

**UNIVERSIDAD DE VALLADOLID: CAMPUS DE
PALENCIA LA YUTERA**

ESCUELA UNIVERSITARIA DE EDUCACIÓN DE PALENCIA

TITULACIÓN

GRADO EDUCACIÓN PRIMARIA MENCIÓN EDUCACIÓN FÍSICA



TRABAJO FIN DE GRADO

APROXIMACIÓN AUTOBIOGRÁFICA A LAS SIMILITUDES Y
DIFERENCIAS ENTRE EL PERFIL PROFESIONAL DEL MAESTRO
DE EDUCACIÓN FÍSICA Y EL MONITOR DE ACTIVIDADES
FÍSICAS EXTRAESCOLARES

AUTOR

PABLO SANTOS DE LA GUERRA

TUTOR

GUSTAVO GONZALEZ CALVO

PALENCIA, Junio de 2018

ÍNDICE

RESUMEN/ABSTRACT.....	3
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS.....	3
INTRODUCCIÓN	4
JUSTIFICACIÓN	6
OBJETIVOS	8
FUNDAMENTACIÓN TEORICA.....	9
Definición y características de la Educación Física Escolar	9
Definición y características de las actividades físicas extraescolares	9
Marco legal de las actividades físicas extraescolares.....	11
Características del formador de actividades físicas extraescolares	12
Marco legal de la educación física escolar.....	13
Características del maestro de educación física escolar de educación primaria.....	13
La formación de los educadores de las Actividades Físico-Deportivas Extraescolares.....	15
METODOLOGÍA	18
Historia de vida	19
Relato de vida.....	20
Diario del investigador	21
DISCUSIÓN	24
CONCLUSIONES	32
BIBLIOGRAFÍA.....	35
ANEXO I	37
Relato de Vida.....	37
ANEXO 2.....	46
Diario del Investigador.....	46

RESUMEN/ABSTRACT

Gracias a los relatos de vida y al diario del investigador realizaremos un análisis autobiográfico de las diferencias y similitudes entre el docente de Educación Física Escolar y el Monitor de Actividades Extraescolares. Todo ello se apoyará sobre un marco teórico en el que veremos las principales diferencias entre ambas labores. De esta manera podemos ver que son muchas entre ambos perfiles profesionales. Sin embargo se pueden nutrir positivamente el uno al otro para conseguir el objetivo principal de ambos profesionales, que no es otro que el de favorecer el crecimiento personal de los niños y niñas que tienen a su cargo.

Thanks to the life stories and the researcher's diary, we will carry out an autobiographical analysis of the differences and similarities between the teacher of School Physical Education and the Monitor of Extracurricular Activities. All this will be based on a theoretical framework in which we will see the main differences between both tasks. In this way we can see that the differences between both professional profiles are many, but can be positively nurtured to each other to achieve the main objective of both professionals, which is none other than to promote the personal growth of children who are in charge.

PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS

Educación Física, actividades físicas extraescolares, relato de vida, narrativas, diario del investigador.

Physical Education, extracurricular physical activities, life story, narratives, researcher's diary.

INTRODUCCIÓN

A continuación se va a presentar un Trabajo Final de Grado de Educación Primaria dentro de la mención de Educación Física. El mismo estará enfocado a realizar un análisis cualitativo y personal de las diferencias y similitudes entre dos perfiles profesionales; el de maestro de Educación Física y el de monitor de actividades extraescolares. Esta comparativa se va a realizar mediante una metodología autobiográfica con las Historias de Vida y el Diario del Investigador. Si bien es verdad que previamente a realizar este análisis será necesario hacer un recorrido histórico y biográfico de ambas profesiones para poder ver las diferencias que hay. De esta manera contrastaremos la visión de diversos autores sobre estos perfiles y además también veremos el marco curricular que ampara a ambos profesionales en sus labores. Asimismo podremos tener una visión más global y concreta de los aspectos que podremos tener en cuenta a la hora de analizar.

Por otra parte será necesario reseñar que tipos de metodologías utilizaremos para ello. Las investigaremos para conocer los diferentes rasgos de cada una de ellas para así ser críticos y consecuentes a la hora de comparar ambos perfiles profesionales según estas metodologías. Tendremos como principales metodologías de trabajo las Historias de Vida y el Diario del Investigador. Ambos son métodos de investigación cualitativa y puede que en ciertos momentos se entienda como subjetivos. La utilización de los mismos tendrá como punto en común mi propia experiencia, de esta manera al ser ambos del mismo sujeto de estudio será más fácil establecer comparaciones significativas.

Una vez que tengamos estos aspectos debidamente formalizados e indagados procederemos a hacer un análisis específico del tema que nos aborda. Para ello utilizaremos mi propia Historia de Vida y mi propio Diario del Investigador para tener herramientas de análisis. Haremos un análisis de los apartados más significativos y relevantes para poder ver aquellos puntos en los que se parecen y aquellos aspectos que diferencian notablemente.

La intencionalidad de este Trabajo Fin de Grado es poner en constancia que ambos perfiles tienen diferencias marcadas y claras, además de una intencionalidad muy diferente. Pero que sin embargo hay ciertas actuaciones y metodologías que se acercan

las unas a las otras y que pueden ser provechosas en ambos campos profesionales. Si bien es verdad que será necesario salvar las distancias, creo firmemente que hay ciertos recursos metodológicos, personales, corporales que pueden ser beneficiosos incluir de un sector al otro. De esta manera indagaremos sobre toda la experiencia personal que rodea ambos perfiles para dar respuesta a esta incógnita.

Si bien es verdad que este último planteamiento viene dado por mi concepción subjetiva sobre ambos perfiles. Me he formado y he desarrollado herramientas de trabajo en ambos campos y en ciertos momentos he podido utilizar ciertos recursos simultáneamente en ambas labores. Pero hay que atender a la singularidad de cada uno de los perfiles tanto de aspecto formal como del individual. De esta manera las conclusiones que puedan sacarse de este trabajo fácilmente no se repitan en otra persona.

También será necesario remarcar que mi función como Monitor de Actividades Extraescolares actualmente solo atañe al campo de actividades Scout. Es necesario entender que es igual de grande la oferta de actividades extraescolares como las diferencias entre ellas. De esta manera no podemos generalizar que todo lo que aquí se disponga será general para todas las posibles actividades que se deriven.

Dentro del currículo que ampara actualmente la Educación Primaria se dispone como debe de ser y que funciones debe de cubrir el maestro de Educación Primaria Educación Física. Entendemos que este perfil de educador viene dado con unos parámetros y unas claves en forma educacionales con un sentido. En ningún momento se pretende que estas características se puedan ver afectadas, sino más bien complementadas en bien del alumno. El cual, al fin y al cabo, es el gran motor de trabajo y principal rasgos común entre ambas profesiones.

JUSTIFICACIÓN

La elección de este TFG tiene sentido propio y una fuerte motivación de carácter personal a la hora de ser elegido. Debido a mis experiencias como monitor de ocio tiempo libre y mis diferentes prácticas como maestro de educación primaria he descubierto que existen ciertos rasgos concordantes en ambas prácticas. De esta manera, y por mi vivencia personal, he considerado adecuado reflejar ambas en un documento que auné ambas perspectivas para poder ser contrastadas y evaluadas.

Si bien es verdad que a priori encontramos grandes diferencias, desde mi perspectiva, considero que puede ser provechoso realizar ciertas actuaciones en ambos campos profesionales. Como se ha mencionado antes será necesario respetar ciertas características propias de ambos campos así como los marcos legales que amparan las actuaciones de cada una de ellas

En primera instancia podemos ver como gran diferencia entre ambas el marco legal sobre el que se amparan cada una de ellas, separándolas de esta manera en educación formal y educación no formal. Esto a su vez implica que una está sujeta a una estructura formal y curricular muy marcada y cerrada que fomenta el aprendizaje de unos conocimientos más sólidos y profesionales de los alumnos. Por otra parte encontramos una formación que no tiene un marco tan cerrado pero que a su vez proporciona unos aprendizajes significativos para los alumnos. Si bien es importante mencionar que estos aprendizajes no son tan amplios como los desarrollados en el colegio

Desde mi propia experiencia lo que más diferencia a los niños en ambos campos es la predisposición y motivación. Esto a su vez se puede traducir en un aprendizaje más motivacional por parte del alumno. Pero estos rasgos a su vez tienen muchas connotaciones detrás. Los alumnos acuden al colegio de una manera obligatoria, lo que hace que esta predisposición sean más baja, pero a su vez se consigue la implicación en las tareas sea más alta. En contraposición las actividades extraescolares son potenciadas por el interés del niño y puede dejarlas cuando él quiera. Esto hace que al niño que le guste una actividad se vuelque en ella y lo haga motivado, pero de igual manera pueda desapuntarse de la actividad si no le atrae todo lo que él esperaba, sin ningún tipo de repercusión. De esta manera del monitor de tiempo libre debe poner un gran esfuerzo en

hacer que el niño se encuentre en todo momento motivado, interesado e intrigado por las cosas que ahí se puedan llevar a cabo. Y ese al fin y al cabo es el punto de interés de este Trabajo Fin de Grado. Ver como el monitor hace que las actividades de tiempo libre motiven y atraigan a los niños desde un punto de vista personal y no tanto conceptual, para poder trasladarlo a la educación formal. Ya que desde mi punto de vista si somos capaces, desde la educación formal, de atraer al alumnado a las clases conseguiremos que la labor docente que realizamos en el colegio con ellos sea más significativa, reseñable y fomentar el gusto por el aprendizaje del niño.

De esta manera y partiendo de lo anteriormente expuesto se hará un análisis de las diferencias y similitudes entre ambos profesionales para poder sacar herramientas de trabajo para la labor docente en su día a día. Siempre manteniendo la importancia de los conocimientos, contenidos y objetivos que pretende la educación primaria en su proceso de aprendizaje. Pero intentado buscar esos recursos positivos para mejorar el aprendizaje de los niños en su etapa formativa.

OBJETIVOS

A continuación enumeraremos los distintos objetivos que se pretenden alcanzar con la elaboración de este Trabajo Fin de Grado.

- Explicitar las características propias de un maestro especialista de educación física y un monitor de ocio y tiempo libre, estableciendo nexos y diferencias entre ambas profesiones.
- Profundizar en las competencias específicas con las que cuentan ambos tipos de profesionales.
- Analizar el tipo de comunicación corporal que el profesional lleva a cabo en el desempeño de una y otra profesión.
- Comparar los principios metodológicos que guían al profesional como docente y como monitor de actividades extraescolares.

FUNDAMENTACIÓN TEORICA

Definición y características de la Educación Física Escolar

La primera aproximación que haremos al concepto de Educación Física Escolar procederá del currículo de primaria. En base a lo expuesto dentro de esta legislación podemos definir la educación física. Esta definición nos pone de manifiesto que la principal finalidad es desarrollar en las personas las competencias motrices, entendiéndolas como un conjunto de conocimiento, procedimientos, actitudes, y sentimientos que tiene que ver con lo motriz. También remarca la necesidad de analizar críticamente lo que en esta materia se desarrolla, no únicamente con la práctica motriz se puede aprender, sino que se debe de desarrollar un análisis de cada una de sus partes. De esta manera se pretende que el alumno pueda controlar las acciones motrices con sus rasgos perceptivos, emotivos y cognitivos. Por su puesto dentro de esta área se desarrollan una gran cantidad de valores entre los que se remarca el trabajo en equipo, juego limpio, respeto de normas.

Definición y características de las actividades físicas extraescolares

De acuerdo con Santos Pastor y Sicilia Camacho (1998) una de las primeras problemáticas ante la que nos encontramos es la propia definición de actividad física extraescolar. El problema viene dado por el prefijo extra-, que por ende significa fuera o más allá. De esta manera se ha atendido esta cuestión desde cuatro vertientes diferentes, las cuales se presentan a continuación según la visión de estos autores:

- Actividades fuera de los elementos curriculares definidos, de esta manera aquellas que no están consideradas para realizarse en base al desarrollo de la materia. Por ello el profesional que realice la actividad no tendrá que regirse por criterios pedagógicos, si no, por criterios estructurales y organizativos.
- Actividades fuera de la organización y dirección del propio centro escolar.
- Actividades fuera del recinto de la escuela, si entendemos lo escolar como el espacio físico en el que se lleva a cabo la enseñanza institucionalizada.

- Actividades fuera del horario lectivo en el que se desarrolla la función educativa y socializadora de la educación formal. Lo que repercutiría en establecer dos tiempos pedagógicos, contemplando uno fuera de la escuela.

Guerrero Serón (2006) define las actividades extraescolares como toda práctica de enseñanza de carácter lúdico, recreativo, instructivo y formativo que pertenece a las organizaciones escolares pero a su vez no son contempladas en el currículo oficial. Aunque a su vez se pueden trabajar mediante procedimientos metodológicos similares a los que se trabajan en el aula

Dentro de las actividades extraescolares Guerrero Serón (2006) diferencia entre las siguientes:

- Complementarias: son aquellas que son organizadas por los docentes del centro de manera ocasional y obligatoria, como por ejemplo puede ser una salida escolar. La cual es apoyada y con ayuda puntual de padres y otros agentes educativos
- Generales: son aquellas que tienen una fecha fija, programadas por la dirección, instancias jerárquicas, sociales o políticas ajenas al colegio. Son de carácter general y de aconsejable cumplimiento. Dentro de este tipo podemos encontrar las festividades, ceremonias, días internacionales etc.
- Paraescolares: son aquellas que competen aficiones musicales, artísticas, lúdicas o deportivas, que son propuestas o llevadas a cabo tanto desde la administración del centro o como las AMPAs, siempre de manera adyacente a la jornada escolar. Son actividades que suelen realizarse en el propio centro o en lugares inmediatos al mismo, principalmente enfocadas a los alumnos del centro de manera voluntaria
- Servicios: son actividades no lectivas y con carácter asistencial en el cual se cubren una serie de necesidades de los alumnos y de las familias. Dentro de este tipo de actividades podemos encontrar los servicios de comedor, madrugadores etc. Estas actividades son llevadas a cabo por profesionales semicualificados

González Calvo (2008) considera que se pueden utilizar las actividades físicas extraescolares como complemento de la materia de educación física. Esto se debe a que las actividades extraescolares son escogidas por los propios alumnos. De esta manera se puede salvar el obstáculo de la evaluación, que a su vez frena el proceso de aprendizaje.

Por otro lado podemos encontrar otro tipo de visiones como la que nos ofrece Luego Vaquero (2007), quien afirma que socialmente damos una gran importancia a las actividades físicas extraescolares. Tanto las funciones educativas, socializadoras, asistenciales y recreativas en las que los alumnos se mueven diariamente. Todo ello favorece el desarrollo de la creatividad, iniciativa, capacidad expresiva, sentido de la responsabilidad y cooperación. Si somos capaces de educar al niño en el buen uso de las actividades extraescolares podremos favorecer espacios que favorezcan el desarrollo integral del alumno. Es decir formar a los niños para aprovechar este recurso de forma lúdica, creativa y formativa.

Otra clave que nos da el autor Luego Vaquero (2007) es que a pesar de que son actividades que no están sujetas a elementos curriculares o estructurales de la propia educación física, cuenta con una característica esencial para los alumnos como es la motivación, por la propia elección de la actividad a realizar.

Para Blázquez Sánchez (1995), el deporte que se desarrolla en las actividades extraescolares es una actividad cultural que permite una formación motriz básica. De esta manera podemos encontrar unas metas más pedagógicas y educativas en el proceso final de la educación extraescolar, teniendo la motricidad como común denominador y el niño de protagonista del proceso educativo. De esta manera el tiene que permitir el desarrollo motriz y psicomotriz en relación a aspectos cognitivos, afectivos, relacionales y de la personalidad en sí.

Romero Granados (2001), por su parte, nos aporta que el deporte en edad escolar es toda aquella toma de contacto con la habilidad deportiva en sí misma. Ya sea en un contexto académico, federativo o de cualquier otro tipo de institución. Lo que marca como importante es el respeto por las características psicológicas y pedagógicas para el desarrollo global de la persona.

Marco legal de las actividades físicas extraescolares

En cuanto al marco legal se refiere podemos hacer una primera aproximación tomando como referencia Ley Orgánica 9/1995 del 20 de Noviembre de la participación, evaluación y el gobierno de los centros docentes en la cual se expresa que se entenderán aquellas actividades complementarias y extraescolares como las

actividades organizadas por el centro docente en el marco del horario docente y de acuerdo a su proyecto educativo.

Sin embargo indagando en la legislación de actividades físicas extraescolares no podemos referirnos a ningún documento que las pueda englobar. Esto se debe a que hay una gran cantidad de actividades extraescolares que tienen sus propios formatos, metodologías, finalidades y desarrollo. No hay ninguna ley que contemple los contenidos u objetivos que se deban de desarrollar en este campo.

De esta manera las actividades extraescolares que están legisladas son aquellas que son desarrolladas por el propio centro educativo, que son llevadas a cabo por el personal docente del centro y que tiene un plan de trabajo estructurado en base a la legislación que anteriormente hemos mencionado en este apartado.

Características del formador de actividades físicas extraescolares

Según Blázquez Sánchez (1995) el formador de actividades extraescolares debe dotar al alumno de recursos motrices que le permitan adecuarse a diversas situaciones. No debe de ser la técnica en sí el objeto de trabajo sino el propio niño o niña, interesa menos la actividad y más la persona.

Según Lleixà Arribas y González Arévalo (2010) podemos diferenciar entre diversos agentes educativos que entran en juego en el desarrollo de actividades físicas extraescolares en edad escolar. De esta manera todos los agentes tienen que participar según las mismas líneas de actuación para conseguir una formación integral de la persona. Según esta clasificación se puede diferenciar entre coordinadores, técnicos, árbitros y familias. Nosotros nos centraremos en las dos primeras.

Los coordinadores deberán de ser las personas que velen por el diseño y cumplimiento de las programaciones. También deberán de cuidar las relaciones humanas entre técnicos y participantes teniendo una visión global que les permita intervenir de manera directa sobre los problemas.

Por su parte los técnicos serán una pieza clave al estar en contacto directo con los niños, niñas y jóvenes. Deberán de ser personas que tomen conciencia de su labor de

educadores, más allá del propio entrenamiento. De esta manera tendrán que dar ejemplo en acciones, dedicación, esfuerzo y buenas formas.

Marco legal de la educación física escolar

El Marco legal que sustenta el sistema educativo español de manera actual es la LOMCE, o la LOE-Consolidada. Esta ley ampara a todo lo referente a la educación y lo que implica a nivel de gestión, organización, contenidos, objetivos. De esta manera podemos tomar como referencia esta Ley Orgánica para todo lo referente a las diferentes materias que se trabajan en la escuela.

Dentro de esta legislación tenemos todo lo referente a cada una de las materias que se imparten dentro del sistema educativo español. Entre las cuales está la Educación Física. De esta manera nos define las características del maestro de Educación Primaria y los conceptos y criterios que se tienen que llevar a cabo dentro del aula y la materia en los diferentes cursos. Si bien es verdad que la metodología utilizada es recurso propio del maestro. Aunque es importante reseñar que las actuaciones que él lleve a cabo en sus diferentes sesiones deben de tener coherencia y sentido dentro del Plan General del Centro. Y a su vez debe de respetar la programación que se desarrolla a comienzo de año sobre la materia para poder llevar a cabo todos los contenidos que ahí se desarrollan.

Características del maestro de educación física escolar de educación primaria

Según Freundt (2013) podemos mencionar que el maestro de Educación Física dentro de la Educación primaria debe de tener unas características idénticas a los demás maestro de Educación Primaria. Esto quiere decir que hay que cumplir con unos rasgos generales que todo docente debe de tener en cuenta y llevar a cabo. Dentro de todas estas características podemos diferenciar entre aquellos rasgos formativos, pedagógicos, personales y profesionales. Si bien es verdad que todos los docentes deben de llevar a

cabo las estrategias adecuadas en cada uno de los rasgos será necesario adecuarlo a la realidad de la materia que se trabaje y los contenidos y objetivos de cada una de ellas.

Dentro de los rasgos formativos podemos determinar que el maestro de Educación Física debe de estar preparado para guiar a los alumnos mediante conocimientos claros y de interés para ellos. Además de ellos tiene que trabajar transversalmente una serie de valores mediante una comunicación cercana y crear una relación afectiva con ellos. Siempre manteniendo el dominio de la clase. Teniendo en cuenta que debe de desarrollar su trabajo una metodología que haga participe a todos los alumnos por igual, teniendo en cuenta las capacidades de cada uno de ellos.

En cuanto a los rasgos pedagógicos podemos mencionar que el maestro debe de tener herramientas de trabajo y metodologías que sean atractivas para el alumnado utilizando cada una de ellas en el momento que se requieran. Entre ellas podemos encontrar algunas que deben de estar planificadas en el proceso de enseñanza con los objetivos de conseguir aprendizajes significativos dentro de los alumnos. Pero algunas de ellas deben de ser esporádicas para poder controlar el ritmo de la clase, la participación de los alumnos y fomentar la motivación por lo aprendido. Asimismo será importante que el maestro sea parte activa del proceso de aprendizaje pudiendo involucrarse y participar a la vez con sus alumnos.

Por su parte en la actitud profesional debe de tener una serie de características personales en base a la sociedad en la que nos encontramos actualmente. Entre ellas podemos destacar que el maestro debe de tener un carácter innovador, comprometido y responsable con el proceso de enseñanza aprendizaje. Será de igual importancia la capacidad de adaptación al grupo con el que se trabaje, tanto a nivel de alumnos como de centro. De esta manera se ofrecerá un mayor nivel de aprendizaje. De esta manera la actitud con la que el maestro desarrolle su labor se verá directamente correspondido por lo alumnos, tanto las actitudes positivas como aquellas que no lo sean tanto.

La formación de los educadores de las Actividades Físico-Deportivas Extraescolares

Bores Calle (2005) hace referencia a la formación, impacto, técnicas y metodologías de los educadores de actividades extraescolares. Así mismo desarrolla el trabajo que ellos realizan con los niños y de qué forma se puede llevar a cabo.

Como se menciona en este libro ambas profesiones tienen cosas en común que hace que el interés de compararlas y acercarlas sea común. Partimos de la premisa de que ambas labores tienen unas fronteras flexibles que hacen que gente que no desarrollen estas labores puedan hacer discursos con gran consideración. Pero a la hora de llevarlo a la práctica tenga un bajo estatus. Si bien es verdad que la Educación Física pretende distanciarse de las actividades extraescolares.

En cuanto a los rasgos que comparten ambas labores profesionales podemos mencionar que en muchos casos las actividades físicas extraescolares son el primer agente presocializador de los maestros de Educación Física. Hay características didácticas compartidas. Y por último, que normalmente hay ciertas cualidades personales de los maestros de Educación Física que comparten con los educadores de actividades físicas extraescolares.

Dentro de las experiencias vividas de los maestros podemos ver que muchos de ellos han tenido contactos con las actividades extraescolares de una u otra manera. Lo que hace que estas experiencias marquen fuertemente las características de la persona a la hora de llevar a cabo temas relacionados con la Educación Física. De igual manera muchos de ellos tienen tan interiorizados esos mecanismos que a la hora de formarse en el campo formal hay cierto rechazo a ideas y conceptos. Este tipo de actitudes obliga a que la formación deba tener en cuenta estos rasgos y pueden ser punto de partida pero hay que distinguirlos debidamente.

En cuanto a las características didácticas podemos ver que ambas labores comparten en muchas ocasiones participantes, contenidos e instalaciones incluso se puede llegar a mencionar que pretensiones en ciertos momentos. Ello hace que se produzcan interferencias en la realización de ambas labores.

Por último es normal encontrar que los profesionales desarrollen ambas labores. Puede ser que no lo hagan al mismo tiempo, pero en muchas ocasiones se han compaginado. Si bien es verdad que las actividades extraescolares suelen realizarse en una edad más temprana que el ser maestro. También es importante mencionar que desde el ámbito de la Educación Física se ha defendido en muchas ocasiones las actividades físicas extraescolares y la formación de las personas que lo llevan a cabo. De esta manera se pretende que las personas que lo lleven a cabo sean personas formadas y preparadas para llevar a cabo de la mejor manera su papel. Por ello se aboga porque las personas que se dediquen a este campo estén formadas y sea continuado y no sea únicamente un trabajo de campo esporádico y puntual.

En cuanto a los rasgos sociales y de connotación que podemos encontrar entre ambas vemos que sí que hay mucha diferencia. Desde la Educación Física se ha pretendido que se valore el desarrollo de su labor teniendo en cuenta que se da al alumnado una serie de estrategias y experiencias educativas plenas. Entendiendo que hay cierta complejidad en ello, que hay un conocimiento cambiante y que hay que tener un perfil con una cierta ética docente. Sin embargo el educador de actividades físicas extraescolares se ve condicionado por una visión social en la que no hay conciencia profesional. Se piensa que simplemente se da una formación técnica, simple y llana sin ningún tipo de criterio ni trasfondo. De esta manera las situaciones en las que normalmente se desarrolla esta labor profesional son en voluntariado o situaciones laborales pésimas. Lo cual contrasta mucho con el discurso, también social, de la importancia de las actividades extraescolares.

De esta manera Bores Calle (2005) hace un estudio de caso de una persona particular mediante Historias de Vida y Diario de Entrenadora. Esta persona en concreto desarrolla la labor de Educador de Actividades Físicas Extraescolares. De esta manera se hace un análisis de lo acontecido, teniendo como pilares la veracidad de los tópicos que hay en cuanto a monitor deportivo y tener una visión del currículo oculto que hay detrás.

De este análisis han podido ver las conexiones de experiencias extraescolares, tanto de un punto de vista vivencial como de responsabilidad. Y también las deficiencias en cuanto a estrategias para reconvertir las vivencias en conocimiento

elaborado. De esta manera la formación docente de Educación Física puede ayudar a delimitar fines y medios más apropiados para ambos campos.

METODOLOGÍA

Dentro de la metodología que se usa en este Trabajo Fin de Grado podemos encontrar dos instrumentos diferentes pero muy relacionados entre sí. Estas son las historias de vida y el diario de investigador. Ambas me ayudarán a dar sentido y coherencia al tema de estudio. Ambas se pueden considerar metodologías cualitativas y en efecto así son. Pero son metodologías que están en auge y generan la reflexión de los profesionales e investigadores que las utilizan.

Sera necesario observar, como dicen González y Fernández (2017), que el autoconcepto que tenemos de nosotros mismos hará que nuestras reflexiones vayan hacia un lado u otro. La imagen corporal que tenemos de nosotros mismos tiene una perspectiva multidisciplinar. Esto a su vez se traduce en que hay muchos factores que pueden condicionar, distorsionar o modificar nuestra percepción. Pero además de la percepción, nuestras actitudes y sentimientos afectaran a esta visión. Y también el plano conductual que deriva de nuestras experiencias positivas y negativas con nuestro cuerpo

También estos autores comentan que no está muy estudiada la relación de autoconcepto, imagen corporal y la profesión. Sin embargo aquellas profesiones que tienen que ver con lo físico son susceptibles de estar condicionadas por la imagen corporal. De esta manera un docente de Educación Física estaría dentro de este rango de susceptibilidad y de esta manera su forma de interpretar el autoconcepto y la imagen corporal puede diferir respecto a otro tipo de profesiones o incluso dentro de la profesión pero en otro ámbito. De esta manera tendremos que tener presente esta argumentación de González y Fernández (2017) a la hora de leer y analizar las herramientas cualitativas de este Trabajo Final de Grado

Como mencionan Barba, González y Barba (2014), no hay ninguna metodología de investigación que vaya a crear una verdad absoluta en el plano de las relaciones sociales. La misión de las investigaciones cualitativas es conocer las actuaciones y relaciones de los actores educativos con su contexto y de esta manera el investigador cualitativo es parte del contexto de estudio. Debido a ello será necesario intentar ser lo más objetivo posible en los análisis y una de las maneras es coger perspectiva dejando un tiempo entre lo redactado y lo analizado.

Sin embargo las corrientes educativas actualmente se centran únicamente en la objetividad, en los estándares evaluables. Ello lo que conlleva es que se tiendan a utilizar datos concretos, estandarizados, con la pretensión de que sean tomados de referencia para un conjunto de personas. Sin embargo este tipo de métodos se centran más en lo numérico que en las propias personas y se deja de lado las características y singularidades de cada persona. De esta manera las investigaciones cualitativas atienden a cada individuo teniendo en cuenta sus características personales y el contexto en el que suceden sus actuaciones. Siempre que se investiga y se utilizan este tipo de metodologías el investigador de manera subjetiva introduce su propia connotación y forma de entender la realidad. Cuando el propio investigador es el que establece los objetivos deja presente sus creencias y su forma de entender el mundo que le rodea.

Por su parte González y Becerril (2013) comentan que los relatos autobiográficos están en auge ya que es una estrategia de reflexión y de toma de conciencia. Se toma conciencia de uno mismo a nivel corporal y a nivel de actitudes y creencias personales. Este tipo de análisis cada vez tienen más fuerza en el ámbito de la investigación. Permite a las personas que lo realicen tener una válvula de escape en la pueden escribir sobre sus sentimientos y creencias y pasado un tiempo darle perspectiva y coherencia. Se puede conocer a uno mismo de mejor manera y asimismo enriquecerse. De esta manera el profesional tiene un periodo de reflexión que le permite avanzar.

Historia de vida

Las historias de vida son un recurso que se usa de manera metodológica, de forma biográfica o autobiográfica recogiendo datos de toda una vida de una persona. Para ello se suelen usar entrevistas personales y ajenas para completar toda la información necesaria a un sujeto y de esa manera entender todas las actuaciones y su forma de pensar, actuar etc. Para ello será necesario la colaboración y participación de diferentes personas que apoyen los documentos escritos que se realicen. Suele estar acompañado de fotografías, tiene una línea cronológica para dotar de coherencia y sentido al documento a trabajar, y suele tener unos apartados concretos que hagan más fácil la guía de este tipo de documentos.

Sin embargo para este caso en particular utilizaremos un recurso menos amplio y general que nos permita adentrarnos plenamente en el caso de estudio concreto. Este recurso en particular se llama “*Relatos de vida*”. Los relatos de vida no son diferentes a las Historias de Vida, sin embargo giran sobre un tema en concreto y permiten centralizar el tema de estudio. Como hemos visto anteriormente será necesario ser lo más objetivos posibles y de esta manera utilizaremos este recurso para centralizar el tema de estudio.

Relato de vida

Como nos comentan Cornejo, Mendoza, y Rojas (2008) podemos entender los relatos de vida como una herramienta de trabajo que se puede parecer a una entrevista. Esta entrevista tiene como finalidad recoger un número, variado y diverso según el caso, de relatos que puedan ser representativos y estudiados. De esta manera el relato de vida pretende captar una información precisa y no demasiado subjetiva del caso y persona de estudio.

Lo positivo de estas historias de vida de cara a nuestro trabajo es que no es necesaria una verificación de documentos por personas ajenas al propio narrador del documento. Se obtiene la información que buscamos a través de análisis cruzado entre los relatos, de esta manera podremos realizar comparaciones. Este tipo de herramienta se puede utilizar de forma bibliográfica plena o restringirse únicamente a ciertos contenidos temáticos. Que será nuestro método de trabajo con esta herramienta para no desdibujar las líneas de trabajo marcadas.

Estos mismos autores Cornejo, Mendoza, y Rojas (2008) determinan que un relato de vida tiene que ser concretado como un fenómeno que se constituye biográficamente en la forma del individuo en un momento concreto. Dentro de este momento se mezclaran aspectos sociales, físicos y subjetivos de igual manera entre ellos. De manera transversal será importante tener en cuenta que el autor tiene una finalidad dentro de este relato de vida. El cual hará que el punto de vista de la lectura, interpretación y análisis cambie, determinando esto como “*disposición clínica*”. Siendo

finalmente una narración de la historia relatada en un momento particular en la vida del autor con todos los matices que eso significa.

De igual manera será necesario hacer un análisis del tema sobre el tema de estudio, que se determinara como la “*preparación teórica*” la cual comprende dentro de este Trabajo Final de Grado como los apartados de fundamentación y de metodología. De esta manera se profundizara más sobre el objetivo de los análisis y del propio documento.

Para ser más exhaustivos en el trabajo sobre los relatos de vida, se puede trabajar simultáneamente con diario de campo. Dichos diarios sirven para tomar notas concretas en el momento en el que suceden los hechos y de esa manera tenerlos como referencia a la hora de crear los relatos de vida. Con ello conseguimos que todo lo sucedido quede reflejado de mayor o menor manera y ayuda a plasmar como afecta en el individuo en el momento concreto que sucede. Asimismo conseguimos tener un mayor enfoque de todo lo que rodea a lo narrado durante el documento principal.

Diario del investigador

En cuanto a una primera aproximación al término y concepto de Diario del Investigador podemos denominarlo como mencionan Pérez, Porto y Merino (2009) como una herramienta para analizar aquellos hechos que son susceptibles de ser analizados. A sí mismo lo que nos permite esta herramienta es sistematizar una serie de datos para su pertinente análisis.

Estos diarios pueden ser tomados de diferentes maneras y todo depende de la persona que las tome. Deben de ser tomados en el momento de análisis, lo cual indica que las notas que tome cada persona pueden estar condicionadas a la situación que este viviendo y de esa manera que tenga tiempo de explayarse sobre el diario o no. Esto a su vez se puede traducir en que cada individuo personifica su propio diario de vida, pudiendo hacer mediante relatos cortos, frases aisladas, dibujos, mapas, esquemas, fotografías...todo lo que el individuo sea capaz de identificar y dotar de sentido. Lo que sí que es plenamente importante, fuera a parte de las visiones personales de cada individuo, es la capacidad de transformación de esos apuntes pueda ser interpretado.

Lo que los profesionales remarcan como un factor importante es identificar las diferentes partes dentro del análisis que estemos haciendo. Dentro del cual podemos encontrar los factores generales, que se aprecian a primera vista o impresión, de aquellos que realmente son los objetos de estudio. De igual manera es importante que estos diarios estén organizados cronológicamente para dotarlos de sentido. Puede darse el caso en que haya sucedido un hecho que modifique la visión subjetiva de la persona que narra sus vivencias y si podemos organizarlos cronológicamente dotamos de sentido y coherencia las reacciones sucedidas

Otro de los factores determinantes para conseguir un buen diario del investigador es ser fiel en la narración. Si bien es verdad que las notas pueden ser tomadas de diferentes maneras, cada investigador tiene que ser capaz de fidelizar la información que se recoja sobre los sucesos, de esa manera podremos tener un análisis más objetivo. Teniendo en cuenta que el término objetivo está dentro de un parámetro de estudio subjetivo como es la visión y connotaciones de la persona que genera el diario.

En este caso en particular utilizaremos un diario de investigación nombrado como diario del docente que fue el que se nos proporciono y llevamos a cabo en nuestras prácticas de la mención de educación física en la cual me encontraba. Dicho diario ha sido revisado y evaluado durante dichas prácticas por mi tutor. En ese momento los aspectos relevantes y de estudio eran la corporeidad de mi persona dentro de las prácticas y la forma de actuar en ellas. También podemos encontrar aspectos referidos a lo físico, a la vestimenta, al estado de ánimo y las impresiones que de ahí surgen. De esta manera y junto a la historia de vida se pretende realizar un análisis cualitativo generado de la contraposición de mi labor docente y de mi labor como monitor de ocio y tiempo libre.

Como se menciona desde Pereira (2011) podemos ver esta herramienta tiene unas características propias que son las siguientes:

- Desarrolla la capacidad de observación generando así un pensamiento reflexivo
- Da inicio a un proceso de investigación-reflexión
- Es funcional permitiéndonos realizar un proceso evaluativo del contexto

- Facilita la toma de decisiones

De esta manera además se remarca como una de las ventajas principales que nos permite una descripción del comportamiento real en situaciones reales. Y de igual manera una de las desventajas más marcadas es que es difícil ser objetivo. De esta manera es necesario representar con claridad y precisión los documentos que aquí se presenten.

DISCUSIÓN

Este apartado tendrá la finalidad de hacer una comparativa entre todos los datos que hemos ido analizado en la fundamentación teórica entre el perfil del docente y del monitor. Este será en el apartado en el que se haga un análisis de los diferentes puntos que hemos tratado. Además de ello haremos una valoración de cómo la metodología que hemos utilizado en este trabajo puede ayudarnos a arrojar un poco de luz sobre el tema principal del trabajo. Este no es otro que comparar ambos perfiles profesionales desde una perspectiva autobiográfica y personal. Lo cual haremos a través de los anexos de Relato de Vida y Diario del Investigador.

Antes de realizar un análisis de los profesionales de ambos sectores se ha creído conveniente hacer una aproximación a los conceptos y características sobre las que se sustentan las profesiones. De esta manera se ha marcado que se considera la Educación Física Escolar y que se considera la actividad física extraescolar. Lo primero que podemos decir en este apartado es que hay un problema en cuanto a la concreción de ambos. Esto se debe a que la Educación Física Escolar está claramente marcada en un currículo y una ley que ampara la labor profesional. De esta manera queda claro cuál es el objetivo, las funciones y los procedimientos que han de llevarse a cabo en la Educación Primaria, sin tener discusión sobre ello, ya que es algo establecido por el estado. Sí que es verdad que a opiniones personales podría adaptarse mejor a ciertas realidades, pensamientos etc., sin embargo son discusiones personales. Pero cuando hablamos de educación física extraescolar vemos que tenemos diferentes visiones, características, objetivos, distribuciones etc. Si bien es verdad que tenemos un pequeño apartado legislativo sobre las actividades extraescolares no nos aclara mucho. Ya que este documento solo hace referencia a ellas para ponerla en el ámbito educativo, pero no hay una clara explicación de todo lo que compete, ni unos objetivos específicos, ni división...en parte esto es debido a que hay gran cantidad de actividades extraescolares, tantas hay como tipos de entenderlas y de llevarlas a cabo. De esta manera es difícil establecer un concepto claro y único, si no que estará formado por la opinión personal fundamentada en las visiones de otras personas y sus estudios y opiniones.

De aquí lo que podemos sacar a forma de análisis es que hay una gran diferencia entre ambas profesiones. En una está claramente estipulado que es y para qué sirve,

además de las características propias. En la otra tenemos opiniones personales de cómo entenderla. Si bien es verdad que muchas de ellas estarán cerca en la idea principal, los pequeños detalles serán donde se difiera y de ahí que no haya una coherencia.

De esta manera podemos hacer una comparativa entre estos dos perfiles en el plano curricular. Si bien es verdad que ambas profesiones están planteadas para ser realizadas con niños y ambas tienen el objetivo de favorecer el desarrollo integral del niño, no lo hacen de la misma manera. Por un lado tenemos la profesión docente, la cual tiene estipulado todo lo que engloba la profesión y la labor docente. Tenemos un currículo de educación primaria que estipula desde cómo debe de ser el docente en el plano profesional hasta que se debe de enseñar a los alumnos, como, como evaluarlo, en qué áreas dividirlo etc. El currículo de educación primaria es el documento base por excelencia en que el profesor debe de basar su trabajo. Por otro lado vemos que el monitor de tiempo libre no tiene una ley o un currículo o algo similar sobre el que basar su trabajo. Muy posiblemente todos los profesionales de este sector coincidan en gran medida en cuál es la labor, el perfil y las características de un monitor. Sin embargo no están estipuladas en ningún sitio y eso hace que cada uno pueda tener una libre interpretación de ello. Además de todo lo que atañe al perfil propiamente del monitor no tenemos un documento regulador de las enseñanzas o aprendizajes que se pretenden que los niños adquieran.

Incluso, aunque no esté marcado en el apartado de fundamentación teórica, la ley estipula que un niño a partir de cierta edad debe de asistir obligatoriamente a la escuela, en situaciones normales. Sin embargo las actividades extraescolares, deportivas, de tiempo libre etc., no son de obligatoriedad. Lo que por sí mismo hace la percepción familiar y personal del alumno cambie en la forma que afronta el asistir a un lugar y otro.

Otro de los apartados que aquí tenemos que analizar son las características de ambos profesionales. Dentro de las actividades físicas extraescolares podemos encontrar principalmente dos tipos de personas diferenciadas. Por un lado encontramos a los que se encargan de la gestión de recursos, de la programación y demás factores que no tratan directamente con los niños y niñas. Y los técnicos que son los que se encargan de estar con los niños y llevar a cabo lo programado, intentando ser ejemplo de comportamiento y actitudes para los educandos que tienen a su cargo. En esta parte he de decir que en

muchas de los tipos de actividades extraescolares es así. Sin embargo hay algunos tipos de actividades en las que ambos roles se combinan, ya que la persona que programa es la que lleva a cabo las actividades e intenta ser referente para el niño. Pero sin embargo la parte más importante que podemos ver en las características es que este tipo de actividad no tiene como objetivo principal en aprendizaje de la técnica sino el desarrollo total de la persona.

Por su parte en las características del docente de Educación Primaria podemos ver que una de los principales aspectos que tiene que tener en cuenta es cumplir los objetivos marcados. Tienen una programación anual que será lo que deben de llevar a cabo en todo momento. Para ello en el momento de programar y diseñar esta programación se debe de atender a ciertos factores como es la realidad del alumnado, la sociedad, hacer motivadoras y atractivas las clases, tiene que haber un compromiso docente. Y también hay libertad para adaptar todo lo programado inicialmente a la realidad que rodea al aula, las características de los alumnos, el nivel de implicación, los condicionantes externos pueden hacer que la realidad cambie y lo programado se tenga que adaptar. Siempre buscando el bien para el educando y su desarrollo integral. Pero también teniendo en cuenta que debe de desarrollar unas técnicas, habilidades, actitudes, procedimientos muy marcados y de vital importancia en la educación.

Con esto lo que podemos decir es que ambos ámbitos buscan el beneficio y desarrollo integral de niños y niñas. La Educación Primaria, además de intentar beneficiar este factor, intenta desarrollar una serie de conocimientos. De esta manera también tenemos que mencionar, aunque no lo ponga en la fundamentación teórica, que la formación de monitores y maestros no es la misma. Para ser docente de Educación Primaria debes de realizar una carrera universitaria la cual tiene un plan de estudios regulado por el estado y que pretende generar profesionales en base a toda una trayectoria de estudios, investigación, desarrollo y modificaciones educativas. Sin embargo la educación no formal no tiene algo tan cerrado por lo que poder regirse. Lo que implica que para poder llevar a cabo esta labor en muchas ocasiones con realizar un curso es suficiente. En algunas ocasiones no dura más de una semana.. De esta manera el nivel formativo es muy dispar entre una profesión y otra.

A raíz de lo dicho anteriormente sí que creo que es necesario resaltar una realidad de ambas labores, y no es otra que el tiempo de actuación que tienen ambos

profesionales. Con ello no quiero decir que si la educación no formal tuviese más tiempo tendría otros objetivos, metodologías diferentes. Pero sí que creo que es importante ser conscientes del contexto que rodean ambas profesiones ya que ello condiciona mucho la forma de planificar y llevar a cabo su trabajo. De esta manera la exigencia que puede tener realizar la labor de monitor de actividades extraescolares puede no ser muy alta o ser regulada de una manera subjetiva por un responsable principal de la actividad o coordinador, el cual tendrá unos parámetros propios y subjetivos. Por su parte el maestro de educación primaria tiene unos objetivos marcados a nivel estatal, complementados por los autonómicos y desarrollados por el propio centro en el que desarrolle su labor además de su propia visión y desarrollo de los mismo. Esto hace que sea algo más jerárquico, piramidal y que tenga muchas fases de estudio, trabajo y desarrollo de metodologías, conceptos y objetivos para llevar a cabo, siempre con el objetivo de favorecer el aprendizaje de conocimientos y actitudes por parte del alumno.

Por último, en cuanto a la diferenciación teórica de ambos perfiles, hablaremos sobre un libro. En concreto es “*La formación de los educadores de las Actividades Físico-Deportivas Extraescolares*” que tiene unos objetivos y metodología similares a este Trabajo Final de Grado, salvando las distancias, la profundidad, aportaciones personales, análisis objetivo y subjetivo etc. Este manuscrito trata un tema que es una de las premisas iniciales de este Trabajo, la cual es que la Educación Física y las Actividades Extraescolares son muy parejas, compartiendo muchas similitudes, finalidades, incluso y que en un cierto momento pueden llegar a enlazarse. En este caso en concreto se hace un estudio con una persona utilizando la misma metodología que se utiliza en este Trabajo y se llegan a conclusiones muy interesantes, aunque prefiero realizar mis propias conclusiones en base a mi trabajo. En este libro también se habla de una cosa que creo que es muy importante y son los factores que dirigen y gestionan ambas profesiones, siendo la conciencia profesional en ambos ámbitos. Socialmente se da más importancia a la educación formal que a la no formal. Lo cual también es conseguido gracias al esfuerzo de la Educación Formal de dar transcendencia a lo que ahí se desarrolla y los beneficios para los alumnos. Sin embargo en la Educación No Formal encontramos que socialmente no tiene tan buena connotación y no se apoya. Esto trae consigo una serie de repercusiones como por ejemplo que no se pueda invertir en la mejora de las condiciones metodológicas, de conocimientos, formativa o laboral

de la gente que lo lleva a cabo. Esto lo que quiere decir es que tenemos gente realizando esta labor con una formación mínima y que muchas veces tiene que ser a través del voluntariado. Una de las cosas que este libro comenta es que habría que favorecer la formación y el estatus social de esta labor, ya que al fin y al cabo pretende desarrollar una serie de habilidades motrices y personales en los niños muy favorecedoras para ellos. Y desde la Educación Formal así se quiere, que se desarrolle una formación para que los niños que asistan a este tipo de actividades puedan tener un mejor desarrollo. Aunque muchas veces la Educación Formal intenta separarse de la Educación No Formal.

Por último a remarcar de este libro menciona que muchas veces los docentes de Educación Física tienen o han tenido vinculación y trabajo en actividades extraescolares. Es una aproximación pre académica a la labor docente. Es una alternativa que muchos estudiantes de Educación Primaria hacen para poder realizar actividades con niños, acercarse y fundamentalmente crear un rol de persona de autoridad. Muchos de los rasgos que los docentes tienen en el aula, y han sido monitores, vienen dadas de esa época en la que se formó un rol educativo. De esta manera se empiezan a formar como futuros docentes. Aunque hay que tener cuidado de que esas ideas y vivencias preestablecidas no condicionen la labor y aprendizaje docente.

El caso concreto que aborda dicho libro sobre una docente que ha tenido acercamiento a las actividades extraescolares, es el mío propio y es sobre el que fundamento la metodología de este Trabajo. Para hacer un análisis cualitativo hemos utilizado dos herramientas muy interesantes que se han utilizado en otros estudios de este tipo. De esta manera tomaremos como referente metodológico las historias de vida y el diario del investigador. Ambas herramientas las he desarrollado desde una perspectiva de fundamentación teórica y por otro lado se anexará cada una de estas experiencias realizadas por mí y que arrojarán algo de luz a los datos que aquí se analicen.

Primeramente hablaremos de las historias de vida y relatos de vida las cuales son un recurso metodológico que hemos utilizado para hacer una aproximación a la realidad que combina ser monitor de actividades extraescolares y estudiante de Educación Primaria. En concreto se ha utilizado los relatos de vida en lugar de las historias de vida

ya que estos nos permiten centralizar un tema concreto y hace que los datos sean referentes al tema a tratar. Esta metodología permite tener una visión global y cronológica sobre los hechos de una persona en un momento concreto. Es importante marcar que la visión que se expresa en ese documento es la visión que un sujeto concreto tiene en un momento concreto. Esto se debe a que la concepción se puede distorsionar con el paso del tiempo ya que los recuerdos y los detalles de los mismos quedan más lejanos, los acontecimientos personales y sociales nos hacen que cambiemos nuestra perspectiva sobre el tema. De esta manera he realizado mi propia historia de vida tomando como referencia mi etapa universitaria de Educación Primaria General y posteriormente Educación Primaria Educación Física. En esta historia de vida se puede ver que tengo una motivación personal por la docencia, por estar con niños, con poder aportar algo a la sociedad y que en el rango en el que me encuentro más cómodo quizás sea con los niños y la educación. Es una cosa que siempre ha estado conmigo y que quiero desarrollar. El paso del tiempo y la implicación en este ámbito me llevan a realizar el título de monitor de tiempo libre, y como hemos analizado previamente sobre un libro en la formación de actividades físico extra escolares, lo veía como una posibilidad pre docente. Con esa concepción desarrolle el título y posteriormente se me ofreció seguir de manera continuada como monitor de scout. Lo cual es una cosa que a día de hoy sigo haciendo y me gusta mucho. Si bien es verdad que el principal objetivo de esta asociación no es la actividad física lo tiene como algo transversal y a trabajar. Esta vivencia personal me ha marcado mucho y me ha dado una identidad para trabajar con los niños. Es una identidad en la que yo me siento cómodo y a gusto y veo que los niños están bien conmigo. Lo que hace que podamos estar a gusto ambos y de esa manera yo pueda expresarme libremente para intentar aportarles cosas y ellos estén receptivos para aprender. Esta es una de las claves por la que idea este Trabajo Final de Grado. Intentar llevar a cabo esa cercanía entre maestro y alumno para enriquecer el aprendizaje. Si un docente está a gusto y cómodo es más fácil que sea buen transmisor de aprendizajes. De esta manera y sobre la historia de vida puedo decir que una de las claves que aquí tenemos es la motivación, tanto del alumno como del monitor. En mi caso concreto ambos estamos por voluntad propia, con un compromiso individual de intentar mejorar y realizar nuestra función pero sin la presión de ser algo obligatorio, de ser algo en lo que si te confundes tienes unas grandes repercusiones. El monitor de tiempo libre no tiene un currículo que llevar a cabo, ni unos objetivos actitudinales, procedimentales y conceptuales que llevar a cabo, no tiene la presión de

que si no enseña ciertas cosas el niño tendrá ciertas deficiencias. Lo que el monitor tiene es unos objetivos que llevar a cabo, que lo hace de la mejor manera posible, pero que la responsabilidad no es la misma, ya es algo que se puede dejar en cualquier momento sin que haya repercusiones severas, se considera como algo complementario. Si se hace y se avanza es muy satisfactorio y gratificante, pero un niño lo puede dejar en cualquier momento, un monitor lo puede dejar en cualquier momento. Además el monitor en cuestión es voluntario así que no tiene un condicionante económico. De esta manera lo que podemos decir respecto al monitor es que tiene libertad corporal, metodológica para llevar a cabo su función y eso a su vez se transmite en una tranquilidad que no puede tener un docente. A su vez se traslada en un gesto más relajado y menos recto que un docente en el aula, en un lenguaje corporal y verbal más cercano al alumno, en gestos de cariño y cercanía con el niño, en posiciones corporales más cómodas.

Como otra herramienta metodológica tenemos el diario del investigador. Esta herramienta es algo más estructurada que el relato de vida y tiene más reflexión, puntos de partida y análisis, estructura, seguimiento etc. Este diario lo que pretende es realizar un proceso de observación-análisis-reflexión ya que una de las características que tiene el diario es obligar al individuo a observar y anotar lo que sucede. Lo que debe de anotar no es simplemente lo que sucede en el exterior si no lo que le está sucediendo a el mismo. Lo que está haciendo inconscientemente y como lo está haciendo, como las cosas que suceden a su alrededor le condicionan etc. Todo esto que pasa en un día a día del docente puede repercutir de una manera o de otra en la persona. Es importante mencionar que el diario debe de darse forma con tranquilidad una vez que no estés en el tránsito de la acción pero que se deben de tomar notas, dibujos, anotaciones, frases o lo que cada uno considere en el momento para ser lo más objetivos que se pueda y reflejar lo acontecido de manera real. El está completamente pendiente de lo que pasa para ser anotado y posteriormente analizado hace que seas más consciente de todo lo que pasa y como lo afrontas y de esta manera mejores como docente en este caso. En este trabajo se utilizaran unos diarios de las primeras semanas de prácticas de Educación Física en el aula. Este diario es una herramienta que nos facilito la universidad y que llevamos a cabo separado en dos bloques, por una parte el reflexivo y por otra el corporal, los cuales he juntado por días para poder facilitar la comprensión del documento.

Una de las cosas que más me llama la atención de este documento en forma de análisis, es la tensión constante que tengo. Si bien es verdad que marco ciertos

momentos más distendidos y que una vez que voy cogiendo confianza con los alumnos y conmigo mismo me voy soltando, puedo ver en todo el documento mucha tensión. Creo que una de las claves que genera esa tensión es como pueden responder los alumnos a las cosas que haga. Si hay un gesto, una palabra una explicación que hago mal será algo que los niños se van a llevar con ellos, lo cual lo pueden hacer de varias maneras. Se lo pueden llevar de manera errónea y quedarse con ese concepto equivocado para mucho tiempo. Lo pueden pasar por alto o lo pueden dar importancia y que genere algo contra educativo. Eso me genera un tanto de tensión a la hora de llevar a cabo mi labor docente. También es verdad que el periodo que se hace referencia en este documento es el de las prácticas y al fin y al cabo es un proceso evaluable dentro del proceso del grado. De esta manera me podía sentir evaluado en todo momento, tenía la tensión de tener que hacerlo bien, no solo por los niños y por mejorar como docente si no por tener una buena nota que posteriormente me ayudase a poder trabajar...Hay muchos factores que creo que condicionan y uno de ellos es la evaluación, en este momento concreto de prácticas por mi tutor, sin embargo creo que en la labor docente del día a día se es evaluado por los propios niños y los compañeros. Creo que el tener que tener unos mínimos, un plan de centro...hace que haya muchos factores que son susceptibles de ser evaluados y que deben de ser cumplidos ya que así se establece. Todas estas tensiones creo que se extrapolan a la hora de llevar a cabo la acción docente, ya que esa tensión que yo noto en mis prácticas hace que no pueda tener cercanía con los alumnos, que tenga todo el rato en mente que tengo que ser correcto en mi postura, en medir mis palabras, en llevar a cabo la metodología y programación que he realizado.

Todas estos factores que comento que me generan tensión son relativos, he de decir que la educación y la docencia me gusta mucho y me siento relativamente cómodo llevándola a cabo, al menos en prácticas. Sin embargo creo que estoy muy condicionado socialmente a lo que debe y como lo debo de hacer y eso hace que mi identidad docente se vea afectada incluso modificada. Y eso hace que la relación con los niños no sea igual que cuando estoy de monitor y la motivación e implicación de los alumnos creo que disminuye. De esa manera quería poder ver en qué puntos clave se difiere entre educación no formal y formal para poder complementar mi labor docente y poder llevarla a cabo de la mejor manera posible

CONCLUSIONES

En primera instancia como conclusión de este Trabajo Final de Grado tengo que hacer una reflexión. En los primeros apartados del trabajo, en cuanto a introducción y justificación, se ve que una de mis intencionalidades de este TFG es dar notoriedad a la labor del monitor de tiempo libre y de actividades extraescolares. Esto viene dado por experiencias y motivaciones personales en este ámbito. Sin embargo este estudio me ha permitido ver que hay que dejar de lado las connotaciones y reflexiones personales no argumentadas. Hay que ser objetivo y hacer un estudio de todos los componentes para hacer una valoración crítica. De esta manera una de las conclusiones más importantes que puedo sacar de este trabajo es que cuando hablamos de educación primaria y de actividades extraescolares no estamos tratando el mismo campo. Si bien es verdad que ambos trabajan con el mismo tipo de personas, las finalidades, objetivos, legislación, formación, metodología y demás factores no son comparables el uno con el otro.

A pesar de esta reflexión inicial, sí que me gustaría marcar que tampoco hay que menospreciar la educación extraescolar como muchas veces se hace desde la labor docente. Esta opinión es debido a que muchas veces se menosprecia este tipo de actividades y al fin y al cabo son complementarias a la educación de los niños y niñas a las que damos clase. Son otro factor educativo de los niños y que debemos de tener en cuenta ya que en muchas de las ocasiones tienen una pretensión educativa y son de los agentes educativos que más capacidad de elección tienen los niños y niñas de educación primaria e infantil. Muchos de ellos eligen que actividad quieren realizar durante el curso y la mayoría de ellos tienen actividades de este tipo. Incluso podemos ver que es una tendencia que todos los educandos de estas edades estén realizando algún tipo de actividad física extraescolar, lo cual lo valoro muy positivamente. Y al fin y al cabo en la profesión de docente de Educación Física Escolar tenemos como finalidad potenciar el respeto y cuidado del cuerpo.

Podemos decir que las Actividades Físico Extraescolares son del interés de los docentes de Educación Física ya que pueden ser complementarias a la labor docente, pueden estar relacionadas en muchos ámbitos, tienen que ser promovidas para el desarrollo integral de los niños, sin embargo deberían de estar mejor sustentadas por una formación más integral de los profesionales que las llevan a cabo.

En cuanto al desempeño propio de la función docente y de actividades extraescolares es cuando más diferencias tenemos. Podemos ver grandes diferencias en cuanto a las metodologías, marcos legales de trabajo, características profesionales, funciones etc. Estas diferencias en parte vienen dadas ya que los docentes tienen una formación más extensa, precisa, meticulosa, clara, organizada que los monitores. También los docentes tienen un currículum en el que basarse para llevar a cabo su profesión, por lo que las pautas y objetivos son mucho más claros y precisos. Esto hace que la profesionalidad del docente sea mucho más alta que la del monitor. No precisamente por la implicación, motivación o compromiso de la persona si no por la labor en sí misma.

Pero además de ello tenemos una gran diferenciación entre los aspectos corporales. El monitor parece más cercano y despreocupado a la hora de llevar a cabo su trabajo y el docente es más distante y preocupado. La carga de trabajo y la gestión de recursos de uno y de otro son muy diferentes. Esto también lo podemos achacar a la responsabilidad de uno y otro trabajo. El docente es socialmente bien valorado y tiene una carga social de ser una labor importante para toda la sociedad. Está bien remunerado y tiene unos parámetros claros a los que ceñirse. El monitor por su parte puede hacer lo que quiera, dentro de unos parámetros de sentido común, ya que no hay unas pautas bien marcadas de que debe de hacer, esta a libre interpretación. Socialmente se entiende a esa persona como una persona que entretiene a sus hijos mientras juegan y se mueven un poco. Al menos en la gran parte de los casos. No tiene una buena remuneración. Todo esto hace que la actitud con la que el profesional lleve a cabo su labor sea diferente y la forma corporal de transmitirlo también.

Como última conclusión podemos decir que no hay demasiados nexos entre ambas profesiones y que hay muchísimas diferencias entre ellos. Tanto en un plano curricular, social, profesional etc. De esta manera es difícil nutrir al profesional de las características del otro, ya que hay muchos factores que lo impiden. Aunque sí que hay ciertas metodologías que pueden utilizarse en ambos campos y que pueden resultar provechosas. Y ciertas actitudes de respeto y cercanía a los niños que permitirán el aprendizaje de los mismos.

Si bien es verdad que ambas profesiones difieren mucho entre sí, ambas promueven el bienestar del alumno, su cuidado físico y su evolución personal. De esta

manera se tiene que apoyar mutuamente y potenciar el interés y el respeto por parte de los niños. De esta manera conseguiremos que en ambos lugares los niños puedan desarrollarse satisfactoriamente y puedan seguir creciendo a nivel personal en diferentes ámbitos de sus vidas.

BIBLIOGRAFÍA

- Arjona Garrido, Á., y Checa Olmos, J. C. (1998). Las historias de vida como método de acercamiento a la realidad social. *Gazeta de Antropología* , 1-14.
- Barba, J. J., González-Calvo, G., y Barba-Martín, R. A. (2014). *Que la fuerza esté contigo: desvelar el lado oscuro de la investigación en educación*.
- Blázquez Sánchez, D. (1995). *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. Barcelona: Inde.
- Bores Calle, N. J. (2005). *La formación de los educadores de las Actividades Físico-Deportivas Extraescolares*. Palencia: Universidad de Valladolid.
- Cornejo, M., Mendoza, F., y Rojas, R. (2008). La Investigación con Relatos de Vida: Pistas y Opciones de Diseño Metodológico. *Universidad Pontificia Católica de Chile* , 1-11.
- González Calvo, G. (Agosto de 2008). Recuperado el 8 de Octubre de 2015, de efdeportes.com: <http://www.efdeportes.com/efd123/la-educacion-fisica-escolar-y-las-actividades-extraescolares.htm>
- González Calvo, G., y Becerril González, R. (2013). El recorrido investigador de un educador novel explicado desde una perspectiva autobiográfica. *Revista Electrónica Interuniversitaria del Profesorado*, 61-78
- González Calvo, G., y Fernández Río, F.J. (2017) Perspectiva cualitativa y cuantitativa del autoconcepto físico y la imagen corporal de los diferentes profesionales de la actividad física y del deporte. *Revista de Psicología del Deporte Vol 26*, 105-111.
- Guerrero Serón, A. (2006). Las actividades extraescolares y la innovación pedagógica como propiedades de la organización escolar y su incidencia en el aprendizaje escolar. Estudio de casos. *Dialnet* , 12-14.
- Lleixà Arribas, T., y González Arévalo, C. (2010). *Proyecto marco nacional de la actividad física y el deporte en edad escolar*. Madrid: Underbau.
- Luengo Vaquero, C. (2007). Actividad fisico-deportiva extraescolar en alumnos de primaria. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte* , 1-5.
- Pereira, U. T. (2011). *Wikispaces*. Recuperado el Junio de 12 de 2017, de <https://instrumentos-investigacion.wikispaces.com/4.+Diario+de+Campo>
- Pérez Porto, J., y Merino, M. (2009). *Definición.de*. Recuperado el 12 de Junio de 2017, de <http://definicion.de/diario-de-campo/>
- Reyno Freundt, A. (2013). Características que debe tener un profesor de Educación Física. *EFDeportes.com, Revista digital* , 1.
- Romero Granados, S. (2001). *Formación deportiva: nuevos retos en educación*. Sevilla: Universidad de Sevilla.

Romero Ramos, M. J., y Campos Mesa, M. C. (2007). *Características de las actividades deportivas extraescolares en los centros educativos de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla.

Santos Pastor, M., y Sicilia Camacho, Á. (1998). En *Actividades físicas extraescolares. Una propuesta alternativa* (págs. 19-21). Barcelona: INDE.

Sociología, D. d. (2012). *Universidad de Alicante*. Recuperado el 30 de Mayo de 2017, de https://personal.ua.es/es/francisco-frances/materiales/tema4/relatos_de_vida.html

ANEXO I

Relato de Vida

El relato de vida que aquí se expone comprende a Pablo Santos con motivo de su Trabajo Fin de Grado de Educación Primaria mención Educación Física.

Este Relato de Vida tiene una misión concreta que es mostrar mis experiencias y vivencias relacionadas con mis labores docentes y mis labores de monitor de Ocio de Tiempo Libre. De esta manera las diferentes anotaciones que aquí aparezcan tendrán que ver con aquello referente al tema. Marcando aquellos aspectos que considero más significativos para posteriormente poder realizar un análisis de la forma más adecuada.

Para comenzar yo he sido un niño que ha vivido toda su infancia en un pequeño pueblo de Cantabria y que ha convivido con un pequeño grupo de amigos hasta la adolescencia. En esta época de mi vida tenía un gran contacto con la naturaleza y me pasaba el día realizando juegos típicos de la zona, bicicleta y juegos tradicionales, de esta manera he pasado mi infancia jugando fuera de casa. De igual manera cuando ya era un adolescente era el encargado de mi pueblo junto a un amigo de organizar los juegos para los más pequeños en las fiestas del pueblo, lo cual me encantaba y me gratificaba. Esto se debe a que les veía disfrutar, se lo pasaban bien, hacían grupo entre ellos etc. Cosa que ya no era tan corriente como en mi infancia, estos niños ya pasaban más tiempo en casa con las consolas que en la calle, iban a colegios a ciudades más grandes etc. Esto hacía que en el pueblo ya no se viese a los niños jugando por la calle a todas horas como era normal en mi generación. Pero gracias a hacer estos juegos había un tiempo en que se retomaba ese tipo de actividades en el pueblo. Y de esta manera se podría decir que esta fue mi primera y pequeña aportación al tiempo libre. Con una satisfacción muy grande aunque no era consciente de lo que hacía, no tenía objetivos pero recuerdo que me gratificaba mucho y que hacía que los niños estuviesen contentos

Dando un salto en el tiempo y ya con 18 años de edad llego el momento de plantearme que carrera quería realizar y a que quería dedicar mi futuro. La respuesta fue rápida y clara ya que tenía claro que la docencia era mi mundo. Claramente potenciado por mi profesor de la infancia en un pequeño colegio de 8 alumnos de edades entre los 3 y 8 años de edad. Hacía divertido el ir al colegio y el aprender lo que hacíamos. Eso

unido a que como ya he mencionado en la adolescencia hacia cosas para niños más pequeños y me gustaba decidí meterme en el mundo de la docencia.

En primera instancia opte por empezar mi carrera formativa en Educación Primaria en la mención general ya que a priori era la que más me llamaba la atención por el tipo de materias que se impartían ya que consideraba que eran las más atractivas y las que más podían interesarme y yo podía aportar. En los primeros años de este proceso formativo tenía una motivación alta y me gustaba lo que estaba haciendo, sin embargo echaba en falta el contacto con los niños. En ese momento y motivado por una amiga ,que vivía conmigo en ese momento, vi la posibilidad de compaginar mis estudios formales con los no formales de monitor de tiempo libre y de esa manera poder tener contacto con niños de una manera más distendida. Y así acabe haciendo un curso de monitor de tiempo libre en el que aprendí muchas de las cosas que ahora pongo en práctica con los niños. Y si bien es verdad que no tenía mucho que ver con las cosas que hacíamos en la universidad vi por primera vez como la educación no formal tenía unos objetivos, tenía una finalidad, quería el pleno desarrollo del niño, quería profundizar en las inquietudes de los niños, y querían que todo ello fuese significativo para los niños. Además contábamos con un “perfil” del monitor que eso conllevaba todas las características que debíamos de tener para poder ser un buen monitor para los niños. Y muchas de esas características sorprendentemente se correspondían a las de un maestro de educación primaria. Entre ellas podemos destacar ser modelo de referencia, ser organizado, tener tu función clara, trasmisor de aprendizajes, empático con los niños, capacidad de reacción ante imprevistos etc. Si que las funciones son diferentes, que la transmisión de aprendizajes es diferente, sigue siendo el mismo punto de partida. Si bien es verdad que cada una de estas profesiones tiene características propias y muy diferenciadas en ese momento me llamaron más la atención las que tenían en común y que yo podía aprovechar en ambos campos.

Una vez acabada esta formación era el momento de realizar las prácticas en un campamento. Mi primera intención era realizarlas con la propia escuela donde había realizado el título de monitor. Esto se debe a que serian prácticas que incluían temas de escalada, piragüismo etc. Sin embargo no había plazas para todos y me decante por hacerlas en grupo scout. Era una asociación que desconocía por completo pero me habían comentado que podía ser interesante y que era todo muy rústico así que no me lo pensé y ese mismo verano me fui de campamento con ellos para hacer las prácticas.

Mi función principal era de apoyo, lo que implicaba ver, oír y conocer todo lo relacionado a un mundo que desconocía. Si bien es verdad que tenía la programación del campamento para saber que íbamos a hacer estaba algo perdido. Aún así el primer día ya me llamaron la atención varias cosas. La primera fue ver que tenían establecidos grupos por edades similares y dentro de los mismos tenían pequeños grupos de trabajo. En esos grupos había una persona que era el coordinador, otro era el tesorero, otro el encargado de material, otro el de limpieza y otro el secretario. Cada uno sabía cuál era su función dentro del pequeño grupo y que tenía que hacer cada día. Esto me llamó mucho la atención ya que me parecía muy similar a algo que había oído en la carrera sobre aprendizaje cooperativo. El tema de los pequeños grupos de trabajo con roles. En ese momento me di cuenta que ese campamento no era simplemente hacer actividades por hacer como hacía yo en las fiestas de mi pueblo con los niños. Había unos objetivos claros y concisos, una metodología y un equipo de trabajo con funciones distribuidas. Lo cual de manera superflua podía ser similar a lo que era mi idea de colegio, al cual no había asistido todavía dentro de mi proceso formativo de Educación Primaria.

En estos primeros momentos dentro del campamento me daba cierta seguridad personal el tener conocimientos teóricos de la forma de trabajar. Lo cual me daba una cierta seguridad a la hora de trabajar con los niños. Mi postura de aprendizaje en este caso era activa, no estaba en ningún momento parado. Siempre tendía a acercarme a los niños de una forma distendida, con contacto físico como podía ser chocarles la mano cuando hacían algo bien, cogerles en brazos para jugar etc. Si bien es verdad que no estaba seguro de cómo hacer las cosas y no estaba en mi zona de confort intentaba acercarme a los niños y transmitirles seguridad. En parte esto se debe a que los niños tampoco estaban seguros de todo lo que hacían y como lo hacía y era necesario que tuviesen una figura de referencia en la que confiar. Además el aspecto lúdico de lo que hacíamos me permitía estar distendido con ellos y no mostrar inseguridad.

Además dentro de las actividades que había en el campamento no eran simplemente lúdicas. Tenían actividades de ecología, de reciclaje, de orientación, hermandad con otros scouts a los que escribían cartas. Además estas actividades parecían que estaban dentro de un tipo de proyecto ya que todo tenía un trasfondo simbólico. Era algo similar a un proyecto en el que a través de un tema principal trabajaban el resto de los contenidos. En este caso el tema principal, llamado ambientación, eran las civilizaciones. De esta manera hablábamos de la manera de orientarse de los vikingos,

de las estructuras de los romanos etc. Todo ello con unos valores de cooperación, de respeto, trabajo en equipo que me sorprendieron mucho y que los niños tenían muy asimilados. Y este carácter de ambientación hacía que nos disfrazásemos con los niños, jugásemos y bromeásemos sobre ello. No tenía miedo a hacer el ridículo ya que todos en cierta parte lo estábamos haciendo y eso facilitaba que el contacto entre todos fuese distendido y agradable.

Sin embargo tenía que ser capaz de ser una persona cerna a la vez que una persona que tenía que imponerse y ser referente para los niños cuando la situación lo requería. Este factor probablemente sea de los que más me haya costado asimilar en un primer momento. Ya que creía, y sigo pensando, que es muy difícil pasar de estar jugando y bromeando con un niño a parar la actividad que estemos realizando y sancionar un tipo de comportamiento incorrecto que se esté realizando. De esta manera lo primero que cambia es la postura corporal que se adopta. En mi caso paso de estar en una postura cómoda y relajada con un gesto tranquilo a una postura corporal seria. La cual me pongo recto, entrecruzo los brazos por detrás y pongo gesto serio. Pero esto muchas veces no es suficiente ya que los niños si están muy metidos en la actividad es difícil que se den cuenta de ello. Por ello es necesario hacerles ver que todos estén atentos a lo que se quiera decir. De esta manera levantamos el brazo esperando que se den cuenta de la situación que hay y una vez todos fijan su mirada en el monitor se puede proceder a hablar de lo que ha sucedido. Lo que me sorprendía es que los propios niños se “avisaban” entre ellos. Cuando uno veía que un monitor ejercía este tipo de postura entre ellos se regulaban para que hiciese caso al monitor y que no hubiese una reprimenda a mayores por su actitud.

Dentro de ese campamento tuve la suerte de poder hablar un día con la coordinadora del campamento. La cual resultaba que era maestra de educación primaria y pedagoga. Por lo cual aproveche y le dije que me sorprendían esos métodos y que me resultaban conocidos por cosas que había visto en la carrera. Ella me comento que en scouts se trabajaba con una metodología que llevaban trabajando durante muchos años y que veían que los niños captaban bien. Que no pretendían que los chavales solo se divirtiesen, que también, si no que aprendiesen a través del juego y que pudiesen fortalecer una serie de valores para utilizar en su día a día. Además esto no lo hacían solamente en el campamento si no que tenían actividades todas las semanas del año, los sábados dos horas cada día. Los monitores invertían algo más de tiempo previo a las

actividades para preparar las actividades de cada semana y posteriormente a la actividad para evaluarla. Además los propios niños cada cierto tiempo se evaluaban a ellos mismos. Lo hacían de una forma informal, hablando entre ellos, diciendo lo que les gustaba y lo que no de cada uno y de las actividades realizadas. Además hablaban de que les gustaría hacer y cómo hacerlo.

Una vez que paso el campamento yo estaba encantado. Había aprendido mucho de cómo ejercer mi función de monitor de tiempo libre. Gracias a que estaba en un campamento con otros 10 monitores que llevaban a cabo su función de monitor de manera voluntaria durante varios años y que disfrutaban mucho de los niños. Aprendí a dinamizar actividades, a captar la atención de los chavales, a imponerme en situaciones más o menos conflictivas y a hacer que los chavales disfrutasen a la vez que aprendían. Todo ello era muy satisfactorio para mí y me dieron la opción de sumarme a ellos durante todo el año. Después de esa experiencia yo estaba encantado de seguir aprendiendo, conociendo, disfrutando y además podía estar en contacto con los niños lo cual me encantaba y pensaba que me serviría para poder ver la realidad de los niños en otros ámbitos fuera del formal para mi futuro como docente.

El siguiente año tuve la suerte de poder estar dentro de este grupo haciendo actividades todas las semanas y además durante un trimestre poder ejercer mis prácticas de la carrera. En ese momento ya me puse a comparar ciertas cosas entre ambas profesiones y a compararme yo en ambas posiciones y aquí vi que había una gran cantidad de diferencias, tanto desde el plano personal, al corporal, a la vestimenta etc.

Una de las cosas que más me llamo la atención de mi mismo en primera instancia fue la tensión que mostraba en las prácticas escolares. Estaba contento de lo que estaba haciendo sin embargo tenía mucho miedo a fallar en hacer cualquier cosa. Todas las clases que empezaba tenían un cierto miedo a no saber qué hacer o a como desenvolverme. Tenía miedo a que hubiese una situación que no fuese capaz de resolver o que me preguntasen algo que no sabía. Tenía la concepción de que tenía que ser capaz de resolver cualquier duda que me preguntasen de forma adecuada y que si no lo hacía ya perdería el respeto de los niños o peor, les dijese algo erróneo y los niños lo aplicasen de ahí en adelante mal porque yo no lo había realizado de forma correcta. De esa manera era un tanto distante con ellos, si intentaba ayudarles, acercarme a ellos en el trabajo individual, pero no tenía mucho más contacto con ellos más que ser el trasmisor

de aprendizaje. Sin embargo cuando llegaba el fin de semana con los niños de scouts la cosa cambiaba. Yo era un monitor que generalmente estaba con otro más acompañándome en la actividad, lo cual me daba seguridad. Además el trato con los niños era más distendido. Entre ellos lo primero que hacía era preguntarles que tal estaban y como habían pasado el día. Les daba la enhorabuena si habían hecho algo bueno etc. Dentro de la propia actividad si los niños interrumpían y se ponían a hablar entre ellos a comentar lo que estábamos haciendo o incluso a decir una broma. En scouts esto no me importaba y veía que era bueno ya que los niños se distraían un momento, y después retomaban la actividad con más ganas y concentrados, lo que nos permitía tener toda su atención en el momento importante de explicar algo. Sin embargo en el colegio cuando se ponían a hablar un poco les requiminaba ya que estábamos perdiendo tiempo de clase y no daba tiempo a explicar todo.

Otra de las técnicas que usaban en scouts para mantener concentrados y motivados a los niños era que si había una actividad que necesitaba de mucha atención durante un periodo medianamente largo paraban la actividad de repente y hacían un pequeño juego de dos o tres minutos. Los niños se desahogaban corriendo y disfrutando y después volvían a lo que hacíamos concentrados, si bien es verdad que tardaban un par de minutos en coger ritmo. Esta técnica a mi modo de ver era muy similar a la cañas motrices que nos explicaron en la carrera y lo cual veía muy beneficiosos para los niños. Sin embargo en mis prácticas en el colegio no se trabajaban ya que se consideraba que perdíamos la atención de los niños. Lo cual a mi modo de ver y teniendo la experiencia en scouts era muy beneficioso. La única diferencia que veía entre los contenidos y metodología que nos impartieron en la carrera es que eran unos movimientos dados, como una tabla de movimientos que había que cumplir y por contraposición en scouts se podía hacer un juego de manera libre en la que cada niño pudiese salir del lugar donde estábamos y hacer lo que quisiera.

Una vez que acabe la carrera de Educación Primaria Mención General me planteé que era lo que quería hacer en ese momento de mi vida ya que era un momento importante. Y en ese momento estuve bastante condicionado por mis experiencias previas vividas en la carrera, con mis compañeros de carrera y de piso y por mis labores como monitor de tiempo libre. Quería seguir formándome en el tema educativo y seguir aprendiendo cosas para poder estar más preparado en mi tarea docente. Este dato unido a que compartía piso con 3 compañeros que habían o estaban realizando la mención en

Educación Física me hizo plantearme si era buena opción realizar la mención en educación Física. En ese momento compartía con estos compañeros cosas que realizábamos en nuestras respectivas menciones y la verdad que me llamaba mucho la atención las cosas que hacían, así que empecé a interesarme en el tema. Aunque en un primer momento lo había descartado ya que me consideraba torpe motrizmente. Aún así vi que podía realizar una buena labor docente en este campo ya que no era tan hábil como mis compañeros pero era capaz de defenderme en varios ámbitos. Además de ello mis labores como monitor de ocio y tiempo libre me hicieron interesarme más por el tema motriz y las cualidades, capacidades y valores que en este campo se desarrollaban. De esta manera tome la decisión de realizar la mención en Educación Física.

En este punto vi lo importante de la corporeidad, no únicamente como una actividad física sino de manera saludable y de aprendizaje muy importante. Estas vivencias que he tenido en la carrera acompañado de mi seguimiento en mi labor de monitor me ha llevado al punto de plantearme el tema de este Trabajo Fin de Grado y todas las implicaciones y connotaciones que hay dentro de ambas profesiones.

Dentro de la propia mención he podido disfrutar y aprender de la labor del profesional de educación física en el contexto de un colegio concertado de Palencia, que a su vez es el lugar donde realizo los fines de semana las actividades de scouts. Y me han sorprendido mucho las similitudes que he encontrado en la metodología de ambas labores. El aprendizaje cooperativo que he mencionado anteriormente que se llevaba a cabo en scouts y que me atrajo le vi plasmado en la metodología que se llevaba a cabo dentro del colegio. Si bien es verdad que los roles que había en un lugar y otro era diferente la estructura era la misma. Y eso a su vez me ha hecho observar y plantearme las similitudes que podemos encontrar. Sí que hay que mencionar que la estructura del colegio en este tema es más formal, más objetiva y evaluable. Se trabajan temas en base al currículo de educación primaria.

Dentro de este momento en el que realizaba las prácticas de Educación Primaria y mis labores de monitor en el mismo centro es cuando he podido ver más rasgos de estudio. Sin embargo dentro de este documento no vamos a analizar todas las diferencias, ya que esta parte compete al apartado de discusión del Trabajo Final de Grado.

El primero de ellos y al cual no daba importancia previa es la vestimenta. Siempre he sido una persona que he creído que cada persona puede vestirse como quiera y ello no tiene que condicionar la concepción del resto de personas hacia él o ella. Sin embargo he visto que yo mismo me visto de diferente manera para un tipo de actividades y otra. En las prácticas escolares tenía una vestimenta que se puede considerar apropiada para cada actividad que realizábamos. Por ejemplo si se impartía clase en el aula iba con una vestimenta similar al resto de maestros que veía en el colegio y si hacíamos educación física ropa deportiva que tenía más nueva. Sin embargo en scouts lo que primaba a la hora de vestirme es la comodidad para realizar actividades. No me importa que la ropa estuviese más o menos nueva, si no si yo iba a estar cómodo para hacer cualquier tipo de actividad física o no.

Había ciertos alumnos que tenía tanto en las clases como después en scouts, y el trato con ellos era totalmente diferente. Cuando trataba con ellos en clase intentaba dejar claro que no tenía que influir la relación que teníamos en scouts. Y cuando nos veíamos los fines de semana teníamos un trato de cercanía, bromas etc. Incluso cuando estábamos en scouts hablábamos de las cosas que sucedían en clase de manera anecdótica o humorística pero cuando estábamos en clase no hablábamos de lo que sucedía en scouts. Si bien es verdad que ciertos alumnos intentaban que esto sucediese yo no lo veía conveniente entonces cortaba este tipo de actuaciones.

Como he mencionado en scouts tengo contacto constante con los niños. Le choco lo mano en caso de ser necesario, les abrazo si están algo tristes cuando les sucede algo que les incomoda, incluso les puedo llegar a dar un beso cuando por ejemplo añoran a su familia. También en gran cantidad de juegos tenemos que subirlos unos encima de los otros, tirarnos por el suelo, revolcarnos por el césped etc. Y cuando hago este tipo de cosas intento disfrutarlas con ellos, hago incluso un poco de niño para que ellos se sientan a gusto sin miedo al ridículo o a pensar que puedo perder autoridad por ello.

Una de las cosas más marcadas que he desarrollado dentro de scouts es el contacto no verbal con los niños. Si dentro de una actividad hay algún niño que se excede haciendo alguna cosa que no debe, extrema el nivel de competitividad o algún rasgo similar con una mirada entienden que no deben de hacerlo. Cuando suceden este tipo de cosas digo el nombre del niño y frunzo ligeramente el ceño ladeando la cabeza,

sin decir ni una palabra. En ese momento el niño, normalmente, me pide disculpas a mí o a un compañero en caso de haberse excedido en con él. Este comportamiento puede venir condicionado a que ya ha sucedido más veces y a ese niño le he explicado cual quiero que sea su postura en este tipo de situaciones. Una vez que ha sucedido este tipo de actuaciones el niño suele reconocer a que me refiero con el lenguaje corporal y en base a ello actúa.

Siguiendo con el tema de lenguaje corporal una de las cosas que siempre intento tener claras en scouts es la transmisión de seguridad. Creo que plantamos actividades a los niños que hacemos que salgan de sus zonas de confort y eso hace que los niños en ciertos momentos estén inseguros de sí mismos. Por lo tanto tienen que tener seguridad en las personas en las que se apoyan para poder avanzar en las tareas planteadas. De esta manera cuando les planteamos estas cuestiones intento tener el paso firme y seguro, siempre hablo claro y tranquilo, gesticulo, ejemplifico con mi propio cuerpo etc.

El confort es otro de los rasgos que considero importantes dentro de mi labor. Si bien es verdad que cuando trabajo con los niños en scouts intento darles ejemplo y seriedad con mis movimientos, puedo mostrar mi estado anímico. Esto quiere decir que si un día por cualquier motivo estoy más cansado de lo normal tengo que sentarme mientras los niños están de pie, no fuerzo mi posición, si bien es verdad que les explico el motivo. Por ejemplo una de las cosas que solemos hacer en scouts para hacer las actividades es sentarnos en círculo en el suelo con las piernas cruzadas. A mí esa posición me genera dolor de espalda y estoy bastante incomodo por lo que no puedo aportar lo que quisiera. De esa manera opto por ponerme de pie e ir andado entre ellos o tumbarme. Siempre que sucede esta situación les recuerdo a los niños porque lo hago y ellos incluso bromean conmigo diciéndome que estoy viejo y cosas similares. De igual manera que yo hago eso entiendo que haya niños que estén incómodos en esa posición y si ellos me lo piden también pueden hacer lo mismo que yo.

ANEXO 2

Diario del Investigador

A continuación se mostrará el Diario del Investigador el cual se corresponde con el Diario realizado en mis prácticas de Educación Primaria mención General. Dicho diario refleja aspectos centrados en mi persona y ciertas características corporales, relacionales, afectivas y docentes. El mismo corresponde a las primeras semanas de estancia en centro de este Practicum, el cual realice en el mismo colegio donde he realizado toda mi labor como Monitor. Si bien es verdad que apenas hay referencia a este hecho en el Diario ya que no es su objetivo principal.

23 de Febrero de 2015

Este es el primer día de incorporación a mi colegio y por ello no hay que reflejar únicamente el día en sí sino también el día previo, ya que tiene una relevante importancia sobre mi actitud corporal durante la toma de contacto.

Como es lógico el día previo a la incorporación al centro hay una serie de nervios y dudas que pasan por la cabeza de todo alumno de prácticas y por ello está en un estado de cierto nerviosismo y emoción. Esto a su vez hace que no se descansa bien, lo que conlleva que el primer día de estancia en centros se esté relativamente cansado. De esta manera mi actitud corporal se resiente y en mi caso personal noto como mi postura es algo más alicaída de aquellos momentos en los que estoy descansado.

Por otro lado mi conocimiento del centro de manera previa, hace que en el momento de la visita tenga una cierta seguridad en mi mismo que se refleja con un paso firme y fluidez de mis movimientos por el espacio que nos movíamos.

Sin embargo en el momento de estar en el aula esta confianza se desvanece y noto una cierta inseguridad al no conocer a los alumnos con los que voy a realizar mis prácticas ni tampoco el aula en sí. De esta manera noto que estoy con la cabeza algo agachada a la par que sonriente y con las manos entrelazadas. En el momento de establecer mi lugar de observación dentro del aula corrijo constantemente mi posición ya que no sé hasta qué punto estoy entorpeciendo el espacio y el uso que los alumnos le dan. Esto se debe que estoy al lado de los percheros y estos a su vez están rodeados de ciertas hojas que los alumnos rellenan a lo largo de las horas y su tiempo de trabajo.

En cuanto a mi posición noto cierta rigidez de mi tronco y un constante movimiento de los pies, no es muy elevado pero si reseñable. Por otro lado me doy cuenta de que este tomando notas de observación o no estoy constantemente moviendo el bolígrafo en mi mano de manera inconsciente

Por último mientras los alumnos trabajan en pequeño grupo les observo desde mi lugar, pero siento curiosidad por acercarme más a ellos y poder ver cómo trabaja cada uno, pero no estoy seguro si entorpece o distraeré a los alumnos. Por ello me muevo bastante dentro de mi lugar y mi silla, estirando el cuello y tocándome la barba

24 de Febrero de 2015

Mi segundo día de prácticas transcurre con mayor fluidez, en parte porque ha pasado el momento de toma de contacto tan temido y ya empiezo a sentirme más a gusto dentro del aula. Esto también puede ser debido a una charla con el tutor que me ha explicado metodologías que utiliza, formas de trabajar de los alumnos, motivaciones del aula etc. Esto me da mayor confianza y se demuestra corporalmente

Para empezar en el recibimiento a los alumnos me encuentro con una postura más cómoda, menos rígida y a su vez con la cabeza más levantada que el día previo. Aunque se mantienen mis manos entrelazadas.

Una vez que tomo asiento en mi lugar de observación empiezo a “coger el punto” a la silla, con la cual el día previo no estaba muy convencido y de esta manera mi espalda se relaja y no tengo tanta tensión. Aún así el movimiento de las piernas se sigue produciendo de manera inconsciente.

Una vez que los alumnos empiezan a realizar trabajo individual a primera hora por grupos vuelvo a realizar mi rutina del día previo, de retorcerme dentro de la silla para poder observar mejor. Pero los alumnos que tengo más cerca me van preguntando dudas que les surge y de esta manera me acerco algo a ellos para poder solucionarlas de la mejor manera posible.

A últimas horas del día y tras hablar con el tutor sobre el trabajo en pequeños grupos, le pregunto si puedo moverme por el aula para observar más de cerca, a lo cual me anima. Eso unido a la confianza que he visto de los alumnos respecto a mi capacidad de ayudarlos me facilita que estas últimas sesiones me pase por toda la clase observando

y ayudando a los alumnos con las dudas que van surgiendo. Este movimiento lo hago a veces con un paso dubitativo y con cierta inseguridad a la hora de acercarme a los alumnos. Pero una vez que veo que son receptivos me acerco sin problemas aunque manteniendo distancias. Todo este transito lo realizo con mi bolígrafo en mano dándole multitud de vueltas

25 de Febrero de 2015

En este tercer día me noto más seguro y animado que el día anterior, ya que los acercamientos previos me han salido bien. De esta manera mi posición sigue siendo relajada a la vez que más cercana a los alumnos, sin invadir su zona.

Una vez en clase me muevo menos inseguro que el día anterior aunque no con toda la soltura que creo que mi cuerpo puede darme dentro del aula. Me acerco a los grupos aún con una cierta inseguridad en el paso y sigo teniendo el tic de tocarme la barba cuando dudo si acercarme a unos o no.

En esta ocasión cuando los grupos me piden ayuda me acerco más a ellos, me reclino sobre la mesa donde están trabajando para demostrar cercanía a la vez que puedo enfatizar en las dudas que resuelvo, me pongo de cuclillas para mirar a los alumnos al mismo nivel etc.

En una de las sesiones el profesor se ha tenido que ir cinco minutos del aula y me ha pedido si podía seguir apuntado las cosas que los alumnos estaban diciendo en la pizarra. Esto me ha pillado por sorpresa, lo cual se ha reflejado en mi cara. Aunque una vez pasado este primer instante se ha convertido en una cara de emoción. Una vez situado delante del encerado he continuado con la dinámica como la estaba realizando el tutor preguntando a los distintos alumnos ideas para escribir en la pizarra. Esto lo he hecho con la tiza de una mano a otra y moviendo bastante los brazos, acción que hago bastante cuando explico alguna cosa y me siento a gusto. Sin embargo los alumnos han empezado en un momento a hablar todos a la vez, por lo que he utilizado la postura corporal que utiliza mi tutor y los alumnos identifican con silencio. Que se trata de cruzar los brazos por detrás de la espalda, ladear la cabeza hacia un lado, fruncir levemente el ceño y gesto serio. Los alumnos han entendido rápido lo que mi posición corporal significa y ellos mismos han sido los que se han regulado por lo que he podido volver a mi posición anterior más cercana y explicativa

26 de Febrero de 2015

Comienzo el día bastante cansado ya que el día anterior trabajo de noche y no he podido dormir ni descansar. De esta manera tengo una posición corporal cabizbaja, hombros más agachados de lo normal, poca fluidez en los movimientos.

El momento de llegar a clase me encuentro más animado y vital ya que ver a los niños me sube el ánimo y de esta manera estoy más fluido hablando con ellos, me acerco, bromeo con ellos con distintos gestos y esto me ayuda a activar. Sin embargo la sesión empieza con un momento personal de los alumnos con música. Este momento es muy tranquilo y no hay ni un ruido lo que hace que me acomode en mi silla y vuelva a la posición corporal previa. Seguidamente los alumnos hacen una serie de exposiciones, a las cuales estoy atento sin embargo mantengo la mirada y posición de la cabeza apoyándome en las manos y los codos sobre la mesa. A lo largo de la mañana tengo que hacer varios estiramientos de espalda y de cuello ya que me noto cargado por el cansancio acumulado.

A última hora de la mañana nos juntamos ambos 6° en el pabellón para preparar el festival que tienen que hacer el lunes, se juntan por grupos y hacen ensayos de distintos bailes y actuaciones. Esto es una tarea muy dinámica y con gran movimiento de los alumnos, además piden bastantes veces ayuda de un grupo a otro. De esta manera estoy más dinámico y activo, haciendo movimientos más fluidos que en momentos previos. La motivación por la ayuda pedida por los alumnos a la vez que la capacidad de movimiento por un espacio grande en una actividad distendida hace que recupere energía y de esta manera me muevo mucho por el espacio, gesticulo mucho al hablar con los alumnos

Por la tarde tenemos sesión de educación física de bádminton, ya que es la continuación de la sesión anterior tengo algo de confianza y me muevo mucho por el espacio. Me acerco a los alumnos para ayudarles y corregirlos, esto lo hago acercándome a ellos, cogiendo la raqueta junto a ellos, haciendo algún ejemplo etc.

A última hora tenemos sesión de apoyo con dos alumnos de mi grupo de referencia por lo que estoy cómodo con ellos. Hacemos repaso de la asignatura de matemáticas y mi posición corporal es reclinar me sobre la mesa e ir marcándoles en su

cuaderno las distintas cosas que deben de corregir. También tengo gestos de acercamiento a los alumnos como por ejemplo ponerle la mano en el hombro etc.

27 de Febrero de 2015

El día de hoy comienzo más descansado y animado que el día anterior. Estoy más vital ya que he descansado además de saber que tengo un día relativamente relajado en el que no tendré clase por la tarde, es fin de semana y tengo varios planes personales. Esto se refleja corporalmente con mucha fluidez de movimientos, saludos efusivos a los niños y posición relajada.

El día comienza realizando el último ensayo del festival como el día anterior en el que los alumnos ensayan un baile por grupos en el pabellón. Esta vez lo hacen con música y ellos están más animados a la vez que nerviosos ya que es el último día de preparación. Por ello mis movimientos corporales son de acercarme a ellos, contacto físico apoyándome en sus hombros, agacharme a aquellos que están en el suelo para hablar con ellos, en ciertos momentos bailar con ellos para que se relajen y sea más distendido.

En la siguiente hora los alumnos realizan exposiciones individuales de ciertos temas. Para estas exposiciones el profesor me ha dado una hoja de anotación de ítems para evaluarles de esta manera estoy muy pendiente de lo que hacen a la vez que pendiente de rellenar de la mejor forma posible la hoja. Mi postura es de atención en mi lugar de observación con una leve inclinación sobre mi pesa, apoyar la cabeza sobre mi mano mirando al alumnado y piernas entrecruzados. De igual manera tengo una mano con mi bolígrafo dándole vueltas y repasando con él varias veces los ítems a rellenar antes de escribir nada

A última hora tenemos apoyo a la clase de 5º, debido al inminente festival nos llevamos a los distintos grupos de una de las clases a una sala a ensayar con la música. Los alumnos van haciendo sus coreografías, mientras tanto yo les observo y me voy acercando a ellos y haciendo algún paso de baile para ejemplificar lo que les estoy diciendo. Mientras hacen los ensayos finales les observo con pose relajada para darles seguridad aunque los brazos entrecruzados mostrando que estoy atento.

2 de Marzo de 2015

Este es el primer día de mi segunda semana de prácticas y me encuentro más relajado y tranquilo que la semana anterior aunque con la misma ilusión y las pilas cargadas. Por ello cuando llego a recibir a los alumnos me noto bastante fluido, cercano a los alumnos, bromeo con ellos, me acerco más, les pregunto qué tal el fin de semana, tengo contacto físico con ellos, lo que denota que estoy cómodo. Además los alumnos están ilusionados y contentos con el festival que llevaremos a cabo durante el primer periodo de la mañana.

Durante el festival me quedo con los alumnos de mi grupo de referencia, les animo para su actuación, me acerco a ellos poniéndome de cuclillas a su lado para estar a su lado y poder transmitir tranquilidad a aquellos que están nerviosos. Por otro lado a aquellos que están comportándose de forma incorrecta les recrimino su actitud de pie y con el gesto más serio. Entre actuación y actuación bromeo con ellos, me balanceo al ritmo de la música ya que es un momento distendido y el ambiente ayuda a dejar de lado la seriedad. Durante este momento estoy bastante cómodo y confiado, además que los alumnos respondan adecuadamente a los apuntes que les hago me refuerza.

Después del recreo, una vez pasado el festival, me uno a un maestro de educación física y a su sesión. Ya que no he estado con él en una sesión a este curso estoy algo inquieto ya que no se las rutinas que desarrolla, los comportamientos que hay que tener, ni siquiera lo que se va a tratar, por ello tiendo a ir detrás de él y esperar los apuntes que me haga. Sin embargo no estoy inquieto ya que este maestro me invita a interactuar con los alumnos y responsabilizarme de dos partes del grupo clase en base a una actividad de juegos. Con ella me siento a gusto, ya que tengo experiencia en el tiempo libre y suelo realizar juegos que se parecen a lo que hemos realizado en esa sesión. Así que me desenvuelvo bien e incluso voy marcando a los alumnos varias cosas, les propongo puestas en común sobre los juegos, le hago pensar sobre cómo hacer de este un juego más asequible o juego bueno etc.

Sin embargo durante esta sesión hay varios momentos que nos sentamos en el suelo y tengo varias molestias en la espalda que hacen que este constantemente retorciéndome sobre mi posición y cambiando de postura. Esto me crea inseguridad ya que me muevo más que los niños y no me parece correcto. De esta manera intento moverme lo menos posible aunque sí de vez en cuando no lo hago la espalda se me

resiente en exceso. Estoy bastante indeciso a la hora de mover las piernas, estirar el tronco, apoyar en los brazos...

Por la tarde tenemos sesión en el aula sobre trabajo cooperativo donde me muevo por el aula con bastante autonomía. Ya sé que espacios ocupan los alumnos, la forma de trabajar y de organizarse. Por ello voy con un paso firme y seguro por el aula resolviendo las dudas que pueda. Además a la hora de acercarme a los alumnos lo hago más cercano con algún tipo de contacto físico, me agacho para poder mirarnos a los ojos al mismo nivel, bromeo con ellos, aunque mantengo la postura seria cuando debo de mencionar algún aspecto a mejorar

La última sesión del día es de educación física con los alumnos de sexto, lo que se traduce en 60 alumnos en el pabellón. Comenzamos con la explicación pertinente en la que los dos maestro y los dos alumnos en prácticas ocupamos los cuatro puntos cardinales sobre el círculo general de explicación y de pie, lo que difiere completamente de la sesión que he presenciado previamente del otro maestro con un grupo más pequeño.

Una vez comienza la sesión empezamos con un juego de calentamiento, de lanzamiento y esquivar pelota. Al principio me quedo al margen observando de pie y con los brazos entrecruzados. En ese momento veo como mi tutor interactúa con los alumnos y juega con ellos de manera activa, por ello hay un momento de indecisión de si imitar su actitud o quedarme al margen. Esto corporalmente se ejemplifica con movimiento constante de manos y pasos algo más dubitativos. Pero el tutor se me acerca y bromea sobre el juego y me anima a jugar por lo que me pongo con los alumnos de forma dinámica y sintiendo bastante a gusto, con movimientos ágiles y comprometidos con el calentamiento que los propios alumnos realizan.

3 de Marzo de 2015

Corporalmente este día ha sido de indecisión por mi parte ya que he asistido a tres sesiones con tres maestros diferentes y tres sesiones totalmente diferentes entre ellas. En todas ellas he intentado mantenerme al margen para no interferir en la tarea docente de cada uno de ellos, observaba desde fuera como se acontecían los sucesos sin interactuar demasiado. Cada vez que intervenía lo hacía con cuidado de no contradecir

las indicaciones del maestro a los alumnos pero si con seguridad hacia los alumnos. Por otro lado cada una de las sesiones difieren entre ellas.

La de educación física fui más participe ya que calenté con los alumnos y en los grupos de trabajo me acercaba para intentar ayudar a solucionar dudas además de preguntarles como llevaban el seguimiento del trabajo. Debido a que estaban sentados en el suelo tendía a sentarme con ellos para interactuar. Además hay otro alumno de prácticas que me va dando ciertos apuntes y posturas que tengo que adoptar lo que me ayuda a ir más fluido y no depender tanto. Además un par de veces el tutor da pie a que interactué con los alumnos en las explicaciones, lo que me hace sentirme valorado y animado

En la sesión de lengua inglesa simplemente me senté en mi lugar de observación del aula al final de la misma y un tanto inseguro ya que considero que no tengo grandes nociones de esta materia. Por ello movía bastante los pies, las manos y jugueteaba con el bolígrafo mientras transcurría la sesión

En la última sesión de matemáticas observe desde mi lugar primeramente, pero cuando comenzaron a hacer trabajo por grupos interactúe con los alumnos resolviendo dudas y aportándoles puntos de vista. El docente en si me transmitía seguridad y me animaba a participar por lo que me movía seguro de mi mismo por el aula y seguía con el trato cercano que intento tener con los alumnos a lo largo de la sesión ya que en otras ocasiones lo hago con mi tutor de referencia

El último momento del día se ha desarrollado una asamblea de grupo donde los alumnos ponen puntos de vista y objeciones a ciertos momentos de aula. Era mi primera asamblea de modo que estaba bastante intrigado, mostrándolo corporalmente mediante movimientos de cabeza hacia los lados, tocándome la cara (señal personal de mostrar atención), y girándome sobre la silla cada vez que un alumno interactuaba con el resto. Esta asamblea se realiza en el centro de la clase en un circulo de sillas donde todos los podamos ver las caras, lo cual me parece bastante correcto y me da seguridad ya que pedo ver a todos los alumnos en todo momento. Sin embargo mi silla es de ruedas y tiene demasiada movilidad por lo que no conseguía encontrar una postura del todo cómoda y tenía que estar posicionándome constantemente, aunque no era un gran impedimento ya que estaba tan intrigado y concentrado que no estaba siendo del todo consciente

4 de Marzo de 2015

La primera sesión del día transcurre sobre las rutinas de todos los días sobre el aprendizaje cooperativo, además de incluir una pequeña reflexión. Igualmente mi rutina es la misma de observar el comienzo desde el fondo del aula y cuando empiezan a trabajar por grupos intervenir. Cada vez me noto más suelto, interactuó mejor con los alumnos, además de marcarles las distancias. Además el tutor me deja actuar cada vez más lo que me refuerza. Me muevo cada vez más seguro, no dudo en acercarme, en hacer, en preguntar. Todo ello se refleja con una posición corporal relajada aunque activa

La segunda sesión la realizo con el profesor que he estado en la anterior sesión por lo que me noto más seguro que el día previo. Sin embargo al no ser mi grupo de referencia me acerco a los alumnos y me siento con ellos pero no tengo ningún contacto físico con ellos por no invadir su zona de confort con un “desconocido” además tampoco bromeo con ellos, pero sí que me pongo serio en ciertos aspectos pero menos impositivo que si fuese con mi grupo de referencia. Esto hace que mis movimientos sean más inseguros tanto con las manos como con las piernas lo que intento disimular de cara al alumnado

El final del día transcurre con una actividad del proyecto Thao en el patio, habiéndose preparado unos juegos tradicionales por una serie de monitores. Como en este ambiente me siento a gusto y confiado se me nota corporalmente gesticulando más, subiendo el tono de voz ya que estamos en el patio, siendo más dinámico y distendido, además me acerco continuamente a los alumnos que veo algo más perdidos apoyándoles, motivando a aquellos que no se implican mucho y bromeando con los que están inmersos en la tarea a desarrollar. Todos estos acercamientos los hago de forma verbal cambiando el tono de voz y físicamente manteniendo contacto con ellos

5 de Marzo de 2015

En cuanto al día de hoy me encuentro bastante tranquilo y animado, así que adopto la postural corporal de siempre para recibir a los alumnos. El trabajo que se realiza en clase es el de siempre de trabajo por grupos, por lo que mi función sigue siendo la de apoyar y ayudar a los alumnos en sus dudas. Para ello me muevo por la clase y atiendo a aquellos que me preguntan o mencionan mi nombre. Para ello como es

normal en mí me acerco a ellos, me reclino en la mesa o incluso me siento con ellos para que noten cercanía y así poder explicárselo mejor.

Por otra parte mientras me muevo en el trabajo en grupo noto a veces que deambulo sin mucho rumbo y voy tranquilamente de un lado a otro. Esto se debe a que los alumnos ya es la tercera sesión que trabajan sobre esta tarea y por lo tanto van muy avanzados, no tienen muchas dudas y están inmersos en sus tareas. Así que me siento como si no tuviera una tarea fija o misión, de ahí mi paso y movimiento por el aula. Por otro lado intento contrarrestarlo acercándome a ellos, preguntándoles y haciéndoles aportaciones que consideren que sean adecuadas para el trabajo que están realizando.

En la última sesión del día de educación física me encuentro más cómodo. Sin embargo en el momento de dividir al grupo en dos yo voy con el maestro que no es mi tutor, lo cual me sorprende pero me gusta ya que así puedo ver distintos puntos de vista. Ya que he ido a otras sesiones de este docente, se cómo actúa para llamar la atención de los alumnos así que no me preocupa ese aspecto y estoy relajado mientras lleva la primera parte de la clase. Por otro lado mientras los alumnos juegan me pregunta si me puede hacer una pregunta personal a nivel docente sobre como creo que es de efectivo y favorable que los alumnos sean los que lleven una parte de los juegos. Primeramente me quedo sorprendido y me cuesta empezar a comentarle mi posición, a la vez que cambio mi postura corporal de los brazos relajados detrás de la espalda a entre cruzarlos por delante, lo que denota algo de nerviosísimo. Pero cuando empiezo a comentarle mi postura empiezo a gesticular con mis brazos y me voy sintiendo más a gusto.

6 de Marzo de 2015

El día de hoy comienza con normalidad realizando las rutinas de siempre lo que me permite estar a gusto ya que conozco cual es el procedimiento. Sin embargo en las primeras sesiones antes del recreo me paso el día sentado sobre la mesa en las explicaciones y puestas en común grupales además de acercarme en el trabajo por grupos a todos los alumnos

Mientras trabajan en grupos hay un momento que uno de los grupos tienen conflictos entre ellos ya que no se ponen de acuerdo para distribuirse la presentación del trabajo que han realizado. Observando que no son capaces de resolverlo por ellos mismos y cada ven empiezan a subir la voz y ponerse más nervioso intervengo para

intentar atajar la situación. Primeramente hago una puesta en común con ellos del problema, por lo que me siento y me inclino sobre la mesa para que noten cercanía. Sin embargo tardan bastante en tranquilizarse y durante esos momentos no estoy seguro si estoy interviniendo como suelo hacerlo el tutor en estos casos, por lo que mis aportaciones son algo inseguras. Al mismo tiempo intento dar seguridad a los alumnos acercándome a ellos e intentado realizar técnicas de escucha activa, mirándoles fijamente, asintiendo, preguntándoles por sus emociones. Cuando acaban de resolver el problema les dejo algo de iniciativa para que sigan y el tutor me comenta que he actuado bien aunque hubiese sido mejor sacarles del aula para no contaminar al resto de la clase.

Cuándo se analiza el problema entre toda la clase este grupo en concreto me menciona para decir que gracias a las aportaciones que he realizado he ayudado a solventar el problema por lo que me siento muy a gusto y esto relaja mi posición corporal que antes era más rígida por los acontecimientos sucedidos

En la última sesión del día colaboro en la clase de otro maestro del centro haciendo apoyo junto a mi tutor. El ambiente es bastante distendido, los alumnos trabajan autónomamente lo que permite que nos juntemos entre los maestros del aula y comentemos ciertos aspectos del trabajo, bromeemos etc. Estoy muy a gusto y eso se refleja con parsimonia, tranquilidad incluso durante la clase me siento en alguna mesa que está vacía para observar al alumnado.

