

BIOTOP

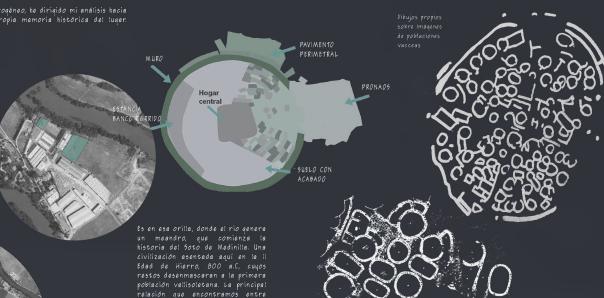
INTERPRETACIÓN CONCEPTUAL DEL PROYECTO: BIOTOP

Es el lugar en el que se desarrolla la vida donde las condiciones formales y ambientales son uniformes para proveer un espacio vital creando un nuevo ecosistema.

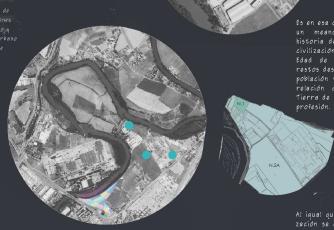


Para tratar este proyecto, q este lugar tan heterogeneo, he dirigido mi análisis hacia el terreno, hacia el valor del suelo q de la propia memoria histórica del lugar.

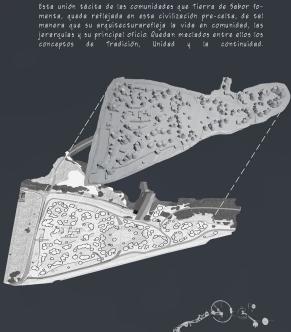
Resumiendo, en una parcela deshabitada, escondida entre matorrales y vegetación, se encuentra un espacio que contiene un pequeño espacio ocupado por las industrias hidroeléctricas. En este espacio, este espacio industrializado, se va desenterrando el recuerdo con una mirada hacia el norte, llevando el rumor del agua del río.



En esa celda donde el río genera un meandro, que simboliza la historia del Río de Madrid. Una cultura que nació en la Edad de Hierro, 800 a.C., cuyos restos desenterrados a la primera profundidad, nos hablan de la relación ese encuentro entre el Señor y los Vascos en su profundo.

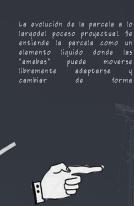
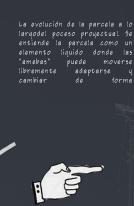
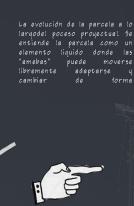
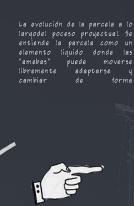
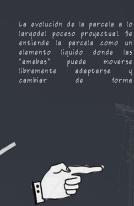
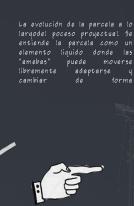
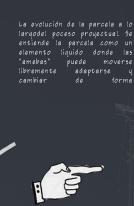
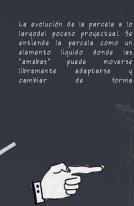
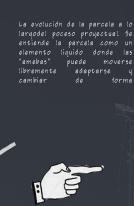
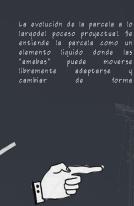
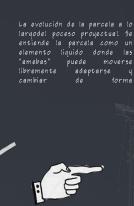
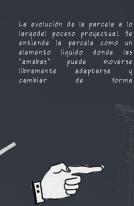
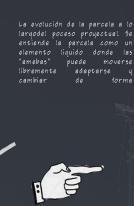
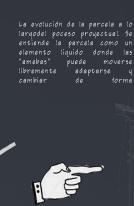
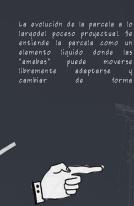
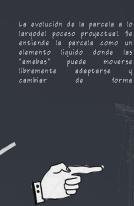
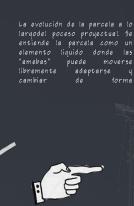
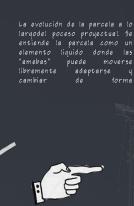
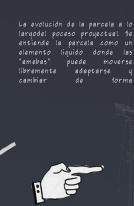
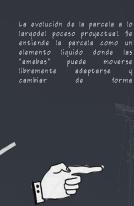
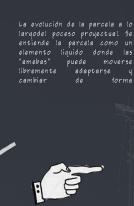
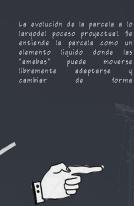
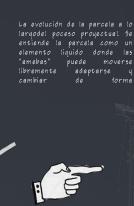
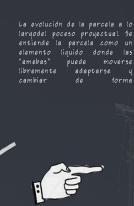
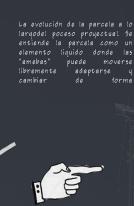
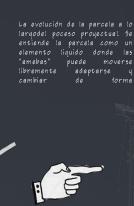
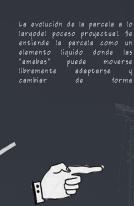
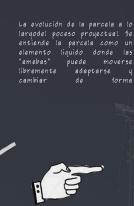
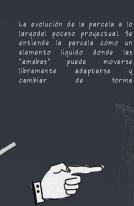
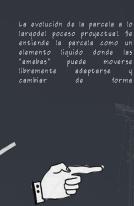
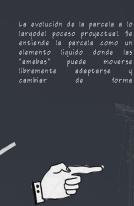
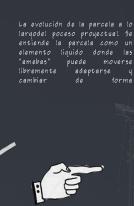
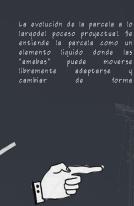
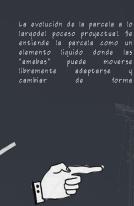
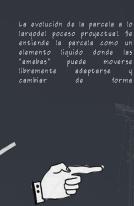
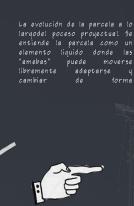
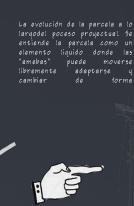
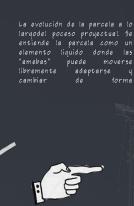
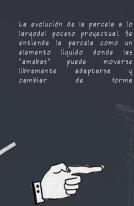
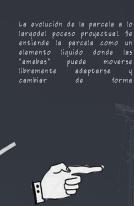
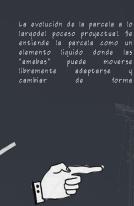
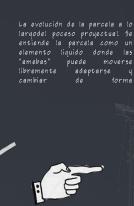
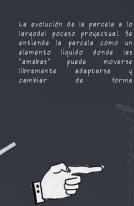
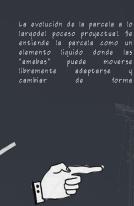
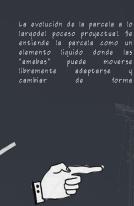
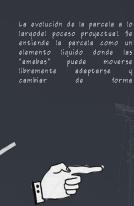
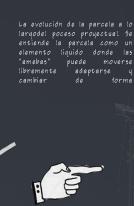
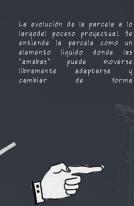
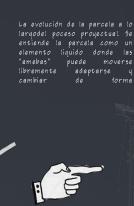
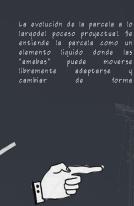
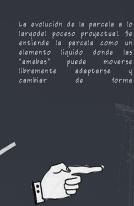
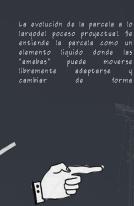
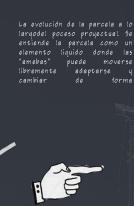
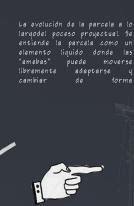
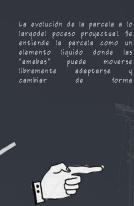
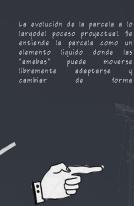
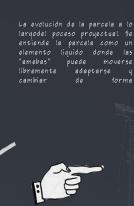
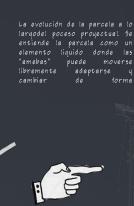
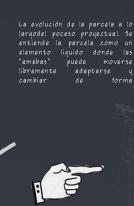
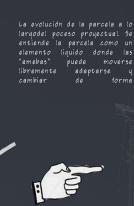
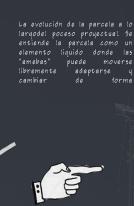
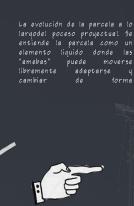
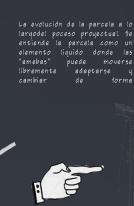
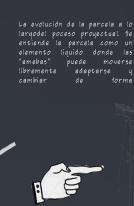
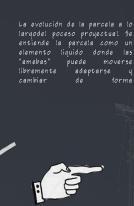
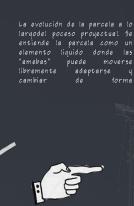
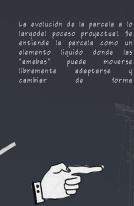
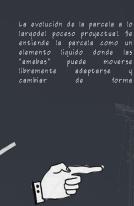
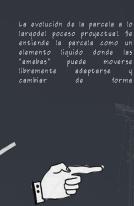
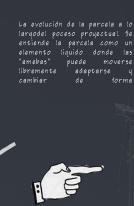
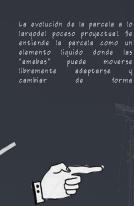
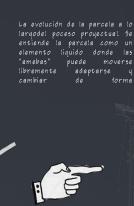
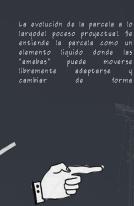
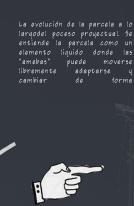
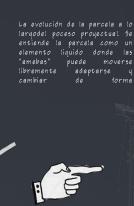
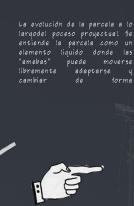
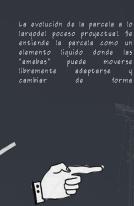
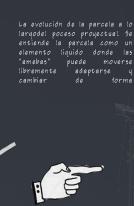
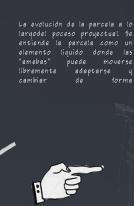
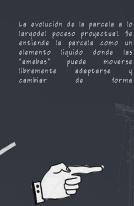
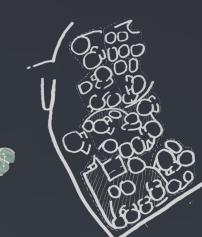


Allí que los vascos, esta civilización se dedicaban a la Sierra q, a los animales, un rito oficial fue vivir para la cultura de los vascos, Sierra de Salor representa la unidad, la unidad de las 9 provincias que forman Castilla y León, una Comunidad.

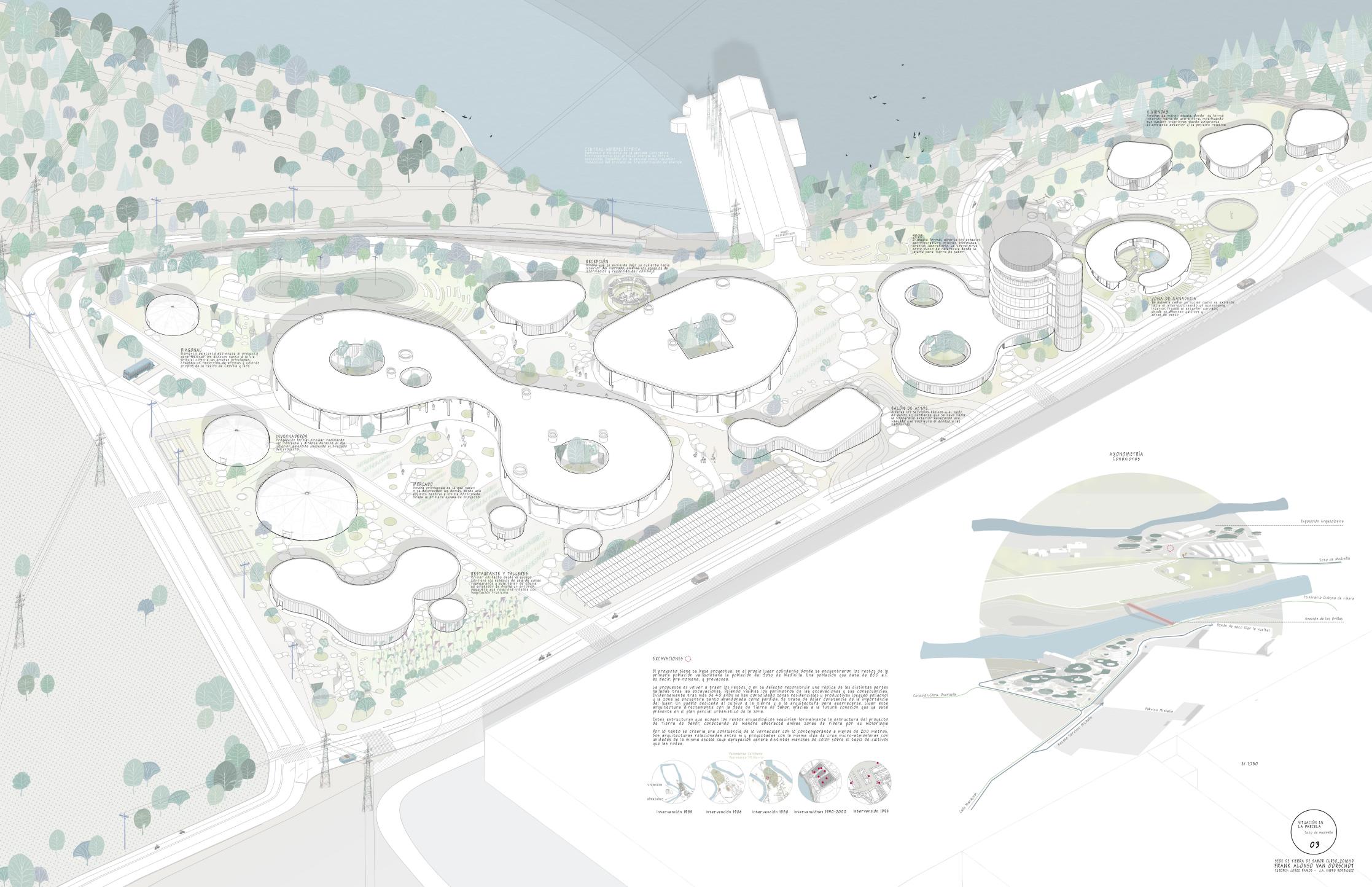


Esquemas sobre las primeras aproximaciones pertenecientes a la idea del polvo sobre nuestra parcela.

Uso: Unidades-familias-Comunidades



PERSPECTIVA AXONOMÉTRICA, BIOTONO
SITUACIÓN DEL PROYECTO
PARA TIERRA DE SABOR



EXCAVACIONES

El proyecto viene ya bien procesado en el propio lugar coincidente donde se encontraron los restos de la primera población que habitó el fondo del río de Medina. Una población que dura de 800 a.C. al siglo I d.C. que se convierte en la población romana de Medinaceli.

La propuesta es volver a sacar los restos, o en su defecto reconstruir una réplica de las distintas partes que se han perdido. Se ha de respetar la arqueología y la historia de la zona. La arqueología es la memoria del pasado. Evidentemente tras más de 4.000 años se han consolidado zonas residenciales y productivas (paseos, estanques) y se ha de respetar la memoria de la gente que vivió allí. Los restos que se han perdido se han de sacar y se han de conservar para su posterior estudio. Se ha de respetar la memoria de la gente que vivió allí. Los restos que se han perdido se han de sacar y se han de conservar para su posterior estudio.

Estas estructuras que quedan los restos arqueológicos seguirán formando la estructura del proyecto de forma que se respete la memoria de la gente que vivió allí. Se han de respetar las ruinas de la villa romana.

Por lo tanto se crearía una confluencia de lo veterano con lo contemporáneo a menos de 200 metros.

Los arquitectos relacionados entre si y proyectadas con la misma idea de crea micro-estadísticas con

el mismo diseño que expresaría diferentes maneras de color sobre el techo de cultivo que las roden.







SENSACIÓN DE MERCADO

¿Qué quiero que vean cuando se encuentren dentro del mercado?

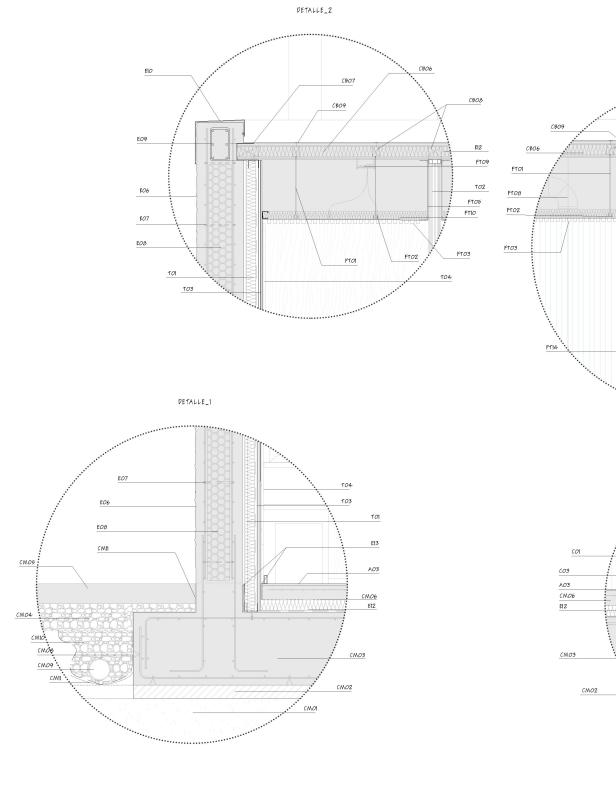
¿Cómo quiero que vea el mercado desde fuera?

¿Dónde va al mercado el resto?

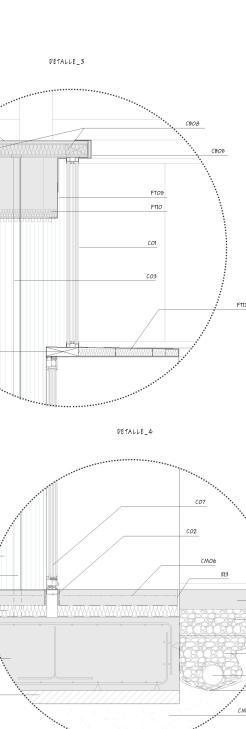
La posición relativa de cada célula configura la forma de la cubierta, los recorridos y los accesos. El mercado tiene vocación de plaza un espacio público donde reunirse, el acceso que te muestra hacia el exterior con un carácter firme y robusto y hacia el interior más suave, cálido y amable.

El mercado muestra sus verdaderas formas cuando es recorrido.





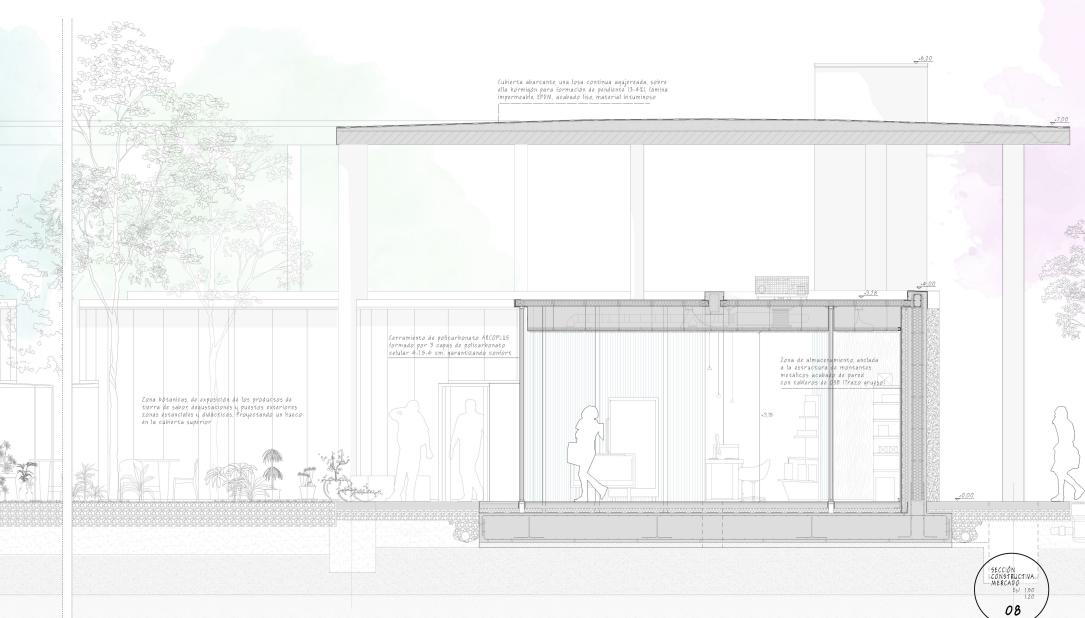
SECCIÓN MERCADO ZONA_I EI 1_50



SECCIÓN NÚCLEO_1 CONSTRUCTIVA
INTERIOR DE LOS PUESTOS DE MERCADO
ZONA PRODUCTOS AGRICOLAS_1

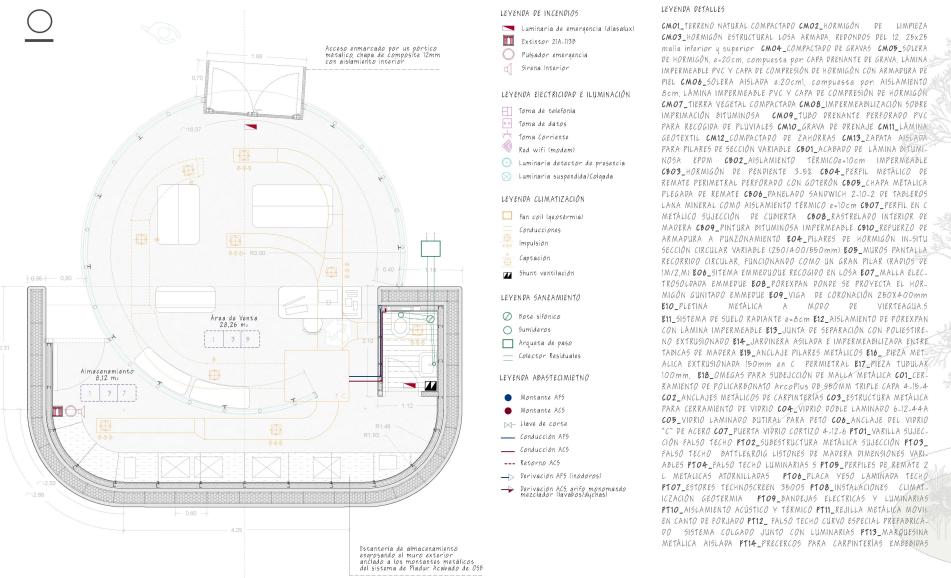


fotomontaje interior Mercado zona

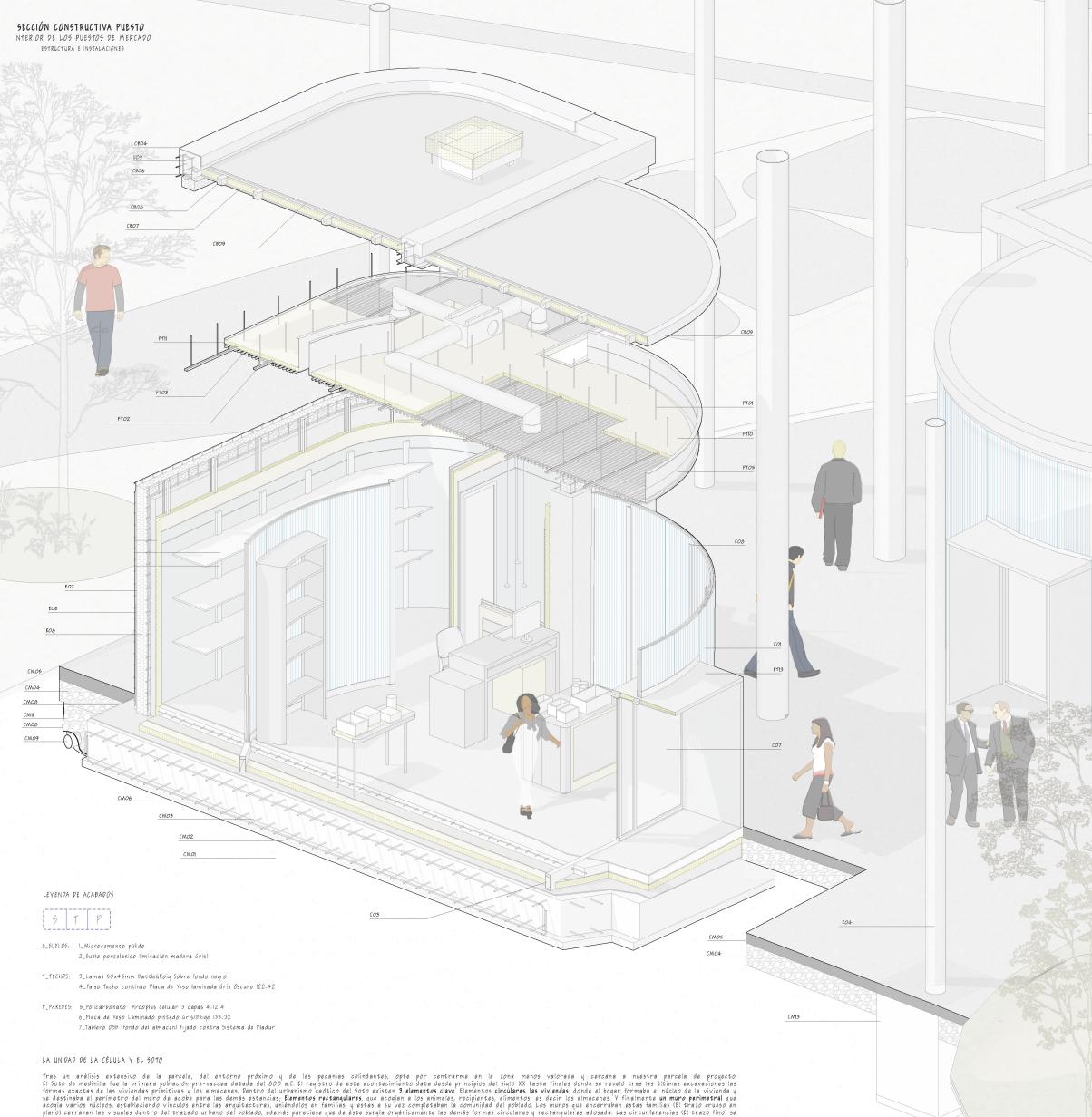


PUESTO TIPO_1 PRIMIGENIO
E 150

E-150

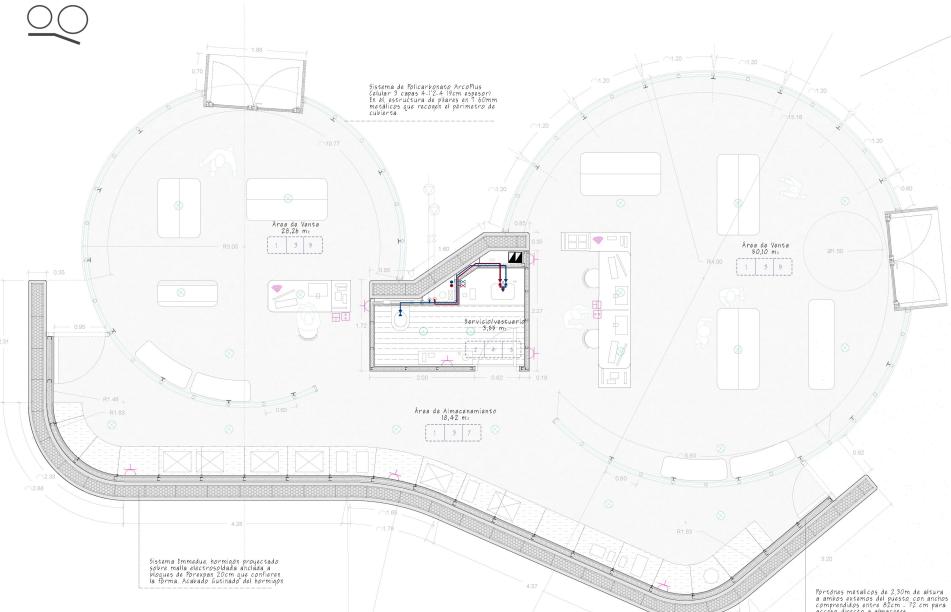


**SECCIÓN CONSTRUCTIVA PUESTO
INTERIOR DE LOS PUESTOS DE MERCADO
ESTRUCTURA E INSTALACIONES**



PUESTO TIPO_5 COMBINACIÓN_2_GIROS

E-130



LIVRARIA DE ACERADOS

- SISTEMAS**

S.	T.	P.
----	----	----

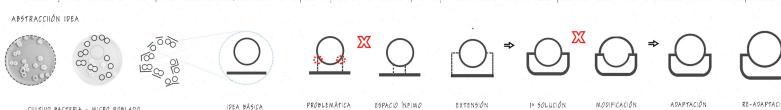
5. SISTEMAS: 1. Microcemento polida
2. Suelo porcelánico imitación madera gris!

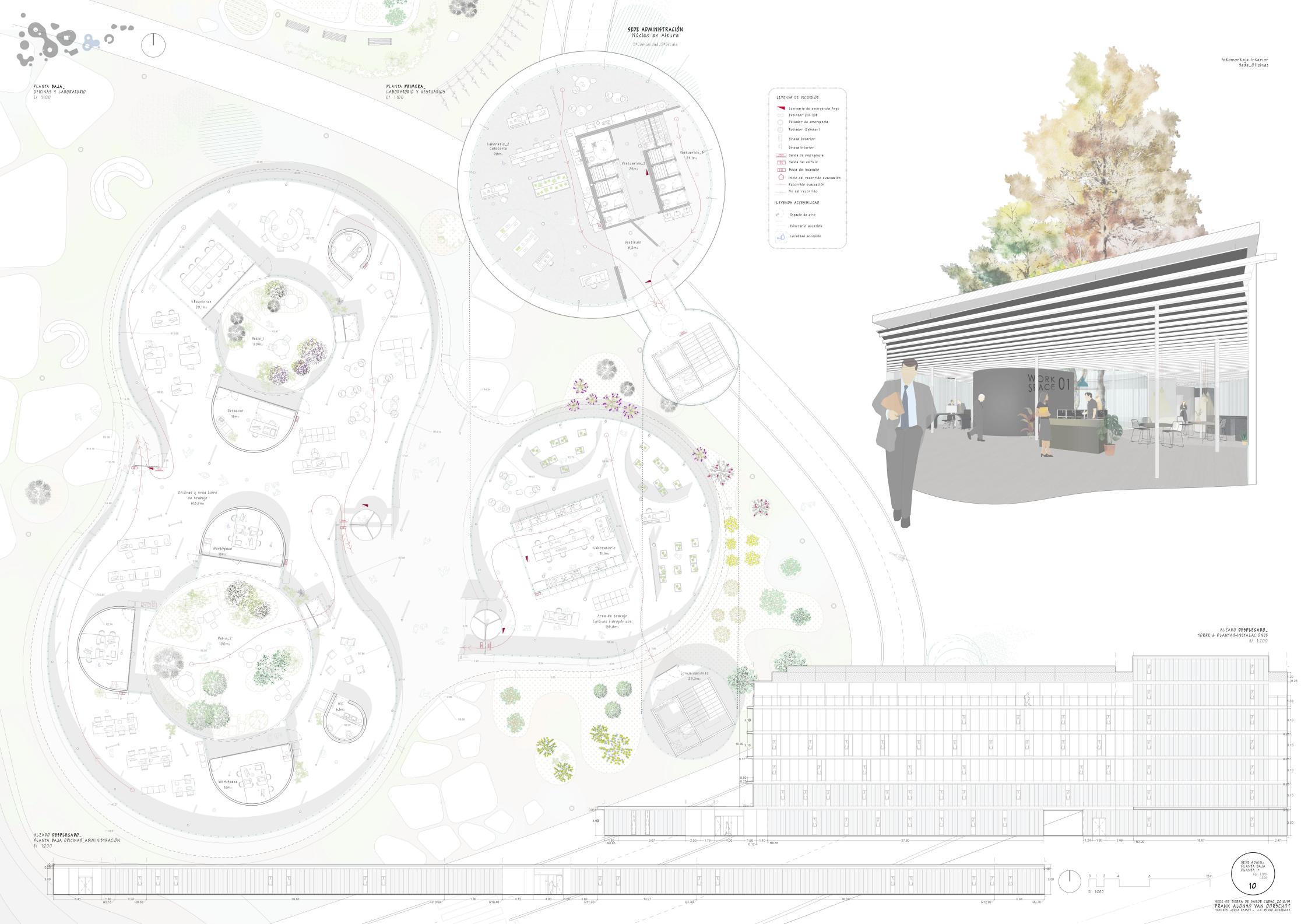
7. TECHOS: 9. Lamas 80x40mm Pastel Roja Sobre fondo negro
4. Tabla Techos concreto Placa de Veso laminada gris Oscuro IZQ-42

P. PAREDES: 9. Polícarbonato Arcepol Celular 3 capas 4x12-14
6. Placa de Veso Laminado picado Gris 15x32

LA UNION DE LA CIUDAD DE CIUDAD

En un análisis extensivo de la perspectiva del encargo urbano, Vázquez y Carrasco se interesaron por el desarrollo de las viviendas colectivas en la zona norte madrileña entre 1920 y 1940. El resultado de su trabajo es una exposición muy completa acerca de la evolución de las viviendas colectivas en Madrid. Entre los resultados más interesantes se incluye la descripción de las viviendas colectivas en la villa de Vallecas, que se construyeron en la primera mitad del siglo XX. Estas viviendas fueron construidas por la administración pública y estaban destinadas a personas con bajos niveles de ingresos. La descripción de las viviendas colectivas en la villa de Vallecas es muy detallada y proporciona una visión clara de la vida cotidiana en estos asentamientos. Los autores describen las viviendas colectivas como espacios comunitarios donde las personas vivían en un entorno familiar y seguro. Los datos muestran que las viviendas colectivas eran muy populares entre las familias más pobres de la ciudad, ya que ofrecían un espacio seguro y económico para vivir. Los autores también describen las viviendas colectivas como espacios comunitarios donde las personas vivían en un entorno familiar y seguro. Los datos muestran que las viviendas colectivas eran muy populares entre las familias más pobres de la ciudad, ya que ofrecían un espacio seguro y económico para vivir.

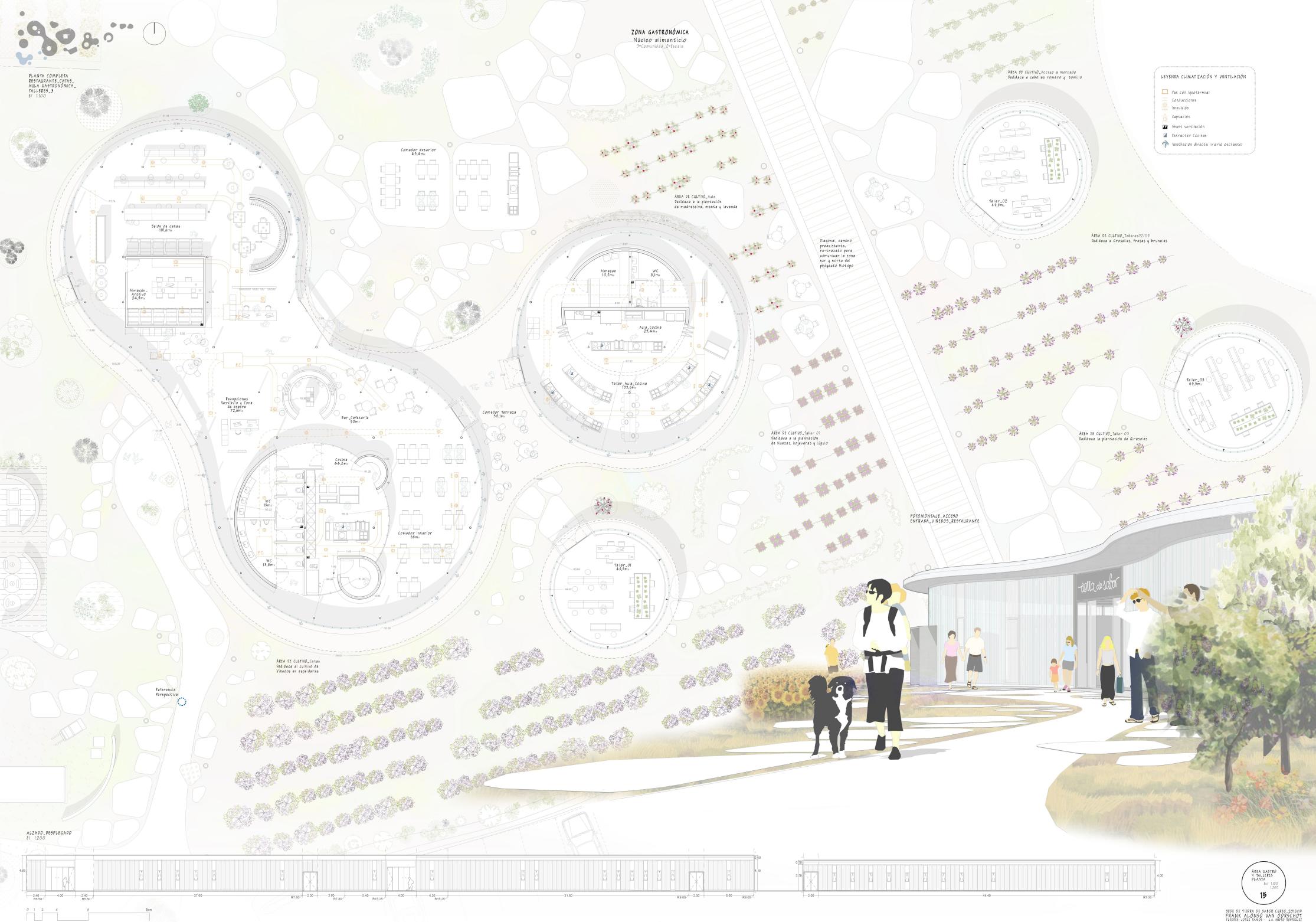




fotograma interior
Sede Administración

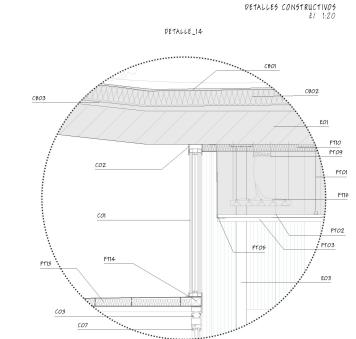
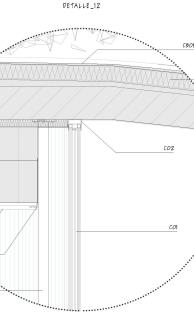
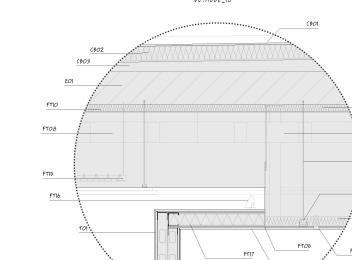




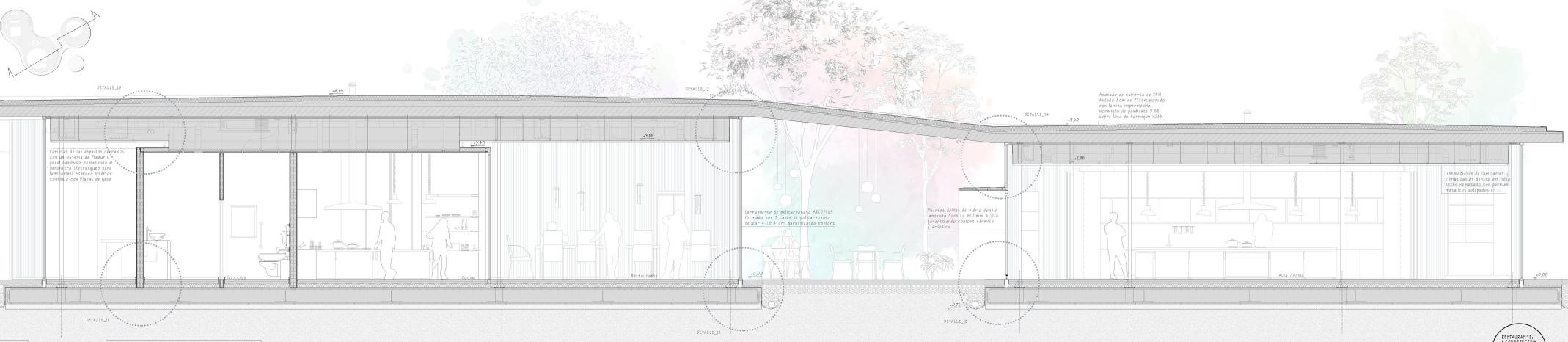


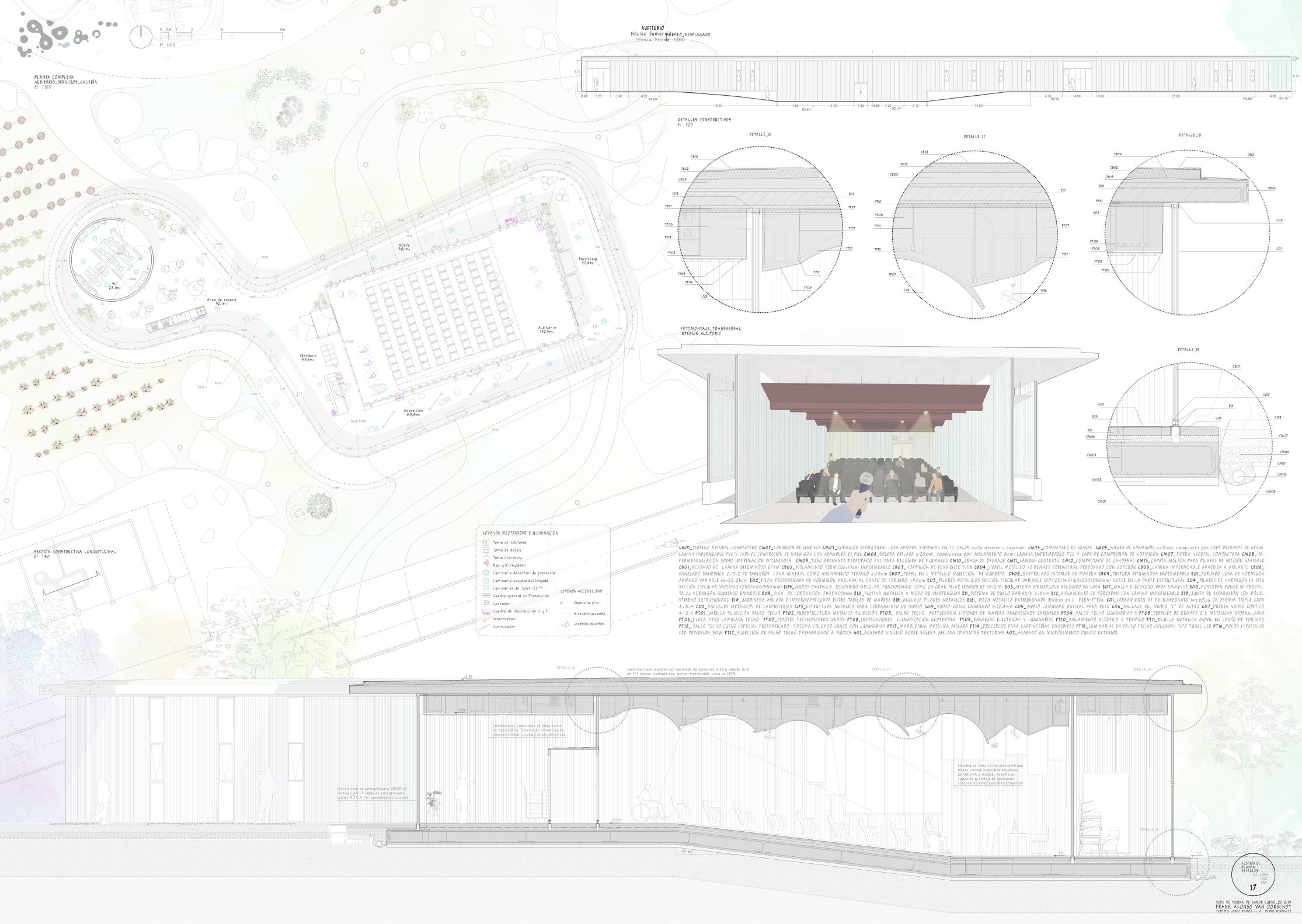


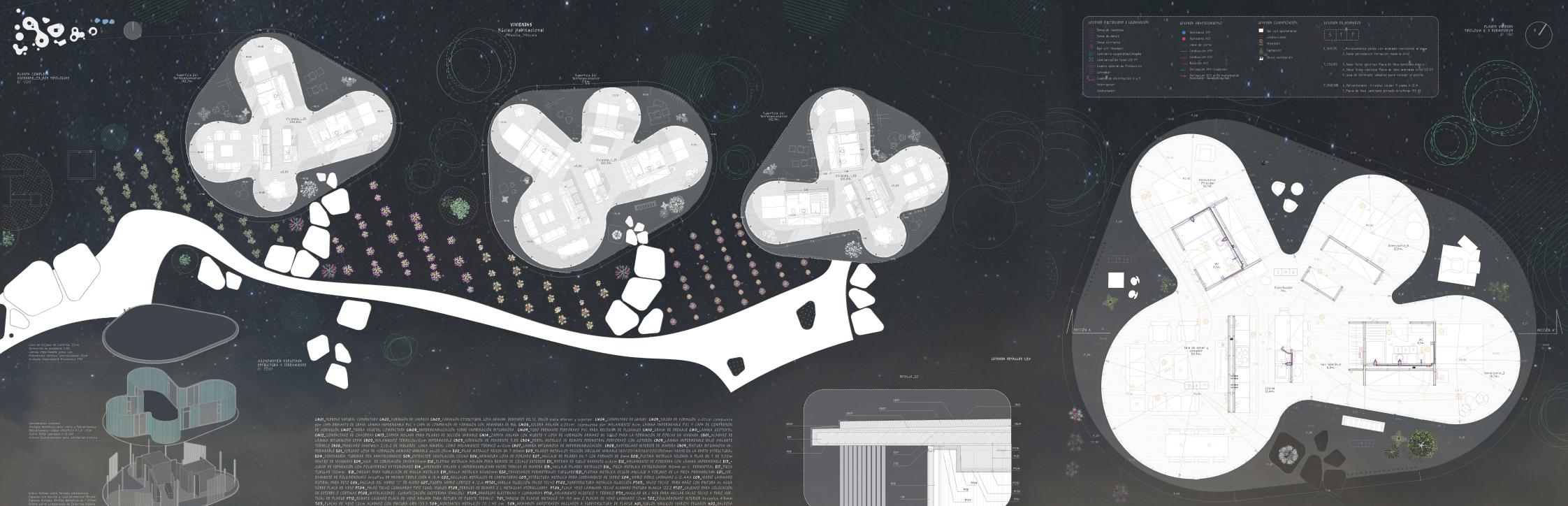
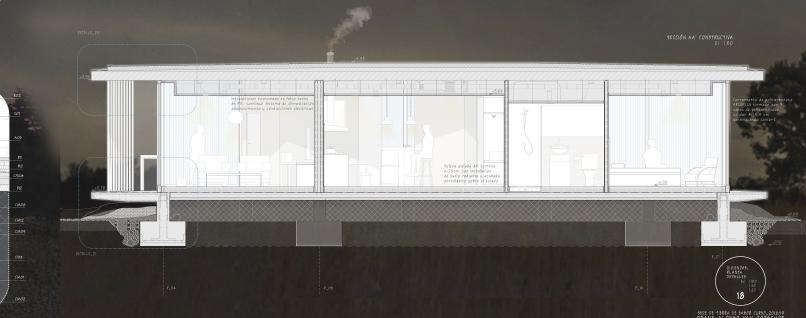
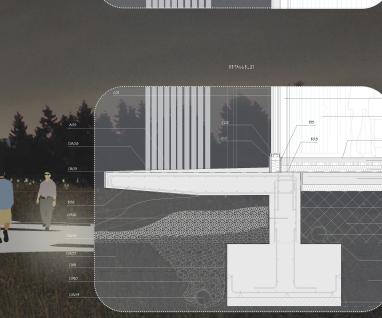
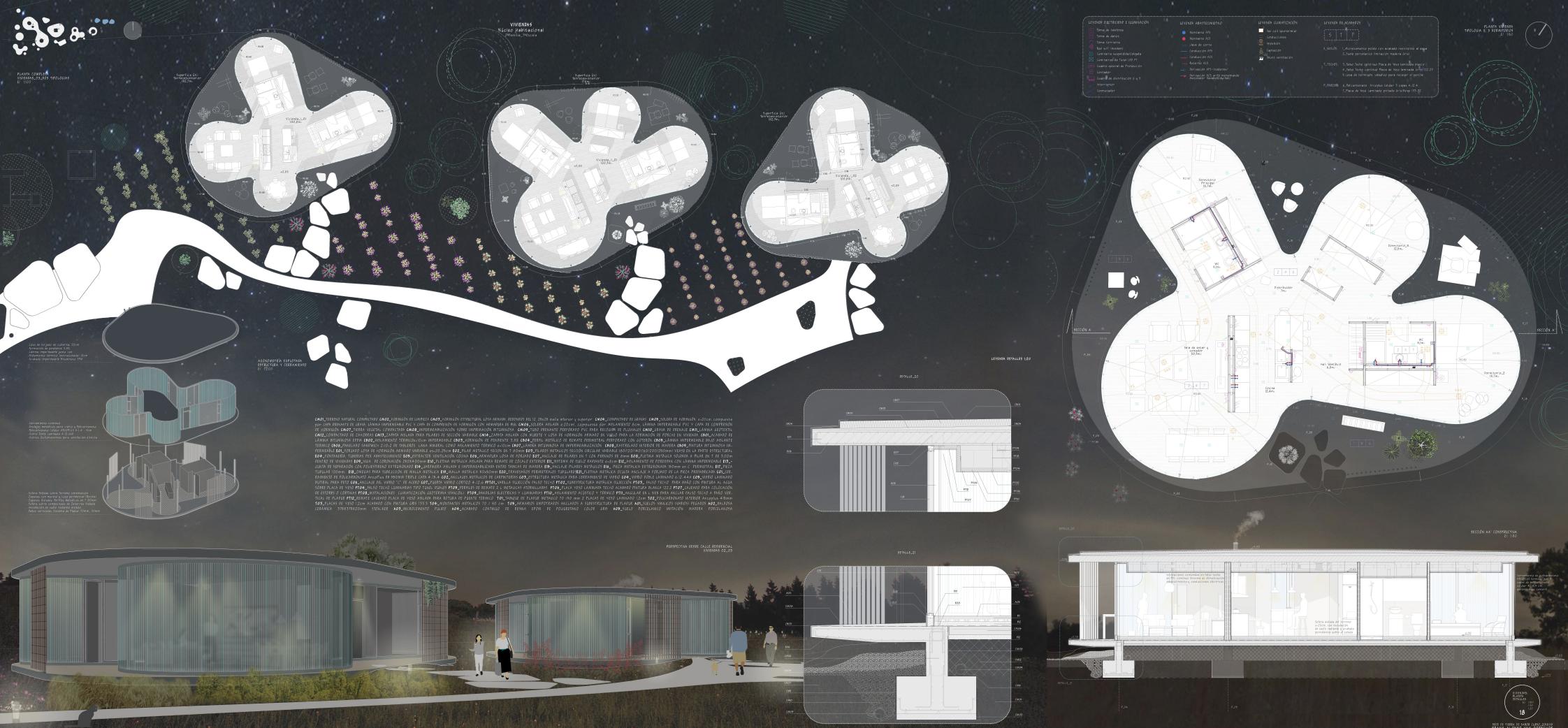
ZONA GASTRONÓMICA
SECCIÓN LONGITUDINAL
COCINA, COMEDOR, AULA COCINA

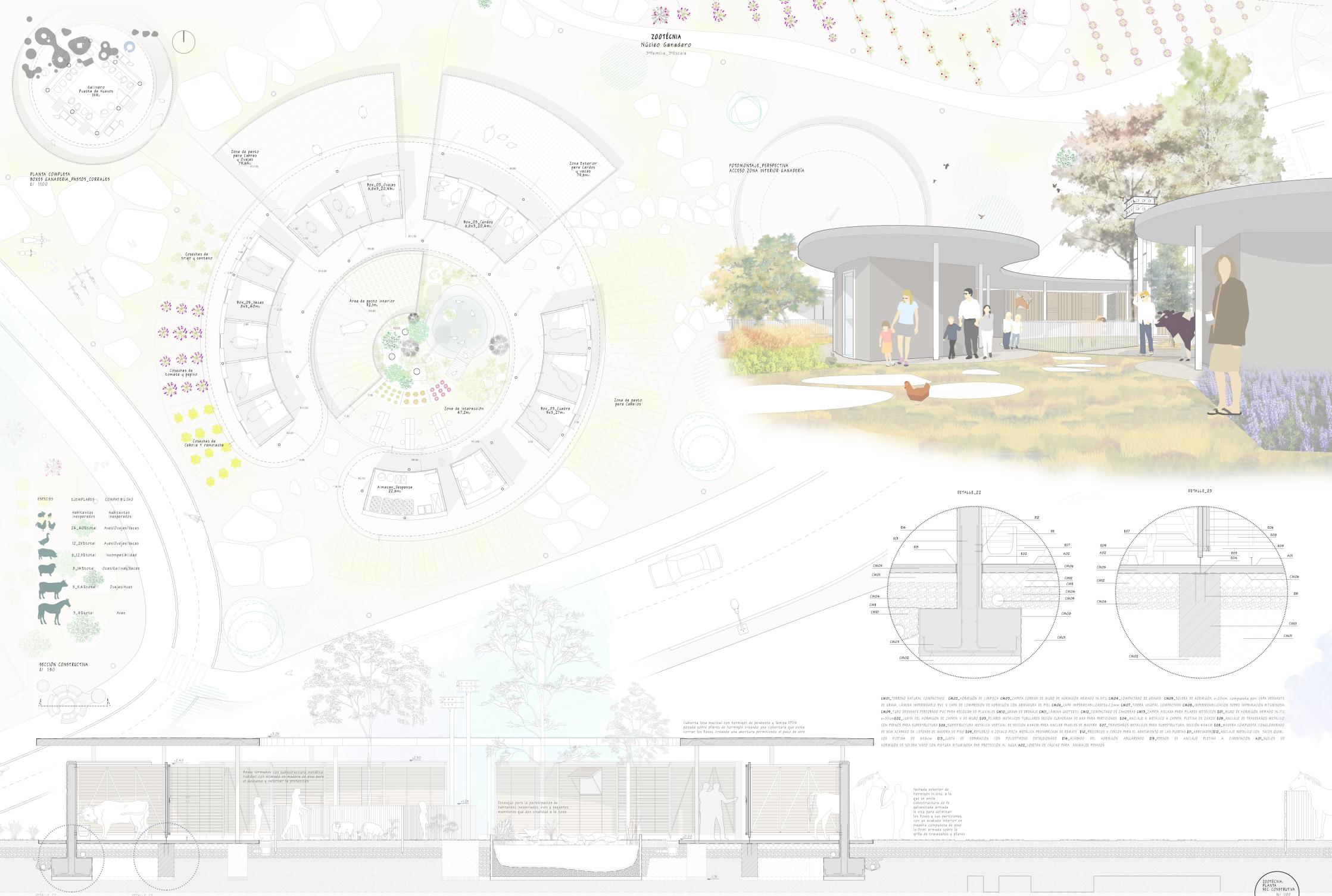


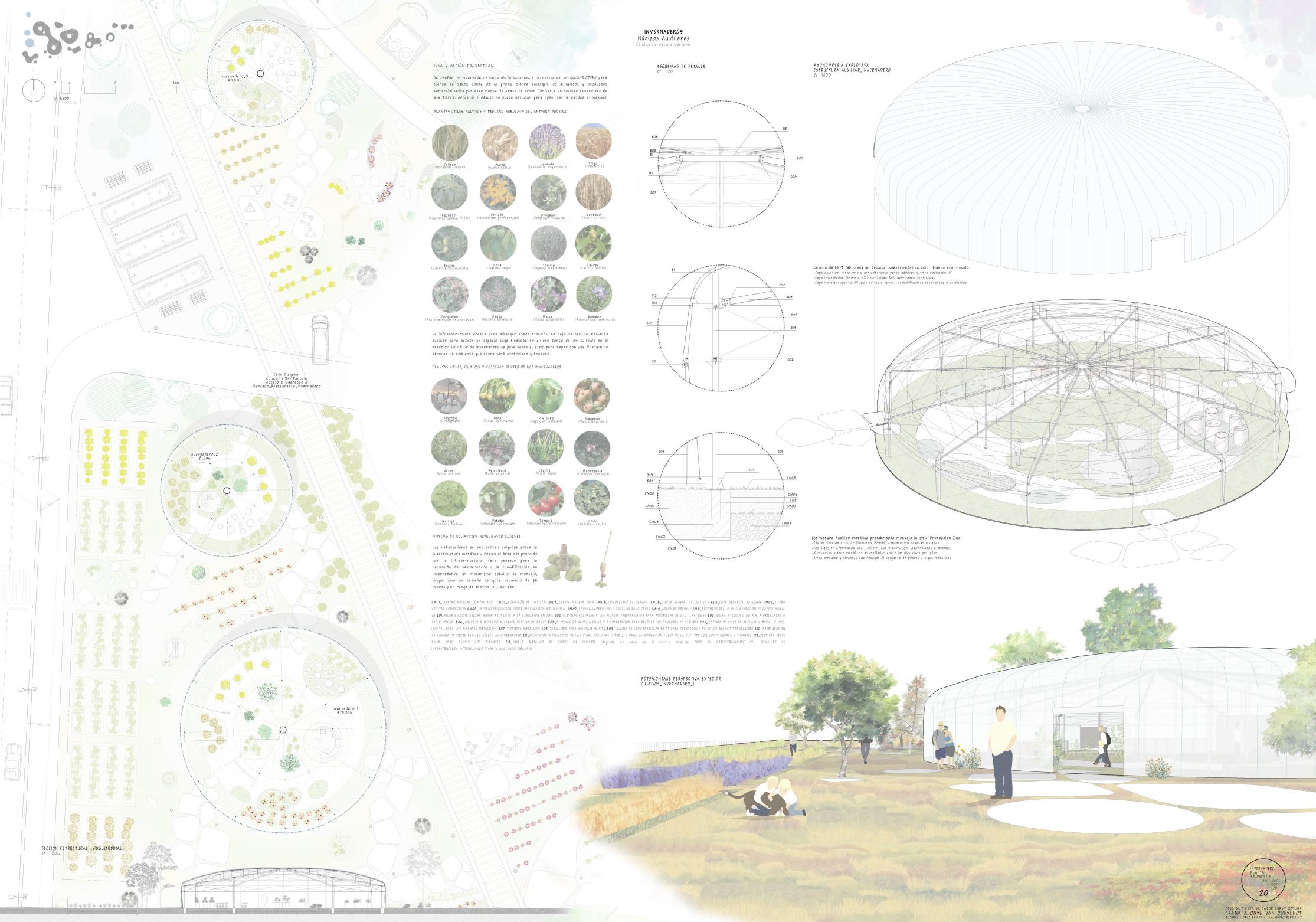
SECCIÓN CONSTRUCTIVA
RESTAURANTE_AULA_COC
E/ 150





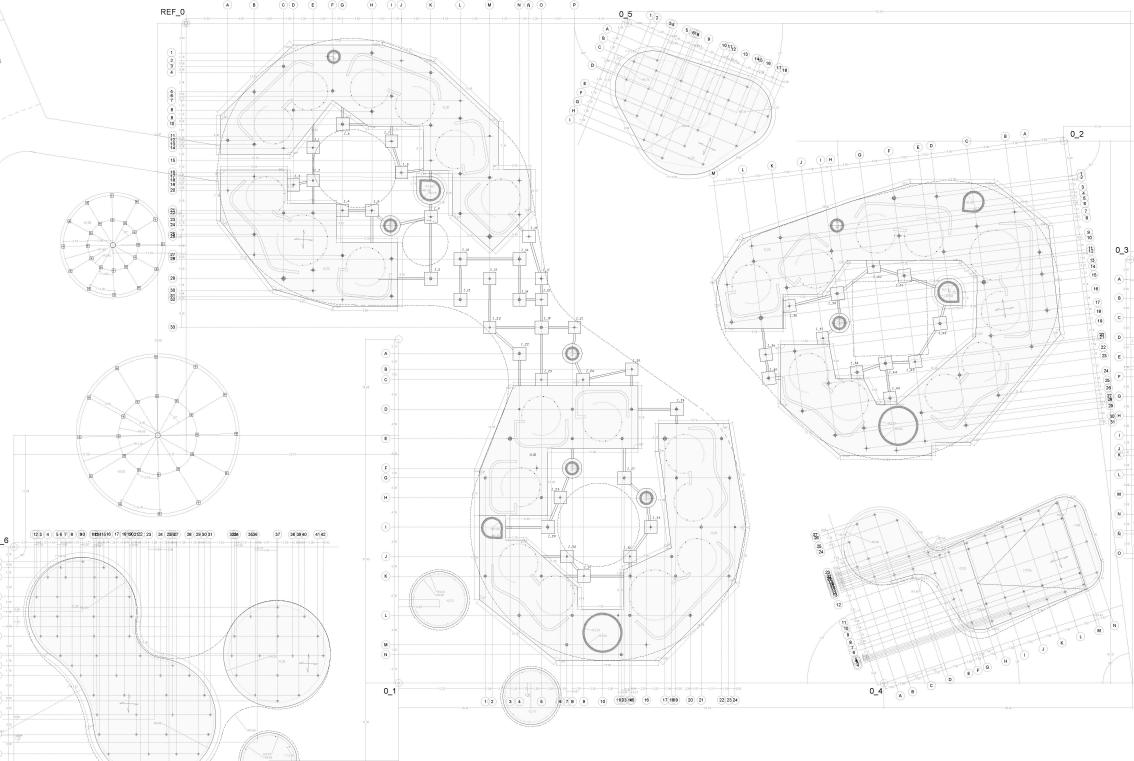






ESTRUCTURA

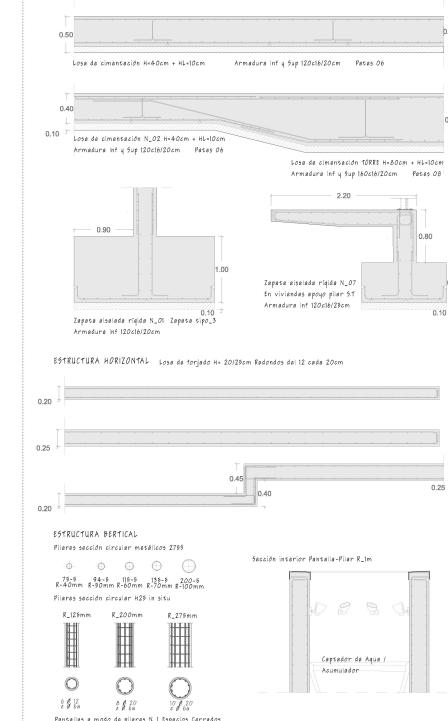
CIMENTACIÓN
LOSAS y ZAPATAS
Situación de Pilares



NÚCLEOS PÚBLICOS ZONA_A_B CIMENTACIÓN Y ESTRUCTURA

CIMENTACIÓN Y ESTRUCTURA

CIM



ACCIONES CONSIDERADAS SEGÚN OB-AE: NÚCLEO DI						
NIVELES	PESO PROPIO FORZADO	CARGAS PERMANENTES	SOBRECARGA DE USO	SOBRECARGA TABIQUEA	SOBRECARGA NIEVE	TOTAL
CUBIERTA	0.00 KN/m ²	1.00 KN/m ²	0.00 KN/m ²	0.00 KN/m ²	0.00 KN/m ²	1.00 KN/m ²

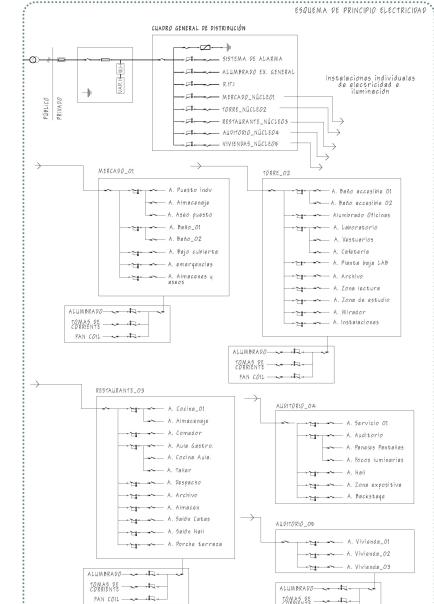
NIVELES	FESTO PROYECTO FORARDO	CARGAS PEMANENTES	SOBRECARGA DE GO	SOBRECARGA TABIQUE	SOBRECARGA NEVE	TOTAL
CUBIERTA FORARDO : 11,20 m (Cubierta de 11,20 m y 1,00 m de altura desde el suelo)	5,00 KN/m ²	1,00 KN/m ²	1,00 KN/m ²	0,00 KN/m ²	0,00 KN/m ²	7,00 KN/m ²
FORARDO : 4,10 m (Cubierta de 4,10 m y 1,00 m de altura desde el suelo)	5,00 KN/m ²	1,00 KN/m ²	2,00 KN/m ²	1,00 KN/m ²	0,00 KN/m ²	10,00 KN/m ²
FORARDO : 7,00 m (Arriba del tabique entre el techo y la cubierta)	5,00 KN/m ²	1,00 KN/m ²	2,00 KN/m ²	0,00 KN/m ²	0,00 KN/m ²	8,00 KN/m ²
FORARDO : 11,20 m (entre el techo y la cubierta)	5,00 KN/m ²	1,00 KN/m ²	3,00 KN/m ²	1,00 KN/m ²	0,00 KN/m ²	10,00 KN/m ²
FORARDO : 14,00 m (entre el techo y la cubierta)	5,00 KN/m ²	1,00 KN/m ²	3,00 KN/m ²	0,00 KN/m ²	1,00 KN/m ²	10,00 KN/m ²
FORARDO : 17,00 m (entre el techo y la cubierta)	5,00 KN/m ²	1,00 KN/m ²	3,00 KN/m ²	0,00 KN/m ²	1,00 KN/m ²	10,00 KN/m ²

ACCIONES CONSIDERADAS SEGÚN DB-AE; NÚCLEO 03_04_08						
NIVELES	FESO PROPIO FORJADO	CARGAS PERMANENTES	SOBRECARGA SOLO	SOBRECARGA TABIQUERA	SOBRECARGA NIEVE	TOTAL
CUBIERTA	5,00 KN/m ²	1,00 KN/m ²	0,00 KN/m ²	0,00 KN/m ²	0,40 KN/m ²	6,40 KN/m ²

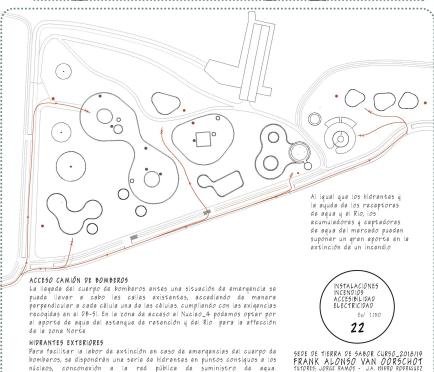
MATERIALES LOCUACIÓN	HOMOLOGÍA CONTROL DE CARACTERÍSTICAS		
	FORJADO	MUROS	CIMENTACIÓN
Nivel de control	Estatístico	Estatístico	Estatístico
Conf. Seguridad	95%	95%	95%
Tipo	Ha-25/8/20lb	Ha-25/6/40la	Ha-25/6/40la
Consistencia	Blanda	Blanda	Blanda
Tamaño árido	20mm	40mm	40mm
Árido	Seco	Seco	Seco
Requerimiento	30[+10]	30[+10]	30[+10]

MATERIALES	ACERO		
	CONTROL DE CARACTERISTICAS		CIMENTACION
LOCACION	FORJADO	MUROS	
Nivel de control	Normal	Normal	Normal
Cort. Seguridad	Y=1.5	Y=1.5	Y=1.5
Tipo	B605	350005	B605
	(E=200 GPa)	(E=200 GPa)	(E=200 GPa)

MATERIALES	HORNIGÓN CONTROL DE CARACTERÍSTICAS	CIMENTACIÓN Y ESTRUCTURA
LOCACIÓN	PILARES	
Nivel de control	JR	
Coef. Seguridad	Yc-1.6	
Tipo	3275 JR	



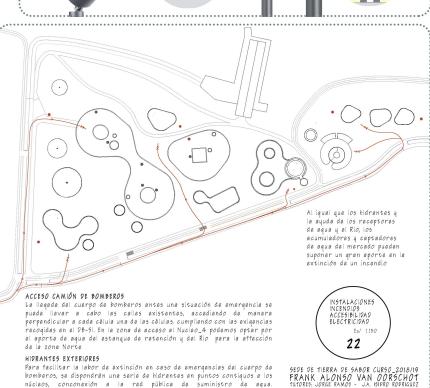
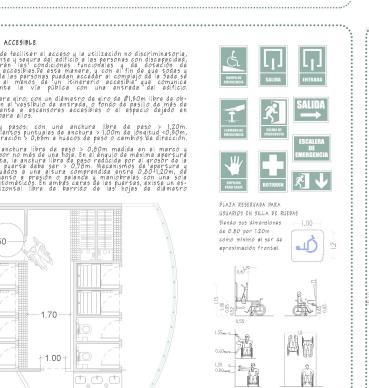
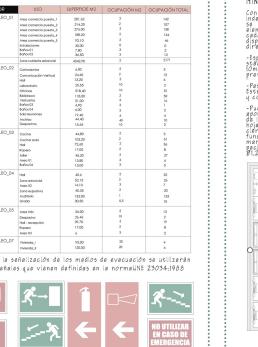
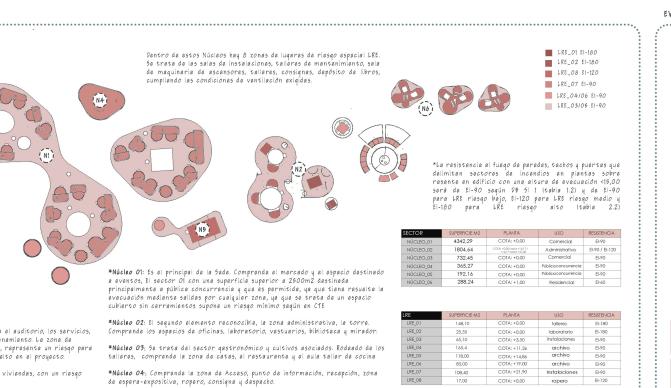
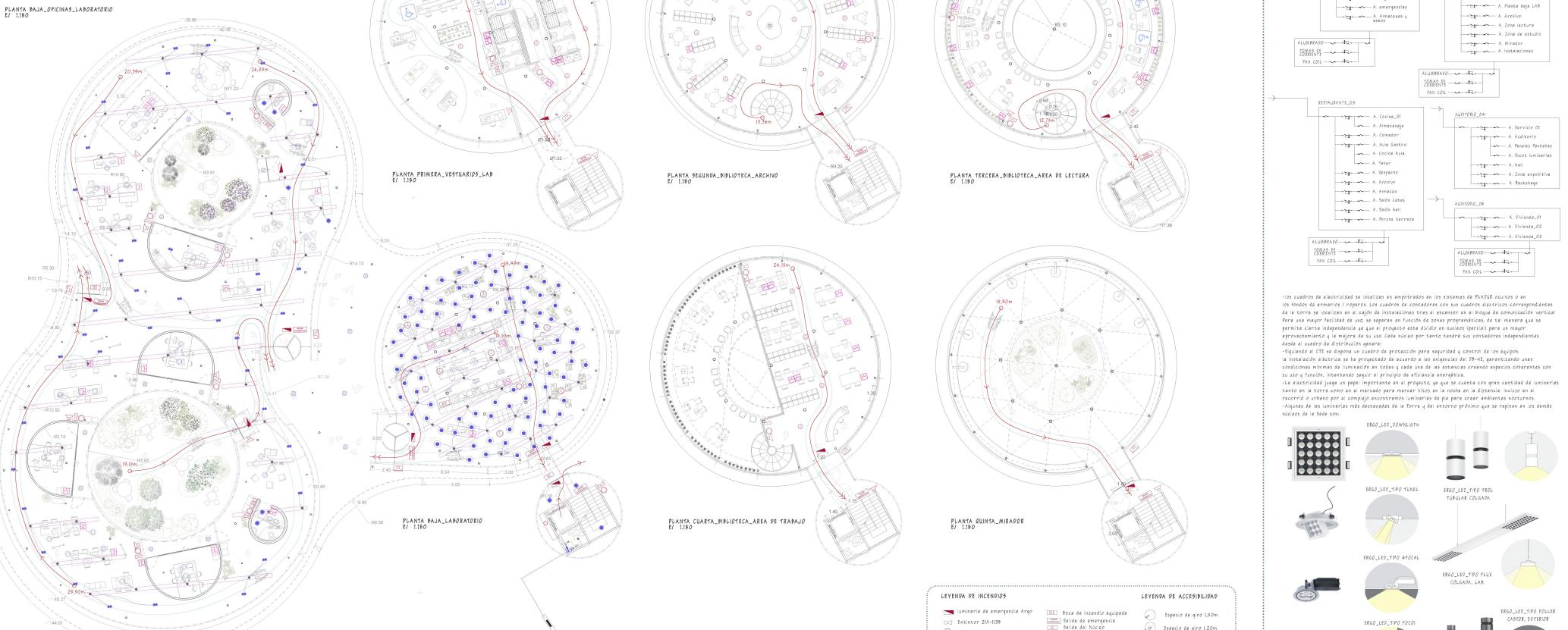
- los cuadros de actividad se localizan en empotrado en los sistemas de **PLATO** existen en los fondos de la colección **llegados**. Los cuadros de cuestiones con sus cuadros correspondientes de la serie se localizan en el **alján de instalaciones** siendo el escenario en el **bloque de comunicación verbal**. Para una mayor facilidad, uno se separa en función de **series** preordenadas, de tal manera que se presentan en el orden de su aparición en la colección. Los cuadros de cuestiones se aprovisionan a la medida de su uso. Cada cuadro se vende **solo** y sin sus **estuches** independientes desde el **cajón de la distribución general**.
- siguiendo el **CTE** se dispone un cuadro de protección para separar el contenido de los dibujos. La **colección** se divide en acuerdo a las asignaciones del **CTE**, garantizando unas condiciones mínimas de iluminación en todas y cada una de las estancias creando espacios heterogéneos con

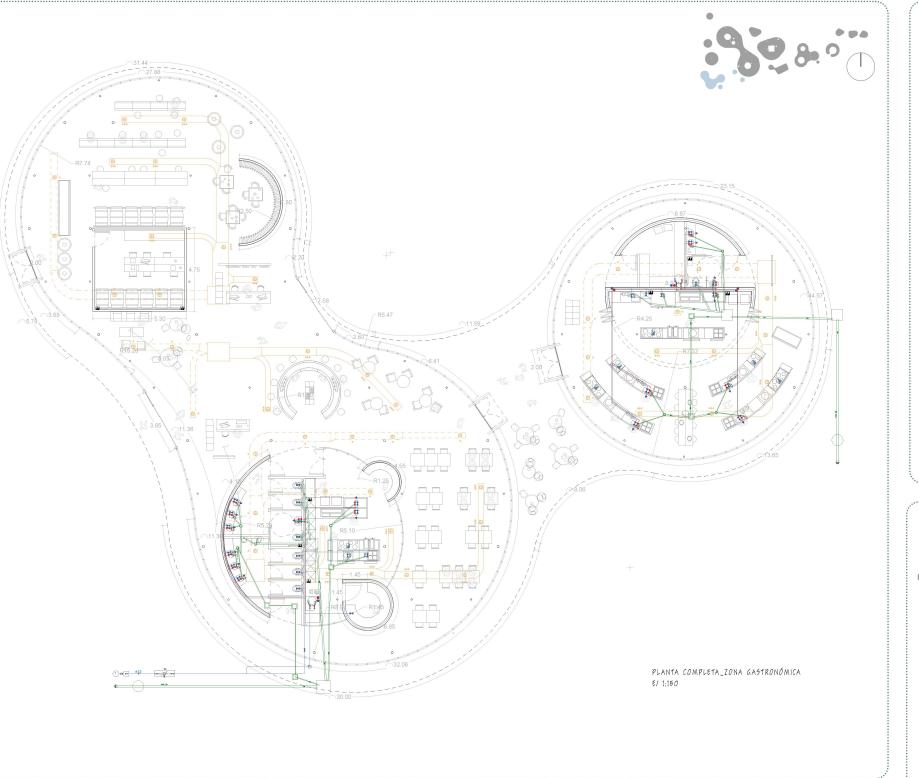


ADMINISTRATIVA NÚCLEO_02

S. EVACUACIÓN Y ACCESIBILIDAD

ELÉCTRICA E ILUMINACIÓN





ESQUEMA DE DISTRIBUCIÓN AP5 Y AC5

Siguiendo el CTS y al 28-156, toda instalación de agua debía cumplir lo establecido en la legislación vigente sobre el agua para consumo humano; de tal manera que los materiales empleados no modificaran lo posibilitado, al calor, color ni sabor de agua, siendo resistentes a la corrosión interior y a temperaturas de hasta 60°C. No deben tener características que favorezcan el desarrollo de gérmenes perjudiciales y favorezcan el desarrollo de la bacteria.

La red se hace hasta los cuartos generales de cada nido, manteniendo una general para el comipago y maipures, señalando acceso directo desde el exterior para favorecer su colonización. A partir de ahí se realiza la distribución

Se creó así la independencia entre núcleos al cual favorecía que ante cualquier fallo en el sistema, cada uno de los núcleos surda, función por su cuenta sin dañar la totalidad del conjunto, al contrario, en caso de corte.

Con el fin de tratar de crear un edificio que sea lo más eficiente posible fomentando un consumo responsable del agua y de acuerdo a lo establecido en el 98-N donde se indica que es los edificios de pública concurrencia,

-sistemas reductor de caudal: se instalan reductores de caudal de agua en grifos y duchas llevando a ahorrar entre un 18-40%.

- Grito monomando semiprotectado: Un solo mando para juntar el AT5 con el ACS
- Glosame de Interrupción de descarga: ayudando a reducir el nivel de desecho en un 5 ó litros y no lo normal 8l

