

Las mujeres en el Islam.

En el mundo islámico nos encontramos con mujeres que han trabajado en el plano de la cultura y las artes. Apenas habían contado con visibilidad durante siglos, pero esto está cambiando y cada vez se les da la importancia que merecen en la historia, tanto en Oriente como en Occidente.



Fátima al-Fihi, Una mujer que en su momento realizó una importante labor de patronato cultural y cívico en la ciudad de Fez. Aquí fundó a la muerte de su padre una de las primeras instituciones de enseñanza superior, la madrasa de Qarawiyyin en 859.

Fátima había nacido en Kairuán, Túnez, en el seno de una familia de comerciantes. Siendo aún niña su padre se trasladó a Fez, capital de los Idrisíes llevando con él a todos sus hijos.



Su gran compromiso con la cultura hizo que se la conociera como Oum al Banine o madre de los niños.

Patrimonio de la humanidad desde 1981 esta madrasa ha sido restaurada en 2016 por otra mujer **Aziza Chaouni**, arquitecta, nacida en Fez fue capaz de volver a poner en valor las formas visuales de todo este conjunto arquitectónico.

En Fez es dónde ella se implicará en una labor volcada a la educación de los niños y como consecuencia de ello a la promoción del conocimiento.

Dotó además de una biblioteca que salvaguardaba el saber anterior.

El grado tan alto de enseñanza gracias al empeño de Fátima, llevó a Fez para cursar estudios en ella a personajes como el Papa Silvestre II, introductor de los números arábigos en Europa, el filósofo judío Maimónides, el diplomático andalusí León "el africano" o el historiador Ibn Khaldun.



Su labor ha expuesto la posibilidad de acordar las formas tradicionales con los avances técnicos del siglo XXI y las nuevas tecnologías lo que ha facilitado la restitución de ciertos usos de la madrasa, sobre todo la conservación y acceso de los más de 20.000 libros y manuscritos que se conservan en la biblioteca.

La madrasa de Qarawiyyi fue considerada por la Unesco como la institución académica superior más antigua del mundo en funcionamiento.

Asignatura: El islam su pensamiento y las artes.

Autores: Fernando Díez Álvarez, Marta Cuevas Salguero, Lidia Testera Fernández, María Tordera.

Tutor: María Concepción Porras Gil.