

# ORACION

12

## PANEGYRICA

A la Immaculada Concepcion  
de Maria SS. en ocasion que en  
quieta y pacifica possession  
se celebraua este Misterio.

## DIXOLA

EL P. M. F. LVIS DE BVTAMANTE ABBAD  
del Real Monasterio de S. Salvador de Levez en el Seraphico  
Conuento de N. P. S. Francisco de Pontuedra,  
estando Patente el Illustrissimo Sacramento.  
Predicose a 26. de Agosto de 1663.

## DEDICOLA

AL REVERENDISSIMO P. M. F. ALONSO  
Salizanes, Lector Jubilado, Padre Perpetuo, y Ministro  
Pronvincial de la Pronvincia de Santiago,



Con licencia, En Santiago, Por Iuan Baptista  
de S. Clemente, Año de 1664.



AL REVERENDISSIMO P. M. F. ALONSO

Salixanes, Lector Jubilado, Padre Perpetuo, y Ministro  
Prouincial de la Prouincia de Santiago.

**E**Ste Sermon viendose tan pequeño por su Author, por lo poco valido de su razonado, por lo insuficiente de lo escrito, va buscando a V. P. Reuerendissima, para proteccion y amparo suyo, que quando la obligacion, y el afecto, no me dieran alas para esta tan pequeña oferta, el deseo de que este parto de nuestro ingenio salga a luz en su nombre, y que dedicado a V. P. Reuerendissima, tenga vida de la fama, y opinion, me obligará que esta le comunicara; el auerse acogido a su amparo, ofreciendo vuestro Español Marcial el libro octauo de sus Epigramas al Emperador Domiciano, en careciendo el Triumpho, y Victoria que tuuo, de los Catos de los de Sarmacia, y Dacia, le dice en la introduccion del Libro: *Omnes quicum libelli mei Domine quibus tu famam, & vitam dedisti, tibi supplicant: & puto propter hoc legentur*, Humilde y afectuosamente postro a tus pies mis Libros, que solo el dedicalles a tu Real amparo, le da opinion y fama, y vida, y espolea, y obliga a que todos los lean, y los busquen ofrecidos a tal proteccion: lo mismo digo yo a V. P. Reuerendissima, que este Sermon solo tendra de bueno la dedicatoria:

Fuera de que este Sermon por otro titulo es todo de V. P. Reuerendissima, porque le predique en S. Francisco de Pontuedra a instancia y mandato del Reuerendo Padre Guardian de aquel Conuento, Hermano de V. P. Reuerendissima, y confieso que si el Sermon tuuiera algo de bueno, todo lo deuo a su Paternidad, a su mandato, a su erudicion, a su espiritu, a tantas prendas como en el reconozco, al fin digno Hermano de V. P. Reuerendissima (que no ay mas que encarezer) luego si todo lo deuo, no es fineça el ofrecello.

Que Hermanos, que vnos en voluntad, que Hermanados en la sciencia, que vnidos en las prendas, al fin Hermanos



manos que en Oficios, y calidad han ilustrado esta Prouincia de Santiago, que si dos Hermanos al principio del Mundo, le violaron y mancharon, con sangre del vno por la malicia del otro: y si Romulo y Remo, al fundar el Imperio Romano, que fue en vn tiempo la mayor parte del Orbe, humedecieron los muros, con sangre, originada de su crueldad rabiosa, en V. P. Reuerendissima, y en el Reuerendo Padre Guardian su Hermano, vemos el desquite dichoso desta mala hermandad que ha dado lustre, a la Religiosa y copiosa familia del Seraphin Francisco.

V. P. Reuerendissima Patrocine este Sermon que sale en su nombre fauorezca a su Author, reciba este pequeño seruicio, grande en la voluntad, y el afecto, apoye y acredite, la Prouincia de Santiago, honre la Religion Seraphica, y acabo condezirá V. P. Reuerendissima, lo que dixò Casiodoro a vn Consul en la primera Epistoa del Libro 6. *Esto Mundo clarus, tibi perspicuus, tuis autem posteris feliciter imitandus.*

**B. L. M. de V. Reuerendissima**

**Su mas afecto Capellan**

**F. Luis de Bustamante.**



**CENSURA Y APROBACION DEL P. M. F.**  
Abol Miguel de Luxan, Hijo del Monasterio de San  
don con Martin el Real de Santiago, y Predicador  
General de la Religion de San Benito.

**P**Or mandado del Señor Doctor Don Bernardo Pascual,  
y Gomez, Prouisor del Arçobispado de Santiago,  
he visto el Sermon que predicò el P. M. F. Luis de Buita-  
mante, Monje de S. Benito, Abbad de Lerez en el Con-  
uento de S. Francisco de Ponteuedra, a la Concepcion de  
nuestra Señora en la ocasion del Motu proprio de nuestro  
Santissimo Padre Alexandro VII. expedido a la certeza de  
su gracia, y exempcion del pecado original en el primer in-  
stante que fue concebida:

Confieso que esta censura podia padecer calumnia  
de apasionada por lo que yo estimo al Author, por tanto  
tiempo de continuada amistad, a conocimiento de sus  
prendas, a estimaciones de su lucimiento, a experiencias  
de sus tan aplaudidos como trabajados estudios: pero el su-  
jeto es tal, y tan singulares sus merecimientos, que ni pue-  
de estar sujeto a la nota de lo, apasionado, ni al miedo de  
lo embidiado, que lo que es tan grande como esta tan le-  
jos de la imitacion, esta mas alla de la embidia: Del grande  
Alexandro dixo Quinto curcio su historiador, que *Alexander  
extra inuidiam fuit*, que Alexandro no pudo ser objeto de  
la inuidia que es impossibilitado de que le imiten, esta tam-  
bien seguro de que le inuidien: y assi ni por la nota de apa-  
sionado, ni por el temor de inuidiado me escusare de de-  
zir lo que siento.

No me espanto que en este punto aya cortado tan del-  
gadamente la pluma, aya subtilizado tanto este misterio, el  
que con tan piadoso afecto, y tan natural inclinacion, y pro-  
pension tan del alma ha mostrado siempre tanto esta de-  
uotion, que en todos los Sermones que le he oydo ( que  
han sido muchos ) en ninguno hadexado de traer en la salu-  
tacion algun punto desta verdad, algo desta que ya no pa-  
rece opinion, sino certeza moral, aplaudida de todos, y  
crecida



creida por tal, y si es cierto que *amor predicat pietas*, que mucho que coraçon y entendimiento, donde ha hechado tantas raizes esta deuocion tan justa, como plausible, prorrumpe, en flores de tanta erudicion, en fruto colmado, y opimo de tanta variedad de conceptos, de tanta delgadeça de pensamientos, de tanta claridad de discursos, ha hablado deste Paraíso, que es la Virgen santissima de quien dicen los Santos, y aqui se dà a entender, que es Paraíso: pero sin serpiente ha mostrado bien claramente en este Sermon que la sacratissima Reyna de los Angeles es Rosa; pero sin espinas de culpa, y si algunas ha dexado son para defendella y guardalla, no para la aspereça de que pudieran notalla, así lo dixo Augustino: *Tuam pulchritudinem spinarum satellicium, potius defendit, quam offendit*. Las razones que acreditan esta verdad, los argumentos tan claros deste Sermon, espinas son, que la defienden, y ofenden a los que no sintiendo lo cierto deste misterio, tratan de ajar, y mancharesta Rosa, que esplayo su belleça, y olor a la mañana, al primer instante que madrugò su purissima Concepcion.

Las palabras deste Sermon son rayos, que como luz declaran la verdad, y certeca deste punto, y rayos que como espinas le defienden y ofenden al que se diese a sentir lo contrario. Dixo San Geronimo hablando de la doctrina, y palabras de San Pablo: *Paulum quotiescumque lego, videor mihi non verba audire, sed tonitrua*, y mas abaxo, *que verba fulmina sunt*, siempre que me pongo a leer en San Pablo, quando considero la eficacia de sus rasoner, lo encendido de su afecto, lo persuasivo de sus palabras, parece que estoy oyendo vn horrifono trueno, de cuyas entrañas se aborta vn rayo, que ilustra, enciende y atemoriça: Sin duda que el Author deste Sermon, como es Hijo de San Martin en la Ciudad de Santiago, casa tan dichosa por la cercania del cuerpo del Santo Apostol, a quien llamò el Señor, Trueno hijo del Rayo, se le han pegado las condiciones deste nombre en lo que ha escrito, palabras parecidas a las de San Pablo, que son truenos que espantan, y

rayos

Epist. 50.  
ad Pama-  
chium.



rayos que alumbran y dan luz , para que todos sintamos y creamos esta verdad , y la misma Señora de sea lo lucido desta doctrina , para que se crea su Concepcion limpia , y promete bienaventurança al que con sus palabras la comunica , *Qui elucidant me, vitam aeternam habebunt* , y así soy de parecer que se imprima para enseñanza de todos , y mayor apoyo y credito desta verdad. En San Martin de Santiago , a veinte de Enero de 1664.

F. Miguel de Luxan.

**A**TENTO LO QUE CONSTA DE LA CENSURA antecedente se da licencia para que sin incurrir en pena se pueda imprimir e imprimir con efecto , el Sermon que refiere. Mandolo su Merced el Señor Doctor don Bernardo Pascual y Gomez, Prouisor y Vicario General, en la Santa Iglesia, Ciudad, y Arçobispado de Santiago , estando en dicha Ciudad , a veinte dias del mes de Enero de mil y seiscientos y quatro, años.

Doctor D. Bernardo  
Pascual y Gomez,

Por mandado de su Merced

Pedro Bello de Fontana.



# SALVTACION.

**E**N Agosto fiestas a la Concepcion? Si, y son deuidas de justicia, porque, si Dios tiene en este mes su mejordia, no lo fuera si estas decetofas aclamaciones no se le dieran a Maria concebida en gracia desde el primer instante de su animacion gloriosa: *quarta decima Luna Parcha Domini est*: el mejordia de Dios dize el Coronista Moyses se celebra en el plenilunio de la Luna quando cabalmente lucida sobrelale en sus resplandores mas hermosa, y siendo assi que creyeron muchos era esse dia el de la dichosa Assumpcion de nuestra Reyna Maria, no obstante sin mirarla concebida en gracia dificultoso fuera el ser el mejordia para Dios, pues siendo este en el Plenilunio es forçoso, mirarle con la primera gracia: *nisi ab instanti sue conceptionis in cepisset egre in totam plenitudinem venire posset*: no fuera Luna llena de gracia Maria, si sus lucimientos no començasen desde el primer instante.

Con vna Luna en la mano se aparecio Christo mi bien a nuestra Madre Santa Iuliana, vestida de luces estaua la Luna: pero por vn lado estaua defectuosa, y con curiosidad santa le preguntò a Christo la causa de no estar llena aquella Luna? A que respondió, que aquella Luna era la Iglesia, que aquellos resplandores que tenia eran las fiestas que se le consagrauan, y el defecto de no estar llena era por faltarle la celebridad de la Institucion del Sacramento, que como es la primera vasia donde estriua nuestra fée, *mysterium fidei*, no puede tener la Iglesia cabal hermosura; Diò quenta mi Santa Madre a su Abbadessa Santa Eva la qual hizo noticioso a Urbano II. Monje de S. Benito, que a la façon gobernaua la Naue de S. Pedro, y para que no le faltasse cosa alguna a la hermosura de la Iglesia, instituyò la celebridad del Sacramento, agradandole Dios tanto en ella, como lo manifestò en la segunda aparicion que hizo a santa Iuliana, con la misma Luna toda llena de resplandores.

No pudiera ser, pues Luna llena Maria sin la gracia del

A

primer

*Exod. 6*

*Leuit.*

*12. 23.*

*Pacens.*

*Acad. 3.*

*n. 56.*

*Sol del  
occidens.*

*Frel.*

*Can. Miss.*



primer instante le faltasse: y si en el Pleallunto de sus luzes celebra Dios su mayor dia no falte la circunstancia de la fiesta presente: bien pensado, pues en celebrarla en Agosto, pues aseguramos la mejor cosecha del pan del Sacramento, y Dios logra sus mayores gustos.

Està bien, pero porque los Hijos de Francisco, siendo tan suyo este festejo, y tan de su empeño afectuoso el celebrarle, buscan fuera de casa quien predique este dia? Si hasta aqui han sido los que mas han sobresalido en los festejos, porque oy desisten de lo que tan principalmente les toca? Porque està oy el misterio de la Concepcion tan acreditado, y tan llena la Luna Maria de gracia, y de gloria, que como si no pudieran con tanto misterio buscan compañeros de a fuera que les ayuden.

*Luce c. 5. n. 6.* Hallote vn dia Pedro tan cargado de pesca, que para auerla de sacar fue preciso llamar compañeros de otra Naue, porque se rompía la Red: *rumpebatur autem rete & annuerunt alijs socijs qui erant in alia Naue vt venirent & adiuvarent eos*: Està tan llena la Red de Maria de gracias, tan augmentado el credito de su Concepcion dichosa, que parece se hallan empeñados los Hijos de Francisco a llamar compañeros que les ayuden a tanta celebridad, porque les parece no pueden con tanta.

*Exod. e. 3.* Si, pero porque ha de ser vn hijo de Benito a quien se fien los elogios de este misterio? Oidme, Moyses, *solue calceamenta*, descalço os llegad a cà, y advertid, que os quiero embiar por principal Libertador de mi Pueblo, y la señal que os doy es esta Zarça: *hoc erit tibi signum*, y dizen *Ibi.* Hugo, y Cayetano que, *hoc signũ ad rubrum refertur*: quiero que to meis por vuestra cuenta el publicar, y persuadir lo misterioso de esta Zarça, que siendo así que està apoderada del fuego, està preservada de su voracidad. Està bien, pero es menester que me deis compañero que me ayude a predicar esto mismo que me mandais: pues, *Aaron Frater tuus erit Propheta tuus*: tu hermano mayor Aaron será quien predique esse misterio. Señores, todas las Religiones son Hermanas, los Religiosos Hermanos menores de Christo,



Christo, porque todos vamos aun fin, aunque por diuersas sendas: Entre estos Hermanos segundos ay algunos mayores, porque son primeros; Nadie duda que la Religion de S. Benito es la primera, y en quanto a este misterio de la Concepcion, nadie ignora fue la que le dió principio, pues que mucho, si al Detcalço Francisco, como Caudillo y Adalid principal deste misterio le toca el publicarle, que aun Hijo de Benito, como a Hermano mayor se le den por compañero para que predique: y este tal venga del Paraiso, porq̄ si, como quiere Agust. *Paradisus est locus gratie*: no le faltara al Predicador, y mas si me ayudais pidiendo a Maria su intercessión para alcançarla, diziendo *Aue gratia plena.*

*EX TOLLENS VOCEM QUÆDAM MULIER*  
*dixit illi, Beatus venter qui te portauit.*  
S. Lucas. Cap. 11.

Dicho dia (Soberano Señor de Cielo y Tierra) feliz tiempo, pues se dispensa a los gozos y jubilos, sin limite, y nos concede leuantes la voz, manifestando en ella la alegría con que todos vnos festejamos las inmundades de la primera gracia que en el primer instante de su animacion gozò Maria, hasta oy, acontecidos del Doctor de las gentes Pablo, dimos tiempo al tiempo, pues si le huuo para hablar, tambien para callar le huuo: *Tempus loquendi, tempus tacendi*: porque las circunstancias del tiempo, si pedian que se hablase, tambien que se callase pedian. *Pone Domini custodiam ori meo & osium circumstantie labijs meis.* Psalm. 140. n. 3.  
Señor, dezia el Real Propheta, guardad mi boca: pero poned a mis labios vna puerta de circunstancia: no es entiendo Propheta? Si teneis guarda en la boca, para que felicitaís puerta a los labios? Es el caso, que la puerta es para abrir y cerrar con circunstancia de que se abra quando importa, y quando con verga se cierre que ha de auer tiempo de cerrar, ya que huuo tien po de abrir.

Sellò los labios Alexandro, al sentir, que a nuestro entender parecia menos piadoso, puso puerta con circunstancia



cia a los labios, para que si con el argumento se abrieste contra el pundonor de Maria, con la solucion se cerrasse, porque no padeciese naufragio entre las dudas la gracia del primer instante. Tiempo pues huuo en que importaua tanto el hablar, como el en mudezer, porque las circunstancias del tiempo pedian tanto el enmudezer, como el hablar, en pero oy que conuenimos todos en vn mismo sentir, vayasse a fuera el tiempo del callar, y el de hablar nos asista. y pues la iglesia nuestra Madre levanta la voz por todos: *Ex tollens vocem quedam mulier*: que segun el sentir de mi venerable Beda, no es otra esta muger que la Iglesia, y siendo la Ciudad de nuestro refugio, ligamos el consejo del Propheta Ieremias. *Ingediamur ciuitatem*, Y veamos que es lo que nos habla Dios en ella.

Luce II.

Ierem. c. 4

Luce  
ibi.

Breniar.  
in offic.  
Corp.  
Christ.

No oysteis levantar la voz? Si: pero decidme que concepto manifesto en ella? Oyd. *Beatus venter qui te portauit*: esta es la voz con que llama las atenciones de todos, para que con jubilos celebremos en vnion conforme la Inmaculada pureça de Maria, que no sin misterio se puso esta soberana mesa del Altar en este dia, pues si a ella nos conuida Dios para que lleguemos con voces de alegria, y nos banquetecemos con las dulçuras de esse Sacramento, *In voce exultationis resonent epulantes in mensa Domini*, es tan vna la gloria de Dios Sacramentado, y de Maria concebida sin mancha, que si las glorias de esse Sacramento se han de celebrar con voces de alegria, essas mismas voces quiere nuestra Madre la Iglesia asistan oy a la celebridad de la que fue concebida en gracia. Voces de alegria son, que si hasta aqui huuo lugar para que no lo fuesen, algunas no bien entendidas de todos, porque parece defaçonauan, ya ( bendito seais mi Dios para siempre ) la voz de la Iglesia no tiene ni vn ay funesto, todo es gusto su voz y delicias todo.

Cantic. 2.  
v. 12.

*Vox Turturis audita est in terra nostra sicut protulit gressus suos sonet, vox tua in auribus meis, vox enim tua dulcis*, he oido la voz de la Tortola, dize el diuino Esposo, al tiempo que la Higuera dió su fruto, tieneme azibarado el gusto.

ha



hamé desfaçonado su voz, cantad vos Esposa, si es que mis cariños os merecen amante, que con la dulçura de vuestra voz se façonarà el gusto, quanto se pudo desfaçonar con lo amargo de aquella primera voz. A la letra entienden los Interpretes sagrados este lugar, de nuestra Madre la Iglesia; si bien que quieren muchos se entienda tambien de Maria: y mi cuidado no està en si se ha de entender por Maria, o por la Iglesia, si en el entender esta junta de voces que articula el soberano Espolo: voz de Tortola con Higuera que consonancia haze? Higuera, y Tortola con la Esposa que armonia? Esposa Tortolay Higuera que concurrencia con la dulçura de la voz? Si la voz pertenece al oido, y la dulçura al gusto como baraja el Espolo estos objetos? O que no es barajarlos; si descubrir misterios que en este dia vnidos celebramos. Oigamos a Gisserio que de la Tortola descubriò dos propiedades: *Vox Turturis, vox ipsa gemitum presertim*: manifesta en la voz el sentimiento que la aflige, y dà rienda a lo funesto de su arrullo en lo Agostado de vn tronco: *Ita vt super arboris quiescat ramo*: y si preguntamos a la mejor Purpura de mi Religion sagrada S. Pedro Damiano, quien es esta Tortola, nos dirà (son nuestros primeros Padres retirados a lo Agostado del arbol, a lo desfrutado del tronco, cuyas voces lamentables y funestas, *Abfcondi me & timui*, acibararon el gusto de nuestro Dios, que como eran voces que salian tropezando en el veneno de la culpa, y en el tofigo de la mançana, eran amargas voces; *Quia illa iam innocentia sublata nudauerat, illius viscera extinti amoris albor obstrinxerat, ideo vox ipsius in auribus Domini raucis sonabat*: que mucho pues fuesse melancolica esta voz, si en tanto veneno tropieça: *Sonet vox tua in auribus meis, vox enim tua dulcis*: Esposa mia entonad la voz, que si la de los Hijos de Adan por auer desfrutado el arbol de la original culpa fãle amarga; vos que no comisteis de esse arbol, cantad, para que con la dulçura de vuestra voz, ya todo sea gusto, y alegria todo.

Entonad Iglesia Santa esse mote tan dulce, y tan suau para Dios, *Beatus venter qui te portauit*, que si hasta aquí

*Gisser. in Cantic.*

*Idem ibi.*

*Genes. 3.*

*S. Pedr. Dam. cit. à Guillen de Sanct. Serm. de Concept.*

*Luc. c. 13*



se oyeron algunas voces menos gustosas por tropezar en el original delitto, ya que tuvieron fin estas voces levantadas oy, pues en vnion conforme, todos confiesan, y publican todos no salio tropezando la voz de Maria en el tofigo de la mançana, y assi vuestra voz Iglesia Santa, entone vna, y mil vezes esse mote, que siendo voz de alegria, quitarà los desfaçones que hasta aqui pudieron ocasionar aquellas voces antiguas.

Y vosotros fieles, que en quieta, y pacifica possession oy gozais, levantad la voz con la Iglesia, resuenen los ecos de alegria, à vista de esse soberano Sacramento: tropiecen en sus dulçuras vuestras voces, y vayan fuera aquellas menos gustosas, que mezcladas con la culpa original oyais, a fuertiendo en essa sagra Hostia, como cessaron las dudas, y se acabaron los disturbios que a caso vuestra inteligencia tenia ocasionados, perficionad vuestro entendimiento, pues teneis a la mano esse sagrado pan, que no solo dà vida, que dà entendimiento tambien: *Panis vita & intellectus*, que si llegais a entender lo misterioso de esse bocado, se quietarà vuestro dudar de si fue, o no fue Maria concebida en gracia.

g. Th. de  
Sacramē-  
to ex Ec-  
clesiast.  
cap. 13.  
vers. 3.

Combatida de los vientos se hallò la nauecilla, y por mas que los Dicipulos sollicitauan que no padeciesse naufragio, les allatò el miedo, y les combatiò el temor: *Erant Discipuli laborantes in remigando, erat enim ventus contrarius eis*: pretende Christo quietarlos, y assegurarles no puede padecer naufragio la chalupa, y adierte el Euangelista sagrado que, *Ipsi nihil intellexerunt de panibus*, y Christo les dize; *Cur timidi estis modice fidei*, singular aduertencia para assegurarles en la fèe, notarles de faltosos en la inteligencia del pan, haziendo alusion, al milagro de los panes cuyo banquete fue, en sentir de Padres, ensayo deste Sacramento. Dezir pues el Euangelista quando halla timidos y recelosos a los Dicipulos, de que peligre la Naue, que les falto la inteligencia deste milterio, fue darsela por causal de sus temores. Tened fèe dize Christo, y entendad lo que Simbolizò aquel vanquete, y cessaran las dudas de

Mar. cap.  
6. n. 48.

Marc.  
iib.



de la pellgrara, o no, pellgrara la basequilla.

Por defender la Naue de Santa Maria, que nos trajo este pan del Sacramento: *Navis insitoris de longe portans panem suum*, trabajaron todos, y mirandola a la luz de este soberano pan, han hallado no pudo padecer naufragio: pues la inteligencia de este soberano Sacramento encamina nuestro entendimiento, y inflama nuestra voluntad, para que en vnion conforme confiesen, que la Naue de Maria no pudo padecer peligros, ni experimentar riesgos en elpielago comun de la culpa.

Asi lo confessamos todos, levantando la voz con Marcela, en cuyo mote cifra nuestra Madre la Iglesia todo el credito deste misterio: *Beatus venter qui te portavit, & urbe. Tuca c. ra que suxisti*: Bienaventurado Señor el Thalamo virginal que os sirvió de descanso, y los pechos que os seruieron el suavissimo nectar para vuestro alimento, bienaventurados sean. Estas son las voces que entona la Iglesia, oy y la seraphica familia de Francisco ynicamente se vale de ellas, para singular apoyo desta verdad, el pecho descubre y manifiesta el coraçon, expresandole por los labios, gozosa de que ya en quieta y pacifica, possession se celebra la Concepcion sin culpa de la que en el primer instante de su animacion fue en gracia; y no pudo hallar otro fiador mas seguro desta verdad, que estas voces con que se aclaman bienaventurados los pechos de Maria, pues le asegura que la razon, y el amor se han conformado para publicar el misterio. Hazer recuerdo de la bienaventurança es quien me empeña a este discurso, pues si como sabe el Theologo, y lo aprendio de nuestro Boecio, la bienaventurança es, *Interminabilis vita tota simul & perfecta possessio*, y esta possession total, que es consumacion de la gracia, la qual tuuo Maria, pues como lo asegura el Angel, tuuo de gracia toda la plenitud, *Gratia plena*, no pudiera blasonar desta plenitud, si desde el premier instante de su Concepcion no huiera tenido principio: *Certe, quoniam consumationis sapiebat sortem que salutante Angelo iam de plenitudine honorabatur. Nisi autem ab instanti sua Conceptionis incepisset*

11.

Boecio.

Pacense.  
Acad. 3.  
n. 56.



*cepisset egre in totam plenitudinem venire posset.* Si viulendo  
 Maria tirò gajes de bienauenturada, preciso era que tuuies-  
 se la gracia consumada, y esta sino huiera començado des-  
 de el primer instante de su Concepcion, dificultosamente  
 se asegurara, luego el fiador mas seguro de su primera pu-  
 reza es el celebrar por bienauenturados sus pechos; y si la  
 bienauenturança en toda escuela consiste en acto de enten-  
 dimiento vnido indispensablemente con acto de voluntad,  
 si bien que en componerlos, no poco batallan los discurs-  
 sos, pues el subtilissimo Scoto quiere sea lo principal el  
 amor, sin dispensar en el conocimiento, aunque el Maestro  
 Angel diò el primer lugar al conocimiento, haziendo in-  
 dispensable el amor. Voluntad pues, y entendimiento se  
 hermanan para constituyr la bienauenturança, y si de ella  
 se haze recuerdo quando se celebra la Concepcion de Ma-  
 ria, es dezirnos como ya en vnion conforme entendimi-  
 ento, y voluntad, confiesan este misterio, que si es Hijo  
 de el amor de la razon, tambien es Hijo, que estas voces  
 si las articulò la voluntad, las diò el entendimiento, y  
 en nada se conoze ser assi, como en el auer precedido el si-  
 lencio a estas voces.

Dos vezes hallo que baxò el Espiritu Santo a fauore-  
 cer los hombres: La primera, en figura de Paloma, y di-  
 xo Chrilostomo. *Prius in taciturnitate Columba, postea lin-  
 gue figuram detulit:* Segunda, manifestacion fue en len-  
 guas, y no sin misterio, que si la lengua es para formar  
 voces, razon es que sucedan al silencio, baxe primero  
 como Paloma callada, a quien ni aun el gorgceo de otras a-  
 ves le assiste, para que despues baxando en figura de len-  
 gua, forme el amor las voces, las quales sucedan al si-  
 lencio. Y repareste que destas lenguas nos dize el Espiritu,  
 soberano que tiene toda ciencia de voz, *Omnem scientiam  
 habet uocis*, sepaste que no solamente diò el amor las  
 voces, que la ciencia tambien hizo su papel, que si tiene  
 toda ciencia de voz, tambien esta voz es de toda ciencia.

No solo es el amor quien leuanta oy las voces de  
 alegria, que tambien la razon tiene parte en essas voces,  
 pues

D. Thom.  
 1. 2. q. 3.

Scoto de  
 beatitudi-  
 ne.

S. r. Chri-  
 sost.

Breuiar.  
 in fest.  
 Pentecost.



pues en ella se funda la voluntad para anticipar la fée al misterio de la Concepcion, y confesarle spontaneamente, aun antes que se difina; y con sagacidad mañosa escala los mas ocultos misterios, y sabe averiguarle a Dios sus mas soberanos secretos, y todo lo funda en razon: oygamos a Chrysologo, *Tanta est fidei sagacitas ut nolente Deo diuinum valeat inuestigare secretum*, es tal la sagacidad mañosa de la fée, dize Chrysologo que aun no queriendo, Dios le sabe escalar sus secretos: Tened Doctor Santo, la fée puede rastrear lo que Dios no ha reuelado? Como pues affirmais que con sagacidad mañosa puede la fée, aunque Dios no quiera averiguarle sus secretos? Yo lo entendiera assi en nuestro misterio: La fée tiene por objeto la verdad infalible de Dios en lo que reuela: pero de mas a mas en opinion bien probable, que la haze discursiua saca sus consecuencias la fée, o por lo menos en la mejor Theologia la dà principios, para que con otros naturales discorra ella: Declarome breuemente. Dios no nos ha reuelado (con reuelacion comun a su Iglesia) la Concepcion pura de su Madre: pero la Theologia mejor, o la fée lo discurre assi: la razon natural dicta, que es mas decencia de Christo auer preferuado a su Madre, es de fée que Maria es Madre suya: luego preferuola; no ha reuelado Dios esta consecuencia, pero deuesele a la sagacidad mañosa de la fée que dió principio cierto para inferirla, ya està entendido Chrysologo, *Tanta est fidei sagacitas, &c.* Verdad es, que no ha querido Dios reuelar este secreto a su Iglesia, pero ha sido tan mañosa la fée, que con Dios no auer querido, se le tiene averiguado, fundandose la pia affection de nuestras voces en la razon natural, y principio infalible que precede a esta publicacion, siendo para Dios de muy singular complacencia el que sin hauerlo difinido, lo tengamos confesado.

Sea testigo Dauid desta verdad, y asegure como primer ascendiente de Maria, Es todo de la razon este misterio, pues por esso quiso mi Padre el Abbad Ruperto, fuese el primero en la calificacion de Maria: *Mysteria, & propheticis corde concepit, & ore peperit anima huius beati Dauid*

S. P. Chry  
solog.  
serm,

D. Th. 2.  
2. quasi:  
1. Scalfi-  
tici. apud  
D. Th. 2.  
2. q. 1.

Chrysol.

Math. 2.  
Rupert.  
in Math.  
cap. 1.

B canctio



eunētis: quæ venturis sæculis post se legenda vel canenda conscripsit, hoc Abraham non fecit licet Propheta fuerit quippe qui nec litteras habuit. Parece que miraua Ruperto al presente estado en que oy se halla la pureça de Maria; Genealogia que acredita el aplauso comun que desea ver por de fée este misterio; fundesse en vn Dauid Rey, Docto, Propheta, y Letrado, no en vn Abraham que aunque fue Padre de los creyentes, no fue Docto ni escriuio; a la credulidad de Abraham Padre de los creyentes, preceda lo Docto de vn Dauid Rey, inclinado a las letras; a la pia affeccion, guíela la ciencia, encaminela el entendimiento, y sepalle que ya esta en estado que no resta mas de definirse, pues a las voces que articula la voluntad acompaña el dictamen de la razon, la qual precede en Dauid a la voz: *Corde concepit & ore peperit*: hablo lo que concibió para persuadir, que no cabe en gente docta dezir lo que no te liente, y en materias tan graues seria juicio temerario presumir, fuessen diferentes las voces, que los sentimientos interiores del affecto, que se ha de hermanar el coraçon, y la voz para creditos de la pureça de Maria, y antes que se difina la ha de confortar nuestro affecto, que es la mayor lisonja que le podemos hazer a Dios.

Rupert.

Psalm.

No olvidemos a Dauid, oygamos sus voces: *Iubilemus Deo salutari nostro præoccupemus faciem eius in confessione*, para lisongearle el gusto a Dios (dize Dauid) no ay sino preuenirle el rostro, ganandole el semblante confesandole. Mirad fieles es Maria el rostro de Dios, assi lo dixo Agustino, *Si formam Dei te appellem digna existis*: Soys Señora, el semblante de nuestro Dios, porque en vuestros agrados asseguramos los suyos. Y bien? Que nos quiere dezir Dauid quando nos intima, que preuengamos a Dios su semblante por la confession! Oygamos a Chrisologo:

August.

*Praueniendus est non sensuum vicinitate, sed ingenij sagacitate, non velocitate peduum, sed prouido confessionis obsequio*: es como si dixera Dauid, lisonja muy del gusto de Dios terá, oblequio muy de su complacencia si aun antes que se descubra el primer semblante hermoso de Maria por la

Chrysol.  
Sermon.

gracia



gracia original, esto es, si aun antes que se reuelc a la Iglesia, preuenidos en fuerça de la razon, que lo discurre piadosa, como entendida, *Ingenij sagacitate*, ya la tengais confessada su pureça a spontanea eleccion de vuestra piedad, sin que os aya obligado la resolucion de la Iglesia, hablando os Dios en ella, cara a cara; no veis como las voces de Dauid las dicta la razon, *Ingenij sagacitate*, y que ellas son el mas seguro fiador deste misterio: *Præocupemus faciem eius in confessione*, porque es lisonja muy del gusto de Dios, que antes que quite el velo a su semblante para reuelar la Concepcion de Maria, la tengamos confessada, anticipando la confession a la reuelacion infalible, y sepasse que es muy de la razon esta confession anticipada, y que los passos que ha dado la voluntad en este punto son gobernados por el entendimiento, y ya hermanados aseguraron cessaron las dudas, y las disensiones cessaron.

Buelua a levantar las voces la Iglesia, y de las la Seraphica familia de Francisco, que es quien principalmente le toca el publicar este misterio, pues solo el Seraphin Francisco, parece que tiene lenguas para publicarle.

Pendiente de vna escarpia se hallaua el Redemptor de la vida, dando lugar a que en sus sagrados pies y manos se abriessen bocas, que en sentir de Ildefonso, fueron para credito de Maria. *Vt se veram Matrem ostenderet*: y no contento diò lugar al golpe del costado, de donde salio sangre y agua, todo en credito de la pureça de Maria, pues si esta sangre era la porcion, que tomo de sus purissimas entrañas, y el agua es con la que se ha de borrar la culpa original, salir sin mezclarse, fue dezir, que la sangre no tuuo necesidad del agua, y si quieren que el Cristal fuesse symbolo de Maria salga tambien sin mezclarse con la sangre, que esta es para la Redempcion subleuatua de todos, y no le toca a Maria, que aunque redimida, fue con otro linaje de Redempcion. En fin cinco bocas abrio Christo en su cuerpo indices de su amor, *Patent mihi viscera per vulnera* ( que dixo Bernardo ) todas para boluer por el credito de su Madre, todas essas lleva al Cielo, y dize Ruperto, *Vt illis loquatur*



*Inquatur quasi linguis*, para que sirvan de lenguas, que publiquen, y manifiesten su amor. Y bien? ha de quedar la tierra sin estas lenguas; porque sera no auer en la tierra, quien mire por el credito de Maria? Ea que ya sabra Christo mi bien dexar estas lenguas estampadas en Francisco, para que si Christo en el Cielo toma por su quenta el credito de su Madre, Francisco en la tierra le haga lenguas en apoyo de su Concepcion dichosa, y sea aqui en principalmente le toque el publicar este misterio, y manifestar su amor: entone con singularidad oy el mote referido: aclame por bienaventurados los pechos, que es el mejor fiador desta verdad.

Sean, pues los Hijos de Francisco los que canten la gala a Maria, tomen a pechos el publicar no los pago a la culpa, que a fuer de Seraphines abrazados en el amor desta Soberana Señora, les toca ser principales Panegiristas suyos. Ha motiuado mi reparo la asistencia de aquellos Seraphines que cantauan la gloria a Dios, quando Magestoso se ostentaua en su Trono, el qual para abreniar de lances, es Maria, y assi lo entiende S. Bonauentura, *In solio mentis Mariae Deus sedet, & domus corporis Mariae plena erant Maiestatis eius*: Seis alas adornauan a estos Espiritus Seraphicos, dos siruen al rostro, dos occultan los pies, y con dos descubren el pecho, y no reparo que siendo seis las alas, no siruan para el buelo mas de dos, porque nos enseñan a no valer nos de todas las alas, que nos dan. si reparo en que descubran el pecho (ya sea de Dios, ya sea del Trono, que es Maria) que pretenden estos Espiritus con descubrir el pecho? Oyd a mi dulce Bernardo, *Duabus velabant caput eius, duabus velabant pedes eius, & duabus volabant, ut nec alta Dei neque profunda eius, iniquus ille valeat contemplare tollatur impius ne videat gloriam Dei*. Acechaua el enemigo comun (dize Bernardo) por ver si podia manchar el Trono, que es Maria: *Thronus diuinitatis*, que dixo Epiphanio, y a esta causa occultan, y velan pies y cabeza, para que lo profundo, y alto de los misterios de Dios, y de esse Trono lo ignore: Bien, pero parece que alleguraran

S. Bonauentura.

Bern. Sermo.

Epiphano.



asseguraran mejor su pretension, si ocultaran el pecho: Porque si intentan que se retire el enemigo, que atreuido pretende manchar esse Trono descubran el rostro, y conocerá que siendo vno mismo el de Dios, y el de Maria, *Si formam Dei te appellem*, que dixo Agustinno, conocerá no a lugar a su atreuimiento, descubran los pies, y hallará en su calçado está libre Maria del comun tributo, pues el calgado, como de letras humanas, sabe el entendido era señal de Nobleça; pero descubrir el pecho no lo entiendo: Ea acabemos, ya que si estos Seraphines abraçados pretenden levantar la voz, cantando el mote de tres vezes Santo, que es lo mismo que dezir es santissimo esse Trono, descubranle los pechos, conocerá el enemigo que siendo esse Trono Maria, y Maria Madre de Dios, como los pechos lo aseguran, huirá cobarde el enemigo, y los Seraphines saldrán lucidos de su intento, y ellos sean los que principalmente canten, que es Santo esse Trono, y que es el fiador mas seguro de su verdad estos alinos de Madre, que manifiestan los pechos.

Agust.

Sean pues los Hijos de mi Seraphin Francisco, los que principalmente a fuer de Espiritus Seraphicos, entonen, oy el mote, *Et vbera que iuxisti*, descubran los pechos a Maria, y canten, que es Santa pura e immaculada desde el primer instante de su animacion dichosa.

Luca 113

Pero, aguardad que este mote es nuevo y no le han cantado los Hijos de Francisco, que a los Hijos de Domingo, luminar hermoso en el firmamento de la Iglesia se les deue, pues no contentos con confessar fue Maria concebida en gracia, añadieron al comun elogio, para desterrar todas dudas, en el primer instante de su ser, que si hasta aquí callaron, fue para hazer mas plausibles los festejos. Y reparese, que quieren doctas plumas, sean estos Seraphines del Trono de Dios, los Cherubines que con sus plumas ocultauan el arca del Propiciatorio, ensayandote en su silencio docto, a fuer de Cherubico, como cantar, despues y levantar las voces con el mote nuevo de concebida en gracia Maria en el primer instante de su ser, con que

B 3

reconociendo



*Psalm.*

reconociendo lo acertado de sus voces , dixera yo eran los que principalmente celebrauan las marauillas de Dios en su Madre: *Cantate Domino canticum nouum quia mirabilia fecit*, este nueuo Cantico los Hijos de Domingo le entonan; luego no principalmente han de ser los Hijos de Francisco a quienes se les deue el mote de concebida en gracia Maria.

*P. Belasquez de Concepcio*

Fuera, que los Hijos de Ignacio no son los que menos han celebrado con sus plumas este misterio, diganto trecientos escritores, cuyo principal assumpto fue este misterio, y *Vnus pro mille*, el Reuerendissimo Padre Maestro Laynez, a cuya voz tan pladosa, como docta, suspendio el Concilio de Trento, el hablar tocante a la culpa original de Maria: y aunque yo callo mi Religion sagrada a fuer de auer sido la primera que saca la cara al credito deste misterio, como el subtilissimo Escoto lo confiesa deuiendo a mi Padre S. Anselmo, y a quinze mil Doctores, que casi todos dieron principios para sus consequencias, no sera la que menos deua levantar la voz, y entonar el mote de Maria concebida sin culpa.

*Psalm.*

Estoy bien con todo, deuafeles a las Religiones todas el auer mirado por los creditos de Maria, que yo a los Hijos de mi Seraphin Francisco; reconozco por principales Acreedores deste misterio, pues ellos son los que han sacado mas hermosa a Maria, y assi Maria los tiene por su Corona. O Señor, quan admirable es vuestro nombre en toda la tierra (dize el Rey Propheta.) He visto estos Cielos obra de vuestras manos, y he reparado en la hermosura de la Luna, y me ha lleuado la atencion el resplandor de las Estrellas, que por ser especialmente echuras de vuestra diestra, han lleuado todo mi cuidado: *Quam admirabile est nomen tuum in vniuersa terra, quoniam videbo celos tuos opera digitorum tuorum Lunam & Stellam que tu fundasti, y pregunto Dauid, donde dexais al Sol? Esta principal lumbrera, que de la Luna y Estrellas dà resplandores no la hizo Dios? Como pues, no hazeis recuerdo de ella? Solo, la Luna, y estos brillantes Luceros os han de rrobar vuestro cuidado? Si: no reparais que aunque es verdad, que el Sol*



Soldá vida de luz a la Luna, y aliento de resplandor a las Estrellas, anista luya, ni Estrellas, ni Luna lucen? No aueis aduertido en vna noche serena, y despejada, quanto mas brillan, y resplandecen las Estrellas facan mas hermosa, y mas lucida a la Luna? Si: pues no estrañeis no se acuerde del Sol el Propheta, haga solo recuerdo de las Estrellas, y Luna, que si aquellas con sus lucimientos se empeñan a que de esta salga mas la hermosura, non razon han de ser priuilegiadas, y se han de contar como vnicas entre los efectos de la mano poderosa de Dios: *Quoniam vidibo celos tuos, &c.* *Psalm.*

Estrellas son los Hijos de Francisco, pues si su Padre llenò el vacio, que dexò Luzbel, y la tercera parte de las Estrellas, que cayeron del Cielo con mucha justicia gozan de esse renombre: Es verdad, que otras sagradas Religiones dieron luz a las glorias de la Luna Maria, y que a la Religion de Benito, como a Sol deue las primeras luces de sus elogios: pero calle el Sol que la Luna Solo sale mas vistosa, quando toman por su cuenta las Estrellas el credito de sus lucimientos; sepasse que si Maria se reconoce deudora a todos, principalmente a los Hijos de Francisco, se rinde tributaria, pues los pone sobre su cabeça. Vestida del Sol via a Maria, pero puso sobre su cabeça las Estrellas: *Mulier amicta Sole Corona Stellarum in capite: vistan a Maria otros, pero sepan todos que los Hijos de Francisco afuer de Estrellas le siruen de Corona.* *Apocalyp.*

Aunque sin tener lugar la lisonja, estoy persuadido se comunican los affectos en orden a la celebridad presente, los Hijos de Domingo, y Francisco, pues si vnos a fuer de Seraphines abraçados en el amor de Maria, descubren el pecho para manifestar la fineça, los Hijos de Domingo a fuer de Cherubines entendidos, si hasta aqui silenciosos, ya leuantan la voz para ser vnos en los elogios de la primera gracia de Maria.

Vnidas aduertió mi P. S. Iuan Damasceno, todas las Ierarquias celestiales para celebra: la gloria de su Reyna, y llegando a repartir los papeles hallò que a los Cherubines



*Damasceen* les dà la musica , y a los Seraphines el Sermon : *Cantant Cherubim gloriam eius pradicant Seraphin*; y a la verdad confieso que me parece se han trocado las manos , porque si el cantar es manifestar el gozo , y la alegria de ver a su Reyna , en tan Magestuoso Trono , esso parece pertenece al amor , el predicar es acto de entendimiento , predique el entendido , y cante el que fuere amante , deslele al Cherubia , el Sermon , y el instrumento musico al Seraphin; esso no , dize Damasceno , en elogios de Maria predique el Seraphin , y el Cherubin leuante la voz , no sea que le tengan por sospechoso en el festejo , y sepasse que si hasta aqui estuieron silenciosos fue para sobretalar , despues mas galantes , y si el cantar es obra del amor , haga esse papel el Cherubin entendido , y conoceran que estas voces son de entendimiento , y que no les falta el amor ; predique el Seraphin , que si el predicar es acto de entendimiento se sabra , que si el Seraphin predica sabe lo que se dize , y todos vnos y conformes , todos se esmeran en sacar mas lucida a Maria , y viendo que los Cherubines entendidos despues de su silencio ocasionado de sus dudas ( llenas de piedad y deuocion ) leuantan las voces , cessaran las inquietudes , y el mas obstinado en creer , se persuadira a la verdad deste misterio , que me he llegado a persuadir que el auer dudado , sobre auer sido deuocion y piedad , fue tomar sobre su cabeza las dudas , para que en todos los siglos venideros no las huuiesse de que Maria fue concebida en gracia.

Dudò Thomas el Apostol ; no lo dudò : pero no faltò quien pensasse que auia sido deuocion y piedad en el Apostol , el sulcar el costado , y requerir , y examinar las llagas de pies y manos , no tiene menos fiador que a Chrisologo ,

*Chrysolog. Serm. 84.* *Quasiuit Fratres pietas ista exegit ista deuotio vt resurrexisset Dominum , nec ipsa in posterum dubicaret impietas ;* Piedad y deuocion , fue en Thomas su duda , pues con ella se asseguraua el credito de la Resurreccion , tomaua por su quenta el asegurar a la posteridad este misterio , y tomò sobre su cabeza las dudas , para que saliendo el de ellas , no las padeciesen



essen los siglos venideros: Sed Thomas ( prosigue Chryso Chrysol  
logo ) non solum cordis sui , sed omnium hominum curabat ibi.  
incertum , & predicaturus hec in gentibus quemadmodum  
rante[m] fidei adstrueret Sacramentum strenuum executor perqui-  
rebat. Certe, Prophetia magis quam cunctatio fuit. Fieles mios,  
dize Chrysologo : Verdades , que dudo Thomas : pero  
fue vna duda tan llena de piedad y deuocion , que la dis-  
culpo , pues pretendiente de que jamas se dudasse de la  
Returreccion , el misterio quiso padecer las dudas , para  
que saliendo de ellas certificasse a todos la verdad , que  
predicaua.

Piedad fue en el Maestro Angel , y en sus Discipulos  
las dudas en el misterio de la Concepcion Immaculada  
de Maria. Asi se lo reuelò esta soberana Señora , a mi Ma-  
dre Santa Brigida , *Vt amici mei p[ro] dubitarent de Concep-* S. Brigid,  
*tionem meam :* tocòle a la prouidencia soberana de Dios , el dar lib. 2.  
lugar a las dudas deste misterio ; porque son dudas tan lle-  
nas de piedad , que ellas mismas son las que mas le asse-  
guran , pues auiendo examinado , y requerido , llegan a pre-  
dicar , leuantando las voces con motes nuevos , que Ma-  
ria fue concebida en gracia en el primer instante de su ser,  
y diria yo : *Sed Thomas non solum cordis sui , sed omnium ho-* Chrysol.  
*minum curabat in certum* , y auiendo de predicar sus Hijos  
este misterio , passaron primero por sus dudas , para que  
en ningun siglo las tuuiesse aun la impiedad mas obstina-  
da: Piedad fue , y deuocion , las dudas silenciosas de los  
Hijos de Domingo , assi lo aseguran las voces , que oy  
leuantan tan empeñados en deffender , y dezir que Maria  
fue concebida en gracia , que si les obligaran a dezir lo con-  
trario , tengo para mi entendido , que haziendo pedaços  
las lenguas , las arrojaran primero que articular voces con-  
tra el credito , y pundonor de Maria.

Cuenta Tertuliano de vna muger de quien se sospe-  
cho , ser complice en vn delito , que auendola puesto a  
question de tormento , para que descubriessse los delin-  
quentes , se tronço la lengua , y la arrojò por no articular  
voces menos piadosas contra ellos , *Expuit & linguam , ne* Tertulian  
*expueret,*



expueret, & vocem: esto mismo presume mi deuocion de la sagrada familia de Domingo, que si les obligaran oy a dezir que Maria fue concebida en culpa, arrojaran la lengua primero que articular voces menos piadosas contra el pundonor de Maria.

Ya Soberana Emperatriz de Cielo, y Tierra, hemos llegado al deseado tiempo, de celebrar en quieta, y pacifica possession vuestra gracia: en casa de Francisco segundo, Christo por lo llagado seos rinden veneraciones, y en decorosos obsequios, os aclaman por concebida en gracia desde el primer instante de vuestra animacion, por manos deste Seraphin Angel del gran Consejo, pasan estos festejos, para que os sean mas plausibles los cultos, victimas desechas con el fuego de vuestro amor nos ofrecemos: recibidlas, Señora, pues son tan de vuestro agrado, y pues teneis prometido vuestro amor a quien así os venera: *Ego diligentes me diligo*: nuestro affecto os executa por vuestros fauores sean, pues victorias para nuestro Catholico Philipo, dichas para los que os celebran, gracia para todos que os acompañemos en la gloria. *Ad quam, &c.*

**FIN.**