



---

**Universidad de Valladolid**

ESCUELA UNIVERSITARIA DE EDUCACIÓN DE SORIA.  
Grado en EDUCACIÓN PRIMARIA

TRABAJO FIN DE GRADO

**Tratamiento de la deficiencia visual en el  
Área de Educación Física en la Etapa de  
Primaria. Propuesta de Intervención  
Educativa.**

Presentado por Isolda Morales Serón

Tutelado por Ana María Magaz González

Soria, 20 de Junio de 2013.

*“Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo  
aprendo”*

*Benjamín Franklin (1706-1790).*

## **RESUMEN**

En la sociedad actual existe interés en la integración y en la atención a la diversidad de su población con el objetivo de dar cabida a las diferencias y a sus necesidades específicas. Una de las características que encontramos en las aulas de la escuela actual es la gran diversidad de alumnado. Este trabajo pretende resaltar la importancia que tiene la integración e inclusión de los alumnos que presentan necesidades educativas especiales a través de medidas de adaptación específica. Se analiza la deficiencia visual, cuáles son las necesidades educativas especiales de los niños con déficit visual, qué plan de actuación se ha de llevar a cabo y qué adaptaciones se proponen para conseguir el desarrollo de todas sus capacidades. A continuación se realiza un análisis de un caso desde el Área de Educación Física de un alumno que presenta necesidades educativas especiales relacionadas con la visión debido a un albinismo congénito, que produce una disminución de la visión, sensibilidad a la luz, movimiento involuntario de los ojos y estrabismo, y que se detecta por la apariencia de la persona. Para concluir este análisis se utilizan las adaptaciones pertinentes desde la actividad física como área de aprendizaje.

**PALABRAS CLAVE:** Integración, deficiencia visual, necesidades educativas especiales, adaptación curricular, Educación Física.

## **ABSTRACT**

In today's society there is interest in the integration and attention to the diversity of its population, in order to accommodate differences and their specific needs. One of the key issues when we are in our classrooms is the great diversity of students. This paper aims to highlight the importance of integration and inclusion of students with special educational needs in our schools. Visual impairment is analyzed, what are the special educational needs of children with visual impairment and what plan of action is to be carried out, what adaptations are proposed for the development of all its capabilities, and finally an analysis case from the area of Physical Education a student with special educational needs related to vision due to congenital albinism, which causes a decrease in vision, sensitivity to light, involuntary movement of the eyes and strabismus, which is detected by the appearance of the person. To conclude this analysis uses appropriate adjustments from physical activity as a learning area.

**KEY WORDS:** Integration, visual impairment, special educational needs, curriculum adaptation, Physical Education.

# ÍNDICE I

<b>1. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>3</b>
<b>2. APROXIMACIÓN CONCEPTUAL AL TRATAMIENTO EDUCATIVO DE LA DEFICIENCIA VISUAL.....</b>	<b>6</b>
2.1. Terminología de la deficiencia visual; conceptos básicos.....	7
2.2. El albinismo.....	7
2.3. Tratamiento de las deficiencias en el contexto escolar.....	8
2.4. Fundación ONCE.....	10
2.5. Tratamiento de la deficiencia visual desde el área de Educación Física.....	11
2.5.1. Necesidades Educativas Especiales del niño con déficit visual.....	12
Tipos de Adaptaciones y Consideraciones Metodológicas Generales	
<b>3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN EL AULA: PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA.</b>	
3.1. Contexto.....	15
3.2. Diagnóstico del alumno.....	15
3.3. Adaptación curricular del niño con déficit visual.	
3.3.1. Objetivos, contenidos, metodología y evaluación.....	17
3.4. Programación Didáctica.....	21
<b>4. CONCLUSIONES Y CONSIDERACIONES FINALES.....</b>	<b>38</b>
<b>5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>41</b>

## ÍNDICE DE TABLAS II

– Tabla 1. Terminología de la deficiencia visual.....	7
– Tabla 2. Toma de decisiones y elementos del currículo.....	13
– Tabla 3. Clasificación de las adaptaciones.....	14
– Tabla 3.1. Contexto.....	15
– Tabla 3.2. Diagnóstico del alumno.....	15
– Tabla 3.3. Tabla de Adaptaciones.....	18
– Tabla 3.4. Evaluación.....	21
– Tabla 4. Criterios de Adaptabilidad para el profesor.....	14
– Tabla 5. Resumen de las adaptaciones importantes en las Unidades Didácticas.....	36

## 1. INTRODUCCIÓN.

La sociedad actual muestra interés en la integración, y en atender a la diversidad de su población, con la finalidad de dar cabida a las diferencias y con el objetivo de atender a sus necesidades específicas.

Birch (1974) define la integración educativa como un proceso que pretende unificar las educaciones ordinaria y especial con el objetivo de ofrecer un conjunto de servicios a todos los niños, en base a sus necesidades de aprendizaje.

La integración escolar permite a un alumno con discapacidad involucrarse y participar de una experiencia de aprendizaje, junto con otros alumnos que tienen otras posibilidades, en el contexto de un aula y de una escuela.

La importancia y trascendencia de la integración se refleja en varios textos legislativos: Constitución Española y LOE (Ley Orgánica de Educación 2/2006 de 3 de mayo). De esta última deriva uno de los principios básicos que rigen la educación que es el de individualizar la enseñanza: “Ofrecer una educación de calidad a todos los ciudadanos y desarrollar al máximo sus capacidades tanto cognitivas, sociales, afectivas y físicas en función de sus necesidades de aprendizaje”.

La elección de este tema surge de una motivación personal por indagar en la integración de la educación y en los aspectos relacionados con la atención a la diversidad y en concreto en nuestras escuelas. Esta motivación ha supuesto la búsqueda y análisis de documentación y la realización de una aplicación práctica a un caso concreto.

### **Los objetivos que se proponen en la elaboración de este trabajo son:**

- Justificar la importancia del tratamiento de la atención a la diversidad en la Etapa de Primaria.
- Realizar un estudio y análisis de la documentación relativa al tema elegido que sirva de orientación y facilite nuestra labor como docentes en los casos relativos a alumnos con necesidades educativas especiales relacionadas con la deficiencia visual.
- Abordar las necesidades educativas que presentan los alumnos con deficiencia visual y establecer pautas y estrategias de actuación para dar respuesta a estas necesidades, elaborando una propuesta metodológica y teniendo en cuenta las adaptaciones curriculares necesarias.
- Establecer una serie de pautas de actuación y cuestiones metodológicas fundamentales que nos guíen y ayuden a atender y dar respuesta a alumnos con problemas de déficit y visual.
- Elaborar un Programación Didáctica, utilizando la metodología de análisis de casos, con propuestas de intervención y actividades concretas, que refleje el tratamiento de la

deficiencia visual, contextualizada en un alumno con déficit visual leve provocado por el albinismo, desde el Área de Educación Física en la Etapa de Primaria.

- Establecer unas consideraciones y conclusiones finales que nos sirvan de instrumento y guía y faciliten la formación y la utilización de la información para llevar a cabo nuestra labor docente.

¿Y por qué desde *el Área de Educación Física*? Porque es una de las áreas que más y mejor facilita la inclusión y la integración de nuestros alumnos y que mejor favorece el desarrollo íntegro del alumno, en todos los aspectos de su personalidad. Se desarrollan las relaciones interpersonales en gran medida y si no somos cuidadosos en nuestra labor, puede ocurrir que se convierta en un Área donde se aumenten las diferencias entre nuestros alumnos y se generen situaciones de rechazo y de exclusión.

Por tanto la Educación Física busca el desarrollo íntegro del niño, sean cuales sean sus limitaciones y diferencias. Y en esas diferencias y el tratamiento de éstas en el entorno escolar se va a centrar este estudio.

Defendemos que el estudio de la atención a la diversidad debe provocar esfuerzos por cambiar actitudes y despertar el respeto recíproco entre aquellas personas que son diferentes, como un estímulo para enfocar estrategias más allá de los muros del centro educativo y planteándonos una reflexión interna de nuestra labor docente.

Para la consecución de estos objetivos **la metodología** de trabajo ha sido la siguiente:

**1. Búsqueda y análisis de bibliografía y fuentes documentales.** Concreción de conceptos básicos relacionados con la temática: albinismo y fundación Once. Destacando fundamentalmente las aportaciones de Villalba (1999), Barraga (1997) y Sánchez (1986). Además se han utilizado artículos, Maqueira, Arráez, Francisco y López (2006) entre otros. Se han tenido en cuenta páginas web como: [www.once.es](http://www.once.es); una de las páginas más importantes de nuestro país y del mundo entero en materia de ceguera y deficiencia visual, [www.interedvisual.es](http://www.interedvisual.es); portal sobre intervención educativa y discapacidad visual y [www.albinismo.es](http://www.albinismo.es); en este portal se puede encontrar la Asociación de Ayuda a personas con albinismo.

**2. Análisis de la deficiencia visual teniendo en cuenta las necesidades educativas generales de estos niños e identificando aspectos metodológicos.**

**3. Análisis de casos: identificación del alumno, la adaptación curricular y la programación didáctica del Área de Educación Física.** Se plantea enumerar aspectos metodológicos y adaptaciones curriculares de carácter general que sirvan de guía para conseguir la integración y el aprendizaje de nuestros alumnos con necesidades educativas especiales, en este caso desde el área de Educación Física, haciendo alusión a autores como Sánchez Bañuelos, el cual refleja los

aspectos vivenciales de esta área. Nos argumenta la relevancia que tiene para poder trabajar con estos alumnos y desarrollar una buena propuesta de atención a la diversidad.

#### **4. Conclusiones y consideraciones finales.**

En relación con la **fundamentación teórica** se han plasmado conceptos básicos que tienen que ver con la deficiencia visual y con el estudio del albinismo, el cuál provoca disminución en la visión y será objeto del caso para la propuesta de la Programación Didáctica. Se analiza el tratamiento de estas deficiencias en el contexto escolar, distinguiendo por un lado, la detección de su problema visual y las adaptaciones pertinentes y por otro los recursos humanos, materiales y organizativos con los que se cuentan. Se hace alusión a la Organización Nacional de Ciegos, recordando qué servicios educativos dispone y qué mecanismos de colaboración pone en marcha para facilitar la integración de los niños ciegos o con déficit visual en el sistema ordinario educativo. Para finalizar la aproximación conceptual, se pasa a tratar la deficiencia visual desde el Área de Educación Física y se tienen en cuenta las necesidades educativas del niño con déficit visual y algunas adaptaciones y consideraciones generales.

Para realizar la **propuesta de intervención educativa** se elige un caso de albinismo, se contextualiza en lugar determinado, en el que se realiza un análisis de los recursos materiales, humanos y organizativos, del nivel de partida de nuestro alumno y qué adaptaciones se van a realizar, finalizando en una Programación Didáctica del Área de Educación Física.

Por último, unas **conclusiones finales** que nos sirvan para conocer y abordar el tratamiento de esta problemática en nuestras aulas.

Con la realización de este trabajo se consiguen algunas de las **competencias del título**. Se destacan las siguientes:

- Desarrollo de un compromiso ético, compromiso que debe potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables; garantizando la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos. El desarrollo de este compromiso se concretará en varios aspectos, pero los reseñables respecto a la deficiencia visual son:
- Conocimiento de medidas que garanticen y hagan efectivo el derecho a la igualdad de oportunidades de las personas con discapacidad.
- Competencia para analizar críticamente y reflexionar sobre la necesidad de eliminar toda forma de discriminación, directa o indirecta, en particular la discriminación racial, la discriminación contra la mujer, la derivada de la orientación sexual o la causada por una discapacidad.

## **2. APROXIMACIÓN CONCEPTUAL AL TRATAMIENTO EDUCATIVO DE LA DEFICIENCIA VISUAL.**

El alumno con necesidades educativas especiales es aquél que requiere, por un periodo de escolarización o a lo largo de toda ella, determinados apoyos y atenciones educativas específicas derivadas de discapacidad o trastornos graves de conducta (art.73, LOE).

Teniendo en cuenta la existencia de estos alumnos, sus necesidades educativas especiales, y el derecho a que todo el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y los objetivos establecidos con carácter general, la administración educativa debe asegurar las condiciones y recursos para ello (art.71, LOE).

Por este motivo, y haciendo basándonos en el Plan Marco de Atención Educativa a la Diversidad en Castilla y León, se deben considerar que todas las iniciativas de atención a la diversidad en la planificación estarán inspiradas en el **principio de especificidad**, que asegure a cada alumno la respuesta propia y adaptada a sus características diferenciales; pero también se tendrá presente el **principio de normalización**, en virtud del cual se tenderá al mayor acercamiento posible al currículo ordinario y a las condiciones más normalizadas posibles en la búsqueda de las respuestas educativas adaptadas a las características diferenciales del alumnado.

En estrecha relación con lo anterior, hay que resaltar también el carácter decididamente integrador de las actuaciones previstas a lo largo de los distintos planes.

Corresponde al sistema educativo la responsabilidad sobre la educación del alumnado diverso. No obstante, dado que la faceta de “alumno” no constituye una porción separada del resto de la persona y su “diversidad” manifestada en el ámbito educativo con frecuencia se acompaña de otras características y necesidades diferenciales en otros ámbitos, resulta fundamental la aplicación de un **principio de globalidad**, tanto en la propia consideración del alumnado como en la acción educativa en general.

Por tanto, al determinar y organizar la respuesta educativa debemos considerar estos principios.

## 2.1. Terminología de la deficiencia visual; conceptos básicos.

Tabla 1. Terminología de la deficiencia visual (Bárraga, 1985; Herrend y Guillet, 1982)

<b>Ciegos</b>	Son aquellos sujetos que tienen sólo percepción de luz, sin proyección, o que carecen totalmente de visión. Aprenden desde el sistema Braille y no pueden utilizar la visión para adquirir ningún conocimiento.
<b>Ciegos parciales</b>	Son sujetos que tienen unas posibilidades visuales mayores, como capacidad de percepción de luz, de bultos, de contornos y de algunos matices de color.
<b>Niños de baja visión</b>	Ambliopes profundos: niños cuyo resto visual les permite ver objetos a pocos centímetros.
<b>Niños limitados visuales</b>	Ambliopes propiamente dichos: son los que precisan, una iluminación y unos materiales más adecuados, bien reduciendo o aumentando la iluminación, bien utilizando lentes o aparatos especiales. Herren y Guillet (1982) definen bajo el término “ambliopía” una disminución importante de la visión de ambos ojos, que deja, sin embargo, un residuo visual compatible con ciertos aspectos de la vida corriente, fijándose el límite superior de la visión residual en 4/10 (0,4).

## 2.2.El albinismo.

Según González (2011) el albinismo es una condición genética poco frecuente. Aproximadamente uno de cada 17,000 personas lo presenta (Ashley, 1992; Montoliu, 2006). Se caracteriza por la ausencia o disminución del pigmento llamado melanina en la piel, los ojos o el pelo. Existen dos tipos principales de albinismo: albinismo oculocutáneo (OCA) que afecta piel, ojos y pelo y albinismo ocular (OA) que afecta principalmente los ojos. Estos dos tipos a su vez se dividen en otros. El albinismo oculocutáneo es el más frecuente.

Esta autora refleja que la problemática asociada al albinismo radica en las alteraciones en la visión por una reducción o ausencia congénita de pigmento en asociación con cambios específicos en el desarrollo del sistema visual, resultado de la hipopigmentación (Oetting, Brilliant y King, 1996).

La falta de melanina da como resultado anomalías en las vías del sistema visual. Los defectos maculares son el factor más importante para la baja visión. Algunos problemas visuales asociados con el albinismo incluyen: fotofobia, sensibilidad a la luz brillante; nistagmus (movimientos oculares involuntarios y repetitivos); hipermetropía; astigmatismo; falta de visión binocular; reducción de agudeza visual y frecuentemente estrabismo (Lund, 2001).

No todos los niños con albinismo tienen la misma agudeza visual. No todos manifiestan los mismos síntomas, ni lo hacen con la misma intensidad (Montoliu, 2006). Por tal motivo, la vigilancia médica constante para evaluar su funcionamiento visual es necesaria.

### **2.3.Tratamiento de las deficiencias en el contexto escolar.**

Comenzaremos haciendo referencia a los siguientes trabajos, que nos muestran con gran concreción las necesidades educativas especiales del alumnado con discapacidad visual y su intervención educativa. Autores como D. Aguilera Cano, C. Castaño Blázquez y A. Pérez Ballesta (s.f) abordan en su artículo esta temática desarrollando cuáles son los signos que debemos tener en cuenta a la hora de detectar a un alumno con problemas visuales. Se facilitan distintas clasificaciones relativas a niveles de agudeza visual, a posible uso de código de lectoescritura (Braille / tinta) y a la etiología de la discapacidad visual. También se describe cuál es el proceso de evaluación psicopedagógica, diferenciando entre alumnado ciego y deficiente visual y en base a los datos recogidos se determinan las necesidades educativas generales y propias del déficit visual.

Estos autores además describen en otro de sus trabajos los recursos que se ponen en marcha para la atención educativa del alumnado con discapacidad visual a nivel de recursos humanos, materiales y organizativos, así como los factores que facilitan el acceso al currículo tanto en Braille como en tinta y cuáles son las orientaciones para llevar a cabo las posibles adaptaciones de acceso a nivel de centro, aula e individual.

Igualmente se le da gran importancia a la intervención con la familia y a la Atención Temprana. Además la LOE, en su artículo 73, establece “Las administraciones educativas, con el fin de facilitar la accesibilidad al currículo establecerán los procedimientos oportunos cuando sea necesario realizar adaptaciones que se aparten significativamente de los contenidos y criterios de evaluación del currículo, a fin de atender al alumnado con necesidades educativas especiales (a.c.n.e.e.s) que las precisen. Dichas adaptaciones se realizarán buscando el máximo desarrollo posible de las competencias básicas; la evaluación y la promoción tomarán como referente los criterios de evaluación finados en dichas adaptaciones...”

Se distinguen por tanto, varias situaciones cuando nos encontramos con un alumno en un centro escolar ordinario que presenta necesidades educativas especiales en lo relativo a la visión:

- 1. La detección de su problema visual, es decir, la etiología de la discapacidad visual.**
- 2. Las adaptaciones de acceso al Currículo.**
- 3. Los recursos humanos, materiales y organizativos.**

### **1. Problema visual/Evaluación.**

Debemos conocer qué limitaciones tiene el alumno con déficit visual. Estas limitaciones se tratarán en el último punto de este trabajo.

Teniendo en cuenta la ORDEN EDU/1603/2009, de 20 de julio, por la que se establecen los modelos de documentos a utilizar en el proceso de evaluación psicopedagógica y el del dictamen de escolarización, la respuesta a las necesidades educativas concretas del alumnado implica un proceso que identifique y valore estas necesidades de forma precisa. Con objeto de facilitar a los profesionales de la orientación educativa la realización de la **evaluación psicopedagógica**, se consideran necesarios los siguientes documentos:

- Documento de derivación (identificación del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo).
- Autorización de los padres o tutores legales para la realización de la evaluación psicopedagógica.
- Informe de evaluación psicopedagógica.
- Dictamen de escolarización.
- Opinión de la familia respecto a la propuesta de escolarización.

**2. Adaptación curricular en las diferentes materias;** En este sentido las adaptaciones curriculares que se van a comentar posteriormente se basan en el Área de Educación Física, fundamentalmente en los aspectos relacionados con **modificaciones en el medio de aprendizaje, en la metodología y en la tarea.**

**3. Recursos humanos, materiales y organizativos;** Para completar el Plan de Actuación es necesario conocer los recursos humanos y materiales con los que se dispone. En general se cuentan con los siguientes especialistas en un centro escolar de Primaria: especialista en Pedagogía Terapéutica, Maestro de Compensatoria y Orientador, Tutor del alumno, y demás especialistas en diversas materias, como el del Área de Educación Física, para organizar un plan de actuación conjunto.

## 2.4.Fundación ONCE.

La Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE), es la organización que mayor y mejor aportación y medios dispone para las personas con esta problemática. Cuenta con servicios educativos con el objeto de favorecer la plena inclusión escolar y social del alumnado con problemas visuales. Para ello, trabaja en colaboración con las Administraciones Educativas estatales y autonómicas, a través de la firma de Convenios en Materia de Atención Educativa.

Dispone de un Servicio de Apoyo a la educación Integrada en los centros educativos en el que se ofrece:

- Asesoramiento al Centro y al profesor de aula para que pueda llevar a cabo las adaptaciones necesarias en el currículo escolar por medio de **asesores** que hacen de intermediarios entre la ONCE y el centro escolar y facilitan su integración (materiales, metodología, procedimientos de evaluación, entorno físico del aula, priorización y refuerzo de determinados objetivos, etc.)
- Ayuda al alumno para favorecer experiencias directas de aprendizaje en ámbitos específicos relativos a: braille, estimulación y entrenamiento visual, habilidades para la vida cotidiana, orientación y movilidad, tiflotecnología, habilidades sociales, ocio y tiempo libre y orientación profesional.
- Asesoramiento y orientación familiar. Las familias reciben apoyo y orientación técnica, además de recursos y materiales adaptados. La tutoría para familias constituye una pieza esencial de los servicios de apoyo educativo con los que la ONCE cuenta.

Estos servicios se prestan en colaboración con la Administración Central o Autonómica correspondiente, a través de equipos de atención educativa distribuidos por todo el territorio español, compuestos por diferentes profesionales: maestros de apoyo, técnicos de rehabilitación, instructores tiflotécnicos (profesional que asesora en el manejo de los equipos) y braille, psicólogos, trabajadores sociales, etc.). En este sentido, es muy relevante la labor que desempeña la ONCE en cuanto a la necesidad de escolarización de los niños con ceguera o déficit visual. La integración en las escuelas ordinarias posibilita en estos niños un mayor avance en el desarrollo de todas sus capacidades.

La ONCE dispone de un Plan de Inclusión del alumnado con necesidades educativas especiales que consiste en un conjunto de medidas estructuradas en los siguientes ámbitos de actuación: El contexto social y familiar, la atención educativa al alumnado, los centros docentes, el profesorado y otros profesionales de la educación, la formación a lo largo de la vida e inserción laboral y la colaboración entre las Administraciones educativas y otras instituciones.

En cuanto a la Etapa de Educación Primaria, la ONCE propone los siguientes objetivos: promover el éxito escolar en educación primaria del alumnado que presenta necesidades educativas especiales y desarrollar estrategias organizativas y de gestión de recursos e implantación de medidas de accesibilidad universal destinadas a la inclusión educativa y a la mejora del éxito escolar, incorporándolas en las acciones que se contemplan en los “Contratos-programa con centros educativos para el incremento del éxito escolar” de los Programas de Cooperación Territorial. Aplicar el Programa de acompañamiento escolar en educación primaria, del **Plan PROA** (Programas de Refuerzo, Orientación y Apoyo), a fin de intervenir en los problemas de aprendizaje de este alumnado, prevenir los riesgos de exclusión social y desarrollar programas integrales de atención dirigidos al alumnado que presenta necesidades educativas especiales.

En relación con el objeto de nuestro trabajo, se debe señalar la importancia y la necesidad de contar con estos servicios y asesoramiento, que en este caso consiste en la figura de un asesor que acude al centro un día a la semana, el cual colabora en aspectos relacionados con los materiales, los procedimientos de evaluación, la metodología, la adecuación de los espacios, y realiza una labor más específica (enseñanza individualizada) en determinados aprendizajes con el alumno con problemas visuales.

## **2.5. Tratamiento de la deficiencia visual desde el Área de Educación Física.**

Trabajos realizados por Short (1998), Sherrill y otros (1990), demuestran las mejoras que la Educación Física el deporte producen tanto desde el aspecto físico (coordinación, capacidad de orientación y equilibrio, orientación espacio-temporal, fuerza, resistencia,...) como psicológico y de integración social.

En el área de Educación Física, se tienen en cuenta como en ninguna otra materia, los aspectos vivenciales. Sánchez Bañuelos (1986) afirma de ella que “tiene unos contenidos cuya diferenciación y especificidad es imposible que resulten más evidentes; por lo tanto, el carácter de su programación no es comparable en muchos casos con el de otras materias”.

Este autor resume cuáles son esas diferencias: carácter lúdico y vivencial, progresión del alumno evidente, exigencia a manifestarse públicamente, imposibilidad de disimular la falta de atención, importancia de las interacciones no verbales, etc.

¿Por qué es importante valorar un adecuado tratamiento de cualquier necesidad educativa desde el área de Educación Física? Porque favorece la inclusión social, fomenta hábitos saludables, la relación y comunicación con los compañeros, ocio y tiempo libre, etc.

Además, porque es necesario para el desarrollo de las potencialidades individuales y la consecución de los objetivos en niños con necesidades educativas especiales.

Según Lagardera (1988) las clases de Educación Física tienen un efecto más directo e inmediato sobre el concepto que de sí mismos tienen los alumnos y también el profesor. La situación en clase es más abierta, rica en posibilidades y con una acción directa sobre la vida real de cada alumno. Por lo tanto su efecto es a la vez integral e integrador.

### **2.5.1. Necesidades Educativas Especiales del niño con déficit visual. Tipos de Adaptaciones y Consideraciones Metodológicas Generales.**

Defontaine (1981), nombrado por Ríos Hernández, M. (2005) realiza el siguiente análisis comparativo de los rasgos que definen el desarrollo psicomotor de los sujetos con vista de los que no la poseen, encontramos que en el desarrollo psicomotor del niño vidente la vista es uno de los elementos esenciales que contribuyen al conocimiento del esquema corporal, a la adquisición de la prensión, la marcha, la organización del espacio y del tiempo.

Ríos Hernández M. (2005) nombra a Winnick (1990), Bonany (1996,1998) y Toro y Zarco (1998) que señalan entre las características más generales del desarrollo motor de este alumno, las siguientes:

- Desarrollo motor más lento con alteraciones en relación al control motor, el equilibrio, las percepciones espacio-temporales, las coordinaciones de pequeños y grandes segmentos corporales y el esquema corporal. Las diferencias aumentarán con la edad y dependerán del grado de afectación de la visión.
- Suelen tener alteraciones de la mecánica corporal (columna vertebral, articulaciones y músculos).

En general, la ceguera produce en el alumno un menor conocimiento del cuerpo y del dominio del esquema corporal, su movilidad se ve afectada, puede presentar estereotipias (movimientos involuntarios repetitivos), y una mala orientación en el espacio, por lo que el alumno se mueve menos, siente miedo y falta de seguridad.

Maqueira Caraballo, C., Arráez Martínez, J.M., Francisco Cruz, F., López Rodríguez, A. (2006), profundizan en sus adaptaciones curriculares en clase de educación física en niños que presentan estrabismo y ambliopía y asumen la necesidad de un currículo con adaptaciones

poco significativas, cercanas al currículum ordinario, lo que implica algunas *modificaciones en las tareas y materiales así como, apoyos para favorecer un mejor tránsito a la normalización*. Si analizamos las adaptaciones curriculares como estrategia de actuación docente, vemos que es un proceso de toma de decisiones que se desarrolla mediante una secuencia de preguntas (cuadro 1) sobre las que el profesorado debe volver múltiples veces hasta que el alumno aprenda el contenido deseado, al nivel esperado y en correspondencia con los objetivos educativos propuestos.

**Tabla 2. TOMA DE DECISIONES Y ELEMENTOS DEL CURRÍCULO**  
Equipo de Orientación y Apoyo Educativo (2002)

<b>PROCESO DE TOMA DE DECISIONES</b>	<b>ELEMENTOS BÁSICOS DEL CURRÍCULO</b>
¿De dónde vienen sus dificultades?	QUÉ ENSEÑAR (objetivos)
¿Cual es el punto de partida para la ayuda?	EVALUACIÓN INICIAL (competencia curricular, estilo de aprendizaje)
¿Cuál es el primer paso en la secuencia de aprendizajes?	CUÁNDO ENSEÑAR (secuencia de aprendizajes)
¿Cuáles son las decisiones metodológicas más acertadas?	CÓMO ENSEÑAR (opciones metodológicas, diseño de actividades)
¿La ayuda que se le ha dado al alumno le ha permitido alcanzar el objetivo?	EVALUACIÓN SUMATIVA (grado de aprendizaje)

En este caso, se asume la necesidad de un currículum con **adaptaciones poco significativas**, cercanas al currículum ordinario, lo que implica algunas modificaciones en las tareas y materiales así como, apoyos para favorecer un mejor tránsito a la normalización. Existen muchos intentos de clasificación de los distintos grados de modificación del currículum, que van desde los más significativos a los menos significativos.

**Tabla 3. CLASIFICACIÓN DE LAS ADAPTACIONES (Hodgson et. Al, 1988)**

<p><b>ADAPTACIONES SIGNIFICATIVAS (SE ALEJAN DE LOS PLANTEAMIENTOS COMUNES)</b></p>	<p>1-Currículo especial. 2-Currículo ordinario más adiciones. 3-Currículo ordinario con reducciones significativas.</p>
<p><b>ADAPTACIONES POCO SIGNIFICATIVAS (CERCANAS AL CURRÍCULO ORDINARIO)</b></p>	<p>4-Currículo ordinario con algunas modificaciones. 5-Currículo ordinario con o sin apoyo.</p>

También se deben tener en cuenta algunas consideraciones metodológicas a la hora de trabajar con alumnos que tienen déficit visual leve (niños limitados visuales) desde el Área de Educación Física. En relación con la Educación Física Adaptada, (Arráez, 1998), apoyándose en las aportaciones de De Potter (1990) expone unos criterios de adaptabilidad para orientar al profesor, en la planificación y desarrollo de sus clases.

**Tabla 4. Criterios de Adaptabilidad para el profesor (Arráez, 1998)**

<p><b>Adaptaciones / modificaciones en el medio de aprendizaje:</b></p>
<p>Variar y multiplicar el material que facilite la percepción (diferentes tamaños de balones, colores vivos, aros y balones sonoros, etc.)</p>
<p>Reducir alturas o distancias.</p>
<p>Utilizar balones desinflados, balones ligeros, de trapo, globos, etc.</p>
<p>Modificar el espacio normalizado (terrenos deportivos convencionales)</p>
<p>Modificar la ubicación y las características de los elementos (porterías, canastas, etc.)</p>
<p><b>Adaptaciones / modificaciones en la metodología:</b></p>
<p>Utilizar apoyos verbales: palabras justas, explicaciones concretas y breves, palabras de ánimo que refuercen el éxito.</p>
<p>Recurrir a apoyos visuales: demostraciones, fotos, láminas.</p>
<p>Prestar apoyos físicos: conducirlo de la mano, situarlo en la posición ideal de partida.</p>
<p><b>Adaptaciones / modificaciones en la tarea.</b></p>
<p>En relación con las reglas.</p>
<p>Atribuir o colocar los jugadores en puntos específicos,</p>
<p>Permitir ayudas externas.</p>

### 3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN EL AULA: PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA.

#### 3.1. Contexto.

Tabla 3.1.- Contexto

<b>Características del centro. Análisis de los recursos materiales.</b>
Centro de Educación Infantil y Primaria que tiene: 7 unidades de E.I. (3 de 3 años, 2 de 4 años y 2 de 5 años) y doble vía en Educación Primaria.
<u>Instalaciones:</u>
*El edificio de Infantil se encuentra situado aparte con su correspondiente patio y dispone de una sala de psicomotricidad.
*Para el acceso a las distintas plantas, el centro está dotado de ascensor, para casos eventuales.
*También se cuenta con dos amplios patios de recreo, contando uno de ellos con dos porterías de fútbol y dos canastas de baloncesto, y también un polideportivo municipal situado a unos 100 metros de distancia y frontón.
*Una sala de Informática, con unos 12 ordenadores y un aula de apoyo de integración.
<b>Alumnado.</b>
5º de Primaria (con 17 alumnos). Alumnos con N.E.E. (1/ Luís con déficit visual moderado)

#### 3.2. Diagnóstico del alumno.

Tabla 3.2.- Diagnóstico del alumno

<b>Nivel de partida del alumno con déficit visual moderado (evaluación inicial).</b>
Escolarizado desde la etapa de Educación Infantil.
Existencia de adaptaciones materiales y espaciales (importancia del ascensor y de rampas)

### Primer paso/Detección de Necesidades

**Primera reunión;** Existe a nivel de centro una Plan Individualizado de Atención Educativa al alumno, que ha sido realizado en colaboración con la familia y los profesionales intervinientes, en este caso el asesor de la Once. Es muy importante la figura del asesor de Once ya que desde el principio de su escolaridad ha sido su referencia en todos los ámbitos. La primera reunión informativa se realiza con la *Tutora y el Especialista de la ONCE* (el cual trabaja con Luís dentro del grupo clase, reforzando sus aprendizajes y posibilidades motrices de manera más específica).

- Identificación del nivel de desarrollo del alumno en diferentes áreas:
  - o En relación CON área cognitiva, no presenta disminución de los parámetros intelectuales, aunque son más lentos. A la hora de realizar actividades cotidianas como la lectura necesita el uso de gafas ya que presenta hipermetropía (ve mal de cerca). Los recursos ópticos que necesita normalmente son: lentes, lupas, mesa especial para acercarse el material escolar en forma de atril y luz especial.
  - o En el área afectivo-emocional, destacar que está muy protegido por su entorno familiar y también por sus compañeros (debemos facilitarle una mayor autonomía).
  - o Conclusiones; Es importante el planteamiento desde nuestra Área para trabajar los aspectotes que tienen que ver con las relaciones sociales, dada su timidez y su carácter introvertido. Además, para a la hora de elegir las Unidades Didácticas del curso escolar, se van a tener presentes los contenidos relacionados con la Expresión Corporal (Representaciones y Dramatizaciones). Consideramos que es el momento adecuado para trabajar con Luís estos aspectos ya que a lo largo de su escolaridad, su baja autoestima le ha motivado esta introversión.
  
- De esta reunión nos proponemos trabajar de forma transversal y desde todas las áreas el fomento de la autonomía y el trabajo de la autoestima.

### Segundo paso/Examen Psicomotor

Desde la clase de Educación Física al inicio del curso, se determina realizar un examen psicomotor general igual con todos los alumnos con el objeto de hacer una evaluación inicial. Para ello se utilizan la siguiente prueba:

**1) Examen psicomotor de Picq y Vayer (1971);** es una de las baterías más utilizadas (2-11 años). Incluye un examen y un perfil basado en test de diferentes autores, midiéndose los siguientes ítems: equilibrio, rapidez, organización del espacio, estructuración espacio-temporal,

coordinación dinámica general, lateralidad, sincinesias, adaptación al ritmo y conducta respiratoria. Con este test podemos conocer en qué punto de partida nos encontramos. Se decide realizar esta prueba a la vez con todos sus compañeros teniendo en cuenta la presencia del asesor de la Once, para que acompañe a nuestro alumno.

Pruebas específicas:

**2) Examen psicomotor:** Extraído de Linares (1994), y del que se han escogido 6 subtest (control segmentario, equilibrio corporal, coordinación dinámica general, coordinación dinámica de las manos, organización espacial y organización espacio-temporal). De este test podemos obtener, la edad motriz global del conjunto de subpruebas.

**3) Pruebas cognitivo-motrices:**

\*Test de desarrollo de la percepción visual (“Frostig”), de M. Frostig (1998), el cual evalúa diversos aspectos de la percepción visual: coordinación visomotora, discriminación figura-fondo, constancia de la forma, posiciones en el espacio y relaciones espaciales.

\*Prueba de percepción de diferencias (“Caras”), de L.L. Thurstone y con reelaboración y adaptación española de M. Yela, que nos permite conocer la percepción visual del sujeto, evaluando su aptitud para percibir, rápida y correctamente, tanto semejanzas como diferencias.

#### **Tercer paso/Análisis de resultados y conclusiones en el área motriz**

- Presenta hipotonía que le condiciona el tono muscular y la postura, provocando lentitud y falta de reflejos.
- Dificultad en aspectos relacionados con el equilibrio, la coordinación y la estructuración espacio-temporal.

A la vista de las conclusiones finales se hace necesaria una adaptación.

### **3.3. Adaptación del niño con déficit visual.**

#### **3.3.1. Objetivos, contenidos, metodología y evaluación.**

Tanto los objetivos como los contenidos serán los mismos que programamos para el grupo clase.

Los aspectos metodológicos sí varían cuando trabajamos con Luís. La metodología supone adecuar los recursos materiales, la organización del espacio, las normas y reglas, el lenguaje, la información y los sistemas de ayuda (cada día de clase un compañero ocupará la figura de mediador con Luís y siempre tendremos en cuenta las condiciones atmosféricas por los contrastes de luz). Se han planificado unas consideraciones metodológicas generales adaptadas a las distintas Unidades Didácticas que se van a realizar.

Las intervenciones utilizadas serán la asignación de tareas, donde el profesor propondrá los juegos, y el alumno ejecutará. En muchas ocasiones también se trabajará con el descubrimiento guiado y resolución de problemas, ya que los alumnos deberán buscar soluciones, bien por sí solos u orientados por el profesor. La estructura de las sesiones será: momento de entrada, momento de actividad motriz (entrada en la tarea, primeras exigencias, exigencias individuales, trabajo en equipo, gran grupo, vuelta a la calma), momento de despedida.

Para llevar a cabo esta intervención educativa es necesario conocer una serie de cuestiones generales que luego determinaremos en las Unidades Didácticas, relativas a nuestro alumno. Teniendo en cuenta a Ríos Hernández et al. (2004), se distinguen:

**Tabla 3.3.- Tabla de adaptaciones (elaboración propia)**

<b><u>EL ESPACIO</u></b>
El dominio espacial para Luís es un factor fundamental para su integración en los juegos. El miedo a chocar con los compañeros o los obstáculos puede condicionar su participación en cuanto a su movilidad y velocidad de desplazamiento. La comprensión del propio juego puede dificultarse por bajar su nivel de atención al suponerle éste mucho estrés. Se trata de dar a los recursos necesarios para incrementar su autonomía. En ocasiones haciendo consciente al niño de las luces, colores, tacto, y del resto de las circunstancias de su entorno y del propio juego. Otras veces señalizando los espacios y creando puntos de orientación.
Las adaptaciones específicas con respecto al espacio pueden contemplarse desde el ámbito visual, táctil o sonoro.
* <b>Ámbito sonoro:</b> se deben dar a conocer al niño los sonidos propios del espacio de juegos. La orientación de unos niños jugando en el patio cercano, una carretera próxima, el eco en una sala grande, el sonido de una pelota al botar en diferentes tipos de suelo, etc.; todo ello puede situar al niño/a y ayudarle en su orientación espacial antes, durante, y después de los juegos.
* <b>Ámbito táctil:</b> la concienciación de las diferentes texturas del suelo y paredes en los distintos espacios ayuda también a la orientación espacial y por tanto facilita su integración. La utilización de terrenos lisos y sin pendientes facilitan los desplazamientos.
* <b>Los aspectos visuales del dominio espacial</b> deben cuidarse en extremo pues son uno de los factores más importantes de orientación para los niños de baja visión. Se deben dar a conocer los diferentes colores de paredes, puertas, materiales y su localización espacial así como la orientación de los focos de luz (ventanas, fluorescentes).

\* **La seguridad en los espacios** debe ser muy cuidada en estos casos, pues cualquier alteración del espacio o del terreno puede provocar caídas o golpes. Por ello, se tendrán en cuenta el uso de espacios abiertos y llanos, sin obstáculos.

### EL MATERIAL

Hay que destacar la importancia de la familiarización previa con los materiales desconocidos antes de iniciar el juego. A algunos niños de baja visión como a Luís les molesta el exceso de luz, otros la necesitan, debemos adaptar el material al espacio y a las condiciones de visión del alumno.

- utilizar el color que mejor vea el alumno de baja visión en contraste con el suelo o fondos (paredes, techo y luz). En este caso utilizaremos el color amarillo fundamentalmente.
- colocar conos o materiales grandes (espumas de colores) para ayudar al niño en los juegos.
- para los juegos en los que intervenga la precisión conviene colocar, con papel o cinta adhesiva de fuerte contraste, una señal en el punto de precisión.
- en los juegos de persecución y desplazamiento la adaptación se realiza concienciando al niño sobre el color de la camiseta del compañero que debe perseguir o del que debe de huir. Se pueden utilizar petos de colores.

**Con respecto al ámbito táctil** los materiales deben cumplir una serie de características:

- se utilizarán balones más grandes para aumentar el dominio de los mismos.
- usar balones y cuerdas blandos y de tacto y olor agradables (balones de espuma rugosos) facilita el control y la aceptación del material.
- cuando el material a utilizar tenga una orientación determinada, por ejemplo un estick de hockey, se coloca una marca (chincheta o cinta adhesiva) en el material a utilizar de manera que al tocarla indique la posición del material.
- en los juegos de persecución Luís puede utilizar una camiseta que hace de " alarga mano " con la que puede tocar a sus compañeros y protegerse de ser tocado (la camiseta hace de capa protectora y solo " para" cuando le tocan directamente a él).

**El sonido de los materiales** es un factor más de ayuda en la orientación de los mismos:

- se pueden utilizar balones sonoros (con cascabeles o chapas dentro).
- también colocar un cascabel en el centro del material a utilizar cuando sirva de ayuda para el juego.

### LA NORMA Y SU POSIBLES CAMBIOS

- Se deben permitir las posiciones corporales de protección (técnica de protección) así como el contacto para la localización y el seguimiento de los compañeros.
- También son útiles las llamadas de localización mediante la voz o sonidos (palmadas).
- Se pueden aumentar o reducir los tiempos de posesión del balón o de juego.

<b><u>LA TÁCTICA</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- En algunos juegos la utilización de defensas en zona restringe los espacios y facilita el control.</li> <li>- La asignación de tareas concretas durante el juego también es un elemento de ayuda. Por ejemplo, que el jugador con baja visión sea lateral fijo le delimita su tarea, limita el número de adversarios que se cruzarán con el y por tanto aumenta su control del desarrollo del juego.</li> <li>- Se puede elegir como táctica de equipo situar un jugador cerca del compañero de baja visión para facilitarle la tarea y aumentar el rendimiento del equipo.</li> </ul>
<b><u>EL LENGUAJE</u></b>
<p>El tono de voz debe utilizarse como una herramienta de motivación y sensibilización.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un tono suave puede utilizarse para calmar al niño excesivamente activo o controlar el miedo.</li> <li>- Un tono animado, alegre y seguro puede servir para activar al niño excesivamente pasivo o con demasiados miedos.</li> <li>- Un volumen excesivamente alto puede inhibir la acción.</li> <li>- La <u>información</u>: ésta es vital para el niño durante la clase de Educación Física; la <b>palabra</b> es la principal vía de comunicación entre profesor y alumno, y por ello tendremos en cuenta: dar más información sobre el movimiento, explicaciones más detalladas, estructuras claras en las actividades (se explicará la sesión en la clase), no abusar de gestos, verbalizar las acciones, usando un vocabulario concreto y tener en cuenta el tono de voz (ubicar al niño frente a nosotros y siempre de espaldas a la luz solar).</li> </ul>
<b><u>OTRAS ORIENTACIONES DIDÁCTICAS</u></b>
<p><b><u>Las formas de ayuda.</u></b></p> <p><u>1.-Acompañamientos y protección:</u> Para llevar a cabo las actividades de clase cada día seleccionamos a un alumno que será el que acompañe y proteja a Luis en las actividades necesarias.</p> <p><u>3.- Técnica de orientación indirecta:</u> La posición que ocupa el educador durante los juegos puede servir de orientación a Luís.</p>

Además varían los aspectos relativos a cómo adaptamos los criterios de evaluación del grupo clase, sobre todo en las cuestiones procedimentales y teniendo en consideración: evaluar no considerando aprendizajes con demasiados componentes visuales y tener siempre en cuenta la evolución del proceso de aprendizaje.

**Procedimientos y mecanismos de evaluación:**

Los procedimientos utilizados serán iguales que el resto de compañeros. Varían los aspectos relacionados con las actividades y el medio de aprendizaje para lograr esos criterios.

**Tabla 3.4.- Evaluación (elaboración propia)**

<p>Para una <b>EVALUACIÓN INICIAL O DIAGNÓSTICA:</b></p>
<p>TEST: de Vayer, adaptado al grupo, para conocer el nivel de su desarrollo motor.</p>
<p>PRUEBA SOMÁTICA: Relación entre el peso y la altura de cada uno de los alumnos.</p>
<p>PRUEBAS ESPECÍFICAS PARA LUÍS: Test de Vayer, Test de desarrollo de la percepción visual (“Frostig”) y Prueba de percepción de diferencias (“Caras”).</p>
<p>Para una <b>EVALUACIÓN PROCESUAL O FORMATIVA:</b></p>
<p>OBSERVACIÓN: Por la que recogemos información sin que los alumnos sean conscientes de que se les está evaluando; de esta manera evaluaremos a lo largo de todo el proceso, día a día.</p>
<p>ORAL: En el esquema de sesión contamos con un apartado llamado reflexión-acción. En él se formulan una serie de preguntas en momento más adecuado, por el profesor, sobre la sesión, para observar si el alumno ha adquirido los objetivos planteados.</p>
<p>Para la <b>EVALUACIÓN FINAL O SUMATIVA:</b></p>
<p>Recogiendo todos los datos tomados a lo largo del proceso, en las diferentes unidades didácticas, analizaremos la evolución de cada uno de los alumnos.</p>

### **3. 4. Programación Didáctica.**

A continuación se presentan 14 Unidades Didácticas programadas para un curso escolar dentro del Área de Educación Física. Los aspectos más importantes de estas Unidades son:

- Justificación
- Objetivos, contenidos y criterios de evaluación.
- Sesiones, recursos y adaptaciones significativas.

### Unidad n° 1: Comenzamos el curso

JUSTIFICACIÓN: Conozco el nivel de desarrollo de los alumnos, se familiarizan con las normas de clase, observo la práctica de habilidades motrices en situaciones de juego (evaluación inicial: Test de Vayer). CONTENIDOS: I, II, IV, V

#### OBJETIVOS:

- Conocer medidas antropológicas (talla y peso), nivel de desarrollo y maduración motriz.
- Desarrollar la coordinación óculo manual y dinámico general mediante lanzamientos: recepciones, botes, desplazamientos y saltos.
- Conocer y poner en práctica las normas que regirán las clases a lo largo del año.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Participa en el desarrollo de los juegos y otras actividades.
- Acepta las normas que regirán las sesiones y los juegos a lo largo del año.
- Adquiere independencia entre los miembros superiores del cuerpo y del tronco
- Lanza, recepciona, bota, se desplaza y salta de una manera coordinada.

SESIONES 7: 0. Iniciamos el curso: programación anual, explicación de normas básicas generales y pautas de actuación con Luís, concienciación de la importancia de la seguridad de los espacios. 1. Nos pesamos y medimos /Test iniciales. 2. Juegos de lanzamientos y recepciones con balón. 3. Otros juegos. 4. Precisión de lanzamientos y recepciones. 5. Hacemos un circuito. 6. Jugamos en equipo.

RECURSOS: Balones, pelotas, bancos, picas, petos, báscula y metro. LUGAR: Patio del Colegio al aire libre y gimnasio (uso de crema solar y gorra)

#### ADAPTACIONES:

ESPACIO: Señalizar los espacios con conos y crear puntos de orientación al principio de cada actividad con conos.

MATERIAL: Balones especiales amarillos y más grandes, petos de colores, picas de gomaespuma. En los juegos de precisión: señalar mayor amplitud.

NORMA: Aumentar o reducir los tiempos en las actividades de juego.

LENGUAJE: Explicación de las actividades en clase y de los aspectos organizativos para controlar la seguridad en los espacios.

FORMAS DE AYUDA: Figura del compañero mediador en cada sesión/Figura del técnico  
Once un día en semana.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: Test de desarrollo de la percepción visual (“Frostig”) y Prueba de percepción de diferencias (“Caras”). Medición de talla y peso propios. Participación en las actividades para conocer su desarrollo motor. Respeto de las normas que rigen las clases de Educación Física. Aceptación de las medidas antropológicas y las de los demás.

### Unidad nº 2: Gesto y movimiento

JUSTIFICACIÓN: Tener conciencia en la pareja y en el grupo por medio de actividades expresivas. Fomentar la confianza y la seguridad en el grupo clase para mejorar el desarrollo de las actividades futuras con Luís. CONTENIDOS: I, III

#### OBJETIVOS:

- Buscar confianza en la pareja y mantener la unidad grupal.
- Utilizar los recursos expresivos del cuerpo (gesto y movimiento) para expresar diferentes situaciones y crear diferentes movimientos acorde con el ritmo de la música.
- Respetar de las posibilidades y limitaciones de los compañeros.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Participa en actividades grupales y de pareja tomando confianza con esas personas.
- Utiliza los recursos expresivos del cuerpo para comunicar sentimientos e ideas (gesto y el movimiento) y para representar situaciones de la vida cotidiana.
- Elabora diferentes estructuras rítmicas con su pareja y grupo.

SESIONES 5: 1. Confiamos en nuestra pareja. 2. Confiamos en la pareja II. 3. Unidad grupal. 4. Las prendas.

RECURSOS: Tarjetas de la oca de expresión, tiza y piedra, reproductor de cds.

LUGAR: Gimnasio (los problemas de orientación espacial disminuyen en lugares cerrados y con espacios limitados).

#### ADAPTACIONES:

ESPACIO: Espacio abierto y sin obstáculos (reconocimiento del Gimnasio)

MATERIAL: Tarjetas más grandes con aumento del tamaño de la escritura, música que posibilite ambientes cálidos y tranquilos y la confianza en la pareja y en el grupo.

NORMA/TÁCTICA: No se realizan cambios.

LENGUAJE: Explicación de las actividades en clase. Orientación cercana del maestro en el Gimnasio.

FORMAS DE AYUDA: En los juegos de pareja, el objetivo es la interacción de todos los compañeros con Luís para fomentar vínculos afectivos y de confianza.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: Creación de estructuras rítmicas. Realización y elaboración de bailes por parejas o en grupos. Adquisición de confianza en la pareja por medio de actividades de expresión.

### Unidad n° 3. Pásame el Friesbee

JUSTIFICACIÓN: Trabajo de las habilidades motrices de lanzar, recepcionar con desplazamientos. Conocimiento de este deporte alternativo. CONTENIDOS: II, V

#### OBJETIVOS:

- Iniciar y mejorar el lanzamiento y la recepción del freesbee por medio de juegos.
- Mejorar la precisión en el lanzamiento del freesbee.
- Elaborar estrategias de juego, para mejorar el resultado.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Lanza y recepciona el freesbee en diferentes juegos.
- Piensa en estrategias de juego para mejorar el resultado de los juegos.
- Adapta los movimientos al tiempo y espacio requerido.
- Aprecia trayectorias, direcciones, velocidades y aceleraciones con normalidad.
- Lanza con un gesto natural y de manera precisa móviles (freesbee).
- Recepciona el freesbee con las manos de manera adecuada y precisa.

SESIONES 5: 1. Familiarizarnos con el freesbee. 2. Lanzamiento y recepción del freesbee. 3. Lanzamos con precisión y recepcionamos sin que caiga al suelo. 4. Jugamos con el freesbee pero en gran grupo. 5. Por equipos lanzamos el freesbee.

RECURSOS: Friesbees, aros, pelotas tenis, ladrillos, picas, balones, colchonetas.

LUGAR: Patio del Colegio al aire libre y gimnasio (uso de crema solar y gorra).

#### ADAPTACIONES:

ESPACIO: Señalar los espacios con conos y crear puntos de orientación al principio de cada actividad. Modificar el espacio normalizado para reducirlo.

MATERIAL: Petos de colores, picas de gomaespuma y pelotas de tenis más grandes. En los juegos de precisión: señalar mayor amplitud.

NORMA/TÁCTICA: Aumentar o reducir los tiempos en las actividades de juego. Variar situaciones de juego que permitan asignación de tareas concretas y situar al mediador cerca de Luís.

LENGUAJE: Explicación de las actividades en clase y de los aspectos organizativos para controlar la seguridad en los espacios.

FORMAS DE AYUDA: Figura del compañero mediador en cada sesión/Figura del técnico Once.

#### ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN:

Práctica de juegos donde se utilice el freesbee. Búsqueda y utilización de distintas estrategias. Aplicación de las habilidades de lanzar y recepcionar el freesbee en los juegos. Cooperación en los diferentes juegos y esfuerzo en su realización.

#### Unidad nº 4: Raquetas

JUSTIFICACIÓN: Trabajo de los golpes con desplazamientos en diferentes situaciones por medio del deporte alternativo del bádminton y de otros tipos de raquetas.

CONTENIDOS: II, V

OBJETIVOS:

- Conseguir destreza en la ejecución de los golpes básicos del bádminton.
- Mejorar la precisión en el golpeo.
- Conocer otro tipo de materiales (raquetas elásticas) para afianzar la destreza.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Mejora de la habilidad de golpear, con las diferentes raquetas, así como la precisión en los diferentes juegos.
- Busca las estrategias adecuadas para la solución de las jugadas.
- Respetar las normas de juego.

SESIONES 6: 1. Familiarizarnos con el bádminton (vídeo didáctico). 2. Jugamos con las raquetas elásticas. 3. Golpeos, remates y dejadas. 4. Practicamos el saque. 5. Torneo de raquetas. 6. Auto evaluación: individual.

RECURSOS: Raquetas elásticas, pompones, raquetas bádminton, volantes.

LUGAR: Gimnasio.

#### ADAPTACIONES:

ESPACIO: Señalar los espacios con conos y crear puntos de orientación al principio de cada actividad. Modificar el espacio normalizado para reducirlo (terrenos deportivos convencionales).

MATERIAL: Raqueta más grande (parecida a la de padel), red con cinta aislante amarilla, pompones de colores llamativos, volantes forrados con cinta amarilla (cascabel dentro del material para llamar su atención) y petos de colores.

NORMA/TÁCTICA: Aumentar o reducir los tiempos en las actividades de juego. Variar situaciones de juego que permitan asignación de tareas concretas y situar al mediador cerca de Luís.

LENGUAJE: Explicación de las actividades en clase y de los aspectos organizativos para controlar la seguridad en los espacios.

FORMAS DE AYUDA: Asignación de tareas concretas al mediador y a Luís.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN:

Utilización de raquetas elásticas con pompón que posibilitan un mejor aprendizaje de la técnica del bádminton. Práctica del golpeo del volante con la raqueta en diferentes juegos. Utilización de las estrategias básicas de juego: cooperación-oposición.

### Unidad n° 5: Iniciación al Atletismo

JUSTIFICACIÓN: Trabajo de las habilidades motrices de correr, saltar y lanzar.

CONTENIDOS: II, IV, V

OBJETIVOS:

-Mejorar la habilidad de correr, saltar y lanzar mediante la práctica de juegos orientados en la iniciación del deporte del atletismo.

-Mejorar las capacidades físicas básicas a través de las habilidades motrices.

-Conocer y respetar sus limitaciones y las de los demás.

-Conocer ejercicios de estiramiento y calentamiento antes y después de la práctica deportiva con la intención de evitar lesiones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

-Mejora la habilidad de saltar, correr y lanzar para la práctica del atletismo.

-Incrementa las capacidades físicas básicas teniendo en cuenta sus propias limitaciones.

-Reconoce y practica los estiramientos como medio de mejora de la salud.

SESIONES 8: 1. Corremos mediante juegos. 2. Velocidad de reacción y diferentes apoyos de salida. 3. Ampliamos la frecuencia y longitud de zancada. 4. Saltamos sobre obstáculos. 5. Los relevos. 6. Salto de longitud. 7. Salto de altura. 8. Lanzamiento de longitud.

RECURSOS: Cuerdas, aros, ladrillos, picas, balones, goma elástica, colchonetas, relevos (pinceles). LUGAR: Patio del Colegio al aire libre y gimnasio (uso de crema solar y gorra).

#### ADAPTACIONES:

ESPACIO: Señalizar los espacios con conos y crear puntos de orientación al principio de cada actividad.

MATERIAL: Para los juegos de correr petos de colores, para los obstáculos se utilizan ladrillos de gomaespuma, picas de gomaespuma, goma elástica con pegatinas de colores, balones amarillos más grandes, cuerdas forradas con cinta aislante amarilla.

NORMA/TÁCTICA: Situaciones que permitan asignación de tareas concretas a Luís y situar al mediador cerca.

LENGUAJE: Explicación de las actividades en clase y de los aspectos organizativos para controlar la seguridad en los espacios.

FORMAS DE AYUDA: En esta Unidad se requiere un trabajo específico con Luís, ya que necesita del afianzamiento de habilidades más concretas. Por ello, la figura del técnico de la Once ayudará en la adquisición de los aprendizajes (reducción de alturas y distancias en los saltos).

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: Practicar la carrera, salto y lanzamiento como habilidades propias del atletismo. Recordar diariamente los estiramientos para la prevención de lesiones. Relacionar los estiramientos con la mejora de la salud.

### Unidad n° 6: Jugamos al Voleibol

JUSTIFICACIÓN: Trabajo de este deporte adaptado, conociendo las reglas, normas y posiciones técnicas básicas, donde practican lanzamientos y recepciones.

CONTENIDOS: I, II, V

OBJETIVOS:

- Mejorar las habilidades y destrezas básicas (lanzamientos, recepciones, y desplazamiento).
- Iniciar en la técnica básica del deporte del voleibol.
- Llevar a la práctica este deporte de manera adaptada, respetando las normas y aprendiendo las reglas básicas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Ejecuta de forma básica las tres posiciones básicas del deporte (antebrazos, dedos y mano baja).
- Respetar las normas del juego aplicadas al voleibol.
- Aprecia trayectorias, direcciones, velocidades y aceleraciones.

SESIONES 8: 1. ¿Qué sabemos de voleibol? (Vídeo didáctico) 2. Dimensiones del campo y practicamos la posición de antebrazos 3. Mejoramos antebrazos. 4. Saque de mano baja mediante juegos. 5. Practicamos el toque de dedos. 6. Mejoramos el toque de dedos y antebrazos 7. Jugamos al voleibol adaptado 8. Partidillos.

RECURSOS: Balones blandos y balones de voleibol, petos y red.

LUGAR: Patio del Colegio al aire libre y gimnasio (uso de crema solar y gorra).

### ADAPTACIONES:

ESPACIO: Señalizar y supervisar el espacio de juego, contabilizando los pasos del campo y las distintas posiciones de juego. Cerrar el campo de juego con conos y crear puntos de orientación al principio de cada actividad.

MATERIAL: Balones de espuma más grandes y amarillos, balones específicos de voleibol amarillos, petos de colores, red con cinta aislante amarilla.

NORMA/TÁCTICA: Aumentar o reducir los tiempos en las actividades de juego. Variar situaciones de juego que permitan asignación de tareas concretas y situar al mediador cerca de Luís.

LENGUAJE: Explicación de las actividades en clase y de los aspectos organizativos para controlar la seguridad en los espacios.

FORMAS DE AYUDA: Asignación de tareas concretas al mediador y a Luís.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN:

Realización de actividades de voleibol adaptado y de ejercicios de estiramientos para la prevención de lesiones. Práctica del toque de antebrazos, dedos y saque de mano baja para llevar a cabo situaciones jugadas. Utilización de habilidades y destrezas básicas.

### Unidad nº 7: Jugamos al Hockey

JUSTIFICACIÓN: Trabajo de este deporte adaptando sus normas, donde se practican lanzamientos, conducciones y recepciones. CONTENIDOS: I, II, V

#### OBJETIVOS:

- Mejorar las habilidades y destrezas básicas (lanzamientos, recepciones, desplazamientos).
- Iniciar en la técnica básica del deporte del hockey.
- Llevar a la práctica este deporte de manera adaptada, respetando las normas y aprendiendo las reglas básicas.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Ejecuta de forma básica lanzamientos, conducciones, recepciones y pases con el derecho y el revés.
- Realiza los desplazamientos básicos de este deporte.
- Adapta los movimientos al tiempo y espacio requerido.
- Aprecia trayectorias, direcciones y velocidades.

SESIONES 7: 1. ¿Qué sabemos de hockey? (Vídeo didáctico) 2. Familiarización con el material, desplazamientos básicos. 3. Conducción y pases. 4. Dribling, paradas y lanzamientos. 5. Mejoramos el regate y el dribling. 6. Partidillos. 7. Circuitos

RECURSOS: Conos, cuerdas, ladrillos, petos, pelotas, sticks. LUGAR: Patio del Colegio al aire libre y gimnasio (uso de crema solar y gorra).

#### ADAPTACIONES:

ESPACIO: Señalizar y supervisar el espacio de juego, contabilizando los pasos del campo y las distintas posiciones de juego (distancias). Cerrar el campo de juego con conos y crear puntos de orientación al principio de cada actividad.

MATERIAL: Porterías señalizadas con cinta aislante amarilla, ladrillos de gomaespuma, petos de colores, pelotas de hockey con sonido y sticks en el que se coloca una marca (chincheta o cinta adhesiva) en el material a utilizar de manera que al tocarla indique la posición del material.

NORMA/TÁCTICA: Aumentar o reducir los tiempos en las actividades de juego. Variar situaciones de juego que permitan asignación de tareas concretas y situar al mediador cerca de Luís.

LENGUAJE: Explicación de las actividades en clase y de los aspectos organizativos para controlar la seguridad en los espacios.

FORMAS DE AYUDA: Asignación de tareas concretas al mediador y a Luís.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: Práctica de lanzamientos, recepciones y apreciación de diferentes trayectorias con el stick. Utilización de estrategias diseñadas previamente. Interés por aumentar la competencia y la habilidad motriz.

**Unidad n° 8: Utilizo el frontón de mi pueblo**

**JUSTIFICACIÓN:** Trabajar la habilidad de golpear con desplazamiento, utilizando los espacios del pueblo para que ellos lo practiquen en su tiempo libre. **CONTENIDOS:** II, V

**OBJETIVOS:**

- Mejorar la habilidad motriz de golpear pelotas con implementos (raqueta).
- Coordinar el movimiento de golpear y desplazarse.
- Respetar las normas de los juegos y del deporte del frontenis.
- Utilizar el frontón y la pista de tenis para la práctica de actividades físicas.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- Golpea y se desliza realizando un gesto coordinado.
- Aprecia trayectorias, direcciones, velocidades y aceleraciones.
- Respetar las normas de los diferentes juegos.
- Identifica el frontón del pueblo como lugar para la práctica de actividad física.

**SESIONES 5:** 1. Familiarizarnos con el espacio y con el material. 2. Iniciar el golpeo contra la pared. 3. Mejorar el golpeo contra la pared. 4. Precisión en el golpeo. 5. Circuito.

**RECURSOS:** Raquetas, pelotas, cinta de colores y cuerda.

**LUGAR:** Frontón del pueblo situado muy cerca del colegio (uso de crema solar y gorra).

**ADAPTACIONES:**

**ESPACIO:** Señalar y supervisar el espacio de juego, contabilizando los pasos del campo y las distintas posiciones de juego (distancias). Cerrar el campo de juego con conos y crear puntos de orientación al principio de cada actividad. Señalar con cinta aislante amarilla el espacio utilizado en el frontón.

**MATERIAL:** Raquetas, pelotas amarillas de tenis más grandes.

**NORMA/TÁCTICA:** Aumentar o reducir los tiempos en las actividades de juego. Variar situaciones de juego que permitan asignación de tareas concretas y situar al mediador cerca de Luís.

**LENGUAJE:** Explicación de las actividades en clase y de los aspectos organizativos para controlar la seguridad en los espacios.

**FORMAS DE AYUDA:** Asignación de tareas concretas al mediador y a Luís.

**ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN:** Aplicación de la habilidad de golpear en diferentes juegos par iniciarnos en el frontenis. Aceptación de las normas de juego. Respeto y cuidado del entorno donde se desarrolla la actividad, motivando el fomento de hábitos saludables fuera del ámbito escolar.

**Unidad n° 9: Actúo y bailo**

**JUSTIFICACIÓN:** Utilizamos el cuerpo y el movimiento para expresar situaciones cotidianas, puesta en escena de representaciones de lecturas teatrales y trabajo del ritmo (Unidad conjunta con el área de Lengua y de Música). **CONTENIDOS: I, III**

**OBJETIVOS:**

- Utilizar la creatividad como medio de expresión escrito, plástico y artístico.
- Utilizar los recursos expresivos del cuerpo (gesto y movimiento), para expresar sensaciones, momentos de la vida cotidiana, películas y lecturas dramatizadas.
- Crear coreografías, asignando movimientos a melodías y canciones conocidas.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- Utiliza los recursos expresivos del cuerpo para representar historias.
- Realiza coreografías simples siguiendo canciones o melodías sencillas.

**SESIONES 12:** **A:** 4 sesiones: Preparación del Juego Dramático: - 1 y 2) Elaboración de un proyecto oral (cuento). 3) Disfraz del personaje. 4) Construcción de la escenografía. **B:** 1 sesión: Juego dramático propiamente dicho; 1) Representación, recogida materiales. **C:** 4 sesiones: 1) Formación de los grupos y elección de las canciones; estructuración rítmica de las canciones elegidas. 2) Trabajamos las coreografías. 3) Ya sabemos el baile. 4) Caracterización del baile. **D:** 3 sesiones: 1) Ensayo y representación. 2) Puesta en escena (Semana Cultural). **RECURSOS:** Reproductor, música, disfraces (bolsas de basura, cartulinas, sábanas...) **LUGAR:** Aula de clase y gimnasio.

**ADAPTACIONES:**

**ESPACIO:** Aula: elaboración de un cuento por grupos (tener en cuenta los aspectos relacionados con la luz y el lugar de trabajo habitual de Luís). Gimnasio: espacio abierto y sin obstáculos.

**MATERIAL:** Controlar los aspectos relacionados con la seguridad en el uso de materiales peligrosos en la elaboración de los disfraces.

**NORMA/TÁCTICA:** Trabajo en grupo.

**LENGUAJE:** Explicación de las actividades en clase y de los aspectos organizativos. para controlar la seguridad en los espacios.

**FORMAS DE AYUDA:** Asignación de tareas concretas al mediador y a Luís.

**ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN:** Realización (área de Lengua) de un cuento y utilización de los recursos expresivos del cuerpo para la representación de la lectura dramatizada. Elaboración de los disfraces (área de Plástica). Elaboración de bailes donde utilizaremos los recursos expresivos del cuerpo. Aceptación de las posibilidades y limitaciones de los demás y propias.

### Unidad n° 10: Juegos Populares

JUSTIFICACIÓN: Conocer juegos practicados por sus antepasados. CONTENIDOS: II, V

#### OBJETIVOS:

- Conocer y practicar juegos populares y tradicionales.
- Mejorar la habilidad de lanzar, correr y golpear.
- Mejorar la precisión en el lanzamiento y golpeo en relación a nuestras posibilidades.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Conoce y practica juegos populares y tradicionales.
- Recopila los juegos de nuestro pueblo.
- Lanza, golpea y se desplaza.
- Aprecia trayectorias, direcciones, velocidades y aceleraciones.
- Identifica el juego como medio de recreación y anima a sus compañeros en la práctica de los juegos y respeta las normas.

SESIONES 6: 1. Juegos populares con desplazamiento. 2. Juegos populares con desplazamiento de gayata. 3. Lanzamiento de precisión y salto en circuito. 4. Juegos populares de precisión. 5. Juegos populares que jugamos hoy en día. 6. Inventamos un juego con material casero.

RECURSOS: Ladrillos, pañuelos, stick, freesbee, pelotas, pica, botellas de plástico llenas de arena, pelotas de tenis, sacos, aros y cuerdas. LUGAR: Patio del Colegio al aire libre y gimnasio (uso de crema solar y gorra).

#### ADAPTACIONES:

ESPACIO: Especial precaución en los aspectos organizativos de las actividades, teniendo en cuenta la seguridad en los espacios. Cerrar el campo de juego con conos y crear puntos de orientación al principio de cada actividad. Señalar con cinta aislante amarilla los juegos que requieran precisión.

MATERIAL: Ladrillos de gomaespuma, pañuelos de colores, stick con cinta, freesbee, pelotas más grandes y amarillas.

NORMA/TÁCTICA: Trabajo en grupo. LENGUAJE: Explicación de las actividades en clase y de los aspectos organizativos para controlar la seguridad en los espacios.

FORMAS DE AYUDA: Asignación de tareas concretas al mediador y a Luís.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: Analizar los diferentes lanzamientos y golpes, y buscar los más adecuados para ser preciso. Recopilación de información sobre juegos populares y tradicionales. Utilización de juegos populares típicos de su región. Práctica de desplazamientos, lanzamientos y golpes con precisión. Cooperación con los compañeros en la realización de los juegos en grupo. Interesarse por los diferentes juegos populares y tradicionales.

### Unidad nº 11: Practico Mini Baloncesto

JUSTIFICACIÓN: Trabajo de este deporte adaptando sus normas, donde practican los lanzamientos, recepciones, botes con desplazamientos. CONTENIDOS: I, II, V

#### OBJETIVOS:

- Refinar la precisión en las habilidades motrices básicas de botar, lanzar, y recepcionar.
- Realizar gestos coordinados al desplazarse al mismo tiempo que se bota, lanzar o recepcionar.
- Elaborar estrategias para la resolución de problemas en los juegos propuestos.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Se desplace de una manera coordinada mediante una carrera unida a un bote, un lanzamiento o una recepción.
- Mejora la precisión en las habilidades motrices de botar, lanzar y recepcionar.
- Reflexiona en la elaboración de estrategias para resolver situaciones de juego
- Respetar las normas y las posibilidades de los compañeros.

SESIONES 6: 1. ¿Qué sabemos de baloncesto? (Vídeo Didáctico) 2. Familiarización con el material y el campo, y práctica del bote. 3. Inicio del pase, de la recepción y del lanzamiento a canasta. 4. Oposición. 5. Evitamos que el contrario tire a canasta.

6. Partidillos. RECURSOS: Balones de baloncesto, ladrillos, cuerdas y canastas.

LUGAR: Gimnasio.

#### ADAPTACIONES:

ESPACIO: Señalizar y supervisar el espacio de juego, contabilizando los pasos del campo y las distintas posiciones de juego (distancias). Cerrar el campo de juego con conos y crear puntos de orientación al principio de cada actividad.

MATERIAL: Balones de baloncesto amarillos (sólo se usarán en las sesiones finales) y balones de espuma grandes, ladrillos de gomaespuma y canastas forradas con cinta aislante amarilla y negra.

NORMA/TÁCTICA: Adaptación de la zona de precisión (en vez de tirar a canasta golpear el tablero). Aumentar o reducir los tiempos en las actividades de juego. Situar al mediador cerca de Luís (especial precaución con balones de baloncesto).

LENGUAJE: Explicación de las actividades en clase y de los aspectos organizativos.

FORMAS DE AYUDA: Asignación de tareas concretas al mediador y a Luís.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: Aplicación de las habilidades motrices de correr, botar, lanzar y recepcionar, en diferentes situaciones de juego. Utilización de las estrategias de juego. Respeto de las normas adaptadas del juego.

### Unidad nº 12: Nuevos Juegos de Fútbol

JUSTIFICACIÓN: Conocer juegos diferentes al fútbol donde se utiliza el golpeo con los pies.

CONTENIDOS: II, V

OBJETIVOS:

-Mejorar las habilidades y destrezas motrices de conducir, pasar, decepcionar y golpear el balón con la extremidad inferior.

-Desarrollar la coordinación óculo-pédica.

-Estimular el sentido lúdico de este deporte mediante juegos.

-Buscar y crear estrategias para solucionar eficazmente los juegos planteados.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

-Conduce, pasa, recepciona y golpea el balón con la extremidad inferior coordinando el gesto.

-Busca estrategias apropiadas para dar solución a los juegos planteados.

-Controla con los pies el balón en movimiento.

-Golpea con precisión el balón con los pies.

-Se anticipa en los juegos a las trayectorias de los móviles.

SESIONES 5: 1. Familiarizarse con el balón y con el golpeo de este con el pie.

2. Conducciones y pases. 3. Mejorar el pase, conducción y control. 4. Tiros a puerta o a otro objetivo. 5. Más juegos.

RECURSOS: Balones, aros, porterías, ladrillos y cuerdas.

LUGAR: Patio del Colegio al aire libre y gimnasio (uso de crema solar y gorra).

#### ADAPTACIONES:

ESPACIO: Señalar y supervisar el espacio de juego, contabilizando los pasos del campo y las distintas posiciones de juego (distancias). Cerrar el campo de juego con conos y crear puntos de orientación al principio de cada actividad.

MATERIAL: Balones de fútbol amarillos y balones de espuma grandes. Señalar con cinta aislante amarilla las porterías.

NORMA/TÁCTICA: Aumentar o reducir los tiempos en las actividades de juego. Variar situaciones de juego que permitan asignación de tareas concretas y situar al mediador cerca de Luís. Especial precaución debido a la velocidad de los desplazamientos de las actividades.

LENGUAJE: Explicación de las actividades en clase y de los aspectos organizativos.

FORMAS DE AYUDA: Asignación de tareas concretas al mediador y a Luís.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: Aplicación de la conducción, pase, recepción, y golpeo del balón con la extremidad inferior. Utilización de las estrategias de juego elaboradas, para resolver los juegos propuestos.

### Unidad n° 13: Patinaje Educativo

JUSTIFICACIÓN: Trabajo la habilidad motriz de deslizarse, al mismo tiempo que practican deportes. CONTENIDOS: I, II, V

OBJETIVOS:

- Mejorar el equilibrio y la habilidad motriz utilizando los patines.
- Practicar diversos deportes adaptados con patines incorporándolo a su tiempo libre.
- Desarrollar las capacidades físicas básicas como resultado del trabajo de las habilidades.
- Tomar conciencia de la importancia de estirar tras la práctica de la actividad física.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Incrementa las capacidades físicas básicas por medio de las habilidades de deslizarse, botar, lanzar y golpear.
- Mejora de la cualidad motriz del equilibrio y la coordinación por medio del patinaje.

SESIONES 8: 1. Recuerdo como patino con juegos. 2. Ganamos confianza en los desplazamientos. 3. Patino con seguridad. 4. Desarrollo de la creatividad I. 5. Desarrollo la creatividad II. 6. Evaluación. 7 y 8. Hockey con patines.

RECURSOS: Patines, balones, cuerdas, ladrillos, conos, sticks, pelotas de hockey

LUGAR: Patio del Colegio al aire libre y gimnasio (uso de crema solar y gorra).

### ADAPTACIONES:

ESPACIO: Señalizar y supervisar el espacio de juego, asegurando que el terreno sea regular y no existan obstáculos. Cerrar el campo de juego con conos y crear puntos de orientación al principio de cada actividad.

MATERIAL: Balones de gomaespuma amarillos, ladrillos de gomaespuma, sticks especiales y pelotas de hockey amarillas más grandes.

NORMA/TÁCTICA: Aumentar o reducir los tiempos en las actividades de juego. Variar situaciones de juego que permitan asignación de tareas concretas y situar al mediador cerca de Luís. Especial precaución debido a la velocidad de los desplazamientos de las actividades.

LENGUAJE: Explicación de las actividades en clase y de los aspectos organizativos.

FORMAS DE AYUDA: Asignación de tareas concretas al mediador y a Luís.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: Aplicación de la conducción, pase, recepción, y golpeo del balón con la extremidad inferior. Utilización de las estrategias de juego elaboradas, para resolver los juegos propuestos.

**Unidad nº 14: Olimpiada y Paraolimpiada.**

JUSTIFICACIÓN: Observo la mejora motriz de los alumnos comparándola con los datos y observaciones obtenidas a lo largo del curso. Nos ponemos en lugar de Luís (en todas las sesiones se llevará a cabo una simulación del problema visual por grupos). CONTENIDOS: I,

II, V. OBJETIVOS:

- Conocer la mejora de su desarrollo motor y antropométrico.
- Apreciar la mejora y evolución en la práctica de las habilidades motrices básicas en diferentes deportes adaptados trabajados a lo largo del año.
- Conocer el valor de la competición como favorecedora del trabajo en equipo, espíritu de superación y una forma de ocupar el tiempo de ocio (deporte salud).
- Desarrollar actividades de concienciación y sensibilización para el grupo clase, acercando la problemática de Luís y favoreciendo una mayor empatía y respeto.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Observa la evolución de sus medidas antropométricas y desarrollo motor.
- Incrementa las cualidades físicas y capacidades motrices básicas por medio del trabajo de las habilidades motrices básicas y conoce diversidad de juegos para utilizar en su tiempo libre.

SESIONES 6: 1. Recuerdo la unidad de raquetas. 2. Recuerdo la unidad de voleibol.

3. Recuerdo la unidad de jockey. 4. Recuerdo la unidad de fútbol. 5. Hockey con patines.

6. Recuerdo la unidad de baloncesto. RECURSOS: Material requerido en las unidades anteriores.

ADAPTACIONES:

ESPACIO: Tener en cuenta todas las consideraciones y adaptaciones realizadas en las distintas unidades.

MATERIAL: El requerido en las Unidades y gafas especiales proporcionadas por el técnico de la Once.

NORMA/TÁCTICA: Igual que en las Unidades.

LENGUAJE: Explicación de las actividades en clase y de los aspectos organizativos.

FORMAS DE AYUDA: Asignación de tareas concretas al mediador y a Luís.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: Práctica de juegos y deportes adaptados a las posibilidades y experiencias de los alumnos llevados a cabo en equipo. Utilización de las habilidades motrices básicas en las diferentes tareas motrices.

Participación en los diferentes juegos y deportes adaptados. Conocimiento de sus posibilidades y limitaciones propias y de los demás (poniéndonos en lugar de un compañero que tiene déficit visual para comprobar cuál es su problemática).

Realizar actividades de la Olimpiada en donde nos ponemos unas gafas que dificultan nuestra visión (visión borrosa), para sensibilizarnos con el problema de Luís.

**Tabla 5. Resumen de las adaptaciones importantes en las Unidades Didácticas.**

<p><b><u>Unidad n° 1: Comenzamos el curso</u></b></p>	<p>-Explicación normas básicas generales y pautas de actuación. -Concienciación de la importancia de la seguridad de los espacios. -Utilización de balones amarillos más grandes.</p>
<p><b><u>Unidad n° 2: Gesto y movimiento</u></b></p>	<p>-Juegos de confianza en la pareja y en el grupo (simulación falta de visión). -No se precisan materiales adaptados significativos.</p>
<p><b><u>Unidad n° 3. Pásame el Fresbee</u></b></p>	<p>-Adquisición de patrones básicos de lanzamiento y recepción (importancia de la labor del técnico de la ONCE). -Adaptaciones de juego a la norma (Ej: si a Luís se le cae el freesbee que pueda recuperarlo).</p>
<p><b><u>Unidad n° 4: Raquetas</u></b></p>	<p>-Material adaptado: raqueta más grande parecida a la del padel y pelotas gordas de goma de espuma; red de colores llamativos.</p>
<p><b><u>Unidad n° 5: Iniciación al Atletismo</u></b></p>	<p>-Contenido que desarrolla en Luís grandes beneficios (actividades individuales y competición consigo mismo). -Importancia en los estiramientos (tono muscular, la postura y la respiración). -Adaptaciones en los saltos reduciendo alturas y distancias.</p>
<p><b><u>Unidad n° 6: Jugamos al Voleibol</u></b></p>	<p>-Balones de espuma grandes. -Delimitación de funciones en situaciones jugadas. -Importancia de la figura del acompañante y el apoyo del técnico ONCE para aprender la técnica de forma más repetitiva. -Red llamativa y petos, modificación del espacio con conos y adaptación a la norma.</p>
<p><b><u>Unidad n° 7: Jugamos al Hockey</u></b></p>	<p>-Pelotas grandes de hockey y petos. -Trabajo del espacio personal. -Modificación del espacio de juego con conos.</p>

<b><u>Unidad n° 8: Utilizo el frontón de mi pueblo</u></b>	-Pelotas amarillas de tenis más grandes y delimitación de las funciones cuando existan desplazamientos de velocidad.
<b><u>Unidad n° 9: Actúo y bailo</u></b>	-Bloque de contenidos favorecedor para Luís (trabajo de gestos y patrones sociales, desarrollo de la creatividad y espontaneidad, la seguridad en si mismo y la autonomía).
<b><u>Unidad n° 10: Juegos Populares</u></b>	-Juegos populares de la región, desarrollando la creatividad, y fomentando el trabajo en equipo.
<b><u>Unidad n° 11: Practico Mini baloncesto</u></b>	-Canastas con marca negra y amarilla, balón adaptado y adaptación a la norma (en vez de meter, tendrá que lanzar al tablero). -Modificar el espacio normalizado con conos (terrenos deportivos convencionales).
<b><u>Unidad n° 12: Nuevos Juegos de Fútbol</u></b>	-Balones grandes y adhesivos en las porterías de colores que contrasten. -Especial precaución con la velocidad de desplazamientos y adaptación de aspectos tácticos.
<b><u>Unidad n° 13: Patinaje Educativo</u></b>	-Incidir en el trabajo del equilibrio dinámico y estático de forma individual (ya se ha trabajado el patinaje desde el primer ciclo). -El patinaje supone afianzar patrones motrices básicos y desarrollar el equilibrio y la coordinación.
<b><u>Unidad n° 14: Olimpiada y Paraolimpiada</u></b>	-Evaluar todos los aspectos trabajados durante el curso y el grado de consecución de los objetivos propuestos. Insistir en la idea fundamental en la que se basan todas las unidades que es la integración total de Luís gracias a su esfuerzo y al trabajo en equipo de todo el grupo clase, adquiriendo fundamentalmente un mayor grado de autonomía y confianza en sí mismo y en los demás. Actividades de sensibilización y concienciación del déficit visual.

#### **4. CONCLUSIONES Y CONSIDERACIONES FINALES.**

Una de las cuestiones planteadas al inicio de este trabajo ha sido cómo abordar el tratamiento de alumnos que necesitan de adaptaciones curriculares. El estudio de la atención a la diversidad debe provocar esfuerzos por cambiar actitudes y despertar el respeto entre las personas que son diferentes, como un estímulo para realizar estrategias más allá del centro educativo y planteando una reflexión interna de nuestra labor docente.

Durante estos últimos años, ha existido una mayor preocupación por parte de la Administración Educativa en adoptar medidas para conseguir una mejor integración de los alumnos con problemas y deficiencias. Aún así, y tras el estudio de esta temática y al hilo de la reflexión personal que me suscita, considero que son varias las cuestiones que deben provocar el cambio de actitudes en la comunidad educativa. Por un lado la falta de formación en el profesorado, el desconocimiento inicial en algunas patologías y deficiencias provoca situaciones de incertidumbre en nuestras aulas. Por otro, en ocasiones se necesitan más apoyos en los centros escolares y es necesario consensuar un verdadero trabajo en equipo que sea efectivo entre toda la comunidad educativa, para llegar al objetivo de integración total.

En este sentido, Mendoza (2009), tras realizar un análisis en relación con la formación, considera que estudios realizados tanto en Primaria como en Secundaria, demuestran cómo un elevado porcentaje de profesores de Educación Física, no atienden a la diversidad tal y como refleja la Ley. El profesorado no tiene la preparación suficiente y los cursos de formación deberían incluir aspectos como la metodología e intervención didáctica. Además, cuanto mayor es la formación del profesorado, mayor cantidad de respuestas puede ofrecer al alumno con n.e.e. El área de Educación Física no puede ir aislada para lograr la inclusión del alumnado, sino que debe ir todo el centro en bloque.

Este trabajo ha recogido unas pautas generales a la hora de tratar la deficiencia visual en el Área de Educación Física, en la Etapa de Primaria. Su grado de consecución se ha basado, primeramente, en la realización de una recopilación de información teórica de la documentación relacionada con la deficiencia visual, detallando las necesidades educativas especiales generales que presentan estos niños, y haciendo referencia a los aspectos y estrategias de actuación metodológicas que nos sirvan de guía. Igualmente el documento refleja el tratamiento de un caso concreto desde la evaluación de las condiciones motrices y cognitivas de partida en un deficiente visual, hasta la elaboración de una propuesta de Programación Didáctica en Educación Física, con las adaptaciones necesarias para llevarla a cabo.

Sólo la puesta en práctica de estas adaptaciones y consideraciones metodológicas realizadas en el trabajo podrá determinar un verdadero análisis del proceso de enseñanza aprendizaje en nuestras aulas. Dependiendo del contexto en el que se desarrolle esta programación, se pueden obtener diferentes conclusiones. Es decir, existen diferentes factores que influyen con determinación como son: *la situación a nivel de recursos tanto humanos como materiales del centro* en donde esté escolarizado el niño con déficit visual, así como *el tratamiento en su Proyecto Educativo de Centro, la colaboración con la familia, la formación y el compromiso del profesorado, además del trabajo en equipo de los profesionales del centro, la interacción del grupo clase con el niño que presenta n.e.e. y si se cuenta o no con ayuda externa como puede ser un técnico de la Once.*

Se pueden establecer unas *consideraciones a tener en cuenta* tras la situación analizada en este trabajo:

- Se parte de los siguientes principios: **principio de especificidad**, que asegure a cada alumno la respuesta propia y adaptada a sus características diferenciales; **principio de normalización**, en virtud del cual se tenderá al mayor acercamiento posible al currículo ordinario; y **principio de globalidad**, tanto en la propia consideración del alumnado como en la acción educativa en general
- Destacar la importancia de la **detección temprana y evaluación diagnóstica**, para posteriormente desarrollar la puesta en marcha de las **medidas** necesarias para resolver la situación (detección de su problema visual, nivel de partida y evaluación diagnóstica, recursos humanos, materiales y organizativos, así como las adaptaciones de acceso al Currículo).
- Resaltar la **importancia del tratamiento desde el Área de Educación Física** porque favorece la inclusión, fomenta hábitos saludables, la ocupación del tiempo libre, la relación y comunicación entre los compañeros, así como situaciones cooperativas y de trabajo en equipo, y el fomento de la autonomía y el esfuerzo. La secuenciación de los contenidos desde esta Área se basa fundamentalmente en los procedimientos.
- Dar importancia al control de la **progresión**. Conociendo cuáles son los conocimientos previos que poseen y fomentando el desarrollo de contenidos como la percepción espacio temporal y la orientación espacial, el conocimiento y dominio del cuerpo como instrumento de expresión y comunicación y los aspectos relacionados con la tonificación muscular y postural. Además es necesario destacar, la importancia del tratamiento globalizado de los contenidos del Área de Educación Física y de temas transversales como la educación vial y la educación para el tiempo libre.

- Analizar cuáles son **las necesidades educativas del niño con déficit visual y las adaptaciones y consideraciones metodológicas generales**. En este sentido, se han enumerado en el trabajo modificaciones orientativas para el profesor, fundamentalmente en los aspectos relacionados con el medio de aprendizaje, la metodología y la tarea, teniendo en cuenta las cuestiones procedimentales. Ello supone adecuar los recursos materiales, la organización del espacio, las normas y reglas, el lenguaje, la información y los sistemas de ayuda.

Por último, se presentan unas *recomendaciones finales* en base a las conclusiones citadas. Bautista (1993), establece que se deben procurar unas condiciones precisas para garantizar la integración escolar:

- Establecimiento de programas y experiencias piloto.
- La realización de campañas de información y mentalización que preparen el terreno para la inclusión.
- Una legislación que garantice y facilite la misma.
- Cambios y renovación de la escuela tradicional referidos a su organización, estructura, metodología, etc.
- Un diseño curricular único, abierto y flexible.
- Supresión de barreras arquitectónicas y adaptación de centros ordinarios.
- Recursos personales, materiales y didácticos adecuados.
- Participación activa de los padres.
- La formación y perfeccionamiento del profesorado.

Dadas la múltiples variantes que se necesitan para conseguir la integración en los centros escolares y los esfuerzos que toda la comunidad educativa debe realizar, mi inquietud como docente, provoca una intención clara para seguir trabajando, investigando y profundizando en el ámbito de la integración, y no sólo en el sentido de atender a las discapacidades o limitaciones, sino además trabajando en la preocupación y tarea de dar respuesta a todos nuestros alumnos dependiendo de sus capacidades y con el fin último de la educación, que es buscar su desarrollo íntegro.

## 5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Aguilera Cano, C., Castaño Blázquez, Pérez Balleza, A. (s.f). *Necesidades educativas especiales del alumno con discapacidad*. Disponible en Internet: <http://www.diversidad.murciaeduca.es/orientamur/gestion/documentos/unidad13.pdf> (Consulta: 10 abril de 2013)
- Aguilera Cano, C., Castaño Blázquez, Pérez Balleza, A. (s.f) *Intervención educativa en el alumno con discapacidad visual*. Disponible en Internet: <http://www.diversidad.murciaeduca.es/orientamur/gestion/documentos/unidad14.pdf> (Consulta: 10 de abril de 2013)
- Alvaro Marchesi, Cesar Coll, Jesús Palacios. (1991). *Desarrollo psicológico y educación*, III. Madrid. Alianza Editorial.
- Barraga, Natalie C. (1985): *Disminuidos visuales y aprendizaje. Enfoque evolutivo*. Madrid. Once.
- Barraga, Natalie C. (1997): *Textos reunidos de la Doctora Barraga*. Madrid. Once.
- Bautista, R. et al. (1991). *Necesidades educativas especiales. Manual teórico práctico*. Málaga. Aljibe.
- Bueno Martín, M. y otros, (1999). *Niños y Niñas con Baja Visión. Recomendaciones para la familia y la escuela*. Ediciones Aljibe, S.L.
- Decreto 40/2007, de 3 de mayo, por el que se establece el Currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León. En B.O.C.y.L. 9 de mayo de 2007.
- Gonzalez Trujillo, C (2011). El alumno con albinismo. La comprensión de su mundo y los métodos de intervención para potenciar su desarrollo integral. *Colección. Investigación Pedagógica. Nº 53*. Disponible en Internet: <http://es.scribd.com/doc/117725803/El-alumno-con-albinismo-La-comprension-de-su-mundo-y-los-metodos-de-intervencion-para-potenciar-su-desarrollo-integral> (Consulta: 22 de abril de 2013)
- Lagartera, F. (1998). La Educación Física en la Enseñanza Secundaria Obligatoria (Ponencia presentada en las II Jornadas Aragonesas de Educación Física Escolar. Mayo 1988).
- Ley Orgánica de Educación del 2/2006 de 3 de mayo. En Boletín Oficial del Estado, num. 106, de 4 de mayo de 2006.
- Linares P. (1997). Motricidad en un grupo de personas con necesidades Educativas Especiales. *Motricidad: revista de ciencias de la actividad física y el deporte*. Disponible en Internet: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2278219> (Consulta: 13 de abril de 2013)

- Maqueira Caraballo, C., Arráez Martínez, J.M., Francisco Cruz, C., López Rodríguez, A. (2006). Las adaptaciones curriculares en la clase de educación física de menores que presentan estrabismo y ambliopía. Un estudio con base en la investigación acción. *Ef.deportes*, 92. Disponible en Internet: <http://www.ef.deportes.com/fs92/clase.htm> (Consulta el 25 de abril de 2013)
- Mendoza Laiz, N. (2009). La formación del profesorado en Educación Física con relación a las personas con discapacidad. *Agora para la educación física y el deporte*, nº 9, Págs.43-56. Disponible en Internet: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2900322> (Consulta: 9 de junio de 2013)
- ORDEN EDU/1603/2009, de 20 de julio, por la que se establecen los modelos de documentos a utilizar en el proceso de evaluación psicopedagógica y el del dictamen de escolarización. En B.O.C.y.L, 28 de julio de 2009.
- Plan Marco de Atención Educativa a la Diversidad para Castilla y León. En B.O.C.Y.L por acuerdo de 18 de diciembre de 2003 de la Junta de Castilla y León.
- Ríos Hernández, M., et al. (2004). *El juego y los alumnos con discapacidad*. Barcelona. Paidotribo.
- Ríos Hernández, M., et al. (2005). *Manual de Educación Física adaptada al alumno con discapacidad*. Barcelona. Paidotribo.
- Sanchez Bañuelos, F. (1986). *Bases para una Didáctica de la Educación Física*. Madrid. Ed. Gymnos.
- Sherrill, C. (1990): “*Psychosocial status of disabled athletes*”. In Eid, G., *Problems in movement control*, McGill, Amsterdam, pp. 290-300.
- Villalba Simón, M.R. et al. (1999). *Aspectos Evolutivos y Educativos de la Deficiencia Visual*. Volumen I y II.. ONCE.
- Warnock Report (1978). *Special educational needs, report of the committee of inquiry into education of handicapped children and young people*. Londres.