



41°40'5"N 4°42'42"W



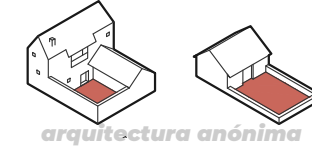
## tierra de sabor lugar y proceso

**Tierra de sabor** es una marca con un objetivo muy sencillo, busca potenciar los productos de Castilla y León, dándoles un valor añadido al dotarles con un sello que es sinónimo de calidad gracias a un proceso de selección. Su esfuerzo se centra en resaltar el valor del **lugar** y del **proceso**. La unión de ambos crea un producto único y, si se fabrica con esmero, de calidad.

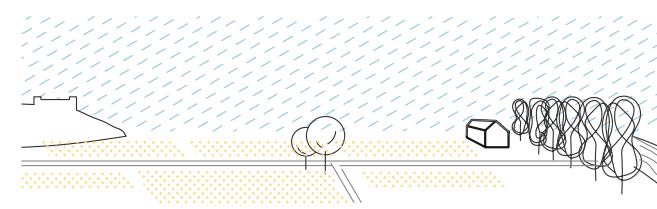
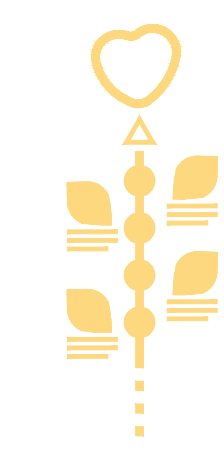
La unión de ambos ha ido forjando un saber comunitario que genera productos **anónimos** y de calidad. Entendiendo lo **anónimo** como patrimonio de un conocimiento colectivo donde el valor no surge del autor sino del **proceso** y la tradición del **lugar**.

### lugar

"Se entienden peor los paisajes más humildes, más democráticos, producto de la sociedad más rural, que interviene de forma más débil en el espacio, con pequeñas intervenciones pero muy numerosas[...]"  
"El valle del Pisuerga consta de un paisaje mucho más urbano[...]"  
Los valles se presentan de manera más amable, con abundante vegetación en torno al agua, con poblaciones mucho más abiertas y situadas próximas a los ríos[...]"  
J.L. Sáinz Guerra



arquitectura anónima



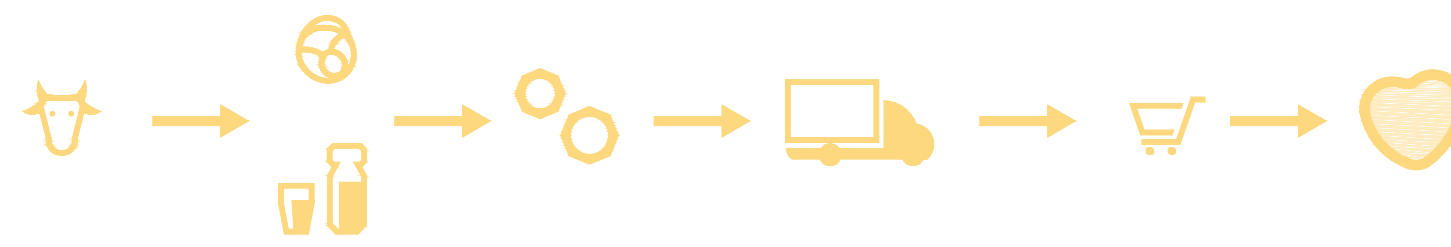
paisaje humilde

### proceso

Para crear un producto de calidad hay que preocuparse por todas las fases de su proceso de producción, incluido la exposición, el comercio, la promoción y la administración.

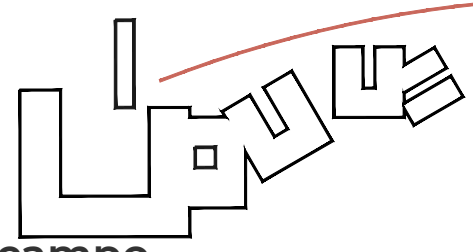
Poner el foco en el lugar y en el proceso también es aplicable a la arquitectura como otro elemento más de la identidad cultural de Castilla y León.

Generar una imagen sencilla pero significativa para la marca, donde el programa se entienda como otra etapa más del proceso productivo.

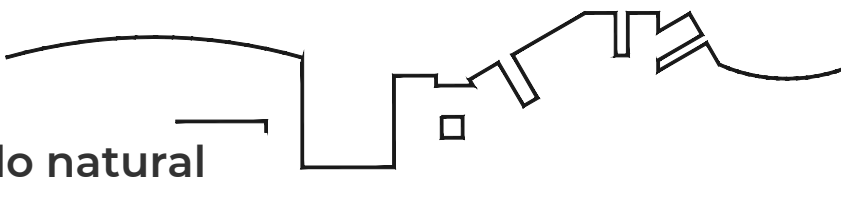


## sede "tierra de sabor"

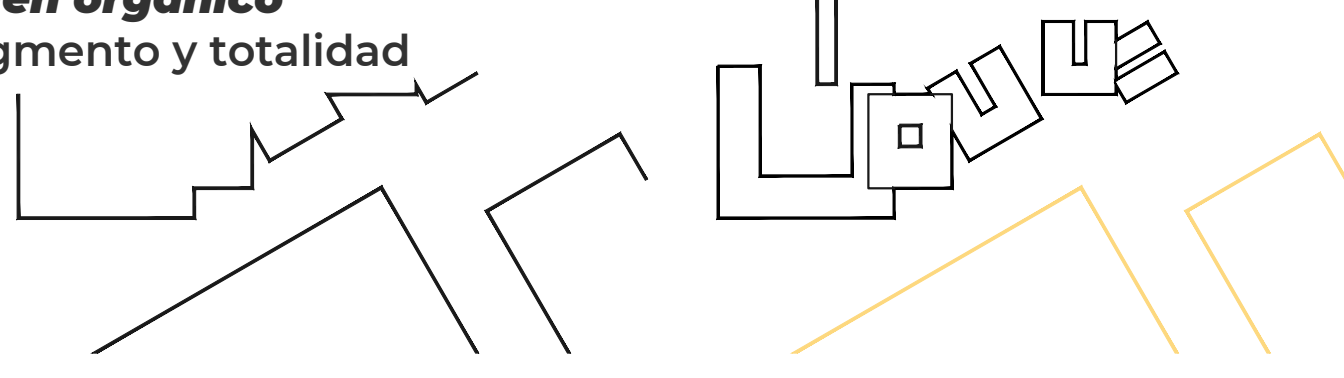
**elemento de transición**  
de la trama urbana a las trazas del campo



**sucesión de patios**  
el vacío como orden de lo natural



**orden orgánico**  
fragmento y totalidad



**5 piezas programáticas**  
el orden de la función

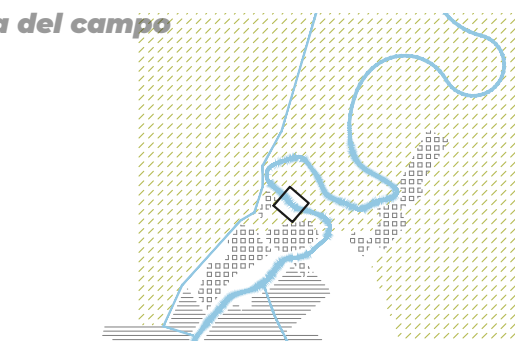


**repetición y singularidad**  
la estructura organizadora del espacio

## elemento de transición de la trama urbana a las trazas del campo

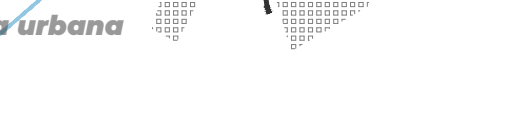
Nos situamos en un punto complejo y desordenado, no estamos en la ciudad pero tampoco en el campo. La trama urbana empieza a diluirse, da paso a los primeros campos de cultivo y entre medias quedan vacíos urbanos sin función ni orden aparente. La falta de orden ha generado una desconexión de la parcela con la ciudad y sus habitantes. Para clarificar el lugar y aprovechar sus cualidades se busca definir como un elemento de tránsito entre el mundo urbano y las primeras trazas del campo.

### trama del campo



Recoger el vacío urbano y enfatizar un cambio en la escala espacial y temporal. De la ciudad al campo.

### trama urbana



### infraestructura urbana



Superar la escala urbana para relacionarnos con lo natural. Recuperar la identidad del lugar al clarificar su orden espacial.

El futuro de Valladolid debe desarrollarse a partir de su **verde urbano** como un elemento más de su red de infraestructuras. De hecho debería ser el principal y funcionar como generador de orden urbano. Por ello la principal unión con la ciudad se hace a través de su **infraestructura verde**: el Pisuerga, la de mayor importancia; y también el canal de Castilla, en la actualidad ambos muy infrutilizados.

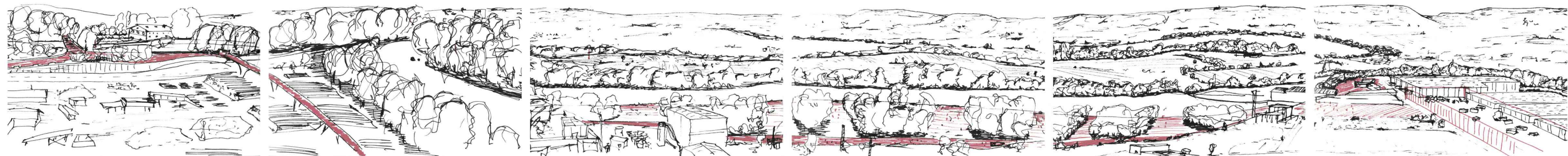
La implantación busca alejarse de la escala urbana, poner en valor la condición atemporal que se respira en el lugar. Las referencias se hacen con la historia y con la naturaleza rescatando la identidad del hombre como ser histórico construido por estratos temporales, tradición y cultura.

"A medida que el tiempo pierde duración y su eco de un pasado arcaico, el hombre pierde su identidad como ser histórico y se ve amenazado por las sombras del tiempo."  
J.Pallasmaa

articular Valladolid desde su infraestructura verde

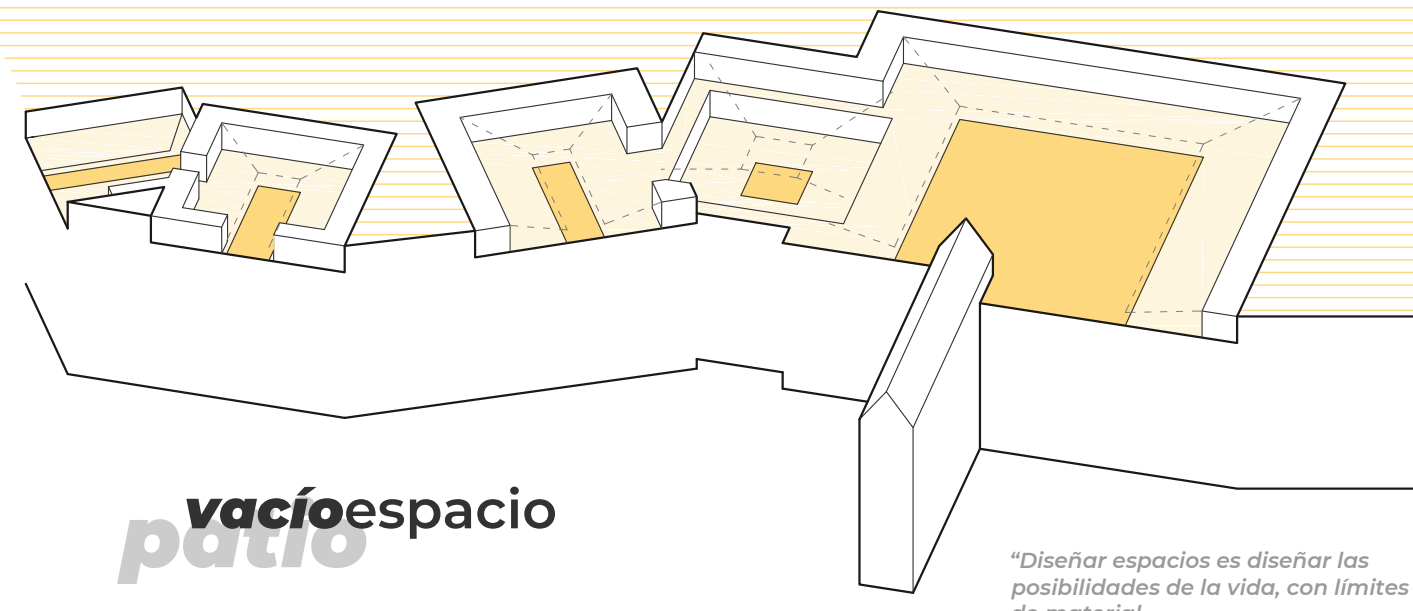
El proyecto supone una interrupción en el recorrido, un cambio de ambiente. De la ciudad al campo, sin cambiar de camino.

canal de Castilla    aceñas de Berrocal    soto de Medinilla    río Pisuerga    campos de cultivo    tierra de sabor





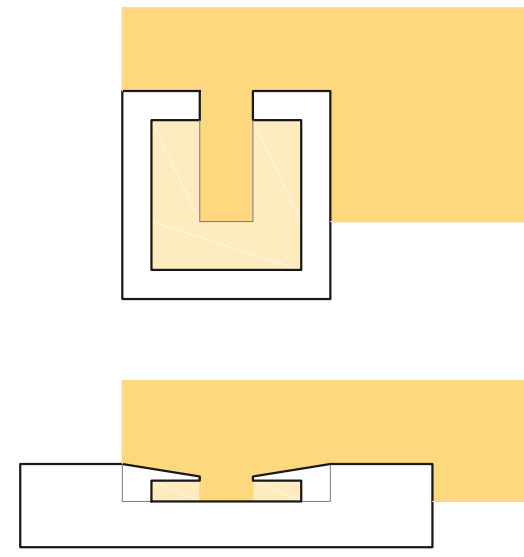
**sucesión de patios**  
el vacío como orden de lo natural



**vacío espacio**  
**patio**  
añadiendo sustracción  
construyendo excavación

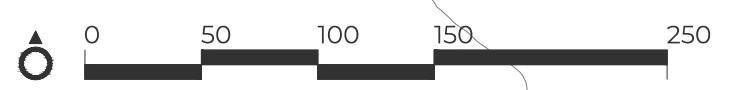
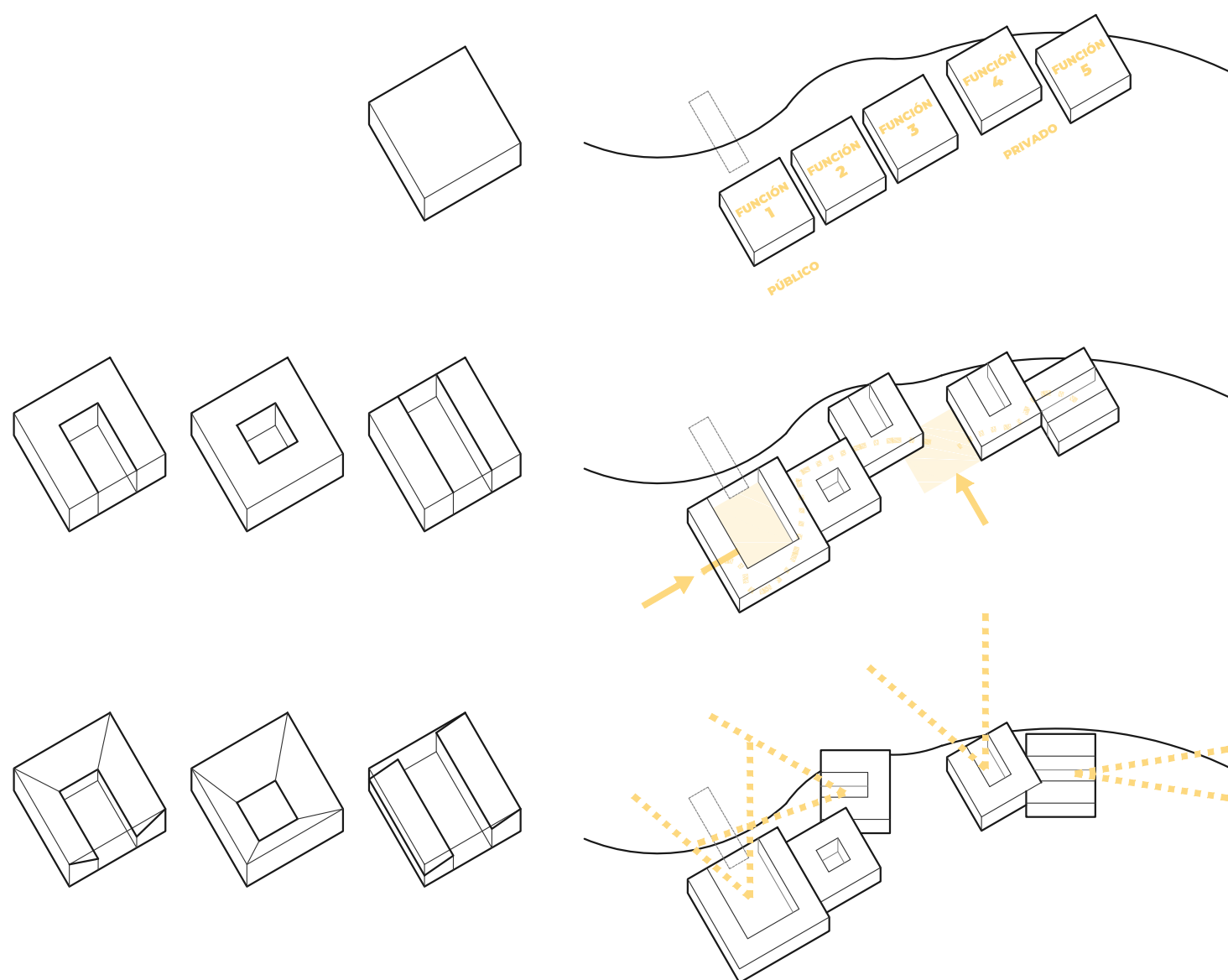
"Diseñar espacios es diseñar las posibilidades de la vida, con límites de material. El espacio también se define como un vacío, un proceso mental de control sobre la construcción, donde el espacio está en el centro: añadiendo sustracción, construyendo excavación. Se desplaza el centro de la experiencia desde la forma a la vida."  
Aires Mateus

**El protagonismo reside en el vacío, lo no construido, la tierra, donde la vida ocurre.**  
En el patio la naturaleza se domestica a través del orden. El vacío funciona como un intermediario entre el interior; lo arquitectónico; y el exterior; que ahora sí se reconoce como natural.



"La Arquitectura irrumpe siempre en la Naturaleza y se coloca en ella como un artefacto. Dialogando con la Naturaleza y poniéndola en valor cuando la Arquitectura merece la pena. Pero nunca, jamás, imitándola ni fundiéndose camaleónicamente con ella. La Arquitectura nunca debe copiar miméticamente a la Naturaleza, aunque aprenda de ella y dialogue con ella, aunque a veces se inspire en ella.[...] Arquitectura y naturaleza se llevan más que bien, dialogan, pero nunca se fundirán ni se confundirán."  
A. Campo Baeza

**orden orgánico**  
fragmento y totalidad

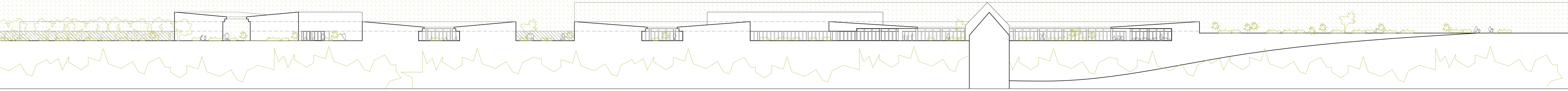




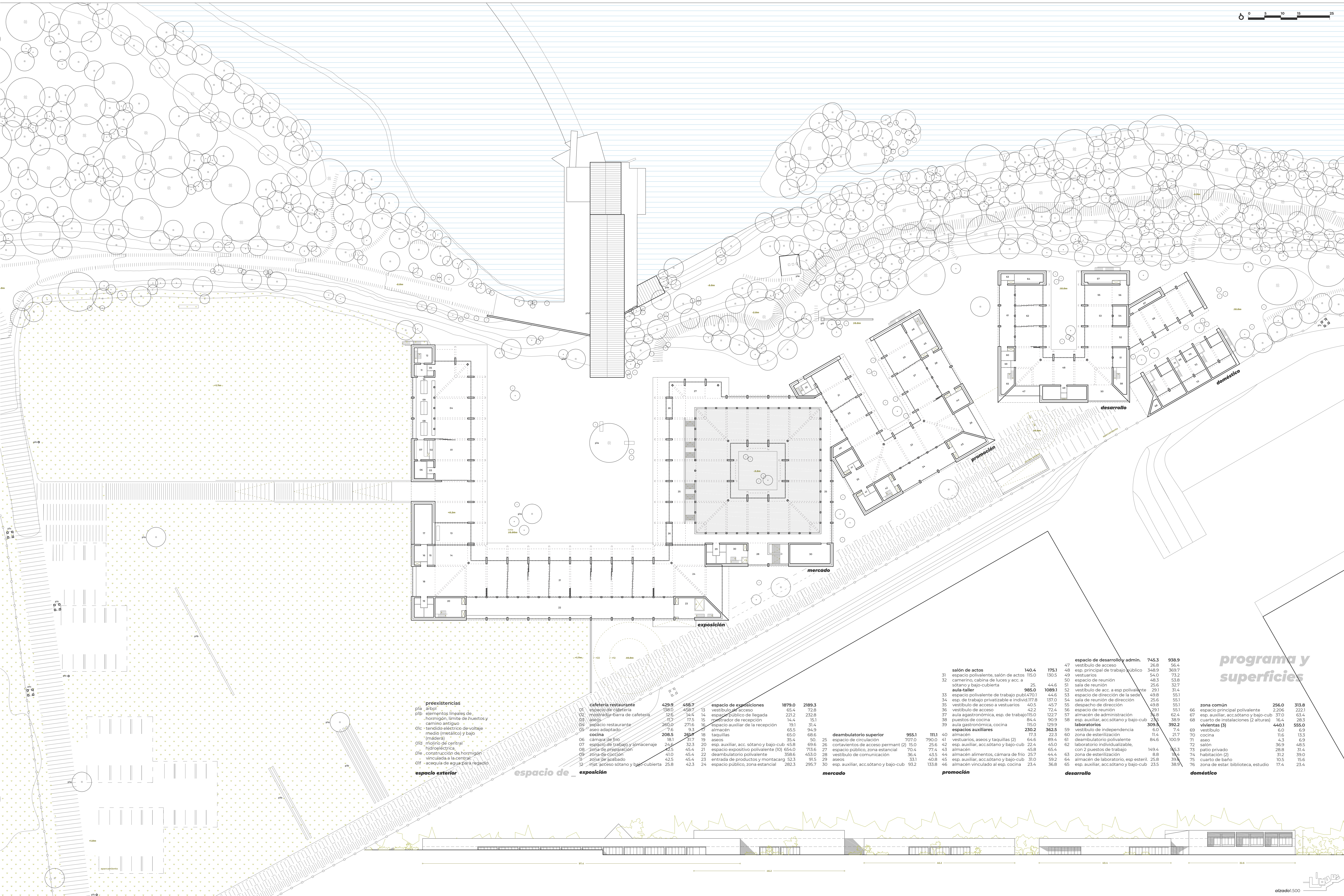
J. Quetglas  
"No es una pareja de contrarios,  
sino de opuestos,  
de dispuestos,  
donde cada uno  
no es reconocible sino por el otro."

**fragmento y totalidad  
naturaleza y artificio  
ciudad y campo**  
**relación de dispuestos**

El edificio se muestra más natural hacia la trama del campo, los volúmenes pierden artificiosidad mientras que la silueta de la cubierta se significa con un carácter más topográfico. Lo construido irradia desde el espacio interior hacia el exterior en una relación directa con la tierra y el paisaje al que se enfrenta.







**preexistencias**

pl.a árbol	138.0	458.7
pl.b elementos lineales de hormigón, límite de huertos y camino antiguo	11.7	17.5
01c tendido eléctrico de voltaje medio (metálico) y bajo (madera)	260.0	271.6
01d molino de central hidroeléctrica	7.6	9.3
01e construcción de hormigón vinculada a la central	41.0	45.4
01f acequia de agua para riego	42.5	45.4
01g acceso sótano y bajo cubierta	25.8	42.3

**cafetería restaurante**

01 espacio de cafetería	429.9	458.7
02 mobiliario-barra de cafetería	12.6	14.4
03 aseos	11.7	17.5
04 espacio restaurante	260.0	271.6
05 aseo adaptado	7.6	9.3
06 cocina	208.5	207.7
07 cámara de frío	18.1	31.7
08 espacio de trabajo y almacenaje	24.8	32.3
09 zona de preparación	47.5	45.4
10 zona de cocción	41.0	45.4
11 zona de lavado	42.5	45.4
12 hidr. acceso sótano y bajo cubierta	25.8	42.3

**espacio de exposiciones**

13 vestíbulo de acceso	1879.0	2189.3
14 espacio público de llegada	65.4	72.8
15 receptor de recepción	221.2	232.8
16 espacio auxiliar de la recepción	14.4	15.1
17 almácen	19.1	31.4
18 taquillas	65.5	94.9
19 aseos	65.0	68.6
20 esp. auxiliar, acc. sótano y bajo-cub	35.4	50.2
21 espacio expositivo polivalente (10)	69.6	69.6
22 deambulatorio polivalente	713.6	77.4
23 entrada de productos y mercanc.	453.0	358.6
24 espacio público, zona estancial	91.5	295.7
25	52.3	262.3

**deambulatorio superior**

26 espacio de circulación	955.1	1111.4
27 cortavientos de acceso permant (2)	707.0	790.0
28 espacio público, zona estancial	15.0	25.6
29 vestíbulo de comunicación	70.4	77.4
30 esp. auxiliar, acc. sótano y bajo-cub	36.4	43.5
31	43.5	44.4
32	40.8	45.5
33	33.1	40.8
34	131.8	131.8
35	93.2	93.2

**mercado**

36 salón de actos	140.4	175.1
37 espacio polivalente, salón de actos	130.5	130.5
38 camerino, cabina de luces y acc. a sótano y bajo-cubierta	25	44.6
39 aula-taller	985.0	1089.1
40 espacio polivalente de trabajo público	470.1	446.6
41 esp. de trabajo privatizable e indivi	117.8	137.0
42 vestíbulo de acceso a vestuarios	40.5	45.7
43 vestíbulo de acceso	42.2	72.4
44 aula gastronómica, esp. de trabajo	115.0	122.7
45 puestos de cocina	84.4	90.9
46 aula gastronómica, cocina	115.0	129.9
47 espacios auxiliares	230.2	362.5
48 almácen	17.3	22.3
49 vestuarios, aseos y taquillas (2)	64.6	89.4
50 esp. auxiliar, acc. sótano y bajo-cub	22.4	45.0
51 almácen	65.4	65.4
52 almacén alimentos, cámara de frío	25.7	44.4
53 esp. auxiliar, acc. sótano y bajo-cub	31.0	59.2
54 almacén vinculado al esp. cocina	23.4	36.8

**desarrollo**

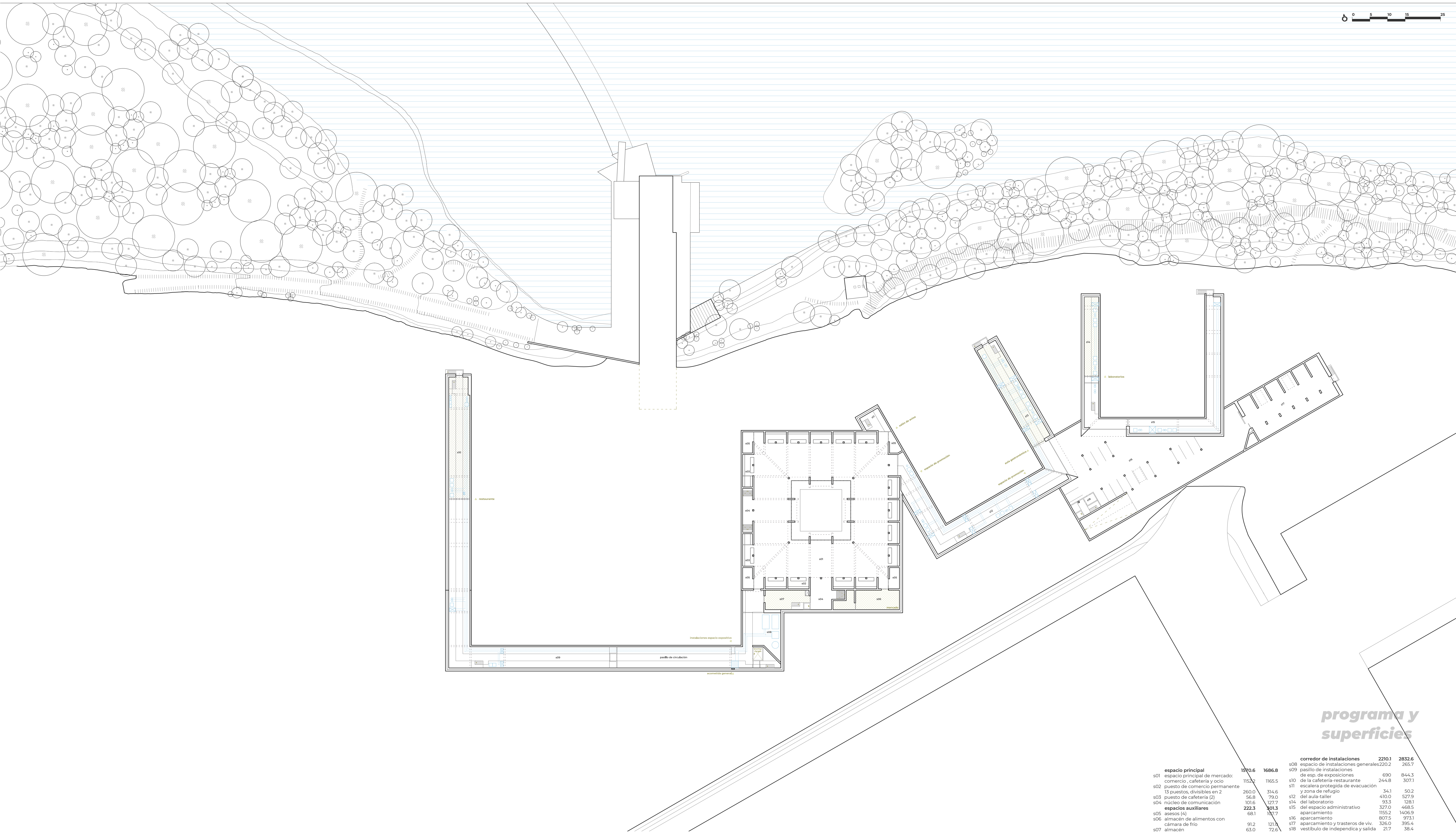
55 espacio de desarrollo admin.	745.3	938.9
56 vestíbulo de acceso	26.8	56.4
57 esp. principal de trabajo público	348.9	369.7
58 vestuarios	54.0	73.2
59 espacio de reunión	48.3	53.8
60 sala de reunión	25.6	32.7
61 sala de reunión	29.1	31.4
62 espacio de dirección de la sede	49.8	55.1
63 sala de reunión de dirección	25.6	55.1
64 despacho de dirección	49.8	55.1
65 espacio de reunión	29.1	55.1
66 almacén de administración	34.9	62.4
67 esp. auxiliar, acc. sótano y bajo-cub	23.6	39.9
68 esp. auxiliar, acc. sótano y bajo-cub	23.6	39.9
69 laboratorios	309.3	392.2
70 vestíbulo de independencia	6.0	7.4
71 zona de esterilización	11.4	21.7
72 deambulatorio polivalente	84.6	100.9
73 laboratorio individualizable, con 2 puestos de trabajo	149.4	165.3
74 zona de esterilización	8.8	13.4
75 almacén de laboratorio, esp. esteril.	25.8	39.1
76 esp. auxiliar, acc. sótano y bajo-cub	23.5	38.9

**doméstico**

77 zona común	256.0	313.8
78 espacio principal polivalente	2.206	2221
79 esp. auxiliar, acc. sótano y bajo-cub	37.0	63.4
80 cuarto de instalaciones (2 alturas)	16.4	28.3
81 viviendas (3)	440.1	555.0
82 vestíbulo	6.0	6.9
83 cocina	11.6	13.3
84 aseo	4.3	6.9
85 deambulatorio polivalente	36.9	48.5
86 patio privado	28.8	31.4
87 habitación (2)	31.2	39.0
88 cuarto de baño	10.5	15.6
89 zona de estar: biblioteca, estudio	17.4	23.4

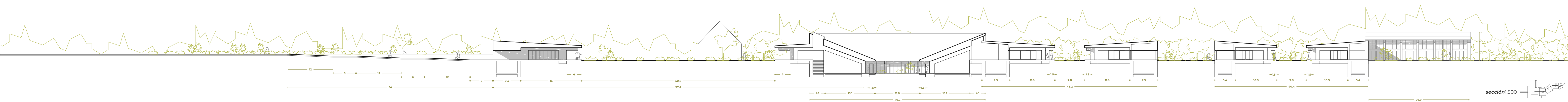
**programa y superficies**





### programa y superficies

<b>espacio principal</b>	<b>1570.6</b>	<b>1686.8</b>		
s01 espacio principal de mercado: comercio, cafetería y ocio	1152.2	1165.5		
s02 puesto de comercio permanente	260.0	314.6		
s03 puesto de cafetería (2)	56.8	73.0		
s04 núcleo de comunicación	101.6	127.7		
<b>espacios auxiliares</b>	<b>222.3</b>	<b>301.3</b>		
s05 aseos (4)	68.1	87.7		
s06 almacén de alimentos con cámara de frío	91.2	121.0		
s07 almacén	63.0	72.6		
<b>mercado</b>				
corredor de instalaciones			2210.1	2832.6
espacio de instalaciones generales			220.2	265.7
s08 pasillo de instalaciones de esp. de exposiciones			690	844.3
s10 de la cafetería-restaurante			244.8	307.1
s11 escalera protegida de evacuación			34.1	50.2
s12 y zona de refugio del aula taller			410.0	527.9
s14 del laboratorio			93.3	128.1
s15 del espacio administrativo			327.0	468.5
s16 aparcamiento			1155.2	1406.9
s17 aparcamiento			807.5	973.1
s18 aparcamiento y trasteros de viv.			326.0	395.4
s19 vestíbulo de independencia y salida			21.7	38.4
<b>sótano</b>				



sección 1:500



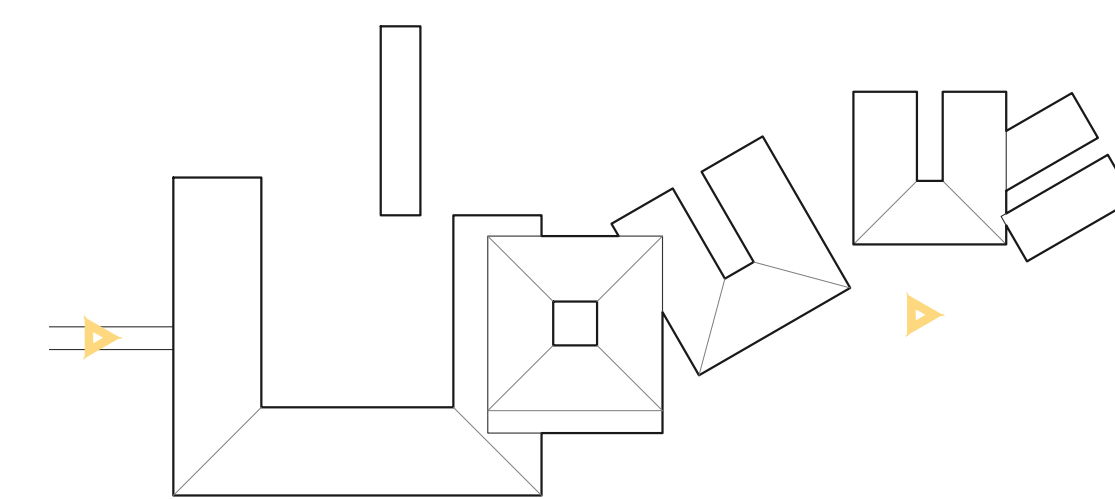
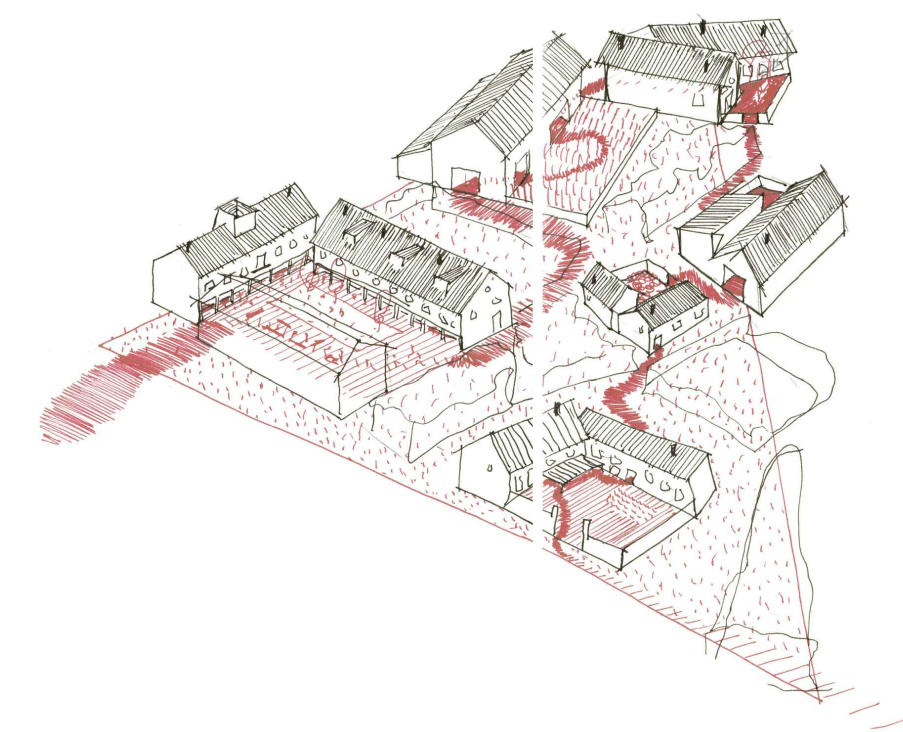
**5 piezas programáticas**  
el orden de la función

axonométrica: 500

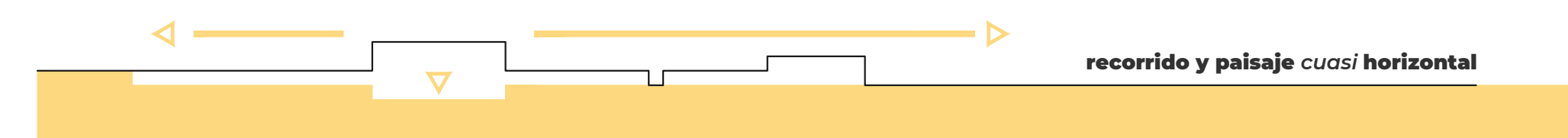


La marca Tierra de Sabor se identifica con un proceso que valora cada una de las fases de la producción de cualquier producto. En la propuesta arquitectónica para la marca la función se identifica como espacio, convirtiendo el recorrido en una continuación del proceso de Tierra de Sabor, cargado de simbolismo pero siempre apoyado en el pragmatismo de una organización racional.

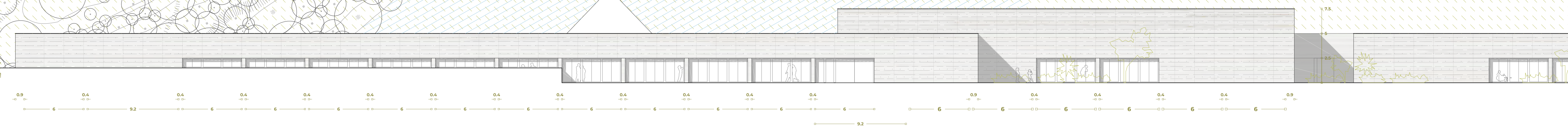
La propuesta arquitectónica se organiza a partir de las lógicas internas surgidas de entender el lugar y el programa. Realizando una intensa tarea de organización programática se ha buscado la agrupación de las funciones requeridas en cinco piezas con un fuerte carácter propio, generar una identidad individual pero siempre desde un contexto de unidad global. El proyecto quiere ayudar a añadir un elemento más de identidad a la marca Tierra de Sabor, potente y de acuerdo a los valores que la identifican.



- espacio de **exposición**
- espacio de **mercado**
- espacio de **promoción**
- espacio de **desarrollo**
- espacio de **doméstico**



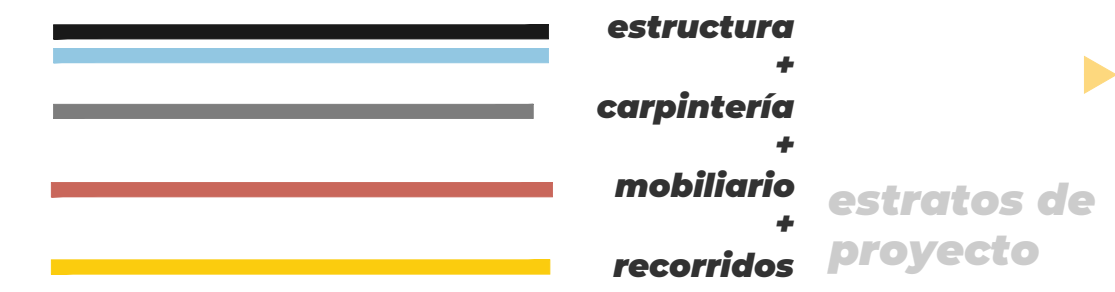
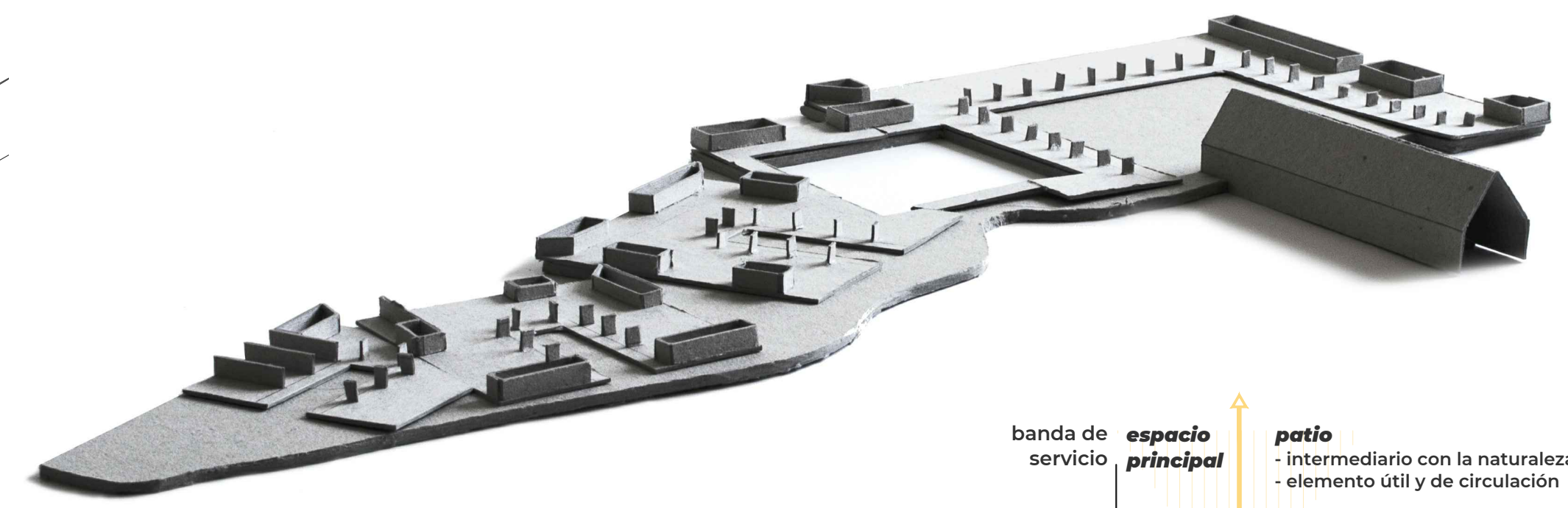
recorrido y paisaje *casi horizontal*



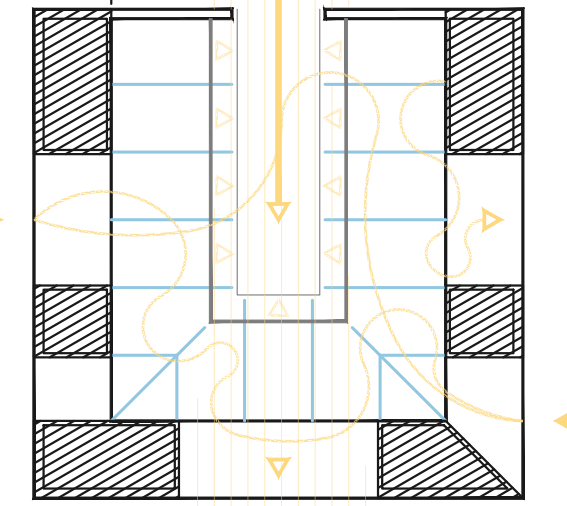


**repetición y singularidad**  
la estructura organizadora del espacio

axonometría: 1:500



banda de servicio  
**espacio principal**  
**patio** - intermedio con la naturaleza - elemento útil y de circulación



**experiencia variable**  
recorridos y versatilidad programática

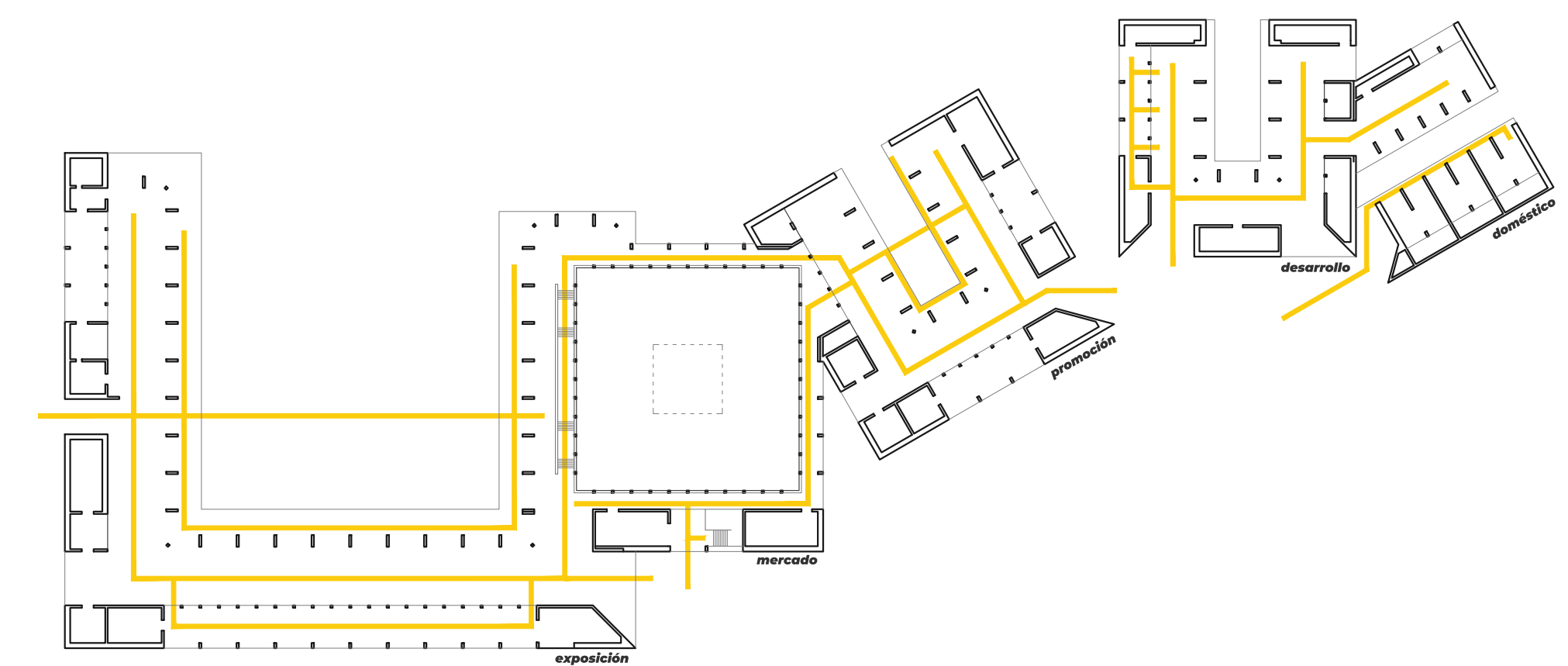
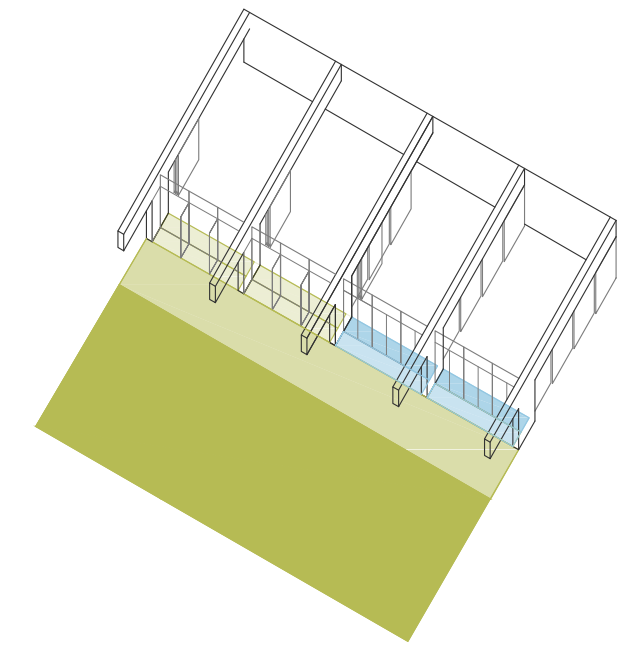
La **estructura** genera un orden espacial muy potente y en relación directa con los patios, lo natural.

Las **carpinterías** adaptan y personalizan el espacio ya ordenado. Les dota de especificidad, formal y funcional. Al ser elementos móviles permiten reconfigurar el espacio y a su vez su relación con el patio.

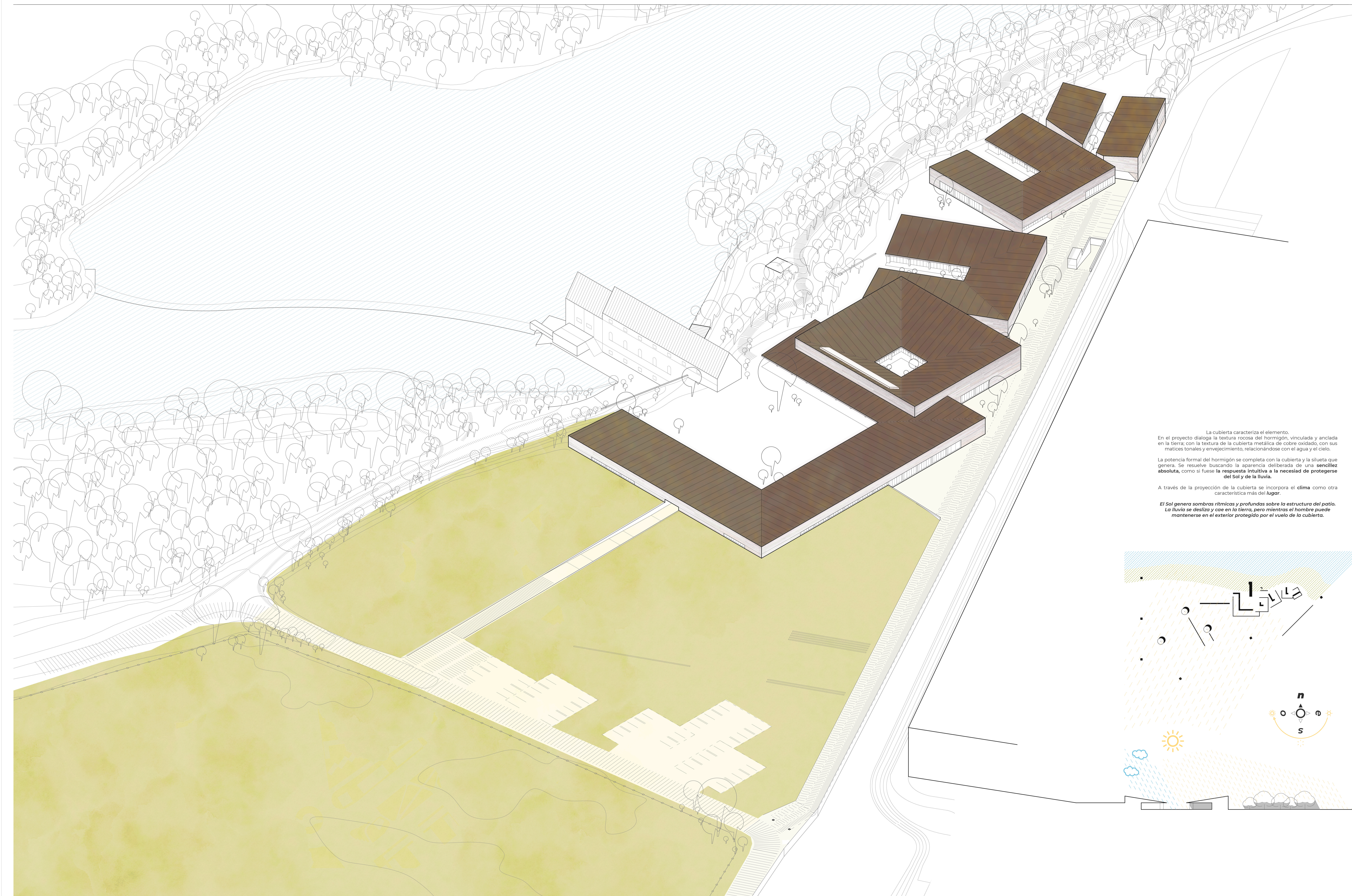
El interior puede entenderse como un espacio unitario pero a su vez puede funcionar como la sucesión de muchos fragmentos equivalentes en torno a un patio.

En su relación con el exterior puede funcionar con distintos grados de privacidad en función de cómo se configuren los elementos móviles. Puede ser un espacio cerrado que entienda el patio como exterior natural pero también puede abrirse la carpintería y funcionar con el patio como un elemento a medio camino entre el espacio humanizado y el espacio natural. La **estructura** es la que genera la transición del interior al patio. Los pilares apuntalados generan una gran complejidad espacial.

Con un orden aparentemente extremadamente sencillo crea un espacio intermedio buscadamente ambiguo donde aparece el límite entre el interior y el exterior de una manera sutil.





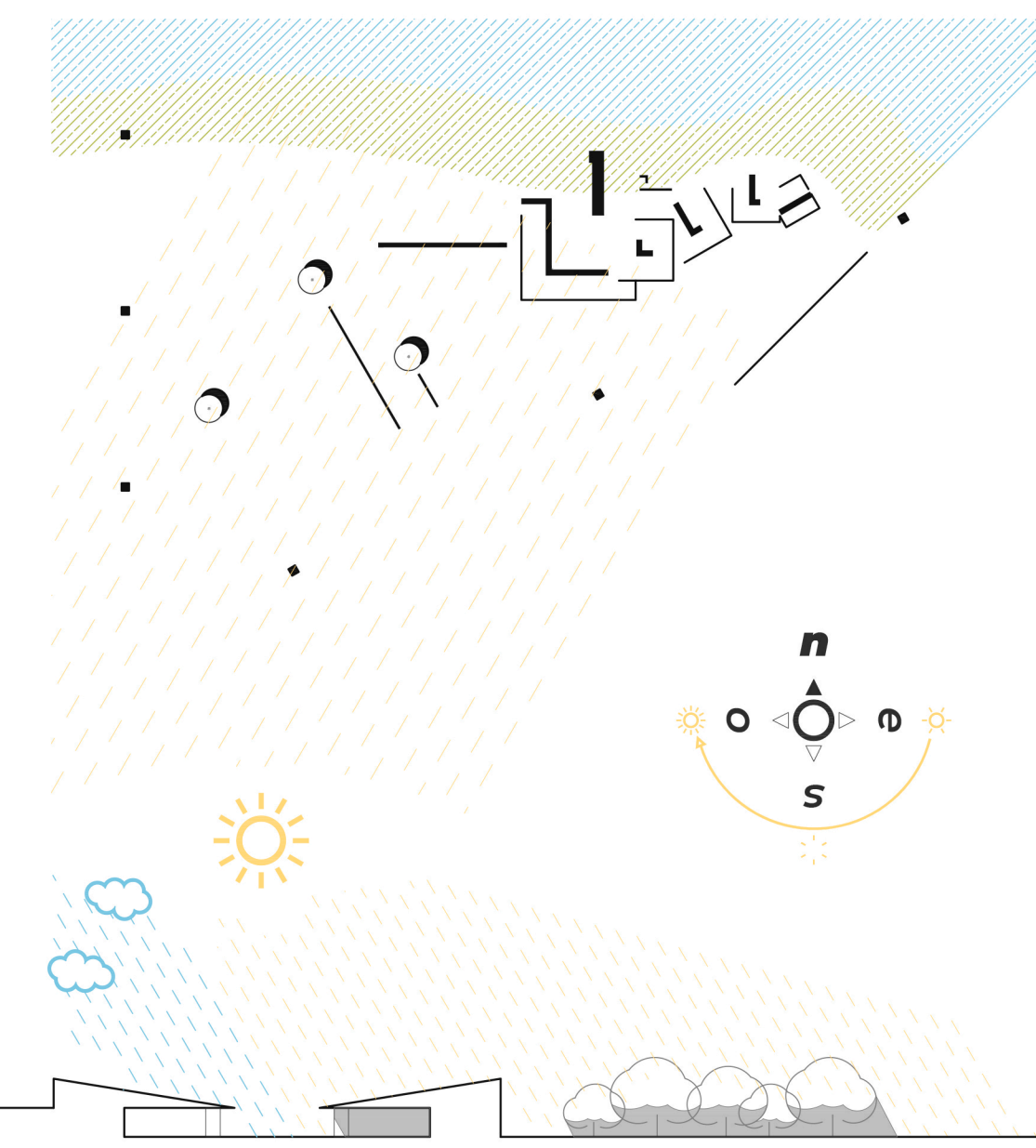


La cubierta caracteriza el elemento.  
En el proyecto dialoga la textura rocosa del hormigón, vinculada y anclada en la tierra, con la textura de la cubierta metálica de cobre oxidado, con sus matices tonales y envejecimiento, relacionándose con el agua y el cielo.

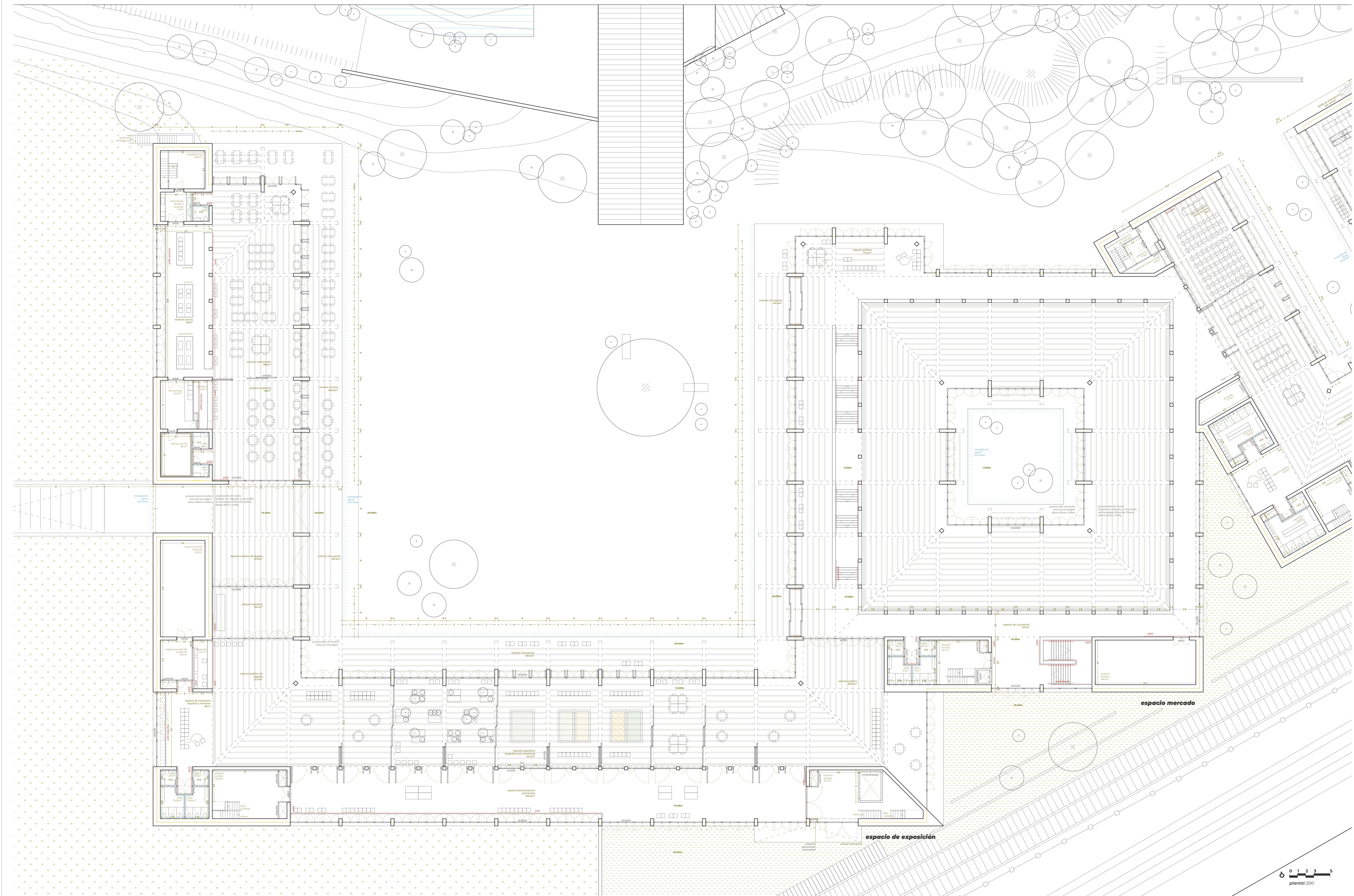
La potencia formal del hormigón se completa con la cubierta y la silueta que genera. Se resuelve buscando la apariencia deliberada de una sencillez absoluta, como si fuese la respuesta intuitiva a la necesidad de protegerse del Sol y de la lluvia.

A través de la proyección de la cubierta se incorpora el clima como otra característica más del lugar.

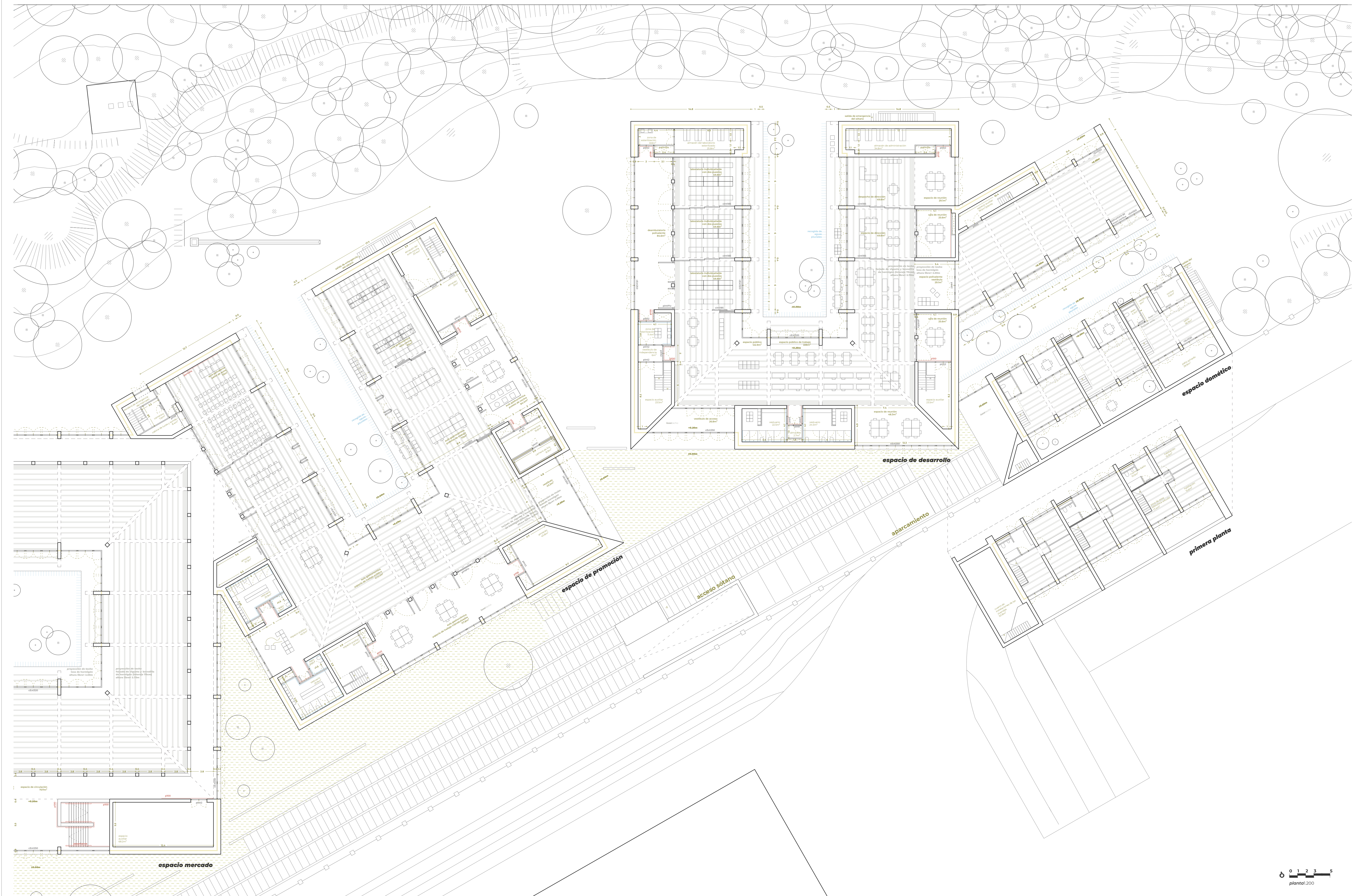
*El Sol genera sombras rítmicas y profundas sobre la estructura del patio.  
La lluvia se desliza y cae en la tierra, pero mientras el hombre puede mantenerse en el exterior protegido por el vuelo de la cubierta.*



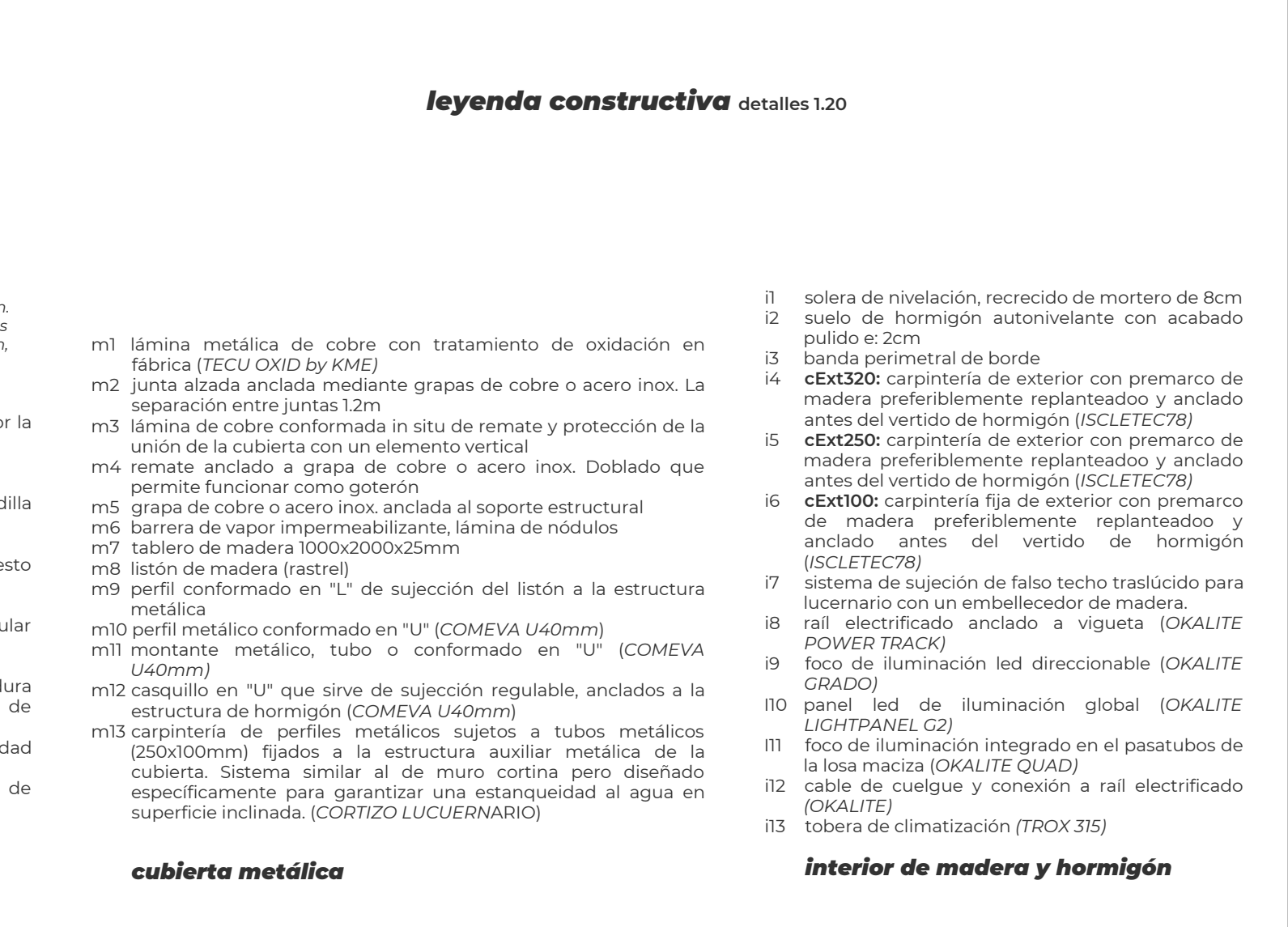
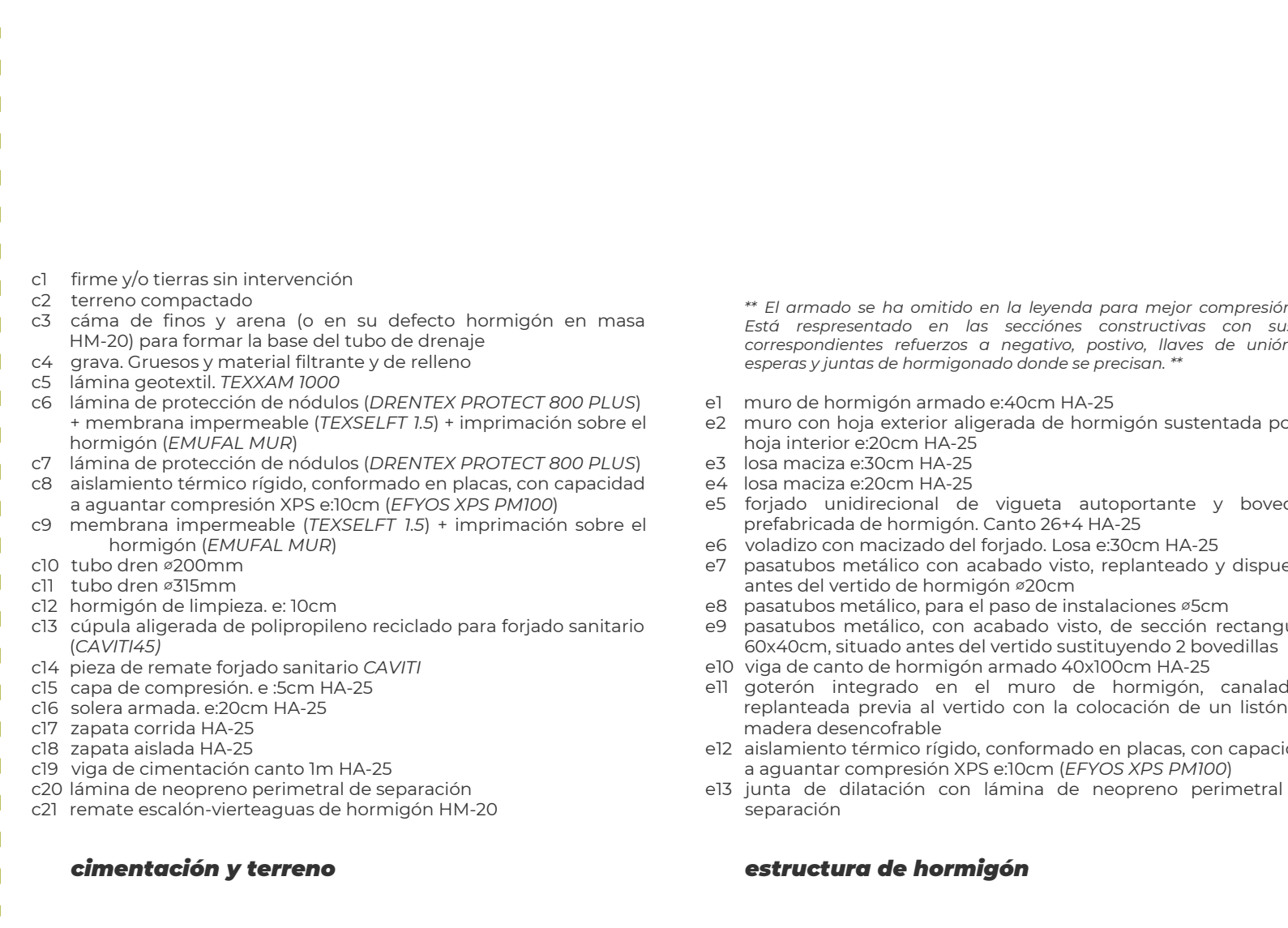
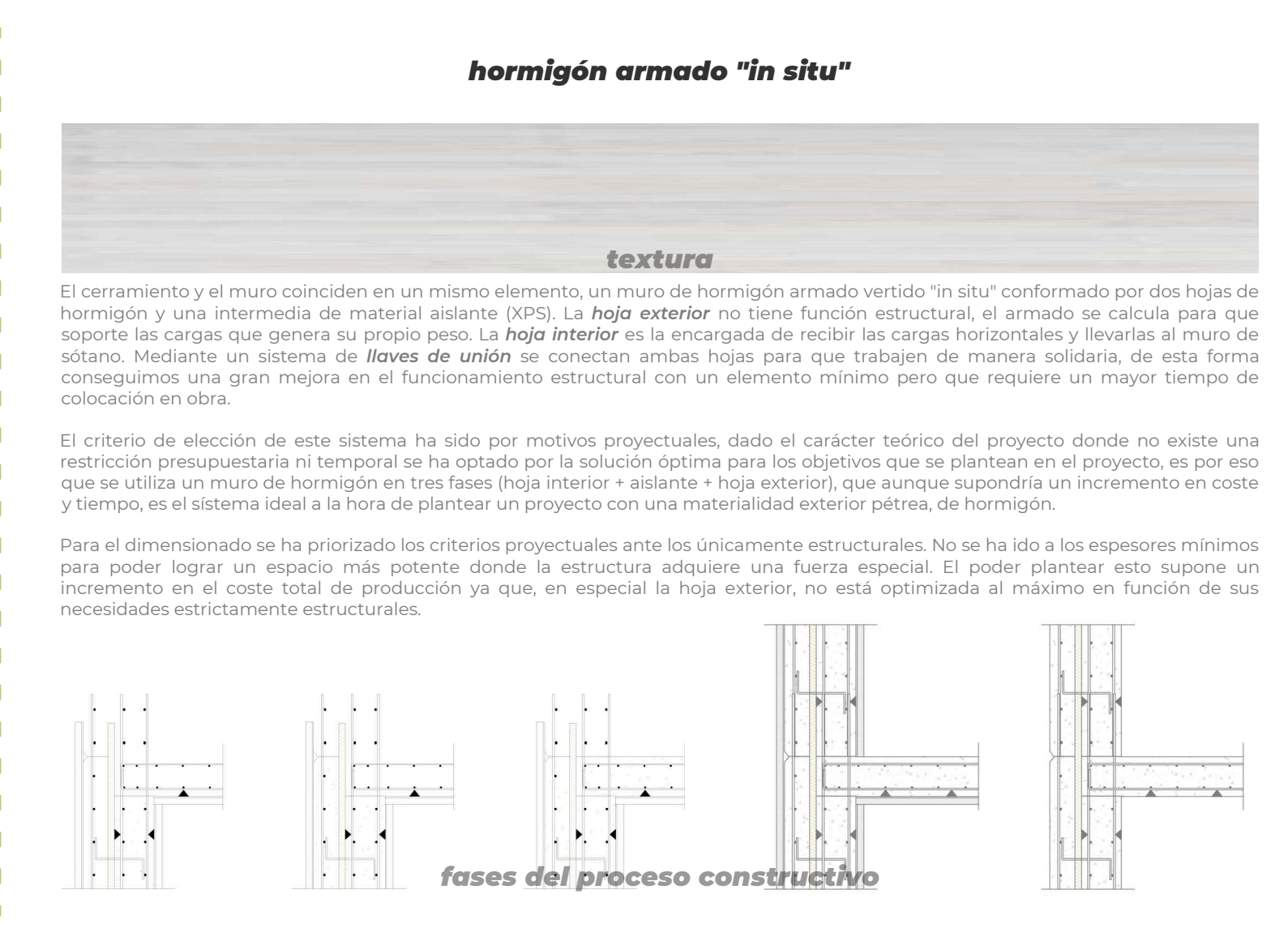
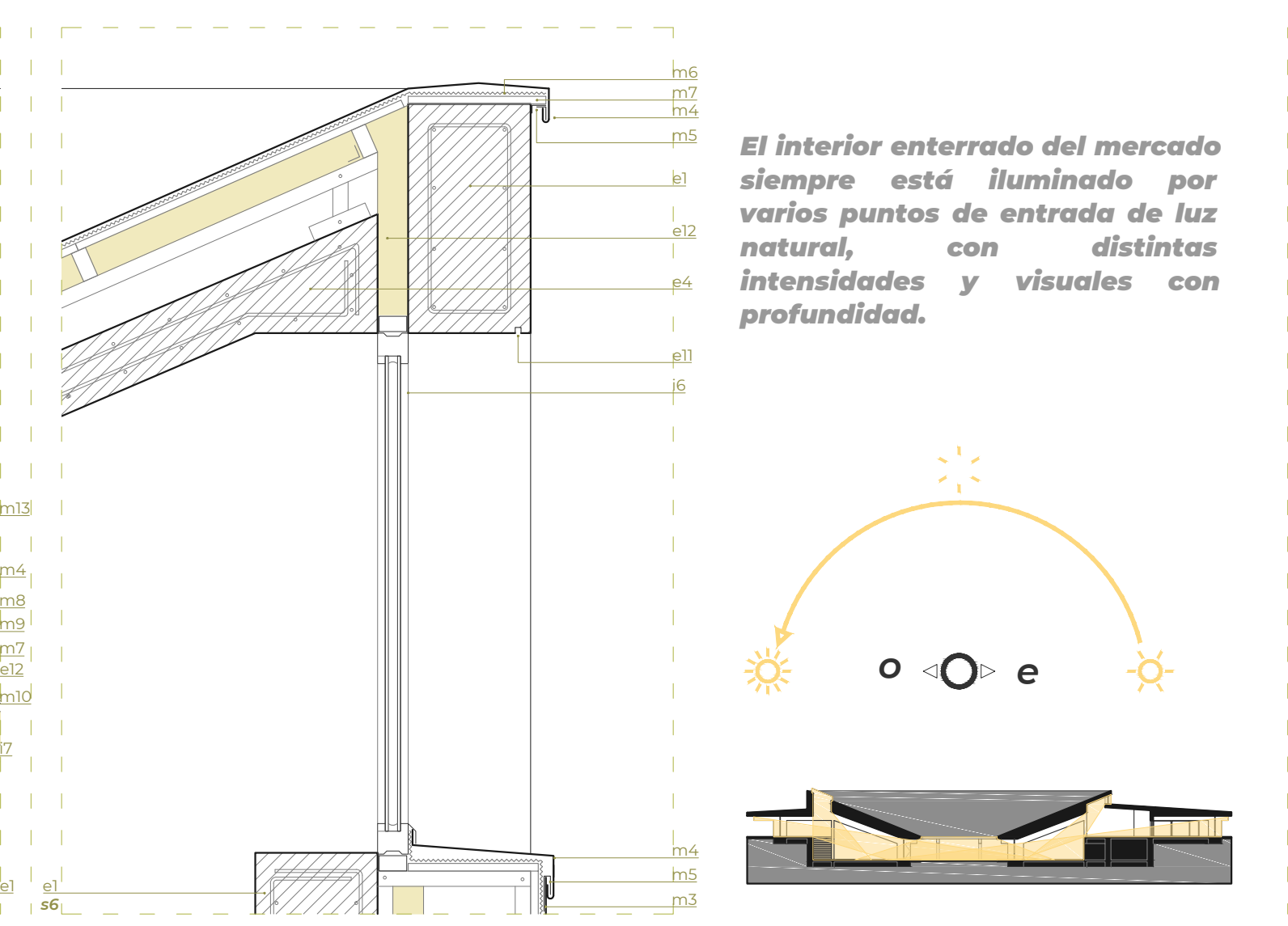
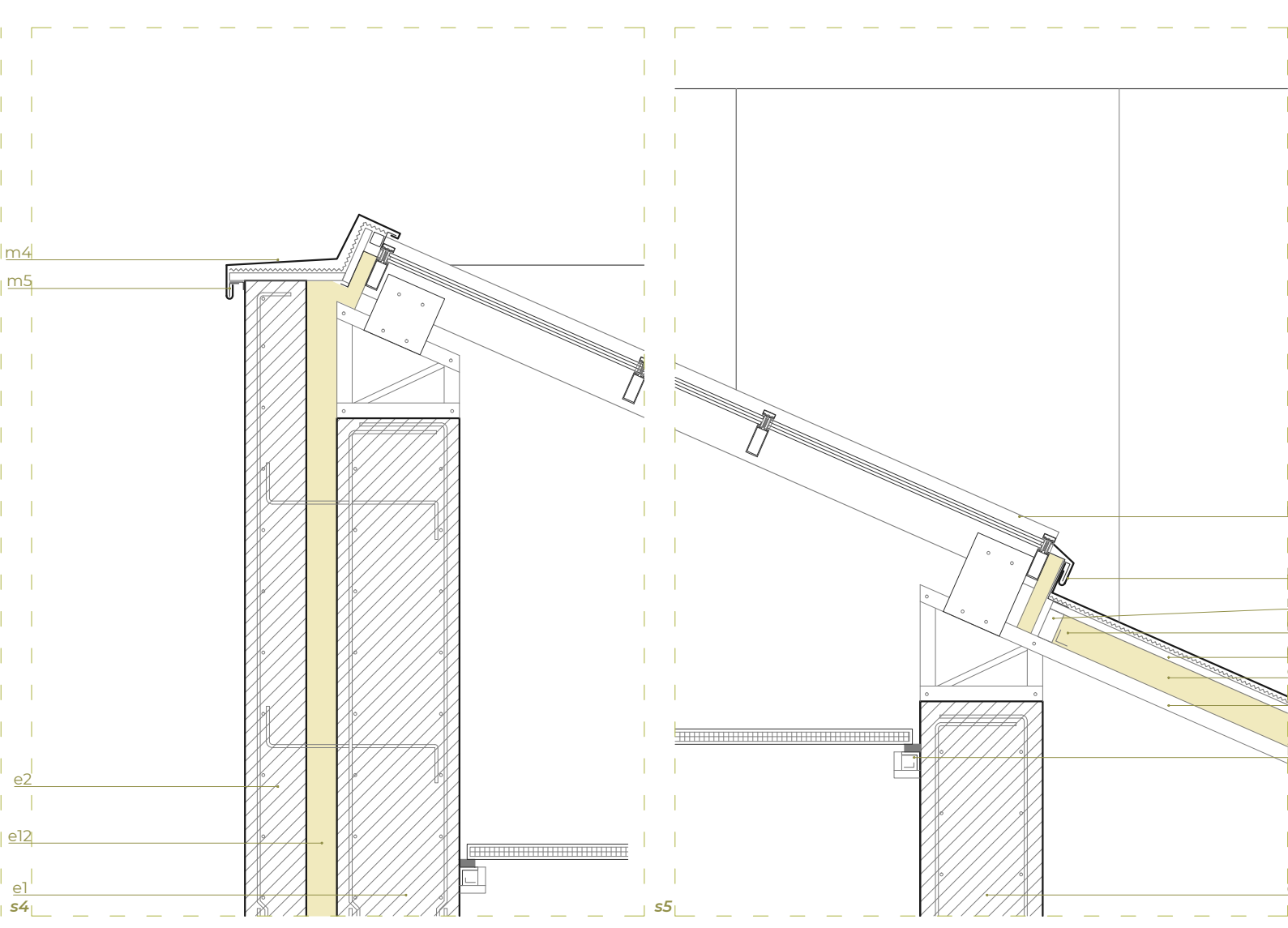
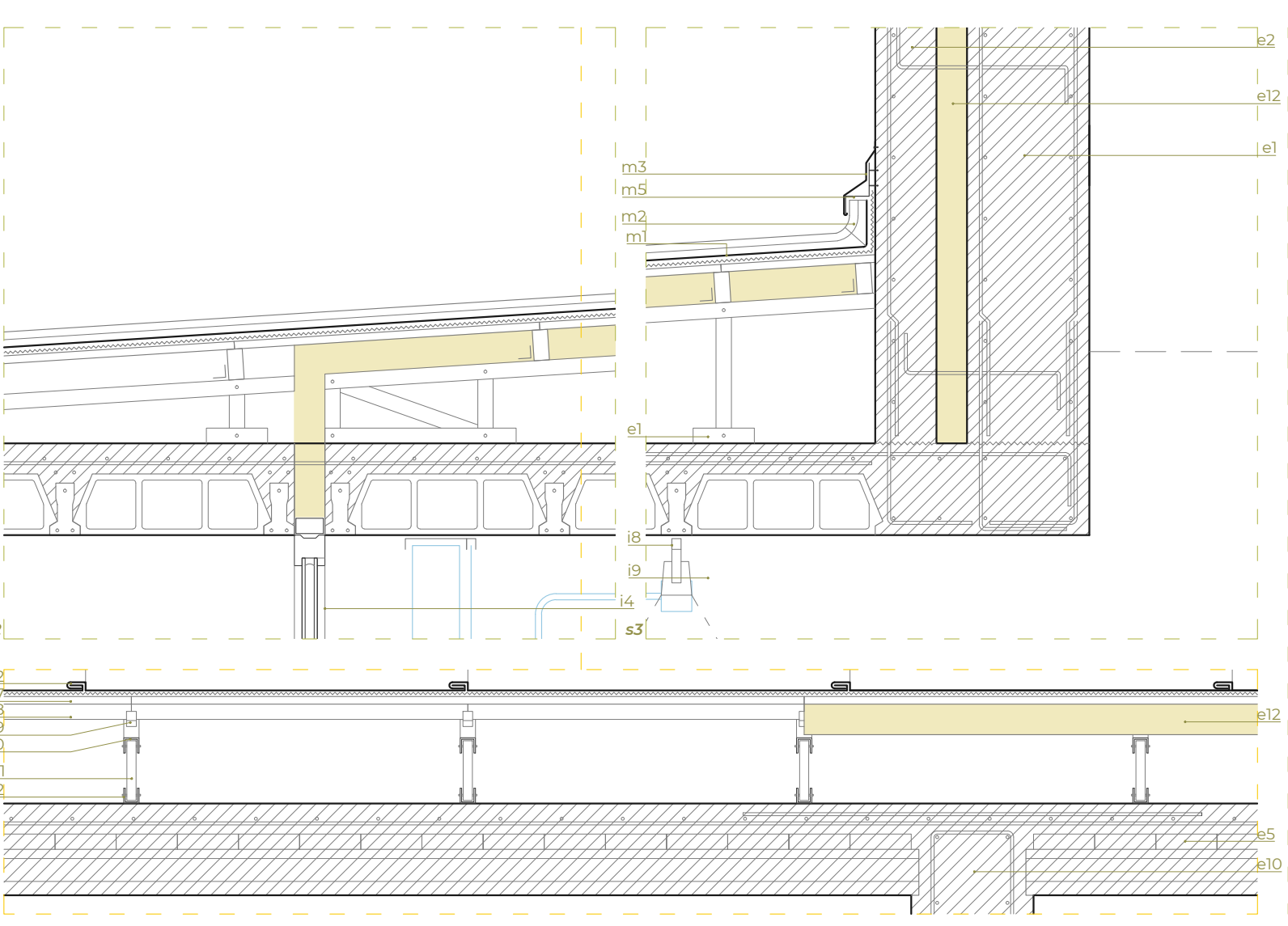
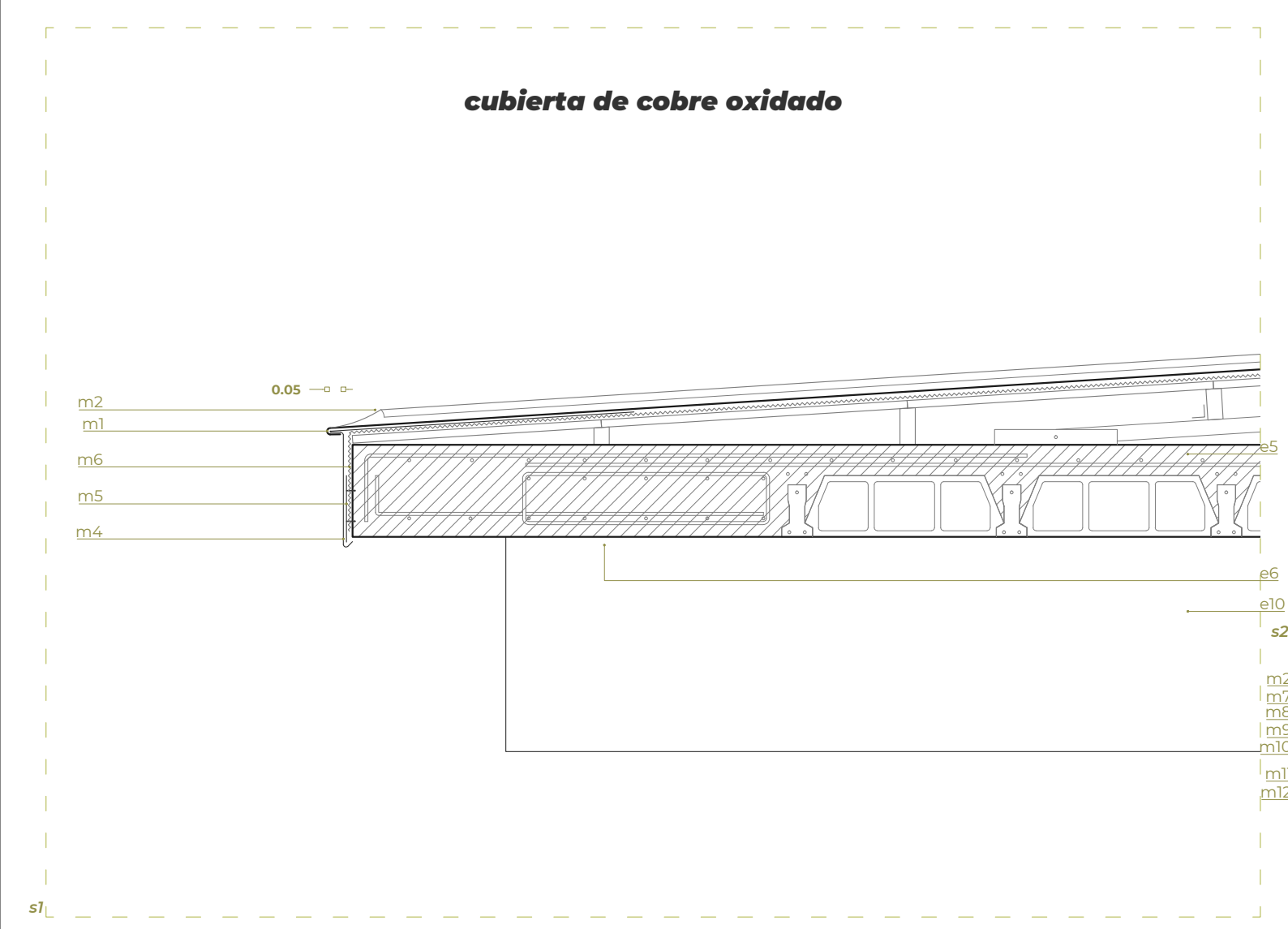




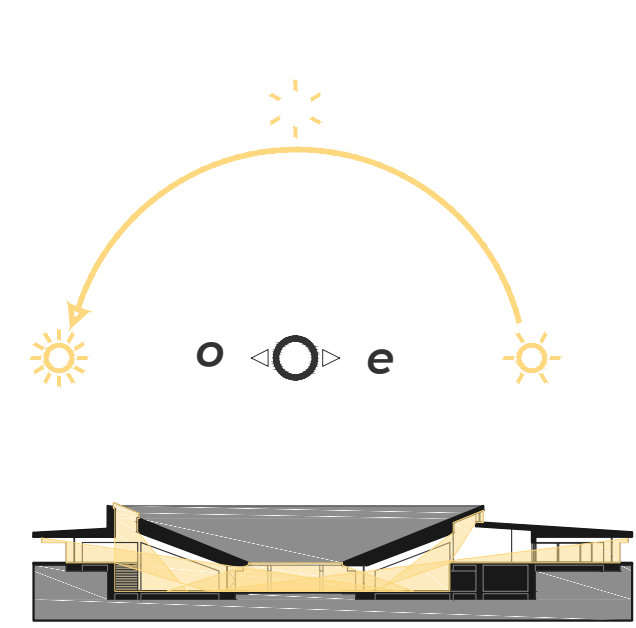








**El interior enterrado del mercado siempre está iluminado por varios puntos de entrada de luz natural, con distintas intensidades y visuales con profundidad.**



**hormigón armado "in situ"**



**El cerramiento y el muro coinciden en un mismo elemento, un muro de hormigón armado vertido "in situ" conformado por dos hojas de hormigón y una intermedia de material aislante (XPS). La hoja exterior no tiene función estructural, el armado se calcula para que soporte las cargas que genera su propio peso. La hoja interior es la encargada de recibir las cargas horizontales y llevarlas al muro de sótano. Mediante un sistema de flanges de unión se conectan ambas hojas para que trabajen de manera solidaria, de esta forma conseguimos una gran mejora en el funcionamiento estructural con un elemento mínimo pero que requiere un mayor tiempo de colocación en obra.**

**El criterio de elección de este sistema ha sido por motivos proyectuales, dado el carácter teórico del proyecto donde no existe una restricción presupuestaria ni temporal se ha optado por la solución óptima para los objetivos que se plantean en el proyecto, es por eso que se utiliza un muro de hormigón en tres fases (hoja interior + aislante + hoja exterior), que aunque suponía un incremento en coste y tiempo, es el sistema ideal a la hora de plantear un proyecto con una materialidad exterior pétrea, de hormigón.**

**Para el dimensionado se ha priorizado los criterios proyectuales ante los únicamente estructurales. No se ha ido a los espesores mínimos para poder lograr un espacio más sostenido donde la estructura adquiere una fuerza especial. El poder plantear esto supone un incremento en el coste total de producción ya que, en especial la hoja exterior, no está optimizada al máximo en función de sus necesidades estructuralmente.**

**El cobre no sufre por corrosión en su cara interior por lo que, conforme al criterio común, no se propone su ventilación ya que supone una complicación en su ejecución mecánica. En su lugar se exige la instalación de una lámina de nodulos bajo la lámina de metal para que actúe como barrera de vapor y redija las posibles filtraciones.**

**Para evitar corrosión y su deterioro por reacciones químicas entre metales ("por galvanismo") todo el material utilizado debe ser cobre (láminas y grapas incluidos) o en su defecto preferiblemente acero inoxidable (estructuralmente también sería viable el latón o el aluminio).**

**cubierta de cobre oxidado**



**De manera natural el cobre va cogiendo una capa de óxido que lo convierte en un material autoprotector además de darle ese aspecto tan característico con tonos azules, rojizos o incluso dorados.**

**El cobre se instala sobre una formación de cubierta ligera compuesta a base de perfiles conformados de acero inoxidable. El sistema representado sigue las indicaciones y dimensionado sugerido por el fabricante **COMEVA**, aunque en la ejecución si se considerase oportuno podría optarse por otro mecanismo siempre y cuando el resultado formal sea idéntico y el interior se mantenga útil para el registro y paso de instalaciones.**

**La cubierta metálica de cobre natural, con un tratamiento de oxidación desde fábrica, se recieve con junta aislada en las uniones entre placas, cada 12m siguiendo las indicaciones del fabricante **TECU**. Más concretamente optando por su modelo de producto **OXID** (formación sería admisible el modelo **IRON**) con láminas de cobre proporcional por **KME**.**

**Para evitar corrosión y su deterioro por reacciones químicas entre metales ("por galvanismo") todo el material utilizado debe ser cobre (láminas y grapas incluidos) o en su defecto preferiblemente acero inoxidable (estructuralmente también sería viable el latón o el aluminio).**

- c1 firme y/o tierras sin intervención
- c2 terreno compactado
- c3 cama de feno y arena (o en su defecto hormigón en masa HM-20 para para la base del tubo de drenaje
- c4 grava gruesa y material filtrante y de drenaje
- c5 lámina geotextil TEXSAM 1000
- c6 lámina de protección de nodulos (DRENTEX PROTECT 800 PLUS) + membrana impermeable (EXASELF 1.5) + imprimación sobre el hormigón (EMUFAL MUB)
- c7 lámina de protección de nodulos (DRENTEX PROTECT 800 PLUS)
- c8 aislamiento térmico XPS 400cm (EPIVOS XPS PAROC)
- c9 membrana impermeable (EXASELF 1.5) + imprimación sobre el hormigón (EMUFAL MUB)
- c10 tubo dren 420mm
- c11 tubo dren 435mm
- c12 capa de protección de impregnación 10cm
- c13 cupula aligerada de polipropileno reciclado para forjado sanitario (CAVITAS)
- c14 pieza de remate forjado sanitario CAVIT7
- c15 capa de compresión 4.5cm HA-25
- c16 solera armada 4.20cm HA-25
- c17 zapata armada HA-25
- c18 zapata aislada HA-25
- c19 viga de orientación canto 1m HA-25
- c20 lámina de neopreno perimetral de separación
- c21 remate acabe-ventanación de hormigón HM-20

**estructura de hormigón**

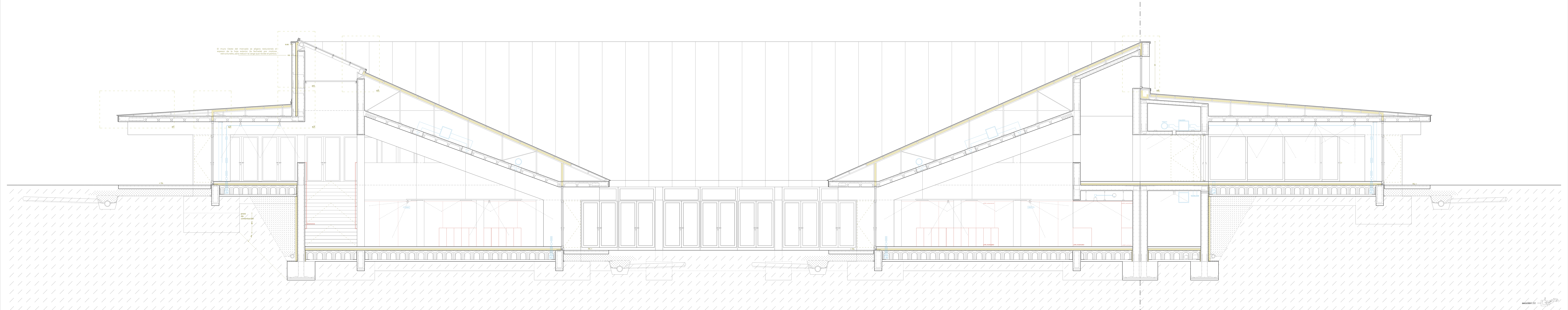
**leyenda constructiva detalles 1-20**

- m1 lámina metálica de cobre con tratamiento de oxidación en fábrica (OXID BY KME)
- m2 junta atizada anclada mediante grapas de cobre o acero inox. La separación entre juntas 12m
- m3 lámina de cobre conformada in situ de remate y protección de la unión de la cubierta con un elemento vertical
- m4 remate anclado a grapa de cobre o acero inox. Doblado que permite funcionar como goterón
- m5 grapa de cobre o acero inox. anclada al soporte estructural
- m6 barrera de vapor impermeabilizante, lámina de nodulos
- m7 tablero de madera 300x200x25mm
- m8 latón de madera (postre)
- m9 perfil conformado en "L" de sujeción del listón a la estructura metálica
- m10 perfil metálico conformado en "U" (COMEVA U40mm)
- m11 montante metálico, tubo o conformado en "U" (COMEVA U40mm)
- m12 capitulo en "U" que sirve de sujeción regulable, anclados a la estructura de hormigón (COMEVA U40mm)
- m13 carpintería de perfiles metálicos sujetos a tubos metálicos (D50x50mm) fijos a la estructura auxiliar metálica de la cubierta. Sistema similar al del muro cortina pero diseñado específicamente para garantizar una estanqueidad al agua en superficie inclinada. (CORITZO LUCUERNARIO)

**cubierta metálica**

- s1 solera de nivelación, recubrido de mortero de 8cm
- s2 suelo de hormigón autonivelante con acabado pulido e 2cm
- s3 banda perimetral de borde
- s4 cE3X300 carpintería de exterior con premarco de madera preferiblemente replantado y anclado antes del vertido de hormigón (SCLECTEC®)
- s5 cE3X300 carpintería de exterior con premarco de madera preferiblemente replantado y anclado antes del vertido de hormigón (SCLECTEC®)
- s6 cE3X100 carpintería fija de exterior con premarco de madera preferiblemente replantado y anclado antes del vertido de hormigón (SCLECTEC®)
- s7 sistema de sujeción de falo techo tralicado para luminario con un embellecedor de madera
- s8 riel electrificado anclado a vigaleta (OKALITE POWER TRACK)
- s9 foco de iluminación led direccional (OKALITE LIGHTPANEL G2)
- s10 panel led de iluminación global (OKALITE LIGHTPANEL G2)
- s11 foco de iluminación integrado en el pastabuco de la losa media (OKALITE QUAC)
- s12 cable de culeque y conexión a riel electrificado (OKALITE)
- s13 tobera de climatización (TRONX 315)

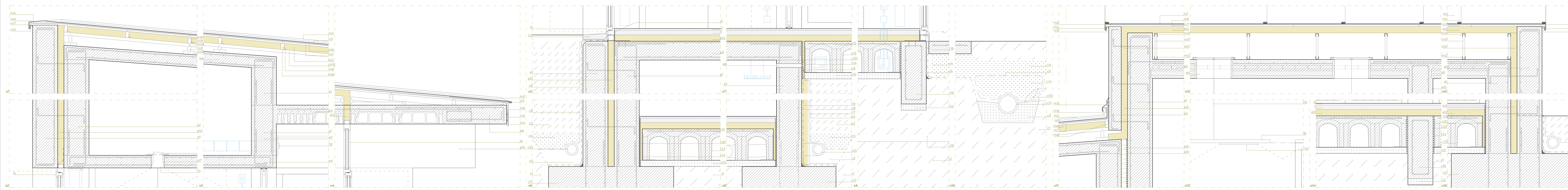
**interior y hormigón**



El muro Oeste del mercado se alinea influenciado al exterior de la hoja exterior la fachada por motivos estructurales para reducir la carga que recibe el muro.

para el dimensionado



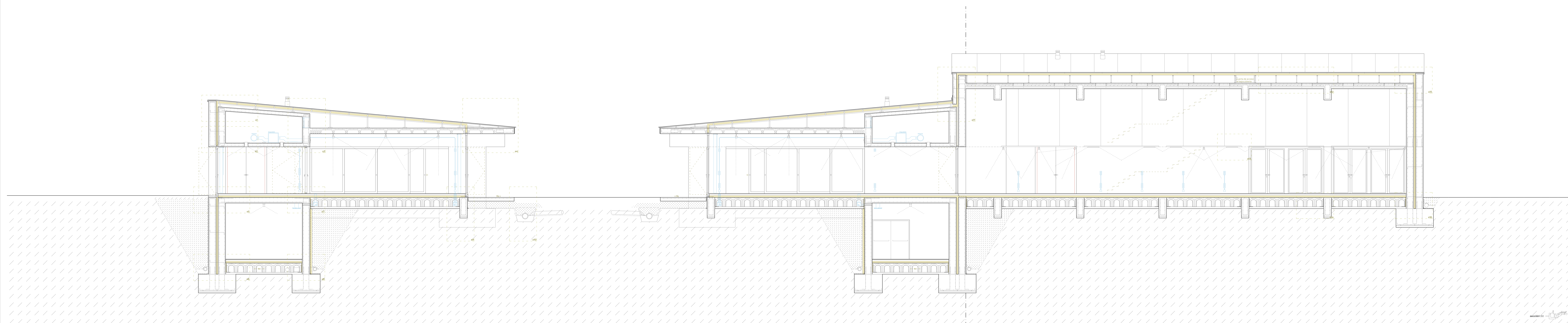


- cimentación y terreno**
- c1 firme y/o tierras sin intervención
  - c2 terreno compactado
  - c3 cama de finos y arena (o en su defecto hormigón en masa HM-20) para formar la base del tubo de drenaje
  - c4 grava gruesa y material filtrante y de relleno
  - c5 lámina geotextil TEXSAM 1000
  - c6 lámina de protección de nodulos (DRENTEX PROTECT 800 PLUS) + membrana impermeable (EXSELF 1.5) + imprimación sobre el hormigón (EMUFAL MUJ)
  - c7 lámina de protección de nodulos (DRENTEX PROTECT 800 PLUS) + aislamiento térmico rígido, conformado en placas, con capacidad a aguantar compresión XPS e 100cm (EPIFOS XPS PAR10)
  - c8 membrana impermeable (EXSELF 1.5) + imprimación sobre el hormigón (EMUFAL MUJ)
  - c9 tubo dren e 200mm
  - c10 tubo dren e 315mm
  - c11 CAVITAS
  - c12 Cajuela aligerada de polipropileno reciclado para forjado sanitario
  - c13 pieza de remate forjado sanitario CAV77
  - c14 capa de compresión e 5cm HA-25
  - c15 solera armada e 20cm HA-25
  - c16 zapata aislada HA-25
  - c17 zapata aislada HA-25
  - c18 zapata aislada HA-25
  - c19 viga de orientación canto 1m HA-25
  - c20 lámina de neopreno perimetral de separación
  - c21 remate escalon-verticaguas de hormigón HM-20

- estructura de hormigón**
- m1 lámina metálica de cobre con tratamiento de oxidación in situ fabrica (TECU QDD by KME)
  - m2 junta atizada anclada mediante grapas de cobre o acero inox. La separación entre juntas 12m
  - m3 lámina de cobre conformada in situ de remate y protección de la unión de la cubierta con un elemento vertical
  - m4 remate anclado a grapa de cobre o acero inox. Doblado que permite funcionar como goterón
  - m5 grapa de cobre o acero inox, anclada al soporte estructural
  - m6 barrera de vapor impermeabilizante, lámina de nodulos
  - m7 tablero de madera 500x200x25mm
  - m8 latón de madera (sofite)
  - m9 perfil conformado en "L" de sujeción del listón a la estructura metálica
  - m10 perfil metálico conformado en "U" (COMEVA U40mm)
  - m11 montaje metálico, tubo e conformado en "U" (COMEVA U40mm)
  - m12 carpintería de perfiles metálicos sujetos a tubos metálicos (D50x40mm) fijos a la estructura auxiliar metálica de la cubierta. Sistema similar al de muro corona pero diseñado específicamente para garantizar una estanqueidad al agua en superficie inclinada. (CORTIZO LUCERNARIO)

- cubierta metálica**
- l1 solera de nivelación, recubierta de mortero de 8cm
  - l2 sustrato de hormigón autonivelante con acabado pulido e 20cm
  - l3 banda perimetral de borde
  - l4 cEX1300 carpintería de exterior con premarco de madera preferiblemente replantado y anclado antes del vertido de hormigón (SCLLECTOR)
  - l5 cEX1300 carpintería de exterior con premarco de madera preferiblemente replantado y anclado antes del vertido de hormigón (SCLLECTOR)
  - l6 cEX1100 carpintería fija de exterior con premarco de madera preferiblemente replantado y anclado antes del vertido de hormigón (SCLLECTOR)
  - l7 sistema de sujeción de falso techo tralicado para luminario con un embellecedor de madera
  - l8 riel electrificado anclado a vigaleta (KALITE POWER TRACK)
  - l9 foco de iluminación led direccional (KALITE GEMAD)
  - l10 panel led de iluminación global (KALITE LIGHTPANEL G2)
  - l11 foco de iluminación integrado en el pasabuzos de la losa maciza (KALITE QUAC)
  - l12 cable de culegue y conexión a riel electrificado (KALITE)
  - l13 tobera de climatización (TRCX 315)

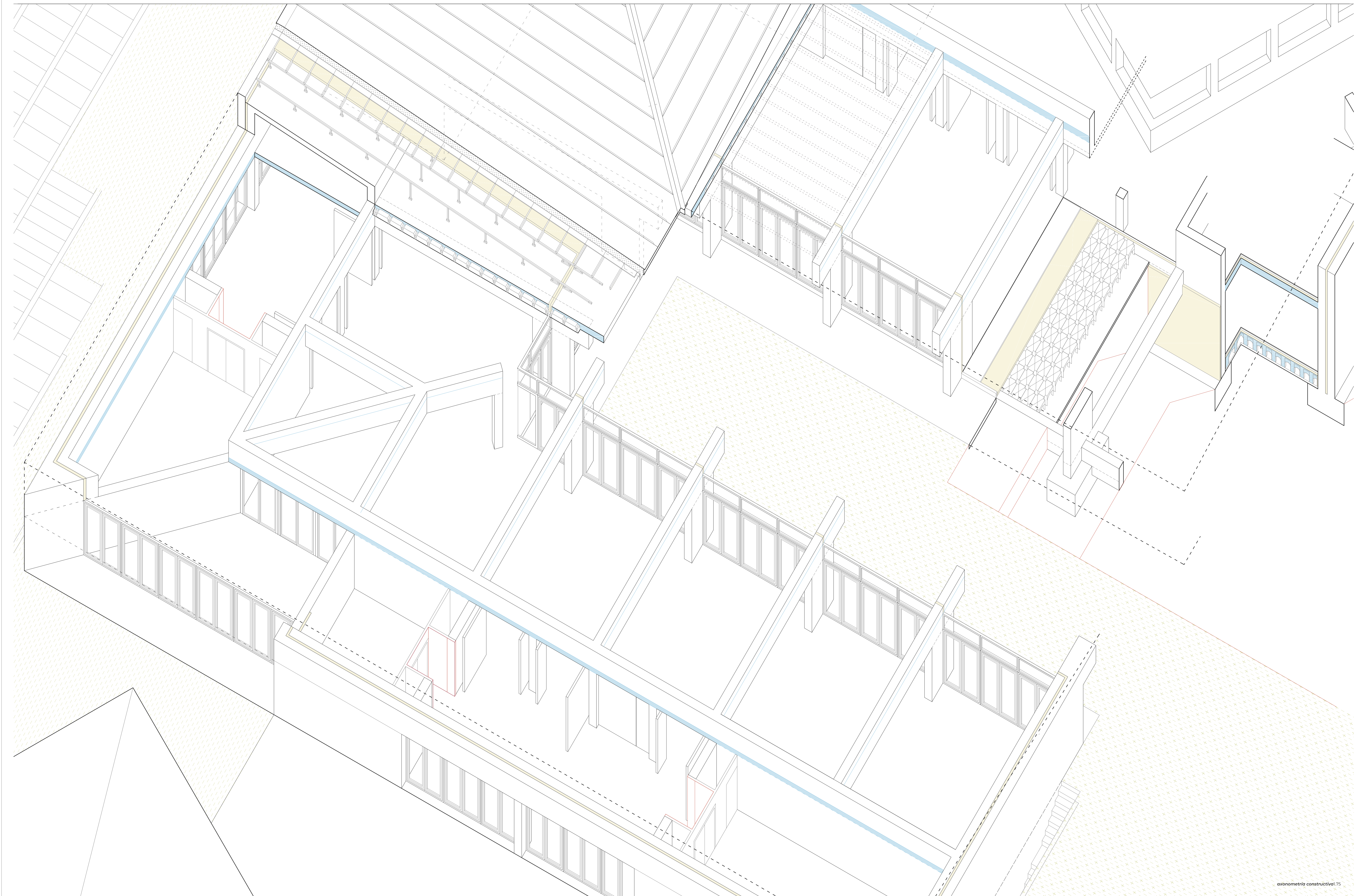
**leyenda constructiva detalles 120**







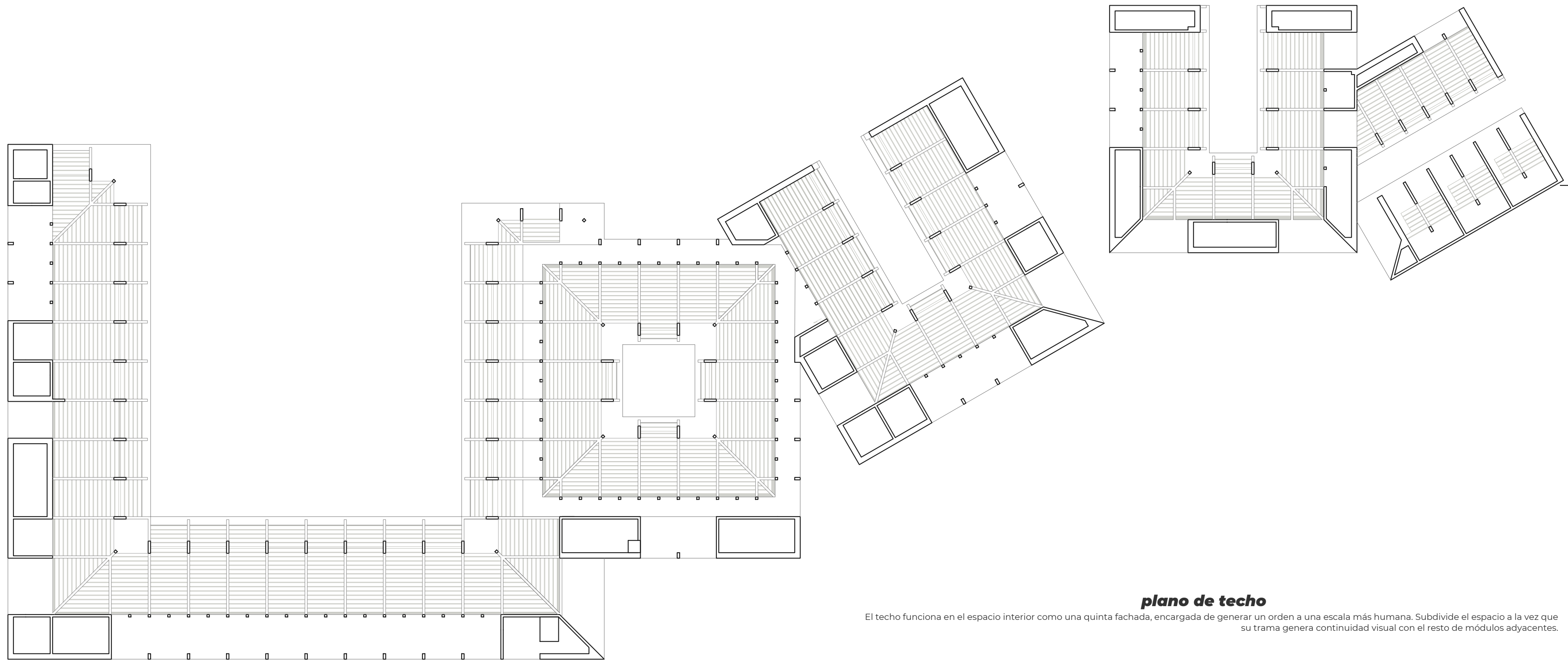






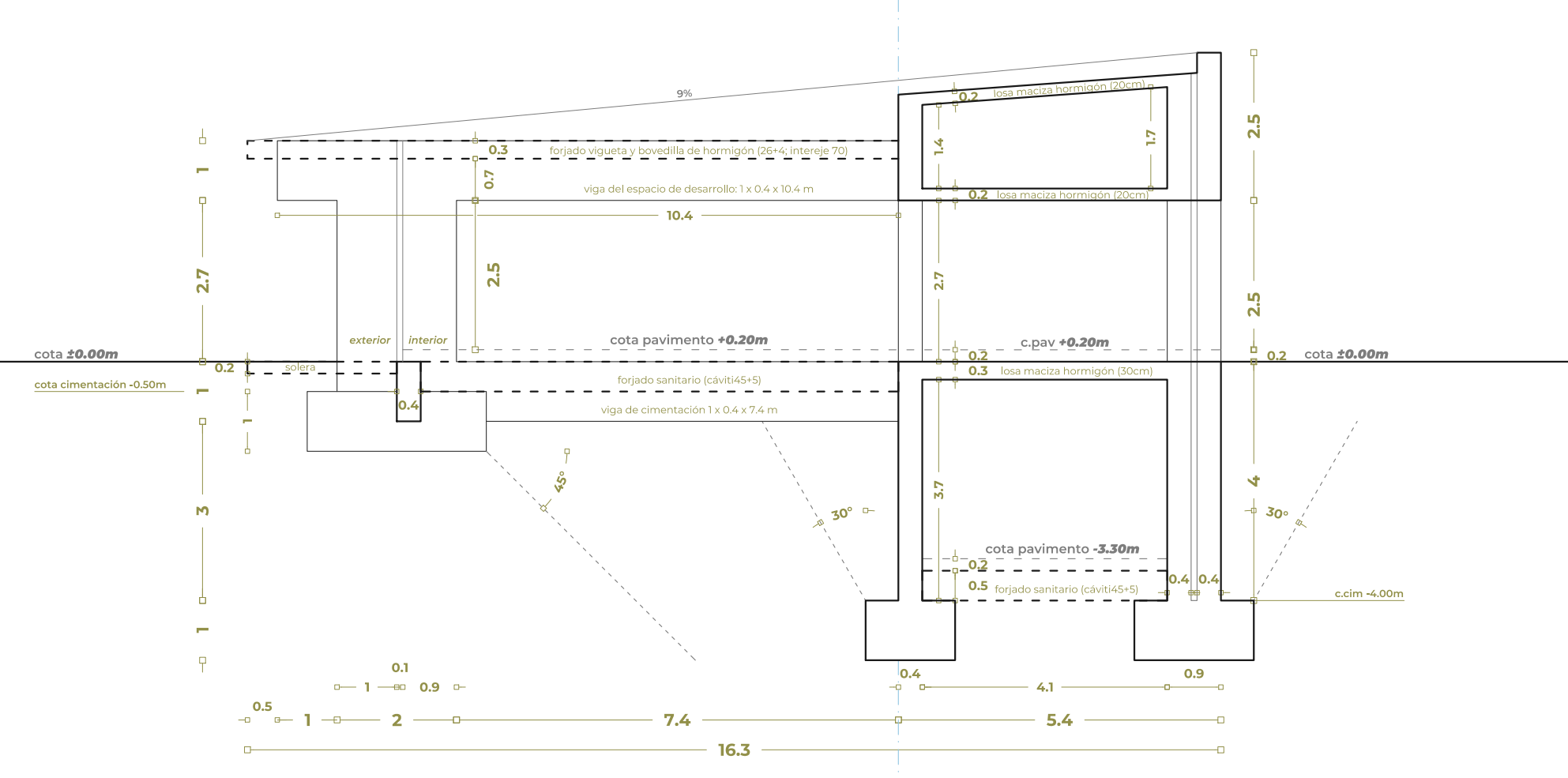




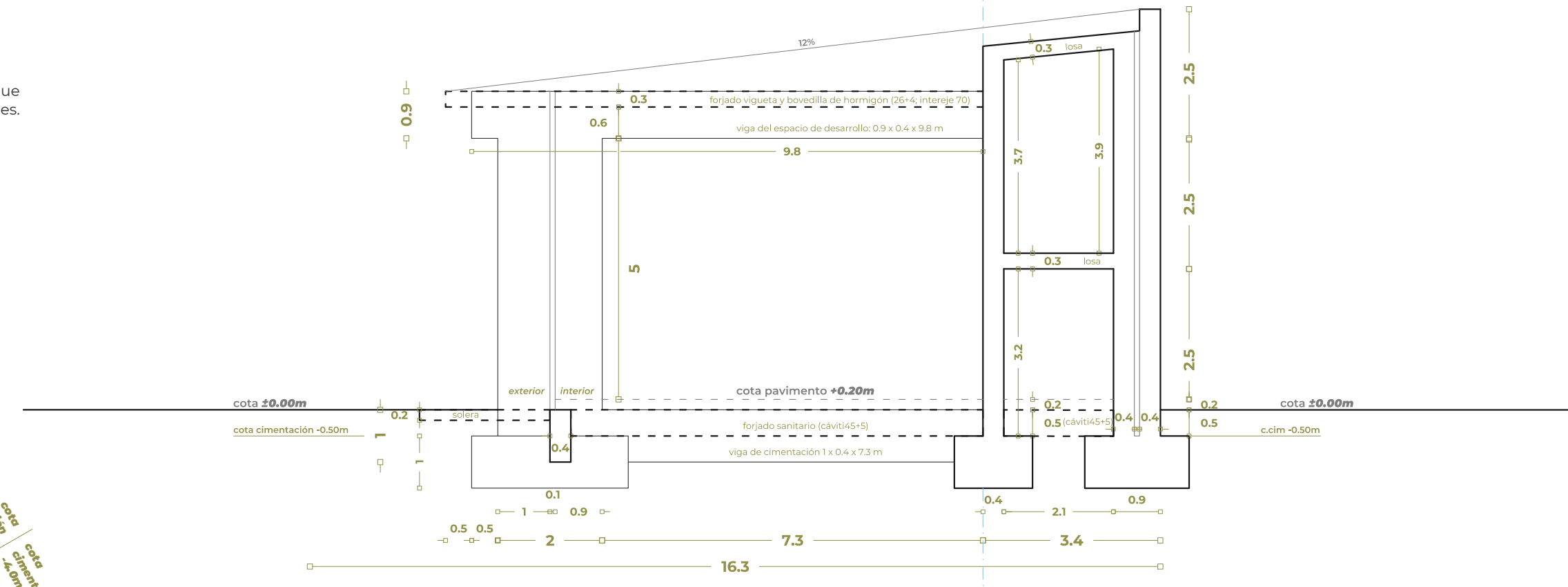


plano de techo

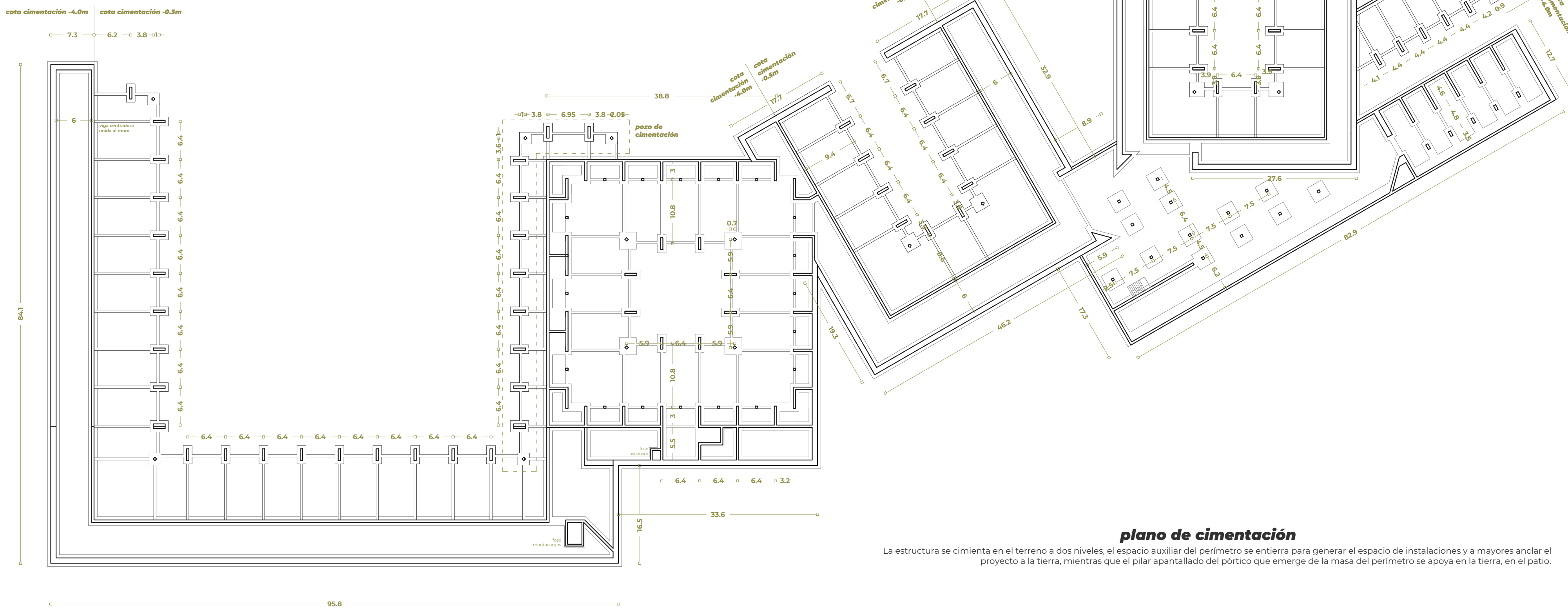
El techo funciona en el espacio interior como una quinta fachada, encargada de generar un orden a una escala más humana. Subdivide el espacio a la vez que su trama genera continuidad visual con el resto de módulos adyacentes.



pórtico del espacio de desarrollo  
8 pórticos completos  
4 pórticos singulares de esquina

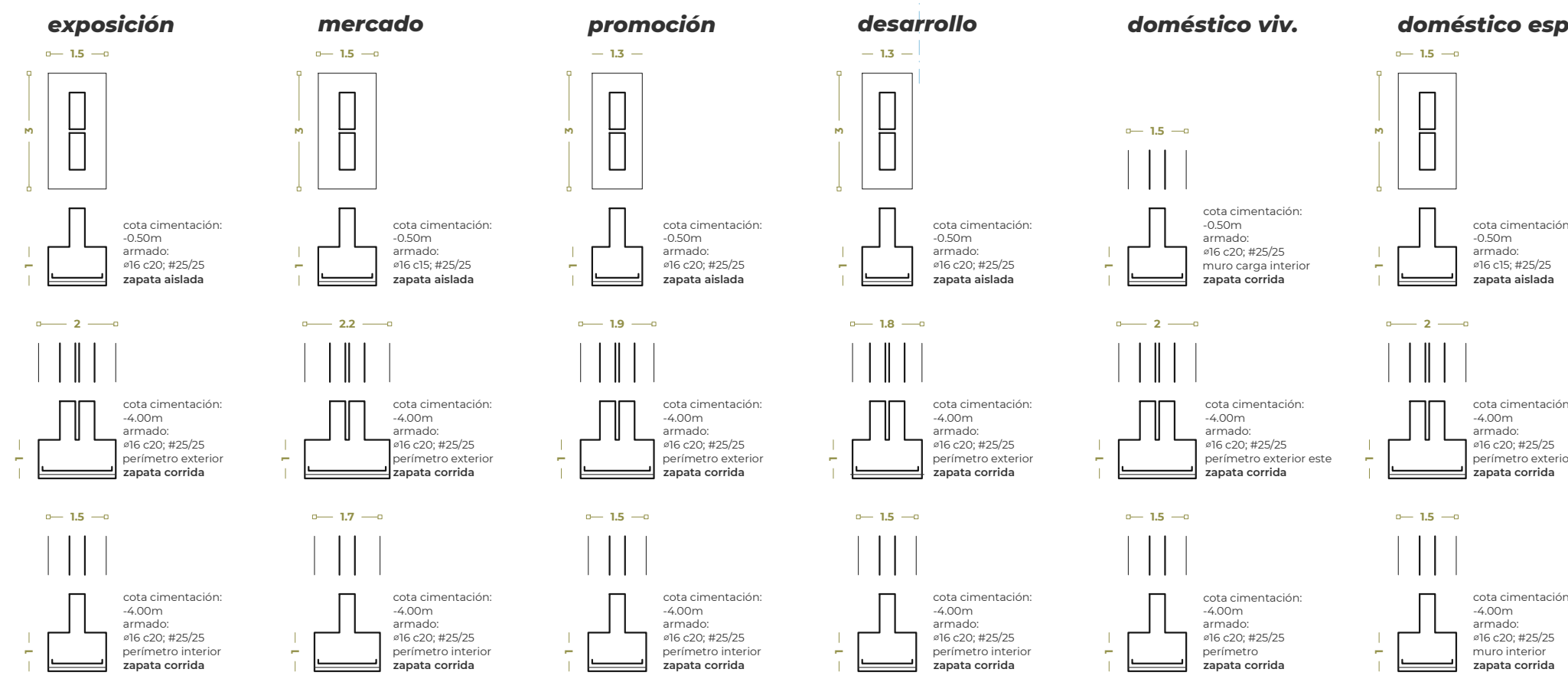


pórtico del espacio doméstico  
5 pórticos completos  
5 pórticos adaptados a la vivienda



plano de cimentación

La estructura se cimienta en el terreno a dos niveles, el espacio auxiliar del perímetro se entierra para generar el espacio de instalaciones y a mayores anclar el proyecto a la tierra, mientras que el pilar apantallado del pórtico que emerge de la masa del perímetro se apoya en la tierra, en el patio.



criterio de cálculo

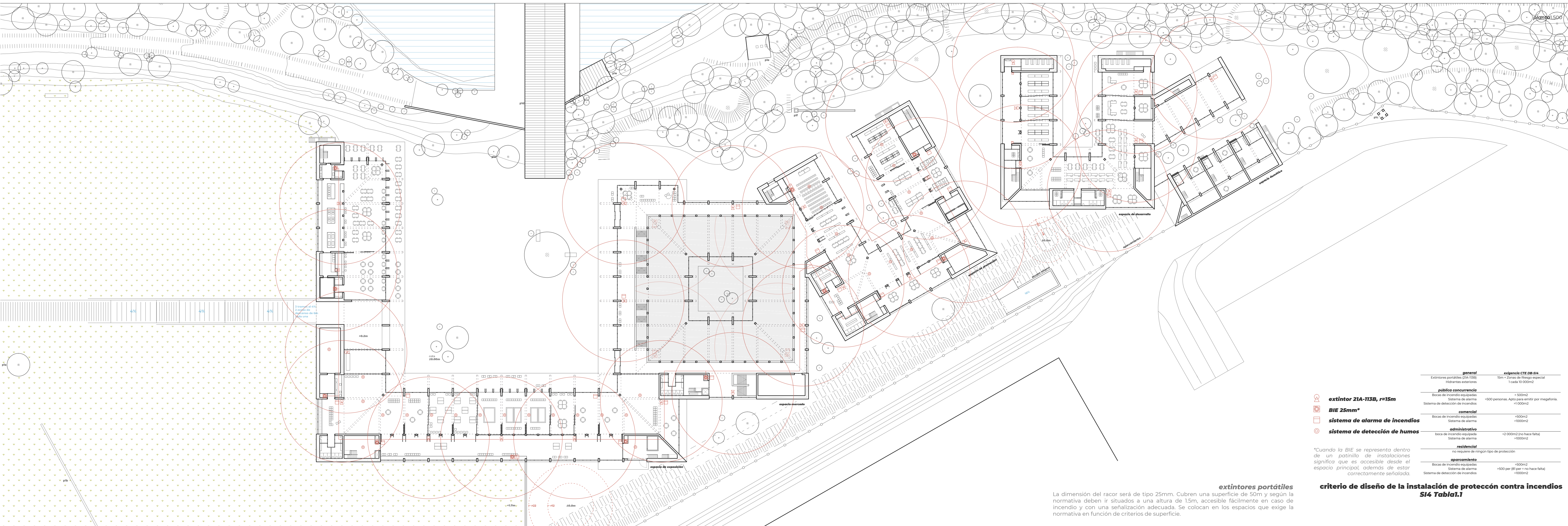
Por simplificar el cálculo y lograr una mayor sencillez en su construcción se ha considerado que cada unidad funcional soporta una carga equivalente a lo largo de toda su superficie. Es una simplificación que se considera que puede aproximarse fielmente a la realidad constructiva ya que las diferencias de carga que soportaría cada pórtico dentro de un mismo volumen no aparentan ser significativas. En todo caso, a la hora de elegir la carga tipo de cada espacio funcional se calcula a favor de seguridad.

Tensión de cálculo del terreno: 2kn/m2  
peso propio: 2kn/m2  
sobrecarga de uso: 5kn/m2  
acabado: 1kn/m2  
nieve (DB-SE\_Valladolid): 0,5kn/m2

características del hormigón EHE-08

Elemento estructural: cimentación, muros, pilares y forjado  
Nomenclatura y tipo: HA-25/b/20/ia  
Control: Estadístico  
Coeficiente de seguridad de cálculo: 1.50





general	exigencia CTE DB-SI
Extintores portátiles CIE (litro)	1cm Zona de riesgo especial 1 cada 10.000m <sup>2</sup>
Hidrantes exteriores	
<b>pública concurrencia</b>	
Bocas de incendio equipadas	>500m <sup>2</sup>
Sistema de alarma de incendios	>1000m <sup>2</sup>
<b>comercial</b>	
Bocas de incendio equipadas	>500m <sup>2</sup>
Sistema de alarma de incendios	>1000m <sup>2</sup>
<b>administrativa</b>	
boca de incendio equipada	>2.000m <sup>2</sup> (no tiene habi)
Sistema de alarma de incendios	>1000m <sup>2</sup>
<b>residencial</b>	
	no requiere de ningún tipo de protección
<b>aparcamiento</b>	
Bocas de incendio equipadas	>500m <sup>2</sup>
Sistema de alarma de incendios	>500 por (R) por (no hace falta)
Sistema de detección de incendios	>1000m <sup>2</sup>

\*Cuando la BIE se representa dentro de un patinillo de instalaciones significa que es accesible desde el espacio principal, además de estar correctamente señalada.

**criterio de diseño de la instalación de protección contra incendios**  
**SI4 Tabla.1**

**cumplimiento de CTE DB-SUA**  
**seguridad de utilización y accesibilidad**

**cumplimiento de CTE DB-SI**  
**seguridad contra incendios**

**SI 1 propagación interior**

**SI 3 evacuación de ocupantes**

**SI 4 instalación de protección contra incendios**

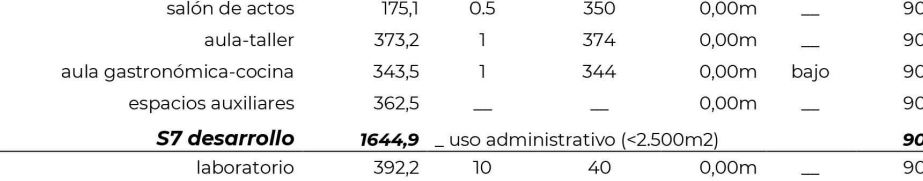
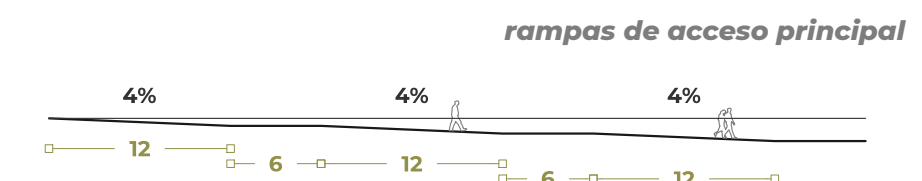
**SI 5 intervención de los bomberos**

**riesgo de impacto de los vidrios**  
El vidrio de las puertas y ventanas, estará laminado o templado para poder resistir sin riesgo a rotura un impacto de nivel 3 según lo indicado en el CTE DB-SUA 2 y conforme a los criterios que marca la norma UNE EN 12600:2003. Solo se podría excluir de esta exigencia las ventanas situadas a una altura de 1,5m respecto al suelo, el resto de carpinterías contienen vidrios que están dentro de las áreas definidas con riesgo de impacto.

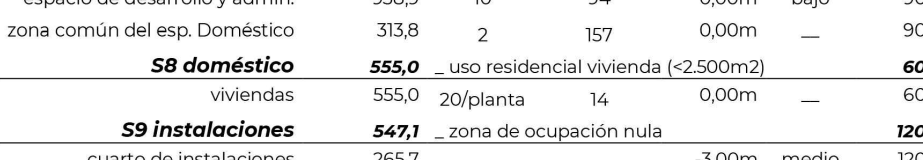
uso	sup. (m <sup>2</sup> )	Ind. occu (per/m <sup>2</sup> )	ocup. Max	h evac.	riesgo esp.	RF
<b>S1 cafetería-restaurante</b>	<b>720,4</b>	uso de pública concurrencia (>2.500m <sup>2</sup> )				<b>120</b>
cafetería-restaurante	458,7	15	306	0,00m	—	90
aseos	261,7	3	6	0,00m	—	120
cocina	261,7	10	27	0,00m	medio*	90
<b>S2 exposición</b>	<b>2189,3</b>	uso de pública concurrencia (>2.500m <sup>2</sup> )				<b>90</b>
espacio de exposiciones	2189,3	2	1095	0,00m	—	90
<b>S3 mercado</b>	<b>2476,8</b>	uso comercial (>2.500m <sup>2</sup> )				<b>120</b>
espacio de circulación superior	790,0	3	264	-3,00m	—	120
espacio principal de mercado	1686,8	2	844	-3,00m	—	120
<b>S4 mercado</b>	<b>562,2</b>	uso comercial (>2.500m <sup>2</sup> )				<b>120</b>
núcleo de comunicación	670,0	2	44	-3,00m	—	120
aseos	40,8	3	14	-3,00m	—	120
espacio auxiliar	240,8	—	—	-3,00m	—	100
almacén	193,6	40	5	-3,00m	—	120
<b>S6 promoción</b>	<b>1254,3</b>	uso de pública concurrencia (>2.500m <sup>2</sup> )				<b>90</b>
salón de actos	175,1	0,5	350	0,00m	—	90
aula-taller	373,2	1	374	0,00m	—	90
aula gastronómica-cocina	343,5	1	344	0,00m	bajo	90
espacios auxiliares	362,5	—	—	0,00m	—	90
<b>S7 desarrollo</b>	<b>1644,9</b>	uso administrativo (>2.500m <sup>2</sup> )				<b>90</b>
laboratorio	392,2	10	40	0,00m	—	90
espacio de desarrollo y admin.	938,9	10	94	0,00m	bajo	90
zona común del esp. Doméstico	313,8	2	157	0,00m	—	90
<b>S8 doméstico</b>	<b>555,0</b>	uso residencial vivienda (>2.500m <sup>2</sup> )				<b>60</b>
viviendas	555,0	20/planta	14	0,00m	—	60
<b>S9 instalaciones</b>	<b>547,1</b>	zona de ocupación nula				<b>120</b>
cuarto de instalaciones	265,7	—	—	-3,00m	medio	120
pasillo inst. espacio expositivo	281,4	—	—	-3,00m	bajo	120**
<b>S10 instalaciones</b>	<b>563,8</b>	zona de ocupación nula				<b>120</b>
pasillo inst. espacio expositivo	562,8	—	—	-3,00m	bajo	120**
<b>S11 instalaciones</b>	<b>307,1</b>	zona de ocupación nula				<b>90</b>
pasillo inst. cafetería	307,1	—	—	0,00m***	bajo	90
<b>S12 instalaciones</b>	<b>313,7</b>	zona de ocupación nula				<b>120</b>
pasillo inst. salón de actos	50,2	—	—	-3,00m	—	120**
pasillo inst. aula-taller	263,5	—	—	-3,00m	bajo	120**
<b>S13 instalaciones</b>	<b>263,5</b>	zona de ocupación nula				<b>120</b>
pasillo inst. aula-taller	263,5	—	—	-3,00m	bajo	120**
<b>S14 instalaciones</b>	<b>240,8</b>	zona de ocupación nula				<b>120</b>
pasillo inst. aula-gastro	240,8	—	—	0,00m***	bajo	90
<b>S15 instalaciones</b>	<b>327,0</b>	zona de ocupación nula				<b>120</b>
pasillo inst. espacio admin.	327	—	—	-3,00m	bajo	120**
<b>S16 instalaciones</b>	<b>128,1</b>	zona de ocupación nula				<b>120</b>
pasillo laboratorio	128,1	—	—	-3,00m	medio	120
<b>S17 aparcamiento</b>	<b>1368,5</b>	aparcamiento***				<b>120</b>
aparcamiento común	974,5	15	65	-3,00m	—	120
aparcamiento viviendas	393,4	15	26	-3,00m	—	120

**escaleras**  
Siguiendo la fórmula exigida en el CTE 54cm < 2C + H > 70cm se establece un dimensionado de huella superior a 28cm y la contrahuella de 175cm como máximo. La dimensión de las mesetas debe estar dimensionada al menos con la misma longitud que el ancho de la escalera, siempre mayor a 1m. Según el SUA9 2.2 es necesario disponer por motivos de seguridad y visibilidad una franja de pavimento visual y táctil en el arranque de los tramos y en la zona de ascensores.

**sectores de incendios**  
El edificio conforme a lo que se establece en el CTE DB-SI está dividido en 8 sectores de carácter público, todos con una superficie construida inferior a 2500m<sup>2</sup>, llegando a un total de hasta 17 sectores de incendios independientes. En la tabla se especifica uso previsto concreto de cada sector y las limitaciones que ello conlleva.



**rampas de acceso principal**  
El acceso al edificio se realiza a través de una rampa compuesta por tres tramos al 4% y mesetas de descanso entre medias. La anchura es de 6m y no varía en todo el tramo. El diseño se ha realizado acorde a los criterios recogidos en el DB-SUA y el material deberá cumplir con los requerimientos de resbaladilidad exigidos en superficies de exterior e inclinadas.



**aseos adaptados y accesibles**

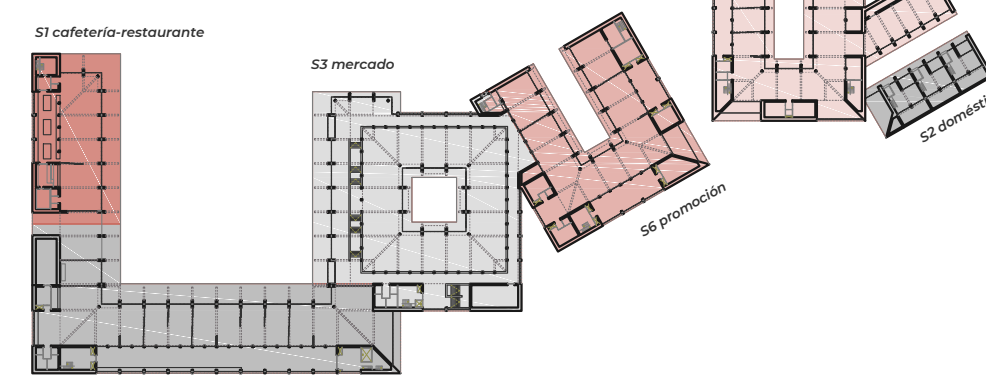
Los núcleos de aseos constarán de un módulo separado adaptado para personas con movilidad reducida, al menos uno por cada volumen funcional (al menos 1 por cada 10). Deben cumplir con las exigencias establecidas en el SUA, que piden un radio de giro interior de 1,5m, que las puertas siempre abatan hacia el exterior y por supuesto que se pueda llegar a través de un recorrido accesible (el pasillo al que abre la puerta permite inscribir un círculo de 1,5m de diámetro)



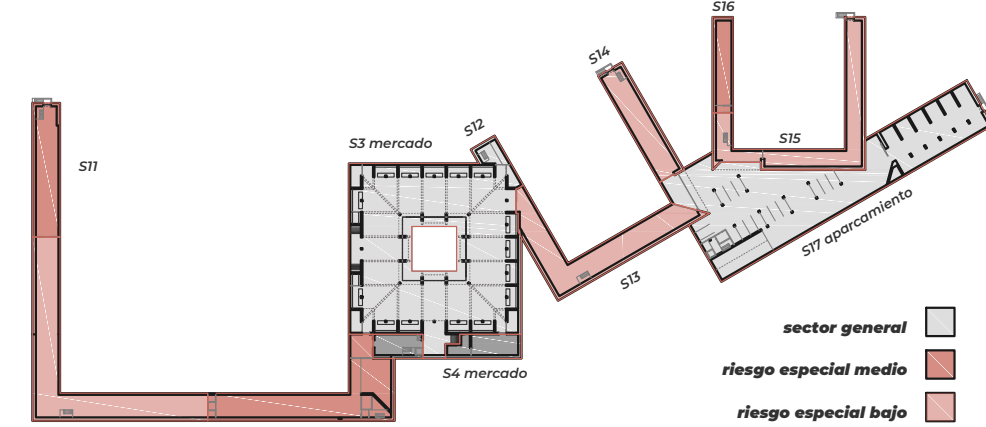
uso	sup. (m <sup>2</sup> )	Ind. occu (per/m <sup>2</sup> )	ocup. Max	h evac.	riesgo esp.	RF
<b>S17 aparcamiento</b>	<b>1368,5</b>	aparcamiento***				<b>120</b>
aparcamiento común	974,5	15	65	-3,00m	—	120
aparcamiento viviendas	393,4	15	26	-3,00m	—	120

**aparcamiento reservado para personas movilidad reducida**  
Según la normativa de urbanismo de Castilla y León una plaza por cada 33 debe estar reservada para vehículos autorizados con necesidad de accesibilidad especial. Los aparcamientos deben estar situados en las plazas más cercanas al acceso y se diseñarán dejando una superficie de maniobra en las laterales de cada unidad de aparcamiento.

**SI 2 propagación exterior**  
El proyecto es un edificio exento y que por tanto solo deberá cumplir con las exigencias respecto a la propagación exterior de dos sectores del propio edificio especificadas en el DB-SI 2.1.2 y SI 2.2.1. Los materiales utilizados en la fachada tendrán EI 60 (E=Integridad, I=aislamiento, 60=tiempo). La cubierta también cumplirá con una exigencia REI 60 (R=refunción portante).



**dimensionado de los medios de evacuación**  
El punto más singular de dimensionado de elementos de evacuación lo encontramos en el S3 Mercado. El resto de sectores cumple con solvencia por dos motivos: en los sectores públicos porque cada espacio cuenta con un número de salidas de planta que excede por mucho lo exigido; o bien porque el resto de sectores se consideran Zonas de habitabilidad nula y por ello cumpliendo con los mínimos estaría dimensionado acorde a la ocupación del espacio. En cambio el S3 está situado bajo rasante y requiere el dimensionado de escaleras:



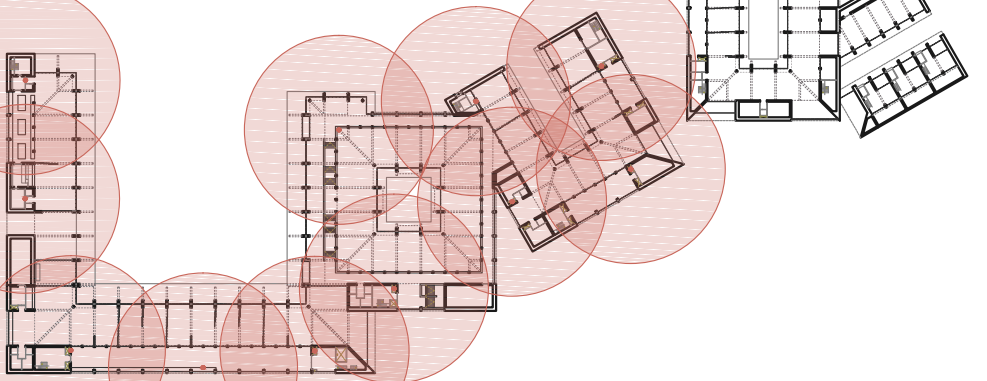
**SI 3 evacuación de ocupantes**  
**salidas de planta y longitud de los recorridos de evacuación**  
Todos los sectores disponen de más de una salida de planta\*, a excepción del S14 que solo tiene una. Los sectores generales sin zonas de riesgo tienen limitada la distancia a 50m desde cualquier punto. Los sectores con riesgo especial tienen una distancia menor a 25m de cualquier origen de evacuación hasta la salida de zona y/o planta.

**SI 2 propagación exterior**  
La división de los sectores de incendios se deberá continuar por el hueco del bajo-cubierta y los patinillos de instalaciones. Todos los patinillos deberán disponer de un mecanismo, que en caso de incendio obture de manera automática el hueco. La resistencia al fuego de dicho elemento deberá ser equivalente a la del sector con mayor exigencia, que por lo general será R120 exigido en los sectores de instalaciones del sótano. Según SI 1.31 la única excepción se hará en los elementos de registro que podrán tener una reducción del 50% en su exigencia

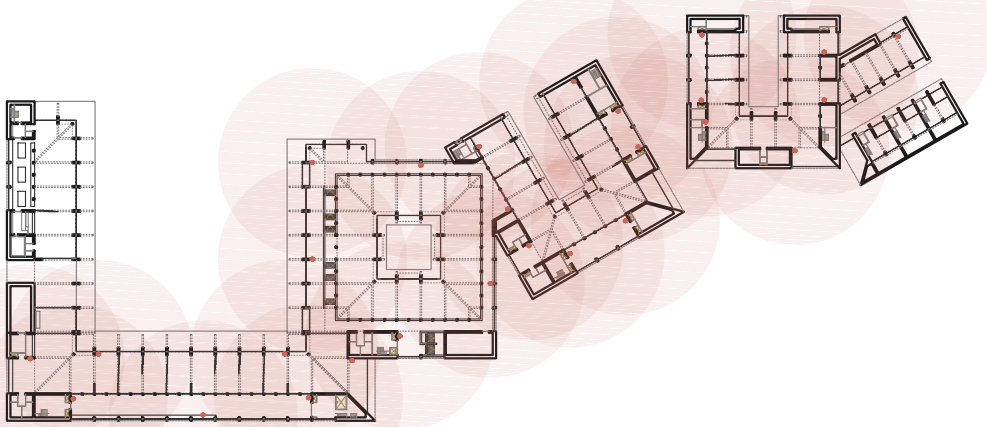
**SI 3 evacuación de ocupantes**  
**dimensionado de los medios de evacuación**  
El punto más singular de dimensionado de elementos de evacuación lo encontramos en el S3 Mercado. El resto de sectores cumple con solvencia por dos motivos: en los sectores públicos porque cada espacio cuenta con un número de salidas de planta que excede por mucho lo exigido; o bien porque el resto de sectores se consideran Zonas de habitabilidad nula y por ello cumpliendo con los mínimos estaría dimensionado acorde a la ocupación del espacio. En cambio el S3 está situado bajo rasante y requiere el dimensionado de escaleras:

**S3 mercado \_ cumplimiento de dimensión de las escaleras**  
Exigencias de evacuación: 1108 per.  
Ancho escalera: 2,8m  
Capacidad de evacuación ascendente: No protegida = 316; Protegida = 384  
Escaleras utilizadas: 3 No protegidas\* + 1 Protegida = 1332

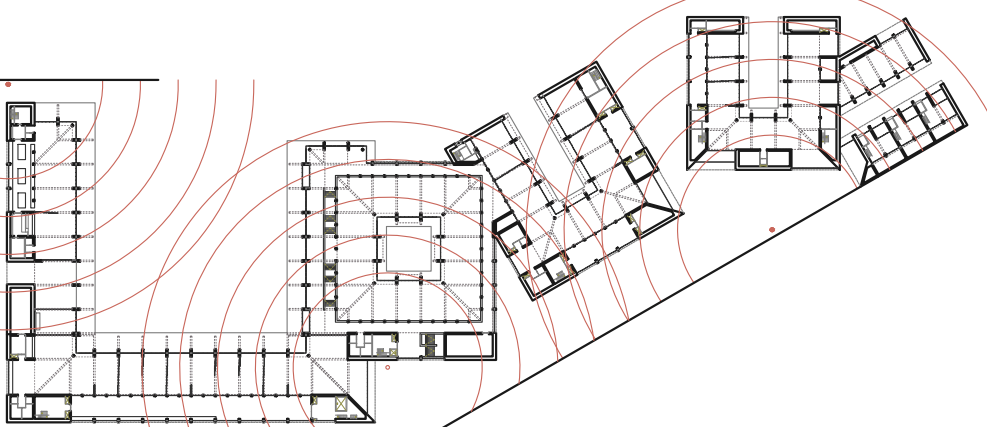
\*De acuerdo con SI 3 Tabla 5.1 se permite instalar escaleras no protegidas en zonas de uso comercial con una altura de evacuación menor a 10m.



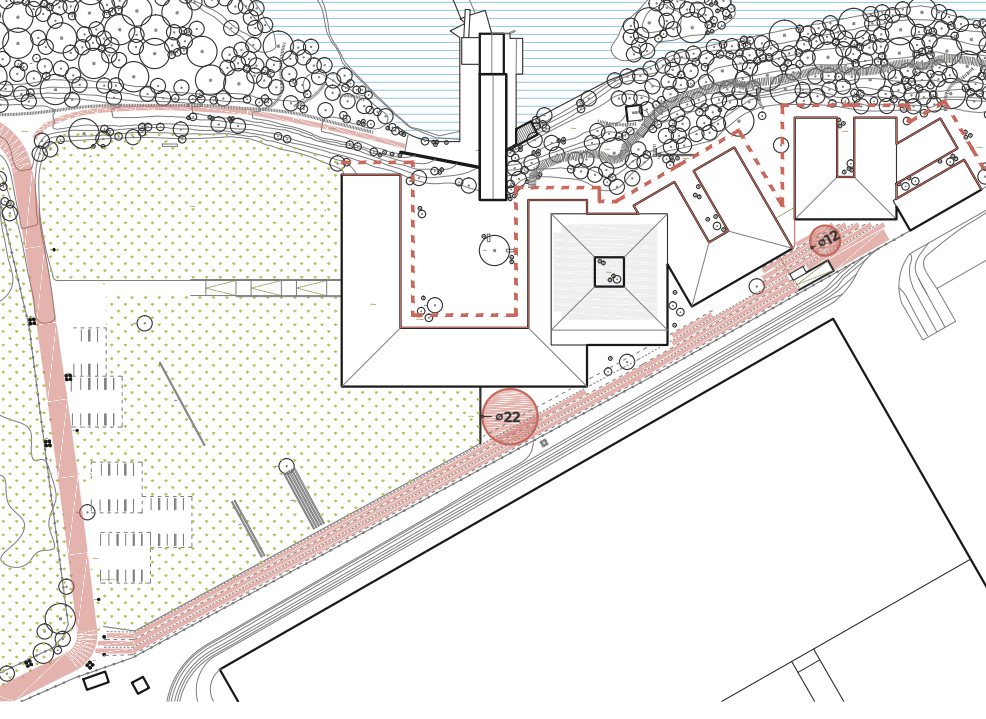
**SI 4 instalación de protección contra incendios**  
**bocas de incendio equipadas**  
La dimensión del racor será de tipo 25mm. Cubren una superficie de 50m<sup>2</sup> y según la normativa deben ir situados a una altura de 1,5m, accesible fácilmente en caso de incendio y con una señalización adecuada. Se colocan en los espacios que exige la normativa en función de criterios de superficie.



**SI 4 instalación de protección contra incendios**  
**sistemas de alarma**  
En los espacios donde la normativa exige la instalación de un sistema de alarma de incendios, se colocarán pulsadores siguiendo el criterio de distancia entre ellos, la altura y la señalización que indica la normativa. La alarma deberá estar conectada a un sistema de megafonía que cubra todos los espacios donde se exige.

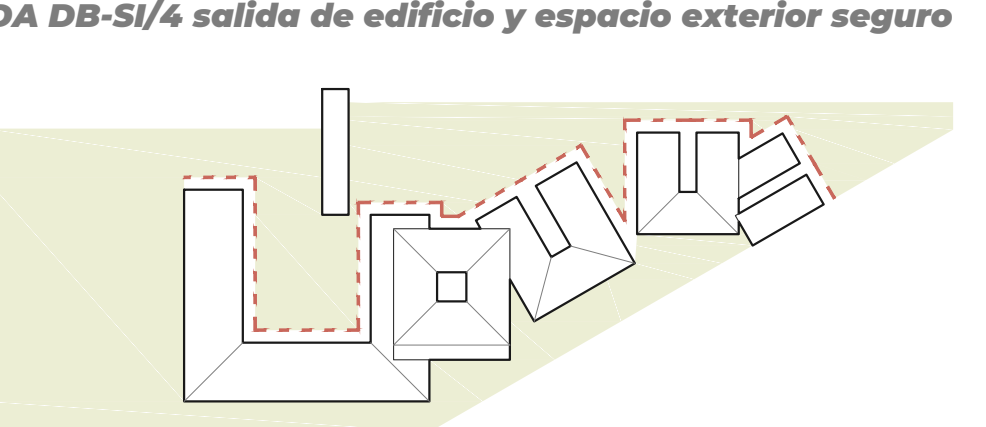


**SI 4 instalación de protección contra incendios**  
**hidrantes exteriores**  
La superficie total construida supera los 10.000m<sup>2</sup> exigidos por la normativa para la instalación hidrantes. La conexión puede hacerse a la red pública de suministro de agua. El sistema es una ayuda para aumentar la velocidad de intervención de los bomberos en caso de incendio por ello se sitúan en posiciones que puedan cubrir toda la superficie construida de manera eficaz.



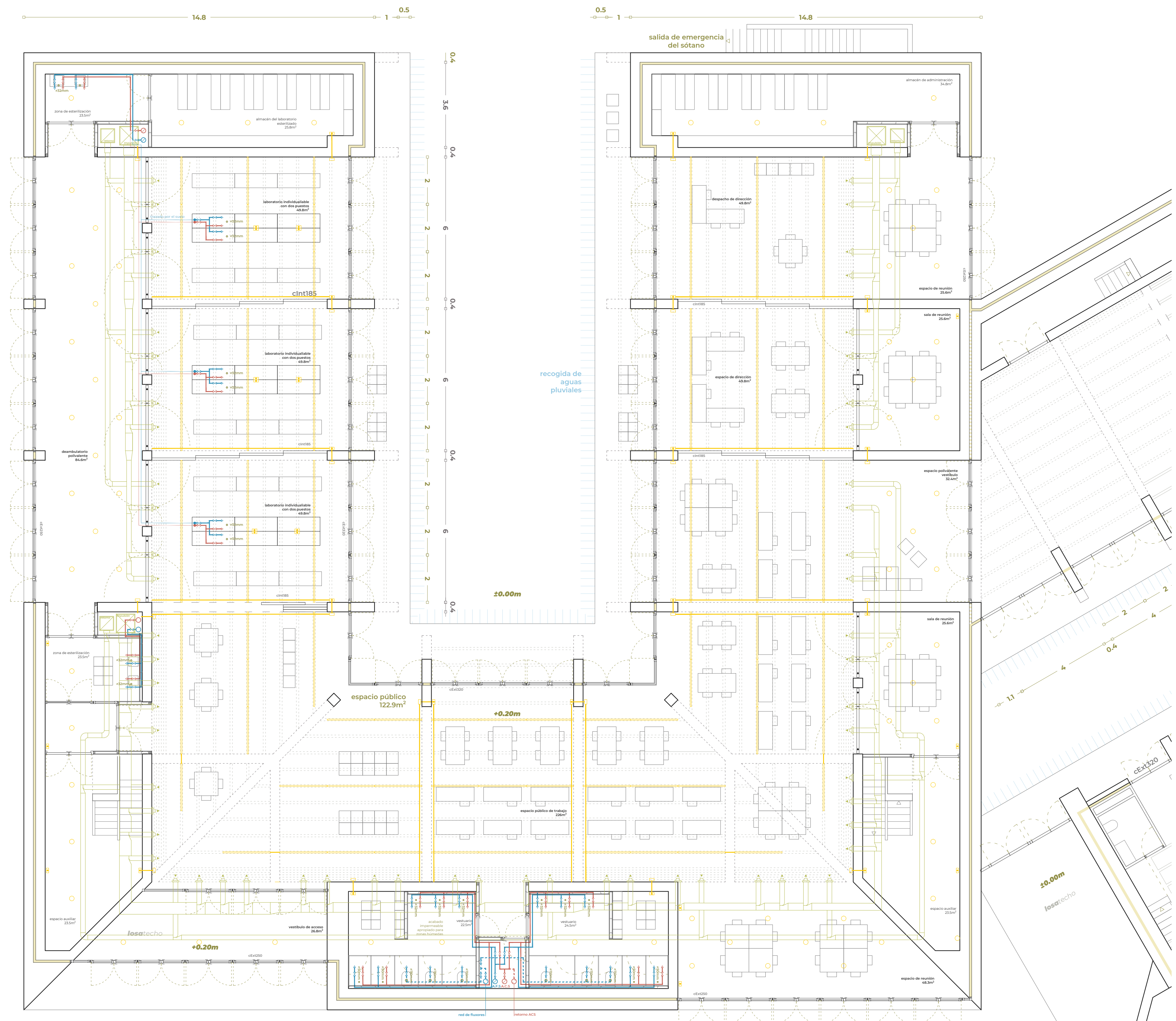
**SI 5 intervención de los bomberos**  
El diseño y la elección de materiales del exterior se ha hecho acorde con el apartado SI/5 para garantizar el acceso hasta el espacio doméstico por la vía auxiliar paralela a la fábrica Michelin. El vial no consta de ningún elemento en altura que limite el acceso y consta de un ancho de maniobra de 8m en el punto más estrecho, cumpliendo con solvencia la exigencia de >3.5m. El material del pavimento podría variar en la ejecución, pero siempre teniendo en cuenta que la resistencia portante del vial debe permitir aguantar 20kN/m<sup>2</sup>.

Se ha dejado dos zonas exentas de mayor dimensión para permitir el radio de giro de camiones de carga y descarga, y en este caso el de bomberos. Las zonas de giro tienen la de mayor dimensión un diámetro exterior de 22m, y la de menor dimensión de 12,5m. Ambas cumpliendo con las exigencias del SI 1.1. Como el vial auxiliar acaba con un fondo con la zona de giro 12,5m no es necesario diseñar otro punto de acceso a mayores, conforme a lo establecido en SI/5.1.2c.



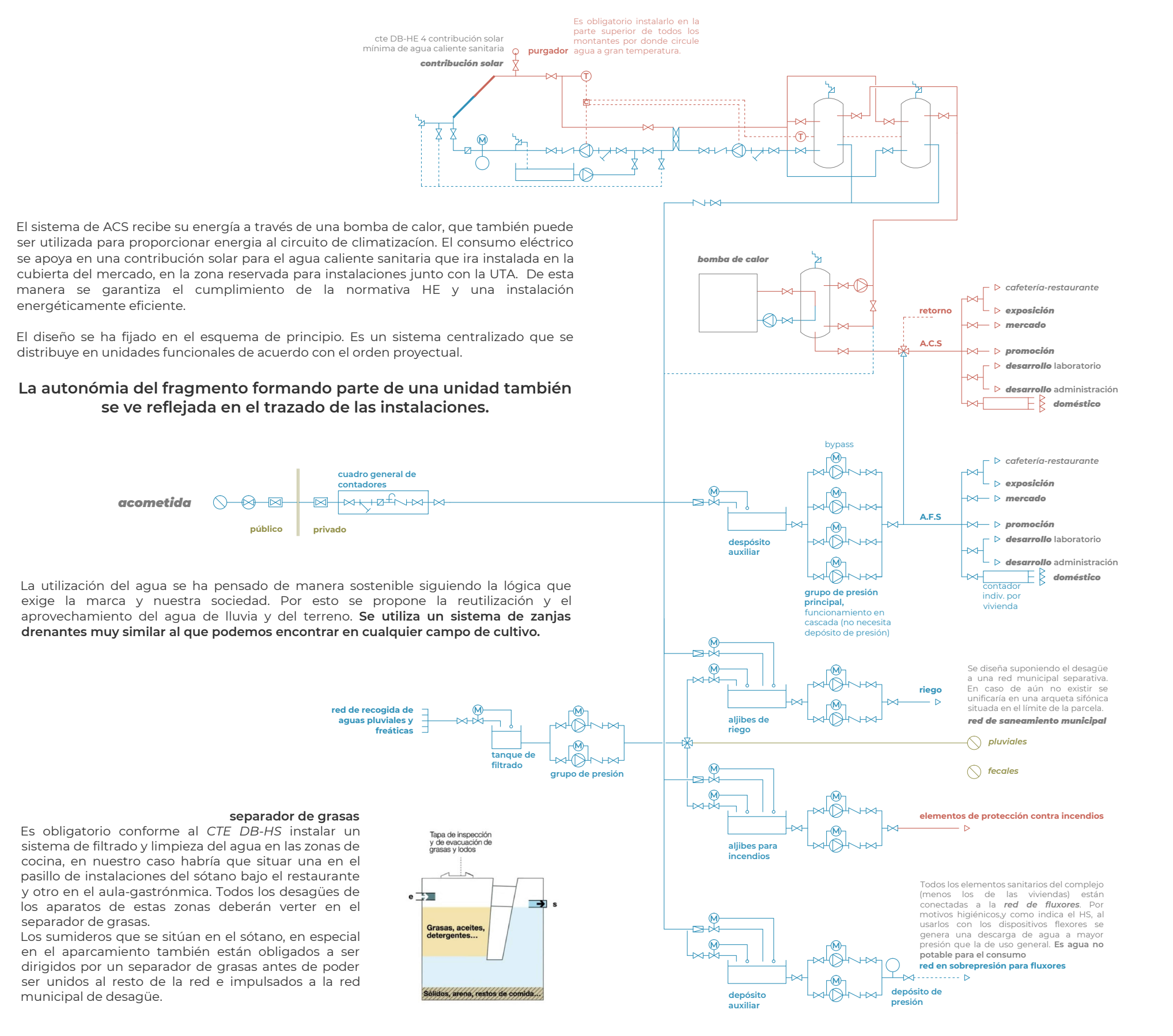
**DA DB-SI/4 salida de edificio y espacio exterior seguro**  
Los patios exteriores donde se adquiere la condición de seguridad. En cumplimiento con el punto 2.3, no sería necesaria establecer una separación de 15m respecto a la fachada ya que los patios (a excepción del mercado que no se considera espacio exterior seguro) ya que todos están conectados con "otros espacios abiertos" y dependiendo de la posición en la parcela también por la red vial auxiliar paralela a la Michelin.





**espacio de desarrollo**  
 climatización y ventilación  
 iluminación y circuito eléctrico  
 agua fría sanitaria  
 agua caliente sanitaria

**abastecimiento y saneamiento**



El sistema de ACS recibe su energía a través de una bomba de calor, que también puede ser utilizada para proporcionar energía al circuito de climatización. El consumo eléctrico se apoya en una contribución solar para el agua caliente sanitaria que ira instalada en la cubierta del mercado, en la zona reservada para instalaciones junto con la UTA. De esta manera se garantiza el cumplimiento de la normativa HE y una instalación energéticamente eficiente.

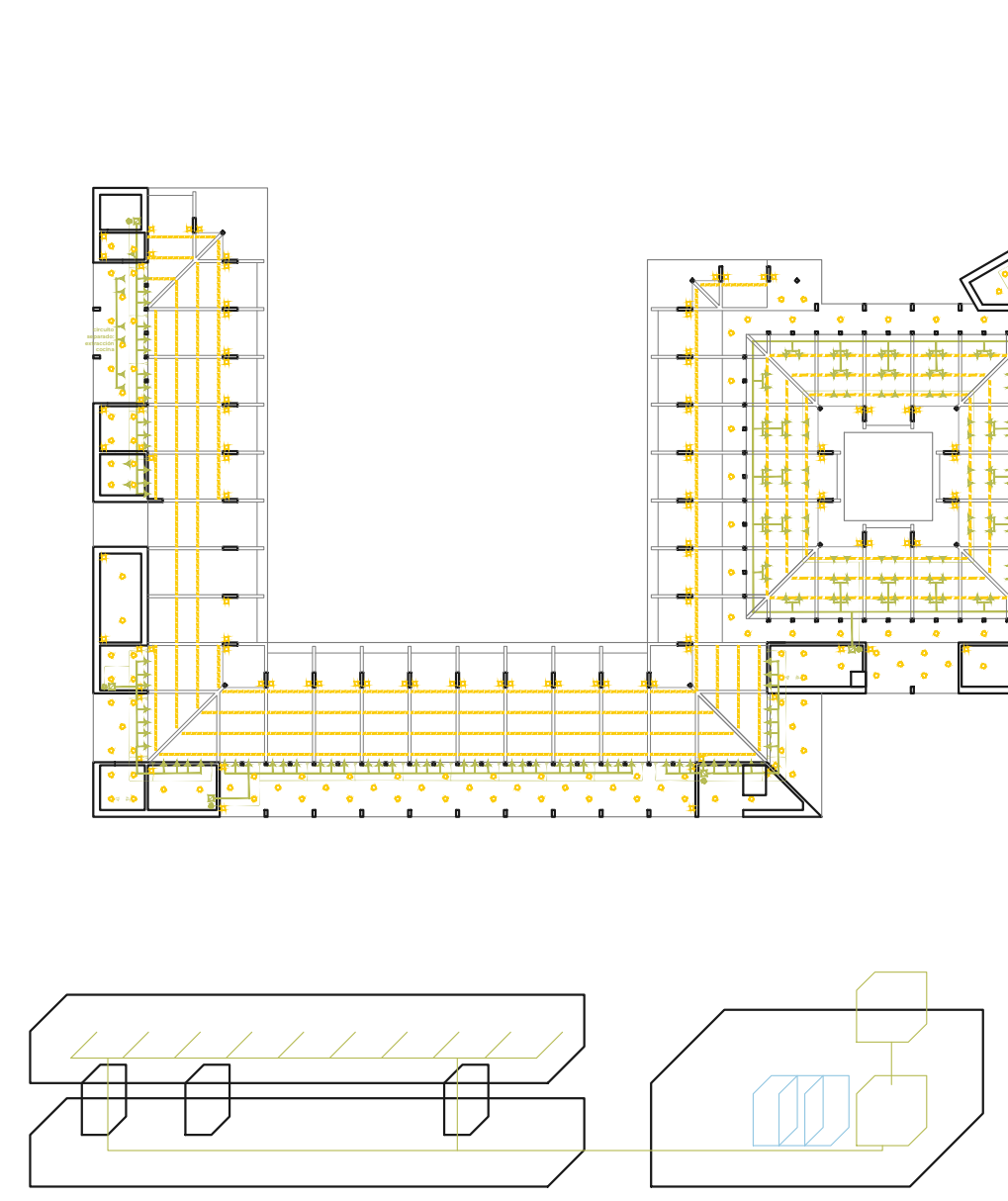
El diseño se ha fijado en el esquema de principio. Es un sistema centralizado que se distribuye en unidades funcionales de acuerdo con el orden proyectual.

La autonomía del fragmento formando parte de una unidad también se ve reflejada en el trazado de las instalaciones.

La utilización del agua se ha pensado de manera sostenible siguiendo la lógica que exige la marca y nuestra sociedad. Por esto se propone la reutilización y el aprovechamiento del agua de lluvia y del terreno. Se utiliza un sistema de zanjas drenantes muy similar al que podemos encontrar en cualquier campo de cultivo.

Es obligatorio conforme al CTE DB-HS instalar un sistema de filtrado y limpieza del agua en las zonas de cocina, en nuestro caso habría que situar una en el pasillo de instalaciones del sótano bajo el restaurante y otro en el aula-gastronómica. Todos los desagües de los aparatos de estas zonas deberán verter en el separador de grasas. Los sumideros que se sitúan en el sótano, en especial en el aparcamiento también están obligados a ser dirigidos por un separador de grasas antes de poder ser unidos al resto de la red e impulsados a la red municipal de desagüe.

**climatización y ventilación**



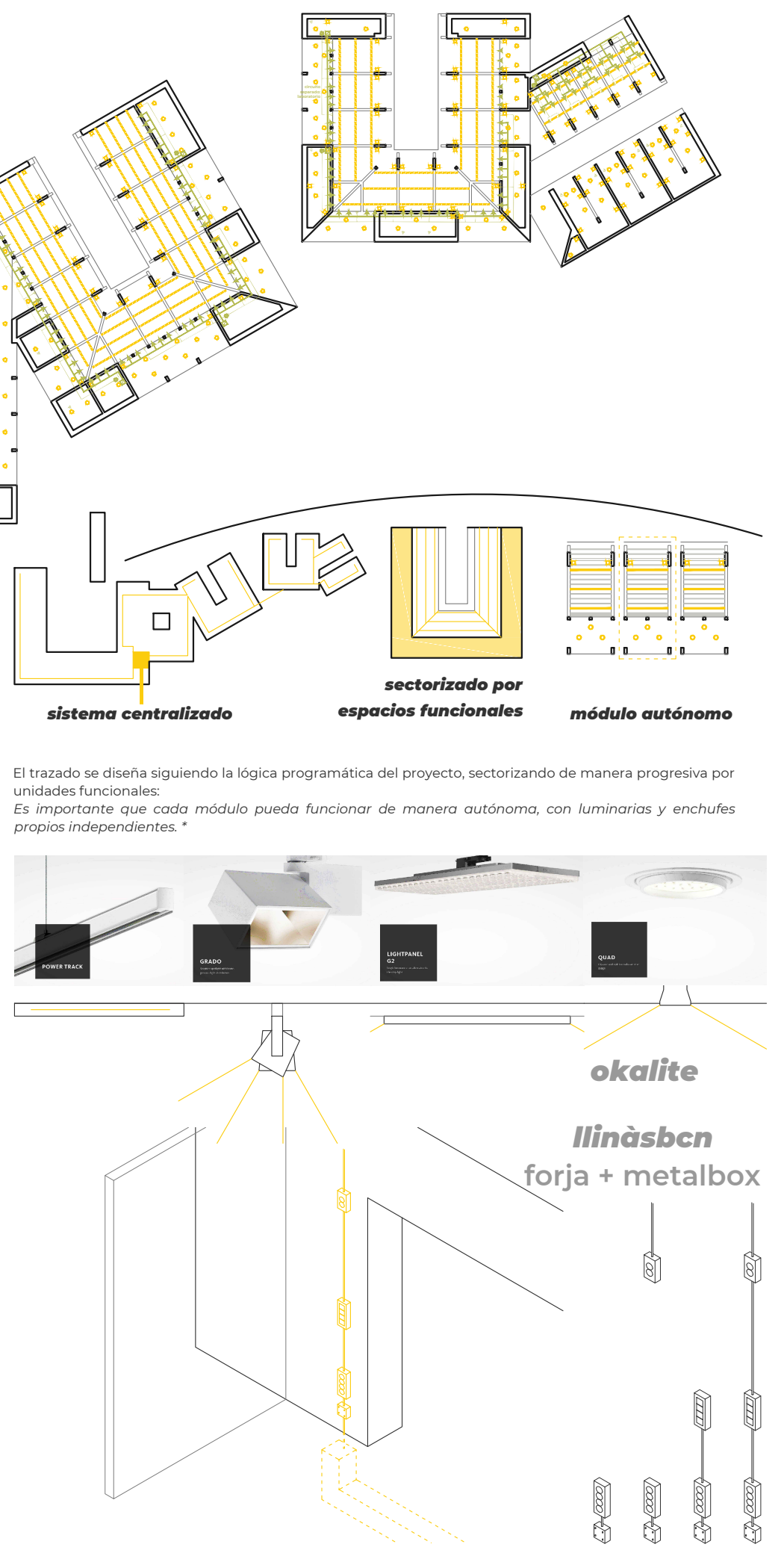
Instalación centralizada de climatización por aire. En la cubierta del mercado se sitúa una Unidad de Tratamiento de Aire que, conectada a una bomba de calor, es la encargada de proporcionar la ventilación y el control de la temperatura de los espacios climatizados.

Cada espacio funcional cuenta con su propio circuito para reducir el gasto energético y hacer una instalación más eficaz. La distribución principal se realiza por el sótano y se sube por los patinillos que tienen cada uno de los espacios para climatizar individualizadamente cada módulo.

El sistema no permite una regulación de la temperatura de expulsión de aire de manera individualizada por módulo, si por unidad funcional. No obstante, la climatización en cada módulo se realiza mediante toberas direccionables y que disponen de la posibilidad de cerradas, funcionando como un sistema menos preciso de personalización.

La temperatura de salida del aire se determina siguiendo los criterios del CTE DB-HE que establece las condiciones de confort óptimas para espacios de pública concurrencia.

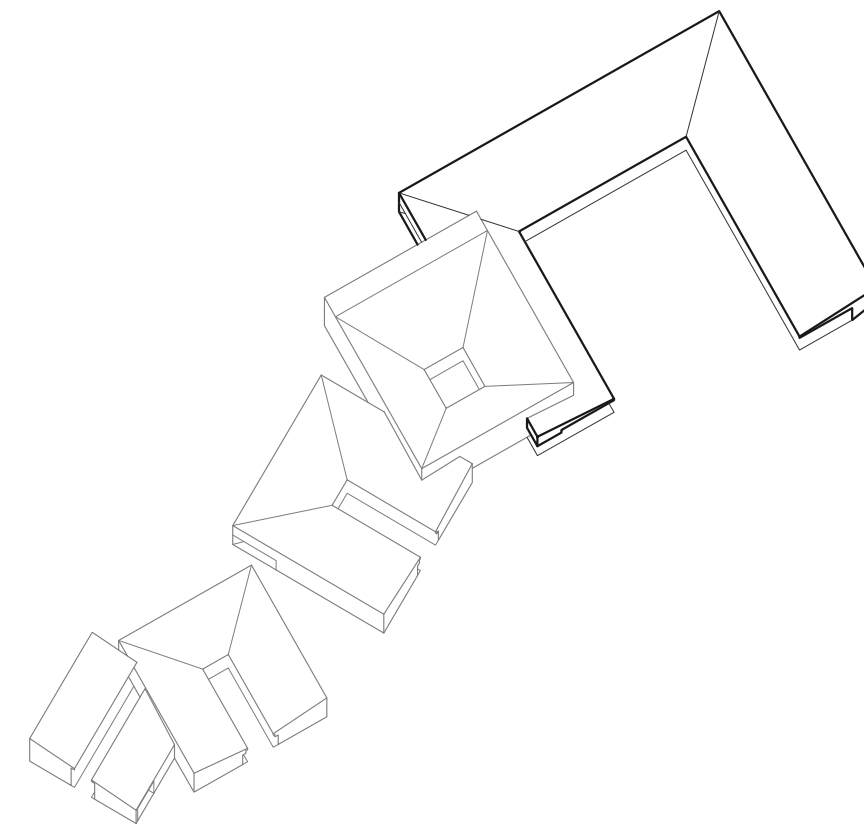
**iluminación y electricidad**



El trazado se diseña siguiendo la lógica programática del proyecto, sectorizando de manera progresiva por unidades funcionales. Es importante que cada módulo pueda funcionar de manera autónoma, con luminarias y enchufes propios independientes.



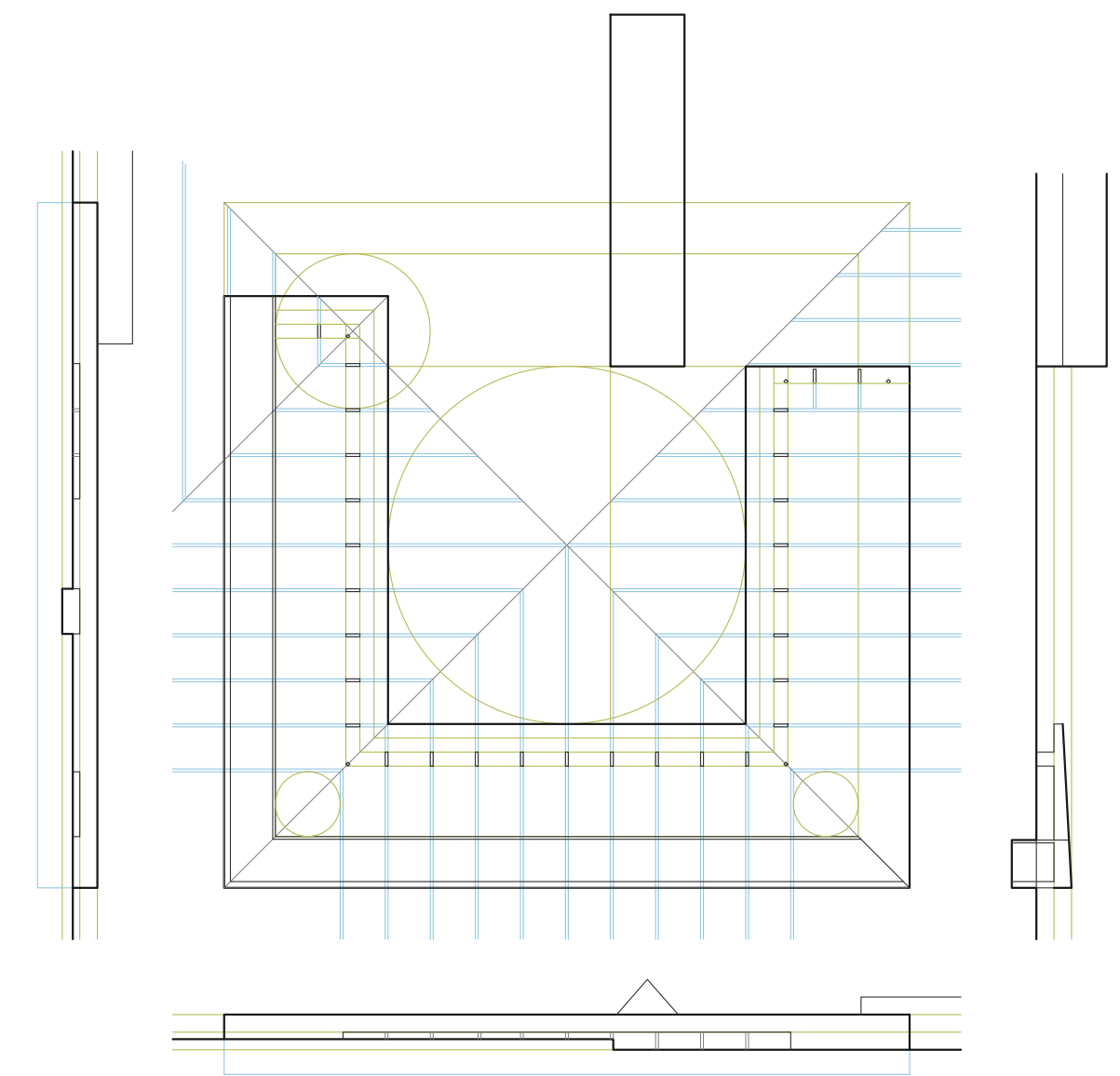
# espacio de **exposición**



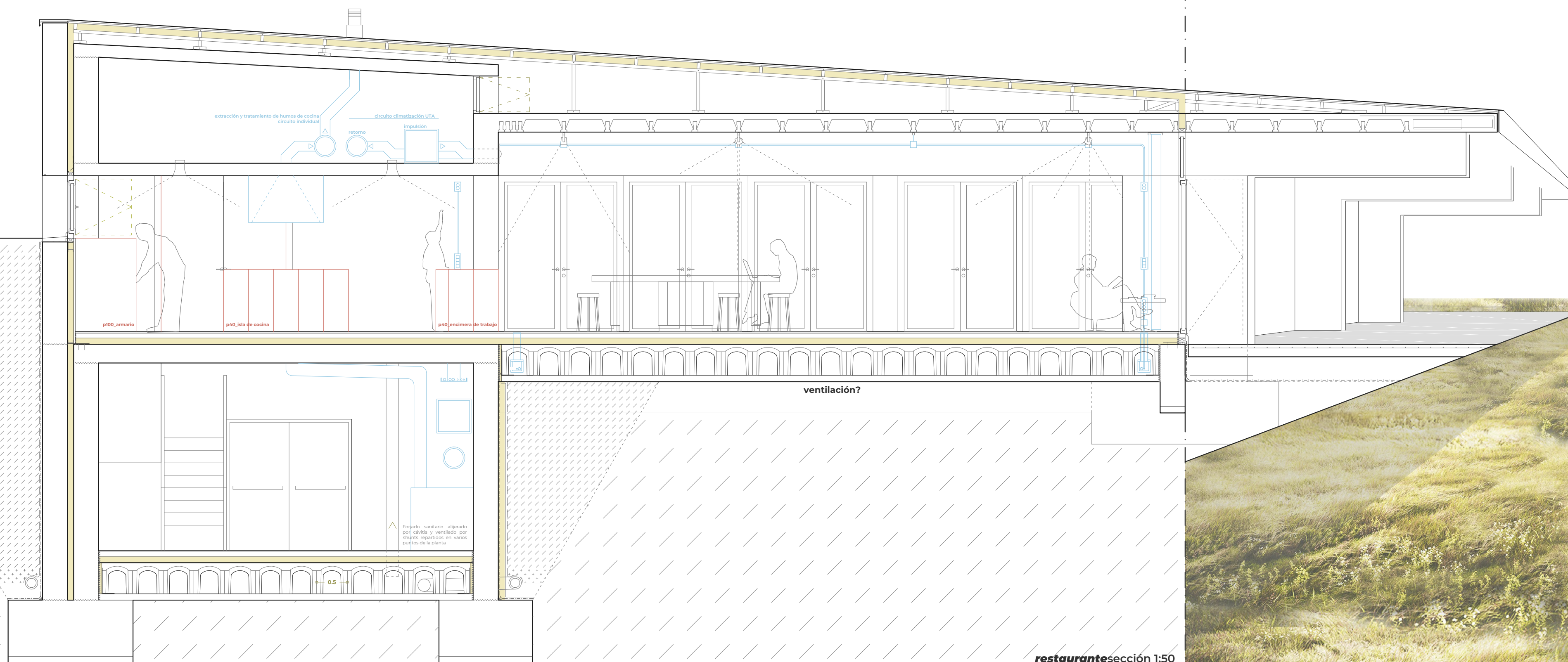
Es el primer espacio del proyecto y el que tiene una vocación más pública. Está compuesto por un **restaurante**, al que se le dota una capacidad de funcionamiento autónomo respecto al resto de la sede; el **espacio de exposiciones**, que se diseña desde la versatilidad total de usos; y el **patio**, un espacio dónde entran en relación la arquitectura de la sede, la naturaleza del Pisuerga y la preexistencia de la central eléctrica.

La utilización específica del espacio expositivo será definida por *Tierra de Sabor*, como una herramienta de promoción adaptable en el tiempo y a las necesidades. Se construye un elemento potente, que gracias a la escala estructural y su condición rítmica, su espacialidad se entiende como apropiada independientemente del uso. Se proyectan una condiciones espaciales óptimas para que funcione como un espacio complejo con una capacidad casi ilimitada de uso y de configuración interior.

Se establece un diálogo directo con el patio y lo natural que enriquece el programa expositivo independientemente de su configuración. El patio, por su dimensión y su ubicación, también tiene una caracterización pública. Es el primero, el que recoge al visitante y donde lo natural se hace presente después de recorrer el vacío urbano. Se crea una atmósfera compleja, tranquila pero tensionada, con cierto carácter melancólico y que incorpora la central eléctrica al orden del proyecto. El diálogo entre arquitectura y naturaleza es muy intenso, **el artefacto ordena lo natural pero no lo domestica**.



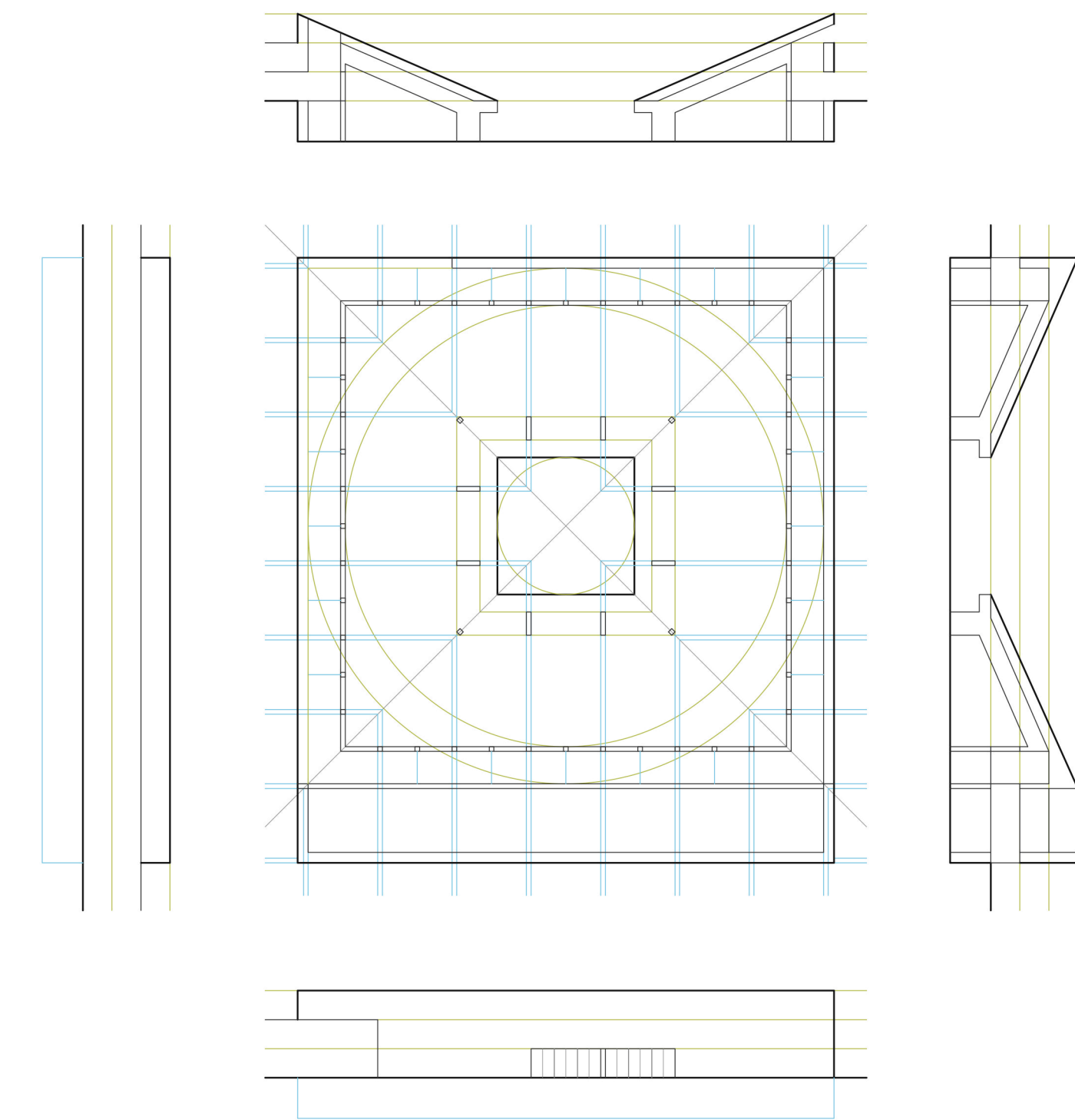
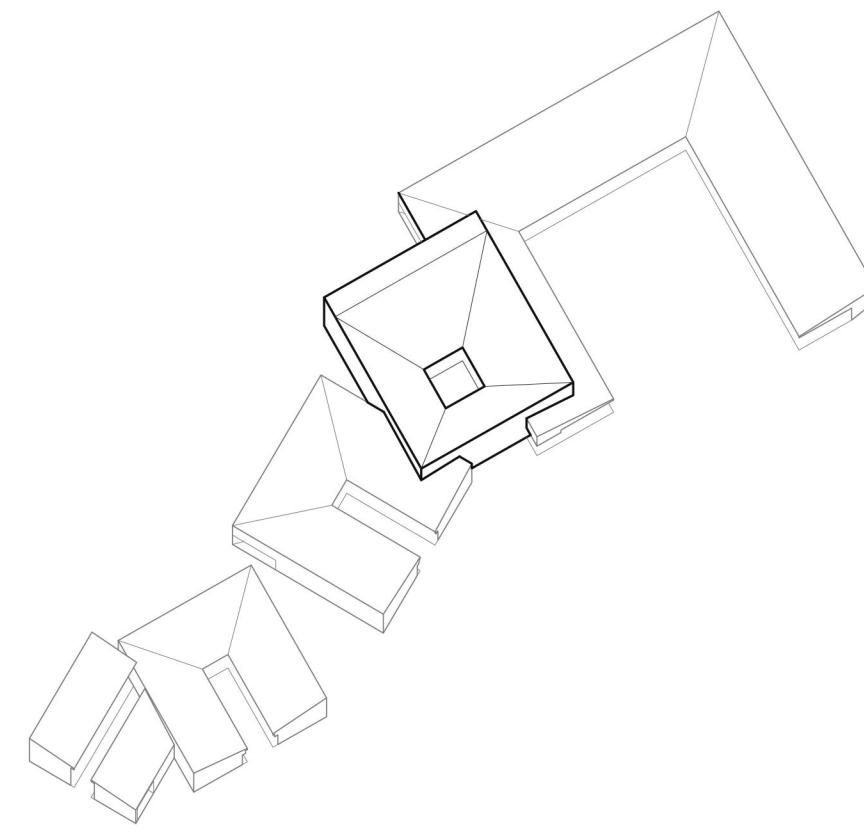
**El diálogo entre arquitectura y naturaleza es muy intenso. El artefacto ordena lo natural pero no lo domestica.**



restaurante sección 1:50



# espacio de **comercio**

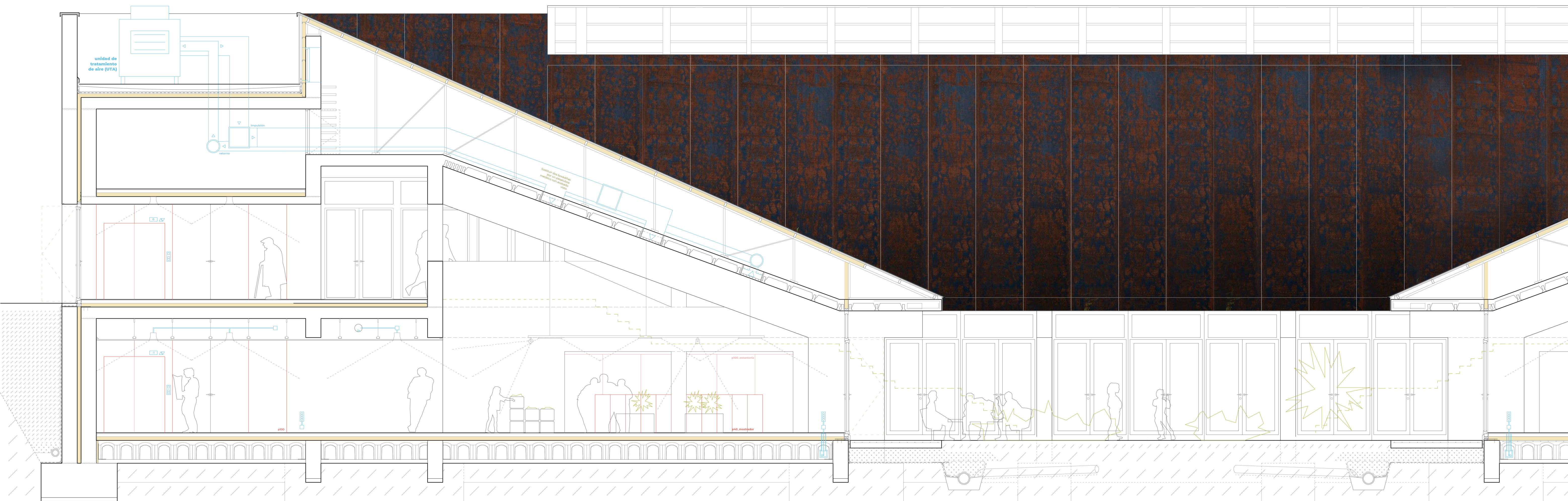


El segundo volumen es el más representativo formalmente. Es el único punto donde pasamos de un recorrido y paisaje horizontales a la verticalidad espacial y la iluminación compleja, cenital y distribuida por todo el perímetro. El espacio funciona en dos alturas, la planta superior es un desambulatorio de circulación. La configuración de claustro enriquece las transiciones entre el espacio de experimentación, de comercio y de promoción. El comercio se convierte en el elemento central en la distribución de Tierra de Sabor.

El espacio principal de comercio está enterrado, en la tierra. Un espacio abierto y unitario caracterizado por la cubierta y la compresión espacial que esta ejerce. La gravedad se hace presente. En el perímetro se establecen los espacios de comercio permanente, incluidos en el orden estructural del volumen. El espacio central queda libre para dar una gran versatilidad funcional al espacio de comercio. Puede funcionar como una zona exenta pero también permite la instalación sencilla y ordenada de puestos de comercio o de mobiliario para crear zonas de ocio y de estar.

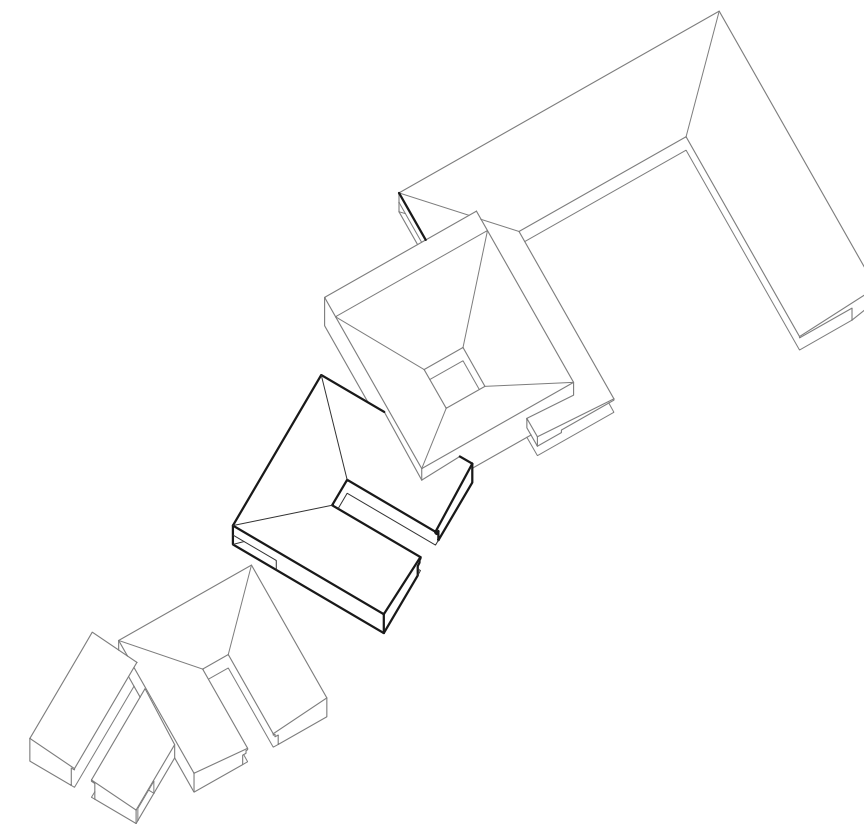
El patio en claustro es el único punto de todo el proyecto donde la naturaleza se ha aislado por completo. La cubierta y la iluminación natural, tanto del interior como del propio patio, dotan al espacio de gran intensidad sensorial, un espacio de tranquilidad que se limita por la cubierta y el cielo, el fondo sobre el que resalta el suelo, la naturaleza aislada y el interior.

**La cubierta y el cielo son el fondo que enfatiza a la naturaleza aislada, al suelo y al interior.**





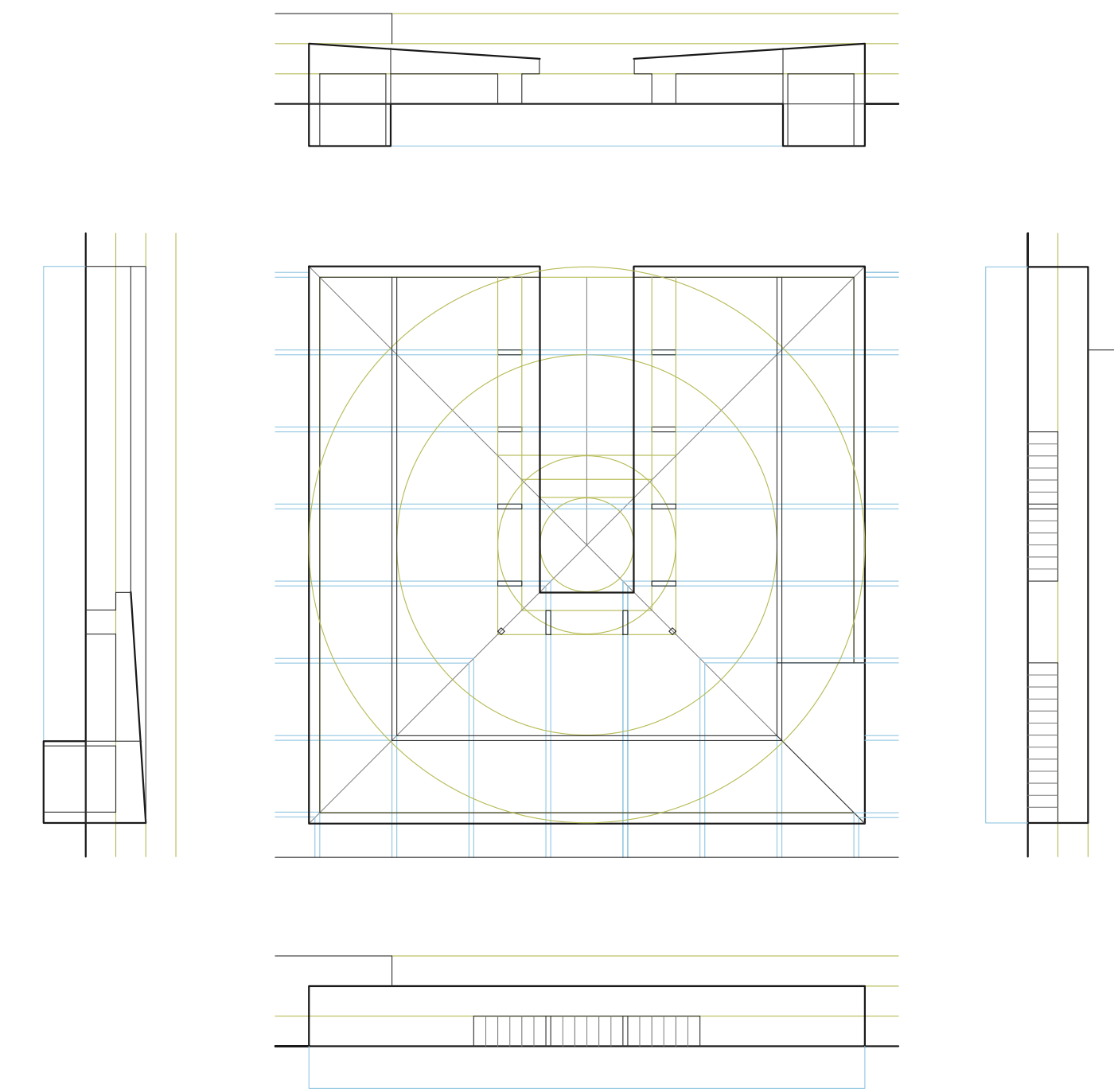
## espacio de *promoción*



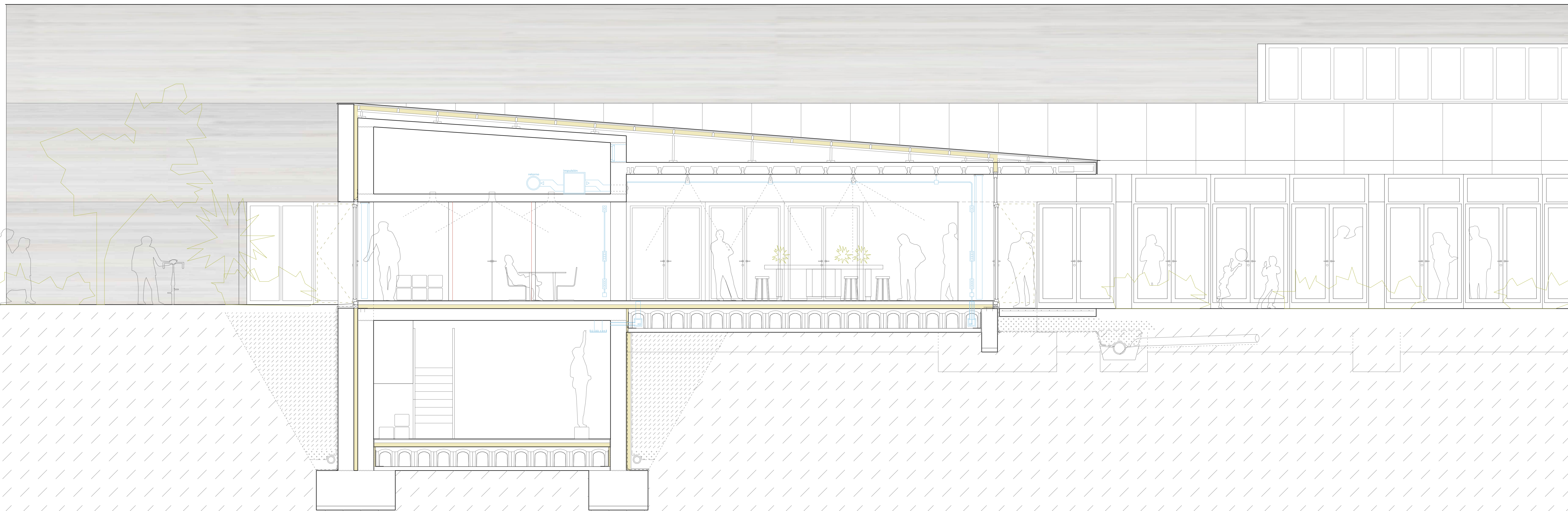
El espacio de promoción está pensado para ser un espacio de trabajo, lúdico y experimental. A diferencia del espacio expositivo donde los visitantes "solo" ven y conocen, en el de promoción se puede tocar, probar, manipular, cocinar y "jugar" con los productos de la tierra.

La dimensión de este volumen está más próxima a la escala humana, se ha buscado un espacio unitario y de trabajo con capacidad de subdividirse. En función de las propuestas culturales que la marca Tierra de Sabor sea capaz de concebir puede configurarse como una unidad funcional o alojar varias actividades. El fragmento siempre se relaciona con la unidad.

La escala va reduciéndose para generar una posibilidad de subdivisión y privacidad. Esto es posible por una relación muy cuidada con los exteriores. Los volúmenes tienen puntos de permeabilidad visual que iluminan y conectan el exterior con el patio interior, aunque siempre dotándolos de mecanismo de privatización. El vacío, el patio, es el centro y está contenido por la estructura porticada. **Lo constuido es el límite, a veces permeable, entre los dos exteriores: uno más urbano y el otro más natural.**

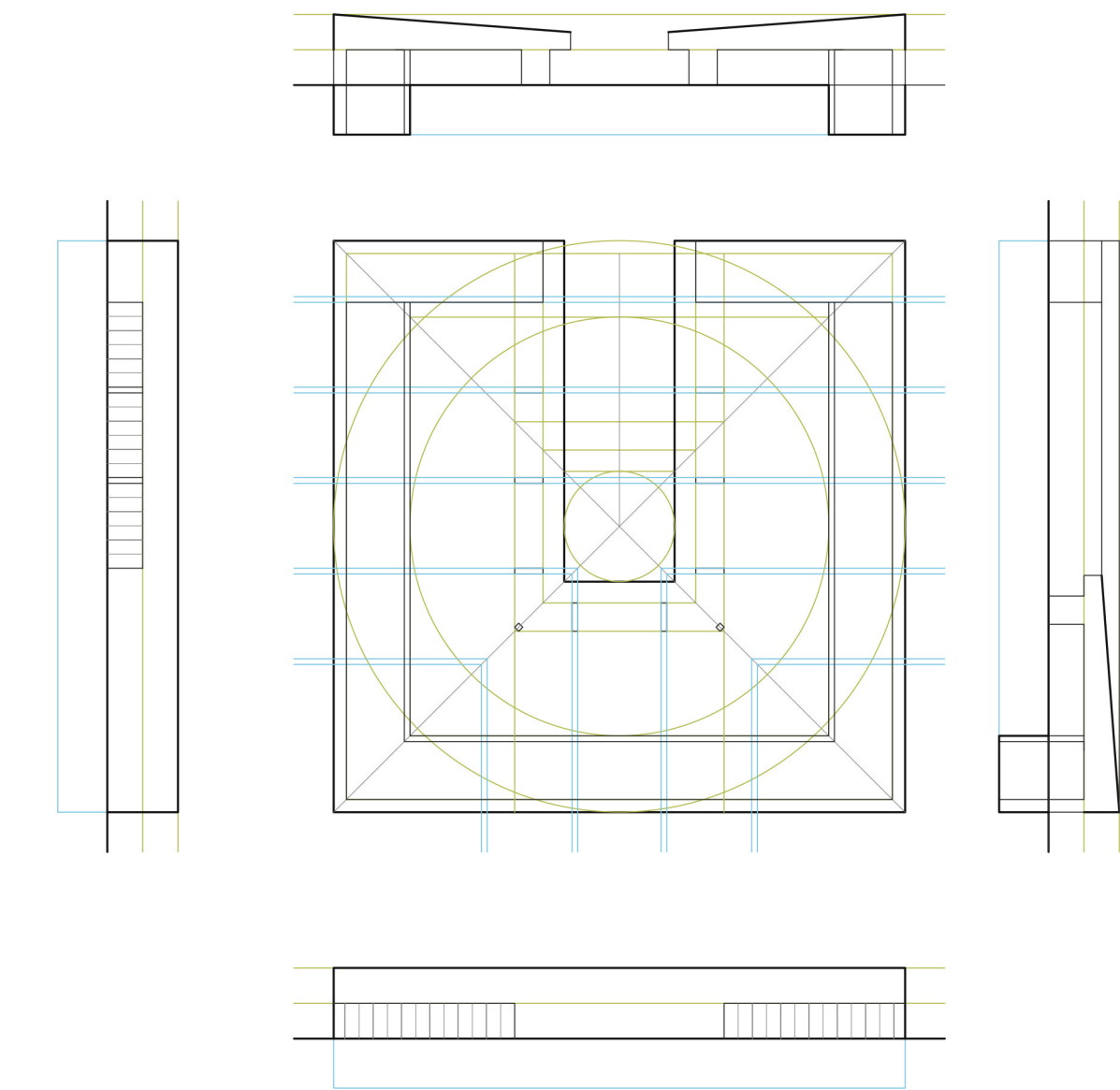
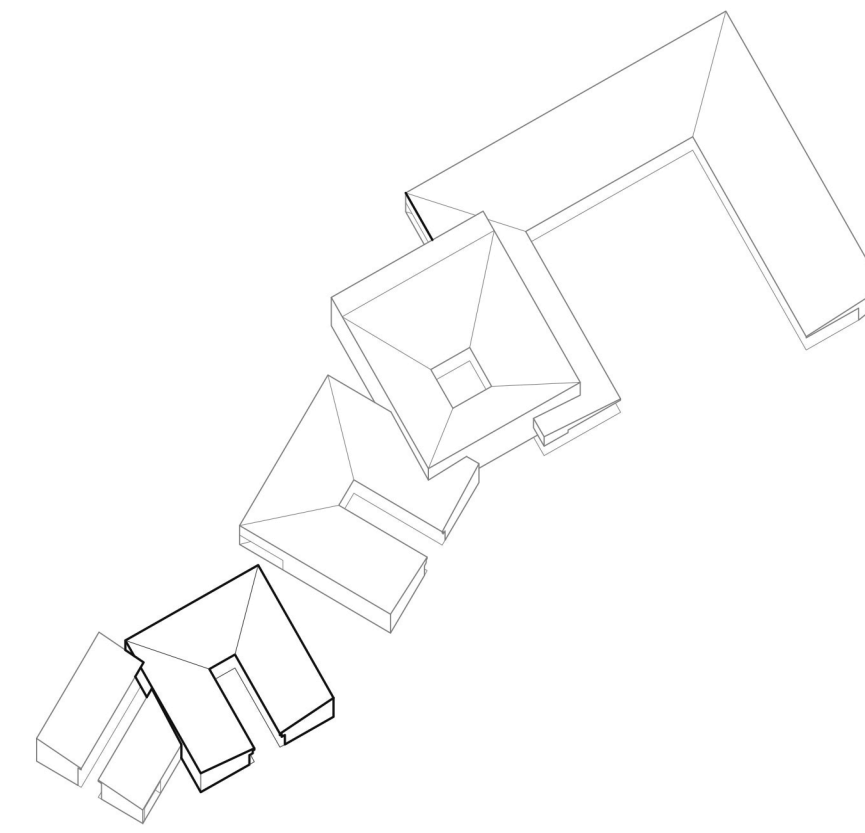


**Lo constuido es el límite, a veces permeable, entre los dos exteriores: uno más urbano y el otro más natural.**





# espacio de **desarrollo**



**laboratorio**

**co-working**

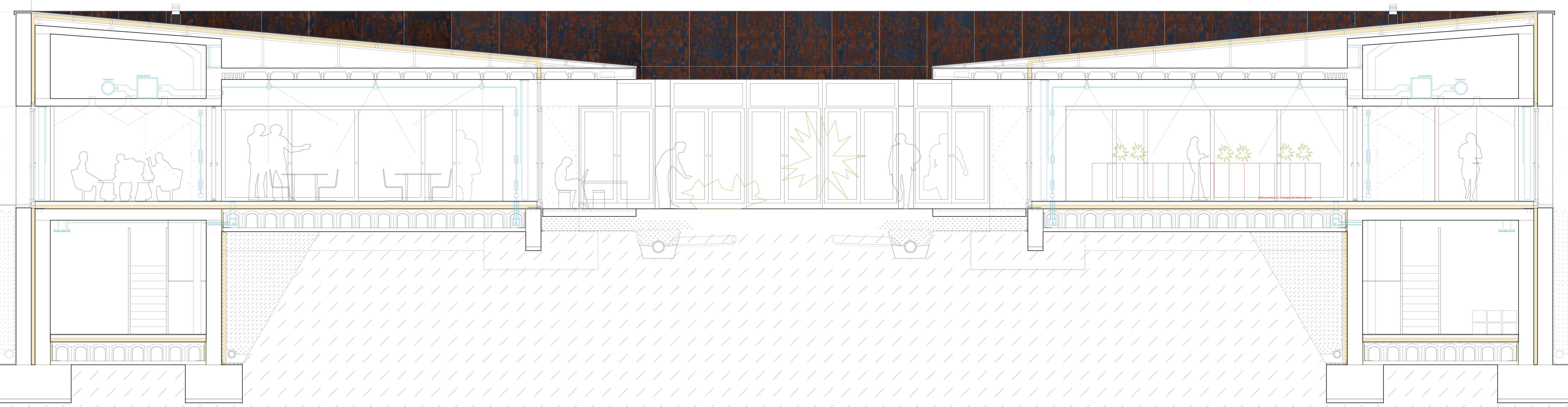
**sede Tierra de sabor**

**El espacio busca el equilibrio entre polivalencia y privacidad para generar distintas zonas funcionales. Siempre agrupadas en torno al patio.**

El espacio de desarrollo es una zona de trabajo, de investigación y de administración. El proyecto incorpora esta fase al proceso productivo de la marca *Tierra de sabor*. Por esto en este volumen se localizan al sede administrativa de la marca y el espacio de laboratorio (con flexibilidad para funcionar como una única zona o como seis puestos de trabajos independientes). Se complementa con un espacio polivalente que podría funcionar como espacio de desarrollo y trabajo colectivo para las empresas vinculadas con el sello. Se dota a la marca de la posibilidad de incorporar la investigación y el desarrollo como otra herramienta más de ayuda a los productos de Tierra de sabor.

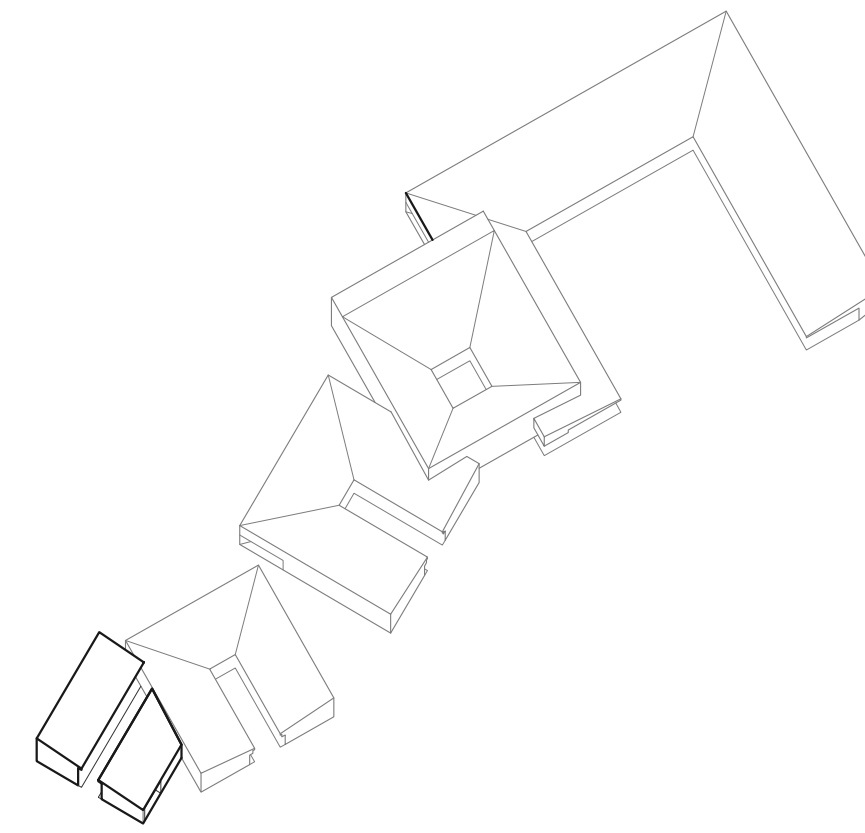
El espacio principal mantiene la cualidad de ser un espacio organizado por la estructura a la vez que se le dota de una gran versatilidad funcional, en especial en la zona de trabajo colectivo. No obstante la privacidad es un factor imprescindible para el desarrollo de espacios de trabajo verdaderamente funcionales. Por ello, se mantiene la capacidad de personalización espacial junto con la gradación de la escala, complementándolo con elementos de mobiliario, para lograr espacios privatizables vinculados a cada una de las zonas funcionales:

- Laboratorio
- Espacio de trabajo colectivo
- Sede administrativa de *Tierra de sabor*

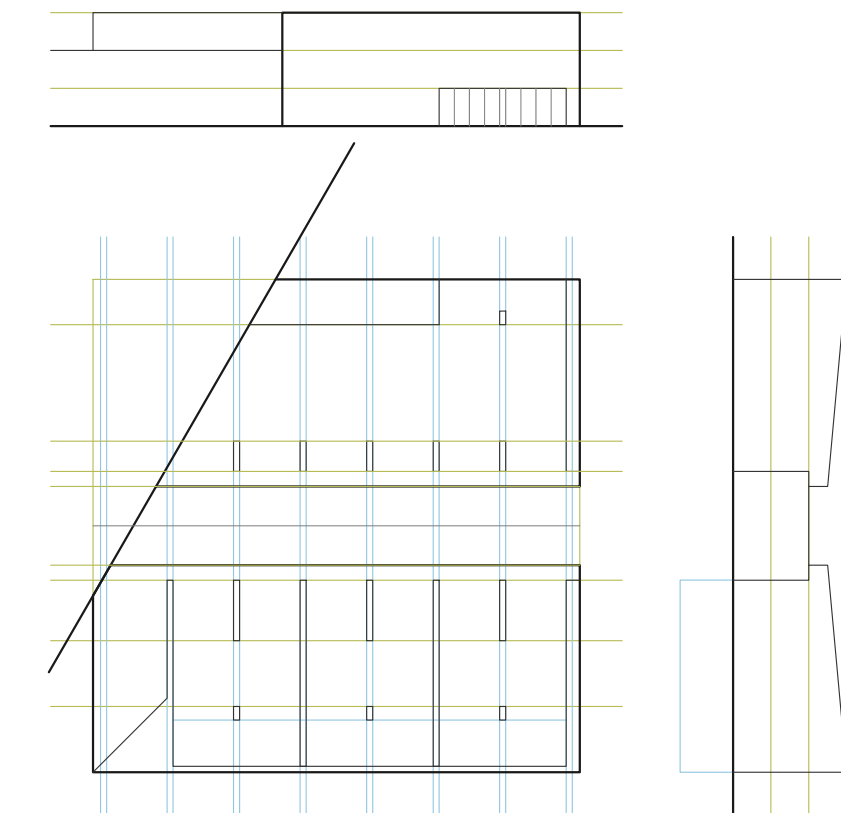




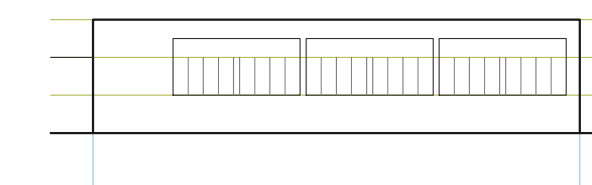
# espacio *doméstico*



**espacio polivalente**



**vivienda**



El espacio doméstico es el volumen que limita el eje, con un programa que requiere de privacidad e independencia. Su direccionalidad difiere del resto de volúmenes para promover una relación directa con la naturaleza y generar un espacio exterior que sin estar limitado únicamente se vincula a lo doméstico.

Contiene las tres viviendas demandadas desde el programa, que se diseñan con criterios de equidad y espacialidad acordes a la actualidad. Las tres viviendas son idénticas, constan de ventilación cruzada, de espacios comunes de relación, espacios exteriores privados, interiores ordenados, potentes y exentos con el interés puesto en la estructura y la escalera como elementos caracterizadores. Espacios diseñados pero personalizables. El otro brazo del patio es un espacio de polivalencia y relación social vinculado con la zona de trabajo y la sede de la marca. La doble altura lo dota de una condición espacial más pública que permite su uso variado: desde un espacio de ocio y esparcimiento para los trabajadores hasta la organización de eventos singulares vinculados con la marca como podría ser una reunión, una celebración o un coloquio.

El exterior, junto con la estructura, son los generadores del orden espacial, graduando las relaciones entre el exterior, el interior y su privacidad. Pone en contacto la zona polivalente con la parte más pública de las viviendas (la cocina y el vestíbulo, que hacen de filtro a la zona de estar). Mientras que los patios que se generan en los laterales ordenan el interior con una nueva direccionalidad, esta vez privada e individual.

**La geometría se adapta mientras que el sistema estructural y el orden espacial se mantienen. El fragmento se personaliza, pero siempre dentro de la unidad.**

