



UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

**FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA
(CAMPUS MARÍA ZAMBRANO)**

GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

TRABAJO DE FIN DE GRADO

**LAS CUÑAS MOTRICES COMO
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN
DIFERENTES ÁREAS
DEL SEGUNDO INTERNIVEL DE
EDUCACIÓN PRIMARIA**

Curso Académico: 2018-2019

Autor: Alfonso Gallego Calvo

Tutorizado por: Borja Jiménez Herranz

RESUMEN

En el presente Trabajo de Fin de Grado, pretendemos reflejar la importancia del uso de Cuñas Motrices en la etapa de Educación Primaria, y más concretamente, en el segundo internivel de esta etapa educativa. Esto se debe a que las Cuñas Motrices son una forma de aunar lo corporal y lo cognitivo, y actualmente en la escuela es necesario trabajar la educación corporal y el movimiento en distintas áreas del currículo y momentos de la jornada escolar para atender las necesidades corporales de nuestro alumnado.

Por esta razón, hemos realizado una propuesta de intervención educativa que consta de dieciséis actividades adaptadas a cada uno de los tres cursos del segundo internivel de esta etapa, mediante las que hemos comprobado la consecución de nuestro principal objetivo. También, podemos afirmar que las Cuñas Motrices son muy apropiadas para trabajar en Educación Primaria de manera globalizada, interdisciplinar y vivencial, y para que el desarrollo del aprendizaje del alumnado sea lo más óptimo e íntegro posible.

Finalmente, gracias a la puesta en práctica y evaluación de esta propuesta, hemos podido corroborar los beneficios que posee esta estrategia metodológica, debido a que atiende a la necesidad de movimiento que presenta el niño a estas edades. Por ello, creemos que es preciso trabajar con Cuñas Motrices en Educación Primaria para promover su actividad física y un aprendizaje más significativo en el alumnado.

PALABRAS CLAVE

Cuñas Motrices, psicomotricidad, cuerpo, interdisciplinariedad, Educación Primaria.

ABSTRACT

By this end-of-degree project, we would like to outline the importance of the use of active methods in the stage of Elementary Education, and more specifically, in the second interlevel of this educational stage. That is due to Driving Wedges are a way of uniting the body and the mind, and nowadays in the school it is necessary to be employed the corporal education and the movement at different areas of the curriculum and moments of the school day to attend to the corporal needs of our students.

For this purpose, we have made a proposal of educational intervention that consists on sixteen Driving Wedges adapted to each of three courses of the second interlevel of this stage, through which we have verified the achievement of our principal aim. Moreover, we can state that the Driving Wedges, are very suitable to be work at Elementary Education in an globalized, interdisciplinary and experiential way, and so that the development of pupils' learning can be as ideal and complete as possible.

Finally, thanks to the realization and evaluation, we could have substantiated the benefits that this methodological strategy possesses, due to the fact that he attends to the need of movement that the child presents to these ages. Therefore, we think that it is necessary to be employed with Driving Wedges at Elementary Education to promote their physical activity and to achieve a more significant learning in the students.

KEY WORDS

Driving Wedges, psychomotor, body, interdisciplinarity, Elementary Education.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	1
2. JUSTIFICACIÓN DE LA TEMÁTICA	3
3. OBJETIVOS	6
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	7
4.1. PSICOMOTRICIDAD.....	7
4.1.1. Origen y concepto de Psicomotricidad: la importancia del movimiento	7
4.1.2. Educación psicomotriz: la relación cuerpo-mente	9
4.2. CUERPO Y MOVIMIENTO EN EL CURRÍCULUM OFICIAL	10
4.2.1. El cuerpo en las actuales leyes educativas: LOE 2/2006 y LOMCE 8/2013	10
4.2.2. El movimiento y el cuerpo en el Real Decreto 126/2014	12
4.2.3. El movimiento y el cuerpo en el Decreto 26/2016 de Castilla y León.....	13
4.3. LA PRESENCIA DEL CUERPO EN LA ESCUELA.....	14
4.3.1. Movimiento y cuerpo en la escuela.....	14
4.3.2. Distribución del tiempo de actividad física en el horario escolar	17
4.4. CUÑAS MOTRICES	18
4.4.1. Origen y concepto de las Cuñas Motrices.....	18
4.4.2. Fin e importancia de las Cuñas Motrices	20
5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA.....	22
5.1. INTRODUCCIÓN	22
5.2. CONTEXTO Y ENTORNO DE DESARROLLO DE LA PROPUESTA	23
5.2.1. Contexto del centro	23
5.2.2. Características del centro educativo.....	23
5.2.3. Características de las aulas.....	24
5.2.4. Características del alumnado	25
5.3. DISEÑO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA	26
5.3.1. Relación de la propuesta con el currículum actual.....	26
5.3.2. Desarrollo de las Cuñas Motrices	32
5.3.3. Evaluación de la propuesta de Cuñas Motrices.....	37
6. RESULTADOS.....	41
6.1. RESULTADOS EXPUESTOS EN EL CUADERNO DE CAMPO	41
6.2. RESULTADOS OBTENIDOS DE LAS FICHAS DE SEGUIMIENTO GRUPAL.....	43

6.3. RESULTADOS DE LAS FICHAS DE AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNADO Y DOCENTE.....	44
7. CONCLUSIONES	46
7.1. RESPUESTA A LOS OBJETIVOS DEL TRABAJO DE FIN DE GRADO.....	46
7.2. LIMITACIONES Y PROPUESTAS DE FUTURO	50
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	52
9. ANEXOS.....	55
9.1. ANEXO I: FICHAS DE SEGUIMIENTO GRUPAL PARA LA EVALUACIÓN DE LOS ESTÁNDARES ALCANZADOS POR PARTE DEL ALUMNADO.....	55
9.2. ANEXO II: CUADERNO DE CAMPO CUMPLIMENTADO	57
9.3. ANEXO III: FICHAS DE SEGUIMIENTO GRUPAL DEL ALUMNADO CUMPLIMENTADAS	60
9.4. ANEXO IV: FICHAS DE AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNADO CUMPLIMENTADAS	72
9.5. ANEXO V: FICHAS DE AUTOEVALUACIÓN DEL MAESTRO	77

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Planos de la distribución de los aulas de 4º, 5º y 6º de Educación Primaria.....	25
Figura 2. Movimiento de traslación de la Tierra alrededor del Sol. Fuente: Llorente (2017) ..	34

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Clasificación de las funciones del movimiento	8
Tabla 2. Clasificación de los tipos de presencias corporales en la escuela	15
Tabla 3. Horario lectivo de la etapa de Educación Primaria en Castilla y León	17
Tabla 4. Horario lectivo de asignaturas troncales de Educación Primaria en Castilla y León ...	22
Tabla 5. Área de Ciencias de la Naturaleza: relación Cuñas y elementos curriculares	28
Tabla 6. Área de Ciencias Sociales: relación Cuñas y elementos curriculares	29
Tabla 7. Área de Lengua Castellana y Literatura: relación Cuñas y elementos curriculares	29
Tabla 8. Área de Matemáticas: relación Cuñas y elementos curriculares	31
Tabla 9. Cuña Motriz 1. Somos una enfermedad	32
Tabla 10. Cuña Motriz 2. Músculos y Esqueleto Relajantes	32
Tabla 11. Cuña Motriz 3. Piezas del cuerpo	32
Tabla 12. Cuña Motriz 4. ¿En riesgo o prevención?	33
Tabla 13. Cuña Motriz 5. Astros en Movimiento	33
Tabla 14. Cuña Motriz 6. Explosión de Sismos	33
Tabla 15. Cuña Motriz 7. La Cubierta Terrestre	34
Tabla 16. Cuña Motriz 8. La Tierra se mueve	34
Tabla 17. Cuña Motriz 9. ¿Dónde la pongo?	35
Tabla 18. Cuña Motriz 10. Titúlame	35
Tabla 19. Cuña Motriz 11. Mide y rima	35
Tabla 20. Cuña Motriz 12. Determina mi función	36
Tabla 21. Cuña Motriz 13. El enigma de la división	36
Tabla 22. Cuña Motriz 14. El mercadillo	36
Tabla 23. Cuña Motriz 15. Cálculo corporal	37
Tabla 24. Cuña Motriz 16. Redordena	37
Tabla 25. Cuaderno de campo del maestro para cada área	38
Tabla 26. Ficha de seguimiento grupal del alumnado. Ciencias de la Naturaleza	39
Tabla 27. Ficha de autoevaluación del alumnado de escala verbal	39
Tabla 28. Ficha de autoevaluación del maestro de escala numérica	40
Tabla 29. Ficha de seguimiento grupal del alumnado. Ciencias de la Naturaleza	55
Tabla 30. Ficha de seguimiento grupal del alumnado. Ciencias Sociales	55
Tabla 31. Ficha de seguimiento grupal del alumnado. Lengua Castellana y Literatura	56
Tabla 32. Ficha de seguimiento grupal del alumnado. Matemáticas	56

1. INTRODUCCIÓN

El conocimiento del mundo exterior comienza con una utilización inmediata de las cosas, mientras que el conocimiento de uno mismo es detenido por este contacto puramente práctico y utilitario (Piaget, 1994).

En esta cita de Piaget (1994) comprobamos que un elemento imprescindible para obtener un aprendizaje significativo es la interacción con el entorno, y para ello, es fundamental el uso del cuerpo. Por su parte Martínez y García (1997), afirman que tradicionalmente la escuela ha relegado al cuerpo y a la motricidad del alumnado a un segundo plano, estableciendo una clara jerarquía en la que las cuestiones intelectuales primaban sobre las corporales y socio-afectivas. No obstante, el sistema educativo actual, regulado por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación y la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (en adelante LOMCE 8/2013) habla de la necesidad de una educación integral en la que se fomente el desarrollo de los ámbitos corporales, intelectuales y socio-afectivos del alumnado de manera equitativa.

Esto se puede observar en el artículo 91 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (en adelante LOE 2/2006), que expone como una de las funciones del profesor “la atención al desarrollo intelectual, afectivo, psicomotriz, social y moral del alumnado” (p. 17183). Por tanto, no podemos desatender ninguno de estos ámbitos para favorecer así el mejor desarrollo personal y social de nuestro alumnado.

Además, muchos autores y profesionales del mundo educativo a lo largo de la historia han resaltado la importancia de la unión de la mente y el cuerpo para el desarrollo del ser humano y han propuesto una serie de líneas de actuación con el objetivo de trabajar ambas de manera paralela e interactuando una con otra. Pues como exponen Lapierre y Aucouturier (1980, citando en Lora, 1991):

La enseñanza no puede seguir proyectada en abstracto, tiene que partir de la vida misma, de la realidad del grupo escolar (...) en caso contrario, al no partir de lo vivenciado se corre el riesgo de que los conocimientos queden en el aire y se esfumen rápidamente, mientras que la vivencia corporal posibilita y facilita la intelectualización, al mismo tiempo que la afianza y consolida (p. 73)

Por otro lado, la aparición de las tecnologías de la información y la comunicación en la sociedad, han modificado el estilo de vida de esta a uno más sedentario, al pasar un mayor tiempo trabajando o empleando su tiempo libre en contacto con ellas. Esto hace que gracias a la formación de Maestro Especialista en Educación Física en la que me encuentro, considere necesario que se tengan en cuenta los momentos de actividad motriz en la escuela y que necesidades presenta el alumnado dentro del aula y como satisfacer estas. Además, esta

importancia de la actividad motriz en la etapa de Educación Primaria se justifica por el Artículo 10.5 del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria (en adelante Real Decreto 126/2014); que afirma que:

Las Administraciones adoptarán medidas para que la actividad física y la dieta equilibrada formen parte del comportamiento infantil. A estos efectos, dichas Administraciones educativas promoverán la práctica diaria de deporte y ejercicio físico por parte de los alumnos y alumnas durante la jornada escolar, en los términos y condiciones que, siguiendo las recomendaciones de los organismos competentes, garanticen un desarrollo adecuado para favorecer una vida activa, saludable y autónoma. El diseño, coordinación y supervisión de las medidas que a estos efectos se adopten en el centro educativo, serán asumidos por el profesorado con cualificación o especialización adecuada en estos ámbitos (p. 19356).

Por tanto, teniendo en cuenta lo ya expuesto, con este trabajo pretendemos desarrollar una propuesta de intervención educativa que se centre en la aplicación de Cuñas Motrices, como herramienta para satisfacer la necesidad de movimiento del alumnado en el resto de asignaturas del currículo de esta etapa educativa ante el inmovilismo del aula que se suele dar mediante ejercicios y juegos de movimiento de corta duración durante la jornada escolar.

Para finalizar, el trabajo seguirá la siguiente estructura. En primer lugar, mostramos el resumen, en el que realizamos una síntesis del trabajo. Seguidamente aparece la introducción, donde se plantean los interrogantes principales a cuya resolución te diriges a través del trabajo y se apuntan algunos de los temas que se abordarán. A continuación, se encuentra la justificación de la temática, en la que se expone la relevancia del tema y relación con las competencias del título. Posteriormente, abordaremos los objetivos, tanto el principal como los secundarios que pretendemos conseguir con este trabajo. Seguidamente, se muestra la fundamentación teórica, en la que afrontamos la importancia del cuerpo para el aprendizaje y su necesidad en la escuela, la referencia que hay en el currículo hacia este y la importancia del uso, características y beneficios de las Cuñas Motrices en Educación Primaria. Más tarde, encontramos el diseño de la propuesta, donde detallaremos la propuesta de intervención educativa llevada a cabo en un centro de esta etapa educativa. Después, se encuentran los resultados obtenidos tras la puesta en práctica de la propuesta y se realiza un análisis crítico de su utilidad. A continuación, están las conclusiones, donde se da respuesta a los objetivos planteados al inicio del trabajo, así como las limitaciones del estudio y su prospectiva futura. Por último, se encuentra la lista de referencias y bibliografía, tanto legislativas como de autores relevantes en la temática tratada.

2. JUSTIFICACIÓN DE LA TEMÁTICA

La elección del tema “Las Cuñas Motrices como Propuesta de Intervención en Diferentes Áreas del Segundo Internivel de Educación Primaria” expresa mi intención de elaborar un trabajo que tenga relación con las necesidades de fomentar la actividad física en los niños y niñas desde la escuela, y concienciarles de la importancia de esta en su día a día. Por lo que destacamos el cuerpo y movimiento como medio a través del cual poder adquirir otros aprendizajes más allá del área de Educación Física.

Esto es debido a que, como he podido observar, el tratamiento de lo corporal en la escuela es necesario, y en mi futura labor como docente, aunque me haya especializado en Educación Física, es posible que también tengas que impartir horas como generalista de Educación Primaria. Por tanto, lo ideal sería hacer un tratamiento integrador de los contenidos. Esto hace necesario que desde el área de Educación Física se contribuya a trabajar contenidos de otras áreas, pero también desde otras áreas contenidos de Educación Física, lo que pretendemos en este trabajo. Por lo que pretendo que esta propuesta sirva de ejemplo para otros docentes, tanto de Educación Física como del resto de asignaturas para trabajar de forma interdisciplinar y atender la necesidad de movimiento de su alumnado.

De esta manera, queremos que el alumnado se dé cuenta de la necesidad que tienen de moverse, puesto que toda persona aprende y se relaciona a través de la experiencia y el contacto o interacciones que establece con su entorno y los demás. Por tanto, gracias al desarrollo de las Cuñas Motrices en el aula construirán un aprendizaje más significativo al vivenciar o formar parte de diferentes contenidos y trabajarlos de manera más lúdica, es decir, con actividades que les generen una mayor motivación hacia estos.

Esto es así, porque dentro de las orientaciones metodológicas del área de Educación Física del Decreto 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León (en adelante Decreto 26/2016); se comenta que el juego se puede emplear como “recurso imprescindible de aprendizaje, acorde con las intenciones educativas, y como herramienta didáctica por su carácter motivador” (p. 34590). Por ello, en esta etapa educativa debe ser la vía para lograr la integración de los alumnos en las actividades de una forma activa y participativa.

La propuesta llevada a cabo se basa en el empleo de las Cuñas Motrices para el trabajo de lo corporal en otras áreas que no sea únicamente la Educación Física. Esto se debe a que consideramos necesario que los futuros maestros, sepan fusionar apropiadamente los diferentes ámbitos educativos y estimulen la realización de actividad física en el aula. El autor de este trabajo considera esto fundamental debido a su formación anterior como maestro de Educación

Infantil, en la que se dio cuenta de la importancia de lo corporal y de la necesidad de desinhibición motriz que tienen los niños ante un gran periodo de inactividad física.

Esto le hizo interesarse por la Educación Física y que realizará posteriormente esta mención. Como consecuencia de la observación de las clases habituales en Educación Primaria buscaremos una manera de introducir lo psicomotriz y la globalidad e interdisciplinariedad de Educación Infantil, en esta otra etapa educativa. Por ello, pensamos que el empleo de Cuñas Motrices en el aula de Educación Primaria sería una buena manera de realizarlo.

Por otro lado, la actividad corporal aporta grandes beneficios a los alumnos, no solo en el ámbito intelectual sino también en el social e individual. Como se expone en el objetivo general “K” de la Educación Primaria, que aparece en el artículo 17 de la LOE 2/2006, como docentes debemos enseñar a nuestro alumnado a “valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social” (p. 17168).

Este objetivo demuestra la importancia de lo corporal en nuestro día a día y su presencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños, y por ello, desde todas áreas de esta etapa educativa se deba realizar pequeñas intervenciones, para que nuestro alumnado se dé cuenta de su importancia y pueda respetar y tratar con dignidad el cuerpo. Debido a que, como se puede observar en el Anexo II del Decreto 26/2016 de Castilla y León, es evidente que con dos horas semanales, o dos horas y media en el mejor de los casos, es imposible que el alumnado comprenda de manera significativa el valor del cuerpo para el ser humano, que es nuestro primer medio de conocimiento con el mundo que nos rodea.

A pesar de todo ello, como afirma Vaca (2002), es evidente que en el aula no se le da mucha importancia al ámbito corporal y los alumnos deben de aparcar sus intereses y necesidades corporales hasta los descansos o la clase de Educación Física. Hoy más que nunca, debido a los cambios sociales de las últimas décadas que favorecen un estilo de vida sedentario, hay que tener cuidado con la sobrecarga excesiva de información. Puesto que puede aparecer la fatiga en los alumnos, y por consiguiente, como apunta Escolano (2000), “impedir el desarrollo natural del cerebro y estancar las posibilidades de los niños” (p. 177).

Por tanto, como indica Vaca (2002) el desarrollo corporal se debe de hacer de forma coordinada y haciendo participar a todo el profesorado y no ceder esta labor en exclusiva a los especialistas en Educación Física como es habitual. Para ello, una manera muy apropiada de trabajar lo corporal en otras áreas de Educación Primaria son las Cuñas Motrices, temática que abordaremos en este trabajo. Pero para que esto se desarrolle de manera adecuada es necesario aplicarlo de manera rutinaria en las aulas y que el alumnado se acostumbre a ellas, y vivencien y aprendan los contenidos que se estén abordando en el aula a partir de estas.

Para concluir, podemos decir que esta Propuesta de Intervención Educativa se ajusta a la modalidad “B” (Propuesta de Intervención) de la guía ofertada por la Universidad de Valladolid del Trabajo de Fin de Grado, al contar con una parte de indagación inicial y revisión bibliográfica para conocer más ampliamente el contexto en el que nos encontramos, y otra parte de intervención educativa, llevada a cabo en un aula.

Por tanto, se hace necesario que resaltemos la contribución de este trabajo para la consecución de los objetivos del título de Grado en Educación Primaria y la mención de Educación Física, impartidos por la Universidad de Valladolid, y que aparecen reflejados en la Memoria del Plan de Estudios elaborado por Marbán (2008). Estos objetivos han sido extraídos de la Orden ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria. A continuación expongo los objetivos que se encuentran más relacionados con el trabajo:

- “Conocer las áreas curriculares de la etapa de Educación Primaria, la relación interdisciplinar que existe entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos” (Orden ECI/3857/2007). Durante el desarrollo del TFG, he podido analizar la relación que existe entre todas las áreas curriculares, al desarrollar una propuesta de intervención educativa y llevarla a la práctica, en la que se estimula la interdisciplinariedad entre las áreas del currículo, y sobre todo de cómo trabajar el ámbito corporal, más propio de la asignatura de Educación Física, en estas. Para así, facilitar la asimilación y comprensión de los contenidos del proceso de enseñanza-aprendizaje mediante el trabajo del concepto desde el ámbito corporal.
- “Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como el colaboración con otros docentes y profesionales del centro” (Orden ECI/3857/2007). Este trabajo va encaminado a diseñar una propuesta de intervención educativa de Cuñas Motrices, y para ello, es necesario la colaboración con los docentes del centro para complementar la práctica y ofrecer una programación adecuada.
- “Comprender la función, posibilidades y límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de Educación Primaria. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos” (Orden ECI/3857/2007). Como ya he comentado, el aspecto social es uno de los que más condicionan el cuerpo del alumnado, destacando el cambio de estilo de vida con la aparición de las TIC. Por ello, en la escuela debemos valorarlo para buscar un desarrollo integral del niño, y de ello, la importancia de que se trabaje el ámbito corporal.

3. OBJETIVOS

El objetivo principal de este Trabajo de Fin de Grado, que es:

Profundizar en el conocimiento teórico y la puesta en práctica de las Cuñas Motrices como herramienta y recurso educativo en las diferentes áreas de la Educación Primaria.

A este objetivo principal contribuiremos a través de los siguientes objetivos específicos:

- Diseñar una propuesta de intervención educativa basada en la aplicación de las Cuñas Motrices en diferentes áreas de Educación Primaria.
- Comprobar si la utilización de la herramienta y/o recurso de Cuñas Motrices incide en la mejora del aprendizaje del alumnado.
- Reconocer los beneficios e inconvenientes obtenidos del uso de Cuñas Motrices en otras áreas de Primaria.
- Conocer el clima del aula cuando se emplean Cuñas Motrices en otras áreas curriculares, y el grado de motivación e interés del alumnado hacia ellas.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

En este capítulo se pretende ahondar en la literatura específica de nuestro tema a trabajar, y con ello, abordar de manera significativa la importancia del ámbito corporal para el niño en la escuela y una estrategia didáctica muy útil para potenciar que el aprendizaje del alumnado sea significativo y se ajuste a sus necesidades, que son las Cuñas Motrices.

4.1. PSICOMOTRICIDAD

En este apartado abordaremos el origen, concepto e importancia de la Psicomotricidad, que trata la necesidad de atender al cuerpo y movimiento para el aprendizaje intelectual y actitudinal del ser humano.

4.1.1. Origen y concepto de Psicomotricidad: la importancia del movimiento

Antes de empezar a hablar de la Psicomotricidad es importante que resaltemos que existen diversas concepciones y enfoques sobre ella. Por lo que podemos observar definiciones desde el enfoque educativo de una propuesta reeducativa hasta la concepción actual de integración corporal.

Por ello, consideramos necesario destacar, como comenta Da Fonseca (1996), que este término fue creado por Ernest Dupré en el año 1907, para poner de relieve las estrechas relaciones que unen las anomalías psíquicas y las motrices. Por lo que con la palabra Psicomotricidad pretendía romper con la dualidad del individuo de Descartes, que le dividía en mente y cuerpo. Como expone Justo (2014), la Psicomotricidad es una concepción unitaria de la persona, que considera el ser humano como una unidad psico-afectivo-motriz y donde la condición corporal es esencial.

La relación de estos tres ámbitos se debe a que si uno no se trabaja o se tiene dificultades en él, esto afecta a los otros dos debido a que si no tenemos un desarrollo motriz propio para nuestra edad, no podemos interactuar con nuestro entorno, y por tanto, conocerlo. Lo mismo ocurre si no nos sentimos cómodos con el entorno o sus componentes, puesto que nos cuesta relacionarnos con ellos, y por tanto, no creamos lazos afectivos ni nos desarrollamos en él ni motriz ni cognitivamente como deberíamos realizar.

Esto se debe a que el niño aprende a conocer el medio a partir de su propio cuerpo y del espacio que puede abarcar con sus movimientos, por tanto si tiene un buen desarrollo motor podrá conocer un mayor espacio, y por consiguiente, su desarrollo cognitivo será mayor. Pero para esto, es necesario que el niño se encuentre cómodo en ese entorno, puesto que el encontrarse a gusto en él hará que interactúe con este sin ningún obstáculo y pueda construir una mayor y mejor conocimiento de este. Por ello, como afirma Da Fonseca (2006), “la

Psicomotricidad es la interacción de los componentes cognitivos, socio-afectivos y motores que se enlazan e interactúan entre sí” (p.26)

Además, Da Fonseca (1996), señala que la única forma de percibir la especificidad motriz y actitudinal del ser humano es de manera global, sin aislar unos ámbitos de otros. Puesto que esta es la única manera de justificar su función, donde se integran tanto los movimientos expresivos como las actitudes significativas. Por ello, es importante que abordemos las diferentes funciones del movimiento, y para ello, nos vamos a ajustar a la clasificación de Delgado y Zurita (2002) (ver Tabla 1).

Tabla 1. Clasificación de las funciones del movimiento

FUNCIONES DEL MOVIMIENTO	DESCRIPCIÓN
De conocimiento	Movimiento como instrumento cognitivo fundamentales de la persona, para conocerse a sí misma y para explorar y estructurar su entorno inmediato.
Anatómico-funcional	Movimiento empleado para mejorar e incrementar la propia capacidad motriz en diferentes situaciones y para distintos fines y actividades. Se relaciona con el rendimiento físico, corporal y deportivo.
Estética y expresiva	Movimiento y expresión corporal como medio de manifestaciones artísticas.
Comunicativa y de relación	Movimiento corporal como instrumento para relacionarse con otras personas en toda clase de actividades físicas.
Higiénica	Movimiento utilizado para la conservación y mejora de la salud y el estado físico, así como para la prevención de determinadas enfermedades y disfunciones.
Agonística	Movimiento corporal como medio para que la persona puede demostrar su destreza, competir y superar dificultades, relacionado con el rendimiento.
Catártica y hedonista	Movimiento y ejercicio físico como instrumento para liberar tensiones y estrés, restableciendo su equilibrio psíquico, realizando actividades de ocio y disfrutando de su propio movimiento y de su eficacia corporal.
De compensación	Movimiento empleado para compensa las restricciones del medio y el sedentarismo habitual de la sociedad actual.

Fuente: elaboración propia a partir de la clasificación de Delgado y Zurita (2002).

En este sentido, se contempla la Psicomotricidad como un área de conocimiento que se ocupa del estudio y comprensión de la evolución humana y de la implicación de lo corporal y el movimiento en el devenir de otros procesos. Pero, también el movimiento sirve para conocer y poder comprender las dificultades que puede tener un sujeto respecto al ámbito motriz y que condiciona al resto de ámbitos y procesos de su desarrollo, origen de esta disciplina.

Por otro lado, la Psicomotricidad también es una estrategia o técnica metodológica para desarrollar las capacidades del individuo por medio del movimiento, tanto para niños como para adultos y personas que sufren perturbaciones motrices. Esta técnica, como señalan De Lièvre y Staes (1992), “permite a la persona conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato para actuar de manera adaptada” (p. 85).

4.1.2. Educación psicomotriz: la relación cuerpo-mente

Como sostiene Domínguez (2008), “la educación psicomotriz debe adaptarse a la propia evolución y desarrollo del niño, respetando la progresión de dificultad en los aprendizajes” (p. 206-207). Esto hace que la educación psicomotriz sea fundamental para favorecer el aprendizaje y comportamiento del niño a partir de su nacimiento hasta su vida adulta. Para ello, es necesario que se respete el ritmo madurativo de los niños y se aborden las necesidades y características de estos de manera apropiada, favoreciendo la adquisición y aprendizaje significativo de actitudes, conocimientos y procedimientos a través del movimiento.

Es necesario respetar los ritmos de los niños, porque como expone Lapierre (1977), “el niño tienen unas pulsiones vitales que son indispensables a su desarrollo, tales como el movimiento, el ruido, la agresividad, el placer corporal del contacto con el suelo, con la materia y con el prójimo” (p. 73.). Esto hace fundamental que tengamos en cuenta sus necesidades corporales y ritmo madurativo, junto a sus posibilidades y motivaciones, para introducir aprendizajes y generar conocimiento a partir de ellos.

Como ya hemos comentado la educación psicomotriz engloba tanto elementos motores como cognitivos y socio-afectivos, que se encuentran relacionados. Por tanto, para lograr un desarrollo integral de nuestro alumnado es indispensable una actuación espontánea desde un enfoque global que atienda de forma simultánea estos tres componentes, indivisibles y dependientes unos de otros. Esto hace necesario que les proporcionemos una educación que abarque la totalizada que conforma al individuo, y por ello, debe estimularle y desarrollarle desde el cuerpo, la mente y el espíritu, pues la inteligencia y la afectividad están estrechamente relacionadas con las vivencias corporales y motrices.

Por ello, podemos decir que la actividad motriz es un elemento de desarrollo de la inteligencia y de la personalidad del niño, ya que este va tomando conciencia de sí mismo y del mundo que le rodea a partir de sus aprendizajes sensoriales y motores. Esto hace necesario que se les deje a los niños experimentar, hacer y descubrir todo lo que tienen a su alrededor siendo nosotros como maestros los que les brindemos espacios, recursos, tiempos y materiales para que se desarrollen de manera adecuada.

Como ya hemos comentado, el cuerpo y el movimiento son nuestra primera fuente de conocimiento, puesto que, como señala Rousseau (1990), solo por estos aprendemos que existen cosas que no están en nosotros, y nuestras experiencias interactuando con nuestro entorno inmediato nos predisponen hacia el conocimiento. Esto hace que el cuerpo sea un instrumento de aprendizaje, que permite al niño aprender y evolucionar. Por tanto, si se relega, limita o descuida estamos limitando su desarrollo personal, debido a que todos sus movimientos espontáneos provienen de las necesidades de su constitución.

Esto hace que sea necesario que el niño vivencie a través de su cuerpo y movimiento una experiencia para poderla integrar realmente. Puesto que a pesar de poder aprender de manera separada a moverse y contenidos cognitivos, es necesario que se trabajen de manera conjunta el ámbito corporal, el intelectual y el socio-afectivo. Esto es así, porque, como expone Lapierre y Aucouturier (1985), la única manera de conseguir un verdadero aprendizaje es divirtiéndose y satisfaciendo sus necesidades.

Además, la Psicomotricidad no debe ser una disciplina aislada, independiente de las demás, sino un punto de partida de toda educación. Por lo que partiendo de la acción sensomotora pretende establecer una relación tónico-afectiva con los elementos presentes en el mundo del niño y de diferentes disciplinas o áreas como las matemáticas. Esto es lo que también pretenden las Cuñas Motrices que aclararemos en el apartado destinado a ellas. Por lo tanto, consiste en no fragmentar la acción del niño empleando el mayor número de caminos posibles en su comprensión y adaptación al mundo (Lapierre, 1977).

A modo de conclusión, podemos decir que, como afirman Loli y Silva (2006), la Psicomotricidad prepara al niño para la vida, al considerar actividades básicas que le proporcionan experiencias significativas en cada una de las competencias, capacidades y actitudes. Además, permite al docente detectar y descubrir a tiempo a los niños con diferentes capacidades, quienes necesitarán de una atención muy especializada para incentivar y orientar adecuadamente sus potencialidades para fomentar apropiadamente su desarrollo integral.

4.2. CUERPO Y MOVIMIENTO EN EL CURRÍCULUM OFICIAL

En relación a la idea de persona como un todo, en la que cuerpo y mente son dos realidades indivisibles, observamos que es necesario que en el proceso educativo sean atendidas y tratadas de igual forma. Por tanto, es imprescindible que veamos cómo el currículum actual, que regula la etapa de Educación Primaria, aborda el tratamiento pedagógico de lo corporal como pasaremos a explicar a continuación, señalando específicamente cómo se presenta en las normativas estatales y autonómicas desde la más general a la más particular. Asimismo, terminaremos resaltando el área de Educación Física como una de esas áreas donde adquiere gran importancia el tratamiento de lo corporal.

4.2.1. El cuerpo en las actuales leyes educativas: LOE 2/2006 y LOMCE 8/2013

Antes de comenzar a tratar lo corporal es necesario que destaquemos que la finalidad de esta etapa educativa según la LOE 2/2006, en su nueva redacción dada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (en adelante LOMCE, 2013):

La finalidad de la Educación Primaria es facilitar a los alumnos y alumnas los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura, el cálculo, la adquisición de nociones

básicas de la cultura, y el hábito de convivencia así como los de estudio y trabajo, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad, con el fin de garantizar una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y alumnas y de prepararlos para cursar con aprovechamiento la Educación Secundaria Obligatoria (p. 97870).

Como observamos hace referencia en ella, al ámbito intelectual y al socio-afectivo de manera explícita, pero no al corporal. Aunque este es necesario para el desarrollo de los aprendizajes, hábitos y nociones que en esta finalidad se expresan, pues la expresión, las habilidades sociales y la afectividad son aspectos relacionados de manera notable y visible con lo corporal.

También, en la disposición adicional cuarta de la LOMCE 8/2013, se trata de la importancia de promocionar la actividad física y dieta equilibrada:

Las Administraciones educativas adoptarán medidas para que la actividad física y la dieta equilibrada formen parte del comportamiento infantil. A estos efectos, dichas Administraciones promoverán la práctica diaria de deporte y ejercicio físico por parte de los alumnos y alumnas durante la jornada escolar, en los términos y condiciones que, siguiendo las recomendaciones de los organismos competentes, garanticen un desarrollo adecuado para favorecer una vida activa, saludable y autónoma (p. 97916).

Por tanto, si queremos que estas medidas se encuentren dentro del día a día de los niños es necesario que, desde la Administración educativa y el centro escolar, haya un compromiso para que la presencia del cuerpo y la motricidad se desarrolle diariamente en el centro y de manera significativa.

Del mismo modo, en el marco legal de la distribución real de las horas lectivas de cada área, podemos comprobar como en los cursos de esta etapa educativa, Educación Primaria, el desarrollo curricular exige que los alumnos acallen sus necesidades e intereses corporales y motrices. Esta reducción de horas del tratamiento pedagógico de lo corporal se comenzó con la LOE 2/2006 y se prosigue con la LOMCE 8/2013.

Esto hace necesario que se trabaje la competencia motriz desde las diversas áreas, y no solo desde la Educación Física, por lo que es importante saber de cómo hacerlo y a través de qué tipo de herramientas, como las Cuñas Motrices, que posteriormente trataremos. Por ello, en el preámbulo de la LOMCE 8/2013 se expone que:

La educación es la clave de esta transformación mediante la formación de personas activas con autoconfianza, curiosas, emprendedoras e innovadoras, deseosas de participar en la sociedad a la que pertenecen, de crear valor individual y colectivo, capaces de asumir como propio el valor del equilibrio entre el esfuerzo y la recompensa. [...] Necesitamos propiciar las condiciones que

permitan el oportuno cambio metodológico, de forma que el alumnado sea un elemento activo en el proceso de aprendizaje (p. 97860).

Esta transformación hacia la instrucción de individuos activos tanto dentro como fuera de la escuela resalta la importancia del aprendizaje a través de la experiencia, el cuerpo y el movimiento. Pero, este aprendizaje tiene que llevarse a cabo de manera globalizada y estar en concordancia con las necesidades, características y ritmos de desarrollo de cada alumno para que sea significativo y suponga el desarrollo integral del alumnado.

4.2.2. El movimiento y el cuerpo en el Real Decreto 126/2014

En el Real Decreto 126/2014 se resalta la importancia del cuerpo y el movimiento para el desarrollo integral del individuo, añadiendo la siguiente frase a la finalidad de la etapa de Educación Primaria de la LOMCE 8/2013: “la acción educativa en esta etapa procurará la integración de las distintas experiencias y aprendizajes del alumnado y se adaptará a sus ritmos de trabajo” (p. 19353). En otras palabras, es necesario llevar a la práctica el aprendizaje para lo que es fundamental el empleo del cuerpo y el movimiento a través de experiencias en las que se vivencie o sienta este. Pero además, esta consigna muestra una gran relación con la Psicomotricidad y la necesidad de adaptar el proceso de enseñanza-aprendizaje al alumnado.

De igual modo, en el Real Decreto 126/2014 se expone que hasta un 80% de niños y niñas en edad escolar únicamente participan en actividades físicas en la escuela, tal y como recoge el informe Eurydice, de la Comisión Europea de 2013. Por tanto, la presencia corporal y del movimiento en la escuela debe ser importante en la jornada escolar si se quiere ayudar a paliar el sedentarismo, y proporcionarle hábitos saludables a nuestro alumnado. Pero, como podemos observar en este Real Decreto 126/2014, la salud se refleja oficialmente de manera sustancial en el currículo del área de Educación Física. Puesto que en el resto de esta normativa solo se aborda aspectos teóricos de hábitos saludables para evitar enfermedades. Asimismo, el ser humano y la salud también adquieren relevancia en el área de Ciencias de la Naturaleza.

Por otro lado, como se contempla en el apartado destinado al área Educación Física del Real Decreto 126/2014, se plantea un marco curricular bastante genérico y abierto para que sea concretado posteriormente, tanto por las administraciones educativas autonómicas como por los propios centros educativos. Dentro de esta área, podemos destacar la apropiada elaboración que presenta de la finalidad de esta área, al tener en cuenta la necesidad que tiene el cuerpo de estar unido al ámbito intelectual y socio-afectivo:

La asignatura de Educación Física tiene como finalidad principal desarrollar en las personas su competencia motriz, entendida como la integración de los conocimientos, los procedimientos, las actitudes y los sentimientos vinculados a la conducta motriz, fundamentalmente. Para su consecución no es suficiente con la mera práctica, sino que es necesario el análisis crítico que

afiance actitudes, valores referenciados al cuerpo, al movimiento y a la relación con el entorno. (p. 19406).

Como podemos observar, esta finalidad y orientaciones dan mucha importancia a lo corporal, pero también a su relación con otros ámbitos para que el desarrollo de este sea el mejor posible. Igualmente, dentro de esta área se puede observar la importancia del ámbito social por la necesidad de interacción con los compañeros para aprender, tanto valores como contenidos y procedimientos. Al igual que de desarrollar el ámbito intelectual, por medio del pensamiento crítico, analítico y creativo de lo observado y sus propias actuaciones para la asimilación de los contenidos trabajados.

También, el Real Decreto 126/2014 expone que “la competencia motriz evoluciona a lo largo de la vida de las personas y desarrolla la inteligencia para saber qué hacer, cómo hacerlo, cuándo y con quién en función de los condicionantes del entorno” (p.19406). Por lo tanto, el aprendizaje adquirido nos prepara para saber cómo actuar en nuestro futuro ante una situación concreta, y este aprendizaje se irá modificando tras cada experiencia que tengamos.

En resumen, podemos contemplar que el currículum estatal actual de Educación Primaria presenta algunas incongruencias hacia el tratamiento educativo del cuerpo. Entre ellas destaca que promueve el trabajo de competencias por áreas y no de manera globalizada, relevando la competencia motriz al área de Educación Física y no contemplándola como una competencia clave; la idea de salud desde una mirada teórica y no una práctica real; y el cuerpo y movimiento como herramientas exclusivamente en el área Educación Física. Aunque trate de promover el aprendizaje significativo del niño, la actividad física y dieta equilibrada como hábitos saludables y la importancia de aprender a través de una instrucción de personas activas.

4.2.3. El movimiento y el cuerpo en el Decreto 26/2016 de Castilla y León

El Decreto 26/2016 muestra, de manera implícita, aspectos relativos al cuerpo y al movimiento. Así, entre los objetivos generales de la Educación Primaria que aparecen en el artículo 4, podemos destacar el objetivo “k”, el cual establece que el alumnado, al finalizar la etapa, deberá ser capaz de “valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social” (Decreto 26/2016, p. 34186).

Este objetivo general de etapa se relaciona de forma directa con la Educación Física, debido a que se trata la importancia del conocimiento corporal, de la higiene postural o del cuidado saludable del cuerpo. Estos aspectos no son solo específicos de la Educación Física, aunque tengan relación con ella. Por lo que este objetivo mantiene una clara intención de atender el cuerpo desde las diferentes áreas de esta etapa educativa, como comentaremos a continuación.

En el ámbito de la Educación artística también se hace incidencia en la importancia de la presencia del cuerpo y movimiento en el desarrollo del ser humano, por ejemplo con las siguientes palabras: “El cuidado de la voz, del oído, la correcta postura corporal, la coordinación de movimientos y la relajación, a través de una correcta respiración, también son parte importante del aprendizaje musical en esta etapa” (Decreto 26/2016, p. 34538). También, da importancia a los juegos de movimiento y percusión corporal y la potenciación de otras destrezas básicas del desarrollo psicomotor, para el desarrollo íntegro y apropiado desde el área musical.

Pero además, podemos observar cómo poco a poco la competencia motriz va ganando una mayor importancia en el currículum según este se va concretando. Aunque no exponga de manera manifiesta la importancia de trabajar lo corporal desde todas las áreas y la necesidad de movimiento que presenta el niño que debe ser paliada mediante actividades con una mayor implicación motriz.

Esto es así, debido a que el movimiento y lo corporal está presente en los contenidos del Decreto 26/2016, tanto en los áreas de ciencias de la naturaleza y ciencias sociales mediante el estudio de los movimientos de planetas, satélites y cuerpos por efecto de fuerzas, como en las de matemáticas y educación plástica, en las que se trabaja el movimiento de otros elementos como los de figuras geométricas en el plano y los de la imagen o fotografía.

Además, también se encuentra en el Decreto 26/2016 dentro de los contenidos del área de lengua castellana y literatura y de cualquier lengua extranjera. Puesto que a todo mensaje oral en una conversación le acompaña una serie de recursos no lingüísticos como gestos, movimientos o la postura corporal que nos dan información importante sobre ella, y por tanto, es necesario conocer su significado.

Por todo esto, podemos decir que lo corporal y el movimiento son imprescindibles para el desarrollo del ser humano desde todos sus ámbitos, y por consiguiente, debemos tenerlo en cuenta y trabajarlo, lo que hace fundamental la presencia del cuerpo y movimiento en la escuela.

4.3. LA PRESENCIA DEL CUERPO EN LA ESCUELA

En este epígrafe ahondaremos sobre la importancia de tratamiento del cuerpo y el movimiento en la escuela de manera pedagógica, al igual que la distribución del tiempo de actividad física en el horario escolar.

4.3.1. Movimiento y cuerpo en la escuela

Como exponen Martínez y García (1997), el cuerpo y el movimiento son elementos constituyentes de la persona y la cultura presentes en la escuela. Por ello, el tratamiento pedagógico de lo corporal es algo inherente a la escuela, aunque hay un olvido generalizado de

la naturaleza corpórea de la educación. Pues, como exponen Vaca, Fuente y Santamaría (2013), “el cuerpo y el movimiento nos informan de los deseos de los escolares por explorar, experimentar, descansar, huir, ser tenido en cuenta...” (p. 7). Esto ha hecho que a lo largo de la historia, el cuerpo haya sido tratado en la escuela de formas diversas dependiendo del contexto social y cultural y la finalidad educativa propios de la época, como señala Gervilla (2002):

La ideología de cada momento histórico ha determinado qué cuerpo era preciso educar: si un buen cuerpo físico preparado para la guerra, un cuerpo al servicio de la patria, un cuerpo deportivo, o bien un cuerpo sacrificado en aras de la vivencia de otros valores...En ningún caso se ha prescindido de él, por cuanto no es posible educar sin el cuerpo, aunque sí contra éste. (p.123)

En la actualidad, como indica Gardner (1983) el principal objetivo de la Educación Primaria se centra en los contenidos cognitivos, aunque podemos contemplar diferentes tipos de presencias corporales durante el desarrollo de la jornada escolar (ver tabla 2). Estas van apareciendo dependiendo del momento y tratamiento que el maestro le quiera dar al cuerpo, pero también de la disposición del horario como recurso organizativo de la jornada.

Tabla 2. Clasificación de los tipos de presencias corporales en la escuela

PRESENCIAS CORPORALES	DESCRIPCIÓN
Cuerpo silenciado	Cuerpo que no interfiere en el desarrollo de las clases, y que muchos docentes querrían en sus aulas la mayoría del tiempo.
Cuerpo implicado	Cuerpo que se desarrolla en actividades que producen cierta tolerancia a este ámbito como las entradas y salidas.
Cuerpo suelto	Cuerpo que se da en los momentos de recreo, donde lo motriz y lo corporal se desarrolla de forma libre.
Cuerpo instrumentado	Cuerpo que es el transporte o para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
Cuerpo objeto de tratamiento educativo	Cuerpo propio de las sesiones de Educación Física, en las que junto a la motricidad son objeto de aprendizaje.
Cuerpo expuesto	Cuerpo que se da en situaciones educativas en las que está expuesto ante la mirada de los demás.
Cuerpo objeto de atención	Cuerpo que alivia las necesidades biológicas y fisiológicas de movimiento que aparecen durante la jornada escolar a partir de atención educativa: alimentación, higiene, etc.

Fuente: elaboración propia a partir de las clasificaciones de Vaca y Varela (2008) y Vaca, Fuente y Santamaría (2013).

Esto hace que la presencia de lo corporal en el aprendizaje global del niño sea de gran importancia. Debido a que a lo largo del tiempo escolar, como expone Vaca (2007) surgen “numerosas oportunidades en las que se reclama su silencio, se atienden sus necesidades, se solicita su participación para construir aprendizajes diferentes, se busca su colaboración para generar el ambiente que conviene a las tareas escolares, etc.” (p. 91). Estos es así, porque como afirma Martínez et al. (2009) todo aquello que llevamos a cabo las personas en nuestro día a día

implica la presencia de lo corporal de una forma u otra, por tanto la escuela debe incluir el cuerpo de forma interdisciplinar en el aula.

Por lo general los docentes tratan de controlar los movimientos y la presencia corporal de sus alumnos a través de las tareas o planificación de prácticas, aunque los niños tienen múltiples maneras de dar salida a la contención corporal, en las que predomina la evasión corporal (Martínez, 2013). Por ello, muchas veces, como afirma Vaca (2002), “los niños aparcen sus intereses, deseos y necesidades corporales hasta el momento del recreo, o la clase de Educación Física” (p.31), haciendo que el cuerpo reciba un papel secundario en la escuela.

Esto debe cambiar, debido a que, como indica Vaca (2002), “el ámbito de lo corporal no sólo debe ser entendido en su relación con la salud y la fatiga escolar, sino también porque las capacidades motrices tienen una extraordinaria relación con las cognitivas, afectivas y sociales” (p.34). Por ello, como señala Gómez (2002), se debe superar la dedicación asignada solo a los maestros de Educación Física de trabajar lo corporal, para insertarse en las preocupaciones e intenciones del profesorado del resto de áreas durante toda la jornada escolar.

Esto es así, porque, como explican Schwartz y Pollishuke (1995), los niños aprenden en situaciones naturales en las que investigan de manera activa el mundo que les rodea. Es decir, aprenden haciendo, experimentando e interactuando con las personas y distintos materiales que encuentran a su alrededor. Esto le ayuda a obtener un verdadero aprendizaje y a tomar conciencia de la realidad que le rodea. Pues, como bien expresa Freire (2004), “enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción” (p. 47). Por lo que debemos dejar a los niños descubrir y experimentar por sí mismos, atendiendo a sus ritmos de aprendizaje internos y a sus motivaciones, y por consiguiente, atender sus necesidades corporales y de movimiento durante la jornada escolar.

Del mismo modo, Lora (1991) expone que el movimiento es “el medio concreto que permite percibir los acontecimientos que se suceden en la conciencia del niño, lo que brinda al profesor las mejores oportunidades para comprenderlo, ayudarlo y orientarlo en el camino de su realización” (p. 75). Por ello, el docente debe prestar una mayor atención a las necesidades corporales del alumnado dentro de la escuela.

En resumen, el movimiento y el cuerpo se constituyen como un medio indispensable para lograr el desarrollo de la personalidad del niño, al favorecer el desarrollo de las capacidades fundamentales y una mejor adaptación al medio social del individuo. A pesar de ello, las necesidades corporales de los alumnos en la escuela se encuentran adaptadas a las exigencias del docente, para que estos respeten las normas del aula, limitando así su motricidad. Esto se ve reflejado en el horario escolar.

4.3.2. Distribución del tiempo de actividad física en el horario escolar

Cuando hablamos del horario escolar podemos referirnos a los horarios oficiales, en los que los tiempos se distribuyen para atender la carga lectiva atribuida a las materias que conforman el currículo, o a los horarios reales que dan cuenta del resultado de la negociación mantenida entre el alumnado, el maestro y las materias sobre las que versan los procesos de enseñanza y aprendizaje. (Vaca, Fuentes y Santamaría, 2013, p.10).

A continuación paso a exponer el horario lectivo que está definido por el Decreto 26/2016 (ver Tabla 3), que distribuye la carga lectiva de las asignaturas en Castilla y León.

Tabla 3. Horario lectivo de la etapa de Educación Primaria en Castilla y León

		ÁREAS	Total horas semanales	1º curso	2º curso	3º curso	4º curso	5º curso	6º curso	
BLOQUE DE ASIGNATURAS	TRONCALES	CIENCIAS SOCIALES	12,5	1,5	1,5	2	2,5	2,5	2,5	
		CIENCIAS DE LA NATURALEZA	12	1,5	1,5	1,5	2,5	2,5	2,5	
		LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	32	6	6	6	4,5	4,5	5	
		MATEMÁTICAS	28,5	5	5	5	4,5	4,5	4,5	
		PRIMERA LENGUA EXTRANJERA	16	2	2,5	2,5	3	3	3	
	ESPECÍFICAS	EDUCACIÓN ARTÍSTICA*	13	2,5	2	2	2,5	2	2	
		EDUCACIÓN FÍSICA	13,5	2,5	2,5	2	2	2,5	2	
		RELIGIÓN/ VALORES SOCIALES Y CÍVICOS	7,5	1,5	1,5	1,5	1	1	1	
			RECREO	15	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
			TOTAL	150	25	25	25	25	25	25

(*)En el horario destinado al área de Educación Artística, se asignará al menos, 1 hora semanal por curso para las enseñanzas de Música.

Fuente: elaborada partir del Decreto 26/2016 (p. 34188).

Como observamos en la Tabla 3, al área de Educación Física solo se le destina dos horas o dos horas y media semanales, y al juego libre en el recreo dos horas y media. Por lo tanto, si el niño pasa durante la semana veinticinco horas en la escuela, y en el mejor de los casos solo se aborda de manera explícita lo corporal en cinco de esas horas, es imposible que el alumnado comprenda de manera significativa el valor del cuerpo y el movimiento para el ser humano. Al igual que se promoció de manera adecuada en la escuela la actividad física y participación activa en la sociedad del alumnado.

Por ello, en las escuelas encontramos dos tipos de horarios: el oficial, que ya se ha comentado; y el real, que tiene en cuenta las necesidades del alumnado y, según Vaca (2002), presenta siempre un “vaivén entre el *cuerpo silenciado*, aquellos momentos en los que se requiere que el cuerpo pase desapercibido, y el *cuerpo suelto*, que normalmente se sitúa en los tiempos de recreo” (p.36).

Esto es así, porque a cada tiempo de una alta exigencia de concentración lo sucede uno de tolerancia corporal, ya que el horario real debe adaptarse a las necesidades de los niños, siendo flexible y alternando actividades motrices con estáticas. Debido a que, como expone Fernández (2001) “el grado de atención y desempeño en la realización de una tarea determinada en un momento dado, depende de una multiplicidad de factores” (p.75).

Por tanto, como propone Viñao (1998), es la escuela la que debe adaptarse los niños y no al revés. Para, de esta manera, atender a sus ritmos internos permitiéndoles desarrollarse según sus características propias y con autonomía. Esto provoca que el horario también tenga que adaptarse para el alumnado y no para la escuela o el maestro. Esto hace que, como expone Fernández (2001), el tiempo constituya uno de los principales recursos de la escuela.

Igualmente, cada niño es diferente al resto al proceder de un entorno distinto, tener diferentes ritmos y estilos de aprendizaje. Esto hace que lo que es demasiado para unos puede ser demasiado poco para otros, al presentar unas experiencias, capacidades y conocimientos previos distintos. Esto hace necesario que el horario sea flexible, y por ello, como comenta Bores et al. (2005), “a cada contexto le corresponde disponer de periodos de tiempo diferentes en función del contenido, del tipo de actuación del profesor y de las características iniciales del alumno” (p. 9).

Por tanto, debemos dar más importancia al horario real que al oficial, debido a que este “refleja el auténtico significado que los maestros y maestras otorgan al ámbito corporal en la vida escolar” (Vaca y Varela, 2008, p.30). Por lo que es necesario plantear clases de unos treinta minutos con descansos breves durante la jornada, y espacios y tiempo para el juego libre como se hace en el recreo. Para, de esta manera, dar respuesta pedagógica al ámbito de lo corporal de forma adecuada y mantener el equilibrio entre momentos de concentración y distracción. Pues, esto ayudará a mejorar el rendimiento escolar del alumnado y contrarrestar su fatiga tras un tiempo amplio de poca implicación motriz.

4.4. CUÑAS MOTRICES

En el siguiente apartado abordaremos la herramienta de las Cuñas Motrices para el tratamiento pedagógico de lo corporal en la escuela. Para ello, comentaremos tanto el origen y varias definiciones de este recurso como su finalidad y la importancia de su uso en la escuela.

4.4.1. Origen y concepto de las Cuñas Motrices

Una manera de abordar y ampliar el tiempo de presencia del cuerpo y el movimiento en la escuela es a través de Cuñas Motrices. Según Santamaría (2015), estas surgieron en el año 1977 de la mano de Vaca Escribano, y comenzaron siendo pequeñas pausas en la jornada

escolar para dar salida al movimiento de los alumnos en las aulas y para trabajar. En Vaca et al. (2013), podemos encontrar la siguiente cita del creador de esta herramienta:

Recuerdo las Cuñas como fruto de una intuición que pretendía paliar el estrés al que veíamos sometidos a mis alumnos pues observaba que al desarrollar estas prácticas corporales breves aumentaban su disposición...se lograba que los niños estuvieran más y mejor a lo que había que estar. Más tarde comprendí que las necesitaba, que también en mí y en mi trabajo tenían efectos beneficiosos (p.5).

Estas se tratan de episodios breves en el tiempo, que oscilan entre los cinco y diez minutos de duración, que llevadas a cabo de forma regular pretendiendo contribuir a los aprendizajes del alumnado, de tal manera que suponen “un respiro” en momentos en que el cuerpo ha permanecido silenciado y denota cansancio intelectual (Vaca, 2002). Por ello, son muy positivas para los procesos de enseñanza y aprendizaje al ser situaciones de transición donde el cuerpo y movimiento son el objeto disciplinar de tratamiento educativo. Estos ayudan y predisponen al alumnado para el aprendizaje, pero también para el desarrollo de contenidos propios del área de Educación Física (Vaca et al., 2013).

Las Cuñas Motrices son un proceso sobre el aprendizaje de alguna habilidad o técnica corporal, que pueden ser acontecimientos ligados a una unidad didáctica del área de educación física, o también pueden ser independientes. Por lo que se pueden trabajar tanto en la sala-gimnasio, como en el aula (Vaca et al., 2013). Pero estos ejercicios requieren una planificación, objetivos, contenidos y evaluación, por ello no debemos confundirlos con un tiempo de recreo.

Además, tratan de equilibrar la presencia en el aula de los distintos tipos de cuerpo (comentados en las páginas 15 y 16), ofreciendo a nuestros alumnos y alumnas la oportunidad de descansar o desconectar de las tareas que estaban realizando e “introduciendo en la vida escolar una actividad más tolerante con los intereses, deseos y necesidades corporales al compensar su inmovilidad” (Vaca, 2007, p. 98). Por lo que si las realizamos de manera continua en el aula llegan a ser un estupendo aliado y suponen una interesante colaboración con los aprendizajes que pretendemos que logren los alumnos.

Por tanto, las Cuñas Motrices consisten en la introducción en la jornada escolar de una práctica corporal entre dos situaciones educativas en las que el cuerpo de los escolares pase desapercibido, a modo de corte publicitario. De esta manera, se intenta desarrollar una actividad, que sirve de descanso, más tolerante con los intereses, deseos y necesidades corporales tras una situación de alta concentración y poca implicación motriz a la vez que desarrolla aprendizajes centrados en la educación corporal (Vaca, 2007).

4.4.2. Fin e importancia de las Cuñas Motrices

Según Cebrián, Martín y Arroyo (2013), las Cuñas Motrices tienen una “doble finalidad: dar salida a la necesidad de movimiento de los niños y tratar algún contenido motriz de forma específica o bien contenidos de otros ámbitos a través del movimiento” (p. 13). Pero también, sirve para conseguir un buen clima en el aula y como elemento de finalización, corte y unión de las diferentes actividades que se desarrollan en las aulas. Por tanto, uno de sus beneficios es que logra una mayor predisposición del alumnado ante el aprendizaje, teniendo en cuenta en todo momento el ritmo de aprendizaje y las necesidades e intereses del alumnado.

Por ello, como señala Vaca y Varela (2008), las Cuñas Motrices nos ayudan a mejorar la capacidad de esfuerzo y el tiempo de dedicación de los alumnos, al igual que a incrementar la disposición de éstos en las tareas sucesivas; lo que produce una mejora en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Esto es así, porque al respetar los ritmos personales y propiciar situaciones de acción, atención y relajación, crean el ambiente de tranquilidad y sosiego que el trabajo escolar necesita. Igualmente, como apuntan Vaca y Varela (2008):

Los cuerpos hablan y por medio de esta expresividad el maestro va encontrando el momento propicio para el desarrollo de estas situaciones educativas. A través de actividades de movilidad articular, de ejercicios de tensión y distensión muscular [...] el alumnado se distiende, relaja o tonifica para mejorar su disposición e implicación en la vida escolar (p. 52).

En otras palabras, los niños emiten señales corporales de cansancio y desasosiego, y estas deben servir al docente para saber cuándo es necesario emplear una Cuña Motriz en el aula, que corte con la actividad que se esté desarrollando y sirva de conexión con la siguiente, para así contribuir al desarrollo integral del alumnado e intentar luchar contra el fracaso escolar procedente de una continua desconexión del alumnado de los procesos de enseñanza-aprendizaje, al no respetar sus necesidades corporales y movimientos. Pues, como exponen Vaca, et al. (2013), “el trabajo de las Cuñas Motrices en lo que respecta a la organización de los tiempos, favorece un acercamiento a las necesidades de los alumnos, en torno a su estado emocional, de cansancio y falta de atención” (p.97).

Por otro lado, Cebrián et al. (2013) mencionan que la metodología empleada depende de la Cuña Motriz que vamos a utilizar. Para la que debemos partir de los conocimientos previos del alumnado e intentar que se encuentre relacionada con lo que se esté trabajando en el aula. De este modo, el aprendizaje obtenido de esta será significativo y apoyará al resto de actividades que estamos trabajando en el aula, por lo que, como exponen Vaca y Varela (2008):

Progresivamente, las Cuñas han ido encontrando un lugar y un significado dentro de los horarios semanales y diarios hasta convertirse en rituales que colaboran en que la vida del aula adquiera el ritmo adecuado y que los niños y niñas estén más disponibles para el aprendizaje (p. 52).

Esto ha hecho que se afiance la necesidad de estas prácticas durante la jornada escolar, por lo que se han empezado a llevar a cabo dentro del aula de manera más habitual. Pues, como comentan Vaca y Varela (2008), la práctica de las Cuñas Motrices resulta pertinente cuando se pretende tonificar al alumnado al comienzo de la jornada escolar, cuando se le propone cambiar de ritmo antes de salidas del aula, cuando regresa del recreo y necesita calmarse y cuando hay manifestaciones explícitas de cansancio tras una densa actividad intelectual.

Por tanto, a lo largo de la jornada escolar surgen numerosas situaciones en las que el alumnado reclama que se atiendan a sus intereses, deseos y necesidades corporales y de movilidad. Una manera de realizarlo es a través de Cuñas Motrices, en las que desarrolla sus habilidades sociales, su afectividad y su inteligencia por medio de su movimiento y cuerpo, y se lleva a cabo un aprendizaje significativo. Estas se encuentran relacionadas con la Psicomotricidad, en la que a través de lo corporal el individuo desarrolla de manera integral.

5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

A continuación exponemos una propuesta de intervención educativa que está compuesta por una breve introducción a modo de resumen, el contexto y entorno donde se desarrolla la propuesta, el diseño y evaluación de esta en el aula y de las Cuñas Motrices.

5.1. INTRODUCCIÓN

Este proyecto gira en torno al diseño y realización de pequeñas actividades físicas de corta duración que reciben el nombre de Cuñas Motrices. Esta propuesta se desarrolla en el segundo internivel de Educación Primaria durante las horas asignadas a las asignaturas troncales en estos cursos según el anexo II del Decreto 26/2016 (ver Tabla 4).

Tabla 4. Horario lectivo de asignaturas troncales de Educación Primaria en Castilla y León

ÁREA	4º curso	5º curso	6º curso
CIENCIAS DE LA NATURALEZA	2,5	2,5	2,5
CIENCIAS SOCIALES	2,5	2,5	2,5
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	4,5	4,5	5
MATEMÁTICAS	4,5	4,5	4,5

Fuente: Elaboración propia a partir del Decreto 26/2016.

La propuesta está diseñada para un centro concreto de la ciudad de Segovia, donde he desarrollado el periodo de prácticas. Por ello, tengo conocimiento de las necesidades, intereses y características del alumnado, así como de la metodología y forma de trabajar de los maestros. Asimismo, se han llevado a la práctica algunas de las Cuñas Motrices que se incluyen en la presente propuesta de intervención, favoreciendo la necesidad de movimiento y catarsis en el alumnado y, sobre todo, contribuyendo a su desarrollo integral, a partir de ese aprendizaje vivenciado y significativo como nos brindan las Cuñas Motrices.

Para elaborar esta propuesta didáctica, nos hemos basado en la LOMCE 8/2013, puesto que pretendemos que el alumnado lleve a cabo un aprendizaje significativo mediante una metodología activa y participativa que le ayude a desarrollarse integralmente. Además, las dieciséis Cuñas Motrices, cuatro por área (Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas, Ciencias de la Naturaleza y Ciencias Sociales), de esta propuesta de intervención didáctica se encuentran fundamentadas en el Decreto 26/2016. Por tanto, en todo momento hemos tenido presentes los elementos curriculares de cada área y curso del bloque de asignaturas troncales que aparecen en este documento.

5.2. CONTEXTO Y ENTORNO DE DESARROLLO DE LA PROPUESTA

En este epígrafe realizamos una breve descripción del contexto del centro, su entorno educativo, del contexto y características de las aulas donde se realizó esta propuesta y del alumnado con el que se llevó a cabo.

5.2.1. Contexto del centro

El centro, situado en la ciudad de Segovia, viene desarrollando su actividad docente desde el año 2000 en Nueva Segovia, un barrio que fue inaugurado en 1979 y que se encuentra en la periferia de la ciudad, en la zona sureste. Por lo que su creación fue debida al constante crecimiento y expansión de este barrio. En lo referente a servicios sociales, encontramos una gran cantidad de ellos al igual que establecimientos comerciales e instalaciones deportivas y parques.

La mayoría del alumnado del centro escolar vive dentro de este barrio, o en pueblos anexos a la ciudad, siendo su nivel de relación y participación en las actividades del centro alto y adecuado. En cuanto al nivel socioeconómico del centro, podemos observar que las familias son la mayoría de un entorno y nivel medio-bajo, existiendo casos de bajo como son algunas minorías étnicas o parados de larga duración, y perteneciente al sector servicios, desarrollando esta actividad fuera del barrio. Esto hace que haya una gran demanda de los servicios de comedor escolar y madrugadores. Esto provoca que en el centro se creen programas de apoyos específicos y adecuados a estas necesidades, y permite conocer otras culturas y costumbres.

Algunos de los alumnos pasan un gran tiempo del día en el centro, hasta ocho horas diarias sin contar las actividades extraescolares que puedan realizar en él. Esto es debido a la conciliación familiar, pues sus padres trabajan y tienen horarios que hacen necesario que sus hijos e hijas participen en los servicios de madrugadores y comedor. Por ello, esto provoca que se dé una mayor importancia al cuerpo a través de herramientas como las Cuñas Motrices para intentar aliviar sus necesidades corporales debidas al gran periodo que pasan en el centro.

5.2.2. Características del centro educativo

El colegio es un centro de titularidad pública de una sola línea de la Junta de Castilla y León, que acoge los niveles educativos de los tres cursos del segundo ciclo de Educación Infantil y de los seis cursos de Educación Primaria. Asimismo, la coordinación en el centro es amplia y buena entre todos los niveles y etapas educativas, porque que los profesores trabajan con las mismas líneas de actuación, adaptándolas a la etapa y al nivel que imparten su docencia.

El carácter propio de este centro define su identidad y el modelo de educación que ofrece a las familias, una educación integral. Así, el centro se identifica con los siguientes valores: confesionalidad, porque está abierto a la situación de cambio que experimenta la sociedad, educándoles en la justicia y en la libertad, tanto de creencias, tendencias ideológicas y formas de pensar; medioambiente, puesto que se da gran importancia al respeto hacia el entorno próximo y la naturaleza en general; pluralismo, porque se pretende fomentar el respeto las convicciones religiosas, morales e ideológicas de todos los alumnos, siendo el profesor neutral a la hora de educar; y valores democráticos, se fomenta también el respeto a los demás por medio del diálogo constructivo y el consenso entre toda la comunidad educativa.

Por otro lado, el colegio cuenta con el programa de gratuidad de libros de texto “Releo Plus”, para el alumnado que vaya a cursar Educación Primaria. Además, cuenta con varios proyectos que identifican al centro y con los que se pretende transmitir los valores expuestos anteriormente, como “Hermanos de libro” o “Padrinos de Universidad”, en los que se realizan diversas actividades relacionadas con la lectoescritura y la concienciación alimentaria y ecológica a lo largo del curso.

Por último, desde hace unos años se está implementando un proyecto en el que se pretende dar respuesta a las necesidades biológicas y fisiológicas de movimiento del alumnado en diferentes momentos. Puesto que se ha contemplado cómo a algunos alumnos les cuesta mantener la concentración en una actividad más de veinte minutos, y pasado este tiempo empiezan a evadirse a través del movimiento corporal. Este proyecto de centro ha mejorado la concentración del alumnado tras realizar actividades de representación de los contenidos con diferentes materiales, algunas para inhibirse corporalmente o juegos de preguntas y palabras que corten con la actividad anterior y den paso a la siguiente.

5.2.3. Características de las aulas

La organización del espacio físico del aula debe ser flexible para promover la interacción entre grupos, así como entre los alumnos y el profesor (Miller y Hertz-Lazarowitz, 1992). Por ello, las aulas se encuentran distribuidas en este segundo internivel de Educación Primaria de diferentes maneras, siendo dos de las distribuciones de la clase la misma y otra diferente. Por lo que a continuación solo presentamos dos planos con características son semejantes de tamaño y mobiliario, lo que cambia un poco es la distribución como se ve en los planos (ver Figura 1).

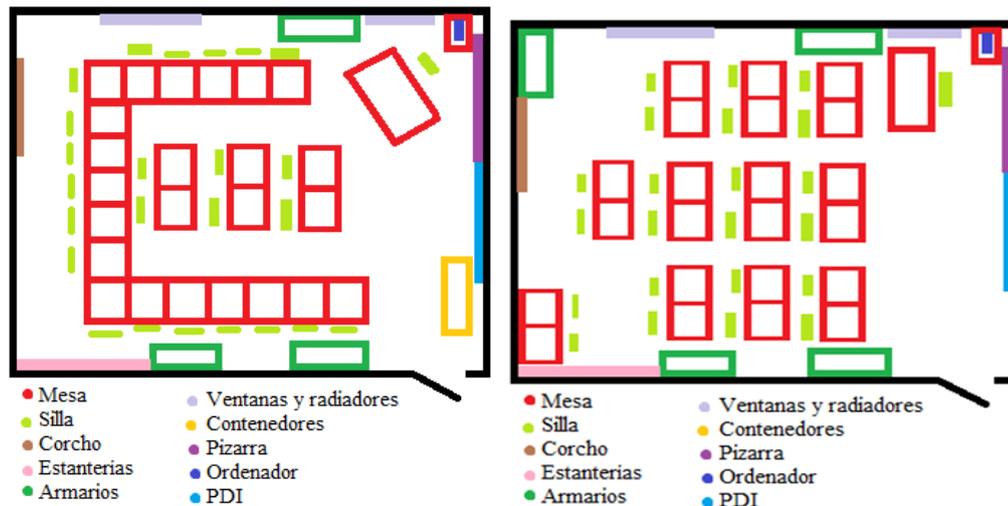


Figura 1. Planos de la distribución de los aulas de 4º, 5º y 6º de Educación Primaria.

Todas las aulas tienen una mesa grande para el docente y pupitres para el alumnado distribuidos de diferente manera según el curso, las necesidades y características del alumnado y el modo de enseñar del docente, variando esta dependiendo de la actividad. Del mismo modo, en las aulas hay varias estanterías y armarios donde se encuentran distribuidos los materiales y recursos del aula. También, las paredes están decoradas haciendo alusión al tema que se está trabajando, aunque se mantengan algunos materiales a lo largo del curso por su importancia.

Además, como se puede observar en la figura 1, las aulas donde se ha llevado a cabo la propuesta de intervención didáctica son muy reducidas, por lo que no promueve a que el alumnado se mueva de manera libre por este. Aunque tenga una gran luminosidad debido a sus ventanas. Dentro de las aulas podemos destacar la organización de las mesas en relación a la pizarra y la PDI (pizarra digital interactiva) y el lugar de exposición de ellas.

En lo que concierne a la estructura grupal y participativa del aula, la mayoría de las actividades se realizan de manera individual o en gran grupo, aunque también se realizan actividades grupales para la que es necesario redistribuir las mesas y sillas en el espacio. Puesto que el tamaño y distribución de algunas aulas no son apropiadas para la comunicación, cooperación y el trabajo del cuerpo dentro de ellas.

5.2.4. Características del alumnado

En este apartado vamos a comentar las características del alumnado, específicamente del segundo internivel de Educación Primaria, de las aulas de cuarto, quinto y sexto de esta etapa educativa. En el aula de cuarto hay en total 22 alumnos y alumnas, 12 niñas y 10 niños, recibiendo solamente dos de ellos refuerzo educativo y educación compensatoria. Por su parte, en el aula de quinto hay un total de 19 alumnos y alumnas, habiendo 14 niños y solo 5 niñas, solo necesitando uno de ellos un refuerzo educativo y educación compensatoria debido a un desajuste curricular de uno o dos cursos dependiendo del área educativa.

Por último, el aula de sexto lo forman un total de 24 alumnos y alumnas, siendo 14 niñas y 10 niños, habiendo un niño con delgadez extrema y un desajuste curricular importante en todos los ámbitos educativos y otros dos que reciben refuerzo educativo y educación compensatoria de varios especialistas para reforzar sus capacidades y paliar sus dificultades, que se encuentran con un pequeño desfase respecto al mismo nivel educativo del aula.

En relación al ámbito social, el alumnado de este internivel tiene una gran aceptación y respeto hacia sus compañeros y las normas sociales, del centro, del aula y de las actividades, lo que hace que todos se relacionan entre sí. Aunque es observable como al alumnado del 4º curso le cuesta más respetar a sus compañeros, las normas de convivencia y las de las actividades. Esto se debe a que todavía alguno de ellos no acepta los roles y la jerarquizaciones del centro, ni realizan juicios de las normas y conductas previamente establecidas. También, se observan problemas de conducta más marcados según el ambiente y la familia. Igualmente, a nivel afectivo el alumnado de este internivel se encuentra en un punto intermedio entre la aprobación del maestro y la independencia y autonomía dependiendo de la acción (Lorences, 2017).

Por lo general, el alumnado se encuentra en un importante periodo de maduración y crecimiento biológico, siendo más acelerado en las niñas. Esto provoca que a partir de los 10 años presenten una mejor condición física y dominio de habilidades básicas en entornos cambiantes y globales (Lorences, 2017). Este cambio produce la necesidad de desinhibirse en el aula corporalmente, y por tanto, una mayor variabilidad de la práctica dentro de esta. Según Piaget (1994), a nivel cognitivo a los 11 años se produce la última transformación del pensamiento, de operaciones concretas a formales o abstractas. En este internivel, los alumnos ya poseen ideas propias, actúan de forma autónoma y razonan y debaten con argumentos tanto con iguales como con adultos, al mejorar su procesamiento de la información.

5.3. DISEÑO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

En este apartado vamos a diseñar y desarrollar las Cuñas Motrices de la propuesta de intervención didáctica. Primero, se explica la relación con el currículum de cada Cuña Motriz, para después desarrollar en que consiste cada una de ella de manera más detallada, y por último, explicar cómo vamos a evaluar esta propuesta y al alumnado.

5.3.1. Relación de la propuesta con el currículum actual

En este apartado vamos a exponer los elementos curriculares que se pretenden trabajar con esta propuesta de intervención educativa, seleccionados y secuenciados de los del Decreto 26/2016, para las Cuñas Motrices que vamos a llevar a cabo con los tres cursos del segundo internivel de Educación Primaria. Por ello, mostramos un cuadro resumen de cada una de las áreas que vamos a trabajar con el título de cada Cuña Motriz de esa asignatura y su relación con

los elementos curriculares del Decreto 26/2016, tanto de la propia área como con los estándares de aprendizaje evaluables del área de Educación Física (ver Tablas 5, 6, 7 y 8).

De esta manera, exponemos la necesidad de trabajar los aprendizajes de manera global, teniendo en cuenta todos los ámbitos del ser humano. Por lo que no debemos contribuir de manera única a un área en concreto, sino que debemos trabajar desde la interdisciplinariedad para que el aprendizaje sea lo más realista posible, y tenga en cuenta todos los factores y ámbitos que influyen en el aprendizaje del alumnado, así como las necesidades del niño.

Tabla 5. Área de Ciencias de la Naturaleza: relación Cuñas y elementos curriculares (aplicables a todos los cursos del 2º internivel de Educación Primaria con las adaptaciones convenientes)

ASIGNATURA	CUÑA MOTRIZ	OBJETIVO	CONTENIDO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIA CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DE EDUCACIÓN FÍSICA
CIENCIAS DE LA NATURALEZA	1. Somos una enfermedad	Diferenciar entre enfermedades infecciosas y no infecciosas y conocer algunas de ellas.	Principales enfermedades que afectan al organismo humano.	Reconocer de qué manera los hábitos saludables mejora su salud y la prevención de las enfermedades a partir de la identificación de las enfermedades más comunes.	Reconoce algunas de las enfermedades más comunes y analiza su estilo de vida.	Aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas.	Comprende y expresa mensajes corporales para comunicarse con sus compañeros.
	2. Músculos y Esqueleto Relajantes	Identificar y explicar la localización y algunas características del funcionamiento de los músculos y huesos del cuerpo humano.	El cuerpo humano: localización y funcionamiento de los músculos y huesos.	Conocer la localización y función de los músculos y huesos del cuerpo humano	Identifica y explica algunas características del funcionamiento del cuerpo humano	Competencia en comunicación lingüística.	Controla la respiración y relajación, tomando conciencia de su esquema corporal.
	3. Piezas del cuerpo	Identificar y localizar los principales órganos implicados en los aparatos y sistemas del ser humano.	El aparato respiratorio, digestivo, excretor y de reproducción y sus órganos.	Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones de relación y reproducción del cuerpo humano.	Reconoce y ubica los principales órganos de los aparatos y sistemas del ser humano.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.	Reproduce composiciones grupales en interacción con los compañeros utilizando el cuerpo y partiendo de estímulos plásticos o verbales.
	4. ¿En riesgo o prevención?	Conocer medidas de prevención y detección de enfermedades e identificar riesgos para la salud.	Hábitos saludables para prevenir enfermedades y riesgos para la salud.	Explicar los beneficios de la prevención y detección precoz de enfermedades y relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo.	Identifica las prácticas saludables para prevenir y detecta los riesgos para la salud.	Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. Competencias sociales y cívicas.	Toma conciencia de la repercusión de una dieta equilibrada, de la actividad física y los efectos de otros hábitos en la salud.

Fuente: Elaboración propia basándonos en el currículo de Educación Primaria de Castilla y León (Decreto 26/2016)

Tabla 6. Área de Ciencias Sociales: relación Cuñas y elementos curriculares (aplicables a todos los cursos del 2º internivel de Educación Primaria con las adaptaciones convenientes)

ASIGNATURA	CUÑA MOTRIZ	OBJETIVO	CONTENIDO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIA CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DE EDUCACIÓN FÍSICA
<i>CIENCIAS SOCIALES</i>	5. Astros en movimiento	Distinguir y describir los movimientos del planeta Tierra y los fenómenos del día y la noche.	El sistema Solar y sus componentes.	Explicar los movimientos del planeta Tierra, describiendo algunos fenómenos cotidianos.	Identifica el Sol y la Tierra y algunos de sus componentes, características y movimientos.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.	Participa en representaciones o escenificaciones de historias sencillas, utilizando el movimiento.
	6. Explosión de Sismos	Conocer las causas que originan las catástrofes naturales.	Catástrofes naturales: volcanes y terremotos.	Conocer las causas de las catástrofes naturales que se generan en las capas externas de la Tierra.	Reconoce las causas que originan las catástrofes naturales.	Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.	Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre el alumnado del aula.
	7. La cubierta terrestre	Reconocer y explicar las capas externas de la Tierra.	Capas exteriores de la Tierra: Atmósfera, Hidrosfera y Geosfera.	Identificar las capas de la Tierra según su estructura externa.	Distingue, nombra y describe las capas de la Tierra.	Competencia en comunicación lingüística.	Demuestra su capacidad de reacción en diferentes situaciones iniciales.
	8. La Tierra se mueve	Identificar los principales componentes del Sistema Solar y describir sus movimientos.	Movimientos de la Tierra y sus consecuencias. El Sistema Solar: el Sol y los planetas.	Explicar los principales componentes del Sistema Solar, identificando diferentes tipos de astros sus movimientos y consecuencias.	Describe las características, componentes y movimientos del Sistema Solar, identificando el Sol en el centro del Sistema Solar y localizando los planetas según su proximidad.	Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.	Se orienta en acciones motrices en relación con los demás, desplazándose de diferentes formas.

Fuente: Elaboración propia basándonos en el currículo de Educación Primaria de Castilla y León (Decreto 26/2016)

Tabla 7. Área de Lengua Castellana y Literatura: relación Cuñas y elementos curriculares (aplicables a todos los cursos del 2º internivel de Educación Primaria con las adaptaciones convenientes)

ASIGNATURA	CUÑA MOTRIZ	OBJETIVO	CONTENIDO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIA CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DE EDUCACIÓN FÍSICA
<i>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</i>	9. ¿Dónde la pongo?	Conocer y aplicar correctamente las reglas de acentuación de monosílabos.	Reglas de acentuación: la tilde diacrítica.	Aplicar las reglas de acentuación trabajadas con corrección en los textos.	Usa correctamente las reglas de acentuación.	Competencia en comunicación lingüística.	Respetar la diversidad del aula de realidades corporales y de niveles de competencia motriz.
	10. Titúlame	Identificar las clases de palabras trabajadas y la concordancia del nombre, el determinante y el adjetivo (género y número).	Creación de títulos de imágenes y categorías gramaticales.	Conocer las categorías gramaticales trabajadas: nombres, adjetivos, determinantes: artículos, demostrativos, posesivos, numerales e indefinidos; pronombres personales, adverbios, preposiciones.	Reconoce las clases de palabras trabajadas y la concordancia del género y número del nombre con el determinante y el adjetivo.	Competencia en comunicación lingüística. Aprender a aprender.	Realiza juegos y actividades de pistas y rastreo.
	11. Mide y Rima	Distinguir recursos métricos propios de los poemas como versos, estrofas, rima y ritmo. Crear poemas, canciones a partir de pautas o modelos dados.	Creación y recitado de poemas con la entonación y ritmo apropiados atendiendo a las características de modelos.	Identificar algunos recursos métricos y retóricos de los poemas. Producir a partir de modelos, poemas atendiendo a las normas de este tipo de textos.	Distingue los siguientes recursos métricos propios de los poemas: versos, estrofas, rima y ritmo. Crea poemas a partir de pautas o modelos dados.	Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. Conciencia y expresiones culturales.	Comprende mensajes corporales expresados por sus compañeros para ordenarse en fila según unos parámetros.
	12. Determina mi función	Reconocer las clases de adjetivos determinantes y sus funciones.	Categorías gramaticales: determinantes: artículos, demostrativos, posesivos, numerales e indefinidos.	Conocer los determinantes: artículos, demostrativos, posesivos, numerales e indefinidos.	Identifica, explica y diferencia los adjetivos determinados según su clase y su género y número.	Competencia en comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas.	Mantiene una actitud de colaboración y resolución pacífica de conflictos (habla y escucha,...).

Fuente: Elaboración propia basándonos en el currículo de Educación Primaria de Castilla y León (Decreto 26/2016)

Tabla 8. Área de Matemáticas: relación Cuñas y elementos curriculares (aplicables a todos los cursos del 2º internivel de Educación Primaria con las adaptaciones convenientes)

ASIGNATURA	CUÑA MOTRIZ	OBJETIVO	CONTENIDO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIA CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DE EDUCACIÓN FÍSICA
MATEMÁTICAS	13. El enigma de la división	Conocer y aplicar la prueba de la división para comprobar los resultados en divisiones.	Divisiones con números naturales y divisibilidad.	Identificar y realizar divisiones, teniendo en cuenta sus propiedades y los criterios de divisibilidad.	Aplica la prueba de la división para comprobar los resultados en divisiones exactas e inexactas.	Aprender a aprender. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.	Realiza juegos y actividades de pistas y rastreo.
	14. El mercadillo	Realizar las operaciones básicas con números naturales conociendo sus propiedades y aplicando la jerarquía de las mismas.	Operaciones con números naturales y sus propiedades.	Realizar operaciones y cálculos numéricos para resolver problemas de la vida cotidiana, teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones.	Realiza operaciones (suma, resta, multiplicación y división) con números naturales y aplica la jerarquía de las operaciones y los usos del paréntesis.	Competencias sociales y cívicas. Competencia en comunicación lingüística.	Representa personajes y situaciones en interacción con los compañeros, utilizando los recursos expresivos del cuerpo.
	15. Cálculo corporal	Leer, escribir, ordenar y operar con números naturales, utilizando razonamientos apropiados.	Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental en operaciones con números naturales.	Llevar a cabo cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental y la estimación.	Realiza operaciones básicas y cálculos mentales con números naturales.	Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.	Representa una idea u operación matemática en grupos para que un compañero la comprenda.
	16. Redordena	Redondear y ordenar números naturales, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.	Comparación, ordenación y Redondeo de números naturales.	Interpretar, manipular y organizar números naturales, reconociendo el valor de posición de cada una de sus cifras.	Descompone, compone, redondea, compara y ordena números naturales, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.	Comprende mensajes corporales expresados por sus compañeros para ordenarse según unos parámetros.

Fuente: Elaboración propia basándonos en el currículo de Educación Primaria de Castilla y León (Decreto 26/2016)

5.3.2. Desarrollo de las Cuñas Motrices

A continuación, se detallan de una manera más amplia y específica las Cuñas Motrices que hemos expuesto en unas Tablas divididas por áreas.

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

Tabla 9. Cuña Motriz 1. Somos una enfermedad

Cuña Motriz 1. Somos una enfermedad			
Curso: 6º de Primaria.		Temporalización: 5-10 minutos.	
Contenido	Metodología	Agrupamiento	Recursos
Principales enfermedades que afectan al organismo humano.	Descubrimiento guiado.	Individual y en dos grupos: enfermedades infecciosas y no.	Trozos de papel con nombres de enfermedades.
<p>Desarrollo: a cada alumno se le entrega un trozo de papel en el que hay escrita una enfermedad. Deberán buscar a los compañeros que tengan la misma enfermedad o tipo de enfermedad: infecciosa o no infecciosa. Todo esto deberá hacerse en silencio, así que sólo podrán comunicarse a través de gestos. Algunos ejemplos son: bronquitis, gripe, insomnio, rotura de huesos, etc.</p> <p>Adaptación para otros cursos: en el caso de llevarla a cabo con alumnos de 4º de Educación Primaria, en vez de clasificarlas por infecciosas o no infecciosas, se clasificarán según el aparato o sistema del organismo humano que afecten. Por ejemplo: bronquitis al aparato respiratorio. En el caso de 5º haremos lo mismo pero empleando enfermedades menos conocidas o haciéndoles concretar dentro del aparato o sistema el órgano u órganos a los que afectan.</p>			

Fuente: Elaboración propia

Tabla 10. Cuña Motriz 2. Músculos y Esqueleto Relajantes

Cuña Motriz 2. Músculos y Esqueleto Relajantes			
Curso: 6º de Primaria.		Temporalización: 5-10 minutos.	
Contenido	Metodología	Agrupamiento	Recursos
El cuerpo humano: localización y funcionamiento de los músculos y los huesos.	Descubrimiento guiado.	Individual sentados en las sillas.	Música relajante y consigna de orden de músculos o huesos.
<p>Desarrollo: cada alumno se sienta en su silla y cierra los ojos. El profesor, mientras suena una música relajante, les irá pidiendo que muevan determinados músculos del cuerpo (deltoides, esternocleidomastoideo, trapecio, etc.) de forma lenta y que se concentren en el movimiento que realizan, atendiendo a las indicaciones, las sensaciones que les provoca y al cuerpo. Esta actividad también se podría realizar con los huesos: caja torácica, clavícula, parental, carpio, tarsiano, etc.</p> <p>Adaptación para otros cursos: en 4º emplearemos huesos sencillos como cráneo, húmero, radio, cubito, etc. En 5º aumentaremos la dificultad de 4º introduciendo un mayor número de huesos y realizándolo con músculos sencillos como bíceps, tríceps, glúteo, cuádriceps o pectoral.</p>			

Fuente: Elaboración propia

Tabla 11. Cuña Motriz 3. Piezas del cuerpo

Cuña Motriz 3. Piezas del cuerpo			
Curso: 6º de Primaria.		Temporalización: 10-15 minutos.	
Contenido	Metodología	Agrupamiento	Recursos
Los aparatos reproductores masculino y femenino y sus órganos.	Descubrimiento guiado y Resolución de problemas.	Individual primera parte y en dos grupos puzle de aparatos.	Cartulina con nombre y dibujo de órganos del aparato reproductor.
<p>Desarrollo: a cada alumno se le entrega una cartulina en el que hay escrita un órgano genital. Estos se agruparan con los compañeros que tengan órganos genitales del mismo aparato reproductor (femenino y masculino). Posteriormente, deberán hacer una representación de forma cooperativa de ese aparato con el dibujo del órgano que hay en su cartulina, colocándolo en su posición correcta del aparato reproductor.</p> <p>Adaptación para otros cursos: en 4º de Primaria se realizará con el aparato respiratorio, mientras que en 5º se llevará a cabo con el excretor y digestivo.</p>			

Fuente: Elaboración propia

Tabla 12. Cuña Motriz 4. ¿En riesgo o prevención?

Cuña Motriz 4. ¿En riesgo o prevención?			
Curso: 6º de Primaria.		Temporalización: 10 minutos.	
Contenido	Metodología	Agrupamiento	Recursos
Hábitos saludables para prevenir enfermedades y riesgos para la salud.	Descubrimiento guiado.	Individual primero, y luego, en dos grupos: riesgos y prevenciones.	Pelota, pizarra y tiza.
Desarrollo: en dos grupos en círculo y empleando una pelota en cada uno el alumnado se la va pasando unos a otros y diciendo que digan un riesgo o una prevención, como quieran ellos, teniendo que explicar por qué es un riesgo o es necesaria esa prevención. Ejemplos de riesgos para la salud: tabaco o alcohol; de prevención de enfermedades: alimentación, deporte o descanso. Luego, se deberán unir por lo que les haya tocado decir: un riesgo o una prevención, y escribirlos a modo de relevos en la pizarra.			
Adaptación para otros cursos: en 4º trataremos los hábitos de vida saludable: actividad física y dieta equilibrada, destacando que alimentos son más saludables y que actividades físicas son más recomendables realizar para tener un estilo de vida saludable. Mientras que en 5º se llevará a cabo igual que 6º, pero sin dar tanta importancia a explicar por qué es un riesgo o es necesaria esa prevención.			

Fuente: Elaboración propia

CIENCIAS SOCIALES

Tabla 13. Cuña Motriz 5. Astros en Movimiento

Cuña Motriz 5. Somos planetas			
Curso: 6º de Primaria.		Temporalización: 5-10 minutos.	
Contenido	Metodología	Agrupamiento	Recursos
El sistema Solar y sus componentes.	Descubrimiento guiado.	Gran grupo en círculo.	Ninguno.
Desarrollo: los alumnos forman un gran círculo alrededor de uno de ellos, quien se situará en el centro. Cada uno representa un planeta o satélite de estos salvo uno que representa el Sol, dando una mayor importancia a que conozcan el nombre del satélite y al planeta sobre el que orbita. Desde su lugar, el Sol podrá decir sus consignas. Al oír cada consigna del Sol, por ejemplo: Venus y Júpiter se chocaron saltando; los alumnos que sean estos planetas o un satélite suyo se tienen que cambiar lo más rápido posible de la manera que indique, poniéndose uno en el puesto al Sol uno de ellos y el resto en otro satélite o planeta.			
Adaptación para otros cursos: en 4º se trabajará solo a partir de los planetas y el Sol en dos grupos; y en 5º se trabajarán además de los planetas y el Sol, algunos satélites de los planetas realizando la actividad en un solo grupo.			

Fuente: Elaboración propia

Tabla 14. Cuña Motriz 6. Explosión de Sismos

Cuña Motriz 6. Explosión de Sismos			
Curso: 6º de Primaria.		Temporalización: 5-10 minutos.	
Contenido	Metodología	Agrupamiento	Recursos
Catástrofes naturales: volcanes y terremotos.	Resolución de problemas y Descubrimiento guiado.	Dos grupos iguales.	Ninguno.
Desarrollo: en esta actividad se dividirán en dos grupos, unos serán el volcán y el resto el terremoto. Estos intentarán representar un terremoto y una erupción volcánica. Luego, se cambiará de catástrofe que representar y el docente dará unas indicaciones para su realización. Para ello, tendrán que realizar una ruptura de fallas o fricción entre dos placas en el terremoto: hacen dos filas enfrentadas y desde atrás hacia delante empiezan la actividad juntándose cada vez más a la persona de delante y haciendo ruido con los pies. Mientras que en la erupción volcánica tendrán que entrar en contacto las placas, emerger lava, ceniza y gases provenientes de la Tierra. Para ello, tres harán de volcán, dos de placas que empujan al volcán para que expulse lava, ceniza y gases que serán el resto y que irán saliendo de entre la montaña de manera ordenada con un cartel según a lo que representen.			
Adaptación para otros cursos: en el caso de 5º se realizará de la misma manera que en 6º, pero dando mayor importancia a la representación que a los términos de los elementos y procesos que actúan en las catástrofes, pudiendo haber diversas formas de hacerlo y dando un espacio a debatir sobre ellas. Mientras que en 4º se trabajará el cauce del río, y como este va modificando el paisaje poco a poco a su paso.			

Fuente: Elaboración propia

Tabla 15. Cuña Motriz 7. La Cubierta Terrestre

Cuña Motriz 7. La Cubierta Terrestre			
Curso: 6º de Primaria.		Temporalización: 5-10 minutos.	
Contenido	Metodología	Agrupamiento	Recursos
Las capas de la Tierra: Atmósfera, Hidrosfera y Geosfera.	Descubrimiento guiado.	Tres grupos iguales.	Ninguno.
<p>Desarrollo: en este juego se les divide en tres grupos: atmósfera, hidrosfera y geosfera: poniéndose el mismo número de niños en cada uno de ellos y en fila lateral. Uno de ellos hará de animal, estará en el centro y dirá “yo soy un... (Animal) y me desplazo por... (Capa terrestre)”; dependiendo del animal que sea se dirigirá a una de las tres filas y si toca antes de que se siente a algún componente de ese grupo se intercambiarán los papeles.</p> <p>Adaptación para otros cursos: en 5º se llevará a cabo de la misma manera que en 6º, mientras que en 4º se realizará en vez de con las capas terrestres con animales voladores, de tierra o de agua.</p>			

Fuente: Elaboración propia

Tabla 16. Cuña Motriz 8. La Tierra se mueve

Cuña Motriz 8. La Tierra se mueve			
Curso: 6º de Primaria.		Temporalización: 10 minutos.	
Contenido	Metodología	Agrupamiento	Recursos
Movimientos de la Tierra y sus consecuencias.	Descubrimiento guiado.	Por parejas y en 4 grupos iguales.	Una linterna y un globo terráqueo.
<p>Desarrollo: en su primera parte (de unos 5 minutos aproximadamente), esta cuña motriz trata de apoyar con la ayuda de dos alumnos la explicación de los movimientos de rotación y traslación de la tierra. Mientras que uno de ellos interpreta al Sol y enfoca con la linterna, el compañero sostiene sobre su cabeza un globo terráqueo mientras que gira sobre sí mismo (rotación terrestre) y a la vez gira alrededor del sol (traslación terrestre). Contando con una luz de aula tenue, el profesor va explicando lo que los alumnos van viendo, parando para señalar como la luz del sol no alumbra todo el globo, sino parte de él, tratando también de esta manera el concepto del ciclo día/noche en función del lugar que ocupen los países y ciudades en el planeta. Al igual que las estaciones y con la presencia de la luna, el tipo de luna que se da en determinados momentos del año. Una vez creamos que han quedado claros pasaremos a la segunda parte de la cuña (también de unos 5 minutos), en la que se ocuparán los espacios libres del aula y se formarán 4 grupos iguales, en los que los alumnos se turnarán para actuar por parejas como la tierra y el sol, para después intercambiar los roles. El resto del grupo supervisará que la representación se realiza correctamente.</p>			
			
<p>Figura 2. Movimiento de traslación de la Tierra alrededor del Sol. Fuente: Llorente (2017)</p>			
<p>Adaptación para otros cursos: en 4º nos fijaremos en los giros de la Tierra y la Luna alrededor de ella, sin fijarnos en cómo impacta la luz en ellas. En 5º no se trabajarán los tipos de luna no cómo está esta en cada instante.</p>			

Fuente: Harriero (2013)

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Tabla 17. Cuña Motriz 9. ¿Dónde la pongo?

Cuña Motriz 9. ¿Dónde la pongo?			
Curso: 6º de Primaria.		Temporalización: 10 minutos.	
Contenido	Metodología	Agrupamiento	Recursos
Reglas de acentuación: la tilde diacrítica.	Descubrimiento guiado.	En 4 grupos iguales.	2 cajas de cartón por equipo, 8 en total, y mínimo 6 tarjetas.
<p>Desarrollo: los alumnos de cada fila deberán desplazarse en turnos hacia las urnas. Al llegar a la mesa de las urnas el alumno encontrará una ficha donde aparecerá una frase escrita con monosílabos que pueden llevar tilde diacrítica (tanto pronombres interrogativos como otras palabras: tu, mi, el, te, se, etc.), deben decidir su respuesta y depositarla en la caja que corresponda a su elección: con tilde o sin tilde; y después volver lo más rápidamente posible para pasar el turno al siguiente compañero. Dispondrán de un tiempo limitado, durante el que tratarán de conseguir clasificar el mayor número de palabras. Los errores se corregirán en grupo, inmediatamente después del juego. Una posible variante es que se desplacen de una manera determinada.</p> <p>Adaptación para otros cursos: en 5º no se trabajarán los pronombres interrogativos: qué, quién, cómo, etc.; diferenciándolos de pronombres relativos o adverbios. Mientras que en 4º se trabajarán con palabras llanas, agudas y esdrújulas sin acentuar, que deberán determinar si se acentúan o no.</p>			

Fuente: Elaboración propia

Tabla 18. Cuña Motriz 10. Titúlame

Cuña Motriz 10. Titúlame			
Curso: 6º primaria.		Temporalización: 10 minutos.	
Contenido	Metodología	Agrupamiento	Recursos
Creación de títulos de imágenes y categorías gramaticales.	Resolución de problemas.	Dos grupos: imágenes y palabras y por parejas.	Imágenes de acciones, seres u objetos y tarjeta con tipo de palabras.
<p>Desarrollo: se le dará una imagen con acciones, seres u objetos a la mitad de la clase, y al resto el tipo de palabras que debe haber en su título. El maestro dirá cuándo empezar y deberán juntarse por parejas y apuntar en la pizarra el título que crean para esa imagen, cuando ya lo hayan realizado irán a buscar otra pareja para crear otro título. Por ejemplo: Una imagen de un niño jugando al fútbol y Pronombre + verbo + artículo + sustantivo: Él golpea el balón.</p> <p>Adaptación para otros cursos: la dificultad de los titulares irá disminuyendo según lo vayamos haciendo en el curso. En 4º serán titulares con sujeto con artículo + sustantivo + verbo; en 5º ya pediremos que introduzcan algunos complementos más tanto del verbo como del sustantivo; y como observamos en 6º pediremos el tipo concreto de palabra en cada posición de la frase.</p>			

Fuente: Elaboración propia

Tabla 19. Cuña Motriz 11. Mide y rima

Cuña Motriz 11. Mide y rima			
Edad: 6º de Primaria.		Temporalización: 10-15 minutos.	
Contenido	Metodología	Agrupamiento	Recursos
Creación y recitado de poemas con la entonación y ritmo apropiados atendiendo a las características de modelos.	Descubrimiento guiado.	Individual, y luego, en dos grupos: arte menor y mayor.	Papeles con versos de un poema.
<p>Desarrollo: en esta actividad se le dará a cada niño un verso de un poema, tendrán que contar su número de sílabas, teniendo en cuenta las normas para medir versos, y juntarse con los que tengan la misma cantidad de sílabas. En ese momento estarán divididos en tres grupos: uno de versos de arte menor, octosílabo, y otros dos de arte mayor, endecasílabo y alejandrino. Además, deberán decir qué medida métrica tiene y que tipo de rima tiene el poema: asonante o consonante. Luego, en los grupos deberán intentar organizarse en fila según creen que es el orden del poema. Para finalizar recitando el poema diciendo cada uno su verso.</p> <p>Adaptación para otros cursos: en 4º se les dará directamente una estrofa del poema a cada alumno, y deberá de pensar si la rima es asonante, consonante o no hay para posteriormente dividirse en grupos. Luego, tendrán que organizar las estrofas del poema según crean ellos. En 5º se hará igual que en 6º, pero en vez de en tres grupos en dos, por lo que tendrán que mirar bien de si es un verso de arte mayor o menor.</p>			

Fuente: Elaboración propia

Tabla 20. Cuña Motriz 12. Determina mi función

Cuña Motriz 12. Determina mi función			
Curso: 6º de Primaria.		Temporalización: 10-15 minutos.	
Contenido	Metodología	Agrupamiento	Recursos
Categorías gramaticales: determinantes: artículos, demostrativos, posesivos, numerales e indefinidos.	Descubrimiento guiado y Resolución de problemas.	Gran grupo, y luego, en 4 grupos dependiendo de la consigna.	Tarjetas con determinantes, folio, pizarra y tiza.
Desarrollo: en esta actividad se les dará un determinante, que puede ser un adjetivo posesivo, demostrativo, numeral o indefinido. Primero, cada esquina del aula representará un género y número de este: masculino singular, masculino plural, femenino singular y femenino plural; y deberán ir a la esquina que concuerde con el género y número del determinante que se le ha dado. Luego, cada grupo formado en las cuatro esquinas, deberá escribir en la pizarra una oración con uno de ellos. Tras esto, se tendrán que volver a dividir en las cuatro esquinas, pero ahora dependiendo del tipo de adjetivo que sean (posesivo, demostrativo, numeral o indefinido). Cada grupo nuevo formado deberán escribir tres oraciones con el tipo de adjetivo que les haya tocado en un folio, realizando sus tres funciones posibles dentro del grupo nominal: determinante (este libro), núcleo (esa es mía), complemento (el niño aquel).			
Adaptación para otros cursos: en 4º se realizarán igual, pero sin indefinidos y sin emplear las funciones del adjetivo. Es decir, deberán crear una oración con cada uno de los determinantes que les haya tocado. En 5º se hará igual que en 4º, pero introduciendo los indefinidos.			

Fuente: Elaboración propia

MATEMÁTICAS

Tabla 21. Cuña Motriz 13. El enigma de la división

Cuña Motriz 13. El enigma de la división			
Curso: 6º de Primaria.		Temporalización: 10 minutos.	
Contenido	Metodología	Agrupamiento	Recursos
Divisiones con números naturales y divisibilidad.	Descubrimiento guiado.	En grupos de 3 personas.	Papel, lápiz y tarjetas de colores con partes de división.
Desarrollo: se les dará al grupo un número del 1 al 12 y deberán buscar 3 tarjetas de colores con ese número, que previamente ha escondido el maestro. En ellas, encontraremos el divisor, el cociente y el resto de una división con decimales y deberán calcular de manera conjunta cual es el dividendo y realizar la operación completa en un folio. Para facilitarles la actividad los cocientes serán amarillos, el divisor azul y el resto rojo. Cada miembro del grupo sólo podrá coger una de las tarjetas que estén marcadas de su color por división, habiendo 3 divisiones por equipo.			
Adaptación para otros cursos: en 4º solo se realizaran divisiones enteras por números de una o dos cifras; y en 5º se emplearan dividendos y divisores más grandes pero son decimales.			

Fuente: Elaboración propia

Tabla 22. Cuña Motriz 14. El mercadillo

Cuña Motriz 14. El mercadillo			
Curso: 6º de Primaria.		Temporalización: 10-15 minutos.	
Contenido	Metodología	Agrupamiento	Recursos
Operaciones con números naturales y sus propiedades.	Resolución de problemas.	En grupos de 4 personas.	Fichas con lista de la compra y precios.
Desarrollo: cada grupo tendrá una serie de fichas en las que habrá escrita una lista de la compra (ejemplo de una lista de la compra: dos tomates, tres calabacines, 5kg de patatas, etc.), y unos precios asignados a los productos (ejemplo: 1kg de patatas a 0,40 euros). Se asignarán dos roles distintos: dos tenderos/as y dos compradores. Los compradores irán al mercadillo a comprar lo que tienen en la lista de la compra, y los vendedores, venderán sus productos ficticios a sus respectivos precios asignados con anterioridad. Tanto compradores como vendedores, harán sus cuentas para pagar o cobrar el dinero, según el caso. Luego, se cambiarán papeles y se les dará otra ficha.			
Adaptación para otros cursos: en 4º se emplearán multiplicaciones de números naturales y sumas. Mientras que en 5º se usarán también operaciones con decimales, teniendo en su lista una menor cantidad de elementos que comprar que en 6º.			

Fuente: Hernández (2014)

Tabla 23. Cuña Motriz 15. Cálculo corporal

Cuña Motriz 15. Cálculo corporal			
Curso: 6º de Primaria.		Temporalización: 5-10 minutos.	
Contenido	Metodología	Agrupamiento	Recursos
Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental en operaciones con números naturales.	Resolución de problemas.	En grupos de 8 personas.	Tarjetas con operaciones matemáticas.
Desarrollo: cuatro de los componentes del grupo deben intentar representar solo mediante el uso del cuerpo una operación matemática previamente aportada por el profesor, mientras que el resto deberá adivinar qué tipo de operación es suma, resta, multiplicación y división de números decimales; y los números que se encuentran en esta, para posteriormente resolverla. Cuando se haya adivinado la operación cambiarán de roles.			
Adaptación para otros cursos: en 4º se realizará solamente con sumas, restas y multiplicaciones por un número, mientras que en 5º se emplearán sumas, restas, multiplicaciones y divisiones, pero sin decimales.			

Fuente: Elaboración propia

Tabla 24. Cuña Motriz 16. Redordena

Cuña Motriz 16. Redordena			
Curso: 6º de Primaria.		Temporalización: 10-15 minutos.	
Contenido	Metodología	Agrupamiento	Recursos
Comparación, ordenación y Redondeo de números naturales.	Resolución de problemas.	Individual, y después, en gran grupo.	Tarjetas con multiplicaciones.
Desarrollo: en esta actividad se le da a cada niño una multiplicación, la tendrán que realizar, y posteriormente, redondear a la décima, centésima y milésima. Después de ello, deberán ordenarse de mayor a menor sin poder hablar mediante gesto hasta que se encuentren todos ordenados de manera correcta. En el caso de que haya dos números que redondeados sean el mismo tendrán que fijarse en la cifra anterior.			
Adaptación para otros cursos: en 4º se trabajarán sumas y restas redondeando el resultado a las decenas y centenas. Mientras que en 5º se trabajará el redondeo a la cifra más alta en multiplicaciones.			

Fuente: Elaboración propia

5.3.3. Evaluación de la propuesta de Cuñas Motrices

Según el artículo 12.1 del Real Decreto 126/2014 (artículo 28 del Decreto 26/2016), “los maestros evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente” (p. 34201). Por tanto, este apartado se divide en dos partes. En la primera hablaremos de la evaluación del alumnado, y en la segunda trataremos la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente.

Evaluación del alumnado

Esta evaluación está basada en el actual currículo de Educación Primaria para la Comunidad de Castilla y León, Decreto 26/2016, en el que se establecen los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje. Estos elementos curriculares se encuentran secuenciados para cada cuña motriz en las Tablas 5, 6, 7 y 8 del trabajo.

Además de estos criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables propios de la legislación, se tendrán en cuenta unos indicadores de logro para evaluar a los alumnos a lo

largo de las Cuñas Motrices. Estos aparecen en los instrumentos de evaluación, que presentamos a continuación.

Pero antes debemos exponer los procedimientos de evaluación que llevaremos a cabo durante la propuesta de intervención didáctica para la evaluación del alumnado, que consiste en intercambios orales con los alumnados y la observación. Esta observación será participante, pues como expone Albert (2007), el maestro debe saber en todo momento lo que ocurre a su alrededor, y por ello, es necesario que además de observar, participe de forma activa en la realidad del aula. Esto lo haremos a través de preguntas para hacerles reflexionar al alumnado durante las Cuñas Motrices.

Los datos obtenidos por medio de estos procedimientos los recogeremos en tres instrumentos de evaluación después de la puesta en práctica de cada Cuña Motriz: (1) cuaderno de campo del maestro; (2) lista de control grupal del alumnado; (3) ficha de autoevaluación del alumnado. El primero de ellos es el cuaderno de campo, que cuenta con unos ítems concretos para que se realice una breve descripción de cómo se han desarrollado a lo largo de las Cuñas Motrices en cada curso, habiendo un espacio de observaciones por si se observa un comportamiento destacable en algún alumno (ver Tabla 25).

Tabla 25. Cuaderno de campo del maestro para cada curso

CURSO:	OBSERVACIÓN
Grado de implicación en la cuña motriz	
Concentración y Comportamiento en ella	
Formas de evadirse en las Cuñas Motrices	
Concentración y Comportamiento en las tareas lectivas siguientes	
Posibilidades y limitaciones de la Cuña	
Otras observaciones	

Fuente: Elaboración propia

Por otro lado, también hemos empleado una lista de control grupal del alumnado para la evaluación de los estándares alcanzados por parte del alumnado en cada área, en la que se valoran de manera individual a cada niño por medio de los estándares de aprendizaje evaluables secuenciados para cada cuña motriz y unos indicadores de logro de la implantación de cada cuña a través de una escala numérica del 1 al 4 (ver ejemplo Tabla 26, el resto en el Anexo I).

Tabla 26. Ficha de seguimiento grupal del alumnado de escala numérica (1-4, siendo 4 lo más alto). Ciencias de la Naturaleza

ÁREA EDUCATIVA: CIENCIAS NATURALES													
Alumnos	Implicación en la Cuña				Reconoce algunas de las enfermedades más comunes y analiza su estilo de vida	Identifica y explica algunas características del funcionamiento del cuerpo humano	Reconoce y ubica los principales órganos del aparato reproductor	Identifica las prácticas saludables para prevenir y detecta los riesgos para la salud	Relajación y rendimiento posterior a la Cuña				Otras Observaciones
Alumno 1													
Alumno 2													
Alumno 3													
Alumno 4													
Alumno 5													
...													

Fuente: Elaboración propia

Por último, emplearemos una ficha de autoevaluación del alumnado (ver Tabla 27), en la que valora aspectos propios de la práctica llevada a cabo para que el docente conozca su punto de vista sobre lo trabajado y el interés, implicación y motivación del alumnado en las diferentes Cuñas Motrices trabajadas.

Tabla 27. Ficha de autoevaluación del alumnado de escala verbal

Aspectos generales a evaluar	Valoración de los aspectos				Observaciones
	Mucho	Bastante	Poco	Nada	
He participado activamente en las Cuñas					
He respetado sus normas, materiales y participantes					
Me he sentido motivado durante su realización					
Me ha servido para relajarme y concentrarme en las actividades posteriores					
He resuelto de manera pacífica los diferentes conflictos que han aparecido					
He trabajado bien y de manera cooperativa con todos mis compañeros					
Crees que has aprendido o mejorado algún conocimiento durante su realización, ¿cuál?					

Fuente: Elaboración propia

Evaluación de la propuesta y la práctica docente

Al finalizar las Cuñas Motrices de cada área en cada aula, también se realizará una evaluación de la práctica docente y de la propuesta por parte del maestro. Esto es así, porque en el artículo 27 del Decreto 26/2016 de Castilla y León, al igual que en el artículo 12 del Real Decreto 126/2014 se expone que los maestros además de evaluar los aprendizajes del alumnado

deben valorar sus procesos de enseñanza y su propia práctica docente. Para ello, se empleará una ficha de autoevaluación del maestro de escala numérica al terminar de realizar todas las Cuñas Motrices (ver Tabla 28).

Tabla 28. Ficha de autoevaluación del maestro de escala numérica

Elementos a valorar	Escala numérica del 1 al 4, siendo 4 lo más alto	Observaciones
Dinamización y control del grupo		
Fomenta un buen clima de aula		
Transmite la información con claridad		
Muestra una actitud positiva y una buena interacción con el alumnado		
Pretende que el alumno reflexione y experimente libremente		
Calidad de los “feedback” al alumnado		
Capacidad de adaptarse y resolver problemas		
Gestión y organización de espacios, materiales y del tiempo durante la Cuña		
Objetivos, Contenidos, Criterios de evaluación y Estándares de aprendizaje evaluables coherentes con las características del alumnado y el currículo		
Adecuación y relación de la metodología y los agrupamientos con los elementos curriculares		
Viabilidad de la Cuña Motriz para el curso		
Limitaciones y propuestas de mejora		

Fuente: Elaboración propia

6. RESULTADOS

Tras la puesta en práctica de la propuesta de intervención didáctica, vamos a analizar los resultados obtenidos. Estos resultados surgen tras la aplicación de los diferentes instrumentos de evaluación utilizados, tanto para el alumnado: (1) cuaderno de campo, (2) ficha de seguimiento grupal y (3) ficha de autoevaluación del alumnado; como para el maestro: (4) ficha de autoevaluación del maestro. Todos ellos se encuentran cumplimentados en el Anexo II.

Antes de seguir queremos resaltar que cuando exponamos comentarios o actitudes del alumnado lo haremos mediante un Sistema De Codificación Del Alumnado: A5-6, que hace referencia al alumno, “A” de la clase de “5º” de Educación Primaria, cuyo número de lista de la clase es el “6.” Por lo que a partir de este momento emplearemos este sistema para hablar de todos los alumnos. Además, al hablar del cuaderno de campo emplearemos las siglas CC y lo acompañaremos del curso en el que se encuentra el comentario, por ejemplo (CC - 4).

6.1.RESULTADOS EXPUESTOS EN EL CUADERNO DE CAMPO

En esta apartado vamos a exponer los datos recogidos en el cuaderno de campo, tanto durante el desarrollo de las Cuñas Motrices como en las reflexiones que hemos llevado a cabo después de cada Cuña para afianzar los contenidos trabajados.

En relación a la información recogida en el cuaderno de campo durante el desarrollo de las Cuñas Motrices, podemos decir que uno de los aspectos más importantes a tratar es el espacio. Consideramos que se ha hecho un buen uso de este, aunque ha sido uno de los principales inconvenientes de nuestra propuesta. Esto se puede observar en la puesta en práctica de las actividades de Ciencias Sociales que implicaban un mayor movimiento y rapidez en su ejecución.

“En algunos momentos debido al poco espacio existen riesgos de choques ya sea con el mobiliario o entre los iguales, lo que dificulta su movilidad y repercute en su motivación” (CC- 4, 5 y 6).

Esto provocaba la necesidad de modificar la distribución de mesas y sillas del aula de forma considerable antes y después de la Cuña, y por consiguiente, un mayor tiempo para ello.

Por otro lado, también se ha extendido el tiempo a través del empleo de reflexiones finales. Esto consideramos que era necesario para que el alumnado asimilara mejor lo que había trabajado y hacer hincapié en que no eran juegos, sino que estaban aprendiendo con ellos. Varios de ellos han realizado comentarios en este sentido.

“¿Por qué no jugamos a juegos más divertidos? Como al fútbol” (A5-11) (CC-5).

“Yo no juego porque tengo que hacer multiplicaciones” (A4-5) (CC-4).

“A mi este juego no me gusta porque tengo que pensar” (A4-21) (CC-4).

“Otro de los juegos de Alfonso” (A6-10) (CC-6).

A pesar de estos comentarios en lo que podemos contemplar que algunos alumnos no les gustaban los juegos por no hacer lo que ellos querían o por tener que hacer algo en ellos que no les gusta, también hubo varios comentarios que me llamaron la atención a favor de este tipo de actividades.

“¿Por qué no hacemos estas actividades siempre? Aprendes divirtiéndote” (A6-17) (CC-6).

“Yo prefiero hacer esto a lo que hacemos normalmente” (A5-15) (CC-5).

“Trae más actividades de estas me han gustado” (A6-24) (CC-6).

En estos comentarios podemos observar el gusto y motivación del alumnado por realizar estas actividades. Por otro lado, las reflexiones finales tras las Cuñas Motrices nos han dado mucha información acerca, la asimilación de los contenidos que estábamos trabajando y también ha servido para apaciguarles tras la puesta en práctica de las Cuñas para afrontar mejor la siguiente actividad. A continuación vamos a comentar algunos de los resultados más significativos que hemos obtenidos gracias a ellas.

“Yo no entiendo cuando que lleva tilde o no (alumna tímida)” (A6-2) (CC-6).

“¿Por qué se acentúan las palabras en castellano y en inglés no?” (A5-14) (CC-5).

“Es como hacer deberes pero divirtiéndote, no me aburro y me gusta más” (A4-3) (CC-4).

“Alaaaaa yo no sabía cómo se comprobaban las divisiones (después de que una compañera se lo explicase)” (A4-8) (CC-4).

Asimismo, comentar que ha habido una evolución a la hora de enfrentarse a las Cuñas Motrices, puesto que al principio se encontraban inquietos y les costaba prestar atención y seguir las indicaciones al ser novedoso para ellos.

“Al principio había un poco de alboroto, puesto que es un recurso nuevo para ellos y no están acostumbrados a trabajar así” (CC- 4 y 5).

También, ha repercutido el número tan elevado de alumnos, lo que reducía el tiempo de actividad motriz en las dinámicas que requerían tiempo de espera como en *El Mercadillo* o *Astros en Movimiento*.

“En esta actividad hay momentos de espera mientras que otros compañeros pasan por los puestos, a pesar de que haya varios compradores” (CC- 4, 5 y 6).

“Se están nombrando los amigos, lo que hace que muchos estén solo observando, se aburran y se distraigan” (CC- 4 y 5).

Esto provocó que fuera necesario un mayor control del aula y organización, al igual que las actividades fueran más sencillas y las explicaciones de estas claras y breves. Pero poco a poco, según se iban llevando a cabo se motivaban más y se encontraban más a gusto. Por ello, pensamos que ha habido una evolución tanto por parte de los alumnos como en nuestra labor docente durante su puesta en práctica.

También, comprobé que al haber pasado un mayor tiempo en una de las aulas trabajando varias de estas áreas. El alumnado de esta aula mostró una mejor respuesta, una mayor motivación y una evolución más rápida hacia las Cuñas Motrices que el resto de cursos. Esto se puede deber también a que las actividades estaban programadas para este curso y adaptadas a los otros dos.

6.2. RESULTADOS OBTENIDOS DE LAS FICHAS DE SEGUIMIENTO GRUPAL

En este apartado vamos a hacer una breve explicación de los resultados que hemos obtenido de la ficha de seguimiento grupal, que son similares a los obtenidos con los demás instrumentos de evaluación.

Como se puede observar en las fichas de seguimiento, no se han podido llevar a cabo todas las Cuñas Motrices, debido a que se han realizado durante un corto periodo de cuatro semanas y eran muchas Cuñas Motrices, 16 para los tres cursos del segundo internivel de Educación Primaria, en total 48 cuñas. De las que se han llevado más de la mitad de ellas.

Además, estas cuñas se han usado, en momentos puntuales, en tres cursos distintos, intentando en todo momento alterar lo menos posible la planificación de las maestras y maestros de esas áreas en cada curso. Esto nos ha hecho emplear la mayoría de las cuñas entre dos actividades a modo de unión para conseguir un ambiente más distendido en el aula.

Por otro lado, podemos observar que la mayoría de los alumnos de los tres cursos han conseguido superar todos los indicadores de logro propuestos adaptados a su edad para cada área. Puesto que salvo el alumnado que recibe apoyos, tiene adaptaciones curriculares por su desajuste curricular o problemas de conducta al no seguir normas, todos tienen un 3 o 4 en el logro de estos.

Respecto a estos, no se realizaron grandes modificaciones, debido a que casi todos al mismo ritmo que sus compañeros y buscábamos que se ayudarían unos a otros, para que aprendieran de manera cooperativa. Esto lo conseguimos con todos, salvo con el alumno con un elevado desajuste curricular, con el que el docente del aula prefirió estar trabajando de manera individualizada mientras.

Esto se debe a que hemos pretendido que las actividades llevadas a cabo sirvan de refuerzo a lo que se está trabajando en el aula o de recordatorio de contenidos trabajados anteriormente con ese alumnado. Esto es así, porque programamos teniendo en cuenta los contenidos que se habían trabajado durante mi periodo de Practicum como maestro especialista de Educación Física, en el que también pude contemplar cómo se trabajan en estas áreas en el aula de sexto, y a partir de esto adapte las Cuñas Motrices para 4º y 5º conociendo los conocimientos que estos poseían en esta áreas gracias a sus docentes.

Por otro lado, el nivel de implicación y motivación, como hemos explicado ya, fue muy bueno en todo momento y poco a poco fue aumentando. Lo mismo ocurrió con el rendimiento posterior, mientras que la relajación mejoró bastante al realizar las reflexiones finales. Puesto que al dejarles exponer sus sentimientos y pensamientos tras una actividad de movimiento se relajaban y se encontraban con una mayor disposición hacia la siguiente actividad. Además, estas Cuñas Motrices nos han servido para conocer mejor la personalidad del alumnado, puesto que esta ha estado patente en todo momento en ellas.

En definitiva, podemos decir que hemos conseguido todos los objetivos que pretendíamos con las actividades, puesto que han cumplido los indicadores de logro que nos habíamos propuesto; y que su aplicación de manera regular en el aula sería muy beneficiosa para el desarrollo de la jornada escolar de estos tres grupos de alumnos y alumnas.

6.3. RESULTADOS DE LAS FICHAS DE AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNADO Y DOCENTE

En este apartado vamos a valorar brevemente los datos que nos han aportado el alumnado y el docente en las fichas de autoevaluación.

Dentro de las fichas llevadas a cabo por el alumnado, podemos contemplar que la mayoría de ellos se han valorado de manera positiva en todos los ítems, marcando los apartados de *Mucho* o *Bastante*. Aunque hay ítems mejor valorados que otros, por ejemplo en el que pregunta sobre los conocimientos adquiridos o afianzados muchos de ellos han marcado *Bastante* y varios *Poco*.

A la hora de explicar cuál, no han sabido contestar ninguno dejándolo sin marcar, poniendo un sí o escribiendo *aprender jugando, juegos o divirtiéndome aprendiendo*. Solo dos de ellos han sabido contestar a esta pregunta con *Clases de palabras* y *Funciones de palabras*.

Además, el apartado de *Poco* solo ha sido marcado de por unos pocos también en los ítems sobre la motivación y la relajación y concentración. Por ello, comprobamos que todos han valorado positivamente el aprender interactuando y cooperando con otros y que este tipo de actividades les hacen ser más partícipe en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por último, en la ficha de autoevaluación docente, se observa que se han conseguido todos los ítems que se pretendían. Pero, como ya se ha expuesto en el cuaderno de campo, la organización espacial es uno de los aspectos que se debería mejorar de la propuesta, debido a que han dificultado las actividades y el control del grupo. Al igual que la organización temporal, puesto que el tiempo planificado para cada Cuña Motriz ha sido mayor al llevarlo a la práctica, ya que se han introducido reflexiones finales después de cada Cuña, se ha tenido que mover el mobiliario, etc.

7. CONCLUSIONES

La elaboración de esta propuesta de intervención educativa, nos ha permitido conocer la realidad del uso de las Cuñas Motrices en varias aulas del segundo internivel de Educación Primaria. Además de provocarnos una reflexión sobre el uso de esta estrategia en esta etapa educativa, valorando su eficacia y su uso para trabajar diferentes contenidos y de manera interdisciplinar.

En los primeros capítulos del presente trabajo, se pudo evidenciar la importancia de algunos factores para trabajar las Cuñas Motrices, pero también la necesidad de conocer las necesidades y características del alumnado para adaptar estas estrategias correctamente a este. Por ello, es necesario destacar la preparación y planificación previa del docente para llevarlas a cabo en el aula, e ir ajustando poco a poco la cuña al alumnado y a cada momento, puesto que no es lo mismo llevarlas a cabo a principio del día, que después del recreo, ni hacerlo con un aula del cuarto curso de Primaria que de sexto.

A continuación, se recogen las conclusiones de acuerdo con los objetivos planteados al principio de la propuesta de intervención educativa, siguiendo el mismo orden establecido en el apartado en el que se encuentran.

7.1. RESPUESTA A LOS OBJETIVOS DEL TRABAJO DE FIN DE GRADO

El **objetivo principal** de este Trabajo de Fin de Grado es *Profundizar en el conocimiento teórico y la puesta en práctica de las Cuñas Motrices como herramienta y recurso educativo en las diferentes áreas de la Educación Primaria.*

Señalar que gracias a la fundamentación teórica de este trabajo hemos podido obtener un mayor conocimiento sobre esta temática, y con ello, poder llevar a cabo de una manera más apropiada la puesta en práctica de varias Cuñas Motrices para trabajar de manera interdisciplinar y vivencial contenidos de las áreas de Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, Matemáticas y Lengua Castellana y Literatura. Esta puesta en práctica se ha llevado a cabo según lo planificado y de una manera muy satisfactoria, y nos ha servido para promover tanto en el alumnado como en el profesorado del centro la actividad física fuera del área de Educación Física y el recreo en la jornada escolar.

Primer Objetivo. *Diseñar una propuesta de intervención educativa basada en la aplicación de las Cuñas Motrices en diferentes áreas de Educación Primaria.*

En relación a este objetivo podemos apuntar que se ha cumplido de manera satisfactoria, puesto que hemos elaborado una propuesta de intervención para el segundo internivel y hemos podido llevar a cabo algunas de las dieciséis Cuñas Motrices con sus adaptaciones a cada curso,

cuatro por cada área del bloque troncal, en todos los cursos. En concreto, hemos realizado doce de las dieciséis actividades, tres de cada área, y de ellas hemos realizado con los tres cursos seis.

Hemos elaborado una serie de cuñas motrices para diferentes momentos de la jornada escolar en los que los alumnos necesitaban que le diéramos importancia al cuerpo. Para ello, tuvimos que observar y tener en cuenta las demandas de movimiento de los alumnos con antelación, para llevarlas a cabo en los momentos determinados y adaptarlas a las exigencias de movimiento de estos.

Estas actuaciones abogan por la presencia de lo corporal dentro del aula, favoreciendo la atención de las necesidades corporales del alumnado durante el transcurso de la jornada escolar. Por lo que hemos llevado a cabo distintas Cuñas Motrices dependiendo del momento, con mayor movimiento al principio de la jornada, y de relajación, como “Músculos y Esqueletos Relajantes”, después del recreo para disminuir el grado de excitación que traen de este.

Del mismo modo, hemos comprobado que las Cuñas Motrices de esta propuesta se adecuaban de manera conveniente a la edad y características del alumnado con los que las hemos llevado a cabo, al igual que las diferentes adaptaciones que hemos hecho para llevar este recurso metodológico en los tres cursos con los que la hemos puesto en práctica.

Por otro lado, el poner en práctica la propuesta nos ha permitido darnos cuenta de la importancia de la adaptación a un aula concreta y del control de los tiempos dentro de la actividad, puesto que en algunas actividades como la del “Mercadillo” nos hemos pasado de tiempo en la primera puesta en práctica, mientras que en la segunda lo hemos contralado más y esto ha favorecido a que la actividad salga mucho mejor. Por lo que estas Cuñas Motrices consideramos que son flexibles a cualquier cambio que mejore el aprendizaje de estos.

Por tanto, este objetivo ha sido cumplido, como hemos podido observar a través de los instrumentos de evaluación y, gracias a la información derivada de los alumnos. Debido a la actitud que han mostrado, su mayor motivación e implicación, y su repercusión en actividades posteriores. Puesto que estos estaban más atentos y se podía apreciar una mayor participación activa de todo el alumnado, tanto durante la actividad como en las posteriores.

Segundo Objetivo. *Comprobar si la utilización de la herramienta y/o recurso de Cuñas Motrices incide en la mejora del aprendizaje del alumnado.*

Una vez reflexionado y analizado la presencia del cuerpo en la escuela en la fundamentación teórica, observamos la necesidad de una actuación conjunta de esta, no solo limitada a las horas de Educación Física, ya que el cuerpo no puede separarse de la mente, de la persona, y está presente durante toda la jornada escolar. Esto es así, porque el movimiento constituye el principal medio de autoconocimiento y de relación con el entorno próximo.

Por tanto, como hemos podido comprobar las Cuñas Motrices favorecen a la asimilación de conocimientos por parte del alumnado, puesto que al ser algo distinto de su rutina en el aula, este se presentaba más motivado por llevar a cabo “juegos”, como ellos lo llamaban, para trabajar diferentes contenidos de cualquiera de las áreas de Educación Primaria. Por tanto, su predisposición e implicación era mayor, lo que favorece el aprendizaje significativo de los niños, consiguiendo así este objetivo.

Igualmente, después de haber realizado las actividades podemos decir que, como hemos observado en las diversas publicaciones que se encuentran en la fundamentación teórica, las Cuñas Motrices no solo hace que se atienda a las necesidades de movimiento que tiene el alumnado, sino que también contribuye a una mejor actitud ante las posteriores actividades, puesto que se muestran más concentrados en ellas.

De igual modo, esta estrategia metodológica permite establecer puentes de unión entre las diferentes áreas. Esto no solo posibilita dar una respuesta más ajustada a las necesidades del alumnado en cuestión, mejorando el proceso de enseñanza aprendizaje, sino que también una mejor relación profesional de los miembros del centro al intercambiar información entre el tutor y el maestro especialista de Educación Física.

Tercer Objetivo. *Reconocer los beneficios e inconvenientes obtenidos del uso de Cuñas Motrices en otras áreas de Primaria.*

Mediante el análisis exhaustivo de gran variedad de publicaciones y de los datos que se encuentran en los instrumentos de evaluación, podemos afirmar que el uso de las Cuñas Motrices tiene múltiples ventajas. Entre ellas destacamos la motivación que muestra el alumnado hacia la actividad, que comentaremos en el siguiente punto. Otra ventaja, es que favorece la interacción entre el alumnado, lo que a su vez fomenta la autonomía y la implicación del alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que se responsabilizan de su trabajo. Además, fomenta la mejora de la concentración del alumnado y de la asimilación de contenidos al vivenciarlos y trabajarlos de manera lúdica.

También, conlleva algunos inconvenientes como el tiempo de planificación del proyecto por parte del maestro e implicación en el aula, puesto que al llevarlas a cabo hemos tardado más de lo que esperábamos para que el alumnado las entendiera y se distribuyera. Además, hemos visto necesario realizar reflexiones para que no se centraran en que habían hecho un juego, sino que estaban trabajando conceptos del área en el aula, y para que asimilara mejor lo trabajado en ellas.

Esto nos ha hecho darnos cuenta de la necesidad del uso sistemático y rutinario de Cuñas Motrices para promover la actividad física en nuestro alumnado y atender su necesidad

de movimiento, lo que provoca distracciones en el aula, y por consiguiente, un aprendizaje menos significativo al no estar atentos a lo que se está trabajando. Pues, aunque nosotros las hemos trabajado, es necesario que se continúe haciendo para que se fomente mediante ella y la interacción con sus compañeros su concentración y puedan obtener de esta manera un aprendizaje más óptimo y trascendente en sus vidas.

Otro aspecto negativo sería, que es necesario tener un buen control del aula y saber cómo estimular a todo el alumnado en cada momento. Puesto que a veces no todo el alumnado participaba o quería hacerlo por vergüenza, aunque al final la realizaba al recibir ánimo de sus compañeros y los docentes. También, porque los últimos en salir ya se estaban empezando a impacientarse al tener que esperar su turno. Otros alumnos no estaban prestando atención y no se enteraban de cuándo les tocaba su turno.

Cuarto Objetivo. *Conocer el clima del aula cuando se emplean Cuñas Motrices en otras áreas curriculares, y el grado de motivación e interés del alumnado hacia ellas.*

Teniendo en cuenta los datos obtenidos de los instrumentos de evaluación, y contrastándolos con la observación que hemos llevado a cabo, podemos concluir que este objetivo también se ha logrado. Esto es así, porque hemos podido observar en las primeras Cuñas al ser algo novedoso para ellos, se revolucionaron un poco, pero, durante su puesta en práctica se encontraban muy tranquilos, motivados e interesados en la actividad.

Además, la motivación y predisposición de los escolares era muy buena, debido a que estaban más calmados y eran capaces de prestar atención para realizarla correctamente. Al igual que me pareció muy adecuado la reflexión grupal tras la implantación de estas, puesto que favoreció que se tranquilizarán antes de la siguiente actividad y gracias a ella, obtuvimos respuestas muy útiles e interesantes, que les hizo reflexionar sobre lo que habían hecho y aprendido. Esto provocó que las actividades posteriores mostraran un gran interés y participación.

En definitiva, las cuñas motrices conforman un recurso en potencia para la educación del cuerpo y el movimiento tanto dentro del aula como fuera. Además, la utilización de las Cuñas Motrices de manera apropiada y en los momentos oportunos provocan grandes beneficios en el proceso de enseñanza-aprendizaje, como una mayor predisposición ante el aprendizaje, un desarrollo más integral, globalizado y significativo posible al alumnado al vivenciar el aprendizaje y la promoción del gusto y la práctica de actividad física de manera continua al alumnado en su día a día.

7.2. LIMITACIONES Y PROPUESTAS DE FUTURO

En primer lugar abordaremos las principales limitaciones del estudio de manera breve y concisa, para a continuación incluir una serie de propuestas o prospectiva de futuro, que podrían orientar futuras intervenciones docentes.

La primera de las limitaciones ha sido la falta de tiempo para llevar a cabo la propuesta, puesto que hubiese sido más beneficioso, tanto para el alumnado como para valorar la implantación de las Cuñas Motrices en el aula, realizarlo durante un mayor periodo de tiempo para comprobar los beneficios a largo plazo en el alumnado. Debido a que la propuesta se ha llevado a cabo a lo largo de la última semana de noviembre y las tres primera semanas del mes de diciembre en diferentes momentos del día, intentando realizar el mayor número de Cuñas Motrices sin alterar mucho el ritmo del aula ni la programación de los maestros del centro.

Otra de las limitaciones que tiene nuestro trabajo es su necesidad de adaptación al entorno educativo para llevarlas a cabo, no solo al centro, sino a las características y necesidades de movimiento del alumnado en cada momento de la jornada escolar. Por esta razón, era necesario conocer al alumnado para llevar de manera apropiada la propuesta, y coordinarnos con las maestras y maestros de las aulas para su correcta realización.

También, hemos tenido una limitación de espacio, puesto que las aulas en los que se ha llevado a cabo no favorecen el movimiento del alumnado, ya que apenas hay espacio para moverse. Por lo que hubiera sido mejor realizarlas en lugares con un mayor espacio para desinhibirse motrizmente como el gimnasio del centro.

Por otro lado, pensamos que esta propuesta de intervención educativa, debido al empleo de las Cuñas Motrices, se encuentra abierta a numerosas propuestas e investigaciones futuras, al ser un tema de actualidad, la necesidad de promocionar la actividad física en la sociedad, debido al actual predominante estilo de vida sedentario en la sociedad. A continuación, señalaremos algunas de estas prospectivas.

Consideramos de gran interés que se realicen investigaciones en profundidad para saber cuáles son los mejores momentos de la jornada escolar para implantar este recurso en el aula, y como deben ser las Cuñas que se lleven a cabo en ellos. Al igual que se analice de manera exhaustiva su viabilidad y eficacia en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado de esta etapa educativa tras su adaptación apropiada al alumnado y contexto.

Otra propuesta de futuro necesaria, es el estudio del uso e integración de las Cuñas Motrices de manera conveniente en un aula, comparándola con otra aula del mismo curso y

centro en la que no se implante. Puesto que de este modo, podemos comprobar de mejor manera como el uso de estas influyen en el aprendizaje del alumnado.

Por último, me gustaría resaltar que la escuela no solo pretende el desarrollo del alumnado durante el periodo escolar, sino que su fin último es el proporcionarle al individuo una serie de conocimientos, habilidades, valores, creencias y hábitos para su futuro en sociedad. Por ello, considero que otra propuesta futura sería la de extrapolar las Cuñas Motrices a otros ámbitos de la sociedad, fuera del aula y del centro.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Albert, M. J. (2007). *La investigación educativa. Claves teóricas*. Madrid: McGraw-Hill.
- Bores Calle, N., Vaca Escribano, M. J., Sagüillo Rodríguez, M., Barbero, J.I., García Monge, A., Miguel Aguado, A., Martínez Álvarez, L. (2005). *La lección de Educación Física en el Tratamiento Pedagógico de lo Corporal*. Zaragoza: Inde.
- Cebrián Velasco, B., Martín, M. I., y Arroyo, A. M. (coord.) (2013). *Cómo trabajar la motricidad en el aula. Cuñas motrices para infantil y primaria*. Madrid: Miño y Dávila.
- Da Fonseca, V. (1996). *Estudio y génesis de la psicomotricidad*. Barcelona: INDE.
- Da Fonseca, V. (2006). *Psicomotricidad: paradigmas del estudio del cuerpo y de la motricidad humana*. Sevilla: MAD.
- Delgado Noguera, M. Á., y Zurita Molina, F. (2002). Estudio de las teorías implícitas de la educación física en la formación inicial de los maestros en las diferentes especialidades ¿Qué opinan los futuros maestros? *Kronos. Enseñanza de la actividad física y deporte*, 2, 34-44.
- Domínguez, M. (2008) *Psicomotricidad e intervención educativa*. Madrid: Pirámide.
- Escolano Benito, A. (2000). *Tiempos y espacios para la escuela. Ensayos históricos*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Fernández Enguita, M. (2001). *La jornada escolar*. Barcelona: Ariel.
- Freire, P. (2004). *Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa*. Sao Paulo: Paz e Terra.
- Gardner, H. (1983). *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. Reino Unido: Hachette UK.
- Gervilla Castillo, E. (2002). Valores del cuerpo y educación: ¿qué cuerpo educar? En *La presencia del cuerpo en la escuela: XX Congreso Nacional Educación Física y Universidad* (pp. 105-126). Guadalajara: Universidad de Alcalá.
- Gómez, J. R. (2002). *La Educación física en el patio: una nueva mirada*. Buenos Aires: Stadium.
- Harriero Balaguera, J. P. (2013). *Potencial educativo de lo corporal más allá de la Educación física escolar. Cuñas motrices*. Segovia: Universidad de Valladolid. Recuperado de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/3598/1/TFGB.304.pdf>

- Hernández Tébar, M. (2014). *Cuñas motrices en la Educación Primaria. Una propuesta para 6º de Primaria*. Segovia: Universidad de Valladolid. Recuperado de: <http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/5869/1/TFG-B.574.pdf>
- Justo Martínez, E. (2014). *Desarrollo psicomotor en educación infantil. Bases para la intervención en psicomotricidad*. Almería: Universidad Almería.
- Llorente Martínez, F. (2017). *Las estaciones: causas del rompecabezas meteorológico*. Murcia: Meteored. Recuperado de: <https://www.tiempo.com/noticias/divulgacion/las-estaciones-causas-del-rompecabezas-meteorologico.html>
- Lapierre, A. (1977). *Educación psicomotriz*. Barcelona: Científico-Médica.
- Lapierre, A. y Aucouturier, P. (1980): *El cuerpo y el inconsciente*. Barcelona: Científico-Médica.
- Lapierre, A. y Aucouturier, B. (1985). *La simbología del movimiento*. Barcelona: Científico-Médica.
- Le Boulch, J. (1990): *La educación por el movimiento en la edad escolar*. Barcelona: Paidós.
- Loli, G. y Silva, Y. (2006). *La Psicomotricidad, intelecto y afectividad*. Lima: Bruño.
- Lora Risco, J. (1991). *La educación corporal*. Barcelona: Paidotribo.
- Lorences Lomas, A. (2017). *Ecléctico metodológico en la aplicación del contenido de expresión corporal en Primaria*. Segovia: Universidad de Valladolid.
- Marbán Prieto, J. M. (2008). *Memoria de plan de estudios del título de Grado Maestro o Maestra en Educación Primaria*. Valladolid: Universidad de Valladolid. Recuperado de: <http://www.feyts.uva.es/sites%5cdefault%5cfiles/MemoriaPRIMARIA%28v4%2c230310%29.pdf>
- Martínez Álvarez, L. (2013). El tratamiento de lo corporal en la formación inicial del profesorado. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 78, 161-175.
- Martínez Álvarez, L., Bores Calle, N., García Monge, A., Barbero González, J.I., Vaca Escribano, M., Abardía Colas, F. (2009). Una perspectiva escolar sobre la Educación Física: buscando procesos y entornos educadores. En L. Martínez Álvarez y R. Gómez (Eds.) (2009), *La Educación Física y el deporte en Edad escolar: el giro reflexivo en la enseñanza* (pp. 137-167). Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Martínez Álvarez, L., y García Monge, A. (1997). Educación Física y Género. Una mirada al cuerpo en la escuela. En Alario Trigueros, T. y García Colmenares, C. (Coord.) (1997). *Persona, género y educación* (pp. 31-71). Amarú: Salamanca.

- Miller, N., y Hertz-Lazarovits, R. (Eds.). (1992). *Interaction in Cooperative Groups: The Theoretical Anatomy of Group Learning*. Cambridge University Press.
- Piaget, J. (1994). *Psicología del niño*. Morata: Madrid.
- Rousseau J. J. (1990). *Emilio, o De la educación*. Madrid: Alianza.
- Santamaría Balbás, N. (2015). *Incidencias de las cuñas motrices y psicomotrices en la construcción de otra escuela* [Tesis Doctoral]. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- Schwartz, S., y Pollishuke, M. (1995). *Aprendizaje activo: una organización de la clase centrada en el alumnado*. Madrid: Narcea.
- Vaca Escribano, M. J. (2002). *Relatos y reflexiones sobre el tratamiento pedagógico de lo corporal en la educación primaria*. Palencia: Cuerpo, Educación y Motricidad.
- Vaca Escribano, M. J. (2007). Un proyecto para una escuela con cuerpo y en movimiento. *Ágora para la Educación Física y el Deporte*, 4, 91-110.
- Vaca Escribano, M. J., Fuente Medina, S., y Santamaría Balbás, N. (2013). *Cuñas motrices en la Escuela Infantil y Primaria*. Logroño: Gráficas Quintana.
- Vaca Escribano, M. J., y Varela Ferreras, M. S. (2008). *Motricidad y aprendizaje. El tratamiento pedagógico de lo corporal (3-6)*. Barcelona: Grao
- Viñao, A. (1998). *Tiempos escolares, tiempos sociales*. Barcelona: Ariel.

Referencias legislativas

- Decreto 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León. (BOCYL, núm. 142, de 25 de julio de 2016).
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE). (BOE, núm. 106, de 4 de mayo de 2006).
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE). (BOE, núm. 295, de 10 de diciembre de 2013).
- Orden ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria (BOE, núm. 312, de 29 de diciembre de 2007).
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. (BOE, núm. 52, de 1 de mayo de 2014).

9. ANEXOS

9.1. ANEXO I: FICHAS DE SEGUIMIENTO GRUPAL PARA LA EVALUACIÓN DE LOS ESTÁNDARES ALCANZADOS POR PARTE DEL ALUMNADO

Tabla 29. Ficha de seguimiento grupal del alumnado de escala numérica (1-4, siendo 4 lo más alto). Ciencias de la Naturaleza

ÁREA EDUCATIVA: CIENCIAS NATURALES													
ALUMNOS	Implicación en la Cuña				Reconoce algunas de las enfermedades más comunes y analiza su estilo de vida	Identifica y explica algunas características del funcionamiento del cuerpo humano	Reconoce y ubica los principales órganos del aparato reproductor	Identifica las prácticas saludables para prevenir y detecta los riesgos para la salud	Relajación y rendimiento posterior a la Cuña				Otras Observaciones
Alumno 1													
Alumno 2													
Alumno 3													
Alumno 4													
Alumno 5													
...													

Fuente: Elaboración propia

Tabla 30. Ficha de seguimiento grupal del alumnado de escala numérica (1-4, siendo 4 lo más alto). Ciencias Sociales

ÁREA EDUCATIVA: CIENCIAS SOCIALES													
ALUMNOS	Implicación en la Cuña				Identifica el Sol y la Tierra y algunos de sus componentes, características y movimientos	Reconoce las causas que originan las catástrofes naturales	Distingue, nombra y describe las capas de la Tierra	Describe las características, componentes y movimientos del Sistema Solar, identificando el Sol en el centro del Sistema Solar y localizando los planetas según su proximidad	Relajación y rendimiento posterior a la Cuña				Otras Observaciones
Alumno 1													
Alumno 2													
Alumno 3													
Alumno 4													
Alumno 5													
...													

Fuente: Elaboración propia

Tabla 31. Ficha de seguimiento grupal del alumnado de escala numérica (1-4, siendo 4 lo más alto). Lengua Castellana y Literatura

ÁREA EDUCATIVA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA													
ALUMNOS	Implicación en la Cuña				Usa correctamente las reglas de acentuación	Reconoce las clases de palabras trabajadas y la concordancia del género y número del nombre con el determinante y el adjetivo	Distingue los siguientes recursos métricos propios de los poemas: versos, estrofas, rima y ritmo; y crea poemas a partir de pautas o modelos dados	Identifica, explica y diferencia los adjetivos determinados según su clase y su género y número	Relajación y rendimiento posterior a la Cuña				Otras Observaciones
Alumno 1													
Alumno 2													
Alumno 3													
Alumno 4													
Alumno 5													
...													

Fuente: Elaboración propia

Tabla 32. Ficha de seguimiento grupal del alumnado de escala numérica (1-4, siendo 4 lo más alto). Matemáticas

ÁREA EDUCATIVA: MATEMÁTICAS													
ALUMNOS	Implicación en la Cuña				Aplica la prueba de la división para comprobar los resultados en divisiones exactas e inexactas	Realiza operaciones con números naturales y aplica la jerarquía de las operaciones y los usos del paréntesis	Realiza operaciones básicas y cálculos mentales con números naturales	Descompone, compone, redondea, compara y ordena números naturales, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras	Relajación y rendimiento posterior a la Cuña				Otras Observaciones
Alumno 1													
Alumno 2													
Alumno 3													
Alumno 4													
Alumno 5													
...													

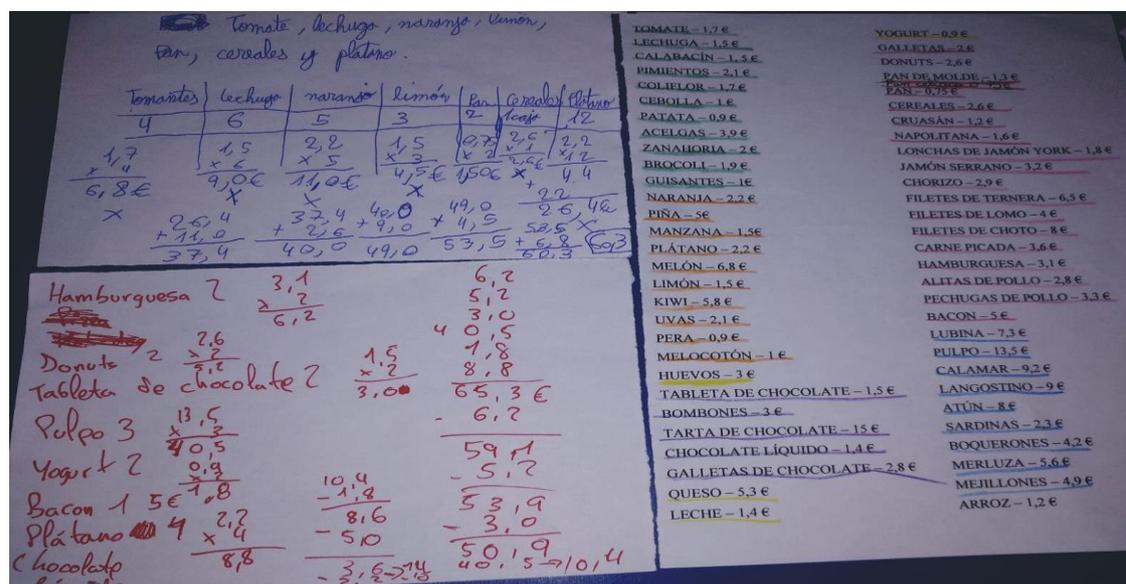
Fuente: Elaboración propia

9.2. ANEXO II: CUADERNO DE CAMPO CUMPLIMENTADO

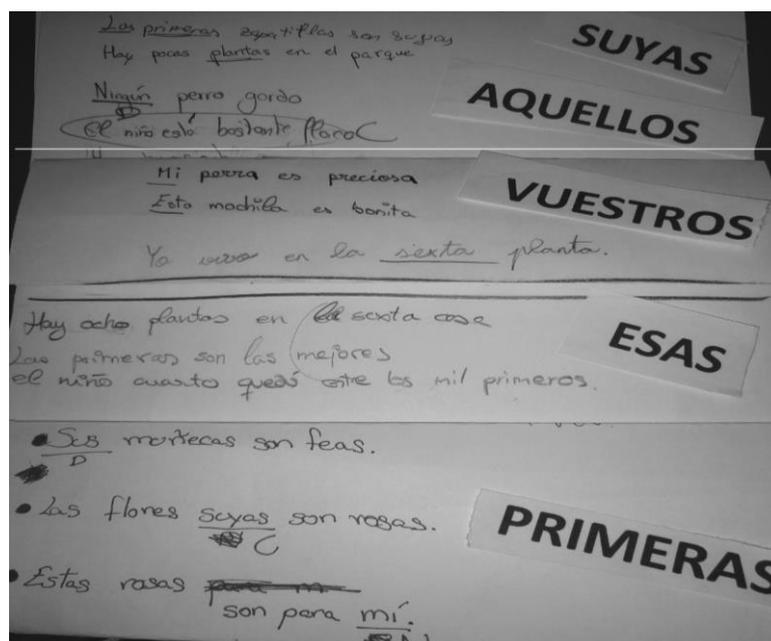
A continuación, exponemos tres modelos del cuaderno de campo llevado a cabo en la puesta en práctica de cada Cuña Motriz, uno por cada curso, junto a los que presento las producciones del alumnado de ellas. Esto es así, porque debido a su extensión hemos considerado que era más visual y apropiado exhibir una muestra breve de lo recogido en este instrumento de evaluación por el autor del trabajo.

CURSO: Quinto CUÑA: Astros en Movimiento	OBSERVACIÓN
Grado de implicación en la cuña motriz	Este alumnado el que fuera al aula lo veían como una recompensa, por lo que se encontraban muy motivados a las actividades que les proponía, y su implicación era muy buena. Aunque hay una niña que se implicó menos porque suele solo hacerlo en lo que le gusta y es reticente a lo nuevo.
Concentración y Comportamiento en ella	La concentración al principio de ella fue muy buena, pero luego dejaron de lado el objetivo de la actividad y mostraron comportamientos que se encontraban fuera de lo requerido.
Formas de evadirse en las Cuñas Motrices	Están nombrándose entre los chicos del aula, por lo que las chicas están observando aburridas y hablando entre ellas. Mientras que algunos chicos empiezan a jugar a chocarse y dejan de realizar la actividad. Por lo que les pedimos que digan también a las chicas y dejen de jugar a chocar.
Concentración y Comportamiento en las tareas lectivas siguientes	El ambiente tras esta actividad era muy jovial, por lo que consideramos que la reflexión final fue muy apropiada para tranquilizarles y llevar a cabo la actividad posterior. Su comportamiento y concentración en esta fueron buenos.
Posibilidades y limitaciones de la Cuña	Estaban justamente trabajando esta temática en el aula, por lo que ellos pudieron vivenciar el tema del área de otra forma, y aprender algunos nombres de satélites de otros planetas que no conocían. Respecto a las limitaciones, destacamos el espacio, puesto que en algunos momentos debido a la escasez de este hubo choques con el mobiliario y compañeros, lo que repercutió en su motivación, y provocó que algunos jugarán a chocarse. A pesar de haber movido sillas y mesas para evitar esto.
Otras observaciones	Este alumnado está acostumbrado a vivenciar o reproducir mediante actividades plásticas lo que se trabaja en esta área. Por lo que se mostraron más comprometidos con esta Cuña. Algunos comentarios que hicieron en la reflexión final fueron: “Yo prefiero hacer esto a lo que hacemos normalmente” (A5-15); “Me ha gustado hacer de planeta” (A5-18); “Los chicos solo jugaban entre ellos” (A5-17); “No me ha gustado este juego” (A5-11).

CURSO: Cuarto CUÑA: El Mercadillo	OBSERVACIÓN
Grado de implicación en la cuña motriz	Al principio había un poco de alboroto, porque no tenían el material que les facilite para saber los precios y hacer la lista de la compra. También, porque es la primera vez que hacían conmigo una Cuña Motriz. A pesar el grado de implicación de la mayoría era muy bueno.
Concentración y Comportamiento en ella	La implicación en la primera parte ha sido buena. Además, trabajaban de manera cooperativa y los que no lo hacían se dividían las tareas: <i>tú haces la lista y yo las cuentas (A4-1)</i> . En esta actividad hay momentos de espera mientras que otros compañeros pasan por los puestos, a pesar de que haya varios compradores. Por ello, algunos se distraen y se ponen a hablar.
Formas de evadirse en las Cuñas Motrices	Hablar con el compañero o con los componentes de otro puesto sin moverse del suyo.
Concentración y Comportamiento en las tareas lectivas siguientes	La concentración y comportamiento posterior considero que fue muy buena, puesto que tenían un control de otra área.
Posibilidades y limitaciones de la Cuña	Considero que una limitación fue el tiempo, puesto que primero tenían que hacer la lista, y luego, hacer la compra todos los grupos. Pero, pienso que es la mejor forma de llevarlo a cabo para que se acostumbren a seguir todas las fases para ir a comprar: Pensar que necesito, ver lo que me voy a gastar, ir a por ello, y revisar la cuenta.
Otras observaciones	Algunos comentarios que realizaron: <i>“Yo no juego porque tengo que hacer multiplicaciones” (A4-15); “Así las matemáticas son más divertidas” (A4-9); “Mi mamá no hace todo esto para ir a la compra” (A4-6); “Yo no voy a la compra” (la mayoría de ellos); “Me ha gustado mucho” (A4-14).</i> <i>En la fotografía posterior se puede comprobar la lista que realizaron y cómo iban realizando las cuentas, tanto antes como después de comprar.</i>



CURSO: Sexto CUÑA: Determina mi función	OBSERVACIÓN
Grado de implicación en la cuña motriz	Esta cuña es de las últimas que llevamos a cabo. Además, la realizamos en la última hora antes de la salida. Estos se encontraban cansados del trabajo habitual del aula, lo que hizo que su implicación en ella fuera buena porque rompía con su actividad habitual y porque habían realizado ya otras Cuñas antes y les habían gustado mucho. Aunque el niño con el desajuste curricular no participó en ella, porque el docente del aula aprovecho para trabajar con este mientras. Durante la actividad esta variaba dependiendo si les tocaba en el mismo grupo o no con sus amigos de clase.
Concentración y Comportamiento en ella	En mi opinión, la concentración y comportamiento ha sido bueno, aunque como es normal ha habido momentos en los que algunos de ellos se han dispersado de la actividad.
Formas de evadirse en las Cuñas Motrices	Hablando entre ellos y yéndose a otros grupos a molestar o para hablar con sus amigos.
Concentración y Comportamiento en las tareas lectivas siguientes	El comportamiento y concentración que tuvieron posteriormente fue muy bueno. Además, en la reflexión final se implicaron bastante, comentando como poder conseguir una frase con una determinada función en cada grupo de palabras con las palabras que habían escrito sus compañeros. Salvo un niño que va a compensatoria que buscaba hacer gracias con las frases.
Posibilidades y limitaciones de la Cuña	Considero que la Cuña Motriz es muy buena para trabajar este tipo de conceptos. Además, me gustó mucho llevarla a cabo y comprobar la cantidad de aprendizajes que obtenían de ella.
Otras observaciones	Algunos comentarios que realizaron en la reflexión final fueron: "Trae más actividades de estas me han gustado" (A6-24); "¿Por qué no hacemos estas actividades siempre? Aprendes divirtiéndote" (A6-17); "Ya sé diferenciar las funciones de las palabras" (A6-10) En la fotografía posterior se puede contemplar algunos de las tarjetas que les proporcioné y frases que realizaron.



9.3. ANEXO III: FICHAS DE SEGUIMIENTO GRUPAL DEL ALUMNADO CUMPLIMENTADAS

FICHAS DE SEGUIMIENTO GRUPAL DEL ALUMNADO DE ESCALA NUMÉRICA (1-4, SIENDO 4 LO MÁS ALTO) DE CUARTO

ÁREA EDUCATIVA: CIENCIAS NATURALES												
ALUMNOS	Implicación en la Cuña			Reconoce algunas de las enfermedades más comunes y analiza su estilo de vida	Identifica y explica algunas características del funcionamiento del cuerpo humano	Reconoce y ubica los principales órganos del aparato reproductor	Identifica las prácticas saludables para prevenir y detecta los riesgos para la salud	Relajación y rendimiento posterior a la Cuña			Otras Observaciones	
Alumno 1	-	4	-	-	-	4	-	-	-	3	-	Le gusta dirigir a los demás.
Alumno 2	-	4	-	-	-	4	-	-	-	2	-	
Alumno 3	-	4	-	-	-	3	-	-	-	3	-	
Alumno 4	-	4	-	-	-	3	-	-	-	3	-	
Alumno 5	-	3	-	-	-	2	-	-	-	3	-	Va a compensatoria.
Alumno 6	-	4	-	-	-	3	-	-	-	3	-	
Alumno 7	-	3	-	-	-	3	-	-	-	3	-	
Alumno 8	-	2	-	-	-	3	-	-	-	2	-	Es muy movido.
Alumno 9	-	4	-	-	-	4	-	-	-	3	-	
Alumno 10	-	3	-	-	-	4	-	-	-	2	-	
Alumno 11	-	3	-	-	-	4	-	-	-	2	-	
Alumno 12	-	3	-	-	-	3	-	-	-	3	-	
Alumno 13	-	4	-	-	-	3	-	-	-	3	-	
Alumno 14	-	4	-	-	-	4	-	-	-	3	-	
Alumno 15	-	2	-	-	-	2	-	-	-	2	-	Le cuesta seguir normas.
Alumno 16	-	2	-	-	-	4	-	-	-	2	-	No le motivaba la Cuña.
Alumno 17	-	2	-	-	-	2	-	-	-	2	-	Va a compensatoria.
Alumno 18	-	4	-	-	-	4	-	-	-	3	-	
Alumno 19	-	3	-	-	-	4	-	-	-	2	-	
Alumno 20	-	4	-	-	-	3	-	-	-	3	-	
Alumno 21	-	3	-	-	-	3	-	-	-	2	-	
Alumno 22	-	3	-	-	-	4	-	-	-	2	-	

ÁREA EDUCATIVA: CIENCIAS SOCIALES														
ALUMNOS	Implicación en la Cuña				Identifica el Sol y la Tierra y algunos de sus componentes, características y movimientos	Reconoce las causas que originan las catástrofes naturales	Distingue, nombra y describe las capas de la Tierra	Describe las características, componentes y movimientos del Sistema Solar, identificando el Sol en el centro del Sistema Solar y localizando los planetas según su proximidad	Relajación y rendimiento posterior a la Cuña				Otras Observaciones	
Alumno 1	4	4	-	4	4	-	4	4	4	-	4	Le gusta dirigir al resto.		
Alumno 2	3	4	-	4	4	-	4	4	4	-	4			
Alumno 3	4	4	-	4	4	-	4	4	4	-	4			
Alumno 4	3	4	-	4	3	-	4	3	4	4	-	4		
Alumno 5	2	3	-	2	2	-	3	2	4	4	-	4	Va a compensatoria.	
Alumno 6	4	4	-	4	3	-	4	3	4	4	-	4		
Alumno 7	3	3	-	4	3	-	4	3	4	4	-	4		
Alumno 8	4	4	-	3	3	-	3	3	4	4	-	4	Es muy movido.	
Alumno 9	3	3	-	4	4	-	4	4	4	4	-	4		
Alumno 10	3	2	-	3	4	-	4	4	4	4	-	4		
Alumno 11	4	4	-	3	4	-	4	3	4	4	-	4		
Alumno 12	3	3	-	3	4	-	4	4	4	4	-	4		
Alumno 13	3	3	-	4	4	-	4	3	4	4	-	4		
Alumno 14	4	4	-	4	3	-	3	2	4	4	-	4	Le cuesta seguir normas.	
Alumno 15	3	3	-	4	4	-	4	4	4	4	-	4		
Alumno 16	4	4	-	4	4	-	4	4	4	4	-	4		
Alumno 17	2	2	-	3	2	-	2	2	4	4	-	4	Va a compensatoria.	
Alumno 18	4	4	-	4	4	-	4	4	4	4	-	4		
Alumno 19	3	3	-	4	4	-	4	4	4	4	-	4		
Alumno 20	4	4	-	3	4	-	4	4	4	4	-	4		
Alumno 21	3	3	-	4	4	-	4	4	4	4	-	4		
Alumno 22	4	4	-	4	2	-	4	3	4	4	-	4		

ÁREA EDUCATIVA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA													
ALUMNOS	Implicación en la Cuña				Usa correctamente las reglas de acentuación	Reconoce las clases de palabras trabajadas y la concordancia del género y número del nombre con el determinante y el adjetivo	Distingue los siguientes recursos métricos propios de los poemas: versos, estrofas, rima y ritmo; y crea poemas a partir de pautas o modelos dados	Identifica, explica y diferencia los adjetivos determinados según su clase y su género y número	Relajación y rendimiento posterior a la Cuña				Otras Observaciones
Alumno 1	4	4	-	-	4	4	-	-	4	4	-	-	Le gusta dirigir al resto.
Alumno 2	4	3	-	-	3	4	-	-	4	4	-	-	
Alumno 3	4	4	-	-	2	3	-	-	3	3	-	-	
Alumno 4	4	4	-	-	4	3	-	-	3	4	-	-	
Alumno 5	2	3	-	-	3	2	-	-	2	4	-	-	Va a compensatoria.
Alumno 6	4	4	-	-	4	3	-	-	3	3	-	-	
Alumno 7	4	3	-	-	4	3	-	-	3	4	-	-	
Alumno 8	3	4	-	-	2	3	-	-	3	3	-	-	Es muy movido.
Alumno 9	4	3	-	-	3	4	-	-	4	4	-	-	
Alumno 10	4	3	-	-	2	4	-	-	4	4	-	-	
Alumno 11	3	4	-	-	3	4	-	-	4	3	-	-	
Alumno 12	4	3	-	-	2	3	-	-	3	4	-	-	
Alumno 13	4	3	-	-	3	3	-	-	3	4	-	-	
Alumno 14	3	4	-	-	2	4	-	-	4	3	-	-	
Alumno 15	4	3	-	-	3	2	-	-	2	4	-	-	Le cuesta seguir normas.
Alumno 16	4	4	-	-	3	4	-	-	4	4	-	-	
Alumno 17	3	2	-	-	1	2	-	-	2	2	-	-	Va a compensatoria.
Alumno 18	4	4	-	-	4	4	-	-	4	4	-	-	
Alumno 19	4	3	-	-	2	4	-	-	4	4	-	-	
Alumno 20	4	4	-	-	2	3	-	-	3	4	-	-	
Alumno 21	4	3	-	-	2	2	-	-	2	3	-	-	
Alumno 22	3	4	-	-	4	4	-	-	4	4	-	-	

ÁREA EDUCATIVA: MATEMÁTICAS													
ALUMNOS	Implicación en la Cuña				Aplica la prueba de la división para comprobar los resultados en divisiones exactas e inexactas	Realiza operaciones con números naturales y aplica la jerarquía de las operaciones y los usos del paréntesis	Realiza operaciones básicas y cálculos mentales con números naturales	Descompone, compone, redondea, compara y ordena números naturales, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras	Relajación y rendimiento posterior a la Cuña				Otras Observaciones
Alumno 1	4	4	-	-	4	4	4	-	4	4	-	-	Le gusta dirigir al resto
Alumno 2	3	4	-	-	4	3	4	-	4	4	-	-	
Alumno 3	4	3	-	-	3	4	3	-	3	3	-	-	
Alumno 4	4	3	-	-	4	4	3	-	3	4	-	-	
Alumno 5	3	2	-	-	2	3	2	-	2	4	-	-	Va a compensatoria.
Alumno 6	4	3	-	-	4	4	3	-	3	3	-	-	
Alumno 7	3	3	-	-	3	3	3	-	3	4	-	-	
Alumno 8	4	3	-	-	3	4	3	-	3	3	-	-	Es muy movido.
Alumno 9	3	4	-	-	4	3	4	-	4	4	-	-	
Alumno 10	3	4	-	-	3	3	4	-	4	4	-	-	
Alumno 11	4	4	-	-	4	4	4	-	4	3	-	-	
Alumno 12	3	3	-	-	3	3	3	-	3	4	-	-	
Alumno 13	3	3	-	-	3	3	3	-	3	4	-	-	
Alumno 14	4	4	-	-	3	4	4	-	4	3	-	-	
Alumno 15	3	2	-	-	2	3	2	-	2	4	-	-	Le cuesta seguir normas.
Alumno 16	4	4	-	-	4	4	4	-	4	4	-	-	
Alumno 17	2	2	-	-	2	3	2	-	2	2	-	-	Va a compensatoria.
Alumno 18	4	4	-	-	3	4	4	-	4	4	-	-	
Alumno 19	3	4	-	-	4	3	4	-	4	4	-	-	
Alumno 20	4	3	-	-	3	4	3	-	3	4	-	-	
Alumno 21	3	2	-	-	3	4	3	-	2	3	-	-	
Alumno 22	4	4	-	-	4	4	4	-	4	4	-	-	

FICHAS DE SEGUIMIENTO GRUPAL DEL ALUMNADO DE ESCALA NUMÉRICA (1-4, SIENDO 4 LO MÁS ALTO) DE QUINTO

ÁREA EDUCATIVA: CIENCIAS NATURALES													
ALUMNOS	Implicación en la Cuña				Reconoce algunas de las enfermedades más comunes y analiza su estilo de vida	Identifica y explica algunas características del funcionamiento del cuerpo humano	Reconoce y ubica los principales órganos del aparato reproductor	Identifica las prácticas saludables para prevenir y detecta los riesgos para la salud	Relajación y rendimiento posterior a la Cuña				Otras Observaciones
	-	4	4	-					-	4	4	-	
Alumno 1	-	4	4	-	4	4	-	4	-	4	4	-	
Alumno 2	-	3	3	-	2	2	-	2	-	2	3	-	Va a compensatoria.
Alumno 3	-	4	4	-	4	4	-	3	-	4	4	-	
Alumno 4	-	4	3	-	4	4	-	4	-	4	4	-	
Alumno 5	-	4	4	-	4	3	-	4	-	4	4	-	
Alumno 6	-	4	4	-	3	4	-	4	-	4	4	-	
Alumno 7	-	4	4	-	4	4	-	4	-	4	4	-	
Alumno 8	-	4	3	-	4	3	-	3	-	3	3	-	
Alumno 9	-	3	3	-	3	4	-	3	-	2	2	-	Es movido.
Alumno 10	-	4	4	-	4	4	-	4	-	4	4	-	
Alumno 11	-	3	4	-	3	3	-	3	-	3	2	-	Se implica poco en el aula.
Alumno 12	-	4	4	-	4	4	-	4	-	3	4	-	
Alumno 13	-	4	4	-	4	3	-	4	-	4	4	-	
Alumno 14	-	4	4	-	3	4	-	3	-	4	4	-	
Alumno 15	-	4	4	-	4	3	-	4	-	4	4	-	
Alumno 16	-	4	3	-	4	4	-	3	-	3	3	-	
Alumno 17	-	3	4	-	4	3	-	4	-	4	4	-	Es muy tímida.
Alumno 18	-	4	4	-	3	4	-	3	-	3	4	-	
Alumno 19	-	4	4	-	4	4	-	4	-	3	4	-	

ÁREA EDUCATIVA: CIENCIAS SOCIALES													
ALUMNOS	Implicación en la Cuña				Identifica el Sol y la Tierra y algunos de sus componentes, características y movimientos	Reconoce las causas que originan las catástrofes naturales	Distingue, nombra y describe las capas de la Tierra	Describe las características, componentes y movimientos del Sistema Solar, identificando el Sol en el centro del Sistema Solar y localizando los planetas según su proximidad	Relajación y rendimiento posterior a la Cuña				Otras Observaciones
Alumno 1	4	-	4	-	-	-	4	4	4	-	3	-	
Alumno 2	3	-	2	-	-	-	2	2	3	-	2	-	Va a compensatoria.
Alumno 3	4	-	4	-	-	-	4	4	4	-	3	-	
Alumno 4	4	-	3	-	-	-	4	4	4	-	4	-	
Alumno 5	3	-	3	-	-	-	4	4	4	-	4	-	
Alumno 6	4	-	3	-	-	-	4	4	3	-	3	-	
Alumno 7	3	-	4	-	-	-	4	4	3	-	3	-	
Alumno 8	3	-	4	-	-	-	4	4	4	-	4	-	
Alumno 9	3	-	3	-	-	-	4	3	3	-	3	-	Es movido.
Alumno 10	4	-	4	-	-	-	4	4	4	-	3	-	
Alumno 11	3	-	3	-	-	-	4	4	4	-	3	-	Se implica poco en el aula.
Alumno 12	4	-	4	-	-	-	4	4	4	-	4	-	
Alumno 13	4	-	4	-	-	-	4	4	4	-	4	-	
Alumno 14	4	-	4	-	-	-	4	4	4	-	4	-	
Alumno 15	4	-	3	-	-	-	4	4	3	-	3	-	
Alumno 16	4	-	3	-	-	-	4	4	3	-	3	-	
Alumno 17	4	-	4	-	-	-	4	4	4	-	4	-	Es muy tímida.
Alumno 18	3	-	3	-	-	-	4	4	4	-	4	-	
Alumno 19	4	-	4	-	-	-	4	4	3	-	3	-	

ÁREA EDUCATIVA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA													
ALUMNOS	Implicación en la Cuña				Usa correctamente las reglas de acentuación	Reconoce las clases de palabras trabajadas y la concordancia del género y número del nombre con el determinante y el adjetivo	Distingue los siguientes recursos métricos propios de los poemas: versos, estrofas, rima y ritmo; y crea poemas a partir de pautas o modelos dados	Identifica, explica y diferencia los adjetivos determinados según su clase y su género y número	Relajación y rendimiento posterior a la Cuña				Otras Observaciones
Alumno 1	4	4	-	-	3	4	-	-	4	4	-	-	
Alumno 2	3	2	-	-	1	2	-	-	2	3	-	-	Va a compensatoria.
Alumno 3	4	3	-	-	4	4	-	-	4	4	-	-	
Alumno 4	4	4	-	-	3	4	-	-	4	4	-	-	
Alumno 5	3	3	-	-	3	3	-	-	4	3	-	-	
Alumno 6	4	4	-	-	4	4	-	-	3	4	-	-	
Alumno 7	4	4	-	-	3	4	-	-	4	4	-	-	
Alumno 8	4	3	-	-	3	3	-	-	4	3	-	-	
Alumno 9	3	3	-	-	2	3	-	-	3	4	-	-	Es movido.
Alumno 10	4	4	-	-	3	3	-	-	4	4	-	-	
Alumno 11	3	2	-	-	3	4	-	-	3	3	-	-	Se implica poco en el aula.
Alumno 12	4	4	-	-	4	4	-	-	4	4	-	-	
Alumno 13	4	4	-	-	3	4	-	-	4	3	-	-	
Alumno 14	4	3	-	-	2	3	-	-	3	4	-	-	
Alumno 15	4	4	-	-	4	4	-	-	4	3	-	-	
Alumno 16	4	3	-	-	2	3	-	-	4	4	-	-	
Alumno 17	3	3	-	-	3	4	-	-	4	3	-	-	Es muy tímida.
Alumno 18	4	4	-	-	4	4	-	-	3	4	-	-	
Alumno 19	4	3	-	-	3	4	-	-	4	4	-	-	

ÁREA EDUCATIVA: MATEMÁTICAS													
ALUMNOS	Implicación en la Cuña				Aplica la prueba de la división para comprobar los resultados en divisiones exactas e inexactas	Realiza operaciones con números naturales y aplica la jerarquía de las operaciones y los usos del paréntesis	Realiza operaciones básicas y cálculos mentales con números naturales	Descompone, compone, redondea, compara y ordena números naturales, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras	Relajación y rendimiento posterior a la Cuña				Otras Observaciones
									-	3	-	3	
Alumno 1	-	4	-	4	-	4	4	4	-	3	-	3	
Alumno 2	-	4	-	4	-	2	3	2	-	2	-	3	Va a compensatoria.
Alumno 3	-	4	-	4	-	4	4	4	-	3	-	4	
Alumno 4	-	4	-	4	-	4	4	4	-	3	-	4	
Alumno 5	-	4	-	3	-	4	3	3	-	3	-	3	
Alumno 6	-	4	-	3	-	3	4	3	-	3	-	4	
Alumno 7	-	4	-	4	-	4	4	3	-	3	-	4	
Alumno 8	-	4	-	4	-	4	3	4	-	3	-	3	
Alumno 9	-	4	-	3	-	3	4	3	-	2	-	3	Es movido.
Alumno 10	-	3	-	4	-	4	4	4	-	4	-	3	
Alumno 11	-	2	-	2	-	3	3	4	-	3	-	3	Se implica poco en el aula.
Alumno 12	-	4	-	4	-	4	4	3	-	4	-	4	
Alumno 13	-	4	-	3	-	4	3	4	-	4	-	4	
Alumno 14	-	4	-	4	-	3	4	4	-	4	-	4	
Alumno 15	-	4	-	4	-	4	3	3	-	4	-	4	
Alumno 16	-	4	-	3	-	4	4	3	-	4	-	4	
Alumno 17	-	4	-	4	-	4	3	4	-	4	-	4	Es muy tímida.
Alumno 18	-	3	-	4	-	3	4	3	-	4	-	3	
Alumno 19	-	3	-	4	-	4	4	3	-	4	-	3	

FICHAS DE SEGUIMIENTO GRUPAL DEL ALUMNADO DE ESCALA NUMÉRICA (1-4, SIENDO 4 LO MÁS ALTO) DE SEXTO

ÁREA EDUCATIVA: CIENCIAS NATURALES													
ALUMNOS	Implicación en la Cuña				Reconoce algunas de las enfermedades más comunes y analiza su estilo de vida	Identifica y explica algunas características del funcionamiento del cuerpo humano	Reconoce y ubica los principales órganos del aparato reproductor	Identifica las prácticas saludables para prevenir y detecta los riesgos para la salud	Relajación y rendimiento posterior a la Cuña				Otras Observaciones
	3	3	4	-					4	4	4	4	
Alumno 1	3	3	4	-	4	4	-	4	4	4	4	-	
Alumno 2	4	4	4	-	3	3	-	4	4	4	4	-	Es muy tímida.
Alumno 3	3	3	4	-	3	3	-	3	3	2	-	-	Es muy inquieto.
Alumno 4	4	3	4	-	4	4	-	4	4	4	4	-	
Alumno 5	4	3	4	-	3	4	-	4	4	4	4	-	
Alumno 6	2	2	3	-	2	2	-	2	2	3	2	-	Va a compensatoria.
Alumno 7	3	3	4	-	4	4	-	4	4	4	4	-	
Alumno 8	3	3	4	-	4	3	-	3	2	3	3	-	Es muy movido.
Alumno 9	4	3	3	-	3	4	-	4	4	4	4	-	
Alumno 10	4	4	4	-	3	4	-	4	4	4	4	-	
Alumno 11	4	4	3	-	4	3	-	4	4	4	4	-	
Alumno 12	1	1	1	-	1	1	-	1	2	2	2	-	Con un gran desajuste curricular. Es vago.
Alumno 13	4	4	4	-	4	4	-	4	4	4	4	-	
Alumno 14	4	4	4	-	3	4	-	3	4	4	4	-	
Alumno 15	4	4	4	-	4	3	-	4	4	4	4	-	
Alumno 16	3	3	3	-	2	3	-	2	4	4	3	-	Va a compensatoria.
Alumno 17	3	3	4	-	4	4	-	4	4	4	4	-	
Alumno 18	3	3	4	-	3	4	-	4	4	4	4	-	
Alumno 19	3	4	3	-	3	3	-	4	3	3	4	-	Le gusta llamar la atención.
Alumno 20	4	4	4	-	4	4	-	4	4	4	4	-	
Alumno 21	4	3	4	-	4	3	-	4	4	4	4	-	
Alumno 22	4	4	4	-	4	4	-	4	4	4	4	-	Es muy inteligente.
Alumno 23	3	3	3	-	3	4	-	4	4	4	4	-	
Alumno 24	3	4	3	-	3	3	-	4	4	4	4	-	

ÁREA EDUCATIVA: CIENCIAS SOCIALES													
ALUMNOS	Implicación en la Cuña				Identifica el Sol y la Tierra y algunos de sus componentes, características y movimientos	Reconoce las causas que originan las catástrofes naturales	Distingue, nombra y describe las capas de la Tierra	Describe las características, componentes y movimientos del Sistema Solar, identificando el Sol en el centro del Sistema Solar y localizando los planetas según su proximidad	Relajación y rendimiento posterior a la Cuña				Otras Observaciones
Alumno 1	4	-	4	-	-	-	4	4	4	-	4	-	
Alumno 2	4	-	4	-	-	-	4	3	4	-	4	-	Es muy tímida.
Alumno 3	3	-	3	-	-	-	3	3	2	-	3	-	Es muy inquieto.
Alumno 4	4	-	4	-	-	-	4	4	4	-	4	-	
Alumno 5	4	-	4	-	-	-	4	4	4	-	4	-	
Alumno 6	2	-	2	-	-	-	3	2	3	-	2	-	Va a compensatoria.
Alumno 7	4	-	4	-	-	-	4	4	4	-	4	-	
Alumno 8	4	-	3	-	-	-	4	3	3	-	2	-	Es muy movido.
Alumno 9	4	-	4	-	-	-	4	4	4	-	4	-	
Alumno 10	3	-	3	-	-	-	4	4	3	-	3	-	
Alumno 11	4	-	3	-	-	-	4	3	4	-	4	-	
Alumno 12	1	-	1	-	-	-	1	1	2	-	2	-	Con un gran desajuste curricular. Es vago.
Alumno 13	4	-	4	-	-	-	4	4	4	-	4	-	
Alumno 14	3	-	4	-	-	-	4	4	3	-	4	-	
Alumno 15	4	-	4	-	-	-	4	3	4	-	4	-	
Alumno 16	3	-	3	-	-	-	3	2	3	-	3	-	Va a compensatoria.
Alumno 17	4	-	4	-	-	-	4	4	4	-	4	-	
Alumno 18	4	-	4	-	-	-	4	4	4	-	4	-	
Alumno 19	4	-	3	-	-	-	4	3	3	-	3	-	Le gusta llamar la atención.
Alumno 20	4	-	4	-	-	-	4	4	4	-	4	-	
Alumno 21	3	-	3	-	-	-	4	3	3	-	4	-	
Alumno 22	4	-	4	-	-	-	4	4	4	-	4	-	Es muy inteligente.
Alumno 23	3	-	4	-	-	-	3	4	3	-	3	-	
Alumno 24	4	-	3	-	-	-	4	3	3	-	3	-	

ÁREA EDUCATIVA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA													
ALUMNOS	Implicación en la Cuña				Usa correctamente las reglas de acentuación	Reconoce las clases de palabras trabajadas y la concordancia del género y número del nombre con el determinante y el adjetivo	Distingue los siguientes recursos métricos propios de los poemas: versos, estrofas, rima y ritmo; y crea poemas a partir de pautas o modelos dados	Identifica, explica y diferencia los adjetivos determinados según su clase y su género y número	Relajación y rendimiento posterior a la Cuña				Otras Observaciones
Alumno 1	4	4	-	4	4	4	-	4	4	4	-	4	
Alumno 2	4	4	-	4	3	3	-	4	4	4	-	4	Es muy tímida.
Alumno 3	4	4	-	3	3	3	-	3	3	3	-	3	Es muy inquieto.
Alumno 4	4	4	-	4	3	4	-	4	4	4	-	4	
Alumno 5	4	4	-	3	4	4	-	4	4	4	-	4	
Alumno 6	4	3	-	4	3	3	-	3	2	3	-	2	Va a compensatoria.
Alumno 7	4	3	-	3	4	4	-	4	4	4	-	4	
Alumno 8	3	3	-	4	3	4	-	4	2	3	-	2	Es muy movido.
Alumno 9	4	4	-	4	4	3	-	4	4	4	-	4	
Alumno 10	4	3	-	3	3	3	-	4	4	4	-	4	
Alumno 11	4	4	-	4	3	4	-	4	4	4	-	4	
Alumno 12	1	1	-	1	1	1	-	1	2	2	-	2	Con un gran desajuste curricular. Es vago.
Alumno 13	4	4	-	4	4	4	-	4	4	4	-	4	
Alumno 14	4	3	-	3	3	4	-	4	4	4	-	4	
Alumno 15	4	4	-	4	4	3	-	4	4	4	-	4	
Alumno 16	4	3	-	3	3	3	-	3	4	4	-	4	Va a compensatoria.
Alumno 17	4	4	-	4	4	4	-	4	4	4	-	4	
Alumno 18	4	4	-	3	3	4	-	4	4	4	-	4	
Alumno 19	3	3	-	3	3	4	-	4	3	3	-	3	Le gusta llamar la atención.
Alumno 20	4	4	-	4	4	3	-	4	4	4	-	4	
Alumno 21	4	3	-	4	4	4	-	4	4	4	-	4	
Alumno 22	4	4	-	4	4	4	-	4	4	4	-	4	Es muy inteligente.
Alumno 23	4	4	-	3	3	4	-	4	4	4	-	4	
Alumno 24	3	3	-	3	3	4	-	4	4	4	-	4	

ÁREA EDUCATIVA: MATEMÁTICAS													
ALUMNOS	Implicación en la Cuña				Aplica la prueba de la división para comprobar los resultados en divisiones exactas e inexactas	Realiza operaciones con números naturales y aplica la jerarquía de las operaciones y los usos del paréntesis	Realiza operaciones básicas y cálculos mentales con números naturales	Descompone, compone, redondea, compara y ordena números naturales, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras	Relajación y rendimiento posterior a la Cuña				Otras Observaciones
Alumno 1	3	3	-	-	4	4	4	-	4	4	-	-	
Alumno 2	4	4	-	-	3	3	3	-	4	4	-	-	Es muy tímida.
Alumno 3	3	3	-	-	3	3	3	-	3	2	-	-	Es muy inquieto.
Alumno 4	4	3	-	-	3	4	4	-	4	4	-	-	
Alumno 5	4	3	-	-	4	4	3	-	4	4	-	-	
Alumno 6	2	2	-	-	2	2	2	-	2	3	-	-	Va a compensatoria.
Alumno 7	3	3	-	-	4	4	3	-	3	4	-	-	
Alumno 8	3	3	-	-	3	4	3	-	4	3	-	-	Es muy movido.
Alumno 9	4	3	-	-	4	3	4	-	4	4	-	-	
Alumno 10	4	4	-	-	3	3	3	-	4	3	-	-	
Alumno 11	4	4	-	-	3	4	3	-	4	4	-	-	
Alumno 12	1	1	-	-	1	1	1	-	2	2	-	-	Con un gran desajuste curricular. Es vago.
Alumno 13	4	4	-	-	4	4	4	-	4	4	-	-	
Alumno 14	4	4	-	-	3	4	3	-	4	3	-	-	
Alumno 15	4	4	-	-	4	3	4	-	4	4	-	-	
Alumno 16	3	3	-	-	2	2	2	-	4	3	-	-	Va a compensatoria.
Alumno 17	3	3	-	-	4	4	4	-	4	4	-	-	
Alumno 18	3	3	-	-	3	4	4	-	3	4	-	-	
Alumno 19	3	4	-	-	3	4	3	-	3	3	-	-	Le gusta llamar la atención.
Alumno 20	4	4	-	-	4	3	4	-	4	4	-	-	
Alumno 21	4	3	-	-	4	4	3	-	4	3	-	-	
Alumno 22	4	4	-	-	4	4	4	-	4	4	-	-	Es muy inteligente.
Alumno 23	3	3	-	-	3	4	3	-	4	3	-	-	
Alumno 24	3	4	-	-	3	4	4	-	3	3	-	-	

Aspectos generales a evaluar	Valoración de los aspectos				Observaciones
	Mucho	Bastante	Poco	Nada	
He participado activamente en las Cuñas	<input checked="" type="checkbox"/>				
He respetado sus normas, materiales y participantes	<input checked="" type="checkbox"/>				
Me he sentido motivado durante su realización		<input checked="" type="checkbox"/>			
Me ha servido para relajarme y concentrarme en las actividades posteriores		<input checked="" type="checkbox"/>			
He resuelto de manera pacífica los diferentes conflictos que han aparecido		<input checked="" type="checkbox"/>			
He trabajado bien y de manera cooperativa con todos mis compañeros	<input checked="" type="checkbox"/>				
¿Crees que has aprendido o mejorado algún conocimiento durante su realización, ¿cuál? <i>Cuñas de evaluación</i>	<input checked="" type="checkbox"/>				

Aspectos generales a evaluar	Valoración de los aspectos				Observaciones
	Mucho	Bastante	Poco	Nada	
He participado activamente en las Cuñas	<input checked="" type="checkbox"/>				
He respetado sus normas, materiales y participantes	<input checked="" type="checkbox"/>				
Me he sentido motivado durante su realización		<input checked="" type="checkbox"/>			
Me ha servido para relajarme y concentrarme en las actividades posteriores		<input checked="" type="checkbox"/>			
He resuelto de manera pacífica los diferentes conflictos que han aparecido	<input checked="" type="checkbox"/>				
He trabajado bien y de manera cooperativa con todos mis compañeros	<input checked="" type="checkbox"/>				
¿Crees que has aprendido o mejorado algún conocimiento durante su realización, ¿cuál? <i>Cuñas de evaluación</i>		<input checked="" type="checkbox"/>			

Aspectos generales a evaluar	Valoración de los aspectos				Observaciones
	Mucho	Bastante	Poco	Nada	
He participado activamente en las Cuñas	<input checked="" type="checkbox"/>				
He respetado sus normas, materiales y participantes	<input checked="" type="checkbox"/>				
Me he sentido motivado durante su realización		<input checked="" type="checkbox"/>			
Me ha servido para relajarme y concentrarme en las actividades posteriores		<input checked="" type="checkbox"/>			
He resuelto de manera pacífica los diferentes conflictos que han aparecido	<input checked="" type="checkbox"/>				
He trabajado bien y de manera cooperativa con todos mis compañeros	<input checked="" type="checkbox"/>				
¿Crees que has aprendido o mejorado algún conocimiento durante su realización, ¿cuál? <i>Cuñas de evaluación</i>		<input checked="" type="checkbox"/>			

9.5. ANEXO V: FICHAS DE AUTOEVALUACIÓN DEL MAESTRO

Elementos a valorar	Escala numérica del 1 al 4, siendo 4 lo más alto	Observaciones
Dinamización y control del grupo	3	La dinamización era correcta, pero al haber problemas de espacios el control del grupo se vio perjudicado, aunque asumieron bien desde el principio las normas.
Fomenta un buen clima de aula	4	Considero que mi actitud e interacción ha contribuido a ello de manera positiva.
Transmite la información con claridad	3	Los alumnos a veces no entendían la explicación de la Cuña, por lo que se volvía a explicar de forma más sencilla para que la comprendieran.
Muestra una actitud positiva y una buena interacción con el alumnado	4	En mi opinión, ha sido muy buena la interacción que he llevado a cabo con el alumnado.
Pretende que el alumno reflexione y experimente libremente	4	Esto se realizaba al final mediante asambleas para recordar lo aprendido y trabajado.
Calidad de los “feedback” al alumnado	4	Considero que estos han sido buenos, al intentar que fueran cortos y sencillos.
Capacidad de adaptarse y resolver problemas	4	A partir de pequeñas paradas de reflexión-acción y “feedbacks” se ha contribuido a la consecución de esto.
Gestión y organización de espacios, materiales y del tiempo durante la Cuña	2	El espacio del aula era escaso y algunas Cuñas se tuvieron que modificar o realizar en otros lugares por ello. Los materiales eran acordes y el tiempo se alargó para dar mayor importancia a lo trabajado.
Objetivos, Contenidos, Criterios de evaluación y Estándares de aprendizaje evaluables coherentes con las características del alumnado y el currículo	4	Sí, se ha cumplido porque los elementos curriculares se encontraban seleccionados y secuenciados del currículo, y adaptados al alumnado del centro.
Adecuación y relación de la metodología y los agrupamientos con los elementos curriculares	4	Pienso que este ítem se ha cumplido de manera muy oportuna.
Viabilidad de la Cuña Motriz para el curso	4	Considero que todas las Cuñas Motrices con las pertinentes adaptaciones realizadas son adecuadas
Limitaciones y propuestas de mejora		La mayor limitación ha sido el tiempo, puesto que nos hemos alargado en la mayoría de ellas al realizar la reflexión final. Mejoras: Tener más en cuenta el espacio y el tiempo para las Cuñas