



BOCOS DE DUERO

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA RIBERA DEL DUERO, ZONA CONOCIDA POR LA PRODUCCIÓN DE VINO Y SU DENOMINACIÓN DE ORIGEN. CONCRETAMENTE EL PROYECTO SE UBICA EN LA ZONA NORTE DE BOCOS DE DUERO, POBLACIÓN SITUADA EN EL VALLE DEL CUCO, JUNTO AL MONTE GURUGÚ, EN LA PROVINCIA DE VALLADOLID.

BOCOS DE DUERO DEBE SU NOMBRE A LAS BODEGAS. ANTIQUAMENTE ESTAS BODEGAS ERAN AGUJEROS EN LAS LADERAS, QUE DABAN ACCESO A SUBTERRÁNEAS GALERÍAS, DONDE SE GUARDABA EL VINO MANTENIENDO LA MISMA TEMPERATURA Y HUMEDAD RELATIVA, LO QUE PERMITÍA CONSERVARLO EN PERFECTO ESTADO. BOCOS HACE REFERENCIA A ESTOS AGUJEROS, BOCAS.

EXISTEN ALREDEDOR DE 75 CASAS REPARTIDAS A LO LARGO DE LA CARRETERA PRINCIPAL DEL PUEBLO. EN 1850 EL PUEBLO CONTABA ÚNICAMENTE CON 150 HABITANTES. LA POBLACIÓN NO DEJÓ DE DISMINUIR. LOS ÚLTIMOS CENSO ARROJAN UNA CIFRA CERCAÑA A LOS 60 HABITANTES. PERTENECE LA COMARCA DE PEÑAFIEL, A TAN SOLO 7 KM. DONDE DESDE 1850 SU POBLACIÓN NO HA DEJADO DE AUMENTAR, CONTANDO ACTUALMENTE CON UNA POBLACIÓN DE 5.250 HABITANTES. TODA ESTA COMARCA AUMENTA SU POBLACIÓN DURANTE LOS MESES DE VENDIMIA.



LÍMITES

BOCOS DE DUERO LIMITA POR EL NORTE CON VALDEARCOS DE LA VEGA, AL SUR CON PEÑAFIEL Y CURIEL DE DUERO Y AL OESTE POR SAN MARTÍN DE RUBIALES (PROVINCIA DE BURGOS).

ENCLAVADO EN EL PARAJE NATURAL DEL VALLE DEL CUCO FORMADO POR LAS AGUAS DEL ARROYO DEL CUCO, ESTE LLEGA A BOCOS PARA DESEMBOCAR EN EL RÍO DUERO.

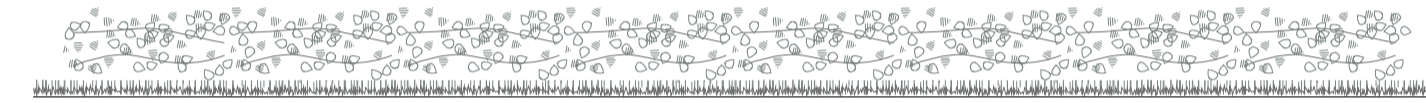
EL MONTE GURUGÚ, TAMBIÉN CONOCIDO COMO EL PICO DE BOCOS DOMINA TODO EL MUNICIPIO CON UNAS ESPECTACULARES VISTAS DE LA VEGA DEL DUERO Y DEL VALLE DEL CUCO. EN LA FALDA DE ESTE MONTE SE ENCUENTRAN LAS TRADICIONALES BODEGAS DEL PUEBLO, DONDE SE HAN ENCONTRADO RESTOS DE LA EDAD DEL HIERRO.

MEDIO NATURAL

LA VEGETACIÓN PROPIA DE LA ZONA DE BOCOS DE DUERO SU BASA EN EL VIÑEDO, DADO QUE EL TÉRMINO MUNICIPAL ESTÁ ENCLAVADO EN LA DENOMINACIÓN DE ORIGEN RIBERA DEL DUERO Y SE SACAN BUENOS RENDIMIENTOS DE LA PRODUCCIÓN. TAMBIÉN SE ENCUENTRAN PLANTACIONES DE ÁRBOLES FRUTALES COMO NOGALES, PARA NUECES DE ALTA CALIDAD, Y CHOPOS.

SE VA REDUCIENDO POCO A POCO EL OTRO PRINCIPAL CULTIVO DE LA ZONA, LA REMOLACHA AZUCARERA, DEBIDO AL CIERRE DE LA AZUCARERA DE EBRO DE PEÑAFIEL.

APARECEN TAMBIÉN PLANTACIONES DE MAÍZ, ALFABA, PATATA, Y EN LA ZONA DE SECANO SON MAYORITARIOS LA CEBDA, EL TRIGO, EL GIRASOL Y LA LAVANDA.



ECONOMÍA

LA PRINCIPAL ACTIVIDAD ECONÓMICA DE BOCOS DE DUERO ES LA AGRICULTURA, EMINENTEMENTE LA VITICULTURA. LA MAYOR PARTE DE LA PRODUCCIÓN SE UTILIZA EN LA BODEGA SEÑORÍO DE BOCOS, PRODUCTORA DE AFAMADOS VINOS, CON UNA PRODUCCIÓN DE 250.000 BOTELLAS ANUALES, CONSTITUIDA POR VINOS TINTOS DE GRAN CALIDAD (ROBLE, CRIANZA, RESERVA Y AUTOR).

EN LA ACTUALIDAD LA DENOMINACIÓN DE ORIGEN RIBERA DE DUERO CUENTA CON UNA SUPERFICIE DE 22.313 HAS, Y DE 315 BODEGAS. LA VARIEDAD DE UVA MÁS CARACTERÍSTICA DE LA ZONA ES LA DENOMINADA TINTA DEL PAÍS, CONOCIDA EN EL MUNDO EL VINO COMO TEMPRANILLO, LA CUAL CONSTITUYE EL 90% DE LA PRODUCCIÓN.



ARQUITETURA DE BOCOS DE DUERO

EL NÚCLEO URBANO DE BOCOS DE DUERO TIENE UNA FORMA ALARGADA AL REDEDOR DE LA CARRETERA PRINCIPAL QUE ATRAVIESA EL PUEBLO, CON DIRECCIÓN NOROESTE SUROESTE. SE TRATA DE UNA CARRETERA PROVINCIAL QUE COMUNICA CON PEÑAFIEL.

LA TRAMA URBANA SE CARACTERIZA POR LA IRREGULARIDAD DE LAS PARCELAS. CADA MANZANA ADOPTA UNA FORMA DIFERENTE AMOLDÁNDOSE A LAS CALLES Y MUY DELIMITADO DE LA ZONA DE CULTIVO, DONDE SE EMPIEZA A PERCIBIR LA PENDIENTE EN EL TERRENO.

LA TIPOLOGÍA DE VIVIENDA EN BOCOS DE DUERO ES LA VIVIENDA UNIFAMILIAR DE DOS PLANTAS, CON PLANTA BAJA Y PLANTA PRIMERA. LA MAYORÍA DE LAS VIVIENDAS CONSTRUYEN UN PATIO TRASERO. LA MATERIALIDAD DE ESTAS CONSTRUCCIONES ES VARIADA, MUROS DE LADRILLO, PIEDRA, ENFOSCADOS...



EL CICLO DE LA VID

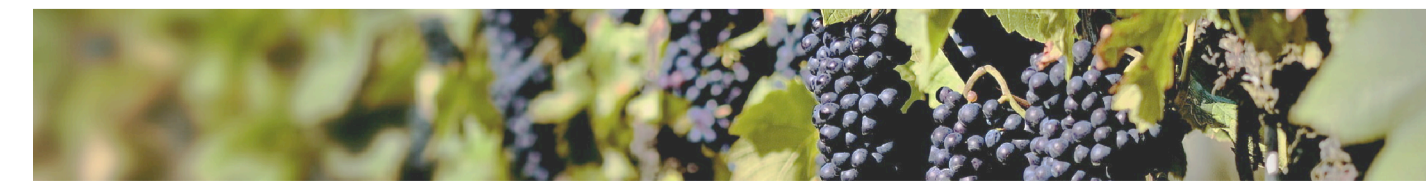
EL PAISAJE ES CÍCLICO, DEPENDIENDO DE LA ÉPOCA DEL AÑO LOS COLORES DE LAS VIDES SON COMPLETAMENTE DIFERENTES, INCLUSO EN INVIERNO PUEDEN LLEGAR A CUBRIRSE POR UN LIGERO MANTO BLANCO.

LA VID PASA POR DISTINTAS ETAPAS DURANTE LOS 12 MESES DEL AÑO: LOS PRIMEROS MESES DEL AÑO SE EMPLEAN PARA LA PODA Y PLANTACIÓN, DURANTE LOS MESES DE MARZO Y ABRIL SE DA LA INFLORESCENCIA. ES EN LOS MESES DE ABRIL Y MAYO CUANDO SE PRODUCE LA FLORACIÓN, EN JUNIO EL CUAJADO, ES YA EN LOS MESES DE JULIO Y AGOSTO EL ENVERO.

LA RECOGIDA DE LA UVA SE SUELE PRODUCIR EN SEPTIEMBRE/OCTUBRE DEPENDIENDO DE CADA AÑO, ES AQUÍ CUANDO EMPEZA LA PRODUCCIÓN DEL VINO.

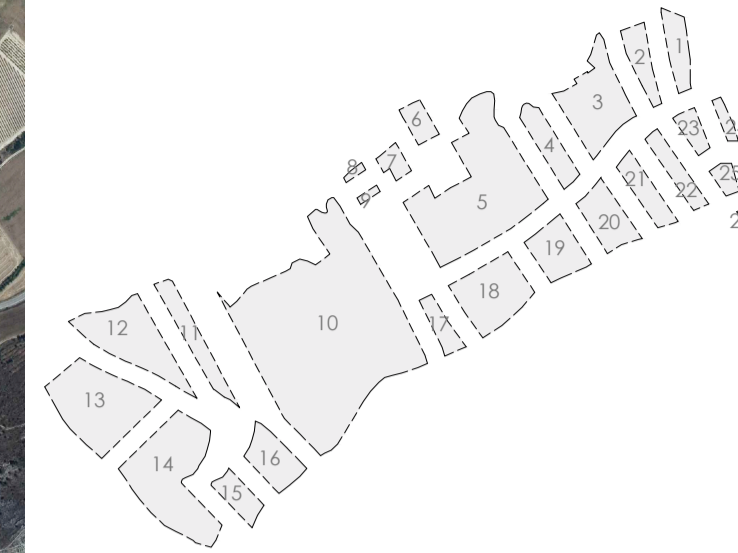
LA CAIDA DE LA HOJA SE PRODUCE EN LOS ÚLTIMOS MESES DEL AÑO, EN NOVIEMBRE Y DICIEMBRE.

DURANTE LOS MESES DE VENDIMIA BOCOS DE AUMENTA SU POBLACIÓN, SE LLENA DE VIDA GRACIAS A LOS AGRICULTORES Y VENDIMIEROS.



ÁMBITO DE ACTUACIÓN

PARCELARIO
LOS VIÑEDOS ESTÁN PARCELADOS, CREANDO UN MANTO DE VIÑAS EXTENSO QUE SE MEZCLA CON PLANTACIÓN DE FRUTALES EN LA ZONA. LAS PARCELAS ELEGIDAS SE ENCUENTRAN EN UNA LADERA ORIENTADA HACIA EL SURESTE, CONVIRTIÉNDOSE EN UN MIRADOR NATURAL HACIA EL PAISAJE, BORDEADO EN SU LADO ESTE POR UNA CARADA QUE ASCIENDE ENTRE BANCALES HACIA UN PEQUEÑO MAJUELO. ESTE CAMINO DELIMITA BOCOS DE DUERO CON EL MUNICIPIO VECINO DE VALDEARCOS DE LA VEGA. AL OESTE TAMBIÉN DELIMITADO POR UNA CARRETERA QUE DA ACCESO A UNA BODEGA, SEÑORÍO DE BOCOS



SUPERFICIES PARCELARIO

PARCELA 1.....2443,51 m2	PARCELA 8.....313,94 m2	PARCELA 15.....3.130,60 m2	PARCELA 22.....2.026,12 m2
PARCELA 2.....3043,97 m2	PARCELA 9.....211,69 m2	PARCELA 16.....3.617,04 m2	PARCELA 23.....1.514,99 m2
PARCELA 3.....9275,00 m2	PARCELA 10.....44.074,35 m2	PARCELA 17.....990,00 m2	PARCELA 24.....529,15 m2
PARCELA 4.....2927,56 m2	PARCELA 11.....4.336,52 m2	PARCELA 18.....6.821,22 m2	PARCELA 25.....1.033,48 m2
PARCELA 5.....22095,80 m2	PARCELA 12.....8.645,91 m2	PARCELA 19.....4.805,25 m2	PARCELA 26.....276,49 m2
PARCELA 6.....1072,93 m2	PARCELA 13.....4.869,05 m2	PARCELA 20.....3.377,99 m2	
PARCELA 7.....989,89 m2	PARCELA 14.....15.636,87 m2	PARCELA 21.....2.488,35 m2	
TOTAL.....			15.2567,54 m2

VINCULACIÓN CON EL PAISAJE

UNO DE LOS ELEMENTOS MÁS IMPORTANTES Y REPRESENTATIVOS EN EL ENTORNO DE BOCOS DE DUERO ES EL PAISAJE, CLARAMENTE DOMESTICADO POR EL HOMBRE, FORMADO POR INCONTABLES VIÑEDOS. DE AHÍ QUE UNO DE LOS PUNTOS MÁS IMPORTANTES DEL PROYECTO SEA EL PAISAJE Y LA VINCULACIÓN DEL PUEBLO Y LA BODEGA CON EL MISMO.



ACCESO Y RECORRIDOS

EL ACCESO RODADO A LA PARCELA PROPUESTA SE REALIZA EN UN PUNTO CLAVE DE INTERSECCIÓN DE DOS CAMINOS, QUE DEBEN SER ASFALTADOS Y ADECUADOS PARA EL TRÁFICO DE CAMIONES, TAMBIÉN UTILIZADO COMO ACCESO PARA LA BODEGA EXISTENTE EN EL PUEBLO DE BOCOS DE DUERO, BODEGA SEÑORÍO DE BOCOS. ASCIENDIENDO POR EL CÁMINO AL PÁRAMO ENCONTRAMOS LA ENTRADA A LA BODEGA, UNA VÍA QUE POSTERIORMENTE SE VIFURCA PARA DIVIDIR DOS TIPOS DE ACCESOS: ACCESO DE CAMIONES CON UNA ZONA DE RECEPCIÓN DE UVA Y OTRO ACCESO INDEPENDIENTE PARA TRABAJADORES Y VISITANTES.

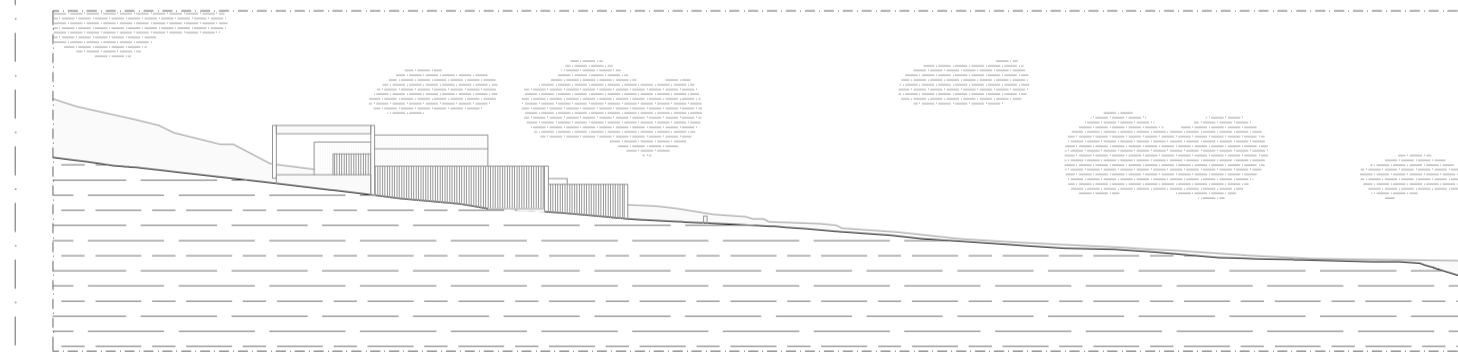
DENTRO DE LA PARCELA ADEMÁS ENCONTRAMOS DISNTOS CAMINOS PEATONALES QUE PERMITEN RECORRER LOS VIÑEDOS, OFRECIENDO UNA SENSACIÓN ÚNICA Y UN VÍNCULO MAYOR CON EL MUNDO VITÍCOLA.

EN EL MAPA URBANÍSTICO SIUCLY SE PUEDE OBSERVAR QUE ESTA LADERA SE ENCUENTRA CLASIFICADA COMO SUELO RÚSTICO COMÚN (SR-C)

TOPOGRAFÍA DEL TERRENO

LA PENDIENTE DE LA LADERA SALVA APROXIMADAMENTE 110 METROS DE ALTURA. LA PLANTACIÓN DE LOS VIÑEDOS EN NUESTRO EMPLAZAMIENTO SIGUE LA DIRECCIÓN NORTE-SUR ACOMPAÑADO CON LA PENDIENTE, DE FORMA QUE EL SOLEAMIENTO ES ÓPTIMO EN SUS PARTES ESTE Y OESTE.

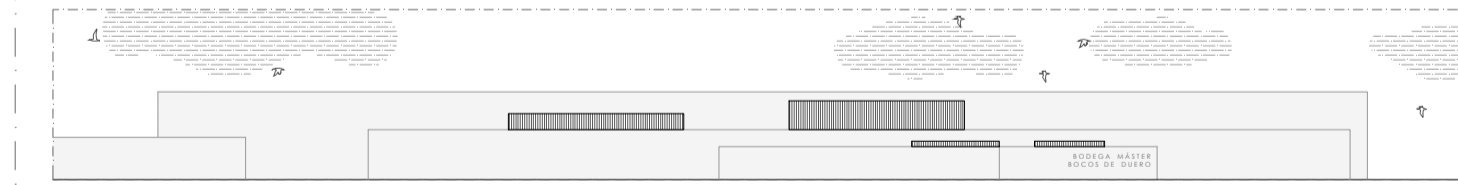
EL EDIFICIO DEBE ESTABLECER UN DIALOGO CON SU ENTORNO Y CONVIVIENDO RESPETUOSAMENTE CON EL PAISAJE, SIN DESENTONAR CON EL LUGAR.



LA PREEXISTENCIA

EL PROYECTO CUENTA CON LA EXISTENCIA DE UNA BODEGA, PROYECTO REALIZADO DURANTE EL CURSO DEL MASTER, CON LA QUE DEBE INTERACTUAR Y GENERAR UN COMPLEJO DESTINADO AL ENOTURISMO, UNA CULTURA EMERGENTE Y AMBICIOSA, EN LA QUE SE PROYECTA EL VINO COMO UN PRODUCTO GASTRONÓMICO, CULTURAL, DE TURISMO Y DE CONSUMIBLES.

LA PENDIENTE DEL TERRENO FAVORECE LA PRODUCCIÓN DEL VINO POR GRAVEDAD. SE TRATA DE UNA SERIE DE VOLÚMENES ENSAMBLADOS ENTRE UNOS MUROS QUE NACEN DEL TERRENO CREANDO DIFERENTES BANCALES. SE ABREN Y BIFURCAN DIFERENTES ESPACIOS ENLAZÁNDOSE CON LOS VIÑEDOS.



EL INTERIOR DEL EDIFICIO TIENE UN ASPECTO INDUSTRIAL, UN CORREDOR LONGITUDINAL QUE DA ACCESO Y RELACIONA A LOS DIFERENTES ESPACIOS DEL PROGRAMA. DENTRO DE ESTOS MUROS A SU VEZ EMERGEN UNAS CAJAS DE POLICARBONATO QUE CONTIENEN EL PROGRAMA, CON ENTRADAS DE LUZ QUE LE APORTAN CARÁCTER E INTERÉS.



ENOTURISMO

EN LOS ÚLTIMOS AÑOS FAMOSOS ARQUITECTOS ESTÁN DE LA MANO DE GRANDES BODEGAS QUE OPTAN POR LA CONSTRUCCIÓN DE BODEGAS, QUE INCLUSO LLEGAN A CONVERTIRSE EN SU PROPIA IMAGEN, CREANDO HITOS EN EL PAISAJE DE LAS VIÑAS.

CULTURA DEL VINO, ARQUITECTURA DEL VINO, PAISAJE DEL VINO Y EL PROPIO VINO SE SUMAN EN ESTA PROPUESTA QUE BUSCA TRANSMITIR LA ESENCIA DE LA RIBERA DEL DUERO POR MEDIO DE SU VINCULACIÓN AL PRODUCTO VITÍCOLA. ADEMÁS A ESTE TURISMO SE AÑADE EL TURISMO GASTRONÓMICO INCLUYENDO LA GASTRONOMÍA LOCAL.

SE TRATA DE UN ESTILO DE TURISMO DE CALIDAD, EN MEDIOS RURALES Y CON UN HILO CONDUCTOR EN LAS ACTIVIDADES. EL GUSTO POR LAS COSAS BUENAS Y LO QUE NOS OFRECE LA TIERRA Y TRANSFORMA EL HOMBRE.



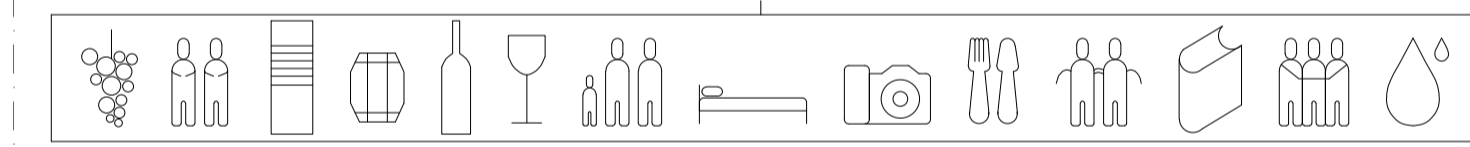
INTENCIONES Y OBJETIVOS

CONDICIONANTES DEL PROYECTO
A PARTIR DE CONDICIONANTES COMO EL PAISAJE, LA SOCIEDAD Y LA ACTIVIDAD VIÑICOLA, PRINCIPALMENTE EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN DEL VINO, SE DESARROLLA LA IDEA DEL PROYECTO.



PROGRAMA PROPUESTO
PARA EL DESARROLLO DE LA IDEA ES NECESARIO CONOCER EL PROGRAMA PROPUESTO PARA EL COMPLEJO DE ENOTURISMO RELACIONADO CON UNA BODEGA EN LA RIBERA DEL DUERO, EL CUAL SE DIVIDE EN 5 PARTES PRINCIPALES: LA BODEGA, EL HOTEL, EL RESTAURANTE, LOS EVENTOS Y EL SPA.

ESTE TIPO DE TURISMO RELACIONA EL ALOJAMIENTO CON EL OCIO Y LA RELAJACIÓN EN MEDIOS RURALES, APARTADOS DE LOS GRANDES NÚCLEOS URBANOS, EN LOS QUE EL PROTAGONISTA ES LA UVA, EL PRODUCTO VIVÍCOLA.



EN ESTE PAISAJE ARTIFICIADO POR LA PLANTACIÓN SISTEMÁTICA DE VIÑAS, CON UNA UVA GEOMETRÍA RADICAL DE LÍNEAS PARALELAS DE LAS VIDES SOPORTADAS POR LAS ESPALDERAS, SE PROPONE UN EDIFICIO QUE CONSTRUYA UN NUEVO PAISAJE ARTIFICIAL, EL EDIFICIO DE ENOTURISMO TOMA EL TERRITORIO DE ESTE MODO EL EDIFICIO ACOTA UN PAGO ARTIFICIAL, ALBERGANDO EN EL INTERIOR EL FRUTO DE LA RIBERA DEL DUERO.

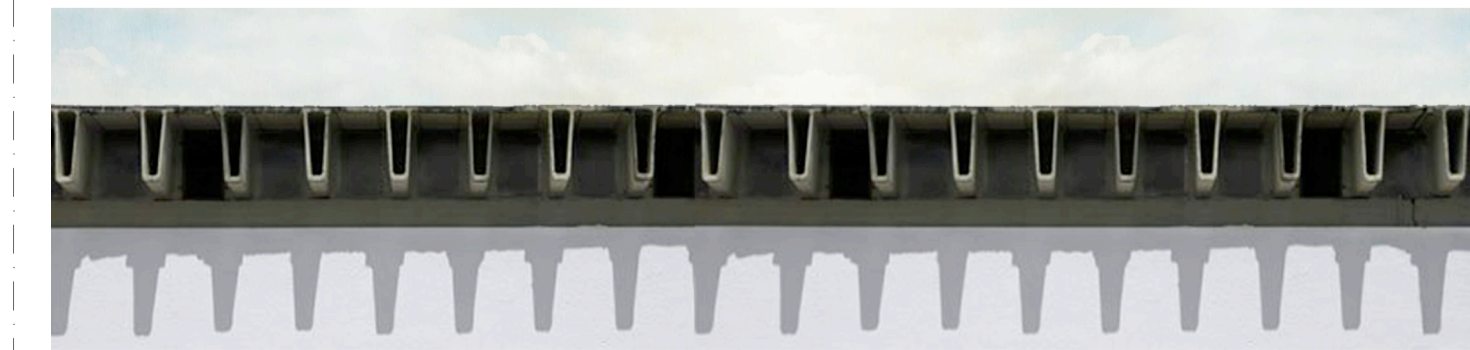


SE PLANTEA UNA CONSTRUCCIÓN PAISAJÍSTICA, UNA CONSTRUCCIÓN LAND-ART, CON UN CARÁCTER MARCADAMENTE HORIZONTAL, CONSTRUIR UNA NUEVA NATURALEZA ARTIFICIAL, RODEADA VIÑAS, CREANDO CONCEPTOS DE IGUALDAD Y DIFERENCIA, QUE SE MEZCLAN CON LOS DE AMBIGÜEDAD Y POSIBILIDAD, DENTRO DE UN TERRITORIO CUALIFICADO POR LA SENSACIÓN DE HORIZONTALIDAD, PRESENTE EN TODA LA RIBERA DEL RÍO DUERO, Y LA OBESIVA REPETICIÓN DE LAS LÍNEAS DE PLANTACIÓN EN EL PAISAJE.

COMO SI SE TRATARA DE UNA OBRA DE SOL LEWITT CONTRIBUIDA, A TRAVÉS DE LEMENTOS REPETITIVOS QUE FORMARÁN PARTE DE LA ESTRUCTURA, PARA ACERCARSE A ARQUITECTURAS SISTEMÁTICAS COMO PUEDE SER EL PABELLÓN DE NORUEGA EN LA BIENAL DE VENECIA QUE CONSTRUYÓ SVERRER FENH, UNA ESTRUCTURA ESPACIAL BASADA EN EL ESTABLECIMIENTO DE UN PATRÓN CONSTRUCTIVO REPETITIVO, EN ESTE CASO SUPERPONIENDO DOS DIRECCIONES DE VIGAS DE HORMIGÓN.

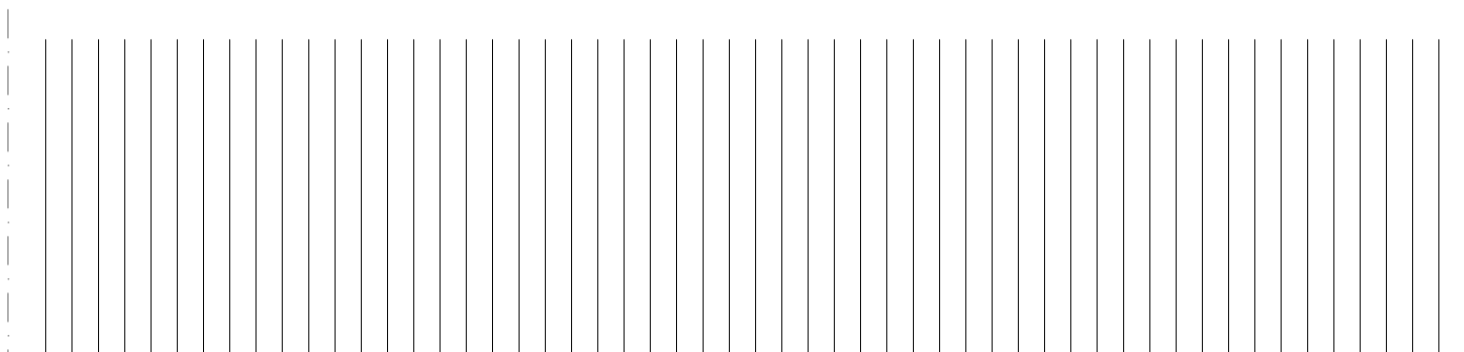


TAMBIÉN SE DEBE SEÑALAR AL ARQUITECTO ESPAÑOL MIGUEL FISAC, CON EJEMPLOS DE VARIAS ESTRUCTURAS DE HORMIGÓN, COMO LAS BODEGAS GARVEY QUE EL ARQUITECTO LEVANTÓ EN 1967.



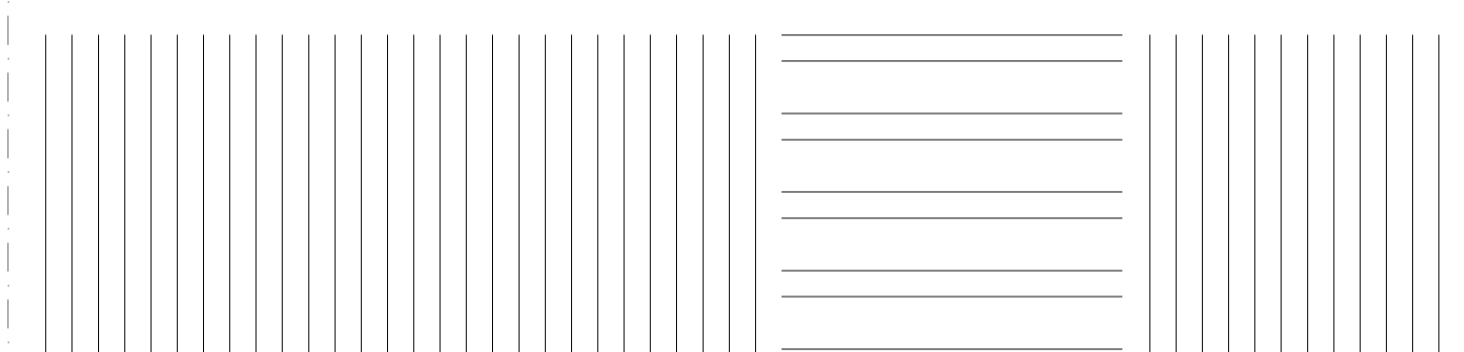
IDEA DE PROYECTO

LÍNEAS DE VIDES
EL PAISAJE SE CARACTERIZA POR SU GEOMETRÍA DE LÍNEAS PARALELAS EN UNA DIRECCIÓN, HILERAS PARALELAS DE CEPAS, DISPUESTAS CON UNA SEPARACIÓN A PROXIMADA ENTRE PLANTA Y PLANTA, ESTAS PLANTAS SON CONDUCCIDAS POR DIVERSOS TENDIDOS DE ALAMBRE.



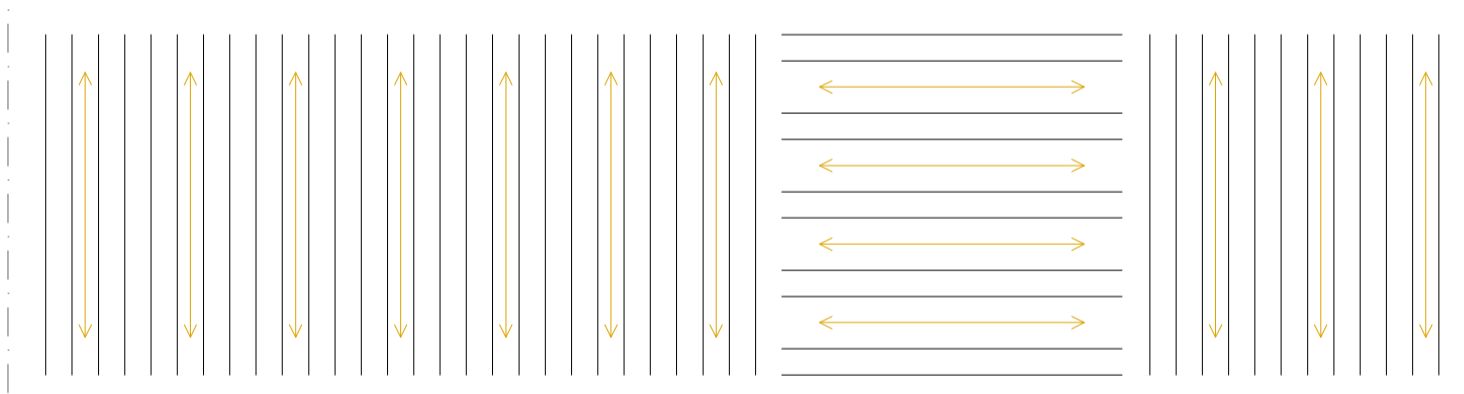
CONSTRUCCIÓN LAND - ART
A PARTIR DE CONDICIONANTES COMO EL PAISAJE, SE PROPONE UNA INTERVENCIÓN PAISAJÍSTICA, CREANDO UNA NUEVA NATURALEZA ARTIFICIAL, LLEVAMOS ESTAS LÍNEAS PARALELAS A NUESTRO EDIFICIO, CAMBIANDO LA DIRECCIÓN, OBTENIENDO UN SISTEMA COMPOSITIVO POR BANDAS CAPAZ DE SATISFACER EL PROGRAMA. ESTAS LÍNEAS MARCADAS FORMARÁN UNA GRAN ESTRUCTURA DE CUBIERTA QUE ACOGE BAJO SU MANTO LA TOTALIDAD DEL PROGRAMA PROPUESTO DE FORMA EFICAZ Y EFICIENTE.

ESTE CAMBIO DE DIRECCIÓN PRODUCE LOS CONCEPTOS DE IGUALDAD Y DIFERENCIA, ADEMÁS DE CREAN UNA GRAN RELACIÓN CON EL EXTERIOR Y FORMAR PARTE DE ÉL.



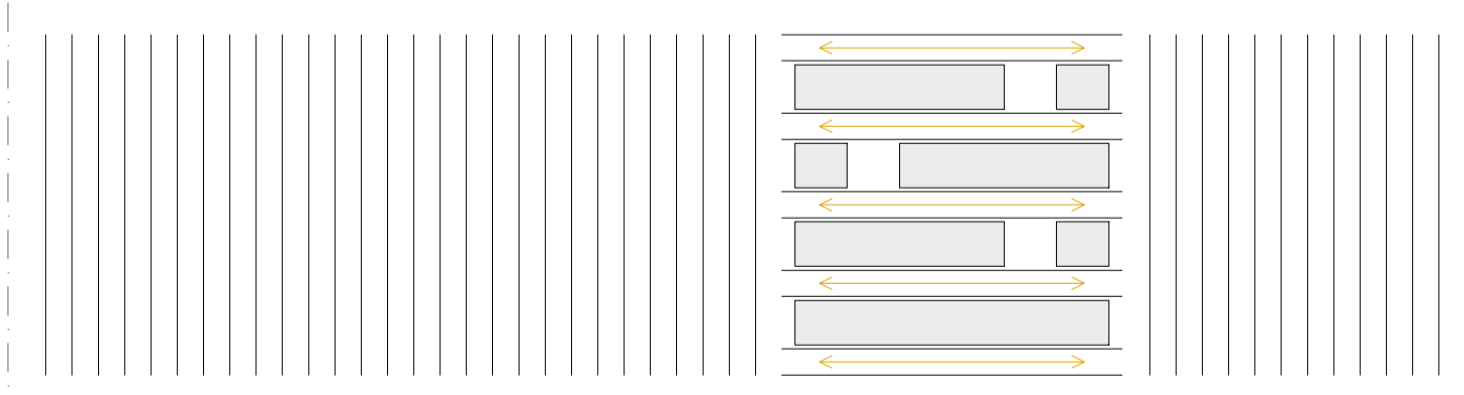
ENTRE VIÑEDOS
ESTAS LÍNEAS PARALELAS QUE PREDOMINAN EN TODA LA RIBERA DEL RÍO DUERO, CREAN UNOS CANALES ENTRE PLANTA Y PLANTA, EN LOS CUALES SE GENERA TODA LA CTIVIDAD RELACIONADO CON UN MUNDO DE LA UVA, COMO LA PLANTACIÓN, LA PODA, LA VENDIMIA...

ESTA ACTIVIDAD QUE SE GENERA ENTRE LOS VIÑEDOS, SE PRETENDE REPRODUCIR DE LA MISMA FORMA DENTRO DEL COMPLEJO DE ENOTURISMO, DENTRO DE LAS LÍNEAS DE ESTRUCTURA, QUE GENERAN NUESTRA CUBIERTA, SE DESARROLLA TODA LA ACTIVIDAD CREANDO UN SISTEMA DE FUNCIONAMIENTO FLEXIBLE Y ABIERTO.



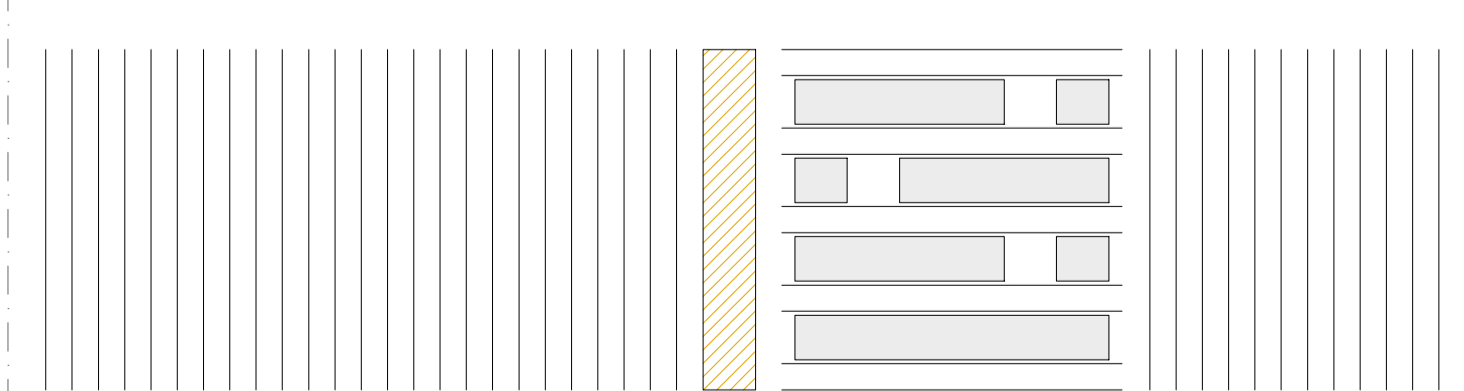
ENTRE VIGAS
MEDIANTE PANELES PREFABRICADOS KLH DE MADERA, CONTRALAMINADA SE GENERAN CAJAS, QUE ALBERGAN LA TOTALIDAD DEL PROGRAMA, DISPUESTAS EN EL INTERIOR DE LAS LÍNEAS, GENERANDO ACTIVIDAD ENTRE VIGAS.

ADEMÁS DE ESTAS LÍNEAS CON USO PRIVADO, EXISTEN UNAS CALLES INTERMEDIAS, DELIMITADAS POR VIGAS, QUE GENERAN EL PROGRAMA PÚBLICO DEL INTERIOR DEL COMPLEJO (RECORRIDOS, ESPACIOS DE ESPARCIMIENTO, ESPACIOS RELACIONADOS CON EL INTERIOR...)



PLATAFORMA HORIZONTAL
DADAS LAS NECESIDADES ESTABLECIDAS EN EL PROGRAMA LA PLATAFORMA HORIZONTAL CREE EN SUPERFICIE GENERANDO UNA NUEVA BANDA PARA EL APARCAMIENTO DE LOS VISITANTES Y LOS TRABAJADORES DEL EDIFICIO.

EL EDIFICIO DE ENOTURISMO RODEADO DE LA PLANTACIÓN DE VIÑAS, GENERA UN GRAN ESPACIO PÚBLICO DEDICADO LA VID Y SU EXPLOTACIÓN, DÓNDE SE PROPONEN RUTAS POR LOS VIÑEDOS COMPLETANDO EL PROGRAMA DIDÁCTICO Y LÚDICO DEL ENTORNO.

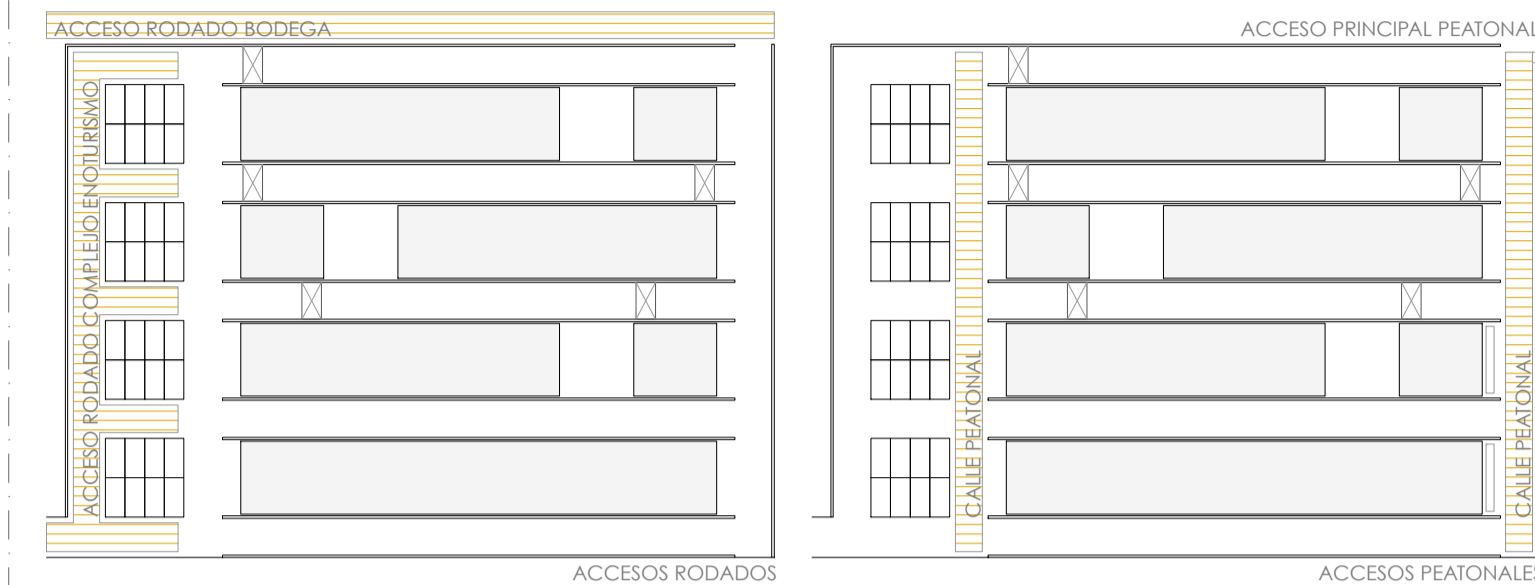


ANÁLISIS DE PROYECTO

ACCESOS PRINCIPALES
EL PROYECTO SE PLANTEA COMO UN VACÍO EN EL TERRENO CON UN MURO DE HORMIGÓN ARMADO QUE RODEA TODO EL COMPLEJO DE ENOTURISMO, AL CUAL SE PUEDE ACCEDER POR DOS ACCESOS PRINCIPALES INDEPENDIENTES Y DIFERENCIADOS SEGUN LA FORMA DE LLEGAR AL LUGAR: UN ACCESO RODADO PRINCIPAL Y UN ACCESO PEATONAL PRINCIPAL DESDE LA BODEGA.

DESDE EL ACCESO RODADO PRINCIPAL ACCEDEREMOS A LA GRAN PLATAFORMA HORIZONTAL DEL EDIFICIO, DÓNDE SE ENCUENTRA LA ZONA DE APARCAMIENTO PARA VISITANTES, EMPLEADOS Y UNA PEQUEÑA ZONA DE CARGA Y DESCARGA PARA CUBRIR LAS NECESIDADES DEL COMPLEJO, QUE CONECTA CON UNA GRAN CALLE PEATONAL.

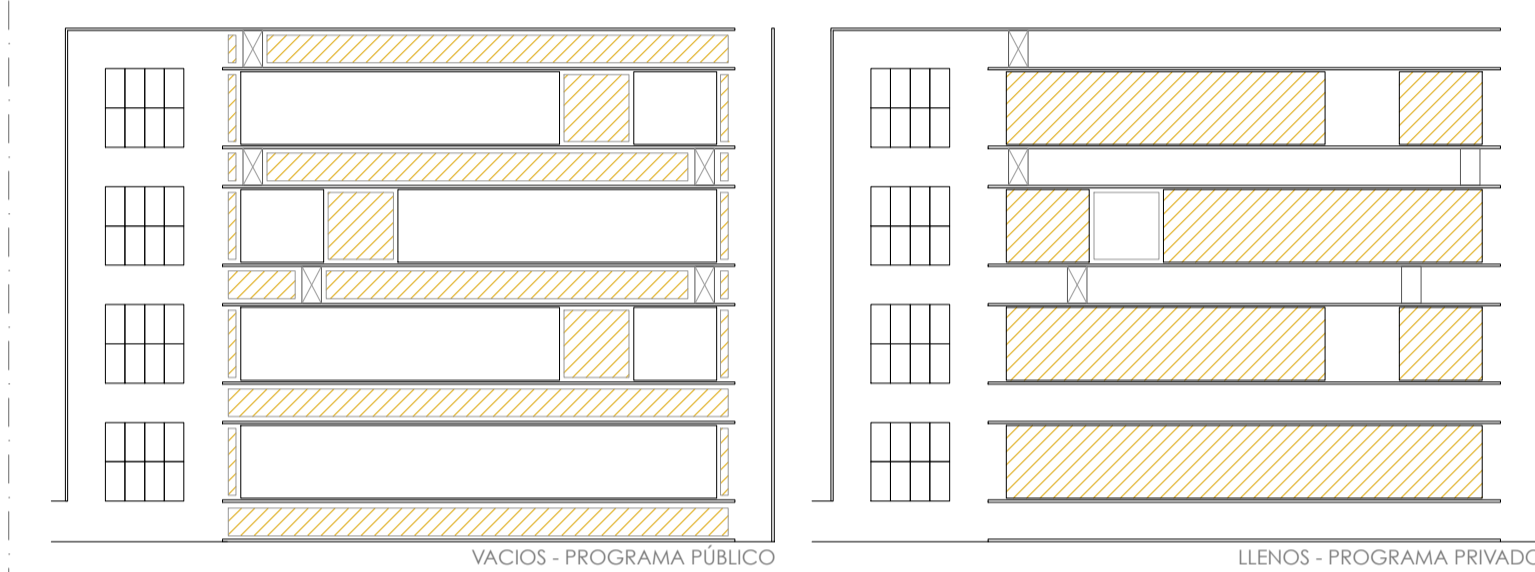
DESDE EL SEGUNDO ACCESO RODADO PODEMOS OBSERVAR EL GRAN PAISAJE ARTIFICIAL CONSTRUIDO DE LA GRAN CUBIERTA CON REPETICIÓN DE LÍNEAS SIMULANDO LAS LÍNEAS DE VIDES. DESDE AQUÍ LLEGAMOS A LA BOEDEGA, PUNTO EN EL QUE COMIENZA TODA EXCURSIÓN, LA PRIMERA PARADA CONSISTE EN CONOCER EL PROCESO E ELABORACIÓN DE EL VINO PARA POSTERIORMENTE DISFRUTAR DE TODO LO RELACIONADO. EL, POR ESTE MOTIVO SE UTILIZA EL PARKING DE AUTOBUSES DE LA BODEGA, CON UNA CAPACIDAD DE 4 AUTOBUSES. DESDE ESTE PUNTO SE PUEDE ACCEDER AL COMPLEJO DE UNOTURISMO POR SU ACCESO PRINCIPAL PEATONAL.



LLENOS Y VACIOS
DOS CONDICIONES OPUESTAS, QUE CON UN PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO SE PROPONE CREAR UN VÍNCULO Y UNA RELACIÓN PARA QUE CONSIGAN INTERACTUAR ENTRE ELLOS.

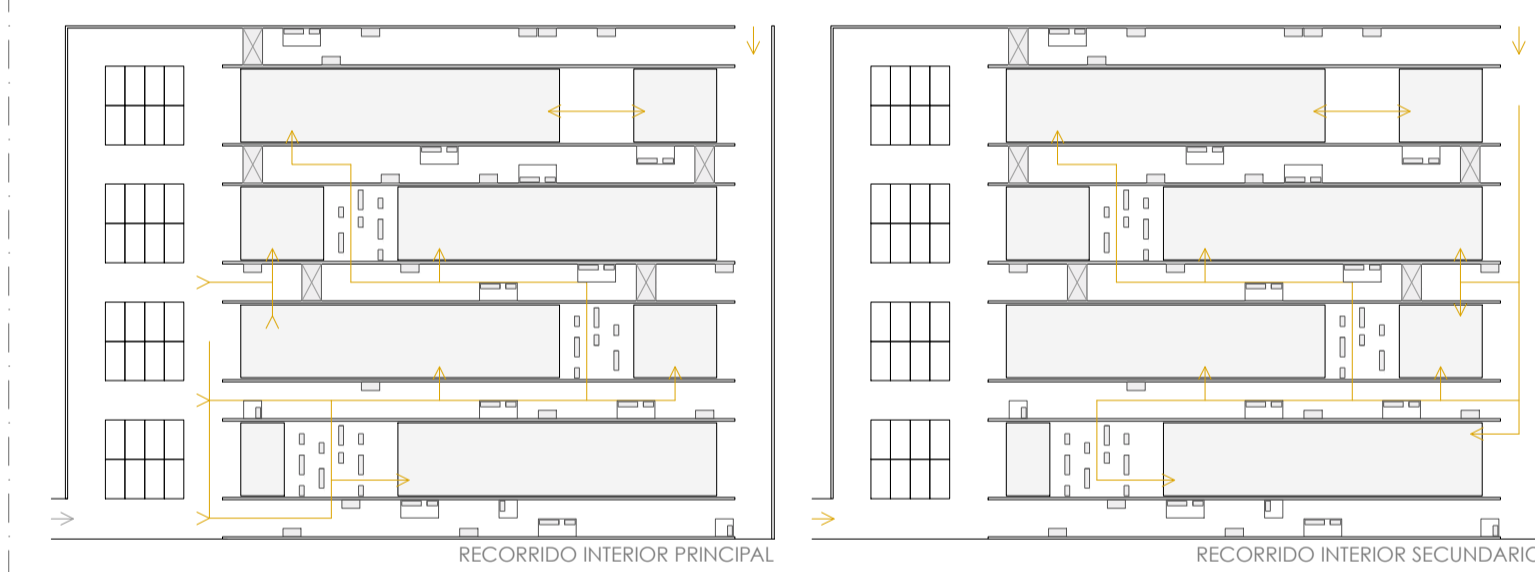
LOS VACIOS ALBERGAN UN PROGRAMA PÚBLICO CON UNA CIRCULACIÓN LIBRE BAJO UN ESPACIO SEMICUBIERTO POR UNA POTENTE CUBIERTA CON ESTRUCTURA DE HORMIGÓN ARMADO CON VIGAS EN DOS DIRECCIONES CON DISTINTA PRESENCIA.

EN ESTE CASO LOS LLENOS DEL COMPLEJO CONTIENEN EL PROGRAMA PRIVADO CUYO PROTAGONISTA ES LA UVA Y EL VINO, SE TRATA DE CONSTRUCCIONES INDEPENDIENTES FORMADAS POR PANELES DE MADERA PREFABRICADOS QUE CONTRASTA CON EL HORMIGÓN ARMADO.

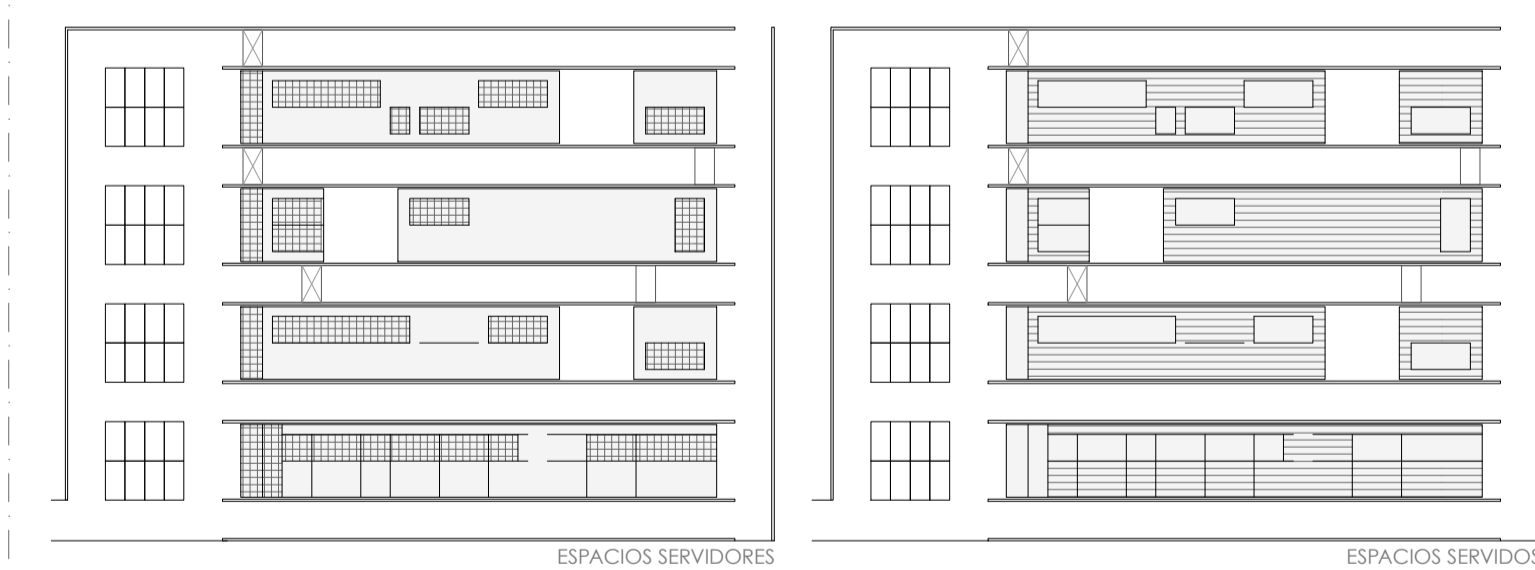


RECORRIDOS INTERIORES
SE PRESENTA UN SISTEMA DE FUNCIONAMIENTO FLEXIBLE Y ABIERTO, DESDE LA ENTRADA SE ACCDE A UN ESPACIO LIBRE, SEMIEXTERIOR, PROTEGIDO POR UNA SUCESIÓN DE VIGAS PRINCIPALES Y OTRAS VIGAS SECUNDARIAS EN LA OTRA DIRECCIÓN.

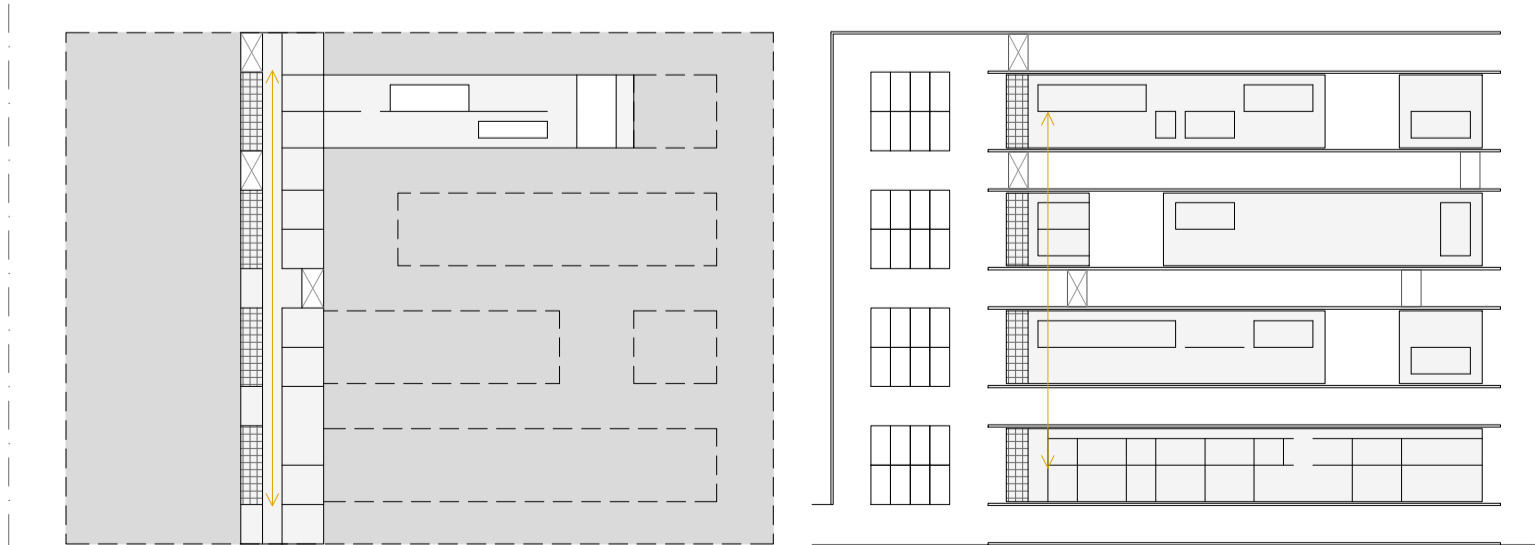
EN ESTE ESPACIO LOS VISITANTES PUEDEN DESLIZARSE PARA ACCEDER A LAS DISHITAS CAJAS, CREANDO UNOS RECORRIDOS INTERIORES QUE SE VEN DIRIGIDOS E INTERUMPIDOS POR ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS COMO PATIOS, ZONAS VERDES CON VEGETACIÓN DE LA ZONA Y MOBILIURIO URBANO.



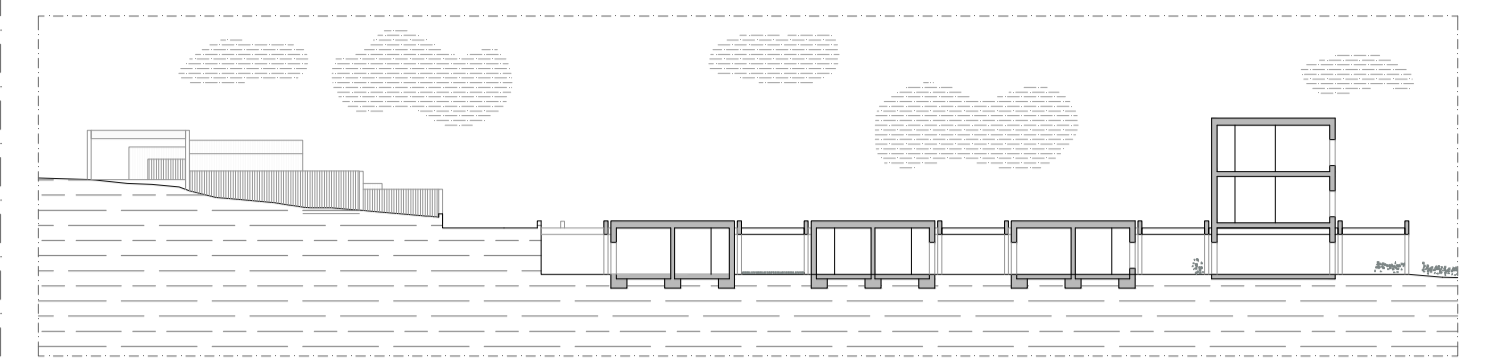
RECORRIDOS INTERIORES
SEGÚN EL ARQUITECTO LOUIS KAHN EXISTEN DOS TIPOS DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS: LOS ESPACIOS SERVIDOS, AQUELLOS QUE SON EL MOTIVO POR LOS CUALES E DISEÑA Y CONSTRUYE; Y LOSESPACIOS SERVIDORES, AQUELLOS QUE COMPLEMENTAN LA ACTIVIDAD FUNCIONAL EN LOS ESPACIOS SERVIDOS.



ELEMENTO DE CONEXIÓN
LA PROPUESTA SE BASA EN UNA ARQUITECTURA PENSADA DESDE EL ESPACIO COMÚN PARA LOS VISITANTES, DONDE PREVALECE LO PÚBLICO DE LO PRIVADO, UN GRAN ESPACIO SEMIEXTERIOR QUE COMBINA CON CAJAS INDEPENDIENTES, QUE ALBERGAN LOS DISTINTOS USOS. PARA UN CORRECTO FUNCIONAMIENTO FUNCIONAL DE ESTAS PIEZAS, ES NECESARIO UN ELEMENTO DE CONEXIÓN QUE GENERE UN MISMO CONJUNTO. TODAS LAS CAJAS COMUNICAN MEDIANTE UNAS ESCALERAS DE SERVICIO CON EN EL SÓTANO, UNA GRAN ESPINA COMO ELEMENTO DE CONEXIÓN QUE ALBERGA ALMACENES E INSTALACIONES NECESARIAS PARA CADA BANDA.



HITO EN EL PAISAJE
SE PROPONE UN EDIFICIO CON CARÁCTER MARCADAMENTE HORIZONTAL, EN EL QUE APARECE UN ELEMENTO QUE ATRAVIEZA LA GRAN CUBIERTA FUNCIONANDO COMO HITO EN EL PAISAJE.

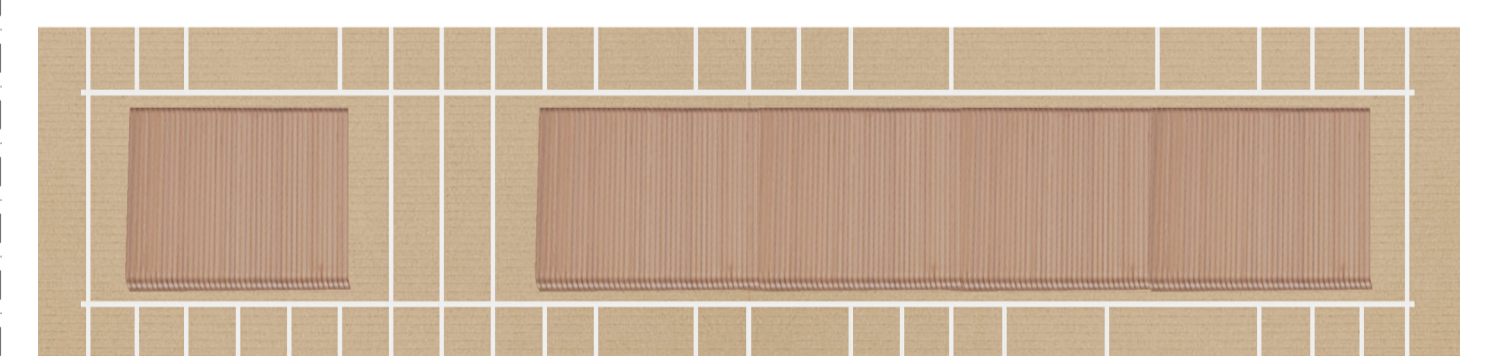
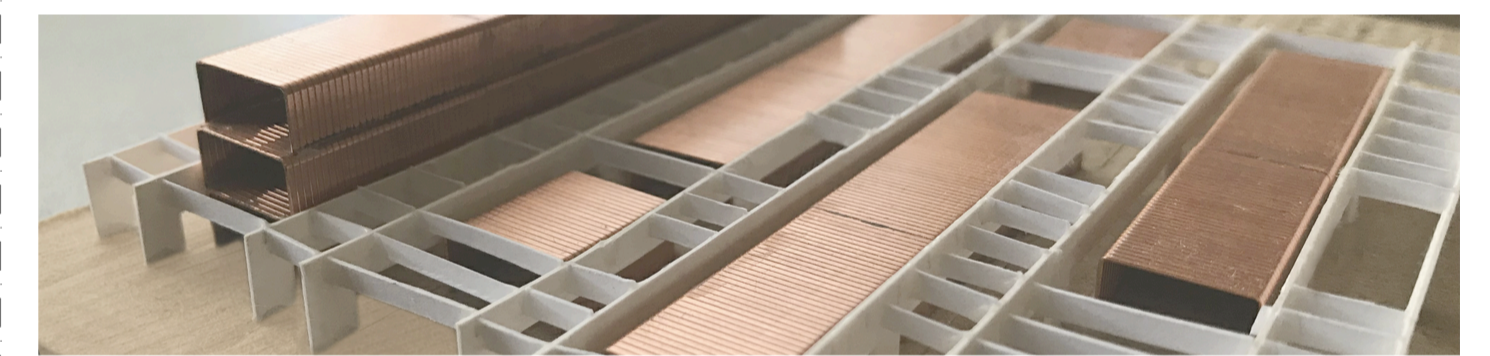
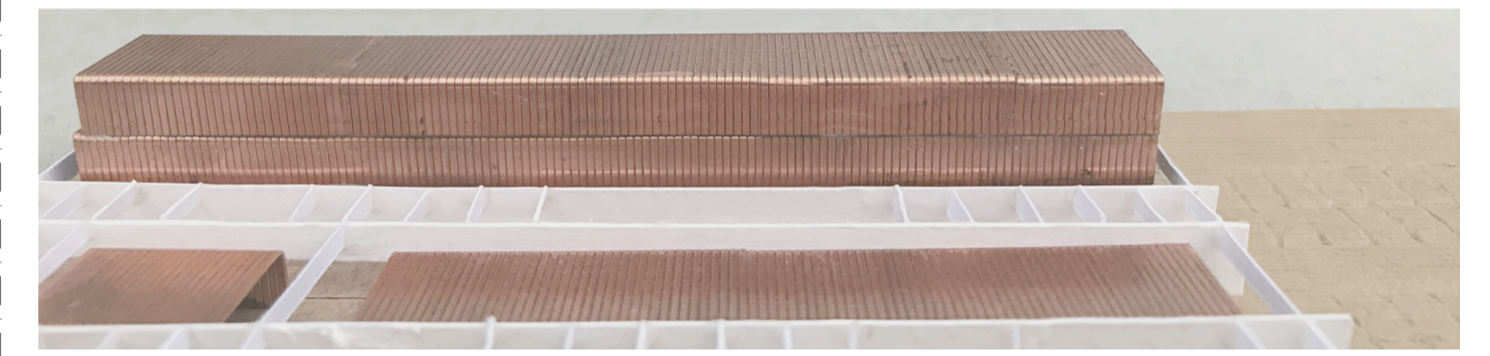
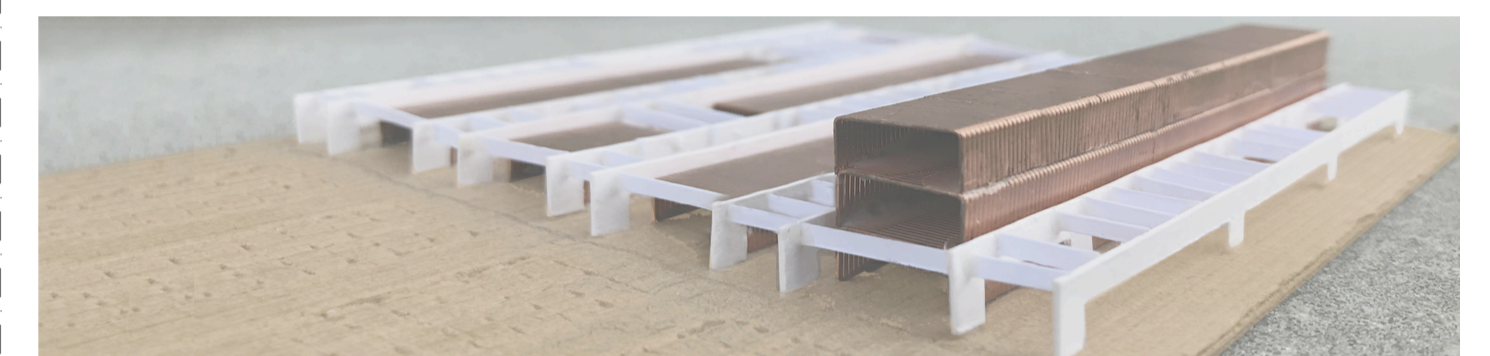
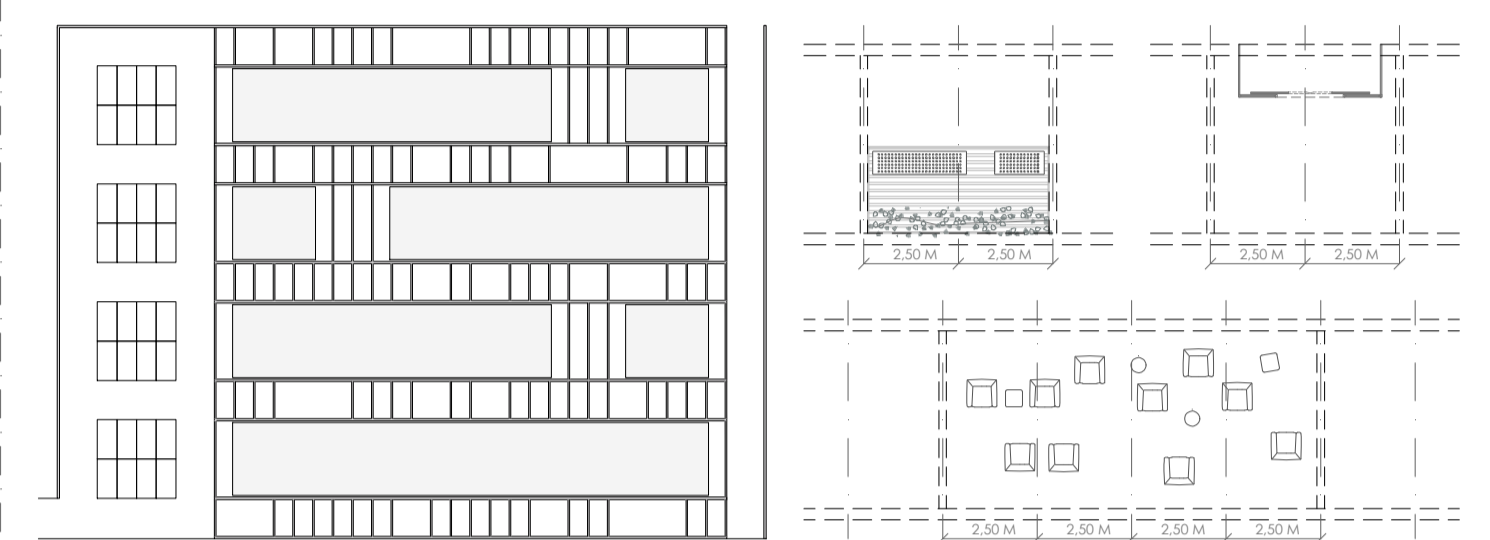


NORMA ESTRUCTURAL DE CUBIERTA
ESTA PÉRGOLA ESTRUCTURAL ESTÁ FORMADA POR UNA VIGAS PRINCIPALES, LÍNEAS QUE SE ORGANIZAN EN BANDAS PERPENDICUALES A LA DIRECCIÓN DE LOS VIÑEDOS, Y UNAS VIGAS SECUNDARIAS, LÍNEAS EN LA OTRA DIRECCIÓN QUE DEFINEN LA IMAGEN CON UNA GEOMETRÍA RADICAL DE LÍNEAS, TAL Y COMO SE PROYECTA EN EL PAISAJE.

EN DETERMINADOS PUNTOS ESTAS VIGAS SECUNDARIAS DESAPARECEN PARA CREAR DISTINTOS ESPACIOS CON UN VICILOO AÚN MAYOR CON EL ESPACIO EXTERIOR, ESTO SUCEDE EN LOS ACCESOS A CADA CAJA, DESAPARECE UNA VIGA SECUNDARIA PARA ENFATIZAR LA ENTRADA.

TAMBIÉN DESAPARECE UNA VIGA SECUNDARIA DURANTE TODO EL RECORRIDO EXTERIOR, EN LOS PUNTOS DONDE ENCONTRAMOS MOBILIARIO URBANO CON VEGETACIÓN DEL LUGAR, PARA AUMENTAR LA RELACIÓN SOCIAL DE LOS VISITANTES.

POR ÚLTIMO DESAPARECEN 3 VIGAS SECUNDARIAS EN LOS PUNTOS EN LOS QUE LA CTIVIDAD DEL INTERIOR DE LA CAJA SALE AL EXTERIOR.



MATERIALES
ADEMÁS DE LA CONSTRUCCIÓN, SE DEBE TENER EN CUENTA LA CANTIDAD DE SENSACIONES QUE EL EDIFICIO NOS PUEDE TRANSMITIR, ESTO SE CONSIGUE CON LOS MATERIALES UTILIZADOS, EN ESTE CASO: HORMIGÓN BLANCO, ZINC Y MADERA LAMINADA ENCOLADA.

UNA ESTRUCTURA DE HORMIGÓN ARMADO BLANCO DE 30 CM DE ESPESOR, CONFIGURADA A BASE DE PILARES Y VIGAS DE 1 M DE CANTO ABANDO EL COJUNTO CON UNAS VIGAS SECUNDARIAS, UNIFICANDO EL COMPLEJO Y CREANDO UNA PLANTA CUADRADA DE 65 X 65 M EN EL LÍMITE DE UNA GRAN PLANTACIÓN DE VIÑEDOS.

CON UN COLOR NEUTRO SE INTRODUCE EN EL PAISAJE, PROPORCIONA AL COMPLEJO UN CARÁCTER NATURAL.

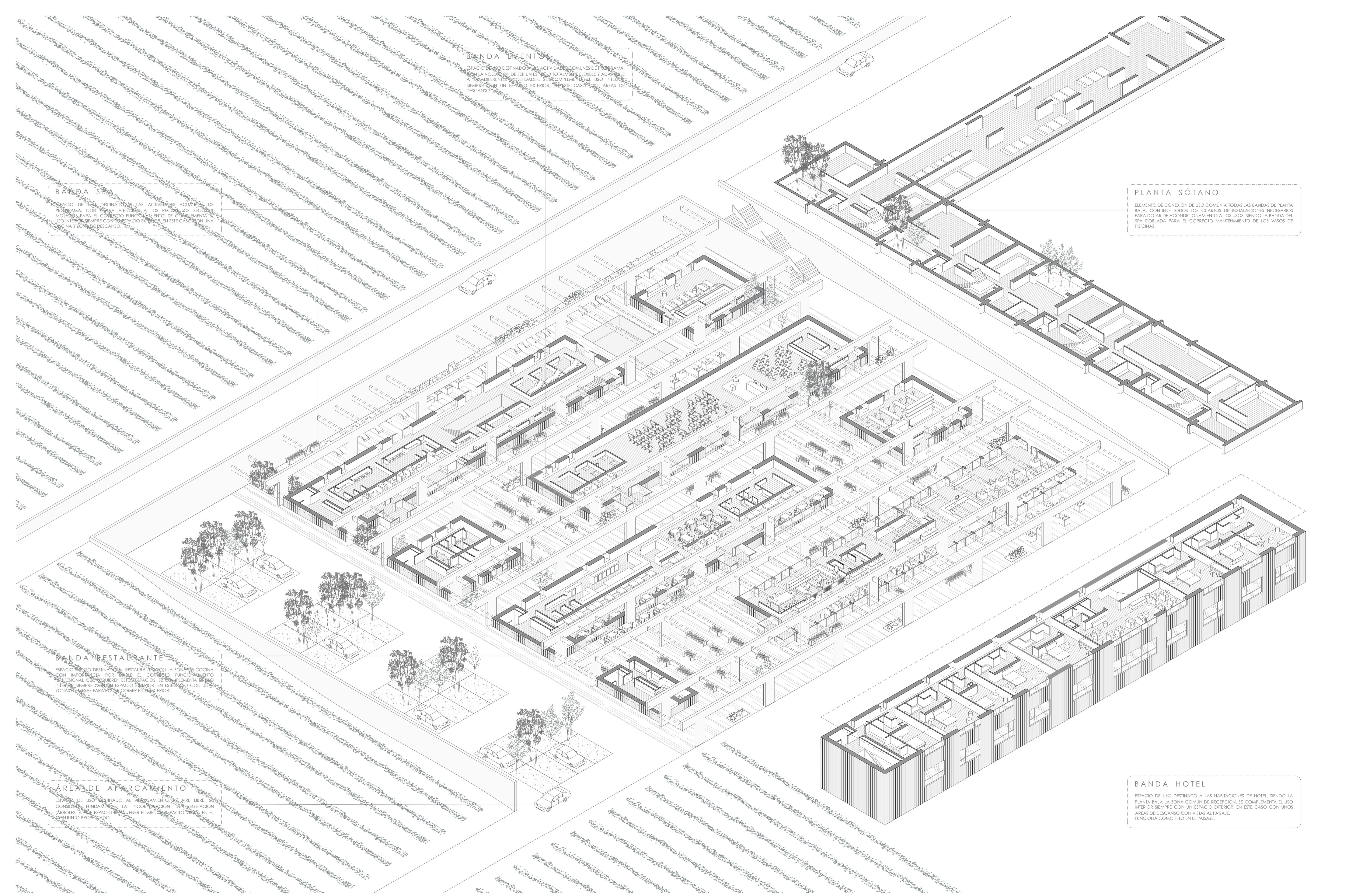


UNA PIEL EXTERIOR DE ZINC COMPONE LA FACHADA DEL EDIFICIO, REVESTIMIENTO CON UNA DIRECCIÓN VERTICAL PRONUNCIADA DEBIDO A PIEZAS QUE SE UNEN CON UNA JUNTA ALZADA DE DOBLE ENGATILLADO, DANDO UNA APARIENCIA ELEGANTE Y LIGERA, FRENTE A LO MASIVO EL HORMIGÓN ARMADO, PRODUCIENDO UN BUEN CONTRASTE SOBRE ESTE.



LAS CAJAS QUE ENCIERRAN LOS USOS DE PROGRAMA, ESTÁN FORMADAS POR PANELES PREFABRICADOS DE MADERA COMPUESTOS POR TABLEROS DE MADERA LAMINADA ENCOLADA EN DOS DIRECCIONES, CON PANELES DE PARED Y FORJADO. EN ALGUNOS ESPACIOS LA MADERA ES PROTAGONISTA EN EL INTERIOR, CREANDO UNA SENSACIÓN DE CONFORT, CALIDEZ Y BIENESTAR.





BANDA EVENTOS
 ESPACIO DE USO DESTINADO A LAS ACTIVIDADES COMUNES DE PROGRAMA, CON LA VOCACIÓN DE SER UN ESPACIO TOTALMENTE FLEXIBLE Y ADAPTABLE A DIFERENTES NECESIDADES. SE COMPLEMENTA EL USO INTERIOR SIEMPRE CON UN ESPACIO EXTERIOR. EN ESTE CASO CON ÁREAS DE DESCANSO.

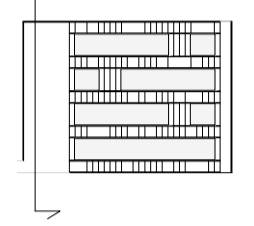
BANDA SPA
 ESPACIO DE USO DESTINADO A LAS ACTIVIDADES ACUÁTICAS DE PROGRAMA, CON ESPECIAL ATENCIÓN A LOS RECOMENDOS SECOS. PARA EL CORRECTO FUNCIONAMIENTO, SE COMPLEMENTA EL USO INTERIOR SIEMPRE CON UN ESPACIO EXTERIOR, EN ESTE CASO CON UNA PISCINA Y ZONA DE DESCANSO.

PLANTA SÓTANO
 ELEMENTO DE CONEXIÓN DE USO COMÚN A TODAS LAS BANDAS DE PLANTA BAJA. CONTIENE TODOS LOS CUARTOS DE INSTALACIONES NECESARIOS PARA DOTAR DE ACONDICIONAMIENTO A LOS USOS, SIENDO LA BANDA DEL SPA DOBLADA PARA EL CORRECTO MANTENIMIENTO DE LOS VASOS DE PISCINAS.

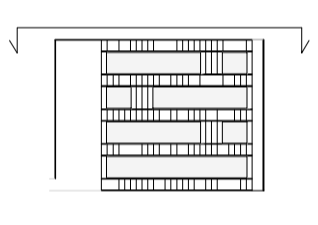
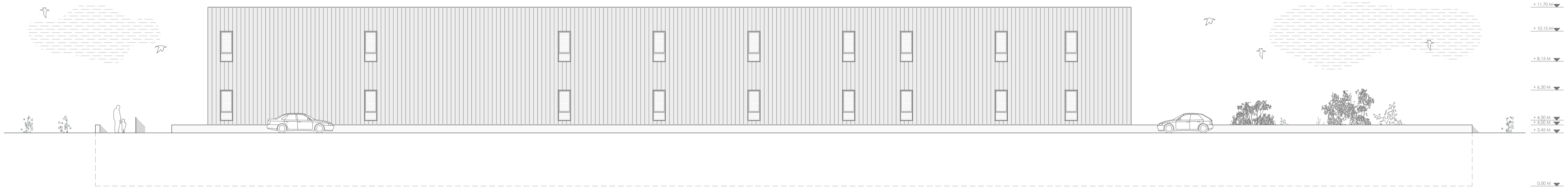
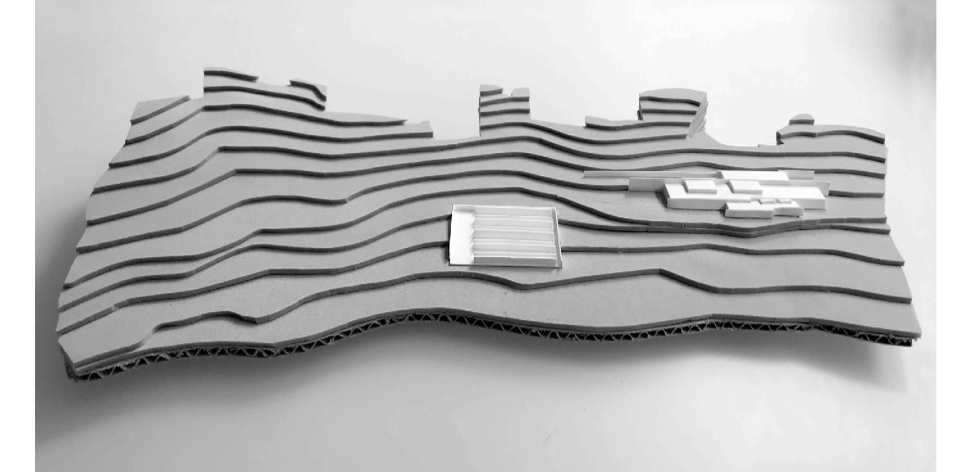
BANDA RESTAURANTE
 ESPACIO DE USO DESTINADO AL RESTAURANTE CON LA ZONA DE COCINA CON IMPORTANCIA POR SOBRE EL CORRECTO FUNCIONAMIENTO PROFESIONAL QUE REQUIEREN ESTOS ESPACIOS. SE COMPLEMENTA SIEMPRE CON UN ESPACIO EXTERIOR, EN ESTE CASO CON UNAS ZONAS DE MUEBLES PARA PODER COMER EN EL EXTERIOR.

ÁREA DE APARCAMIENTO
 ESPACIO DE USO DESTINADO AL APARCAMIENTO DE AIRE LIBRE. CONSIDERA FUNDAMENTAL LA INCORPORACIÓN DE VEGETACIÓN (ÁRBOLES) A ESTE ESPACIO PARA TENER EL MENOR IMPACTO VISUAL EN EL ENTORNO PROFESIONAL.

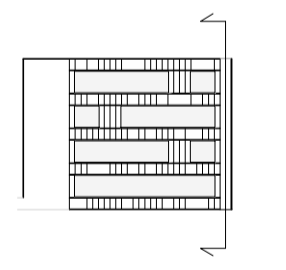
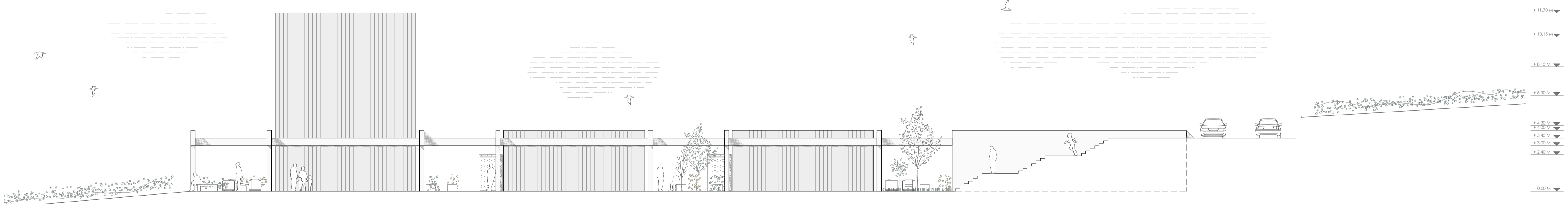
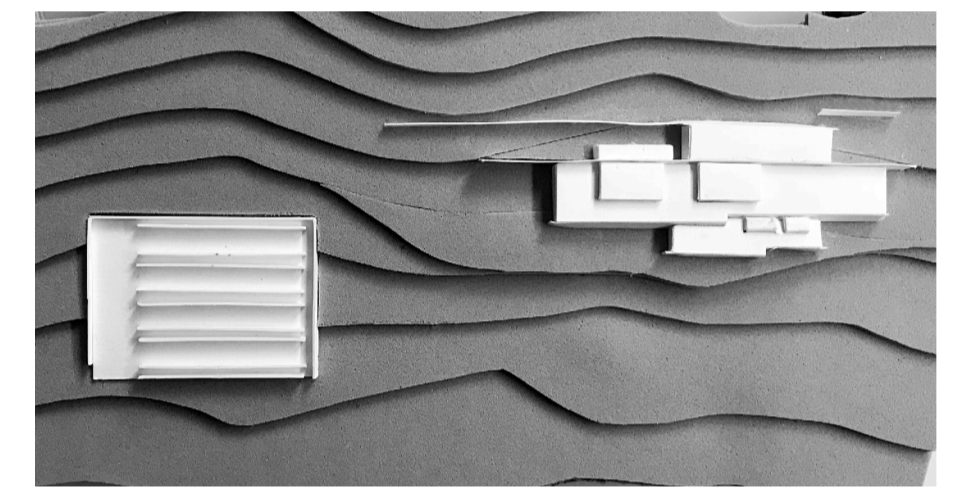
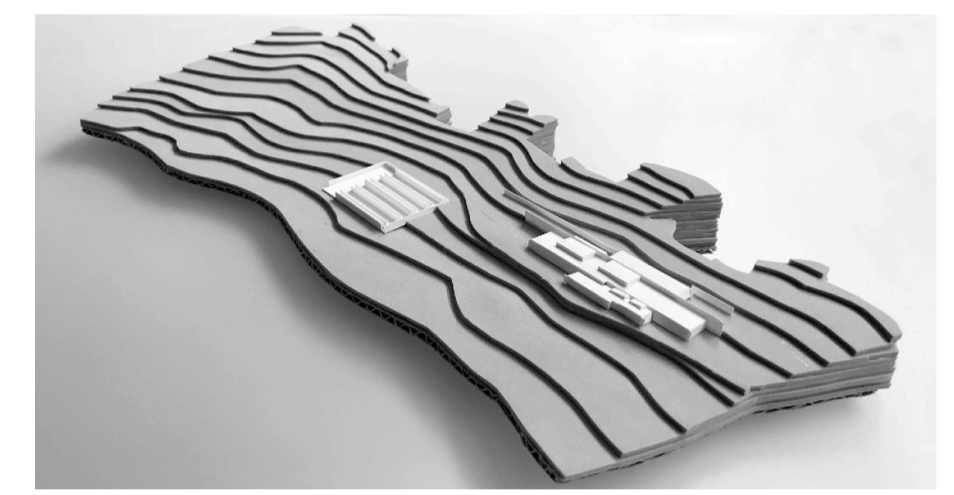
BANDA HOTEL
 ESPACIO DE USO DESTINADO A LAS HABITACIONES DE HOTEL SIENDO LA PLANTA BAJA LA ZONA COMÚN DE RECEPCIÓN. SE COMPLEMENTA EL USO INTERIOR SIEMPRE CON UN ESPACIO EXTERIOR. EN ESTE CASO CON UNAS ÁREAS DE DESCANSO CON VISTAS AL PAISAJE. FUNCIONA COMO HITO EN EL PAISAJE.



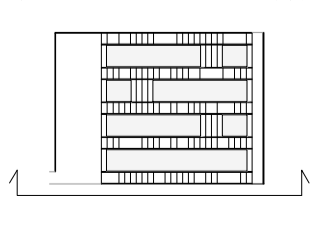
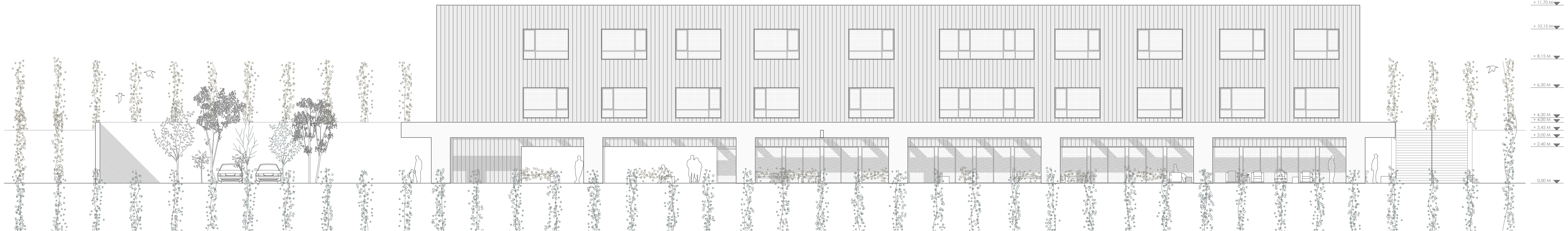
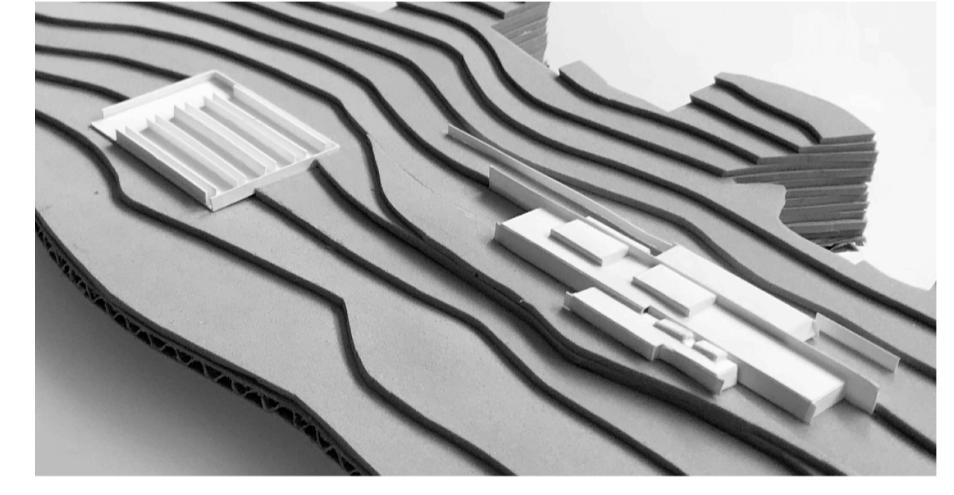
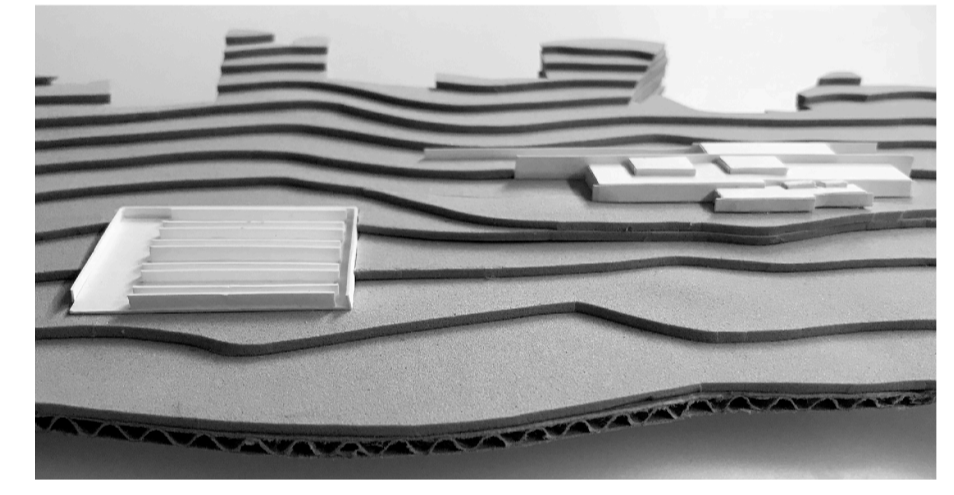
ALZADO SUROESTE E1/150



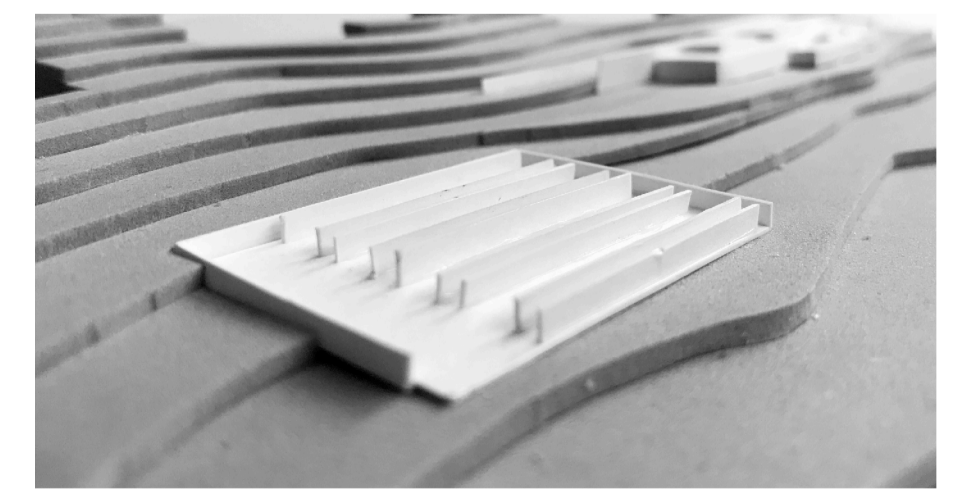
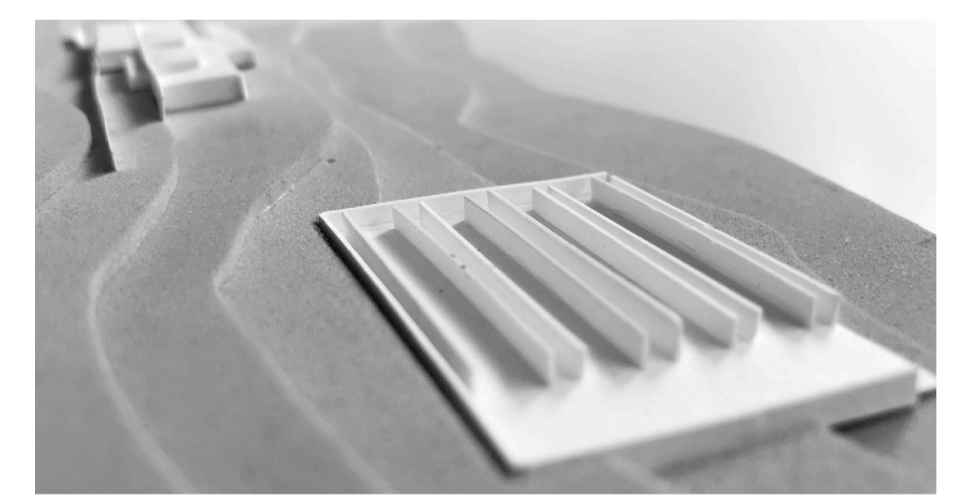
ALZADO NOROESTE E1/150



ALZADO NORESTE E1/150



ALZADO SURESTE E1/150



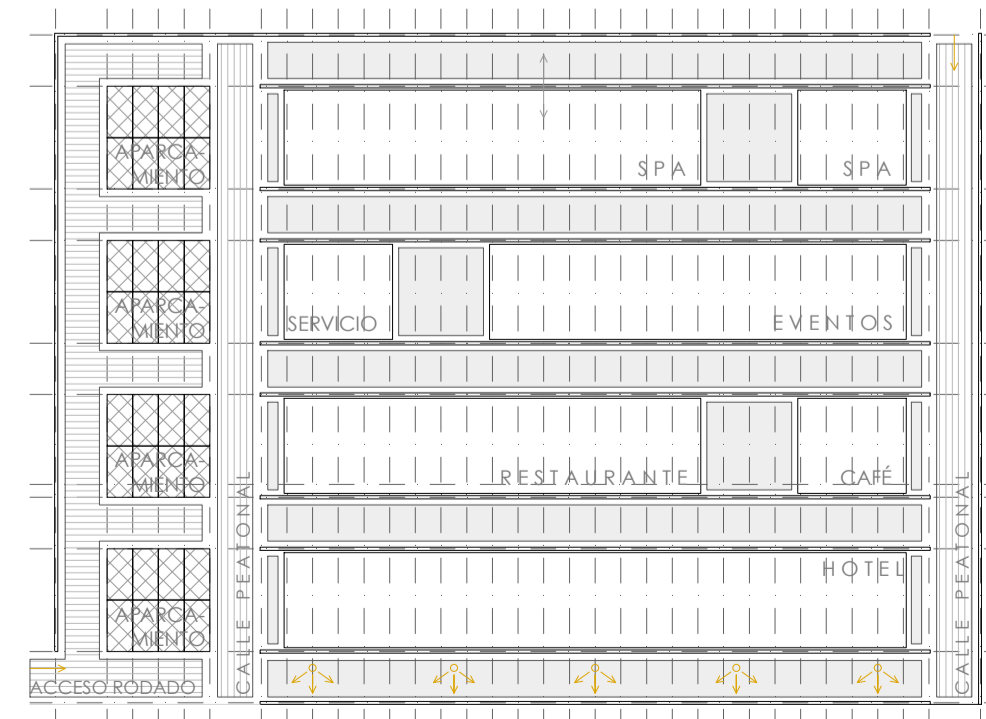


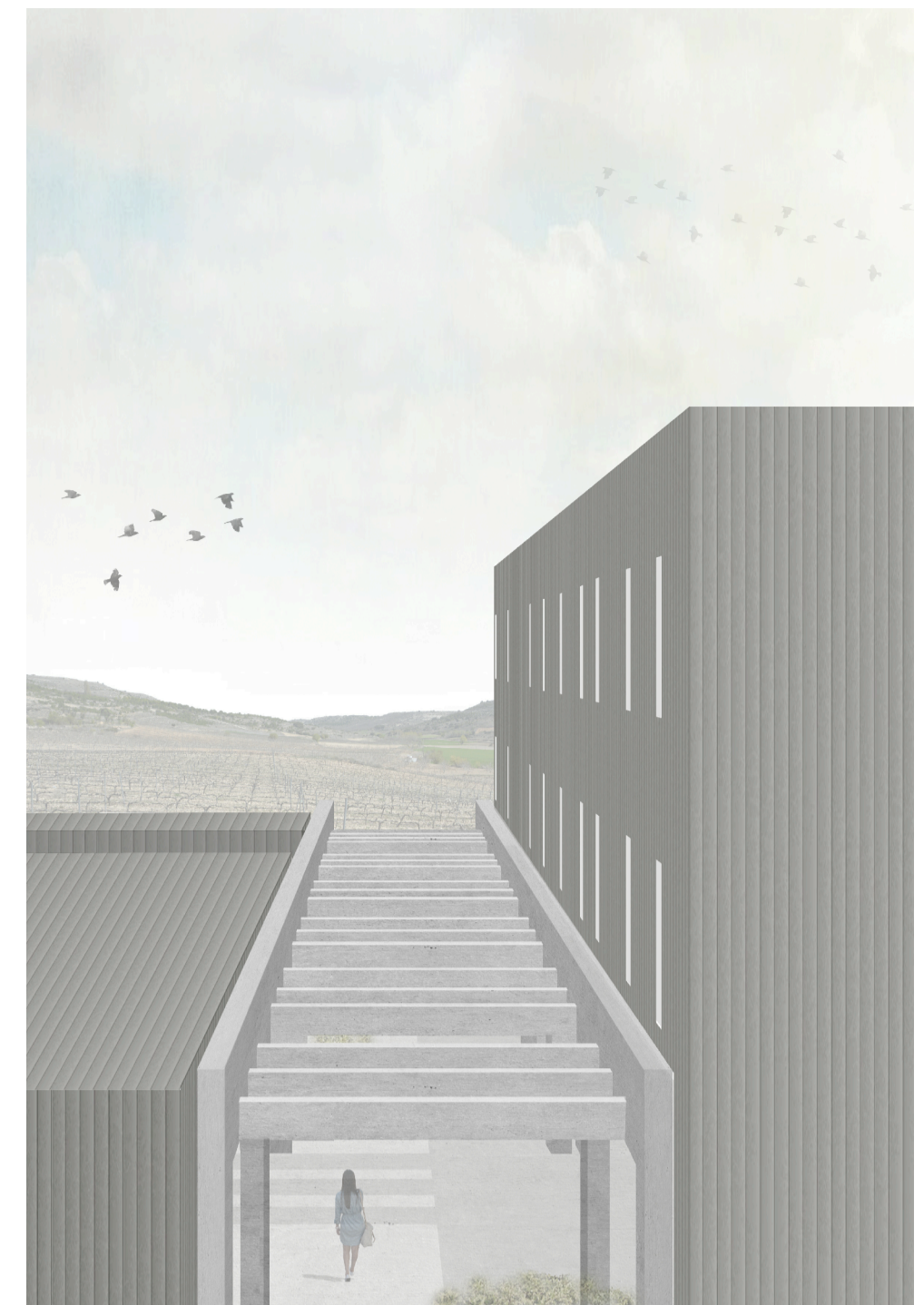
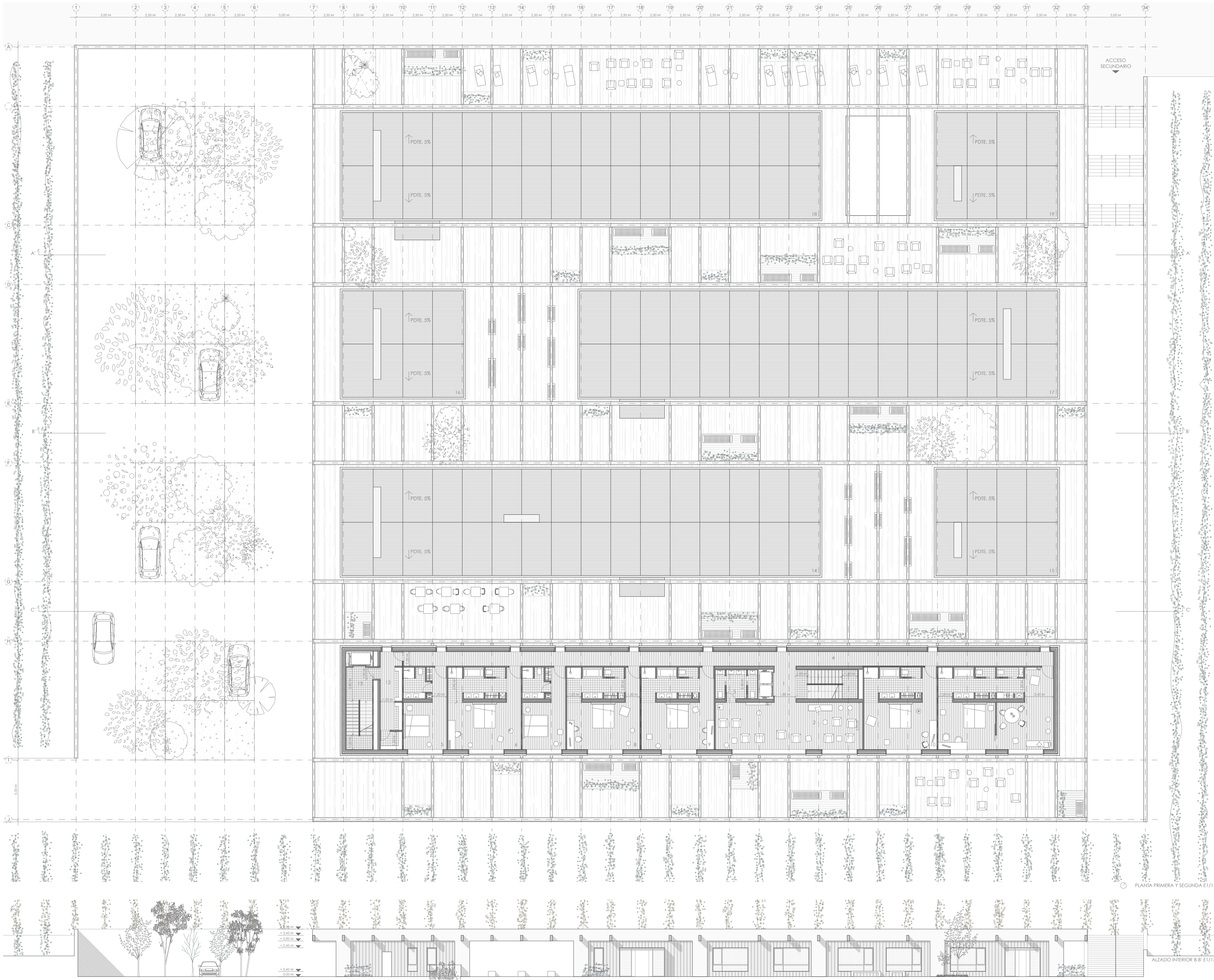
SUPERFICIES PLANTA BAJA

BANDA HOTEL	
1. ACCESO Y RECEPCIÓN.....	152.13 M2
2. ESTANCIA DE ESPARCIMIENTO.....	97.23 M2
3. DISTRIBUIDOR.....	39.20 M2
4. ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN.....	28.45 M2
5. ASESOS.....	8.31 M2
6. VESTIBULO.....	7.96 M2
7. ACCESO Y ALMACÉN SERVICIO.....	15.16 M2
8. VESTIBULO SERVICIO.....	6.16 M2
SUP. ÚTIL.....	354.60 M2
BANDA RESTAURANTE	
9. ACCESO Y DISTRIBUIDOR CAFETERÍA.....	9.75 M2
10. BAR CAFETERÍA.....	21.52 M2
11. COCINA CAFETERÍA.....	6.08 M2
12. COMEDOR 1.....	38.68 M2
13. ACCESO Y RECEPCIÓN RESTAURANTE.....	37.27 M2
14. COMEDOR 2.....	11.45 M2
15. COMEDOR 3.....	17.29 M2
16. DISTRIBUIDOR.....	58.33 M2
17. ZONA DE CAMARAS Y ALMACÉN COCINA.....	9.82 M2
18. COCINA.....	30.05 M2
19. ZONA DE LIMPIEZA COCINA.....	6.37 M2
20. ASESOS.....	19.60 M2
21. VESTIBULO SERVICIO.....	6.16 M2
SUP. ÚTIL.....	375.87 M2
BANDA EVENTOS	
22. ACCESO Y RECEPCIÓN.....	43.82 M2
23. ASESOS.....	19.60 M2
24. SALÓN POLIVALENTE.....	234.96 M2
25. DISTRIBUIDOR.....	13.04 M2
26. COCINA EVENTOS.....	6.06 M2
27. ALMACÉN.....	6.57 M2
28. ACCESO Y DISTRIBUIDOR PERSONAL.....	19.95 M2
29. OFFICE PERSONAL.....	7.59 M2
30. VESTUARIOS PERSONAL.....	22.72 M2
31. VESTIBULO SERVICIO.....	6.16 M2
SUP. ÚTIL.....	380.47 M2
BANDA SPA	
32. ACCESO Y RECEPCIÓN.....	66.23 M2
33. DISTRIBUIDOR.....	22.79 M2
34. VESTUARIOS.....	34.28 M2
35. DISTRIBUIDOR PIES MOJADOS.....	178.70 M2
36. PISCINA AGUA TIBIA.....	24.54 M2
37. SALA DE DUCHAS.....	6.05 M2
38. ASEO.....	1.87 M2
39. CUARTO CALIENTE.....	6.68 M2
40. SALA EXPOLACIÓN.....	6.68 M2
41. PISCINA AGUA FRÍA.....	12.29 M2
42. CABINAS DE TRATAMIENTOS.....	19.60 M2
43. PISCINA EXTERIOR.....	45.49 M2
44. ACCESO Y DISTRIBUIDOR.....	19.86 M2
45. SAUNA HÚMEDA.....	6.89 M2
46. SAUNA SECA.....	9.77 M2
47. ZONA DE DESCANSO.....	38.62 M2
48. VESTIBULO SERVICIO.....	6.16 M2
SUP. ÚTIL.....	372.09 M2
TOTAL SUP. ÚTIL.....	1.483.03 M2
TOTAL SUP. CONSTRUIDA.....	1.893.44 M2
ESPACIO EXTERIOR	
49. ESPACIO INTERMEDIO SEMICUBIERTO.....	2.261.68 M2
50. BANDA PEATONAL.....	637.50 M2
51. APARCAMIENTO.....	966.80 M2

DEFINICIÓN DE PAVIMENTOS

- PAVIMENTO CONTINUO DE MICROCEMENTO MICROSTONE. IDÓNIO PARA PAVIMENTOS EXTERIORES. CON COLOR UNIFORME Y ASPECTO SEMEJANTE A LA PIEDRA. CON TEXTURA MEDIA. SU APLICACIÓN DE MANERA ARTESANAL HACE QUE EL RESULTADO SEA ÚNICO Y EXCLUSIVO. ESTE PAVIMENTO ALCANZA EL PUNTO DE EQUILIBRIO ENTRE DUREZA Y FLEXIBILIDAD. PERMITE ABARCAR CUALQUIER SUPERFICIE, CONSIGUIENDO UN PAVIMENTO CONTINUO SIN JUNTAS NI FISURAS, EVITANDO ZONAS DE SUCIEDAD Y FACILITANDO LA LIMPIEZA. GRACIAS A SU ALTA RESISTENCIA MECÁNICA Y QUÍMICA LE CONVIERTE IDEAL PARA ZONAS DE TRÁNSITO.
- PAVIMENTO PIEDRA NATURAL TIPO GRANITO LEVANTINA. MATERIAL RESISTENTE PARA SU USO EN SUELOS EXTERIORES. ENCUENTRA SU HÁBITAT NATURAL LAS PROPIEDADES ANTIDESLIZANTES DE LAS CAULZAS ASEGURAN UNA ALTÍSIMA PERMEABILIDAD Y UN FÁCIL MANTENIMIENTO. CON ACABADO GRANALLADO, ALIADO PARA SU USO EN ZONAS DE ALTO TRÁNSITO. LAS SUPERFICIES NATURALES SON LA MEJOR SOLUCIÓN PARA SU USO COMO SUELO EXTERIOR.
- PAVIMENTO PARKLEX COLOR ROBLE. APORTANDO AL ESPACIO UN ACABADO NATURAL Y CONTEMPORÁNEO. COMPATIBILIZA LAS VIRTUDES DE LA MADERA. SU TACTO Y CALIDEZ NATURALES. CON LOS REQUISITOS TÉCNICOS PARA UNA BUENA INSTALACIÓN EN SUPERFICIES DE ALTO TRÁNSITO (SIN MANTENIMIENTO, RESISTENCIA A LA ABRASIÓN, RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO, RESISTENCIA AL RAYADO, RESISTENCIA A LA HUMEDAD).
- PAVIMENTO CERÁMICO PORCELANOSA TIPO URBATEK. OFRECIENDO LA RESPUESTA A MÁXIMO NIVEL DE EXIGENCIA. COLOREADO EN TODA SU MASA. NO ESMALTADO Y COMPLETAMENTE VITRIFICADO. ACCESO PEATONAL PRESENTA UNA GRAN RESISTENCIA A LOS AGENTES QUÍMICOS, PRODUCTOS DE LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO Y UN MUY BUEN COMPORTAMIENTO ANTE LA ABRASIÓN CON UN ELEVADO MÓDULO DE ROTURA, LO QUE FACILITA SU USO EN AMBIENTES CON INTENSO TRÁFICO PEATONAL.



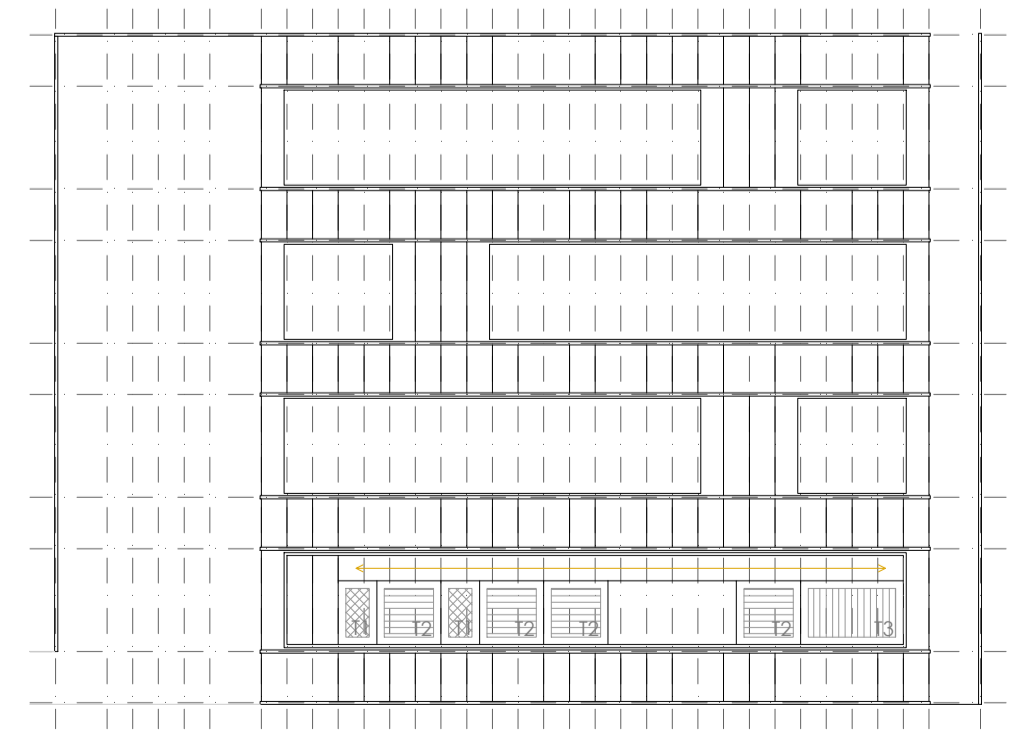


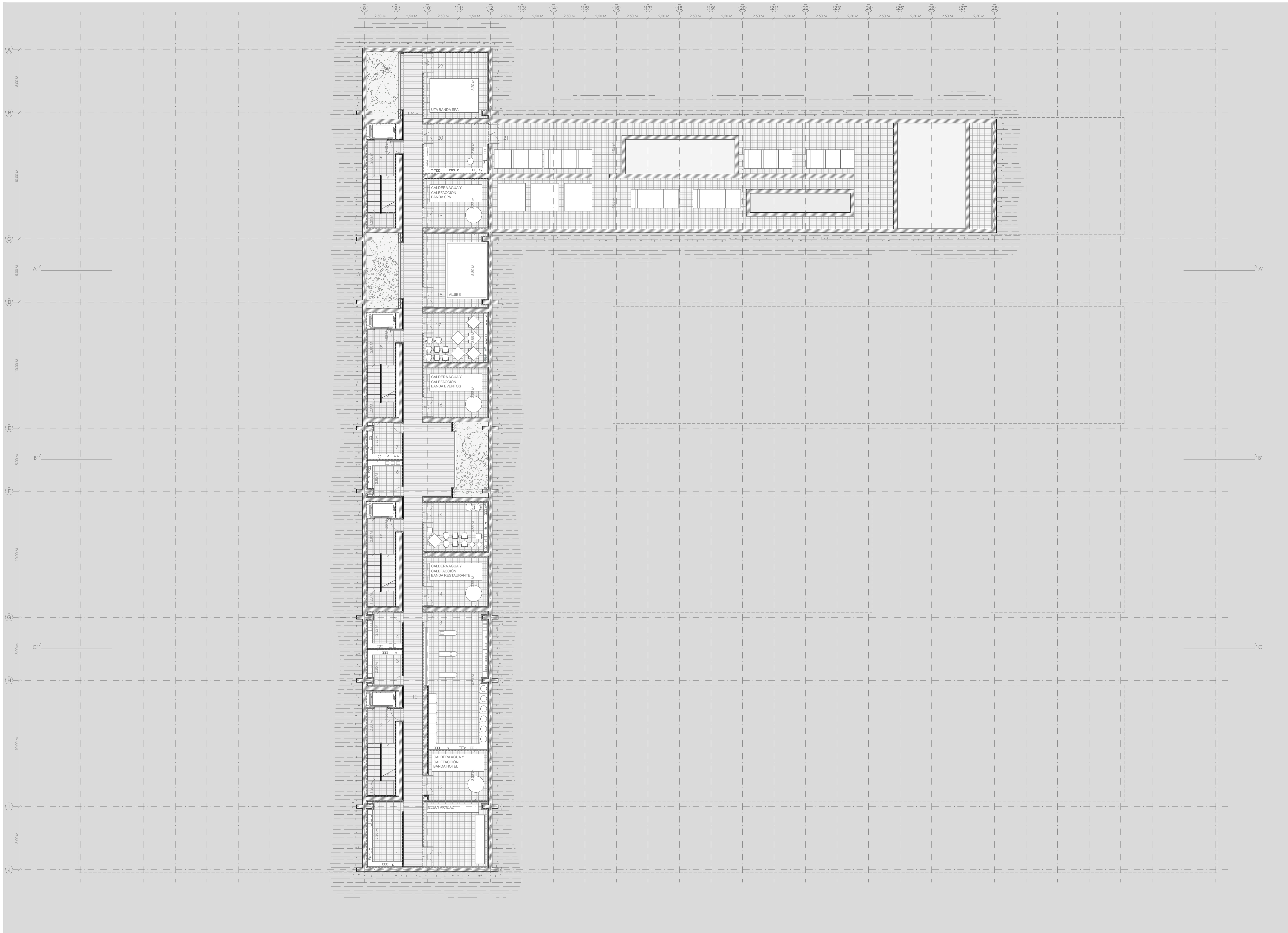
SUPERFICIES PLANTA PRIMERA Y SEGUNDA

BANDA HOTEL	
1. VESTIBULO.....	7,96 M2
2. ESTANCIA DE ESPARCIMIENTO.....	48,71 M2
3. ASEOS.....	8,31 M2
4. DISTRIBUIDOR.....	65,64 M2
5. HABITACION DOBLE TIPO.....	23,82 M2
6. HABITACION DOBLE SUPERIOR.....	40,40 M2
7. HABITACION DOBLE TIPO.....	23,82 M2
8. HABITACION DOBLE SUPERIOR.....	40,40 M2
9. HABITACION DOBLE SUPERIOR.....	40,40 M2
10. HABITACION DOBLE SUPERIOR.....	40,40 M2
11. HABITACION SUITE.....	63,60 M2
12. ACCESO Y ALMACENES SERVICIO.....	14,68 M2
13. VESTIBULO SERVICIO.....	6,16 M2
SUP. ÚTIL.....	424,30 M2
TOTAL SUP. ÚTIL.....	424,30 M2
TOTAL SUP. CONSTRUIDA.....	560,78 M2

DEFINICIÓN DE PAVIMENTOS

- PAVIMENTO CONTINUO DE MICROCEMENTO MICROSTONE. IDÓNIO PARA PAVIMENTOS EXTERIORES. CON COLOR UNIFORME Y ASPECTO SEMEJANTE A LA PIEDRA. CON TEXTURA MEDIA. SU APLICACIÓN DE MANERA ARTESANAL, HACE QUE EL RESULTADO SEA ÚNICO Y EXCLUSIVO. ESTE PAVIMENTO ALCANZA EL PUNTO DE EQUILIBRIO ENTRE DUREZA Y FLEXIBILIDAD. PERMITE ABARCAR CUALQUIER SUPERFICIE, CONSIGUIENDO UN PAVIMENTO CONTINUO SIN JUNTAS NI FISURAS, EVITANDO ZONAS DE SUCIEDAD Y FACILITANDO LA LIMPIEZA. GRACIAS A SU ALTA RESISTENCIA MECÁNICA Y QUÍMICA LE CONVIERTE IDEAL PARA ZONAS DE TRÁNSITO.
- PAVIMENTO PIEDRA NATURAL TIPO GRANITO LEVANTINA. MATERIAL RESISTENTE PARA SU USO EN SUELOS EXTERIORES. ENCUENTRA SU HÁBITAT NATURAL LAS PROPIEDADES ANTIDESLIZANTES DE LAS CALZAS ASEGURAN UNA ALTÍSIMA PERMEABILIDAD Y UN FÁCIL MANTENIMIENTO. CON ACABADO GRANALLADO, ALIADO PARA SU USO EN ZONAS DE ALTO TRÁNSITO. LAS SUPERFICIES NATURALES SON LA MEJOR SOLUCIÓN PARA SU USO COMO SUELO EXTERIOR.
- PAVIMENTO PARKLEX COLOR ROBLE. APORTANDO AL ESPACIO UN ACABADO NATURAL Y CONTEMPORÁNEO. COMPATIBILIZA LAS VIRTUDES DE LA MADERA. SU TACTO Y CALIDEZ NATURALES, CON LOS REQUISITOS TÉCNICOS PARA UNA BUENA INSTALACIÓN EN SUPERFICIES DE ALTO TRÁNSITO (SIN MANTENIMIENTO, RESISTENCIA A LA ABRASIÓN, RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO, RESISTENCIA AL RAYADO, RESISTENCIA A LA HUMEDAD).
- PAVIMENTO CERÁMICO PORCELANOSA TIPO URBATEK. OFRECIENDO LA RESPUESTA A MÁXIMO NIVEL DE EXIGENCIA. COLOREADO EN TODA SU MASA. NO ESMALTADO Y COOMPLETAMENTE VITRIFICADO. PRESENTA UNA GRAN RESISTENCIA A LOS AGENTES QUÍMICOS, PRODUCTOS DE LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO Y UN MUY BUEN COMPORTAMIENTO ANTE ABRASIÓN CON UN ELEVADO MÓDULO DE ROTURA, LO QUE FACILITA SU USO EN AMBIENTES CON INTENSO TRÁFICO PEATONAL.





SUPERFICIES PLANTA SÓTANO

BANDA UNIÓN

1. CUARTO LIMPIO HOTEL.....	14,04 M2
2. VESTÍBULO ERVICIO HOTEL.....	6,16 M2
3. CUARTO SUCIO HOTEL.....	7,63 M2
4. ALMACÉN MENAJE HOTEL.....	7,63 M2
5. VESTÍBULO SERVICIO RESTAURANTE.....	6,16 M2
6. ALMACÉN MENAJE RESTAURANTE.....	7,63 M2
7. ALMACÉN MENAJE EVENTOS.....	7,63 M2
8. VESTÍBULO SERVICIO PERSONAL.....	6,16 M2
9. VESTÍBULO SERVICIO SPA.....	6,16 M2
10. DISTRIBUIDOR.....	109,93 M2
11. CUARTO INSTALACIONES ELECTRICIDAD.....	25,72 M2
12. CUARTO INSTALACIONES BANDA HOTEL.....	18,65 M2
13. CUARTO LAVANDERÍA.....	52,38 M2
14. CUARTO INSTALACIONES BANDA RESTAURANTE.....	19,42 M2
15. ALMACÉN MOBILIARIO BANDA RESTAURANTE.....	19,42 M2
16. CUARTO INSTALACIONES BANDA EVENTOS.....	19,42 M2
17. ALMACÉN MOBILIARIO BANDA EVENTOS.....	19,42 M2
18. CUARTO INSTALACIONES CONTRAINCENDIOS.....	28,76 M2
19. CUARTO INSTALACIONES BANDA SPA.....	19,42 M2
20. ALMACÉN MENAJE SPA.....	19,42 M2
21. INSTALACIONES AGUA SPA.....	227,78 M2
22. INSTALACIONES AIRE SPA.....	25,72 M2
SUP. ÚTIL.....	674,66 M2
TOTAL SUP. ÚTIL.....	674,66 M2
TOTAL SUP. CONSTRUIDA.....	1.035,15 M2

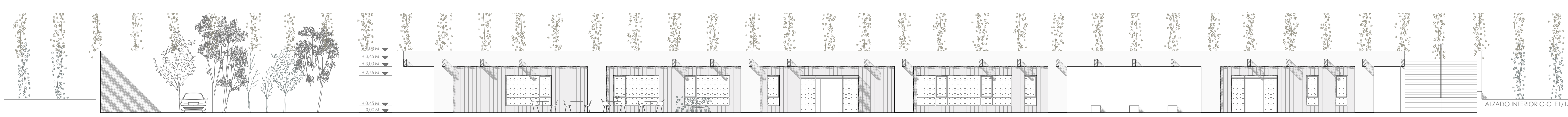
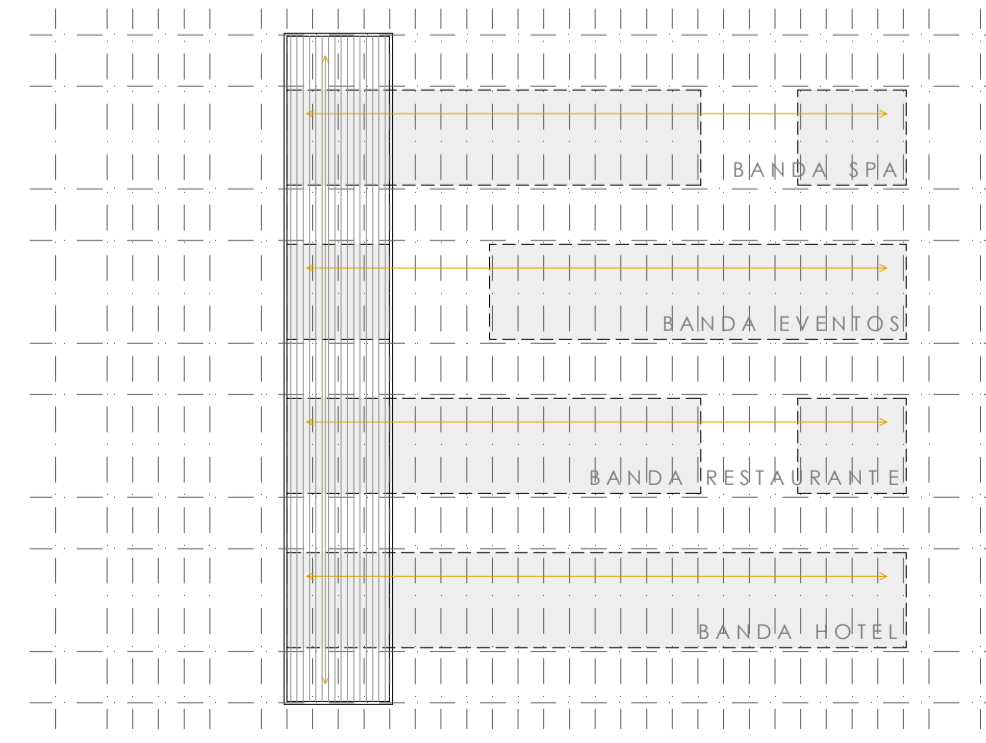
DEFINICIÓN DE PAVIMENTOS

PAVIMENTO CONTINUO DE MICROCEMENTO MICROSTONE. IDÓNEO PARA PAVIMENTOS EXTERIORES. CON COLOR UNIFORME Y ASPECTO SEMEJANTE A LA PIEDRA. CON TEXTURA MEDIA. SU APLICACIÓN DE MANERA ARTESANAL HACE QUE EL RESULTADO SEA ÚNICO Y EXCLUSIVO. ESTE PAVIMENTO ALCANZA EL PUNTO DE EQUILIBRIO ENTRE DUREZA Y FLEXIBILIDAD. PERMITE ABARCAR CUALQUIER SUPERFICIE, CONSIGUIENDO UN PAVIMENTO CONTINUO SIN JUNTAS NI FISURAS, EVITANDO ZONAS DE SUCIEDAD Y FACILITANDO LA LIMPIEZA. GRACIAS A SU ALTA RESISTENCIA MECÁNICA Y QUÍMICA LE CONVIERTE IDEAL PARA ZONAS DE TRÁNSITO.

PAVIMENTO PIEDRA NATURAL TIPO GRANITO LEVANTINA. MATERIAL RESISTENTE PARA SU USO EN SUELOS EXTERIORES. ENCUENTRA SU HÁBITAT NATURAL LAS PROPIEDADES ANTIDESLIZANTES DE LAS CAULIZAS ASEGURAN UNA ALTÍSIMA PERMEABILIDAD Y UN FÁCIL MANTENIMIENTO. CON ACABADO GRANALLADO. ALIADO PARA SU USO EN ZONAS DE ALTO TRÁNSITO. LAS SUPERFICIES NATURALES SON LA MEJOR SOLUCIÓN PARA SU USO COMO SUELO EXTERIOR.

PAVIMENTO PARKLEX COLOR ROBLE. APORTANDO AL ESPACIO UN ACABADO NATURAL Y CONTEMPORÁNEO. COMPATIBILIZA LAS VIRTUDES DE LA MADERA. SU TACTO Y CALIDEZ NATURALES. CON LOS REQUISITOS TÉCNICOS PARA UNA BUENA INSTALACIÓN EN SUPERFICIES DE ALTO TRÁNSITO (SIN MANTENIMIENTO, RESISTENCIA A LA ABRASIÓN, RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO, RESISTENCIA AL RAYADO, RESISTENCIA A LA HUMEDAD).

PAVIMENTO CERÁMICO PORCELANOSA TIPO URBATEK. OFRECIENDO LA RESPUESTA MÁXIMO NIVEL DE EXIGENCIA. COLOREADO EN TODA SU MASA. NO ESMALTADO Y COMPLETAMENTE VITRIFICADO. PRESENTA UNA GRAN RESISTENCIA A LOS AGENTES QUÍMICOS, PRODUCTOS DE LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO Y UN MUY BUEN COMPORTAMIENTO ANTE LA ABRASIÓN CON UN ELEVADO MÓDULO DE ROTURA. LO QUE FACILITA SU USO EN AMBIENTES CON INTENSO TRÁFICO PEATONAL.



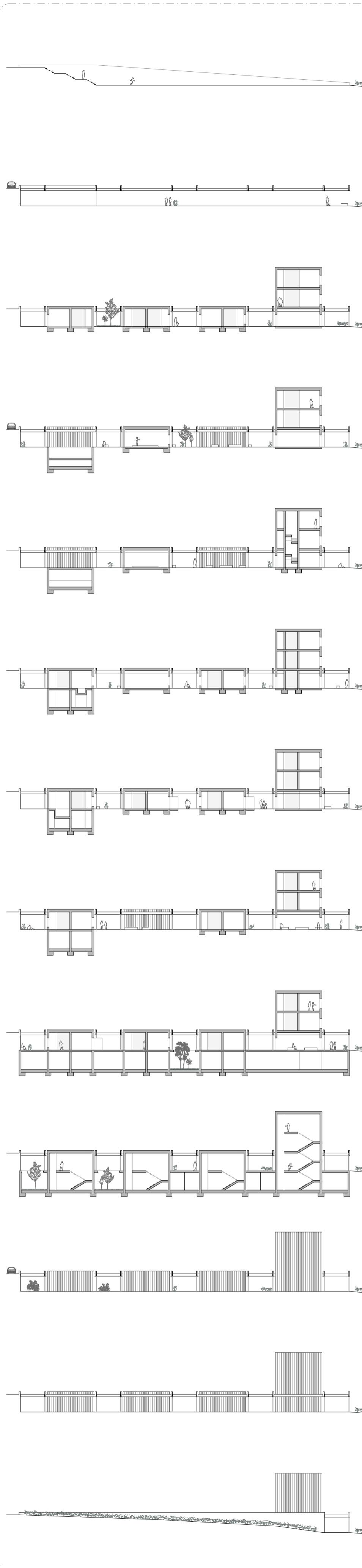


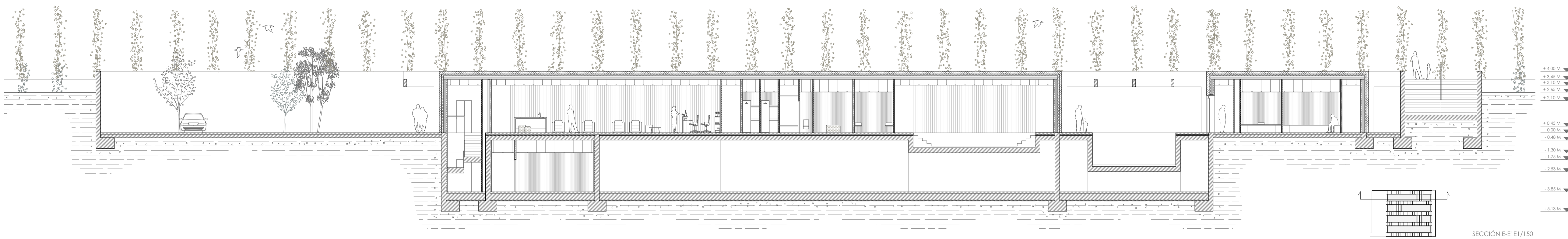
SECCIÓN A-A' E1/150

SECCIÓN B-B' E1/150

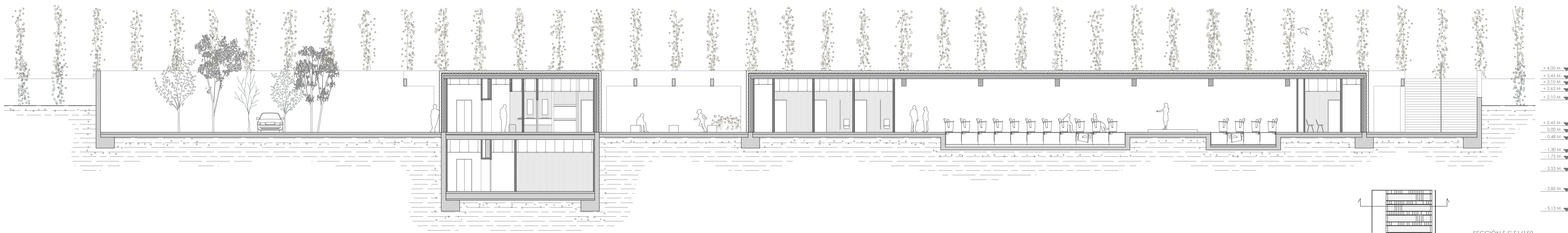
SECCIÓN C-C' E1/150

SECCIÓN D-D' E1/150

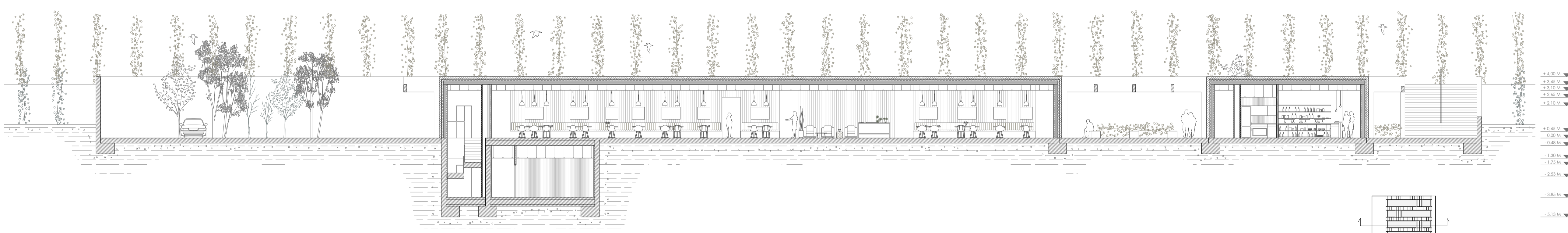




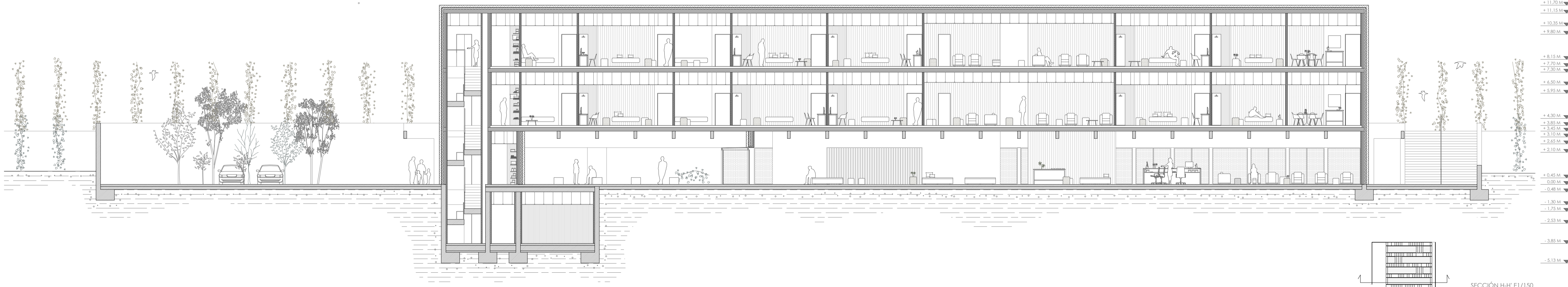
SECCIÓN E-E E1/150



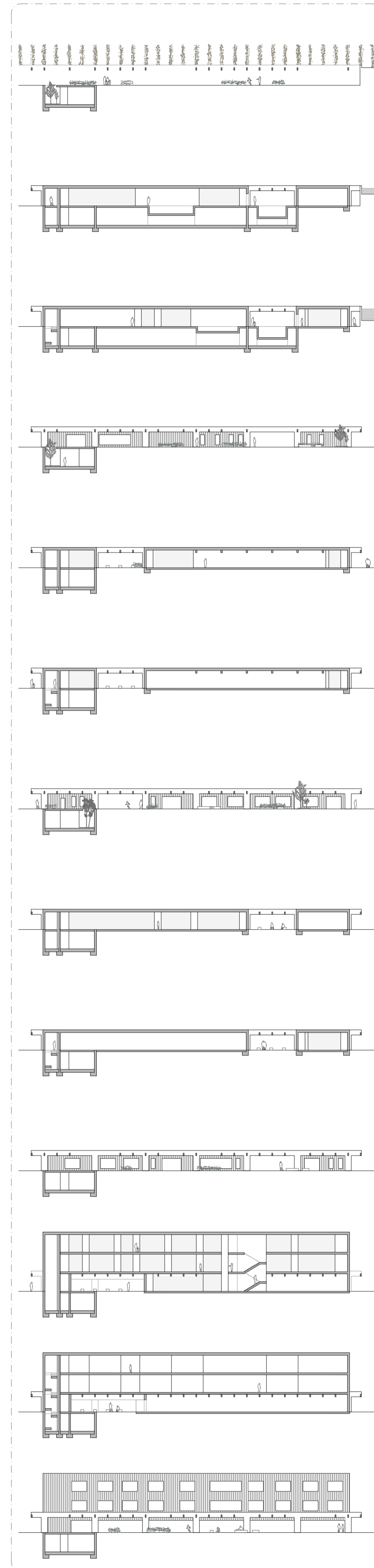
SECCIÓN F-F E1/150



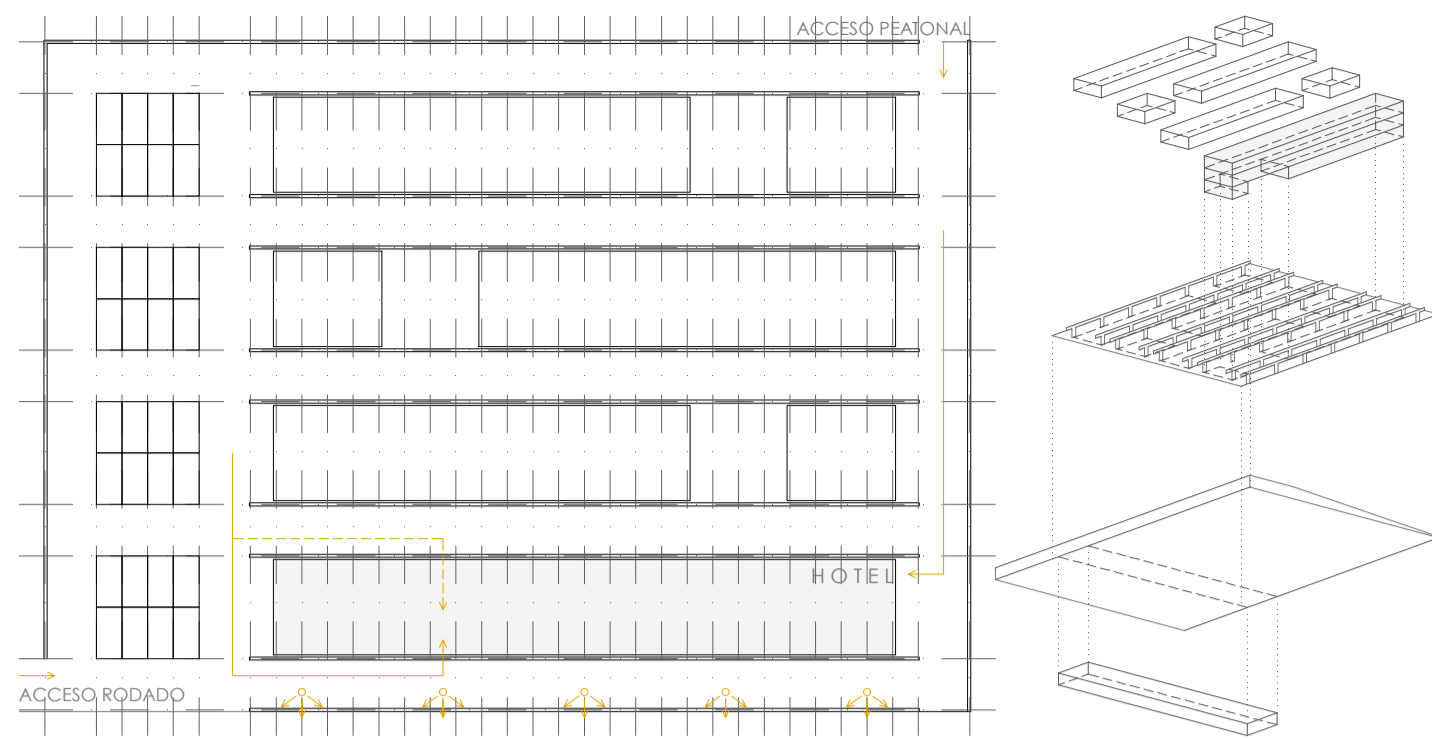
SECCIÓN G-G E1/150



SECCIÓN H-H E1/150



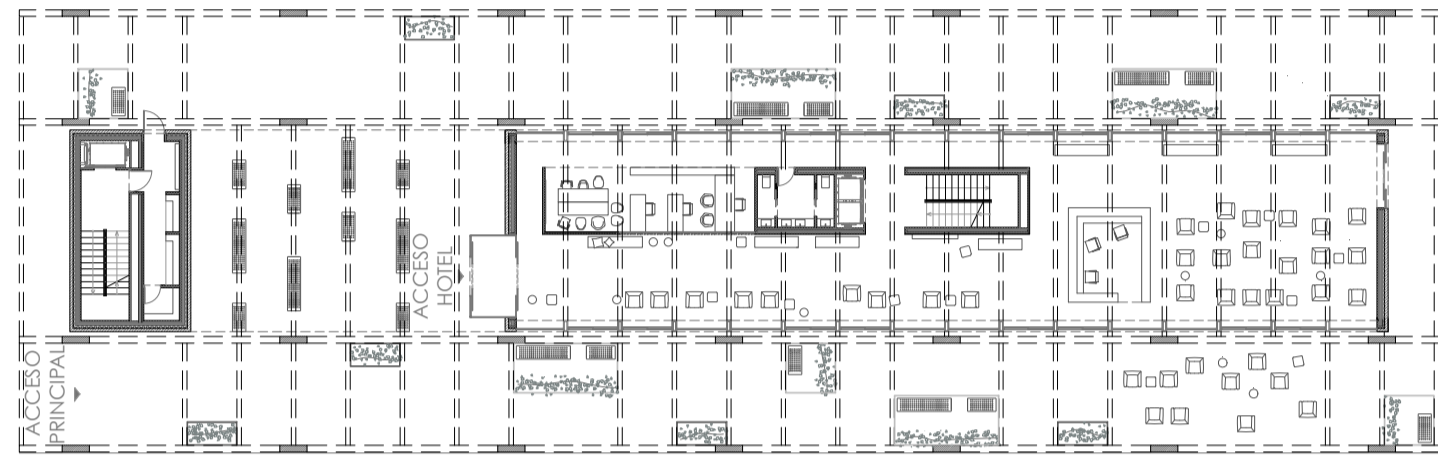
BANDA HOTEL



BANDA HOTEL
LA ORGANIZACIÓN DEL CONJUNTO SE BASA EN LA DISPOSICIÓN DE UN SISTEMA COMPOSITIVO POR BANDAS CAPAZ DE SATISFACER EL PROGRAMA DEL ENUNCIADO, CREANDO UN PAISAJE ARTIFICIAL, CONSTRUIDO RODEADO DE VIÑEDOS, CON UNA OBSERVA REPETICIÓN DE LAS LÍNEAS DE PLANTACIÓN EN EL PAISAJE.

EL PROYECTO PARTE DE LA IDEA DE EXPRESSIVIDAD QUE TIENE TANTO LO EDIFICADO COMO EL ESPACIO VACÍO, LO SOLEMNE DE LO VERTICAL Y LO DIÁFANO DE LO HORIZONTAL, POR LO QUE ESTA BANDA ALBERGA LA CREACIÓN DE UN HITO CLARO Y VISIBLE EN ALTURA SOBRE UNA PLATAFORMA DE ACCESO LIBRE Y VISTAS PRIVILEGIADAS DEL LUGAR.

ESTA PRIMERA BANDA SE COMPONE DE UNA CAJA DE 9.25 M DE ANCHO POR 60 M DE LARGO Y TRES PISOS DE ALTURA, DESTINADA A USO HOTELERO.



LA PLANTA BAJA DE ESTE VOLUMEN SE PERFORA PARA ENFATIZAR AÚN MÁS EL ACCESO AL HOTEL, SEPARANDO EL NÚCLEO DE SERVICIO DEL PROGRAMA MÁS PÚBLICO DEL HOTEL CON DÓNDE SE DESARROLLA LA ATENCIÓN AL PÚBLICO. LA TORRE CON DOS PISOS DE ALTURA, QUE ASOMA SOBRE LA PODEROSA ESTRUCTURA DE CUBIERTA, ALBERGA EL CONJUNTO DE HABITACIONES ASÍ COMO EL CONJUNTO DE ESPACIOS COMUNES DISEÑADOS PARA LOS CLIENTES QUE ELIJAN INSTALARSE EN EL Y PASAR UNOS DÍAS DISFRUTANDO DE UN ENTORNO INCOMPARABLE.

LA SOLUCIÓN ESTRUCTURAL UTILIZADA EN ESTA BANDA CONSISTE EN APOYAR SOBRE LAS VIGAS SECUNDARIAS DE HORMIGÓN, CADA 2.5 M, LOS PANELES PREFABRICADOS KLH, TABLEROS CONTRALAMINADOS SUPERPUSTOS CON DISTINTAS DIRECCIONES, CREANDO UNA CAJA AUTOPORTANTE QUE APOYA SOBRE LA ESTRUCTURA DE HORMIGÓN ARMADO, QUE DIBUJA EN EL PAISAJE LÍNEAS HORIZONTALES.

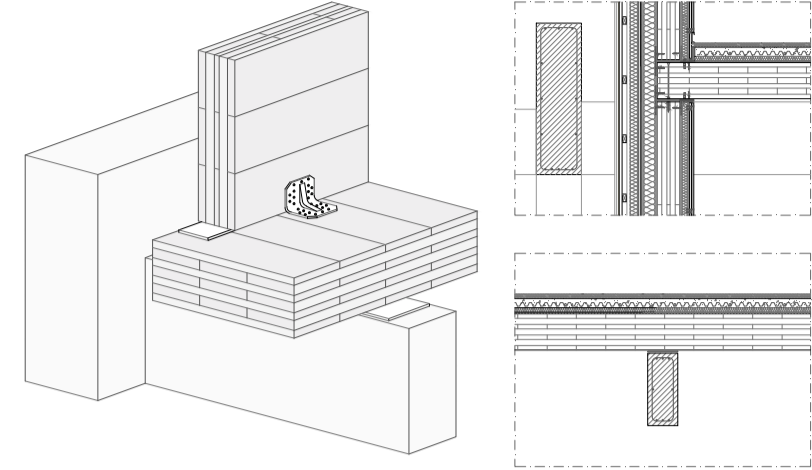
EN PLANTA BAJA EL CERRAMIENTO SE REALIZA CON PANELES DE VIDRIO, COMO SI DE UNA CAJA DE CRISTAL SE TRATASE, AUMENTANDO LA VINCULACIÓN CON EL ESPACIO EXTERIOR QUE RODEA, CONECTANDO DIRECTAMENTE CON EL PLANO DE LOS VIÑEDOS, CON UNA RADICAL GEOMETRÍA DE LÍNEAS PARALELAS SOPORTADAS POR LAS ESPALDERAS. ADEMÁS UNA PIEL EXTERNA DE ZINC, CONSTITUYE TODO EL CERRAMIENTO COMPLETO DE LA BANDA.

ESQUEMA ESTRUCTURAL BANDA

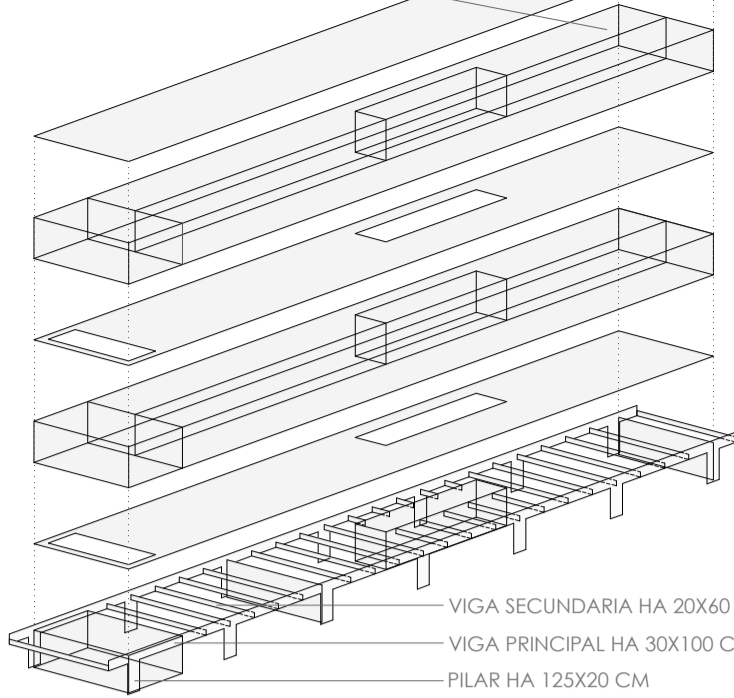
EN ESTE CASO LA CAJA AUTOPORTANTE CONSTRUIDA POR PANELES PREFABRICADOS KLH, TABLEROS CONTRALAMINADOS PREFABRICADOS, SE ASIENTA SOBRE LAS VIGAS SECUNDARIAS DE HORMIGÓN ARMADO QUE CONFORMAN LA POTENTE CUBIERTA.

ESTAS CAJAS AUTOPORTANTES ESTÁN FORMADAS POR TABLEROS DE PARED KLH DE 5 CAPAS Y TABLEROS DE FORJADO DE 7 CAPAS.

EN ESTE CASO LAS VIGAS SECUNDARIAS AUMENTAN SU CANTO A 60 CM PARA ASUMIR LA CARGA DE LA CAJA SOPORTA.



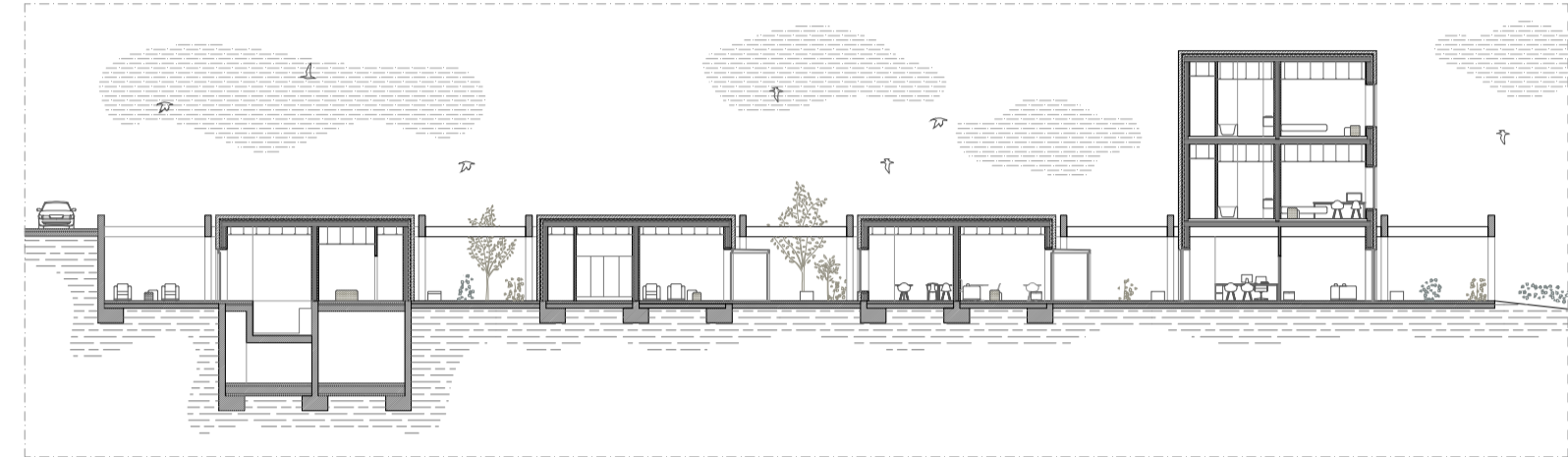
TABLERO DE FORJADO KLH DE 7 CAPAS
TABLERO DE PARED KLH DE 5 CAPAS



VIGA SECUNDARIA HA 20X60 CM
VIGA PRINCIPAL HA 30X100 CM
PILAR HA 125X20 CM

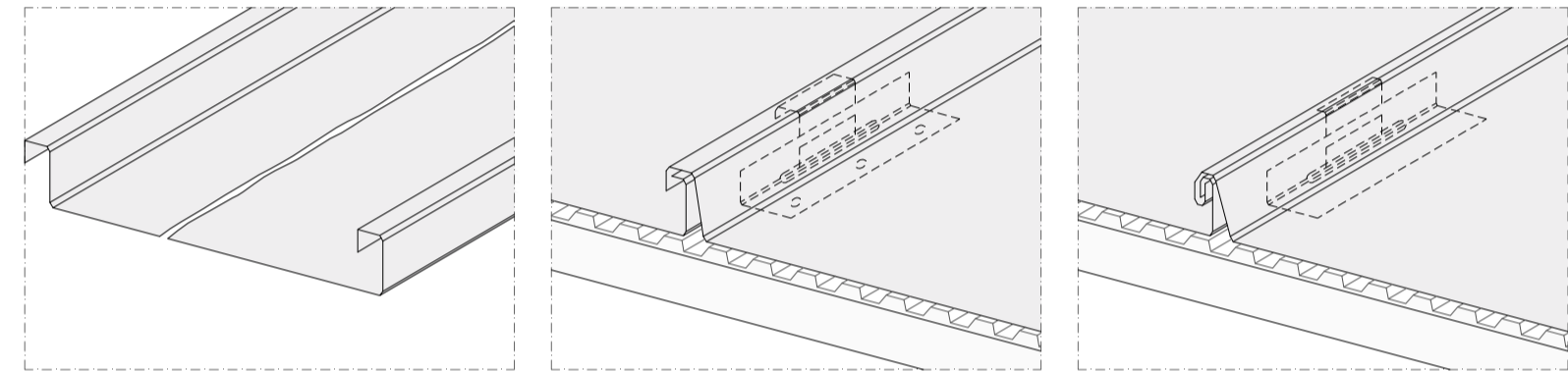
HITO EN EL PAISAJE

NOS ENCONTRAMOS EN UN PAISAJE ARTIFICIALIZADO POR LA PLANTACIÓN SISTEMÁTICA DE VIÑAS, CON UNA GEOMETRÍA RADICAL DE LÍNEAS PARALELAS, EN LA QUE SE PROPONE UN EDIFICIO CON CARÁCTER MARCADAMENTE HORIZONTAL, UNA GRAN PLATAFORMA COMO BASE Y UNA PODEROSA CUBIERTA CON GRANDES VIGAS DE HORMIGÓN, PARA ROMPER CON ESTA HORIZONTALIDAD APARECE UN ELEMENTO QUE SE CONTRAPONA A LA NORMA REINANTE Y REINDICA SU INTERPRETACIÓN COMO HITO, UNA CAJA QUE SOBRESALE DE LA CUBIERTA.



CON EL FIN DE INTEGRAR ESTE ELEMENTO CON EL ENTORNO SE PROPONE UNA MISMA SOLUCIÓN A TODO EL COMPLEJO. TODAS LAS CAJAS QUE APARECEN EN LAS BANDAS, TANTA CUBIERTA COMO FACHADA, ESTARÁN CUBIERTAS POR UNA PIEL DE ZINC COMO SI DE UNA MANTO SE TRATARA.

SE TRATA DE UN SISTEMA TRADICIONAL DE REVESTIMIENTO BASADO EN LA JUNTA ALZADA DE DOBLE ENGATILLADO, APORTANDO UNA APARIENCIA LIGERA Y ELEGANTE CON UNA DIRECCIONALIDAD VERTICAL PRONUNCIADA GRACIAS A LA JUNTA QUE PROVOCA LA UNIÓN DE LAS BANDEJAS.



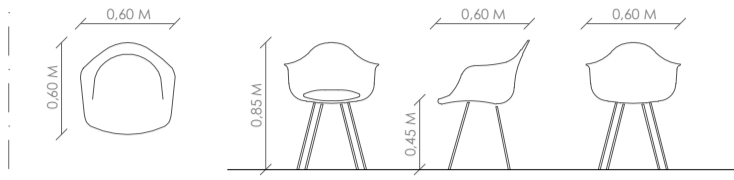
SILLA EAMES PLASTIC SIDE CHAIR DSX DE VITRA

SE TRATA DE LA VERSIÓN MÁS DISCRETA DE LA SILLA DE PLÁSTICO CLÁSICA DE CHARLES Y RAY EAMES, GRACIAS A SU CARCASA DE POLIPROPILENO TEÑIDO CON REVESTIMIENTO AL POLVO PERMITE SU USO AL AIRE LIBRE SIN CAER EN EL ASIENTO.



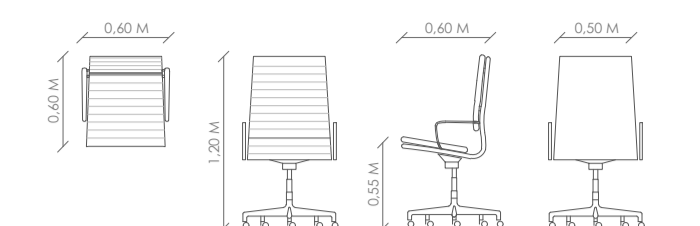
SILLA EAMES PLASTIC ARMCHAIR DAX DE VITRA

ESTAS SILLAS FUERON LAS PRIMERAS SILLAS DE PLÁSTICO DE PRODUCCIÓN INDUSTRIAL. CON BASTIDOR METÁLICO NEGRO TRAZA LAS LÍNEAS CALIGRÁFICAS DE LAS PATAS DEL SILLÓN, EL RESPALDO Y LOS REPOSABRAZOS, ESTA VERSIÓN CON CARCASA DE ASIENTO TAPIZADA.



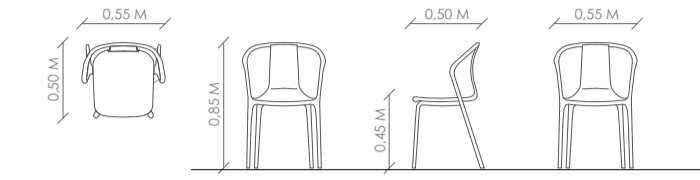
SILLA ALUMINIUM CHAIRS EAMES DE VITRA

UNO DE LOS GRANDES DISEÑOS DEL SIGLO XX, CON UN FINO ACOCHADO, SE ADAPTA AL CUERPO DEL USUARIO Y RESULTA EXTRAORDINARIAMENTE CÓMODO, SIENDO IDEAL COMO SILLA DE OFICINA DONDE ACOMODARSE DURANTE LARGAS HORAS.



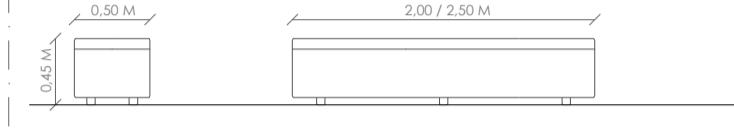
SILLA BELLEVILLE ARMCHAIR FABRIC DE VITRA

SILLA ROBUSTA, LIGERA Y APILABLE, CUMPLE SU ACOMETIDO CON ELEGANCIA, CON BASTIDOR METÁLICO NEGRO TRAZA LAS LÍNEAS CALIGRÁFICAS DE LAS PATAS DEL SILLÓN, EL RESPALDO Y LOS REPOSABRAZOS, ESTA VERSIÓN CON CARCASA DE ASIENTO TAPIZADA.



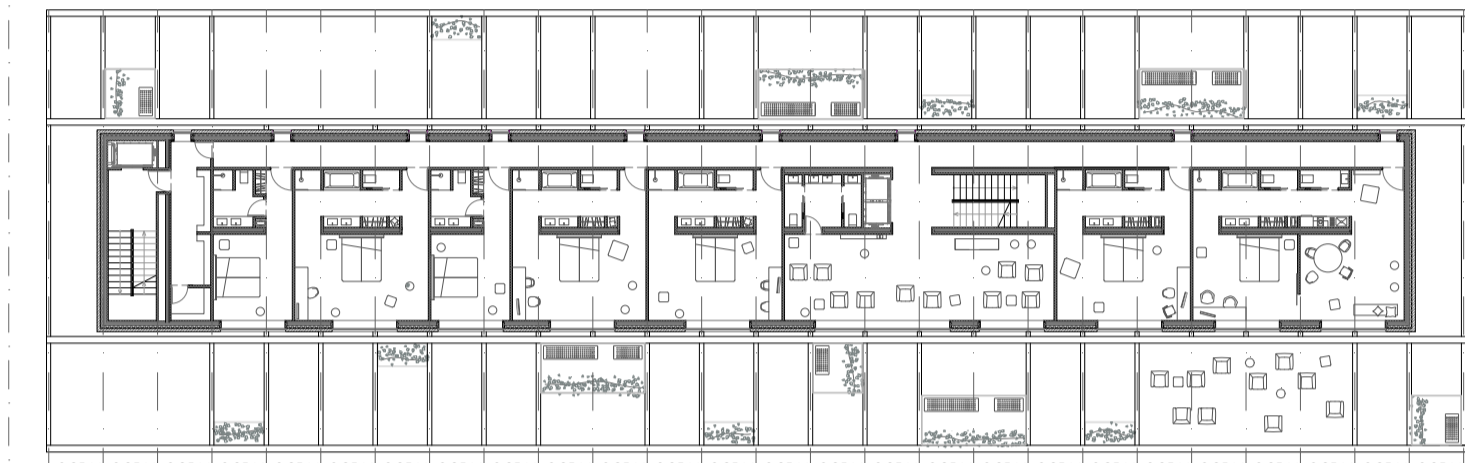
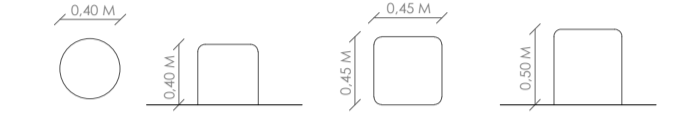
BANCO BECH MORRISON DE VITRA

BANCO DE EXTRAORDINARIA MOVILIDAD IDEAL PARA ZONAS DE ESPARCIMIENTO, CON UNA FRECUENCIA DISCRETA PERO SIN CAER EN EL ANONIMATO, SE DISPONE EN TAMAÑO DE 2.00 M Y 2.50 M.



TABURETE VISIONA STOOL PANTON DE VITRA

DISCRETO TABURETE DE FORMA GEOMÉTRICA DISEÑADO POR VERNER PANTON, QUE ADMITE UNA GRAN VERSATILIDAD POR SU LIGEREZA Y FACIL MOVILIDAD, SE COMBINA CON EL RESTO DE MOBILIARIO.



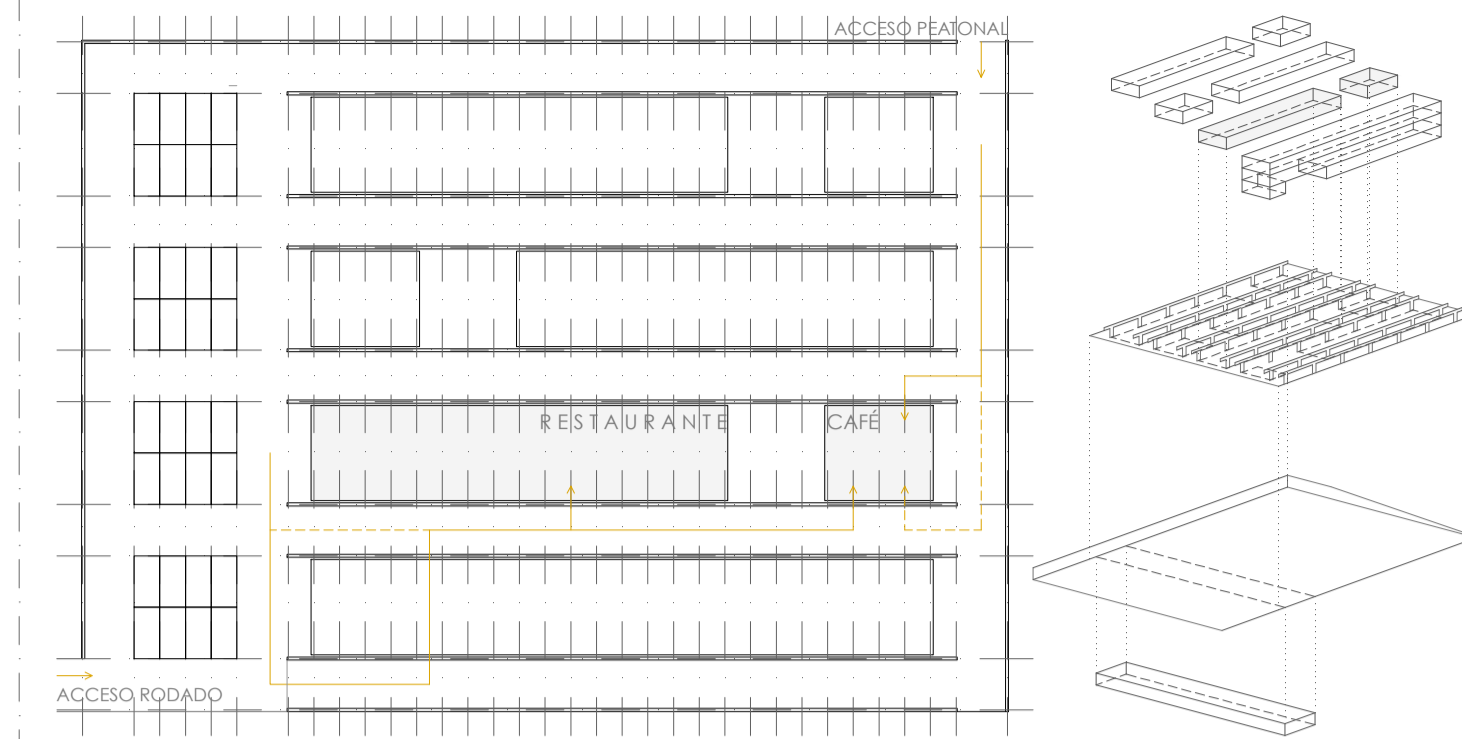
LOS HOTELEROS SON EL EJEMPLO MÁS INMEDIATO A LO QUE CONOCEMOS COMO UNIDAD HABITACIONAL TEMPORAL, QUE SE REFIERE A LUGARES VISIBLES EN LOS QUE LA ESTANCIA SE REDUCEN A UN CORTO ESPACIO DE TIEMPO.

ESTE PROYECTO SE CONVIERTE EN UN LUGAR DE ESCAPE O ASILAMIENTO, PARA DISFRUTAR DE TODA UNA EXPERIENCIA DE ENOTURISMO EN UN LUGAR PRIVILEGIADO.

EL MÓDULO DE 2.5 M ESTÁ PENSADO DESDE EL PRINCIPIO PARA RESPONDER A TODAS LAS NECESIDADES DEL PROGRAMA. A PARTIR DE ESTOS EJES SE GENERA TODO EL CONJUNTO DE HABITACIONES, ASÍ COMO EL CONJUNTO DE ESPACIOS COMUNES, ENTENDIDOS ÉSTOS COMO CONSECUENCIA DE LO PRIMERO.

DE ESTE MODO, EXISTEN HABITACIONES DE 1.5 MÓDULOS (HABITACIÓN DOBLE TIPO), DE 2.5 MÓDULOS (HABITACIÓN DOBLE SUPERIOR) Y DE 4 MÓDULOS (HABITACIÓN SUITE), QUE SE ORGANIZAN EN DOS PLANTAS. TODAS LAS HABITACIONES SE COMUNICAN A TRAVÉS DE UN CORREDOR ORIENTADO AL NOROESTE QUE ILUMINA PUNTUALMENTE EL ACCESO A CADA HABITACIÓN, ILMINANDO EL ESPACIO INDIRECTAMENTE, CREANDO UNA ATMÓSFERA CÁLIDA Y PRIVADA (ASILAMIENTO) LA HABITACIÓN DOBLE TIPO ESTÁ FORMADO POR 1.5 MÓDULOS

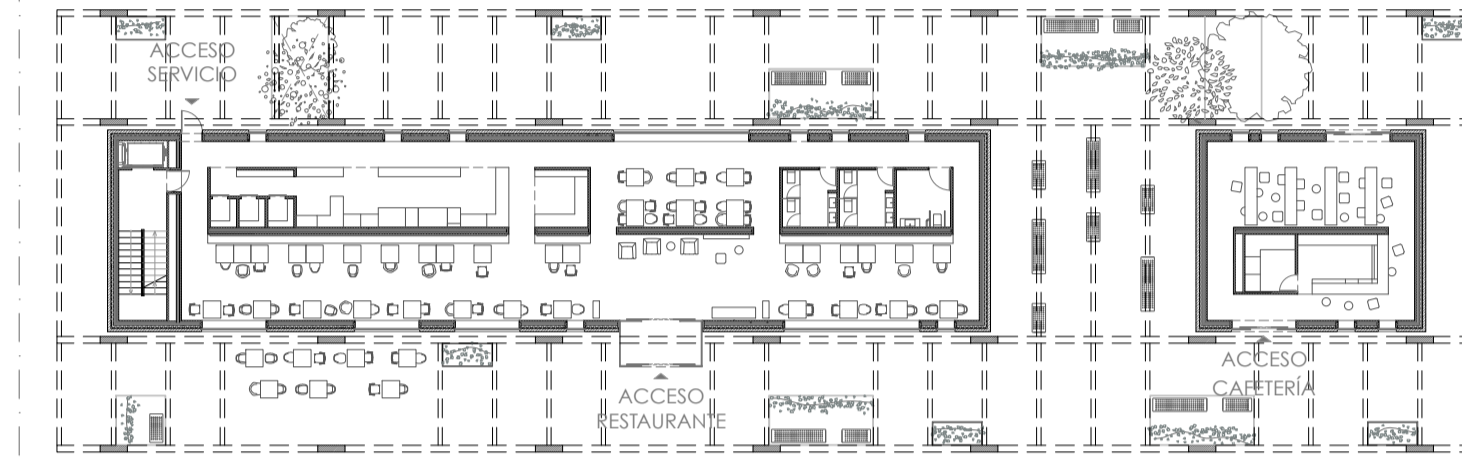
BANDA RESTAURANTE - CAFÉ



BANDA RESTAURANTE - CAFÉ
ESTA SEGUNDA BANDA SE COMPONE DE DOS CAJAS HORIZONTALES: LA CAJA DESTINADA A USO DE RESTAURANTE DE 9.25 M DE ANCHO POR 60 M DE LARGO Y LA CAJA INDEPENDIENTE DE BAR-CAFETERÍA DE 9.25 M DE ANCHO Y 10 M DE LARGO.

LA SOLUCIÓN ESTRUCTURAL DE AMBAS CAJAS DESTACA POR SU SENCILLEZ: UNA SUCESIÓN DE CRUJÍAS CUYO PRINCIPAL RETO ES SALVAR LA LUZ DE 9.25 M QUE CONFERIRÁ CADA ESPACIO, ESTO SE CONSIGUE GRACIAS A LOS PANELES PREFABRICADOS KLH, TABLEROS CONTRALAMINADOS FORMADOS POR LÁMINAS DE CONIFERAS SUPERPUSTAS QUE SE ENCOLAN, DANDO LUGAR A UNAS CAJAS AUTOPORTANTES QUE PERMITEN RESISTIR CARGAS Y CUBRIR LUCES CON CANTOS ADECUADOS.

EN EL PLANO CONSTRUCTIVO, SE ADOPTA UNA ÚNICA SOLUCIÓN DANDO UNA RESPUESTA UNIFORMADA A TODO EL EDIFICIO CON FLEXIBILIDAD EN LA ADAPTACIÓN A LAS DISTINTAS CAJAS: UNA PIEL EXTERNA DE ZINC CONSTITUYEN TODO EL CERRAMIENTO.



EL SISTEMA DE CAJAS EMPLEADO SE ADAPTA FACILMENTE AL PROGRAMA DEL EDIFICIO DE ENOTURISMO, PERMITIENDO UNA GRAN VERSATILIDAD DE ESPACIOS Y LA POSIBILIDAD DE AMPLIAR LA ACTIVIDAD DE CADA ESPACIO AL EXTERIOR, GENERANDO ESPACIOS EXTERIORES DE ESPARCIMIENTO EN LOS QUE PENETRA LA NATURALEZA DEL ENTORNO.

LA SUPERFICIE DE CADA CAJA ES PRÁCTICAMENTE DIÁFANA, LOGRANDOSE UN REPARTO FLUIDO DEL PROGRAMA.

LA CAFETERÍA SE DIVIDE EN DOS ESPACIOS PRINCIPALES POR LA CRUJÍA, UNA ZONA DE BARRA CON UN PEQUEÑO OFFICE PARA CUBRIR LAS NECESIDADES Y UNA SEGUNDA ZONA DE MESAS. EL RESTAURANTE PENSADO PARA 80 COMENSALES SE DIVIDE EN 3 COMEDORES INDEPENDIENTES PARA 40, 20 Y 20 PERSONAS, LA DIVISIÓN EN ESTOS COMEDORES PERMITE IR ABIRIENDO ESPACIOS SEGÚN LA EXIGENCIA DE LA NECESIDAD DEL RESTAURANTE, SIN ALTERAR LAS COMUNICACIONES INTERIORES.

UN ACCESO DE SERVICIO PARA ENTRADA DE PROVEEDORES Y MERCANCIAS CONECTA DIRECTAMENTE TANTO CON LA COCINA COMO CON EL ELEMENTO DE CONEXIÓN QUE CONECTA TODAS LAS PIEZAS EN PLANTA SÓTANO, DONDE ENCONTRAMOS UN ALMACÉN DE ENSERES DE RESTAURANTE, ASÍ COMO TODAS LAS INSTALACIONES QUE NECESITA ESTA BANDA PARA FUNCIONAR COMO ELEMENTOS INDEPENDIENTES, PERMITIENDO DESCONECTAR CADA BANDA SIN LA NECESIDAD DE ALTERAR LOS SUMINISTROS DE LAS DEMÁS PARTES DEL EDIFICIO

HABITACIÓN DOBLE TIPO (4UDS)
23 M² HABITACIÓN IDEAL PARA DOS PERSONAS, PUDIENDO ELEGIR ENTRE CAMA DE MATRIMONIO O DOS CAMAS INDIVIDUALES INDEPENDIENTES.

PARA AQUELLAS PERSONAS QUE QUIEREN DISFRUTAR DE LAS VENTAJAS DEL HOTEL CON UN PRECIO MÁS ECONÓMICO, TENDRÁN EL ESPACIO NECESARIO PARA DESCANSAR DURANTE LA EXPERIENCIA ÚNICA DE ENOTURISMO.

TODAS LAS HABITACIONES DEL HOTEL CUENTAN CON LOS SERVICIOS COMUNES COMO PrensA, RESTAURANTE, CONEXIÓN WIFI, CAFÉ, PARKING, LAVANDERÍA 24h, SPA, DESAYUNO, ROOM SERVICE...

HABITACIÓN DOBLE TIPO E1/100

PLANTA PRIMERA (HAB. DOBLE TIPO)

PLANTA SEGUNDA (HAB. DOBLE TIPO)

HABITACIÓN DOBLE SUPERIOR (8 UDS)
40 M², AMPLIA HABITACIÓN DE UN DORMITORIO, CON MÁS SUPERFICIE Y DE MAYOR CAPACIDAD, PUDIENDO DISPONER DE UNA CAMA SUPLETORIA PARA AQUELLAS PAREJAS QUE VIAJAN CON ALGÚN MENOR DE EDAD, INCLUSO SE DISPONE DE CUNAS PARA BEBÉS.

CON UNA ZONA DE BAÑO GRANDE, QUE DISPON DE BAÑERA, DUCHA, LAVABO DOBLE Y WC INDEPENDIENTE. LAS HABITACIONES DISPONEN DE TELEVISIÓN, CLIMATIZACIÓN PERSONALIZADA EN CADA HABITACIÓN POR EL HUSPED, TELÉFONO, CAJA FUERTE, MINIBAR CON SELECCIÓN DE VINOS Y APERITIVOS, SECADOR DE PELO EN EL BAÑO.

HABITACIÓN DOBLE SUPERIOR E1/100

PLANTA PRIMERA (HAB. DOBLE SUPERIOR)

PLANTA SEGUNDA (HAB. DOBLE SUPERIOR)

HABITACIÓN SUITE (2 UDS)
63 M² DE SUPERFICIE, OFRECE MUCHO MÁS ESPACIO Y MAYOR COMODIDAD, PARA AQUELLOS QUE PLANEEEN SUS VACACIONES CON TODA LA FAMILIA O BIEN PARA EJECUTIVOS Y EMPRESARIOS QUE NECESITEN UN ESPACIO PREVIO PARA REALIZAR REUNIONES.

UNA AMPLIA COMBINACIÓN DE SALON-ESTAR / DORMITORIO, SEPARADAS POR UNA PUERTA CORREDERA. UNA SALA DE ESTAR QUE INCLUYE EN SU MOBILIARIO UN SOFÁ CAMA DE ALTA GAMA, CON POSIBILIDAD DE FUNCIONAR COMO SEGUNDA ZONA DE DESCANSO. TAMBIÉN CUENTA CON UNA PEQUEÑA ZONA DE COCCIÓN, UN AMPLIO BAÑO COMPLETO CON BAÑERA, DUCHA, LAVABO DOBLE Y WC INDEPENDIENTES.

HABITACIÓN SUITE E1/100

PLANTA PRIMERA (HAB. SUITE)

PLANTA SEGUNDA (HAB. SUITE)

HABITACIÓN DOBLE TIPO (4UDS)

1. VESTIBULO	3.54 M ²
2. ZONA DE EQUIPAJE	0.54 M ²
3. ZONA DE BAÑO	5.21 M ²
4. ZONA DE DESCANSO	14.32 M ²
SUP. ÚTIL	23.61 M ²
SUP. CONSTRUIDA	27.22 M ²

HABITACIÓN SUPERIOR (8UDS)

5. VESTIBULO	3.54 M ²
6. ZONA DE EQUIPAJE	1.80 M ²
7. ZONA DE BAÑO	10.62 M ²
8. ZONA DE DESCANSO	24.18 M ²
SUP. ÚTIL	40.14 M ²
SUP. CONSTRUIDA	45.48 M ²

HABITACIÓN SUITE (2UDS)

9. VESTIBULO	7.09 M ²
10. ASEO	1.80 M ²
11. ZONA DE COCINA	4.05 M ²
12. ZONA DE EQUIPAJE	1.87 M ²
13. ZONA DE BAÑO	10.62 M ²
14. ZONA DE ESTAR-COMEDOR	18.88 M ²
15. ZONA DE DESCANSO	19.05 M ²
SUP. ÚTIL	63.36 M ²
SUP. CONSTRUIDA	73.31 M ²

FUNCIONAMIENTO COCINA RESTAURANTE

LA COCINA DEL RESTAURANTE DISPONE DE UNA ENTRADA INDEPENDIENTE DE SERVICIO, CON CARGA Y DESCARGA DIRECTA A LA ZONA DE APARCAMIENTO, PARA LA RECEPCIÓN DE PROVEEDORES Y MERCANCIAS, QUE CONECTA DIRECTAMENTE CON LA ZONA DE ALMACENAMIENTO Y CONSERVACIÓN DE GÉNEROS, TANTO PERECEDEROS COMO NO PERECEDEROS GRACIAS A TRES CÁMARAS DE CONSERVACIÓN. LA DIVERSIDAD DE TRABAJOS QUE SE LLEVAN A CABO EN LA COCINA CREA LA NECESIDAD DE DIVIDIRLA EN PEQUEÑAS ZONAS CON TRABAJOS INDEPENDIENTES, LA ZONA DE MÁS SUPERFICIE Y CON MAYOR NÚMERO DE INSTALACIONES FIJAS ES LA ZONA CALIENTE QUE SE ENCARGA DE TRANSFORMAR POR MEDIO DEL CALOR LOS ALIMENTOS CRUDOS, SU SITUACIÓN EN EL CENTRO DE LA COCINA, SITUANDOSE EL RESTO DE DEPARTAMENTOS EN LAS ZONAS LATERALES, ADEMÁS MANTIENIENDO UN CONTACTO DIRECTO CON EL COMEDOR, MEDIANTE UNA ZONA DE PASE PARA PLATOS ACABADOS.

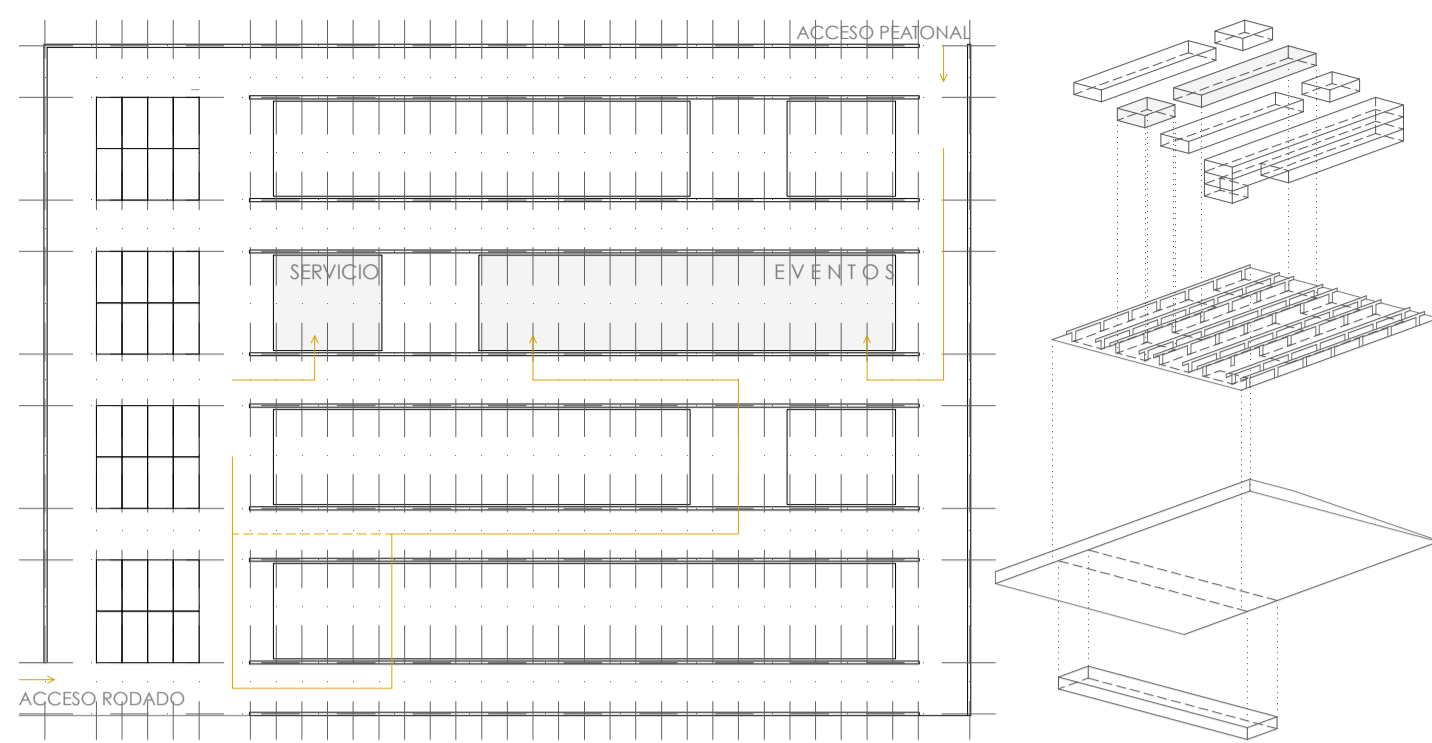
EN UNO DE SUS EXTREMOS, EN CONTACTO DIRECTO CON EL ALMACÉN, SE ENCUENTRA LA ZONA FRÍA, CUYA MISIÓN ES CONSERVAR LOS ALIMENTOS, LIMPIAR Y RACIONAR LOS GÉNEROS CRUDOS Y DISTRIBUILOS, PARA SACAR DE ELLOS EL MÁXIMO PROVECHO, ADEMÁS ELABORA CIERTOS PLATOS, GUARNICIONES Y SALSAS FRÍAS.

POR ÚLTIMO EN EL OTRO EXTREMO DE LA COCINA SE SITUA EL CUARTO DE LIMPIEZA Y DESPERDICIOS, ES EL DEPARTAMENTO QUE SE DEDICA A LA LIMPIEZA DE LA BATERÍA DE COCINA, ASÍ COMO EL ENCARGADO DE FREGAR, SECAR Y GUARDAR TODO EL MATERIAL DE CRISTAL, LOZA, ACERO INOXIDABLE, ETC., DEL SERVICIO DE COMIDAS, DISPONE DE DOS GRANDES PILAS DE AGUA, LAVAVAJILLAS, MESAS DE POMO Y ESTANTERÍAS.

COCINA RESTAURANTE E1/100



BANDA SERVICIO - EVENTOS



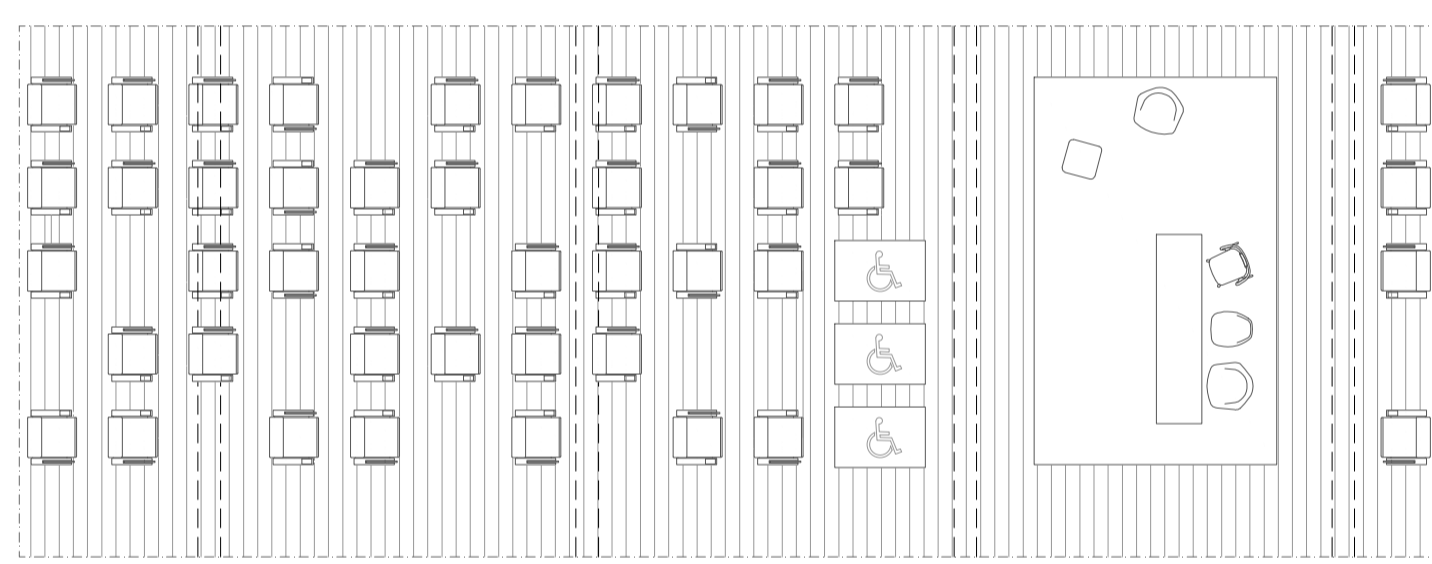
BANDA SERVICIO - EVENTOS
 CADA UNA DE LAS BANDAS QUE CONFORMAN EL COMPLEJO SON AUTÓNOMAS A TODOS LOS NIVELES. EN LO FUNCIONAL, CADA MÓDULO PUEDE SER CERRADO SI LA ACTIVIDAD QUE ALBERGA NO ES NECESARIA; A NIVEL ESTRUCTURAL, CADA CAJA ES COMPLETAMENTE AUTOPORTANTE, Y CON RESPECTO A LAS INSTALACIONES, CADA PIEZA CUENTA CON UNA RED PROPIA, LO QUE PERMITE DESCONECTAR CADA BANDA SIN ALTERAR LOS SUMINISTROS DE LAS DEMÁS BANDAS DEL COMPLEJO. DEL MISMO MODO, ESTE SISTEMA TAMBIÉN FACILITA EL MANTENIMIENTO QUE SE PUEDA NECESITAR DURANTE EL USO DEL EDIFICIO. ESTA SITUACIÓN DE BANDA AUTÓNOMA ES REALMENTE IMPORTANTE EN ESTA TERCERA BANDA, DONDE ENCONTRAMOS DOS CIJAS HORIZONTALES. LA CAJA DE SERVICIO Y LA PIEZA DE EVENTOS, YA QUE SERÁ EN ESTA DONDE LA ACTIVIDAD NO SEA CONTINUA, SINO PUNTUAL, PARA CELEBRAR DETERMINADOS EVENTOS.

ESTA PRIMERA CAJA, DE 9,25 M DE ANCHO Y 10 M DE LARGO, ALBERGA EL ACCESO DE LOS EMPLEADOS DE TODO EL COMPLEJO. DESDE AHÍ CONECTA CON EL ELEMENTO DE CONEXIÓN EN SÓTANO DESDE EL CUAL SE PUEDE ACCEDER A TODAS LAS BANDAS POR LAS ESCALERAS DE SERVICIO. EN ESTA CAJA SE ENCUENTRA EL PROGRAMA QUE DA SERVICIO A LOS EMPLEADOS, COMO SU VESTUARIO, UN PEQUEÑO OFICE.



LA SEGUNDA PIEZA QUE COMPONE ESTA BANDA ES LA DESTINADA PARA CELEBRACIONES Y EVENTOS CON UNA CAJA DE 9,25 M DE ANCHO POR 40 M DE LARGO.

EL SISTEMA ESTRUCTURAL EMPLEADO EN EL CONJUNTO DE BANDAS, COMO RESPUESTA UNIFORMADA A TODO EL COMPLEJO, SUFRE UNA VARIACIÓN EN ESTA CAJA, GRACIAS A SU FLEXIBILIDAD, PARA DAR RESPUESTA A LOS DISTINTOS USOS SEGÚN EL PROGRAMA. EN ESTE CASO SE NECESITA UN ESPACIO POLIVALENTE, QUE NO SE ENCUENTRE REGULADO NI POR SU ESTRUCTURA NI POR SU MOBILIARIO. PARA EVITAR LA CRUJIA INTERMEDIA, NECESARIA PARA CUBRIR LA LUZ DEL ESPACIO, SE SUSTITUYE POR UNAS VIGAS DEL MISMO MATERIAL QUE LOS TABLEROS PREFABRICADOS, UNAS VIGAS DE MADERA CONTRALAMINADAS KLH. DE ESTE MODO, LA SUPERFICIE DEL SALÓN DE EVENTOS Y EXPOSICIONES ES COMPLETAMENTE DIÁFANA, LOGRANDOSE UN ESPACIO FLUIDO PARA ALBERGAR CUALQUIER TIPO DE ACTIVIDAD QUE SE QUIERA REALIZAR, PUDIENDOSE GENERAR DISTINTOS ESQUEMAS DE REPARTICIÓN EN EL CASO QUE LA ACTIVIDAD LO REQUIERA.



PARA PODER OFRECER UNA GRAN VERSATILIDAD AL ESPACIO, SE UTILIZA UNA SOLUCIÓN MOVIL DE LA CASA FIGUERAS, EN CONCRETO LA BUTACA BAUTIZADA COMO "CORNELL" DISEÑADA POR LOS ARQUITECTOS DE OMA. EL EQUIPO DE REEM KOOLHAAS.

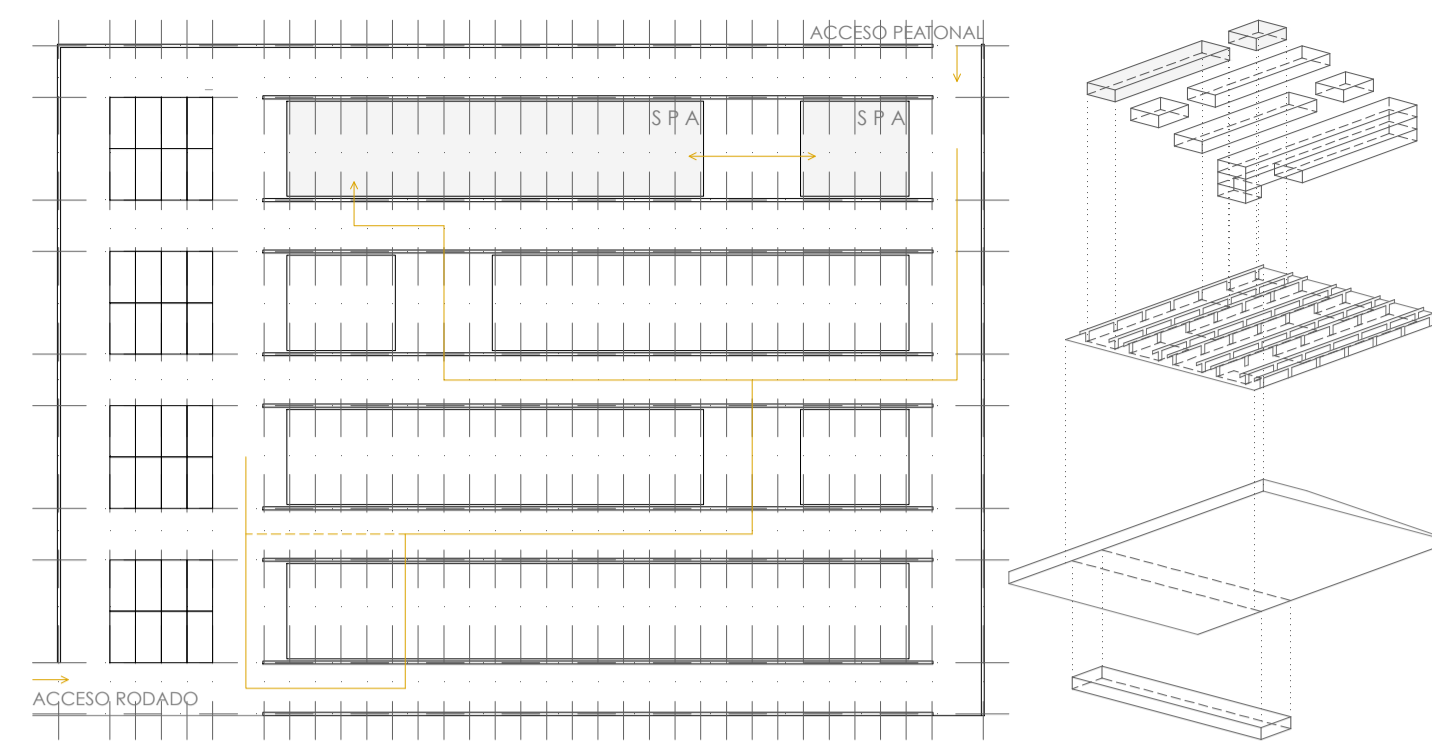
ESTA BUTACA COMBINA DOS SISTEMAS DE FIGUERAS: EL SISTEMA "MUTASUB" Y EL "RT SYSTEM", DE ESTA FORMA SE CONSIGUE QUE BUTACAS DE GRANDES DIMENSIONES CON ATRIL INCORPORADO PUEDAN SER ALMACENADAS EN EL SUELO DE ESTE SALÓN DE EVENTOS DE FORMA AUTOMÁTICA Y DE FORMA INDEPENDIENTE CADA BUTACA, CONSIGUIENDO A LA VEZ UN GRAN ESPACIO DIÁFANO EN CASO DE NO NECESITAR LAS BUTACAS.

ADÉMÁS GRACIAS AL SISTEMA "RT SYSTEM" LA BUTACA PERMITE ROTAR DE ORMA LIBRE 360° Y SER FIJADA EN CUALQUIER POSICIÓN. DE ESTA FORMA SE CONSIGUE UNA MAYOR VERSATILIDAD PARA DETERMINADOS EVENTOS QUE PUEDAN CELEBRARSE EN EL LUGAR.

SUPERFICIE TOTAL SALÓN: 215 M²
 Nº DE BUTACAS: 78
 PRODUCTO: BUTACA CORNELL CON ATRIL
 DISEÑO: ARQUITECTOS DE OMA Y FIGUERAS



BANDA SPA



BANDA SPA
 LA ORGANIZACIÓN DEL CONJUNTO CON UN SISTEMA COMPOSITIVO POR BANDAS NOS PERMITE INTERCALAR BANDAS DE USO PÚBLICO CON BANDAS DE USO PRIVADO.

ESTOS ESPACIOS PÚBLICOS ADQUIEREN UNA GRAN IMPORTANCIA EN EL PROYECTO, DÓNDE SE CREAN DISTINTAS CIRCUNSTANCIAS URBANAS PARA DAR VIDA Y USO A ESTAS BANDAS, MEDIANTE LA UTILIZACIÓN DE HERRAMIENTAS COMO: CONJUNTOS DE VEGETACIÓN DEL LUGAR EN EL INTERIOR, ZONAS DE ESPARCIMIENTO Y ZONAS DE DESCANSO RELACIONADAS A LAS DISTINTAS BANDAS. ADÉMÁS DE GENERARSE UNOS RECORRIDOS Y CONEXIONES PEATONALES QUE ATRAVIESAN TODO EL PROYECTO GENERANDO VÍNCULOS CON LAS BANDAS DE DISTINTOS USOS.

AL FINAL DE ESTE RECORRIDO INTERIOR NOS ENCONTRAMOS CON LA ÚLTIMA BANDA DESTINADA AL SPA. GRACIAS A LAS CUALIDADES DE SER LA ÚLTIMA BANDA CON USO, ASÍ COMO LAS DISTINTAS BARRERAS ARQUITECTÓNICAS (VEGETACIÓN, BANCOS...) SE TRATA DE UN RECINTO CON MAYOR PRIVACIDAD Y SILENCIO.



ESTA ÚLTIMA BANDA SE COMPONE DE DOS CAJAS HORIZONTALES, AMBAS PERTENECEN AL MISMO USO, SPA. UNA CAJA DE 9,25 M DE ANCHO POR 40 M DE LARGO Y OTRA CAJA, EN LA QUE MANTENEMOS EL MISMO USO, DE 9,25 M DE ANCHO Y 10 M DE LARGO.

EL ESPACIO EXTERIOR ENTRE AMBAS CAJAS ES UTILIZADO PARA INCORPORAR AL SPA ELEMENTOS DE AGUA EN EL EXTERIOR, PUDIENDO SER DISFRUTADOS Y UTILIZADOS DURANTE TODO EL AÑO.

LA SOLUCIÓN ESTRUCTURAL DE UTILIZADA EN ESTAS CAJAS, ES LA MISMA QUE LA QUE UTILIZAMOS EN LA BANDA DE RESTAURANTE-CAFÉ: UNA SUCESIÓN DE CRUJIAS CUYO PRINCIPAL RETO ES SALVAR LA LUZ GRACIAS A LOS PANELES PREFABRICADOS KLH. TABLEROS CONTRALAMINADOS FORMADOS POR LÁMINAS DE CONIERAS SUPERPUJES QUE SE ENCOLAN, DANDO LUGAR A UNAS CAJAS AUTOPORTANTES QUE PERMITEN RESISTIR CARGAS Y CUBRIR LUCES CON CANTOS ADECUADOS.

ESTA BANDA TIENE UN GRAN VÍNCULO CON SU ESPACIO EXTERIOR, GRACIAS A SER LA ÚLTIMA BANDA, ESTOS ESPACIOS ESTÁN DESTINADO PARA EL USO Y DISFRUTE EXCLUSIVO DE LA BANDA, SIENDO UN ESPACIO CON GRAN PRIVACIDAD.



ENCONTRAMOS PEQUEÑOS GRUPOS DE MOBILIARIO EXTERIOR COMO TUMBONES, SILLONES, BANCOS... QUE PERMITEN PASAR UN RATO AGRADABLE DE DESCANSO, LEER UN LIBRO, TENER UNA CONVERSACIÓN EN FAMILIA O TOMAR UN REFRESCO... UNA VEZ REALIZADOS TODOS LOS TRATAMIENTOS DE AGUA EN EL INTERIOR.

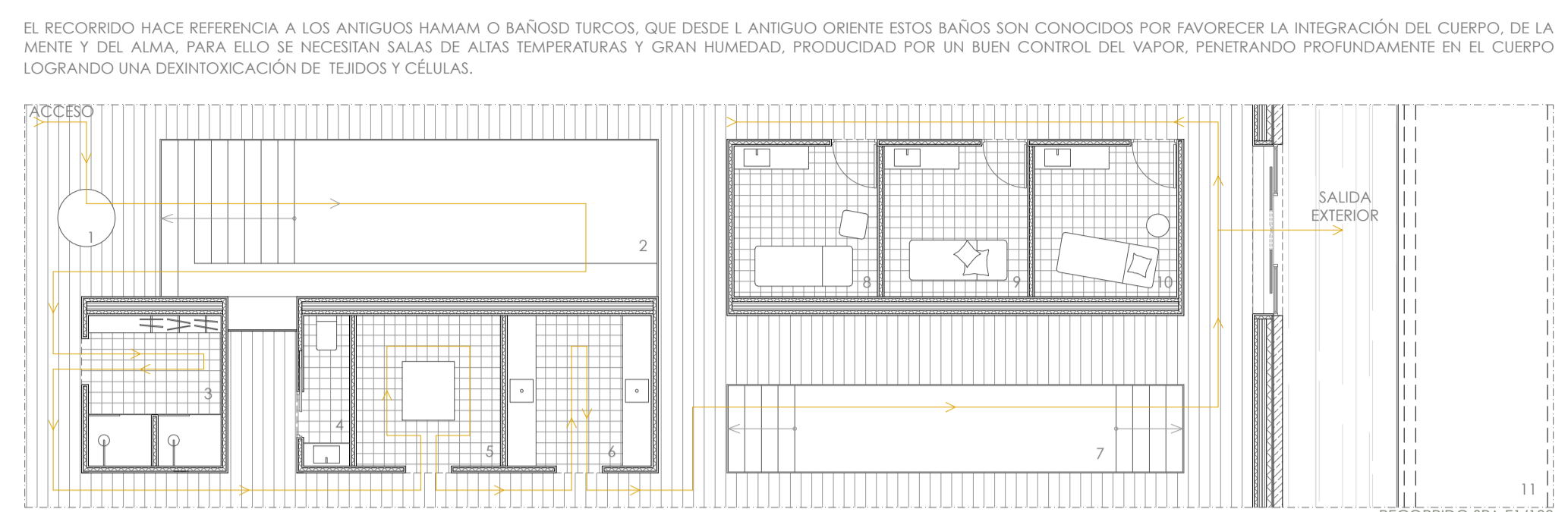
EN ESTE TIPO DE ACTIVIDADES SE DEBE PRESTAR ESPECIAL ATENCIÓN A LOS RECORRIDOS DE LAS PERSONAS, TANTO LOS RECORRIDOS DE PIES CALZADOS Y PIES DESCALZOS, COMO LOS RECORRIDOS DE BIENESTAR PARA DISFRUTAR DE LAS INSTALACIONES.



CIRCUITO SPA

DENTRO DE ESTA BANDA SE ENCUENTRAS PEQUEÑAS CAJAS QUE SE UBICAN CON LA INTENCIÓN DE CREAR UN RECORRIDO DE BAÑOS, VAPORES Y MASAJES, QUE SE AÑADE UN MURO DE HORMIGÓN ARMADO EN LA PARTE TRASERA QUE LO PRIVA DE SU RELACIÓN VISUAL CON EL EXTERIOR Y LO CONVIERTE EN UN ESPACIO AISLADO, GENERANDO UN ESPACIO DESTINADO ÚNICAMENTE AL DISFRUTE DEL SPA.

SE DISPONEN DISTINTAS APERTURAS EN LOS MUROS, ABRIENDO O CERRANDO VISUALES SEGÚN LA NECESIDAD Y RELACIONES VISUALES DE CADA ESPACIO NECESITE, CUALIFICANDO ESPACIOS Y MOTIVANDO LOS ENTIDOS.



1. PIEDRA CALIENTE
2. PISCINA DE AGUA TIBIA
3. DUCHAS AGUA TIPO LLUVIA
4. ASEO
5. SALA DE VAPOR
6. SALA DE EXFOLIACIÓN
7. PISCINA DE AGUA FRÍA CON CORRIENTES
8. CABINA DE TRATAMIENTOS Y MASAJES
9. CABINA DE TRATAMIENTOS Y MASAJES
10. CABINA DE TRATAMIENTOS Y MASAJES
11. PISCINA EXTERIOR

EL CIRCUITO DEL SPA SE INICIA CON UNA PIEDRA CALIENTE, DONDE PODER RECOSTARSE Y RELAJAR LA COLUMNA. DE ESTA FORMA LA TEMPERATURA CORPORAL IRÁ AUMENTANDO LENTAMENTE, A LA VEZ QUE SE ESTIMULA EL SISTEMA INMUNOLÓGICO.

SEGUIDO DE LA PIEDRA CALIENTE SE CONFORMA UNA PISCINA DE AGUA TIBIA CON TRES ZONAS DE CHORROS ESPECÍFICOS QUE INVITA AL DESCANSO Y LA RELAJACIÓN.

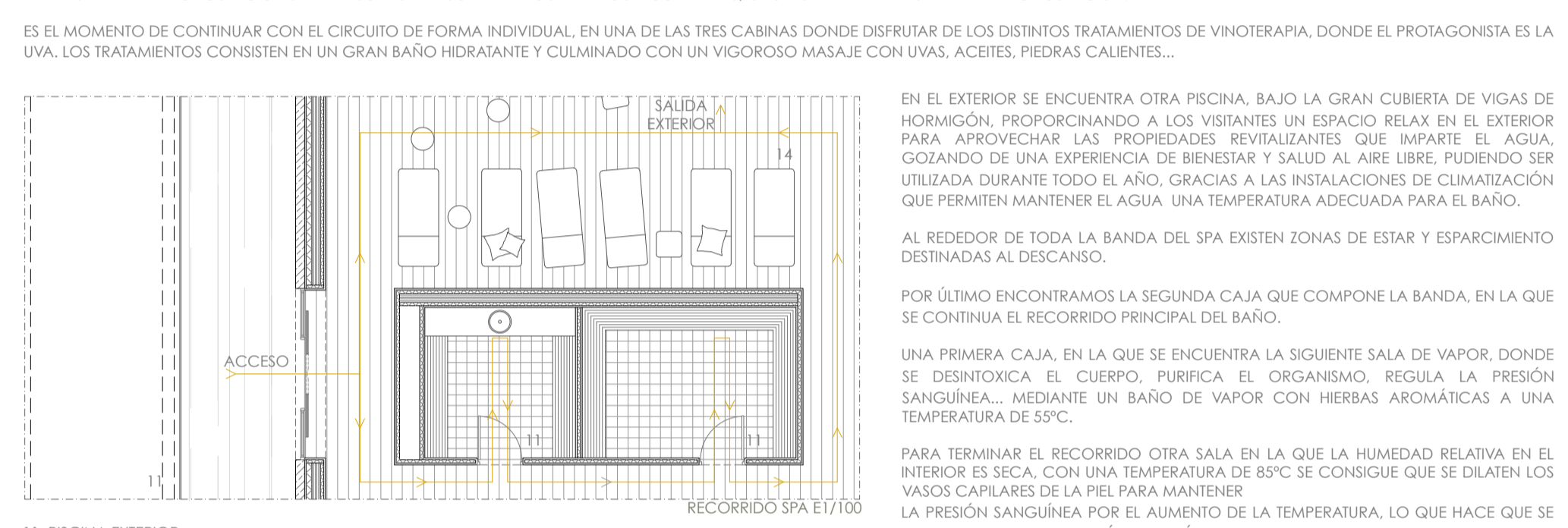
UNA VEZ REALIZADA ESTA ETAPA, EN LA SIGUIENTE SALA ENCONTRAMOS DOS DUCHAS CON DOS CIRCUITOS DE AGUA CON DISTINTOS TIPO DE LLUVIA, APORTANDO EN EL CLIENTE DISTINTOS SENTIDOS SOBRE LA PIEL.

SE CONTINUA POR UNA SALA DE VAPOR PARA HIDRATAR EL CUERPO, COMO PREVIO A LA SALA DE EXFOLIACIÓN.

EN ESTA SALA LA PIEL SE EXFOLIA INTENSAMENTE CON UN GUANTE ESPECIAL DE SEDA Y UNA JABÓN RICO EN VITAMINA E PARA HIDRATAR LA PIEL. POSTERIORMENTE SE EUJAGA EL CUERPO CON AGUA TIBIA QUE SE FACILITA EN LOS CUBOS DE LA SALA.

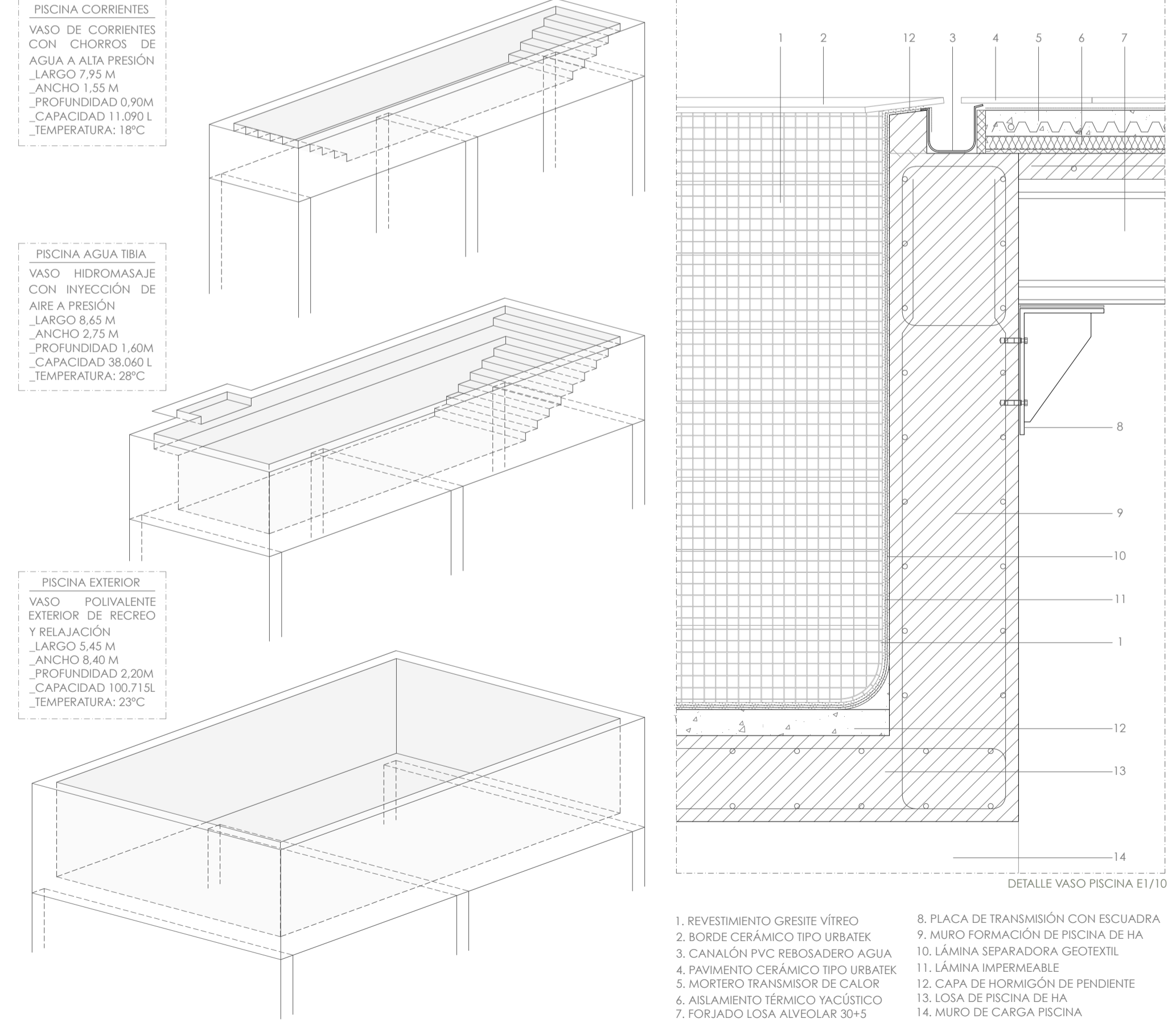
PARA ESTABILIZAR LA CIRCULACIÓN SE DA PASO A UNA PISCINA DE AGUA FRÍA CON CORRIENTES, OPORTUNIDAD PARA ESTABILIZAR LA CIRCULACIÓN.

ES EL MOMENTO DE CONTINUAR CON EL CIRCUITO DE FORMA INDIVIDUAL, EN UNA DE LAS TRES CABINAS DONDE DISFRUTAR DE LOS DISTINTOS TRATAMIENTOS DE VINOTERAPIA, DONDE EL PROTAGONISTA ES LA UVA. LOS TRATAMIENTOS CONSISTEN EN UN GRAN BAÑO HIDRATANTE Y CULMINADO CON UN VIGOROSO MASAJE CON UVAS, ACEITES, PIEDRAS CALIENTES...



11. PISCINA EXTERIOR
12. SAUNA HÚMEDA
13. SAUNA SECA
14. SALA DE ESTAR Y DESCANSO

UNA VEZ EXPLICADO EL RECORRIDO PRINCIPAL QUE SE PROPONE PARA EL USO DE LAS INSTALACIONES, SE DESCRIBE DE FORMA MÁS DETALLADA LOS TRES ELEMENTOS PRINCIPALES DE LA BANDA, CUYO PROTAGONISTA ES EL AGUA: PISCINA CON CORRIENTES, PISCINA AGUA TIBIA Y PISCINA EXTERIOR, TRES VASOS DE DISTINTOS TAMAÑOS, TEMPERATURAS Y BENEFICIOS QUE PROPORCIONAN AL CUERPO.



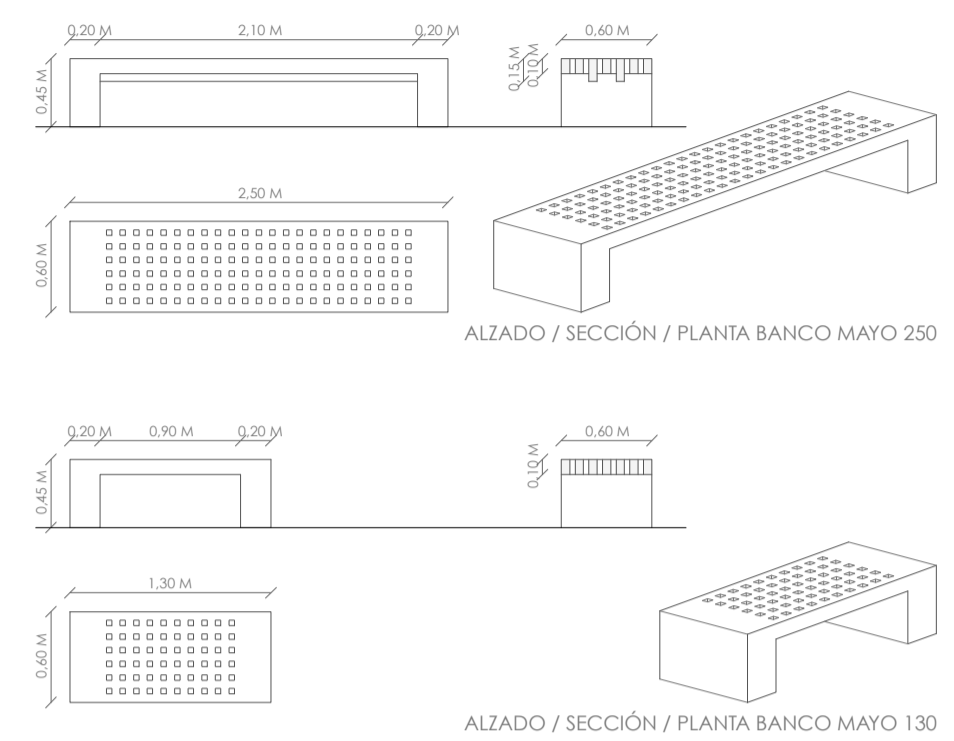
MOBILIARIO URBANO

EL SISTEMA DE BANDAS UTILIZADO PARA GENERAR EL COMPLEJO SE EMPLEA TAMBIÉN EN EL DISEÑO DEL ESPACIO LIBRE. DE ESTA MANERA, EL MOBILIARIO URBANO Y EL TRAZADO RESPONDEN TAMBIÉN A ESTE SISTEMA.

BANCO MAYO DE ESCOFET
 EN ESTE CASO SE EMPLEA EL BANCO MAYO DE LA CASA ESCOFET DISEÑADOS POR LOS ARQUITECTOS CRUZ Y ORTIZ. LA SIMPLEZA DE ESTE BANCO RADICA EN SU GEOMETRÍA ROTUNDA Y PURA.

EL BANCO PROYECTADO PARA DOTAR AL ESPACIO DE ZONAS DE ESTAR Y DESCANSO SE RELACIONA EN SU MATERIALIDAD Y DISEÑO ESTRUCTURAL, DONDE EL HORMIGÓN CONFORMA UNA LOSA DE GRAN LUZ APOYADA SOBRE GRUESOS PILARES QUE ENFATIZAN EL CONTACTO CON EL TERRENO.

CON UN ASIENTO PERFORADO A MODO DE DAMERO PERMITE LA ADECUADA EVACUACIÓN DEL AGUA DE LLUVIA, ASÍ COMO INCREMENTAR LOS EFECTOS DE LA VENTILACIÓN Y DISMINUIR LA TEMPERATURA BAJO LA ACCIÓN DEL SOL.

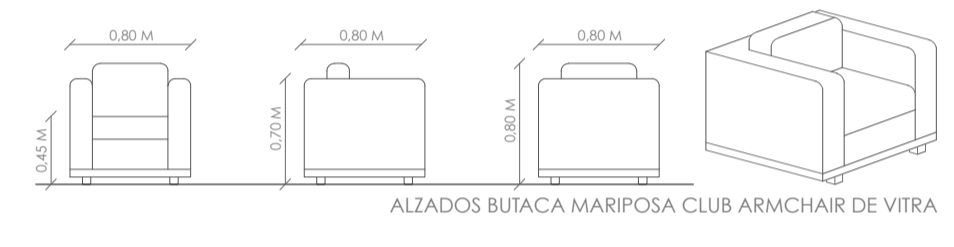


BUTACA MARIPOSA CLUB ARMCHAIR DE VITRA

CON EL FIN DE CREAR UN VÍNCULO MAYOR ENTRE LAS CAJAS DE LAS BANDAS Y EL ESPACIO LIBRE, PARTE DEL MOBILIARIO INTERIOR SALE PARA DISFRUTAR DEL EXTERIOR.

SE OPTA POR LA UTILIZACIÓN DE LAS BUTACAS MARIPOSA CLUB ARMCHAIR DE LA MARCA VITRA, QUE GRACIAS A SU ROBUSTO CARÁCTER Y SU ESTRUCTURA, ESTA ELEGANTE BUTACA ES PERFECTA PARA ESPACIOS PÚBLICOS. ADÉMÁS LA TECNOLOGÍA DEL TEJIDO TÉCNICO PERMITE UTILIZARSE TANTO EN EL INTERIOR COMO EN EL EXTERIOR.

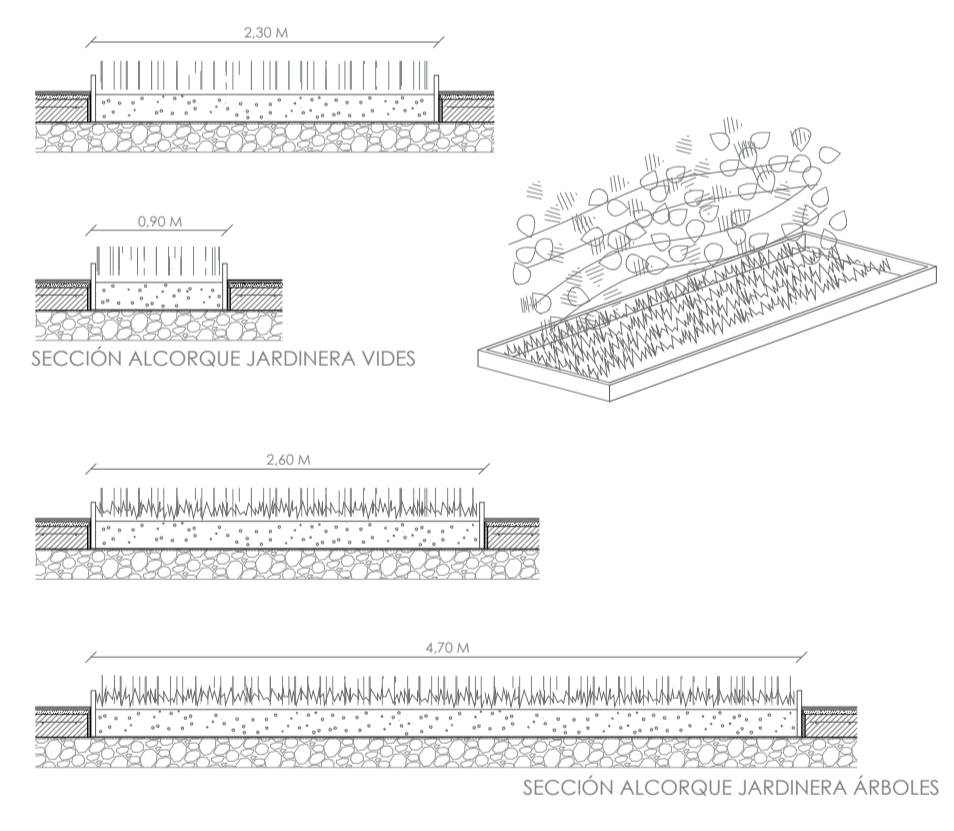
DE ESTA MADERA SE GENERA UN TERCER ESPACIO DE ESTAR QUE PARTICIPA DEL RESTO Y LO COMPLETA.



ALCORQUE JARDINERAS

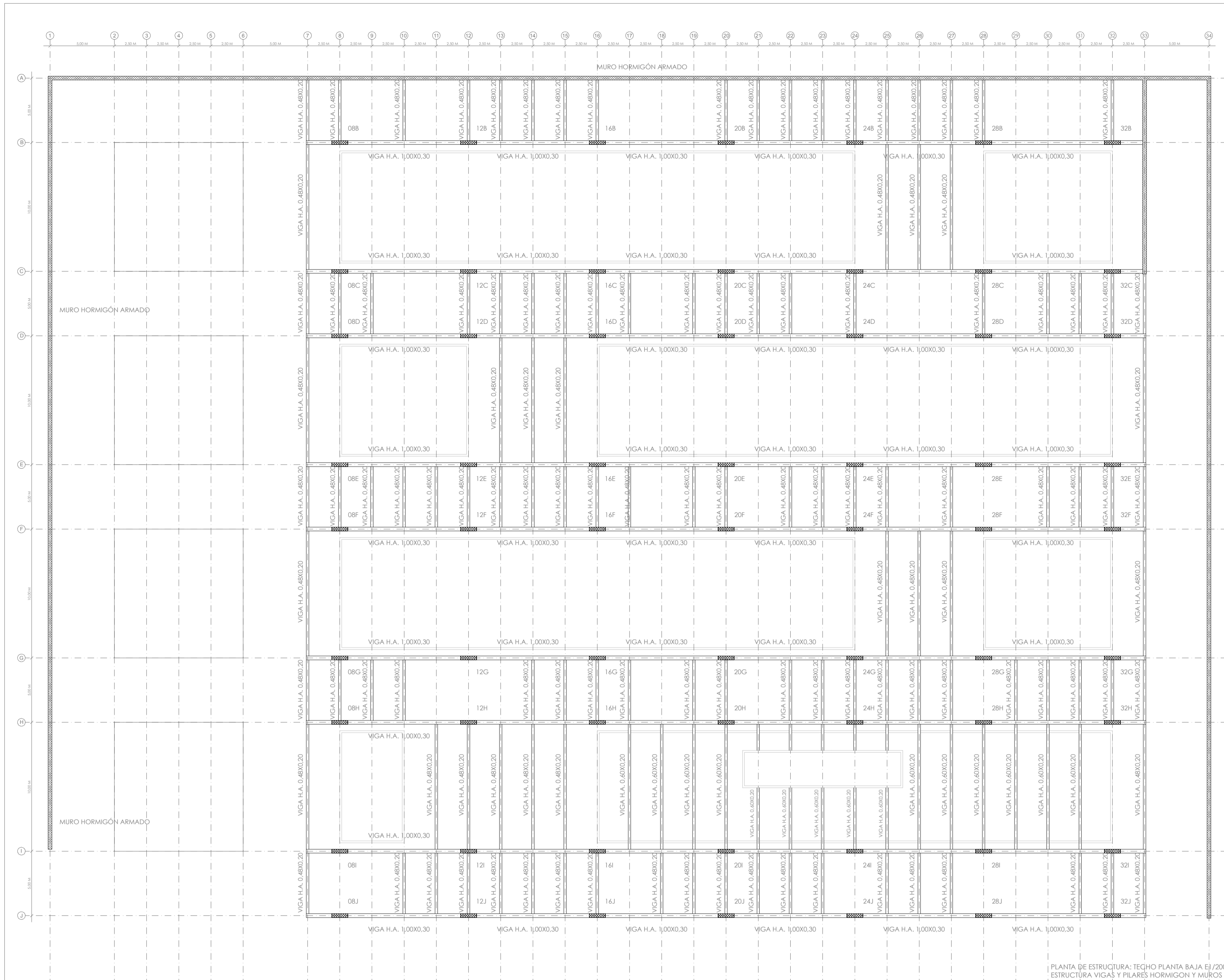
LA GEOMETRÍA DEL CONJUNTO TAMBIÉN SE REFLEJA EN LA MORFOLOGÍA DE LOS ALCORQUES, LOS CUALES DIBUJAN EN EL PAVIMENTO EL ESPACIO PARA LA PLANTACIÓN DE VIDES Y ÁRBOLES COMO UNA HENDIDURA EN EL TERRENO, ACERCANDO EL EXTERIOR A ESTE ESPACIO INTERMEDIO.

ESTOS ALCORQUES SE UTILIZAN COMO HERRAMIENTAS ARQUITECTÓNICAS PARA DIRIGIR AL VISITANTE EN EL ESPACIO LIBRE, E INCLUSO PARA CORTAR RECORRIDOS MARCANDO ACCESOS Y CONSIGUIENDO ESPACIOS PRIVADOS.

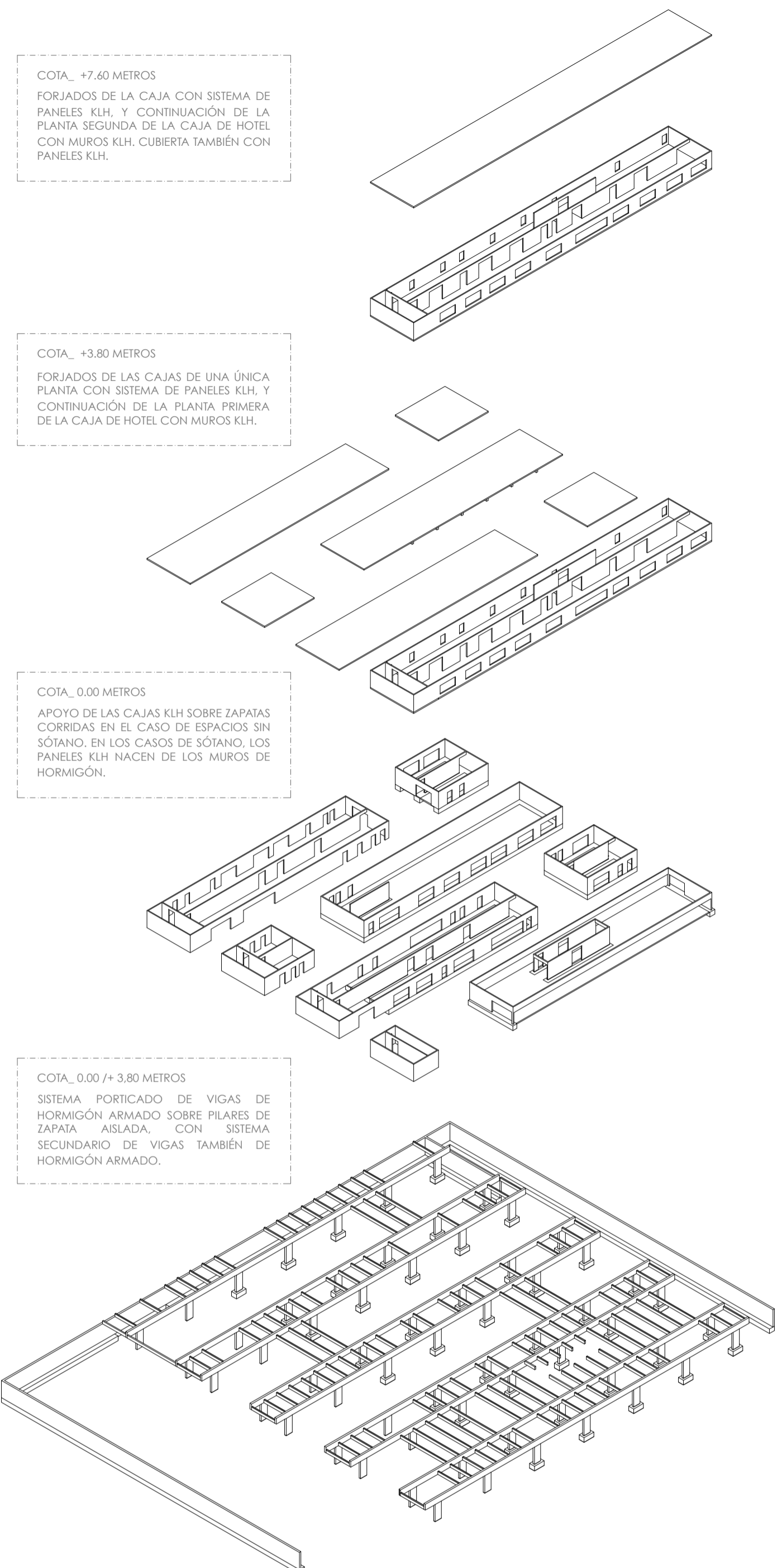


VEGETACIÓN
 PARA CUALIFICAR Y DEFINIR DE MANERA CLARA LA INTENCIÓN Y CARÁCTER DE ESPACIO LIBRE, SE PROPONE LA PLANTACIÓN DE VIDES Y DISTINTOS ÁRBOLES FRUTALES. CON LA PLANTACIÓN DE LA VID EN ESTE ESPACIO SE CONSIGUE ACERCAR AÚN MÁS LA IMPORTANCIA DE LA UVA EN EL LUGAR.



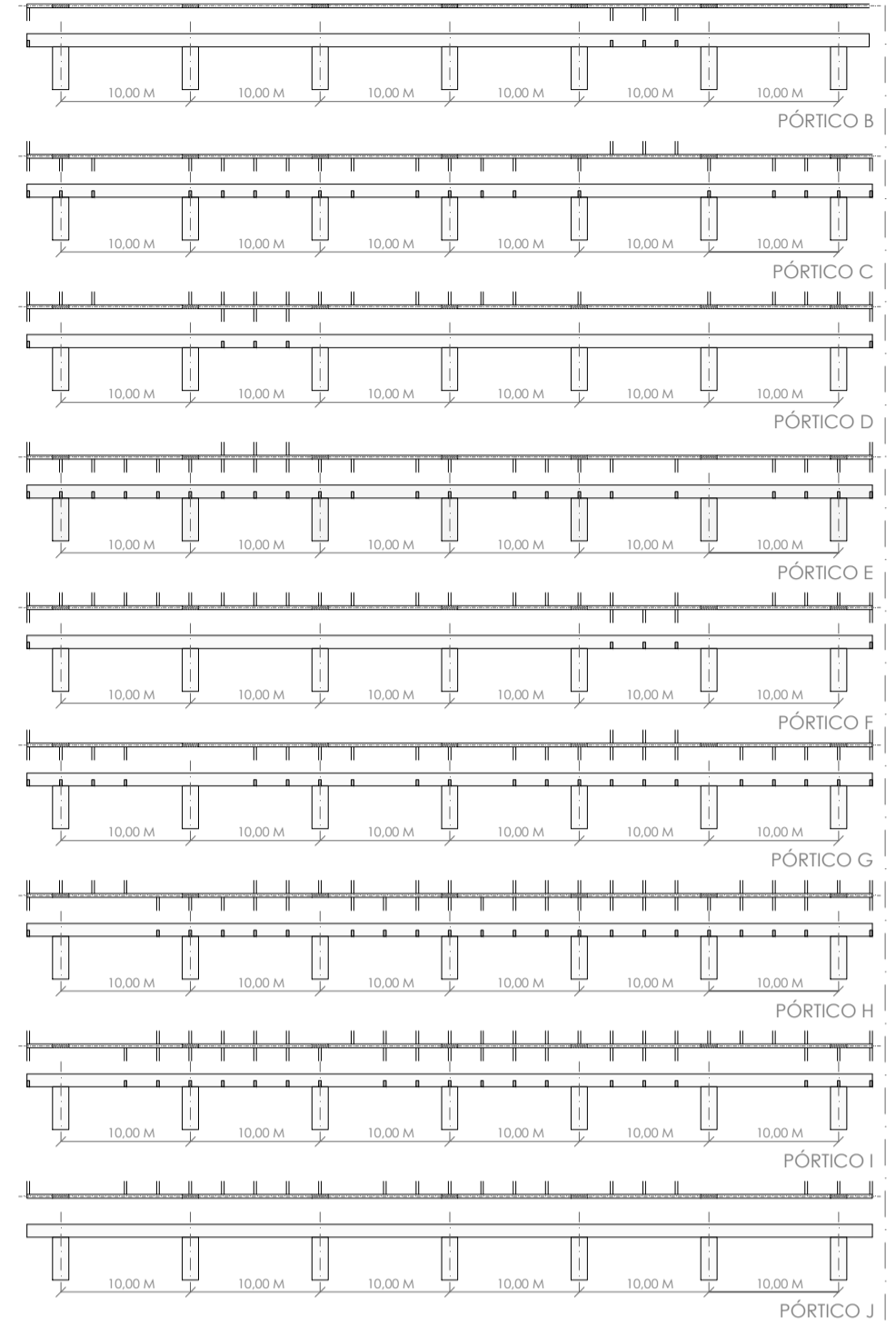


AXONOMETRÍA ESTRUCTURAL

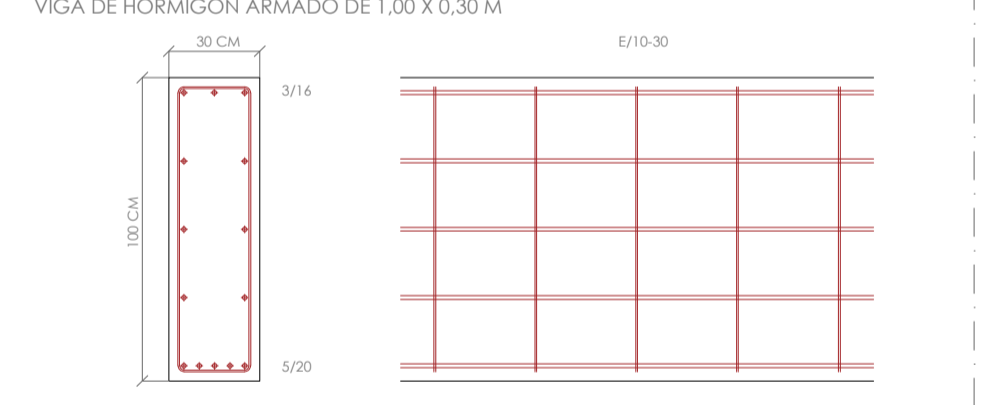
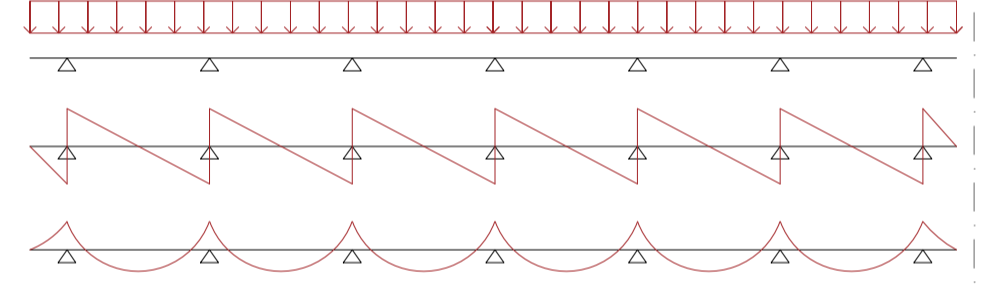


ESTRUCTURA HORMIGÓN ARMADO

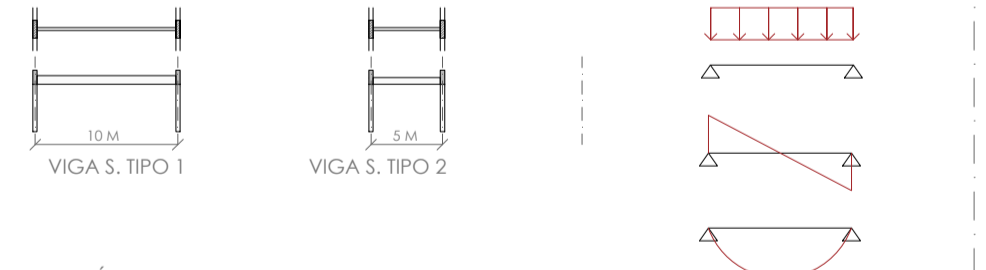
PÓRTICOS VIGAS DE HORMIGÓN
 LOS PÓRTICOS DE HORMIGÓN ESTÁN DEFINIDOS POR LA ESTRUCTURA DE SOPORTES VERTICALES Y VIGAS TAMBIÉN DE HORMIGÓN. SE HA OPTADO POR UNA EJECUCIÓN IN SITU PARA FACILITAR LA ELABORACIÓN Y NO ENCARECER EL SISTEMA ADOPTADO PARA DICHS ELEMENTOS DE PROYECTO.
 LAS UNIONES POR TANTO, ENTRE SOPORTES Y VIGAS SE REALIZAN A TRAVÉS DE ESPERAS Y HORMIGONADOS EN DOS FASES GARANTIZANDO LA ESTABILIDAD DEL CONJUNTO. LAS CONDICIONES ESTÁTICAS DE ESTOS ELEMENTOS ESTÁN MARCADAS POR LA AUSTERIDAD QUE NOS FACILITA EL USO DEL HORMIGÓN, AL IGUAL QUE LA DURABILIDAD EN EL TIEMPO.



SECCIÓN DE VIGA Y ARMADO
 EL CÁLCULO DE CARGA PARA LA SECCIÓN DE VIGA PLANTEADA, SE REALIZA CON EL CASO MÁS DESFAVORABLE DE LOS PROPUESTOS EN PROYECTO, DADO POR BUENO EL SOBREDIMENSIONADO DEL RESTO, SIN PERJUICIO PARA EL CONJUNTO ESTRUCTURAL.



VIGAS SECUNDARIAS DE HORMIGÓN
 EL SISTEMA SECUNDARIO DE VIGAS, TAMBIÉN ADOPTA COMO MATERIALIDAD EL HORMIGÓN, PARA ESTAR ACORDE CON LA INTERVENCIÓN GENERAL.
 ESTAS VIGAS SE DISPONEN EN DOS TAMAÑOS, SIEMPRE DENTRO DE LA RETÍCULA PLANTEADA QUE RIGE TODO EL PROYECTO.
 LAS PRIORIDADES DE CARGA LAS LLEVA EL SISTEMA PRINCIPAL ANTERIORMENTE DESCRITO, PERO EN ESTE SEGUNDO SISTEMA, ADEMÁS DE SERVIR COMO ELEMENTO DE SOMBRA EN EL RECORRIDO, EN LA CAJA DE LAS HABITACIONES GENERAN UN APOYO DE DICHA CAJA, Y POR TANTO SE ADOPTA MEDIDAS ESPECIALES PARA DICHA SITUACIÓN.



SE 1 y SE 2 – RESISTENCIA Y ESTABILIDAD – APTITUD AL SERVICIO
EXIGENCIA BÁSICA SE 1
 LA RESISTENCIA Y LA ESTABILIDAD SERÁN LAS ADECUADAS PARA QUE NO SE GENEREN RIESGOS INDEBIDOS, DE FORMA QUE SE MANTENGA LA RESISTENCIA Y LA ESTABILIDAD FRENTE A LAS ACCIONES E INFLUENCIAS PREVISIBLES DURANTE LAS FASES DE CONSTRUCCIÓN Y USOS PREVISTOS DE LOS EDIFICIOS, Y QUE UN EVENTO EXTRAORDINARIO NO PRODUZCA CONSECUENCIAS DESPROPORCIONADAS RESPECTO A LA CAUSA ORIGINAL Y SE FACILITE EL MANTENIMIENTO PREVISTO.
EXIGENCIA BÁSICA SE 2
 LA APTITUD AL SERVICIO SERÁ CONFORME CON EL USO PREVISTO DEL EDIFICIO, DE FORMA QUE NO SE PRODUZCAN DEFORMACIONES INADMISIBLES, SE LIMITE A UN NIVEL ACEPTABLE LA PROBABILIDAD DE UN COMPORTAMIENTO DINÁMICO INADMISIBLE Y NO SE PRODUZCAN DEGRADACIONES O ANOMALÍAS INADMISIBLES.

BASES DE CÁLCULO	
MÉTODO DE CÁLCULO	EL DIMENSIONADO DE SECCIONES SE REALIZA SEGÚN LA TEORÍA DE LOS ESTADOS LÍMITES ÚLTIMOS (APARTADO 3.2.1 DB-SE) Y LOS ESTADOS LÍMITES DE SERVICIO (APARTADO 3.2.2 DB-SE). EL COMPORTAMIENTO DE LA CIMENTACIÓN DEBE COMPROBARSE FRENTE A LA CAPACIDAD PORTANTE (RESISTENCIA Y ESTABILIDAD) Y LA APTITUD DE SERVICIO.
VERIFICACIONES	LAS VERIFICACIONES DE LOS ESTADOS LÍMITES ESTÁN BASADAS EN EL USO DE UN MODELO ADECUADO PARA AL SISTEMA DE CIMENTACIÓN ELEGIDO Y EL TERRENO DE APOYO DE LA MISMA.
ACCIONES	SE HA CONSIDERADO LAS ACCIONES QUE ACTÚAN SOBRE EL EDIFICIO SOPORTADO SEGÚN EL DOCUMENTO DB-SE-AE Y LAS ACCIONES GEOTÉCNICAS QUE TRANSMITEN O GENERAN A TRAVÉS DEL TERRENO EN QUE SE APOYA SEGÚN EL DOCUMENTO DB-SE EN LOS APARTADOS (4.3 - 4.4 - 4.5).

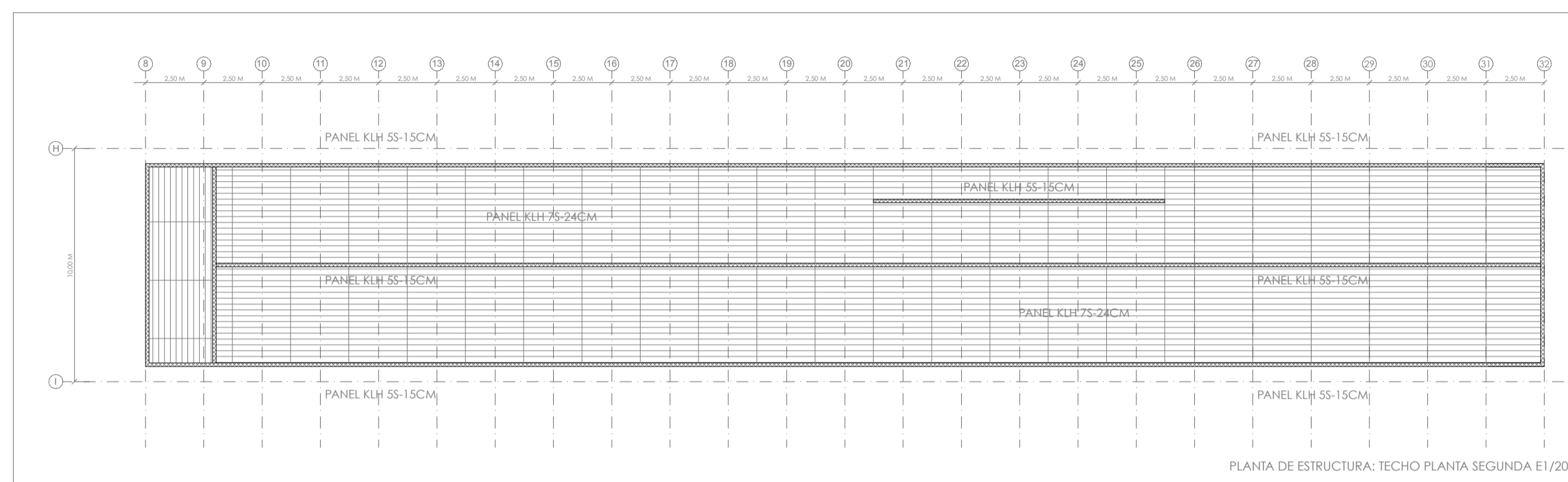
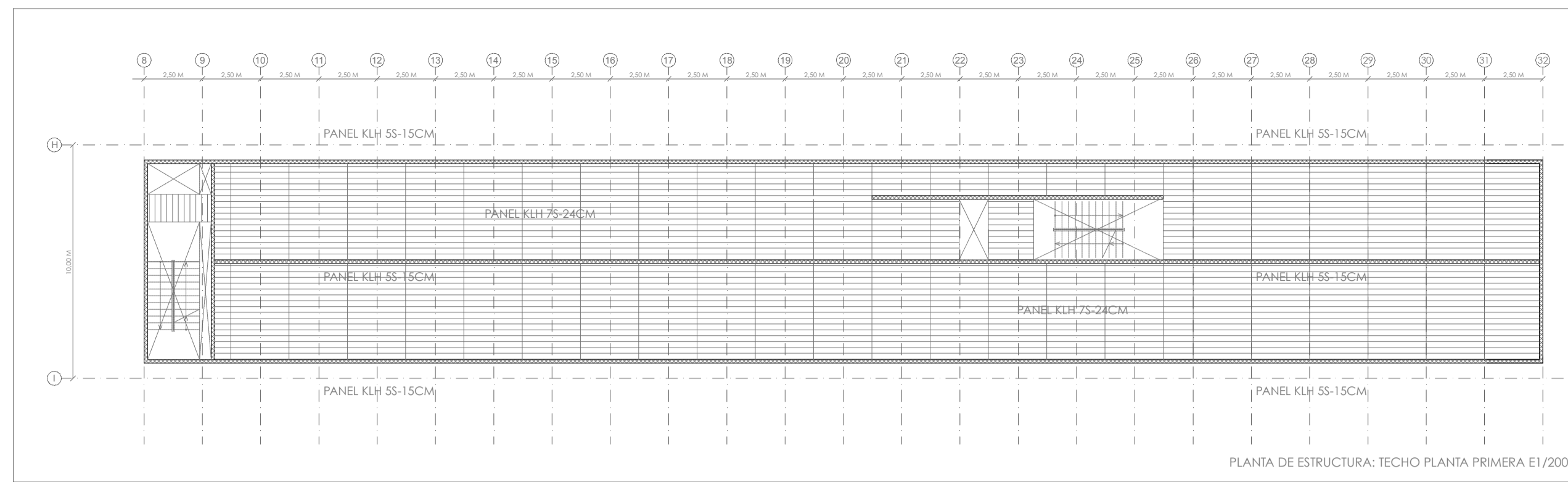
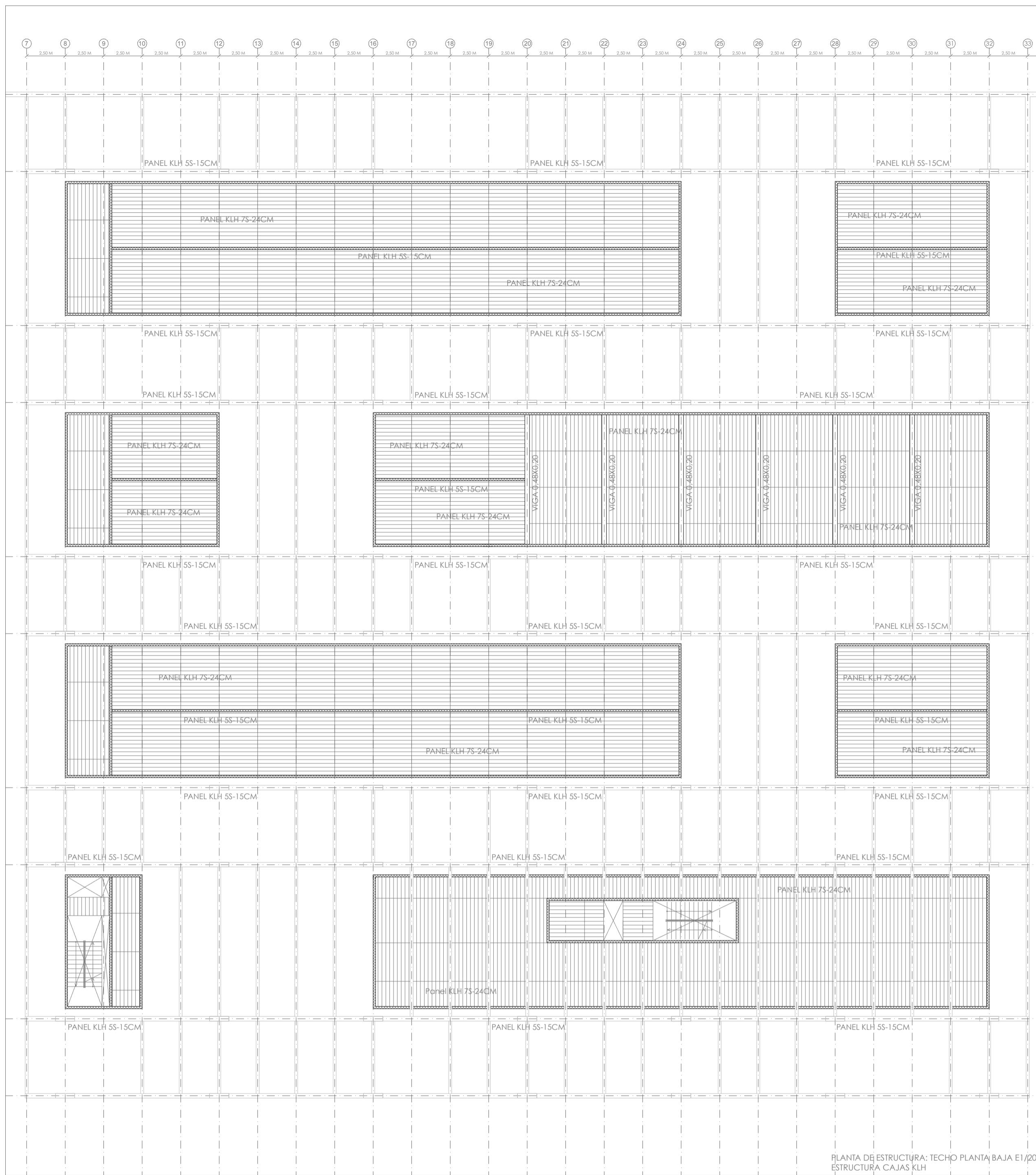
ESTUDIO GEOTÉCNICO
 PARA LA ELECCIÓN DE LA PRESIÓN ADMISIBLE DEL TERRENO SE PROCEDERÁ A UN RECONOCIMIENTO DE ÉSTE. LOS CRITERIOS QUE SUELEN SEGUIRSE SON EL ESTUDIO DE LAS OBSERVACIONES E INFORMACIONES LOCALES, ASÍ COMO DEL COMPORTAMIENTO DE LOS EDIFICIOS PRÓXIMOS Y LA REALIZACIÓN DE PERFORACIONES O CALICATOS CON PROFUNDIDAD SUFICIENTE PARA LLEGAR A TODAS LAS CAPAS QUE PUEDAN INFLUIR EN LOS ASIENTOS DE OBRA, Y EN NÚMERO NECESARIO PARA JUZGAR LA NATURALEZA DE TODO EL TERRENO AFECTADO POR LA EDIFICACIÓN.
 PARA LA DETERMINACIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS Y LA PRESIÓN ADMISIBLE EN EL TERRENO, SE ADOPTANDO LOS RESULTADOS SIGUIENTES:
 CALIDAD DEL TERRENO O CLASIFICACIÓN.....PEQUEÑOS COMPACTOS.....0.25 N/MM2
 PROFUNDIDAD DEL PLANO DE APOYO.....4.43 M..... TENSIÓN MÁXIMA ADMISIBLE SOBRE EL TERRENO.....0.25 N/MM2
 TENSIÓN ADMISIBLE SOBRE EL TERRENO DE CÁLCULO.....0.25 N/MM2

Z./PLA.	CUADRO DE CARACTERÍSTICAS - HORMIGÓN Y ACERO								
	HORMIGÓN				ACERO				
	CONTROL	COEF. DE PONDE.	TIPO	CARACTERÍSTICAS	CONTROL	COEF. DE PONDE.	CARACTERÍSTICAS	TIPO	
ESTADÍSTICO	7	C=1.50	HA	BLANDA (8-9 CM)	15 / 20 MM	NORMAL	7	S=1.15	B.S
ESTADÍSTICO	7	C=1.50	HA	BLANDA (8-9 CM)	15 / 20 MM	NORMAL	7	S=1.15	B.S
ESTADÍSTICO	7	C=1.50	HA	BLANDA (8-9 CM)	15 / 20 MM	NORMAL	7	S=1.15	B.S
ESTADÍSTICO	7	C=1.50	HA	BLANDA (8-9 CM)	15 / 20 MM	NORMAL	7	S=1.15	B.S
EJE	NORMAL	7	C=1.50 7	Q=1.40	ADAPTADO A LA INSTRUCCIÓN EHE				

TERRENO PROTEGIDO U HORMIGÓN DE LIMPIEZA VER EXPOS/AMBIENTE B0	RECURRIMIENTOS	
	EXPOS./AMBIENT.	
	RECURRIMIENTOS NOMINALES MM	
I	30	
IIa	35	
IIb	40	
IIc	45	

LA NUEVA INSTRUCCIÓN ESTABLECE DOS NIVELES DE CONTROL PARA LA EJECUCIÓN: NORMAL E INTENSO, DADO QUE EL NIVEL INTENSO QUEDA RESTRINGIDO A CONSTRUCTORES QUE DISPONGAN DE UN SISTEMA DE CALIDAD CERTIFICADO CONFORME A LA NORMA UNE-EN ISO 9001 (ASPECTO DIFÍCIL DE DETERMINAR EN FASE DE PROYECTO), EL NIVEL DE CONTROL RECOMENDADO PARA LA EJECUCIÓN DE ESTRUCTURAS DE EDIFICACIÓN ES EL NIVEL NORMAL, ELLO IMPLICA DISPONER DE UN PROGRAMA DE CONTROL APROBADO POR LA DIRECCIÓN FACULTATIVA, QUE CONTEMPLE LA DIVISIÓN DE LA OBRA EN LOTES Y ESTABLEZCA UN LISTADO DE LAS OPERACIONES DE INSPECCIÓN Y LA FRECUENCIA DE ÉSTAS. EL CAPÍTULO 17 DE LA EHE-08 DESARROLLA CON TODO DETALLE LA FORMA DE LLEVAR A CABO EL CONTROL DE LA EJECUCIÓN DE LAS OBRAS ESTRUCTURALES DE HORMIGÓN ARMADO Y PRETENSADO.
 EL RECURRIMIENTO DE HORMIGÓN ES LA DISTANCIA ENTRE LA SUPERFICIE EXTERIOR DE LA ARMADURA (INCLUYENDO CEROS Y ESTIBOS) Y LA SUPERFICIE DEL HORMIGÓN MÁS CERCAÑA. A LOS EFECTOS DE LA INSTRUCCIÓN, SE DEFINE COMO RECURRIMIENTO MÍNIMO DE UNA ARMADURA PASIVA QUELQUE PUNTO DE LA MISMA, CON LOS VALORES MÍNIMOS ESTABLECIDOS EN LA TABLA QUE ACOMPAÑA.

CUADRO DE PILARES
 LOS PILARES DE HORMIGÓN QUE GENERAN LA ESTRUCTURA DE PÓRTICOS TIENE UNAS DIMENSIONES DE 30X125 CM, SERÁN IN SITU CON ACABADO TABLADO Y ESPERAS PARA RECIBIR LAS CORRESPONDIENTES VIGAS. ESTOS PILARES DESCANSAN SOBRE ZAPATAS DE HORMIGÓN Y AL NO SER SU CARGA MÁS QUE LA DEL PESO PROPIO, NO ES NECESARIO INCORPORAR SISTEMAS DE ARRIOSTRAMIENTO ADICIONALES.
 SU COMETIDO EN LA PROPUESTA DE PROYECTO ES ENFATIZAR LA DISPOSICIÓN EN BANDAS GENERADAS DANDO UNIDAD Y FORMANDO LA BASE PARA LA INCORPORACIÓN DE LAS CAJAS DE USOS.
 EL REPLANTEO DE LOS PILARES SE HARÁ ACORDE AL TRAZADO DE LOS MUROS DE ARRANQUE DE LA ESTRUCTURA DE CAJAS, PARA RESPETAR SU CONEXIÓN EN LAS ZAPATAS COMPARTIDAS.
 NOMBRE DE PILARES
 08B, 12B, 16B, 20B, 24B, 28B, 32B, 08C, 12C, 16C, 20C, 24C, 28C, 32C, 08D, 12D, 16D, 20D, 24D, 28D, 32D, 08E, 12E, 16E, 20E, 24E, 28E, 32E, 08F, 12F, 16F, 20F, 24F, 28F, 32F, 08G, 12G, 16G, 20G, 24G, 28G, 32G, 08H, 12H, 16H, 20H, 24H, 28H, 32H, 08I, 12I, 16I, 20I, 24I, 28I, 32I, 08J, 12J, 16J, 20J, 24J, 28J, 32J.



AXONOMETRÍA ESTRUCTURAL

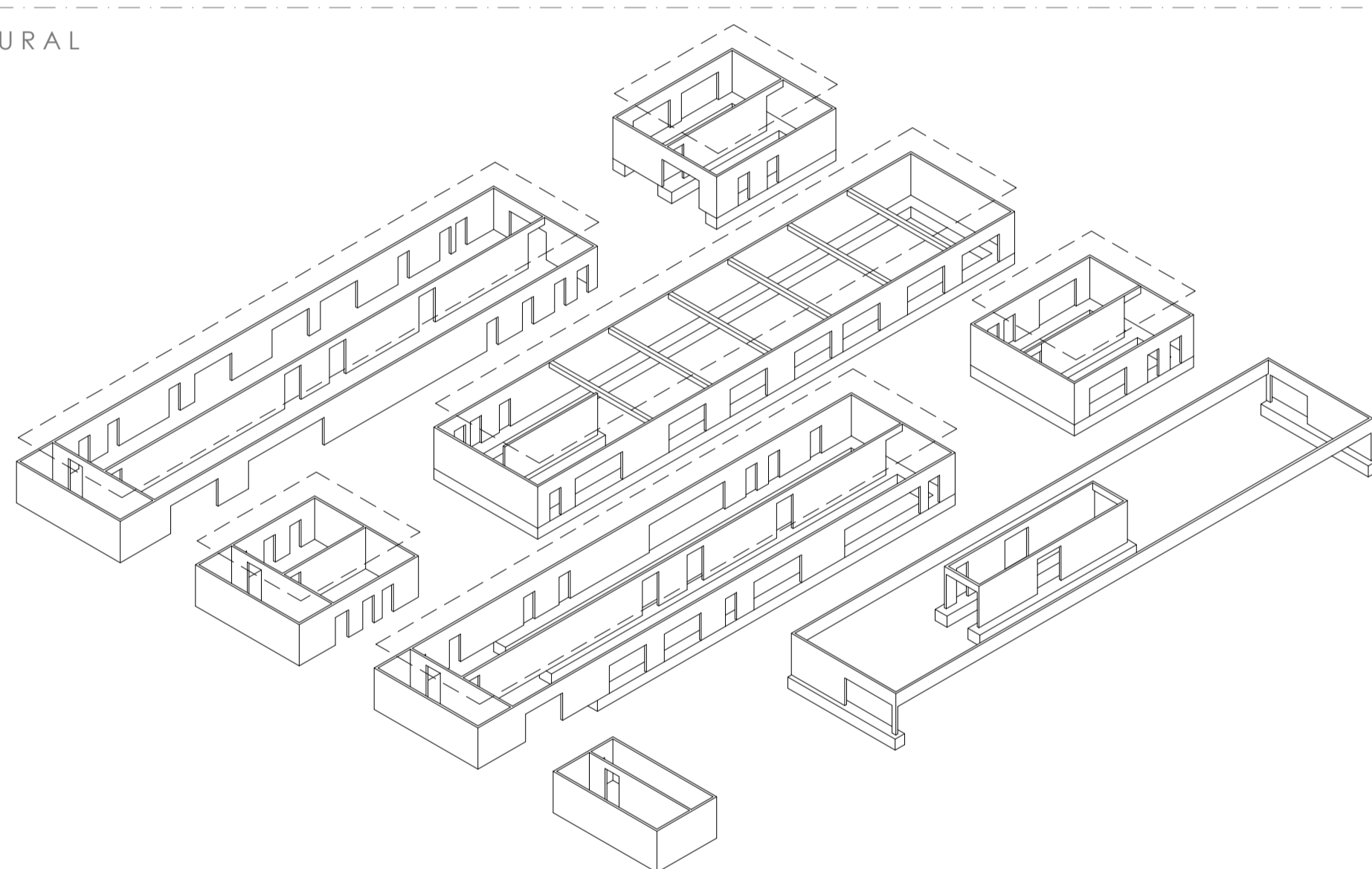
CAJAS ESTRUCTURA PLANTA BAJA
 LAS DIFERENTES UNIDADES DE PROYECTO, VIENEN DETERMINADAS POR LAS CAJAS GENERADAS, COMPUESTAS TODAS ELLAS DE PANELES K LH. LAS CIRCUNSTANCIAS FUNCIONALES. POR TANTO SE CONFIGURAN A PARTIR DE UNA PROPUESTA INICIAL BASE, QUE SE MODIFICADA PARA ADECUAR CADA CIRCUNSTANCIA DE PROYECTO.

LOS ELEMENTOS MODULARES PREFABRICADOS, COMO SE HA COMENTADO, SON LOS PANELES K LH TANTO PARA LOS MUROS (SISTEMA DE FUNCIONAMIENTO DE CARGA), COMO LOS FORJADOS.

EN ESTE CASO, SE AMPLIAN LAS CAJAS DE FUNCIONAMIENTO DE PLANTA. LOS PANELES K LH ARRANCAN DE LAS ZAPATAS CORRIDAS EXISTENTES, Y SE VAN ATANDO HORIZONTALMENTE POR LOS FORJADOS DEL MISMO MATERIAL. LOS MUROS FORMADOS POR LOS PANELES, VAN ENCAJANDO LOS HUECOS QUE RESPONDEN AL CARÁCTER ESTÉTICO EN FUNCIÓN DEL USO Y LA ORIENTACIÓN, PERO SIN PERDER SU CARÁCTER ESTRUCTURAL QUE NO RESULTA PERJUDICADO POR ELLO.

DE CONFORMIDAD CON EL DOCUMENTO DE IDONEIDAD TÉCNICA EUROPEA, LAS TABLAS DE MADERA MACIZA K LH SE FABRICAN CON MADERA SOMETIDA A SECADO TÉCNICO CON UNA HUMEDAD DEL 12 % (+/- 2 %). DE ESTA MANERA SE EXCLUYEN INFESTACIONES DESTRUCTIVAS POR PLAGAS, HONGOS O INSECTOS. LAS TABLAS DE MADERA MACIZA K LH CUMPLEN CON LOS REQUISITOS DE MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN CERTIFICADO POR LA CE. LAS LÁMINAS EN BRUTO EMPLEADAS PROVIENEN DE SILVICULTURA SOSTENIBLE Y CUENTAN CON LA CERTIFICACIÓN PEFC O FSC.

LOS ELEMENTOS SE FABRICAN EN MODERNAS INSTALACIONES DE MANERA EXCLUSIVA PARA CADA PROYECTO.



ESTRUCTURA PANELES K LH

PANELES PREFABRICADOS DE MADERA K LH
 LOS TABLEROS CONTRALAMINADOS K LH, ESTÁN FORMADOS POR LÁMINAS DE CONIFERAS SUPERPUESTAS QUE SE ENCAJAN UTILIZANDO UN ADHESIVO LIBRE DE FORMALDEHÍDO Y SE SOMETEN A UNA ELEVADA PRESIÓN DE FRAGUADO PARA DAR LUGAR A ELEMENTOS DE GRAN FORMATO PARA LA CONSTRUCCIÓN.

LOS ELEMENTOS SON COMPONENTES DE CONSTRUCCIÓN SOMETIDOS A CARGA ESTÁTICA Y SE EMPLEAN COMO PLACAS PARA PAREDES, CUBIERTAS Y TEJADOS EN CONSTRUCCIONES DE MADERA MACIZA.

LA ESTRUCTURA EN CRUZ DE LAS LÁMINAS LONGITUDINALES Y TRANSVERSALES REDUCE A UN MÍNIMO INSIGNIFICANTE LA DILATACIÓN Y CONTRACCIÓN DE LA MADERA EN EL PLANO DE LA TABLA AL MISMO TIEMPO QUE INCREMENTA LA CAPACIDAD DE CARGA Y LA ESTABILIDAD DE LA FORMA EN DICHO PLANO.

PANEL PARED 150 55 CT

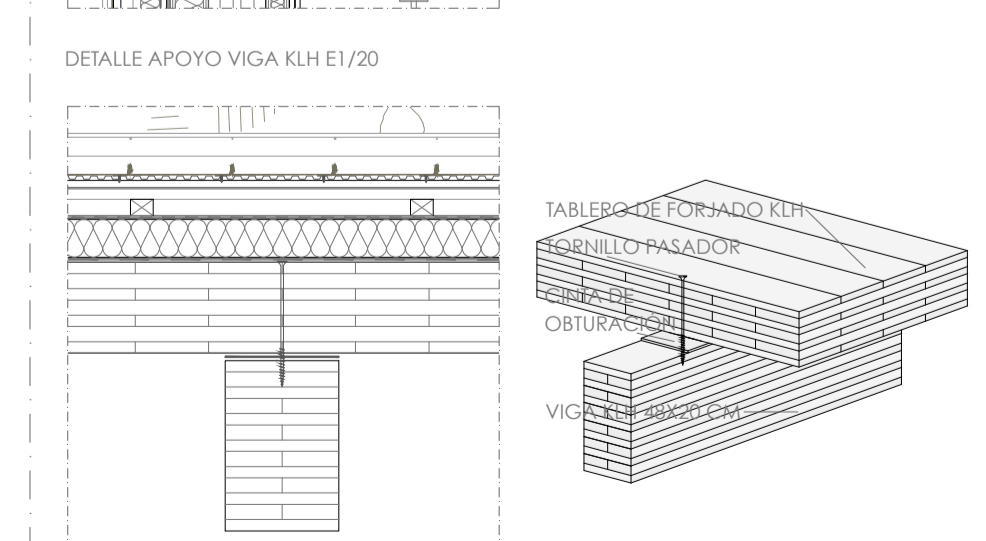
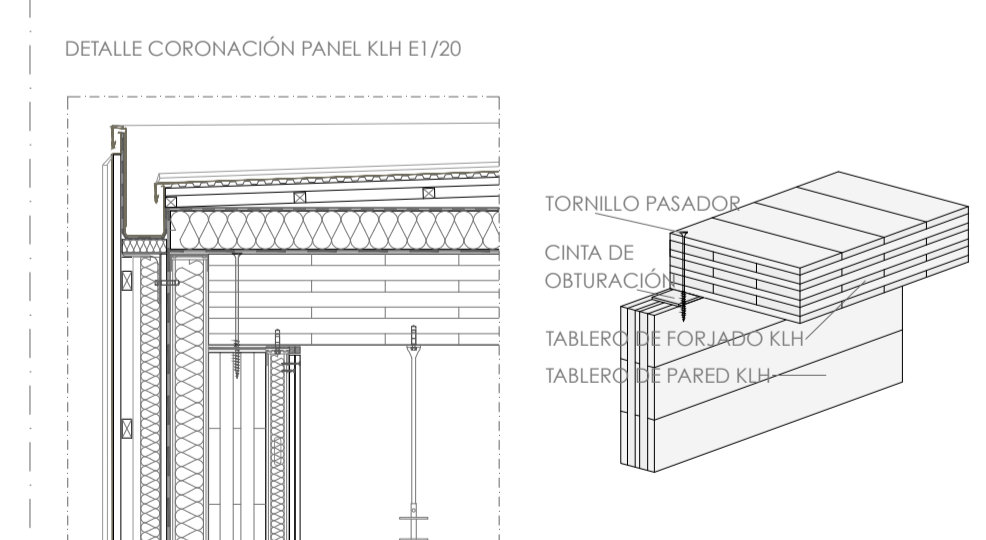
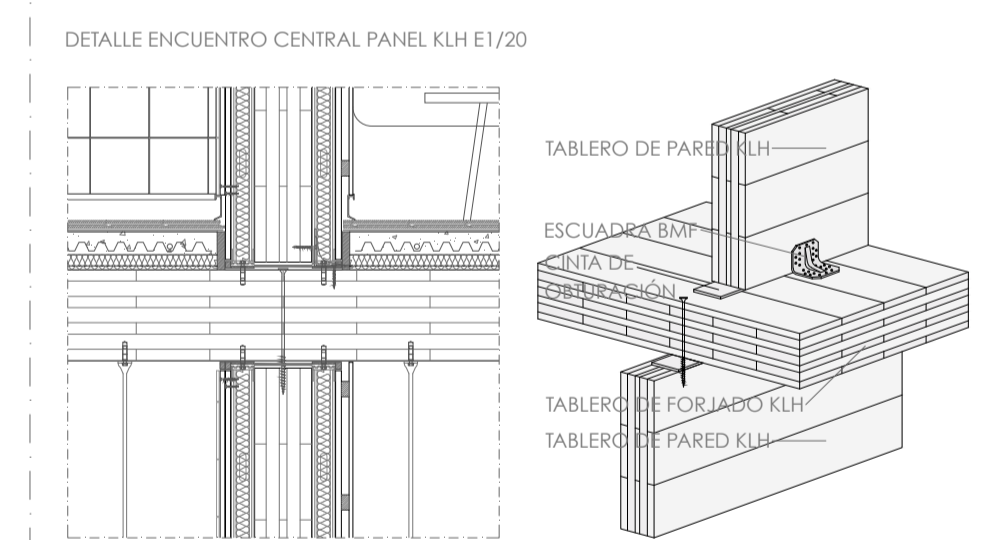
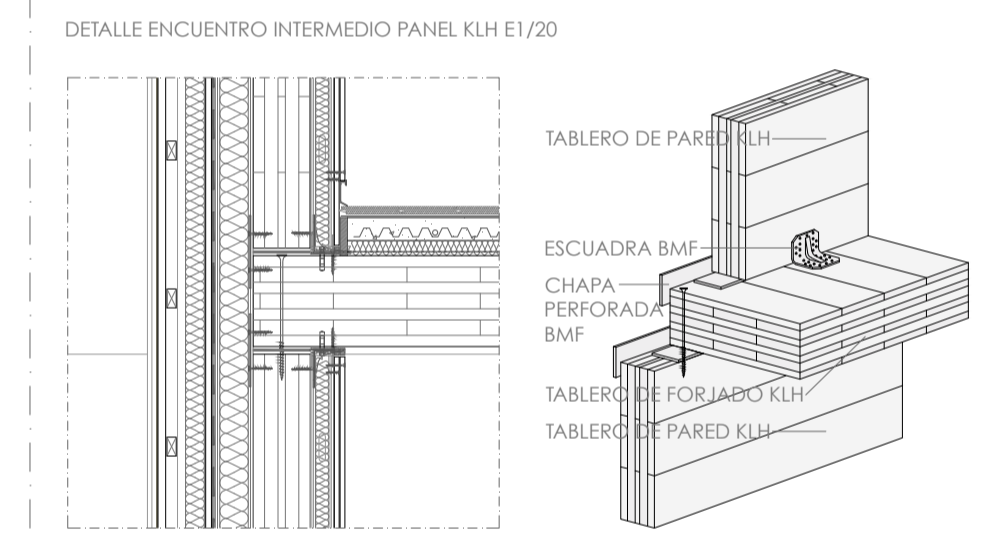
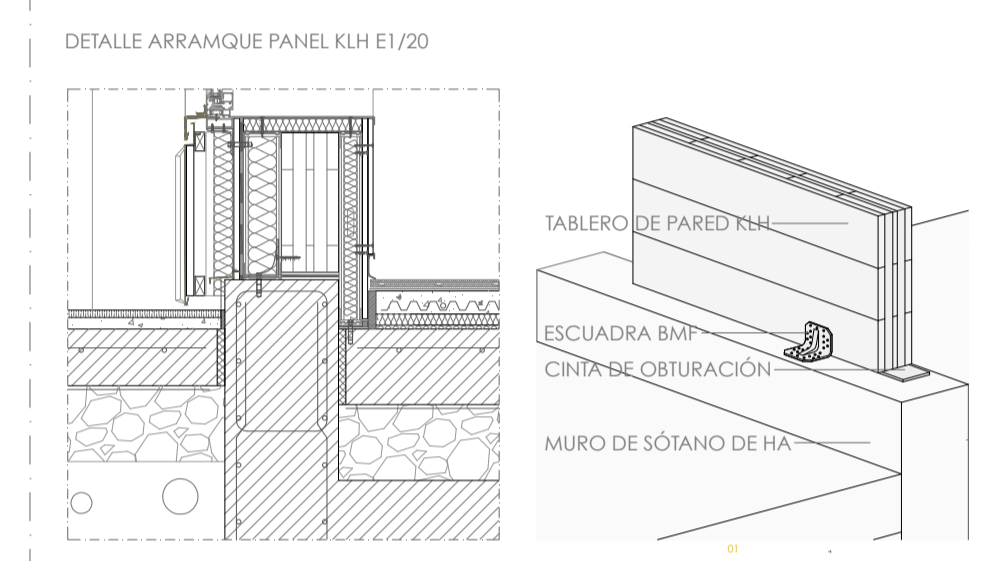
30 MM
35 MM
30 MM
35 MM
30 MM
35 MM

RIGIDEZ Y VALORES DE SECCIÓN	X	X
RIGIDEZ A LA FLEXIÓN	3.060	316
RIGIDEZ A TORSIÓN	80,6	80,6
RIGIDEZ AL EMPUJE	15.300	4.450
RIGIDEZ AXIAL	1,32e+6	1,32e+6
RIGIDEZ AL CIZALLAMIENTO	53.300	53.300

PANEL FORJADO K LH 240 75 CL

30 MM
40 MM
30 MM
40 MM
30 MM
40 MM
30 MM
40 MM
30 MM
40 MM

RIGIDEZ Y VALORES DE SECCIÓN	X	X
RIGIDEZ A LA FLEXIÓN	8.930	4.900
RIGIDEZ A TORSIÓN	364	364
RIGIDEZ AL EMPUJE	17.600	16.200
RIGIDEZ AXIAL	1,44e+6	1,44e+6
RIGIDEZ AL CIZALLAMIENTO	85.300	85.300



SE 1 y SE 2 – RESISTENCIA Y ESTABILIDAD – APTITUD AL SERVICIO

EXIGENCIA BÁSICA SE 1
 LA RESISTENCIA Y LA ESTABILIDAD SERÁN LAS ADECUADAS PARA QUE NO SE GENEREN RIESGOS INDEBIDOS, DE FORMA QUE SE MANTENGA LA RESISTENCIA Y LA ESTABILIDAD FRENTE A LAS ACCIONES E INFLUENCIAS PREVISIBLES DURANTE LAS FASES DE CONSTRUCCIÓN Y USOS PREVISTOS DE LOS EDIFICIOS, Y QUE UN EVENTO EXTRAORDINARIO NO PRODUZCA CONSECUENCIAS DESPROPORCIONADAS RESPECTO A LA CAUSA ORIGINAL Y SE FACILITE EL MANTENIMIENTO PREVISTO.

EXIGENCIA BÁSICA SE 2
 LA APTITUD AL SERVICIO SERÁ CONFORME CON EL USO PREVISTO DEL EDIFICIO, DE FORMA QUE NO SE PRODUZCAN DEFORMACIONES INADMISIBLES, SE LIMITE A UN NIVEL ACEPTABLE LA PROBABILIDAD DE UN COMPORTAMIENTO DINÁMICO INADMISIBLE Y NO SE PRODUZCAN DEGRADACIONES O ANOMALÍAS INADMISIBLES.

BASES DE CÁLCULO

MÉTODO DE CÁLCULO: EL DIMENSIONADO DE SECCIONES SE REALIZA SEGÚN LA TEORÍA DE LOS ESTADOS LÍMITES ÚLTIMOS (APARTADO 3.2.1 DB-SE) Y LOS ESTADOS LÍMITES DE SERVICIO (APARTADO 3.2.2 DB-SE). EL COMPORTAMIENTO DE LA CIMENTACIÓN DEBE COMPROBARSE FRENTE A LA CAPACIDAD PORTANTE (RESISTENCIA Y ESTABILIDAD) Y LA APTITUD AL SERVICIO.

VERIFICACIONES: LAS VERIFICACIONES DE LOS ESTADOS LÍMITES ESTÁN BASADAS EN EL USO DE UN MODELO ADECUADO PARA AL SISTEMA DE CIMENTACIÓN ELEGIDO Y EL TERRENO DE APOYO DE LA MISMA.

ACCIONES: SE HA CONSIDERADO LAS ACCIONES QUE ACTÚAN SOBRE EL EDIFICIO SOPORTADO SEGÚN EL DOCUMENTO DB-SE-AE Y LAS ACCIONES GEOTÉCNICAS QUE TRANSMITEN O GENERAN A TRAVÉS DEL TERRENO EN QUE SE APOYA SEGÚN EL DOCUMENTO DB-SE EN LOS APARTADOS (4.3 – 4.4 – 4.5).

ESTUDIO GEOTÉCNICO

PARA LA ELECCIÓN DE LA PRESIÓN ADMISIBLE DEL TERRENO SE PROCEDERÁ A UN RECONOCIMIENTO DE ÉSTE. LOS CRITERIOS QUE SUELEN SEGUIRSE SON EL ESTUDIO DE LAS OBSERVACIONES E INFORMACIONES LOCALES, ASÍ COMO DEL COMPORTAMIENTO DE LOS EDIFICIOS PRÓXIMOS Y LA REALIZACIÓN DE PERFORACIONES O CALICATOS CON PROFUNDIDAD SUFICIENTE PARA LLEGAR A TODAS LAS CAPAS QUE PUEDAN INFLUIR EN LOS ASIENTOS DE OBRA, Y EN NÚMERO NECESARIO PARA JUZGAR LA NATURALEZA DE TODO EL TERRENO AFECTADO POR LA EDIFICACIÓN.

PARA LA DETERMINACIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS Y LA PRESIÓN ADMISIBLE EN EL TERRENO, SE ADOPTANDO LOS RESULTADOS SIGUIENTES:
 CALIDAD DEL TERRENO O CLASIFICACIÓN.....PEQUEÑOS COMPACTOS TENSIÓN MÁXIMA ADMISIBLE SOBRE EL TERRENO.....0,25 N/MM2
 PROFUNDIDAD DEL PLANO DE APOYO.....4,43 M TENSIÓN ADMISIBLE SOBRE EL TERRENO DE CÁLCULO.....0,25 N/MM2

CUADRO DE CARACTERÍSTICAS - HORMIGÓN Y ACERO

Z./PLA.	HORMIGÓN					ACERO			
	NIVEL DE CONTROL	COEF. DE PONDE.	TIPO	CONSIST.	TAMAÑO DEL ÁRIDO	EXPOS. AMBIENTE	NIVEL CONT.	COEF. DE PONDE.	TIPO
EJE	ESTADÍSTICO	γ C=1,50	HA	BLANDA (8-9 CM)	15 / 20 MM	NORMAL	γ S=1,15	B.S	ADAPTADO A LA INSTRUCCIÓN EHE
	ESTADÍSTICO	γ C=1,50	HA	BLANDA (8-9 CM)	15 / 20 MM	NORMAL	γ S=1,15	B.S	
	ESTADÍSTICO	γ C=1,50	HA	BLANDA (8-9 CM)	15 / 20 MM	NORMAL	γ S=1,15	B.S	
	ESTADÍSTICO	γ C=1,50	HA	BLANDA (8-9 CM)	15 / 20 MM	NORMAL	γ S=1,15	B.S	

RECUBRIMIENTOS

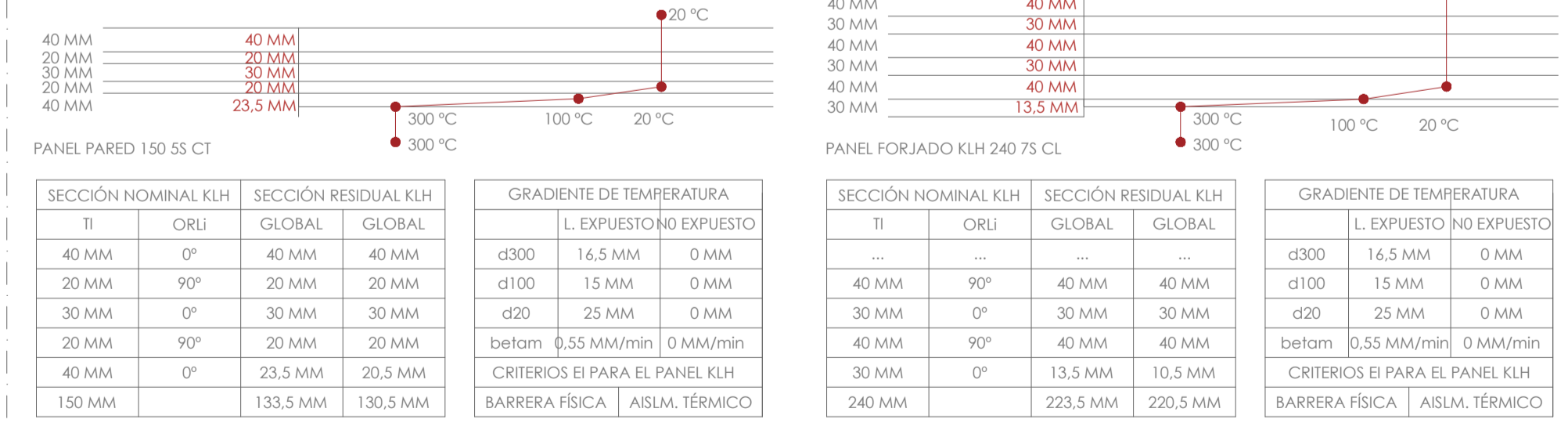
TERRENO PROTEGIDO U HORMIGÓN DE IMPRESA VER EXPOS/AMBIENTE B0	EXPOS./AMBIENT.	RECUBRIMIENTOS NOMINALES MM
I		30
IIa		35
IIb		40
IIc		45

LA NUEVA INSTRUCCIÓN ESTABLECE DOS NIVELES DE CONTROL PARA LA EJECUCIÓN: NORMAL E INTENSO. DADO QUE EL NIVEL INTENSO QUEDA RESTRINGIDO A CONSTRUCTORES QUE DISPONGAN DE UN SISTEMA DE CALIDAD CERTIFICADO CONFORME A LA NORMA UNE-EN ISO 9001 (ASPECTO DIFÍCIL DE DETERMINAR EN FASE DE PROYECTO), EL NIVEL DE CONTROL RECOMENDADO PARA LA EJECUCIÓN DE ESTRUCTURAS DE EDIFICACIÓN ES EL NIVEL NORMAL. ELLO IMPLICA DISPONER DE UN PROGRAMA DE CONTROL APROBADO POR LA DIRECCIÓN FACULTATIVA, QUE CONTEMPLA LA DIVISIÓN DE LA OBRA EN LOTES Y ESTABLEZCA UN LISTADO DE LAS OPERACIONES DE INSPECCIÓN Y LA FRECUENCIA DE ÉSTAS. EL CAPÍTULO 17 DE LA EHE-08 DESARROLLA CON TODO DETALLE LA FORMA DE LLEVAR A CABO EL CONTROL DE LA EJECUCIÓN DE LAS OBRAS ESTRUCTURALES DE HORMIGÓN ARMADO Y PRETENSADO.

EL RECUBRIMIENTO DE HORMIGÓN ES LA DISTANCIA ENTRE LA SUPERFICIE EXTERIOR DE LA ARMADURA (INCLUYENDO CERCOS Y ESTIBOS) Y LA SUPERFICIE DEL HORMIGÓN MÁS CERCANA. A LOS EFECTOS DE LA INSTRUCCIÓN, SE DEFINE COMO RECUBRIMIENTO MÍNIMO DE UNA ARMADURA PASIVA AQUEL QUE DEBE CUMPLIRSE EN CUALQUIER PUNTO DE LA MISMA, CON LOS VALORES MÍNIMOS ESTABLECIDOS EN LA TABLA QUE ACOMPAÑA.

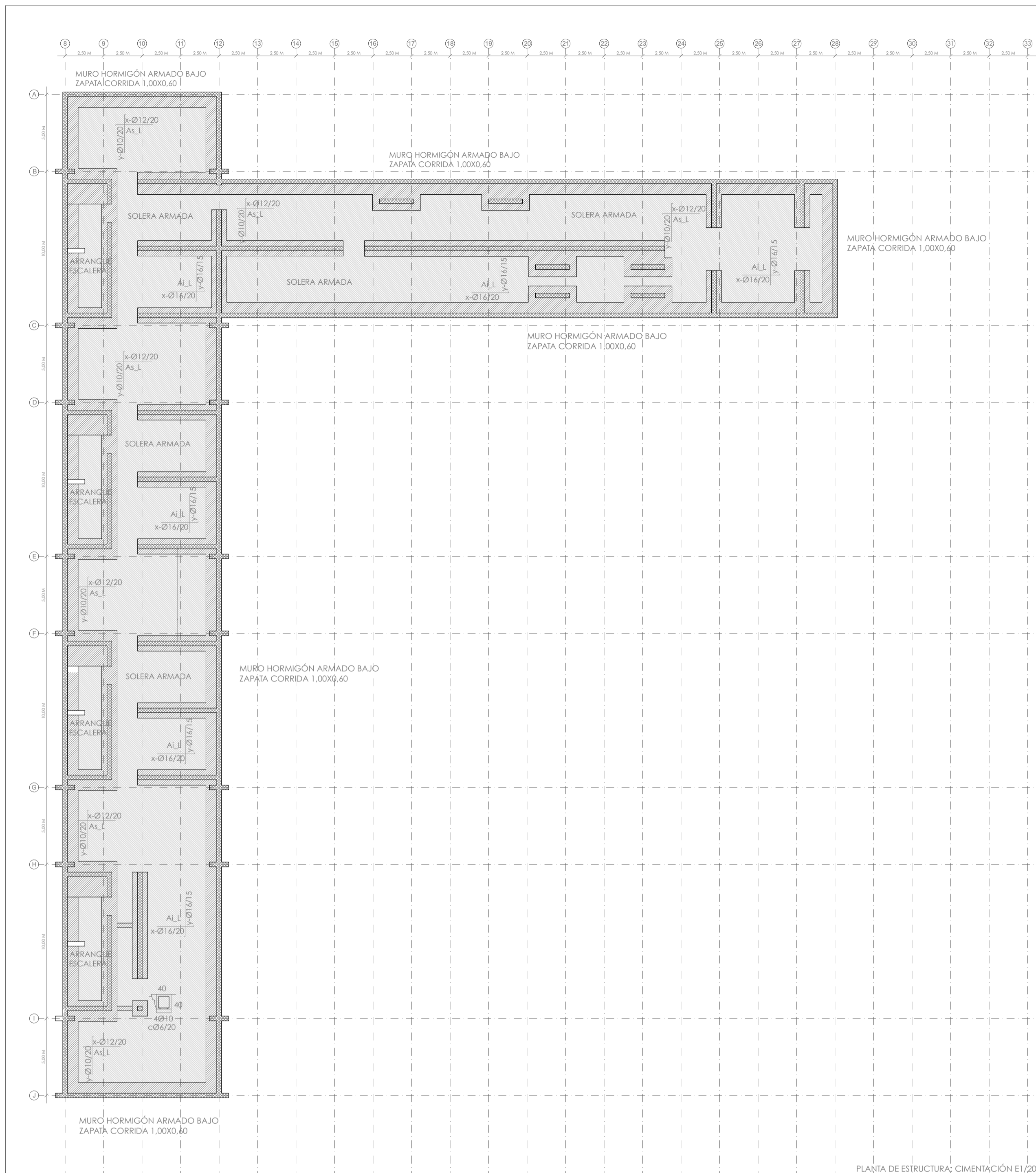
CARACTERÍSTICAS REPRESENTATIVAS DE LOS PANELES K LH FRENTE AL FUEGO

SE DETERMINAN LAS CONDICIONES NECESARIAS PARA QUE LOS PANELES NO SOLAMENTE CUMPLAN SU CONDICIÓN PORTANTE COMO SISTEMA DE MUROS DE CARGA Y FORJADOS, SINO QUE TAMBIÉN DEBEN SATISFACER LAS BASES ESTABLECIDAS POR EL CTE EN RELACIÓN A LA SEGURIDAD EN SU DOCUMENTO BÁSICO DB-S1.

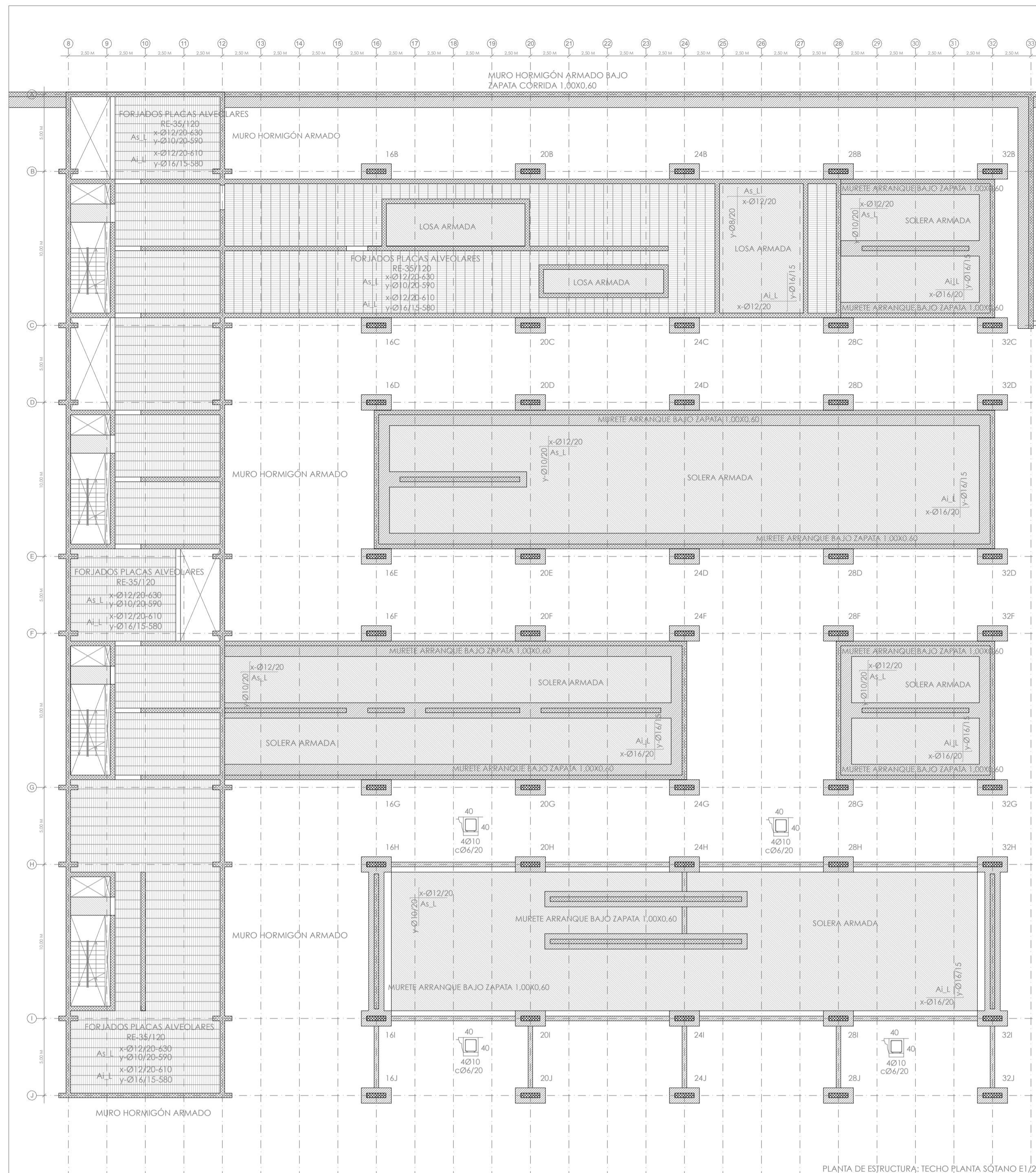


RIGIDEZ Y VALORES DE SECCIÓN TRANSVERSAL

SECCIÓN TRANSVERSAL	CLIMA NORMAL		INCENDIO GLOBAL		INCENDIO LOCAL	
	X	Y	X	Y	X	Y
M. DE INERCIA NETA TRACCIÓN	25,490	2,633	12,470	2,583	1,115	257
M. DE INERCIA NETA COMPRES.	25,490	2,633	11,370	2,476	1,021	243
ÁREA NETA SECCIÓN TRANSV.	1,100	400	811	382	79	38
ÁREA EFECTIVA S. TRANSV.	1,500	700	1,335	700	131	70
RADIO DE INERCIA	48	26	37	25	36	25
DISTANCIA DEL C.G. AL BORDE	75	35	56	35	54	35
MOMENTO DE RESISTE. BORDE	3,399	752	1,597	750	125	61



PLANTA DE ESTRUCTURA CIMENTACIÓN E1/20

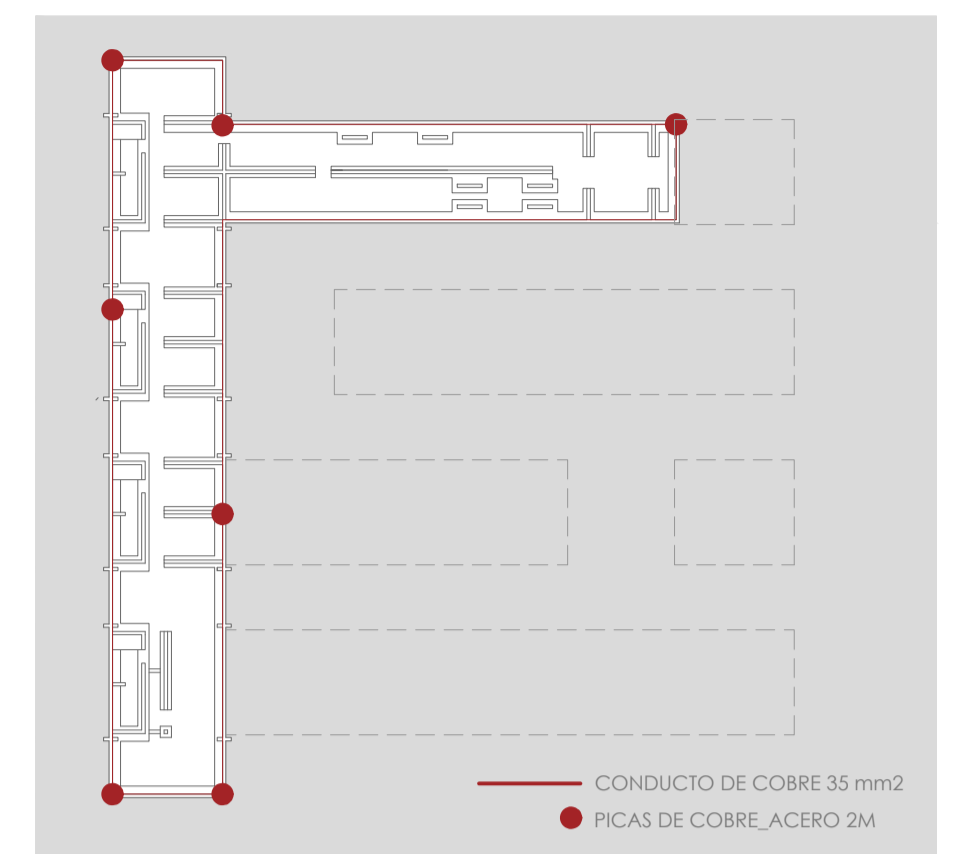


PLANTA DE ESTRUCTURA TECHO PLANTA SÓTANO E1/20

CIMENTACIÓN

PUESTA A TIERRA
EL SISTEMA DE CIMENTACIÓN SE PRODUCE EN DOS NIVELES, PERO CON EL MISMO SISTEMA CONSTRUCTIVO.

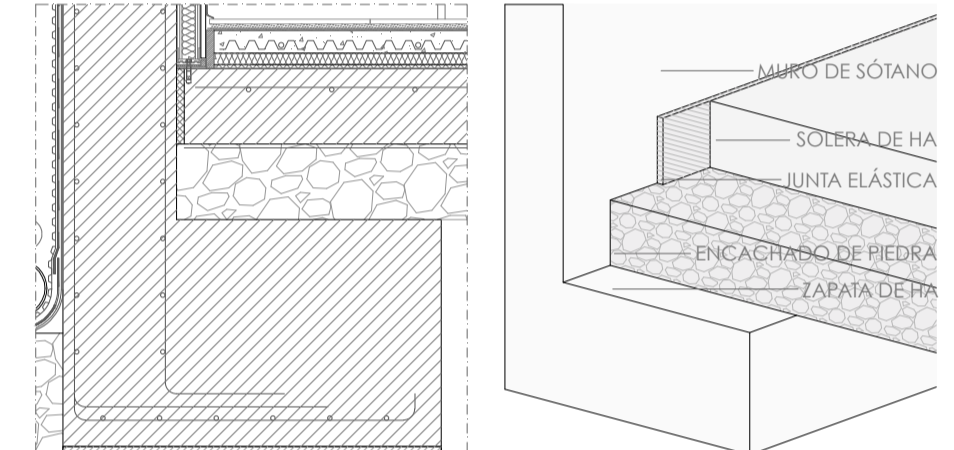
EN PLANTA SÓTANO A PARTIR DE MUROS DE HORMIGÓN ARMADO, SE DISPONE UNA SOLERA ARMADA AL IGUAL QUE EN COTA CERRO CON LA CIMENTACIÓN DE LA PLANTA BAJA. ESTA SOLERA SE CONCRETA SOBRE UN ENCACHADO Y UNA LÁMINA DE PVC PARA EVITAR FILTRACIONES.



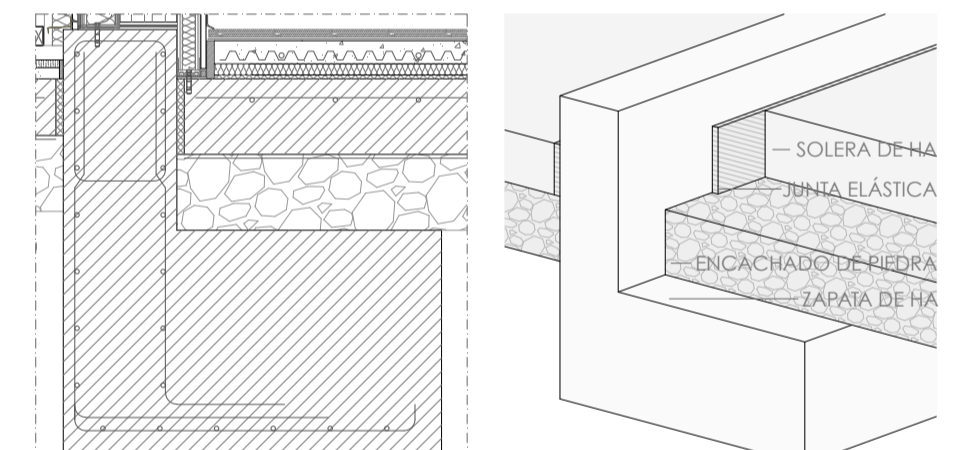
EL HILO CONDUCTOR DE COBRE DE 35MM2, SE ENCUENTRA ENTERRADO, UNIENDO LAS ARMADURAS DE LOS ELEMENTOS DE CIMENTACIÓN DEL PERÍMETRO DEL EDIFICIO EN SU PLANTA DE SÓTANO. SE COMPLEMENTA CON PICAS DE COBRE-ACERO DE 2 M DE LONGITUD Y 14 MM. DE SECCIÓN CLAVADAS VERTICALMENTE EN EL TERRENO.

EXISTEN ARQUETAS DE CONEXIÓN DE ESTOS SISTEMAS A LA RED DE TIERRA, QUE SE ENCUENTRA EN EL CUARTO DE INSTALACIONES DE ELECTRICIDAD, TAMBIÉN SITUADO EN EL SÓTANO DEL EDIFICIO.

DETALLE FORJADO E1/20

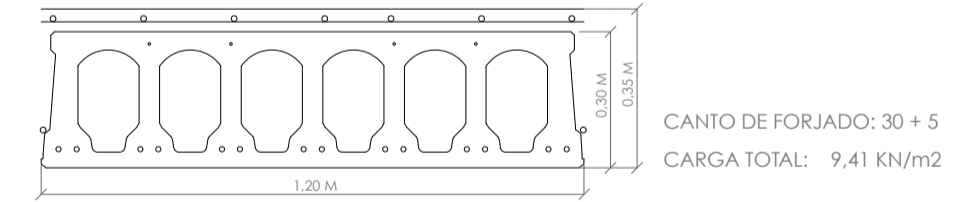


DETALLE APOYO FORJADO E1/20

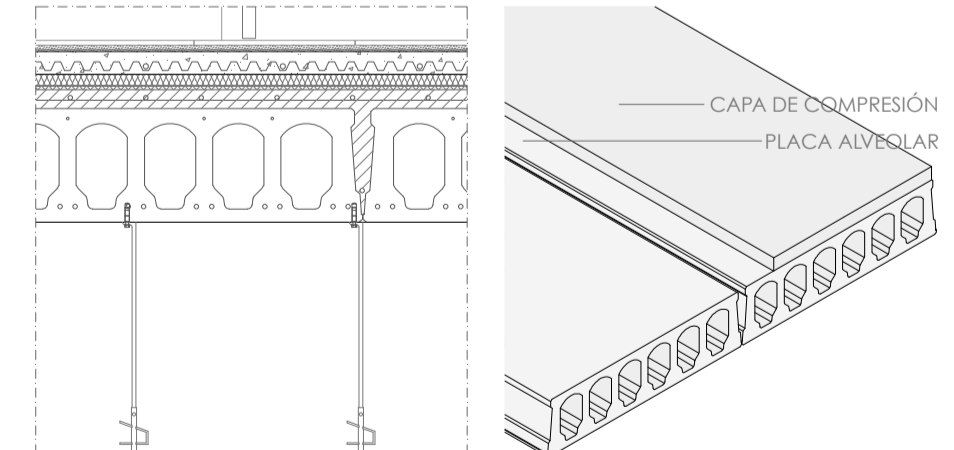


FORJADO DE SÓTANO
PARA EL TECHO DE SÓTANO, SE ELIGE UN SISTEMA MODULAR PREFABRICADO, COMO SON LAS PLACAS ALVEOLARES.

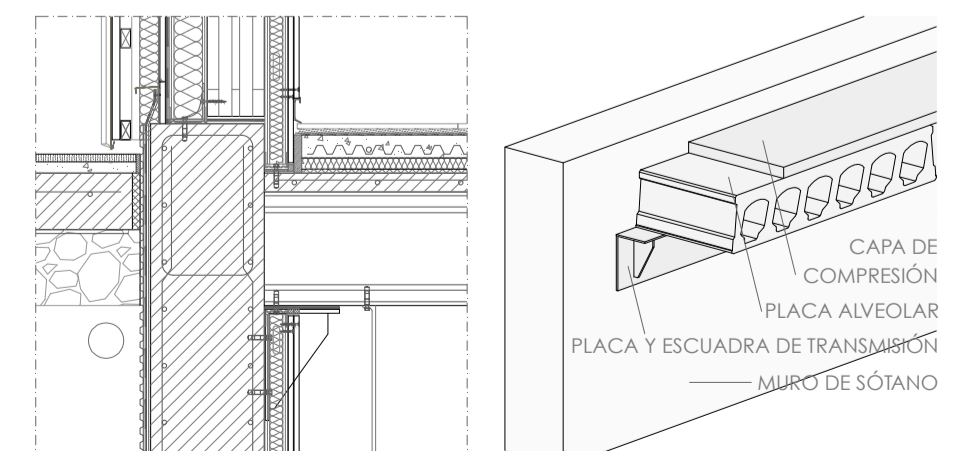
EN ESTE CASO, RE-35/120, QUE CONFIGURAN UNA MODULACIÓN REPETIDA Y UN CARÁCTER MASIVO DE LA PLANTA SÓTANO.



DETALLE FORJADO E1/20



DETALLE APOYO FORJADO E1/20



SE 1 y SE 2 – RESISTENCIA Y ESTABILIDAD – APTITUD AL SERVICIO

EXIGENCIA BÁSICA SE 1
LA RESISTENCIA Y LA ESTABILIDAD SERÁN LAS ADECUADAS PARA QUE NO SE GENEREN RIESGOS INDEBIDOS, DE FORMA QUE SE MANTENGA LA RESISTENCIA Y LA ESTABILIDAD FRENTE A LAS ACCIONES E INFLUENCIAS PREVISIBLES DURANTE LAS FASES DE CONSTRUCCIÓN Y USOS PREVISTOS DE LOS EDIFICIOS, Y QUE UN EVENTO EXTRAORDINARIO NO PRODUZCA CONSECUENCIAS DESPROPORCIONADAS RESPECTO A LA CAUSA ORIGINAL Y SE FACILITE EL MANTENIMIENTO PREVISTO.

EXIGENCIA BÁSICA SE 2
LA APTITUD AL SERVICIO SERÁ CONFORME CON EL USO PREVISTO DEL EDIFICIO, DE FORMA QUE NO SE PRODUZCAN DEFORMACIONES INADMISIBLES, SE LIMITE A UN NIVEL ACEPTABLE LA PROBABILIDAD DE UN COMPORTAMIENTO DINÁMICO INADMISIBLE Y NO SE PRODUZCAN DEGRADACIONES O ANOMALÍAS INADMISIBLES.

BASES DE CÁLCULO	
MÉTODO DE CÁLCULO	EL DIMENSIONADO DE SECCIONES SE REALIZA SEGÚN LA TEORÍA DE LOS ESTADOS LÍMITES ÚLTIMOS (APARTADO 3.2.1 DB-SE) Y LOS ESTADOS LÍMITES DE SERVICIO (APARTADO 3.2.2 DB-SE). EL COMPORTAMIENTO DE LA CIMENTACIÓN DEBE COMPROBARSE FRENTE A LA CAPACIDAD PORTANTE (RESISTENCIA Y ESTABILIDAD) Y LA APTITUD DE SERVICIO.
VERIFICACIONES	LAS VERIFICACIONES DE LOS ESTADOS LÍMITES ESTÁN BASADAS EN EL USO DE UN MODELO ADECUADO PARA AL SISTEMA DE CIMENTACIÓN ELEGIDO Y EL TERRENO DE APOYO DE LA MISMA.
ACCIONES	SE HA CONSIDERADO LAS ACCIONES QUE ACTÚAN SOBRE EL EDIFICIO SOPORTADO SEGÚN EL DOCUMENTO DB-SE-AE Y LAS ACCIONES GEOTÉCNICAS QUE TRANSMITEN O GENERAN A TRAVÉS DEL TERRENO EN QUE SE APOYA SEGÚN EL DOCUMENTO DB-SE EN LOS APARTADOS (4.3 - 4.4 - 4.5).

ESTUDIO GEOTÉCNICO

PARA LA ELECCIÓN DE LA PRESIÓN ADMISIBLE DEL TERRENO SE PROCEDERÁ A UN RECONOCIMIENTO DE ÉSTE. LOS CRITERIOS QUE SUELEN SEGUIRSE SON EL ESTUDIO DE LAS OBSERVACIONES E INFORMACIONES LOCALES, ASÍ COMO DEL COMPORTAMIENTO DE LOS EDIFICIOS PRÓXIMOS Y LA REALIZACIÓN DE PERFORACIONES O CALICATOS CON PROFUNDIDAD SUFICIENTE PARA LLEGAR A TODAS LAS CAPAS QUE PUEDAN INFLUIR EN LOS ASIENTOS DE OBRA, Y EN NÚMERO NECESARIO PARA JUZGAR LA NATURALEZA DE TODO EL TERRENO AFECTADO POR LA EDIFICACIÓN.

PARA LA DETERMINACIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS Y LA PRESIÓN ADMISIBLE EN EL TERRENO, SE ADOPTANDO LOS RESULTADOS SIGUIENTES:
 CALIDAD DEL TERRENO O CLASIFICACIÓN.....PEQUEÑOS COMPACTOS.....TENSIÓN MÁXIMA ADMISIBLE SOBRE EL TERRENO.....0.25 N/MM2
 PROFUNDIDAD DEL PLANO DE APOYO.....4.43 M.....TENSIÓN ADMISIBLE SOBRE EL TERRENO DE CÁLCULO.....0.25 N/MM2

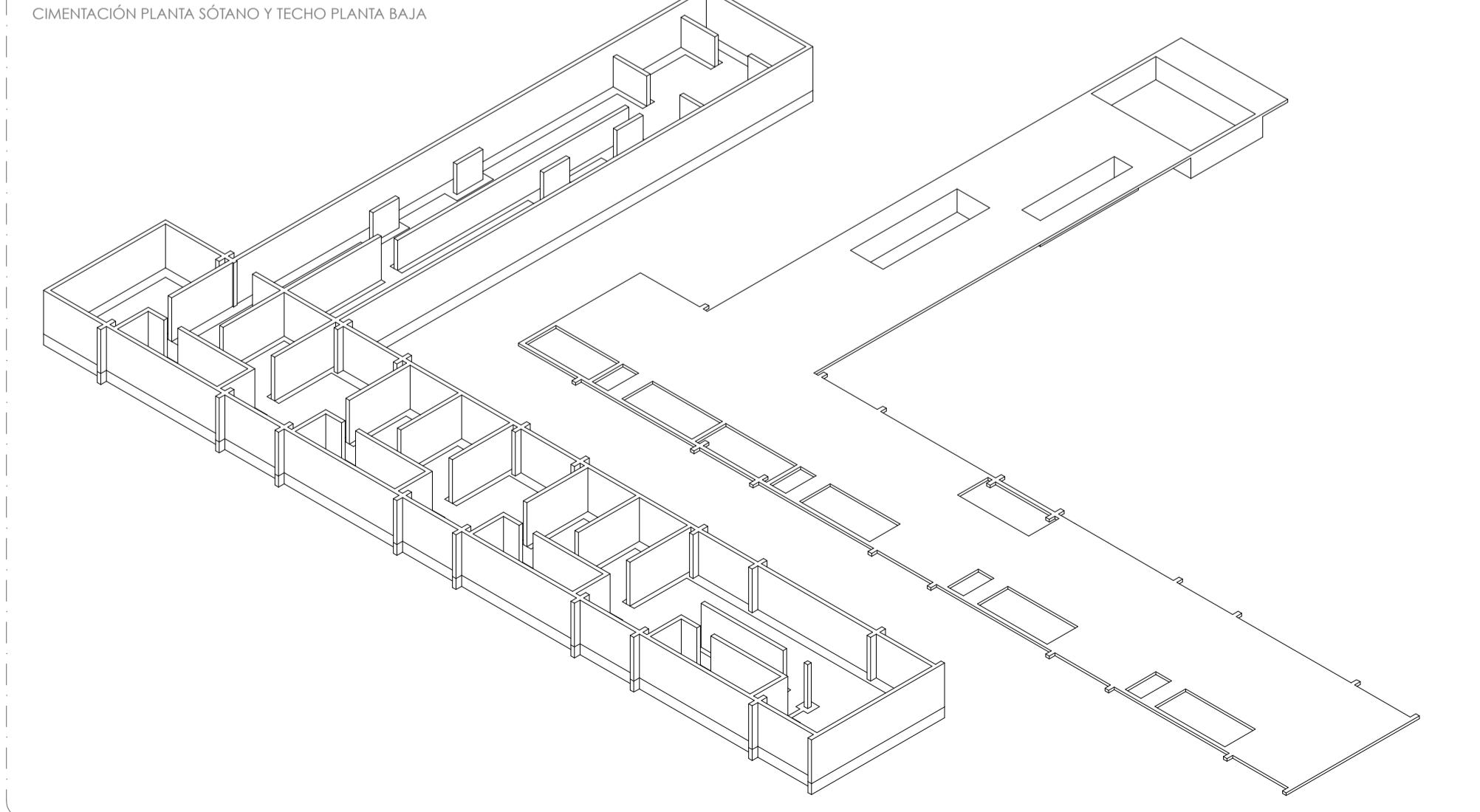
Z./PLA.	CUADRO DE CARACTERÍSTICAS - HORMIGÓN Y ACERO																															
	HORMIGÓN				ACERO																											
	NIVEL DE CONTROL	COEF. DE PONDE.	TIPO	CONSIST.	TAMAÑO DEL ÁRIDO	EXPOS. AMBIENTE	NIVEL CONT.	COEF. DE PONDE.	TIPO																							
ESTADÍSTICO	7	C=1.50	HA	BLANDA (8-9 CM)	15 / 20 MM		NORMAL	7	S=1.15	B.S																						
											ESTADÍSTICO	7	C=1.50	HA	BLANDA (8-9 CM)	15 / 20 MM		NORMAL	7	S=1.15	B.S											
																						ESTADÍSTICO	7	C=1.50	HA	BLANDA (8-9 CM)	15 / 20 MM		NORMAL	7	S=1.15	B.S
EJE	NORMAL	7	C=1.50 7 Q=1.40	ADAPTADO A LA INSTRUCCIÓN EHE																												

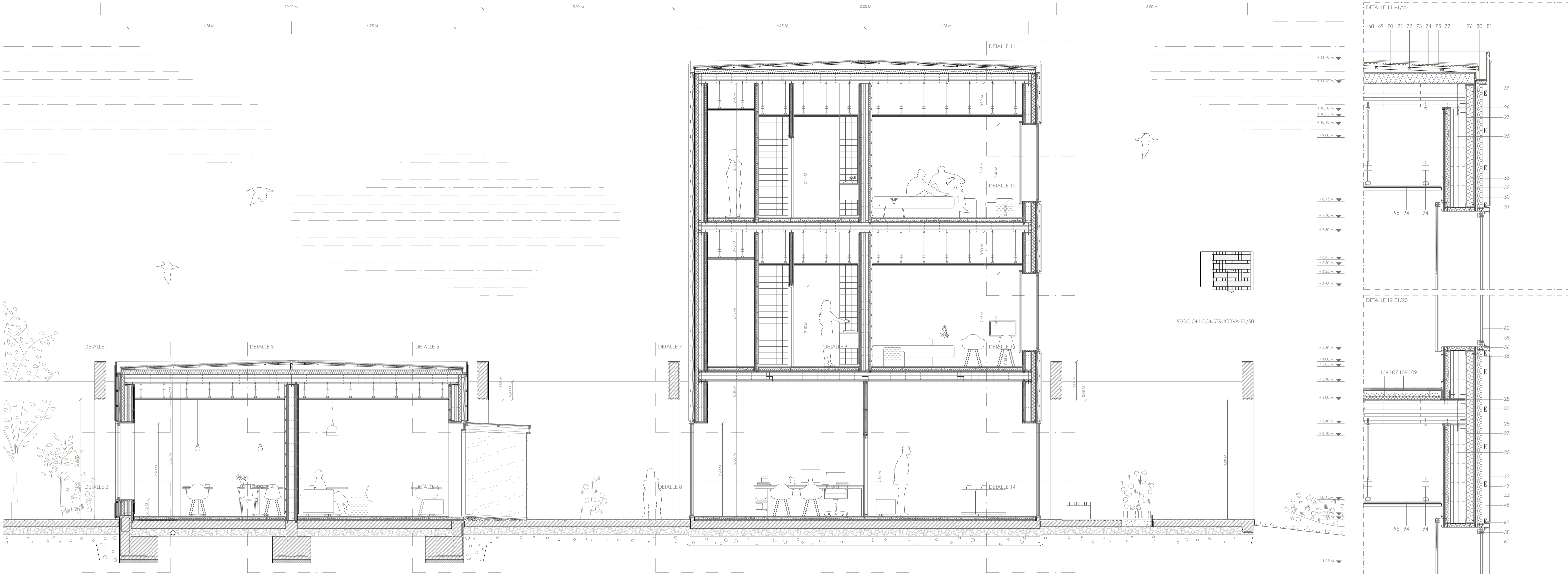
TÉRMINO PROTEGIDO U VER EXPOS/AMBIENTE B0	RECUBRIMIENTOS	
	EXPOS./AMBIENT.	RECUBRIMIENTOS NOMINALES MM
	I	30
	Ila	35
Ilb	40	
Illa	45	

LA NUEVA INSTRUCCIÓN ESTABLECE DOS NIVELES DE CONTROL PARA LA EJECUCIÓN: NORMAL E INTENSO, DADO QUE EL NIVEL INTENSO QUEDA RESTRINGIDO A CONSTRUCTORES QUE DISPONGAN DE UN SISTEMA DE CALIDAD CERTIFICADO CONFORME A LA NORMA UNE-EN ISO 9001 (ASPECTO DIFÍCIL DE DETERMINAR EN FASE DE PROYECTO), EL NIVEL DE CONTROL RECOMENDADO PARA LA EJECUCIÓN DE ESTRUCTURAS DE EDIFICACIÓN ES EL NIVEL NORMAL. ELLO IMPLICA DISPONER DE UN PROGRAMA DE CONTROL APROBADO POR LA DIRECCIÓN FACULTATIVA, QUE CONTEMPLA LA DIVISIÓN DE LA OBRA EN LOTES Y ESTABLEZCA UN LISTADO DE LAS OPERACIONES DE INSPECCIÓN Y LA FRECUENCIA DE ÉSTAS. EL CAPÍTULO 17 DE LA EHE-08 DESARROLLA CON TODO DETALLE LA FORMA DE LLEVAR A CABO EL CONTROL DE LA EJECUCIÓN DE LAS OBRAS ESTRUCTURALES DE HORMIGÓN ARMADO Y PRETENSADO.

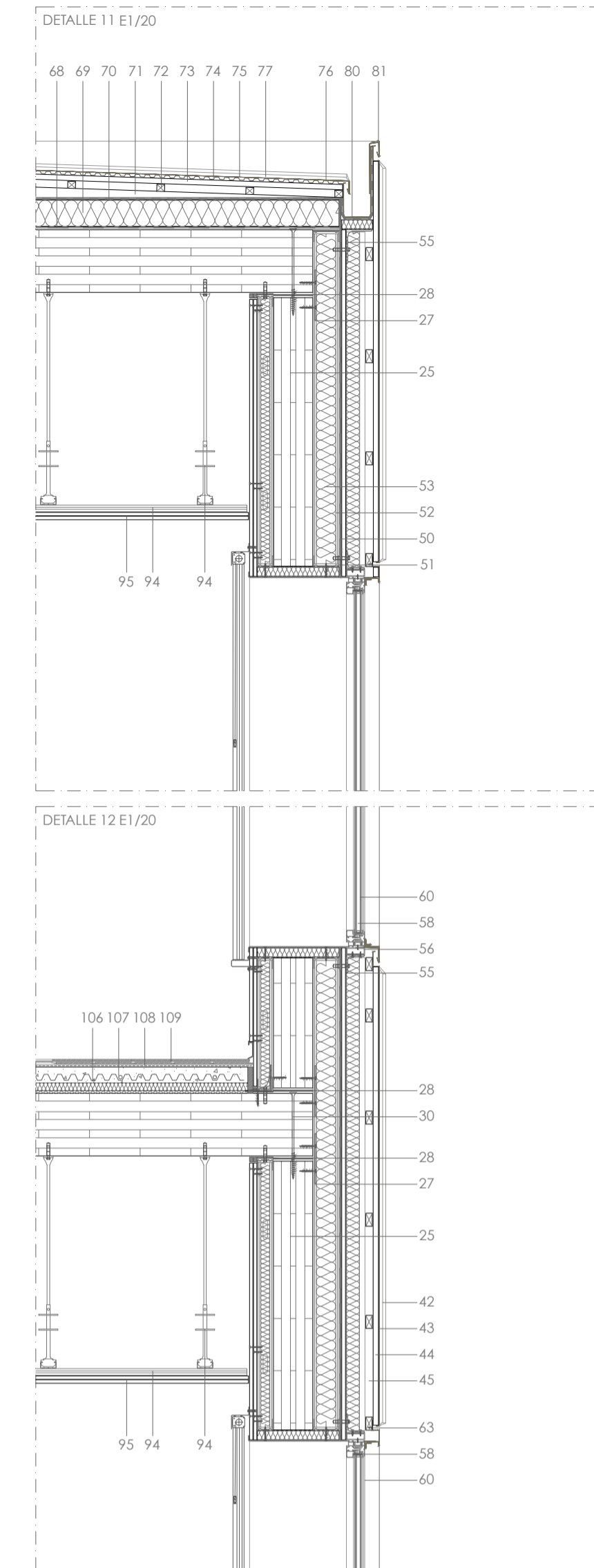
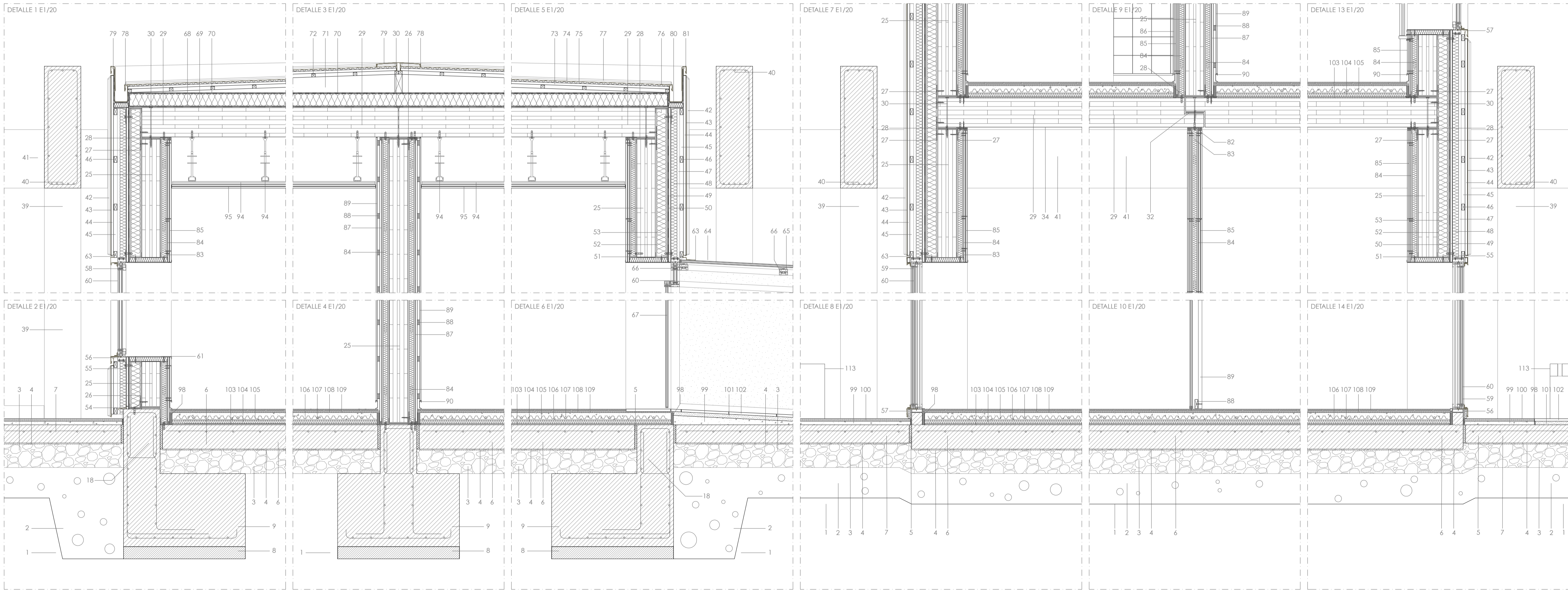
EL RECUBRIMIENTO DE HORMIGÓN ES LA DISTANCIA ENTRE LA SUPERFICIE EXTERIOR DE LA ARMADURA (INCLUYENDO CERCOS Y ESTIBOS) Y LA SUPERFICIE DEL HORMIGÓN MÁS CERCANA. A LOS EFECTOS DE LA INSTRUCCIÓN, SE DEFINE COMO RECUBRIMIENTO MÍNIMO DE UNA ARMADURA PASIVA AQUEL QUE DEBE CUMPLIRSE EN CUALQUIER PUNTO DE LA MISMA, CON LOS VALORES MÍNIMOS ESTABLECIDOS EN LA TABLA QUE ACOMPAÑA.

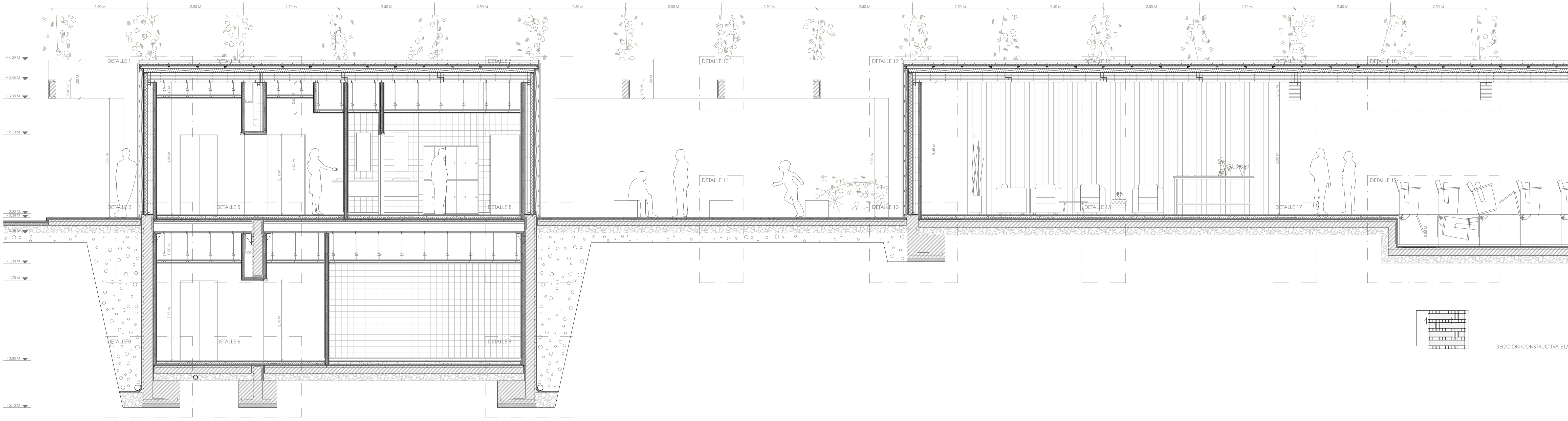
AXONOMETRÍA ESTRUCTURAL





- CIMENTACIÓN**
 1. TERRENO COMPACTO
 2. RELLENO DE GRAVA
 3. ENCACHADO DE PIEDRA
 4. LÁMINA SEPARADORA GEOTEXTIL
 5. JUNTA ELÁSTICA DE POLIESTIRENO EXPANDIDO
 6. SOLERA DE HORMIGÓN ARMADO e=20CM
 7. SOLERA DE HORMIGÓN ARMADO e=15CM
 8. HORMIGÓN DE LIMPIEZA
 9. ZAPATA DE HORMIGÓN ARMADO
 10. MURO DE SÓTANO DE HORMIGÓN ARMADO e=30CM
 11. CAPA SEPARADORA
 12. LÁMINA IMPERMEABLE
 13. LÁMINA DRENANTE GOFRADA
 14. DRENAJE PERIMETRAL
 15. ZAPATA DE ARRANQUE DE ESCALERA DE HORMIGÓN ARMADO
 16. RECOGIDA DE AGUAS
- ESTRUCTURA**
 17. MURO DE SÓTANO DE HORMIGÓN ARMADO
 18. VIGA DE CORONACIÓN DE HORMIGÓN ARMADO
 19. PLACA DE TRANSMISIÓN
 20. ESCUADRA DE FIJACIÓN
 21. LOSA ALVEOLAR DE HORMIGÓN PREFABRICADO e=30CM
 22. CAPA DE COMPRESIÓN DE HORMIGÓN ARMADO e=5CM
 23. MURO DE CONTENCIÓN DE HORMIGÓN ARMADO
 24. CINTA DE OBTURACIÓN
 25. TABLERO DE PARED KLH DE 5 CAPAS KLH 15CM SS CT
 26. ESCUADRA BMF PARA LA TRANSMISIÓN DE MUPJES Y ARROSTRAMIENTO
 27. CHAPA PERFORADA BMF PARA CONEXIÓN DE EMPUJES
 28. APOYO ELÁSTICO CON CINTA DE HERMETIZACIÓN Y PROTECCIÓN ACÚSTICA
 29. TABLERO DE FORJADO KLH DE 7 CAPAS KLH 24CM 75 CL
 30. UNIÓN ATORNILLADA
 31. VIGA DE TABLERO DE PANEL KLH DE 13 CAPAS KLH DE 45CM 135 CL
 32. JUNTA DE TECHO CON UNIÓN ATORNILLADA
 33. CINTA DE OBTURACIÓN PARA HERMETIZACIÓN AL AIRE
 34. BARRERA DE VAPORES
 35. LOSA DE ESCALERA DE HORMIGÓN ARMADO
 36. ZANCA DE TABLERO DE PANEL KLH DE 5 CAPAS KLH DE 17CM 55 CL
 37. APOYO ELÁSTICO DE PELDAÑO SOBRE ZANCA DE KLH
 38. PELDAÑO FORMADO CON PANEL KLH DE 5 CAPAS KLH DE 17CM 55 CL
- FACHADA**
 42. JUNTA ENGATILLADA UNIÓN BANDEJAS DE ZINC
 43. REVESTIMIENTO DE ZINC EN BANDEJAS CON ACABADO NATURAL
 44. BASE DE TABLERO OSB DE VIRUTAS ORIENTADAS CLASE HIDROFUGA
 45. CÁMARA VENTILADA FACHADA
 46. TRAVESAÑO DE SUBESTRUCTURA DE MADERA PARA REVESTIMIENTO DE ZINC
 47. MONTANTE DE SUBESTRUCTURA DE MADERA PARA REVESTIMIENTO DE ZINC
 48. AISLAMIENTO TÉRMICO DE POLIESTIRENO EXTRUSIONADO e=5CM
 49. PANEL AQUAPANEL PARA CERRAMIENTOS
 50. LÁMINA IMPERMEABLE CON BARRERA DE CONVECCIÓN
 51. CANAL DE SUBESTRUCTURA METÁLICA PARA AQUAPANEL
 52. MONTANTE DE SUBESTRUCTURA METÁLICA PARA AQUAPANEL
 53. AISLAMIENTO TÉRMICO DE ESPUMA DE POLIURETANO e=10CM
 54. PIEZA DE ZINC VIERTEAGUAS CÁMARA VENTILADA
 55. PERFIL ANGULAR ANCLADO EN CERRAMIENTO PARA CARPINTERÍA
 56. PREMARCO TUBULAR PARA CARPINTERÍA EXTERIOR
 57. REMATE ALFEBAR DE ZINC
 58. CARPINTERÍA METÁLICA DE HOJA OCULTA PRACTICABLE ALUMINIO COLOR ANTRACITA
 59. CARPINTERÍA METÁLICA CON HOJAS CORREDERAS ALUMINIO COLOR ANTRACITA
 60. DOBLE ACRISTALAMIENTO CON CÁMARA TIPO CLIMATIT
 61. CHAPA DE REMATE CON CARPINTERÍA
 62. AISLAMIENTO TÉRMICO EN HUECO DE CARPINTERÍA
 63. REMATE VIERTEAGUAS DE ZINC
 64. DOBLE ACRISTALAMIENTO DE SEGURIDAD
 65. JUNTA DE NEOPRENO
 66. CARPINTERÍA METÁLICA FUA ALUMINIO COLOR ANTRACITA
 67. PUERTA CORREDERA AUTOMÁTICA
- REVESTIMIENTOS**
 82. JUNTA ELÁSTICA
 83. CANAL DE ACERO GALVANIZADO PARA TABIQUE E PLADUR
 84. MONTANTE DE ACERO GALVANIZADO PARA TABIQUE DE PLADUR
 85. DOBLE PLACA DE YESO LAMINADO E:90 e=15CM X2
 86. REVESTIMIENTO CERÁMICO
 87. TABLERO OSB DE VIRUTAS PARA FIJACIÓN DE ACABADO
 88. RASTRELES DE MADERA PARA FIJACIÓN DE ACABADO
 89. LAMAS DE MADERA A A CON FIJACIÓN OCULTA A RASTRELES
 90. REMATE RODAPIE DE ALUMINIO SCHLUTER
 91. PREMARCOMADERA DE PUERTA
 92. MARCO MADERA DE PUERTA
 93. HOJA DE PUERTA DE PASO DE MADERA
 94. ESTRUCTURA DE FALSO TECHO CON ELEMENTOS DE CUELQUE REGULABLES
 95. DOBLE PLACA DE YESO LAMINADO E:90 e=15CM X2
 96. CAPA BASE BITUMINOSA
 97. CAPA DE RODADURA BITUMINOSA
 98. JUNTA DE POLIESTIRENO EXPANDIDO
 99. CAPA DE HORMIGÓN DE PENDIENTE
 100. PAVIMENTO CONTINUO DE MICROCEMENTO MICROSTONE
 101. CAMA DE ARENA
 102. PAVIMENTO DE PIEDRA NATURAL GRANITO LEVANTINA
 103. AISLAMIENTO RUIDO E IMPACTO
 104. AISLAMIENTO TÉRMICO Y ACÚSTICO
 105. PAVIMENTO CERÁMICO PORCELANOSA URIBATEK
 106. LÁMINA DE TETONES SUJETA TUBOS
 107. TUBO DE POLIETILENO RETICULADO PARA SUELO RADIANTE
 108. BASE ZONAS ALTO TRANSITO
 109. PAVIMENTO PARKLEX COLOR ROBLE CON UNIÓN MACHEMBRADA
 110. BASE DE MORTERO
 111. PAVIMENTO CERÁMICO PORCELANOSA URIBATEK
 112. SISTEMA DE ASIENTOS MÓVILES FIGUERAS
 113. BANCOS ESCOFED DE CRUZ Y ORTIZ
- CUBIERTA**
 68. LÁMINA IMPERMEABLE BITUMINOSA
 69. AISLAMIENTO TÉRMICO DE POLIESTIRENO EXTRUIDO e=10CM
 70. LÁMINA SEPARADORA GEOTEXTIL
 71. RASTREL DE MADERA FORMACIÓN DE PENDIENTE 5%
 72. TRAVESAÑO DE MADERA PARA RECIBIR CABADO DE CUBIERTA
 73. BASE DE TABLERO OSB DE VIRUTAS ORIENTADAS CLASE HIDROFUGA
 74. CAPA DE NÓDULOS PARA MICROVENTILACIÓN
 75. REVESTIMIENTO DE ZINC EN BANDEJAS CON ACABADO NATURAL
 76. GRAPA PARA ENGATILLADO UNIÓN DE BANDEJAS DE ZINC
 77. JUNTA ENGATILLADA UNIÓN BANDEJA DE ZINC
 78. REMATE DE BANDEJA DE ZINC CON COTERÓN
 79. GRAPA PARA DOBLAR BANDEJA DE ZINC
 80. CANALÓN DE ZINC
 81. REMATE DE CORONACIÓN DE ZINC





SECCIÓN CONSTRUCTIVA E1/50

CIMENTACIÓN

1. TERRENO COMPACTO
2. RELLENO DE GRAVA
3. ENCACHADO DE PIEDRA
4. LÁMINA SEPARADORA GEOTEXTIL
5. JUNTA ELÁSTICA DE POLIESTIRENO EXPANDIDO
6. SOLERA DE HORMIGÓN ARMADO $\phi=20\text{CM}$
7. SOLERA DE HORMIGÓN ARMADO $\phi=15\text{CM}$
8. HORMIGÓN DE LIMPIEZA
9. ZAPATA DE HORMIGÓN ARMADO
10. MURO DE SÓTANO DE HORMIGÓN ARMADO $\phi=30\text{CM}$
11. CAPA SEPARADORA
12. LÁMINA IMPERMEABLE
13. LÁMINA DRENANTE GOFRADA
14. DRENAJE PERIMETRAL
15. ZAPATA DE ARRANQUE DE ESCALERA DE HORMIGÓN ARMADO
16. RECOSIDA DE AGUAS

ESTRUCTURA

17. MURO DE SÓTANO DE HORMIGÓN ARMADO
18. VIGA DE CORONACIÓN DE

HORMIGÓN ARMADO

19. PLACA DE TRANSMISIÓN
20. ESCUADRA DE FIJACIÓN
21. LOSA ALVEOLAR DE HORMIGÓN PREFABRICADO $\phi=30\text{CM}$
22. CAPA DE COMPRESIÓN DE HORMIGÓN ARMADO $\phi=5\text{CM}$
23. MURO DE CONTENCIÓN DE HORMIGÓN ARMADO
24. CINTA DE OBTURACIÓN
25. TABLERO DE PARED KLH DE 5 CAPAS KLH 15CM 55 CT
26. ESCUADRA BMF PARA LA TRANSMISIÓN DE MUEJES Y ABRICOSTRAMIENTO
27. CHAPA PERFORADA BMF PARA CONEXIÓN DE EMPUJES
28. APOYO ELÁSTICO CON CINTA DE HERMETIZACIÓN Y PROTECCIÓN ACÚSTICA
29. TABLERO DE FORJADO KLH DE 7 CAPAS KLH 24CM 75 CL
30. UNIÓN ATORNILLADA
31. VIGA DE TABLERO DE PANEL KLH DE 13 CAPAS KLH DE 45CM 135 CL
32. JUNTA DE TECHO CON UNIÓN ATORNILLADA
33. CINTA DE OBTURACIÓN PARA HERMETIZACIÓN AL AIRE

FACHADA

34. BARRERA DE VAPOR
35. LOSA DE ESCALERA DE HORMIGÓN ARMADO
36. ZANCA DE TABLERO DE PANEL KLH DE 5 CAPAS KLH DE 17CM 55 CL
37. APOYO ELÁSTICO DE PEDAÑO SOBRE ZANCA DE KLH
38. PEDAÑO FORMADO CON PANEL KLH DE 5 CAPAS KLH DE 17CM 55 CL
39. PILAR DE HORMIGÓN ARMADO 125X30CM
40. VIGA PRINCIPAL DE HORMIGÓN ARMADO 30X100CM
41. VIGA SECUNDARIA DE HORMIGÓN ARMADO 20X48CM / 20X60CM

FACHADA

42. JUNTA ENGATILLADA UNIÓN BANDEJAS DE ZINC
43. REVESTIMIENTO DE ZINC EN BANDEJAS CON ACABADO NATURAL
44. BASE DE TABLERO OSB DE VIRUTAS ORIENTADAS CLASE HIDRÓFUGA
45. CÁMARA VENTILADA FACHADA

REVESTIMIENTOS

46. TRAVESAÑO DE SUBESTRUCTURA DE MADERA PARA REVESTIMIENTO DE ZINC
47. MONTANTE DE SUBESTRUCTURA DE MADERA PARA REVESTIMIENTO DE ZINC
48. AISLAMIENTO TÉRMICO DE POLIESTIRENO EXTRUSIONADO $\phi=5\text{CM}$
49. PANEL AQUAPANEL PARA CERRAMIENTOS
50. LÁMINA IMPERMEABLE CON BARRERA DE CONVECCIÓN
51. CANAL DE SUBESTRUCTURA METÁLICA PARA AQUAPANEL
52. MONTANTE DE SUBESTRUCTURA METÁLICA PARA AQUAPANEL
53. AISLAMIENTO TÉRMICO DE ESPUMA DE POLIURETANO $\phi=10\text{CM}$
54. PIEZA DE ZINC VIERTEAGUAS CÁMARA VENTILADA
55. PERFIL ANGULAR ANCLADO EN CERRAMIENTO PARA CARPINTERÍA
56. PREMARCO TUBULAR PARA CARPINTERÍA EXTERIOR
57. REMATE ALFEAR DE ZINC
58. CARPINTERÍA METÁLICA DE HOJA OCULTA PRACTICABLE ALUMINIO COLOR ANTRACITA
59. CARPINTERÍA METÁLICA CON HOJAS MICROVENTILACIÓN
60. DOBLE ACRISTALAMIENTO CON

CUBIERTA

61. CHAPA DE REMATE CON CARPINTERÍA
62. AISLAMIENTO TÉRMICO EN HUECO DE CARPINTERÍA
63. REMATE VIERTEAGUAS DE ZINC
64. DOBLE ACRISTALAMIENTO DE SEGURIDAD
65. JUNTA DE NEOPRENO
66. CARPINTERÍA METÁLICA FLJA ALUMINIO COLOR ANTRACITA
67. PUERTA CORREDERA AUTOMÁTICA

CUBIERTA

68. LÁMINA IMPERMEABLE BITUMINOSA
69. AISLAMIENTO TÉRMICO DE POLIESTIRENO EXTRUIDO $\phi=10\text{CM}$
70. LÁMINA SEPARADORA GEOTEXTIL
71. RASTREL DE MADERA FORMACIÓN DE PENDIENTE 5%
72. TRAVESAÑO DE MADERA PARA RECIBIR CABADO DE CUBIERTA
73. BASE DE TABLERO OSB DE VIRUTAS ORIENTADAS CLASE HIDRÓFUGA
74. CAPA DE NÓDULOS PARA MICROVENTILACIÓN
75. REVESTIMIENTO DE ZINC EN BANDEJAS CON ACABADO NATURAL

CÁMARA TIPO CLIMAT

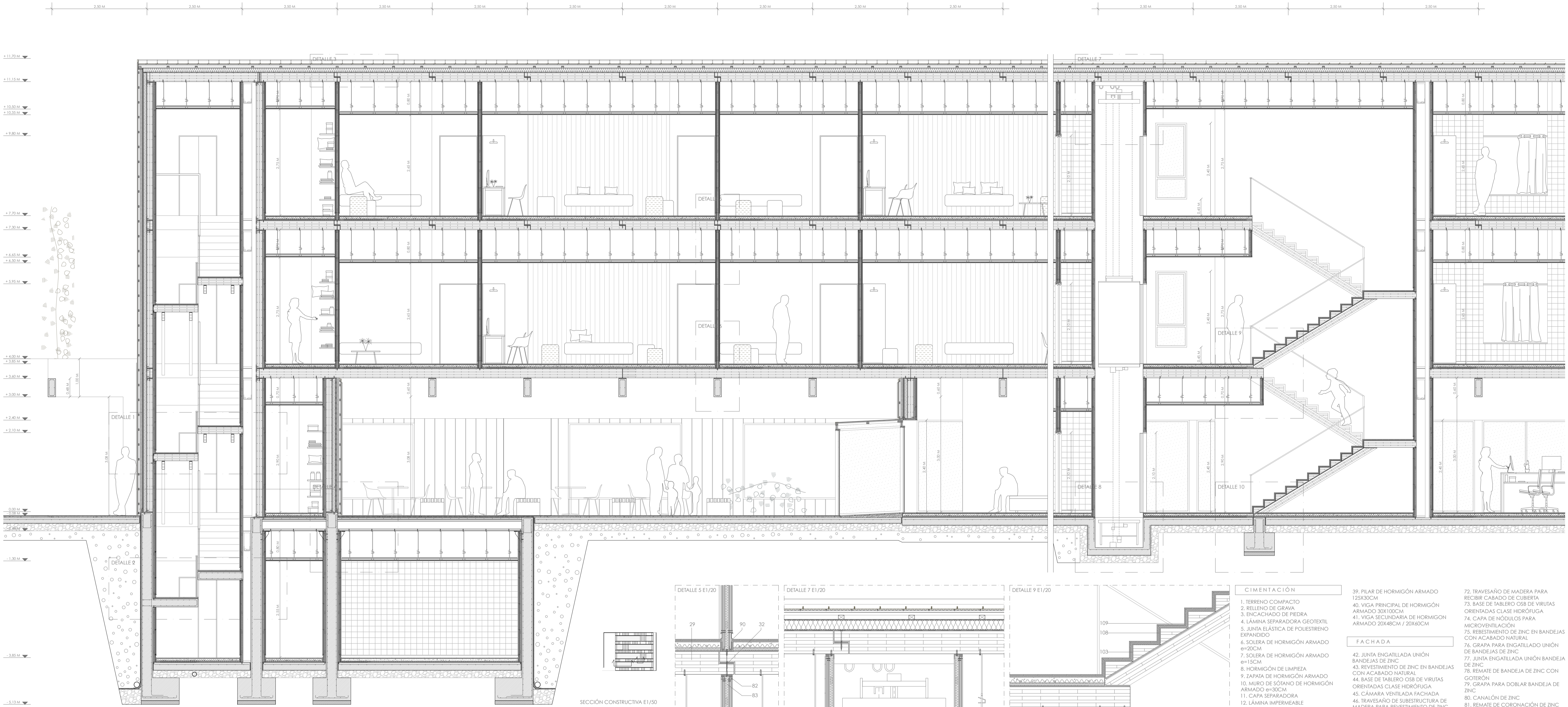
76. GRAPA PARA ENGATILLADO UNIÓN DE BANDEJAS DE ZINC
77. JUNTA ENGATILLADA UNIÓN BANDEJA DE ZINC
78. REMATE DE BANDEJA DE ZINC CON GOTERÓN
79. GRAPA PARA DOBLAR BANDEJA DE ZINC
80. CANALÓN DE ZINC
81. REMATE DE CORONACIÓN DE ZINC

REVESTIMIENTOS

82. JUNTA ELÁSTICA
83. CANAL DE ACERO GALVANIZADO PARA TABIQUE E PLADUR
84. MONTANTE DE ACERO GALVANIZADO PARA TABIQUE DE PLADUR
85. DOBLE PLACA DE YESO LAMINADO E1-90 $\phi=15\text{CM}$ X2
86. REVESTIMIENTO CERÁMICO
87. TABLERO OSB DE VIRUTAS PARA FIJACIÓN DE ACABADO
88. RASTRELES DE MADERA PARA FIJACIÓN DE ACABADO
89. LAMAS DE MADERA CON FIJACIÓN OCULTA A RASTRELES
90. REMATE RODAPIE DE ALUMINIO SCHLITZER
91. PREMARCOMADERA DE PUERTA

CÁMARA TIPO CLIMAT

92. MARCO MADERA DE PUERTA
93. HOJA DE PUERTA DE PASO DE MADERA
94. ESTRUCTURA DE FALSO TECHO CON ELEMENTOS DE CUELQUE REGULABLES
95. DOBLE PLACA DE YESO LAMINADO E1-90 $\phi=15\text{CM}$ X2
96. CAPA BASE BITUMINOSA
97. CAPA DE RODADURA BITUMINOSA
98. JUNTA DE POLIESTIRENO EXPANDIDO
99. CAPA DE HORMIGÓN DE PENDIENTE
100. PAVIMENTO CONTÍNUO DE MICROCEMENTO MICROSTONE
101. CAMA DE ARENA
102. PAVIMENTO DE PIEDRA NATURAL GRANITO LEVANTINA
103. AISLAMIENTO RUIDO E IMPACTO
104. AISLAMIENTO TÉRMICO Y ACÚSTICO
105. MORTERO TRANSIDOR DE CALOR
106. LÁMINA DE TETONES SUEJETA TUBOS
107. TUBO DE POLIETILENO RETICULADO PARA SUELO RADIANTE
108. BASE ZONAS ALTO TRANSITO
109. PAVIMENTO PARKLEX COLOR ROBLE CON UNIÓN MACHIEBRADA
110. BASE DE MORTERO
111. PAVIMENTO CERÁMICO PORCELANOSA URBATEK
112. SISTEMA DE ASIENTOS MÓVILES FIGUERAS
113. BANCOS ESCOFED DE CRUZ Y ORTIZ



SECCIÓN CONSTRUCTIVA E1/50

DETALLE 1 E1/20

DETALLE 2 E1/20

DETALLE 3 E1/20

DETALLE 4 E1/20

DETALLE 5 E1/20

DETALLE 6 E1/20

DETALLE 7 E1/20

DETALLE 8 E1/20

DETALLE 9 E1/20

DETALLE 10 E1/20

CIMENTACIÓN

1. TERRENO COMPACTO
2. RELLENO DE GRAVA
3. ENCACHADO DE PIEDRA
4. LÁMINA SEPARADORA GEOTEXTIL
5. JUNTA ELÁSTICA DE PUESTRENO EXPANDIDO
6. SOLERA DE HORMIGÓN ARMADO $\phi=20\text{CM}$
7. SOLERA DE HORMIGÓN ARMADO $\phi=15\text{CM}$
8. HORMIGÓN DE LIMPIEZA
9. ZAPATA DE HORMIGÓN ARMADO $\phi=30\text{CM}$
10. MURO DE SÓTANO DE HORMIGÓN ARMADO $\phi=30\text{CM}$
11. CAPA SEPARADORA
12. LÁMINA IMPERMEABLE
13. LÁMINA DRENANTE GOFRADA
14. DRENAJE PERIMETRAL
15. ZAPATA DE ARRANQUE DE ESCALERA DE HORMIGÓN ARMADO
16. RECOCIDA DE AGUAS

FACHADA

42. JUNTA ENGATILLADA UNIÓN BANDEJAS DE ZINC
43. REVESTIMIENTO DE ZINC EN BANDEJAS CON ACABADO NATURAL
44. BASE DE TABLERO OSB DE VIRUTAS ORIENTADAS CLASE HIDRÓFUGA
45. CÁMARA VENTILADA FACHADA
46. TRAVESAÑO DE SUBESTRUCTURA DE MADERA PARA REVESTIMIENTO DE ZINC
47. MONTANTE DE SUBESTRUCTURA DE MADERA PARA REVESTIMIENTO DE ZINC
48. AISLAMIENTO TÉRMICO DE POLIURETANO $\phi=10\text{CM}$
49. PANEL AQUAPANEL PARA CERRAMIENTOS
50. LÁMINA IMPERMEABLE CON BARRERA DE CONVECCIÓN
51. CANAL DE SUBESTRUCTURA METÁLICA PARA AQUAPANEL
52. MONTANTE DE SUBESTRUCTURA METÁLICA PARA AQUAPANEL
53. AISLAMIENTO TÉRMICO DE ESPUMA DE POLIURETANO $\phi=10\text{CM}$
54. PIEZA DE ZINC VIERTEAGUAS CÁMARA VENTILADA
55. PERFIL ANGULAR ANCLADO EN CERRAMIENTO PARA CARPINTERÍA
56. FREMARCO TUBULAR PARA CARPINTERÍA EXTERIOR
57. REMATE ALFEIZAR DE ZINC
58. CARPINTERÍA METÁLICA DE HOJA OCULTA PRÁCTICABLE ALUMINIO COLOR ANTRACITA
59. LÁMINA IMPERMEABLE CON CÁMARA TIPO CLIMAT
60. CHAPA PERFORADA BMF PARA CONEXIÓN DE EMPUJES
61. CHAPA DE REMATE CON HERMETIZACIÓN Y PROTECCIÓN ACÚSTICA
62. AISLAMIENTO TÉRMICO EN HUECO DE CARPINTERÍA
63. REMATE VIERTEAGUAS DE ZINC
64. DOBLE ACRISTALAMIENTO DE SEGURIDAD
65. JUNTA DE NEOPRENO
66. CARPINTERÍA METÁLICA FJA ALUMINIO COLOR ANTRACITA
67. PUERTA CORREDERA AUTOMÁTICA

ESTRUCTURA

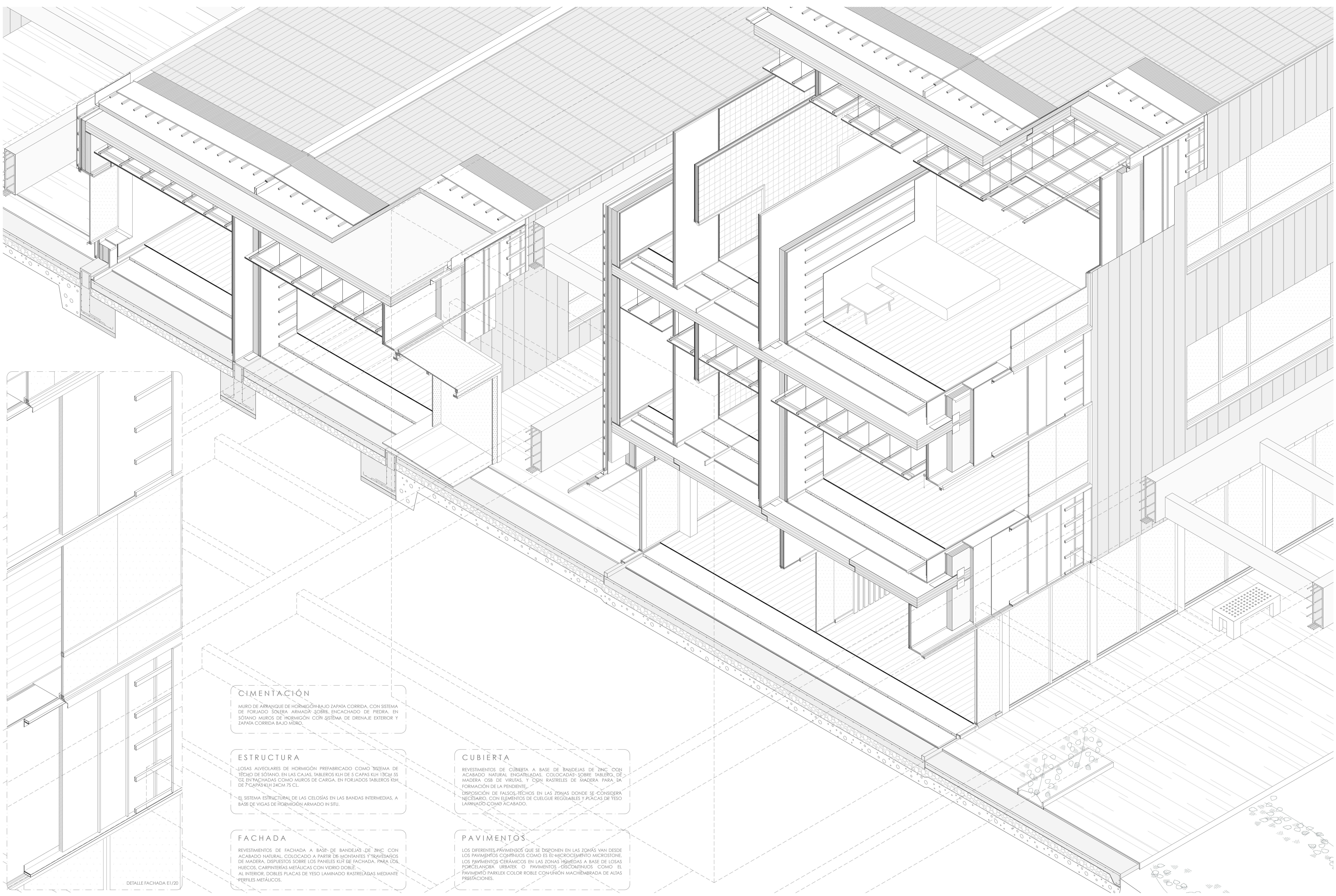
17. MURO DE SÓTANO DE HORMIGÓN ARMADO
18. VIGA DE CORONACIÓN DE HORMIGÓN ARMADO
19. PLACA DE TRANSMISIÓN
20. ESCUADRA DE FIJACIÓN
21. LOSA ALVEOLAR DE HORMIGÓN PREFABRICADO $\phi=30\text{CM}$
22. CAPA DE COMPRESIÓN DE HORMIGÓN ARMADO $\phi=5\text{CM}$
23. MURO DE CONTENCIÓN DE HORMIGÓN ARMADO
24. CINTA DE OBTURACIÓN
25. TABLERO DE PARED KLH DE 5 CAPAS KLH 15CM 55 CT
26. ESCUADRA BMF PARA LA TRANSMISIÓN DE EMPUJES Y ARROSTRAMIENTO
27. CHAPA PERFORADA BMF PARA CONEXIÓN DE EMPUJES
28. APOYO ELÁSTICO CON CINTA DE HERMETIZACIÓN Y PROTECCIÓN ACÚSTICA
29. TABLERO DE FORJADO KLH DE 7 CAPAS KLH 24CM 75 CL
30. UNIÓN ATORNILLADA
31. VIGA DE TABLERO DE PANEL KLH DE 13 CAPAS KLH DE 45CM 135 CL
32. JUNTA DE TECHO CON UNIÓN ATORNILLADA
33. CINTA DE OBTURACIÓN PARA HERMETIZACIÓN AL AIRE
34. BARRERA DE VAPOR
35. LOSA DE ESCALERA DE HORMIGÓN ARMADO
36. ZANCA DE TABLERO DE PANEL KLH DE 5 CAPAS KLH DE 17CM 55 CL
37. APOYO ELÁSTICO DE PIEDRA SOBRE ZANCA DE KLH
38. PELDAÑO FORMADO CON PANEL KLH DE 5 CAPAS KLH DE 17CM 55 CL

REVESTIMIENTOS

82. JUNTA ELÁSTICA
83. CANAL DE ACERO GALVANIZADO PARA TABIQUE E PLADUR
84. MONTANTE DE ACERO GALVANIZADO PARA TABIQUE DE PLADUR
85. DOBLE PLACA DE YESO LAMINADO $\phi=90$ $\phi=15\text{CM}$ X2
86. REVESTIMIENTO CERÁMICO MICROVENTILACIÓN
87. TABLERO OSB DE VIRUTAS PARA FIJACIÓN DE ACABADO
88. RASTRELES DE MADERA PARA FIJACIÓN DE ACABADO
89. LAMAS DE MADERA CON FIJACIÓN OCULTA A RASTRELES
90. REMATE RODAPIE DE ALUMINIO SCHLUTER
91. FREMARCO MADERA DE PUERTA
92. MARCO MADERA DE PUERTA
93. HOJA DE PUERTA DE PASO DE MADERA
94. ESTRUCTURA DE FALSO TECHO CON ELEMENTOS DE CUELQUE REGULABLES
95. DOBLE PLACA DE YESO LAMINADO $\phi=90$ $\phi=15\text{CM}$ X2
96. CAPA BASE BITUMINOSA
97. CAPA DE RODADURA BITUMINOSA
98. JUNTA DE POLIURETANO EXPANDIDO
99. CAPA DE HORMIGÓN DE PENDIENTE
100. PAVIMENTO CONTINUO DE MICROCEMENTO MICROSTONE
101. CAMA DE ARENA
102. PAVIMENTO DE PIEDRA NATURAL GRANITO LEVANTINA
103. AISLAMIENTO RUIDO E IMPACTO
104. AISLAMIENTO TÉRMICO Y ACÚSTICO
105. MORTERO TRANSDIDOR DE CALOR
106. LÁMINA DE TETONES SUEJETA TUBOS
107. TUBO DE POLIETILENO RETICULADO PARA SUELO RADIANTE
108. BASE ZONAS ALTO TRÁNSITO
109. PAVIMENTO PARKLEX COLOR ROBLE CON UNIÓN MACHIEBRADA
110. BASE DE MORTERO
111. PAVIMENTO CERÁMICO PORCELANOSA URBATEK
112. SISTEMA DE ASIENTOS MÓVILES FIGUERAS
113. BANCOS ESCOFED DE CRUZ Y ORTIZ

CUBIERTA

68. LÁMINA IMPERMEABLE BITUMINOSA
69. AISLAMIENTO TÉRMICO DE POLIURETANO EXPANDIDO $\phi=10\text{CM}$
70. LÁMINA SEPARADORA GEOTEXTIL
71. RASTREL DE MADERA FORMACIÓN DE PENDIENTE 3%



CIMENTACIÓN

MURO DE ARRANQUE DE HORMIGÓN-BAJA ZAPATA CORRIDA, CON SISTEMA DE FORJADO SONERA ARMADA SOBRE ENCACHADO DE PIEDRA. EN SÓTANO MUROS DE HORMIGÓN CON SISTEMA DE DRENAJE EXTERIOR Y ZAPATA CORRIDA BAJO MURO.

ESTRUCTURA

LOSAS ALVEOLARES DE HORMIGÓN PREFABRICADO COMO SISTEMA DE TÉCHO DE SÓTANO, EN LAS CAJAS, TABLEROS KLH DE 5 CAPAS KLH 13CM 55 G1 EN FACHADAS COMO MUROS DE CARGA, EN FORJADOS TABLEROS KLH DE 7 CAPAS KLH 24CM 75 G1.

EL SISTEMA ESTRUCTURAL DE LAS CELOSÍAS EN LAS BANDAS INTERMEDIAS, A BASE DE VIGAS DE HORMIGÓN ARMADO IN SITU.

FACHADA

REVESTIMIENTOS DE FACHADA A BASE DE BANDEJAS DE ZINC CON ACABADO NATURAL COLOCADO A PARTIR DE MONTANTES Y TRAVESANOS DE MADERA, DISPUESTOS SOBRE LOS PANELES KLH DE FACHADA. PARA LOS HUECOS, CARPINTERÍAS METÁLICAS CON VIDRIO DOBLE. AL INTERIOR, DOBLES PLACAS DE YESO LAMINADO RASTRELADAS MEDIANTE PERFILES METÁLICOS.

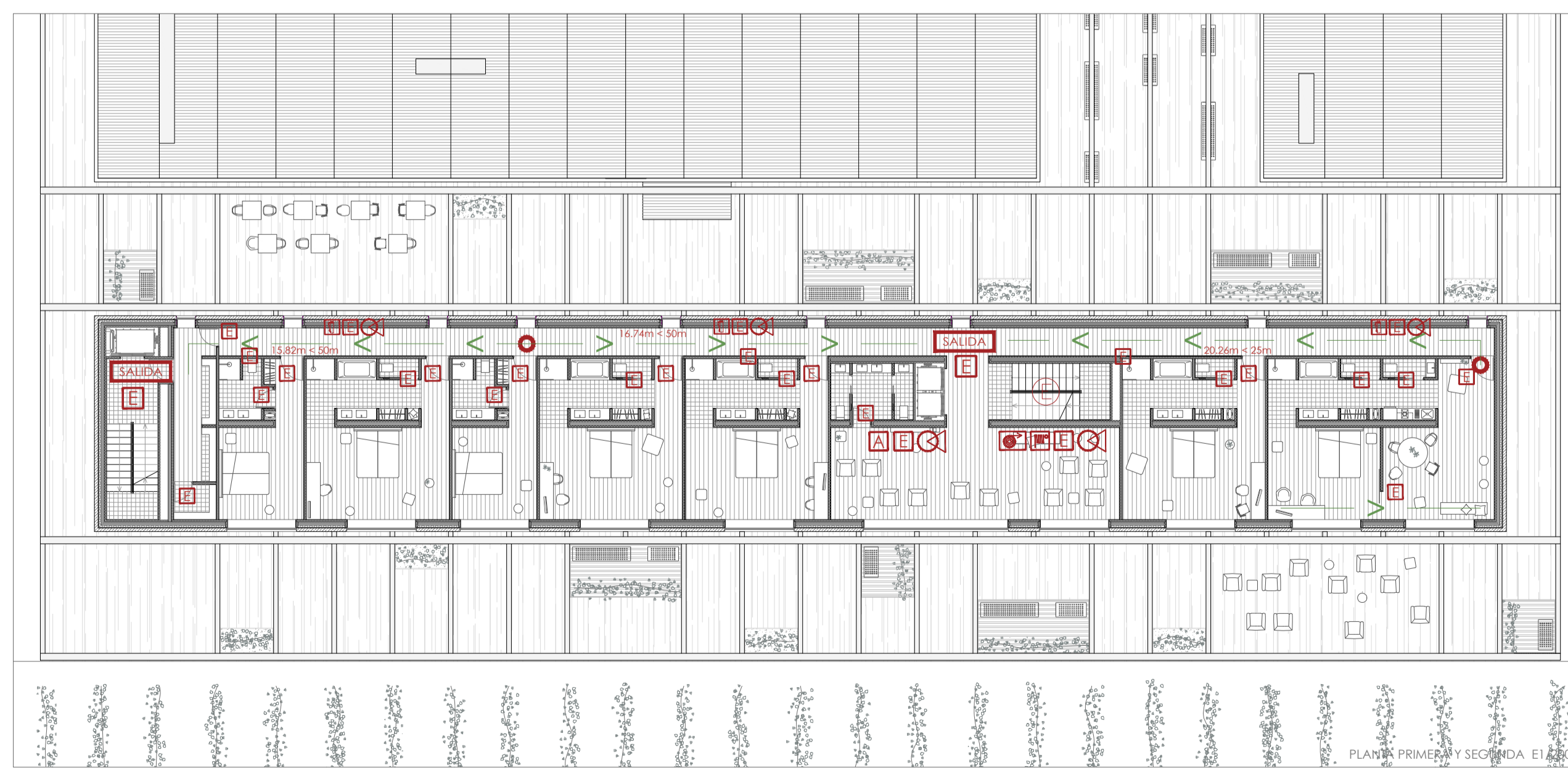
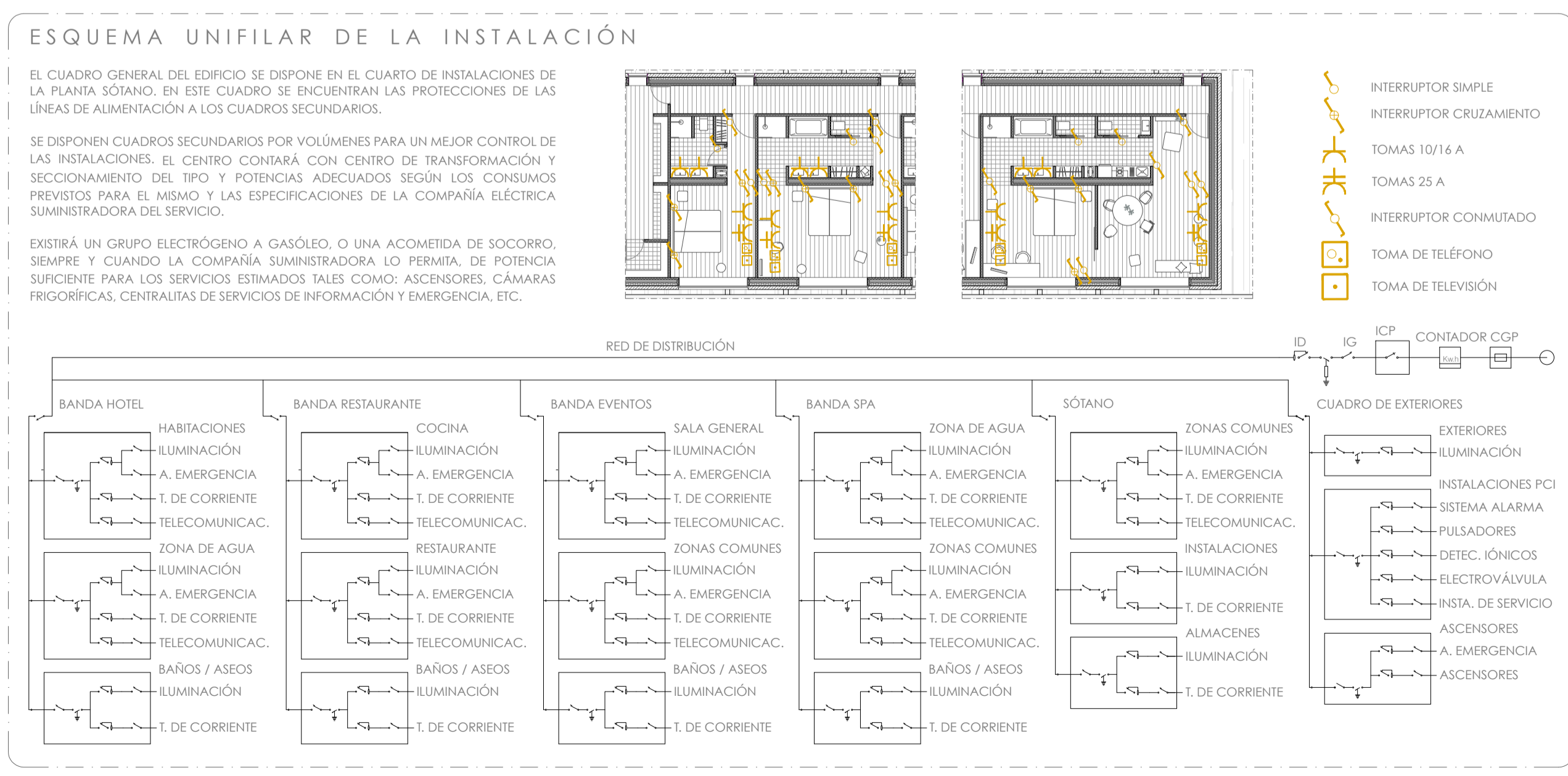
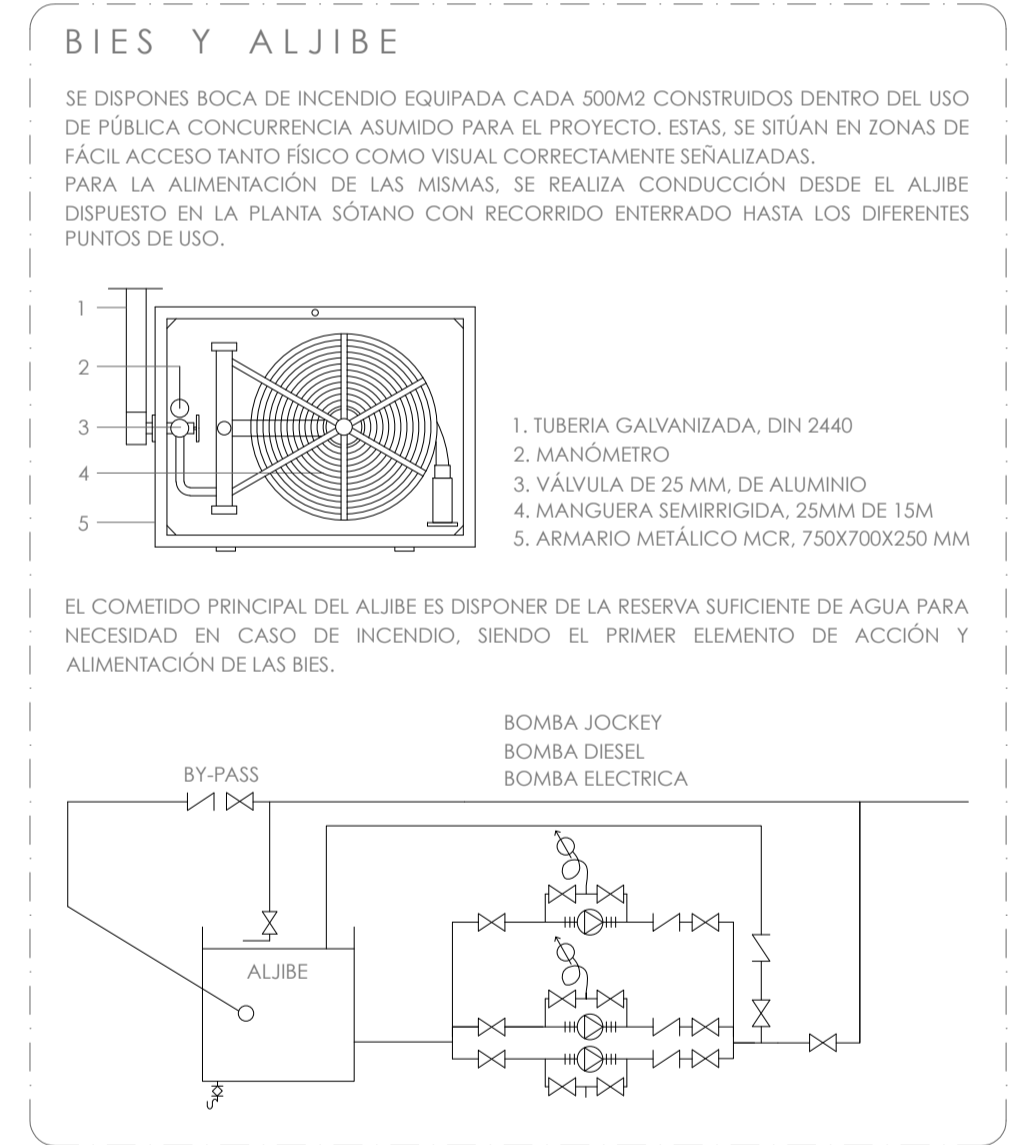
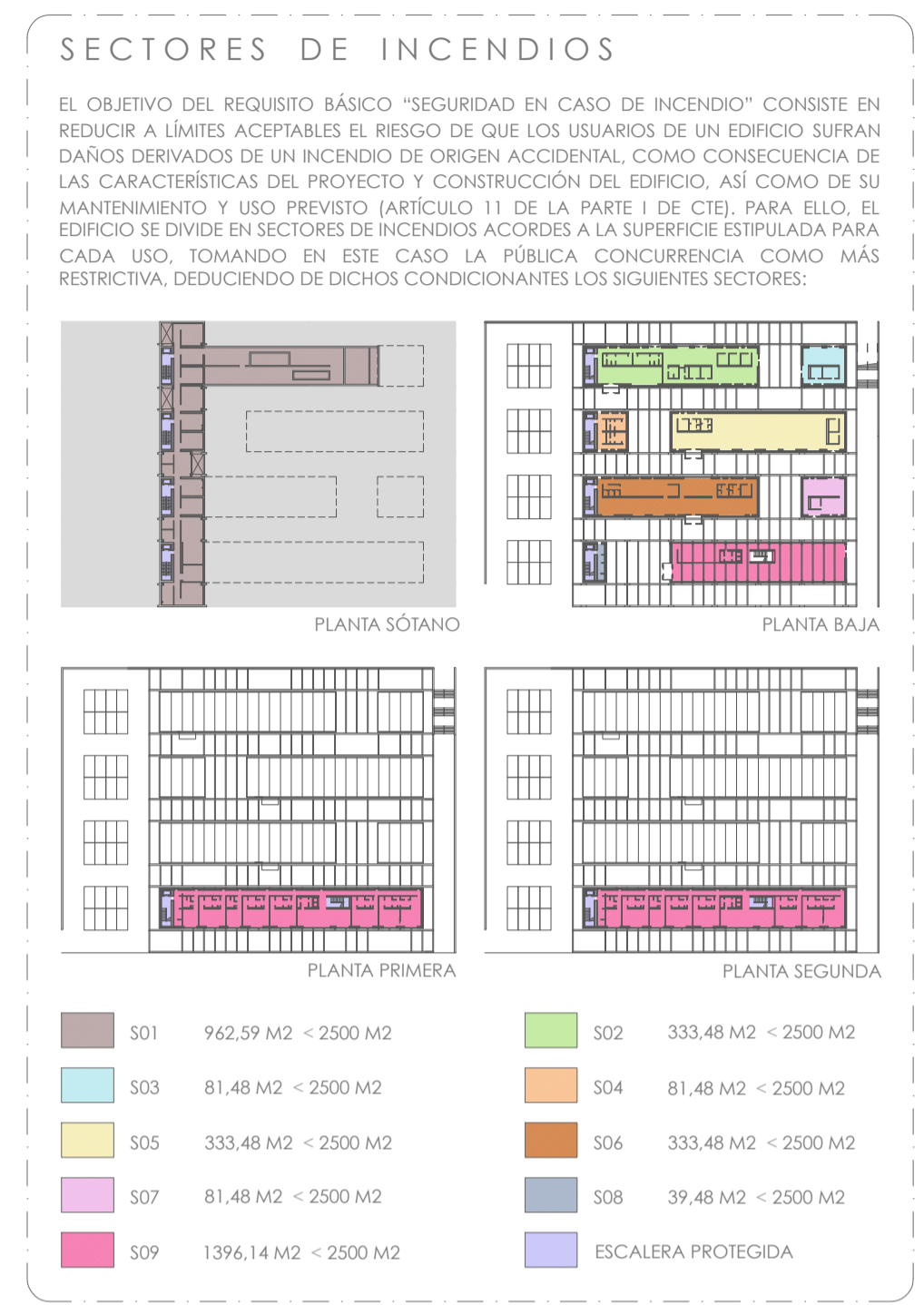
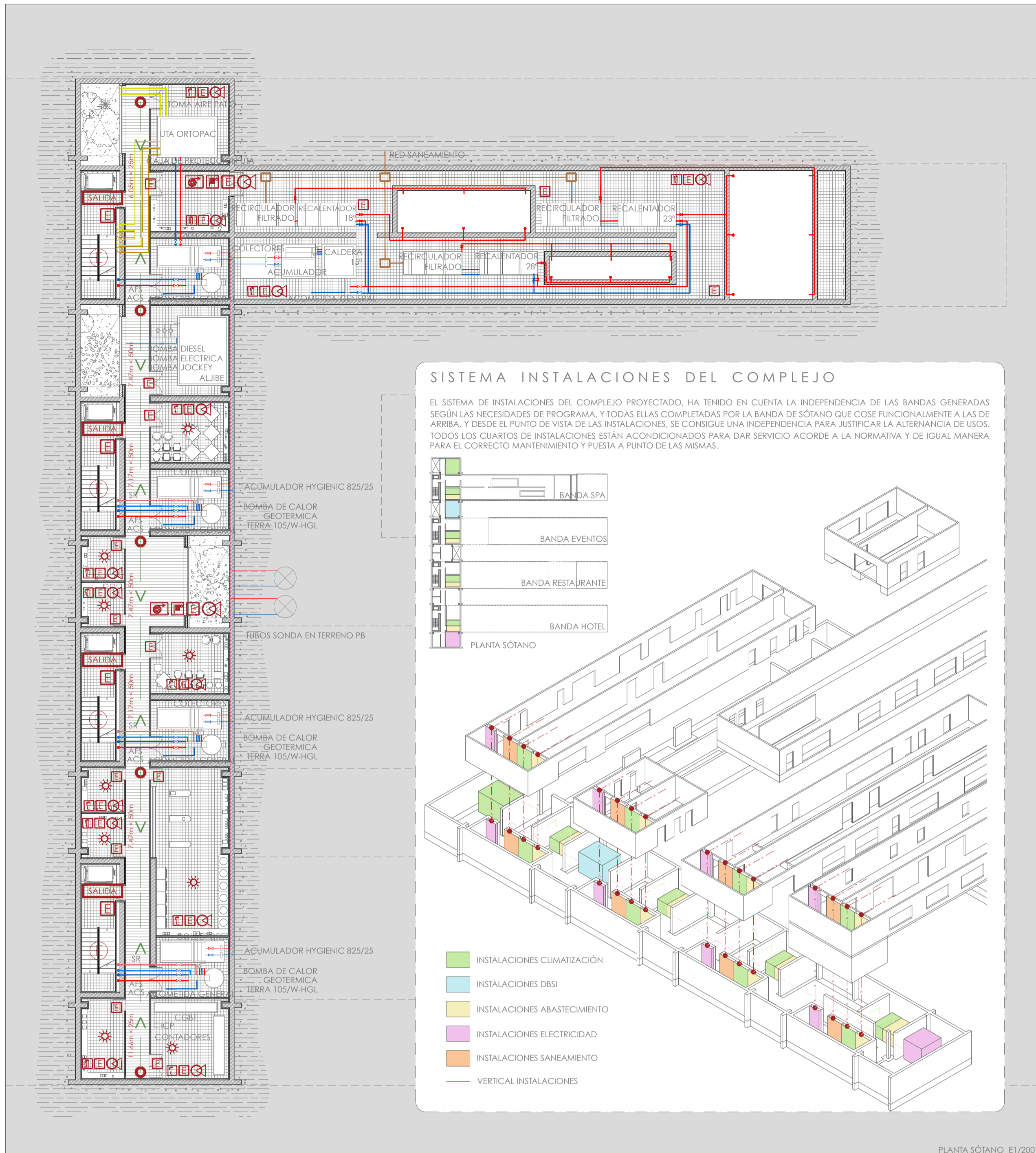
CUBIERTA

REVESTIMIENTOS DE CUBIERTA A BASE DE BANDEJAS DE ZINC CON ACABADO NATURAL ENGATILLADAS, COLOCADAS SOBRE TABLERO DE MADERA OSB DE VIRUTAS, Y CON RASTRELES DE MADERA PARA LA FORMACIÓN DE LA PENDIENTE. DISPOSICIÓN DE FALSOS-TÉCHOS EN LAS ZONAS DONDE SE CONSIDERA NECESARIO, CON ELEMENTOS DE CUELIGUE REGULABLES Y PLACAS DE YESO LAMINADO COMO ACABADO.

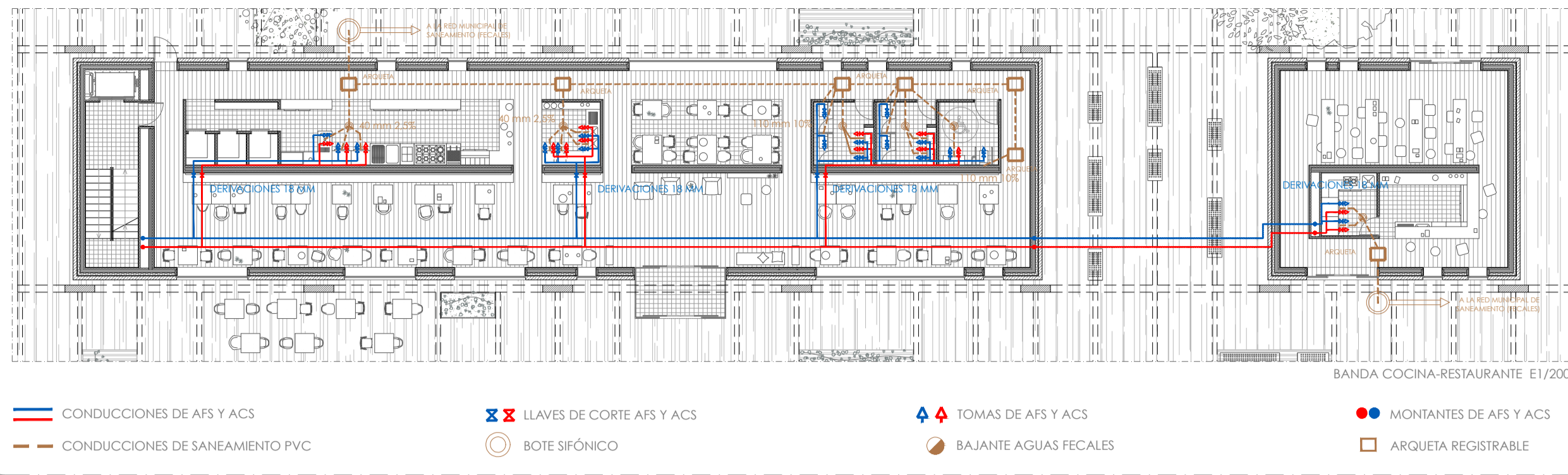
PAVIMENTOS

LOS DIFERENTES PAVIMENTOS QUE SE DISPONEN EN LAS ZONAS VAN DESDE LOS PAVIMENTOS CONTINUOS COMO ES EL MICROCEMENTO MICROSTONE, LOS PAVIMENTOS CERÁMICOS EN LAS ZONAS HÚMEDAS A BASE DE LOSAS PORCELANOSA URBATEX O PAVIMENTOS DISCONTINUOS COMO EL PAVIMENTO PARKLEX COLOR ROBLE CON UNIÓN MACHEMBRADA DE ALTAS PRESTACIONES.

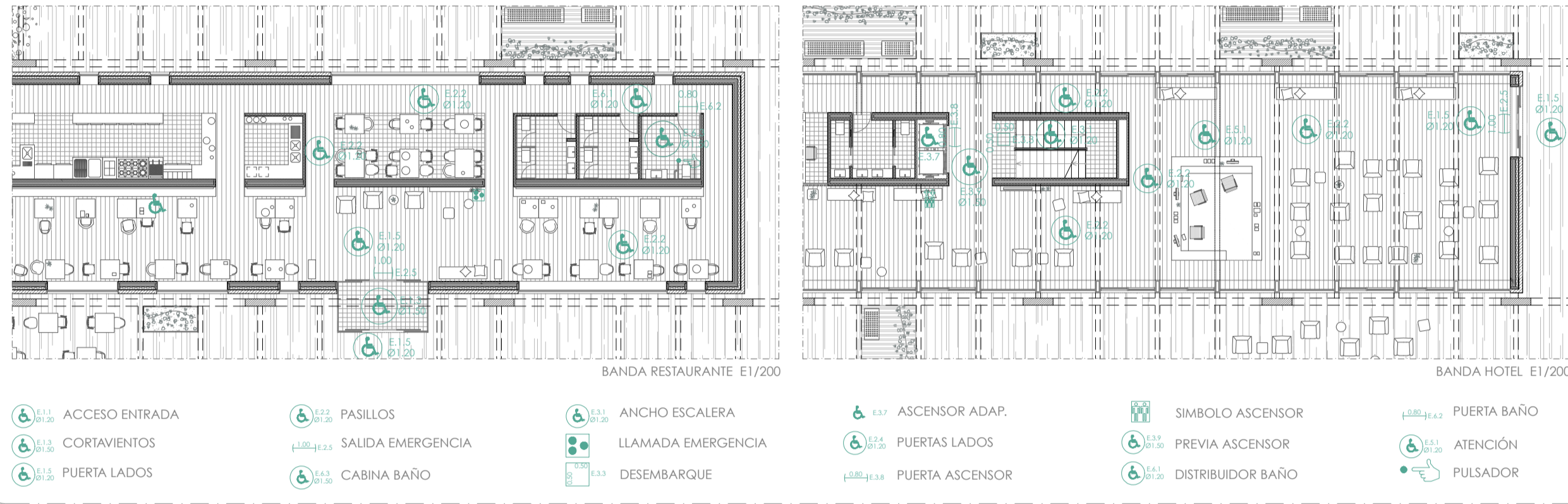
DETALLE FACHADA E1/20



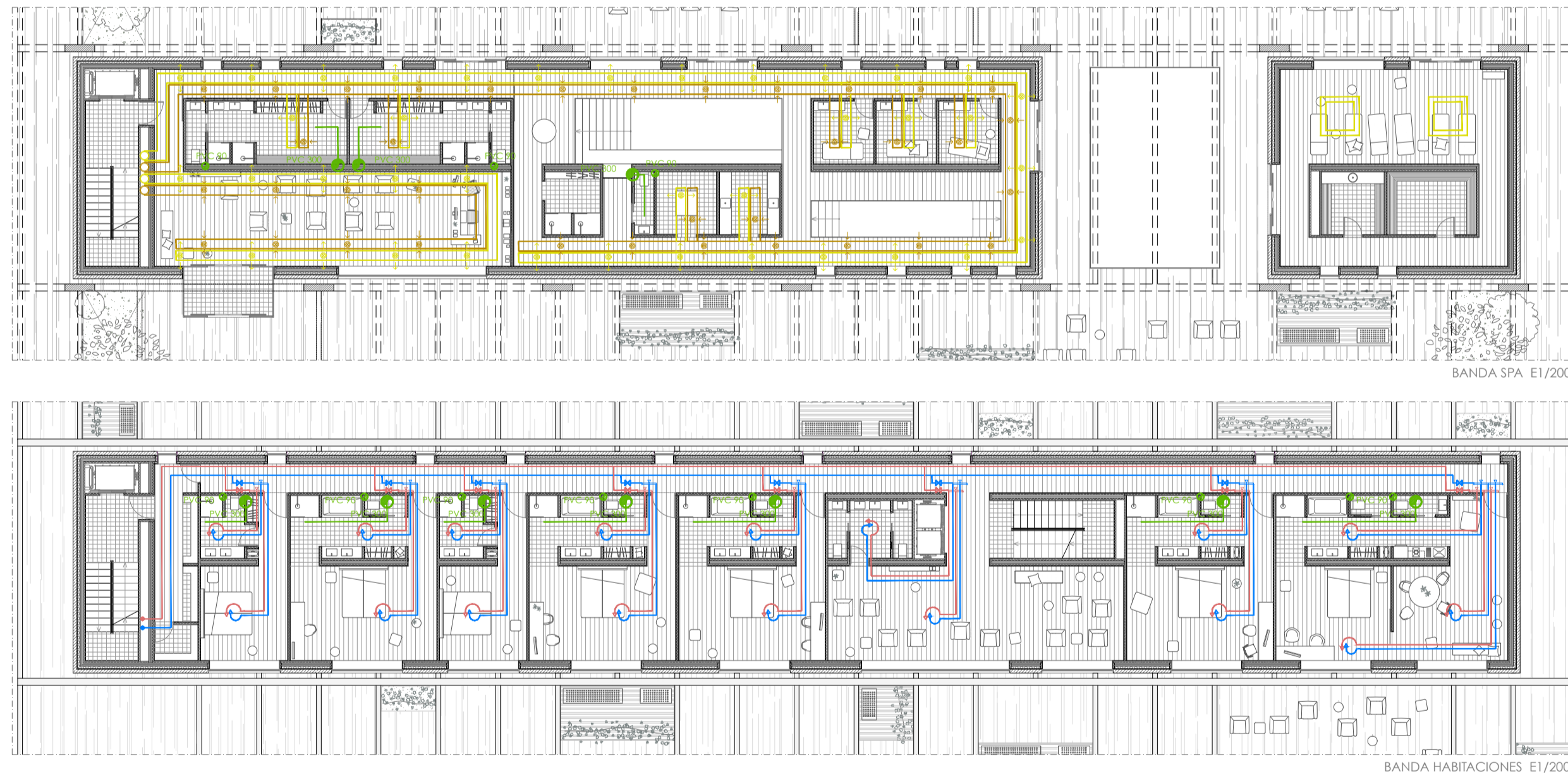
INSTALACIÓN ABASTECIMIENTO Y SANEAMIENTO



INSTALACIÓN ACCESIBILIDAD



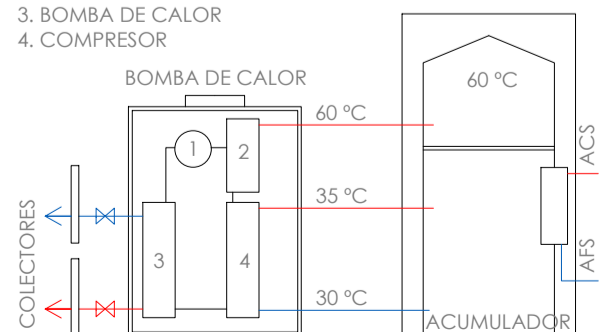
INSTALACIÓN CLIMATIZACIÓN Y VENTILACIÓN



ESQUEMA DE CALEFACCIÓN

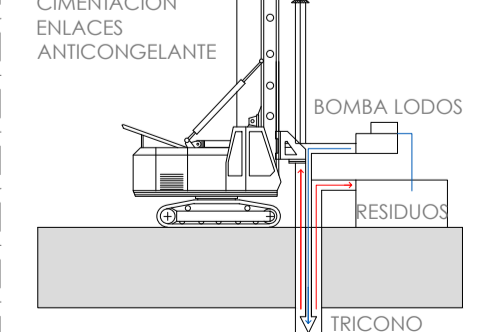
LA CLIMATIZACIÓN DEL EDIFICIO SE REALIZA EN FUNCIÓN A LOS USOS QUE SE VAN A DESARROLLAR EN EL MISMO, Y POR LO TANTO SE ADOPTAN LAS SOLUCIONES MÁS ADECUADAS PARA ELLOS. EN ESTE PROCESO DE DECISIÓN SE ADOPTA EL SISTEMA QUE MAS PUEDA GARANTIZAR EL CUMPLIMIENTO DE LAS NECESIDADES REQUERIDAS, PARA EL VOLUMEN DEL SPA SE OPTA POR UN SISTEMA DE AIRE, Y PARA EL RESTO DE LOS VOLUMENES, SE CONCRETA EL SISTEMA DE CLIMATIZACIÓN CON UN SISTEMA DE SUELO RADIANTE EMPOTRADO EN EL SUELO POR SU GRADO DE EFICACIA.

- INTERCAMBIADOR DE CALOR SOBRECALENTADO
- VALVULA DE REGULACIÓN
- BOMBA DE CALOR
- COMPRESOR



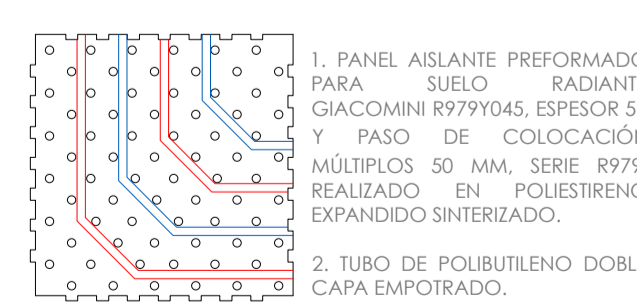
COMO SISTEMA DE ENERGÍA RENOVABLE PARA APORTAR, SE HA DISTRIBUIDO UNA GEOTERMIA QUE RECIBE EL APORTE DEL TERRENO EN EL CUARTO EXISTENTE PARA DISPONER LAS INSTALACIONES, DE MANERA QUE SEA EL SISTEMA IDEAL. DADO EL TERRENO EXISTENTE PARA COMPLEMENTAR A LOS SISTEMAS DE CLIMATIZACIÓN PROYECTADOS.

- FASES:
- PERFORACIÓN
 - SONDA DOBLE U CIMENTACIÓN
 - ENLACES ANTICONGELANTE



SUELO RADIANTE

LA CALEFACCIÓN POR SUELO RADIANTE DE AGUA CONSISTE EN UN TUBO EMPOTRADO EN LA CAPA DE MORTERO. EN NUESTRO CASO UTILIZAREMOS UNA BOMBA DE CALOR-INTERCAMBIADOR CON LA VENTAJA DE DISPONER DE UN SISTEMA REVERSIBLE CON ABSORCIÓN DE CALOR DURANTE EL VERANO.



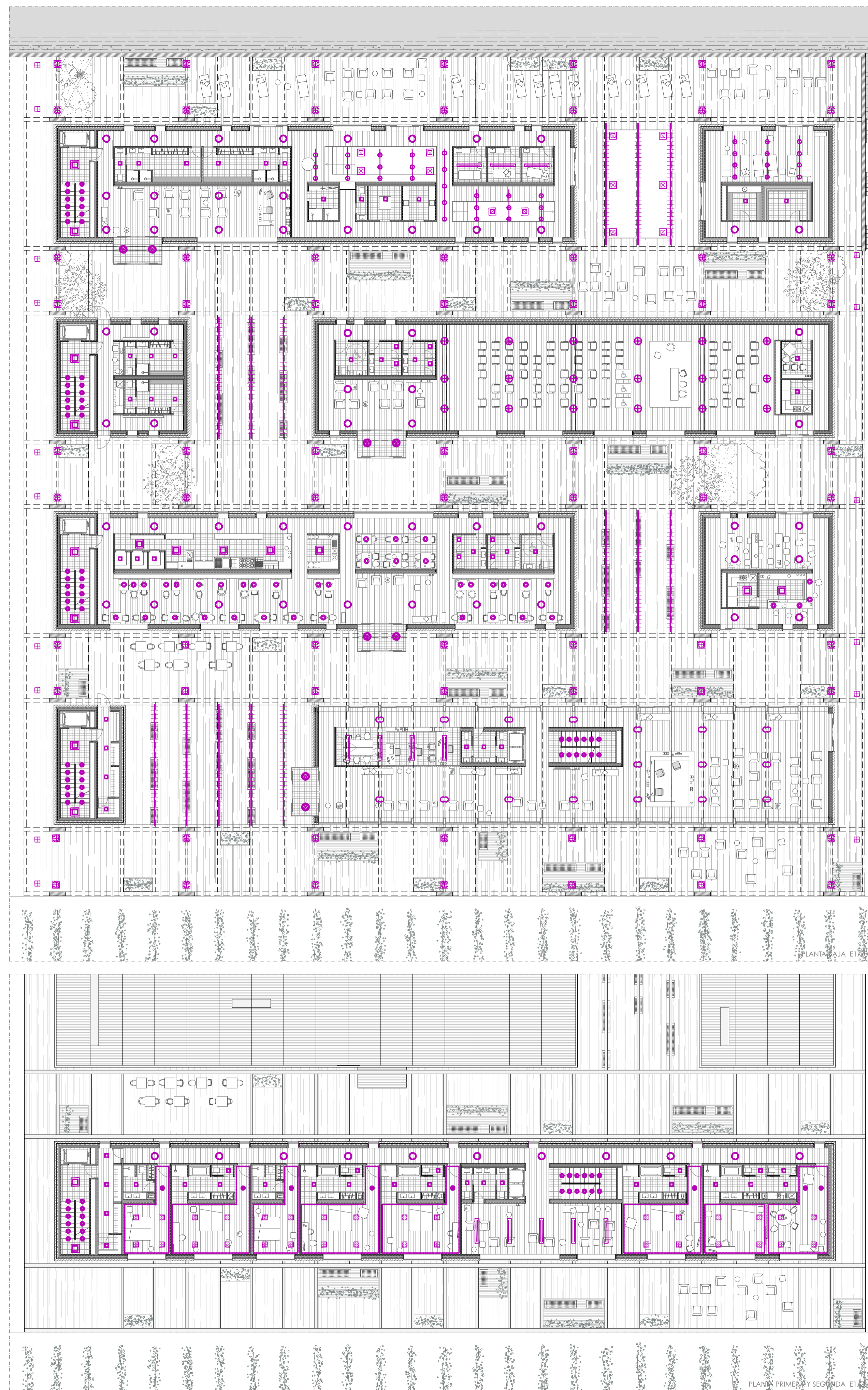
SE DISPONEN COLECTORES POR USOS DONDE HACE UNA TOMA DE IDA Y OTRA DE RETORNO DE MANERA CONTINUA (SIN EMPALMES) PARA EVITAR POSIBLES FUGAS POR DETERIORO DEL MATERIAL O UNIONES DEFECTUOSAS. SE CONTROLAN LAS TEMPERATURAS DE LA MISMA MANERA DE FORMA INDIVIDUAL CON TERMOSTATOS PUNTALES, Y DE FORMA GLOBAL DADA LA INDEPENDENCIA DE CLIMATIZACIÓN ENTRE CADA UNA DE LAS BANDAS DE PROYECTO PLANTEADAS.

UNIDAD DE TRATAMIENTO DE AIRE

EL AIRE ES UTILIZADO PARA COMPENSAR LAS CARGAS TÉRMICAS EN EL RECINTO CLIMATIZADO, EN EL CUAL NO TIENE LUGAR NINGÚN TRATAMIENTO POSTERIOR, TIENEN CAPACIDAD PARA CONTROLAR LA RENOVACIÓN DEL AIRE Y LA HUMEDAD DEL AMBIENTE.

LOS SISTEMAS CONVENCIONALES TODO AIRE SON AQUELLOS EN LOS QUE SE EL AIRE SE ACONDICIONA BIEN DIRECTAMENTE O BIEN MEDIANTE AGUA FRÍA Y/O CALIENTE EN UN EQUIPO CENTRALIZADO, QUE POSTERIORMENTE SE LLEVA A UN CLIMATIZADOR UTA.

EN NUESTRO CASO, ES LA BANDA DEL SPA LA QUE SE CLIMATIZA CON ESTE SISTEMA, DADA LA NECESIDAD DE LIBERAR EL SUELO DE INSTALACIONES POR EL CONTACTO CON EL AGUA. LA UTA SE SITUA EN LA PLANTA DE SÓTANO CORRECTAMENTE VENTILADA POR UNO DE LOS PATIOS EXISTENTES.



INSTALACIÓN ILUMINACIÓN

LUMINARIAS INTERIORES
TANTO EN EL INTERIOR COMO EN EL EXTERIOR, SE HAN ELEGIDO LUMINARIAS Y LÁMPARAS QUE PROPORCIONAN EL GRADO DE CONTROL DE DESLUMBRAMIENTO APROPIADO A CADA SITUACIÓN.

LOS TIPOS DE LUMINARIAS SE DESCRIBEN A CONTINUACIÓN ADOPTANDO PARA EL DISEÑO MODOS DE EL GRUPO IGUZZINI PARA EL CUAL PROYECTAR LA LUZ NO SIGNIFICA SOLAMENTE ILLUMINAR UN ESPACIO, SINO TAMBIÉN CONOCER TODOS LOS ASPECTOS RELACIONADOS CON LA CALIDAD DEL AMBIENTE LUMINOSO.

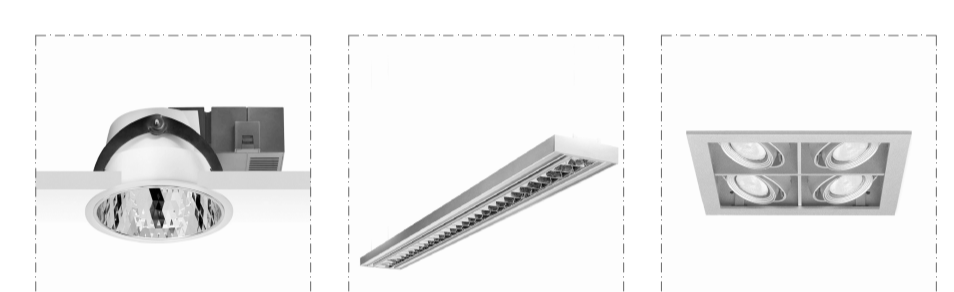
- LED IGUZZINI IROLL 65
- TUBLIGHT OCULTO
- HALÓGENO IGUZZINI MH HAL
- LED IGUZZINI VISION SQUARE
- HALÓGENO IGUZZINI EASY FL
- HALÓGENO IGUZZINI COMPACT
- HALÓGENO IGUZZINI CARRIL
- FLUJO, IGUZZINI MICROFRAME
- LED IGUZZINI PIXEL PLUS
- FLUJO, IGUZZINI ACTION
- LED IGUZZINI WATERAPP SUMERGIBLE
- LED IGUZZINI IROLL SUSPENSIÓN
- HALÓGENO IGUZZINI GEM DOWN
- LED IGUZZINI LE FERROQUET



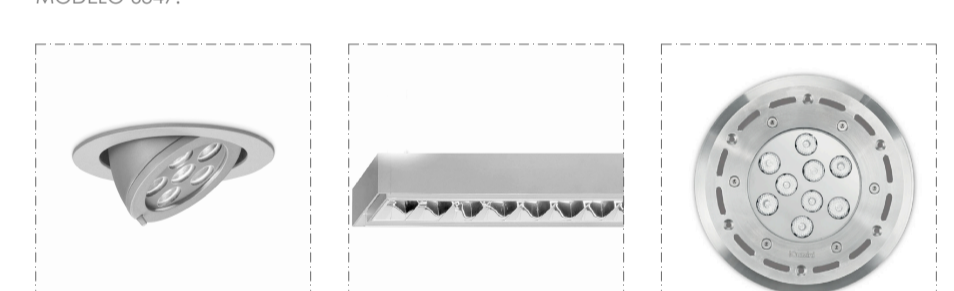
LED IGUZZINI TIPO IROLL 65. APOYADO EN EL TECHO. MODELO 8462. LINEA PULIDA Y ESENCIAL.
TUBLIGHT EMPOTRADO EN SUELO O TECHO. USO ESPECIAL EN EXTERIORES.
HALÓGENO IGUZZINI TIPO LIGHT UP WALK PROFESIONAL EMPOTRADO EN EL TECHO.



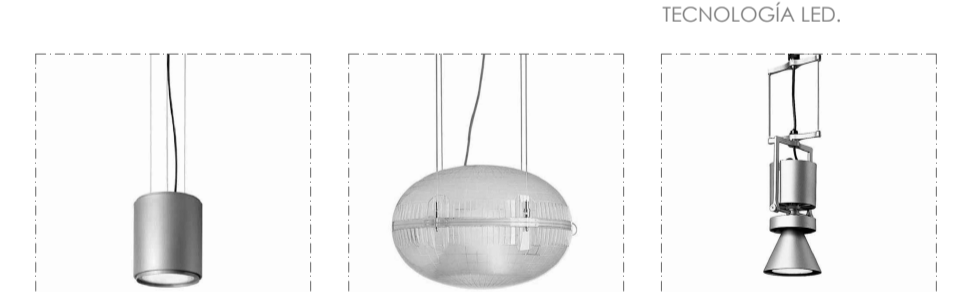
LED IGUZZINI TIPO VISION SQUARE. EMPOTRADO EN PARED O TECHO. MODELO 1245.
HALÓGENO IGUZZINI SISTEMA EASY FL. EMPOTRADO EN EL TECHO. MODELO 3841.
HALÓGENO IGUZZINI TIPO COMPACT EASY. EMPOTRADO EN EL TECHO. MODELO 6223.



HALÓGENO IGUZZINI TÉCNICA CON CARRIL IDUO. APOYADO EN EL TECHO. MODELO 6347.
FLUORESCENTE IGUZZINI TIPO CASTELLO FL. EMPOTRADO EN EL TECHO.
LED IGUZZINI TIPO MICROFRAME. EMPOTRADO EN EL TECHO. MODELO 5007.



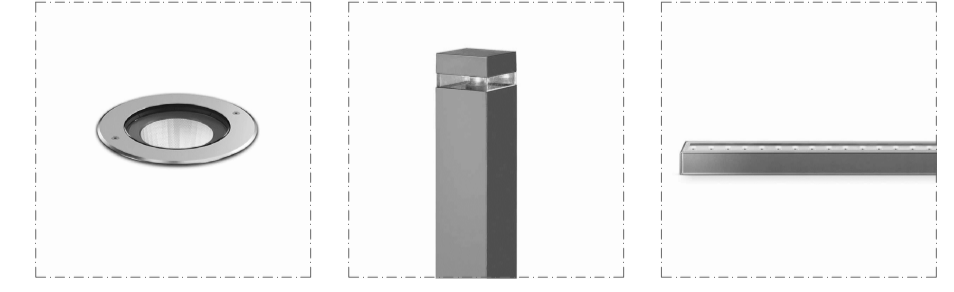
LED IGUZZINI TIPO PIXEL PLUS. EMPOTRADO EN EL TECHO. MODELO 4659.
FLUORESCENTE IGUZZINI TIPO ACTION DOBLE. EMPOTRADA EN EL TECHO.
LED IGUZZINI LUMINARIA EMPOTRABLE DE INMERSIÓN PERMANENTE. DESTINADA AL USO DE TECNOLOGÍA LED.



LED IGUZZINI TIPO IROLL. LINEA PULIDA Y ESENCIAL. APOYADO EN EL TECHO.
HALÓGENO IGUZZINI MODELO GEM DOWN. MODELO SUSPENDIDO ARCOS METÁLICOS.
LED IGUZZINI TIPO LE FERROQUET. EMPOTRADO EN EL TECHO. SUSPENDIDO Y ORIENTABLE.

LUMINARIAS EXTERIORES
LAS LUMINARIAS DE LOS ESPACIOS EXTERIORES DE PROYECTO, PRETENDEN NO SOLAMENTE CUMPLIR CON SU MISIÓN DE APORTAR EL GRADO LUMÍNICO ADECUADO, SINO QUE FORMAN PARTE DEL CONCEPTO GLOBAL DE LA INTENCIÓN DEL EDIFICIO.
POR TANTO ENFATIZAN LA LINEALIDAD DE LAS BANDAS QUE COMPLEMENTAN A LOS USOS INTERIORES, SIN PERDER NUNCA LA IMPORTANCIA DE AMBAS POR IGUAL.

- EMPOTRABLE LIGHT UP EARTH
- IWAY DE RECORRIDO CUADRADO
- LINEALUCE COMPACT



LIGHT UP EARTH LINEA PULIDA Y ESENCIAL. EMPOTRADO EN EL SUELO CON BASE ESTANCA DE SEGURIDAD.
IWAY RECORRIDO MARCA RECORRIDOS Y ACCOTIA. ESPACIOS SIN RUPURA VISUAL.
LINEALUCE COMPACT CONTINUIDAD DE ESPACIOS MARCANDO LA LINEALIDAD.

LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA DE ALUMBRADO Y TELECOMUNICACIONES HA SIDO CONCEBIDA A PARTIR DE LAS NECESIDADES DE CADA ESPACIO Y PROGRAMA DE USOS, SIGUIENDO LAS NORMATIVAS CORRESPONDIENTES, SEGÚN EL REGLAMENTO ELECTRÓNICO PARA BAJA TENSIÓN 2002.
EL ALUMBRADO ATIENDE TANTO AL NÚMERO Y DISTRIBUCIÓN DE LAS LUMINARIAS EN ESPACIOS DE DIFERENTES ALTURAS, COMO AL DISEÑO DESEADO.