



Universidad de Valladolid

Facultad de Educación y Trabajo Social

Grado en Educación Infantil

Trabajo de fin de grado

“La metodología por rincones en las aulas de
Educación Infantil”

Autora: Pilar García Domínguez

Tutor académico: Tomás Peláez Reoyo

Especialidad: Generalista

Curso 2018-2019

Fecha de entrega: 12/11/2018

Índice

1. Introducción	4
2. Objetivos	5
3. Justificación	6
4. Relación con las competencias del grado	7-8
5. Fundamentación teórica	7-24
5.1. Los rincones de trabajo.....	7, 8
5.2. Revisión histórica: Métodos y autores.....	8-11
5.3. Las competencias de la metodología por rincones.....	11,12
5.4. Organización de los rincones en el aula.....	13-15
➤ Tipos de rincones.....	13
➤ Espacio.....	14
➤ Tiempo.....	14
➤ Materiales.....	15
➤ Decoración.....	15
5.5. Variedad de rincones.....	16-19
5.6. Ventajas del trabajo por rincones.....	19-20
5.7. Papel del docente.....	20-21
5.8. Evaluación de los rincones.....	22-24
6. Propuesta de actividades para los rincones	25-45
6.1. Contextualización.....	25
6.2. Destinatarios.....	25
6.3. Temporalización.....	25
6.4. Objetivos.....	25-27
6.5. Contenidos.....	27
6.6. Metodología.....	28
6.7. Organización del aula, distribución de los alumnos y normas.....	28-31
6.8. Actividades.....	32-42
6.9. Análisis de la realidad.....	42
6.10. Evaluación.....	43-45
7. Conclusión	46
8. Referencias bibliográficas	46-47

Resumen.

La educación infantil es una etapa fundamental, ya que se produce en el primer gran desafío cognitivo, afectivo y motor de los alumnos, constituyendo así mejor la base de todo aprendizaje intelectual y los cimientos de la evolución académica posterior.

El proponer y/o abordar diferentes metodologías que en la actualidad se encuentran muy presentes en las aulas es, cuando menos un reto que me dispongo a realizar. Para lo que propongo un pequeño estudio sobre la metodología por rincones, que considero como una de las más importantes en la actualidad. Sobre la metodología por rincones este trabajo une teoría y práctica. Se estudia una revisión histórica sobre esta metodología; la organización de los rincones en el aula, sus ventajas, las competencias que se trabajan, el papel del docente y la evaluación que se lleva a cabo. Por otro lado, se lleva a cabo una propuesta de intervención aplicando esta metodología al nivel educativo del aula.

Palabras claves: rincones, metodología, Educación Infantil, autonomía.

Abstract

Children's education is a fundamental stage, since the first great cognitive, affective and motor challenge of the student takes place, constituting the base of all the intellectual learning and the foundation of the later academic evolution. Proposing and / or addressing different methodologies that are currently present in the classrooms is, at least one challenge that I am prepared to undertake.

For what I propose a small study on the methodology by corners, which I consider as one of the most important at present. On the methodology by corners, this work unites theory and practice. A historical review of this methodology is studied; the organization of the corners in the classroom, its advantages, the skills that are worked, the role of the teacher and the evaluation that takes place. On the other hand, an intervention proposal is made applying this methodology adapted to the educational level of classroom.

keywords: corners, methodology, early childhood, education, autonomy.

1. INTRODUCCIÓN.

La metodología más utilizada hoy en día en la etapa de Educación Infantil es la metodología por rincones. Esta metodología ayuda a los niños a construir sus propios aprendizajes de una manera activa. Por ello, es fundamental conocer la raíz de esta metodología a través de diferentes autores que han sido muy relevantes para la Educación.

En este documento, expongo los siguientes apartados de contenidos:

- En un primer lugar, una visión histórica sobre los autores más relevantes de la metodología por rincones.
- Las competencias de la metodología por rincones, así como, la organización de estos.
- La variedad de rincones que puedes incluir en el aula y el papel que el educador toma.
- Las ventajas de trabajar con los rincones y la evaluación de los mismos.
- Para finalizar, la propuesta de una serie de actividades para trabajar los rincones en un aula de cuatro años.

2. OBJETIVOS.

Los objetivos planteados para la elaboración de este TFG son:

- Conocer y analizar la práctica docente de esta metodología dentro de la etapa de Educación Infantil.
- Diseñar una serie de actividades para trabajar los rincones en un aula de 4 años.
- Analizar la evolución a lo largo de los años de la metodología por rincones.

3. JUSTIFICACIÓN.

La metodología por rincones es hoy en día una de las más utilizadas por los docentes en Educación Infantil. Como consecuencia de la organización del espacio y del tiempo dentro del aula. A través de los rincones los alumnos pueden tener las mismas oportunidades de experimentar, conocer, manipular y organizar el tiempo de trabajo de cada una de las actividades que se les ofrece, con las que se intenta perseguir unos objetivos determinados de aprendizaje. Por todo ello, la idea de elaborar este TFG, viene dada de mi estancia en el Practicum II. Debido a dicha estancia he podido ver como en el centro los docentes trabajan mediante esta metodología y las ventajas que esto conlleva tanto para los docentes como para el alumnado.

Esta metodología es una de las más flexibles que existe hoy en día, en cuanto a su organización en el aula. Ya que se puede ser usada como vehículo principal de aprendizaje o aplicarla en pequeños espacios de tiempo que queden libres en el aula después de la realización de las actividades marcadas.

Mediante esta metodología, son los alumnos los únicos protagonistas de su propio aprendizaje, dejando de lado el papel autoritario y estricto del maestro, ya que este pasa a un segundo plano convirtiéndose en un simple guía del aprendizaje, ayudándoles a crecer, a crear estrategias de autoaprendizaje y sobre todo fomentando la autonomía de los alumnos.

El trabajo por rincones, permite que los alumnos estén presente en todo momento, porque a ellos se les hace partícipes de la preparación de las temáticas y de los materiales a incluir en los rincones. También son ellos mismos, los encargados de elegir a que rincón quieren ir una vez que estos están diseñados, fomentando de esta manera la participación de los alumnos en todo momento.

El trabajo por rincones, es únicamente una forma distinta de organizar los rincones en el aula, siendo así, una de las más flexibles que existe en la actualidad, adaptándose tanto a los alumnos como al espacio

4. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS DEL GRADO.

En este apartado se expone y se relaciona las competencias de grado que están ligadas a este TFG, atendiendo al Real Decreto 1393 /2007, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, y más concretamente en el 22446 ORDEN ECI/3854, de 27 de diciembre, donde se indica los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro de Educación Infantil.

A pesar de que todos los objetivos/ competencias son importantes y que unos van ligado a los otros, he seleccionado los siguientes, ya que tienen que tienen relación con el tema propuesto en este trabajo.

- **Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.** Para poder llevar a cabo este TFG es necesario tener unos conocimientos de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación.
- **Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitivas, emocional, psicomotora y volitiva.** Todas y cada una de las actividades están pensadas para trabajar de una forma global e integral.
- **Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singularidades necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto de los derechos humanos.**
- **Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.** EL trabajo por rincones permite que los alumnos trabajen su autonomía

y la fomenten, al igual que ocurre con las normas que se establecen para trabajar en ellos.

- **Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución.** A través de los rincones lo que se pretende es el que niño use el lenguaje para comunicarse con sus iguales.

En cuanto a los módulos específicos se han seleccionado los siguientes:

- **Sociedad, familia y escuela:** Analizare incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar.
- **Organización del espacio escolar, materiales y habilidad docente:** Valorar la importancia de la estabilidad y la regularidad en el entorno escolar, los horarios y los estados de ánimo del profesorado que constituyen al progreso armónico e integral de los estudiantes.
- **La escuela de Educación Infantil:** Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de Educación Infantil en el marco de proyectos del centro y en colaboración con otros profesionales.

5. MARCO TEÓRICO.

5.1. ¿Qué son los rincones de trabajo?

Los rincones son una serie de espacios organizados en el aula, donde los niños, en grupos reducidos, realizan pequeñas intervenciones, desarrollan proyectos, manipulan, desarrollan su creatividad, relacionándose así con sus compañeros y con los adultos.

Según las autoras Laguía y Vidal (2008); “Los rincones son espacios de crecimiento que facilitan a los niños la posibilidad de hacer actividades, tanto a nivel individual, en pequeños grupos o en gran grupo; al mismo tiempo incitan a la reflexión sobre lo que están haciendo: se juega, se investiga, se curiosean, buscar soluciones, probar, volver a probar, actuar con calma sin la obsesión de obtener resultados inmediatos a toda costa”. (p.17)

Esta forma de trabajar favorece la adaptación a los diferentes intereses de los alumnos, diferenciando así a cada uno de los niños y de sus diferentes ritmos de aprendizaje, permitiendo además llevar a cabo una educación más individualizada y personalizada dentro del aula.

El trabajo por rincones según la autora (Ibáñez Sandín, 2003),

“Los rincones son una serie de rincones que se encuentran en el aula, que deben de ser polivalentes, es decir, tener una serie de valores y alternativas que permiten conseguir objetivos, hábitos y contenidos” (p.227)

Los rincones se organizan en espacios delimitados, donde los alumnos desarrollan actividades, realizan investigaciones y establecen relaciones entre los adultos y sus iguales.

Las experiencias que se ofrecen en los rincones, deberán en todo momento potenciar la autonomía, creatividad y la expresión libre, propiciando un clima cálido y seguro donde se fomente la afectividad y la aceptación personal.

A través de cada uno de los rincones se intenta conseguir unos objetivos en corto y largo plazo en función del tipo de actividad que se intenta plantear. Según la autora Ibáñez Sandín, se pueden definir los siguientes objetivos generales (Ibáñez Sandín, 2003).

- Proporcionar el desarrollo integral del niño.
- Potenciar la imaginación y la creatividad.
- Posibilitar aprendizajes significativos.
- Facilitar la comunicación tanto en pequeño grupo como de forma individual con otro compañero o con la maestra.
- Potenciar la autonomía de los niños.
- Construir y asumir su realidad personal.
- estimular el lenguaje oral en los niños, tanto en la comunicación como en la verbalización de su actividad.

5.2 Revisión histórica: Métodos y Autores.

En este apartado realizare un pequeño repaso sobre algunos de los autores más importantes e influyentes en el desarrollo de la metodología por rincones.

Dewey y la escuela de laboratorio (1859 – 1952).

John Dewey (1859 -1952) fue uno de los principales pedagogos y psicólogos norteamericanos de siglo XX. Sus ideas han recorrido del tal forma el mundo que puede considerarse el pedagogo más influyente de la llamada “Escuela Nueva o progresista” o “Escuela activa”.

Mostró un extraordinario sentido práctico para unificar y desarrollar un currículo integrado en las ocupaciones, actividades ligadas al medio social del niño, que facilitaba el aprender haciendo.

A través de sus estudios, ofreció más treinta actividades que se podían realizar en las escuelas, desde trabajar con la madera, hasta la lectura de cuentos, pasando también por la cocina, jardinería, dramatización o tejido.

La pedagogía científica de María Montessori (1870 -1952)

De todos los campos que María Montessori trabajó, sin duda destaca en el de la medicina y pedagogía (1870 – 1952). Creó su propio método, que es uno de los más conocidos y utilizados hoy en día, el método “Montessori”, que se basa en las teorías que desarrolló sobre el niño.

“Ella creó su propio método partiendo de la educación sensorial como base del aprendizaje, fundamentado siempre en la actividad manipulativa y en la experimentación, que permite interiorizar los aprendizajes e ir adquiriendo conocimientos nuevos”. (Figueras y Pujol 1989). Cree en la posibilidad de poner a disposición de los alumnos materiales estructurados y a partir de ellos este observe, manipule y descubra.

La pedagogía científica de Montessori, está muy relacionada con los rincones, ya que en ambas se favorece la autonomía de los alumnos, se crean ambientes de aprendizaje donde son los niños los que eligen, deciden y actúan a partir de las propuestas que se les ofrece

Los talleres de Freinet (1896 – 1966)

Celestine Freinet (1896 – 1966) maestro y pedagogo francés. Comenzó ejerciendo de maestro en un pequeño pueblo, donde empezó a desarrollar una serie de técnicas.

Concibió una pedagogía global cuyos elementos claves se enmarcan en el tanteo experimental, la relación afectiva con los aprendizajes, la educación por y para el trabajo, la cooperación y la importancia del ambiente escolar y social. Para él, lo importante no era el trabajo que el adulto le imponía al niño, sino, las actividades que respondían a las necesidades de los mismos y hacían satisfacer la curiosidad de estos. (Languía y Vidal ,2008)

Mediante el estudio realizado sobre las necesidades de los niños de la época, fijó en 8 los talleres especializados de trabajo: Cuatro a los que él llama “trabajo manual de base” y cuatro más de “actividad evolucionada, social e intelectualizada”.

Las características de los talleres de Freinet, se encuentran muy relacionados con los rincones de nuestros días. La idea principal está basado en el aprendizaje a través de la manipulación, atendiendo las necesidades básicas de cada uno de los niños, en espacios destinados a una variedad temática, por lo que se ajusta a la Metodología por rincones

Vigy (1896)

Vigy (1896 citado en Torio, 1997) estable el siguiente análisis (tabla 1) comparando la pedagogía tradicional y la cooperativa.

PEDAGOGÍA TRADICIONAL.	PEDAGOGÍA COOPERATIVA.
PARA LOS NIÑOS:	
Pedagogía colectiva: todos, en el mismo momento, hacen la misma cosa y van al mismo ritmo.	Pedagogía Personalizada: trabajo individual, por grupos y colectivo.
Disciplina autoritaria.	Disciplina de confianza basada en los intercambios y la comunicación.
Relaciones de dependencia hacia el maestro.	Relaciones afectivas: se trabaja con el educador (no enfrente de), entre todos se buscan las soluciones, se colabora.
Objetivo: impartir conocimientos.	Objetivo: desarrollo del niño.

Actitud de los niños esencialmente pasiva.	Actitud esencialmente activa.
Ninguna continuidad de vida: el adulto decide y determina el contenido de las jornadas y de las "lecciones".	Continuidad de vida: actividades basadas en los intereses. (No lecciones)
Pérdida de la costumbre de preguntar.	Desarrollo de la expresión verbal, soporte y motor de todas las actividades. Constantemente se anima al niño a hablar, preguntar, a verbalizar sus acciones, a reflexionar, a juzgar
Inadaptación: los alumnos más lentos tienen un sentimiento de fracaso, puesto que las actividades impuestas no corresponden a sus posibilidades, lo hacen mal ya que hacen todos los mismos ejercicios.	Buena integración en la sociedad, respeto de cada individualidad, confianza en sí mismo.

Tabla 1: Análisis comparativo entre la pedagogía y la pedagogía comparativa.

Fuente: torio, S (1997). *Talleres y rincones en educación infantil: su vigencia psicopedagógica hoy.*

Ausuel y el aprendizaje significativo (1918 – 2008)

David Ausuel (1918 – 2008) psicólogo y pedagogo estadounidense, realiza una comparación entre el aprendizaje por descubrimiento y por recepción y por otro lado el aprendizaje significativo y mecánico.

El aprendizaje por recepción es el más utilizado en las aulas, este consiste en que el niño es el sujeto pasivo que únicamente recibe la información que el docente quiere dar. En contraposición, está el aprendizaje por descubrimiento, en este caso el niño es el que descubre el conocimiento por sí mismo y se convierte así en un sujeto activo de su aprendizaje.

Por otra parte, se establece dos aprendizajes totalmente diferentes como son, el aprendizaje mecánico y el aprendizaje significativo. El aprendizaje mecánico es aquel en el que las ideas que se aprenden no tienen relación ninguna. Por el contrario, un aprendizaje significativo es aquel en el que los nuevos conocimientos tienen relación unos con otros y se acoplan de manera ordenada en las estructuras mentales.

La metodología por rincones debe de tener programadas actividades que les permita a los alumnos construir sus propios aprendizajes significativos. La información proporcionada no se encuentra elaborada, sino, que son ellos mismos los encargados de elaborarlo en los diferentes rincones.

5.3. Las competencias de la Metodología por rincones.

Los rincones están perfectamente relacionados con las competencias en la etapa de Educación Infantil.

“competencia se puede definir como la manera en la que una persona moviliza todos sus recursos personales para resolver de forma adecuada una determinada tarea en un contexto determinado. La metodología por rincones facilita a los niños la posibilidad de abordar distintos escenarios, en los que estos se deben de enfrentar a una situación casi real , donde se les plantea una determinada problemática y han de resolverlo con una cierta autonomía empleando para ello su repertorio de conocimientos y destreza”(Rodríguez, 2011).

De esta forma, los rincones permiten trabajar de forma transversal las diferentes competencias para fomentar el desarrollo integral de los alumnos. Por lo tanto, las competencias transversales que se trabajan con la metodología por rincones son:

- **Aprender a aprender:** A través del trabajo por rincones, los contenidos que se aplican en distintas situaciones, permite al alumnado tomar conciencia de los procesos necesarios para la resolución de las situaciones que se les plantea a los alumnos y discriminar que son capaces de realizar por sí mismo y cuando solicitar ayuda.
- **Autonomía e iniciativa:** El trabajo por rincones permite que los alumnos potencien su autonomía e iniciativa en las diferentes situaciones que se les plantea.
- **Emocional:** Permite a sus alumnos tener un conocimiento y un cierto control e sus propias emociones y las de los demás y a vivenciar la empatía en las relaciones interpersonales.
- **Social y ciudadana:** A través de los rincones, el alumnado mejorara sus relaciones sociales con sus iguales, fomentando así sus derechos y deberes en el ámbito escolar.

Las competencias instrumentales (comunicación lingüística y matemática) y específicas (conocimiento y la interacción con el mundo físico, cultural y artístico) se trabaja más pormenorizadamente en el desarrollo de cada uno de los rincones de trabajo y siempre teniendo como referente la unidad de programación pertinente (Rodríguez, 2011)

5.5 La Organización.

En Educación Infantil la organización correcta del tiempo y del espacio son claves para determinar que la tarea que se está llevando a cabo sea satisfactoria. Por eso, el Real Decreto 122/2007 del BOCyL, apuesta porque la organización en la que se dé “respuesta a las intenciones educativas”, creando espacios “agradables” cubriendo así las necesidades de los niños. La forma en la que se organicen los rincones, adaptándose a lo que se refleja en este decreto, va a permitir el buen funcionamiento del aula y que se alcancen los objetivos propuestos

5.5.1 Los Tipos de rincones.

En primer lugar, es importante, definir que función van a desempeñar nuestros rincones en el aula. Depende de los objetivos que queramos alcanzar, estos van a tener una función u otra. (Laguía y Vidal, 2008)

- **Los rincones como complemento de la actividad del curso:** A estos rincones acuden los alumnos únicamente en los ratos libres que les quedan después de haber acabado sus tareas. Esta forma de enfocar el trabajo, no hace que se modifique la organización del aula, y por tanto, únicamente se trata de una opción que beneficia solo a aquellos alumnos que son los más rápidos en sus tareas y que crea ansiedad y decepción a aquellos que no lo son.
- **Los rincones entendido como contenido específico:** Para este tipo de rincones, los docentes programan una serie de actividades mediante las cuales los alumnos trabajan la experimentación, la manipulación, la libertad (programada) de acción, aprenden y desarrollan dichos contenidos.

Es necesario elegir qué tipo de rincón que vamos a utilizar en el aula, para poder organizar la programación, en función de lo que se haya elegido y así poder organizar el aula.

5.5.2 Espacio.

Este tipo de metodología exige una distribución del aula que nada tiene que ver con la tradicional. El aula debe de estar dividida en espacios bien diferenciados y delimitados para que los alumnos sean capaces de concentrarse en la tarea que estén realizando y dispongan del máximo espacio para su desarrollo.

Primeramente, es importante tener en cuenta las características de nuestro alumnado, para así jugar con las distintas distribuciones que se pueden llevar a cabo en clase y encontrar la más idónea. Lo más importante es que la organización este lo más fija posible, para así favorecer la autonomía de nuestros alumnos.

Es importante tener en cuenta, como se van a distribuir los rincones de juego y de actividad. Por ello, los rincones de actividad deberán estar separados de los de juego. Además, se debe tener en cuenta que los espacios sean lo suficientemente flexibles, para que haya zonas para trabajar en grupo cuando sea necesario.

La temática de los rincones se debe de ir adaptando a los intereses de los alumnos y a la temática que se esté trabajando en el aula, aunque el espacio físico deberá de ser siempre el mismo.

5.5.3. Tiempo.

Dependiendo de la tipología de rincón que se elija el tiempo varía de una forma u otra. Por ello, si se elige los rincones que tienen contenidos específicos, estos estarán regido por un tiempo fijo marcado por el docente, dentro de las actividades que están programadas.

Existen diversas maneras de organizar el tiempo que se debe de dedicar a los rincones, desde aquellos rincones con tarea principal, donde son los alumnos los que deciden a que

rincón van y el tiempo que quieren dedicar a ese rincón, hasta los rincones que solo disponen de un pequeño tiempo para estar en ellos.

El tiempo también se ve marcado por las características de los rincones o las actividades que se va a llevar a cabo, porque de esta depende el número de alumnos que puedan estar en el rincón.

5.5.4 Materiales.

Los materiales en el trabajo por rincones también juega un papel bastante importa al igual que el espacio y el tiempo. Los materiales deben de estar adaptados a las necesidades de los alumnos. Todos los rincones deben de estar dotados de los materiales suficientes, siendo estos variados y diferentes para conseguir desarrollar diferentes destrezas y capacidades.

Los materiales deberán estar colocados siempre en un mismo lugar y accesibles, para que ellos puedan hacer uso de ellos y recogerlos por si solos, fomentando así la autonomía de estos. De este modo, se favorecerá el cuidado y respeto hacia los materiales.

El material se puede conseguir a través de diferentes menaras: las tiendas de material didáctico, las familias y la imaginación de los docentes. (Laguía y Vidal, 2008).

Si lo que se persigue, es que los alumnos participen en el proceso de incluir materiales en los rincones, implicaremos de forma indirecta a las familias, y se intentara que los niños comprendan la importancia de cuidar y respetar el material.

Otra fuente de obtener material para los rincones es la propia imaginación. Podemos elaborar nuestros propios materiales haciendo participes una vez más a los alumnos, o incluso reciclando material del aula.

5.5.5 Decoración.

La decoración debe de jugar un papel importante en esta etapa. Por ello, la forma en la que se presenten cada uno de los rincones situados en el aula, influirá en las decisiones del alumnado, en cuanto a elegir un rincón u otro rincón .un aspecto que el docente debe de tener en cuenta es que cuanto más visual sea el material usado para la decoración, los alumnos serán capaces de asimilar mejor el contenido que se va a trabajar en dicho rincón

5.5 Variedad de rincones.

Según el autor (Fernández, 2009) existen una gran variedad de rincones. Por ello se pueden preparar y organizar aquellos que el profesorado desee, siempre acorde a sus alumnos y a las necesidades de estos.

Por ello, (Fernández, 2009), propone los siguientes rincones:

- Zona de la asamblea: Es sin duda la zona más amplia de la clase y la que más posibilidades tiene. En este rincón se llevan a cabo las asambleas diarias, donde se reúnen todos los alumnos, y por tanto se convierte en un encuentro en gran grupo. En otros momentos del día, se puede convertir en un rincón, por ejemplo, para resolver un conflicto ocasionado en el aula, o como zona para escuchar y bailar canciones y realizar juegos en gran grupo.
- Rincón de las construcciones: A través de este rincón los alumnos tienen la posibilidad de introducirse en el conocimiento del espacio y desarrollar el lenguaje y el pensamiento matemático. Para ello, este rincón se debe situar en una zona del aula donde el suelo sea cálido o se coloque una alfombra para que los alumnos puedan realizar construcciones con diversos materiales.

- Rincón del juego simbólico: Es uno de los rincones que no debe de faltar en las aulas de Educación infantil, ya a través de él, los alumnos escenifican múltiples situaciones cotidianas y ofrece diversas posibilidades de juego, que les permite adquirir aprendizajes para la vida y por la vida.

Es un rincón de total libertad para los niños, aunque pueden existir situaciones en las que se produzca experiencias guiadas por parte del maestro. Debe de ser un rincón amplio, para que podamos situar en él: la casita, la peluquería, el supermercado.

Este presenta una serie de características:

- Desarrolla la capacidad de representar una cosa por medio de otra.
- Permite que los niños se comuniquen de diferentes formas.
- Los niños viven la fantasía y la realidad.
- Representan roles semejantes a los de los adultos.
- Son capaces de expresar sentimientos a través del lenguaje.

- Rincón de la expresión plástica: En este espacio se debe de ofrecer a los alumnos todo el material necesario para trabajar la manipulación. Lo importante es potenciar al máximo la creatividad y la expresión libre de los niños.

Es importante que este rincón este situado en una zona luminosa y amplia del aula y a ser posible cerca un lavabo, para que de esta forma el suelo como las mesas sea fáciles de limpiar, también es importante que exista un espacio para colocar los trabajos de los alumnos. Los materiales de este rincón son muy diversos, usándose: las pinturas de dedos, temperas, ceras blandas, plastilinas, rotuladores, pegamento, punzones.

- Rincón de las experiencias: Lo que se pretende con este rincón es que en los alumnos despierten el “papel” científico. Los niños experimentan con los objetos, los manipulan y transforman, apreciando de esta forma los cambios que se pueden producir en ellos. Los niños en este rincón se convierten en pequeños investigadores, donde llevan a cabo pequeños descubrimientos, recogiendo

materiales e información, que ellos mismo, son capaces de clasificar y de realizar actividades que verbalizan con un enfoque lógico.

- Rincón de la lógica – matemática: La principal finalidad de este rincón es que los alumnos a través de diferentes experiencias perceptivas, asimilen cualquier tipo de aprendizaje. Este tipo de rincón recibe este nombre debido a que a través de los materiales que en él se encuentran los alumnos pueden hacer seriaciones, agrupaciones, clasificaciones, conteo. Todos los objetos que hay en el rincón permiten favorecer el pensamiento lógico – matemático. Existen una gran cantidad de materiales que se pueden usar en este rincón.
- Rincón de la expresión lingüística: Este es uno de los rincones más tranquilos que hay en el aula, ya que lo que se pretende es que los alumnos lean, escriban, hablen y escuchen. Se trata de un espacio para trabajar de forma individual como para trabajar en equipo y deberán sentirse en un ambiente propicio y agradable. Los materiales se colocaran dependiendo del espacio y mobiliario que se tenga en el aula, pero lo más importante, es que se sitúen en el mismo sitio, para así propiciar la autonomía y seguridad. Los materiales que se pueden usar en este rincón son también muy diversos.
- Rincón de la naturaleza viva: En este espacio donde los protagonistas son los animales y plantas, por ello, los niños van observando elementos de su entorno, se intentara que los adquieran una serie de conductas que les facilite el respeto hacia el mundo físico y social.
Lo que se pretende conseguir con este rincón es : que los niños tenga la responsabilidad que conlleva el cuidar a unos seres vivos para que sigan creciendo y viviendo, concienciarles que son animales y plantas y que por ello necesitan un cuidado y respeto, que conozcan cómo se produce el ciclo vital de las plantas, así como desarrollar su responsabilidad.

- Rincón de la higiene: se trata de una de las rutinas más importante en Infantil, y por ello debe de tener su propio espacio. Lo que se intenta con este rincón es que los alumnos se familiaricen con este tipo de material, de manera que aprendan cuál es su uso
- Rincón de la biblioteca: Es uno de los rincones donde se debe establecer la calma y la tranquilidad. A través de este espacio, se intenta que los alumnos vean la importancia de los libros, y la magia que puede estar dentro de ellos. De esta manera, se les puede facilitar pequeños momentos a través de cuentos e historias. Además en este rincón pueden ser ellos mismos los que interpreten los cuentos o les empiecen a leer.
- Rincón de las nuevas tecnologías: Es uno de los rincones que más se está creando en las aulas en la actualidad. Por ello, los alumnos acudirán a este rincón de forma individual, en parejas o en gran grupo, para observar lo que el docente está realizando o bien, lo que ellos mismo hacen. Se trata de uno de los recursos más utilizados es los centros educativos.

5.6. Las Ventajas del trabajo por rincones.

Todas las metodologías educativas dan lugar a una serie de beneficios para los niños. (Rodríguez, 2009), propone las siguientes ventajas de la metodología por rincones:

- Desarrollar el ansia de investigar y favorece la utilización de distintas técnicas e estrategias de aprendizaje.
- Favorece la autonomía de los alumnos, ayudándoles a ser más responsables con el material y en el trabajo, y les exige y les crea la necesidad de un orden.
- Los rincones permiten una cierta flexibilidad en el trabajo, abriendo el paso a la creatividad y a la imaginación de los niños, y lo que es más importante, les deja espacio y tiempo para reflexionar y pensar.
- Los niños/as toman conciencia de sus capacidades y posibilidades.

- Se fomentan relaciones sociales entre iguales en situaciones lúdicas y de aprendizaje.
- Se potencian los aprendizajes significativos.
- Se hace posible establecer relaciones entre los niños y su entorno.
- Se potencia el desarrollo global e integral de los niños.
- Se cubren las necesidades del juego del alumnado.

Según (Torio, 97), existen algunos beneficios de naturaleza social y manipulativo – perceptivo que aportan los rincones, son los siguientes:

- Se permite que los niños escojan las actividades que quieran realizar, dentro de los límites que supone compartir las diferentes posibilidades con los demás.
- Se incorporan utensilios y materiales que no son específicamente escolares, pero que forman parte de la vida del niño.
- Se considera al niño como un ser activo que realiza sus aprendizajes a través de los sentidos y la manipulación.

5.7. El papel del docente.

En la metodología por rincones es fundamental el papel que tome el docente, para un buen funcionamiento de los rincones. El profesor debe de tomar una actitud de confianza hacia sus alumnos pero también hacia el mismo. Debe de ser capaz de organizar los espacios y anticiparse a todo aquello que los niños necesitan para potenciar su desarrollo integral.

Como sostiene (Fernández, 2009), el maestro/maestra, a la hora de organizar los rincones de trabajo, debe de ser consciente de cuál es la realidad de su grupo y del espacio con el que cuenta, y para ello debe de tener en cuenta respecto a la organización:

- Cada rincón debe de contar con el material necesario, no debe de haber ni demasiados objetos que aturden o despistan o demasiados pocos, que limitan su actividad ludica.

- El docente debe de situar el material de forma accesible, ordenada y fácilmente identificable, para fomentar la autonomía de sus alumnos.
- Los rincones tendrán que estar situados dependiendo tanto del espacio que se disponga en el aula como de las características de los alumnos. Deben de estar bien señalizados para que en los alumnos no se cree ninguna confusión.
- Los rincones deben de estar colocados dependiendo de su espacio y características. Además deben de estar bien delimitados y señalizados para no crear confusión entre los niños.
- Es conveniente que el docente mantenga un horario fijo para la realización del trabajo por rincones.

Tras la organización de los rincones por parte de los docentes, estos deben de adoptar una aptitud en el desempeño de la metodología se trata de “que no ejerza un control directo sobre la clase y abandone el protagonismo clásico, en el que era el único conocedor del saber” (Pruaño, 2010).

Como dice (Laguía y Vidal, 2008), “En el juego espontáneo se debe “dejar jugar” , no “hacer jugar”. El cómo jugar, cuando, por que, con quien y cuanto tiempo, lo ha de establecer siempre el alumno. El profesor mientras tanto debe de ser el observador de la actividad, mientras va tomando notas de las relaciones que se establecen, los conflictos que puedan surgir, las actividades que van surgiendo, las ayudas que se proporcionen e incluso los progresos de los alumnos . Todos los datos anotados ayudaran a los profesores a efectuar un correcto seguimiento y evaluación de los niños y de la propia actividad”.

La libertad que el profesor permita en su aula, va influir en cierta medida en las actividades de los alumnos, de esta forma, si el maestro es bastante flexible, los niños tendrán un equilibrio de normas y libertad, potenciando así la autonomía de los alumnos en todo momento.

Una de las principales funciones de los docentes es renovar un rincón cuando parece que el interés y la curiosidad de los alumnos decaen. Por ello, es importante que el profesor escuche a sus alumnos, para que de esta manera, los rincones nuevos se adapten a sus intereses.

5.8. Evaluación de los rincones.

Es uno de los procesos más importantes que el docente lleva a cabo para evaluar el proceso de enseñanza – aprendizaje de sus alumnos. Por ello, a través de la evaluación el docente es capaz de conocer cual son los conocimientos previos de los alumnos, la evolución en el aprendizaje.

Podemos encontrar tres tipos de evaluación (Bermejo y Ballesteros, 2017):

- Evaluación inicial o diagnóstica: Esta evaluación se realiza al inicio del comienzo de enseñanza – aprendizaje. Esta evaluación le sirve al docente para conocer los conocimientos previos que tienen sus alumnos sobre determinados temas, lo que va a permitir que se diseñen diferentes actividades.
- Evaluación continua o formativa: Esta evaluación se lleva a cabo a lo largo de todo el curso y permite conocer como está siendo el proceso de enseñanza – aprendizaje de los alumnos. La evaluación continua incrementa aún más el rendimiento académico de los alumnos.
- Evaluación final o sumativa: Este tipo de evaluación se utiliza para calificar el proceso final del proceso de enseñanza – aprendizaje de los alumnos, es decir, si los alumnos ha conseguido los objetivos previstos por el docente.

La evaluación en Educación Infantil, “es por tanto un proceso global, donde los objetivos generales de esta etapa, se encuentran adecuados al contexto sociocultural del centro educativo y de las características del alumnado. Teniendo un carácter continuo al ser un proceso en el que el tutor recoge de modo continuo información sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje.” (Bermejo y Ballesteros, p, 238)

5.8.1. Como evaluar los rincones.

Para evaluar tanto los rincones como cualquier otra actividad llevada a cabo en el aula es necesario tener en cuenta tres factores:

- Los alumnos: Es importante que el docente parta de los intereses de sus alumnos, para determinar que rincones va a instalar en el aula, así como, el nivel que estos deben de tener. Por ello, los maestros lo van a llevar a cabo a través de la observación y de la mínima interacción con el alumnado, para orientarles en las distintas tareas de los rincones. Mientras que el profesor va observando al alumno va a ser capaz de responder cuestiones como: se está llevando el proceso de enseñanza – aprendizaje, si los materiales son adecuados para los niños, si los niños participan de forma activa o no, si comienzan la actividad por iniciativa propia. Al finalizar el día, es conveniente que se realice una pequeña tertulia acerca del trabajo que han desempeñado los alumnos
- Los rincones: Es importante que los docentes realicen una evaluación de los rincones que se han organizado en la clase y de las actividades que se realizan en ellos, de esta manera se tendrá en cuenta tanto la observación del docente, como las opiniones que nos pueden dar los propios alumnos. Los profesores tendrán en cuenta como es la adaptación de los alumnos a los rincones, el horario propuesto para la realización de los rincones o si las tareas son las más correctas.
- El profesorado: También es conveniente que el docente lleve a cabo una autoevaluación de la actitud que los maestros tienen de los rincones. Para ello, puede servir de utilidad tener una tabla de autoevaluación en aula.

5.8.2 Técnicas e instrumentos para la evaluación de los rincones.

Para que la evaluación se lleve a cabo de la forma más adecuada, se puede utilizar un cuaderno donde se escriban una serie de preguntas para recoger la información que los alumnos nos proporcionan acerca de los rincones que puede ser útil para los docentes. Una vez que se ha recabado la información se marcarán los objetivos que se quieren conseguir.

Mientras los alumnos se encuentran trabajando en los rincones, el profesor siempre estando en un segundo plano, y por tanto, siendo el guía y el ayudante de los alumnos, irá anotando todo aquello que considere que puede ser relevante como puede ser: conductas, actitudes, relaciones que se pueden establecer entre los niños. Toda esta información que el docente ha recabado la puede anotar en una especie de diario, para poder realizar todas las modificaciones que considere oportuno en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Los docentes pueden crear una hoja de progresos en el aula, donde la profesora irá anotando de forma diaria y cuando esta esté completa dará una visión clara sobre la comprensión general de la clase, de los logros conseguidos y le posibilita identificar aquel niño que necesita algo más de tiempo para conseguir un contenido en particular.

Otra técnica que se puede usar es la de realizar una asamblea donde previamente se hayan elaborado las preguntas de forma previa para saber si los rincones están funcionando de manera adecuada.

Será adecuado el docente realiza una guía de preguntas para la autoevaluación de los propios maestros.

Cada una de estas técnicas de evaluación nos proporciona la información suficiente acerca de la propuesta didáctica que se plantea para cada uno de los rincones. Es importante conveniente que todas las anotaciones tomadas se recogieran en un documento con propuestas de mejora para posibles intervenciones en el aula.

6. PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA LOS RINCONES.

En este último apartado, me dispongo a redactar una serie de actividades para trabajar los rincones. Cada una de estas actividades estará adaptadas tanto al nivel como a la edad de los alumnos. Algunas de las actividades planteadas las he podido trabajar con los alumnos en el aula.

6.1. Contextualización.

La propuesta de actividades por rincones esta propuesta para alumnos de 2º ciclo de Educación Infantil del colegio Santa María Real de las Huelgas, compuesto por 25 alumnos de 4 años.

6.2 Destinatarios.

Los destinatarios de las diferentes actividades son un grupo formado por 25 alumnos, de 4 años de edad, que llevan trabajando los rincones desde los 3 años.

6.3. Temporalización.

Esta sesión de actividades para trabajar los oficios de la ciudad se llevara a cabo durante 10 días, en el mes de noviembre, por lo tanto en el primer trimestre.

6.4. Objetivos.

En cuanto a los objetivos que aparecen el Currículo del segundo ciclo de Educación Infantil considero que los importantes para trabajar el tema de los oficios son los siguientes:

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:

- Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros, actuar con confianza y seguridad, y desarrollar actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración.
- Mostar interés hacia las diferentes actividades escolares y actuar con atención y responsabilidad, experimentando satisfacción ante las tareas bien hechas

Conocimiento del entorno:

- Observar de forma activa su entorno y mostrar interés por situaciones y hechos significativos.
- Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, ajustar conductas a las diferentes situaciones y resolver de manera pacífica situaciones de conflicto.
- Iniciarse en el concepto de cantidad numérica a través de la manipulación y la experimentación.

Lenguajes: comunicación y representación:

- Utilizar la lengua como instrumento de comunicación y representación, aprendizaje y disfrute y relación social.
- Iniciarse en la lectura comprensiva de palabras y textos sencillos.

Los objetivos de elaboración propia para esta secuencia de actividades son los que a continuación muestro:

- Fomentar la autonomía de los alumnos, creando espacios que la favorezcan.
- Reconocer las funciones de cada uno de los oficios y utensilios empleados en los mismos.
- Utilizar el lenguaje como medio de comunicación con los demás.
- Conocer y clasificar los oficios.
- Ser capaces de formar palabras.
- Utilizar el lenguaje oral para la descripción de imágenes.
- Aprender a narrar cuentos de una manera ordenada.
- Ser capaces de relacionar diferentes imágenes
- Reconocer palabras e imágenes sin analizar sus elementos.
- Combinar diversas técnicas plásticas.
- Conocer la mezcla de los colores primarios.
- Conocer e identificar los materiales utilizados en el supermercado y el la peluquería.
- Hacer agrupaciones definidas de uno o más atributos.
- Ser capaces de expresar aquello que están viendo.
- Identificar las letras que contiene cada una de las palabras.
- Buscar los elementos que faltan en una seriación.
- Ser capaces de seguir una seriación incompleta.
- Clasificar agrupaciones por criterio de cantidad, poniendo juntas las que tienen el mismo número de elementos.
- Ser capaces de trabajar en pequeño grupo.
- Aprender a trabajar y a utilizar diferentes elementos plásticos.
- Utilizar todos los elementos que estén a su alcance.

6.5. Contenidos.

- **Conceptuales:**
 - Conocimiento de los oficios de la ciudad.
 - Aproximación de forma general a los oficios de una ciudad.

- **Procedimentales:**
 - Uso de herramientas estructuradas en el ámbito de las matemáticas en diversas ocasiones.
 - Potenciar el lenguaje oral, como principal instrumento de comunicación.
 - Uso de nuevas técnicas artísticas para la elaboración de sus trabajos.

- **Actitudinales:**
 - Uso de habilidades sociales de interacción en situaciones como el supermercado o la peluquería.
 - Respeto hacia los demás y al material de los rincones.
 - Desarrollo de formas socialmente establecidas.
 - Interés por las actividades propuestas en cada uno de los rincones.

6.6. Metodología.

Siguiendo las pautas que se marcan en el marco teórico, las actividades que están propuestas para cada uno de los rincones se encuentran adaptadas al nivel de los alumnos para que las puedan llevar a cabo sin dificultades y de esta manera favorecer la autonomía

La metodología por rincones hace que los alumnos sean los protagonistas de su aprendizaje. En todo y cada uno de los momentos los alumnos tienen un rol activo y aprenden y trabajan partiendo de sus gustos e intereses. Además, los rincones favorecen el desarrollo integral de los alumnos, ya que a través de una actividad se trabajan diversos aspectos (conceptuales, procedimentales, emocionales).

El docente se convierte en el guía del proceso de enseñanza – aprendizaje, a pesar de estar en un segundo plano el profesor puede hacer pensar a sus alumnos haciéndoles pequeñas

preguntas para que ellos mismos soluciones sus dificultades frente a la actividad. La labor del docente para trabajar a través de los rincones es muy constante y laboriosa. Por una parte, la organización del espacio, la preparación de las actividades y la distribución de los materiales para cada uno de los rincones. Por otro lado, se encarga de la conservación y el cuidado de cada uno de los rincones y de sus materiales. De esta manera se enseña al alumnado a que sean respetuosos y cuidadosos con el material, los juguetes, los trabajos que realizan ya sean propios o ajenos.

6.7. Organización del aula, distribución de los alumnos y normas de funcionamiento.

Una vez planteadas como organizar las actividades, es importante tener en cuenta la organización espacial y temporal, así como, los materiales, la distribución de los alumnos y las normas que han de tener los rincones.

- **Espacial.**

Los rincones deben de ocupar todo el espacio de la clase, de esta manera estarán colocados de tal forma, que exista el suficiente espacio entre unos rincones y otros para que los alumnos puedan trabajar de forma adecuada. Además es importante que se tenga un espacio accesible para la colocación del material.

Teniendo en cuenta estas consideraciones, mi propuesta de distribución de los rincones es la siguiente:

- **Rincón del juego simbólico:** Es un rincón que carece de actividades individuales, ya que lo que aquí se trabaja son las relaciones que se pueden establecer entre los iguales. Además este rincón variara su decoración en función de las actividades que se planteen. Este rincón es lo suficientemente amplio para que los alumnos puedan trabajar con total comodidad.

- **Rincón de lectoescritura:** Debe estar ubicado en un espacio tranquilo de la clase, con dos mesas y sus sillas para poder trabajar tanto de manera individual como colectiva en función de las actividades planteadas.
- **Rincón de la lógica – matemática:** Se configura como un espacio en el que los alumnos tienen la posibilidad de manipular los materiales que en él se encuentren. En este rincón los trabajos pueden ser de nuevo de forma individual o colectiva, contando con una mesa para poder realizar ciertas actividades que se les planteen.
- **Rincón de la mesa de juegos:** Este rincón debe de estar situado en una zona tranquila y amplia del aula. Las actividades que están planteadas en este rincón son para trabajar en pequeño grupo, por ello en este rincón estará colocada una mesa y sillas.
- **Rincón del arte:** La mayoría de las actividades que están pensadas para este rincón conlleva trabajar con materiales que ensucian. Por ello, para que este rincón funcione de forma adecuada debe de contar con unas normas claras, así como, tener un especial cuidado con los materiales con los que se trabaja.
- **Temporal.**

La duración de cada una de las actividades será de los 30 minutos, de los cuales 10 minutos serán para la distribución de los rincones, material. Los otros 20 minutos son para la realización de la actividad de los rincones.

- Materiales.

La selección de los diferentes materiales es uno de los puntos fuertes de la preparación de los rincones. Ya que a través de los materiales los alumnos tienen que ser capaces de trabajar para conseguir los objetivos propuestos, es importante haya material para todos los alumnos

Rincones.	Materiales.
Rincón del juego simbólico.	Complementos del mercado, frutas, verduras, caja registradora, bolsas, monedas. Para la peluquería, peines, secadores, bustos de niña, tijeras, laca, pinzas.
Rincón de lectoescritura.	Cuentos, revistas, tarjetas con imágenes, material para formar palabras, material de lectura de imágenes.
Rincón de la lógica – matemática.	Imágenes para hacer seriaciones, clasificadores, cuantificadores.
Rincón del juego de mesa	Dominós, puzles, memori,
Rincón del arte	Pinturas de dedos, pegamento, tijeras, pinturas, cartulinas, folios, rotuladores.

Tabla 3: tabla relacionada con los materiales en cada uno de los rincones

- **La Distribución de los alumnos y normas de funcionamiento.**

La mecánica que se llevara a cabo es la siguiente: por un lado, cada rincón contara un número determinado de alumnos, es decir, un número limitado de niños por cada uno de los rincones. Habrá en la zona de la asamblea un panel con la distribución de los equipos para trabajar por rincones, de esta manera controlaremos que todos los equipos pasen por todos los rincones.

Como hay 25 alumnos en el aula, habrá 5 equipos con 5 integrantes en cada uno de los equipos. Para distinguir los equipos cada uno será de un color diferente: Rojo, azul, amarillo, verde, morado. De esta manera, para los niños será más sencillo identificar cuál es su equipo y los docentes de una sola visión sabrán que equipo están en cada uno de los rincones.

Para que los rincones funcionen de forma correcta es necesario que los alumnos tengan en cuenta una serie de normas de funcionamiento que deben de cumplir para que el aula no se convierta en un caos. Para ello, estas normas estarán colocadas en el aula y todos los días el docente junto a los niños las recordaran para que estos las tengan presentes.

Las normas propuestas para el funcionamiento de los rincones son las siguientes:

- No se podrá salir de los rincones hasta la que profesora lo indique.
- Se respetara y cuidara todo el material que haya en los rincones.
- Se respetará a los compañeros en todas las actividades.

6.8. Actividades.

A continuación muestro mi secuencia de actividades para trabajar en los distintos rincones. Todas las actividades que se van a trabajar en los rincones están relacionadas con una temática que en este caso es la de los “Oficios”.

Rincón simbólico. 1.	Rincón de la lógica matemática. 2.	Rincón de lectoescritura 3	Rincón de juego de mesa 4	Rincón del arte 5
El supermercado. La peluquería.	Seriaciones Clasificaciones ¿Cuántos hay?	Descripción de imágenes. Cuentos/ revistas Formación de palabra.	Dominó Memori Puzles	Collage de los oficios Cuadro de los oficios Dibujo libre sobre los oficios

Tabla 4: relacionada con las actividades que se trabajan en cada uno de los rincones.

Rincón 1: El juego simbólico.

El supermercado y la peluquería.

Objetivos:

Los objetivos propuestos para esta actividad son los siguientes:

- Fomentar la autonomía de los alumnos.
- Conocer e identificar los materiales que se encuentran en el supermercado y la peluquería.
- Utilizar el lenguaje como medio de comunicación con los demás.

Desarrollo.

En este rincón estarán situados el “stan” del supermercado y el de la peluquería, cada uno de estos “stan” contarán con todo el material necesario para que los alumnos trabajen con él y de esta forma sepan conocer e identificar cada uno de ellos. En la zona de la peluquería habrá colocada una silla para que los peluqueros se sienten a peinar a los bustos, pero también podrán peinar a sus compañeros. En este rincón lo que se pretende es que a través del juego conozcan los oficios que se pueden encontrar en su ciudad y de esta manera se acerquen desde de forma lúdica a la vida cotidiana.

Materiales.

Los materiales que estarán presentes en este rincón del juego simbólico son los siguientes:

- Todos los materiales necesarios de un supermercado: caja registradora, carne, el pan, los huevos, las bolsas, la verdura, el dinero, las frutas...
- El material que hay en una peluquería: peines, secadores, pinzas, rulos, bustos, espejos.

Rincón 2: Lógica – matemática.

1. Creamos nuestras seriaciones

Objetivos:

- Buscar los elementos faltan en una seriación.
- Ser capaces de seguir una serie que está incompleta.
- Fomentar la autonomía de los alumnos.

Desarrollo:

Lo que se pretende con este rincón es que se trabajen las matemáticas de una manera divertida y a través de los oficios. Por ello, depositaremos en la mesa diferentes imágenes de oficios y de los materiales que se emplean en esos oficios para que ellos mismo puedan hacer diversas series. Para que les resulte más sencillo, se les mostrara una serie tipo y a partir de ella pueden ellos mismos crear sus propias seriaciones, también se les dará la opción de que completen la serie con los elementos que falten o que la continúen desde donde se ha comenzado. De esta manera los alumnos trabajaran las series de otra forma distinta a la que pueden estar acostumbrados.

Materiales.

Los materiales que se han empleado para esta actividad son:

- Las imágenes de los diferentes oficios
- Imágenes de los materiales que se emplean en los diversos oficios.

2. Clasificamos los oficios.

Objetivos.

Los objetivos que utilizo para esta actividad son:

- Conocer y clasificar los oficios
- Hacer agrupaciones definidas de uno o más atributos.
- Fomentar la autonomía de los alumnos.

Desarrollo.

A través de esta actividad los alumnos clasificarán los diferentes materiales que se use en la peluquería para poder trabajar, los del supermercado y el de los médicos. De esta manera contarán con imágenes relacionadas con materiales que hay en un supermercado (caja registradora, bolsas, estanterías...), peluquería (secadores, caja

registradora, lavabos...) y el de los médicos (maletín, camillas, suero,..) y contarán con unas cajas para que lo puedan clasificar. Además, contarán con otras imágenes que tendrán que clasificar teniendo en cuenta el personal que trabaja en un colegio, para ello contarán con diversas imágenes pero solo clasificarán aquellas que tengan que ver con el colegio. De esta manera y a través del juego los alumnos comprenderán de una forma más clara las clasificaciones.

Materiales.

Los materiales que se van a usar para esta actividad son los siguientes.

- Las diferentes imágenes.
- Cajas para las clasificaciones.

3. *¿Cuántos hay?*

Objetivos.

Los objetivos que propongo para esta actividad son:

- Fomentar la autonomía de los alumnos.
- Clasificar agrupaciones por criterio de cantidad, poniendo juntas las que tienen el mismo número de elementos.

Desarrollo.

Colocaremos en la mesa del rincón de lógica – matemática diferentes imágenes de diversos oficios y se colocará unas cajas con un número correspondiente del 1 al 15. De esta manera los niños tienen que ser capaces de saber cuántos médicos hay en la mesa y clasificarlo en el número que corresponda o por ejemplo cuántas clases de verduras hay y asociarlas al número que corresponda. De esta manera trabajaremos los números y las cantidades y también si hay muchos o pocos en cada una de las cajas. Con estas actividades trabajaremos a la vez varios conceptos relacionados con las matemáticas pero siempre de una forma lúdica y atractiva para los alumnos.

Materiales.

Los materiales que se van a usar para esta actividad son los siguientes.

- Las imágenes de los oficios.
- Los números del 1 al 15.
- Las cajas

Rincón 3: Lectoescritura.

1. Describimos diferentes imágenes

Objetivos.

Los objetivos utilizados para esta actividad son:

- Utilizar el lenguaje oral para la descripción de imágenes.
- Fomentar la autonomía de los alumnos.
- Utilizar el lenguaje como medio de comunicación con los demás.

Desarrollo.

En este rincón lo que se pretende es que los alumnos se comuniquen y se relacionen con los demás utilizando de forma correcta el lenguaje. Por ello, para esta actividad se colocara en la mesa diferentes imágenes de distintos oficios y los niños lo que tendrán que hacer es describir todo aquello que ven en la imagen. Por ejemplo, ¿qué es lo que lleva puesto?, ¿a qué se dedica esa persona que sale en la imagen?, ¿utiliza algún tipo de complemento como puede ser gafas, gorras,...?. De esta manera se fomentara la práctica del lenguaje oral y aprenderán a describir imágenes.

Materiales.

Los materiales utilizados para esta actividad son:

- Las fotografías de los oficios.
2. *Cuentos y revistas sobre los oficios.*

Objetivos.

Los objetivos utilizados para esta actividad son:

- Aprender a narrar cuentos de una manera ordenada.
- Ser capaces de expresar aquello que están viendo.
- Fomentar la autonomía de los alumnos.

Desarrollo

Como ya he dicho lo que se pretende con este rincón es que se fomente no solo la expresión verbal, sino también la comprensión y la narración de pequeños cuentos o revistas. Para fomentar todo esto, colocaremos en la estantería del rincón diversos libros y revistas relacionadas con los oficios para que los niños empiecen usar la narrativa o cuenten a sus compañeros aquello que están viendo en el cuento. Así aparte de empezar a comprender y a narrar cuentos, utilizaran el lenguaje oral.

Materiales.

- Cuentos y revistas.

3. *Formamos palabras.*

Objetivos.

Los objetivos utilizados para esta actividad son:

- Ser capaces de formar palabras.
- Fomentar la autonomía de los alumnos.
- Identificar las letras que contiene cada una de las palabras.

Desarrollo.

Para esta actividad se colocara en la mesa diferentes letras para que ellos las vayan cogiendo y formen palabras que están relacionadas con los oficios. De esta manera los niños aprenderán a formar palabras. Una vez formada esas palabras los niños la leerán para así trabajar el lenguaje y la lectura.

Materiales.

- Imágenes de las letras.

Rincón 4: Rincón de juego de mesa.

1. *Dominó*

Objetivos.

Los objetivos utilizados para esta actividad son:

- Utilizar el lenguaje como medio de comunicación con los demás.
- Fomentar la autonomía de los alumnos.
- Ser capaces de trabajar en pequeño grupo.

Desarrollo.

Lo que se pretende en este rincón es que los alumnos aprendan a trabajar en equipo. Para ello, se les va a dejar en la mesa en juego del dominó, pero este dominó es un poco especial ya que es de los oficios. Los niños de forma libre jugaran a este juego tan divertido.

Materiales.

- Las piezas del dominó

2. Puzles de los oficios.

Objetivos.

Los objetivos utilizados para esta actividad son:

- Trabajar la autonomía de los alumnos.
- Ser capaces de trabajar en pequeño grupo.
- Utilizar el lenguaje como medio de comunicación con los demás.

Desarrollo.

Para esta actividad lo que se pretende es que los alumnos trabajen en equipo y sean capaces de construir diversos puzles con diferente número de piezas. Para ello, se les dejara en la mesa de trabajo diversos puzles que estarán relacionados con los oficios y serán ellos lo que les tengan que construir junto con sus compañeros.

Materiales.

Los materiales usados para esta actividad son:

- Las piezas de los puzles.

3. *Memori*

Objetivos.

Los objetivos utilizados para esta actividad son:

- Reconocer palabras e imágenes sin analizar sus elementos.
- Ser capaces de trabajar en equipo.
- Trabajar la autonomía de los alumnos

Desarrollo.

Para poder llevar a cabo esta actividad, colocaremos en la mesa diferentes imágenes relacionadas con los oficios boca abajo y de forma ordenada los niños tendrán que ir levantando dos imágenes y comprobar si son iguales, si lo son tienen que dejarlas boca arriba y si no lo son se vuelven a colocar como estaban. Todos los integrantes del grupo deben de participar por ello es muy importante que sea capaces de respetar el turno y a sus compañeros.

Materiales.

Los materiales utilizados son:

- Las imágenes de los oficios.

Rincón 4: Rincón del arte.

1. Collage de los oficios.

Objetivos.

Los objetivos para esta actividad son:

- Utilizar todos los elementos que estén a su alcance.
- Fomentar la autonomía de los alumnos.

Desarrollo.

La maestra dibujara en papel continuo diferentes oficios para que los niños posteriormente lo decoren como ellos deseen formando un bonito collage. Para la decoración de este collage, la profesora de dejar preparado: papel de seda, papel de pinocho, lana, pinturas, alubias...y un sin fin de materiales que los niños utilizar a su antojo.

Materiales.

Los materiales utilizados para esta actividad son:

- Papel continuo
- Papel continuo.
- Papel de seda.
- Alubias.
- Pinturas.
- Lana.

2. *Cuadro de los oficios.*

Objetivos.

- Combinar diversas técnicas plásticas.
- Fomentar la autonomía de los alumnos.
- Conocer la mezcla de los colores primarios.

Desarrollo.

Lo que se pretende con esta actividad es que los alumnos exploten al máximo su creatividad. Para ello, la profesora les dibujara diferentes imágenes relacionadas con los oficios y ellos pintaran con lo que quieran, ya sea con pintura de dedos, rotuladores, pinturas de cera etc... De esta manera los niños disfrutarán de la plástica de una forma divertida.

Materiales.

Los materiales usados para esta actividad son:

- Papel continuo.
- Pintura de dedos.
- Rotuladores.
- Ceras.

3. *Dibujamos que queremos ser de mayor.*

Objetivos.

Los objetivos propuestos para esta actividad son:

- Combinar diversas técnicas plásticas.
- Fomentar la autonomía de los alumnos.

Desarrollo.

Se les repartirá a los niños un folio en blanco para que ellos dibujen el oficio que de mayor quieren desempeñar. Además del folio se les dejara en la mesa del rincón diferentes materiales plásticos para que puedan llevar a cabo su dibujo. Los niños dibujaran con total libertad lo que ellos quieran y posteriormente se colgara en la clase.

Materiales

Los materiales utilizados para esta actividad son:

- Folios en blanco.
- Pinturas, rotuladores, ceras.

5.9. Análisis de la realidad.

En este apartado describiré de forma breve como hemos puesto en práctica este mini- proyecto trabajando a través de los rincones. Para ello, a través de la observación, comprobaremos si se han cumplido los objetivos previsto, como han reaccionado los niños a los distintos rincones y si les ha gustado o no la propuesta que se les ha planteado.

Junto a la profesora diseñe un mini proyecto relacionado con los oficios para trabajar los rincones en el aula. A través de esta idea, diseñamos una serie de actividades que son las que he redactado anteriormente. Algunas de las actividades las puse en marcha yo con los niños y el resto las llevo a cabo la maestra.

Los niños en todo momento se mostraron muy participativos y con ganas de trabajar el tema de los oficios, cosa que nos facilitó mucho el trabajo. En todo momento los niños participaron en las actividades y se mostraban muy contentos con el tema que habíamos elegido para trabajar con ellos.

En concreto he podido trabajar junto a los alumnos 2 de los rincones que aparecen en la propuesta de actividades, los rincones que he trabajado con ellos son: el rincón de juego simbólico y el rincón de lectoescritura. Mi papel en estos dos rincones fue de guía y

observadora de aquello que los alumnos iban realizando, de los comentarios que entre ellos se hacían y de las ayudas que se proporcionaban. He de decir que aquellos alumnos que les podía costar un poco más trabajar, recibieron ayuda por parte de sus compañeros en todo momento, lo que me sorprendió muy gratamente. Además de fomentar la autonomía de los alumnos, creo que el trabajo por rincones y por lo que he visto hace que los alumnos se relacionen más entre ellos y se ayuden sin que la docente se lo pida sino que sale de los propios alumnos.

El resto de los rincones que aparecen en mi propuesta de actividades fueron llevados por parte de la maestra aunque yo estuve presente y por tanto observe todo lo que estaba ocurriendo en el aula.

5.10. Evaluación.

La evaluación es una parte fundamental en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Por ello para esta secuencia de actividades se llevara a cabo una evaluación para los alumnos, la docente y los rincones que se han creado en el aula.

Los alumnos

Se evaluarán principalmente los conocimientos que los alumnos han adquirido trabajando en los diferentes rincones. Para ello, se creará una tabla donde se evaluará el proceso de enseñanza – aprendizaje.

items	1	2	3
Respeto los turnos con los compañeros.	No respeta.	A veces.	Siempre.
Respeto las normas de organización	No respeta.	A veces.	Siempre.
Muestra autonomía a la hora de trabajar en el rincón.	No muestra.	Solo si le interesa.	Siempre.
Es capaz de usar el lenguaje para comunicarse.	No lo usa.	Solo a veces.	Siempre
Es capaz de formar palabras simples.	No las forma.	A veces.	Siempre.
Sabe realizar clasificaciones.	No sabe.	A veces.	Siempre.
Utiliza diferentes materiales plásticos.	No sabe.	Los usa con dificultad	Si los utiliza.
Conoce os elementos que hay en un supermercado y en la peluquería.	No los conoce.	Los conoce con dificultad	Si los conoce.
Son capaces de trabajar a los juegos de mesa juntos.	No son capaces.	Lo hacen pero discuten	Juegan con normalidad.

Tabla 5: relacionada con la evaluación de los alumnos

El profesor.

La autoevaluación por parte de la maestra también es importante a la hora de evaluar los rincones. Para ello, se creara una tabla con diferentes ítems para que el docente evalué sus actitudes durante el tiempo de los rincones.

Soy tajante a la hora de cumplir las normas establecidas en los rincones.	Si	NO
Fomento la participación de los alumnos en los rincones.		
Hago explicaciones claras de las actividades.		
Fomento la autonomía de los alumnos.		
Asumo las opiniones que los alumnos me dan acerca de los rincones o de sus actividades.		

Tabla 6: tabla relacionada con la evaluación del docente.

Los rincones

Para la evaluación de los rincones utilizaremos dos técnicas que son: el anecdotario y una asamblea diaria al finalizar los rincones.

En el anecdotario, la profesora y yo iremos anotando aquello que consideremos importante, situaciones que sucedan en los rincones, las relaciones y conflictos que se establecen entre los mismos alumnos. Toda esta información viene muy bien a la docente para mejorar en aquello que considere.

En la asamblea final, serán los alumnos los que hablen y se expresen respondiendo a una serie de preguntas que se les hará. Como por ejemplo:

- ¿Qué has estado haciendo en el rincón?
- ¿Cómo te has sentido en el rincón?
- ¿Qué rincón es el que más te ha gustado?
- ¿Qué otro tema te gustaría trabajar durante el curso?
- ¿Cómo te has sentido en cada uno de los rincones?

7. CONCLUSIÓN.

La elaboración de este TFG me ha hecho conocer mucho más a fondo esta metodología que es una de más utilizadas en las aulas de Educación Infantil.

Esta metodología, considero que es una de las más apropiadas para trabajar en infantil, porque hace que la adaptación del grupo sea mucho más flexible que otras metodologías. Además, el trabajo por rincones, permite que el docente lleve a cabo una atención más individualizada a cada uno de sus alumnos y por tanto, atender a si a sus necesidades de una forma más específica, porque son ellos, los principales protagonistas de su aprendizaje.

Para que una Metodología pueda funcionar de una manera adecuada en el aula, es importante que los alumnos trabajen a diario, incluyéndolo así en una rutina más de la clase. El tiempo que se dedicara a trabajar de esta forma depende únicamente de la maestra y de los objetivos que planee.

Lo que más destaco de esta metodología y por ello considero que es importante que se trabaje por rincones, es que los alumnos van a poder tener la libertad de manipular y experimentar con los materiales que tienen a su alcance durante un tiempo determinado pero el suficiente para el desarrollo de sus capacidades. Debido a la organización de este método, se hace posible que todos los alumnos experimenten con los mismos materiales, sin la necesidad de tener el mismo para material para cada uno de los alumnos.

Este tipo de metodologías aboga por la autonomía de los alumnos en diversos aspectos. Esto implica que el alumno es participe de su propio aprendizaje y le infunde en una responsabilidad tanto en su trabajo como con los demás.

Como conclusión final y debido a mi estancia en un centro de prácticas, puedo decir, que existen centros como el que yo he estado que apuestan porque sus alumnos trabajen a través de la metodología por rincones, y al poderlo ver con mis propios ojos, considero que trabajar de esta manera potencia y mucho la autonomía de los alumnos, al igual que

refuerza la comunicación entre ellos y el desarrollo del lenguaje. Por todo ello, considero que es una buena decisión por parte de las maestras de trabajar a través de esta metodología.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Ausuel, D.P; Sullivan, E.V. (1983), *El desarrollo infantil 3. Aspectos lingüísticos, cognitivos y físicos*. Barcelona, Ediciones paidós Ibérica.

Bermejo, B; Ballesteros , C; (Coords.) (2017), *Manual de didáctica general para maestros de Educación infantil y primaria*, Madrid, Pirámide.

Borghi, B; (2008), *Los talleres en Educación Infantil: espacios de crecimiento*. Barcelona, Graó.

Du Saussois, N; (1991), *Actividades en talleres para guarderías y preescolar*, Madrid, Cíncel.

Decreto 122/2007, del 27 de diciembre, por el que se establece el curriculum del segundo ciclo de Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León. Boletín oficial de Castilla y León, nº 1, del 2 de enero de 2008.

Fernández, A,I (2009), *El trabajo por rincones en el aula de Educación Infantil. Ventajas del trabajo por rincones. Tipos de rincones*. Granada, Revista digital innovación y experiencias educativas, 8.

Fernandez, E; Quer, L; Securun , R ; (1997), *Rincón a rincón actividades para trabajar con los niños y niñas de 3 a 8 años*. Barcelona.

Federación de Enseñanza CC.OO. de Andalucía (2010), *Los rincones en el 2º ciclo de Educación Infantil*. Andalucía, revista digital para profesionales de la enseñanza, 11, 1-7

Federación de enseñanzas de CC.OO. de Andalucía (2011), *trabajo por rincones en Educación Infantil*. Andalucía. Revista digital para profesionales de la enseñanza, 15, 1-7

Freinet, C; (1964), *Técnicas Freinet de la escuela moderna*, París, Libraire Ammand Colín.

Figueras, C. y Pujol, M. A. (1989).Els racons de treball. Una nova forma d'organitzar el treball personalitzat. Barcelona: Eumo

Ganaza, M,I; (2001), *Evaluar los rincones: una práctica para la mejora de la calidad en las aulas de Educación Infantil*, Andalucía, Revista aula Infantil 2, 1- 4

Ibáñez Sandín, C; (2003), *El proyecto de Educación Infantil y su práctica en el aula*. Madrid, La Muralla.

Laguía, M. J; Vidal, C; (2008), *Rincones de actividad en la escuela infantil (0 – 6 años)*, Barcelona, Graó.

Negrín – Fagaro, O; Vergara – Ciordia , J; (2014), *Historia de la educación de la Grecia clásica a la educación contemporánea*, Madrid, Dykinson.

Romera, M^a del Mar; Martínez, O; (2008), *Los rincones: propuesta para jugar y aprender en el aula*.

Rodríguez, J; (2011), *Los rincones de trabajo en el desarrollo de competencias básicas*. Toledo, Revista docencia e investigación 21, 1- 26.

Sánchez – Queija, I; (2014), *Manual de psicología de la educación para docentes de infantil y primaria*, Madrid, Pirámide.

Trianes Torres, M V. (coor) (2012), *Psicología del desarrollo y la educación*, Madrid, Pirámide

Torio, S; (1997), *Los talleres y rincones en Educación Infantil: su vigencia psicopedagógica hoy*. Recuperado de:<http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d077.pdf>

9. ANEXOS.

Anexos relacionados con algunas de las actividades realizadas en colegio donde he estado de prácticas.

Rincón del supermercado.



Rincón de la peluquería.



Rincón de Lectoescritura:
describimos las imágenes.



Rincón de lectoescritura:
Formamos palabras.

