

FRIDA KAHLO, PINTORA DE SU VIDA

"Pies para que os quiero si tengo alas para volar"



Durante su infancia, sufrió de poliomielitis, lo que marcaría el resto de su vida. Su matrimonio con Diego Rivera consistió en amor, aventuras con otras personas, odio y dependencia.



"Enamórate de ti, de la vida, y luego de quién tú quieras"

Su vida estuvo marcada por el sufrimiento y el dolor, tanto físico como emocional. Su obra estuvo muy unida a su vida personal pudiendo decir que sus cuadros son sujeto y objeto, desde la proyección del dolor se convierte en autora de su propia imagen y de sus figuras. Su pintura, que era autobiográfica, contemplaba una masiva influencia surrealista y expresionista.

Se convirtió en un claro icono feminista de su época rechazando la visión que el mundo masculino tenía sobre la mujer. Hoy en día sigue siendo un icono de la moda, del feminismo y de la cultura mexicana.

"Nada hay absoluto
TODO se cambia,
TODO se muere,
TODO revoluciona
TODO vuela y se va"



Isabel Otero Álvarez
Patricia López García
Paloma Lorda Fernández
Ana María Ortega Cevitanes
Profesor: Jesús Félix Pascual
Campus María Zambrano (Segovia)
Grado en Publicidad y Relaciones Públicas

