

**DIÁLOGO Y ESCUCHA EN EDUCACIÓN  
INFANTIL: UNA EXPERIENCIA DE  
EVALUACIÓN FORMATIVA Y  
COMPARTIDA.**



---

**Universidad de Valladolid**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA  
CAMPUS MARÍA ZAMBRANO**



**Grado en Maestro de Educación Infantil  
TRABAJO DE FIN DE GRADO**

**2018/2019**

**CARLA FERNÁNDEZ GARCIMARTÍN**

Tutor académico: Víctor M. López-Pastor

Co-tutora: Cristina Pascual Arias



De acuerdo con la defensa de género que se encuentra dentro de las señas de identidad de la Universidad de Valladolid, este trabajo generaliza términos al masculino, atendiendo así al género masculino sin desigualdad alguna.

Todas las referencias siguen el marco de la normativa vigente del Manual de Citación APA (American Psychological Association).



## RESUMEN

Este Trabajo de Fin de Grado muestra una experiencia sobre el uso de un sistema de Evaluación Formativa y Compartida en la etapa de Educación Infantil como maestra en prácticas. Para desarrollar este sistema de evaluación se ha consultado bibliografía y compartido ideas y opiniones con otros maestros y maestras en el seminario de “Evaluación Formativa y Compartida en Educación”. La experiencia utiliza las siguientes técnicas: observación participante, reflexión docente, ciclos de reflexión-acción, procesos de diálogo (feedback constante), revisión del portafolio del alumno, autoevaluaciones, evaluación entre iguales, asambleas dialogadas, entrevistas dialogadas y fotografías. Y también utiliza los siguientes instrumentos: diario del profesor, fichas de seguimiento grupales, revista infantil, portafolios individuales, fichas de autoevaluación, escalas gráficas y cámara fotográfica. También se realiza una evaluación de la práctica para reflexionar sobre la viabilidad y las ventajas que tiene este sistema de evaluación en relación al proceso de aprendizaje de los alumnos de segundo de infantil.

**PALABRAS CLAVE:** Evaluación Formativa, Evaluación Compartida, Educación Infantil, Técnicas de Evaluación, Instrumentos de Evaluación y Centros de Interés.

## ABSTRACT

This Final Degree Project shows a real experience of the use of a system of Formative and Shared Assessment in Kindergarten School as a teacher in practice. To develop this assessment system we have consulted bibliography and shared ideas and opinions with other groups of teachers in the seminary of ‘Formative and Shared Assessment in Education’. The experience uses the following techniques: observation participant, teacher’s reflection, reflection-action cycles, dialogue processes (constant feedback), review of the student’s portfolio, self-assessment, peer evaluation, dialogue assemblies, dialogue interviews and photographs. Moreover, we use the following instruments: teacher’s diary, groups observation cards, children’s magazine, individual portfolios, self-assessment cards, graphic scales and camera. The practice is also evaluated to reflect on the viability and advantages that this assessment system has in relation to the learning process of second-year children.

**KEY WORDS:** Formative Assessment, Shared Assessment, Kindergarten Education, Techniques of Assessment, Instruments of Assessment and Interest Centers.

# ÍNDICE

1.	INTRODUCCIÓN.....	1
2.	OBJETIVOS.....	2
3.	JUSTIFICACIÓN.....	2
3.1	JUSTIFICACIÓN DE LA ELECCIÓN DE LA TEMÁTICA.....	2
3.2	RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS DEL TÍTULO.....	4
4.	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	8
4.1	LA EVALUACIÓN FORMATIVA Y COMPARTIDA EN EDUCACIÓN.....	8
4.2	LA EVALUACIÓN FORMATIVA Y COMPARTIDA EN EDUCACIÓN INFANTIL.....	11
4.2.1	La evaluación formativa en el Currículum oficial de Educación Infantil.....	13
4.3	TRANSFERENCIA DE LA EVALUACIÓN FORMATIVA Y COMPARTIDA A LA FORMACIÓN INICIAL Y PERMANENTE DEL PROFESORADO.....	14
5.	METODOLOGÍA.....	18
5.1	DEFINICIÓN DEL CONTEXTO.....	18
5.2	EXPLICACIÓN DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN.....	21
5.2.1	Ejemplos de algunos de los instrumentos de evaluación utilizados.....	25
6.	EXPOSICIÓN DE LOS RESULTADOS.....	30
6.1	RESULTADOS-EFECTO EN PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.....	30
6.2	PRINCIPALES VENTAJAS ENCONTRADAS.....	32
6.3	PRINCIPALES INCONVENIENTES ENCONTRADOS (Y POSIBLES SOLUCIONES DE MEJORA).....	33
6.4	ANÁLISIS DEL GRADO DE FIABILIDAD DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN PLANTEADO EN RELACIÓN A LA EVALUACIÓN DE LA MAESTRA Y LA AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNADO.....	34
7.	ANÁLISIS DEL ALCANCE DEL TRABAJO Y LAS OPORTUNIDADES O LIMITACIONES DEL CONTEXTO EN EL QUE HA DE DESARROLLARSE.....	36
7.1	ALCANCE DEL TRABAJO.....	36
7.2	OPORTUNIDADES Y LIMITACIONES DEL TRABAJO.....	38
8.	CONCLUSIONES.....	39
9.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	43
10.	ANEXOS.....	47
ANEXO I.	REFERENCIAS DE LA EFYC EN EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INFANTIL....	47
ANEXO II.	INTERVENCIÓN DIDÁCTICA COMPLETA.....	51
ANEXO III.	REVISTA INFANTIL COMPLETA.....	61
ANEXO IV.	EJEMPLOS DE FICHAS DE SEGUIMIENTO GRUPAL.....	76
ANEXO V.	INFORME DE BUENAS PRÁCTICAS PID: “EVALUACIÓN FORMATIVA Y COMPARTIDA EN EDUCACIÓN”.....	80
ANEXO VI.	TRANSCRIPCIÓN DE LAS ENTREVISTAS DIALOGADAS.....	98

# ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Competencias generales adquirir con el grado de Educación Infantil (elaboración propia a partir de Real Decreto 1393/2007, 2010).....	5
Tabla 2 Competencias específicas a adquirir en el grado de Educación Infantil (elaboración propia a partir del Real Decreto 1393/2007, 2010).....	7
Tabla 3 Caracterización global de la evaluación educativa (elaboración propia a partir de Álvarez-Méndez, 2001 y López-Pastor, 2006). .....	10
Tabla 4 Aplicación del sistema de EFyC en las aulas de EI (elaboración propia basada en las experiencias de García-Herranz (2017), Castro-Bayón, Casado-Berrocal & Pérez-Pueyo (2017), Silva-Rodríguez & Fernández de Lucas (2017) y Rodríguez-Martín & Barba-Martín (2017)) .....	12
Tabla 5 Horario de 2º de Educación Infantil (elaboración propia). .....	19
Tabla 6 Instrumentos y técnicas de evaluación utilizados (elaboración propia).....	24
Tabla 7 Ficha de Seguimiento Grupal completa de la cuarta semana (elaboración propia). .....	26
Tabla 8 Ficha de Seguimiento Grupal de la novena semana (elaboración propia). .....	27
Tabla 9 Rúbrica de aprendizaje (elaboración propia). .....	28
Tabla 10 Modelo de autoevaluación del alumnado (elaboración propia). .....	29
Tabla 11 Inconvenientes y propuestas de mejora del sistema de evaluación empleado (elaboración propia). .....	33
Tabla 12 Grado de cumplimiento de los objetivos de la propuesta. (elaboración propia). .....	37
Tabla 13 Oportunidades y limitaciones de la experiencia de EFyC en Educación Infantil (elaboración propia). .....	38
Tabla 14 Referencias dela evaluación formativa en el currículo de Educación Infantil (elaboración propia basada en el Decreto 122/2007, López-Pastor & Pérez-Pueyo, 2017) .....	48
Tabla 15 Intervenciones didácticas basadas en el decreto 122/2007 de Educación Infantil (elaboración propia). .....	51
Tabla 16 Desarrollo de la primera intervención en base a los intereses de los alumnos (elaboración propia). .....	54
Tabla 17 Desarrollo de la segunda intervención en base a la idea principal de la maestra, variará en función de cada alumno (elaboración propia).....	60
Tabla 18 Fases y desarrollo de la revista infantil “¡Somos una gran familia!” (elaboración propia). .....	62
Tabla 19 Ficha de seguimiento grupal 4ª semana (elaboración propia). .....	76
Tabla 20 Ficha de seguimiento grupal 6ª semana (elaboración propia). .....	77
Tabla 21 Ficha de seguimiento grupal 7ª semana (elaboración propia). .....	78
Tabla 22 Ficha de seguimiento grupal 9ª semana (elaboración propia). .....	79
Tabla 23 Horario de 2º de Educación Infantil. .....	81
Tabla 24 Instrumentos y técnicas de evaluación utilizados (elaboración propia).....	85
Tabla 25 Ficha de Seguimiento Grupal completa de la cuarta semana. .....	87
Tabla 26 Rúbrica de aprendizaje .....	87
Tabla 27 Modelo de autoevaluación del alumnado. .....	89
Tabla 28 Coherencia interna entre los elementos curriculares. Alineación curricular (elaborado a partir del informe estructurado la red de evaluación formativa en educación curso 2017-18) .....	90

Tabla 29 Principales inconvenientes encontrados y posibles soluciones para cada uno de ellos (elaboración propia a partir de mi experiencia).....	95
Tabla 30 Transcripción de las entrevistas con los alumnos (elaboración propia).....	98

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Estrategias para la transferencia de formación (elaboración propia basada en Pineda, 2003). ...	15
Figura 2. Factores clave para lograr una calidad educativa a partir de la transferencia de la formación docente (elaboración propia basada en Pineda, 2003). .....	15
Figura 3. Evaluación de la maestra en prácticas a partir de rúbricas de aprendizaje .....	30
Figura 4. Autoevaluaciones de los alumnos a partir de entrevistas individuales. ....	32
Figura 5. Comparación entre las evaluaciones de la maestra y las autoevaluaciones de los alumnos. ....	34
Figura 6. Porcentaje de coincidencia entre la evaluación de la maestra y las autoevaluaciones de los alumnos. ....	35





# 1. INTRODUCCIÓN

Este Trabajo de Fin de Grado (a partir de ahora TFG) muestra una experiencia de Evaluación Formativa y Compartida (EFyC) como maestra en prácticas en Educación Infantil. Esta propuesta de EFyC se ha desarrollado a partir de la intervención didáctica de un centro de interés por parte de los alumnos de segundo de infantil.

La elección de esta temática ha sido totalmente libre, motivada por una buena experiencia previa con este sistema de evaluación: TFG 2018 sobre EFyC en Educación Física (Fernández, 2018). Hemos querido trabajar la EFyC en otra etapa educativa diferente teniendo en cuenta los aprendizajes adquiridos en la primera práctica. Además, es muy lógico poner en práctica sistemas de EFyC en Educación Infantil debido a que en esta etapa se evalúa el proceso de forma globalizada y no el resultado, así como hace este sistema de evaluación.

La Guía para la realización del Trabajo de Fin de Grado (2019) y la Guía de Competencias del graduado/a en Educación Infantil (2010) nos han permitido elaborar el cuerpo de este trabajo y organizarlo en los siguientes apartados.

Iniciamos el trabajo presentando el objetivo principal, siendo este la elaboración y puesta en práctica de un sistema de EFyC en el Prácticum II de Educación Infantil. Después hemos justificado la elección de la temática del TFG a partir de las competencias del título de Educación Infantil (2010). Esta justificación se complementa con la fundamentación teórica, que abarca la presentación del sistema de EFyC en general, hasta especificar su práctica en Educación Infantil. López-Pastor protagoniza este apartado, así como el de metodología, en la que detallamos la propuesta de intervención basada teóricamente en su bibliografía. Para este punto hemos empleado diferentes instrumentos de evaluación que nos han servido para valorar: (1) el aprendizaje del alumnado; (2) el proceso de enseñanza-aprendizaje y (3) la práctica docente realizada.

Analizamos los resultados obtenidos de la evaluación planteada y el grado de cumplimiento de los objetivos expuestos en la propuesta didáctica. Así llegamos al último apartado, concluyendo que los objetivos del TFG se han cumplido a lo largo de toda la práctica docente realizada y, lo más importante, que este sistema de EFyC ha tenido sentido en sí mismo puesto que hemos comprobado que ha habido una mejora del proceso de aprendizaje del alumno y un perfeccionamiento en la práctica docente de la maestra en prácticas aplicando este sistema de evaluación en comparación con una experiencia anterior.

## **2. OBJETIVOS**

El objetivo principal de este trabajo consiste en desarrollar un sistema de EFyC en el aula de Educación Infantil durante el periodo de prácticas en esta etapa educativa (febrero-mayo de 2019). Este trabajo de fin de grado viene dado por una serie de objetivos específicos que desglosamos a continuación:

- (1) Enriquecer los aprendizajes sobre el desarrollo de sistemas de EFyC a base de bibliografía y de experiencias docentes.
- (2) Realizar una propuesta de intervención en Educación Infantil aplicando un sistema de EFyC.
- (3) Evaluar la intervención didáctica realizada a través de técnicas e instrumentos adecuados del sistema de EFyC.
- (4) Realizar una propuesta de mejora a partir del análisis de la práctica produciendo un ciclo de investigación-acción sobre la práctica docente realizada.

## **3. JUSTIFICACIÓN**

### **3.1 JUSTIFICACIÓN DE LA ELECCIÓN DE LA TEMÁTICA**

Decidí escoger el tema de la EFyC en Educación Infantil debido a la idoneidad y coherencia que tiene su aplicación en esta etapa educativa. El paso por la Educación Infantil es clave para el desarrollo integral de los alumnos, como defiende Cuevas (1995): “La educación infantil reviste una especial importancia en los primeros años de vida, determinantes para un desarrollo físico y psicológico armonioso, para la formación de las facultades intelectuales y el desarrollo de la personalidad” (p. 102). Por ello se merece que la acompañe un sistema de evaluación objetivo, coherente y que incluya en él a los alumnos de manera activa (Hortigüela, Pérez-Pueyo & Abella, 2015).

Cursando el último año de la titulación conjunta de Educación Infantil y Primaria, perteneciente a Educación Infantil, he podido llegar a la conclusión de que este tipo de evaluación tiene una coherencia plena con la metodología a trabajar en Educación Infantil. Su carácter integrador y globalizador hace que se trabaje de manera vivencial y activa. Esta manera de trabajar consigue desarrollar un aprendizaje significativo y contextualizado en los alumnos.

Asimismo, el aprendizaje significativo y contextualizado está presente en este segundo ciclo de infantil (García-Herranz & López-Pastor, 2015). Trabajando así desarrollamos en los alumnos autonomía y responsabilidad. Estas actitudes las fomentamos incluyendo a los alumnos en la evaluación, trabajando de manera conjunta maestro y alumno propiciando un feedback continuo del aprendizaje.

Una de las diferencias más claras que he podido vivenciar cursando la titulación conjunta de educación ha sido la evaluación en cada etapa y el modo de entenderla, tanto en el currículo como en la práctica docente. Por suerte y por lógica, la etapa de Educación Infantil no tiene la presión por calificar a los alumnos que se da en educación primaria de manera obligatoria. Esta ausencia de calificación permite al maestro y al alumno centrarse en una evaluación formativa orientada únicamente al proceso de aprendizaje y no a la calificación final.

Siguiendo la idea de la importancia del proceso de aprendizaje, nos apoyamos en Álvarez-Méndez (2001), el cual añade: “El alumno aprende de y a partir de la propia evaluación y de la corrección, de la información contrastada que le ofrece el profesor, que será siempre crítica y argumentada, pero nunca descalificadora ni penalizadora” (Álvarez-Méndez, 2001, p. 8).

Además, la aplicación de la EFyC en infantil ofrece un continuo ciclo de investigación-acción sobre la práctica docente con el fin de mejorarla. Por ello, el hecho de haber puesto en práctica este sistema de evaluación durante el curso pasado (2017-2018) en primaria me ofrece una revaloración de las fortalezas (aspectos positivos) y debilidades (aspectos negativos) que cometí en dicha experiencia en primaria con la finalidad de incrementar mi aprendizaje y mejorar en este periodo de prácticas de Educación Infantil.

Para mí es un reto trabajar en el segundo ciclo de infantil y, además, aplicar este sistema de evaluación de una manera diferente a cómo lo apliqué en primaria. Será diferente en cuanto a la manera de trabajar, a la forma de plantearse a los niños y a la hora de elaborar los instrumentos de evaluación. Soy consciente de que este reto es el que todos los maestros deben tomar si dan clases en esta etapa educativa, debido al carácter integrador que la caracteriza.

Ese aspecto globalizador de la evaluación trata de explicar las dificultades que pueden tener ciertos alumnos y, de este modo, se convierte en una herramienta «de inestimable ayuda para el desarrollo consciente» de una práctica pedagógica inclusora. La evaluación ha de ser, entonces, formativa, ha de tener carácter interactivo. (Suárez, 2007, p. 196)

Con la aplicación del sistema de EFyC fomentamos que los alumnos sean partícipes y protagonistas de su proceso de aprendizaje a través de la evaluación, en este sentido, Santos-Guerra (1993) defiende una evaluación en la que los alumnos son los protagonistas: “Participativa, no mecanicista: la evaluación de la que hablo da voz a los participantes, no se realiza a través de pruebas externas y de análisis ajenos a la opinión de los protagonistas” (p. 24). El dar al alumno protagonismo en su aprendizaje y participación en su evaluación hará que se

desarrolle y evolucione en colaboración con el maestro desde la primera escolarización, al mismo tiempo que el maestro perfecciona su práctica docente, favoreciendo así una mejora constante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por todo lo dicho anteriormente, me parece que es idóneo que oriente mi TFG hacia la EFyC en Educación Infantil, tratando de focalizar la evaluación como un proceso de mejora constante del aprendizaje y no como tradicionalmente se ha venido haciendo: evaluar para comprobar que los alumnos han entendido lo que el maestro les quiere transmitir, sin razonamientos y reflexiones al respecto. “Los profesores estamos más preocupados por transmitir correctamente una información que por entender por qué los estudiantes no la comprenden” (Sanmartí, 2007, p.1)

### **3.2 RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS DEL TÍTULO**

En este apartado vamos a justificar las competencias del grado de Educación Infantil que se llevan a cabo con su desarrollo.

El objetivo fundamental del título es formar profesionales con capacidad para la atención educativa directa a los niños y niñas del primer ciclo de educación infantil (...) y para impartir el segundo ciclo de educación infantil. Es objetivo del título lograr en estos profesionales, habilitados para el ejercicio de la profesión regulada de Maestro en Educación Infantil, la capacitación adecuada para afrontar los retos del sistema educativo y adaptar las enseñanzas a las nuevas necesidades formativas y para realizar sus funciones bajo el principio de colaboración y trabajo en equipo. (Guía TFG Valladolid, 2009, p. 2)

El carácter integrador y globalizador del sistema de evaluación formativa y compartida desarrollado en este TFG demuestra su coherencia total con la metodología a trabajar en Educación Infantil.

Realizar una propuesta de intervención aplicando un sistema de EFyC en un aula escolar muestra las competencias que un alumno debe haber adquirido al finalizar el grado de Educación Infantil para ser maestro.

Nos basamos en los objetivos del Plan de Estudios de Educación Infantil (UVa, 2007) para justificar que la temática escogida con este TFG se adapta perfectamente a lo que se pretende que se consiga con su realización: “Mediante su realización, el estudiante demostrará la consecución de los objetivos establecidos en el Título, así como su capacidad para ejercer la profesión regulada de Maestro en Educación Infantil o en Educación Primaria” (p. 2).

En las tablas 1 y 2 presentamos las competencias generales y específicas del grado de Educación Infantil que se deben ver reflejadas en la realización del TFG. Son justificadas a partir del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por la que se establece la ordenación de las competencias esenciales para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Infantil.

Tabla 1

*Competencias generales adquirir con el grado de Educación Infantil (elaboración propia a partir de Real Decreto 1393/2007, 2010)*

COMPETENCIAS GENERALES DE GRADO	JUSTIFICACIÓN
<p>1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio –la Educación–.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. Aspectos principales de terminología educativa.</li><li>b. Características psicológicas, sociológicas y pedagógicas, de carácter fundamental, del alumnado en las distintas etapas y enseñanzas del sistema educativo</li><li>c. Objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación, y de un modo particular los que conforman el currículum de Educación Infantil</li><li>d. Principios y procedimientos empleados en la práctica educativa</li><li>e. Principales técnicas de enseñanza-aprendizaje.</li><li>f. Fundamentos de las principales disciplinas que estructuran el currículum</li><li>g. Rasgos estructurales de los sistemas educativos</li></ul>	<p>Atendiendo a la planificación y realización del TFG, se debe tener en cuenta el currículo de Educación Infantil en su totalidad. De hecho, vemos en él muestras de EFyC como sistema coherente al carácter integrador y globalizador que tiene esta etapa educativa. El apartado metodológico del currículum de Educación Infantil señala la evaluación como un aspecto formativo e integrador que debe ser objeto de aprendizaje. Sin el conocimiento de las características psico-evolutivas de los alumnos con los que trabajamos en este TFG no podemos realizar ninguna puesta en práctica coherente a sus necesidades y posibilidades.</p> <p>Al ser un TFG basado en una propuesta de intervención en un aula de infantil, se debe conocer el funcionamiento del propio colegio y del aula en concreto. Hay que adaptarse al contexto en el que toca trabajar, y no al revés. La aplicación del sistema de EFyC promueve un cambio en la forma de entender la evaluación en la escuela, aunque en Educación Infantil se trabaje más que en Primaria. Para ello hay que fundamentarse previamente de manera teórica sobre este sistema de evaluación.</p>
<p>2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio –la Educación–.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. Ser capaz de reconocer, planificar, llevar a cabo y valorar buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje</li><li>b. Ser capaz de analizar críticamente y argumentar las decisiones que justifican la toma de decisiones en contextos educativos</li></ul>	<p>Diseñando una propuesta didáctica de EFyC en el TFG generamos continuos espacios de aprendizaje en los que cada alumno puede verse identificado. Esta individualización de los aprendizajes se debe a los continuos feedbacks que da el maestro y el medio. Por eso es formativa, porque favorece los aprendizajes de los alumnos y reorienta la enseñanza a una finalidad completamente educativa.</p> <p>Aplicando el sistema de EFyC realizamos una evaluación formativa de los aprendizajes. Este carácter formativo atiende a todos los alumnos de manera individualizada gracias al continuo feedback que les ofrece el maestro.</p>
<p>3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. Ser capaz de interpretar datos derivados de las observaciones en contextos educativos para juzgar su relevancia en una adecuada praxis educativa.</li><li>b. Ser capaz de reflexionar sobre el sentido y la finalidad de la praxis educativa.</li></ul>	<p>La última parte de este TFG está dedicada al análisis de la intervención docente. Este análisis muestra una serie de fortalezas y debilidades de la puesta en práctica del sistema de EFyC que nos harán mejorar nuestra labor docente. Este análisis y esta conciencia de mejorar la práctica docente nos da pie a generar ciclos de investigación-acción para futuras intervenciones. La reflexión permite analizar el trabajo realizado y emitir juicios sobre tu propia práctica.</p>

---

<p>4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. Habilidades de comunicación oral y escrita en el nivel C1 en Lengua Castellana, de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.</li><li>d. Habilidades interpersonales, asociadas a la capacidad de relación con otras personas y de trabajo en grupo.</li></ul>	<p>La redacción del TFG debe ser clara y concisa con el fin de que cualquier persona pueda comprender el trabajo realizado. Además, la defensa de este trabajo permite que el alumno seleccione lo que para él es lo más importante, atendiendo al principio de síntesis y claridad ante un público que puede entender o no lo que se está tratando. Dentro del centro escolar, con los propios alumnos, se debe adaptar el vocabulario y la forma de hablar para que este grupo de edad (4 años) comprendan lo que hay que hacer. Sin esta comprensión por parte de los alumnos no podremos realizar EFyC.</p>
<p>5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. La capacidad de actualización de los conocimientos en el ámbito socioeducativo.</li><li>b. La adquisición de estrategias y técnicas de aprendizaje autónomo, así como de la formación en la disposición para el aprendizaje continuo a lo largo de toda la vida.</li><li>c. El conocimiento, comprensión y dominio de metodologías y estrategias de autoaprendizaje</li><li>d. La capacidad para iniciarse en actividades de investigación</li><li>e. El fomento del espíritu de iniciativa y de una actitud de innovación y creatividad en el ejercicio de su profesión.</li></ul>	<p>La realización de este TFG lleva consigo una documentación preliminar de autores que trabajan la EFyC. Así se comprende la temática a trabajar y se adquieren ideas y competencias a la hora de crear una práctica educativa aplicando este sistema de evaluación. Esta iniciación a la EFyC ofrece numerosas oportunidades a la hora de trabajar como maestra en un colegio, ya que se ha adquirido previamente una base teórica, una aplicación práctica y un análisis de esta. Podemos tomar la realización de este trabajo como una toma de contacto con proyectos de investigación, colaborando en seminarios de formación de EFyC: PID en Segovia “La evaluación formativa en educación Transferencia de conocimiento entre Universidad y Escuela”.</p>
<p>6. Desarrollo de un compromiso ético en su configuración como profesional, compromiso que debe potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables; garantizando la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>b. El conocimiento de la realidad intercultural y el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia y solidaridad hacia los diferentes grupos sociales y culturales.</li><li>c. La toma de conciencia del efectivo derecho de igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres.</li><li>d. El conocimiento de medidas que garanticen y hagan efectivo el derecho a la igualdad de oportunidades de las personas con discapacidad.</li></ul>	<p>Se utilizará la EFyC como un sistema de evaluación que atienda a las necesidades del alumnado, especialmente con un alumno con necesidad específica de apoyo educativo (ACNEAE) y concretamente un alumno con Trastorno del Espectro Autista (Según la Instrucción del 24 de Agosto de 2017 (...)) englobado en el Grupo 1: Alumno con Necesidades Educativas Especiales (ACNEE)). Al ser un sistema de evaluación globalizado e integrador, se trabajará el respeto a las diferencias y a las producciones de los compañeros. Se fomentarán estos valores de respeto e igualdad a partir del empleo de instrumentos y técnicas provenientes del sistema de EFyC. El requerimiento de feedback y reflexiones dialogadas sobre las prácticas realizadas nos ofrecen ese intercambio de información entre compañeros. Lo aprovecharemos para destacar diferencias, pero nunca infravalorar un trabajo sobre otro.</p>

---

Tabla 2

Competencias específicas a adquirir en el grado de Educación Infantil (elaboración propia a partir del Real Decreto 1393/2007, 2010)

	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE GRADO	JUSTIFICACIÓN
DE FORMACIÓN BÁSICA	2. Conocer los desarrollos de la psicología evolutiva de la infancia en los periodos 0-3 y 3-6.	Al trabajar en un aula de alumnos de 4 años tenemos que ser conscientes de su desarrollo psico-evolutivo para así adaptar nuestra práctica docente.
	4. Capacidad para saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.	En Educación Infantil se sigue una metodología vivencial y experimental, lo cual se relacionará con el sistema de EFyC del que ellos formarán parte. Tendremos que pactar unos criterios y normas todos juntos.
	9. Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades.	El aula en la que se impartirá la puesta en práctica de este TFG cuenta con diversos alumnos con dificultades y ritmos madurativos (parálisis cerebral, autismo), por lo que será un aspecto muy inclusivo por lo que aplicar instrumentos y técnicas de la EFyC que fomentarán. Esta evaluación es meramente formativa, no da lugar a la exclusión.
	17. Promover en el alumnado aprendizajes relacionados con la no discriminación y la igualdad de oportunidades.	Al formar parte de la propia evaluación, los alumnos trabajan a partir del respeto hacia su propio trabajo y hacia las producciones de los demás. No hay lugar para discriminaciones. Todos tienen oportunidad de aprender y mejorar continuamente gracias al feedback que se les da (por parte del profesor o de los propios compañeros).
	19. Diseñar y organizar actividades que fomenten en el alumnado los valores de no violencia, tolerancia, democracia, solidaridad y justicia y reflexionar sobre su presencia en materiales didácticos y educativos.	Las actividades que se desarrollarán en la parte de intervención del TFG serán acordes a los principios de esta evaluación: no discriminación, respeto e inclusión. La EFyC permitirá reflexionar sobre todo lo realizado a partir de técnicas e instrumentos que faciliten ese análisis.
DIDÁCTICO DISCIPLINAR	12. Promover el interés y el respeto por el medio social y cultural.	La propuesta de intervención planteada para segundo de Educación Infantil engloba aprendizajes prácticos y vivenciales.
	20. Reconocer y valorar el uso adecuado de la lengua verbal y no verbal.	Damos mucha importancia al trabajo con los cuentos, de hecho, los alumnos realizan un cuento propio. Trabajamos temáticas sociales, como la familia, promoviendo el interés por el respeto y la diversidad cultural.
	27. Promover la adquisición de los fundamentos necesarios para la formación literaria y en especial para la literatura infantil.	Los diálogos están dentro de toda práctica en la clase, así como en el sistema de EFyC. Siguiendo las líneas del sistema de evaluación planteado, la maestra ofrece feedback continuo para la mejora del aprendizaje del alumno.
	31. Ser capaces de utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.	
TRABAJO DE FIN DE GRADO	1. Adquirir conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.	Este TFG conlleva la aplicación de una propuesta práctica en el aula, por lo tanto se debe conocer cómo trabajar en un aula de infantil.
	2. Ser capaces de aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para	Al llevar a cabo una propuesta de EFyC se debe tener en cuenta el lenguaje y cómo nos referimos a los alumnos de infantil para facilitar la comprensión del aprendizaje.



---

fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.	
3. Tutorizar y hacer el seguimiento del proceso educativo y, en particular, de enseñanza y aprendizaje mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias.	Con los instrumentos y técnicas del sistema de EFyC tendremos un seguimiento individualizado y/o grupal de los alumnos en la práctica educativa que se realice.
4. Ser capaces de relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.	Se tendrá en cuenta todo lo aprendido en el grado de Educación Infantil con el fin de facilitar y enriquecer la práctica docente.
5. Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica, con la perspectiva de innovar y mejorar la labor docente.	Para la realización de la propuesta de intervención se contará con otros maestros que facilitarán esta puesta en práctica. Se aprenderá de ellos y se reflexionará sobre lo realizado.
7. Ser capaces de regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de alumnos y alumnas de 3-6 años.	El sistema de EFyC a realizar cuenta con intercambios de información entre los alumnos. Tendremos que ser capaces de controlar esas interacciones y de que sean ricas en aprendizaje.
9. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en el alumnado.	El sistema de EFyC fomenta autonomía y responsabilidad en el alumnado. Lo trabajaremos desde el comienzo de la puesta en práctica.

---

## 4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### 4.1 LA EVALUACIÓN FORMATIVA Y COMPARTIDA EN EDUCACIÓN

Los modelos de evaluación educativa han ido evolucionando a lo largo de los años hasta llegar actualmente a la conclusión de Santos-Guerra (2003): “Dime qué y cómo evalúas y te diré qué y cómo enseñas.” (p. 23). Aun así, nos seguimos encontrando en las aulas la problemática de la evaluación entendida como calificación. Esta obsesión por la calificación nos aparta de la idea de que evaluar debe ser “un acto de pensamiento colectivo, razonable, compartido y creativo” (De Castro, 2010, p. 28).

“La evaluación debe estar, siempre y en todos los casos, al servicio de quienes son los protagonistas en el proceso de enseñanza y de aprendizaje, y especialmente al servicio de los sujetos que aprenden” (Álvarez-Méndez, 2001, p. 3). El objetivo que se pretende con la evaluación es asegurar un aprendizaje a través de ella, como medio de aprendizaje y expresión de saberes (García-Herranz & López-Pastor, 2015), ahí es cuando podremos hablar de evaluación formativa.

La evaluación formativa nace en contraposición a los modelos tradicionales de evaluación, los cuales suelen ser transmisivos y unidireccionales, ligados a sistemas de evaluación sumativos y finales (López-Pastor, et al. 2006; López-Pastor, Monjas & Gómez, 2006; García-Herranz & López-Pastor, 2017).

La evaluación actúa entonces al servicio del conocimiento y del aprendizaje, y al servicio de los intereses formativos a los que esencialmente debe servir. Aprendemos de la evaluación cuando la convertimos en actividad de conocimiento, y en acto de aprendizaje el momento de la corrección. Solo cuando aseguramos el aprendizaje podremos asegurar la evaluación, la buena evaluación que *forma*, convertida ella misma en medio de aprendizaje y en expresión de saberes. Solo entonces podremos hablar con propiedad de *evaluación formativa*. (Álvarez-Méndez, 2001, p. 12).

López-Pastor & Pérez-Pueyo (2017) definen la evaluación formativa como “todo proceso de evaluación cuya finalidad principal es mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje que tienen lugar.” (p. 37) atendiendo así a las necesidades que tiene la educación en general, siendo esta un acceso directo a la cultura y a la ciencia sin exclusión alguna de la participación del saber (Álvarez-Méndez, 2001). Esta alternativa a la evaluación tradicional cobra un sentido global cuando hablamos de evaluación compartida: “procesos de diálogo que mantiene el profesor con su alumnado sobre la evaluación de los aprendizajes y los procesos de enseñanza-aprendizaje que tienen lugar.” (López-Pastor & Pérez-Pueyo, 2017, p. 45).

Como añade Fernández (2018), siguiendo el modelo de EFyC se favorece “tanto al maestro como al alumno en el ámbito educativo, desarrollando en el alumno aprendizajes de gran calidad cognitiva, motriz y actitudinal” (p. 8). Asimismo, el maestro se implica mucho más en su labor como docente y ofrece una enseñanza más individualizada y objetiva de cada alumno (todo gracias a instrumentos y técnicas que ofrece la EFyC). A través de la EFyC, el alumno se ve motivado en su aprendizaje, favorece una formación de calidad (García-Herranz & López-Pastor, 2015) y un alcance de los objetivos programados, desarrolla en él una mayor autonomía, dedicación y compromiso hacia el aprendizaje, además de una superación personal y una mejora de la autoestima (García-Herranz, 2017).

En la tabla 3 concluimos la revisión de la EFyC en educación resumiendo las características comunes que esta comparte con lo que se entiende por evaluación como proceso de aprendizaje y no como un fin.

Tabla 3

*Caracterización global de la evaluación educativa (elaboración propia a partir de Álvarez-Méndez, 2001 y López-Pastor, 2006).*

<b>CARACTERÍSTICAS EVALUACIÓN EDUCATIVA</b>	
<b>Democrática</b>	Participación de todos los sujetos afectados por la evaluación. Los alumnos no son sujetos pasivos, sino que responden y participan en las decisiones que se dan (a través de autoevaluaciones, evaluación entre iguales y/o evaluación compartida).
<b>Servicial</b>	La evaluación debe estar al servicio de todos los que participan en ella, y sobre todo al servicio de los sujetos que aprenden (alumnos) con el fin de mejorarla, formarse íntegramente y tener una oportunidad de aprendizaje.
<b>Negociable</b>	Todo lo que se abarque en el proceso y en la evaluación en sí debe ser negociable por todos los implicados (maestro y alumnado). Todo se negocia con un fin común, beneficiar a los alumnos de aprendizaje.
<b>Transparente</b>	El profesor deberá mostrar todos los criterios explícitamente a los alumnos. A mayor transparencia, mayor equidad y objetividad.
<b>Forma parte de un proceso</b>	El proceso del que debe formar parte la evaluación debe ser continuo, integrado en el currículo y, sobre todo, en el aprendizaje. Eliminamos las tareas aisladas sin conexión alguna con el proceso de aprendizaje y con el alumno.
<b>Formativa, orientadora y motivadora</b>	Toda actividad y toda práctica de evaluación educativa que no forme, que no eduque y de la cual los sujetos no aprendan, debe descartarse de las escuelas. Con esta EFyC no damos lugar al fracaso escolar porque esta forma parte de un ejercicio continuo de trabajo. Si hubiera algún problema, siempre llegaremos a tiempo para actuar e intervenir inteligentemente en el momento oportuno, cuando el sujeto necesita nuestra orientación y nuestra ayuda para evitar que cualquier fallo detectado se convierta en definitivo.
<b>Triangular</b>	La triangulación de la información (aprendizajes y procesos de enseñanza-aprendizaje que se dan) permite valorar si las percepciones propias coinciden o no con las de los demás, sean compañeros o el docente. Favorece una evaluación más real y objetiva del aprendizaje.
<b>Da responsabilidades</b>	Tanto profesor como alumno toman responsabilidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Profesor: garantiza que aquello que los alumnos aprenden merece la pena que sea objeto de aprendizaje. Alumnos: toman conciencia de que ellos son los responsables máximos de su propio aprendizaje, como ejercicio de voluntad que es.
<b>Se centra en la forma y calidad del aprendizaje</b>	Los modelos de evaluación tradicionales trataban el aprendizaje como conceptos aislados entre sí, sin preocuparse por el proceso de aprendizaje ni por el desarrollo del pensamiento del sujeto que se forma y del desarrollo profesional del docente. Ahora tiene sentido la triple lógica de la EFyC (aprendizaje del alumno, mejora de la docencia del maestro y proceso de enseñanza-aprendizaje)

## 4.2 LA EVALUACIÓN FORMATIVA Y COMPARTIDA EN EDUCACIÓN INFANTIL

Nos encontramos en el segundo ciclo de Educación Infantil (a partir de ahora EI), una etapa fundamentalmente sensitiva. En EI se trabaja a partir de metodologías adaptadas al contexto del niño (activa y vivencial) y, además, cuantos más sentidos intervengan en el aprendizaje, mayor significatividad tendrá este (García-Herranz & López-Pastor, 2015).

En el segundo ciclo de educación infantil debemos basarnos en una metodología vivencial, partiendo de experiencias que proporcionen aprendizajes significativos a nuestros alumnos. por ellos creemos que debe existir una clara coherencia entre el tipo de metodología utilizada y el sistema de evaluación empleado. (p. 120)

Estas metodologías de trabajo deben estar en relación con nuestros objetivos de enseñanza-aprendizaje como maestros y con las preferencias de los alumnos. Así trabajaremos elaborando un aprendizaje significativo contextualizando el contenido (Ausubel, 1963). Cuando este aprendizaje es cercano a intereses y necesidades de los alumnos, es cuando se da relación con su aprendizaje. Por eso, como dicen López-Pastor & Pérez-Pueyo (2017) debe haber coherencia entre metodología y evaluación empleadas.

En los principios metodológicos del Decreto 122/2007 se establece que: “la tarea docente no supone una práctica metodológica única ni de metodologías concretas, y cualquier decisión que se tome en este sentido debe responder a una intención educativa clara” (p. 8). Esta tarea tiene que llegar a todo el alumnado, sin exclusiones, trabajando desde el segundo ciclo de EI por una educación de calidad. Esta calidad la podemos encontrar en el cambio de evaluación tradicional a EFyC: “Dar un salto de calidad, poder pasar de la evaluación entendida como calificación a una evaluación que genere conocimiento.” (López-Pastor & Pérez-Pueyo, 2017, p. 123).

La evaluación debiera tener como fin la identificación de los aprendizajes adquiridos, así como la valoración del desarrollo alcanzado por el alumnado, teniendo por tanto un carácter netamente formativo. Desde este planteamiento los criterios de evaluación deben entenderse como una referencia para orientar la acción educativa. (Decreto 122/2007, p. 6)

La aplicación del sistema de EFyC en EI es posible. Los alumnos de este ciclo pueden ser capaces de elaborar criterios de evaluación con ayuda de la maestra (Sbert & Sbert, 1998). Experiencias como las de García-Herranz (2017), Castro-Bayón, Casado-Berrocal & Pérez-Pueyo (2017), Silva-Rodríguez & Fernández de Lucas (2017) y Rodríguez-Martín & Barba-Martín (2017) ofrecen unos resultados muy positivos en los alumnos, compartiendo la siguiente reflexión:

El ser escuchados y sentir valoradas sus propuestas hizo que poco a poco se despertara en ellos un compromiso y dedicación hacia sus tareas, el gusto por superarse un poquito más cada día. Así lo mostraban no solo en sus tareas individuales, sino a la hora de jugar por rincones. (...) Genera aprendizajes significativos, fomenta una participación activa del alumnado, fomenta responsabilidad y autonomía, afán de superación, los ciclos de investigación-acción mejoran la

práctica docente y generan procesos de enseñanza-aprendizaje de mayor calidad. (García-Herranz, 2017, p. 123)

“El enorme potencial educativo que posee este tipo de experiencia se ve reforzado por la responsabilidad que adquieren los alumnos al aprender a elegir desde el inicio”. (García-Herranz, 2017, p. 123), desarrollando actitudes y valores propios de un trabajo que requieren de autonomía, participación activa y responsabilidad personal y grupal. Turri (2004, en Silva-Rodríguez, 2014; p. 11) destaca la importancia que ha tenido, en su experiencia, la participación del alumnado de EI en su propia evaluación “porque implica un proceso de diálogo y de reflexión sobre lo aprendido.” (p. 11).

Gracias a la revisión de experiencias reales podemos reformular la idea de EFyC como una evaluación que ayuda al desarrollo de actitudes en edades tempranas. Además, su aplicación genera efectos positivos tanto en los docentes que la desarrollan como en el propio proceso de aprendizaje (López-Pastor, 2006), volviendo a la idea de la triple lógica del sistema de EFyC. Introducir en la rutina de aula el sistema de EFyC nos ayudará a entender el error como una posibilidad de aprendizaje, para modificar nuestra acción docente y conseguir mejorar el propio proceso de enseñanza-aprendizaje y lograr una educación de calidad” (García-Herranz, 2017, p.124).

En la tabla 4 podemos dar un sentido más práctico al sistema de EFyC en EI exponiendo cómo aplican los maestros este sistema de evaluación en sus aulas de EI (técnicas) y con qué instrumentos lo llevan a cabo.

Tabla 4  
*Aplicación del sistema de EFyC en las aulas de EI (elaboración propia basada en las experiencias de García-Herranz (2017), Castro-Bayón, Casado-Berrocal & Pérez-Pueyo (2017), Silva-Rodríguez & Fernández de Lucas (2017) y Rodríguez-Martín & Barba-Martín (2017))*

APLICACIÓN SISTEMA EFYC EN EI		
TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	PROCEDIMIENTO
Observación participante	Diario del profesor	El maestro refleja los hechos más significativos de cada alumno o de la clase en general en su diario del profesor. De manera individual o grupal, mantiene un seguimiento más concreto en fichas de seguimiento (marcadas por ítems de contenido). Además, realizará constantes ciclos de reflexión-acción que le permitirá dar feedback constante en todo el proceso de aprendizaje (lo que hace que el aprendizaje sea formativo).
	Fichas de seguimiento individuales y grupales (con escala verbal normalmente)	
	Ciclos de reflexión-acción	
	Feedback constante	
Reflexión docente	Diario del profesor	El maestro anota reflexiones sobre su práctica docente en el diario del profesor para mejorar su proceso de enseñanza-aprendizaje. Le sirve como autoevaluación de su práctica.

Revisión portafolio del alumno	Portafolios individuales	Los alumnos organizan sus elaboraciones en un portafolio. Tanto alumno como profesor son conscientes del trabajo realizado evaluándolo con ese portafolio.
Cuaderno final de aula	Revista infantil: cuaderno de aula	La maestra y los alumnos organizan todo lo trabajado en una revista infantil. Los alumnos son los encargados de realizarla: titulan las páginas, paginan la revista, la secuencian cronológicamente, etc. La maestra evalúa: cómo realizan la revista (participación y autonomía) y el proceso de enseñanza-aprendizaje (una vez ordenado, ve si ha sido lógico todo el proceso de enseñanza).
Evaluación entre iguales	Coevaluaciones individuales y grupales	Los alumnos se evalúan entre sí de manera oral (a través de asambleas grupales) o a través de fichas con escalas gráficas.
Asambleas dialogadas-procesos de diálogo  Entrevistas dialogadas	Autoevaluación individual y grupal (escalas gráficas)	En las asambleas dialogadas es muy importante: 1) fijar reglas de partida claras y consensuadas; 2) generar procesos de diálogo; 3) dar feedback: revisión, intercambio de información, etc. para favorecer la construcción del aprendizaje.  Se realiza una evaluación compartida entre alumno-profesor de manera dialogada (a través de entrevistas individuales o en asambleas como procesos de diálogo, pudiendo ver cada transcripción literal en el Anexo VI). El alumno autoevalúa su trabajo (trabajo metacognitivo) y el maestro evalúa el trabajo del alumno. Después se pone en común dicha evaluación.
Fotografía	Cámara fotográfica o teléfono móvil	El maestro recoge evidencias del proceso de trabajo de los alumnos para poder observarlas y analizarlas. Sirve como autoevaluación del proceso de trabajo y de una actividad en concreto.

Desde mi opinión, este sistema de EFyC sigue los pasos de lo que el currículo de EI denomina “evaluación educativa” (Decreto 122/2007), una evaluación orientada a la comprensión y al aprendizaje. Lejos queda de la evaluación destinada al resultado y no al proceso. “Si se acepta que ellos (los alumnos) son responsables de su propio aprendizaje, también lo tienen que ser de la evaluación del mismo. Nadie mejor que el sujeto que aprende para conocer lo que realmente sabe.” (Álvarez-Méndez, 2001, p. 16)

#### 4.2.1 La evaluación formativa en el Currículum oficial de Educación Infantil

El currículo oficial de cada etapa educativa es lo primero que los maestros tienen que tener en cuenta para programar el trabajo en el aula. En este sentido, Sanmartí (2007) nos da una idea sobre qué se aborda en el currículo: “Un currículo se refiere a aquello que se aplica en las aulas e incluye no sólo los contenidos y objetivos, sino también los métodos de enseñanza y evaluación.” (p. 19)

Para cumplir los objetivos que nos plantea el *Decreto 122/2007* referente al segundo ciclo de la etapa de Educación Infantil, tenemos que complementar nuestra práctica con una

metodología y evaluación coherentes. Por ejemplo, no lograremos que el alumno adquiriera “c) progresivamente autonomía en sus actividades habituales” (Decreto 122/2007, p. 7) si nuestra forma de trabajo no le da espacio para que se exprese, ni el maestro le da feedback y confianza para seguir aprendiendo.

Esta autonomía en el alumnado se logra a partir de darle al mismo protagonismo en su tarea como aprendiz (López-Pastor & Pérez-Pueyo, 2017). El alumno debe participar en su evaluación (y por consiguiente en todo su proceso de aprendizaje) porque:

(a) Mejora de sus aprendizajes; (b) mejora su autonomía personal, autorregulación y proceso de aprender a aprender; (c) desarrolla la capacidad de análisis crítico; (d) formación de personas responsables; y, (e) mejora del clima de aula y resolución de problemas de convivencia. (Molina, M. & López-Pastor, V., 2017, p. 19)

Hemos visto la importancia que tiene la evaluación en el proceso de aprendizaje y formación del alumno. Asimismo, en el Decreto 122/2007 podemos encontrar numerosas referencias al sistema de EFyC. Exponemos estas relaciones de manera detallada en el Anexo I, tabla 14.

### **4.3 TRANSFERENCIA DE LA EVALUACIÓN FORMATIVA Y COMPARTIDA A LA FORMACIÓN INICIAL Y PERMANENTE DEL PROFESORADO**

Si nos acercamos a la realidad en las aulas, podremos comprobar que muchos maestros siguen utilizando el sistema de evaluación tradicional que ellos han vivido. Este estancamiento puede ser debido a la falta de formación sobre nuevas formas de evaluar y/o a inseguridades hacia lo desconocido (López-Pastor & Pérez-Pueyo, 2017).

La aplicación práctica de conocimientos adquiridos se denomina transferencia. Pineda (2003) nos lo define como: “la aplicación en el puesto de trabajo de las competencias adquiridas con la formación y su mantenimiento en el tiempo.” (p. 23).

Esta transferencia de conocimientos la podemos encontrar en muchos ámbitos de la educación: redes de grupos de investigación, transferencia de experiencias docentes en cursos, seminarios, etc. Estas formas de transmitir conocimientos consiguen una mejora de la calidad docente en los maestros cuyo objetivo es mejorar profesionalmente (López-Pastor, Hamodi & López-Pastor, 2016).

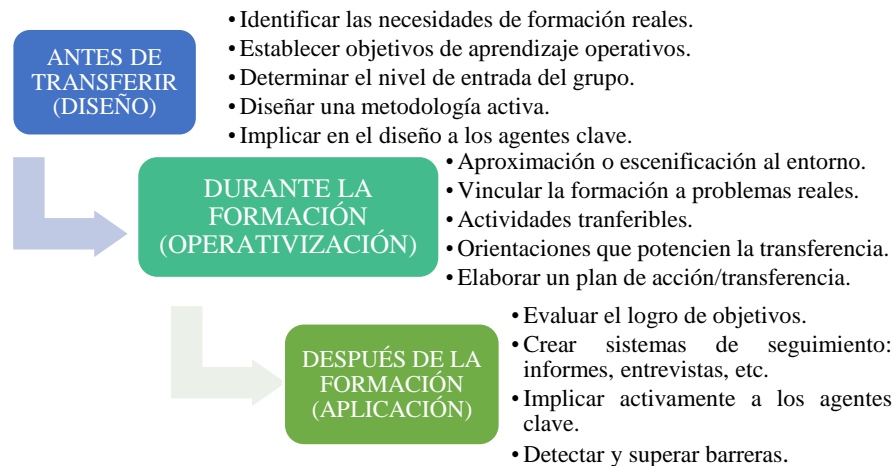


Figura 1. Estrategias para la transferencia de formación (elaboración propia basada en Pineda, 2003).

Dada la validez de la transferencia en la formación docente, añadido en la figura 1 una serie de estrategias para transferir basadas en Pineda (2003):

Nos centramos en la transferencia de la EFyC. En anteriores apartados del marco teórico hemos podido argumentar la importancia y los buenos resultados que tiene la aplicación de este sistema de evaluación, así como dicen Córdoba, López-Pastor & Sebastiani (2018), que podemos completar con la lectura de Hamodi, López-Pastor & López-Pastor (2016):

En los últimos 25 años se han publicado algunas experiencias sobre la utilización de sistemas de autocalificación y calificación dialogada (...). Los estudios realizados muestran que se trata de procedimientos fiables y eficaces, obteniendo resultados muy positivos en la mejora del clima de aula, el aprendizaje, el rendimiento académico y el comportamiento del alumnado. (p. 31)

La formación inicial y continua de los maestros es clave para una buena práctica educativa. Hay que ofrecer, tanto al alumnado en formación como al maestro en ejercicio, estrategias y técnicas (formación práctica) para que se vean capaces de llevar al aula el sistema de EFyC en cualquier etapa educativa.

Experiencias como las que narran López-Pastor & Pérez-Pueyo (2017) muestran una valoración positiva del proceso de formación en EFyC y su futura transferencia a las aulas:

El alumnado valora positivamente la realización de procesos de vivencia y reflexión sobre la utilización de este tipo de instrumentos en su futura labor profesional como docentes. Es muy interesante la transferencia que los estudiantes pueden realizar a su futura labor profesional. El conocer las escalas, utilizarlas y vivenciarlas les otorga una experiencia muy valiosa para poder transferir ese conocimiento en sus futuras aulas (p. 383)

En la figura 2 se muestran los factores clave a tener en cuenta para conseguir una calidad educativa a partir de la transferencia de la formación docente en EFyC.



Figura 2. Factores clave para lograr una calidad educativa a partir de la transferencia de la formación docente (elaboración propia basada en Pineda, 2003).



En este sentido, debido a la importancia de este sistema de evaluación, es lógico seguir una línea de trabajo continuo y de transferencia de conocimientos. Pero esta transferencia puede ser diferente si has vivido tú mismo o no sistemas de EFyC. Asimismo, el punto más fuerte que influencia a cualquier alumno de educación a implementar este sistema de evaluación es la formación inicial recibida y posibles intervenciones en innovación educativa (Hamodi, López-Pastor & López-Pastor, 2017).

La figura del maestro de formación permanente cobra mucha importancia en las afirmaciones anteriores. Estos encargados de la formación muestran que los maestros en formación llegan a ser conscientes de la importancia que tiene que sus alumnos experimenten ese sistema de evaluación durante la formación (Molina, López-Pastor, Barrientos & Herránz-Sancho, 2018).

Estudios como los de Hamodi, López-Pastor & López-Pastor (2017) y Córdoba, López-Pastor & Sebastiani (2018) han comprobado cómo los alumnos con experiencia con este sistema de evaluación han podido implementarlo en su propia práctica y así poder corregir errores y tener un mayor control sobre su aprendizaje. Barrientos, López-Pastor & Pérez-Brunicardi (2019) siguen esa misma línea de ideas coincidiendo y añadiendo que: “el alumnado que utiliza sistemas de EFyC en FIP, en los que el feedback se da más frecuentemente, obtiene un mayor rendimiento académico que el alumnado que sigue los sistemas y vías basados en examen final” (p. 39).

Ese feedback que nombraban Barrientos, López-Pastor & Pérez-Brunicardi (2019) es muy importante para que se dé realmente una transferencia real de evaluación formativa. Como añaden Hamodi, López-Pastor & López-Pastor (2016), los buenos resultados de la EFyC dependen de la retroalimentación que le das a los alumnos (extrapolando a alumnos infantiles como a maestros en formación inicial o continua):

Un elemento característico, sin el cual no sería formativa, es la retroalimentación (*feed-back*), que consiste en ofrecer comentarios al alumnado sobre lo que ha hecho y sugerencias sobre lo que podría mejorar en la siguiente frase del proceso de aprendizaje (p. 149)

“Pero en cambio, parece que transferir estos planteamientos a la enseñanza tiene dificultades” (Barrientos, López-Pastor & Pérez-Brunicardi, 2019, p. 39). Y así, es los maestros que decidan implementar este sistema de EFyC tendrán que superar barreras sobre experiencias vividas previas, como exponen Córdoba, López-Pastor & Sebastiani (2018):

El profesorado que decida implementar EFyC ha tenido que superar resistencias y paradojas como las concepciones y creencias previas sobre enseñanza, aprendizaje y evaluación; la cultura organizativa y las condiciones institucionales; la incertidumbre e inseguridad que generan los procesos de cambio; y los escasos referentes en evaluación formativa en los que apoyarse. (p. 30)

Para superar estas barreras y dificultades en la transferencia del sistema de EFyC tendremos que realizar continuos ciclos de investigación-acción que nos permitan analizar la tarea realizada (López-Pastor, Hamodi & López-Pastor, 2016) mejorando así nuestra práctica

docente. Estas espirales de investigación se realizan, por ejemplo, en la Red de EFyC de Segovia que trabaja con grupos de investigación de maestros de diferentes etapas educativas desde el año 2014/2015. Esta Red de trabajo comparte las características que Córdoba, López-Pastor & Sebastiani (2018) nos muestran sobre lo que debería cumplir la formación permanente del profesorado:

(a) El trabajo colectivo y cooperativo con otros docentes, compartiendo experiencias, inquietudes e ideas en grupos de trabajo, foros y encuentros de profesorado; (b) la investigación bibliográfica; (c) la investigación-acción a partir de la propia práctica, y (d) la asistencia a jornadas y congresos relativos a la temática. (p. 34)

Formar a maestros en este sistema de evaluación en ámbitos como la Red de EFyC supone un avance educativo que mejora la calidad de la educación en cualquier ámbito (colegio o universidad). “El funcionamiento de este seminario supone una innovación docente, al desarrollar la transferencia del conocimiento en dos direcciones: desde la universidad a los centros educativos y de los centros educativos a la universidad.” (Pascual, Molina, Fernández & Fuentes, 2018, p. 3). El trabajo en la Red conlleva una carga de trabajo elevada (tanto para el maestro como para los alumnos) pero compensada con los resultados que obtiene el maestro tras su aplicación. López-Pastor, Hamodi & López-Pastor (2016) así lo describen:

Los resultados parecen indicar que los sistemas de EFyC que se están desarrollando son bastante exigentes para el alumnado, aunque el alumnado también refleja una alta satisfacción con ellos, particularmente con el rendimiento académico. El profesorado también muestra una alta satisfacción con este tipo de evaluación, aunque le supone una mayor carga de trabajo (p. 158)

Este modo de transferir conocimientos genera una dinámica de trabajo cooperativa entre maestros y maestras de diferentes centros y etapas educativas. “Esta dinámica cooperativa genera procesos de aprendizaje compartido a través de la investigación-acción” (Pascual, Molina, Fernández & Fuentes, 2018, p. 5)

Concluyendo con una idea de Hamodi, López-Pastor & López-Pastor (2017), vemos cómo es crucial seguir avanzando y expandiendo sistemas de EFyC tanto en colegios como en universidades. Este vínculo de transferencia de conocimientos que se establece entre ambos ámbitos educativos es crucial para que se consiga una calidad educativa, “donde los futuros maestros son educados y escuelas reales educarán a nuestros hijos y profundizarán nuestro conocimiento científico de los problemas” (Hamodi, López-Pastor & López-Pastor, 2017, p. 188)

## 5. METODOLOGÍA

### 5.1 DEFINICIÓN DEL CONTEXTO

El centro del que tratamos en este trabajo es el C.E.I.P. Fray Juan de la Cruz. Es un colegio de titularidad pública, dependiente de la Junta de Castilla y León, que abarca el ciclo de Educación Infantil y de Primaria. Se encuentra en pleno casco histórico de la ciudad de Segovia, concretamente en la calle Taray.

Es un centro pequeño y familiar de una línea, acoge aproximadamente a 204 alumnos. Las instalaciones del centro son completas y amplias, aunque el patio de recreo es bastante pequeño (dividido en tres zonas diferenciadas por cursos: dos por la parte superior, destinadas a Educación Primaria, y una parte destinada a los alumnos de Educación Infantil). El centro se divide en tres edificios.

El colegio cuenta con bastante material tecnológico como: equipamiento audiovisual, reprográfico e informático (tiene alrededor de sesenta portátiles pequeños del programa red XXI usados por los alumnos de los dos últimos cursos de primaria; además de tener 25 ordenadores en la sala de informática, los cuales usan todos los alumnos). Dispone de poca variedad de material para Educación Física, aunque suficiente para el espacio tan reducido que tienen.

La experiencia que presentamos en este trabajo la hemos llevado a cabo con la clase de 2º de Educación Infantil que cuenta con 23 alumnos. Es un grupo muy activo, formado mayoritariamente por chicos. Hay siete alumnos que se encuentran en situaciones personales que requieren especial atención, sobre todo familiares. Según la Institución de 24 de agosto de 2017 de la Dirección General de Innovación y Equidad Educativa, por la que se establece el procedimiento de recogida y tratamiento de los datos relativos al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo escolarizado en centros docentes de Castilla y León, encontramos dos alumnos pertenecientes al grupo 1 de necesidades de educativas especiales (ACNEEs), que son: (a) un alumno diagnosticado en clínica privada como autista (presenta rasgos característicos y es atendido como tal); (a) un alumno con una discapacidad motórica en su lado izquierdo del cuerpo (sobre todo pierna y brazo). Ambos tienen ritmos de aprendizaje muy diferentes con respecto a sus compañeros, necesitan adaptaciones y trabajo individual con ellos. En cuanto a la integración, el alumno con rasgos autistas ha mejorado mucho pero todavía le cuesta integrarse en el grupo, al no tener la posibilidad de comunicarse. El alumno con discapacidad motórica no tiene tanta iniciativa para integrarse con el grupo debido a la complejidad que tiene para expresarse y para andar y correr. Aun así, toda la clase los acoge y les ayudan sin necesidad de pedirselo.

A continuación, resumimos en la tabla 5 cómo se organiza el horario de esta clase de 2º de Educación Infantil:

Tabla 5  
Horario de 2º de Educación Infantil (elaboración propia).

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea
10-11		Música	(9:30-11) Psicomotricidad	Lectoescritura - proyecto	Anetic
11-11:30	Higiene y almuerzo	Higiene y almuerzo	Higiene y almuerzo	Higiene y almuerzo	Higiene y almuerzo
11:30-12	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo
12-13	Ficha - proyecto	Ficha - proyecto	Inglés	Ficha - proyecto	Ficha - proyecto
13-14	Re-English	Ficha - proyecto	Valores – religión	Ficha - proyecto	Logopeda - proyecto
16-17	Teatro 2º infantil hasta 2º primaria	-	-	-	-

Se llevará a cabo una experiencia práctica trabajando la familia. Se dividirá en dos intervenciones: la primera enfocada a un centro de interés y la segunda un trabajo más autónomo a partir del recurso japonés: *Kamishibai*. Ambas se evaluarán de la misma manera, habiendo al final entrevistas de evaluación compartida. Definamos la primera, el centro de interés, según la idea de Los Centros de Interés en Infantil (2013):

El centro de interés es una unidad de trabajo que articula todos los aprendizajes que debe realizar el niño en torno a un núcleo operativo o tema. Anteriormente, el principal error de los programas escolares es que se fragmentaban los contenidos en asignaturas o materias y no daban un punto de visita unitario de los contenidos, por lo que no se adaptaban a la mentalidad infantil. (p. 2)

No cabe duda de que esta primera intervención ha partido de los intereses de los niños de la clase de una manera dirigida y guiada por la intención de la maestra. Este método permite facilitar un aprendizaje común entre la maestra y los alumnos, partiendo de un tema central que es, en este caso, la familia. No se le puede considerar “proyecto” debido a que estos centros de interés necesitan que “se reflejen en la planificación de cada etapa educativa para que sirva de orientación a todo el equipo docente en el proceso de enseñanza- aprendizaje en las aulas.” (Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía, 2013, p. 3)

La clave de esta primera intervención está en el espacio que se le da a cada niño y niña para comunicar y expresar lo que está aprendiendo, lo que ya conoce y lo que, finalmente, ha aprendido, dando un valor formativo al aprendizaje y, con ello, a la evaluación.

En la segunda intervención el trabajo gira en torno al *Kamishibai* (“teatro de papel”), un recurso didáctico japonés para trabajar a partir de los cuentacuentos infantiles. Coincidiendo con la llegada de “Titirimundi”, no hay mejor opción que utilizar los cuentos como recurso de aprendizaje.

Las características del Kamishibai y la forma de presentarlo ayudan a conseguir un efecto mágico y de concentración en torno al cuento mucho más fácilmente que con otras técnicas. El mensaje y los sentimientos que el autor del Kamishibai nos quiere transmitir quedan resaltados con el Kamishibai, sobre todo si contamos con una buena obra y un buen intérprete. El componente teatral del Kamishibai trasciende a la simple lectura, engancha de forma especial. (Cid, 2009, p. 148)

Asimismo, Cid (2009) nos muestra los inicios y las experiencias didácticas de este recurso, no solo como algo lúdico, sino acompañando a unos aprendizajes y conocimientos:

(...) muchos profesores japoneses trabajarán con él y lo emplearán para el aprendizaje de los más pequeños en las diferentes asignaturas del sistema educativo nipón del momento. El éxito no se hizo esperar. La carrera del Kamishibai ligada a la educación había comenzado. (p. 145)

Tomando como hilo conductor el tema de “la familia”, se valorará si los alumnos quieren realizar un *Kamishibai* como el que muestra la maestra. Para ello, se expone un cuento con marioneta y se les incita a los alumnos a querer utilizarlo, básicamente como motivación inicial. Esta motivación inicial es crucial para que ellos mismos desarrollen su propio cuento de la familia, sin más vías ni directrices.

La propuesta de la familia ha nacido de la curiosidad de los alumnos, como grupo, una vez terminado el trabajo de “Carnaval”. En la evaluación de este último trabajo reflejaron la importancia que habían tenido las familias en su consecución y les guiamos para que expresaran el querer trabajar y aprender sobre la familia. Los objetivos principales a trabajar son:

- (1) Comprender la diversidad familiar más allá de nuestra propia familia.
- (2) Reconocer cómo nacen las personas: qué interviene, cómo es el proceso, secuenciación, etc.
- (3) Entender por qué nos parecemos a los padres: inicio concepto y comprensión de la genética a partir de diálogos, dilemas y juegos.
- (4) Realizar un cuento de la familia solo (con todo lo que eso conlleva) respetando el contrato grupal firmado.
- (5) Fomentar actitudes positivas ante el trabajo individual y grupal.
- (6) Iniciar la participación de expresiones y razonamientos sobre la temática a trabajar en los debates que surjan en el grupo.

Se debe aclarar que los objetivos de esta práctica se han pactado con los alumnos según sus intereses y preferencias a partir de una rutina de pensamiento llamada: “¿Qué sé de la familia?, ¿Qué quiero saber? y ¿Qué he aprendido?”.

En el Anexo II se puede ver el desarrollo didáctico completo de la intervención. En este centro de interés se llevan a cabo actividades de aprendizaje en relación a los objetivos planteados anteriormente:

- (1) Cuentos sobre cada temática a trabajar y debates tras su lectura.
- (2) Actividades individualizadas centradas en la temática a trabajar: a partir de dibujos, expresión corporal y expresión plástica.
- (3) Actividades grupales en grupos de mesa con un objetivo en común.
- (4) Dilemas: se plantea una pregunta (dilema sobre el tema a trabajar) y toda la clase, debatiendo, tiene que resolverlo.
- (5) Elaboración de cuentos individuales por fases.
- (6) Exposiciones de trabajos individuales y grupales de manera oral: ponentes.
- (7) Tendero de los deseos con dibujos y/o palabras (a elección de los alumnos): evaluación maestra y autoevaluación de los alumnos.

## **5.2 EXPLICACIÓN DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN**

El sistema de EFyC que se va a poner en práctica parte de una serie de instrumentos y técnicas. Estos sirven para valorar de forma objetiva, completa y coherente los aprendizajes y la evolución de estos en los alumnos. Ponemos en práctica un sistema de evaluación formativa y compartida acorde con los objetivos planteados en la propuesta, a las demandas del currículo de esta etapa educativa y a las necesidades e intereses de los alumnos. A continuación, se muestra cómo se va a desarrollar este sistema de evaluación.

1º: a partir de la evaluación que hizo la tutora de la clase sobre lo trabajado en el proyecto de carnaval (previo a este trabajo que presentamos), se guía a los alumnos para que reconozcan la gran labor que las familias hicieron en carnaval y para que surja el interés por trabajar el tema de “la familia”. Una vez surgido el interés, se realiza una rutina de pensamiento como evaluación inicial de: (1) los conocimientos previos que tienen (para partir de su nivel real); (2) los intereses sobre esta temática (lo que quieren aprender). Esta rutina de pensamiento se divide en tres partes: (a) Qué sé de la familia (evaluación inicial de los conocimientos de los alumnos); (b) qué quiero aprender (se marcan los objetivos de los cuales partirán los contenidos del proyecto); (c) qué he aprendido (evaluación final del proyecto (autoevaluación sobre si se han trabajado los contenidos y objetivos propuestos).

2º: los alumnos reciben una carta de unas “criaturas”. Hay una para cada alumno, pero para cuidar a las criaturas y que no se vayan los alumnos se comprometerán a cumplir unos objetivos. Estos objetivos (en relación con el proyecto) los escribe en un papel la maestra y esta va guiando a los alumnos para que los digan. Una vez redactados y con todos los alumnos de acuerdo por cumplir este “contrato”, uno a uno lo van “firmando” (escribiendo su nombre).

Gracias a esto se han redactado los objetivos del proyecto, los cuales irán en relación con los ítems que se evaluarán.

3º: esa criatura estará con los alumnos al trabajar tanto individual como grupalmente. Así, en cada actividad de aprendizaje, haremos consciente al alumno de los ítems de evaluación (contrato) a tener en cuenta. Cada actividad de aprendizaje tendrá su evaluación. Se trabajará: (1) coevaluación (escala gráfica con ítems marcados por actividad, los cuales conocen los alumnos y son ellos los que evalúan); (2) observación participante (anotaciones en el cuaderno del profesor, o también como anecdótico, según el momento); (3) diálogo y feedback continuo de la maestra (de manera individual y grupal junto con el apoyo de las anotaciones en el cuaderno del profesor); (4) fichas de seguimiento grupales (se realizarán por semanas a todo el grupo, los ítems a evaluar son conceptuales, procedimentales y actitudinales, los primeros varían según la semana); y (5) autoevaluación y entrevistas dialogadas al finalizar el proyecto (Anexo VI).

4º: al finalizar las dos intervenciones recogemos todo lo trabajado en la “revista infantil”, un informe final del cuaderno de aula. Se trata de una revista monográfica a fin de evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje. La maestra realiza la base de la revista organizando y agrupando imágenes en páginas por temáticas/aprendizajes. Teniendo esto como base, los alumnos (organizados por la maestra en grupos de tres) realizan la revista por páginas: consensuan el título de la página, dibujan lo que consideren en relación a lo que muestra esa página, verbalizan aprendizajes y vivencias y hasta se atreven a escribir. Cuando tenemos todas las páginas completas, llega el trabajo grupal: numeramos y secuenciamos temporalmente las páginas según los aprendizajes vivenciados. En ese momento introducimos el concepto “índice” por colores, el cual nos indica (color-letra) a qué página debemos ir si queremos ver qué aprendizaje. En el Anexo III se encuentra la revista completa con la explicación didáctica (evaluación del proceso por parte de la maestra) de cada página. La realización de las revistas nos sirve para:

-A la maestra: evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje llevado a cabo, comprobando así si lo realizado (temporalización, conocimientos, conceptos, actividades, secuenciación temporal, agrupaciones...) ha tenido sentido o no; permite evaluar los aprendizajes adquiridos en cada alumno, haciendo un repaso de lo realizado; permite asentar conceptos (numerales, conceptuales...); permite trabajar de manera transversal temas como la organización del contenido en las revistas, paginaciones, organización espacial, lecto-escritura (si se requiere), trabajo y organización grupal, creatividad, entre otros.

-A los alumnos: tener un control y conocimiento global de lo trabajado; asentar conocimientos de manera individual y grupal; conocer la organización de un documento; trabajar las numeraciones, la creatividad y la relación de ideas con lo que la página muestra; recordar todo lo trabajado y secuenciarlo temporalmente; elegir cómo llamar a las páginas (aprender a poner

títulos) y numerarlas; les permite trabajar tanto de manera individual como grupal en un mismo grupo.

5º: la autoevaluación se dividirá en dos partes:

(1) tendero de los deseos (García-Herranz, 2017) instrumento para “conseguir información lo más precisa y objetiva posible del proceso de E-A desarrollado” (García-Herranz & López-Pastor, 2015, p. 2084). En esta actividad cada alumno dibuja o escribe en una hoja de color verde lo que más les ha gustado, o una hoja de color roja lo que menos. Después colocan en una cuerda sus “deseos” y cada alumno va pasando por el tendero poniendo una pinza en lo que está de acuerdo. De esta manera obtenemos una evaluación consensuada del alumnado sobre su propio proceso de enseñanza-aprendizaje (E-A), buscaremos alternativas sobre lo que no funciona y mantendremos lo que si lo hace.

y (2) entrevistas dialogadas (autoevaluación individual con cada alumno por separado). Será un trabajo conjunto entre la maestra y el alumno: se realiza al finalizar la segunda intervención, englobando todo lo trabajado. El proceso de autoevaluación se llevará a cabo con cada alumno de manera individual. Previo a la entrevista dialogada, la maestra evaluará a cada alumno según sus instrumentos de evaluación. Después, el alumno mantiene una entrevista con la maestra en la que se autoevalúa (el trabajo del alumno y el de la maestra), para después, compartir la evaluación realizada previamente por la maestra (sin extenderse si no es necesario) y llegar a un consenso (cerraríamos la evaluación para incluir ese documento de autoevaluación transcrito por la maestra en el cuaderno de trabajo de cada alumno).

En la tabla 6 se muestran esquemáticamente los instrumentos a utilizar:



EVALUACIÓN FORMATIVA Y COMPARTIDA  
EN EDUCACIÓN INFANTIL

Tabla 6

*Instrumentos y técnicas de evaluación utilizados (elaboración propia).*

Técnicas de evaluación	Instrumentos de evaluación	Puesta en práctica
Observación participante	<b>Cuaderno del profesor</b>	El cuaderno del profesor lo utilizo como: 1) anecdotario, para anotar los aspectos más significativos durante y tras cada actividad de aprendizaje; 2) como instrumento para reflexionar sobre la observación realizada. Reflexiono acerca de la práctica docente y la respuesta de los alumnos ante el trabajo propuesto.
	<b>Fichas de seguimiento o grupal</b>	Durante la semana observo a los 23 alumnos. Los observo y les doy feedback inmediato durante la semana. Al finalizar la semana de trabajo o cada dos días completo la ficha de seguimiento grupal con mis valoraciones (que parten de las observaciones realizadas de cada alumno). Así haremos una evaluación real con evidencias.
Evaluación entre iguales	<b>Ficha de evaluación entre iguales (coevaluación)</b>	La coevaluación se lleva a cabo en tres actividades de aprendizaje grupales. La dinámica es siempre la misma. Hemos hecho una tabla grande con los nombres de los alumnos y una casilla por día. Cuando comenzamos la actividad, pactamos los ítems que tendremos en cuenta para poner una pegatina verde (cumplir todos los ítems, normalmente son tres), azul (no cumplir todos los ítems) o ninguna (no ha cumplido ningún ítem). Sale un portavoz por grupo (elegido por la profesora) y explica lo que su grupo ha realizado. Los demás comentan si se merece pegatina azul o verde, o ninguna, por qué, y después añado yo lo que he escrito en mi cuaderno del profesor (normalmente coincide con los demás compañeros). Después de dar el feedback, ponemos la pegatina en cada alumno.
Reflexión docente	<b>Diario del profesor</b>	Durante cada práctica diaria se anotan en el cuaderno del profesor los sucesos más significativos (actos, comentarios, etc.) a tener en cuenta en la evaluación, modo anecdotario. Pero también se utiliza este instrumento como un medio para reflexionar de forma básica y resumida sobre: 1) aprendizajes de los alumnos; 2) mejoras en la práctica docente; 3) aspectos positivos práctica docente. Así, este instrumento nos sirve como una prueba evidente más del progreso del aprendizaje en los alumnos y de mi práctica docente.
Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje	<b>Informe final del cuaderno de aula (“revista infantil”)</b>	La maestra recopila imágenes sobre todo lo trabajado durante las intervenciones prácticas. Organiza esas imágenes de manera secuenciada en páginas. Los alumnos, en grupos de tres, realizan el cuaderno final de aula consensuando qué harán: plantear título, dibujos, organización espacial de los dibujos, letras, etc. Una vez estén todas las páginas hechas, toda la clase participa en la paginación: numerar las páginas cronológicamente partiendo de un índice por colores. Cada alumno se lleva su “revista” a casa.

<b>Evaluación compartida</b>	<b>Rúbrica de aprendizaje (mismos objetivos que los alumnos han puesto a la propuesta didáctica)</b>	<p>La maestra completa una rúbrica de aprendizaje sobre el aprendizaje y evolución de cada alumno (de manera individual) basándose en todos los instrumentos de evaluación empleados. Esta rúbrica refleja unos ítems que están directamente relacionados con los objetivos que los mismos alumnos pusieron al comienzo del proyecto y con los compromisos firmados. Desde el primer día de trabajo los alumnos son conscientes de lo que se tendrá en cuenta durante todo el proceso de aprendizaje. Se insiste mucho en lo que ellos dijeron que querían aprender (contenidos de aprendizaje) y los compromisos del proyecto (objetivos firmados). Una vez la maestra haya realizado la evaluación de cada alumno, se pasa a la evaluación compartida con el propio alumnado. Siguiendo los criterios de la rúbrica, se planteará una conversación guiada con el fin de que el alumno sitúe, de manera autónoma, su percepción del trabajo en dichos criterios. Estos criterios/ítems están organizados en tres números: 1, 2 y 3. Cada número coincide con los ítems de evaluación del proceso de aprendizaje: muy poco (1), en proceso (2) y muy bien (3). Para hacerlo más visual para los alumnos, cada número corresponde con un dibujo de una flor en crecimiento, siendo la más pequeña el número 1, y la flor ya desarrollada con el número 3. Se desarrollará un diálogo en el que la maestra tiene el papel de ofrecer feedback y argumentos objetivos a lo que el alumno dice (a favor de su autoevaluación o para redirigir su diálogo si está fuera de contexto).</p>
<b>Entrevistas individuales</b>	<b>Escala graduada para la autoevaluación</b>	<p>Al finalizar la intervención didáctica y la fase de evaluación compartida, la maestra realizará, a partir de la escala graduada (tabla 9), un pequeño guion para seguir la entrevista. Esta entrevista se realizará de manera informal con cada alumno dentro de su entorno habitual de trabajo. Durante esta entrevista, la maestra dejará que el alumno responda libremente y después podrá añadir algún comentario si ve que lo que el alumno ha dicho está fuera de contexto o no es real. Al finalizar la entrevista, el alumno deberá posicionar su aprendizaje global según unos dibujos de una flor en crecimiento (la maestra explica qué significa cada dibujo y, según la realidad del alumno, este se posiciona). Así comparamos la evaluación previa de la maestra con la autoevaluación del alumno.</p>

### 5.2.1 Ejemplos de algunos de los instrumentos de evaluación utilizados

En este apartado presentamos ejemplos concretos de los instrumentos de evaluación empleados en el sistema de EFyC planteado (tablas 7 - 10). La ficha de seguimiento grupal (tabla 7) parte de la cuarta y de la novena semana de Prácticum, al haber siete tablas incluiremos dos muestras (tablas 7 y 8). Cada semana se observan diferentes criterios según se va avanzando en clase. Lo mismo sucede con las rúbricas de aprendizaje (tabla 9), hay una por alumno (23), por lo que se adjunta un único ejemplo.

EVALUACIÓN FORMATIVA Y COMPARTIDA  
EN EDUCACIÓN INFANTIL

Tabla 7

Ficha de Seguimiento Grupal completa de la cuarta semana (elaboración propia).

FSG –SEMANA 4-																											
ÍTEMS DE EVALUACIÓN “LA FAMILIA”																											
NOMBRES	1. Comprende la diversidad de familias más allá de su propia familia					2. Reconoce cómo ha nacido	3. Comprende por qué se parece a sus padres	4. Participa en los diálogos que surgen en el grupo					5. Tiene iniciativa y buena actitud a la hora de trabajar individualmente y en grupo					6. Explica y razona las ideas que tiene					7. Respeta los turnos de palabra				OBSERVACIONES
	DÍAS →	1	2	3	4			5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	
ALUMNO 1	MB					NO EVALUABLES EN LA CUARTA SEMANA.	P					M					B					MB					
ALUMNO 2	P						MP					B						MP					MB				
ALUMNO 3	B						P					B						P					MB				
ALUMNO 4	MB						MB					B						MB					B				
ALUMNO 5	P						P					B						P					B				
ALUMNO 6	B						MB					B						MB					MP				
ALUMNO 7		MB						B					MB						MB					MB			
ALUMNO 8		B						P					B						B					P			
ALUMNO 9		B						MP					B						P					B			
ALUMNO 10		P						P					MB						MB					B			
ALUMNO 11		MB						P					MB						MB					B			
ALUMNO 12		B						P					B						P					MB			
ALUMNO 13			MB																						P		
ALUMNO 14			MB																						MB		
ALUMNO 15			B																						P		
ALUMNO 16			MB																						MB		
ALUMNO 17			B																						B		
ALUMNO 18			B																						B		
ALUMNO 19				MB																						P	
ALUMNO 20				-																						-	
ALUMNO 21				B																						B	
ALUMNO 22				MB																						MB	
ALUMNO 23				P																						B	

ESCALA VERBAL: MP (MUY POCO) – P (POCO) – (BIEN) – (MUY BIEN)

Semana 4 = ítem 1, 4, 5, 6 y 7.

Tabla 8  
Ficha de Seguimiento Grupal de la novena semana (elaboración propia).

FSG –SEMANA 9-																						
ÍTEMS DE EVALUACIÓN “LA FAMILIA: KAMISHIBAI”																						
NOMBRES	5. Tiene iniciativa y buena actitud a la hora de trabajar individualmente y en grupo				6. Explica y razona las ideas que tiene				7. Respeta los turnos de palabra				8. Tiene autonomía en la realización del cuento				9. Buena capacidad de expresión oral acorde a sus capacidades				OBSERVACIONES	
	DÍAS →	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3		4
ALUMNO 1	MB				MB				B				MB				MB					
ALUMNO 2	B				B				MB				B				B					
ALUMNO 3	MB				B/P				B				B/MB				MB					
ALUMNO 4	MB				B				B				P				MB					
ALUMNO 5	B				MB				B				P				B					
ALUMNO 6	P				P								MB				MB					
ALUMNO 7		MB				MB				MB				MB				MB				
ALUMNO 8		MB				P				MP				MP				P				
ALUMNO 9		MB				P/B				B				P				B				
ALUMNO 10		B				B				B				P				B				
ALUMNO 11		MB				MB				B				MB				MB				
ALUMNO 12		MB				P/B				B				P/B				B				
ALUMNO 13			B				MB				B				MB				MB			
ALUMNO 14			B				MB				B				MB				MB			
ALUMNO 15			MB				B				B				B				MB			
ALUMNO 16			B				P				MB				P				B			
ALUMNO 17			B				P				MB				P				B			
ALUMNO 18			B				B				MB				MB				B			
ALUMNO 19				MB				MB				P/B				B					MB	
ALUMNO 20				B				B				P/B				B					P	
ALUMNO 21				B				B				B				P/B					B	
ALUMNO 22				MB				MB				B				MB					B	
ALUMNO 23				B				P				B				P					B	

ESCALA VERBAL: MP (MUY POCO) – P (POCO) – (BIEN) – (MUY BIEN)

Semana 9 = ítem 5, 6, 7, 8, 9, 10.

EVALUACIÓN FORMATIVA Y COMPARTIDA  
EN EDUCACIÓN INFANTIL

Tabla 9  
Rúbrica de aprendizaje (elaboración propia).



ASPECTOS A VALORAR	<b>MUY BIEN</b> -3- 	<b>EN PROCESO</b> -2- 	<b>MUY POCO</b> -1- 
<b>Comprende la diversidad de familias más allá de su propia familia</b>	<p>Comprendo que hay familias diferentes a la mía. Entiendo que no todas las familias son iguales. Soy capaz de nombrar los tipos de familias y poner ejemplos.</p>	<p>Me cuesta entender que hay más tipos de familia diferentes a la mía. Me cuesta comprender que no todas las familias sean iguales. Me cuesta nombrar los tipos de familias que hay y no sé muy bien qué ejemplos poner.</p>	<p>Para mí solo hay un tipo de familia como la mía. Para mí todas las familias son iguales. Solo nombro los componentes de mi familia. No sé más ejemplos.</p>
<b>Reconoce cómo ha nacido: qué interviene, cómo es el proceso, secuenciación, etc.</b>	<p>He cambiado lo que pensaba cuando era más pequeño/a y ahora sé de dónde venimos. Soy capaz de reconocer y explicar qué sucede en el embarazo. Entiendo por qué los papás tienen un hijo o hija y hablo sobre ello.</p>	<p>Me cuesta entender que nacemos del cuerpo de una mujer. Tengo algunos problemas para reconocer y explicar el embarazo. Me cuesta comprender por qué los papás deciden tener un hijo o hija y no suelo hablar sobre ello.</p>	<p>No entiendo que nazcamos del cuerpo de una mujer. No sé qué pasa durante el embarazo, por eso no lo sé explicar. No sé por qué los papás deciden tener un hijo o hija, por eso no digo nunca nada.</p>
<b>Comprende por qué se parece a sus padres: concepto básico de genética.</b>	<p>Sé en qué me parezco a papá y a mamá, o a papá y a papi. Entiendo por qué tengo características iguales a mis padres y sé verbalizar esas características; por tanto, sé qué es la “genética”.</p>	<p>Me cuesta reconocer en qué me parezco a papá, a papi o a papá y a mamá. No entiendo bien por qué me parezco a ellos, pero intento explicarlo. Conozco la palabra “genética” pero no entiendo muy bien a qué se refiere</p>	<p>No sé en qué me parezco a mis padres. No entiendo por qué me dicen que me parezco a mis padres, por eso no puedo decir en qué me parezco. Cuando dicen la palabra “genética” no sé a qué se refieren.</p>
<b>Realiza su propio cuento en relación a las normas puestas en común.</b>	<p>He hecho el cuento solo, trata sobre una familia, tiene un principio y un fin, he sabido contarle y he puesto un título.</p>	<p>He hecho el cuento con un poco de ayuda, trata sobre una familia, tiene principio y fin, me han ayudado a contarle y tiene título.</p>	<p>No he sabido hacer el cuento solo, me ha costado pensar en un cuento sobre una familia, no he sabido inventarme un principio y un fin, no he sido capaz de contarle solo y no he pensado un título por mí mismo.</p>
<b>Participa en los diálogos que surgen en el grupo y respeta los turnos de palabra.</b>	<p>Cada vez que hablamos en la alfombra o en las mesas sobre la familia, participo levantando la mano y diciendo cosas que tienen que ver con lo que estamos hablando.</p>	<p>Me cuesta levantar la mano para hablar. A veces hablo de cosas que no tienen relación con lo que se está hablando.</p>	<p>No levanto la mano para hablar, siempre hablo cuando mis compañeros o la maestra habla. Lo que digo no tiene que ver con lo que están hablando los demás.</p>
<b>Tiene iniciativa y buena actitud a la hora de trabajar individualmente y en grupo.</b>	<p>Escucho a la maestra cuando explica lo que hay que hacer. Me gusta trabajar solo/a y con mis compañeros, nunca me resisto.</p>	<p>Me cuesta escuchar a la maestra cuando explica el trabajo que hay que hacer. A veces me tiene que repetir lo que hay que hacer porque no estoy atento/a. Hay días me cuesta trabajar, o solo/a o junto con mis compañeros de grupo.</p>	<p>La maestra me tiene que repetir siempre lo que tenemos que hacer. Me resisto a trabajar, ya sea solo/a o en grupo. La maestra tiene que estar pendiente de mí para que haga el trabajo.</p>

Tabla 10  
Modelo de autoevaluación del alumnado (elaboración propia).

<b>ALUMNO: AUTOEVALUACIÓN “LA FAMILIA”<sup>*6</sup></b>	
<b>Valoración global “La familia”</b>	<b>Explicación del alumno</b>
	
<b>ÍTEMS</b>	<b>PREGUNTAS DIALOGADAS ACERCA DE...</b>
<b>Actitud</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo te has portado en clase?</li> <li>- ¿Podrías mejorar algún aspecto de tu actitud? ¿Cómo?</li> <li>- Si alguna vez Carla te ha llamado la atención, ¿entiendes por qué?</li> </ul>
	RESPUESTA ALUMNO/A:
<b>Esquema corporal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Te conoces un poco más que antes?</li> <li>- ¿Sabes dónde están las partes de tu cuerpo? ¿Y en un dibujo?</li> </ul>
	RESPUESTA ALUMNO/A:
<b>Trabajo individual (esfuerzo)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Alguna vez te ha costado empezar a trabajar solo?</li> <li>- ¿Sabes pedir ayuda cuando no sabes resolver algo tú solo?</li> <li>- Cuando no sabes hacerlo, ¿intentas hacer lo que puedas o enseguida lo dejas?</li> </ul>
	RESPUESTA ALUMNO/A:
<b>Trabajo grupal (esfuerzo, escucha, respeto)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Escuchas cuando tus compañeros hablan?</li> <li>- ¿Pides permiso para hablar, o a veces se te olvida porque tienes muchas ganas de hablar?</li> </ul>
	RESPUESTA ALUMNO/A:
<b>Participación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuando estamos en la alfombra, ¿siempre participas en lo que estamos hablando, o a veces nos vamos por las ramas?</li> <li>- ¿Pides tú solo/a hablar, o Carla te tiene que animar a hablar?</li> </ul>
	RESPUESTA ALUMNO/A:
<b>Relaciones sociales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Has trabajado a gusto con tus compañeros?</li> <li>- ¿Cómo ves a tus compañeros trabajando? ¿Cómo crees que te ven tus compañeros?</li> </ul>
	RESPUESTA ALUMNO/A:
<b>Aprendizaje personal y evaluación maestra</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Crees que has aprendido mucho sobre la familia? ¿Cuánto? ¿Podrías aprender más? ¿Cómo?</li> <li>- ¿Carla te ha ayudado siempre que lo has necesitado? ¿Te hubiera gustado que te ayudara más? ¿En qué, cómo?</li> <li>- ¿Has entendido lo que Carla te explicaba? ¿Por qué?</li> <li>- ¿Cómo podrías hacer para que Carla mejorara su forma de trabajar contigo?</li> </ul>
	RESPUESTA ALUMNO/A:

## 6. EXPOSICIÓN DE LOS RESULTADOS

En este apartado se muestran los resultados obtenidos a partir de la metodología expuesta en el punto anterior (metodología) y sus interpretaciones. A continuación, reflejaremos los efectos que ha tenido la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje en la evolución del aprendizaje del alumnado. Estos resultados nos dan pie a exponer detalladamente ventajas, inconvenientes y propuestas de mejora del sistema de evaluación planteado.

### 6.1 RESULTADOS-EFECTO EN PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

Al hablar de la etapa de educación infantil, los maestros y maestras valoran cualitativamente el aprendizaje adquirido en los alumnos, así como el proceso de aprendizaje. Es por eso que en este trabajo vamos a evaluar el aprendizaje adquirido en los alumnos a partir de los instrumentos de evaluación ya explicados. Incluiremos heteroevaluación por parte de la maestra a los alumnos, así como las autoevaluaciones realizadas por ellos.

Estos resultados son cuantitativos, dándonos pie a reflexionar cualitativamente sobre el sistema de evaluación llevado a cabo.

En la figura 3 exponemos los resultados de la heteroevaluación realizada por la maestra a los alumnos a partir de las rúbricas de evaluación.

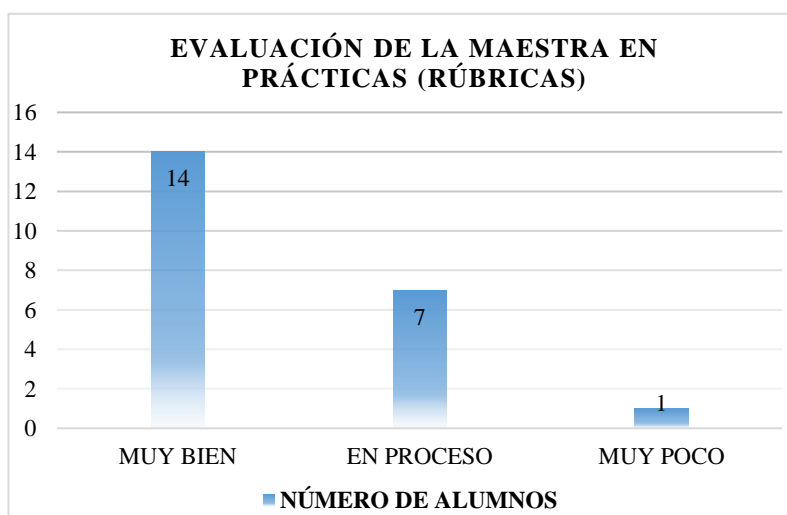


Figura 3. Evaluación de la maestra en prácticas a partir de rúbricas de aprendizaje

Los resultados de la figura 3 se han obtenido a partir de la heteroevaluación de la maestra utilizando los siguientes instrumentos: (1) FSG; (2) cuaderno del profesor; (3) evaluación entre iguales; (4) evaluación del cuaderno final de aula. La valoración del proceso de aprendizaje a

partir de los instrumentos anteriores se ha visto reflejada en la rúbrica de aprendizaje (tabla 5.5), obteniendo los resultados que aparecen en la figura anterior: 14 alumnos MUY BIEN; 7 alumnos EN PROCESO y 1 alumno MUY POCO. Estos resultados muestran el grado de aprendizaje que han alcanzado los alumnos en relación con los objetivos y contenidos de la propuesta (se puede ver cada ítem desarrollado en la tabla 5.5).

Hemos utilizado los diferentes instrumentos para evaluar a cada alumno en la rúbrica de aprendizaje. De ahí que este tipo de sistema de evaluación sea riguroso y veraz. La maestra no se basa en su propia percepción de la situación para evaluar a cada alumno, sino en instrumentos reales planificados y puestos en práctica de manera sistemática.

Los resultados muestran que el 60,8% de los alumnos han alcanzado todos o la mayoría de los criterios que se evalúan en la rúbrica (14 alumnos en MUY BIEN). Sin embargo, el 30,4% de ellos está “en proceso” de adquirir los conocimientos y objetivos planteados. Como se pudo ver en el contexto, hay siete alumnos que están en situaciones muy delicadas. Estos alumnos son los mismos (30,4%) que están “en proceso” de adquirir los aprendizajes son alumnos en condiciones especialmente delicadas (familiares, sobre todo). Esto condiciona su actitud y su atención en clase, son muy tímidos y cohibidos, de ahí que la maestra no pueda evaluar todos sus conocimientos. Solo un alumno se encuentra con la puntuación más baja en la rúbrica de evaluación (“muy poco”), abarcando el 8,8% del total. El alumno del que hablamos es el alumno con rasgos autistas, el cual apenas ha estado en las intervenciones realizadas y le era imposible mantener la atención, aunque se adaptaran las actividades y conocimientos a sus características.

El proceso de aprendizaje en los alumnos se ha visto envuelto en muchos cambios. Este proceso ha evolucionado positivamente en la mayoría de los casos, sobre todo actitudinalmente. La maestra ha ofrecido feedback constante a cada alumno, dando lugar a momentos de diálogo común en los que se compartían valoraciones y aprendizajes. Por este motivo es imposible que, con el ritmo continuo de aprendizaje realizado, los alumnos se queden en la valoración más baja del sistema de evaluación.

En la figura 4 mostramos los resultados de las autoevaluaciones (tabla 5.6) de los alumnos sobre su proceso de aprendizaje a partir de las entrevistas dialogadas. Esta figura nos sirve para considerar la percepción de cada alumno con respecto a su aprendizaje. Esta percepción individual la comparamos con la valoración del aprendizaje de ese alumno por la maestra. Como se puede apreciar, la gran mayoría de los alumnos (20 en total, 87%) han posicionado su aprendizaje en el valor más alto (“muy bien”), y solo 3 alumnos (13%) ven que su aprendizaje está “en proceso”.



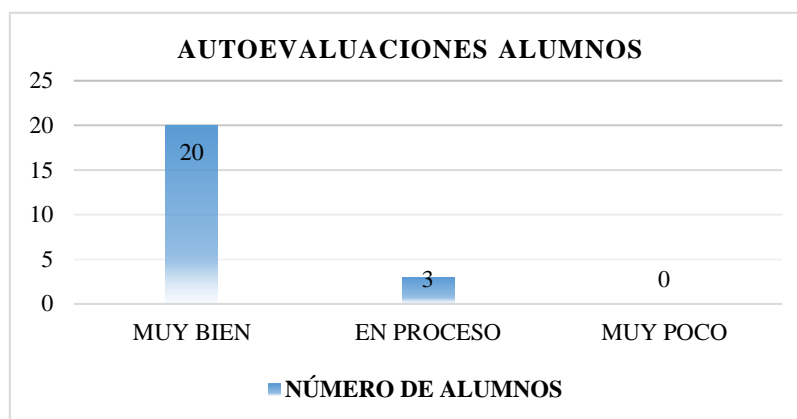


Figura 4. Autoevaluaciones de los alumnos a partir de entrevistas individuales.

Hay diferencias entre las valoraciones de la maestra y las valoraciones de los propios alumnos. Por lo general, los alumnos se valoran positivamente, más de lo que considera la maestra en su valoración previa. En las autoevaluaciones, enseguida relacionan la flor más desarrollada con lo mejor (que para ellos es, literalmente, “portarse bien”) y el tallo sin flor con algo malo. De ahí que su tendencia general sea a posicionarse en lo más positivo para ellos. Este grupo de alumnos de cuatro años nunca había pasado por un proceso de evaluación como este, por tanto, el desconocimiento y la inseguridad de ellos ante este sistema genera unos resultados que no corresponden con las valoraciones de la maestra.

## 6.2 PRINCIPALES VENTAJAS ENCONTRADAS

La puesta en práctica de un sistema de EFyC en un aula de educación infantil ha aportado muchos aprendizajes nuevos, tanto para la maestra en prácticas, como para los alumnos y a la tutora del grupo, que desconocía este sistema de evaluación. A continuación, exponemos las ventajas supuestas.

(1) Los alumnos aprenden de manera autónoma. Se resta dependencia del alumno hacia el profesor en el momento en el que los alumnos se ven implicados en la creación de criterios, normas y demás partes del sistema de evaluación.

(2) Se incrementa la complicidad y confianza entre los alumnos y la maestra. Desde el primer momento la maestra muestra cómo se va a trabajar y en qué van a ser los alumnos partícipes. Ellos deben tomar muchas decisiones importantes, como poner normas y compromisos (criterios de evaluación) para evaluar las actividades propias y de los compañeros. Esto hace que se confíe en la maestra, ya que ella no es la única que evalúa, evalúan todos a partir de lo pactado grupalmente.

(3) Se da un aprendizaje real y formativo a partir de las actividades planteadas: la maestra ofrece feedback continuo a los alumnos. Este feedback siempre es formativo, es decir, ayuda a

que el alumno sea consciente de su trabajo y de lo que puede llegar a hacer (si no lo ha hecho). En los diálogos prima el respeto y la atención a lo que cada alumno dice, centrando el aprendizaje en cada situación personal.

(4) Conocimiento individualizado de cada alumno. El hecho de emplear diariamente instrumentos de evaluación que implican observar a los alumnos de manera individual hace que se tenga un conocimiento bastante objetivo de cada uno de ellos. Este conocimiento sistemático de los alumnos solo aporta cosas positivas a la evaluación, adaptando los aprendizajes a cada uno de ellos.

(5) Continuamente se reconduce al alumno al aprendizaje. En los tres instrumentos de evaluación empleados hay muestras reales de cómo el alumno ha ido aprendiendo cada vez más gracias al sistema de evaluación empleado. Esta evolución del aprendizaje se ve favorecida por los continuos diálogos entre alumno-maestra y entre los propios alumnos. Enlazándolo con la segunda ventaja, toda buena relación genera situaciones de aprendizaje agradables, en vez de convertirse en sanción.

### 6.3 PRINCIPALES INCONVENIENTES ENCONTRADOS (Y POSIBLES SOLUCIONES DE MEJORA)

Para aprender y mejorar en cualquier situación debe darse lugar, además de ventajas, ciertos inconvenientes. En la tabla 11 exponemos los inconvenientes surgidos en la propuesta y sus posibles soluciones de mejora.

Tabla 11

*Inconvenientes y propuestas de mejora del sistema de evaluación empleado (elaboración propia).*

INCONVENIENTES	PROPUESTAS DE MEJORA
Escaso tiempo de aplicación del sistema de EFyC.	Al tratarse del Prácticum de educación, solo disponemos de tres meses para realizar cualquier actuación. Se podría proponer ampliar este periodo de prácticas o reducir la propuesta de intervención y así acotar el sistema de evaluación.
Desconocimiento del sistema de evaluación por parte de la tutora del grupo y de los alumnos.	Los alumnos no estaban acostumbrados a la forma de trabajar que la maestra en prácticas tenía. En el sistema de evaluación planteado abundaban los diálogos y el consenso de ideas por parte de todos los alumnos. Hubiera sido muy positivo que la maestra del grupo conociera este sistema de evaluación y lo trabajara con los alumnos desde el año pasado.
Grupo muy numeroso de alumnos.	Para solucionar esto, se podría entablar una entrevista previa al Prácticum para compartir con el tutor o la tutora del aula el sistema de EFyC a emplear. Al ser 23 alumnos, dos de ellos ACNEE, era casi inviable observar a toda la clase cada dos días (dentro de la FSG). Este problema se planteó en el seminario de EFyC y se propuso observar por grupos de mesa (5-6 alumnos). De tal manera que diariamente diera tiempo a observar de forma completa a ese grupo de alumnos. Así, a final de semana (coincidiendo con el final del tema trabajado) se podría tener información de cada alumno, comparando esta información cada semana para ver la evolución individual de cada uno de ellos.

Desconocimiento sobre una posible adaptación del sistema de evaluación a ACNEES.

Este ha sido el mayor inconveniente del trabajo. Los dos ACNEE requerían de adaptaciones continuas de lo que se estuviera trabajando, hasta en los diálogos. Este problema se planteó nuevamente en el seminario de EFyC y debido a la falta de tiempo que se tenía para implementar la propuesta se abandonó cualquier posibilidad de adaptación a estos alumnos.

Hay una clara propuesta de mejora: conocer previamente al grupo y formarse acerca de la EFyC en ACNEES. Haciéndolo así, la propuesta a implementar estaría perfectamente ajustada a cada alumno, porque este sistema de evaluación es el que mejor se adapta a los ACNEE.

## 6.4 ANÁLISIS DEL GRADO DE FIABILIDAD DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN PLANTEADO EN RELACIÓN A LA EVALUACIÓN DE LA MAESTRA Y LA AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNADO

Los resultados de la evaluación realizada por la maestra y de las autoevaluaciones de los alumnos coinciden en mayor medida. En la figura 5 mostramos esta coincidencia, concluyendo de una manera más visual la semejanza que hay entre la evaluación de la maestra hacia un alumno y la autoevaluación de ese propio alumno.

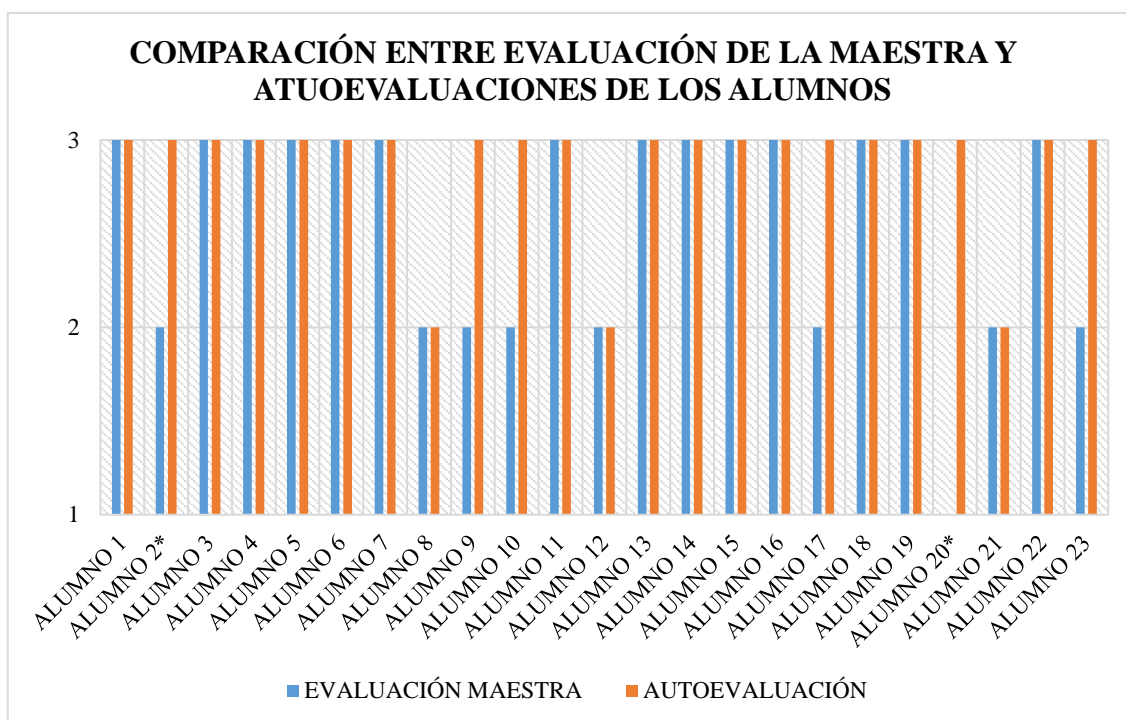


Figura 5. Comparación entre las evaluaciones de la maestra y las autoevaluaciones de los alumnos.

En la columna vertical aparecen tres números: 1, 2, 3. De menor a mayor coinciden con los dibujos de la flor en crecimiento de la rúbrica de aprendizaje. Los propios alumnos se posicionaban en un dibujo u otro según los criterios que cumplían en cada caso. La maestra ubicaba a cada alumno según los criterios que habían alcanzado (siendo el 3 el grado más alto coincidiendo con el dibujo de la flor completa).

Debemos aclarar varios aspectos sobre el alumno 20 y el alumno 2. El alumno 20 es el alumno con rasgos autistas, al cual ha sido imposible evaluar de manera continua y completa. No mantenía el ritmo normal de la clase debido a sus continuas salidas fuera del aula y además no estaba acostumbrado a estar con todos sus compañeros trabajando al unísono. Su valoración es está bastante alejada de la valoración de la maestra (él se posicionó en el dibujo de la flor, 3, y la maestra lo evaluó dentro del dibujo del tallo vacío, 1). El alumno 2, con parálisis en su lado izquierdo del cuerpo, ha tenido una evolución enormemente positiva en cuanto a verbalizar cualquier aspecto que se trabajara en clase. Al principio de las prácticas este alumno no hablaba nada, desconfiaba continuamente de sus compañeros y de las maestras. Su actitud dependía del entorno en el que se encontrara: cuanta más gente hubiera a su alrededor, más introvertido se mostraba. Una vez se fue acostumbrando, se sintió más cómodo y pudo trabajar mucho mejor. Su evolución positiva se debe, en gran parte, al sistema de evaluación empleado y a la metodología trabajada: mucho diálogo común, feedback positivo, reflexiones personales y grupales... Su autoevaluación no se aleja mucho de la valoración de la maestra (se posicionó en el número 3, y la maestra lo posicionó en el 2).

Igualmente, la gran mayoría de los alumnos que no coinciden con la maestra se posicionan en el dibujo que más valor dan: la flor entera. Los alumnos 9, 10, 17 y 23 se encuentran dentro de este grupo de alumnos. Confunden el posicionarse en la flor completa como un premio, y posicionarse en la flor con menos flores en algo malo, como si se hubieran portado mal.

Los alumnos 8, 12 y 21 son los más objetivos en cuanto a su aprendizaje. Entendieron y comprendieron perfectamente a qué correspondía cada dibujo y se posicionaron argumentando su respuesta, algo atípico en niños y niñas de cuatro años sin experiencia en este sistema de evaluación. Sus respuestas iban encaminadas al comportamiento y a la actitud de escucha ante los compañeros y, lo más sorprendente, admitieron que había cosas que no habían comprendido muy bien. Vemos cómo las entrevistas de autoevaluación están directamente ligadas a la evaluación del trabajo de la maestra.

Como conclusión de este apartado, añado la figura 6 donde se ve de manera cuantitativa la coincidencia entre la evaluación de la maestra en prácticas y la autoevaluación de cada alumno.

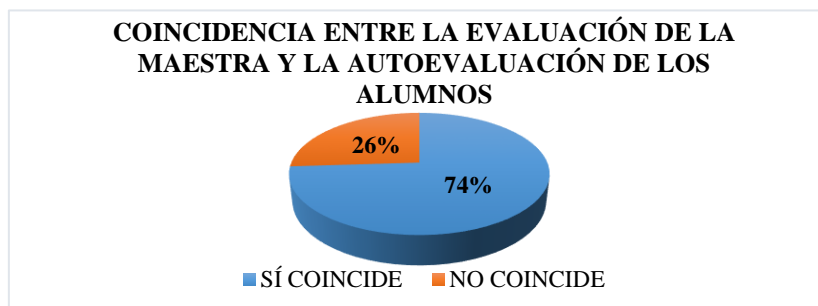


Figura 6. Porcentaje de coincidencia entre la evaluación de la maestra y las autoevaluaciones de los alumnos.

Claramente se refleja una predominancia de la coincidencia entre ambas evaluaciones, contando con un 74% del total. Los casos de no coincidencia que hemos detallado anteriormente ocupan un 26% del total, siendo un dato bastante bajo y, por lo tanto, positivo para el sistema de EFyC empleado.

Cuanta más coincidencia haya entre la evaluación de la maestra y las autoevaluaciones de los alumnos, más veracidad se dará al sistema de evaluación empleado. En caso contrario, se trataría de un sistema de evaluación totalmente incoherente con el proceso de aprendizaje y, por lo tanto, alejado a la realidad del alumno. En este caso, la maestra en prácticas ha tenido evidencias suficientes como para asegurar la fiabilidad de la valoración en cada alumno. Si estos alumnos se valoran y obtienen los mismos resultados que ha obtenido la maestra, significa que este sistema de evaluación se ha visto correlacionado con el proceso de aprendizaje de cada alumno.

## **7. ANÁLISIS DEL ALCANCE DEL TRABAJO Y LAS OPORTUNIDADES O LIMITACIONES DEL CONTEXTO EN EL QUE HA DE DESARROLLARSE**

A lo largo de este apartado desarrollaremos el alcance y valoración del sistema de EFyC empleado en Educación Infantil. Asimismo, analizaremos el grado de cumplimiento de los objetivos de la propuesta planteada. Por último, trataremos las oportunidades y limitaciones de este trabajo.

### **7.1 ALCANCE DEL TRABAJO**

En este trabajo hemos presentado una propuesta de intervención desarrollada a partir del sistema de EFyC. La propuesta ha sido llevada a cabo por la maestra en prácticas, siendo su segunda experiencia con este sistema de evaluación. Esto nos permite comentar los resultados y las conclusiones del mismo, así como compararlos con la experiencia anterior. Asimismo, el hecho de que esta sea la segunda experiencia con este sistema de evaluación hace que la maestra en prácticas se vea más cómoda y segura poniéndolo en práctica, aprendiendo de los aciertos y errores de la experiencia anterior.

El alcance de este trabajo se reflejará en el informe del PID de Evaluación Formativa y Compartida (informe completo en el Anexo V), cuyos resultados se podrán publicar y servirán como foco de discusión y reflexión docente. Además, esta práctica de EFyC en infantil se compartirá con otros maestros y maestras en el congreso de EFyC en Segovia (Julio 2019). Esta

experiencia se puede aprovechar como nexo a la realización futuras investigaciones, como el Trabajo Fin de Máster.

Todo trabajo finalizado requiere de un análisis en el que se muestren los puntos fuertes para que existan unas buenas prácticas docentes.

Refiriéndonos a los puntos fuertes, destacamos la cercanía y el feedback que ofrece el sistema de EFyC tanto a la maestra como a los alumnos. Los alumnos aprenden constantemente gracias a los diálogos que comparten con la maestra e incluso con sus propios compañeros. Además, este sistema de evaluación permite triangular la información obtenida a partir de lo que los alumnos hacen: el propio alumno, la maestra y el compañero. Gracias a todos los instrumentos de evaluación puestos en práctica se da una reflexión de la acción docente muy completa y formativa (tanto para el alumno por el feedback que recibe de la maestra y de sus compañeros, como para la maestra autoevaluando su práctica docente). Esta triangulación elimina la subjetividad que pueda tener una evaluación en la que solo se tenga en cuenta la valoración de una persona (la maestra).

En cuanto a los puntos débiles, podemos caer en el error de que este sistema de evaluación sirve igual para todas las etapas educativas, y no es así. La realización del sistema de EFyC según la etapa educativa requiere de formación continua. Para subsanar estos errores podemos estar en contacto con más experiencias docentes de evaluación en la etapa que nos interese. Por último, este sistema de evaluación realizado en un Prácticum está algo aislado de la rutina de los alumnos que han participado en él.

En relación con los objetivos planteados en la propuesta, podemos decir que se han llevado a cabo positivamente a partir de la temática de “la familia” centrada en los intereses y motivaciones de los alumnos. En la tabla 12 analizamos el grado de cumplimiento de los objetivos de la propuesta de intervención.

Tabla 12  
*Grado de cumplimiento de los objetivos de la propuesta. (elaboración propia).*

<b>OBJETIVOS PROPUESTA</b>	<b>GRADO DE CUMPLIMIENTO</b>
(1) Comprender la diversidad familiar más allá de nuestra propia familia.	Este objetivo se ha cumplido porque se ha estado trabajando desde el primer momento con ejemplos cercanos a ellos. Hemos trabajado con sus propias familias, consiguiendo que todos los alumnos vieran que hay más tipos que su propia familia.
(2) Reconocer cómo nacen las personas: qué interviene, cómo es el proceso, secuenciación, etc.	Es el objetivo de aprendizaje que más han recalado los alumnos en sus autoevaluaciones. Tanto en las entrevistas como en la evaluación del proceso de aprendizaje destacaban este aprendizaje como el más positivo y el que mejor habían comprendido.
(3) Entender por qué nos parecemos a los padres: inicio concepto y comprensión de la	Este objetivo se ha llevado a cabo de manera muy práctica y lúdica. Se ha alcanzado de manera muy positiva ya que los alumnos vieron resuelta su duda sobre por qué se parecían a sus padres. En algunos

genética a partir de diálogos, dilemas y juegos.	casos extrapolaron esta similitud a abuelos y a hermanos, lo cual dio pie a ampliar este aprendizaje.
(4) Realizar un cuento de la familia solo (con todo lo que eso conlleva) respetando el contrato grupal firmado.	Probablemente este objetivo ha sido el más motivador e interesante para los alumnos. Todos han alcanzado este objetivo gracias al feedback que ofrece el sistema de EFyC durante la realización del cuento. La maestra ha guiado a los alumnos haciéndoles conscientes de sus errores, sus aprendizajes y mejoras.
(5) Fomentar actitudes positivas ante el trabajo individual y grupal.	Estas actitudes positivas han ido en na progresiva mejora a medida que los alumnos se acostumbraban al sistema de evaluación planteado. Este sistema requería de bastante diálogo y trabajo (tanto individual como grupal), aprovechando cada error de conducta o actitud como un aprendizaje y no como un castigo.
(6) Iniciar la participación de expresiones y razonamientos sobre la temática a trabajar en los debates que surjan en el grupo.	El sistema de evaluación puesto en práctica reconoce los aciertos y las mejoras de los alumnos dentro de un proceso formativo del aprendizaje. Al principio del Prácticum estos alumnos no hablaban ni debatían apenas, por eso vemos como la EFyC ha hecho que este objetivo se cumpla. El alumno no tiene miedo a compartir reflexiones o ideas porque siempre se ven correspondidas con feedback positivo y formativo de la maestra.

## 7.2 OPORTUNIDADES Y LIMITACIONES DEL TRABAJO

En este apartado desarrollamos en la tabla 13 las oportunidades y limitaciones del trabajo de EFyC realizado en Educación Infantil.

Tabla 13

*Oportunidades y limitaciones de la experiencia de EFyC en Educación Infantil (elaboración propia).*

OPORTUNIDADES	LIMITACIONES
Comparación entre dos experiencias de aplicación del mismo sistema de evaluación en etapas educativas diferentes (experiencia de EFyC en Educación Física. Fernández, 2018). La maestra ha podido tener en cuenta los aspectos positivos y negativos de la experiencia anterior para llevar a cabo una segunda experiencia más adaptada a Educación Infantil.	Poco tiempo de realización de la experiencia; los resultados hubieran sido más interesantes y lógicos si hubiéramos aplicado este sistema de evaluación un curso completo; así podríamos obtener una evolución de los aprendizajes más detallada y completa.
Ampliación de conocimientos y competencias de la maestra en prácticas acerca de la aplicación del sistema de EFyC en un aula escolar.	Falta de formación de la maestra acerca de la enseñanza en Educación Infantil, lo cual ha llevado más tiempo de realización de la propuesta de lo esperado.
Realización de mejoras constantes a partir de compartir la experiencia en los seminarios del PID “La evaluación formativa en educación Transferencia de conocimiento entre Universidad y Escuela” donde los compañeros (maestros y maestras) aportaban opiniones acerca de la experiencia expuesta. Estos seminarios se han dado durante todo el curso 2018/2019.	

## 8. CONCLUSIONES

En este apartado vamos a dar respuesta a los objetivos planteados al comienzo de este trabajo. Los cuatro objetivos giran en torno a la aplicación de un sistema de EFyC en el segundo ciclo de Educación Infantil. Se ha realizado una propuesta de intervención en la que se incluye el sistema de evaluación mencionado, durante los tres meses que dura el Prácticum II de Educación Infantil. En el punto de resultados hemos podido ver cómo existe un proceso de aprendizaje positivo en el alumnado, así como una coincidencia entre las heteroevaluaciones de la maestra y las autoevaluaciones de los propios alumnos. Todos los alumnos han mejorado progresivamente debido (en gran parte) al feedback continuo y formativo de la maestra y a la participación activa que tenían dentro de la propuesta de aprendizaje y en el sistema de evaluación. Esta coincidencia muestra que el sistema de evaluación planteado se adapta a los alumnos y a su proceso de aprendizaje individualizado.

Durante la realización de este TFG hemos alcanzado las competencias generales del grado en Educación Infantil (tabla 1), así como las competencias específicas del mismo (tabla 2). En ambas tablas justificamos su consecución.

A continuación, mostramos el grado de cumplimiento de los objetivos del TFG:

El primer objetivo hace referencia al enriquecimiento de aprendizajes acerca del sistema de EFyC. Este año también hemos formado parte del seminario del PID “La evaluación formativa en educación: transferencia de conocimientos entre la Universidad y la escuela”, pudiendo compartir experiencias, dudas y conocimientos con otros maestros y maestras. Estos ciclos de investigación-acción que se generan en el seminario fomentan una mejora y perfeccionamiento del sistema de EFyC en los ciclos educativos donde se esté trabajando. Asimismo, hemos leído bibliografía nueva sobre la evaluación en Educación Infantil y hemos refrescado conocimientos de la EFyC en general.

El segundo objetivo se refiere a la realización de una propuesta de intervención en Educación Infantil aplicando un sistema de EFyC. Hemos diseñado una propuesta de intervención basada en los intereses y motivaciones reales del alumnado y, con ello, hemos planteado el sistema de evaluación. Desde el principio programamos simultáneamente la propuesta enlazada a la evaluación. Los alumnos fueron partícipes desde el primer momento.

El tercer objetivo se centra en evaluar la propuesta planteada a través de instrumentos y técnicas propios del sistema de EFyC. La evaluación ha estado presente desde el principio con el cuaderno del profesor, la evaluación entre iguales, feedback y diálogos formativos, fichas de seguimiento grupales semanales, rúbrica de aprendizaje y fichas de autoevaluación enlazadas con



entrevistas individuales. Se ha evaluado el proceso de aprendizaje del alumnado en relación a los objetivos iniciales que plantearon los alumnos junto con la maestra en prácticas. Este análisis de los resultados muestra una mejora progresiva en los aprendizajes del alumnado (pudiéndose ver claramente en las FSG, Anexo IV), así como una gran coincidencia de las autoevaluaciones del alumnado con las heteroevaluaciones de la maestra en prácticas.

Por último, el cuarto objetivo hace referencia a la realización de una propuesta de mejora a partir del análisis de la práctica realizada. Se ha llevado a cabo a partir de los inconvenientes de la propuesta. Razonamos sobre ellos e incluimos una propuesta de mejora por cada uno de ellos. Estas propuestas debían ser reales y coherentes para que en un futuro fuera viable su realización. Estas propuestas de mejora forman parte del ciclo de investigación-acción sobre la práctica, aspecto que hace que mejoremos y perfeccionemos el trabajo de evaluación.

Nos gustaría concluir este apartado con una exposición de reflexiones e ideas personales acerca de la experiencia realizada por esta maestra en prácticas. Por ello, hablaremos en primera persona.

Esta ha sido mi segunda experiencia como maestra poniendo en práctica un sistema de EFyC, pero no por ello ha sido más fácil. Al comienzo del Prácticum tenía muchas inseguridades acerca de dar clase en infantil debido a una menor formación en este ciclo. Por eso esta experiencia era un reto personal, porque tenía que dar clase además de aplicar un sistema de EFyC en esta etapa.

Estas inseguridades han ido desapareciendo debido a la formación continua que he ido adquiriendo (leyendo bibliografía, preguntando a los tutores del TFG, formándome con experiencias reales del PID y aprendiendo de maestra de 3º de infantil del colegio donde estaba en prácticas). Me he apoyado en los seminarios del PID más que el año pasado (2017/2018), en el que apliqué por primera vez este sistema de evaluación. He planteado numerosas dudas y estas se han visto resueltas por los comentarios de los maestros y maestras que acudían a los seminarios.

La situación en el colegio era mucho más compleja que la del año pasado en Educación Física. Inicialmente era muy difícil encajar el sistema de EFyC en un aula donde el trabajo era poco vivencial y muy dirigido (lógicamente, este sistema de evaluación no tenía cabida en su día a día). El año pasado se dio la misma situación, el maestro no utilizaba el sistema de EFyC. Al final no fue tan complejo como este año porque el grupo de alumnos tenía más años y una mayor capacidad de adaptación a lo que se aplicara en clase. Aunque es cierto que veremos más resultados cuando el sistema de EFyC se emplea de manera progresiva y continuada (así ha sido cada trimestre de prácticas, pero sería mejor durante un curso entero).

Igualmente, este inconveniente se solventó una vez hablé con la tutora del grupo de infantil y expuse lo que quería llevar a cabo, en qué consistía el sistema de evaluación. La etapa de Educación Infantil esconde un aspecto muy positivo para poner en práctica sistemas de EFyC: la organización del horario es mucho más flexible. Esto posibilita a la maestra incluir continuamente este sistema de evaluación, trabaje lo que trabaje. Así lo he podido ver, al estar con ellos casi todas las mañanas completas el feedback que les daba era continuo y formativo, centrándose en el aprendizaje global.

He aprendido mucho gracias a mi anterior experiencia con el sistema de EFyC. Por ejemplo, que no debemos agobiarnos y centrarnos en la idea de que el empleo de los instrumentos de evaluación es lo importante de este sistema de evaluación. Los instrumentos son recursos para recopilar observaciones y valoraciones, su evaluación global es la que importa. No porque elaboremos muchos instrumentos el sistema de evaluación será mejor. En esta experiencia he puesto en práctica menos instrumentos que la anterior, lo cual me ha servido para centrarme más en los diálogos y el feedback que daba a cada alumno.

Gracias a mi implicación en el aula he podido vivir en primera persona el aprendizaje globalizado y formativo que caracteriza a Educación Infantil. Esta globalización y vivenciación del aprendizaje hace que sea totalmente coherente la aplicación de sistemas de EFyC. Este sistema de evaluación se nutre de diálogos y valoraciones a los procesos de aprendizaje de los alumnos.

La metodología que hemos empleado en el Prácticum II incluye a todos los alumnos en el aprendizaje. Así como la metodología, también lo hace la EFyC. Mi práctica se ha basado en diálogos, propuestas prácticas, actividades lúdicas y, sobre todo, en pactar con el alumnado los aprendizajes y normas que debíamos adquirir y cumplir. Todo ello me ha hecho reflexionar y concluir que un sistema de evaluación es formativo y compartido cuando el alumno es el que realmente forma parte del proceso de aprendizaje. Si un maestro impone unos criterios de evaluación sin contar con los alumnos, está poniendo un muro de aprendizaje a muchos de ellos. Muros que, supuestamente, todos deben pasar sin tener en cuenta sus capacidades y condiciones. En cambio, cuando son ellos mismos los que eligen sus criterios de evaluación son realmente conscientes de lo que tienen que llegar a conseguir. Este proceso de participar en la elección de los criterios de evaluación también genera aprendizajes por sí solo: razonamientos, consensos, entender ideas ajenas a la suya, etc. De esta manera, el sistema de EFyC se adapta a todos los alumnos. Los instrumentos y criterios de evaluación son totalmente flexibles dependiendo de las necesidades de cada uno. He aprendido que es clave que el maestro escuche y valore cada idea de todos los alumnos. En este sentido, he podido ver como los alumnos de segundo de infantil son perfectamente capaces de autoevaluar su trabajo y evaluar a sus compañeros, así como de valorar

el proceso de enseñanza-aprendizaje llevado a cabo. Solamente hay que adaptar la manera en la que hacemos este proceso de evaluación a su nivel madurativo.

Ha sido una implementación del sistema de EFyC en vistas a una educación democrática. He podido aprender cómo los alumnos eran capaces de dirigir el proceso y desarrollar el sistema de evaluación. Esto es hacer a los alumnos partícipes de su aprendizaje, simulándolo a la vida real donde serán ellos mismos los que tomen decisiones y valoren muchas situaciones. Como dicen Freinet & Salengros (1976): “La escuela debe ir al encuentro de la vida, modernizarla y servirla; darle una motivación. Y para eso ha de abandonar viejas prácticas, por mucha majestad que haya tenido, y adaptarse al mundo presente y al mundo del futuro.” (p. 13)

En estos tres meses me he dado cuenta de que a mayor participación del alumnado en el aula mayor aprendizaje adquieren y, por lo tanto, mejores son los resultados del sistema de evaluación empleado. Los alumnos de esta etapa educativa son perfectamente capaces de participar de manera responsable en su evaluación del proceso de aprendizaje.

Asimismo, mantengo la idea que tenía el año pasado sobre la importancia de generar procesos de investigación-acción en el aula. La evaluación en educación es imprescindible y concretamente la EFyC debe basarse siempre en una triple lógica: atender al aprendizaje del alumnado, mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y la práctica docente del maestro.

De cara a una futura implementación del sistema de EFyC, tendré en cuenta cinco aprendizajes fundamentales adquiridos en mis dos experiencias expuestas: (1) importancia de la participación del alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sea de la edad que sea; (2) la EFyC atiende a la inclusividad del aula, porque son los propios alumnos los que participan en la evaluación, porque se da feedback individualizado adaptado a las características y necesidades de cada uno y porque se evalúa el proceso de aprendizaje y nunca el resultado de manera aislada y única; (3) importancia de la formación continua en sistemas de EFyC, sea en la etapa que sea; (4) importancia de la observación activa del maestro; (5) realizar sistemas de EFyC requiere dedicar bastante tiempo de formación, de observación y atención continua del proceso de aprendizaje de cada alumno; y (6) la EFyC tiene un sentido formativo en doble sentido, para el alumno porque aprende según va haciendo a través de feedback de la maestra y de sus compañeros, y para la maestra porque va aprendiendo con ellos y con los ciclos de investigación-acción que se generan evaluando la práctica realizada.

## 9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez-Méndez, J. M. (2001). *Evaluar para conocer, examinar para excluir*. Madrid: Morata.
- Ausubel, D. (1963). *La psicología del Aprendizaje Verbal significativo*. Nueva York: Grune & Stratton.
- Barrientos, E., López-Pastor, V. M. & Pérez-Brunicardi, D. (2019). ¿Por qué hago evaluación formativa y compartida y/o evaluación para el aprendizaje en EF? La influencia de la formación inicial y permanente del Profesorado. *Retos, Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 36, 37-43.
- Castro-Bayón, B., Casado-Berrocal, O. M., & Pérez-Pueyo, Á. (2017). La evaluación formativa en el aprendizaje de la lectoescritura en Educación Infantil. *Evaluación formativa y compartida en educación: experiencias de éxito en todas las etapas educativas* (pp. 128-139). Universidad de León.
- Cid, F. (2009). El " Kamishibai" como recurso didáctico en el aula de Educación Infantil y Primaria: una experiencia educativa.: Propuestas para un entendimiento Oriente-Occidente. *Bordón. Revista de pedagogía*, 61(4), 141-152.
- Córdoba, T., López-Pastor, V. M., & Sebastiani, E. (2018). ¿Por qué Hago Evaluación Formativa en Educación Física? Relato Autobiográfico de un Docente. *Estudios pedagógicos*, 44(2), 21-38.
- Cuevas, P. G. (1995). La educación infantil: modelos de atención a la infancia. *Revista Complutense de Educación*, 6(1), 101.
- De Castro, F. (2010). La evaluación en el proyecto NORIA. *CREARMUNDOS*. Recuperado de <http://www.creamundos.net/pdfsrevista7/5d.pdf>
- Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.*
- Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía. (2013). Los centros de interés en infantil. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 23, 1-8.
- Fernández, C. (2018). *Aprendiendo a desarrollar sistemas de Evaluación Formativa y Compartida en las prácticas como maestra de Educación Física* (Trabajo de Fin de Grado). Universidad de Valladolid, Segovia, España.
- Freinet, C., & Salengros, R. (1976). *Modernizar la escuela*. Barcelona: Laia.

- García-Herranz, S., & López-Pastor, V. M. (2015). Evaluación Formativa y Compartida en Educación Infantil. Revisión de una Experiencia Didáctica. *Qualitative Research in Education*, 4(3), 269-298. doi:10.17583/qre.2015.1269
- Hamodi, C., López-Pastor, V. M., & López-Pastor, A. T. (2017). If I experience formative assessment whilst studying at university, will I put it into practice later as a teacher? Formative and shared assessment in Initial Teacher Education (ITE). *European Journal of Teacher Education*, 40(2), 171-190.
- Herranz, M. & López-Pastor, V. M. (2017). Perspectiva del alumnado sobre su participación en los procesos de evaluación formativa y compartida en educación física en primaria: Un estudio de caso. *EmásF: revista digital de educación física*, 48, 27-48.
- Hortigüela, D., Pérez-Pueyo, Á. & Abella, V. (2015). ¿De qué manera se implica el alumnado en el aprendizaje? Análisis de su percepción en procesos de evaluación formativa. *Revista de Investigación en Educación*, 13(1), 88-104.
- López-Pastor, V. M. & Pérez-Pueyo, A. (coords.) (2017). *Evaluación formativa y compartida en educación: experiencias de éxito en todas las etapas educativas*. León: Universidad de León. (e-book). Recuperado de <https://buleria.unileon.es/handle/10612/5999>
- López-Pastor, V. M. (coord.) (2006). *La evaluación en Educación Física. Revisión de modelos tradicionales y planteamiento de una alternativa: la evaluación formativa y compartida*. Buenos Aires: Miñó y Dávila.
- López-Pastor, V. M., & Monjas, R., & Gómez, J., et al. (2006). La evaluación en Educación Física. Revisión de modelos tradicionales y planteamiento de una alternativa: la evaluación formativa y compartida. *RETOS. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 10, 31-41.
- López-Pastor, V. M., Herranz, M. & Mínguez, P. L. (2018). Evaluación formativa y compartida para una educación física crítica. En E. Lorente y D. Martos (Eds.), *Educación Física y pedagogía crítica: Propuestas para la transformación personal y social* (pp. 325-346). Universitat de Lleida y Universitat València.
- Memoria de Plan de Estudios del Título de Grado Maestro -o Maestra- en Educación Infantil.* (2010) Universidad de Valladolid. Disponible en <http://www.feyts.uva.es/sites/default/files/MemoriaINFANTIL%28v4%29.pdf>
- Molina, M. & López-Pastor, V. M. (2017). La transferencia de la Evaluación Formativa y Compartida desde la Formación Inicial del Profesorado de Educación Física a la práctica real en Educación Primaria. *Infancia, Educación y Aprendizaje (IEYA)*, 3(2), 626-631.

ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Infantil.

Pascual, C.; Molina, M.; Fernández, C & Fuentes, T. (2018). Aprendizaje cooperativo, formación permanente del profesorado y evaluación formativa en educación. En Fernández-Rio, J.; Sánchez, R. y Méndez, A. Actas del XI Congreso Internacional de Actividades Físicas Cooperativas (143-154). Oviedo: Universidad de Oviedo. Recuperado de <https://congresoafc2018.com/>

Pineda, P. (2003). *Evaluación de la transferencia de la formación* [diapositivas de Power Point]. Recuperado de [http://innoevalua.us.es/files/evaluacion\\_transferencia\\_pineda.pdf](http://innoevalua.us.es/files/evaluacion_transferencia_pineda.pdf)

Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales.

Rodríguez-Martín, M., & Barba-Martín, J. J. (2017). La evaluación entre iguales en un aula de escuela rural con los tres cursos de infantil juntos. *Evaluación formativa y compartida en educación: experiencias de éxito en todas las etapas educativas* (pp. 150-156). Universidad de León.

Sanmartí, N. (2007). *Evaluar para aprender: 10 ideas claves*. Barcelona: Grao.

Santos-Guerra, M. Á. (1993). La evaluación: un proceso de diálogo, comprensión y mejora. *Revista Investigación en la Escuela*, 20, 23-35.

Santos-Guerra, M. Á. (2003). Dime cómo evalúas y te diré qué tipo de profesional y de persona eres. *Revista enfoques educacionales*, 5(1).

Sbert, C. & Sbert, M. (1998). ¿Quién evalúa en educación infantil? Una experiencia en el área de la educación física. *Aula de Innovación Educativa*, 72, 16-19. Recuperado de <http://aulainfantil.grao.com/revistas/aula/072-evaluar-en-la-escuela-infantil--atencion-alalumnado-con-nee/quien-evalua-en-educacion-infantil>

Silva-Rodríguez, I. (2014). *La evaluación formativa y compartida: Desde la formación inicial del profesorado hacia su aplicación en Educación Infantil* (Trabajo de Fin de Grado). Universidad de Valladolid, Segovia, España.

Silva-Rodríguez, I., & Fernández de Lucas, B. (2017). Una experiencia de evaluación formativa y compartida en Educación Infantil: aprendiendo a evaluar con los iguales y con la maestra. *Evaluación formativa y compartida en educación: experiencias de éxito en todas las etapas educativas* (pp. 140-149). Universidad de León.

EVALUACIÓN FORMATIVA Y COMPARTIDA  
EN EDUCACIÓN INFANTIL

Suárez, D. (2007). La evaluación: una práctica globalizadora. *Cuadernos del Lazarillo: Revista literaria y cultural*, 33, 77-83.

## 10. ANEXOS

ANEXO I. REFERENCIAS DE LA EFYC EN EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INFANTIL. ....	47
ANEXO II. INTERVENCIÓN DIDÁCTICA COMPLETA.....	51
ANEXO III. REVISTA INFANTIL COMPLETA. ....	61
ANEXO IV. EJEMPLOS DE FICHAS DE SEGUIMIENTO GRUPAL. ....	76
ANEXO V. INFORME DE BUENAS PRÁCTICAS PID: “EVALUACIÓN FORMATIVA Y COMPARTIDA EN EDUCACIÓN”. ....	80
ANEXO VI. TRASNCRIPCIÓN DE LAS ENTREVISTAS DIALOGADAS.....	98



## ANEXO I. REFERENCIAS DE LA EFyC EN EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INFANTIL.

Tabla 14

*Referencias de la evaluación formativa en el currículo de Educación Infantil (elaboración propia basada en el Decreto 122/2007, López-Pastor & Pérez-Pueyo, 2017)*

REFERENCIA DE LA EVALUACIÓN EN EL CURRÍCULO DE INFANTIL	RELACIÓN CON LA EFyC
<p>La evaluación debiera tener como fin la identificación de los aprendizajes adquiridos, así como la valoración del desarrollo alcanzado por el alumnado, teniendo por tanto un carácter netamente formativo. Desde este planteamiento los criterios de evaluación deben entenderse como una referencia para orientar la acción educativa. (p. 6)</p>	<p>El proceso de evaluación formativa ofrece continuos momentos de reorientación de la práctica educativa. Se da continuamente feedback al alumnado, permitiéndole así ser consciente de qué está aprendiendo, qué está haciendo bien y/o cómo mejorar.</p> <p>La aplicación de la EFyC le permite al maestro mejorar su práctica como docente, a través de ciclos de investigación-acción.</p>
<p>1. En el segundo ciclo de la Educación Infantil la evaluación será global, continua y formativa. La observación directa y sistemática constituirá la técnica principal del proceso de evaluación.</p>	<p>El maestro guía al alumno en el aprendizaje. Desarrollando sistemas de EFyC ofreceremos al alumnado un aprendizaje constante y formativo. El rol del maestro será de guía y observador activo, trabajando con ellos y ayudándoles en su práctica.</p> <p>El maestro debe observar el ritmo de aprendizaje de cada alumno para adaptar la evaluación a este. Cuando más adaptado sea el trabajo, más real y objetiva será esta evaluación.</p>
<p>2. La evaluación en este ciclo debe servir para identificar los aprendizajes adquiridos y el ritmo y características de la evolución de cada niño o niña. A estos efectos, se tomarán como referencia los criterios de evaluación de cada una de las áreas.</p>	<p>El sistema de EFyC ayuda al alumnado a ser consciente continuamente de lo que está aprendiendo y de los errores que comete (tratándolos como aprendizaje formativo).</p> <p>Este sistema de evaluación se trabaja, normalmente, con unos instrumentos de evaluación. En ellos incluiremos criterios de evaluación transparentes. Se los mostraremos a los alumnos nada más comenzar a trabajar. Así sabrán desde el primer momento qué espera el maestro que aprendan.</p>
<p>3. Los maestros que impartan el segundo ciclo de la Educación Infantil evaluarán, además de los procesos de aprendizaje, su propia práctica educativa.</p>	<p>El sistema de EFyC permite al maestro generar ciclos de investigación-acción para mejorar su práctica educativa. Los propios alumnos le dan feedback con sus producciones y autoevaluaciones. Así el maestro podrá reorientar su práctica educativa adaptándose a los intereses, motivaciones y capacidades de sus alumnos.</p>
<p>4. Los maestros ejercerán la acción tutorial e informarán periódicamente a las familias sobre la evolución educativa del alumnado. (p.7)</p>	<p>Los maestros y las familias son pilares fundamentales para lograr una correcta educación en los alumnos. Debe haber coherencia entre lo que se trabaja en el aula y en casa. Asimismo, los maestros trasladarán su metodología y evaluación a los padres.</p> <p>Todos los instrumentos de evaluación que se completen a partir del aprendizaje de cada alumno, servirán como muestra del proceso de aprendizaje que estos han llevado. El sistema de EFyC requiere de instrumentos y observaciones</p>

---

	<p>reales, logrando así una evaluación objetiva del aprendizaje de cada alumno.</p> <p>Que las familias vean el proceso de aprendizaje de los niños de manera real y con argumentaciones les da confianza y seguridad.</p>
<p>Principios metodológicos: La tarea docente no supone una práctica de métodos únicos ni de metodologías concretas, y cualquier decisión que se tome en este sentido debe responder a una intencionalidad educativa clara. (p. 8)</p>	<p>Antes de aplicar el sistema de EFyC en el aula tenemos que saber cómo se desarrolla y qué nos ofrece.</p> <p>Todo lo que hagamos (cada instrumento de evaluación, cada actividad de aprendizaje, cada valoración...) tiene que tener una finalidad educativa. Si esto último no se cumple, nada de lo que hagamos tendrá sentido.</p>
<p>La evaluación cumple una función reguladora del proceso de enseñanza-aprendizaje porque aporta información relevante sobre el mismo, facilita al profesorado la toma de decisiones para una práctica docente adecuada y posibilita a los niños iniciarse en la autoevaluación y aprender a aprender. (p. 9)</p>	<p>El sistema de EFyC que podemos aplicar en Educación Infantil favorece una valoración de todas las producciones de los alumnos y de su proceso de aprendizaje.</p> <p>La coevaluación es viable en infantil, compartiendo valoraciones sobre el trabajo de los demás de manera objetiva. Además, la autoevaluación cobra un papel muy importante en el sistema de EFyC porque empiezan a valorar su trabajo y a ser conscientes de su tarea (se genera un compromiso en el aprendizaje).</p> <p>Damos protagonismo al alumno desde el momento en el que se le muestra cómo se va a trabajar y qué papel tendrán ellos en ese proceso.</p>
<p>Durante el curso, la evaluación continua del proceso de desarrollo y aprendizaje de cada uno de los escolares orienta la intervención pedagógica, proporciona criterios de programación y permite establecer medidas correctoras o en su caso de progreso, atendiendo al ritmo individual de cada niño.</p> <p>La observación directa y el imprescindible registro de datos de forma sistemática son los instrumentos más adecuados para la evaluación de los alumnos en este ciclo, evaluación que tendrá su referente en los criterios que el equipo de profesores determine para cada momento del proceso escolar.</p> <p>Los alumnos y la familia son parte indiscutible de este proceso de evaluación. Es importante que el niño sepa claramente lo que se espera de él; que conozca, con ayuda del adulto, sus logros y dificultades y que valore los resultados de su esfuerzo. Por otra parte, es necesario que las familias tengan una información precisa y periódica sobre el progreso de sus hijos y sobre la programación escolar, para que puedan colaborar de manera coordinada con el centro en la educación de los niños.</p>	<p>La EFyC se adapta a cada alumno y a su ritmo de trabajo personal. Así el maestro puede dar feedback personalizado a cada alumno para que mejore en su propio proceso de aprendizaje.</p> <p>Este feedback individual se puede dar a cada alumno y en gran grupo, pero siempre partiendo de unos instrumentos de evaluación. Estos instrumentos se tienen que adecuar claramente a lo que queremos que los alumnos vayan aprendiendo. Así la práctica docente es coherente con lo que se demanda a los alumnos.</p> <p>Este sistema de EFyC es claro y transparente desde el principio. Alumnos y familia están implicados en el proceso de aprendizaje, por eso mismo se les muestra desde el principio qué se va a trabajar, cómo y qué se quiere conseguir. Así la educación será aún más individualizada, porque se tiene en cuenta el proceso de aprendizaje de cada alumno individualmente, respetando su ritmo madurativo. Las familias dispondrán de información real, clara y objetiva del proceso de aprendizaje que llevan sus hijos gracias al del proceso de enseñanza-aprendizaje que lleva el maestro que lleva el maestro (a partir de los instrumentos de evaluación propios del sistema de EFyC).</p> <p>Los ciclos de investigación-acción que permiten una mejora del sistema de evaluación por parte del maestro no tendrían sentido sin: (a) una autoevaluación del trabajo del maestro; (b) una revisión de los documentos del centro y las propuestas de aula para valorar la coherencia entre ambos.</p>

---

La evaluación del proceso de enseñanza requiere, por parte del equipo de maestros, una revisión periódica del proyecto educativo para introducir propuestas de mejora, y un análisis y reflexión sobre la práctica docente individual que permita tanto detectar los errores como reconocer los éxitos. (p. 9)

---

El ciclo de 3-6 años es muy importante para la estructuración de la personalidad infantil. Durante estos años, se observa en el niño un gran progreso en el desarrollo de la propia identidad, en el deseo de ser uno mismo como partícipe de la interacción social, en la evaluación de sus cualidades y en la necesidad de poner en práctica la autonomía que va alcanzando. (p. 10)

Trabajando poco a poco sistemas de EFyC, los alumnos de infantil serán capaces de reconocer la evolución de sus aprendizajes y capacidades, así como las de los demás (dentro de procesos de autoevaluación, coevaluación y feedback).

Cuando se comienza a aplicar este sistema de evaluación, el maestro tendrá que dirigir más a los alumnos hasta que entiendan el porqué de este sistema de trabajo. En cuanto comprendan la evaluación, el maestro solo será un guía en el aprendizaje favoreciendo autonomía en cada alumno.

---

## ANEXO II. INTERVENCIÓN DIDÁCTICA COMPLETA

Incluimos la propuesta de intervención desarrollada partiendo de la legislación actual (tabla 15). Los criterios de evaluación los enfocaron los propios alumnos, así como la maestra según las necesidades e intereses de los alumnos, así como los objetivos y contenidos (que se incluyen en la ley).

Tabla 15

*Intervenciones didácticas basadas en el decreto 122/2007 de Educación Infantil (elaboración propia).*

INTER- VENCIÓN	ÁREA	OBJETIVOS	BLOQUE	CONTENIDOS	OBERVACIONES
INTERVENCIÓN I	I. CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	1. Conocer y representar su cuerpo, diferenciando sus elementos y descubrir las posibilidades de acción y de expresión y coordinar y controlar con progresiva precisión los gestos y movimientos.  7. Tener la capacidad de iniciativa y planificación en distintas situaciones de juego, comunicación y actividad.  10. Mostrar interés hacia las diferentes actividades escolares y actuar con atención y responsabilidad, experimentando satisfacción ante las tareas bien hechas.	Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen.	-Exploración del propio cuerpo y reconocimiento de las distintas partes; identificación de rasgos diferenciales. – Representación gráfica de la figura humana con detalles que le ayuden a desarrollar una idea interiorizada del esquema corporal.  – Percepción de los cambios físicos. – Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo y de las posibilidades y limitaciones propias.	Trabajamos conociendo nuestro propio cuerpo para así comprender de dónde venimos, las diferencias entre los sexos y, además, iniciarnos en la genética. Para ello tenemos que conocer nuestro cuerpo y aceptarlo.
			Bloque 2. Movimiento y juego.	– Comprensión, aceptación y aplicación de las reglas para jugar. – Valorar la importancia del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.	Jugamos para conocer la genética, por qué nos parecemos a papá y/o a mamá. Para ello tuvimos que comprender el juego y sus normas.
			Bloque 3. La actividad y la vida cotidiana.	– Interés por mejorar y avanzar en sus logros y mostrar con satisfacción los aprendizajes y competencias adquiridas.	Evaluamos los trabajos realizados y comprendemos cómo tenemos que hacer las cosas porque marcamos los criterios. La maestra da feedback, e incluso los compañeros.

EVALUACIÓN FORMATIVA Y COMPARTIDA  
EN EDUCACIÓN INFANTIL


<p>II. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</p>	<p>6. Identificar diferentes grupos sociales, y conocer algunas de sus características, valores y formas de vida.</p> <p>8. Actuar con tolerancia y respeto ante las diferencias personales y la diversidad social y cultural, y valorar positivamente esas diferencias.</p>	<p>Bloque 3. La cultura y la vida en sociedad</p>	<p>– La familia: composición, relaciones de parentesco y funciones de sus miembros.</p> <p>– Respeto y tolerancia hacia otras formas de estructura familiar.</p>	<p>Trabajamos alrededor del tema de la familia comprendiendo la diversidad tan grande de familias que hay dentro de clase y fuera de ella. Respetamos todos los tipos de familia, lo que importa es que se quieran.</p>
<p>III. LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p>	<p>1. Expresar ideas, sentimientos, emociones y deseos mediante la lengua oral y otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.</p> <p>2. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, representación, aprendizaje, disfrute y relación social.</p>	<p>Bloque 1. Lenguaje verbal</p>	<p>-Utilización del lenguaje oral para manifestar sentimientos, necesidades e intereses, comunicar experiencias propias y transmitir información.</p> <p>– Gusto por evocar y expresar acontecimientos de la vida cotidiana ordenados en el tiempo.</p> <p>– Interés por realizar intervenciones orales en el grupo y satisfacción al percibir que sus mensajes son escuchados y respetados por todos.</p> <p>-Escucha y comprensión de cuentos, relatos, poesías, rimas o adivinanzas tradicionales y contemporáneas.</p> <p>– Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.</p>	<p>Toda la intervención estaba basada en hablar y en expresarnos tanto individualmente como en grupo. Constantemente compartíamos aprendizajes, experiencias y conocimientos nuevos de manera oral. La maestra nos daba feedback para que nos escucharan bien y que no nos diera vergüenza hablar en público. Muchos de nosotros fuimos portavoces, y hablamos por nuestro grupo. Nos aprendimos poesías y trabalenguas, los repetíamos (si queríamos) cada día a los compañeros. Además, trabajamos oralmente los conflictos y si a alguien le pasaba algo, lo compartía. No hemos parado de leer cuentos y de hablar sobre qué pasaba en ellos. Cada uno contaba experiencias o ideas que se le venían a la cabeza en relación con el cuento.</p>

INTERVENCIÓN II

		Bloque 3. Lenguaje artístico	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Expresión y comunicación, a través de producciones plásticas variadas, de hechos, vivencias, situaciones, emociones, sentimientos y fantasías.</li> <li>– Iniciativa y satisfacción en las producciones propias e interés por comunicar proyectos, procedimientos y resultados en sus obras plásticas.</li> </ul>	Hemos dibujado mucho, claro, no hemos aprendido todavía a escribir. Pero además de dibujar, explicábamos a los demás compañeros qué habíamos dibujado y por qué. A veces lo hacía el portavoz, y a veces cada uno de nosotros. No había límites, nada estaba “mal hecho”.
III. LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	3. Expresarse con un léxico preciso y adecuado a los ámbitos de su experiencia, con pronunciación clara y entonación correcta.	Bloque 1. Lenguaje verbal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Producción de diferentes mensajes con sus palabras preferidas y representación gráfica de los fonemas que las componen.</li> </ul>	Hemos hecho cuentos nosotros mismos y, algunos, nos hemos atrevido a escribir algunas letras. Algunos valientes con ayuda de la maestra, y otros no.
	9. Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Escucha y comprensión de cuentos como fuente de placer y de aprendizaje en su lengua materna.</li> <li>– Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.</li> <li>– Selección autónoma de cuentos e iniciación progresiva en el gusto literario.</li> </ul>	Cada uno hizo su cuento, con dibujos y/o letras. Lo hicimos solos, ocupaban dos láminas y lo contamos a los demás con un <i>Kamishibai</i> , todos tenían que estar muy atentos al cuento de cada niño y niña. Al final del cuentacuentos, cada niño y niña explicaba por qué había hecho ese cuento y los demás comentaban ideas sobre este.
	10. Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes, realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo creativo de diversas técnicas, y explicar verbalmente la obra realizada.	Bloque 3. Lenguaje artístico	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaboración plástica de cuentos siguiendo una secuencia temporal lógica, y explicación oral de lo realizado.</li> <li>– Iniciativa y satisfacción en las producciones propias e interés por comunicar proyectos, procedimientos y resultados en sus obras plásticas.</li> <li>– Interés y consideración por las elaboraciones plásticas propias y de los demás.</li> <li>– Respeto y cuidado en el uso de materiales y útiles.</li> </ul>	La maestra nos guio para que nuestro cuento tuviera coherencia temporal, pero la idea era nuestra. Todos los cuentos eran diferentes y lo respetamos. Además, aprendimos a usar el <i>Kamishibai</i> con mucho cuidado y cariño.

Incluimos dos tablas (16 y 17) en las que: desarrollamos la primera intervención de la familia, comentamos la segunda intervención de la familia trabajando con el Kamishibai.

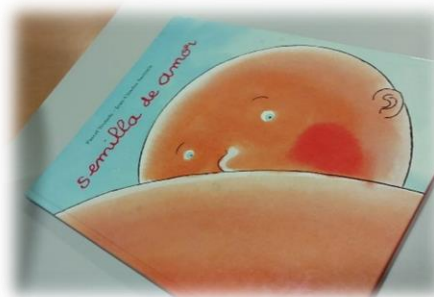
Tabla 16  
Desarrollo de la primera intervención en base a los intereses de los alumnos (elaboración propia).

INTERVENCIÓN I: “¿QUÉ QUIERO APRENDER DE LA FAMILIA?”							
ELECCIÓN APRENDIZAJE ALUMNOS	DESARROLLO					EVALUACIÓN*4	
¿Por qué hay familias con hijos, sin hijos, separados...?	<b>OBJETIVOS*5</b>	<b>CONTENIDOS*6</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>RECURSOS</b>	OBSERVACIÓN + DIARIO DEL PROFESOR (ANECDOTARIO = PADRES SEPARADOS + EXPLICACIÓN Y NORMALIZACIÓN, PAPÁ Y PAPI COMO ALUMNOS “X”, QUÉ ES SER ADOPTADO + EXPLICACIÓN).	
	Comprender la diversidad familiar más allá de su propia familia	Concepto de familia. Diversidad de familias.	11/03	Presentación “Las criaturas silenciosas” + Qué sabemos y qué queremos aprender de la familia.  Cuento sobre la diversidad de las familias + diálogo conjunto.		Criaturas, cartulinas (carta y rutina de pensamiento).  Cuento: “La familia de colores”.	
	Identificación de la vivienda y la compañía.	11/03	Identificamos dónde y con quién vivimos (dibujo 1 ó 2 casas y me dibujo dentro con quien viva, identifico las personas, algunos intentan escribir).	Hoja con dos casas dibujadas vacías, pinturas blandas, lápices y rotuladores.	A PARTIR DEL DIÁLOGO CON ELLOS.		
Expresión oral. Expresión escrita.	14/03	En círculo en la alfombra, enseñamos a la clase la tarea de las casas y mostramos todos los tipos de familias que puede haber (con,	Imágenes de diferentes familias, hoja de	FSG. CUADERNO DEL PROFESOR.			


	Identificación de los miembros que forman la propia familia. Diferencias entre mi familia y la de mi compañero.			sin hermanos; con abuelos, tíos, primos; sin papá, sin mamá; adoptado; con dos papás; con dos mamás; con una mamá y un papá). Cada alumno escribe su nombre en un papel y lo pega identificando su familia. A su vez, explica a los demás quiénes forman familia (vivienda). Realización de preguntas sobre las familias de los demás (normalización-comparación-diferencias).	papel escribir nombre, celofán.	para el lápiz,	GRABACIÓN EN VIDEO.
	Expresión oral. Expresión artística. Trabajo en grupo.	19/03		La maestra elige a un portavoz por grupo de mesa. Por grupos de mesa tienen que dialogar sobre qué tipos de familias forman el grupo. Cuando hayan visto las diferentes familias, dibujan las que hay (libremente, como ellos se organicen). El portavoz expone al resto de compañeros cómo han trabajado y el resultado final.	Hoja de papel, rotuladores, lápices, pinturas de cera blandas o duras.		EXPONER LOS PUNTOS A EVALUAR (PACTARLO CON ELLOS). EVALUACIÓN A PARTIR DEL DIÁLOGO (RECONDUZCO CON FEEDBACK). COEVALUACIÓN (UNA VEZ EXPUESTO). FSG
¿Cómo nacemos?	Reconocer cómo nacen las personas: qué interviene, cómo es el proceso, secuenciación, etc.	Comprensión y procesos básicos del nacimiento: espermatozoide-semilla del hombre (“Chito”), óvulo-semilla de la mujer; bolsa en el útero (casa del bebé).	21/03	Contamos un cuento sobre el nacimiento.	Cuento: “La semilla de amor”.		EVALUACIÓN INICIAL CUADERNO DEL PROFESOR: QUÉ SABEMOS DE LOS BEBÉS. FSG




Diálogo conjunto: “¿qué sabemos de los bebés?”.



<p>Conceptos: grande y pequeño; mayor/menor que; lejos/cerca. Expresión artística: huellas y dibujo. Conceptos: espermatozoide y óvulo.</p>	<p>21/03</p>	<p>Les escondemos por la clase un óvulo y un espermatozoide, tal y como vieron en el cuento. Una vez encontrados, les damos una cartulina a cada alumno donde dibujarán (en relación al tamaño: de ahí que encontraran los modelos) un óvulo y un espermatozoide. Les damos la consigna de que tienen que estar lejos uno del otro. Una vez dibujados, deberán crear el camino que el espermatozoide seguirá hasta el óvulo. Les presento el modelo de huellas, pero pueden hacerlo como quieran.</p>	<p>Cartulinas de colores, temperas, pinturas duras.</p>	<p>FSG. CUADERNO DEL PROFESOR. FOTOGRAFÍAS.</p>
<p>Relación tamaño/espacio. Esquema corporal. Expresión artística con material maleable: plastilina. Expresión oral. Creatividad. Trabajo individual.</p>	<p>25/03</p>	<p>En una silueta de una mamá embarazada, con plastilina creamos al feto y lo pegamos con celo a la tripa. La única consigna es que el bebe no podrá salirse de la tripa: trabajo de relación tamaño/esquema corporal.</p>	<p>Papel con la silueta. Plastilina. Pinturas blandas.</p>	<p>EVALUACIÓN DIALOGADA = CARA AZUL/VERDE DIALOGO CON ELLOS. FSG. CUADERNO DEL PROFESOR. FOTOGRAFÍAS.</p>

<p>Secuenciación temporal de acontecimientos. Expresión oral. Trabajo en grupo.</p>	<p>25/03</p>	<p>En grupos de mesa, ordenamos las imágenes del crecimiento del bebé en la barriga. Un ponente del grupo explica cómo han conseguido ordenar las imágenes y el resultado final.</p>	<p>Cartulina de color. Seis imágenes de bebés en la tripa (por tamaños/tiempo). Pegamento.</p>	<p>COEVALUACIÓN COLOR VERDE/AZUL. FSG. CUADERNO DEL PROFESOR. FOTOGRAFÍAS.</p>
				
<p>Asimilación de una diferencia física: aparato reproductor. Trabajo individual. Expresión oral. Expresión escrita (inicio).</p>	<p>29/03</p>	<p>Sacamos a dos alumnos (un niño y una niña) como modelos. Reflexiones sobre qué les diferencian: les quitamos de la cabeza que las diferencias son el pelo, o la ropa. Llegamos a la conclusión del aparato reproductor, pero que nos podemos sentir como niño o niña igualmente. En un papel, tenemos dos dibujos, uno de un niño desnudo y otro de una niña desnuda. Cada uno identificará las diferencias y dirá quién es chico y quién es chica.</p>	<p>Hoja con los dos dibujos. Lapicero. Pinturas blandas.</p>	<p>DIALOGO CON ELLOS. FSG. FOTOGRAFÍAS.</p>
<p>Expresión oral. Conexión de ideas.</p>	<p>29/03</p>	<p>Una mamá ponente: cada uno se prepara algo que haya aprendido.</p>	<p>-</p>	<p>AUTOEVALUACIÓN = DIARIO DEL PROFESOR. FSG</p>

EVALUACIÓN FORMATIVA Y COMPARTIDA  
EN EDUCACIÓN INFANTIL

¿Por qué somos como papá y mamá, o papá y papi?	Entender por qué nos parecemos a los padres, madres y/o abuelos: iniciación del concepto y comprensión de la genética a partir de diálogos, dilemas y juegos.	Expresión oral. Trabajo individual y grupal. Expresión de ideas razonadas.	01/04	Dilema: ¿por qué me parezco a mis padres? - ¿Más a uno que a otro?	EVALUACIÓN INICIAL CUADERNO DEL PROFESOR. FSG	
		Expresión oral. Concepto de genética y ADN: qué función hacen. Secuenciación: primero los papás y mamás y después nacen los bebés. Selección aspectos físicos que intervienen en la genética: color pelo, ojos y aparato reproductor.	01/04		Juego creado manualmente con: goma-eva, cuerdas de lana, dibujos.	CUADERNO DEL PROFESOR. FSG. FOTOGRAFÍAS.
		Concepto de genética en mi familia: en qué me parezco a mamá/papa/papi. Trabajo individual y reflexivo.	04/04	Personalizamos una hoja por alumno en la que aparecerá: una foto de su madre, una de su padre y otra del propio alumno, formando un triángulo. Tendrán que dibujar exactamente las imágenes y colorearlas tal cual para, después, señalar en qué se parece a mamá y en qué a papá/papi.	Imágenes en color de los padres y alumnos. Lapiceros y punturas duras. FSG. CUADERNO DEL PROFESOR. DIÁLOGO/FEEDBACK INDIVIDUAL. FOTOGRAFÍAS.	

		Expresión escrita y oral.	Les damos la oportunidad de que escriban, como sepan, el nombre de sus padres.	
¿Qué hemos aprendido?	Autoevaluación de la intervención: alumno, profesor, proceso E/A.	05/04	Tendero de los deseos: les damos un papel verde y otro crudo. En el verde tendrán que dibujar lo que más les ha gustado del trabajo de la familia, y en el crudo, lo que menos. Les decimos que puede ser de las actividades, de la maestra, de los compañeros, etc. Uno a uno salen al tendero (cuerda) y explican lo que han querido transmitir con el dibujo, y “lo tienden”.	FSG. CUADERNO DEL PROFESOR. LÁMINA RUTINA DE PENSAMIENTO. TENDERO DE LOS DESEOS.
		08/04	Qué hemos aprendido (finalizamos la rutina de pensamiento): con la mitad de la clase (primero una y después otra mitad), me van diciendo exactamente lo que han aprendido. Yo transcribo tal cual (con nombres) lo que dicen y lo leemos todos juntos al final.	

\*4: (Pacto-guía de los ítems actitudinales y conceptuales del proyecto de la familia + firmas + criaturas silenciosas como compromiso)

\*5: En la tabla presentamos los objetivos específicos relacionados con cada contenido, pero durante todas las intervenciones hay dos objetivos que se trabajan de manera continua: (1) Fomentar actitudes positivas ante el trabajo individual y grupal; (2) iniciar la participación de expresiones y razonamientos sobre la temática a trabajar en los debates que surgen en el grupo.

\*6: Trabajo diario de rimas y trabalenguas en relación con la temática a trabajar, la familia.

Tabla 17

*Desarrollo de la segunda intervención en base a la idea principal de la maestra, variará en función de cada alumno (elaboración propia).*

INTERVENCIÓN II: “MI CUENTO DE LA FAMILIA” –KAMISHIBAI–			
TEMPORALIZACIÓN	OBJETIVOS <sup>*7</sup>	CONTENIDOS + DESARROLLO <sup>*8</sup>	EVALUACIÓN
PARTE I	Obtener ideas principales sobre todo lo aprendido acerca de la familia. Pactar los criterios a seguir para hacer el cuento.	Resumimos lo que hemos aprendido explicación + pacto ítems y cuento.	FSG. CUADERNO DEL PROFESOR. FOTOGRAFÍAS. DIÁLOGO-FEEDBACK.
PARTE II	Organizar de manera individual el cuento partiendo de la elección de personajes.	Cada uno empieza escogiendo sus personajes de la familia.	
PARTE III	Secuenciar el cuento ubicando a esos personajes dentro de una familia y un lugar.	Elección del tipo de familia y del lugar-escena.	
PARTE IV	Iniciar a los alumnos en la reflexión acerca de una trama básica.	Reflexionamos acerca de la trama que acontece a la familia y escena elegida.	
PARTE V	Guiar a los alumnos en la creación de un título.	Elegimos un título que englobe todo lo del cuento.	
PARTE VI	Enfocar el decorado del cuento como un llamativo para los que lo leen.	Coloreo mi cuento (2 hojas a3).	
PARTE FINAL	Trabajar la expresión oral, la escucha activa y la exposición de ideas sobre lo escuchado.	Exposiciones I	Coevaluaciones según los criterios marcados en la parte I.
		Exposiciones II	
		Exposiciones III	

<sup>\*7</sup>: además, trabajaremos continuamente: (1) fomentar el trabajo individual, autónomo y creativo.

<sup>\*8</sup>: esto sirve a la maestra como guía para reconducir a aquellos alumnos que se encuentran sin ideas y se frustran. No queremos eso, queremos que disfruten.

## **ANEXO III. REVISTA INFANTIL COMPLETA.**

### **Nuestra revista: ¡SOMOS UNA GRAN FAMILIA!**

“Somos una gran familia” es el título, nuestro título, de todo lo que hemos trabajado. Nuestro porque lo hemos hecho los niños y niñas de cuatro años y yo. Yo en último lugar, porque he querido que fueran ellos los protagonistas, y así ha sido.

Todo el esfuerzo, el trabajo y el disfrute trabajando como una “gran familia” se ha visto reflejado en lo que voy a denominar “revista Infantil”.

Lo que permite este tipo de recursos es:

-**A la maestra:** evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje llevado a cabo, comprobando así si lo realizado (temporalización, conocimientos, conceptos, actividades, secuenciación temporal, agrupaciones...) ha tenido sentido o no; permite evaluar los aprendizajes adquiridos en cada alumno, haciendo un repaso de lo realizado; permite asentar conceptos (numerales, conceptuales...); permite trabajar de manera transversal temas como la organización del contenido en las revistas, paginaciones, organización espacial, lecto-escritura (si se requiere), trabajo y organización grupal, creatividad, entre otros.

-**A los alumnos:** tener un control y conocimiento global de lo trabajado; asentar conocimientos de manera individual y grupal; conocer la organización de un documento; trabajar las numeraciones, la creatividad y la relación de ideas con lo que la página muestra; recordar todo lo trabajado y secuenciarlo temporalmente; elegir cómo llamar a las páginas (aprender a poner títulos) y numerarlas; les permite trabajar tanto de manera individual como grupal en un mismo grupo.

A continuación, mostramos en la tabla 18 la secuenciación de la revista de “la familia”.

EVALUACIÓN FORMATIVA Y COMPARTIDA  
EN EDUCACIÓN INFANTIL

Tabla 18

Fases y desarrollo de la revista infantil “¡Somos una gran familia!” (elaboración propia).

FASE	DESCRIPCIÓN	OBJETIVOS	RESULTADOS
<b>Primera fase</b>	Elaboración de la base de las páginas de la revista: selección de fotografías de todo lo trabajado en la que aparezcan todos los alumnos y alumnas. Se secuencian de manera temporal, de inicio a fin, aunque a los alumnos no se les dice nada.	Organizar estructuralmente las imágenes de la revista.	Fui mucho más rápido que la primera revista que hice porque ya tenía las imágenes en una carpeta organizadas las cuadré mejor que la primera vez en relación al tamaño del folio A3 y con espacio suficiente para que los alumnos pusieran los títulos.
<b>Segunda fase</b>	Previo a la clase, organicé cómo iban a realizar la revista. Pensé que tenían que participar mucho más que en la primera revista, por lo que reduje el número de alumnos por página: 3 alumnos, 14 páginas.	Formar grupos reducidos para la realización de las páginas de la revista.	Lo ideal, o por lo menos lo que he podido comprobar, es que cuantos menos alumnos haya haciendo una página, la maestra puede estar más pendiente de ellos y evaluar con una mayor objetividad y continuidad. Además, tuve el “lujo” de hacer página por página, no varias a la vez. La participación fue mucho mayor que la primera revista (la hice por grupos de mesa 5-6 niños). Aunque les siguen costando cosas como titular las páginas, ya van entendiendo para qué sirve lo que hacen. Muchos “valientes” se atreven a escribir, todo lo que pongan yo lo transcribo al momento según lo que me dicen lo que han querido poner.
<b>Tercera fase</b>	Una vez hecho todas las páginas con su contenido (título, dibujos y algunas letras), decidimos el orden de estas y las fuimos colocando en la pared de manera ordenada.	Secuenciar temporalmente las páginas de la revista según todo lo que habíamos trabajado.	Al haber trabajado conmigo de manera pautada y progresiva, no tuvieron apenas ningún problema en recordar lo que se había trabajado y en qué orden. Pienso que esto fue debido a que ellos mismos eligieron qué querían aprender y, continuamente, les decía yo dónde nos encontrábamos según lo que habían elegido. Pudieron participar casi todos, aunque siempre daba voz al que menos se pronunciaba (sin presionarlo).
<b>Cuarta fase</b>	Una vez estaban las páginas ordenadas, era mucho más fácil ponerlas un número. Introduje un elemento nuevo: el índice. Cada título tenía consigo una pegatina de un color, el cual coincidía con la página a la que correspondía (con la misma pegatina). Los alumnos que querían eran los que escribían los números, con o sin mi ayuda, según lo que eligieran.	Paginar la revista en relación a un nuevo elemento: índice.	Esto se llevó a cabo como la cuarta fase, de manera grupal toda la clase en conjunto. Lo decidí así para que todos partieran de la misma base y paliar las necesidades que viera en cada alumno en ese momento en concreto. A través de una lluvia de ideas sobre los números de las páginas, conseguimos averiguar por qué la portada y el índice no llevaban página (cogimos una revista de verdad y lo vimos), además, dijeron los números ordinales a la perfección. Esta organización temporal me sirve a mí como maestra para evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje y si lo que he planteado a los alumnos tiene coherencia y sentido, o no. En este caso sí, pues organicé lo que los alumnos dijeron que querían aprender con un sentido temporal y estructural más o menos lógico y coherente (todo hilado).

<p><b>Quinta fase</b></p>	<p>Organizo la revista de cada alumno a base de fotocopias y grapas para dársela y que se la lleven a casa.</p>	<p>Disfrutar del trabajo bien hecho, en clase y en casa con la familia. Mostrar a las familias qué se ha trabajado (producciones, conocimientos, anécdotas...) y, en consecuencia, todo lo aprendido en clase de manera individual.</p>	<p>El hecho de que se lleven la revista a casa también lo cuento como una fase debido a que forma parte del trabajo y desarrollo de cada alumno. Cuando ellos son partícipes de su propio trabajo se demuestra verbalizando lo que han hecho (formando parte) a una tercera persona, en principio, ajena a lo realizado. Se podría tomar como una evaluación más del aprendizaje de cada alumno si estuviéramos pendientes en la conversación de cada niño con su familia, pero es imposible (si estuviéramos no sería una situación natural).</p>
---------------------------	---	---	--

Pero todo lo dicho se entiende mejor de manera visual. Adjuntamos imágenes secuenciadas de cada página de la revista con un sumario de lo trabajado en cada una de ellas. Recalcamos que cada página es trabajada por tres alumnos elegidos al azar y se dedica tiempo y creatividad a lo que las imágenes de dicha página nos muestran. Si el alumno o la alumna se va del camino de lo que esa página muestra, lo reconducimos.



Figura 9. Portada revista.

En las portadas de las revistas infantiles tienen que formar parte los alumnos, al igual que en el resto de páginas. Entre ellos y yo, decidimos que en la portada tenía que aparecer una foto nuestra, de la clase, porque, literalmente: “era nuestro trabajo”. El “problema” vino al poner un título entre todos, había ideas muy concretas como: “Chito y el óvulo” (Chito es el nombre de un espermatozoide, ya que para ellos es muy difícil pronunciarlo, lo denominaron Chito gracias a un cuento), “Me parezco a papá y a mamá”, “Mi familia me quiere”, y varias ideas más.

En estos momentos, cuando los niños y las niñas no son capaces de decidir un título, es decir, ponerse de acuerdo para fusionar ideas, entro yo para salvarlos. “Somos una gran familia” englobaba todo lo que ellos querían decir y, además, el cariño que nos teníamos. Propuse el título explicando que dentro de él se encontraban todas las ideas que habían dicho. Por votación unánime, todos dijeron que pusiéramos ese título.

Con respecto a la imagen de las criaturas silenciosas, yo no pensaba incluirla, pero ellos dijeron que tenían que estar en la portada porque eran muy importantes. Dicho y hecho.

Como se ve, un trabajo democrático y autónomo, dando voz al alumnado y apoyo por parte de la maestra.





ÍNDICE

ELEGIMOS LO QUE QUERÍAMOS APRENDER .....	1
FAMILIA ES AMOR .....	2
¿CÓMO NACEMOS? .....	3
NUESTRA AMIGA LA GENÉTICA .....	5
APRENDIMOS A EVALUAR .....	8
EL CUENTA-CUENTOS "KAMISHIBAI" .....	10

Figura 10. Índice de la revista.

Este es el índice, el nuevo elemento que hemos incluido en esta segunda revista. Una vez secuenciadas todas las páginas cronológicamente, puse el índice tras la portada. Pregunté que qué significa eso del índice y que por qué había colores y letras.

Un alumno dijo que no sabía lo que era esa palabra, pero que en cada página que había en la pared estaban las mismas pegatinas, ¡de los mismos colores que en la página que yo había puesto (índice)! En efecto, ahí quería llegar, que vieran la relación entre el índice y las otras páginas.

Sí que es cierto que el término índice y entender lo que significa es algo tremendamente complejo para su edad, y más aún si no lo han visto en su día a día: libros. En los cuentos no aparecen índices, así que aproveché para sacar un libro que lo tuviera. Leí lo que significaba la primera línea del índice y me dijeron que era igual que la primera página (no sé si lo dijeron por lo que significaba, o por el color de la pegatina, pero estaban en lo cierto), y es que *“los colores y las letras del índice nos llevan a la página que queremos ir”*.

Y así, numerando las páginas, fuimos viendo en qué color se correspondían dentro del índice. Entendiendo también que un color del índice puede agrupar más de una página.

Esta es la primera página que tres alumnos hicieron. A la hora de leer el título que yo había puesto y proponerles escribir el suyo, fue el único trío que me dijo que les gustaba ese título. Sin forzar más la situación, hablaron de lo que aparecía en esa página: las criaturas silenciosas, su carta y a cartulina de letras de la familia. Esta cartulina, según sus evaluaciones, no les gustó nada porque tardamos mucho en escribir todo, y tienen toda la razón. Aun así, me sorprendió que quisieran dibujarla (rectángulo que pone: LA FAM... Fueron unos valientes e intentaron escribir sin que les dijera nada: escribieron el nombre de una criatura (lateral izquierdo), un nombre suyo...

Era una de las páginas más difíciles porque tenían que ponerse de acuerdo en qué dibujar los tres, y había que dibujar algo en relación con la carta, con las criaturas y la cartulina. Aun así, no tuvieron problema. Los círculos en la parte inferior del folio representan criaturas que, al no tener forma humana o forma familiar, respetaron su característica circular.



Figura 11. Primera página de la revista.

En esta segunda página se animaron a escribir un título diferente al mío. Lo propuso un niño y, las dos niñas, le dijeron que estaba muy bien (título en rotulador). Vieron qué aparecía en las fotografías y recordamos qué habíamos trabajado en ese momento: diversidad de familias y dónde vivíamos.

Justo, en este grupo, estaba un niño que vive en dos casas (padres separados), así que no dudó en dibujar dos casas, las suyas. La otra niña dibujó a su papá y lo coloreó (esquina inferior izquierda) y la otra niña se dedicó a escribir (ya les había propuesto escribir lo que quisieran en la primera revista). Escribió muchas letras, pero me dijo que en todas ponía: “la familia”.

Como se puede observar en ambas páginas, en el lateral inferior derecho se encuentran los números de página, los cuales están dentro de una pegatina con el color al que se corresponden en el índice. Escribieron totalmente solos los números, y por supuesto dijeron cuáles se correspondían con qué páginas. Esta página 2 la escribió una niña muy insegura, que sorprendentemente se animó a hacerlo sola y, al ver que no le estaba saliendo como pensaba, me pidió ayuda. Pero antes no.

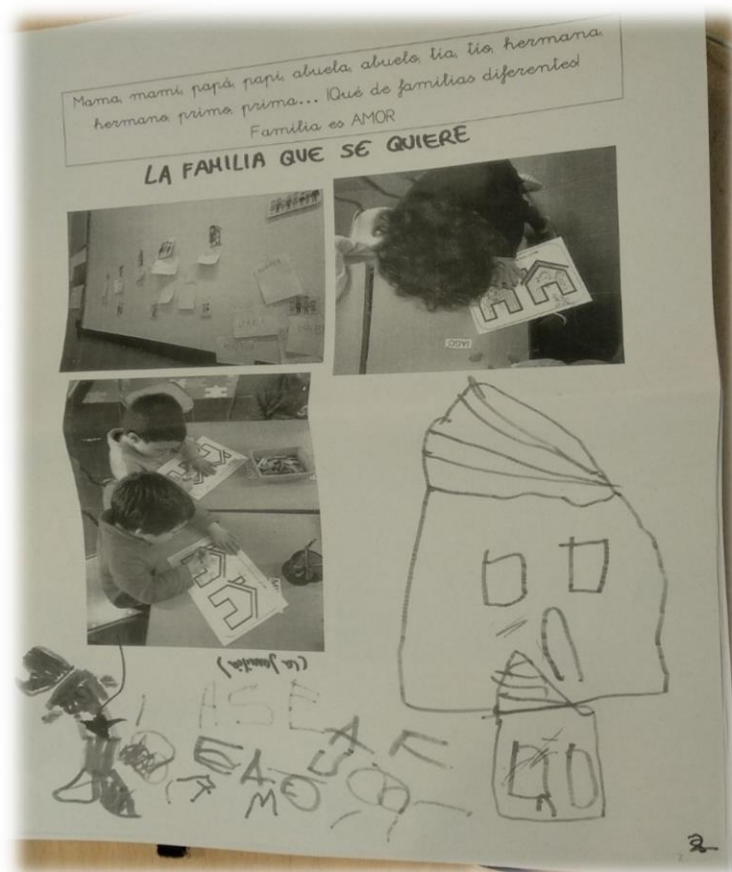


Figura 12. Segunda página de la revista.

En esta tercera página reflejaron perfectamente lo que más les había gustado: el camino que hace Chito para encontrarse con el óvulo. Lo hicieron con acuarela y manchándose los dedos, cosa que no les he visto hacer nunca.

Hicieron trazos de líneas rápidas como si fueran los poros que forman al óvulo. Tal cual lo vieron en un ejemplo de óvulo que tuvieron que buscar por toda la clase en su día, tal cual lo plasmaron en el papel.

Además, hablando sobre qué aparecía en esa página, no paraban de contarme cosas acerca de Chito y el óvulo. Lo curioso fue que, cuando les leí mi propuesta de título, en vez de decirme ellos otro título, empezaron a afirmar lo que había dicho y a contarme todas las cosas que sabían sobre el embarazo, cómo come el bebé, sobre el cuento que habíamos leído, sobre la mamá que vino a contarnos... Aunque no fuera de esa página, estaban en lo cierto, porque esta engloba todo el embarazo.

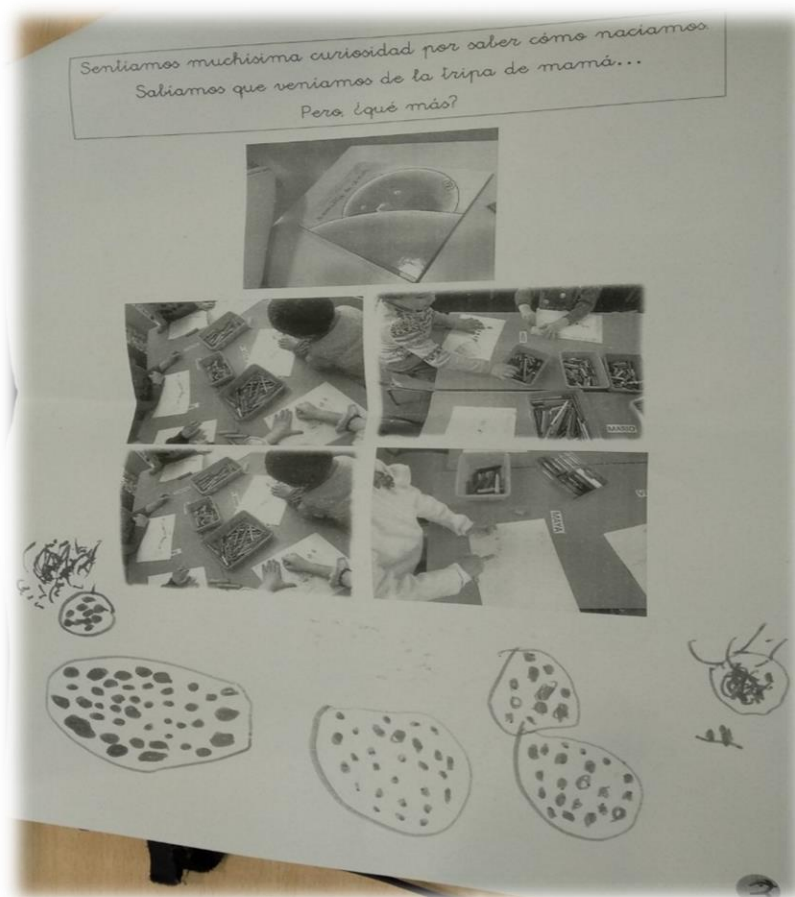


Figura 13. Tercera página de la revista.

Esta cuarta página, al carecer de título, forzaba al grupo de alumnos a inventarse uno. Lo tenían muy fácil, ya que era de la temática que más les había gustado: crecimiento y nacimiento del bebé a partir de la unión del espermatozoide y del óvulo. De hecho, no hay más que leer su título: “Chito y el óvulo. Cómo nace el bebé”. Son dos ideas en una, las dos que salieron en su debate acerca de qué incluir en el título.

En esta página vemos figuras humanas, la de la izquierda es la mamá de un alumno, la del medio es su bebé, y la de la derecha es una madre embarazada. Según el niño que la dibujó: “todavía no va a nacer”. Además, según la postura del bebé, así es. Si nos fijamos en las manos, ya van entendiendo y adquiriendo su esquema corporal, comprendiendo que los dedos de las manos son curvos y no alambres o círculos.

Fueron unos valientes y se animaron a escribir. Muchos son muy inseguros y dicen que no saben cómo se escribe. En ese momento yo no les fuerzo, pero les ofrezco mi ayuda (fonológicamente). Cuando ven que han escrito, me dicen lo que han puesto porque ellos saben que mi letra es la que los papás y las mamás entienden, entonces lo debo transcribir.

Fue una página que se trabajó de manera muy cómoda y natural.



Figura 14. Cuarta página de la revista.

Esta página es muy interesante en todos los sentidos. El título que ellos eligieron fue: “Una mamá vino y nos dijo cómo nacían los bebés de la tripa.” Son varias ideas en una. los tuve que ayudar a fusionarlas, manteniendo la esencia de todos.

En cuanto al dibujo en sí, ellos se pusieron de acuerdo: uno dibujaba sillas, otro la mamá y otro los compañeros. ¿Por qué dibujó las sillas? Ese día, el que vino la mamá, coloqué la clase de manera diferente, para que todos pudieran ver, oír y dialogar con la mamá y ver a todos sus compañeros al mismo tiempo (forma de círculo). Esto les debió extrañar tanto (para bien) que lo quisieron transmitir en el dibujo. Además, vemos diferentes etapas evolutivas en cuanto al dibujo de la figura humana, una más avanzada que la otra (más la de la izquierda). El niño que dibujó la figura de la izquierda entiende que las manos las forman dedos, y esos dedos son independientes y curvos, la figura tiene pelo y distingue bien las partes del cuerpo. En cambio, la de la derecha está en proceso: separa algunas partes del cuerpo, no incluye pelo, intenta separar las piernas e intenta hacer la curva de los dedos, algo súper interesante porque ya ha comprendido que son así y no alambres o un círculo.

Las palabras (letras) escritas son al azar, como sol (probablemente porque lo sabían escribir) y otras lógicas: mamá, bebés.

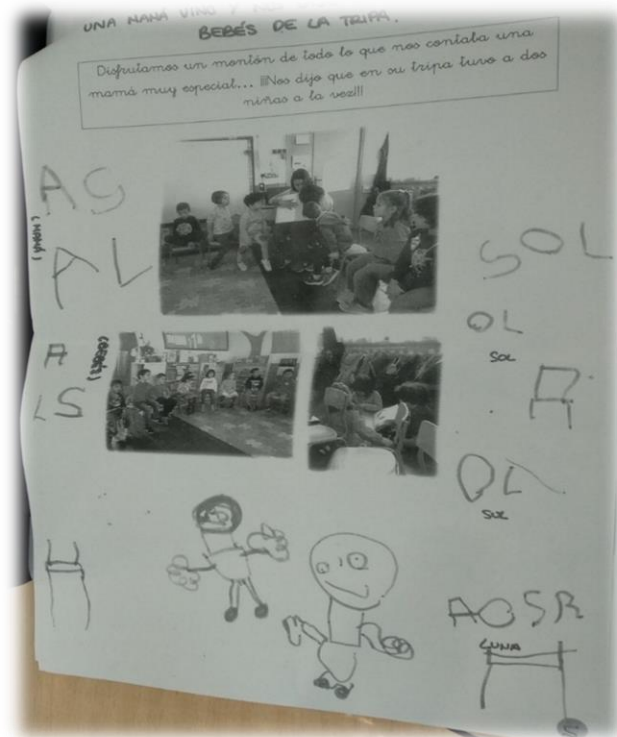


Figura 15. Quinta página de la revista.



El título de esta página está relacionado con un juego que me inventé para que entendieran la genética y qué cosas podíamos heredar de nuestros padres. Dos de los tres niños que estaban trabajando en esta página querían dibujar el juego, como se ve en la parte superior, una figura con muchas líneas: eran los hilos de lana que tenía el juego y que se anudaban entre sí. En la parte inferior, vemos dos figuras, el niño que las dibujó quería diferenciar a un niño de una niña por su órgano reproductor, y así fue, siendo el niño el de la izquierda y la niña la de la derecha.

Mientras dibujaban me decían que no les había gustado mucho el juego porque los hilos se enredaban. Tenían toda la razón del mundo, pero me di cuenta de su “disgusto” durante una simple conversación. Todo se puede evaluar.

Retomando los números de página, seguían captando a la perfección la relación entre el color-número-índice. Pidiéndome ayuda casi al terminar el número, esta alumna escribió el siete.

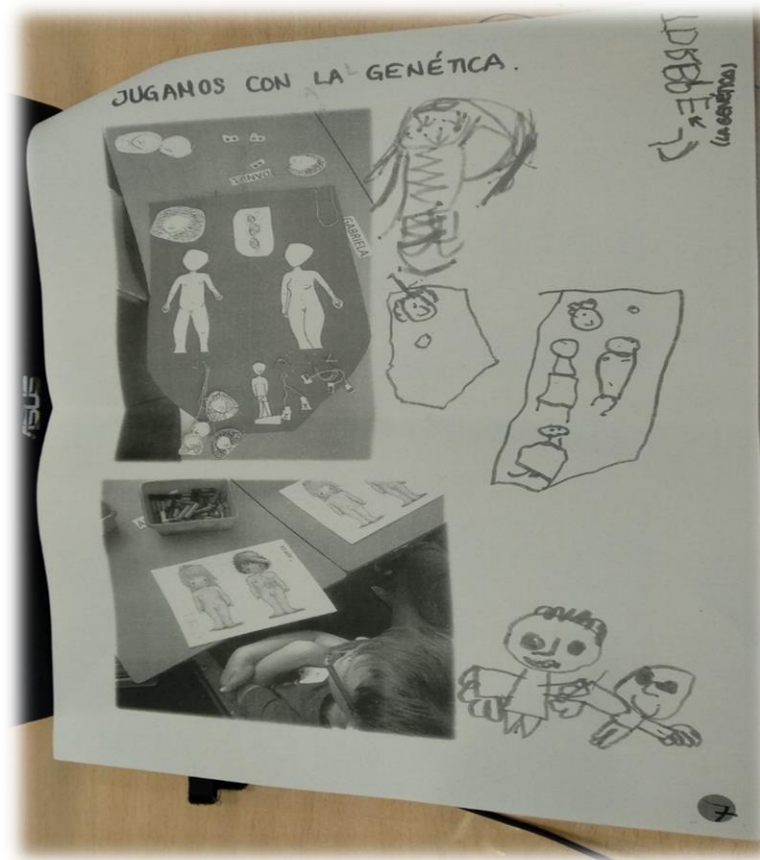


Figura 17. Séptima página de la revista.



## EVALUACIÓN FORMATIVA Y COMPARTIDA EN EDUCACIÓN INFANTIL

Me daba miedo que no llegaran a comprender esta página porque nunca les había hablado directamente de coevaluación. Por eso, el título que ellos pusieron (“escuchamos todos juntos a los compañeros”) tiene poco que ver con el título mío, pero mucho que ver con el proceso de coevaluación que ellos han realizado.

Su trabajo consistía en escuchar a sus compañeros y ver si el trabajo que habían hecho merecía una u otra pegatina según las normas (criterios) que habíamos puesto entre todos antes de comenzar la actividad.

Se ve a un grupo de niños (derecha), esos son un grupo de mesa escuchando a un compañero. Además, vemos varias muestras del cartel con los recuadros y las pegatinas (puntos) dentro. Pusieron el nombre al cartel como si fuera mío.

Una niña que no se sentía cómoda escribiendo como sus compañeros decidió hacer cruces, porque decía que las hacía muy bonitas. En ese caso le alabé, porque no tenía por qué escribir y sentirse mal por no hacerlo.

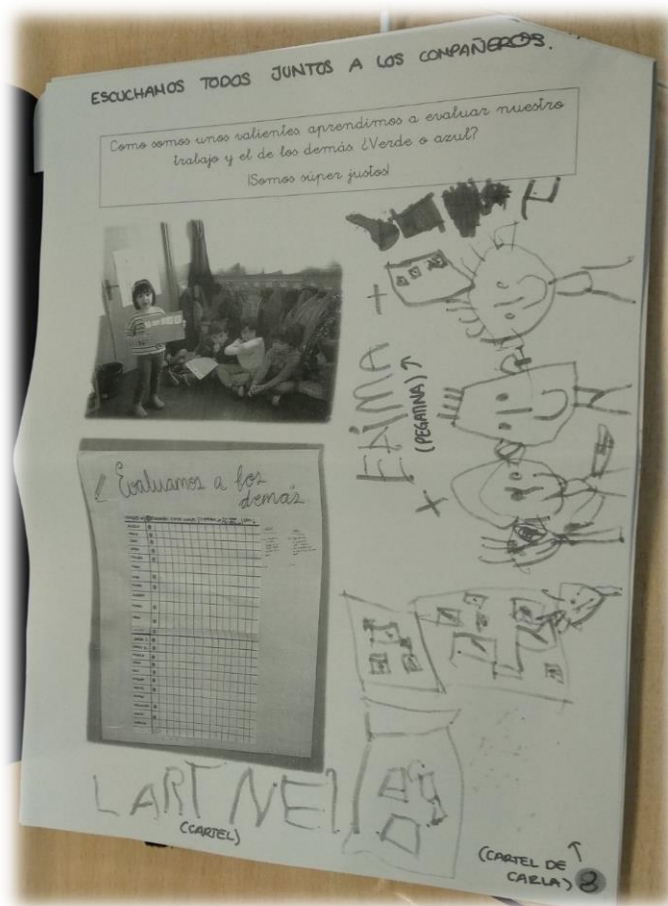


Figura 18. Octava página de la revista.

Siguiendo con la evaluación, pasamos al tendero de los deseos. El título que eligió un niño (sólo él propuso un título largo, como dijo) estaba hecho específicamente para que los padres entendieran lo que hacíamos en las fotos: “Hemos terminado esto. Son tarjetas. Ya te diremos qué nos ha gustado, qué no, y cosas así.” Es el título que más me gusta, en verdad ellos dibujaban qué les había gustado y qué no de lo trabajado en la familia.

En la página original aparece el tendero con las tarjetas de los colores reales e incluso las pinzas. Todo detalle. En esta conseguí que el alumno con autismo dibujara lo que quisiera (abajo a la derecha), disfrutó con sus compañeros y, además, quiso poner su nombre (no sé si porque está acostumbrado a nombrar todo lo que hace, o porque de verdad necesitaba reflejar su nombre).

Escribió una niña, la misma que dibujó las tarjetas y las personas de la familia dentro. Lo hizo siguiendo mi voz, e incluyó muchas letras de la palabra “tarjeta”.



Figura 19. Novena página de la revista.

Al hacer la décima página, sabían perfectamente cómo titularla, estaba claro, hablaba del Kamishibai y para ellos ha sido un material nuevo que ellos solos habían propuesto cuidarlo: “Hacer y cuidar el Kamishibai con mucho amor.”

En esta página no había letras, solo dibujos. Cada uno de ellos se refería al cuento que habían hecho: podemos encontrar paisajes, árboles, tortugas, e incluso el propio Kamishibai de rojo.

Se ve como es muy temprano para que tengan la necesidad natural de escribir, y no porque haya coincidido esta página con los niños que no quieren poner letras. Es porque madurativamente no necesitan plasmar de manera escrita ningún mensaje (que para eso sirve la escritura, para mantener mensajes en el tiempo). Lo hacen con dibujos, y ahora se sienten cómodos así.

La numeración de esta página no fue un problema para ellos, es más, todos dijeron al unísono que el diez era un uno con un cero. Lo escribió un niño diciendo que no necesitaba mi ayuda, y así fue.

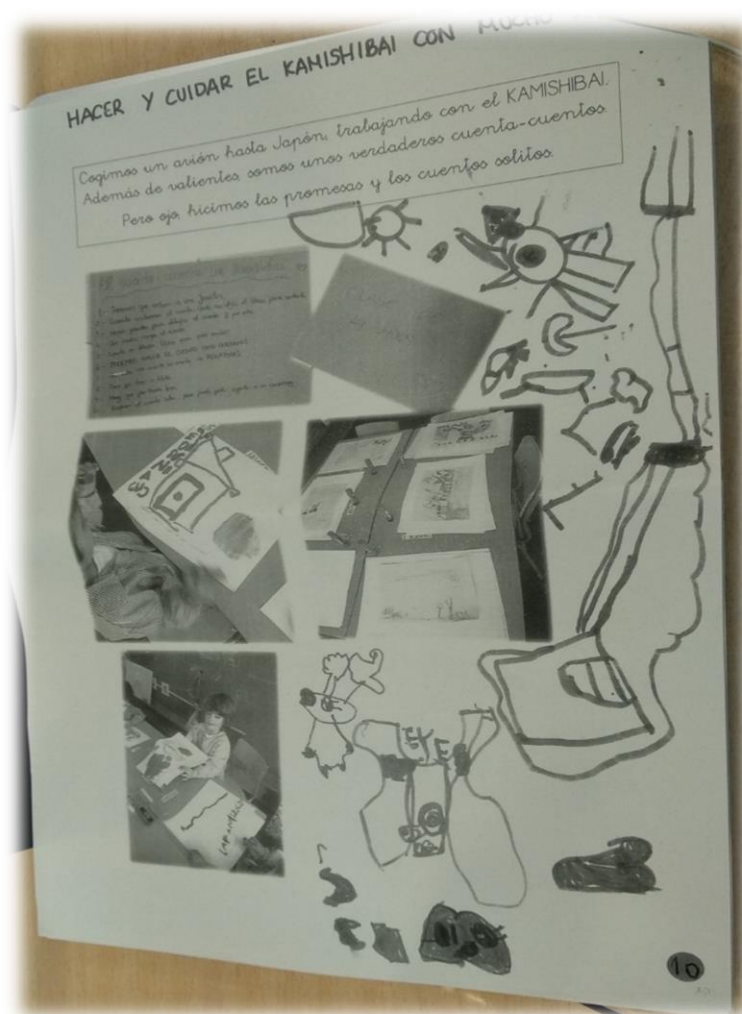


Figura 20. Décima página de la revista.

En esta página dedicamos mucho tiempo a pensar un título. ¿Por qué? Porque al tratar del Kamishibai, todas las ideas giraban en torno a cuidarlo, a contar cuentos... como la página anterior. No les coarté en esa idea, sino que los reconduje a la idea de que si era cierto que ellos solos habían hecho un cuento, que eso era algo increíble. Viendo que enfatice en la idea de que hicieron solo el cuento, decidieron incluir este título: "Hemos contado nuestro cuento. Era nuestro porque lo hemos hecho solitos." Y me dijeron que pusiera una cara feliz, porque era la última página.

Decidieron dibujarse contando el cuento con el Kamishibai (dibujo azul izquierda), o incluso copiar la portada de un cuento muy colorido: arcoíris (no era el cuento del que lo había dibujado).

No tuvieron problema en decirme qué número era el once, porque les pregunté que después de la página diez, cuál iba. Dijeron el once: un uno con un uno. Sin problema lo escribió una niña. Continuamente nos íbamos al índice para comprobar que el color de nuestra página correspondía con el título que decía el índice. Lo entendieron bastante bien, tampoco quise entrar en detalles porque quería introducirles en la idea de para qué servía un índice si lo veían en libros o revistas.

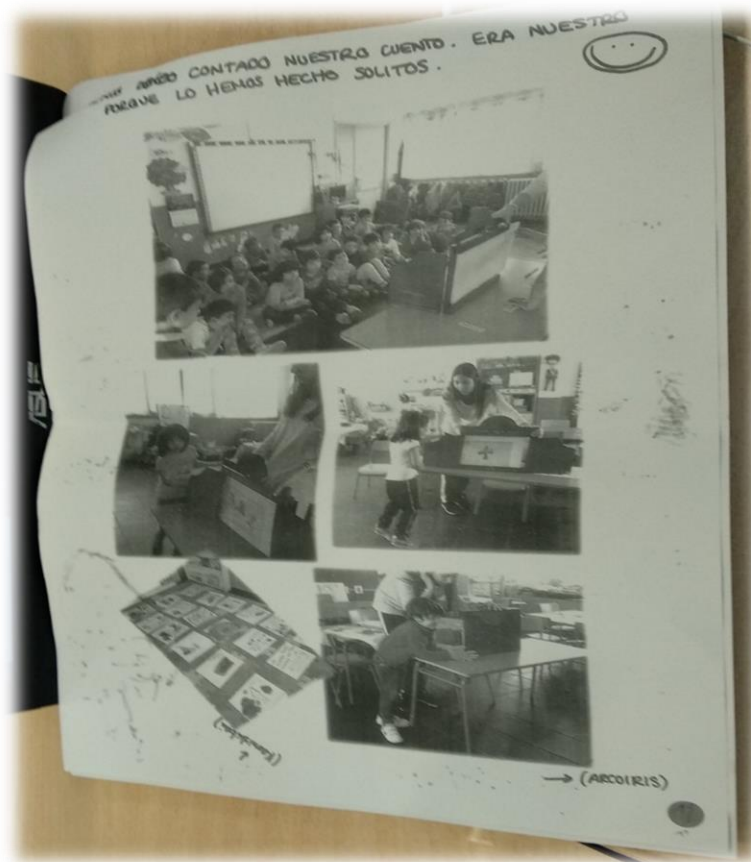


Figura 21. Undécima página de la revista.

### ANEXO IV. EJEMPLOS DE FICHAS DE SEGUIMIENTO GRUPAL.

Tabla 19

Ficha de seguimiento grupal 4ª semana (elaboración propia).

FSG – SEMANA 4-																																					
NOMBRES	ÍTEMES DE EVALUACIÓN “LA FAMILIA”																																				
	1. Comprende la diversidad de familias más allá de su propia familia					2. Reconoce cómo ha nacido					3. Comprende por qué se parece a sus padres					4. Participa en los diálogos que surgen en el grupo					5. Tiene iniciativa y buena actitud a la hora de trabajar individualmente y en grupo					6. Explica y razona las ideas que tiene					7. Respeta los turnos de palabra				OBSERVACIONES		
DÍAS →	1	2	3	4	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4			
ALUMNO 1	MB					-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	P																					
ALUMNO 2	P					-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	MP																					
ALUMNO 3	B					-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	P																					
ALUMNO 4	MB					-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	MB																					
ALUMNO 5	P					-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	P																					
ALUMNO 6	B					-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	MB																					
ALUMNO 7		MB				-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		B																				
ALUMNO 8		B				-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		P																				
ALUMNO 9		B				-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		MP																				
ALUMNO 10		P				-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		P																				
ALUMNO 11		MB				-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		P																				
ALUMNO 12		B				-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		P																				
ALUMNO 13			MB			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			B																		P	
ALUMNO 14			MB			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				P																		
ALUMNO 15			B			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-					P																	
ALUMNO 16			MB			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-						MP																
ALUMNO 17			B			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-						MP																
ALUMNO 18			B			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-						P																
ALUMNO 19				MB		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-																						P
ALUMNO 20				-		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-																						-
ALUMNO 21				B		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-																						B
ALUMNO 22				MB		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-																						MB
ALUMNO 23				P		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-																						B

ESCALA VERBAL: MP (MUY POCO) – P (POCO) – (BIEN) – (MUY BIEN)

Semana 4 = ítem 1, 4, 5, 6 y 7.

Tabla 20

Ficha de seguimiento grupal 6ª semana (elaboración propia).

FSG –SEMANA 6-																																			
NOMBRES	ÍTEM DE EVALUACIÓN “LA FAMILIA”																																		
	1. Comprende la diversidad de familias más allá de su propia familia					2. Reconoce cómo ha nacido					3. Comprende por qué se parece a sus padres					4. Participa en los diálogos que surgen en el grupo					5. Tiene iniciativa y buena actitud a la hora de trabajar individualmente y en grupo					6. Explica y razona las ideas que tiene					7. Respeta los turnos de palabra				OBSERVACIONES
DÍAS →	-	-	-	-	-	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	
ALUMNO 1	-	-	-	-	-	MB					B					MB					MB					MB						B			
ALUMNO 2	-	-	-	-	-						-					-					-					-					-				
ALUMNO 3	-	-	-	-	-	MB					P					B					B					P					B				
ALUMNO 4	-	-	-	-	-	MB					B					MB					MB					B					P				
ALUMNO 5	-	-	-	-	-	B					P					P					MB					B					B				
ALUMNO 6	-	-	-	-	-	MB					B					MB					B					B					P				
ALUMNO 7	-	-	-	-	-		MB					MB					MB					MB					MB					MB			
ALUMNO 8	-	-	-	-	-		B					P/B					B					B				B					P				
ALUMNO 9	-	-	-	-	-		P					P					P					B				P					P				
ALUMNO 10	-	-	-	-	-		P					P/B					P					B				P					P				
ALUMNO 11	-	-	-	-	-		B					P					B					MB				B					B				
ALUMNO 12	-	-	-	-	-		P					P					P					B				P					B				
ALUMNO 13	-	-	-	-	-			MB					B				MB						MB				MB					MB			P
ALUMNO 14	-	-	-	-	-			B					B				B						MB				MB					MB			B
ALUMNO 15	-	-	-	-	-			B					P				P						B				P					P			
ALUMNO 16	-	-	-	-	-			MB					B				P						MB				MB					MB			B
ALUMNO 17	-	-	-	-	-			B					P				MP						B				P					B			
ALUMNO 18	-	-	-	-	-			MB					B				P						MB				MB					MB			B
ALUMNO 19	-	-	-	-	-				MB					B								MB					MB					MB			P
ALUMNO 20	-	-	-	-	-				-					-								-					-					-			-
ALUMNO 21	-	-	-	-	-				B					P								P					B					P			P
ALUMNO 22	-	-	-	-	-				MB					B								MB					MB					MB			B
ALUMNO 23	-	-	-	-	-				P					P								MP					B					P			P

ESCALA VERBAL: MP (MUY POCO) – P (POCO) – (BIEN) – (MUY BIEN)

Semana 6 = ítem 2, 3, 4, 5, 6 y 7.

EVALUACIÓN FORMATIVA Y COMPARTIDA  
EN EDUCACIÓN INFANTIL

Tabla 21

Ficha de seguimiento grupal 7ª semana (elaboración propia).

FSG –SEMANA 7-																																				
NOMBRES	ÍTEMES DE EVALUACIÓN “LA FAMILIA”																																			
	1. Comprende la diversidad de familias más allá de su propia familia					2. Reconoce cómo ha nacido					3. Comprende por qué se parece a sus padres					4. Participa en los diálogos que surgen en el grupo					5. Tiene iniciativa y buena actitud a la hora de trabajar individualmente y en grupo					6. Explica y razona las ideas que tiene					7. Respeta los turnos de palabra					
DÍAS →	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4		
ALUMNO 1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	MB					MB					MB					MB					B					
ALUMNO 2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-					-					MB					-					-					
ALUMNO 3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	B					B					MB					B					B					
ALUMNO 4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	B					MB					MB					MB					B					
ALUMNO 5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	B					B					MB					B					MB					
ALUMNO 6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	MB					MB					MB					B					P					
ALUMNO 7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		MB					MB					MB						MB							MB	
ALUMNO 8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		B				B					MB					B					B					
ALUMNO 9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		P				P					MB					P					B					
ALUMNO 10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		P				P						B					B				B					
ALUMNO 11	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		B				B					MB					MB					MB					
ALUMNO 12	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		B				P					MB					B					MB					
ALUMNO 13	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			MB					MB									MB								B	
ALUMNO 14	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			B					B								MB					MB				B	
ALUMNO 15	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			B					P								B					B				B	
ALUMNO 16	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			MB					B								MB					MB				MB	
ALUMNO 17	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			B					P								B					B				B	
ALUMNO 18	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			MB					B								MB					MB				B	
ALUMNO 19	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				MB												MB					MB					B
ALUMNO 20	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				-												-					-				-	
ALUMNO 21	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				B													B/MB				B				B	
ALUMNO 22	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				MB												MB					MB				B	
ALUMNO 23	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				B													B				P				B	

ESCALA VERBAL: MP (MUY POCO) – P (POCO) – (BIEN) – (MUY BIEN)

Semana 7 = ítem 3, 4, 5, 6 y 7.

Tabla 22

Ficha de seguimiento grupal 9ª semana (elaboración propia).

FSG –SEMANA 9-																						
ÍTEMES DE EVALUACIÓN “LA FAMILIA: KAMISHIBAI”																						
NOMBRES	5. Tiene iniciativa y buena actitud a la hora de trabajar individualmente y en grupo				6. Explica y razona las ideas que tiene				7. Respeta los turnos de palabra				8. Tiene autonomía en la realización del cuento				9. Buena capacidad de expresión oral acorde a sus capacidades				OBSERVACIONES	
	DÍAS →	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3		4
ALUMNO 1	MB				MB					B				MB				MB				
ALUMNO 2	B				B					MB				B				B				
ALUMNO 3	MB				B/P					B				B/MB				MB				
ALUMNO 4	MB				B					B				P				MB				
ALUMNO 5	B				MB					B				P				B				
ALUMNO 6	P				P									MB				MB				
ALUMNO 7		MB				MB					MB				MB				MB			
ALUMNO 8		MB				P					MP				MP				P			
ALUMNO 9		MB				P/B					B				P				B			
ALUMNO 10		B				B					B				P				B			
ALUMNO 11		MB				MB					B				MB				MB			
ALUMNO 12		MB				P/B					B				P/B				B			
ALUMNO 13			B				MB					B				MB				MB		
ALUMNO 14			B				MB					B				MB				MB		
ALUMNO 15			MB				B					B				B				MB		
ALUMNO 16			B				P					MB				P				B		
ALUMNO 17			B				P					MB				P				B		
ALUMNO 18			B				B					MB				MB				B		
ALUMNO 19				MB				MB					P/B				B					MB
ALUMNO 20				B				B					P/B				B					P
ALUMNO 21				B				B					B				P/B					B
ALUMNO 22				MB				MB					B				MB					B
ALUMNO 23				B				P					B				P					B

ESCALA VERBAL: MP (MUY POCO) – P (POCO) – (BIEN) – (MUY BIEN)

Semana 9 = ítem 5, 6, 7, 8, 9, 10.



## **ANEXO V. INFORME DE BUENAS PRÁCTICAS PID: “EVALUACIÓN FORMATIVA Y COMPARTIDA EN EDUCACIÓN”.**

**Presentación del modelo de informe para etapas “no universitarias” (infantil, primaria y secundaria)**

**Sistema de Evaluación Formativa y Compartida (EFyC) aplicado a una UD con 2º de EI.**

### **1-DEFINICIÓN DEL CONTEXTO**

El C.E.I.P. Fray Juan de la Cruz es un colegio de titularidad pública, dependiente de la Junta de Castilla y León, que educa a alumnos y alumnas de Educación Infantil y Primaria. Se encuentra en pleno casco histórico de la ciudad de Segovia, concretamente en la calle Taray.

Es un centro pequeño y familiar de una línea, por ello acoge aproximadamente a 204. Las instalaciones del centro son completas y amplias, aunque el patio de recreo es bastante pequeño (dividido en tres zonas diferenciadas por cursos: dos por la parte superior, destinadas a Educación Primaria, y una parte destinada a los alumnos de Educación Infantil). El centro se divide en tres edificios:

El centro cuenta con bastante material tecnológico como: equipamiento audiovisual, reprográfico e informático (tiene alrededor de sesenta portátiles pequeños del programa red XXI usados por los alumnos de los dos últimos cursos de primaria; además de tener 25 ordenadores en la sala de informática, los cuales usan todos los alumnos). Destaco la poca variedad de material para Educación Física, aunque suficiente para el espacio tan reducido que tienen.

La experiencia que presentamos en este informe la hemos llevado a cabo con la clase de 2º de Educación Infantil. Esta clase cuenta con 23 alumnos. Es un grupo muy activo, formado mayoritariamente por chicos. De los casos más destacados en cuanto a necesidades de apoyo educativo (ACNEE), incluimos a un alumno diagnosticado en clínica privada como autista (presenta rasgos característicos y es atendido como tal) y un alumno con una discapacidad motórica en su lado izquierdo del cuerpo (sobre todo pierna y brazo). Ambos tienen ritmos de aprendizaje muy diferentes con respecto a sus compañeros, necesitan adaptaciones y trabajo individual con ellos. En cuanto a la integración, el alumno con rasgos autistas ha mejorado mucho pero todavía le cuesta integrarse en el grupo al no tener la posibilidad de comunicarse. El alumno con discapacidad motórica no tiene tanta iniciativa para integrarse con el grupo debido a la complejidad que tiene para expresarse y para andar y correr. Aun así, toda la clase los acoge y les ayudan sin necesidad de pedírselo.

A continuación, resumimos en la tabla 23 cómo se organiza el horario de esta clase de 3º de Educación Infantil:

Tabla 23  
*Horario de 2º de Educación Infantil.*

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<b>9-10</b>	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea
<b>10-11</b>		Música	(9:30-11) Psicomotricidad	Lectoescritura - proyecto	Anetic
<b>11-11:30</b>	Higiene y almuerzo	Higiene y almuerzo	Higiene y almuerzo	Higiene y almuerzo	Higiene y almuerzo
<b>11:30-12</b>	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo
<b>12-13</b>	Ficha - proyecto	Ficha - proyecto	Inglés	Ficha - proyecto	Ficha - proyecto
<b>13-14</b>	Re-English	Ficha - proyecto	Valores – religión	Ficha - proyecto	Logopeda - proyecto
<b>16-17</b>	Teatro 2º infantil hasta 2º primaria	-	-	-	-

Se llevará a cabo una experiencia de EFyC en un centro de interés con los alumnos de 2º de Educación Infantil. La evaluación formativa y compartida se verá incluida en el trabajo de la familia. Esta propuesta ha nacido de la curiosidad de los alumnos, como grupo, una vez terminado el trabajo de “Carnaval”. Se llevará a cabo una experiencia práctica trabajando la familia. Se dividirá en dos intervenciones: la primera enfocada a un centro de interés y la segunda un trabajo más autónomo a partir del recurso japonés: *Kamishibai*. Ambas se evaluarán de la misma manera, habiendo al final entrevistas de evaluación compartida. En la evaluación del trabajo de Carnaval reflejaron la importancia que habían tenido las familias en su consecución y les guiamos para que expresaran el querer trabajar y aprender sobre la familia. Los objetivos principales a trabajar son:

- (1) Comprender la diversidad familiar más allá de nuestra propia familia.
- (2) Reconocer cómo nacen las personas: qué interviene, cómo es el proceso, secuenciación, etc.
- (3) Entender por qué nos parecemos a los padres: inicio concepto y comprensión de la genética a partir de diálogos, dilemas y juegos.
- (4) Realizar un cuento de la familia solo (con todo lo que eso conlleva) respetando el contrato grupal firmado.
- (5) Fomentar actitudes positivas ante el trabajo individual y grupal.
- (6) Iniciar la participación de expresiones y razonamientos sobre la temática a trabajar en los debates que surjan en el grupo.

Se debe aclarar que los objetivos de esta práctica se han pactado con los alumnos según sus intereses y preferencias a partir de una rutina de pensamiento llamada: “¿Qué sé de la familia?, ¿Qué quiero saber? y ¿Qué he aprendido?”.

En este proyecto se llevan a cabo actividades de aprendizaje en relación a los objetivos planteados anteriormente:

- (1) Cuentos sobre cada temática a trabajar y debates tras su lectura.
- (2) Actividades individualizadas centradas en la temática a trabajar: a partir de dibujos, expresión corporal y expresión plástica.
- (3) Actividades grupales en grupos de mesa con un objetivo en común.
- (4) Dilemas: se plantea una pregunta (dilema sobre el tema a trabajar) y toda la clase, debatiendo, tiene que resolverlo.
- (5) Elaboración de cuentos individuales por fases.
- (6) Exposiciones de trabajos individuales y grupales de manera oral: ponentes.
- (7) Tendero de los deseos con dibujos y/o palabras (a elección de los alumnos): evaluación maestra y autoevaluación de los alumnos.
- (8) Elaboración de la revista infantil como cuaderno final de aula.

## **2-EXPLICACIÓN SISTEMA DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**

### **-Sistema de evaluación formativa.**

El sistema de EFyC que se va a poner en práctica parte de una serie de instrumentos y técnicas. Estos sirven para valorar de forma objetiva, completa y coherente los aprendizajes y la evolución de estos en los alumnos. Ponemos en práctica un sistema de evaluación acorde con los objetivos planteados en la propuesta, a las demandas del currículo de esta etapa educativa y a las necesidades e intereses de los alumnos. En el anexo I incluimos la propuesta desarrollada. A continuación, se muestra cómo se va a desarrollar este sistema de evaluación.

1º: a partir de la evaluación que hizo la tutora de la clase sobre lo trabajado en el proyecto de carnaval (previo a este trabajo que presentamos), se guía a los alumnos para que reconozcan la gran labor que las familias hicieron en carnaval y para que surja el interés por trabajar el tema de “la familia”. Una vez surgido el interés, se realiza una rutina de pensamiento como evaluación inicial de: (1) los conocimientos previos que tienen (para partir de su nivel real); (2) los intereses sobre esta temática (lo que quieren aprender). Esta rutina de pensamiento se divide en tres partes: (a) Qué sé de la familia (evaluación inicial de los conocimientos de los alumnos); (b) qué quiero aprender (se marcan los objetivos de los cuales partirán los contenidos del proyecto); (c) qué he aprendido (evaluación final del proyecto (autoevaluación sobre si se han trabajado los contenidos y objetivos propuestos).

2º: los alumnos reciben una carta de unas “criaturas”. Hay una para cada alumno, pero para cuidar a las criaturas y que no se vayan los alumnos se comprometerán a cumplir unos objetivos. Estos objetivos (en relación con el proyecto) los escribe en un papel la maestra y esta va guiando a los alumnos para que los digan. Una vez redactados y con todos los alumnos de acuerdo por cumplir este “contrato”, uno a uno lo van “firmando” (escribiendo su nombre). Gracias a esto se han redactado los objetivos del proyecto, los cuales irán en relación con los ítems que se evaluarán.

3º: esa criatura estará con los alumnos al trabajar tanto individual como grupalmente. Así, en cada actividad de aprendizaje, haremos consciente al alumno de los ítems de evaluación (contrato) a tener en cuenta. Cada actividad de aprendizaje tendrá su evaluación. Se trabajará: (1) coevaluación (escala gráfica con ítems marcados por actividad, los cuales conocen los alumnos y son ellos los que evalúan); (2) observación participante (anotaciones en el cuaderno del profesor, o también como anecdotario, según el momento); (3) diálogo y feedback continuo de la maestra (de manera individual y grupal junto con el apoyo de las anotaciones en el cuaderno del profesor); (4) fichas de seguimiento grupales (se realizarán por semanas a todo el grupo, los ítems a evaluar son conceptuales, procedimentales y actitudinales, los primeros varían según la semana); y (5) autoevaluación y entrevistas dialogadas al finalizar el proyecto.

4º: al finalizar las dos intervenciones recogemos todo lo trabajado en la “revista infantil”, un informe final del cuaderno de aula. Se trata de una revista monográfica a fin de evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje. La maestra realiza la base de la revista organizando y agrupando imágenes en páginas por temáticas/aprendizajes. Teniendo esto como base, los alumnos (organizados por la maestra en grupos de tres) realizan la revista por páginas: consensuan el título de la página, dibujan lo que consideren en relación a lo que muestra esa página, verbalizan aprendizajes y vivencias y hasta se atreven a escribir. Cuando tenemos todas las páginas completas, llega el trabajo grupal: numeramos y secuenciamos temporalmente las páginas según los aprendizajes vivenciados. En ese momento introducimos el concepto “índice” por colores, el cual nos indica (color-letra) a qué página debemos ir si queremos ver qué aprendizaje. En el anexo III se encuentra la revista completa con la explicación didáctica (evaluación del proceso por parte de la maestra) de cada página. La realización de las revistas nos sirve como:

-A la maestra: evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje llevado a cabo, comprobando así si lo realizado (temporalización, conocimientos, conceptos, actividades, secuenciación temporal, agrupaciones...) ha tenido sentido o no; permite evaluar los aprendizajes adquiridos en cada alumno, haciendo un repaso de lo realizado; permite asentar conceptos (numerales, conceptuales...); permite trabajar de manera transversal temas como la organización del contenido en las revistas, paginaciones, organización espacial, lecto-escritura (si se requiere), trabajo y organización grupal, creatividad, entre otros.

-A los alumnos: tener un control y conocimiento global de lo trabajado; asentar conocimientos de manera individual y grupal; conocer la organización de un documento; trabajar las numeraciones, la creatividad y la relación de ideas con lo que la página muestra; recordar todo lo trabajado y secuenciarlo temporalmente; elegir cómo llamar a las páginas (aprender a poner títulos) y numerarlas; les permite trabajar tanto de manera individual como grupal en un mismo grupo.

5º: la autoevaluación se dividirá en dos partes:

(1) tendero de los deseos (García-Herranz, 2017) instrumento para “conseguir información lo más precisa y objetiva posible del proceso de E-A desarrollado” (García-Herranz y López-Pastor, 2015, p. 2084). En esta actividad cada alumno dibuja o escribe en una hoja de color verde lo que más les ha gustado, o una hoja de color roja lo que menos. Después colocan en una cuerda sus “deseos” y cada alumno va pasando por el tendero poniendo una pinza en lo que está de acuerdo. De esta manera obtenemos una evaluación consensuada del alumnado sobre su propio proceso de enseñanza-aprendizaje (E-A), buscaremos alternativas sobre lo que no funciona y mantendremos lo que si lo hace.

y (2) entrevistas dialogadas (autoevaluación individual con cada alumno por separado). Será un trabajo conjunto entre la maestra y el alumno: se realiza al finalizar la segunda intervención, englobando todo lo trabajado. El proceso de autoevaluación se llevará a cabo con cada alumno de manera individual. Previo a la entrevista dialogada, la maestra evaluará a cada alumno según sus instrumentos de evaluación. Después, el alumno mantiene una entrevista con la maestra en la que se autoevalúa (el trabajo del alumno y el de la maestra), para después, compartir la evaluación realizada previamente por la maestra (sin extenderse si no es necesario) y llegar a un consenso (cerraríamos la evaluación para incluir ese documento de autoevaluación transcrito por la maestra en el cuaderno de trabajo de cada alumno).

En la tabla 24 se muestran esquemáticamente los instrumentos a utilizar:

Tabla 24  
*Instrumentos y técnicas de evaluación utilizados (elaboración propia).*

<b>Técnicas de evaluación</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Puesta en práctica</b>
<b>Observación participante</b>	<b>Cuaderno del profesor</b>	El cuaderno del profesor lo utilizo como: 1) anecdotario, para anotar los aspectos más significativos durante y tras cada actividad de aprendizaje; 2) como instrumento para reflexionar sobre la observación realizada. Reflexiono acerca de la práctica docente y la respuesta de los alumnos ante el trabajo propuesto.
	<b>Fichas de seguimiento grupal</b>	Durante la semana observo a los 23 alumnos. Los observo y les doy feedback inmediato durante la semana. Al finalizar la semana de trabajo o cada dos días completo la ficha de seguimiento grupal con mis valoraciones (que parten de las observaciones realizadas de cada alumno). Así haremos una evaluación real con evidencias.
<b>Evaluación entre iguales</b>	<b>Ficha de evaluación entre iguales (coevaluación)</b>	La coevaluación se lleva a cabo en tres actividades de aprendizaje grupales. La dinámica es siempre la misma. Hemos hecho una tabla grande con los nombres de los alumnos y una casilla por día. Cuando comenzamos la actividad, pactamos los ítems que tendremos en cuenta para poner una pegatina verde (cumplir todos los ítems, normalmente son tres), azul (no cumplir todos los ítems) o ninguna (no ha cumplido ningún ítem). Sale un portavoz por grupo (elegido por la profesora) y explica lo que su grupo ha realizado. Los demás comentan si se merece pegatina azul o verde, o ninguna, por qué, y después añado yo lo que he escrito en mi cuaderno del profesor (normalmente coincide con los demás compañeros). Después de dar el feedback, ponemos la pegatina en cada alumno.
<b>Reflexión docente</b>	<b>Diario del profesor</b>	Durante cada práctica diaria se anotan en el cuaderno del profesor los sucesos más significativos (actos, comentarios, etc.) a tener en cuenta en la evaluación, modo anecdotario. Pero también se utiliza este instrumento como un medio para reflexionar de forma básica y resumida sobre: 1) aprendizajes de los alumnos; 2) mejoras en la práctica docente; 3) aspectos positivos práctica docente. Así, este instrumento nos sirve como una prueba evidente más del progreso del aprendizaje en los alumnos y de mi práctica docente.
<b>Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje</b>	<b>Informe final del cuaderno de aula (“revista infantil”)</b>	La maestra recopila imágenes sobre todo lo trabajado durante las intervenciones prácticas. Organiza esas imágenes de manera secuenciada en páginas. Los alumnos, en grupos de tres, realizan el cuaderno final de aula consensuando qué harán: plantear título, dibujos, organización espacial de los dibujos, letras, etc. Una vez estén todas las páginas hechas, toda la clase participa en la paginación: numerar las páginas cronológicamente partiendo de un índice por colores. Cada alumno se lleva su “revista” a casa.
<b>Evaluación compartida</b>	<b>Rúbrica de aprendizaje (mismos objetivos que los que los alumnos han puesto a la propuesta didáctica)</b>	La maestra completa una rúbrica de aprendizaje sobre el aprendizaje y evolución de cada alumno (de manera individual) basándose en todos los instrumentos de evaluación empleados. Esta rúbrica refleja unos ítems que están directamente relacionados con los objetivos que los mismos alumnos pusieron al comienzo del proyecto y con los compromisos firmados. Desde el primer día de trabajo los alumnos son conscientes de lo que se tendrá en cuenta durante todo el proceso de aprendizaje. Se insiste mucho en lo que ellos dijeron que querían aprender (contenidos de aprendizaje) y los compromisos del proyecto (objetivos firmados). Una vez la maestra haya realizado la evaluación de cada alumno, se pasa a la evaluación compartida con el propio alumnado. Siguiendo los criterios de la rúbrica, se planteará una conversación guiada con el fin de que el alumno sitúe, de manera autónoma, su percepción del trabajo en dichos criterios. Estos criterios/ítems están organizados en tres números: 1, 2 y 3. Cada número coincide con los ítems de evaluación del proceso de aprendizaje: muy poco (1), en proceso

	(2) y muy bien (3). Para hacerlo más visual para los alumnos, cada número corresponde con un dibujo de una flor en crecimiento, siendo la más pequeña el número 1, y la flor ya desarrollada con el número 3. Se desarrollará un diálogo en el que la maestra tiene el papel de ofrecer feedback y argumentos objetivos a lo que el alumno dice (a favor de su autoevaluación o para redirigir su diálogo si está fuera de contexto).
<b>Entrevistas individuales</b>	<b>Escala graduada para la autoevaluación</b> Al finalizar la intervención didáctica y la fase de evaluación compartida, la maestra realizará, a partir de la escala graduada (tabla 5.4), un pequeño guion para seguir la entrevista. Esta entrevista se realizará de manera informal con cada alumno dentro de su entorno habitual de trabajo. Durante esta entrevista, la maestra dejará que el alumno responda libremente y después podrá añadir algún comentario si ve que lo que el alumno ha dicho está fuera de contexto o no es real. Al finalizar la entrevista, el alumno deberá posicionar su aprendizaje global según unos dibujos de una flor en crecimiento (la maestra explica qué significa cada dibujo y, según la realidad del alumno, este se posiciona). Así comparamos la evaluación previa de la maestra con la autoevaluación del alumno.

### **-Ejemplos de algunos de los instrumentos de evaluación utilizados**

En este apartado vamos a presentar ejemplos de los diferentes instrumentos de evaluación que vamos a utilizar en el sistema de evaluación formativa y compartida planificado (tablas 25, 26, 27).

La ficha de seguimiento grupal (tabla 25) parte de la cuarta y de la novena semana de Prácticum, aunque solo mostremos el ejemplo de una semana. Cada semana se observan diferentes criterios según se va avanzando en clase. Lo mismo sucede con las rúbricas de aprendizaje (tabla 26), hay una por alumno (23), al igual que con las tablas de autoevaluación (tabla 27), por lo que se adjunta un único ejemplo.

Tabla 25

Ficha de Seguimiento Grupal completa de la cuarta semana (elaboración propia).

FSG –SEMANA 4-																																					
NOMBRES	ÍTEMS DE EVALUACIÓN “LA FAMILIA”																																				
	1. Comprende la diversidad de familias más allá de su propia familia					2. Reconoce cómo ha nacido					3. Comprende por qué se parece a sus padres					4. Participa en los diálogos que surgen en el grupo					5. Tiene iniciativa y buena actitud a la hora de trabajar individualmente y en grupo					6. Explica y razona las ideas que tiene					7. Respeta los turnos de palabra				OBSERVACIONES		
DÍAS →	1	2	3	4	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4				
ALUMNO 1	MB					-	-	-	-	-	-	-	-	-	P																						
ALUMNO 2	P					-	-	-	-	-	-	-	-	-	MP																						
ALUMNO 3	B					-	-	-	-	-	-	-	-	-	P																						
ALUMNO 4	MB					-	-	-	-	-	-	-	-	-	MB																						
ALUMNO 5	P					-	-	-	-	-	-	-	-	-	P																						
ALUMNO 6	B					-	-	-	-	-	-	-	-	-	MB																						
ALUMNO 7		MB				-	-	-	-	-	-	-	-	-		B																					
ALUMNO 8		B				-	-	-	-	-	-	-	-	-		P																					
ALUMNO 9		B				-	-	-	-	-	-	-	-	-		MP																					
ALUMNO 10		P				-	-	-	-	-	-	-	-	-		P																					
ALUMNO 11		MB				-	-	-	-	-	-	-	-	-		P																					
ALUMNO 12		B				-	-	-	-	-	-	-	-	-		P																					
ALUMNO 13			MB			-	-	-	-	-	-	-	-	-			B																				
ALUMNO 14			MB			-	-	-	-	-	-	-	-	-			P																				
ALUMNO 15			B			-	-	-	-	-	-	-	-	-			P																				
ALUMNO 16			MB			-	-	-	-	-	-	-	-	-			MP																				
ALUMNO 17			B			-	-	-	-	-	-	-	-	-			MP																				
ALUMNO 18			B			-	-	-	-	-	-	-	-	-			P																				
ALUMNO 19				MB		-	-	-	-	-	-	-	-	-																							
ALUMNO 20				-		-	-	-	-	-	-	-	-	-			MP																				
ALUMNO 21				B		-	-	-	-	-	-	-	-	-			P																				
ALUMNO 22				MB		-	-	-	-	-	-	-	-	-																							
ALUMNO 23				P		-	-	-	-	-	-	-	-	-			MP																				

ESCALA VERBAL: MP (MUY POCO) – P (POCO) – (BIEN) – (MUY BIEN) Semana 4 = ítem 1, 4, 5, 6 y 7.

Tabla 26

Rúbrica de aprendizaje (elaboración propia).







ASPECTOS A VALORAR	MUY BIEN -3- 	EN PROCESO -2- 	MUY POCO -1- 
<b>Comprende la diversidad de familias más allá de su propia familia</b>	Comprendo que hay familias diferentes a la mía. Entiendo que no todas las familias son iguales. Soy capaz de nombrar los tipos de familias y poner ejemplos.	Me cuesta entender que hay más tipos de familia diferentes a la mía. Me cuesta comprender que no todas las familias sean iguales. Me cuesta nombrar los tipos de familias que hay y no sé muy bien qué ejemplos poner.	Para mí solo hay un tipo de familia como la mía. Para mí todas las familias son iguales. Solo nombro los componentes de mi familia. No sé más ejemplos.
<b>Reconoce cómo ha nacido: qué interviene, cómo es el proceso, secuenciación, etc.</b>	He cambiado lo que pensaba cuando era más pequeño/a y ahora sé de dónde venimos. Soy capaz de reconocer y explicar qué sucede en el embarazo. Entiendo por qué los papás tienen un hijo o hija y hablo sobre ello.	Me cuesta entender que nacemos del cuerpo de una mujer. Tengo algunos problemas para reconocer y explicar el embarazo. Me cuesta comprender por qué los papás deciden tener un hijo o hija y no suelo hablar sobre ello.	No entiendo que nazcamos del cuerpo de una mujer. No sé qué pasa durante el embarazo, por eso no lo sé explicar. No sé por qué los papás deciden tener un hijo o hija, por eso no digo nunca nada.
<b>Comprende por qué se parece a sus padres: concepto básico de genética.</b>	Sé en qué me parezco a papá y a mamá, o a papá y a papi. Entiendo por qué tengo características iguales a mis padres y sé verbalizar esas características; por tanto, sé qué es la “genética”.	Me cuesta reconocer en qué me parezco a papá, a papi o a mamá y a mamá. No entiendo bien por qué me parezco a ellos, pero intento explicarlo. Conozco la palabra “genética” pero no entiendo muy bien a qué se refiere	No sé en qué me parezco a mis padres. No entiendo por qué me dicen que me parezco a mis padres, por eso no puedo decir en qué me parezco. Cuando dicen la palabra “genética” no sé a qué se refieren.
<b>Realiza su propio cuento en relación a las normas puestas en común.</b>	He hecho el cuento solo, trata sobre una familia, tiene un principio y un fin, he sabido contarle y he puesto un título.	He hecho el cuento con un poco de ayuda, trata sobre una familia, tiene principio y fin, me han ayudado a contarle y tiene título.	No he sabido hacer el cuento solo, me ha costado pensar en un cuento sobre una familia, no he sabido inventarme un principio y un fin, no he sido capaz de contarle solo y no he pensado un título por mí mismo.
<b>Participa en los diálogos que surgen en el grupo y respeta los turnos de palabra.</b>	Cada vez que hablamos en la alfombra o en las mesas sobre la familia, participo levantando la mano y diciendo cosas que tienen que ver con lo que estamos hablando.	Me cuesta levantar la mano para hablar. A veces hablo de cosas que no tienen relación con lo que se está hablando.	No levanto la mano para hablar, siempre hablo cuando mis compañeros o la maestra habla. Lo que digo no tiene que ver con lo que están hablando los demás.
<b>Tiene iniciativa y buena actitud a la hora de trabajar individualmente y en grupo.</b>	Escucho a la maestra cuando explica lo que hay que hacer. Me gusta trabajar solo/a y con mis compañeros, nunca me resisto.	Me cuesta escuchar a la maestra cuando explica el trabajo que hay que hacer. A veces me tiene que repetir lo que hay que hacer porque no estoy atento/a. Hay días me cuesta trabajar, o solo/a o junto con mis compañeros de grupo.	La maestra me tiene que repetir siempre lo que tenemos que hacer. Me resisto a trabajar, ya sea solo/a o en grupo. La maestra tiene que estar pendiente de mí para que haga el trabajo.

Tabla 27  
Modelo de autoevaluación del alumnado (elaboración propia).

ALUMNO: AUTOEVALUACIÓN “LA FAMILIA”	
Valoración global “La familia”	Explicación del alumno
	
ÍTEMS	PREGUNTAS DIALOGADAS ACERCA DE...
<b>Actitud</b>	- ¿Cómo te has portado en clase? - ¿Podrías mejorar algún aspecto de tu actitud? ¿Cómo? - Si alguna vez Carla te ha llamado la atención, ¿entiendes por qué? RESPUESTA ALUMNO/A:
<b>Esquema corporal</b>	- ¿Te conoces un poco más que antes? - ¿Sabes dónde están las partes de tu cuerpo? ¿Y en un dibujo? RESPUESTA ALUMNO/A:
<b>Trabajo individual (esfuerzo)</b>	- ¿Alguna vez te ha costado empezar a trabajar solo? - ¿Sabes pedir ayuda cuando no sabes resolver algo tú solo? - Cuando no sabes hacerlo, ¿intentas hacer lo que puedas o enseguida lo dejas? RESPUESTA ALUMNO/A:
<b>Trabajo grupal (esfuerzo, escucha, respeto)</b>	- ¿Escuchas cuando tus compañeros hablan? - ¿Pides permiso para hablar, o a veces se te olvida porque tienes muchas ganas de hablar? RESPUESTA ALUMNO/A:
<b>Participación</b>	- Cuando estamos en la alfombra, ¿siempre participas en lo que estamos hablando, o a veces nos vamos por las ramas? - ¿Pides tú solo/a hablar, o Carla te tiene que animar a hablar? RESPUESTA ALUMNO/A:
<b>Relaciones sociales</b>	- ¿Has trabajado a gusto con tus compañeros? - ¿Cómo ves a tus compañeros trabajando? - ¿Cómo crees que te ven tus compañeros? RESPUESTA ALUMNO/A:
<b>Aprendizaje personal y evaluación maestra</b>	- ¿Crees que has aprendido mucho sobre la familia? ¿Cuánto? - ¿Podrías aprender más? ¿Cómo? - ¿Carla te ha ayudado siempre que lo has necesitado? ¿Te hubiera gustado que te ayudara más? ¿En qué, cómo? - ¿Has entendido lo que Carla te explicaba? ¿Por qué? - ¿Cómo podrías hacer para que Carla mejorara su forma de trabajar contigo? RESPUESTA ALUMNO/A:

**-Sistema de calificaciones.**

Este apartado se encuentra vacío debido a que en la etapa de Educación Infantil no hay calificaciones, por tanto, no trabajaremos este aspecto de la evaluación.

**-Tabla resumen de actividades aprendizaje - evaluación formativa a realizar.**

Tabla 28

*Coherencia interna entre los elementos curriculares. Alineación curricular (elaborado a partir del informe estructurado la red de evaluación formativa en educación curso 2017-18)*

Finalidades y/o Competencias	Actividades Aprendizaje	Evaluación formativa	Instrumentos evaluación	Criterios evaluación
-Comprender la diversidad familiar más allá de su propia familia. -Reconocer cómo nacen las personas: qué interviene, cómo es el proceso, secuenciación, etc. -Entender por qué se parecen a sus padres: inicio concepto genética a partir de diálogos, dilemas y juegos. -Realizar un cuento de la familia solo (con todo lo que eso conlleva)	Cuentos	(Primera y segunda intervención) Se dialoga sobre lo que han entendido del cuento y se da feedback oralmente a cada alumno según lo que comentan para: asentar conocimientos, corregirlos, proporcionar nueva información...	-Cuaderno del profesor.  -Fichas de seguimiento grupal.  -Ficha de evaluación entre iguales (coevaluación).  -Diario del profesor.  -Rúbrica de aprendizaje.  -Escala graduada para la autoevaluación.	-Comprende la diversidad de familias más allá de su propia familia. -Reconoce cómo ha nacido: qué interviene, cómo es el proceso, secuenciación, etc. -Comprende por qué se parece a sus padres: concepto básico de genética. -Participa en los diálogos que surgen en el grupo y respeta los turnos de palabra. -Tiene iniciativa y buena actitud a la hora de trabajar
	Actividades individualizadas	(Primera intervención) La evaluación formativa a través de la observación activa de la maestra, ofreciendo feedback oral al momento (a cada alumno), completando la ficha de seguimiento grupal en relación con los criterios que se plasman en la FSG. Además, la maestra utiliza el cuaderno del profesor como diario sobre cómo ha acontecido la dinámica de trabajo y también como anecdotario para señalar lo más significativo de ella.		
	Actividades grupales	(Primera intervención) Cada actividad grupal lleva consigo una evaluación entre iguales. La maestra anota en su cuaderno del profesor su evaluación acerca de cada producción grupal. Antes de comenzar la actividad se pactan dos criterios a seguir: lo que deben cumplir los alumnos para conseguir una pegatina verde (cumplen todos los criterios), una azul (no los cumplen del todo, o no todos) o ninguna pegatina (no cumple los criterios). De tal forma que ellos saben qué se les va a evaluar del proceso de trabajo. Cuando los alumnos terminan uno del grupo comenta el trabajo realizado. Basándonos todos en los criterios, decidimos qué pegatina merecen. Al final, la maestra aclara lo que he anotado en mi cuaderno (para apoyar lo que han dicho o para ser más objetiva de lo que han sido ellos).		
	Dilemas	(Primera y segunda intervención) La evaluación formativa se lleva a cabo a partir del diálogo debatido entre lo que surge de cada temática entre los compañeros y además lo que propone la maestra. En cada comentario, la maestra ofrece feedback para aclarar conceptos, actitudes, conocimientos y englobar aprendizajes. Reconduce con su diálogo a los alumnos. La maestra utiliza el diario del profesor para anotar las intervenciones de cada alumno, aportando información directa del aprendizaje de cada alumno. Esta información irá directa a la FSG.		

<p>respetando el contrato grupal firmado. -Fomentar actitudes positivas ante el trabajo individual y grupal. -Iniciar la participación de expresiones y razonamientos sobre la temática a trabajar en los debates que surgen en el grupo.</p>	<p>Elaboración de cuentos</p>	<p>(Segunda intervención) Este proyecto será totalmente autónomo e individualizado. La maestra dará feedback durante todo el proceso de elaboración: oralmente guiará a los alumnos y los orientará. Irá anotando el progreso y trabajo realizado diariamente por cada alumno en el cuaderno del profesor. Globalizará esta valoración del trabajo en la ficha de seguimiento grupal que englobará todos los criterios de evaluación. Cada alumno expondrá su cuento y la maestra valorará su intervención en la ficha de seguimiento grupal y, comentarios de los compañeros, en el cuaderno del profesor. Se coevaluará el trabajo de cada alumno (la clase al alumno), pactaremos dos criterios para merecer cada pegatina y todos valoraremos el trabajo realizado.</p>		<p>individualmente y en grupo.</p>
	<p>Exposiciones</p>	<p>En las actividades grupales (primera intervención), la maestra elige un/una portavoz (aleatoriamente) y este explica qué han hecho y cómo, también si han tenido algún conflicto y si lo han resuelto (y cómo). En la segunda intervención (proyecto), cada alumno de manera individual expone el cuento realizado. En ambas intervenciones la maestra ofrece feedback instantáneo sobre expresión oral y corporal ante el público. La maestra completa la ficha de seguimiento grupal sobre los alumnos que exponen, en concreto los dos últimos ítems. La evaluación formativa acerca de la producción que describe el alumno se explica en los apartados de “actividades grupales” y “elaboración de cuentos”.</p>		
	<p>Revista infantil: cuaderno final de aula</p>	<p>La maestra recopila imágenes sobre todo lo trabajado durante las intervenciones prácticas. Organiza esas imágenes de manera secuenciada en páginas. Los alumnos, en grupos de tres, realizan el cuaderno final de aula consensuando qué harán: plantear título, dibujos, organización espacial de los dibujos, letras, etc. Una vez estén todas las páginas hechas, toda la clase participa en la paginación: numerar las páginas cronológicamente partiendo de un índice por colores. Cada alumno se lleva su “revista” a casa.</p>		
	<p>Tendero de los deseos</p>	<p>(Primera y segunda intervención) Como evaluación del trabajo de la maestra y autoevaluación del trabajo realizado en las dos intervenciones del trabajo de “la familia” (dirigida y el proyecto). Cada alumno tendrá una hoja de color para dibujar (y si se atreven, escribir) lo que ha aprendido, lo mejor y lo peor del proyecto. Lo expondrán y colgarán su hoja. La maestra anotará cada valoración como evaluación de su propio trabajo y evaluación del conocimiento final de los alumnos.</p>		

### 3-RESULTADOS-EFECTO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

En este apartado vamos a evaluar el aprendizaje adquirido en los alumnos a partir de los instrumentos de evaluación ya explicados. Incluiremos heteroevaluación por parte de la maestra a los alumnos, así como las autoevaluaciones realizadas por ellos.

En la figura 7 exponemos los resultados de la heteroevaluación realizada por la maestra a los alumnos a partir de las rúbricas de evaluación.

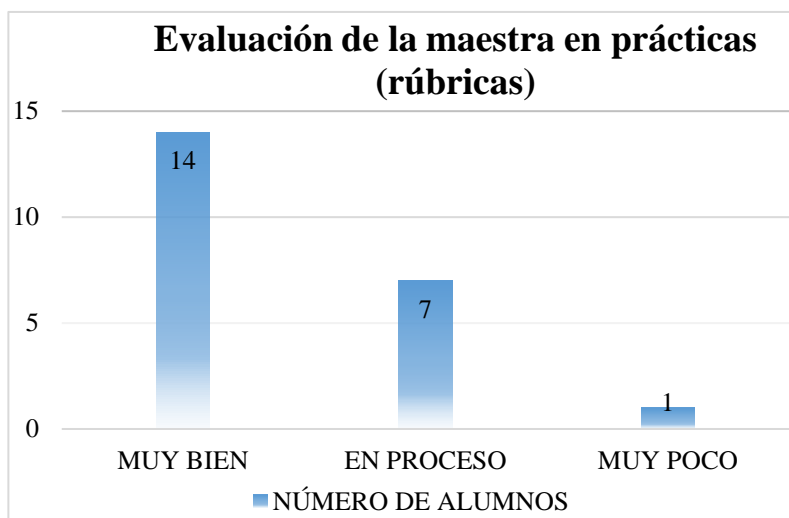


Figura 7. Evaluación de la maestra en prácticas a partir de rúbricas de aprendizaje

Los resultados de la figura 7 se han obtenido a partir de los siguientes instrumentos: (1) FSG; (2) cuaderno del profesor; (3) evaluación entre iguales; (4) evaluación del cuaderno final de aula. La valoración del proceso de aprendizaje a partir de los instrumentos anteriores se ha visto reflejada en la rúbrica de aprendizaje (tabla 5.5), obteniendo los resultados que aparecen en la figura anterior: 14 alumnos MUY BIEN; 7 alumnos EN PROCESO y 1 alumno MUY POCO. Estos resultados muestran el grado de aprendizaje que han alcanzado los alumnos en relación con los objetivos y contenidos de la propuesta (se puede ver cada ítem desarrollado en la tabla 5).

Los resultados muestran que el 60,8% de los alumnos han alcanzado todos o la mayoría de los criterios que se evalúan en la rúbrica (14 alumnos en MUY BIEN). Sin embargo, el 30,4% de ellos está “en proceso” de adquirir los conocimientos y objetivos planteados. Como se pudo ver en el contexto, hay siete alumnos que están en situaciones muy delicadas. Estos alumnos son los mismos (30,4%) que están “en proceso” de adquirir los aprendizajes son alumnos en condiciones especialmente delicadas (familiares, sobre todo). Esto condiciona su actitud y su atención en clase, son muy tímidos y cohibidos, de ahí que la maestra no pueda evaluar todos sus conocimientos. Solo un alumno se encuentra con la puntuación más baja en la rúbrica de evaluación (“muy poco”), abarcando el 8,8% del total. El alumno del que hablamos es el alumno con rasgos autistas (alumno

3), el cual apenas ha estado en las intervenciones realizadas y le era imposible mantener la atención, aunque se adaptaran las actividades y conocimientos a sus características.

El proceso de aprendizaje en los alumnos se ha visto envuelto en muchos cambios. Este proceso ha evolucionado positivamente en la mayoría de los casos, sobre todo actitudinalmente. La maestra ha ofrecido feedback constante a cada alumno, dando lugar a momentos de diálogo común en los que se compartían valoraciones y aprendizajes.

En la figura 8 mostramos los resultados de las autoevaluaciones de los alumnos sobre su proceso de aprendizaje a partir de las entrevistas dialogadas. Esta figura nos sirve para considerar la percepción de cada alumno con respecto a su aprendizaje. Esta percepción individual la comparamos con la valoración del aprendizaje de ese alumno por la maestra.

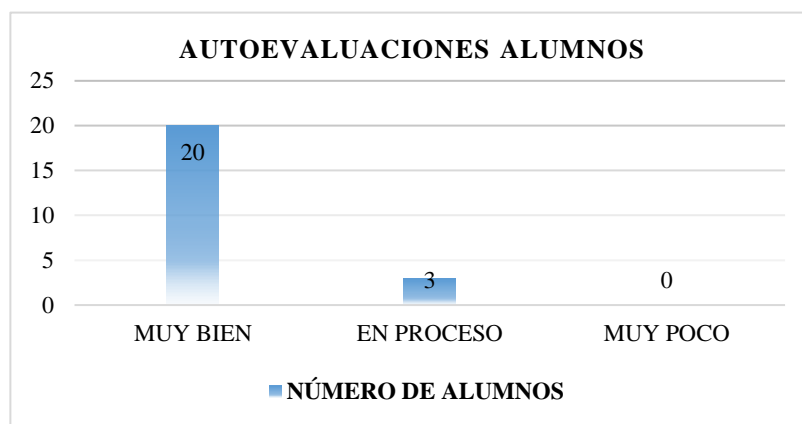


Figura 8. Autoevaluaciones de los alumnos a partir de entrevistas individuales.

La gran mayoría de los alumnos (20 en total, 87%) han posicionado su aprendizaje en el valor más alto (“muy bien”), y solo 3 alumnos (13%) ven que su aprendizaje está “en proceso”.

Hay diferencias entre las valoraciones de la maestra y las valoraciones de los propios alumnos. Por lo general, los alumnos se valoran positivamente, más de lo que considera la maestra en su valoración previa. En las autoevaluaciones, enseguida relacionan la flor más desarrollada con lo mejor (que para ellos es, literalmente, “portarse bien”) y el tallo sin flor con algo malo. De ahí que su tendencia general sea a posicionarse en lo más positivo para ellos.

La comparativa de valoraciones las adjuntamos en el Anexo II, donde mostramos un análisis al respecto.

#### **4-PRINCIPALES VENTAJAS ENCONTRADAS**

La puesta en práctica de un sistema de EFyC en un aula de educación infantil ha aportado muchos aprendizajes nuevos, tanto para la maestra en prácticas, como para los alumnos y a la tutora del grupo, que desconocía este sistema de evaluación. A continuación, exponemos las ventajas supuestas.

(1) Los alumnos aprenden de manera autónoma. Se resta dependencia del alumno hacia el profesor en el momento en el que los alumnos se ven implicados en la creación de criterios, normas y demás partes del sistema de evaluación.

(2) Se incrementa la complicidad y confianza entre los alumnos y la maestra. Desde el primer momento la maestra muestra cómo se va a trabajar y en qué van a ser los alumnos partícipes. Ellos deben tomar muchas decisiones importantes, como poner normas y compromisos (criterios de evaluación) para evaluar las actividades propias y de los compañeros. Esto hace que se confíe en la maestra, ya que ella no es la única que evalúa, evalúan todos a partir de lo pactado grupalmente.

(3) Se da un aprendizaje real y formativo a partir de las actividades planteadas: la maestra ofrece feedback continuo a los alumnos. Este feedback siempre es formativo, es decir, ayuda a que el alumno sea consciente de su trabajo y de lo que puede llegar a hacer (si no lo ha hecho). En los diálogos prima el respeto y la atención a lo que cada alumno dice, centrando el aprendizaje en cada situación personal.

(4) Conocimiento individualizado de cada alumno. El hecho de emplear diariamente instrumentos de evaluación que implican observar a los alumnos de manera individual hace que se tenga un conocimiento bastante objetivo de cada uno de ellos. Este conocimiento sistemático de los alumnos solo aporta cosas positivas a la evaluación, adaptando los aprendizajes a cada uno de ellos.

(5) Continuamente se reconduce al alumno al aprendizaje. En los tres instrumentos de evaluación empleados hay muestras reales de cómo el alumno ha ido aprendiendo cada vez más gracias al sistema de evaluación empleado. Esta evolución del aprendizaje se ve favorecida por los continuos diálogos entre alumno-maestra y entre los propios alumnos. Enlazándolo con la segunda ventaja, toda buena relación genera situaciones de aprendizaje agradables, en vez de convertirse en sanción.

## 5-PRINCIPALES INCONVENIENTES ENCONTRADOS (Y POSIBLES SOLUCIONES DE MEJORA)

En la tabla 29 presentamos los inconvenientes encontrados durante la aplicación del sistema de EFyC junto con una propuesta de soluciones de mejora hacia cada inconveniente.

Tabla 29  
*Principales inconvenientes encontrados y posibles soluciones para cada uno de ellos (elaboración propia a partir de mi experiencia).*

PRINCIPALES INCONVENIENTES ENCONTRADOS	POSIBLES PROPUESTAS DE MEJORA
Escaso tiempo de aplicación del sistema de EFyC.	Al tratarse del Prácticum de educación, solo disponemos de tres meses para realizar cualquier actuación. Se podría proponer ampliar este periodo de prácticas o reducir la propuesta de intervención y así acotar el sistema de evaluación.
Desconocimiento del sistema de evaluación por parte de la tutora del grupo y de los alumnos.	Los alumnos no estaban acostumbrados a la forma de trabajar que la maestra en prácticas tenía. En el sistema de evaluación planteado abundaban los diálogos y el consenso de ideas por parte de todos los alumnos. Hubiera sido muy positivo que la maestra del grupo conociera este sistema de evaluación y lo trabajara con los alumnos desde el año pasado. Para solucionar esto, se podría entablar una entrevista previa al Prácticum para compartir con el tutor o la tutora del aula el sistema de EFyC a emplear.
Grupo muy numeroso de alumnos.	Al ser 23 alumnos, dos de ellos ACNEE, era casi inviable observar a toda la clase cada dos días (dentro de la FSG). Este problema se planteó en el seminario de EFyC y se propuso observar por grupos de mesa (5-6 alumnos). De tal manera que diariamente diera tiempo a observar de forma completa a ese grupo de alumnos. Así, a final de semana (coincidiendo con el final del tema trabajado) se podría tener información de cada alumno, comparando esta información cada semana para ver la evolución individual de cada uno de ellos.
Desconocimiento sobre una posible adaptación del sistema de evaluación a ACNEES.	Este ha sido el mayor inconveniente del trabajo. Los dos ACNEE requerían de adaptaciones continuas de lo que se estuviera trabajando, hasta en los diálogos. Este problema se planteó nuevamente en el seminario de EFyC y debido a la falta de tiempo que se tenía para implementar la propuesta se abandonó cualquier posibilidad de adaptación a estos alumnos. Hay una clara propuesta de mejora: conocer previamente al grupo y formarse acerca de la EFyC en ACNEEs. Haciéndolo así, la propuesta a implementar estaría perfectamente ajustada a cada alumno, porque este sistema de evaluación es el que mejor se adapta a los ACNEE.



## **6-CONCLUSIONES (sobre el sistema de evaluación formativa empleado)**

Hasta el momento podemos concluir que:

1: los diálogos grupales son cada vez más fluidos. La participación, fluidez y relación con los criterios de evaluación va progresivamente mejorando a medida que se expresan más.

2: hay una evolución progresiva y positiva en las coevaluaciones. Cuanto más se realizan rutinas de coevaluación entre compañeros, más reflexivos son sus comentarios. Desde el principio se han mostrado muy justos en la coevaluación, basándose en los criterios básicos en los que se centraba la actividad.

3: se da un respeto y cumplimiento de los criterios de evaluación. Debido a que los propios alumnos eran los que marcaron los criterios de evaluación, los respetan y entienden cuándo la actividad está bien (acorde a los criterios) y cuándo no. La elección de los criterios fue lúdica y llamativa, por eso puede ser que los cumplan, porque captaron bien la idea.

4: rechazo ante la creación de objetivos. La maestra tomó la decisión de realizar la rutina de pensamiento “Qué sé, qué quiero aprender y qué he aprendido”, lo cual ha resultado, literalmente, “un rollo” para los alumnos. No se invertirá tanto tiempo en próximas ocasiones.

5: existe cierta imitación en las autoevaluaciones sobre lo que se ha aprendido (rutina de pensamiento). Al ser la primera autoevaluación que hacen, muestran cosas subjetivas, lo primero que escuchan lo dicen. Puede ser debido a que la intervención dirigida sea poco motivadora y no les haya interesado tanto como el proyecto.

6: el tendero de los deseos como gran evaluación del trabajo de la maestra y autoevaluación del alumno. En esta actividad de autoevaluación no podían fijarse en ningún compañero, por lo que esta dinámica fue más objetiva que la de la rutina de pensamiento y mostraron realmente lo bueno y lo malo de la intervención dirigida.

7: recopilar las intervenciones de los alumnos en el cuaderno del profesor es un trabajo muy útil, pero a la vez costoso (tiempo y esfuerzo). Pensaremos cómo hacerlo de manera más práctica.

Concluimos el desarrollo de este informe retomando que en el punto de resultados hemos podido ver cómo existe un proceso de aprendizaje positivo en el alumnado, así como una coincidencia entre las heteroevaluaciones de la maestra y las autoevaluaciones de los propios alumnos. Todos los alumnos han mejorado progresivamente debido (en gran parte) al feedback continuo y formativo de la maestra y a la participación activa que tenían dentro de la propuesta de aprendizaje y en el sistema de evaluación. Esta coincidencia muestra que el sistema de evaluación planteado se adapta a los alumnos y a su proceso de aprendizaje individualizado.

Asimismo, destacamos la cercanía y el feedback que ofrece el sistema de EFyC tanto a la maestra como a los alumnos. Los alumnos aprenden constantemente gracias a los diálogos que comparten con la maestra, e incluso con sus propios compañeros. Además, este sistema de evaluación permite triangular la información obtenida a partir de lo que los alumnos hacen: el propio alumno, la maestra y el compañero. Gracias a todos los instrumentos de evaluación puestos en práctica se da una reflexión de la acción docente muy completa y formativa (tanto para el alumno por el feedback que recibe de la maestra y de sus compañeros, como para la maestra autoevaluando su práctica docente). Esta triangulación elimina la subjetividad que pueda tener una evaluación en la que solo se tenga en cuenta la valoración de una persona (la maestra).


Concluimos este apartado con los aspectos más relevantes de la puesta en práctica de un sistema de EFyC:


- (1) Importancia de la participación del alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sea de la edad que sea.
- (2) La EFyC atiende a la inclusividad del aula, porque son los propios alumnos los que participan en la evaluación, porque se da feedback individualizado adaptado a las características y necesidades de cada uno y porque se evalúa el proceso de aprendizaje y nunca el resultado de manera aislada y única.
- (3) Relevancia de la formación continua en sistemas de EFyC, sea en la etapa que sea.
- (4) Significancia de la observación activa del maestro.
- (5) Realizar sistemas de EFyC requiere dedicar bastante tiempo de formación, de observación y atención continua del proceso de aprendizaje de cada alumno.
- (6) La EFyC tiene un sentido formativo en doble sentido, para el alumno porque aprende según va haciendo a través de feedback de la maestra y de sus compañeros, y para la maestra porque va aprendiendo con ellos y con los ciclos de investigación-acción que se generan evaluando la práctica realizada.


## ANEXO VI. TRANSCRIPCIÓN DE LAS ENTREVISTAS DIALOGADAS.


Tabla 30


Transcripción de las entrevistas con los alumnos (elaboración propia).


ALUMNO 21: AUTOEVALUACIÓN “LA FAMILIA”*	
ÍTEMS	PREGUNTAS DIALOGADAS ACERCA DE...
Valoración global “La familia”	 <p>PORQUE HE NOMBRADO MAL A NOMBRAS: DIBUJAR.</p>
Actitud	<p>- ¿Cómo te has portado en clase? - ¿Podrías mejorar algún aspecto de tu actitud? ¿Cómo? -Si alguna vez Carla te ha llamado la atención, ¿entiendes por qué?</p>
	<p>BIEN PORQUE HE TRABAJADO LA FAMILIA. PUES PORTARME MEJOR. SÍ, PORQUE ESTABA HACIENDO EL TONTO.</p>
Esquema corporal	<p>- ¿Te conoces un poco más que antes? - ¿Sabes dónde están las partes de tu cuerpo? ¿Y en un dibujo?</p>
	<p>DIBUJO MEJOR. NO CONOZCO TODAS. ALGUNAS SÍ.</p>
Trabajo individual (esfuerzo)	<p>- ¿Alguna vez te ha costado empezar a trabajar solo? - ¿Sabes pedir ayuda cuando no sabes resolver algo tú solo? -Cuando no sabes hacerlo, ¿intentas hacer lo que puedas o enseguida lo dejas?</p>
	<p>SÍ PORQUE NO QUERÍA. NO, PORQUE SOY MAYOR Y NO NECESITO AYUDA.</p>
Trabajo grupal (esfuerzo, escucha, respeto)	<p>- ¿Escuchas cuando tus compañeros hablan? -¿Pides permiso para hablar, o a veces se te olvida porque tienes muchas ganas de hablar?</p>
	<p>NO, PORQUE ESTOY HACIENDO EL TONTO. LEVANTO LA MANO SIEMPRE.</p>
Participación	<p>-Cuando estamos en la alfombra, ¿siempre participas en lo que estamos hablando, o a veces nos vamos por las ramas? -¿Pides tú sol@ hablar, o Carla te tiene que animar a hablar?</p>
	<p>SIEMPRE HABLO CUANDO HABLAMOS. YO HABLO SOLO.</p>
Relaciones sociales	<p>- ¿Has trabajado a gusto con tus compañeros? - ¿Cómo ves a tus compañeros trabajando? -¿Cómo crees que te ven tus compañeros?</p>
	<p>NO PORQUE NO HE ESTADO A GUSTO CON ALEJANDRO. ALEJANDRO SIEMPRE SE PORTA MAL Y COMO AHORA HA HECHO NA PEDORRETA.</p>
Aprendizaje personal y evaluación maestra	<p>- ¿Crees que has aprendido mucho sobre la familia? ¿Cuánto? - ¿Podrías aprender más? ¿Cómo? - ¿Carla te ha ayudado siempre que lo has necesitado? ¿Te hubiera gustado que te ayudara más? ¿En qué, cómo? - ¿Has entendido lo que Carla te explicaba? ¿Por qué? -¿Cómo podrías hacer para que Carla mejorara su forma de trabajar contigo?</p>
	<p>SÍ, UN MONTÓN. SÍ, PUES DIBUJANDO A LA FAMILIA. A PAPÁ SÍ, A MAMÁ NO. NO ME AYUDAS PORQUE LO SÉ HACER SOLO.</p>

NO. PUES HABLARME.	
ALUMNO 10: AUTOEVALUACIÓN “LA FAMILIA”	
ÍTEMS	PREGUNTAS DIALOGADAS ACERCA DE...
Valoración global “La familia”	<p>ESA, LA SEGUNDA. ME CUESTA ESTAR ATENTO.</p> 
Actitud	<p>- ¿Cómo te has portado en clase? - ¿Podrías mejorar algún aspecto de tu actitud? ¿Cómo? - Si alguna vez Carla te ha llamado la atención, ¿entiendes por qué?</p> <p>MUY BIEN. SI HE MEJORADO MUCHO. PUEDO MEJORAR JUGANDO. NO SÉ QUE HAGO REGULAR. TENGO QUE HACER LAS COSAS BIEN. NO ME HAS REGAÑADO. NO HE HECHO ESO.</p>
Esquema corporal	<p>- ¿Te conoces un poco más que antes? - ¿Sabes dónde están las partes de tu cuerpo? ¿Y en un dibujo?</p> <p>MUCHO MEJOR QUE CUANDO ERA PEQUEÑO. PORQUE DIBUJO BIEN.</p>
Trabajo individual (esfuerzo)	<p>- ¿Alguna vez te ha costado empezar a trabajar solo? - ¿Sabes pedir ayuda cuando no sabes resolver algo tú solo? - Cuando no sabes hacerlo, ¿intentas hacer lo que puedas o enseguida lo dejas?</p> <p>NO ME HA PASADO ESO. SÍ TE PIDO AYUDA. PARA HACERLO BIEN.</p>
Trabajo grupal (esfuerzo, escucha, respeto)	<p>- ¿Escuchas cuando tus compañeros hablan? - ¿Pides permiso para hablar, o a veces se te olvida porque tienes muchas ganas de hablar?</p> <p>SÍ. ALGUNAS VECES. NO ESCUCHO PORQUE NO VEO.</p>
Participación	<p>- Cuando estamos en la alfombra, ¿siempre participas en lo que estamos hablando, o a veces nos vamos por las ramas? - ¿Pides tú sol@ hablar, o Carla te tiene que animar a hablar?</p> <p>SÍ SIEMPRE, SÍ.</p>
Relaciones sociales	<p>- ¿Has trabajado a gusto con tus compañeros? - ¿Cómo ves a tus compañeros trabajando? - ¿Cómo crees que te ven tus compañeros?</p> <p>SÍ. PORQUE ME GUSTA ESTAR A GUSTO. PORQUE ME GUSTAN MIS AMIGOS. .MUY BIEN. LOS VEO MUY BIEN.</p>
Aprendizaje personal y evaluación maestra	<p>- ¿Crees que has aprendido mucho sobre la familia? ¿Cuánto? - ¿Podrías aprender más? ¿Cómo? - ¿Carla te ha ayudado siempre que lo has necesitado? ¿Te hubiera gustado que te ayudara más? ¿En qué, cómo? - ¿Has entendido lo que Carla te explicaba? ¿Por qué? - ¿Cómo podrías hacer para que Carla mejorara su forma de trabajar contigo?</p> <p>SÍ. TODOS LOS DÍAS. SÍ. PUES HACIENDOLO MUY BIEN. ALGUNAS SÍ, OTRAS NO. PORQUE A VECES NO TE OÍA, ME PONGO A HABLAR Y NO TE ESCUCHO. PUES SER MUY MAYOR, APRENDER DE PROFE.</p>


ALUMNO 23: AUTOEVALUACIÓN “LA FAMILIA”	
ÍTEMES	PREGUNTAS DIALOGADAS ACERCA DE...
Valoración global “La familia”	<p>PORQUE ME HE PORTADO SUPER BIEN.</p> 
Actitud	<p>- ¿Cómo te has portado en clase? - ¿Podrías mejorar algún aspecto de tu actitud? ¿Cómo? -Si alguna vez Carla te ha llamado la atención, ¿entiendes por qué?</p> <p>-BEN, SUPER BIEN. SI, ME HE PORTADO BIEN EN EL COMPORTAMIENTO. SÍ PERO NO SÉ.</p>
Esquema corporal	<p>- ¿Te conoces un poco más que antes? - ¿Sabes dónde están las partes de tu cuerpo? ¿Y en un dibujo?</p> <p>ME CUESTA UN POCO TODAVÍA.</p>
Trabajo individual (esfuerzo)	<p>- ¿Alguna vez te ha costado empezar a trabajar solo? - ¿Sabes pedir ayuda cuando no sabes resolver algo tú solo? -Cuando no sabes hacerlo, ¿intentas hacer lo que puedas o enseguida lo dejas?</p> <p>NO. ALGUNAS VECES SÑI PORQUE NO PUEDO HACERLO BIEN.</p>
Trabajo grupal (esfuerzo, escucha, respeto)	<p>- ¿Escuchas cuando tus compañeros hablan? -¿Pides permiso para hablar, o a veces se te olvida porque tienes muchas ganas de hablar?</p> <p>SÍ LES ESCUCHO MUCHO. SE ME OLVIDA LEVANTAR LA MANO PORQUE ALGUNO LEVANTA LA MANO Y DOS VECES Y EL OTRO NIÑO LEVANTA LA MANO. PORQUE TODOS LOS DÍAS SE ME OLVIDA.</p>
Participación	<p>-Cuando estamos en la alfombra, ¿siempre participas en lo que estamos hablando, o a veces nos vamos por las ramas? -¿Pides tú sol@ hablar, o Carla te tiene que animar a hablar?</p> <p>ME CALLO, PORQUE ME PORTO SUPER BIEN</p>
Relaciones sociales	<p>- ¿Has trabajado a gusto con tus compañeros? - ¿Cómo ves a tus compañeros trabajando? -¿Cómo crees que te ven tus compañeros?</p> <p>SÍ. EH UES ALGUNO NO, ALGUNAS VECES MIS AMIGOS IAGO Y MILLÁN Y DIEGO HAN HECHO EL NOMBRE AL REVÉS.</p>
Aprendizaje personal y evaluación maestra	<p>- ¿Crees que has aprendido mucho sobre la familia? ¿Cuánto? - ¿Podrías aprender más? ¿Cómo? - ¿Carla te ha ayudado siempre que lo has necesitado? ¿Te hubiera gustado que te ayudara más? ¿En qué, cómo? - ¿Has entendido lo que Carla te explicaba? ¿Por qué? -¿Cómo podrías hacer para que Carla mejorara su forma de trabajar contigo?</p> <p>SI, CUARENTA MIL, CINCUNTA MIEL, COHO MIL, TRES MIL Y CUATRO MIL. SÍ. SÍ. SER UNA MEJOR PROFE TENER MUCHOS PENDIENTES Y SER MEJOR PROFE Y SER MUY FUERTE. Y NO GRITAR A LOS COMPAÑEROS, TU NO LOS GRITAS.</p>


ALUMNO 5: AAUTOEVALUACIÓN “LA FAMILIA” <sup>6</sup>	
ÍTEMS	PREGUNTAS DIALOGADAS ACERCA DE...
Valoración global “La familia”	
Actitud	- ¿Cómo te has portado en clase? - ¿Podrías mejorar algún aspecto de tu actitud? ¿Cómo? - Si alguna vez Carla te ha llamado la atención, ¿entiendes por qué? NO SÉ...
Esquema corporal	- ¿Te conoces un poco más que antes? - ¿Sabes dónde están las partes de tu cuerpo? ¿Y en un dibujo? DIBUJO PEOR... PORQUE SÍ... (HABLAMOS) DIBUJO BIEN, MEJOR. PORQUE SÍ.
Trabajo individual (esfuerzo)	- ¿Alguna vez te ha costado empezar a trabajar solo? - ¿Sabes pedir ayuda cuando no sabes resolver algo tú solo? - Cuando no sabes hacerlo, ¿intentas hacer lo que puedas o enseguida lo dejas? -
Trabajo grupal (esfuerzo, escucha, respeto)	- ¿Escuchas cuando tus compañeros hablan? - ¿Pides permiso para hablar, o a veces se te olvida porque tienes muchas ganas de hablar? SIEMPRE. EH...EH... SÍ. SIEMPRE. NUNCA SE ME OLVIDA.
Participación	- Cuando estamos en la alfombra, ¿siempre participas en lo que estamos hablando, o a veces nos vamos por las ramas? - ¿Pides tú sol@ hablar, o Carla te tiene que animar a hablar?
Relaciones sociales	- ¿Has trabajado a gusto con tus compañeros? - ¿Cómo ves a tus compañeros trabajando? - ¿Cómo crees que te ven tus compañeros? MUY BIEN.
Aprendizaje personal y evaluación maestra	- ¿Crees que has aprendido mucho sobre la familia? ¿Cuánto? - ¿Podrías aprender más? ¿Cómo? - ¿Carla te ha ayudado siempre que lo has necesitado? ¿Te hubiera gustado que te ayudara más? ¿En qué, cómo? - ¿Has entendido lo que Carla te explicaba? ¿Por qué? - ¿Cómo podrías hacer para que Carla mejorara su forma de trabajar contigo? SI. MUCHO. SÍ. COMO UN CHICO MAYOR. SI. PORQUE SÍ. PUES SER MÁS MAYOR. UNA CHICA TRABAJANDO.


ALUMNO 20: AUTOEVALUACIÓN “LA FAMILIA”	
ÍTEMS	PREGUNTAS DIALOGADAS ACERCA DE...
Valoración global “La familia”	
Actitud	- ¿Cómo te has portado en clase? - ¿Podrías mejorar algún aspecto de tu actitud? ¿Cómo? - Si alguna vez Carla te ha llamado la atención, ¿entiendes por qué? SÍ.
Esquema corporal	- ¿Te conoces un poco más que antes? - ¿Sabes dónde están las partes de tu cuerpo? ¿Y en un dibujo?
Trabajo individual (esfuerzo)	- ¿Alguna vez te ha costado empezar a trabajar solo? - ¿Sabes pedir ayuda cuando no sabes resolver algo tú solo? - Cuando no sabes hacerlo, ¿intentas hacer lo que puedas o enseguida lo dejas?
Trabajo grupal (esfuerzo, escucha, respeto)	- ¿Escuchas cuando tus compañeros hablan? - ¿Pides permiso para hablar, o a veces se te olvida porque tienes muchas ganas de hablar?
Participación	- Cuando estamos en la alfombra, ¿siempre participas en lo que estamos hablando, o a veces nos vamos por las ramas? - ¿Pides tú sol@ hablar, o Carla te tiene que animar a hablar?
Relaciones sociales	- ¿Has trabajado a gusto con tus compañeros? - ¿Cómo ves a tus compañeros trabajando? - ¿Cómo crees que te ven tus compañeros? BIEN,
Aprendizaje personal y evaluación maestra	- ¿Crees que has aprendido mucho sobre la familia? ¿Cuánto? - ¿Podrías aprender más? ¿Cómo? - ¿Carla te ha ayudado siempre que lo has necesitado? ¿Te hubiera gustado que te ayudara más? ¿En qué, cómo? - ¿Has entendido lo que Carla te explicaba? ¿Por qué? - ¿Cómo podrías hacer para que Carla mejorara su forma de trabajar contigo? MUCHO, SÍ, ME AYUDAS.

ALUMNO 4: AAUTOEVALUACIÓN “LA FAMILIA”	
ÍTEMS	PREGUNTAS DIALOGADAS ACERCA DE...
Valoración global “La familia”	 <p>LA FLOR PORQUE ME HE PORTADO BIEN Y HE ENTENDIDO TODO.</p>
Actitud	<p>- ¿Cómo te has portado en clase? - ¿Podrías mejorar algún aspecto de tu actitud? ¿Cómo? -Si alguna vez Carla te ha llamado la atención, ¿entiendes por qué?</p> <p>SÍ. QUE NO PEGUE. PEGO A VECES. NO ME REGAÑAS.</p>
Esquema corporal	<p>- ¿Te conoces un poco más que antes? - ¿Sabes dónde están las partes de tu cuerpo? ¿Y en un dibujo?</p> <p>DIBUJO MEJOR QUE ANTES. PORQUE TODOS DIBUJAN BIEN. NO SABÍA PINTAR, PERO AHORA SÍ.</p>
Trabajo individual (esfuerzo)	<p>- ¿Alguna vez te ha costado empezar a trabajar solo? - ¿Sabes pedir ayuda cuando no sabes resolver algo tú solo? -Cuando no sabes hacerlo, ¿intentas hacer lo que puedas o enseguida lo dejas?</p> <p>SÍ. PORQUE SI ES UNA PÁGINA LARGA ME CASARÍA. LO INTENTO YO.</p>
Trabajo grupal (esfuerzo, escucha, respeto)	<p>- ¿Escuchas cuando tus compañeros hablan? -¿Pides permiso para hablar, o a veces se te olvida porque tienes muchas ganas de hablar?</p> <p>SÍ. SIEMPRE. LEVANTO LA MANO.</p>
Participación	<p>-Cuando estamos en la alfombra, ¿siempre participas en lo que estamos hablando, o a veces nos vamos por las ramas? -¿Pides tú sol@ hablar, o Carla te tiene que animar a hablar?</p>
Relaciones sociales	<p>- ¿Has trabajado a gusto con tus compañeros? - ¿Cómo ves a tus compañeros trabajando? -¿Cómo crees que te ven tus compañeros?</p> <p>SÍ. LOS VEO BIEN, A TODOS.</p>
Aprendizaje personal y evaluación maestra	<p>- ¿Crees que has aprendido mucho sobre la familia? ¿Cuánto? - ¿Podrías aprender más? ¿Cómo? - ¿Carla te ha ayudado siempre que lo has necesitado? ¿Te hubiera gustado que te ayudara más? ¿En qué, cómo? - ¿Has entendido lo que Carla te explicaba? ¿Por qué? -¿Cómo podrías hacer para que Carla mejorara su forma de trabajar contigo?</p> <p>SI. MUCHO. SÍ UN POQUITO MUCHO MÁS. SIEMPRE ME AYUDAS. SI HAY QUE HACER UNA COSA DIFÍCIL, TU ME AYUDAS. TE ENTIENDO, PORQUE HABLAS COMO TODOS. LO HACES YA BIEN TODO. PUEDES ESCRIBIR.</p>




ALUMNO 7: AUTOEVALUACIÓN “LA FAMILIA”	
ÍTEMS	PREGUNTAS DIALOGADAS ACERCA DE...
Valoración global “La familia”	 <p>ME HE PORTADO BIEN PORQUE ME GUSTA ESTAR UCHO EN EL COLE JUGANDO CON MIS AMIGOS. ENTENDÍA TODO.</p>
Actitud	<p>- ¿Cómo te has portado en clase? - ¿Podrías mejorar algún aspecto de tu actitud? ¿Cómo? - Si alguna vez Carla te ha llamado la atención, ¿entiendes por qué?</p>
Esquema corporal	<p>- ¿Te conoces un poco más que antes? - ¿Sabes dónde están las partes de tu cuerpo? ¿Y en un dibujo? YO LO QUE SE DIBUJAR TAMBIEN ES A TODA MI FAMILIA. DIBUJO MEJOR.</p>
Trabajo individual (esfuerzo)	<p>- ¿Alguna vez te ha costado empezar a trabajar solo? - ¿Sabes pedir ayuda cuando no sabes resolver algo tú solo? - Cuando no sabes hacerlo, ¿intentas hacer lo que puedas o enseguida lo dejas? NO. PORQUE SOY UNA CICA MAYOR DE CUATRO AÑOS. SÍ, HABLANDO. TE LO PREGUNTABA POR SI ALGUIEN SE HABÍA HECHO DAÑO O YO ME HABÍA HECHO DAÑO.</p>
Trabajo grupal (esfuerzo, escucha, respeto)	<p>- ¿Escuchas cuando tus compañeros hablan? - ¿Pides permiso para hablar, o a veces se te olvida porque tienes muchas ganas de hablar? SÍ. LEVANTO LA MANO SIEMPRE. SIEMPRE.</p>
Participación	<p>- Cuando estamos en la alfombra, ¿siempre participas en lo que estamos hablando, o a veces nos vamos por las ramas? - ¿Pides tú sol@ hablar, o Carla te tiene que animar a hablar? HABLO DE LO QUE DECÍS.</p>
Relaciones sociales	<p>- ¿Has trabajado a gusto con tus compañeros? - ¿Cómo ves a tus compañeros trabajando? - ¿Cómo crees que te ven tus compañeros? SÍ. PORQUE QUIERO A TODOS MIS AMIGOS. PUES... SÍ. PUES ALBERTO QUE SIEMPRE DEJA HUECOS.</p>
Aprendizaje personal y evaluación maestra	<p>- ¿Crees que has aprendido mucho sobre la familia? ¿Cuánto? - ¿Podrías aprender más? ¿Cómo? - ¿Carla te ha ayudado siempre que lo has necesitado? ¿Te hubiera gustado que te ayudara más? ¿En qué, cómo? - ¿Has entendido lo que Carla te explicaba? ¿Por qué? - ¿Cómo podrías hacer para que Carla mejorara su forma de trabajar contigo? SÍ. MUCHÍSIMO. SÍ, PUES HABLANDO DE OTRAS FAMILIAS, DE OTROS LUGARES. O... SABES QUE MI PAPÁ Y MI MAMÁ, PUES, LO QUE PASA ES QUE CUANDO HE NACIDO, Y JAVIER TABIEN, SE HAN PUESTO MUY CONTENTOS, NO TRISTES, NO COMO LOS DE CHINA. SÍ TE ENTENDIA PORQUE OIGO MUY BIEN CON MIS OIDOS. PUES ANA TE PUEDE ENSEÑAR COMO SER MEJOR PROFE. PUES EN CLASE PUEDES MANDAR Y DECIR QUE QUIERES HACER Y...</p>

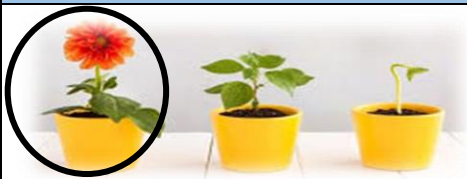
ALUMNO 16: AUTOEVALUACIÓN “LA FAMILIA”	
ÍTEMS	PREGUNTAS DIALOGADAS ACERCA DE...
Valoración global “La familia”	 <p>PORQUE HE ESCUCHADO Y HE ENTENDIDO TODO</p>
Actitud	<p>- ¿Cómo te has portado en clase? - ¿Podrías mejorar algún aspecto de tu actitud? ¿Cómo? - Si alguna vez Carla te ha llamado la atención, ¿entiendes por qué?</p> <p>SI ME HE PORTADO BIEN EN CLASE. NO ME HAS REGAÑADO.</p>
Esquema corporal	<p>- ¿Te conoces un poco más que antes? - ¿Sabes dónde están las partes de tu cuerpo? ¿Y en un dibujo?</p> <p>DIBUJO IGUAL QUE ANTES.</p>
Trabajo individual (esfuerzo)	<p>- ¿Alguna vez te ha costado empezar a trabajar solo? - ¿Sabes pedir ayuda cuando no sabes resolver algo tú solo? - Cuando no sabes hacerlo, ¿intentas hacer lo que puedas o enseguida lo dejas?</p> <p>LO HAGO BIEN. CUANDO NECESITO AYUDA LO PIDO.</p>
Trabajo grupal (esfuerzo, escucha, respeto)	<p>- ¿Escuchas cuando tus compañeros hablan? - ¿Pides permiso para hablar, o a veces se te olvida porque tienes muchas ganas de hablar?</p> <p>A VECES NO PORQUE ALGUNOS ESTÁN HABLANDO Y ME MOLESTAN. SÍ QUE LEVANTO LA MANO CUANDO QUIERO HABLAR.</p>
Participación	<p>- Cuando estamos en la alfombra, ¿siempre participas en lo que estamos hablando, o a veces nos vamos por las ramas? - ¿Pides tú sol@ hablar, o Carla te tiene que animar a hablar?</p> <p>PARA DECIR LO DE LA FAMILIA. HABLO SOLO.</p>
Relaciones sociales	<p>- ¿Has trabajado a gusto con tus compañeros? - ¿Cómo ves a tus compañeros trabajando? - ¿Cómo crees que te ven tus compañeros?</p> <p>HE TRABAJADO BIEN. SE PORTAN BIEN DE MI MESA.</p>
Aprendizaje personal y evaluación maestra	<p>- ¿Crees que has aprendido mucho sobre la familia? ¿Cuánto? - ¿Podrías aprender más? ¿Cómo? - ¿Carla te ha ayudado siempre que lo has necesitado? ¿Te hubiera gustado que te ayudara más? ¿En qué, cómo? - ¿Has entendido lo que Carla te explicaba? ¿Por qué? - ¿Cómo podrías hacer para que Carla mejorara su forma de trabajar contigo?</p> <p>SÍ. (HACE GESTO) NO ME AYUDAS TODOS LOS DÍAS PORQUE NO LO NECESITO. SI TE ENTIENDO CUANDO HABLAS, TODAS LAS COSAS. PUES ESCRIBIR PATA SER PROFE Y ESTUDIAR.</p>


ALUMNO 15: AUTOEVALUACIÓN “LA FAMILIA”	
ÍTEMS	PREGUNTAS DIALOGADAS ACERCA DE...
Valoración global “La familia”	 <p>PORQUE ME HE PORTADO MUY BIEN</p>
Actitud	<p>- ¿Cómo te has portado en clase? - ¿Podrías mejorar algún aspecto de tu actitud? ¿Cómo? - Si alguna vez Carla te ha llamado la atención, ¿entiendes por qué?</p> <p>FELIZ. ME HE PORTADO BIEN. NUNCA ME HAS REGAÑADO.</p>
Esquema corporal	<p>- ¿Te conoces un poco más que antes? - ¿Sabes dónde están las partes de tu cuerpo? ¿Y en un dibujo?</p> <p>DIBUJO MEJOR LA FAMILIA.</p>
Trabajo individual (esfuerzo)	<p>- ¿Alguna vez te ha costado empezar a trabajar solo? - ¿Sabes pedir ayuda cuando no sabes resolver algo tú solo? - Cuando no sabes hacerlo, ¿intentas hacer lo que puedas o enseguida lo dejas?</p> <p>YO LO HAGO SOLITO SIN AYUDA.</p>
Trabajo grupal (esfuerzo, escucha, respeto)	<p>- ¿Escuchas cuando tus compañeros hablan? - ¿Pides permiso para hablar, o a veces se te olvida porque tienes muchas ganas de hablar?</p> <p>SIEMPRE ESCUCHO A MIS COMPAÑEROS.</p>
Participación	<p>- Cuando estamos en la alfombra, ¿siempre participas en lo que estamos hablando, o a veces nos vamos por las ramas? - ¿Pides tú sol@ hablar, o Carla te tiene que animar a hablar?</p> <p>HABLO DE ESO QUE HABLAMOS.</p>
Relaciones sociales	<p>- ¿Has trabajado a gusto con tus compañeros? - ¿Cómo ves a tus compañeros trabajando? - ¿Cómo crees que te ven tus compañeros?</p> <p>SI, PORUE SIEMPRE JAVIER CALLE CON EL HAGO TORRES. HAN APRENDIDO MUCHO.</p>
Aprendizaje personal y evaluación maestra	<p>- ¿Crees que has aprendido mucho sobre la familia? ¿Cuánto? - ¿Podrías aprender más? ¿Cómo? - ¿Carla te ha ayudado siempre que lo has necesitado? ¿Te hubiera gustado que te ayudara más? ¿En qué, cómo? - ¿Has entendido lo que Carla te explicaba? ¿Por qué? - ¿Cómo podrías hacer para que Carla mejorara su forma de trabajar contigo?</p> <p>SÍ. MUUUMUUCHISIMO. SI ESTOY APRENDIENDO MUCHO MAS. SI ME AYUDAS. SI TE ENTIENDO LAS COSAS U EHABLAS. PUES SER MEJOR QUE ANA.</p>

ALUNO 2: AUTOEVALUACIÓN “LA FAMILIA” <sup>**6</sup>	
ÍTEMS	PREGUNTAS DIALOGADAS ACERCA DE... PORQUE SÍ
Valoración global “La familia”	
Actitud	- ¿Cómo te has portado en clase? - ¿Podrías mejorar algún aspecto de tu actitud? ¿Cómo? - Si alguna vez Carla te ha llamado la atención, ¿entiendes por qué? BIEN. NO. PORQUE NO, PORQUE BUENO.
Esquema corporal	- ¿Te conoces un poco más que antes? - ¿Sabes dónde están las partes de tu cuerpo? ¿Y en un dibujo? MEJOR. PORQUE SI.
Trabajo individual (esfuerzo)	- ¿Alguna vez te ha costado empezar a trabajar solo? - ¿Sabes pedir ayuda cuando no sabes resolver algo tú solo? - Cuando no sabes hacerlo, ¿intentas hacer lo que puedas o enseguida lo dejas? SÍ PORQUE SÍ. SI. A PONER EL BOMBE.
Trabajo grupal (esfuerzo, escucha, respeto)	- ¿Escuchas cuando tus compañeros hablan? - ¿Pides permiso para hablar, o a veces se te olvida porque tienes muchas ganas de hablar? SI. A VECES SE ME OLVIDA.
Participación	- Cuando estamos en la alfombra, ¿siempre participas en lo que estamos hablando, o a veces nos vamos por las ramas? - ¿Pides tú sol@ hablar, o Carla te tiene que animar a hablar? UN POQUITO.
Relaciones sociales	- ¿Has trabajado a gusto con tus compañeros? - ¿Cómo ves a tus compañeros trabajando? - ¿Cómo crees que te ven tus compañeros? SI, BIEN. PORQUE SÍ. BIEN.
Aprendizaje personal y evaluación maestra	- ¿Crees que has aprendido mucho sobre la familia? ¿Cuánto? - ¿Podrías aprender más? ¿Cómo? - ¿Carla te ha ayudado siempre que lo has necesitado? ¿Te hubiera gustado que te ayudara más? ¿En qué, cómo? - ¿Has entendido lo que Carla te explicaba? ¿Por qué? - ¿Cómo podrías hacer para que Carla mejorara su forma de trabajar contigo? SÍ. A PINTAR EL CUERPO, YO. MUCHO. HACER COSAS, ESTAR EN EL COLE CONMIGO. CONTENTO.


ALUMNO 8: AUTOEVALUACIÓN “LA FAMILIA”	
ÍTEMS	PREGUNTAS DIALOGADAS ACERCA DE...
Valoración global “La familia”	 <p>MI FLOR ES ESTA. HE ENTENDIDO TODO. A VECES NO.</p>
Actitud	<p>- ¿Cómo te has portado en clase? - ¿Podrías mejorar algún aspecto de tu actitud? ¿Cómo? - Si alguna vez Carla te ha llamado la atención, ¿entiendes por qué?</p> <p>MUY BIEN. SIEMPRE ESCUCHO. CUANDO YO GRITO ME DICES MAYAAA.</p>
Esquema corporal	<p>- ¿Te conoces un poco más que antes? - ¿Sabes dónde están las partes de tu cuerpo? ¿Y en un dibujo?</p> <p>DIBUJO A PAPA Y A PAPI. SI, PORQUE ERA PEQUEÑA.</p>
Trabajo individual (esfuerzo)	<p>- ¿Alguna vez te ha costado empezar a trabajar solo? - ¿Sabes pedir ayuda cuando no sabes resolver algo tú solo? - Cuando no sabes hacerlo, ¿intentas hacer lo que puedas o enseguida lo dejas?</p> <p>NO. NO PIDO AYUDA. SOY MAYOR.</p>
Trabajo grupal (esfuerzo, escucha, respeto)	<p>- ¿Escuchas cuando tus compañeros hablan? - ¿Pides permiso para hablar, o a veces se te olvida porque tienes muchas ganas de hablar?</p> <p>SI. LEVANTO LA MANO. SIEMPRE.</p>
Participación	<p>- Cuando estamos en la alfombra, ¿siempre participas en lo que estamos hablando, o a veces nos vamos por las ramas? - ¿Pides tú sol@ hablar, o Carla te tiene que animar a hablar?</p> <p>SI QUE HABLO.</p>
Relaciones sociales	<p>- ¿Has trabajado a gusto con tus compañeros? - ¿Cómo ves a tus compañeros trabajando? - ¿Cómo crees que te ven tus compañeros?</p> <p>SI, SON MIS AMIGOS.</p>
Aprendizaje personal y evaluación maestra	<p>- ¿Crees que has aprendido mucho sobre la familia? ¿Cuánto? - ¿Podrías aprender más? ¿Cómo? - ¿Carla te ha ayudado siempre que lo has necesitado? ¿Te hubiera gustado que te ayudara más? ¿En qué, cómo? - ¿Has entendido lo que Carla te explicaba? ¿Por qué? - ¿Cómo podrías hacer para que Carla mejorara su forma de trabajar contigo?</p> <p>SI. MUCHISISISIMO. SI. APRENDIENDO. SI, PORQUE TE ESCUCHO. NO SE...</p>


ALUMNO 13: AUTOEVALUACIÓN “LA FAMILIA”	
ÍTEMS	PREGUNTAS DIALOGADAS ACERCA DE...
Valoración global “La familia”	 <p>PORQUE HICE EL CUENTO BIEN, CAMBIANDO LAS VOCES Y TODO.</p>
Actitud	<p>- ¿Cómo te has portado en clase? - ¿Podrías mejorar algún aspecto de tu actitud? ¿Cómo? - Si alguna vez Carla te ha llamado la atención, ¿entiendes por qué?</p> <p>BIEN, NO TOTANTO. CONTRONLANDOME UN POCO MÁS. SÍ, PORQU ESTOY HACIENDO ALGO MAL.</p>
Esquema corporal	<p>- ¿Te conoces un poco más que antes? - ¿Sabes dónde están las partes de tu cuerpo? ¿Y en un dibujo?</p> <p>NO, PORQUE SIEMPRE LO HAGO BIEN. SI.</p>
Trabajo individual (esfuerzo)	<p>- ¿Alguna vez te ha costado empezar a trabajar solo? - ¿Sabes pedir ayuda cuando no sabes resolver algo tú solo? - Cuando no sabes hacerlo, ¿intentas hacer lo que puedas o enseguida lo dejas?</p> <p>NO, PORQUE SIEMPRE DIBUJO EN MI CASA. UN POCO. SÍ, PORQUE ES DIFÍCIL Y TU ME AYUDAS, SABES QUE HAY QUE HACER.</p>
Trabajo grupal (esfuerzo, escucha, respeto)	<p>- ¿Escuchas cuando tus compañeros hablan? - ¿Pides permiso para hablar, o a veces se te olvida porque tienes muchas ganas de hablar?</p> <p>ME CUESTA UN POCO. NO SIEMPRE, PORQUE HOY NO HE LEVANTADO LA MANO PARA HBALAR.</p>
Participación	<p>- Cuando estamos en la alfombra, ¿siempre participas en lo que estamos hablando, o a veces nos vamos por las ramas? - ¿Pides tú sol@ hablar, o Carla te tiene que animar a hablar?</p> <p>HABLO DE LO QUE ESTAMOS HABLANDO.</p>
Relaciones sociales	<p>- ¿Has trabajado a gusto con tus compañeros? - ¿Cómo ves a tus compañeros trabajando? - ¿Cómo crees que te ven tus compañeros?</p> <p>UN POCO PORQUE ME MOLESTA MUCHO ERIC. LOS VEO BIEN.</p>
Aprendizaje personal y evaluación maestra	<p>- ¿Crees que has aprendido mucho sobre la familia? ¿Cuánto? - ¿Podrías aprender más? ¿Cómo? - ¿Carla te ha ayudado siempre que lo has necesitado? ¿Te hubiera gustado que te ayudara más? ¿En qué, cómo? - ¿Has entendido lo que Carla te explicaba? ¿Por qué? - ¿Cómo podrías hacer para que Carla mejorara su forma de trabajar contigo?</p> <p>SÍ, COMO ASI (DISTANCIA). SÍ, PORQUE CADA AÑO PODREMOS APRENDER DE CADA COSA. SI. BIEN. SI PORQUE ME GUSTABA MUCHO LO DE ME QUIERE PAPA. ME GUSTARÍA APRENDER MAS.</p>


ALUMNO 6: AUTOEVALUACIÓN “LA FAMILIA”	
ÍTEMS	PREGUNTAS DIALOGADAS ACERCA DE...
Valoración global “La familia”	 <p>ESTA. LA PRIMERA. PORQUE HE ENTENDIDO TODO.</p>
Actitud	<p>- ¿Cómo te has portado en clase? - ¿Podrías mejorar algún aspecto de tu actitud? ¿Cómo? -Si alguna vez Carla te ha llamado la atención, ¿entiendes por qué?</p> <p>EN CLASE...PUES... BIEN. PORQUE A VECES ME HE TENIDO QUE... SE ME ESTABA OLVIDANDO LO QUE ESTABAMOS HACIENDO, QUE ME ESTABA PORTANDO UN POQUIN MAL..</p>
Esquema corporal	<p>- ¿Te conoces un poco más que antes? - ¿Sabes dónde están las partes de tu cuerpo? ¿Y en un dibujo?</p> <p>ES QUE LOS DEDOS ME SALEN UN POCO MAL. DIBUJO MEJOR PORQUE YA TENGO CINCO.</p>
Trabajo individual (esfuerzo)	<p>- ¿Alguna vez te ha costado empezar a trabajar solo? - ¿Sabes pedir ayuda cuando no sabes resolver algo tú solo? -Cuando no sabes hacerlo, ¿intentas hacer lo que puedas o enseguida lo dejas?</p> <p>SÍ. CUANTO TENIA TRES AÑOS QUE NOS ABIA QUE HACER. PIDO AYUDA A LAS PROFES.</p>
Trabajo grupal (esfuerzo, escucha, respeto)	<p>- ¿Escuchas cuando tus compañeros hablan? -¿Pides permiso para hablar, o a veces se te olvida porque tienes muchas ganas de hablar?</p> <p>SIEMPRE. BUENO, HAY VECES QUE NO. LEVANTO LA MANO ASÍ (LO HACE), A VECES. SI.</p>
Participación	<p>-Cuando estamos en la alfombra, ¿siempre participas en lo que estamos hablando, o a veces nos vamos por las ramas? -¿Pides tú sol@ hablar, o Carla te tiene que animar a hablar?</p>
Relaciones sociales	<p>- ¿Has trabajado a gusto con tus compañeros? - ¿Cómo ves a tus compañeros trabajando? -¿Cómo crees que te ven tus compañeros?</p> <p>BIEN, A GUSTO. LOS VEO MUY BIEN A TODOS. SÍ A TODOS.</p>
Aprendizaje personal y evaluación maestra	<p>- ¿Crees que has aprendido mucho sobre la familia? ¿Cuánto? - ¿Podrías aprender más? ¿Cómo? - ¿Carla te ha ayudado siempre que lo has necesitado? ¿Te hubiera gustado que te ayudara más? ¿En qué, cómo? - ¿Has entendido lo que Carla te explicaba? ¿Por qué? -¿Cómo podrías hacer para que Carla mejorara su forma de trabajar contigo?</p> <p>TE ENTIENDO. HAY COSAS QUE ES QUE NO SE QUE SIGNIFICAN. TE LO PREGUNTO. PUES... PUEDES... ES QUE SI ALGUNO S EPORTA MAL, CASTIGALES. (¿DEBO?) VAAAALE... NO ME GUSTA A MÍ. NO SE ME OCURRE NADA.</p>


ALUMNO 17: AUTOEVALUACIÓN “LA FAMILIA”	
ÍTEMS	PREGUNTAS DIALOGADAS ACERCA DE...
Valoración global “La familia”	 <p>PORQUE HE ENTENDIDO Y ME GUSTA LA FAMILIA.</p>
Actitud	<p>- ¿Cómo te has portado en clase? - ¿Podrías mejorar algún aspecto de tu actitud? ¿Cómo? - Si alguna vez Carla te ha llamado la atención, ¿entiendes por qué?</p> <p>ME HE PORTADO BIEN. NO ME REGAÑAS.</p>
Esquema corporal	<p>- ¿Te conoces un poco más que antes? - ¿Sabes dónde están las partes de tu cuerpo? ¿Y en un dibujo?</p> <p>HE MEJORADO.</p>
Trabajo individual (esfuerzo)	<p>- ¿Alguna vez te ha costado empezar a trabajar solo? - ¿Sabes pedir ayuda cuando no sabes resolver algo tú solo? - Cuando no sabes hacerlo, ¿intentas hacer lo que puedas o enseguida lo dejas?</p> <p>NO ME CUESTA MUCHO. CUANDO TE PIDO AYUDA.</p>
Trabajo grupal (esfuerzo, escucha, respeto)	<p>- ¿Escuchas cuando tus compañeros hablan? - ¿Pides permiso para hablar, o a veces se te olvida porque tienes muchas ganas de hablar?</p> <p>A VECES NO LES OIGO. PORQUE ME TAPO LOS OIDOS. SIEMPRELEVANTO LA MANO.</p>
Participación	<p>- Cuando estamos en la alfombra, ¿siempre participas en lo que estamos hablando, o a veces nos vamos por las ramas? - ¿Pides tú sol@ hablar, o Carla te tiene que animar a hablar?</p> <p>HABLO POCO.</p>
Relaciones sociales	<p>- ¿Has trabajado a gusto con tus compañeros? - ¿Cómo ves a tus compañeros trabajando? - ¿Cómo crees que te ven tus compañeros?</p> <p>SI. LOS VEO BIEN.</p>
Aprendizaje personal y evaluación maestra	<p>- ¿Crees que has aprendido mucho sobre la familia? ¿Cuánto? - ¿Podrías aprender más? ¿Cómo? - ¿Carla te ha ayudado siempre que lo has necesitado? ¿Te hubiera gustado que te ayudara más? ¿En qué, cómo? - ¿Has entendido lo que Carla te explicaba? ¿Por qué? - ¿Cómo podrías hacer para que Carla mejorara su forma de trabajar contigo?</p> <p>SÑI. DIEZ. SÍ. MUCHO. CUANDO HABLAS TE ENTIENDO. ESCRIBIR.</p>





ALUMNO 12: AUTOEVALUACIÓN “LA FAMILIA”	
ÍTEMS	PREGUNTAS DIALOGADAS ACERCA DE...
Valoración global “La familia”	 <p>ESTA PORQUE ME HABÍA PORTADO BIEN. NO SIEMPRE. LA DE LAS HOJAS.</p>
Actitud	<p>- ¿Cómo te has portado en clase? - ¿Podrías mejorar algún aspecto de tu actitud? ¿Cómo? -Si alguna vez Carla te ha llamado la atención, ¿entiendes por qué? EH... BIEN. UN POCO MAL UNOS DIAS PORQUE NO, PORQUE NO, PORQUE ME HAS LLAMADO LA ATENCION. EH... PORQUE NO OBEDEZCO.</p>
Esquema corporal	<p>- ¿Te conoces un poco más que antes? - ¿Sabes dónde están las partes de tu cuerpo? ¿Y en un dibujo?</p>
Trabajo individual (esfuerzo)	<p>- ¿Alguna vez te ha costado empezar a trabajar solo? - ¿Sabes pedir ayuda cuando no sabes resolver algo tú solo? -Cuando no sabes hacerlo, ¿intentas hacer lo que puedas o enseguida lo dejas? SÍ. (EN VERDAD NUNCA PIDE AYUDA). SI LO HAGO SOLO. PORQUE ME HE PORTADO BIEN.</p>
Trabajo grupal (esfuerzo, escucha, respeto)	<p>- ¿Escuchas cuando tus compañeros hablan? -¿Pides permiso para hablar, o a veces se te olvida porque tienes muchas ganas de hablar? QUE NO LES ESCUCHO A VECES, NO SE POR QUÉ. HABLO CON ALEJANDO Y HABLO CON MILLÁN.</p>
Participación	<p>-Cuando estamos en la alfombra, ¿siempre participas en lo que estamos hablando, o a veces nos vamos por las ramas? -¿Pides tú sol@ hablar, o Carla te tiene que animar a hablar? SIEMPRE LEVANTO LA MANO. HABLO MUCHO EN LA ASAMBLEA. PUES BIEN.</p>
Relaciones sociales	<p>- ¿Has trabajado a gusto con tus compañeros? - ¿Cómo ves a tus compañeros trabajando? -¿Cómo crees que te ven tus compañeros? BIEN, VAN BIEN.</p>
Aprendizaje personal y evaluación maestra	<p>- ¿Crees que has aprendido mucho sobre la familia? ¿Cuánto? - ¿Podrías aprender más? ¿Cómo? - ¿Carla te ha ayudado siempre que lo has necesitado? ¿Te hubiera gustado que te ayudara más? ¿En qué, cómo? - ¿Has entendido lo que Carla te explicaba? ¿Por qué? -¿Cómo podrías hacer para que Carla mejorara su forma de trabajar contigo? SÍ. PUES MI PAPÁ... MUCHO. SÍ. PUES... (NO DICE NADA). TIENES QUE HACER LO QUE HAGA ANA. EH... PUES... TRABAJAR CONMIGO. SÍ QUE TRABAJAS CONMIGO. TIENES QUE... QUE... TIENES QUE...</p>


ALUMNO 18: AUTOEVALUACIÓN “LA FAMILIA”	
ÍTEMS	PREGUNTAS DIALOGADAS ACERCA DE...
Valoración global “La familia”	 <p>PORQUE SÍ QUE LO HE ENTENDIDO Y SÉ CUMPLIR LAS NORMAS.</p>
Actitud	<p>- ¿Cómo te has portado en clase? - ¿Podrías mejorar algún aspecto de tu actitud? ¿Cómo? - Si alguna vez Carla te ha llamado la atención, ¿entiendes por qué?</p> <p>BIEN PORQUE HE TRABAJADO LA FAMILIA, CHITO, POR EJEMPLO. PUEDO MEJORAR EN EL CUENTO. NO ME HAS REGAÑADO.</p>
Esquema corporal	<p>- ¿Te conoces un poco más que antes? - ¿Sabes dónde están las partes de tu cuerpo? ¿Y en un dibujo?</p> <p>QUE DIBUJO MEJOR.</p>
Trabajo individual (esfuerzo)	<p>- ¿Alguna vez te ha costado empezar a trabajar solo? - ¿Sabes pedir ayuda cuando no sabes resolver algo tú solo? - Cuando no sabes hacerlo, ¿intentas hacer lo que puedas o enseguida lo dejas?</p> <p>NO ME HA COSTADO. ALGUNA VEZ PIDO AYUDA.</p>
Trabajo grupal (esfuerzo, escucha, respeto)	<p>- ¿Escuchas cuando tus compañeros hablan? - ¿Pides permiso para hablar, o a veces se te olvida porque tienes muchas ganas de hablar?</p> <p>MM, LES ESCUCHO. ALGUNAS VECES UN POCO HABLANDO. SIEMPRE LEVANTO LA MANO.</p>
Participación	<p>- Cuando estamos en la alfombra, ¿siempre participas en lo que estamos hablando, o a veces nos vamos por las ramas? - ¿Pides tú sol@ hablar, o Carla te tiene que animar a hablar?</p> <p>HABLO DE LO QUE CARLA DICE DE LA FAMILIA. HABLO YO SOLA.</p>
Relaciones sociales	<p>- ¿Has trabajado a gusto con tus compañeros? - ¿Cómo ves a tus compañeros trabajando? - ¿Cómo crees que te ven tus compañeros?</p> <p>HE ESTADO A GUSTO. BIEN.</p>
Aprendizaje personal y evaluación maestra	<p>- ¿Crees que has aprendido mucho sobre la familia? ¿Cuánto? - ¿Podrías aprender más? ¿Cómo? - ¿Carla te ha ayudado siempre que lo has necesitado? ¿Te hubiera gustado que te ayudara más? ¿En qué, cómo? - ¿Has entendido lo que Carla te explicaba? ¿Por qué? - ¿Cómo podrías hacer para que Carla mejorara su forma de trabajar contigo?</p> <p>MUCHO. ASI (GESTO) SÍ, YO CUANDO ESTABA EN LA TRIPA DE MAMA SENTÍA CALOR, COMO CHITO. QUE SÍ QUE ME HAS AYUDADO. SIEMPRE TE ENTIENDO PARA SER MEJOR PROFE PUEDES CUIDAR MEJOR A LA CRITATURAS SILENCIOSAS PORQUE ESTAN DORMIDAS Y TIENEN QUE ESTAR TRANQUILITAS. LS HAS CUIDADO</p>

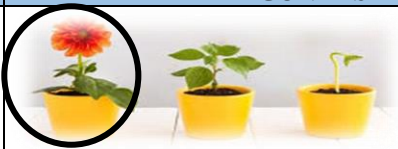
ALUMNO 5: AUTOEVALUACIÓN “LA FAMILIA”	
ÍTEMS	PREGUNTAS DIALOGADAS ACERCA DE...
Valoración global “La familia”	 <p>PORQUE TE HE ENTENDIDO Y ME HE PORTADO.</p>
Actitud	<p>- ¿Cómo te has portado en clase? - ¿Podrías mejorar algún aspecto de tu actitud? ¿Cómo? - Si alguna vez Carla te ha llamado la atención, ¿entiendes por qué?</p> <p>ME HE PORTADO BIEN. NO ME HAS REGAÑADO.</p>
Esquema corporal	<p>- ¿Te conoces un poco más que antes? - ¿Sabes dónde están las partes de tu cuerpo? ¿Y en un dibujo?</p> <p>PEOR CUANDO ERA PEQUEÑO. AHORA MEJOR.</p>
Trabajo individual (esfuerzo)	<p>- ¿Alguna vez te ha costado empezar a trabajar solo? - ¿Sabes pedir ayuda cuando no sabes resolver algo tú solo? - Cuando no sabes hacerlo, ¿intentas hacer lo que puedas o enseguida lo dejas?</p> <p>NO TE PIDO AYUDA PORQUE LO PIENSO PRIMERO.</p>
Trabajo grupal (esfuerzo, escucha, respeto)	<p>- ¿Escuchas cuando tus compañeros hablan? - ¿Pides permiso para hablar, o a veces se te olvida porque tienes muchas ganas de hablar?</p> <p>NO LOS ESCUCHO. PORQUE ESTÁN GRITANDO MUCHO. (EXPLICAMOS...) NO, PORQUE SI ESTÁN GRITANDO UNOS NO ESCUCHO NADA A LOS OTROS. NO ES POR MI CULPA. SE ME OLVIDA LEVANTAR LA MANO. SÍ. ALGUNOS DÍAS PORQUE ESTAMOS HACIENDO COSAS NO LA LEVANTO, PARA DECIR ALGO, Y YA DESPUÉS LA LEVANTO. (SI QUE LEVANTA LA MANO)</p>
Participación	<p>- Cuando estamos en la alfombra, ¿siempre participas en lo que estamos hablando, o a veces nos vamos por las ramas? - ¿Pides tú sol@ hablar, o Carla te tiene que animar a hablar?</p> <p>NO ME ACUERDO (NO COMPRENDE LA PREGUNTA)</p>
Relaciones sociales	<p>- ¿Has trabajado a gusto con tus compañeros? - ¿Cómo ves a tus compañeros trabajando? - ¿Cómo crees que te ven tus compañeros?</p> <p>BIEN, LOS VEO BIEN A TODOS.</p>
Aprendizaje personal y evaluación maestra	<p>- ¿Crees que has aprendido mucho sobre la familia? ¿Cuánto? - ¿Podrías aprender más? ¿Cómo? - ¿Carla te ha ayudado siempre que lo has necesitado? ¿Te hubiera gustado que te ayudara más? ¿En qué, cómo? - ¿Has entendido lo que Carla te explicaba? ¿Por qué? - ¿Cómo podrías hacer para que Carla mejorara su forma de trabajar contigo?</p> <p>SÍ. MUCHÍSIMO. SÍ. PENSÁNDOLO. (AYUDA) NO. PORQUE LO SABÍA HACER YO TODO. (ENTENDERME). SÍ. PORQUE NADIE ESTABA GRITANDO. (MEJOR PROFE). ESTUDIAR. ESTOY PENSANDO... QUE... QUEDARTE MÁS CON NOSOTROS Y YA ESTÁ.</p>

ALUMNO 19: AUTOEVALUACIÓN “LA FAMILIA”	
ÍTEMS	PREGUNTAS DIALOGADAS ACERCA DE...
Valoración global “La familia”	 <p>PORQUE ME HE PORTADO SUPER GENIAL.</p>
Actitud	<p>- ¿Cómo te has portado en clase? - ¿Podrías mejorar algún aspecto de tu actitud? ¿Cómo? -Si alguna vez Carla te ha llamado la atención, ¿entiendes por qué?</p> <p>BIEN PORQUE HE SIDO BUENO. SÍ, PUES PORTÁNDOME BIEN BIEN SÚPER BIEN. NO. PORQUE YO ME SIENTO SIEMPRE.</p>
Esquema corporal	<p>- ¿Te conoces un poco más que antes? - ¿Sabes dónde están las partes de tu cuerpo? ¿Y en un dibujo?</p> <p>SI SÉ DIBUJAR PERSONAS. SÍ, AQUÍ. SON LOS ESQUELETOS, LOS HUESOS.</p>
Trabajo individual (esfuerzo)	<p>- ¿Alguna vez te ha costado empezar a trabajar solo? - ¿Sabes pedir ayuda cuando no sabes resolver algo tú solo? -Cuando no sabes hacerlo, ¿intentas hacer lo que puedas o enseguida lo dejas?</p> <p>ME HA COSTADO UN POCO PORQUE ES QUE YO ME CONTROLO Y NO SE HACER LAS COSAS. ES QUE ALGUNAS VECES SE ME VA EL CEREBRO PARA NO PINTAR. SE ME VA EL CEREBRO PARA EL OTRO LADO Y SE DUERME, PUES MI CEREBRO ME LO HA CONTADO. SÍ, YO SÉ.</p>
Trabajo grupal (esfuerzo, escucha, respeto)	<p>- ¿Escuchas cuando tus compañeros hablan? -¿Pides permiso para hablar, o a veces se te olvida porque tienes muchas ganas de hablar?</p> <p>ALGUNAS VECES... ME CUESTA PORQUE ALGUNAS VECES EL CEREBRO OTRA VEZ SE VA PARA AQUÍ, PARA LAS TETILLAS. A VECES SE ME OLVIDA, PORQUE SOY UN POCO... PORQUE ALGUNAS VECES MI BRAZO ES PEQUEÑO. PORQUE ALGUNAS VECES SE ME BAJA EL BRAZO. NO LO CONTROLO.</p>
Participación	<p>-Cuando estamos en la alfombra, ¿siempre participas en lo que estamos hablando, o a veces nos vamos por las ramas? -¿Pides tú sol@ hablar, o Carla te tiene que animar a hablar?</p> <p>ME GUSTA CHITO, ¿POR QUÉ NO HE APRENDIDO MÁS DE CHITO?</p>
Relaciones sociales	<p>- ¿Has trabajado a gusto con tus compañeros? - ¿Cómo ves a tus compañeros trabajando? -¿Cómo crees que te ven tus compañeros?</p> <p>SÍ. NO HE TENIDO NINGÚN PROBLEMA. ELLOS TRABAJAN BIEN, MENOS ADRI PORQUE ALGUNAS VECES PINTA LO QUE QUIERE.</p>
Aprendizaje personal y evaluación maestra	<p>- ¿Crees que has aprendido mucho sobre la familia? ¿Cuánto? - ¿Podrías aprender más? ¿Cómo? - ¿Carla te ha ayudado siempre que lo has necesitado? ¿Te hubiera gustado que te ayudara más? ¿En qué, cómo? - ¿Has entendido lo que Carla te explicaba? ¿Por qué? -¿Cómo podrías hacer para que Carla mejorara su forma de trabajar contigo?</p> <p>SÍ, MUCHÍSIMO. SÍ, PORQUE SOY MUY LISTO. SÍ. ME HAS AYUDADO. SI SIEMPRE. ESTUDIAR.</p>

ALUMNO 3: AAUTOEVALUACIÓN “LA FAMILIA”	
ÍTEMS	PREGUNTAS DIALOGADAS ACERCA DE...
Valoración global “La familia”	 <p>LA PRIMERA. PORQUE YO ESTOY CONTENTA. HAY COSAS QUE HE ENTENDIDO Y COSAS QUE NO. LA SEGUNDA SÍ.</p>
Actitud	<p>- ¿Cómo te has portado en clase? - ¿Podrías mejorar algún aspecto de tu actitud? ¿Cómo? -Si alguna vez Carla te ha llamado la atención, ¿entiendes por qué?</p> <p>BIEN. SÍ. CUANDO NO TE ESCUCHO. ALGUNAS VECES QUE LO HAGO BIEN Y OTRAS QUE NO ESCUCHO. PUEDO ESCUCHAR Y NO HABLAR CON COMPAÑEROS.</p>
Esquema corporal	<p>- ¿Te conoces un poco más que antes? - ¿Sabes dónde están las partes de tu cuerpo? ¿Y en un dibujo?</p> <p>CUANDO ERA UN BEBÉ TIRABA LAS PINTURAS. AHORA MEJOR PORQUE YA SOY MAYOR.</p>
Trabajo individual (esfuerzo)	<p>- ¿Alguna vez te ha costado empezar a trabajar solo? - ¿Sabes pedir ayuda cuando no sabes resolver algo tú solo? - Cuando no sabes hacerlo, ¿intentas hacer lo que puedas o enseguida lo dejas?</p> <p>EH... SÍ... NO SÉ. NO PIDO AYUDA. SÍ. TU ME AYUDAS SI TE LLAMO. CUANDO NO SE HACER COSAS QUE SON UY DIFÍCILES ME AYUDAS.</p>
Trabajo grupal (esfuerzo, escucha, respeto)	<p>- ¿Escuchas cuando tus compañeros hablan? - ¿Pides permiso para hablar, o a veces se te olvida porque tienes muchas ganas de hablar?</p> <p>HAY VECES QUE SÍ, Y HAY VECES QUE NO. SI ALGUNAS VECES QUE NO ESCUCHO Y LEVANTO LA MANO ME DICES QUE NO ES HRA DE LEVANTAR LA MANO. YO HAY VECES QUE NO PUEDO CONTARLO.</p>
Participación	<p>- Cuando estamos en la alfombra, ¿siempre participas en lo que estamos hablando, o a veces nos vamos por las ramas? - ¿Pides tú sol@ hablar, o Carla te tiene que animar a hablar?</p>
Relaciones sociales	<p>- ¿Has trabajado a gusto con tus compañeros? - ¿Cómo ves a tus compañeros trabajando? - ¿Cómo crees que te ven tus compañeros?</p> <p>BIEN. NO HAY PROBLEMAS.</p>
Aprendizaje personal y evaluación maestra	<p>- ¿Crees que has aprendido mucho sobre la familia? ¿Cuánto? - ¿Podrías aprender más? ¿Cómo? - ¿Carla te ha ayudado siempre que lo has necesitado? ¿Te hubiera gustado que te ayudara más? ¿En qué, cómo? - ¿Has entendido lo que Carla te explicaba? ¿Por qué? - ¿Cómo podrías hacer para que Carla mejorara su forma de trabajar contigo?</p> <p>SÍ. MUCHO. A VECES CUANDO HAGO COSAS QUE SON PARA MAYORE SY NO PARA PEQUEÑOS ME AYUDAS. ALGUNAS VECES SI ALGUNAS VECES NO TE ENTENDIA PORQUE LOS COMPAÑEROS HABLAN Y NO ESCUCHO. A LO MEJOR PUEDES CASTIGARLOS. SI ALGUIEN SE PORTA MAL LES DICES QUE PARE DE HABLAR... Y ASÍ ESCUCHA.</p>

ALUMNO 14: AUTOEVALUACIÓN “LA FAMILIA”	
ÍTEMS	PREGUNTAS DIALOGADAS ACERCA DE...
Valoración global “La familia”	 <p>PORQUE HE ENTENDIDO Y ME HE PORTADO MUY BIEN Y HE ESCUCHADO TODAS LAS COSAS.</p>
Actitud	<p>- ¿Cómo te has portado en clase? - ¿Podrías mejorar algún aspecto de tu actitud? ¿Cómo? -Si alguna vez Carla te ha llamado la atención, ¿entiendes por qué?</p> <p>BIEN. SÍ, HACIENDOLO MEJOR. NUNCA ME REGAÑAS. PORQUE ME PORTO MUY BIEN.</p>
Esquema corporal	<p>- ¿Te conoces un poco más que antes? - ¿Sabes dónde están las partes de tu cuerpo? ¿Y en un dibujo?</p> <p>LO HAGO MEJOR LO NOTO MUCHO.</p>
Trabajo individual (esfuerzo)	<p>- ¿Alguna vez te ha costado empezar a trabajar solo? - ¿Sabes pedir ayuda cuando no sabes resolver algo tú solo? -Cuando no sabes hacerlo, ¿intentas hacer lo que puedas o enseguida lo dejas?</p> <p>NO, PORQUE A MI ESO NO ME HA PASADO NUNCA. LO DE CUANDO EMPIEZO A HACER ALGO SOLO DIGA QUE NO QUIERO. SI QUE PIDO AYUDA.</p>
Trabajo grupal (esfuerzo, escucha, respeto)	<p>- ¿Escuchas cuando tus compañeros hablan? -¿Pides permiso para hablar, o a veces se te olvida porque tienes muchas ganas de hablar?</p> <p>LES ESCUCHO SIEMPRE. LEVANTO LA MANO.</p>
Participación	<p>-Cuando estamos en la alfombra, ¿siempre participas en lo que estamos hablando, o a veces nos vamos por las ramas? -¿Pides tú sol@ hablar, o Carla te tiene que animar a hablar?</p>
Relaciones sociales	<p>- ¿Has trabajado a gusto con tus compañeros? - ¿Cómo ves a tus compañeros trabajando? -¿Cómo crees que te ven tus compañeros?</p> <p>SÍ, HE TRABAJADO BIEN CON MIS COMPAÑEROS DE MESA. MMM BUENO, REGULAR. PORQUE ES QUE A VECES LO HACEN UN POCO MAL Y UN POCO BIEN. APRETAN FURTE LA PINTURA Y LUEGO FLOJO, Y SALE RARO.</p>
Aprendizaje personal y evaluación maestra	<p>- ¿Crees que has aprendido mucho sobre la familia? ¿Cuánto? - ¿Podrías aprender más? ¿Cómo? - ¿Carla te ha ayudado siempre que lo has necesitado? ¿Te hubiera gustado que te ayudara más? ¿En qué, cómo? - ¿Has entendido lo que Carla te explicaba? ¿Por qué? -¿Cómo podrías hacer para que Carla mejorara su forma de trabajar contigo?</p> <p>SÍ. MUCHO. MUCHISIMO. SÍ. NO NECESITO AYUDA, YO PINTO Y ESCRIBO MUCHAS VECES. SI, TE ENTIENDO. NADA.</p>

ALUMNO 11: AUTOEVALUACIÓN “LA FAMILIA”	
ÍTEMS	PREGUNTAS DIALOGADAS ACERCA DE...
Valoración global “La familia”	 <p>YO DIRIA QUE ESTA (LA PRIMERA) PORQUE HABIA ENTENDIDO TODO, INTENTABA NO MIRARLAS,...</p>
Actitud	<p>- ¿Cómo te has portado en clase? - ¿Podrías mejorar algún aspecto de tu actitud? ¿Cómo? -Si alguna vez Carla te ha llamado la atención, ¿entiendes por qué?</p> <p>SÍ. NO SÉ. ALGUNA TRASTADA HABRÍA HECHO... PUES MI COMPORTAMIENTO... YO PIENSO EN CÓMO PORTARME BIEN (SE PORTA BIEN), NO SÉ.</p>
Esquema corporal	<p>- ¿Te conoces un poco más que antes? - ¿Sabes dónde están las partes de tu cuerpo? ¿Y en un dibujo?</p> <p>MEJOR PORQUE ANTES NO SABÍA HACER CASAS, NI ANIMALES. AHORA YA SÉ HACER PERSONAS. ANTES NO.</p>
Trabajo individual (esfuerzo)	<p>- ¿Alguna vez te ha costado empezar a trabajar solo? - ¿Sabes pedir ayuda cuando no sabes resolver algo tú solo? -Cuando no sabes hacerlo, ¿intentas hacer lo que puedas o enseguida lo dejas?</p>
Trabajo grupal (esfuerzo, escucha, respeto)	<p>- ¿Escuchas cuando tus compañeros hablan? -¿Pides permiso para hablar, o a veces se te olvida porque tienes muchas ganas de hablar?</p> <p>SI, PERO ALGUNAS VECES NO PORQUE ESTOY PENSANDO EN OTRAS COSAS. EM BUENO SI, PERO ALGUNAS VECES CUANDO MIS COLEGAS NO LEVANTAN LA MANO PUES NO LA LEVANTO YO, PERO ALGUNAS VECES SÍ. CUANDO MICAELA NO LEVANTA LA MANO... AH NO NO, CUANDO LOS COMPAÑEROS.</p>
Participación	<p>-Cuando estamos en la alfombra, ¿siempre participas en lo que estamos hablando, o a veces nos vamos por las ramas? -¿Pides tú sol@ hablar, o Carla te tiene que animar a hablar?</p> <p>EMPIEZO A CONTAR OTRA HISTORIA. BUENO, ALGUNAS VECES HABLO DE LO QUE DICES, SI NO QUIERO HABLAR DE ESO PUES CUENTO OTRA HISTORIA.</p>
Relaciones sociales	<p>- ¿Has trabajado a gusto con tus compañeros? ¿Cómo ves a tus compañeros trabajando? ¿Cómo crees que te ven tus compañeros?</p> <p>SÍ, YO LES EXPLICO UN POQUITO LAS COSAS CUANDO SOMOS GRUPOS, HAY QUE TRABAJAR EN GRUPOS Y YO COMO CUANDO HACÍAMOS ESO DE LA FAMILIA DE PONER NUESTRA FAMILIA AHÍ... LES VEO TRABAJANDO BIEN. A TODOS.</p>
Aprendizaje personal y evaluación maestra	<p>- ¿Crees que has aprendido mucho sobre la familia? ¿Cuánto? ¿Podrías aprender más? ¿Cómo? ¿Carla te ha ayudado siempre que lo has necesitado? ¿Te hubiera gustado que te ayudara más? ¿En qué, cómo? ¿Has entendido lo que Carla te explicaba? ¿Por qué? ¿Cómo podrías hacer para que Carla mejorara su forma de trabajar contigo?</p> <p>SÍ. PUES MUCHO DE CHITO, MUCHO DE ESO, MUCHO DE NOS PARECEMOS A PAPÁ Y A MAMÁ. TAMBIEN EL KAMISHIBAI. NO ME QUEDABA MUY CLARO QUE TENÍAMOS QUE ATENDER Y QUE TENÍAMOS QUE HACER ESO. SÍ TE ENTIENDO PORQUE A LAS PROFES HAY QUE ENTENDERLAS QUE SINO YO NO QUIERO ESTAR CASTIGADO. TU NO ME CASTIGAS, PERO ALGUNAS VECES CASTIGAN A OTROS. NUNCA TE HE VISTO CASTIGAR. PUES APRENDER MÁS, PENSAR EN LAS COSAS QUE PODEMOS HACER LOS NIÑOS...</p>

ALUMNO 22: AUTOEVALUACIÓN “LA FAMILIA”	
ÍTEMS	PREGUNTAS DIALOGADAS ACERCA DE...
Valoración global “La familia”	 <p>PORQUE HE HECHO BIEN LAS COSAS.</p>
Actitud	<p>- ¿Cómo te has portado en clase? ¿Podrías mejorar algún aspecto de tu actitud? ¿Cómo? Si alguna vez Carla te ha llamado la atención, ¿entiendes por qué?</p> <p>PUES, BIEN PORQUE HE ESTADO UN POCO CALLADITA, MIS AMIGOS Y YO HEMOS JUGADO Y TODOS HAN QUERIDO JUGAR CONMIGO. SÍ, PODRÍA MEJORAR ESTAR CALLADITA PORQUE SI NO NOS REGAÑA ANA. PORQUE ESTARÁ (CARLA) CONTANDO ALGO Y ESTARÉ HABLANDO CON MIS COMPAÑEROS.</p>
Esquema corporal	<p>- ¿Te conoces un poco más que antes? ¿Sabes dónde están las partes de tu cuerpo? ¿Y en un dibujo?</p> <p>SÍ, LO SÉ MÁS QUE ANTES. -SÍ, EN UN DIBUJO TAMBIÉN.</p>
Trabajo individual (esfuerzo)	<p>- ¿Alguna vez te ha costado empezar a trabajar solo? ¿Sabes pedir ayuda cuando no sabes resolver algo tú solo? Cuando no sabes hacerlo, ¿intentas hacer lo que puedas o enseguida lo dejas?</p> <p>CUANDO HAY QUE ESCRIBIR, PUES YO... YO ME CONFUNDO CON OTRA LETRA ME PONGO TRISTE PORQUE, NO SÉ. SÍ, ALGÚN COMPAÑERO O A ALGUNA PROFE. LO INTENTO.</p>
Trabajo grupal (esfuerzo, escucha, respeto)	<p>- ¿Escuchas cuando tus compañeros hablan? ¿Pides permiso para hablar, o a veces se te olvida porque tienes muchas ganas de hablar?</p> <p>SI, SIEMPRE. A VECES SE ME OLVIDA LEVANTAR LA MANO PORQUE SE ME OLVIDA PORQUE CUANDO TENÍAMOS TRES AÑOS NOS LO DECÍA ANA Y AHORA NO ME LO DICE. AHORA SOLO LO QUE DIGA ELLA.</p>
Participación	<p>- Cuando estamos en la alfombra, ¿siempre participas en lo que estamos hablando, o a veces nos vamos por las ramas? ¿Pides tú sol@ hablar, o Carla te tiene que animar a hablar?</p> <p>SÍ, UNAS VECES CUANDO HABLAMOS DE LA FAMILIA PUES ME ACUERDO QUE DIBUJO CUANDO ERA NIÑA EL DÍA DE LA CHICA ME ACUERDO DE UNA MUÑECA. HABLO YO SIN QUE ME DIGA CARLA. PERO CUANDO ALGUIEN NO SABE MI NOMBRE LE TENGO QUE DECIR COMO ME LLAMO. NO ME GUSTA QUE ME DIGAN OYE.</p>
Relaciones sociales	<p>- ¿Has trabajado a gusto con tus compañeros? ¿Cómo ves a tus compañeros trabajando? ¿Cómo crees que te ven tus compañeros?</p> <p>PUES SÍ PORQUE ELLOS ME AYUDAN A HACER LAS COSAS. PICHIPICHÁ PORQUE UNAS VECES ADRIÁN SE SALE, PERO NO PASA NADA. ÉL LO PUEDE HACER COMO PUEDA, Y YO LO PUEDO HACER COMO PUEDA, SI ME SALGO NO PASA NADA.</p>
Aprendizaje personal y evaluación maestra	<p>- ¿Crees que has aprendido mucho sobre la familia? ¿Cuánto? ¿Podrías aprender más? ¿Cómo? ¿Carla te ha ayudado siempre que lo has necesitado? ¿Te hubiera gustado que te ayudara más? ¿En qué, cómo? ¿Has entendido lo que Carla te explicaba? ¿Por qué? ¿Cómo podrías hacer para que Carla mejorara su forma de trabajar contigo?</p> <p>SI, MUCHO MUCHO. SÍ, CONOCIENDO OTRAS COSAS DE DIBUJAR, DE APRENDER, CUANDO UNA PROFE ME PONE ALGO NUEVO QUE NO HE HECHO LO TENGO QUE HACER. PERO MENOS MAL QUE CUANDO ANA DIJO QUE HAGAMOS LA MUÑECA BAILARINA, MENOS MAL QUE ERA LIBRE. SÍ. ME HAS AYUDADO BIEN. SÍ, PORQUE NOSOTROS NOS LO DECÍAS AL OÍDO. PUES IMAGÍNATE QUE SOY MAESTRA Y TÚ ERES LA NIÑA COMO YO, Y YO TE AYUDO.</p>



