

# Vivir la Medicina Gráfica como estudiante sanitario. Living Graphic Medicine as a medical student.

EUGENIA G<sup>a</sup> AMOR

Estudiante de 5<sup>o</sup> de Medicina en la Uva.

Editora de la Revista Clínica y miembro del grupo Medicina Gráfica España.

DOI: <https://doi.org/10.24197/cl.27.2019.50-55>

## 1. INTRODUCCIÓN.

Estrenamos sección en esta edición nº27 de la Revista Clínica de la Academia de Alumnos Internos. Innovamos, volviendo a una herramienta que acompaña al estudio de la Medicina desde tiempos remotos: el dibujo. No hay más que alzar la vista en el Anfiteatro López Prieto de nuestra Facultad para encontrar un ejemplo, y admirar las ilustraciones de lo que Vesalio llamó “la fábrica humana”. Y es que la ilustración lleva siendo una herramienta muy válida para el estudio del cuerpo humano por parte de los médicos y sus discípulos desde hace bastante tiempo.

A día de hoy, gracias a los nuevos medios de difusión (redes sociales, blogs...), cada vez son más los que se animan con formatos como el cómic/novela gráfica, las infografías e ilustraciones como medio para transmitir ideas. Existe así, una larga lista de autores que incluye tanto a profesionales sanitarios (enfermeras, médicos, psicólogos, farmacéuticos, fisioterapeutas), como a pacientes. Todos ellos, con su trabajo, han ayudado a formar y definir lo que denominamos **Medicina Gráfica**: “los cómics o novelas gráficas, ilustraciones e infografías como herramientas en la comunicación sanitaria” (1).

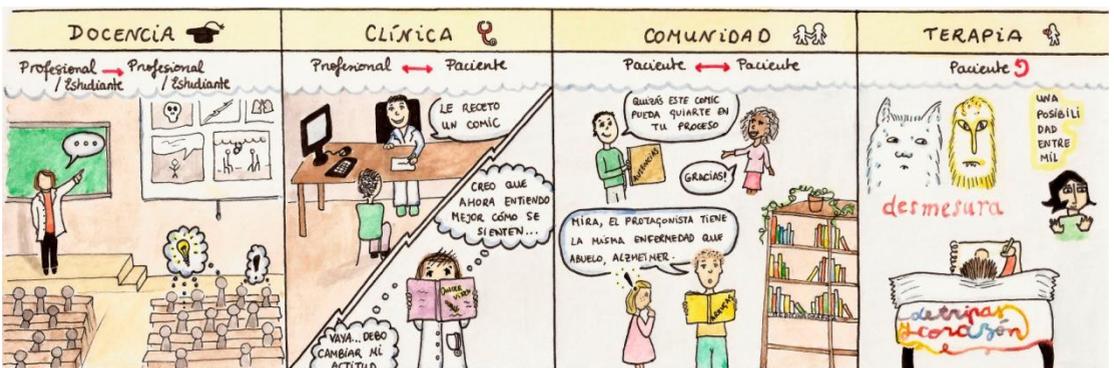


Imagen 1: Utilidades de la Medicina Gráfica. Elaboración propia (2).

Como estudiantes sanitarios también tenemos mucho que aprender y que aportar en este mundillo, como veremos a lo largo de la sección. ¿Te atreves a descubrirlo? ☺

## 2. EL PODER DE LA MEDICINA GRÁFICA.

Durante la lectura de una novela, el proceso comprensión de la historia se basa en interiorizar un texto y crear nuestras propias imágenes mentales, que serán un resultado de mezclar las descripciones del autor y nuestro imaginario personal. En el cómic o la novela gráfica sin embargo, esas imágenes nos vienen dadas. Nos zambullimos en la visión directa que tiene el autor de una vivencia, una idea. Por lo tanto, en el caso concreto de la Medicina Gráfica creada por pacientes, en la experiencia que del proceso de enfermedad.

Las novelas gráficas que tratan la salud y la patología tienen mucho que enseñarnos como estudiantes sanitarios. Si eres de los que acabas el curso con la sensación de no haber rotado por el hospital tanto como te hubiera gustado, o de los que retienes mejor la teoría médica al verla aplicada en un caso clínico concreto, las llamadas “Patografías Gráficas”, es decir, “novelas gráficas con historias de enfermedad”, tienen mucho que ofrecerte. Con ellas podrás conocer cómo vive una paciente su proceso diagnóstico de cáncer de mama<sup>1</sup>, o las emociones de un paciente durante su ingreso por una enfermedad inflamatoria intestinal<sup>2</sup>, entre otros ejemplos. Así, mediante historias individuales, nos acercamos a una dimensión psicosocial que enriquece nuestra formación teórica.

## 3. CÓMO VIVIR LA MEDICINA GRÁFICA COMO ESTUDIANTE.

Algunas ideas para sacar partido a la Medicina Gráfica y aportar en ella como estudiante:

- **Don't be shy!!!** Comparte ideas, reglas mnemotécnicas que, aunque no te lo parezca, pueden ser útiles a otros estudiantes. Esos garabatos que trazas en los márgenes de tus apuntes pueden facilitar el estudio y la retención de conceptos a tus compañeros.

<sup>1</sup> Sería el tema de las historias “Alicia en un mundo real” de Isabel Frank o “Que no, que no me muero” de María Hernández Martí.

<sup>2</sup> Como el autor de “De tripas corazón”, de Pozla, que recoge de forma ilustrada su ingreso con enfermedad de Crohn. Algunos fueron dibujados durante el transcurso del mismo como medio para canalizar sus emociones.





Imagen 5: Cajón de cómics de la Biblioteca Universitaria Reina Sofía, en la que se han incorporado en el último año un gran número de títulos que son Medicina Gráfica. En la imagen, “Que no que no me muero”, “Alicia en un mundo real”, “Conciencia Médica”. Elaboración propia.

- **Sigue en redes a creadores de material gráfico**, que utilizan el cómic o las infografías como medio para divulgar información médica, ya sea basado en conceptos o guías clínicas (útiles para el apoyo al estudio o la elaboración de trabajos en grupo), de contenido humorístico (muy necesarias para afrontar el día a día como estudiante), bioético o humanístico (con los que reflexionar acerca de situaciones que te desilusionan en prácticas). En [este enlace](#) puedes encontrar una recopilación de páginas web de autores en continuo crecimiento. Muy recomendable la [historia de Isabel Hanson](#) (4), publicada el pasado mes de enero.



Imagen 6. Viñeta de “Healing alone”, de Isabel Hanson y Safdar Ahmed. Traducido al [español](#) por José Manuel Velasco y Gabi Heras para proyecto HU-CI.

#### 4. EN ESTA SECCIÓN...

...contaremos con:

- Un artículo de la directora del movimiento Medicina Gráfica España, la Dra. Mónica Lalanda, en el que explicará el potencial del cómic en la formación humanista de los estudiantes de Medicina, el origen y evolución del concepto Medicina Gráfica y lo usos y posibilidades de la misma en educación médica.
- Un apartado dedicado a la exploración neurológica, con un conjunto muy completo de ilustraciones realizadas por Ana Lamoca Abad y un póster resumen final.
- Los resultados del taller impartido por Mónica Lalanda el pasado 24 de septiembre de 2018, organizado por el equipo de Formación y Revista de la Academia de Alumnos Internos.

*Resumiendo el taller de Medicina Gráfica...*

Fue una tarde en la que se nos invitó, por un lado, a descubrir la utilidad del dibujo para recordar información y por otro, a reflexionar sobre situaciones que nos hubieran decepcionado durante las prácticas de hospital.

Y es que todos nos hemos dado cuenta de lo minúsculo que se siente uno cuando no te llaman por tu nombre. Todos hemos empatizado con aquellos que pasan de ser un paciente a llamarse "el cáncer de estómago de la 315". Muchos además, hemos sentido el famoso complejo de "ficus" en algunas prácticas....



Imagen 7. Reproducida con autorización de Javier Sánchez, autor de [Reglas Médicas](#)

Quizás hayamos presenciado momentos en que no se trabaja en equipo y médicos y enfermeras parecen rivales en vez de compañeros. Y poco a poco, nos hemos dado cuenta de que los pacientes conllevan una fórmula mucho más compleja que cualquier pregunta de test. Por suerte, siendo crítico con lo que ves y lo que escuchas puedes desarrollar un tipo de aprendizaje basado en "lo que no quieres ser".

Gracias a todos los compañeros que compartieron sus inquietudes a través del dibujo aquella tarde. Todas estas reflexiones parten de sus trabajos.

**Nota:** Los editores de la Revista Clínica esperamos que disfrutéis con la lectura de esta sección. Nos gustaría que continuase en números sucesivos así que si dibujas o bien tienes una idea y te gustaría ilustrarla, ponte en contacto con nosotros a través del email [revistaclinica.aaii@gmail.com](mailto:revistaclinica.aaii@gmail.com). Queremos que este sea un espacio donde puedas expresarte y compartir tus ideas.

## BIBLIOGRAFÍA

- (1) Definición extraída de: <https://twitter.com/GraficaMedicina>.
- (2) Imagen extraída del blog Dra Garabatos <https://ugegarabatos.wordpress.com/>
- (3) Página web del movimiento Medicina Gráfica <https://medicinagrafica.com/>
- (4) "Healing alone: the story of a first-year doctor and a widower in hospital". Isabel Hanson and Safdar Ahmed (Jan 2019). <https://www.theguardian.com/commentisfree/ng-interactive/2019/jan/15/the-proudest-day-of-graces-life-was-graduating-as-a-doctor-then-she-began-treating-patients>
- (5) "La historia de un viudo y una médica en el hospital". Traducción de José Manuel Velasco y Gabi Heras. <https://humanizando.loscuidadosintensivos.com/es/la-historia-de-una-medica-y-un-viudo-en-el-hospital/>
- (6) Reglas médicas. [Página de Javier Sánchez](#).