



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN
Y TRABAJO SOCIAL

Departamento de Psicología.

TRABAJO DE FIN DE MÁSTER:

**LAS HABILIDADES
SOCIALES
EN *ALLENDE MUNDI*.**

Presentado por **MARÍA JESÚS CASTAÑEDA CENTENO** para optar al título de Máster de Psicopedagogía por la Universidad de Valladolid en el curso 2017-2018.

Tutelado por **D. JESÚS JAVIER CATALINA SANCHO.**

RESUMEN

Este trabajo de fin de Máster titulado "Las habilidades sociales en *Allende Mundi*" parte de un objetivo general que es diseñar una propuesta de intervención para la estimulación y el desarrollo de las habilidades sociales en alumnos en riesgo de exclusión social que forman parte de la Asociación *Allende Mundi* en Valladolid, basada en el Programa de Asertividad y Habilidades Sociales (PAHS) de Monjas (2016).

Se plantea una metodología activa orientada a la estimulación de las habilidades sociales, la asertividad, el desarrollo de la convivencia y el desarrollo emocional en 17 alumnos de entre 6 y 17 años de edad.

Como conclusión, se destaca la relevancia de trabajar las habilidades sociales con niños en riesgo de exclusión, con el propósito de conseguir un mejor desarrollo tanto social como individual del sujeto.

PALABRAS CLAVE

Habilidades skills, emociones, competencia social, asertividad, convivencia.

ABSTRACT

The aim of this Master's thesis titled "Social skills in Allende Mundi "is designing an intervention proposal for stimulation and the development of social skills in students at risk of social exclusion, which are part of the Allende Mundi Association in Valladolid. This project is based on the Program of Assertiveness and Social Skills (PAHS) of Monjas (2016).

It is proposed an active methodology composed of the stimulation of social skills, assertiveness, the development of coexistence and the emotional development, oriented in students aged between 6 and 17.

In conclusion, the relevance of working social skills with children in risk of exclusion is highlighted, with the purpose of achieving a better social and individual development.

KEYWORDS

Social skills, emotions, social competence, assertiveness, coexistence.

ÍNDICE.

1. INTRODUCCIÓN	Pág. 7
1.1 Motivación	Pág. 8
1.2 Justificación del tema elegido	Pág. 8
1.3 Competencias del Máster de Psicopedagogía	Pág. 9
2. OBJETIVOS	Pág. 10
2.1 Objetivo general	Pág. 10
2.2 Objetivos específicos	Pág. 10
3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	Pág. 11
3.1 Conceptualización de las habilidades sociales y términos asociados	Pág. 11
3.1.1 Competencia social	Pág. 12
3.1.2 Convivencia escolar	Pág. 13
3.1.3 Asertividad	Pág. 15
3.1.4 Emociones	Pág. 15
3.2 Características de las habilidades sociales	Pág. 16
3.2.1 Características de las habilidades sociales según Monjas	Pág. 16
3.2.2 Características de las habilidades sociales según Roca	Pág. 21
3.2.3 Características de las habilidades sociales según Buj	Pág. 22
3.3 Valor educativo de las habilidades sociales	Pág. 25
3.4 Programas de intervención de las habilidades sociales	Pág. 27
3.4.1 Interacción Social	Pág. 30
3.4.2 Educación Emocional	Pág. 31
3.4.3 Convivencia	Pág. 32

4. DISEÑO	Pág. 33
4.1 Contexto	Pág. 33
4.1.1 Objetivos de Allende Mundi	Pág.34
4.1.2 Actividades de Allende Mundi	Pág.35
4.1.3 Destinatarios de Allende Mundi	Pág. 37
4.2 Intervención	Pág.39
4.2.1 Destinatarios	Pág. 39
4.2.2 Objetivos	Pág. 40
4.2.3 Contenidos	Pág. 40
4.2.4 Metodología	Pág. 40
4.2.5 Temporalización	Pág. 42
4.2.6 Actividades	Pág. 43
4.2.7 Evaluación	Pág. 53
4.3 Técnicas e instrumentos para la recogida de información	Pág. 53
4.3.1 Programa de Asertividad y Habilidades Sociales (PAHS).	Pág. 53
4.3.2 Cuestionario de Estilos de relación.	Pág. 54
4.3.3 Cuestionario Sociométrico 1,2,3	Pág. 54
4.3.4 Escala de Conducta Asertiva para niños	Pág. 55
4.3.5 Cuestionario final para el Profesorado	Pág. 55
5. CONCLUSIONES	Pág. 56
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	Pág. 59
ANEXOS	Pág. 63

ÍNDICE DE FIGURAS.

- Figura 1: Características de las habilidades sociales según Inés Monjas (elaboración propia a partir de Monjas, 2016) Pág. 16
- Figura 2: Componentes de las habilidades sociales según Inés Monjas (elaboración propia a partir de Monjas, 2016) Pág. 17
- Figura 3. Características de las habilidades sociales según Elia Roca (elaboración propia a partir de Roca, 2014) Pág. 20
- Figura 4: Características de las habilidades sociales según M^a José Buj Pereda (elaboración propia a partir de Buj, 2017) Pág. 22

ÍNDICE DE TABLAS.

- Tabla 1. Ejemplos de programas de entrenamiento en habilidades sociales y emocionales para infancia y/o adolescencia (Monjas, 2016) Pág. 27
- Tabla 2. Estructura de los contenidos del PAHS (Monjas, 2016) Pág.53

1. INTRODUCCIÓN.

El presente Trabajo de Fin de Máster en Psicopedagogía se desarrolla teniendo en cuenta en todo momento el marco formativo adquirido a lo largo de las distintas asignaturas que conforman el Plan de estudio.

El tema principal de este trabajo es analizar y valorar la relevancia que tienen las habilidades sociales en el proceso educativo y vital de las personas.

Al hacer alusión a las habilidades sociales, es importante tener en cuenta otros aspectos vinculados a este concepto como la importancia del desarrollo de la competencia social a lo largo de la vida, adoptar una conducta adecuada en relación con un ambiente determinado o ser capaz de expresar distintos sentimientos y emociones de forma adecuada.

Para abordar este tema, se ha diseñado una propuesta de intervención con la que se intenta fomentar el desarrollo de las habilidades sociales en alumnos en riesgo de exclusión social, donde gracias a las actividades planteadas y a la gran variedad de aspectos que se intentan abordar (autonomía, empatía, asertividad, emociones, convivencia...), se intentará fomentar el desarrollo de las habilidades sociales en un grupo de 17 niños/as de 6 a 17 años de edad, en la Asociación *Allende Mundi*, en Valladolid.

A continuación, se presentan los objetivos que se pretenden cumplir mediante la elaboración de este Trabajo de Fin de Máster, posteriormente se pasará a la fundamentación teórica, donde se analizará y revisará la bibliografía relacionada con las habilidades sociales y cada uno de los aspectos vinculados de forma directa con este concepto.

Posteriormente, se pasará al diseño de la propuesta de intervención, ya mencionada previamente, formada por diferentes actividades que intentan buscar y dar sentido y significado al trabajo de las habilidades sociales en *Allende Mundi*.

Para finalizar este trabajo, se aportan los instrumentos de evaluación para completar el diseño de la propuesta de intervención que forman el Programa de Asertividad y Habilidades Sociales (PAHS) (Monjas, 2016), con el fin de analizar los resultados y extraer las conclusiones pertinentes tras llevar a cabo las observaciones pertinentes.

1.1 MOTIVACIÓN.

La idea de realizar mi Trabajo de Fin de Máster sobre la importancia de las habilidades sociales parte de las Prácticas del Máster de Psicopedagogía llevadas a cabo en la Asociación *Allende Mundi*, donde cada tarde acuden menores de 6 a 17 años de edad para dedicar su tiempo tanto al estudio, como al desarrollo de talleres de temática diversa, donde se vuelve primordial el trabajo de las mismas.

Por un lado, una de las razones principales que me han movido al desarrollo de este tema es que el desarrollo de las habilidades sociales la forma prioritaria de hacer crecer a estos niños/as en riesgo de exclusión social por diferentes razones como origen, nivel económico, fracaso escolar...etc.

Por otro lado, señalar también, que el tema de las habilidades sociales me resulta realmente interesante debido a la importancia que tiene el mismo con mi formación a nivel académico y considero que me ayudará a mejorar para mi futuro profesional.

Y es que, gracias a poder apreciar de una forma directa el contexto en el que desarrollar las prácticas y vincular este trabajo, he podido profundizar en el conocimiento de las habilidades sociales y en la relevancia de su estimulación y desarrollo sobre todo gracias al Programa de Asertividad y Habilidades Sociales (PAHS) (Monjas, 2016) que me ha permitido conocer diferentes formas de analizar y observar de forma más explícita el desarrollo de las habilidades sociales de los menores en *Allende Mundi*.

1.2 JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO.

La razón de escoger el tema de "Habilidades Sociales en *Allende Mundi*" y teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado, es debido al interés por conocer distintas técnicas, herramientas y recursos con los que pudiese dar respuesta a las necesidades que demandan los menores en riesgo de exclusión en esta asociación, por ello, con el fin de lograr una inclusión como tal, donde ellos mismos sean los propios protagonistas, ha sido necesario ampliar tanto conocimientos, como experiencia que me ayudase tanto de forma teórica como práctica a elaborar y diseñar la propuesta de intervención propuesta en la asociación *Allende Mundi*. Y es que a pesar de que cada vez se da más importancia al tema de las habilidades sociales con los más pequeños, creo que es de vital importancia seguir trabajando las mismas desde de diferentes enfoques y estrategias que hagan despertar el interés y curiosidad de los más pequeños, haciendo que poco a poco

vayan estrechando lazos unos con otros, entendiendo la importancia tanto de las emociones propias como de los demás a través de la empatía y sobre todo aprendiendo a convivir todos juntos. Por todo ello, pretendo trabajar las habilidades sociales en *Allende Mundi*, con el fin de ayudar a los más pequeños en su desarrollo, mejora y evolución en sociedad.

1.3 COMPETENCIAS DEL MÁSTER DE PSICOPEDAGOGÍA.

Mediante la elaboración del presente Trabajo de Fin de Máster se pretende consolidar cada una de las competencias tanto generales como específicas, que caracterizan al título del Máster Universitario en Psicopedagogía, recogidas en la Guía docente del mismo y que se presentan a continuación.

Competencias Generales:

G3. Comunicar las decisiones profesionales y las conclusiones, así como los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados, de manera clara y sin ambigüedades.

G5. Responder y actuar de manera adecuada y profesional, teniendo en cuenta el código ético y deontológico de la profesión, en todos y cada uno de los procesos de intervención.

G6. Actualizarse de manera permanente en las TIC para utilizarlas como instrumentos para el diseño y desarrollo de la práctica profesional.

G7. Implicarse en la propia formación permanente, reconocer los aspectos críticos que han de mejorar en el ejercicio de la profesión, adquiriendo independencia y autonomía como discente y responsabilizándose del desarrollo de sus habilidades para mantener e incrementar la competencia profesional.

Competencias específicas:

E3: Aplicar los principios y fundamentos de la orientación al diseño de actuaciones favorecedoras del desarrollo personal y/o profesional de las personas.

E4. Diseñar, implementar y evaluar prácticas educativas, programas y servicios que den respuesta a las necesidades de las personas, organizaciones y colectivos específicos.

E5. Planificar, organizar e implementar servicios psicopedagógicos.

E6. Aplicar los fundamentos y principios básicos de la gestión a la planificación de acciones de coordinación y liderazgo de equipos psicopedagógicos favoreciendo el trabajo en red entre los diferentes agentes e instituciones socioeducativas.

E7. Analizar, interpretar y proponer actuaciones, teniendo en cuenta las políticas educativas derivadas de un contexto social dinámico y en continua evolución.

E8. Formular nuevas propuestas de mejora de la intervención psicopedagógica, fundamentadas en los resultados de la investigación psicopedagógica.

2. OBJETIVOS.

2.1 Objetivo general.

El objetivo general que se pretende conseguir mediante la elaboración de este Trabajo de Fin de Máster, es diseñar una propuesta de intervención orientada a mejorar las habilidades sociales de los alumnos que forman parte de la Asociación *Allende Mundi* en Valladolid.

2.2 Objetivos específicos.

En relación con el objetivo principal mencionado previamente, se pretende conseguir los siguientes objetivos específicos:

1. Diseñar una intervención orientada a menores de edad y en riesgo de exclusión social con el fin de facilitar las relaciones interpersonales entre las distintas personas que forman parte de *Allende Mundi*.
2. Revisar las referencias bibliográficas actualizadas en materia a la estimulación de las habilidades sociales.
3. Analizar el valor educativo de la estimulación de las habilidades sociales.
4. Conocer y manejar distintas técnicas e instrumentos para diseñar la intervención basada en las habilidades sociales.

3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

3.1 CONCEPTUALIZACIÓN DE LAS HABILIDADES SOCIALES.

Primeramente, para comenzar con la fundamentación teórica, se vuelve realmente imprescindible aludir a la conceptualización de las habilidades sociales.

Por ello, se recoge a continuación esta definición, en función de diferentes autores y puntos de vista, haciendo referencia también, a otros conceptos estrechamente relacionados con el término *habilidades sociales*.

Es importante tener en cuenta desde el primer momento que "delimitar el concepto de habilidad social resulta complejo por su naturaleza multidimensional y su relación con otros conceptos afines. Es frecuente encontrar en la literatura especializada una proximidad del término con la denominada competencia social e interpersonal, la inteligencia social y las habilidades adaptativas, entre otros" (Betina y Contini, 2011, p.162).

Monjas et al. (2016, p.39) se refieren a las habilidades sociales como "un conjunto de cogniciones, emociones y conductas que permiten relacionarse y convivir con otras personas de forma satisfactoria y eficaz".

Por otra parte, como Roca (2014, p. 14) entiende el concepto de habilidades sociales como "una serie de conductas observables, pero también de pensamiento y emociones, que nos ayudan a mantener relaciones interpersonales satisfactorias, y a procurar que los demás respeten nuestros derechos y no nos impidan lograr nuestros objetivos".

Para Caballo (1987, 1993) en Coronel, Levin, y Mejail (2001) las habilidades sociales son un grupo de conductas que se llevan a cabo por un individuo determinado en un contexto interpersonal donde expresa sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos del mismo, adecuándose a la situación, teniendo en cuenta la situación y respetando en todo momento la conducta de los demás.

Pechelano (1996) en Coronel, Levin y Mejail (2001) hace referencia a la importancia de diferenciar entre competencias social (éxito social, reconocimiento social de los méritos propios) y competencia interpersonal (reconocimiento individual de personas más que de instituciones).

Estos últimos mencionan también la importancia de valorar el término *asertividad*, entendiendo el mismo como las conductas de autoafirmación y expresión de sentimientos.

Para finalizar, es importante señalar los diferentes aspectos definitorios de habilidades sociales en función de los distintos puntos de vista mencionados anteriormente, por lo que se puede concluir que aunque sea de gran complejidad delimitar el concepto de *habilidades sociales* es importante entender la relación que este mantiene con otros conceptos como emociones, cogniciones y conductas que ayudan a favorecer las relaciones interpersonales en un determinado contexto, teniendo en cuenta en todo la importancia de favorecer la asertividad del individuo.

Teniendo en cuenta cada una de las distintas definiciones de habilidades sociales en función de distintos autores, se puede apreciar que este concepto está relacionado directamente con otros como por ejemplo emociones, a los que se aludirá de forma genérica a continuación.

3.1.1 Competencia social.

Bisquerra (2011) entiende la competencia social, como la capacidad para mantener buenas relaciones con el resto de personas, Esta competencia engloba: dominar las habilidades sociales básicas, respeto por los demás, practicar la comunicación receptiva, practicar la comunicación expresiva, compartir emociones, comportamiento prosocial y cooperación, asertividad, prevención y solución de conflictos y capacidad para gestionar situaciones emocionales.

Por otro lado, Waters y Sroufe (1938) en Arce, Fariña y Vázquez (2011) conciben el término competencia social como la capacidad para usar los recursos ambientales y personales para alcanzar un desarrollo adecuado.

Mcfall (1982, p. 12) en Monjas (2012, p. 28) define competencia social como "un juicio evaluativo general referente a la calidad o adecuación del comportamiento social de un individuo en un contexto determinado por un agente social de su entorno (padre, profesora, igual) que está en una posición para hacer un juicio informal. Para que una actuación sea evaluada como competente, solo necesita ser adecuada, no necesita ser excepcional". Refiriéndose por tanto a que la competencia social es el resultado del

impacto de los comportamientos específicos (habilidades sociales) sobre los agentes sociales del entorno (Monjas, 2012).

Como conclusión y teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, señalar que la competencia social ayuda a cada individuo a relacionarse con otros, destacando la importancia de los recursos tanto ambientales, como personales y siendo de vital importancia que la actuación de cada individuo sea adecuada al contexto determinado en el que se encuentre.

3.1.2 Convivencia escolar.

La convivencia escolar es "las relaciones interpersonales que se producen en el contexto escolar entre los distintos miembros de la comunidad educativa y también al clima interpersonal que resulta de ese complejo entramado de interacciones que supone la acción de convivir" (Monjas, 2016, p. 19).

Algunas de las variables escolares que están relacionadas con la convivencia dentro del centro escolar pueden ser de cuatro tipos (Monjas, 2016):

a) Generales y globales.

Como pueden ser: normas de convivencia o formación a profesores y familias.

b) Curriculares.

Donde destacan los planes del centro como: Plan de Convivencia, de Acción Tutorial, sistemas de orientación...

c) Organizativas.

Estilo autoridad del equipo directivo, reglamento de régimen interior, comisiones de investigación de problemas como bullying...etc.

d) Interpersonales y clima de centro.

Relaciones interpersonales entre profesores/as, implicación y participación de alumnado y familias con el centro.

Se vuelve por ello importante valorar los posibles problemas que puedan surgir en la convivencia del contexto escolar. Pudiendo tener lugar estas entre profesores, entre alumnos, entre profesor-alumno o incluyéndose también los padres.

Bien es cierto, que las que suelen tener lugar en mayor medida, son las que surge entre el alumnado, destacando por ejemplo problemas como: enemistad, conflictos interpersonales, bullying, timidez, exclusión social, etc...

Con el fin de dar respuesta a estos problemas de convivencia en el contexto escolar y mejorar la misma, es primordial aludir a una triple perspectiva de actuación.

- a) Promoción y Enseñanza de la convivencia dirigida a todos los alumnos/as.
- b) Prevención de los problemas de convivencia, interviniendo los elementos del contexto escolar y también los del contexto social.
- c) Intervención en los problemas de convivencia, en determinadas situaciones con determinados alumnos/as en concreto o grupos de alumnos/as específicos.

Como conclusión a este apartado, es de vital importancia el trabajo de las habilidades sociales con el fin de mejorar la convivencia tanto escolar, como en cualquier otro tipo de entorno, ya que si las habilidades sociales comienzan a trabajarse, los resultados de las mismas van a tener repercusión en la vida social del individuo, mejorando las relaciones interpersonales que tengan lugar en su día a día.

3.1.3 Asertividad.

Pechelano (1996) en Coronel, Levin y Mejailm (2001) relaciona el concepto de habilidades sociales de forma directa con asertividad.

Roca (2014) define asertividad como una parte esencial de las habilidades sociales, viendo la misma como una actitud de autoafirmación y defensa de nuestros derechos personales, que incluye la expresión de sentimientos, preferencias y opiniones de forma adecuada, respetando en todo momento las opiniones de los demás.

Según Opazo (2004) en Aluicio y Revellino (2011) una persona es asertiva cuando se comunica de forma abierta, siendo capaz de transmitir lo que siente y piensa, al mismo tiempo que defiende sus opiniones y derechos sin la necesidad de pisar los derechos de los demás.

Para definir "asertividad", Cañón-Montañez y Rodríguez-Acelas (2011) aluden a la definición que han dado diferentes especialistas a lo largo de los años. Davidson (1999) en Cañón-Montañez y Rodríguez-Acelas (2011) entiende asertividad como ser capaz de defender y hablar sin necesidad de hacer daño a los derechos de los demás. Castanyer

(2010), en Cañón-Montañez y Rodríguez-Acelas (2011), alude a la asertividad como la capacidad de autofirmar los propios derechos, sin la necesidad de manipular a los demás, ni dejarnos ser manipulados nosotros mismos. Por otro lado, Hernández, Mirabent, Sariol, Boix (1997) en Cañón-Montañez y Rodríguez-Acelas (2011) resaltan analizar la asertividad mediante el mensaje "esto es lo que pienso, lo que siento y la forma en la que veo la situación" sin llegar a humillar a nadie.

Por lo que, gracias a estas definiciones, Cañón-Montañez y Rodríguez-Acelas (2011), toman tres elementos esenciales del individuo que son: uno, el derecho a expresarse, dos, el respeto hacia el otro y tres, que las consecuencias de los propios comportamientos resulten satisfactorias para los miembros que formen partes de la interacción.

3.1.4 Emociones.

Teniendo en cuenta las definiciones de habilidades sociales que aportan Monjas (2016) o Roca (2014), se hace imprescindible aludir al concepto de emoción.

Según Ibarrola (2013), las emociones son fenómenos multidimensionales que se caracterizan por distintos elementos: cognitivo (cómo se llama y qué significa lo que siento), fisiológico (qué cambios biológicos experimento), conductual (hacia dónde dirige cada emoción mi conducta) y expresivo (a través de qué señales corporales se expresa).

Motos (2003) diferencia cuatro emociones básicas: miedo, ira, tristeza y alegría, mientras que el resto son originadas mediante distintas combinaciones que se producen entre estas. Siendo importantísimo diferenciar estas y ser capaces de expresarlas de una forma adecuada.

Goleman (1996) señala que el concepto *emoción* hace alusión a un sentimiento, pensamientos, y estados tanto biológicos, como psicológicos.

Por otro lado, en el estudio de Gelpi (2014) señala que Bisquerra (2000) define emoción como un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Esta emoción se activa a partir de un acontecimiento. Su percepción puede ser consciente o inconsciente. El

acontecimiento, también denominado estímulo, puede ser externo o interno; actual, pasado o futuro; real o imaginario. Este estímulo que puede generar emociones.

Y es que, si se tienen en cuenta los conceptos mencionados, cabe tener en cuenta que las emociones se caracterizan por diferentes elementos (cognitivo, fisiológico, conductual y expresivo), donde sobre todo priman cuatro tipos de emociones básicas (miedo, ira, tristeza y alegría) siendo el resto una combinación de las anteriores y que su respuesta dependerá del acontecimiento o estímulo que tenga lugar.

3.2 CARACTERÍSTICAS DE LAS HABILIDADES SOCIALES.

Como se ha visto previamente en la conceptualización de las habilidades sociales y en los diferentes puntos de vista de distintos autores, las habilidades sociales están relacionadas con otros muchos aspectos dignos de tener en cuenta.

Para comprender de una forma más estrecha y directa las habilidades sociales se procederá a continuación a mencionar los distintos aspectos que caracterizan a las mismas según-Monjas (2016), Roca (2014) y Buj (2017).

3.2.1 Las habilidades sociales según Monjas (2016).

Monjas (2016) entiende las habilidades sociales como un conjunto de conductas numeroso y variado que se llevan a cabo en distintas situaciones de interacción social, es decir, en distintas situaciones en las que hay que relacionarse con otras personas.

Algunos ejemplos de habilidades sociales importantes en la etapa infantil y adolescente que menciona esta misma autora son:

- a) Solucionar conflictos con compañeros/as.
- b) Colaborar con amigos o conocidos.
- c) Ayudar a un amigo/a, saber empatizar.
- d) Resistirse a presiones de grupo.
- e) Afrontar desprecios y humillaciones.

Con el fin de delimitar la conceptualización de las habilidades sociales, se pasa a continuación a la exposición gráfica (Figura 1) y la explicación de forma breve de las distintas características que conforman las habilidades sociales según Monjas (2013).

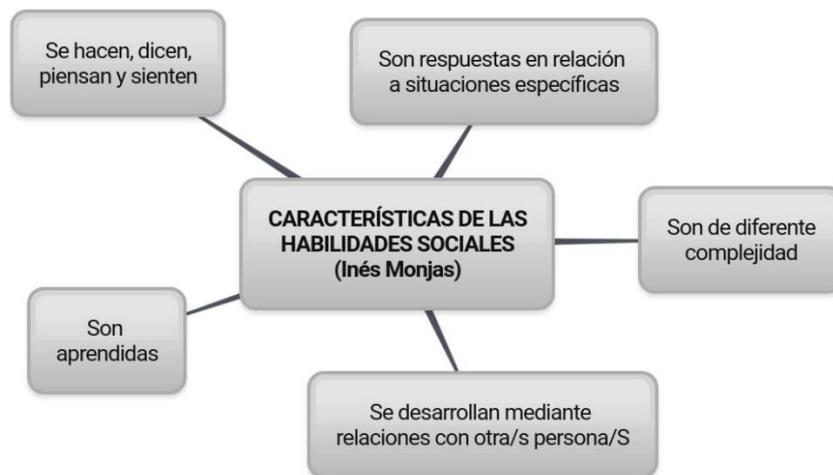


Figura 1: Características de las habilidades sociales según Inés Monjas (elaboración propia a partir de Monjas, 2016).

a) Son aprendidas.

Las habilidades sociales son conductas aprendidas que han sido adquiridas gracias al aprendizaje, entendiéndose habilidad como "un conjunto de comportamientos adquiridos y aprendidos y no un rasgo de la personalidad" (Monjas et al., 2016, p.41).

Por lo que se puede decir que las habilidades son aprendidas a lo largo de toda la vida y sería interesante tener en cuenta que las mismas pueden ser modificables, por lo que se debería utilizar las estrategias adecuadas para aumentar y fortalecer un buen desarrollo de las mismas.

b) Son respuestas en relación a situaciones específicas.

Para poder entender las conductas sociales desarrolladas es importante valorar la situación en la que tiene lugar la interacción.

c) Se desarrollan mediante relaciones con otra/s persona/s.

Es importante valorar a los interlocutores y las distintas peculiaridades que puedan tener cada uno de ellos. Apreciando las distintas variables que caracterizan a las personas con las que se llevan a cabo las interacciones.

A continuación, se expondrán brevemente las diferentes personas con las que se mantienen interacciones sociales en función de las distintas variables (Monjas et al., 2016, p. 42):

- i. Edad.
Pueden ser de la misma o distinta edad. Por lo que se pueden distinguir entre; niños, adolescentes, adultos...etc.
- ii. Sexo.
Mismo o distinto sexo.
- iii. Número de personas.
Con una sola persona, un grupo pequeño o grande...etc.
- iv. Grado de conocimiento.
Persona conocida o desconocida.
- v. Grado de afinidad.
Si te cae bien o te cae mal.
- vi. Grado de relación.
Te llevas bien o te llevas mal.
- vii. Autoridad.
Tienes autoridad sobre ella o tiene ella autoridad sobre ti.
- viii. Tipo de relación.
Hay multitud de tipos de relaciones, algunos ejemplos pueden ser: laboral, comercial utilización de servicios, amistad...etc.
- ix. Afecto/ Vinculación.
Las relaciones de afecto también pueden ser muy variadas, por ejemplo: amigos, conocidos, pareja, familiar...
- x. Contenido.
Algunos de los ejemplos del contenido de las personas con las que nos relacionamos pueden ser intimidad, interés, admiración, confianza, cercanía, rechazo, distancia...etc.

d) Son de diferente complejidad.

El concepto de habilidades sociales es multidisciplinar ya que está formado por distintos tipos de dimensiones.

A continuación, se puede apreciar algunos ejemplos de las mismas que han sido aceptados por distintos autores (Caballo 2002, en Monjas, 2016).

1. Hacer cumplidos.
2. Aceptar cumplidos.
3. Hacer peticiones.
4. Expresar sentimientos como amor, agrado...
5. Iniciar y saber mantener conversaciones.
6. Defender los propios derechos.
7. Rechazar peticiones.
8. Expresar pensamientos.
9. Expresión justificada pensamientos o sentimientos como: molestia, desagrado o enfado.
10. Solicitar cambios en la conducta de otras personas.
11. Disculparse o admitir ignorancia.
12. Afrontar las críticas sobre la propia conducta.

Por lo que también es importante tener en cuenta la habilidad social de la que se trate, ya que no es lo mismo, saludar a algún conocido en la calle que saludar al llegar a una entrevista de trabajo.

e) Se hacen, dicen, piensan y sienten.

A la hora de trabajar las habilidades sociales, es importante tener en cuenta los diferentes componentes de las habilidades sociales, entre las que se encuentran los cognitivos (percepción social, autolenguaje), emocionales y afectivos (por ejemplo, la ansiedad) y conductuales, motores y manifiestos (conducta verbal y conducta no verbal) (Figura 2).

1. Cognitivos.
 - a. Lo que pienso; Lo que me digo.
 - b. Lo que me imagino.
2. Emocionales.
 - a. Lo que siento.
 - b. Sensaciones corporales.
3. Conductuales.
 - a. Lo que digo.
 - b. Lo que hago.

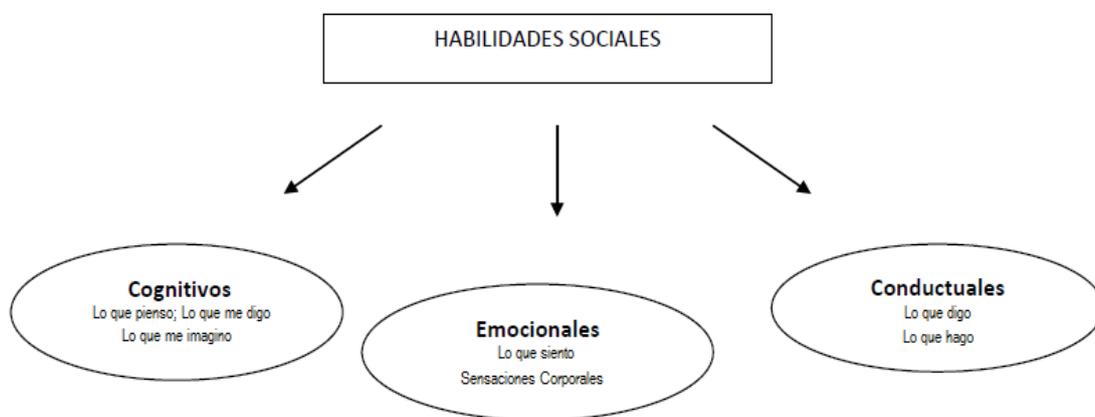


Figura 2. Componentes de las habilidades sociales según Inés Monjas (elaboración propia a partir de Monjas, 2016).

3.2.2 Las habilidades sociales según Roca (2014).

Roca (2014) entiende las habilidades sociales como algo primordial en nuestras vidas, diferenciando las siguientes características:

- a) Las relaciones interpersonales es la principal fuente de bienestar de las personas, haciendo que los déficits de las mismas lleguen a causar estrés y malestar.
- b) Las personas que tienden a tener pocas habilidades sociales suelen ser más propensas a tener alteraciones psicológicas como ansiedad, depresión y otras enfermedades psicosomáticas.
- c) Una persona que sea socialmente hábil hace que su calidad de vida se vea incrementada, al sentirse mejor consigo misma e ir consiguiendo sus objetivos.
- d) Tener falta de habilidades sociales da lugar a experimentar frecuentemente emociones negativas como la ira o la frustración, sintiéndonos rechazados o desatendidos por el resto de personas que nos rodean.
- e) Desarrollar relaciones satisfactorias con el resto, ayuda a facilitar el desarrollo y el mantenimiento de una autoestima sana.

Estas características se exponen gráficamente en la figura 3.

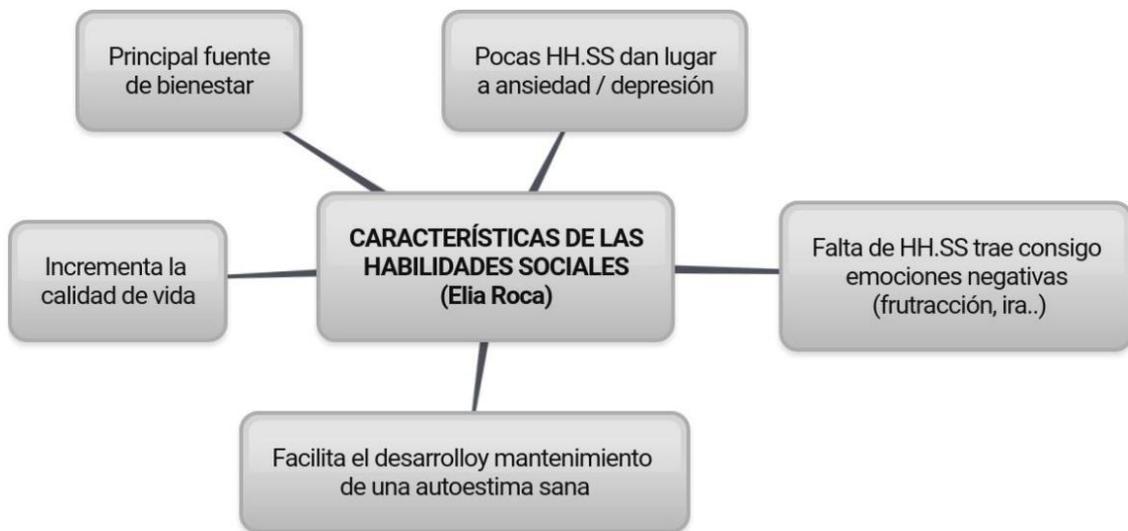


Figura 3. Características de las habilidades sociales según Roca (2014) (elaboración propia a partir de Roca, 2014).

Esta misma autora señala que las habilidades sociales están formadas por distintos componentes, como puede ser la comunicación verbal y no verbal (por ejemplo: saber aceptar o rechazar peticiones, resolver conflictos aceptar las críticas, etc.).

Bien es cierto, que las habilidades que se requirieren en cada momento depende de las situaciones concretas que tengan lugar y de las personas u objetos involucrados en la en la misma.

Según Roca (2014) la psicología científica aborda el estudio de las habilidades sociales considerando estas tres dimensiones:

1. La conducta motora observable externamente.
2. Las cogniciones, es decir las creencias, pensamientos e imágenes mentales.
3. Lo emocional, más vinculado a la fisiología.

3.2.1 Las habilidades sociales según Buj (2017).

Buj (2017) entiende las características de las habilidades sociales a partir de tres dimensiones diferentes que componen la habilidad social: Dimensión conductual (tipo de habilidad), dimensión personal (variables cognitivas) y dimensión situacional (el contexto ambiental). (Figura 4).

Por lo que se puede afirmar que una habilidad social concreta es la que se lleva a cabo por una persona en particular que ha sido influenciada por distintas variables cognitivas en un contexto específico.

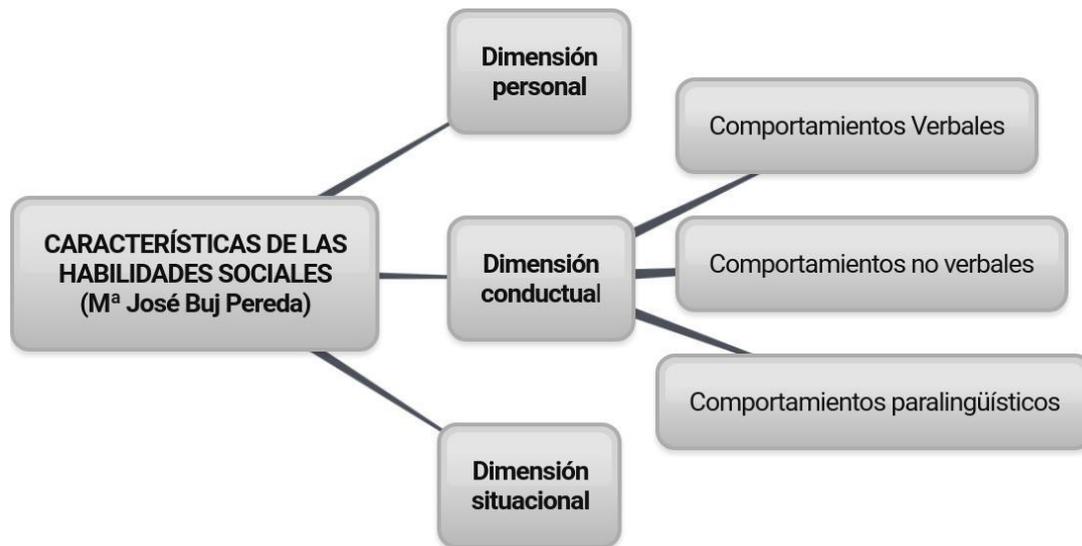


Figura 4: Características de las habilidades sociales según Buj (elaboración propia a partir de Buj, 2017).

- a) Dimensión conductual: Se puede dividir los distintos tipos de comportamiento entre verbales (contenido humorístico, preguntas, etc..), no verbales (mirada, expresión facial, postural corporal, contacto físico, etc...) y paralingüísticos (volumen de la voz, entonación...).
- b) Dimensión personal: Una persona ve alterada su actuación social en función de sus creencias, experiencias que haya ido acumulando con el paso del tiempo...modificando así su pensamiento y llegando a incidir en la percepción de los estímulos que recibe y su propia valoración.
- c) Dimensión situacional: Pone de manifiesto la incidencia del ambiente con la conducta interpersonal, por lo que se tiene en cuenta distintos factores como geográficos, socioculturales, arquitectónicos, o variables físicas como la temperatura, ruido, luz, música, olor o personas. Por lo que se vuelve posible que una persona desarrolle diferentes tipos de conductas en función del lugar o entorno en el que se encuentre. (Buj, 2017).

Otros profesionales hacen alusión a diferentes factores que inciden en las conductas interpersonales (por ejemplo, la tartamudez o disfemia...) u otros problemas patológicos como ansiedad, etc.

Esta misma autora señala que "la carencia de habilidades sociales asertivas favorece la aparición de comportamientos disfuncionales en la consolidación de la identidad y en la cristalización de trastornos psicopatológicos" Buj (2017, p. 8).

Y es que es importante diferenciar entre las habilidades sociales que tienen lugar entre niño-niño y niño-adulto, ya que en las primeras el control es recíproco, mientras que en las últimas el adulto posee una posición superior más alta lo que podría llegar a suponer un impedimento a la hora del desarrollo de las habilidades sociales que deberían llegar a desplegar la capacidad de representar el sustento sobre el cual:

- a. Permite desarrollar el conocimiento de sí mismo y de otras personas, contribuyendo así a la formación del autoconcepto, por lo que se puede señalar que las relaciones interpersonales proporcionan un desarrollo tanto a nivel individual, como social.
- b. Mejoran el desarrollo de distintas conductas y habilidades que ayudan a mejorar la relación con los demás.
- c. Facilita el autocontrol y autorregulación de la propia conducta en función de si la misma se ve reforzada o castigada por el resto de personas del entorno.
- d. Proporciona gran apoyo emocional, donde gracias a las mismas se obtiene afecto, alianza, intimidad...etc.
- e. Facilita el aprendizaje del rol sexual, desarrollo moral y el aprendizaje de valores.

3.3 VALOR EDUCATIVO DE LAS HABILIDADES SOCIALES.

Tras conocer de forma previa la conceptualización de las habilidades sociales y las características que tienen las misma. A continuación, se menciona de forma sintética algunos de los aspectos por los que las habilidades sociales se vuelven tan importantes en nuestro día a día.

Según Luca, Rodríguez y Sureda (2001), las habilidades sociales son imprescindibles en nuestras vidas debido a que:

- a) Las relaciones interpersonales son importantes tanto para el desarrollo, como para nuestro bienestar psicológico, ya que el déficit de las mismas puede causar en las personas un mayor nivel de estrés o malestar.
- b) La falta de habilidades sociales puede dar lugar a alteraciones psicológicas, como baja autoestima, ansiedad, depresión...
- c) Una persona que sea socialmente más hábil hace que se vea incrementada su calidad de vida, siéndole mejor consigo mismo y ayudando a lograr sus objetivos.
- d) La ausencia de las habilidades sociales trae consigo emociones negativas, como por ejemplo la frustración o la ira, sintiéndose por otro lado, rechazados y desatendidos por el resto de las personas.
- e) Además, tener relaciones satisfactorias con el resto, ayuda a mantener una autoestima saludable.

Por otro lado, López Durán (2010) alude a la importancia de relacionarnos con otras personas, aparte de ser necesario, es placentero, ya que se disfruta al compartir momentos con el resto. Bien es cierto, que hay personas que tienen mayores dificultades para relacionarse con los demás, lo que puede dar lugar a sentirse mal e incluso rechazados, por lo que se vuelve primordial aprender habilidades sociales.

Y es que este mismo autor, señala la importancia de aprender a utilizar las habilidades sociales, ya que si te tienen buenas habilidades sociales:

- a) Te sentirás más seguro de ti mismo, por lo que llegarás a encontrar más satisfacción.
- b) Estarás más contento contigo mismo, lo que hará que las personas que estén a tu alrededor estén más contentas al estar a tu lado.

- c) Podrás controlar de mejor forma tu conducta, intentando dejar de lado todo tipo de problemas con las personas con las que te rodeas en tu día a día.
- d) Podrás participar en cada una de las diferentes decisiones que se tomen en tu entorno más cercano, sintiendo al mismo tiempo que eres tenido en cuenta.

Por el contrario, si no se cuentan con buenas habilidades sociales:

- a) Tendrás menos confianza en ti mismo, lo que dará lugar a que al relacionarte con otras personas te sentirás más inseguro, haciendo que el resto se pueda dar cuenta.
- b) No estarás contento contigo mismo, por lo que el resto de personas no se lo pasará bien contigo, y probablemente no quieran pasar tiempo a tu lado.
- c) Controlarás de peor manera tu conducta, por lo que será más fácil que puedas tener más problemas en tu entorno más cercano.
- d) No podrás participar en la toma de decisiones que se lleven a cabo en el colegio, en la familia, con los amigos, por lo que te sentirás excluido y poco valorado.

3.4 PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN DE LAS HABILIDADES SOCIALES.

Para poner fin a la fundamentación teórica de este Trabajo de Fin de Máster, es importante tener en cuenta algunos de los programas con los que se pueden trabajar los aspectos que se han ido mencionando anteriormente a lo largo del trabajo, tales como: las habilidades sociales, las emociones, la competencia social (Tabla 3).

AUTOR Y FECHA	PROGRAMA
Educación Infantil	
- Álvarez, Álvarez, Cañas, Jiménez, Ramirez y Petit, 1990	Habilidades de Interacción Social
- López Cassa, 2003	Programa de Educación Emocional
Educación Primaria	
- Carpena, 2001	Programa de Educación Emocional
- Cava y Musitu, 2002	Programa de Convivencia
- Michelson, Sugai, Wood y Kazdin, 1987	Programa de Enseñanza de Habilidades Sociales
-Monjas, 1992, 2004a	Programa de Enseñanza de las Habilidades de Interacción Social (PEHIS)
- Renom, Bisquerra y GROU, 2004	Programa de Educación Emocional
-Segura y Arcas, 2004	Programa de Competencia Social
-Trianes, 1996	Programa de Educación Social y Afectiva
Educación Secundaria	
- Díaz-Aguado, Martínez y Martín, 2004	Programa de prevención de la violencia y lucha contra la exclusión
-Gandarías, Magaz y García, 1998	Programa Avancemos
-Garaigordobil, 2000	Programa de Conducta Prosocial
-Goldstein, Sprafkin, Gershak y Klein, 1989	Aprendizaje Estructurado
- Inglés, 2003	Programa de Enseñanza de las Habilidades de Interacción para Adolescentes (PEHIA)

- Luca, Rodríguez y Sureda, 2001	Programa de Habilidades Sociales
-Monjas, 1992, 2004a	Programa de Enseñanza de las Habilidades de Interacción Social (PEHIS)
-Muñoz, Güell y GROU, 2003	Programa de Educación Emocional
-Pascual y Cuadrado, 2002	Programa de Educación Emocional
-Trianes y Fernández Figarés, 2001	Programa Aprendizaje a ser persona y a convivir

Tabla 1. Ejemplos de programas de entrenamiento en habilidades sociales y emocionales para infancia y/o adolescencia (Monjas, 2016).

Algunos de los programas que serían interesantes de destacar son:

Programa de Enseñanza de las Habilidades de Interacción Social (PEHIS) y el Programa de Enseñanza de las Habilidades de Interacción para Adolescentes (PEHIA), por lo que a continuación se explican algunos de los rasgos más representativos de estos programas.

a. Programa de Enseñanza de las Habilidades de Interacción Social (PEHIS), Monjas (2012).

Este programa es una intervención psicopedagógica diseñada para poner en práctica en dos contextos diferentes, en el colegio y en casa, a través de profesores y familias.

Por lo que cuenta con los mismos contenidos, objetivos y técnicas para ambos contextos de aplicación.

El PEHIS está formado por treinta habilidades sociales agrupadas en torno a diferentes áreas y diseñado para trabajar con niños y niñas en edad escolar.

Este libro está formado por dos partes, siendo la primera dedicada a un marco teórico acerca de las habilidades de interacción social en la infancia y proporcionando información relacionada con la comprensión del programa y facilitar así su aplicación.

Y una segunda parte que puede ser considerada como una guía o manual que ayuda a explicar cómo es el programa y cómo puede utilizarse.

b. Programa de Enseñanza de las Habilidades de Interacción para Adolescentes (PEHIA), Inglés (2003).

El PEHIA es un programa de enseñanza directa y sistemática de habilidades interpersonales, diseñado con el fin de potenciar las relaciones interpersonales adecuadas y prevenir problemas desadaptativos, eliminando o reduciendo posibles dificultades interpersonales durante la adolescencia.

Este programa va dirigido a adolescentes entre los 12 y los 18 años de edad.

Así pues, se trabajan distintas habilidades como las siguientes (Inglés, 2003, p.27):

- a. Toma de contacto e introducción del programa.
- b. Aprender a expresar molestia, desagrado o disgusto,
- c. ¿Puedo decir que "no"?
- d. ¿Cómo puedes defender tus derechos personales?
- e. Habilidades para ligar (1): ¿Cómo me presento y le pido salir"?
- f. Habilidades para ligar (2). Aprendiendo a hacer y aceptar cumplidos.
- g. Habilidades para ligar (3): Iniciar y mantener y terminar una conversación.
- h. ¿Cómo negociar con mis padres?

Teniendo en cuenta los ejemplos que se incluyen en la Tabla 3, que aparece previamente, sería interesante agrupar los diferentes ámbitos que se abordan en los distintos programas de intervención en función de sus áreas temáticas, haciendo un breve análisis de los mismos y de su significado.

3.4.1 Interacción Social.

Para aludir al término *interacción social*, Monjas (2012) señala la importancia que tiene el mismo en nuestro día a día, ya que la gran mayoría de nuestro tiempo está siendo dedicado de alguna forma a la interacción social, ya sea diádica o en grupos, donde como ya se ha mencionado previamente, las relaciones sociales positivas ofrecen una gran fuente de autoestima y bienestar personal.

Monjas (2012) señala algunas de las funciones que se encuentran estrechamente relacionadas con la interacción social son:

- a. Conocimiento de sí mismo y de los demás.
- b. Desarrollo de algunos aspectos relacionados con el conocimiento social y determinadas conductas o habilidades que deben ponerse en práctica a la hora de relacionarse con el resto de personas:
 - Reciprocidad.
 - Empatía y habilidades de adopción de roles y perspectivas.
 - Colaboración y cooperación.
 - Estrategias sociales de negociación y acuerdos.
- c. Autocontrol y autorregulación de la conducta en función de la retroalimentación que recibe el resto de personas del entorno.
- d. Apoyo emocional y disfrute.
- e. Aprendizaje del rol sexual, desarrollo moral y aprendizaje de valores.

Por lo que se puede llegar a afirmar que la interacción social es un aspecto relevante tanto para la infancia, como para cualquier etapa de la vida.

3.4.2 Educación Emocional.

La Educación Emocional es una respuesta a las necesidades sociales en presencia de ansiedad, estrés, depresión... teniendo como objetivo el desarrollo de las competencias emocionales, entendidas estas como el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades, actitudes necesarias para comprender y expresar fenómenos emocionales. (Bisquerra, 2011).

Este mismo autor señala la educación emocional como un proceso educativo, continuo y permanente, donde se debe potencia en desarrollo emocional como complemento del desarrollo cognitivo, dando lugar ambos elementos esenciales al desarrollo de la personalidad integral.

Campos (2015) añade que para que se desarrolle una buena educación emocional es importante mantener un equilibrio entre lo que el niño aporta a los adultos y lo que estos pueden aportar a los niños.

Ambos autores señalan en objetivo que se pretende conseguir gracias a la educación emocional.

Para el primero, "la educación emocional tiene como objetivo el desarrollo de las competencias emocionales que hagan posible el bienestar (Bisquerra, 2013, p. 119).

Mientras que para Campos (2015), el objetivo prioritario de la educación emocional debe ser descubrirse a uno mismo y después, aprender a relacionarnos con el entorno.

3.4.3 Convivencia.

Para abordar el concepto de convivencia, se hará primeramente alusión al mismo de forma genérica, pasando posteriormente a un concepto más concreto, convivencia escolar, ya que está más relacionado con la etapa con la que se va a intervenir a lo largo del trabajo.

Grande (2010) señala que la convivencia forma parte de uno de los aspectos más importantes que tienen lugar en las relaciones humanas. Teniendo en cuenta estas relaciones humanas, es cierto que pueden llegar a surgir desacuerdos, comunicaciones inadecuadas, que pueden llegar a dar lugar a conflicto interpersonales, por lo que se puede decir que convivencia y conflicto forman parte del mismo escenario.

Posteriormente pasará a hacerse alusión al concepto de convivencia escolar, más relacionado con la etapa cronológica a la que se hará referencia a lo largo de la intervención del presente trabajo.

Para Monjas (2016) la convivencia escolar hace referencia a las relaciones interpersonales que se producen en el contexto escolar entre los diferentes miembros que forman la comunidad educativa y el clima interpersonal como resultado de las interacciones tienen lugar al convivir.

Bien es cierto que en la actualidad la convivencia en los centros educativos requiere de una notable atención por profesionales, familias y la sociedad en general, debido a los diversas situaciones o problemas que se pueden generar.

Por lo que la misma autora señala dos razones por las que se considera importante el interés por trabajar este aspecto:

- a. Educar para convivir.
- b. La convivencia y el buen clima interpersonal son condiciones necesarias para que tenga lugar un buen aprendizaje.

4. DISEÑO.

4.1 CONTEXTO.

Para comenzar con el diseño de la propuesta de intervención, es de vital importancia mencionar el contexto al que está destinada, diferenciando posteriormente otros factores interesantes a destacar del mismo, entre los que se encuentran objetivos, actividades que se llevan a cabo y destinatarios.

La asociación en la que he centrado mi Trabajo de Fin de Máster y donde he realizado mis prácticas del Máster de Psicopedagogía es *Allende Mundi*.

Esta asociación sin ánimo de lucro, ha sido creada por varias asociaciones de personas de origen extranjero, asociaciones de Antiguos Alumnos y Voluntariado de la Universidad de Valladolid y personas socias individuales.

Allende Mundi se encuentra en C/ Lope de Vega, 10 (barrio de la Rondilla), aquí se llevan a cabo actividades con una doble finalidad, la mayoría van dirigidas a atender a los menores en situación de desventaja, riesgo de exclusión social o riesgo de fracaso escolar, intentando componer grupos heterogéneos que consigan dar respuesta al proceso educativo de los menores.

Por otro lado, también, se plantea otro objetivo general relacionado con el ámbito social que es favorecer y desarrollar actuaciones culturales que ayuden al crecimiento personal, a la participación social y al compromiso de los más desfavorecidos.

A día de hoy se atiende en esta asociación a un total de 38 menores entre los 6 y 17 años de edad, que acuden cada tarde en horario de 16:00 a 19:00, tanto a los talleres, como al apoyo escolar.

Para finalizar este apartado, señalar que el objetivo principal de la asociación *Allende Mundi* es impulsar un nuevo modelo de convivencia intercultural con un enfoque sistémico, innovador, inclusivo e interdisciplinar. Intentando así crear las bases que permitan alcanzar una sociedad formada por personas que sean capaces de transformar tanto su vida personal, como sus relaciones sociales gracias a la participación en diferentes actividades, con el fin de construir conjuntamente (colectivos, agentes educativos, familias y comunidad) una verdadera convivencia intercultural.

4.1.1 Objetivos.

Objetivo general.

Diseñar una propuesta de intervención que favorezca la integración social de menores y jóvenes de familias inmigradas y autóctonas mediante: el apoyo de su educación reglada, el desarrollo de capacidades personales y hábitos sanos durante su tiempo libre, y la participación en un ambiente de convivencia que incentive su creatividad y socialización.

Objetivos específicos.

1. Reforzar el proceso educativo formal de menores y jóvenes para prevenir el abandono y/ o fracaso escolar y para favorecer la integración en su centro educativo.
2. Desarrollar, mediante talleres y actividades de tiempo libre, habilidades y capacidades personales, así como actitudes y hábitos (puntualidad, esfuerzo, constancia, relación...) que faciliten posteriormente su inserción laboral y social.
3. Realizar un acompañamiento educativo personalizado a los jóvenes con mayores necesidades y/o dificultades (itinerarios individualizados).
4. Ofrecer un ambiente acogedor de convivencia multicultural que favorezca el desarrollo personal, la relación, el protagonismo y la participación de los jóvenes con el fin de llevar a una verdadera convivencia intercultural.
5. Establecer, mediante el trabajo con las familias y la colaboración con el profesorado y técnicos de la educación reglada, un triángulo cooperativo que nos muestre la realidad global de la persona del menor y del joven y, de este modo, ser más eficaces en las intervenciones educativas.
6. Trabajar en red con otras entidades para, en su caso, acoger derivaciones de ellas (servicios sociales, centros de menores...), contacto con centros educativos y con recursos de todo tipo del barrio y de la ciudad. *Allende Mundi* forma parte del Equipo de Trabajo de la zona de Rondilla.

4.1.2 Actividades.

Las actividades que se desarrollan dentro de la Asociación *Allende Mundi*, son las siguientes:

a) Estudio.

Es el tiempo dedicado a desarrollar procesos de aprendizaje acerca de diferentes contenidos académicos. Para ello se cuenta con un espacio y un ambiente de estudio, donde gracias a los educadores se intenta garantizar que el desarrollo del mismo se lleve a cabo de una forma óptima.

Así, es importante reducir al máximo el "ruido" de la sala, por lo que se cuenta con las siguientes medidas:

- a. Se levanta la mano para preguntar.
- b. Se sisea, no se habla.
- c. Se permanece en el sitio todo el tiempo de estudio.

El proceso de aprendizaje que tiene lugar, se consolida gracias a los siguientes condicionantes:

- a. Insistir en el aprendizaje significativo.
- b. Trabajar cuatro materias: Lenguaje, Matemáticas, Naturales y Sociales. Debido a que el tiempo con el que se cuenta es limitado, es importante hacer una selección de las materias instrumentales con el fin de trabajar los procesos más básicos de lecto-escritura, del lenguaje matemático y las técnicas de estudio.

Es importante para favorecer la autonomía y responsabilidad del menor, que cada uno de ellos, sea el responsable de traer su propio material, que sea el mismo quien apunte en la agenda sus deberes y materias que le corresponde estudiar en su día a día.

Ya que a la hora del estudio, el objetivo principal es apoyar la dinámica del aprendizaje, reforzando los contenidos estudiados ya en el colegio de forma previa.

La labor de los educadores, es por lo tanto garantizar el ambiente de estudio, ayudando a los más pequeños a estructurar el tiempo y materias de estudio y trabajando diversas técnicas de estudio.

El horario de estudio es de 16:00 a 17:30 para un grupo y de 17:30 a 19:00 para el otro grupo.

b) Talleres.

Los talleres son una plataforma de participación, recogiendo todas las propuestas que tengan en común el encuentro entre personas, haciendo crecer a cada uno de ellos, de forma autónoma, al mismo tiempo que se desarrolla la empatía, la creatividad y en todo momento las habilidades sociales.

Los talleres que se mantienen en activo en la actualidad son:

- i. Taller de Títeres.
- ii. Taller de Técnicas de Estudio.
- iii. Taller de Juegos.
- iv. Taller de Habilidades Sociales.
- v. Taller de Participación Familiar y Vecinal.

En todos estos, participan educadores, menores y voluntarios de diferentes edades.

El horario de los talleres tiene lugar de 16:30 a 17:30 para un grupo y de 17:30 a 18:30 para el otro grupo.

c) Atención familiar.

Es el espacio dedicado al seguimiento familiar, donde ambas partes revisan los acuerdos contraídos previamente acerca de los procesos educativos de los menores involucrados.

d) Actividades en colaboración.

Estas actividades se llevan a cabo en colaboración con personas o colectivos externos a *Allende Mundi*, entre las más recientes se encuentran:

- Taller de convivencia con el colegio Gonzalo de Berceo.
- Jornada la palabra en la calle.

e) Programas pedagógicos y de participación.

Estos programas son medidas educativas que pretenden reforzar hábitos, conductas, actitudes y valores que la asociación considera importantes para los menores. Buscan a su vez, promover y consolidar la participación en los talleres y diferentes propuestas que salgan de *Allende Mundi* u otros centros culturales.

Algunos de los programas que tienen en activo son:

I. Programa +5.

Los jóvenes que hayan aprovechado el tiempo de estudio y participen de una forma correcta y dinámica en los talleres del día a día, se llevarán un "+5" apuntado en la agenda, que son 5 minutos de premio. Cuando lleven tres "+5" seguidos, suben a nivel de "+10", luego de más "+15" y así sucesivamente. Estos minutos se van acumulando en una cuenta personal que, con el paso del tiempo, estos puntos podrán ser canjeados por elaborar ellos mismo una propuesta de taller o juego que se llevará a cabo durante una de las jornadas de la tarde.

II. Programa Charlando.

Posibilidad de preguntarse los temas y hablar entre ellos acerca de lo estudiado durante los últimos veinte minutos del tiempo de estudio.

4.1.3 Destinatarios de *Allende Mundi*.

Los destinatarios de las distintas actividades que se llevan a cabo en *Allende Mundi*, actualmente son 36 menores de entre 6 y 17 años y sus correspondientes familias.

Perfil de los destinatarios.

Los destinatarios son menores que cuentan con dificultades académicas, cuyas familias no disponen de tiempo y/o recursos personales, ni culturales para compensar dichas dificultades.

Debido a las dificultades académicas, los menores suelen mostrar desmotivación hacia las tareas escolares, lo que trae consigo un déficit de adaptación social en el colegio vinculado a la poca vida social que tienen por las tardes, ya que la gran mayoría pasa mucho tiempo en soledad en sus casas.

Estos menores proceden en gran parte de barrios como: el barrio de España, San Pedro Regalado, La Victoria, Delicias, centro de la ciudad y Huerta del Rey.

Configuración de grupo.

En función de las distintas necesidades que puedan demandar de forma individualizada cada uno de ellos, se divide el gran grupo en dos pequeños subgrupos, de esta forma se desarrollan mejor las actividades, aunque aun así hay otras cuantas que también se llevan a cabo en gran grupo.

Derivación.

Las distintas vías por las que llegan os menores a *Allende Mundi* son:

- a) Derivación por el Equipo de Orientación de varias zonas (puede ser por medio del titular de Servicios Comunitarios o por medio de orientadores o psicólogos, siendo esta la principal vía por la que llegan más destinatarios a la asociación).
- b) Derivación realizada desde los colegios (por medio de tutores, orientadores, profesores de compensatoria).
- c) El boca a boca, gracias al tiempo, a los profesionales de la educación y al conocimiento que se forma entre la gente de distintos barrios.

Condiciones de inscripción.

Para participar en el PAI de *Allende Mundi* se deben cumplir las siguientes condiciones básicas tanto de participación, como de inscripción en el mismo:

- a) Acudir durante el horario completo, de lunes a jueves, de 16:00 a 18:30.
- b) Realizar la hoja de inscripción.
- c) Pagar una cuota trimestral de 30 €.
- d) Firmar los acuerdos de participación familiar entre los que se encuentran:
 - i. Responder a todas las llamadas recibidas por parte de la Asociación *Allende Mundi*.
 - ii. Acudir a las reuniones convocadas por parte de la misma.
 - iii. Procurar participar en alguno de los talleres que se llevan a cabo.

- iv. Intentar formar parte de los diferentes momentos familiares que tengan lugar.

Proceso de incorporación.

Una vez que el menor ha sido inscrito, se le asigna un lugar determinado tanto en el estudio, como en los diferentes talleres que se llevan a cabo. Incorporándose en uno de los grupos con más compañeros y compañeras y con una serie de educadores de referencia.

4.2 INTERVENCIÓN.

La intervención que se desarrolla en la asociación *Allende Mundi*, como no puede ser de otra forma, está diseñada en función de las características que fundamentan la misma y de las necesidades que demandan los menores que acuden cada tarde a la asociación.

Es por ello, que teniendo en cuenta estos aspectos y la importancia mencionada previamente que tiene el desarrollo de las habilidades sociales, se ha desarrollado la intervención, girando de forma directa en torno a este aspecto.

Para comenzar con la intervención, a continuación, se irán recogiendo cada una de las partes que componen la misma, antes de pasar a las técnicas e instrumentos con los que se valorarán los resultados de la puesta en práctica.

4.2 1. Destinatarios.

Los destinatarios de esta propuesta de intervención, será uno de los grupos de menores, formados por 17 niños y niñas de edades comprendidas en los 6 y los 17 años de edad.

Los niños/as destinatarios son menores que tienen dificultades académicas, cuyas familias tienen dificultades de tiempo o recursos personales para compensar las mismas, la desmotivación que esto supone, lleva consigo un déficit de adaptación social, por lo que se pone de manifiesto la importancia del desarrollo de la intervención formada por actividades que fomenten las habilidades sociales en los más pequeños.

4.2.2 Objetivos.

Los objetivos generales que se persiguen con la elaboración y la puesta en práctica de las siguientes actividades, son los siguientes:

- a. Aprender a desarrollar habilidades sociales.
- b. Fomentar la empatía.
- c. Conseguir que se establezcan relaciones interpersonales gratificantes.
- d. Favorecer un mejor desarrollo interpersonal entre los menores.
- e. Aprender a comportarse en diferentes ambientes y con distintas personas.
- f. Conocerse a sí mismos y a los que están a su alrededor.

4.2.3 Contenidos.

- a. Las habilidades sociales.
- b. Las emociones.
- c. El autoconocimiento.
- d. La empatía.

4.2.4 Metodología.

La metodología con la que se trabajará a lo largo de la propuesta de intervención, se amoldará a la misma metodología que se lleva a cabo en la Asociación *Allende Mundi*, caracterizándose por ser:

- a. Ambiental.

Hace referencia al ambiente de convivencia que se respira en *Allende Mundi*, intentando en todo momento promover un ambiente familiar y de confianza.

- b. Grupal.

Se fomentará en todo momento los talleres de habilidades sociales grupales activos y colaborativos, donde se puedan dar sentido a los mismos, haciendo que sean los jóvenes los propios protagonistas de la intervención.

c. Personalizadora.

Se intentará en todo momento amoldarse a las necesidades que presenten cada uno de los participantes, realizando las modificaciones oportunas en función de sus propias demandas.

d. Participativa.

Se despertará el interés del menor, será uno de los fines planteados, por lo que se intentará a través de una metodología que les mueva a formar parte de las actividades y a que sean ellos mismos los verdaderos protagonistas.

e. Preventiva/propositiva.

Se intentará en todo momento promover en los más pequeños experiencias positivas que favorezcan su desarrollo.

f. Reforzadora.

Se estará al lado del menor, acompañándolo y ayudándolo siempre que sea posible, haciendo que el desarrollo de las actividades de la intervención sea mucho más gratificante y significativo para el menor.

4.2.5 Temporalización.

Cada una de las actividades que se plantean a continuación se realizan en sesiones de una hora al día, de 16:30 a 17:30 (periodo de tiempo destinado al desarrollo de talleres) amoldándose en todo momento al horario estipulado en la Asociación *Allende Mundi*.

Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4
Actividad 1: Buzón Allendero.	Actividad 1: Pasa el diversombrero.	Actividad 1: El tarro del saber.	Actividad 1: Teléfono de la esperanza.
Actividad 2: Bingo a conocerte.			Actividad 2: Tú eres tú.
Actividad 3: ¿La Gallina o el huevo?	Actividad 2: Mira, recuerda y cuenta.	Actividad 2: Palabras prohibidas.	Actividad 3: Contando un cuento.

4.2.6 Sesiones y actividades.

Sesión 1.

Actividad 1. Buzón Allendero.

1. Tiempo.

10 minutos, los jueves por la tarde, después de cada taller de habilidades sociales.

2. Organización en el aula.

Gran grupo.

3. Objetivos específicos.

1. Fomentar la comunicación interpersonal.
2. Desarrollar habilidades sociales.
3. Mejorar la capacidad de expresar ideas y sentimientos.
4. Estrechar nuevos lazos entre los menores.
5. Aumentar la autoestima.

4. Descripción.

En el aula en el que suele estar los menores, habrá una cajita llamada "Buzón Allendero", donde cada uno de ellos podrá depositar mensajes que quiera decir tanto a compañeros y amigos, como a los educadores responsables.

Es importante aclarar que solamente se podrán dejar mensajes acerca de aspectos positivos de los demás.

Así, los educadores también podrán dejar su mensaje positivo a cada niño/a.

Todos los jueves, tras el taller de habilidades sociales se leerán cada una de las cartas que se encuentren en el buzón Allendero.

5. Materiales.

- ✓ Buzón Allendero.
- ✓ Folios.
- ✓ Bolígrafos y lapiceros.

Actividad 2. Bingo a conocer. (Ver Anexo 1).

1. Tiempo.

20 minutos.

2. Organización en el aula.

Gran grupo.

3. Objetivos específicos.

1. Desarrollar habilidades sociales.
2. Conocer los gustos y características del resto.
3. Promover un acercamientos entre los menores.

4. Descripción.

La actividad consistirá en entregar a cada niño/a una ficha, en ella, aparecen varias afirmaciones, como, por ejemplo:

- ✓ Me gusta cantar.
- ✓ Toco un instrumento musical.
- ✓ Vengo los viernes a *Allende Mundi*.
- ✓ He nacido el mismo mes que tú.

Así, cada uno de ellos/as, deberá ir preguntando a sus compañeros/as, rellenando la ficha con el nombre que cumpla cada afirmación, de tal forma que el primero que la rellene, gritará "Bingo a conocer" y comprobaremos entre todos si las respuestas son correctas.

5. Materiales.

- ✓ Fichas para el bingo.
- ✓ Bolígrafos y lapiceros para marcar.

Actividad 3. ¿La Gallina o el huevo? (Ver Anexo 2).

1. Tiempo.

30 minutos.

2. Organización en el aula.

Gran grupo.

Se dispondrá el aula de forma que las sillas estén situadas frente al televisor.

3. Objetivos específicos.

1. Ser consciente de las distintas emociones que se pueden experimentar.
2. Comprender el porqué de cada una de las emociones.

4. Descripción.

Se observa el corto de "La gallina o el huevo" en gran grupo, prestando atención sobre todo a cada una de las emociones que van apareciendo a lo largo del corto.

Por otro lado, también será importante apreciar la forma en la que los personajes que aparecen son capaces de manejar y expresar cada una de las emociones que tienen a cada momento.

Finalmente, entre todos, se compara y se responde a las distintas cuestiones planteadas.

5. Materiales.

- ✓ Vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=U8bohrpp_nQ
- ✓ Ficha lluvia de ideas.

Sesión 2.

Actividad 1. Pasa el diversombrero. (Ver Anexo 3).

1. Tiempo.

30 Minutos.

2. Organización en el aula.

Pequeños grupos de 4 niños/as.

3. Objetivos específicos.

1. Desarrollar habilidades sociales.
2. Trasmitir sentimientos.
3. Contar experiencias personales.
4. Participar activamente en una conversación (respetando los turnos del habla, escuchando).

4. Descripción.

Para llevar a cabo esta actividad, se dividirá a los niños/as en pequeños grupos.

Uno de los niños/as será el primero en comenzar, se colocará el sombrero en la cabeza y cogiendo una de las tarjetas que se le ofrecen, debe de contar una experiencia personal en relación con la palabra escrita en la ficha que le ha tocado. El resto de jóvenes debe esperar a su turno para poder realizar alguna aportación a la historia, preguntar o pedir el turno.

Posteriormente, el sombrero irá pasando por cada uno de los alumnos del grupo para que puedan escucharse los unos a los otros y realizar alguna observación siempre y cuando sea necesario.

5. Materiales.

- ✓ Diversombrero.
- ✓ Papelitos con sentimientos.

Actividad 2. Mira, recuerda y cuenta. (Ver Anexo 4).

1. Tiempo.

30 minutos.

2. Organización en el aula.

Se colocará a los niños/as por parejas.

3. Objetivos específicos.

1. Fomentar las habilidades sociales.
2. Ser capaz de transmitir lo que se ve.
3. Mejorar la expresión de ideas.

4. Descripción.

Por parejas, mostraremos a uno de ellos/as un folio con cuatro imágenes, este podrá observar el mismo durante un periodo corto de tiempo (2 minutos aproximadamente).

Después, se retirará el folio, y tratando de recordar lo que ha visto previamente, dará las indicaciones oportunas a su compañero/a con el fin de que realice en su folio, lo más parecido posible a lo que había observado anteriormente el primero.

(Habrá dos tipos de folios, para los niños/as más pequeños/as y otro tipo para los más mayores de mayor complejidad).

5. Materiales.

- ✓ Folios con imágenes a recordar (para pequeños y para mayores).
- ✓ Folios para dibujar.
- ✓ Bolígrafos y lapiceros.

Sesión 3.

Actividad 1. El tarro del saber. (Ver Anexo 5).

1. Tiempo.

30 minutos.

2. Organización en el aula.

Gran grupo, sentados en torno a una mesa.

3. Objetivos específicos.

1. Desarrollar habilidades sociales.

2. Conocer a los compañeros/as.

3. Apreciar las diferencias existentes entre las distintas personas.

4. Descripción.

Situados en círculo alrededor de la mesa, se sacará un papelito del tarro del saber con distintas características personales (gustos, cualidades, intereses, aficiones...).

Así, uno por uno, se coge un papel, se lee en voz alta lo que pone y se intentará averiguar de qué compañero se trata.

5. Materiales.

✓ Tarro.

✓ Papelitos con características de cada niño/a.

Actividad 2. Palabras prohibidas. (Ver Anexo 6).

1. Tiempo.

30 Minutos.

2. Organización en el aula.

Pequeños grupos de 5 componentes.

3. Objetivos específicos.

1. Desarrollar las habilidades sociales.
2. Describir correctamente personas, animales y cosas.
3. Respetar los turnos del habla.
4. Fomentar la empatía en el grupo.

4. Descripción.

Se dividirá a los menores en pequeños grupos. Un miembro del grupo contará con una serie de tarjetas que contienen una palabra que debe adivinar el resto de su grupo a través de pistas que éste vaya proporcionando; sin embargo, en las pistas el alumno no puede pronunciar una serie de palabras prohibidas que aparecen en la tarjeta, y tiene que buscar alternativas a estas palabras para que sus compañeros adivinen cuanto antes de qué palabra se trata.

5. Materiales.

- ✓ Tarjetas.

Sesión 4.

Actividad 1. Teléfono de la esperanza. (Ver Anexo 7).

1. Tiempo.

20 Minutos.

2. Organización en el aula.

Se divide al gran grupo en cuatro pequeños grupos.

3. Objetivos específicos.

1. Mejorar la autonomía y empatía de cada uno de los participantes.
2. Desarrollar habilidades sociales.

4. Descripción.

La actividad consiste en el planteamiento de un problema y la resolución del mismo, finalizando con una llamada ficticia. En esta actividad se planteará un problema de la vida cotidiana a una persona, dos o más. Esta/s persona/s deberá/n debatir para decidir a quién y para qué llamar a través del teléfono ficticio, de tal forma que se pueda resolver el problema eficazmente. Cuando se haya decidido a quién llamar, se mantendrá una conversación ficticia con la persona elegida, planteándole el problema y buscando una solución concreta.

Los problemas planteados son los siguientes:

- Has perdido tu abrigo en el colegio y necesitas recuperarlo antes de volver a casa. (Posibilidades de llamada: conserjería, director, jefe de estudios, tutor, etc.)
- No hay nadie en tu casa y no tienes llaves para entrar.
(Posibilidades de llamada: familiar, cerrajero, policía, etc.)
- Acabas de ver un incendio en una tienda de tu barrio.
(Posibilidades de llamada: bomberos, comerciante, bomberos, etc.)
- Tu mascota ha enfermado.
(Posibilidades de llamada: veterinario)

5. Materiales.

- ✓ Teléfonos.
- ✓ Tarjetas en las que se exponen los problemas.

Actividad 2. Tú eres tú. (Ver Anexo 8).

1. Tiempo.

20 minutos.

2. Organización en el aula.

Actividad para ser desarrollada en pequeños grupos, aunque también podría llevarse a cabo en gran grupo.

3. Objetivos específicos.

1. Desarrollar las habilidades sociales.
2. Mejorar la empatía de cada uno de los participantes.

4. Descripción.

Esta actividad está diseñada para llevarse a cabo en su clase habitual de estudio.

Para ello, el grupo se dividirá en pequeños grupos.

Un alumno/a de cada grupo deberá coger dos papeles de dos cajas diferentes; en uno de los papeles pondrá gestos o hablar y en el otro, habrá una profesión.

El alumno/a deberá, dependiendo de lo que le haya tocado, representar esa profesión con gestos o de forma verbal y el resto de compañeros adivinar quién es, qué profesión le ha tocado. Una vez adivinado, se va rotando para que todos puedan participar.

5. Materiales.

- ✓ Caja con papeles con las opciones "gestos" y "hablar".
- ✓ Caja con tarjetas con los nombres de las profesiones.

Actividad 3. Contando un cuento. (Ver Anexo 9).

1. Tiempo.

20 minutos.

2. Organización en el aula.

Actividad para desarrollarse en gran grupo.

3. Objetivos específicos.

1. Desarrollar las habilidades sociales.
2. Fomentar la autonomía y empatía de los participantes.

4. Descripción.

La actividad consiste en que los participantes deben inventarse de forma autónoma una historia con la ayuda de unas imágenes determinadas.

Así, cada uno cuenta al resto de los participantes, lo que va sucediendo a lo largo de la historia, aportando ideas de forma ordenada y respetando los turnos de habla del resto de compañeros/as, intentando entre todos formar una historia coherente, gracias a las distintas aportaciones llevadas a cabo en el aula.

5. Materiales.

- ✓ Imágenes del cuento.

4.2.7 Evaluación.

A la hora de evaluar las actividades que conformar la intervención, me guiaré principalmente a través de la observación.

Para ser más consciente tanto del desarrollo, como del resultado de las mismas, me ayudaré de un cuaderno de campo (Ver Anexo 10), donde voy a realizar distintas anotaciones dignas de destacar en cada una de las actividades llevadas a cabo.

Finalmente, es primordial destacar la importancia del uso de los pretest y postest que se pasarán antes y después de la puesta en práctica de la intervención, lo que me ayudará a analizar de forma directa cuales han sido los resultados de la misma.

Para ello, me ayudaré del cuestionario de estilos de relación, del cuestionario Sociométricos 1,2,3, de la escala de conducta asertiva para niños y del cuestionario final para el Profesorado que se incluyen en el Programa de Asertividad y Habilidades Sociales (PAHS) (Monjas, 2016), que pasaré a explicar brevemente en el siguiente apartado.

4.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS UTILIZADOS PARA LA RECOGIDA DE INFORMACIÓN.

Como ya se ha venido mencionando previamente a lo largo del trabajo, la técnica o instrumento principal que se utilizará para la recogida de información es el Programa de Asertividad y Habilidades Sociales (PAHS) (Monjas, 2016).

Por lo que, a lo largo de este apartado, se analizará el mismo y los diferentes test y escalas que lo conforman.

4.3.1 Programa de Asertividad y Habilidades Sociales (PAHS).

El programa de Asertividad y Habilidades Sociales (PAHS) viene estructurado en torno a cinco módulos y diez habilidades sociales (Tabla 2).

Los módulos se corresponden con las áreas básicas y generales para el funcionamiento interpersonal: comunicación interpersonal, asertividad, emociones, interacciones sociales positivas e interacciones sociales difíciles, como puede apreciarse en la siguiente tabla, dentro de cada uno de los módulos aparecen dos habilidades.

MÓDULOS	HABILIDADES
1. Comunicación interpersonal	1. Comunicación verbal y no verbal 2. Expresar y escuchar activamente
2. Asertividad	3. Relación asertiva 4. Deberes y derechos asertivos
3. Emociones	5. Emociones positivas 6. Emociones negativas
4. Interacciones sociales positivas	7. Pensar y decir lo positivo 8. Ayuda, apoyo y cooperación
5. Interacciones sociales difíciles	9. Críticas, quejas y reclamaciones 10. Burlas, agresiones e intimidaciones

Tabla 2. Estructura de los contenidos del PAHS (Monjas, 2016).

4.3.2 Cuestionario de Estilos de Relación para el profesorado. (Ver Anexo 11).

Este cuestionario es una estrategia de ranking o nominación en la que se pide al a los educadores que se hacen cargo de los menores que señalen el estilo de relación (inhibido, asertivo o agresivo) de cada uno de los niños/as utiliza más frecuentemente a la hora de relacionarse con el resto de personas. Esto es utilizado porque ha sido constatado que los educadores son capaces de detectar las diferentes características interpersonales de los niños y niñas.

4.3.3 Cuestionario Sociométrico 1, 2,3. (Ver Anexos 12, 13 y 14).

Este cuestionario es una estrategia sociométrica mixta que consta de tres partes:

- a) "Método de la Puntuación".

Se pide a cada niño/a que según el criterio *¿Cuánto te gusta (jugar y) estar con?* vaya valorando a cada uno de sus compañeros en función de una escala de tipo Likert de tres o cinco opciones.

- b) "Método de las Nominaciones".

Se pide a cada niño/a que elija tres nominaciones positivas y tres negativas a cada uno de sus compañeros, utilizando como criterio la amistad (mejores amigos/as y menos amigos/as), pidiéndoles finalmente que razonen y justifiquen su respuesta.

c) "Método de Adivina quién".

Cada niño/a pone el nombre de alguno de sus compañeros en función de las descripciones que más acordes sean a los mismos. Estos ítems son tanto positivos (comportamientos de sociabilidad y asertividad), como negativos (comportamientos de agresividad, inhibición, soledad, timidez...).

En función de la edad de cada destinatario y de su nivel educativo, se utiliza el cuestionario sociométrico 1, 2 o 3.

4.3.4 Escala de Conducta Asertiva para niños y niñas (CABS)- Children Assertive Behavior Scale (Michelson, Sugai, Wood y Kazdin, 1987) en (Monjas, 2016). (Ver Anexos 15, 16, 17 y 18).

Esta escala evalúa la conducta asertiva, permitiendo conocer el estilo de relación (asertivo, inhibido o agresivo) en la infancia y adolescencia. Aborda cinco áreas: dar y recibir cumplidos, quejas, empatía, rechazar peticiones, iniciar, mantener y terminar conversaciones, con una aceptable fiabilidad según sus autores.

Esta escala está formada por una serie de ítems donde se describe una situación interpersonal, con tres alternativas de respuesta, una del tipo asertivo, otra inhibido y otra agresivo, donde el niño/a debe elegir una de las respuestas alternativas.

4.3.5 Cuestionario final para el Profesorado (Ver Anexo 19).

Este instrumento es un Cuestionario de Implementación y Satisfacción para profesores o especialistas (CUIS-PR), consta de 23 preguntas, siendo diez de estas cerradas (en una escala de 0a a 10), cinco tienen las opciones Si o No, cuatro son cerradas con diferentes opciones de respuestas y otras cuatro son abiertas.

Se pretende recoger así la opinión y percepción de los mismos para determinar:

- a) Determinar el modelo, grado de aplicación y formato de intervención de cada uno de ellos.
- b) Recoger las distintas opiniones del profesorado respecto al PAHS.

- c) Conocer cuál ha sido su grado de satisfacción como usuarios del mismo y recoger sugerencias, críticas, observaciones...etc.

Finalmente, tras haber enumerado y explicado brevemente cada una de las técnicas e instrumentos facilitados por el PAHS, en esta intervención se trabajará en concreto con la Escala de Conducta Asertiva para niños y niñas (CABS)- Children Assertive Behavior Scale (Michelson, Sugai, Wood y Kazdin, 1987) en (Monjas, 2016), ya que teniendo en cuenta cada uno de los distintos instrumentos y técnicas se consideró la más apropiada con las distintas necesidades y aspectos que se quieren fomentar y trabajar en la Asociación *Allende Mundi*.

5. CONCLUSIONES E IMPLICACIONES.

Como se ha mencionado previamente a lo largo de la fundamentación teórica de este documento, trabajar las habilidades sociales es complicado, ya que se requiere de una intervención a largo plazo para poder apreciar un desarrollo positivo en este aspecto.

Otra reflexión que me gustaría mencionar es la dificultad para plantear distintas actividades dirigidas a un rango de edad tan abierto como es de los 6 a los 17 años de edad, lo que hace que sea laborioso llegar a despertar en todos los destinatarios el mismo nivel de motivación.

Se analiza a continuación el grado de cumplimiento de los objetivos, tanto general como específicos, planteados al comienzo de este documento.

El objetivo general que se pretendía conseguir mediante la elaboración de este Trabajo de Fin de Máster, era diseñar una propuesta de intervención orientada a mejorar las habilidades sociales de los alumnos que forman parte de la Asociación *Allende Mundi* en Valladolid, por lo que como se ha podido comprobar a lo largo del presente documento, el objetivo general del trabajo ha sido básicamente cumplido al proponerse la propuesta de intervención en dicha asociación.

En relación con este objetivo principal mencionado previamente, se pretendían conseguir los siguientes objetivos específicos:

1. Diseñar una intervención orientada a menores de edad y en riesgo de exclusión social con el fin de facilitar las relaciones interpersonales entre las distintas personas que forman parte de *Allende Mundi*.

Una vez realizada la fundamentación teórica y teniendo en cuenta los distintos conceptos que dan lugar a la misma, se ha planteado el diseño de una propuesta de intervención orientada a mejorar las relaciones interpersonales en la Asociación *Allende Mundi*, con el fin de facilitar y fomentar en todo momento la importancia de la dinamización y activación de las habilidades sociales.

Es importante mencionar también, la relevancia que tiene el desarrollo de las habilidades sociales con estos niños en riesgo de exclusión, ya que como se ha visto en la fundamentación teórica, trabajar las habilidades sociales ayuda a cada persona a sentirse mejor consigo misma y con el resto de personas de su entorno, haciendo que aumente la seguridad en sí mismos y mejorando al mismo tiempo la forma en la que se relacionan con los demás.

Finalmente, se vuelve primordial señalar cuáles han sido las características básicas de la propuesta de intervención planteada, intentando en todo momento fomentar en los menores el desarrollo de las habilidades sociales mediante una metodología personalizadora, participativa y reforzadora, que intente sacar lo mejor de cada uno al mismo tiempo que se intentan facilitar las relaciones interpersonales entre las distintas personas que forman la Asociación *Allende Mundi*.

2. Revisar las referencias bibliográficas más actualizadas en materia a la estimulación de las habilidades sociales.

A lo largo de toda la fundamentación teórica se han ido revisando las aportaciones de distintos autores y diferentes investigaciones relacionadas con el concepto de habilidades sociales y otros aspectos relacionados de forma directa con este, por lo que he revisado distintas referencias bibliográficas, teniendo en cuenta cuáles han sido las más recientes.

Se ha tratado y profundizado en las habilidades sociales desde el punto de vista de diversos autores como Monjas (2016), Roca (2014) y Buj (2017), entre otros, entendiendo las características de las mismas desde diferentes enfoques y apreciando, por otro lado, el valor educativo de las habilidades sociales.

Por otra parte, se han revisado algunos de los programas de intervención más recientes vinculados con las habilidades sociales, destacando el Programa de Habilidades Sociales de Monjas (2016), donde se ha hecho especial hincapié en las técnicas e instrumentos del mismo para la recogida de información de la propuesta de intervención diseñada.

3. Analizar el valor educativo de la estimulación de las habilidades sociales.

Con el diseño de la propuesta de intervención, he podido apreciar la importancia de trabajar las habilidades sociales con estos menores. Se espera que la estimulación de las habilidades sociales en estos niños y niñas favorezca su bienestar en el aula, haciendo que cada uno de ellos se sienta más cómodo tanto consigo mismo, como con el resto de compañeros, al mismo tiempo que se fomente el desarrollo de las relaciones interpersonales en el ámbito educativo y fuera de él.

4. Conocer y manejar distintas técnicas e instrumentos para valorar la intervención basada en las habilidades sociales.

Como se ha mencionado previamente en el documento, me he ayudado del Programa de Asertividad y Habilidades Sociales (PAHS) de Monjas (2016), contando con las distintas técnicas e instrumentos de los que consta este programa para poder diseñar la intervención, por lo que estos instrumentos y cuestionarios han sido manejados con el fin de complementar y conocer de una forma más profunda dicho programa.

Por otro lado, también se han conocido y manejado otros programas como pueden ser, el Programa de Enseñanza de las Habilidades de Interacción Social (PEHIS) de Monjas (2012) o el Programa de Enseñanza de las Habilidades de Interacción para Adolescentes (PEHIA) de Inglés (2003), donde se han podido conocer las características de los mismos, las distintas habilidades que se trabajan y como podrían llevarse a la práctica.

Por lo que como conclusión final, añadir que la elaboración del presente Trabajo de Fin de Máster ha sido muy satisfactoria al verse cumplidos básicamente los objetivos propuestos al principio del mismo.

6. REFERENCIAS.

Álvarez, A., Álvarez-Monteserín, M., Cañas, A., Jiménez, S., Ramirez, S., y Petit, M. J. (1990). Desarrollo de las habilidades sociales en niños de 3-6 años (*Guía práctica para padres y profesores*). Madrid: Visor.

Aluicio, A., y Revellino, M. (2011). Relación entre autoeficacia, autoestima, asertividad, y rendimiento académico, en estudiantes que ingresaron a Terapia Ocupacional, el año 2010. *Revista Chilena de Terapia Ocupacional*, 11(2), Pág-3.

Arce, R., Fariña, F., y Vázquez, M. J. (2011). Grado de competencia social y comportamientos antisociales, delictivos y no delictivos en adolescentes. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 43(3).

Betina Lacunza, A., y Contini de González, N. (2011). Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos. *Fundamentos en humanidades*, 12(23).

Bisquerra, R. (2013). *Cuestiones sobre bienestar: cinco pilares para el desarrollo del bienestar social y emocional*. Madrid: Síntesis.

Bisquerra, R. (2011). *Educación emocional. Propuestas para educadores y familias*. Bilbao: Desclée de Brower.

Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Barcelona: Praxis.

Buj, M. J. (2017). *Habilidades sociales: Propuestas didácticas para niños y niñas de 6 a 12 años*. Barcelona: Horsori.

Caballo, V. E. (2002). Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales (1ª ed., 5ª imp.). Madrid: Siglo Veintiuno. En Monjas, Mª I. (Dir.) (2016). *Cómo promover la convivencia: Programa de Asertividad y Habilidades Sociales (PAHS)*. Madrid: CEPE.

Campos, J. (2015). *Educación emocional: el principio del cambio*. Buenos Aires: Granica.

Carpena, A. (2003). *Educación socioemocional en la etapa de primaria: materiales prácticos y de reflexión*. Barcelona: Octaedro.

Castanyer, O. *La asertividad: expresión de una sana autoestima*. 31ª edición Bilbao (ES): Desclée de Brower; 2010.

Castañeda, M. J. (2016). *Propuesta de intervención en un caso de discapacidad intelectual mediante las emociones*. (Trabajo de Fin de Grado). Facultad de educación de Valladolid. Universidad de Valladolid.

Cañón-Montañez, W., y Rodríguez-Acelas, A. (2011). Asertividad: Una habilidad social necesaria en los profesionales de enfermería y fisioterapia. *Texto y Contexto Enfermagem*, 20(1), 81-87.

Cava, M. J., y Musitu, G. (2002). *La convivencia en la escuela*. Barcelona: Paidós.

Coronel, C. P., Levin, M., y Mejail, S. (2011). Las habilidades sociales en adolescentes tempranos de diferentes contextos socioeconómicos. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 9(23).

Davidson, J. *Asertividad*. México: Prentice Hall; 1999.

De Luis, M. J. (2014). La Psico-goloteca. *Actividad Tabú*. Recuperado de: <http://lapsico-goloteca.blogspot.com.es/2014/06/tabu.html> (Consulta 10 de Abril de 2018).

Díaz-Aguado, M. J., Martínez, R. y Martín, G. (2004). *Prevención de la violencia y lucha contra la exclusión desde la adolescencia. La violencia entre iguales en la escuela y en el ocio*. Madrid: INJUVE (Instituto de la Juventud).

Gandarías, A., Magaz, A., y García, E. M. (1998). *Avancemos. Enseñanza de habilidades sociales para adolescentes*. Madrid: Albor-Cohs.

Garaigordobil, M. (2000). *Intervención psicológica con adolescentes*. Madrid: Pirámide.

Gelpi, P. *La inteligencia emocional. Programas de educación emocional en primaria*. <http://expertoenpsicomotricidad.unizar.es/blog/wp-content/uploads/2014/01/LA-INTELIGENCIA-EMOCIONAL-GELPI.pdf> (Consulta 20 de Marzo de 2018).

Goldstein, A. P., Sprafkin, R. P., Gershaw, N. J., y Klein, P. (1989). *Habilidades sociales y autocontrol en la adolescencia*. Barcelona: Martínez Roca.

Grande, M. J. C. (2010). Convivencia escolar. Un estudio sobre buenas prácticas. *Revista de paz y conflictos*, 3, 154-169.

Hernández, A. M, Mirabent J, Sariol T, Boix E. Asertividad de los profesionales de enfermería frente a situaciones conflictivas de tipo relacional con el enfermo y/o los familiares. *Enferm Clín*, 1997; 7(5):212-6.

Ibarrola, B. (2013). *Aprendizaje emocionante*. Madrid: S.M.

Inglés, C. J. (2003). *Programa PEHIA. Enseñanza de habilidades interpersonales para adolescentes*. Madrid: Pirámide.

Kim, C., Wu, E. [Christine Kim y Elaine Wu Ringling]. (2013, Julio 30). Chicken or the egg. Archivo de video]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=U8bohrpp_nQ

López Cassa, E. (2003). *Educación emocional: Programa para 3-6 años*. Barcelona: Cisspraxis.

López Durán, A. (2010). *Habilidades sociales*. Vigo: Nova Galicia.

Luca, C., Rodríguez, R. I., y Sureda, I. (2001). *Programa de Habilidades Sociales en la Enseñanza Secundaria Obligatoria. ¿Cómo puedo favorecer las habilidades sociales de mis alumnos?* Málaga: Aljibe.

Michelson, L., Sugai, D. P., Wood, R. P., Kazdin, A. E. (1987). *Las habilidades sociales en la infancia*. Barcelona: Martínez Roca.

Monjas, M^a. I. (1992). *La competencia social en la edad escolar. Diseño, aplicación y validación del "Programa de Habilidades de Interacción Social"*. Tesis doctoral no publicada, Universidad de Salamanca.

Monjas, M^a. I. (2004a). *Programa de enseñanza de habilidades de interacción social (PEHIS) para niños y adolescentes*. (1^a ed., 7^a imp.). Madrid: CEPE.

Monjas, M^a. I. (2012). *Programa de Enseñanza de Habilidades de Interacción Social (PEHIS) para niños y niñas en edad escolar*. Madrid: CEPE.

Monjas, M^a. I. (Dir.) (2016). *Cómo promover la convivencia: Programa de Asertividad y Habilidades Sociales (PAHS)*. Madrid: CEPE.

Muñoz, J., Güell, M., y GROP. (2003). *Educación Emocional: programa de actividades para la educación secundaria post obligatoria*. Barcelona: Cisspraxis.

Pascual, V. y Cuadrado, M. (coords.). (2002). *Educación emocional. Programa de actividades para la Educación Secundaria Obligatoria*. Barcelona: Praxis.

Roca, E. (2014). *Cómo mejorar tus habilidades sociales*. ACDE.

Renom, A., Bisquerra, R., y GROP. (2004). *Educación emocional. Programa para Educación Primaria (6-12 años)*. Barcelona: Cisspraxis.

Segura, M., y Arcas, M. (2004). *Relacionarnos bien. Programa de competencia social para niños y niñas de 4 a 12 años*. Madrid: Narcea.

Trianes, M. V. (1996). *Educación y competencia social. Un programa en el aula*. Málaga: Aljibe.

Pinterest Secuencia de imágenes para cuentos infantiles.
<https://www.pinterest.es/pin/278730664414584996/?lp=true> (Consulta 21 de Marzo de 2018).

Trianes, M. V. y Fernández- Figarés. M. (2001). *Aprender a ser personas y a convivir. Un programa para Secundaria*. Bilbao: Desclée.

ANEXO 1. Bingo a conocerte.

<p>Mi nombre termina por la letra A.</p> <p>Nombre:</p>	<p>Me gusta cantar.</p> <p>Nombre:</p>	<p>Tengo los ojos marrones oscuros.</p> <p>Nombre:</p>
<p>Practico algún deporte.</p> <p>Nombre:</p>	<p>Tengo dos hermanos/as.</p> <p>Nombre:</p>	<p>Mi color favorito es el rojo.</p> <p>Nombre:</p>
<p>Mi comida preferida son los macarrones.</p> <p>Nombre:</p>	<p>Vengo los viernes a <i>Allende Mundi</i>.</p> <p>Nombre:</p>	<p>Mi película preferida es coco.</p> <p>Nombre:</p>
<p>He nacido el mismo mes que tú.</p> <p>Nombre:</p>	<p>Tengo un perro.</p> <p>Nombre:</p>	<p>Mi asignatura preferida son las matemáticas.</p> <p>Nombre:</p>

<p>Toco un instrumento.</p> <p>Nombre:</p>	<p>Mi animal preferido es la mariposa.</p> <p>Nombre:</p>	<p>Mi helado preferido es de vainilla.</p> <p>Nombre:</p>
<p>Tengo un gato.</p> <p>Nombre:</p>	<p>Mi color favorito es el naranja.</p> <p>Nombre:</p>	<p>Mi madre se llama Laura.</p>
<p>Soy rubio/a.</p> <p>Nombre:</p>	<p>Mi padre tiene 34 años.</p> <p>Nombre:</p>	<p>Mi comida preferida son las lentejas.</p> <p>Nombre:</p>
<p>He nacido el día 13 de Agosto.</p> <p>Nombre:</p>	<p>Me gusta patinar.</p> <p>Nombre:</p>	<p>Mi deporte preferido es el fútbol.</p> <p>Nombre:</p>

ANEXO 2. ¿La gallina o el huevo?

- ¿Qué puede sentir el cerdo por la gallina?
-

- ¿Cómo crees que se siente la gallina cuando ve cuál es la comida preferida del cerdo?
-

- ¿Cómo pueden sentirse los dos cuando comparten momentos felices juntos?
-

- ¿Cómo se encuentra el cerdo cuando no puede dejar de pensar en su comida favorita?
-

- ¿Por qué crees que al final el cerdo se da cuenta de que la gallina es mucho más importante que los huevos fritos?
-

ANEXO 3. Pasa el diversombrero.

ALEGRÍA
TRISTEZA
MIEDO
RABIA
EMPATÍA
ABURRIMIENTO
ASOMBRO
DESILUSIÓN
FURIA
ESPERANZA
ODIO

ANEXO 4. Mira, recuerda y cuenta.

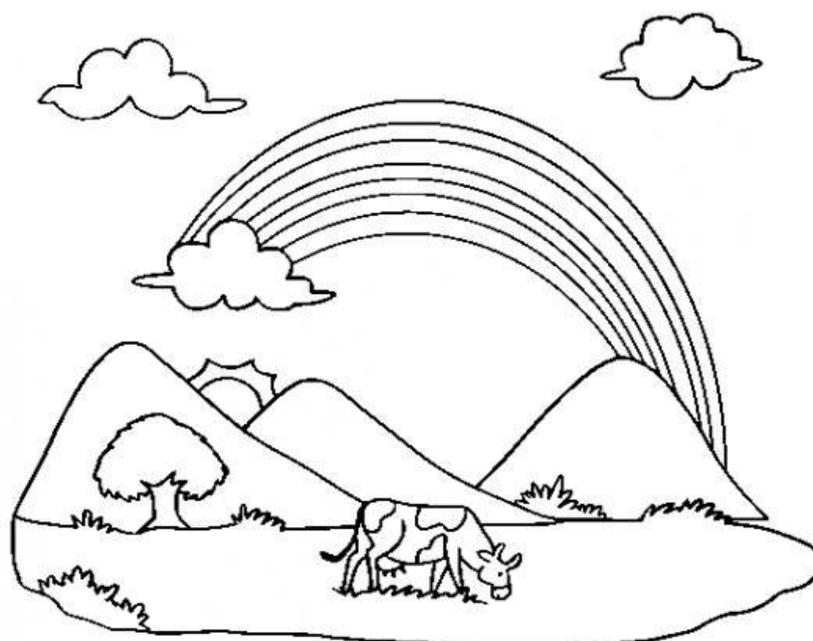
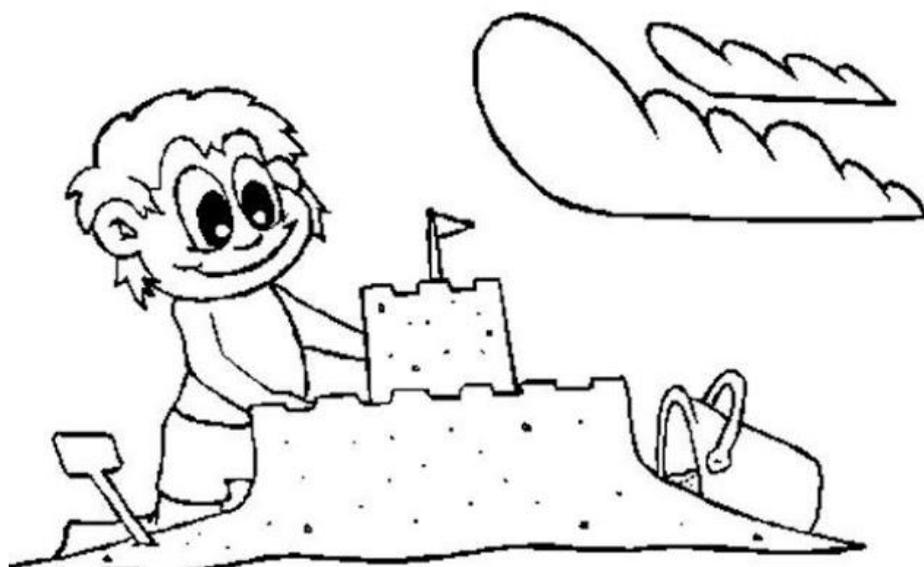
Ficha pequeños.



SONIDOS DE LA NATURALEZA



Ficha mayores.



ANEXO 5. El tarro del saber.

- Mi comida preferida es el arroz con pollo.**
- Me encantan The Beatles.**
- Cuando sea mayor quiero ser millonario/a.**
- Tengo miedo de mi mismo/a cuando estoy enfadada/o.**

- Mi comida preferida son los macarrones.**
- Me gusta el reggaetón.**
- De mayor quiero ser camarero/a.**
- Me dan asco las arañas.**

- Me gusta muchísimo toda la comida (menos el puré).**
- Me encanta "El príncipe Roger".**
- Cuando sea mayor quiero ser juez/a.**
- Tengo mucho miedo a las pesadillas con Peppa Pig.**

- Mi comida preferida es el arroz a la cubana.**
- Twenty one pilots me gusta mucho.**
- De mayor me gustaría ser carpintero/a.**
- No le tengo miedo a nada.**

- La comida que más me gusta son los macarrones y espaguetis.**
- Mi grupo preferido es el grupo Allende.**
- Todavía no se que quiero ser cuando sea mayor.**
- No me gustan las arañas.**

- **Mi comida preferida es la pizza.**
- **Me gusta mucho bad bunny.**
- **Cuando sea mayor quiero ser futbolista.**
- **Lo que me da más asco es la caca de paloma.**

- **Mi comida favorita es la pasta.**
- **Me gusta Katty Perry.**
- **Cuando sea mayor quiero ser profesora de niños especiales.**
- **Tengo miedo a las alturas.**

- **Mi comida preferida son las hamburguesas.**
- **Natos y Waor es mi grupo musical preferido.**
- **De mayor me gustaría ser militar.**
- **Tengo miedo a la oscuridad.**

- **Lo que más me gusta comer es el chocolate blanco.**
- **Mi canción preferida se llama Summertime.**
- **Todavía no sé que quiero ser cuando sea mayor.**
- **Los bichos de dan mucho asco.**

- **Mi comida favorita es el puré.**
- **La canción que más me gusta se llama "Mi corazón".**
- **Cuando sea mayor me gustaría ser dentista.**
- **Me dan un poco de miedo las arañas.**

- Mi comida favorita son las lentejas.**
- Tengo muchos artistas preferidos, pero uno de ellos es Beret.**
- De mayor me gustaría ser oficial de la fuerza aérea.**
- No me gustan los bichitos pequeños.**

- Mi comida preferida es la pizza.**
- Me gusta mucho Paulo Londra.**
- Cuando sea mayor me gustaría ser futbolista.**
- No me gusta el aguacate.**

- Mi comida favorita son los espaguetis.**
- Me gustan los cantantes de Operación Triunfo.**
- Todavía no se que quiero ser de mayor.**
- No me gusta el brócoli.**

- Mi comida favorita es el puré.**
- "Sui sui" es mi canción preferida.**
- Cuando sea mayor me gustaría ser policía.**
- No me gustan las espinacas.**

- Mi comida favorita son las lentejas.**
- Mi canción preferida es "dígame".**
- Todavía no sé que me gustaría ser de mayor.**
- No me gustan las alturas.**

- Mi comida favorita son las costillas.**
- Me gusta mucho la música electrónica.**
- Cuando sea mayor me gustaría ser científico.**
- Tengo miedo a las alturas.**

- Mi comida favorita es la pizza.**
- Mi grupo de música preferido es bad bunny.**
- Cuando sea mayor me gustaría ser militar.**
- No me gustan el brócoli.**

ANEXO 6. Palabras prohibidas.

Nivel fácil.

Lápiz	Escribir	Puntar
Gema	Borrar	Lápiz
Sacapuntas	Punta	Lápiz
Libreta	Escribir	Cuadritos
Libro	Leer	Hojas
Hoja	Escribir	Folio
Pizarra	Tizas	Pared
Ordenador	Monitor	Internet
Teclado	Escribir	Ordenador
Monitor	Pantalla	Ordenador

Nivel intermedio.

CAMA	LLUVIA	MUELA	SALÓN	PAN
HABITACIÓN CASA DORMIR	AGUA CIELO NUBE	DIENTE BOCA MORDER	TELEVISIÓN SOFÁ CASA	ALIMENTO BARRA BOCADILLO
ZAPATO	MALETA	COMER	CALLE	CINE
PIE CAMINAR CALCETÍN	VIAJE ROPA LLEVAR	BOCA ALIMENTO BEBER	CIUDAD SEMÁFORO ACERA	PANTALLA PELÍCULA ACTOR
ALFOMBRA	TELÉFONO	TAXI	FÚTBOL	BICICLETA
SUELO CASA PISAR	NÚMERO LLAMAR MÓVIL	COCHE CIUDAD CONDUCIR	BALÓN DEPORTE JUGAR	MONTAR RUEDA CICLISTA
QUIOSCO	PANTALÓN	MÉDICO	TIENDA	COMPRAR
COMPRAR PERIÓDICO REVISTA	VESTIR CAMISA FALDA	ENFERMO CURAR HOSPITAL	COMPRAR DINERO MERCADO	TIENDA VENDER DINERO
COLEGIO	PRIMO	ESCRIBIR	VACACIONES	GATO
ESTUDIANTE PROFESOR EXAMEN	HIJO HERMANO FAMILIA	CARTA BOLÍGRAFO PAPEL	TRABAJO VERANO PLAYA	ANIMAL PERRO MASCOTA
FIESTA	CASARSE	SILLÓN	AFEITARSE	DEDO
CUMPLEAÑOS BAILE DIVERTIRSE	NOVIOS BODA MARIDO	SALÓN SOFÁ SENTARSE	BARBA HOMBRE CUCHILLA	MANO SEÑALAR UÑA

Nivel difícil.

<p>NAVIDAD</p> <p>Diciembre</p> <p>Papa Noel</p> <p>Villancicos</p> <p>Arbolito</p> <p>Nacimiento</p>	<p>PICTIONARY</p> <p>Juego</p> <p>Dibujar</p> <p>Lápiz</p> <p>Marca</p> <p>Tablero</p>	<p>GUARDAPOLVO</p> <p>Blanco</p> <p>Escuela</p> <p>Primaria</p> <p>Maestra</p> <p>Alumno</p>	<p>PALMERA</p> <p>Datil</p> <p>Coco</p> <p>Árbol</p> <p>Mono</p> <p>Trópico</p>
<p>MOSQUITO</p> <p>Picadura</p> <p>Rascarse</p> <p>Raid</p> <p>Espiral</p> <p>Insecto</p>	<p>CARGA</p> <p>Bultos</p> <p>Pesada</p> <p>Camión</p> <p>Barco</p> <p>Tren</p>	<p>CUNA</p> <p>Dormir</p> <p>Bebe</p> <p>Canción</p> <p>Barriles</p> <p>Muebles</p>	<p>RONCAR</p> <p>Noche</p> <p>Ruido</p> <p>Nariz</p> <p>Dormir</p> <p>Molestar</p>
<p>CASTIGO</p> <p>Diciembre</p> <p>Papa Noel</p> <p>Villancicos</p> <p>Arbolito</p> <p>Nacimiento</p>	<p>MICRO ESCOLAR</p> <p>Colegio</p> <p>Niño</p> <p>Vehículo</p> <p>Chicos</p> <p>Naranja</p>	<p>TENIS</p> <p>Deporte</p> <p>Pelota</p> <p>Cancha</p> <p>Raqueta</p> <p>Red</p>	<p>ANGEL</p> <p>Paraíso</p> <p>Diablo</p> <p>Demonio</p> <p>Cielo</p> <p>Alas</p>
<p>CORPIÑO</p> <p>Ropa</p> <p>Sostén</p> <p>Pechos</p> <p>Mujer</p> <p>Bombacha</p>	<p>CINE</p> <p>Película</p> <p>Pantalla</p> <p>Filmar</p> <p>Proyector</p> <p>Cámara</p>	<p>NIDO</p> <p>Pájaro</p> <p>Pichones</p> <p>Huevos</p> <p>Casa</p> <p>Árbol</p>	<p>BANDONEON</p> <p>Música</p> <p>Acordeón</p> <p>Instrumento</p> <p>Tango</p> <p>Piazzola</p>

ANEXO 7. Teléfono de la esperanza.

<p>Has perdido tu abrigo en el colegio y necesitas recuperarlo antes de volver a casa. (Posibilidades de llamada: conserjería, director, jefe de estudios, tutor, etc.)</p>
<p>No hay nadie en tu casa y no tienes llaves para entrar. (Posibilidades de llamada: familiar, cerrajero, policía, etc.)</p>
<p>Acabas de ver un incendio en una tienda de tu barrio. (Posibilidades de llamada: bomberos, comerciante, bomberos, etc.)</p>
<p>Tu mascota ha enfermado. (Posibilidades de llamada: veterinario)</p>
<p>Tu hermano/a pequeño está discutiendo con otro niño/a en la calle. (Posibilidades de llamada: familiares, padres, policía, etc.)</p>
<p>Un niño se ha caído en la calle con su monopatín. (Posibilidades de llamada: familiares, policía, ambulancia, etc.)</p>
<p>Se ha caído un árbol y dificulta el tránsito de personas y vehículos. (Posibilidades de llamada: policía, bomberos, etc.)</p>
<p>Hay un gato en un tejado muy alto y no consigue bajar (Posibilidades de llamada: bomberos, dueños, etc.)</p>

ANEXO 8. Tú eres tú.

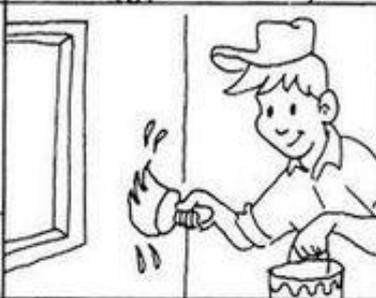
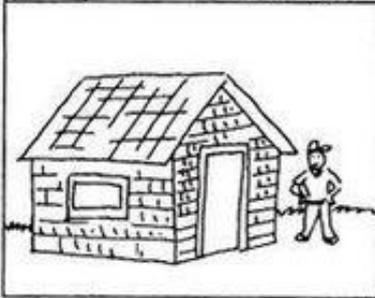
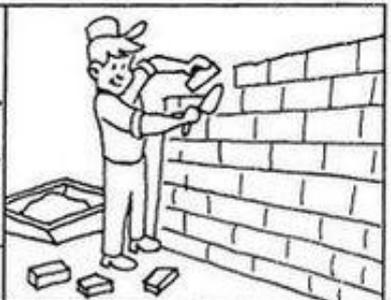
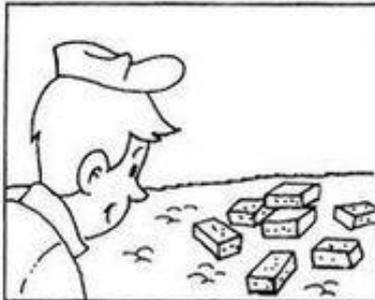
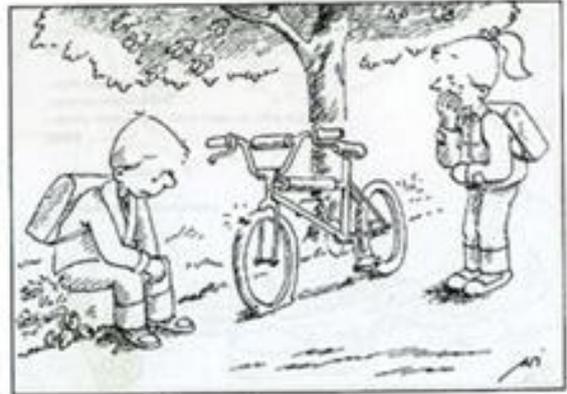
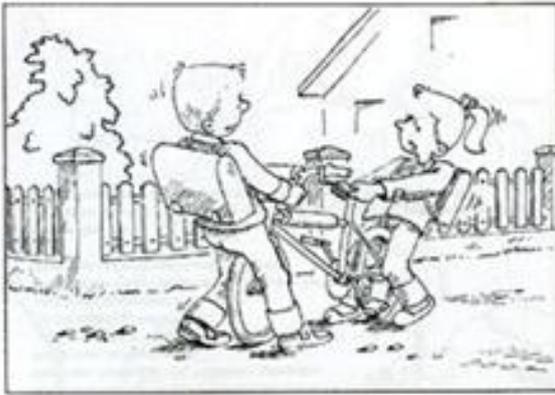
GESTOS	GRANJERO/A
HABLA	ASTRONAUTA
GESTOS	CAMARERO/A
HABLA	CARTERO/A
GESTOS	COCINERO/A
HABLA	PINTOR/A
GESTOS	MECÁNICO/A
HABLA	ENFERMERO/A
GESTOS	MÉDICO/A
HABLA	PELUQUERO/A
GESTOS	PROFESOR/A

HABLA	POLICÍA
GESTOS	VENDEDOR/A
HABLA	PERIODISTA
GESTOS	ABOGADO/A
HABLA	SECRETARIO/A
GESTOS	BOMBERO/A
HABLA	FOTÓGRAFO/A
GESTOS	DENTISTA
HABLA	BIBLIOTECARIO/A
GESTOS	ENTRENADOR/A
HABLA	PANADERO/A
GESTOS	GANADERO/A

HABLA	SACERDOTE
GESTOS	JUEZ/A
HABLA	FUTBOLISTA
GESTOS	CANTANTE
HABLA	PILOTO
GESTOS	CARPINTERO
HABLA	TAXISTA
GESTOS	VETERINARIO/A
HABLA	LOCUTOR/A

ANEXO 9. Contando un cuento.





ANEXO 10. Diario de campo.

DÍA	ACTIVIDAD	OBSERVACIÓN
09/04/2018	Actividad 1: Buzón Allendero.	El grupo se ha mostrado muy motivado y participativo en esta actividad, mostrando interés en todo momento.
	Actividad 2: Bingo a conocerte.	Todos han intentado buscar rápidamente a sus compañeros, con el fin de cantar "bingo" los primeros. Les ha gustado mucho la actividad.
	Actividad 3: ¿La gallina o el huevo?	Aunque algunos/as menores ya habían visto este corto, el resultado ha sido muy bueno y las respuestas de los mismos a las preguntas planteadas han sido muy interesantes.
10/04/2018	Actividad 1: Pasa el diversombrero.	Ha sido interesante llevar a cabo esta actividad ya que ha habido algunos menores que les costaba abrirse y contar sus sentimientos.
	Actividad 2: Mira, recuerda y cuenta.	Los menores han sido muy participativos y los resultados de la actividad han sido mejores de lo esperado.

11/04/2018	<p>Actividad 1: El tarro del saber.</p>	<p>Durante esta actividad, todos se han sentido muy emocionados de ser los protagonistas de la misma. Queriendo participar en todo momento y colaborar en mayor medida.</p>
	<p>Actividad 2: Palabras prohibidas.</p>	<p>La actividad ha hecho que los destinatarios estuviesen emocionados y participativos hasta el final de la misma.</p>
12/04/2018	<p>Actividad 1: Teléfono de la esperanza.</p>	<p>Ha sido interesante las distintas conversaciones que han tenido lugar en el aula, llegando a ser los propios menores los que han propuesto otras alternativas a las ya planteadas.</p>
	<p>Actividad 2: Tú eres tú.</p>	<p>El intercambio de roles en el juego y la implicación de los destinatarios ha sido muy notable hasta el final de la actividad.</p>
	<p>Actividad 3: Contando un cuento.</p>	<p>Los destinatarios han respetado en todo momento el turno de la palabra, aportando distintas interpretaciones ante una misma imagen.</p>

ANEXO 11. Cuestionario de Estilos de Relación.

CUESTIONARIO DE ESTILOS DE RELACIÓN

(Monjas, García, Elices Francia y de Benito, 2003)

Educador/a: _____ Fecha: _____

1ª PARTE: En las relaciones, se puede actuar con tres estilos distintos: inhibido, asertivo o agresivo.

- Estilo INHIBIDO caracterizado porque no se expresan los propios sentimientos, pensamientos y opiniones, o se hace con falta de confianza. Es un estilo pasivo, conformista y sumiso. La persona inhibida no se respeta a sí misma ni se hace respetar.
- Estilo ASERTIVO que implica que se expresan los propios sentimientos, necesidades, derechos y opiniones, pero respetando los derechos de las demás personas. La persona asertiva dice lo que piensa y siente y escucha a los demás; tiene confianza en sí misma; se respeta a sí misma y respeta a los y las demás.
- Estilo AGRESIVO que supone que se defienden los propios derechos y se expresan los propios pensamientos, sentimientos y opiniones, por encima de las demás personas. Es un estilo autoritario y dominante. La persona agresiva no respeta a las y los demás.

Todas las personas utilizamos los tres estilos y dependiendo de la situación, nuestros intereses, las y los interlocutores, etc, nos mostramos inhibidos, asertivos o agresivos. Sin embargo, se puede considerar que cada persona utiliza uno de los estilos de forma más habitual y frecuente.

Señala mediante una cruz en la columna que corresponda, el estilo de relación que cada niño/a utiliza más frecuentemente en sus relaciones con los demás compañeros/as.

N° Lista	APELLIDOS Y NOMBRE	Estilo AGRESIVO	Estilo ASERTIVO	Estilo INHIBIDO
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				

OBSERVACIONES:

ANEXO 12. Cuestionario Sociométrico (I).

CUESTIONARIO SOCIOMÉTRICO (I)

(Monjas, García, Elices, Francia y de Benito, 2003)

Centro _____ Curso _____ N° de lista _____

Apellidos _____ Nombre _____ Fecha _____

1ª PARTE.

1. ¿Quién es el niño/a de esta clase con el que más te gusta jugar? _____

¿Por qué? _____

¿Con qué otro niño/a te gusta mucho jugar? _____

¿Por qué? _____

2. ¿Quién en el niño/a de esta clase con el que menos te gusta jugar? _____

¿Por qué? _____

2ª PARTE. De los niños y niñas de esta clase.

1. ¿Quién tiene mucho amigos y amigas?

2. ¿Quién está triste muchas veces?

3. ¿Quién se ríe y está contento /a y alegre muchas veces?

4. ¿Quién pega a las otras niños/as?

5. ¿Quién no tiene amigos, ni amigas y muchas veces esta sólo/a?

6. ¿Quién es el más mandón/a y siempre hay que hacer lo que él o ella diga porque si no se enfada?

ANEXO 13. Cuestionario Sociométrico (2).

CUESTIONARIO SOCIOMÉTRICO (2)

(Monjas, García, Elices, Francia y de Benito, 2003)

Centro _____ Curso _____ N° de lista _____

Apellidos _____ Nombre _____ Fecha _____

1ª PARTE. ¿Cuánto te gusta **jugar y estar** con?

(3 = Mucho, 2 = Regular, 1 = Poco)

Nº Lista	APELLIDO Y NOMBRE	Mucho	Regular	Poco
1		3	2	1
2		3	2	1
3		3	2	1
4		3	2	1
5		3	2	1
6		3	2	1
7		3	2	1
8		3	2	1
9		3	2	1
10		3	2	1
11		3	2	1
12		3	2	1
13		3	2	1
14		3	2	1
15		3	2	1
16		3	2	1
17		3	2	1
18		3	2	1
19		3	2	1
20		3	2	1

2ª PARTE.

1. ¿Quiénes son los tres compañeros/as de esta clase que eliges como mejores amigos/as? Escríbelos por orden de más a menos.

1º _____

¿Por qué? _____

2º _____

¿Por qué? _____

3º _____

¿Por qué? _____

2. ¿Quiénes son los tres compañeros/as de esta clase que menos te gustan como amigos/as? Escríbelos por orden de menos a más.

1º _____

¿Por qué? _____

2º _____

¿Por qué? _____

3º _____

¿Por qué? _____

3ª PARTE. De los niños/as de esta clase,

1. ¿Quién es el/la más simpático/a con los otros chicos/as?

2. ¿Quién es el más cortado/a y tímido/a?

3. ¿Quién está contento/a y alegre muchas veces?

4. ¿Quién se deja mandar y hace lo que los otros compañeros/as mandan y no se atreve a decir nada?

5. ¿Quién no tiene amigos/as y muchas veces está solo/a?

6. ¿Quién manda todo el tiempo a los demás y siempre hay que hacer lo que él o ella diga porque si no se enfada?

7. ¿Quién insulta, riñe y se pelea muchas veces con los demás?

8. ¿Quién está triste muchas veces?

9. ¿Quién es muy divertido/a y hace reír a los demás compañeros/as?

ANEXO 14. Cuestionario Sociométrico (3).

CUESTIONARIO SOCIOMÉTRICO (3)

(Monjas, García, Elices, Francia y de Benito, 2003)

Centro _____ Curso _____ N° de lista _____

Apellidos _____ Nombre _____ Fecha _____

1ª PARTE. ¿Cuánto te gusta estar con?

(5 = Mucho, 4 = Bastante, 3 = Regular, 2= Poco, 1 = Muy poco)

N° Lista	APELLIDOS Y NOMBRE	Mucho	Bastante	Regular	Poco	Muy poco
1		5	4	3	2	1
2		5	4	3	2	1
3		5	4	3	2	1
4		5	4	3	2	1
5		5	4	3	2	1
6		5	4	3	2	1
7		5	4	3	2	1
8		5	4	3	2	1
9		5	4	3	2	1
10		5	4	3	2	1
11		5	4	3	2	1
12		5	4	3	2	1
13		5	4	3	2	1
14		5	4	3	2	1
15		5	4	3	2	1
16		5	4	3	2	1
17		5	4	3	2	1
18		5	4	3	2	1
19		5	4	3	2	1
20		5	4	3	2	1

2ª PARTE.

3. ¿Quiénes son los tres compañeros/as de esta clase que eliges como mejores amigos/as? Escríbeles por orden de más a menos.

1° _____

¿Por qué? _____

2° _____

¿Por qué? _____

3° _____

¿Por qué? _____

4. ¿Quiénes son los tres compañeros/as de esta clase que menos te gustan como amigos/as? Escríbelos por orden de menos a más.

1° _____

¿Por qué? _____

2° _____

¿Por qué? _____

3° _____

¿Por qué? _____

3ª PARTE. De los chicos/as de esta clase,

1. ¿Quién es el/la más simpático/a con los otros chicos/as?

2. ¿Quién es el más cortado/a y tímido/a?

3. ¿Quién amenaza, humilla, se burla, es cruel y "se pasa" con algún compañero/a?

4. ¿Quién está contento/a y alegre a menudo?

5. ¿Quién se deja mandar y hace lo que los otros compañeros/as mandan y no se atreve a decir nada?

6. ¿Quién es el/la que da más confianza a los/as demás?

7. ¿Quién no tiene amigos/as?

8. ¿Quién suele ser la víctima de los malos tratos, burlas y humillaciones de los/as agresivos?

9. ¿Quién es dominante y manda todo el tiempo a los demás y siempre hay que hacer lo que él/ella quiera porque si no se enfada?

10. ¿Quién da ideas para que el grupo lo pase bien y a la vez escucha y admite las ideas de los demás?

11. ¿Quién insulta, riñe y se pelea muchas veces con los demás?

12. ¿Quién está triste muchas veces?

13. ¿Quién es muy divertido/a y hace reír a los demás compañeros/as?

ANEXO 15. Escala de conducta asertiva para niños y niñas de 6 a 9 años.

ESCALA DE CONDUCTA ASERTIVA

para niños y niñas de 6 a 9 años

(Adaptadp de Michelson, Sugal, Wood y Kazdin, 1987)

Centro_____ Curso_____ N° de lista_____

Apellidos_____ Nombre_____ Fecha_____

En cada una de las siguientes preguntas hay tres repuestas señaladas con las letras a, b y c. Tú has e elegir una de las tres respuestas, solo una, la que más se parezca a lo que tú harías o dirías en esa situación. Ten en cuenta que:

-Si la respuesta va entre comillas, es algo que dirías.

-Si no lleva comillas, es algo que harías.

No escribas nada en este cuadernillo. Escribe en la Hoja de respuestas poniendo una cruz en la columna que corresponda.

Sé sincero/a y contesta lo que sueles hacer o decir.

Si tienes alguna duda, levanta la mano para que te ayuden.

1. Llegas con tus padres a casa de unos amigos/as y una señora te dice: "eres un niño/a muy guapo/a".

- a) "¿De verdad?. Gracias".
- b) Me pongo colorado/a y no contesto.
- c) "Sí, creo que soy bastante guapo/a".

2. Un compañero/a de colegio está haciendo un dibujo y a ti te parece muy bonito.

- a) No le digo nada.
- b) "Tu dibujo es muy bonito".
- c) ¡Yo lo hago mejor que tú".

3. Te estás haciendo con los lego de un coche o casita que te gusta mucho y tu hermano/a te dice que te está quedando mal.

- a) ¡Vete tonto/a! ¡No sabes nada!
- b) Me pongo triste y no le digo nada.
- c) "Pues a mí me gusta".

4. Te olvidas de llevar la libreta al colegio y un amigo/a te dice que pareces tonto/a.

- a) "Hombre, también se te habrá olvidado algo alguna vez".
- b) "El tonto/a lo eres tú".
- c) "Sí, a veces soy un poco tonto/a"

5. Ves a tu mejor amigo/a triste porque el profesor/a le ha echado una bronca.

- a) No le digo nada.
- b) "Estás triste, ¿Qué te pasa?".
- c) "Fastíciate".

6. Vienes de jugar con tus amigos/as y te has peleado con ellos/as. Tu madre/padre te pregunta: pareces triste, ¿te pasa algo?.

- a) "No, no me pasa nada".
- b) ¡Déjame en paz y metete en tus cosas!
- c) "Sí, me he peleado con mis amigos/as".

7. Un amigo/a te echa la culpa de haberle roto su juguete, pero tú no fuiste.

- a) "Eres un mentiroso/a".
- b) "Yo no fui".
- c) Me pongo a llorar.

8. Mientras juegas con tus juguetes, gritas y hablas muy fuerte. Tu padre/madre te dice: "no grites, estás molestando".

- a) "Vale, hablaré más bajo".
- b) Dejo de jugar, un poco avergonzado/a.
- c) "No me da la gana callarme".

9. Estás haciendo cola en el colegio, para ir al baños, y un niño/a que llega después se pone delante de ti.

- a) No le digo nada.
- b) "Oye, yo estaba antes; ponte al final de la cola".
- c) "Vete de aquí, tonto/a"

10. Un compañero/a que celebra su cumpleaños invita a toda la clase, menos a ti.

- a) "¿Por qué no me invitaste"?
- b) "¡Eres malo/a y tonto/a!"
- c) Me pongo triste y no le digo nada.

11. Tú quieres subirte al columpio, pero hay otros niños/as que ya llevan mucho tiempo jugando y no se bajan.

- a) "Oye tú, bájate de ahí ya!"
- b) Espero a que bajen y si no se bajan me voy.
- c) "Por favor, ¿me dejáis a mí un poquito?"

12. Tu hermano/a te pide que le prestes tu bicicleta nueva y tú no quieres prestársela en esos primeros días.

- a) "Es muy nueva; cuando pasen más días te la presto".
- b) Se la presto, aunque en el fondo no quiero.
- c) "No, no te la voy a prestar, ¡Lárgate de aquí!".

13. Tus amigos/as están jugando a un juego que te gusta mucho. Tienes muchas ganas de jugar con ellos/as.

- a) Me quedo mirando y no digo nada.
- b) "¡Haced sitio, que voy a jugar!".
- c) "Me gustaría jugar con vosotros/as, ¿me dejáis?".

14. En el patio del colegio, un niño/a se cae y se da un golpe muy fuerte.

- a) Me río mucho.
- b) Espero a que alguien vaya ayudarlo; yo no me atrevo.
- c) Voy corriendo y le pregunto ¿Te hiciste daño?"

15. Jugando en el recreo, te das un golpe en una pierna y te duele mucho. Tu profesor/a te dice: "¿Te hiciste daño?".

- a) No le digo nada.
- b) "Déjeme, yo soy más fuerte".
- c) "Sí, me duele mucho".

16. Rompes un libro y le echan la culpa a tu hermano/a.

- a) "Fui yo, él/ella no tiene la culpa.
- b) "Sí, lo rompió él/ella".
- c) "Me parece que no fue él/ella".

17. Estás viendo la tele y tu madre/padre te manda dar un recado al vecino/a.

- a) Voy sin decir nada.
- b) "Vale, pero, ¿lo puedo hacer cuando acaben los dibujos?".
- c) "Ahora no quiero, vete tú".

18. En el colegio, un profesor/a que tú no conoces te para y te dice: "¡Hola!".

- a) Miro hacia abajo y no le digo nada.
- b) "¿Qué quieres?".
- c) "¡Hola!, ¿Quién es usted?".

ANEXO 16. Escala de conducta asertiva para niños y niñas de 10 a 11 años.

ESCALA DE CONDUCTA ASERTIVA

para niños y niñas de 10 a 11 años

(Adaptado de Michelson, Sugal, Wood y Kazdin, 1987)

Centro_____ Curso_____ N° de lista_____

Apellidos_____ Nombre_____ Fecha_____

En cada una de las siguientes preguntas hay tres repuestas señaladas con las letras a, b y c. Tú has e elegir una de las tres respuestas, solo una, la que más se aparezca a lo que tú harías o dirías en esa situación. Ten en cuenta que:

-Si la respuesta va entre comillas, es algo que dás.

-Si no lleva comillas, es algo que harías.

No escribas nada en este cuadernillo. Escribe en la Hoja de respuestas poniendo una cruz en la columna que corresponda.

Se sincero/a y contesta lo que sueles hace o decir.

Si tienes alguna duda, levanta la mano para que te ayuden.

1. Un amigo/a te dice en serio: "eres muy simpático/a".

- a) "Por supuesto, ¿ahora te enteras?".
- b) "Gracias".
- c) No diga nada y me pongo colorado/a.

2. Un amigo/a ha hecho una tarea y tú crees que está muy bien.

- a) No le digo nada.
- b) "¡Yo lo hago mejor que tú!".
- c) "Está muy bien"-

3. Estás haciendo un dibujo y tú crees que está muy bien, pero otro chico/a te dice: "no me gusta".

- a) "Pues yo creo que está bien".
- b) "Está muy bien, ¿tú que sabes de esto?"
- c) Me siento mal y no le digo nada.

4. No has traído el libro de matemáticas y un compañero/a te dice "pareces tonto/a!, mira que olvidarte el libro..."

- a) "Es verdad, a veces parezco tonto/a"
- b) "Tonto lo serás tú".
- c) "No soy tonto/a por olvidar algo; eso le puede pasar a cualquiera".

5. Quedas con un amigo/a y llega tarde. Cuando por fin llega, no te dice nada de por qué llegó tarde.

- a) "A nadie le gusta que le den un plantón".
- b) No le digo nada.
- c) "Se necesita cara para llegar tarde y no dar explicaciones".

6. Ves que tienes que pedir ayuda a alguien para hacer la tarea.

- a) No me atrevo a pedírsela.
- b) "¡Hazme la tarea!"
- c) "¿Puedes ayudarme a hacer la tarea?"

7. Tu amigo/a está triste.

- a) "Estás triste, cuéntame lo que te pasa".
- b) Me quedo con él/ella y no le digo nada".
- c) Me río de él/ella y le digo que parece bobo/a.

8. Estás triste y tu hermano/a te dice: "¿te pasa algo?".

- a) ¡A ti no te importa!
- b) "Sí, estoy triste; gracias por preguntarme".
- c) "No, no me pasa nada".

9. Estás en la calle y te echan la culpa de romper un cristal que tú no has roto.
- a) "¡Estás loco/a, yo no hice nada".
 - b) "Yo no lo hice".
 - c) Cargo con la culpa y no digo nada.
10. Tu profesor/a te dice que tienes que hacer de árbol o de flor para presentar un cuento y tú no quieres hacerlo".
- a) "Eso es de tontos, ¡Yo no lo hago!".
 - b) Lo hago son protestar.
 - c) "Profesor/a, ¿podría hacer de otra cosa?. De árbol o flor no me gusta".
11. Estás en una excursión y varios niños/as están haciendo cometas. Alguien te dice que la tuya es la mejor.
- a) "Que va, está fatal!"
 - b) "Es verdad, soy el/la mejor".
 - c) "La verdad es que me ha quedado bastante bonita".
12. Estás con un grupo de amigos/as y uno/a de ellos/as te ha dado un chicle.
- a) "Gracias por el chicle".
 - b) "Gracias", pero lo digo un poco cortado/a.
 - c) "¡Dame más, uno no es nada!"
13. Estás en tu casa con un amigo/a y tu hermano/a te dice: "no grites tanto".
- a) "Si no te gusta, te aguantas": y sigo hablando.
 - b) "Tienes razón, hablaré más bajo"; y hablo más bajo.
 - c) "Perdona": y dejo de hablar del todo.
14. Estás haciendo cola en un cine y un chico/a se te cuele.
- a) No le digo nada.
 - b) "¡Ponte el último, idiota!"
 - c) "Oye, nosotros/as estábamos antes, ponte en tu sitio".

15. Un compañero/a te quita los lápices de colores y tú te enfadas.
- a) "¡Eres tonto/a, te voy a dar un puñetazo!"
 - b) "¡Devuélveme ese estuche que es mío" (dicho con sinceridad).
 - c) Me siento mal y no le digo nada.
16. Un compañero/a tiene una pelota con la que tú quieres jugar.
- a) No le digo nada.
 - b) Se la quito.
 - c) "¿Jugamos juntos/as?" o "¿Me la prestas?".
17. Tu hermano/a te pide el jersey que te regalaron en Navidad. Tú no quieres prestarlo.
- a) "No, es nuevo y no quiero prestarlo. ¿Quieres otro?".
 - b) Se lo presto, aunque no quiero hacerlo.
 - c) "Ni loco/a te lo presto! Usa uno tuyo".
18. Vas a ir al cine con tus amigos/as y están diciendo qué película quieren ir a ver. Tus amigos/as dicen la que les gusta.
- a) Los/las hago callar y digo: "tenemos que ver la que a mí me gusta".
 - b) Digo la que a mí me gusta.
 - c) Espero a que me pregunten y si no lo hacen, no digo nada.
19. Un chico/a va corriendo por la calle y se cae.
- a) Me río y le digo que mire por dónde va.
 - b) Lo ayudo a levantarse del suelo.
 - c) Me quedo mirando, pero no me atrevo a ayudarlo.
20. Te das un golpe muy fuerte en la cabeza con una estantería. Alguien de tu familia te dice: "¿Te has hecho daño?".
- a) ¡A ti qué te importa, déjame en paz!
 - b) "Me duele un poco, pero no te preocupes"
 - c) Te echas a llorar y no dices nada por vergüenza.

21. Rompes una página de un libro y le echan la culpa a otro/a.

- a) Me callo por miedo a que me castiguen.
- b) "¡Sí, fu él/ella quien lo rompió".
- c) "¡No fue él/ella, fui yo".

22. Tú eres el portero/a del equipo de balonmano de tu clase. Te meten un gol tonto y al terminar el partido, el capitán de tu equipo te dice: "Hemos perdido por tu culpa, no sirves para nada".

- a) Me siento muy mal y no le digo nada.
- b) "¡Vete a la m...Quién no sirves eres tú!".
- c) "Lo siento, pero no hace falta que te enfades conmigo".

23. Tu madre/padre te dice que recojas tu cuarto, pero aún no has terminado la tarea del colegio.

- a) No digo nada y me pongo a recogerlo.
- b) "¡Déjame en paz! No pienso hacerlo".
- c) "Déjame que termine la tarea y enseguida lo recojo".

24. Durante el recreo, un chico/a que no conoces se te acerca y te dice "Hola".

- a) "¡Déjame en paz!"
- b) "Hola, ¿Cómo te llamas?"
- c) Le digo "hola" tímidamente y me marcho.

ANEXO 17. Escala de conducta asertiva para niños y niñas de 12 a 14 años.

ESCALA DE CONDUCTA ASERTIVA

para niños y niñas de 12 a 14 años

(Adaptado de Michelson, Sugal, Wood y Kazdin, 1987)

Centro_____ Curso_____ N° de lista_____

Apellidos_____ Nombre_____ Fecha_____

En cada una de las siguientes preguntas hay tres repuestas señaladas con las letras a, b y c. Tú has e elegir una de las tres respuestas, solo una, la que más se aparezca a lo que tú harías o dirías en esa situación. Ten en cuenta que:

-Si la respuesta va entre comillas, es algo que dás.

-Si no lleva comillas, es algo que harías.

No escribas nada en este cuadernillo. Escribe en la Hoja de respuestas poniendo una cruz en la columna que corresponda.

Se sincero/a y contesta lo que sueles hace o decir.

Si tienes alguna duda, levanta la mano para que te ayuden.

1. Un compañero/a me dice que soy muy simpático/a.

- a) "Gracias".
- b) Me pongo colorado/a y no digo nada.
- c) "Gracias, siempre soy así de simpático/a".

2. Un compañero/a de clase ha hecho algo muy bien.

- a) Quiero felicitarle, pero no me atrevo.
- b) "Está bien, pero el del otro compañero/a está mejor".
- c) "¡Qué bien te ha salido!"

3. Estoy haciéndome una careta para disfrazarme y un compañero/a me dice que no le gusta.

- a) "¡Siento que no te guste, a mí sí que me gusta!".
- b) "¿Y qué pasa si no te gusta? No es para ti".
- c) Me quedaría cortado/a y no sabría qué decirle.

4. Mi mejor amigo/a se ha olvidado de traerme los apuntes que le había prestado y que necesito para hacer el trabajo de clase.

- a) "No importa, no me hacen falta" (Aunque los necesite).
- b) "Siempre te olvidas de todo! Ya no te vuelvo a prestar nada".
- c) "Hombre, es que los necesito ahora, ¿no puedes ir a buscarlos, ya que tu casa no está lejos?"

5. Quedo con un amigo/a para ir al cine. Llega media hora tarde y no me da ninguna explicación.

- a) "No está bien que me hayas hecho esperar tanto y ni siquiera te disculpes.
- b) No le digo nada, no me atrevo.
- c) Entro al cine enfadado y paso de él/ella.

6. Necesito que alguien me haga un favor.

- a) "¿Puede hacerme un favor?" y le explico lo que quiero.
- b) Le insinúo que necesito que me haga un favor.
- c) Le obligo a que me lo haga.

7. Sé que mi amigo/a está preocupado/a porque su madre/padre está enfermo/a.

- a) "Pareces preocupado/a, ¿puedo ayudarte en algo?"
- b) "Estoy con él/ella pero no le digo nada".
- c) "¿Qué diablos (u otra palabrota) te pasa?"

8. Me invitan a una fiesta de cumpleaños y no tengo dinero para comprar un regalo y llevarlo. Un amigo/a me dice "¿Estás preocupado/a?".

- a) "Sí es que no tengo dinero para comprar un regalo".
- b) "No es nada".
- c) "Estoy mal, déjame en paz".

9. Un amigo/a me acusa de haberle robado el reloj y no es cierto.

- a) "No fui yo quien lo cogió: no se debe acusar a nadie, si uno/a no está seguro/a".
- b) "¡No he sido yo, imbécil!".
- c) "¿Por qué dices eso?"

10. Alguien me pide que me escape con él/ella de clase.

- a) Me voy con él/ella sin ganas y no digo nada.
- b) "¡Déjame en paz y haz el idiota tú solo/a!".
- c) "¿Por qué quieres escaparte? Explícamelo".

11. Alguien me felicita por algo que he hecho muy bien.

- a) No me atrevo a decirle nada.
- b) "¡Sí, soy un genio!".
- c) "Gracias".

12. Alguien ha sido muy amable conmigo.

- a) "Has sido muy bueno/a conmigo, gracias".
- b) "Sólo le doy las gracias, sin decirle por qué, tímidamente".
- c) "Me has tratado bien, pero me merezco un poco más".

13. Voy por el autobús con mis amigos/as y llevo la radio a toda marcha y un chico/a me dice: perdona, ¿podrías bajar el volumen?.

- a) Apago la radio asustado/a.
- b) "Mira tú el tío/a este/a: si te molesta, te aguantas".
- c) Le digo que persone y bajo el volumen.

14. Estoy haciendo cola y alguien se cuela delante de mí.
- a) Hago comentarios en voz baja, como por ejemplo "algunas personas tienen mucha cara", sin decir nada directamente a esa persona.
 - b) "Vete al final de la cola, imbécil"
 - c) "Nosotros/as estamos antes: por favor, vete al final de la cola"
15. Alguien me pone un mote que me molesta bastante.
- a) "Yo no me llamo así; no me lo vuelvas a decir".
 - b) Lo miro serio/a, pero no le digo nada.
 - c) "Como me lo vuelvas a decir, te la ganas".
16. Alguien tiene algo que yo quiero utilizar.
- a) No se lo pido y me quedo sin usarlo.
 - b) Se lo quito.
 - c) Se lo pido por favor.
17. Alguien me pide que le preste algo mío, pero es nuevo y no quiero prestarlo.
- a) "Mira, es nuevo y no quiero prestarlo; tengo miedo de que se rompa".
 - b) "No me hace mucha gracia prestarlo, pero puedes cogerlo".
 - c) "No, cómprate uno".
18. Unos/as chicos/as están hablando de una película que a mí me gusta mucho y yo también quiero dar mi opinión.
- a) Me acerco al grupo y participo en la conversación cuando tengo oportunidad de hacerlo.
 - b) Me acerco al grupo y espero sin decir nada.
 - c) Interrumpo y doy mi opinión.
19. Estoy haciendo un dibujo y alguien me pregunta: ¿Qué haces?
- a) Continúo dibujando y no me atrevo a decir nada.
 - b) "Y a ti que te importa?"
 - c) Dejo un momento de dibujar, le explico lo que estoy haciendo y le enseño el dibujo.

20. Veo cómo alguien tropieza y cae al suelo.
- a) Me río y digo: "¿Por qué no miras por dónde vas?".
 - b) "¿Te has hecho daño?", y le ayudo a levantar.
 - c) No hago nada, por timidez.
21. Me golpeo la cabeza con una estantería y me duele. Alguien me dice "¿estás bien?".
- a) "Estoy bien, ¡Déjame en paz!".
 - b) "Me he dado un golpe: gracias por preguntarme".
 - c) "No es nada".
22. Rompo un cristal jugando a la pelota y culpan a otra persona.
- a) "No, no lo ha roto él/ella; fue culpa mía".
 - b) "Me parece que él/ella no fue".
 - c) "¡Qué mala suerte tienes!"
23. Alguien me ha insultado.
- a) No le digo nada, pero en mi cara se ve que estoy ofendido/a.
 - b) Le insulto yo también.
 - c) "No me gusta que me insulten: no vuelvas a hacerlo".
24. Me encuentro en la playa con la chica/el chico que me gusta y quiero acercarme y hablarla/e.
- a) La llamo/lo llamo a gritos y le digo que se acerque.
 - b) Voy hacia ella/él y empiezo a hablarle.
 - c) No hago ni digo nada.
25. Alguien a quién no conozco me para en la calle y me dice "hola".
- a) "¿Qué (aquí una palabrota) quieres?".
 - b) "¡Hola, ¿quién eres?, ¿de qué nos conocemos?".
 - c) Digo "hola" en voz baja y me voy.

ANEXO 18. Escala de conducta asertiva para chicos y chicas de 15 años o más.

ESCALA DE CONDUCTA ASERTIVA

para chicos y chicas de 15 años o más

(Adaptado de Michelson, Sugal, Wood y Kazdin, 1987)

Centro_____ Curso_____ N° de lista_____

Apellidos_____ Nombre_____ Fecha_____

En cada una de las siguientes preguntas hay tres repuestas señaladas con las letras a, b y c. Tú has e elegir una de las tres respuestas, solo una, la que más se aparezca a lo que tú harías o dirías en esa situación. Ten en cuenta que:

-Si la respuesta va entre comillas, es algo que dás.

-Si no lleva comillas, es algo que harías.

No escribas nada en este cuadernillo. Escribe en la Hoja de respuestas poniendo una cruz en la columna que corresponda.

Se sincero/a y contesta lo que sueles hace o decir.

Si tienes alguna duda, levanta la mano para que te ayuden.

1. Alguien me dice "creo que eres una persona muy simpática".

- a) No digo nada y me pongo colorado/a.
- b) Digo: "sí, creo que soy el/la mejor".
- c) Digo: "gracias".

2. Alguien ha hecho algo que creo que está muy bien.

- a) Digo: "está bien, pero los he visto mejores que éste".
- b) No digo nada.
- c) Digo: "está muy bien".

3. Estoy haciendo algo que me gusta y creo que está muy bien. Alguien me dice: "no me gusta".

- a) Digo: "pues te fastidias".
- b) Digo: "yo creo que está muy bien".
- c) Digo: "tienes razón", aunque en realidad no lo crea.

4. Me olvido de llevar algo que se suponía que debía llevar, y alguien me dice: "eres un/a desastre! ¡No das una!".

- a) Digo: "mira quién habla, ¿qué sabrás tú?".
- b) No digo nada.
- c) Digo: "no soy un desastre sólo por olvidarme de algo: le puede pasar a cualquiera".

5. Necesito que alguien me haga un favor.

- a) Digo: "tienes que hacer esto por mí, quieras o no".
- b) Digo: "¿me puedes hacer un favor?", y le explico lo que quiero.
- c) Hago una pequeña insinuación de que necesito que me hagan un favor.

6. Sé que un compañero o una compañera está preocupado/a.

- a) Digo: "pareces preocupado/a. ¿te puedo ayudar?".
- b) Estoy con esa persona y no hago ningún comentario sobre su preocupación.
- c) Me burlo y le digo: "mira que eres tonto/a".

7. Estoy preocupado/a y alguien me dice: "pareces preocupado".

- a) Digo: "¿a ti que te importa?".
- b) Digo: "sí, estoy preocupado/a. Gracias por interesarte por mí".
- c) Digo: "no me pasa nada", porque me da vergüenza pedir ayuda.

8. Alguien me culpa por un error que ha cometido otra persona.

- a) Digo: ¡tú estás loco/a!".
- b) Digo: "gracias".
- c) Digo: "no, está muy mal".

9. Alguien me felicita por algo que he hecho, diciéndome que está muy bien.
- a) Digo: "ya lo sabía, generalmente lo hago mejor que los demás".
 - b) Digo: "gracias".
 - c) Digo: "no, está muy mal".
10. Alguien ha sido muy amable conmigo.
- a) Digo: "has sido muy amable. Gracias".
 - b) No digo nada a esa persona.
 - c) Digo: "no me tratas tan bien como deberías".
11. Estoy hablando muy alto con un amigo o amiga y alguien me dice "perdona, pero estás haciendo demasiado ruido".
- a) Dejo de hablar inmediatamente, avergonzado/a.
 - b) Digo: "si no te gusta, ¡lárgate!" y sigo hablando alto.
 - c) Digo: "perdona, no me he dado cuenta".
12. Estoy haciendo cola y alguien se cuela delante de mí.
- a) Comento en voz baja: "la gente tiene mucha cara", y no digo nada directamente a esa persona.
 - b) Digo en voz alta: "eres un/a cara dura, lárgate de aquí".
 - c) Digo: "nosotros estábamos antes, por favor, ponte al final de la cola".
13. Alguien me hace algo bastante desagradable y me enfado.
- a) Grito: "¡Idiota! ¡Esta me la pagas!".
 - b) Digo: "estoy enfadado/a. No me gusta lo que has hecho".
 - c) Actúo como si me sintiera herido/a, pero no le digo nada.
14. Alguien tiene algo que quiero utilizar.
- a) Se lo quito.
 - b) Le digo a esa persona que me gustaría usarlo, y se lo pido.
 - c) Hago un comentario sobre eso, pero no se lo pido.

15. Alguien me pide que le preste algo, pero es nuevo y yo no quiero prestarlo.
- a) Digo: "mira, es nuevo y temo que se rompa, perdona".
 - b) Digo: "no, cómprate uno".
 - c) Se lo presto, aunque no quiero.
16. Algunos chicos o chicas están hablando sobre un programa de televisión que me gusta mucho. Quiero participar y decir algo.
- a) No digo nada.
 - b) Interrumpo, e impongo mi opinión a los/las demás.
 - c) Me acerco al grupo y hablo cuando tengo oportunidad de hacerlo.
17. Estoy viendo la televisión y alguien me pregunta, "¿qué estás viendo?".
- a) Digo: "nada", como asustado/a.
 - b) Digo: "y, ¿a ti qué te importa?".
 - c) Le explico lo que estoy viendo.
18. Me doy en la cabeza con una estantería y me duele. Alguien me dice: "¿qué te pasó?".
- a) Digo: "estoy bien, estoy bien".
 - b) Digo: "no te metas donde no te llaman".
 - c) Digo: "me di en la cabeza. No es nada, gracias".
19. Alguien me interrumpe constantemente mientras estoy hablando.
- a) Digo: "perdona, ¿me dejas terminar con lo que estoy diciendo?".
 - b) No digo nada y dejo que la otra persona siga hablando.
 - c) Digo: "cállate! ¡Estaba hablando yo!".
20. Alguien me pide que haga algo que me impide hacer lo que yo realmente quiero.
- a) Digo: "bueno, haré lo que tú quieras".
 - b) Digo: "olvídate de esto!, ¡Lárgate!".
 - c) Digo: "lo siento, ahora no puedo; lo haré lo más pronto posible".

21. Pasa cerca de mí un chico o una chica con quien me gustaría encontrarme, ¿Qué hago generalmente?

- a) Llamo a gritos a esa persona y le pido que se acerque.
- b) Voy hacia esa persona, la saludo, y empiezo a hablar.
- c) Me acerco, pero no digo nada, esperando que él o ella me hable.

ANEXO 19. Cuestionario final para el profesorado.

CUESTIONARIO FINAL PARA EL PROFESORADO

Programa de Asertividad y Habilidades Sociales (PAHS)

(Monjas, García, Elices, Francia y de Benito, 2004)

A continuación encontrarás una serie de cuestiones relacionadas con el Programa de asertividad y Habilidades Sociales (en adelante PAHS). El objetivo de este cuestionario es recoger tu información, opinión y valoración sobre diversos aspectos del Programa y su aplicación.

Al objeto de favorecer la libertad de tus opiniones, el cuestionario es anónimo. Por favor, contesta sinceramente a las preguntas teniendo la seguridad de que tus opiniones nos serán de gran utilidad y serán tenidas en cuenta para introducir cambios y mejoras en próximas actuaciones.

1. Las habilidades y contenidos que comprende el PAHS te parecen:

Poco apropiadas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Muy apropiadas
-----------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----------------

Poco útiles	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Muy útiles
-------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	------------

2. Las fichas de cada habilidad te parece:

Poco útiles	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Muy útiles
-------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	------------

Difíciles de entender	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Muy fáciles de entender
-----------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	-------------------------

3. Las técnicas y el procedimiento de enseñanza te parecen:

Poco apropiados	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Muy apropiados
-----------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----------------

Difíciles de aplicar	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Muy fáciles de aplicar
----------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	------------------------

4. Para el profesor/a que quiera trabajar sistemáticamente con su alumnado las habilidades sociales considero que el PAHS es:

Poco útil	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Muy útil
-----------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----------

Difícil	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Fácil
---------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	-------

5. ¿Has aplicado, de forma sistemática, el PAHS con tus alumnos y alumnas?

SI _____ NO _____ ¿Por qué?

6. ¿has utilizado las técnicas de enseñanza y el procedimiento de enseñanza señalado (Instrucción Verbal, Modelado, Práctica, Feedback, Reforzamiento, etc...)?

SI _____ NO _____ ¿Por qué?

7. ¿Qué tiempo has dedicado específicamente a la aplicación del PAHS?

Dos veces por semana _____ Una vez por semana _____ Cada 15 días _____

Otros (especificar) _____

8. ¿Cuántas sesiones en total has dedicado al trabajo de habilidades sociales? especifica número _____.

9. ¿De qué duración han sido las sesiones de trabajo de habilidades sociales?

45' _____ 50' _____ 55' _____ 60' _____ Otro (especificar) _____

10. Señala las habilidades que has trabajado con los alumnos y alumnas en este período.

_____ Habilidad 1

_____ Habilidad 2

_____ Habilidad 3

_____ Habilidad 4

_____ Habilidad 5

_____ Habilidad 6

_____ Habilidad 7

_____ Habilidad 8

_____ Habilidad 9

_____ Habilidad 10

11. De estas habilidades. ¿Cuáles te parecen más adecuadas para tu alumnado? Escribe los números y explica por qué?

12. Indica las principales dificultades que has encontrado en la aplicación del PAHS.

13. Cuando aplicas el PAHS, generalmente las y los alumnos están:

Poco contentos	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Muy contentos
----------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	---------------

Poco interesados	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Muy interesados
------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	-----------------

14. Como consecuencia de la aplicación del PAHS, ¿consideras que la competencia social de las y los alumnos?

Ha mejorado poco	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Ha mejorado mucho
------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	-------------------

15. ¿En qué aspectos/ habilidades se perciben los mejores resultados en el alumnado?

16. Tu nivel de conocimientos sobre el tema de las habilidades sociales antes de iniciar el PAHS era:

Bajo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Alto
------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	------

17. Después de participar en el PAHS tus conocimientos sobre el tema:

Ha mejorado poco	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Ha mejorado mucho
------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	-------------------

18. Los objetivos que esperabas alcanzar al participar en este programa.

No se han alcanzado	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Se han alcanzado
---------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	------------------

19. Por haber participado en esta experiencia estás:

Poco satisfecho	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Muy satisfecho
-----------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----------------

20. ¿Recomendarías a otros profesores/as la aplicación del PAHS?

SI _____ NO _____ ¿Por qué?

21. ¿Trabajarás el PAHS o las habilidades Sociales el próximo curso?

SI _____ NO _____ ¿Por qué?

22. Describe brevemente cuál es tu opción general sobre el PAHS (puntos fuertes y débiles, lo más interesante y los menos atractivo, beneficios para el alumnado, para el profesorado, utilidad, etc...).

23. En tu opinión, ¿el PAHS (o cualquier otra estrategia de enseñanza sistemática de las habilidades sociales? debe incluirse en el currículum de la etapa educativa en la que trabajas?

SI _____ NO _____ ¿Por qué?

24. Observaciones y sugerencias.

Añade a continuación cualquier observación o comentario sobre algún aspecto que no haya quedado suficientemente claro o no se haya tratado en este cuestionario.