



Universidad de Valladolid

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL
DEPARTAMENTO DE FIOLOSOFÍA**

**METODOLOGÍAS ÁGILES PARA
TRABAJAR (EN Y CON) EL
EMPRENDIMIENTO EN
CAMPAMENTOS DE
REFUGIADOS SAHARAUIS**

Presentado por Adrián Rodríguez Merino para optar al Grado de
Educación Social

Tutelado por: Claudia Möller Recondo

Índice

1. INTRODUCCIÓN.....	2
2. OBJETIVOS.....	3
3. JUSTIFICACIÓN	4
4. CONTEXTUALIZACIÓN	6
5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	11
6. METODOLOGÍA	20
6.1. Muestra	21
7. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	22
7.1. Diagnóstico y resultado de las entrevistas.....	22
7.2. Metodologías ágiles para emprender: <i>Design Thinking</i>	30
7.3. Un itinerario para emprender.....	31
7.3.1. Empatizar.....	31
7.3.2. Definir.....	33
7.3.3. Idear	35
7.3.4. Prototipar.....	37
7.3.5. Testar.....	38
8. CONSIDERACIONES FINALES Y CONCLUSIONES.....	39
9. BIBLIOGRAFÍA.....	41
10. ANEXOS	45

1. INTRODUCCIÓN

La existencia de los campamentos de refugiados saharauis en el desierto de “La Hammada” en Argelia, supone la consecuencia del enquistamiento de un conflicto que lleva activo más de cuarenta años. Este conflicto comienza en el año 1975 cuando Marruecos, bajo el reinado de Hassan II, inicia la ocupación del territorio del Sáhara occidental, que desde los años treinta fue regido por España, que lo había colonizado.

Debido a una guerra que se alargó más de una década entre el Frente Polisario (Frente por la Liberación de Saguia el Hamra y Río de Oro) y el reino de Marruecos, una buena parte de la población saharauí tuvo que emigrar a Argelia, país vecino, para resguardarse del conflicto, adquiriendo así la condición de personas refugiadas.

Durante estas décadas, la población saharauí en el exilio se ha visto obligada a vivir en campamentos de refugiados levantados al este de Argelia, cerca de la ciudad de Tindouf. De momento, no parece que Marruecos vaya a acceder a la celebración de un referéndum de autodeterminación del pueblo saharauí, cuya promesa por parte de la ONU, supuso el final de un conflicto armado entre el Frente Polisario y Marruecos, conflicto que se alargó por más de una década. La MINURSO (Misión de las Naciones Unidas para el Referéndum del Sáhara Occidental), aún tiene presencia en la zona y sigue negociando la posible puesta en marcha de un referéndum para que la población saharauí decida qué quiere hacer con los territorios pertenecientes al Sáhara Occidental, este sería un referéndum de autodeterminación del pueblo saharauí, amparado en el derecho a la libre determinación de este colectivo, afirmado por la Asamblea General de las Naciones Unidas en su Resolución 2229 aprobada en 1966 (Barreñada & Ojeda, 2016).

Como consecuencia, y debido a que la solución no se vislumbra cercana, no parece que los campamentos de refugiados vayan a desaparecer en los próximos años. Teniendo en cuenta esto, observamos que en España existen muchos colectivos, organizaciones y asociaciones que están trabajando en esta zona, y yo personalmente he colaborado en la puesta en marcha de un proyecto educativo promovido por la LEJSEE (Liga de Estudiantes y Jóvenes Saharauis en el Estado Español) en los campamentos de refugiados saharauis, por lo que creo que es muy importante trabajar el empoderamiento de esta población, y principalmente el de sus jóvenes.

No se debe malinterpretar la intención de los proyectos de cooperación puestos en marcha por la población civil española, creyendo que lo que se busca es hacer de un campo de

refugiados un hogar para siempre. No es que estas iniciativas estén en contra de la celebración del referéndum y de la devolución de sus tierras a un pueblo que lleva más de cuarenta años en el exilio o viviendo bajo la ocupación, sino todo lo contrario. Pero es necesario tener en cuenta que mientras dure dicha ocupación, y barajando la posibilidad de que se alargue durante bastante tiempo, hay que pensar y proponer proyectos que contribuyan a mejorar la vida de la población refugiada, siempre trabajando desde ellos/as mismos/as, desde sus intereses y habilidades, desde su cultura y sus capacidades, proyectos donde las personas sean las protagonistas de su propio desarrollo, donde se les permita poner en marcha sus iniciativas personales, tanto en los campamentos como fuera de ellos.

Cuando hablamos de los campos de refugiados saharauis, hay que tener en cuenta que la dependencia de la población es total, ya que necesitan la ayuda humanitaria para el agua, la comida, las construcciones, los servicios, los medicamentos o la ropa. De hecho, todos los profesionales que trabajan en diversos ámbitos (profesores, médicos, enfermeros, etc.) se han formado en el extranjero. Los problemas sociales y personales de la dependencia son muchos, teniendo una sensación de inutilidad, sufriendo a menudo carencias, sin que las personas puedan realizarse de manera plena. Además, en los últimos años la ayuda humanitaria proporcionada por ACNUR (Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados) a los campamentos se ha visto drásticamente reducida, lo que obviamente influye en la calidad de vida de las personas que allí residen.

Por tanto, en este Trabajo Fin de Grado, en adelante TFG, me propongo investigar cuales son las necesidades de la población saharauí joven y adulta con la intención de iniciar una línea de acción orientada en y hacia el emprendimiento, que contribuya a mejorar su calidad de vida a través de la dinamización social, que les permita alcanzar un desarrollo sostenible como pueblo, potenciando sus propias habilidades y fomentando su autonomía.

2. OBJETIVOS

OBJETIVOS GENERALES

- Poner en marcha un proceso de desarrollo comunitario a través de la educación.
- Identificar las expectativas de futuro de los jóvenes saharauis.
- Conocer las posibilidades de desarrollo de proyectos personales en los campamentos.

- Realizar propuestas de acción para incentivar la puesta en marcha de dichos proyectos personales.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conocer las capacidades y talentos de las personas refugiadas saharauis, además de sus debilidades y amenazas.
- Incentivar la formación orientada hacia el emprendimiento en los/as jóvenes saharauis.
- Conseguir que los/as jóvenes saharauis apuesten por la puesta en marcha de proyectos personales dentro de los campamentos.

3. JUSTIFICACIÓN

La idea de realizar este trabajo surge durante mi estancia en los campamentos de refugiados saharauis, cercanos a la ciudad argelina de Tindouf durante el verano de 2018. En este viaje, en el que participé como futuro educador, me surgió la pregunta sobre qué podía hacer desde la Educación Social para mejorar la situación de las personas que vivían en estos campos.

Viendo la dura realidad de las personas en el desierto de la *Hammada*, lugar donde están situados los campamentos, surgieron muchas preguntas: ¿Cuáles son los trabajos que se realizan en los campamentos?; ¿Tendrán alguna oportunidad laboral los/as jóvenes?; ¿Podrán poner en marcha proyectos propios?; ¿Tendrán la posibilidad de formarse?

Poco a poco, durante mi estancia, fueron apareciendo varias respuestas a estos interrogantes. Preguntando a las personas con las que me encontraba en mi trabajo diario, conseguí averiguar que las salidas profesionales en los campamentos son casi nulas y que la formación postobligatoria es inexistente, provocando que los/as saharauis que quieran formarse, lo hagan en el extranjero. Además, tuve la oportunidad de conocer a varios/as jóvenes formados/as en otros países que habían regresado a los campamentos como egresados/as de universidades europeas, americanas y argelinas, teniendo titulaciones como magisterio, enfermería, derecho, etc. Pero pronto me di cuenta de que no había nadie que hubiera cursado, por ejemplo, titulaciones de Formación Profesional, cuestión que se considera muy importante en nuestros países para el correcto desarrollo de una sociedad.

En ese momento empezaron a rondarme varias ideas relacionadas con la educación de jóvenes y adultos, y sobre la posibilidad que tienen las personas que viven en los campamentos, de llevar a cabo proyectos personales, pudiendo comprobar de primera mano que el emprendimiento era posible en los campos, ya que por ejemplo, conocí a dos chicas que se “arriesgaron” a montar una pizzería.

Detectada esta necesidad de formación y viendo que las oportunidades que tienen las personas son muy escasas, surge el planteamiento de qué se puede hacer ante esta situación desde la Educación Social. La respuesta es bastante compleja, pero una de las ideas que aquí se plasma es que, a través de actividades de motivación, participación y fomento de la autonomía, se pueden proponer aportes para buscar posibles soluciones al problema vital con el que se encuentran una gran cantidad de personas que viven en campamentos de refugiados. Así, se ponen en valor sus propias capacidades, respetando sus procesos y sus tiempos, considerándolos como lo que realmente son, personas igual de válidas que el resto del mundo.

Dicho esto, es necesario comentar, que es posible dar respuesta a este tipo de problemáticas desde la Educación Social, ya que como establece la Asociación Estatal de Educación Social (ASEDES) en sus documentos profesionalizadores (2007) dentro de las funciones elementales del/a educador/a social nos encontramos con algunas utilizadas para la elaboración de este trabajo:

- El conocimiento, el análisis y la investigación de los contextos sociales y educativos, cuestión a la que se da respuesta en este proyecto en la medida en que se ha tenido la capacidad para detectar las necesidades educativas de un contexto concreto. Además, se han utilizado técnicas de investigación y análisis de contextos sociales.
- La generación de redes sociales, contextos, procesos y recursos educativos y sociales, habiendo identificado una brecha educativa a la que puede darse una respuesta, tratando de crear redes entre distintos individuos, generando relaciones interpersonales y utilizando herramientas adecuadas para mejorar los procesos educativos.

Además, y según el Colegio de Educadoras y Educadores Sociales de Galicia (2018) por ejemplo, entre las funciones por ámbitos de los/as educadores/as sociales encontramos: el desarrollo comunitario, que entre otras cosas consiste en la promoción de la

participación ciudadana, la creación de redes de comunicación y la promoción de espacios de encuentro ciudadanos; la educación de personas jóvenes y adultas, diseñando respuestas educativas que den respuesta a las necesidades específicas de esta población; o la interculturalidad, promoviendo una ciudadanía global y el conocimiento entre culturas.

Por otra parte, otro posible ámbito de intervención tiene que ver con la puesta en marcha de proyectos de cooperación al desarrollo, a través de los cuales se busca mejorar las condiciones de vida de los países que se encuentran en vías de desarrollo, cuestión hacia la que va encaminada esta propuesta que aquí se presenta.

4. CONTEXTUALIZACIÓN

Como ya se adelantó, en 1975, comienza la odisea para los saharauis, debido a un conflicto de larga duración con Marruecos, país que invadió el territorio del Sáhara Occidental alegando que le pertenecía y provocando que una gran cantidad de saharauis emprendieran el camino del exilio.

El Frente Polisario (legítimo representante de la población saharauí) y el reino de Marruecos, se enfrentarán en una guerra que durará más de una década, y que termina con la intervención de la Organización de las Naciones Unidas y la creación de la Misión de las Naciones Unidas para el Referéndum del Sáhara Occidental (MINURSO). Con esta misión, la ONU trató de celebrar en los años 90 un referéndum de autodeterminación en el que el pueblo saharauí pudiese decidir su futuro, pero las artimañas del gobierno marroquí y el enquistamiento del conflicto provocaron que el referéndum se paralizara. Actualmente, el referéndum prometido por la ONU aún no se ha celebrado, y el conflicto ha sido olvidado, siendo considerada esta crisis como una de las abandonadas, de acuerdo con el índice de crisis olvidadas del Departamento de Ayuda Humanitaria de la Comunidad Europea (ECHO) de 2017 (AECID 2018). Debido a todo esto, no se atisba un cambio de situación en el futuro próximo, y por ello, todo parece indicar que en los próximos años, estos campamentos seguirán existiendo.

Desde hace más de cuarenta años miles de refugiados saharauis viven en cinco campamentos en el oeste de Argelia: Auserd, Smara, Dajla, El Aaiún y Bojador. En ellos residen actualmente unas 174.000 personas refugiadas (European Civil Protection and Humanitarian Aid Operations, ECHO, 2018). Estos asentamientos están situados en la *Hammada* argelina, zona caracterizada por su aislamiento, su falta de agua y su tierra

árida que no permite la posibilidad de cosechar, teniendo condiciones climáticas que dificultan la vida de la población y llegando con frecuencia a temperaturas cercanas a los 60 grados centígrados durante el verano.

Imagen 1 Mapa de los campamentos de refugiados saharauis



Fuente: AECID, 2018-2019, 2.

De acuerdo con la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) en su *Informe de estrategia humanitaria 2018-2019*, muchos elementos de este conflicto permanecen inalterados, pero otros están variando y afectando a la vulnerabilidad de algunos colectivos de la población, a la cohesión social y al ámbito socioeconómico. Cuando se habla de los campamentos de refugiados saharauis es necesario tener en cuenta que el entorno natural y la situación política no ayudan al desarrollo de una economía, encontrándonos con muy pocas actividades generadoras de ingresos y con escasas oportunidades de empleo. De esta manera, la población en general, y los jóvenes en particular, no pueden encontrar un trabajo en los campamentos, provocando que la vida dependa de la ayuda externa recibida.

Llegados a este punto se hace necesario describir cuáles son las condiciones en un campamento de refugiados saharauis. Los campamentos o *wilayas* están formados por *dairas* (municipios) que a su vez se dividen en barrios, todos ellos unidos con un sistema

de carreteras relativamente reciente. Uno de los aspectos fundamentales para la supervivencia de toda población es el suministro de agua potable, lo cual es complicado en una zona con las características descritas. De acuerdo con la ECHO (2018), este suministro de agua, lo lleva a cabo principalmente, tanto ACNUR como la Unión Europea, contando la mayoría de los campamentos con redes propias de distribución de agua potable y con un suministro de agua a través de camiones. Pero en la gran mayoría de las viviendas no hay agua corriente ni red de alcantarillado, por lo que cuentan con depósitos que son llenados una vez por semana, haciendo que el almacenamiento no sea el adecuado.

El sistema sanitario saharauí está formado por un centro médico en cada una de las wilayas y un hospital general situado en la capital administrativa (Rabouni). Estos centros han sido construidos con ayuda internacional y necesitan de dicha ayuda para mantenerse, tanto a nivel de suministros sanitarios (medicamentos, vacunas, etc.) como en lo que a recursos humanos profesionales se refiere. Una de las organizaciones que ha participado activamente en la mejora de las condiciones sanitarias de los campamentos saharauíes es Médicos del Mundo; también, tanto la AECID como otras organizaciones internacionales participan en esta ayuda. De hecho, según la ECHO (2018), la Unión Europea ha proporcionado hasta el 80% de los suministros sanitarios necesarios para la población residente en los campamentos.

En lo referente a la alimentación, según datos de la AECID (2018), la mayoría de la comida consumida por la población saharauí es proporcionada por el PMA (Programa Mundial de Alimentos), aunque también participan otras organizaciones y asociaciones, ya sea aportando alimentos o distribuyéndolos, pero no olvidemos que hay partes de la población saharauí que sufre problemas alimentarios.

Según los datos de la web oficial de la SOGASP (*Solidaridade Galega co Pobo Saharauí*) los menores saharauíes deben acudir a la escuela de manera obligatoria desde los 4 a los 12 años, estableciéndose dos etapas educativas en estas edades. Una etapa que comprende desde los 4 a los 6 años que es equivalente a la educación infantil y que se desarrolla en las *tarbias* (guarderías), y otra etapa en la que los menores reciben educación desde los 7 hasta los 12 años, equivalente a la educación primaria y que se oferta en las *madradas* (colegios). Existe una *tarbia* y una *madrada* por cada una de las *dairas* (municipios). Para acceder a la educación secundaria dentro de los campamentos solo existe una opción, la Escuela-internado “12 de octubre”, aunque en función de su expediente, los/as

alumnos/as pueden optar por formarse en el extranjero. Para la realización de estudios superiores es necesario abandonar los campamentos y salir fuera, habiendo programas universitarios, para la población saharauí, en Cuba y en Argelia, países muy comprometidos con la educación de este pueblo exiliado. Bien es cierto que en las universidades de nuestro país también hay un número considerable de jóvenes saharauís.

Por tanto, muchos jóvenes han salido de los campamentos, han estudiado fuera, ya sea en Argelia o en países extranjeros, y han conocido otro tipo de realidades. Esto hace que, al volver a los campos tengan un sentimiento de frustración por varias razones: la falta de oferta de empleo, la escasa capacidad de decisión, el estrecho margen de maniobra, etc. ya que las posibilidades de desarrollo en este desierto son prácticamente nulas. Como es obvio, sin recursos es difícil subsistir. Esta frustración en los jóvenes provoca que muchos se marchen de los campamentos y acaben residiendo en el extranjero, haciendo que otros muchos se vean a sí mismos dentro de un agujero sin salida. Esta es una de las grandes cuestiones que motivan este trabajo, que tiene la intención de analizar la realidad y ver las posibilidades reales que tienen los/as jóvenes saharauís para disfrutar de oportunidades de vida dignas dentro de los campamentos.

Por todo ello, una de las cuestiones que dificulta enormemente el desarrollo de la población saharauí es la inexistencia de una economía que ofrezca oportunidades de empleo e ingresos a las personas que residen en los campos, de hecho, las posibilidades de encontrar un trabajo digno son prácticamente nulas. De acuerdo con los datos recogidos en las entrevistas realizadas para este trabajo (Ver Anexo 1), el que-hacer habitual de la población joven y adulta es prácticamente nulo, no tener un trabajo hace que las personas tengan que pasar los días sin una ocupación real, generando ese sentimiento de frustración que ya hemos citado. En este sentido, las ocupaciones predominantes son: maestro, enfermero, etc. (es decir, profesiones dependientes del estado o de las agencias de cooperación) y también oficios relacionados con la construcción, la mecánica, la venta al por menor (los denominados tenderos) y el taxi. Dentro de estos oficios tenemos que tener en cuenta dos variables importantes:

- Hay una desigualdad basada en el género muy amplia, es decir, la mayoría de los puestos de trabajo están copados por hombres, lo cual relega a las mujeres a quedarse en casa y cuidar de la familia.

- Este tipo de oficios no permiten el sustento de la vida ni la creación de un tejido productivo amplio que consiga mejorar las condiciones vitales de las personas refugiadas.

En lo referente a las viviendas, la mayoría de las familias disponen de una *jaima* (tradicional tienda saharauí) y de casas de adobe o bloques de hormigón, utilizando una estancia u otra dependiendo de la estación del año. Según ACNUR, el 65% de las viviendas cumplen con los estándares adecuados de habitabilidad, pero hay muchas familias que no disponen actualmente de una vivienda considerada como “digna”.

Otro dato a tener en cuenta es que, en su mayoría, la población saharauí es musulmana, contando con una serie de prácticas y tradiciones diferentes de las nuestras y teniendo procesos culturales diversos. Además, no podemos olvidar que el pueblo saharauí siempre fue nómada, teniendo una economía basada en la subsistencia y el pastoreo, lo que hace que sus procesos sociales, culturales y políticos sean muy diferentes a los nuestros. En este sentido, la organización de la sociedad saharauí es muy dispar a la nuestra, y la tribu es la base de dicha organización social (Barreñeda, I. & Ojeda, R. 2016, 58-59).

El gobierno del pueblo saharauí en el exilio es una república presidencial dirigida por el Frente Polisario, el cual se encarga de la toma de decisiones y de la organización de los campamentos con las mismas potestades que cualquier otro estado, aunque es cierto que, como dicen Barona y Gamaliel (2016), el estado no tiene esa función central que posee en Occidente, siendo los hombres y mujeres quienes toman decisiones políticas propias. Es decir, la República Árabe Saharaui Democrática (RASD) no tiene los mismos poderes que los estados que nosotros/as conocemos, sino que es un mero administrador de recursos y ayuda humanitaria. De hecho, en los últimos años, nuevas generaciones de saharauís han tomado una postura crítica frente al estado que encarna el Frente Polisario, exigiendo no solo cambios de estrategia, sino que también nuevos modelos de gestión y políticas que enfrenten la situación política desde una nueva perspectiva.

La situación internacional es compleja, ya que hay varios países (incluidos algunos miembros de la ONU) que no reconocen al Frente Polisario como legítimo representante de los saharauís, lo que complica la situación y entorpece el diálogo entre las distintas partes de este prolongado conflicto.

Por otro lado, es necesario resaltar que en las *wilayas* (provincias) saharauís existen instituciones de base social que se encargan de diversas funciones como la justicia, la

educación o la salud (Barreñeda, I. & Ojeda, R. 2016, 60-61), y son estas organizaciones sociales aquellas que debemos tener en cuenta si queremos realizar un trabajo eficaz con la población, ya que son las que se encuentran más próximas a las personas y están en permanente contacto con la gente de a pie.

Por último, decir que una de las preocupaciones de las organizaciones internacionales es la seguridad. Actualmente, en esta zona existe una inestabilidad política y social problemática, produciéndose conflictos en países cercanos y teniendo un muy fácil acceso a armas de fuego. Además, la profunda crisis económica mundial, la aparición de otra serie de crisis humanitarias graves y el agotamiento de los donantes ante una crisis crónica, han provocado que la ayuda recibida por los refugiados saharauis haya descendido notablemente.

5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

En el contexto descrito, este trabajo se ha hecho varias preguntas, que en cierta medida orientaron su presentación: ¿Qué ocupaciones existen en los campamentos de refugiados saharauis? ¿Qué puede hacer un/a joven saharauí que se ha formado en el extranjero cuando vuelve a los campamentos? ¿Y un/a joven no formado? ¿Se necesita un agente externo que motive y oriente las expectativas de estos jóvenes, a la vez que potencia sus capacidades?

Para responder a estas preguntas, es necesario definir varios conceptos con la intención de manejarlos adecuadamente durante el desarrollo de este TFG.

El primer concepto que se debe tratar es el de desarrollo, entendido desde una perspectiva que sobrepase lo meramente económico. Según MacEwan (2001) el desarrollo no solo implica el crecimiento económico de una determinada región o población, sino que supone algo más: la mejora del nivel de vida de la mayoría de las personas (teniendo en cuenta la redistribución de la riqueza), el cuidado y la reparación del medio natural, la conservación de la comunidad y las redes sociales, y la participación de la población en la toma de decisiones económicas, sociales y políticas.

En esta misma línea, el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) establece un concepto de desarrollo que va mucho más allá de la perspectiva puramente economicista, creando la definición de “desarrollo humano”. De acuerdo con el PNUD, el desarrollo humano supone la creación de un contexto en el que los seres humanos

puedan desenvolver sus capacidades y desarrollar una vida creativa y productiva en consonancia con sus propios intereses (PNUD, 2016), lo que supondría ampliar las oportunidades que tiene cada persona para conseguir vivir de manera digna, desarrollando su propio proyecto de vida.

Este concepto de desarrollo, y concretamente de desarrollo humano, es uno de los principales guías de todo proyecto con implicación social que tenga como objetivo mejorar la situación vital de las personas, pero sobre todo es el guía de los proyectos que trabajan con las gentes que residen en zonas empobrecidas y con escasas expectativas de futuro, cosa que ocurre en los campamentos de la *Hamada* argelina.

Por tanto, el desarrollo no puede basarse únicamente en el progreso económico, ya que este progreso por sí mismo no lleva implícito una mejora de la calidad de vida de las personas si no va acompañado de procesos sociales y educativos, en suma culturales, que desde la colectividad, busquen el bienestar común.

De hecho, dentro de los Objetivos del Desarrollo Sostenible (ODS) abordados por el PNUD, el crecimiento económico supone solo una de las variables que se pretenden conseguir, encontrándonos con otros fines no menos importantes como son: conseguir una educación de calidad, erradicar la pobreza, alcanzar la igualdad de género o crear ciudades y comunidades sostenibles.

Una vez definida esta cuestión, debemos conceptualizar otro de los aspectos fundamentales que están directamente relacionados con el desarrollo y con la intervención en Educación Social. Se trata de la comunidad y su fortalecimiento. De acuerdo con Tönnies, en su concepto de *gemeinschaft*, una comunidad es un grupo de personas que cuenta con una serie de “vínculos implícitos” que relacionan a sus distintos miembros. Entre estos vínculos se podrían destacar: las creencias, el respeto, los valores o la dependencia mutua entre otros, basándose este grupo de personas en expectativas sociales complementarias y en tradiciones culturales. Es decir, existe una voluntad social de convivencia, acompañada de una determinada “necesidad”. (Schluter, W. 2011)

Con el tiempo, a este concepto creado por Tönnies, se le van añadiendo nuevas características que van asentando lo que hoy podríamos entender por comunidad como fenómeno social complejo, encontrándonos dentro de este conjunto algunas como: el territorio común, los intereses compartidos, el sentimiento de pertenencia e identidad, los recursos, los tipos de relación, etc. De hecho, como dice Carvajal, A. (2011, 12)

parafraseando a Ander Egg, la comunidad supone una agrupación de personas que se encuentran en un “espacio geográfico delimitado” y que se identifican como grupo con el resto de miembros, interaccionando entre sí, “operando redes de comunicación, intereses y apoyo mutuo” y que tienen la intención de conseguir unos objetivos comunes, resolver problemas, satisfacer sus necesidades conjuntas o desarrollar funciones sociales relevantes.

Esta definición de comunidad es uno de los aspectos clave a tener en cuenta cuando tratamos de poner en marcha proyectos de intervención socioeducativa, ya que todas las intervenciones deben conocer el contexto y trabajar con las comunidades que rodean a las situaciones concretas, principalmente cuando se está planteando un proyecto de desarrollo. De hecho, debido a la importancia de las relaciones personales y a la unión comunitaria que es la base de la organización social saharauí, es sumamente importante tener en cuenta a la comunidad en su conjunto para poder analizar los datos correctamente y desenvolver acciones reales y eficaces en el terreno. No podemos olvidar que, en el pueblo del Sáhara Occidental, la tribu sigue teniendo un papel fundamental en la organización social (Barona, C. & Gamaliel, J. 2016).

Por todo esto, se debe conocer aquello a lo que nos referimos exactamente cuando empleemos el término comunidad, salvando las diferencias con las comunidades occidentales, pero teniendo en cuenta que si no trabajamos en red con todos los agentes comunitarios, no podremos obtener resultados satisfactorios. En todo caso, más adelante incluiremos algún apunte a mayores acerca de la comunidad cuando hablemos de aprendizaje mutuo y sus implicaciones comunitarias.

Llegados a este punto, nos encontramos con otro concepto de vital importancia para el desarrollo de este proyecto. Las capacidades o nuevas capacidades en contraposición a las denominadas competencias. Hasta ahora las competencias han monopolizado todos los procesos formativos, pero con la globalización y la expansión del conocimiento, vemos cómo las sociedades cambian rápidamente sin que nada sea fijo, por lo que se debe adaptar la educación a estos nuevos cambios, al encontrarnos con que ciertas habilidades adquiridas en el sistema educativo están desfasadas (Cobo, C. & Moravec, J. 2011). Esto no supone que nos dejemos arrastrar completamente por los cambios que experimentan nuestras sociedades, empujadas por el mercado, como algunos quieren que creamos (Comisión de las Comunidades Europeas, 2008), sino que es necesario generar nuevos aprendizajes con nuevos modelos educativos.

El término de nuevas capacidades puede parecer abstracto, y de hecho lo es, pero se puede definir como: aquellos aprendizajes necesarios en la actualidad para que una persona pueda desarrollar todo su potencial y tenga la posibilidad de acceder a un mercado de trabajo en continua transformación. Esto puede llegar a interpretarse de muchas maneras y crear ciertas controversias peligrosas. Cuando la Comisión Europea (2008) habla de capacidades, únicamente nos muestra el lado economicista de la educación, es decir, nos argumenta que las personas debemos adquirir “nuevas capacidades” con el fin último de mejorar la empleabilidad, utilizar los recursos humanos para el crecimiento económico y enfrentarnos a la inseguridad del mercado. Pero, ni la educación, ni las capacidades individuales y colectivas, debieron nunca enfocarse a suplir todas las demandas de la economía, sino que más bien deberían formar personas que, teniendo la capacidad de adaptarse a los cambios, sean conscientes y críticas, personas que tengan la capacidad de tomar sus propias decisiones, con grupos sociales de apoyo y relaciones comunitarias fuertes. Como dice Soledad Murillo (2018, 18) “La formación no se puede cuantificar” en términos fordistas.

Por ello, la idea de “capacidades” entendida desde la perspectiva economicista no puede servir para la elaboración de este trabajo, ya que, si bien es cierto que la formación académica debe preparar a las personas para el mercado laboral, no es menos cierto que este no debe ser ni el único ni el último fin de la educación.

Según algunos expertos (Ruiz, 2018), son las enseñanzas técnicas las que tienen mejores perspectivas a nivel laboral y las que mejor valoradas están, porque se dedican única y exclusivamente al mercado de trabajo, no “pierden el tiempo”. De esta manera, hemos creado enseñanzas de primera y de segunda categoría, siendo las técnicas de primera y las humanidades de segunda, con la intención de que los estudiantes sean económicamente rentables y productivos. Los problemas que nos plantea esta concepción de la educación son más que evidentes, y es que, como señala Nussbaum, M. (1999), el crear humanos económicamente rentables que no entrenen las capacidades críticas propias de las ciencias sociales puede ser una de las cuestiones más peligrosas a las que nos enfrentemos en las sociedades actuales y futuras. Por tanto, es necesario desarrollar habilidades tales como la empatía, la autocrítica, el respeto por la diversidad y el razonamiento, habilidades escasamente entrenadas en las profesiones técnicas y que no pueden diluirse en este nuevo discurso de las “nuevas capacidades” para “nuevos empleos”.

Por todo ello, de acuerdo con la necesidad de formación en nuevas habilidades defendida por algunas corrientes (Escarmilla, 2018), que aunque también se centran en el argumento de conseguir preparar para el trabajo, establecen como objetivo una serie de cualidades personales relacionadas con la implicación social, las habilidades a desarrollar por los procesos de formación no deben ser solo técnicas y enfocadas al mercado laboral, como se ha descrito en la definición del concepto de desarrollo aquí utilizado. De hecho, las cualidades humanas denominadas “habilidades blandas” o *soft skills* parecen mucho más amplias y aptas para el desarrollo personal de cada individuo. Dentro de estas habilidades nos encontramos con cuestiones como la colaboración, la empatía, el pensamiento crítico, la flexibilidad de pensamientos y actuaciones, la capacidad de aprender a aprender o el trabajo en equipo. De esta manera, se considera que este tipo de cualidades son esenciales para que las personas estén preparadas y se desenvuelvan adecuadamente en un mundo en transformación continua, sin olvidar la importancia del valor humano de cada persona, dejando de tratar a los individuos como recursos económicos y comenzando a reflexionar sobre los valores que deben desarrollarse en las sociedades democráticas.

Dicho esto, lo que aquí se propone no es eliminar las capacidades como forma de respuesta educativa al desfase del sistema educativo actual, que sigue aportando soluciones del pasado ante situaciones del presente, sino que creo necesario cambiar la perspectiva que se intenta dar a esas “capacidades”. Esto pasa por introducir la reflexión y los valores en su contenido, y evidentemente, cuidando la comunidad y las relaciones. Si seguimos el camino de la despersonalización y la flexibilidad total, propuesto por algunos/as “visionarios/as”, con el objetivo de dar las respuestas formativas que el mercado quiere que demos, estaremos abocados/as al fracaso como sociedad (Nussbaum, 1999). Pero esto tampoco quiere decir que el objetivo sea eliminar las “competencias”, ya que considero que algunas competencias clave son necesarias para el desarrollo de los pueblos y la cohesión social, como establecen el Parlamento y el Consejo europeos (2006). De hecho, la competencia digital, el aprender a aprender, las competencias cívicas y sociales o la conciencia y expresión culturales, me parecen fundamentales para conseguir un desarrollo personal y colectivo paralelamente eficaz y justo.

Por tanto, lo que aquí se propone, teniendo que ver con capacidades y con competencias, y haciendo una crítica a ambas cuestiones, también se relaciona con la corriente de los denominados *knowmads* o nómadas del conocimiento, salvando las distancias. Como proponen Cobo y Moravec (2011), los *knowmads* son personas innovadoras, creativas y

capaces de trabajar en cualquier contexto con cualquier persona. Si bien es cierto que este autor aporta una concepción elitista de lo que debe ser un *knowmad*, ya que únicamente hace referencia a los/as trabajadores/as del conocimiento como posibles candidatos excluyendo a la gran mayoría de la población, se le puede dar una vuelta al concepto y utilizarlo de manera democrática (entendiendo como democrático no solo que sea “para” todos/as, sino que también sea “de y desde” todos/as).

De esta manera un/a nómada del conocimiento tiene entre sus características:

- Usar la información, abierta y libremente, creando conocimiento en diversos contextos.
- Pertenecer a cualquier grupo de edad.
- Ser innovador/a, capaz y colaborativo/a.
- Crear redes, poniendo en contacto a diferentes personas.
- Sin temor al fracaso
- Disfrutar de una educación permanente y para toda la vida.
- Tener la capacidad de resolver cuestiones desconocidas en contextos diferentes.

Dentro de este concepto nos encontramos con otra serie de habilidades que debe poseer un/a *knowmad*, pero hay cuestiones que van a ser muy complejas de desarrollar en un contexto como el que estamos tratando en este trabajo, no olvidemos que nos encontramos en un campamento de refugiados donde las posibilidades son reducidas.

¿A dónde pretendo llegar utilizando esta serie de ideas? A poner sobre la mesa la cuestión de que las necesidades formativas de las personas cambian, y que no solo cambian en las democracias occidentales, sino que también en las poblaciones olvidadas y desfavorecidas del planeta, quedándose obsoletas las viejas prácticas. Eso sí, siempre trato de tener en cuenta la peligrosidad del discurso de la innovación por encima de todo, y creo que he sido bastante crítico con algunas posturas referentes a las “nuevas capacidades”, no dejando de lado la perspectiva social que corresponde a la Educación Social como disciplina.

Esta necesidad formativa que tienen las poblaciones refugiadas del mundo es obvia. Por ello, no solo se debe garantizar la educación primaria a estas poblaciones, sino que como demuestra el proyecto *MIT ReACT*, se debe ir más allá, ofreciendo posibilidades formativas profesionales a aquellos/as refugiados jóvenes que lo deseen, y poniendo sobre

la mesa que las personas refugiadas tienen mucho que aportar si se les da la oportunidad de hacerlo (Zuberoa, 2018).

En este punto es necesario tratar otra serie de conceptos clave que guían la elaboración de esta propuesta: la educación permanente a lo largo de toda la vida y el aprendizaje mutuo como motor del desarrollo y del fortalecimiento comunitario. Ambas cuestiones surgen de la necesidad de adaptarse continuamente al contexto local y global, y del derecho a la educación que poseen todas las personas, recogido en el artículo 26 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948), aunque en el caso saharauí es obvio que esta declaración es papel mojado.

De acuerdo con el concepto de educación permanente que manejamos en la actualidad, la educación no puede reducirse a un espacio y un tiempo determinados, sino que se extiende a lo largo de toda la vida y en contextos muy diferentes. Desde esta perspectiva se entiende la educación permanente como un marco, en el que entran la educación formal, no formal e informal, que busca el aprendizaje con el fin de conseguir el desarrollo personal y la adquisición de destrezas profesionales a lo largo de toda nuestra existencia. Por ello, esta educación no puede limitarse a una edad determinada, siendo el sujeto un agente activo de su propio aprendizaje y abarcando todos los ámbitos de la vida de la persona. Así, esta educación se establece como un proceso continuo en el que cualquier grupo social es educador y educando, dónde cualquier lugar puede ser educativo y en el que se concibe el aprendizaje de manera dinámica e integral (Tünnermann, C. 1995).

Como es obvio, este concepto se enlaza con el de educación de jóvenes y adultos/as, que es a quién va enfocado este proyecto, y por ello necesito realizar un pequeño comentario acerca de cómo debe entenderse este tipo de educación.

La población joven y adulta tiene una serie de características propias que no pueden compararse con las de los niños/as y adolescentes, por lo que sería absurdo considerar que la educación que recibe este colectivo es una extensión del sistema educativo establecido para las primeras etapas de la vida. Es necesario aclarar que la educación de jóvenes y adultos/as es un saber educativo con características propias, aproximándose a un modelo social y comunitario no asistencialista que pretende dar respuesta a las necesidades presentes y futuras de la población adulta, mejorando su calidad de vida y potenciando sus capacidades, dejando atrás el modelo escolar de aprendizaje. Desde esta perspectiva se entiende que uno de los fines últimos de este modelo de educación es el

desarrollo local y es por ello que interesa su estudio para la elaboración de este trabajo (Medina Fernández, O. 1997).

Por tanto, se entiende que la población joven y adulta, sea cual sea su contexto, cuenta con unas necesidades específicas en cuanto al modelo educativo requerido. Estamos hablando de personas maduras, autónomas y responsables, que necesitan una gran motivación para desarrollar su proceso de aprendizaje, que poseen pensamientos propios emergidos de la reflexión y la experiencia, que han superado diversos obstáculos vitales y que tienen una influencia cultural fuerte, cuestiones que hay que tener siempre muy en cuenta.

Por ello, creo que otro de los conceptos que puede iluminar este proceso es el de aprendizaje dialógico acuñado por Paulo Freire y entendido como aprendizaje desarrollado a través del diálogo entre iguales que redistribuye el conocimiento de manera horizontal y que propone el cambio y la transformación a partir de la puesta en práctica del pensamiento crítico. De hecho, con la denominada “pedagogía del oprimido”, propuesta por este autor, surgen conceptos como el de “trabajo cooperativo” o “aprender haciendo”, cuestiones fundamentales para el adecuado desarrollo educativo y el empoderamiento de las poblaciones oprimidas, como es el caso del pueblo saharauí (Freire, 2003). Es aquí donde la educación enlaza con ese concepto de comunidad que tratamos anteriormente, ya que estamos hablando de un modelo educativo en el que las personas participan como grupo social y cuyos resultados tratan de tener un impacto comunitario, con el fin de aumentar el bienestar colectivo.

Como es evidente, la concepción bancaria de la educación en la que el educando es un mero receptor de información y conocimiento no sirve para la realización de este proyecto. Lo que se busca es la reflexión y la creación entre iguales, no depositar “saberes” en las mentes de las personas. Esto se hace necesario sobre todo cuando estamos tratando con un pueblo diferente al nuestro que tiene sus propios conocimientos, cultura y relaciones. Y es que el modelo de desarrollo, tanto económico como político, cultural, social y educativo, establecido en las naciones del sur del globo durante todo el siglo pasado, que aún sigue vigente en la actualidad, tiene fallos desde el inicio de su planteamiento. Estos fallos responden a una cuestión fundamental que varios autores como Gunder Frank, vienen advirtiendo desde hace décadas: el modelo de desarrollo actual y pasado es una corriente producida en los países autodenominados “desarrollados” que se exporta a los países “subdesarrollados” creyendo que los occidentales sabemos

qué es lo mejor para esos pueblos, asumiendo que sabemos lo que necesitan y como se debe responder a esas necesidades (Gunder Frank, 1971)

Sin embargo, la realidad es muy distinta. El desarrollo debe partir de las propias personas protagonistas y no puede ser impuesto por agentes externos que consideran, a mi parecer desde un punto de vista etnocéntrico, que su modelo es el mejor, el único que sirve. De acuerdo con Amartya Senn (1999) las personas deben ser consideradas como agentes activos de su propio desarrollo, y no como receptores pasivos del mismo. Por todo ello, considero que el aprendizaje dialógico propuesto por Freire es una de las bases que deben guiar el proceso educativo de los pueblos oprimidos, como es el caso del Sáhara, con el fin de conseguir que las personas sean el motor de su propio desarrollo.

De esta manera se propone un aprendizaje de tú a tú, mutuo, en el que los distintos actores son a la vez sujetos y objetos, educadores y educandos, del proceso educativo. Esto no quiere decir que no haya una dinamización, ya que el proceso debe motivarse, solo que no debe tomar una forma depositaria. En este sentido, son las propias personas participantes las que deben marcar los objetivos y los procedimientos del proceso de aprendizaje, sin que estos vengan impuestos desde fuera (Flecha, 1997).

Muchas de estas cuestiones son respondidas por la figura profesional del/a educador/a social por varias razones. La primera es que este trabajo educativo va más allá de la educación en el aula, generándose tareas comunitarias amplias que necesitan de una figura profesional que trascienda los límites de un/a profesor/a. Aquí se necesita animar a los grupos, generar movimiento social, motivar, etc. Además, el análisis de necesidades, la evaluación de situaciones concretas, la adaptación a la demanda de las personas con las que se interviene, la autonomía a la hora de trabajar y la proyección social de las que constan este tipo de actuaciones requieren de un/a profesional educativo específico, el/la educador/a social (Medina Fernández, O. 1997).

El último concepto que es necesario tener en cuenta para la elaboración de este trabajo es el de emprendimiento, entendiendo éste como la puesta en marcha de un proyecto personal, lo cual no tiene porque suponer la creación de una empresa. Viendo las posibilidades de empleo en los campamentos, es importante recalcar que desde esta perspectiva no se busca ayudar a las personas a conseguir un trabajo, sino que se les ayuda a potenciar sus capacidades y habilidades con la intención de empoderarles para emprender y automplearse. Por tanto, no se trata de preparar a las personas para que

gestionen un negocio, sino de “desarrollar actitudes, aptitudes y conocimientos que permitan convertir las ideas en acción” (Dirección General de Empresa e Industria de la Comisión Europea, 2014, 9). Es decir, desde este punto de vista, la experiencia formativa debe ser práctica y orientada a la realidad, valorando la innovación y la creatividad como pilares clave del emprendimiento.

6. METODOLOGÍA

La metodología a desarrollar para la elaboración de este trabajo, incluye la utilización de varias herramientas y entre ellas supone la realización de diversas entrevistas a personas saharauis que hayan vivido o vivan en los campamentos de la *Hamada* argelina, con la intención de identificar sus necesidades educativas, para posteriormente realizar una propuesta de acción que sea de utilidad, y con el objetivo de que este colectivo consiga desarrollar sus capacidades personales y colectivas, que de acuerdo con los principios que guían la elaboración de este trabajo, mejoren sus expectativas de futuro alcanzando un mayor desarrollo como comunidad.

Para la recogida de datos se han llevado a cabo 15 entrevistas telefónicas (Ver Anexo 1), en las cuales he contactado con personas que han nacido en los campamentos de refugiados saharauis, pero que actualmente se encuentran residiendo en el estado español. El hecho de haber establecido contacto solo con personas saharauis residiendo actualmente en España se debe a la gran dificultad para llevar a cabo las entrevistas en el propio terreno, ya que, como es comprensible, el desplazamiento a los campamentos es costoso y requiere de varios días. Obviamente, si me hubiera encontrado allí personalmente, la recogida de datos habría sido mucho más sencilla, lo mismo que si cuando hice mi estancia allí hubiera sabido que mi TFG versaría sobre ellos.

La elección de la entrevista telefónica como herramienta de investigación responde a varias razones. La posibilidad de comunicación que ofrece esta metodología es muy amplia, posibilitando un diálogo abierto y facilitando la comprensión de las preguntas por parte de los/as entrevistados/as, y de las respuestas por parte del entrevistador. De esta forma, se consigue que no se produzcan malinterpretaciones, que en caso de que sea necesario se realicen las aclaraciones convenientes y que se genere una interacción personal con los individuos a los que se pregunta, creando un clima de confianza y permitiendo una mejor adquisición de los datos necesarios.

Tras la realización de las entrevistas se procedió a la descripción de los perfiles de la muestra, para posteriormente desarrollar un análisis de datos fiable que aporte las cuestiones que permitan una correcta propuesta de intervención. De esta manera, una vez han sido analizados los datos, se propone una alternativa que busca responder a los objetivos planteados en este trabajo, y que ofrezca un posible itinerario de formación que contenga las credenciales que les permitan emprender, como una manera diferente y empoderante de inserción e inclusión laboral.

Es necesario señalar que la posibilidad de entrevistar a personas saharauis adultas se ha visto entorpecida por la dificultad de encontrar individuos con este perfil residiendo en nuestro país, cuestión que se deriva (como podemos observar en las propias entrevistas) de la falta de oportunidades que tuvo la población adulta, para salir de los campamentos de refugiados. No olvidemos que cuando las personas que actualmente son adultas eran niños/as, nos encontrábamos en otro momento, con una situación muy diferente, en la que los campamentos aún no estaban bien asentados y el conflicto estaba muy reciente. Además, la ayuda humanitaria de aquella época era diferente y no comprendía programas como los disfrutados por los/as entrevistados/as.

Dicho esto, también hay que aludir a una cuestión que no se puede pasar por alto. En las entrevistas se ha preguntado por diversos temas que aparentemente no tienen nada que ver entre ellos. Esto es así por la obligación de detectar todas las necesidades educativas que tienen los/as jóvenes y adultos/as que viven en los campos. Por ello, la entrevista consta de una serie de preguntas abiertas que hacen referencia a las propias necesidades educativas, pero trata temas como la formación profesional, la cultura, la comunidad, las competencias lingüísticas y digitales, la motivación o el emprendimiento. La razón por la que se tratan temas tan diversos es porque son cuestiones que pueden ayudar a mejorar la calidad de vida de las personas que viven en los campamentos, y por tanto pueden suponer una forma de desarrollo comunitario. De esta manera, se sondea cuáles son los asuntos específicos sobre los que se puede incidir, pidiendo a las personas que muestren su opinión respecto a ellos y su necesidad y posibilidad de llevarlos a cabo en su tierra natal.

6.1. Muestra

La muestra está compuesta por 15 personas de las cuales 9 son hombres y 6 son mujeres, todos/as ellos/as jóvenes saharauis residentes en España que entienden perfectamente el idioma castellano debido a que llevan viviendo en nuestro país entre 3 y 18 años. Las edades de estos jóvenes van desde los 16 a los 30 años, y todos ellos tienen un cierto nivel

de estudios. De hecho, la persona con menor nivel de académico se encuentra realizando 3º de la ESO, y la que cuenta con un mayor nivel, ya ha terminado su carrera universitaria.

De esta manera, entre los/as entrevistados/as nos encontramos con personas que han cursado formaciones profesionales de auxiliar administrativo, integración social o anatomía patológica. Además, aquellos/as entrevistados/as que han decidido cursar estudios universitarios, se han decantado por formaciones como derecho, odontología, enfermería, informática o filología árabe. Alguno de ellos ya ha terminado su formación y se encuentra actualmente trabajando en nuestro país, cumpliendo así con uno de sus más ambiciosos proyectos personales.

Por otro lado, los/as jóvenes entrevistados/as proceden de diversos campamentos, entre los que se encuentran, Dajla, Auserd, El Aiún y Smara, y actualmente residen en las provincias españolas de Palencia, Asturias, Alicante, Córdoba, Granada, Madrid, A Coruña, Zaragoza, Cantabria y Ciudad Real.

Además, podemos decir que son representativos del perfil de jóvenes a los que va destinada la intervención en los campamentos, ya que son personas motivadas para poner en marcha proyectos personales, que además conocen realidades muy diversas debido a la variedad de experiencias personales vividas. Bien es cierto que las personas entrevistadas ya han salido de los campos de refugiados y llevan bastantes años fuera de los mismos, lo que les puede hacer diferentes a los/as jóvenes y adultos/as que aún no han salido de la *Hammada* argelina, pero las personas que participaron en la investigación son posibles receptores de la propuesta desarrollada en este TFG y por tanto, representan a las personas a las que va destinada.

7. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

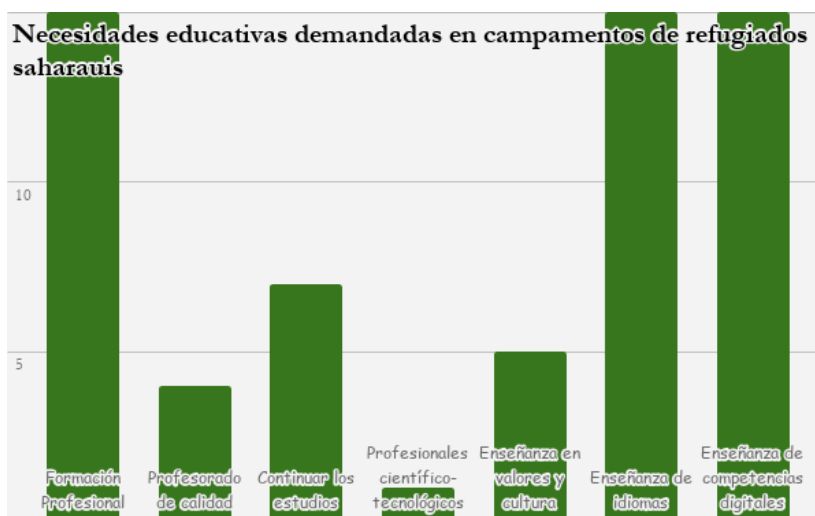
7.1. Diagnóstico y resultado de las entrevistas

Como se muestra en el Anexo 1, las dedicaciones de las personas entrevistadas son muy variadas y nos permiten ver la diversidad de necesidades y expectativas que tiene la población saharauí a la hora de emprender un proyecto personal. Estas expectativas de los/as jóvenes saharauís, que actualmente residen en el estado español pueden extrapolarse a los/as jóvenes de los campamentos por una razón fundamental mostrada en las entrevistas: existe una gran cantidad de personas que aunque actualmente estén residiendo en la *Hammada* cuentan con estudios realizados en el extranjero; o si no

cuentan con estudios, al menos conocen cuál es la realidad existente en países occidentales o sudamericanos por sus estancias a través de programas como “Vacaciones en paz”, que han permitido conocer diversas realidades a una gran cantidad de saharauis. Además, otra de las cuestiones que podemos extraer de las entrevistas es que actualmente la población saharauí no está desconectada de la realidad que se vive en el extranjero, sino que, por el contrario, a través de las nuevas tecnologías, se encuentra plenamente informada acerca de cuáles son las realidades en otros países, lo que obviamente influye en sus expectativas de futuro y en sus formas de pensar y actuar.

Así, nos encontramos que cuando los/as entrevistados/as responden a la pregunta de cuáles son las necesidades educativas que consideran que tienen los/as jóvenes y adultos/as en los campamentos, las respuestas suelen ser muy parecidas. Siete de las personas entrevistadas contestaron que la principal necesidad educativa de los/as jóvenes saharauis es tener la posibilidad de continuar sus estudios dentro de los campamentos, pero sin hacer apenas referencia a la formación universitaria, sino que centrándose en la Formación Profesional como principal salida, enfocando la educación hacia el aprendizaje de una profesión y con ello al mercado de trabajo como objetivo primordial. Es decir, lo que quieren es formarse para conseguir tener una salida laboral. Aunque es cierto que con esta pregunta salieron a la luz otras cuestiones, como pueden ser la formación en idiomas y competencias digitales, educar en el respeto y la ciudadanía, la necesidad de contar con un profesorado cualificado que desarrolle una tarea eficaz en la educación reglada o la escasa existencia de profesionales relacionados con la rama científico-tecnológica por las pocas posibilidades de emplearse que tienen en los campamentos. Estas necesidades educativas pueden verse cuantitativamente en el siguiente gráfico (Figura 1):

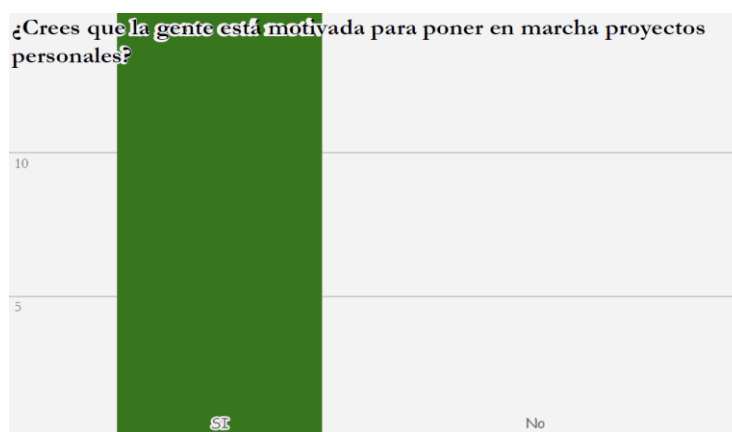
Figura 1. Necesidades educativas



Fuente: Elaboración propia.

En relación con aquellas preguntas que hacen referencia a la motivación (Figura 2) y al emprendimiento, casi todos/as los/as entrevistados comentan que sus compatriotas residentes en el desierto de la *Hammada* están motivados/as para llevar a cabo proyectos personales. Según ellos/as el porqué de esta motivación es muy sencillo, “porque no tienen nada que hacer”, “porque no hay otra cosa”. De hecho, como nos comenta uno de los/as entrevistados/as, ya hay gente que se ha puesto manos a la obra y ha decidido emprender montando un negocio que actualmente está funcionando en los campamentos (como pude comprobar personalmente). Por tanto, las personas están motivadas, pero el problema siempre es el mismo, no hay medios suficientes para llevar a cabo los proyectos personales que cada uno/a quiera desarrollar. En este punto es dónde la necesidad de un incentivo externo se hace más visible.

Figura 2. Motivación



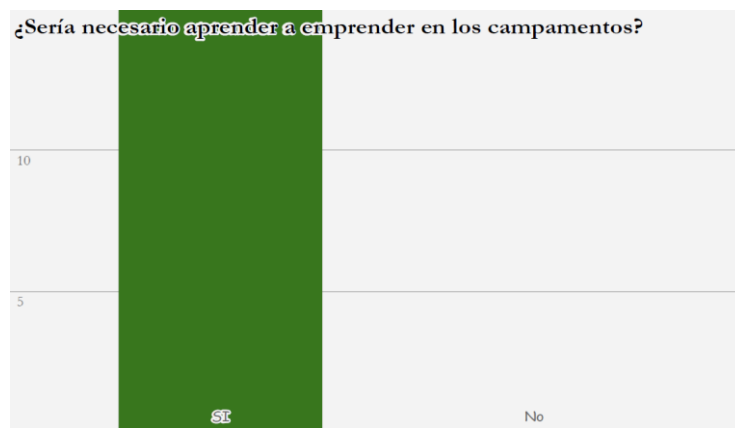
Fuente: Elaboración propia

Para las personas entrevistadas este incentivo externo debe materializarse de diferentes maneras. Algunas personas nos dicen que se necesita una inversión económica para que la gente se decida a poner en marcha un proyecto personal, debido a que consideran que sin dinero no es posible crear ningún tipo de negocio, ni dedicarse a aquellas cuestiones que les motivan o se les dan bien. Por su parte, otras personas concluyen que lo que necesitan sus jóvenes compatriotas para dedicar sus vidas a la realización de un proyecto personal es cursos de desarrollo de ideas o agentes que actúen como promotores, que estén cualificados y que sean capaces de formar a la gente en este tipo de cuestiones.

Bien es cierto que algunas personas consideran que no toda la población está motivada para desarrollar sus propias iniciativas y desde este punto de vista existen varios factores que influyen: la necesidad de inmediatez en los resultados que puede ofrecer un determinado proyecto y la edad de las personas que vayan a desarrollar dicho proyecto. Es decir, según una de las personas entrevistadas, los/as saharauis no ponen en marcha proyectos personales sino creen que van a tener una serie de resultados inmediatos, ya que no pueden perder ni tiempo ni dinero en cuestiones que no les vayan a reportar un beneficio directo y rápido. Por su parte, otra persona hizo referencia a que las personas mayores de los campamentos tienen una mayor motivación que los/as jóvenes. Desde su punto de vista, esto es debido a que lo único que quieren los/as jóvenes es salir de los campamentos, no quieren resignarse a quedarse viviendo en el desierto como hicieron sus padres o sus abuelos. Sin embargo, para ella, las personas mayores no tienen ningún problema en poner en marcha los proyectos necesarios para mejorar su calidad de vida y fomentar de esta manera el desarrollo del lugar en el que viven actualmente.

Enlazando la puesta en marcha de proyectos personales con el concepto de emprendimiento, todas las personas entrevistadas coinciden en dos afirmaciones: en los campamentos de refugiados es posible emprender, como se ha demostrado en varios casos existentes, tales como la pizzería establecida en el campamento de Auserd o una peluquería de ese mismo campamento, pero a la vez, sería muy interesante aprender a emprender. Así, la idea de idear y materializar cursos que fomenten el emprendimiento, aumenten la motivación, desarrollen ideas propias y orienten a la gente para la materialización de dichas ideas, es bien recibida y considerada necesaria por todas las personas que han respondido a la entrevista. Por tanto, para ellos/as es imprescindible la formación en emprendimiento, considerándola como una nueva fórmula para alcanzar el desarrollo de los individuos y de la comunidad (Figura 3).

Figura 3. Aprender a emprender



Fuente: Elaboración propia

Otra de las cuestiones por las que se preguntó a los/as jóvenes saharauis con la intención de indagar en las diversas temáticas que podían ser tratadas desde la Educación Social es la transmisión de su cultura y su potenciación. No olvidemos que la cultura es esencial para las comunidades, y su correcto conocimiento puede determinar la buena consecución de un determinado proyecto. La mayoría de las personas entrevistadas considera que la cultura saharauí, sus valores, sus formas o sus costumbres se mantienen activas actualmente, así como su transmisión. Aunque también creen que en cierta manera, con la influencia de la globalización, esta transmisión cultural, que principalmente es oral, está en un proceso de pérdida progresiva. De hecho, una persona llega a afirmar que la gran influencia que ha ejercido Occidente ha provocado que gran parte de la cultura se esté perdiendo, aumentando valores como el individualismo, propio del sistema globalizado actual.

Donde nos encontramos con una opinión diversa, es en la necesidad de potenciar la transmisión cultural. Mientras algunas de las personas creen que se debería incentivar la cultura saharauí con la intención de mantener su propia identidad, utilizando los recursos educativos y sociales que sean necesarios, existe otro grupo de personas que no se siente identificada con algunas cuestiones de la cultura saharauí y que por tanto no cree necesario potenciar esa transmisión cultural en algunos aspectos.

En este sentido, cuatro de los/as quince entrevistados/as, comentaron una cuestión que puede ser relevante y que creo necesario señalar. El pueblo saharauí no es un pueblo unido territorialmente, está dividido en varios territorios, ya que hay personas viviendo en los campamentos de refugiados, personas que viven en las denominadas “zonas ocupadas”

por Marruecos y gran cantidad de gente que reside en el extranjero, lo que ha provocado que cada uno de estos colectivos, aunque manteniendo su esencia cultural, haya evolucionado de una manera diferente dependiendo del contexto concreto en el que se encuentre.

Así, la división territorial ha generado diferentes formas de entender la cultura saharai. Pero por lo que dicen los/as entrevistados/as, esto no ha afectado a la unidad comunitaria, es decir, que las personas que viven en los campamentos mantienen históricamente una vida común, más allá del núcleo familiar, donde se trata al vecino como a la propia familia. Bien es cierto que algunas personas señalan la llegada de las tecnologías y de la luz eléctrica como un factor causante de la generación de conductas y mentalidades más individualistas, más herméticas y menos comunitarias. Esto no quiere decir que la llegada de dichas tecnologías sea negativa, simplemente que parece que tiene consecuencias tanto positivas como negativas.

En las entrevistas también nos encontramos con una pregunta que ha obtenido una serie de respuestas contradictorias. Esta pregunta hacía referencia a la existencia de algún espacio que pudiera calificarse como centro cultural, donde jóvenes y adultos/as pudieran compartir su tiempo y aprender entre ellos/as. La mayoría de las personas han respondido que, por lo que a ellos/as les consta, no existe ningún tipo de centro con esas características, sino que las personas ya se juntan en otro tipo de lugares no institucionalizados como puede ser el mercado o la propia vivienda, aunque dos personas conocían unas actividades realizadas por organizaciones saharauis que juntan a personas jóvenes y adultas para mantener un diálogo generacional. Por otra parte, otras dos personas han respondido que sí existe una especie de centro cultural donde la gente se reúne y realiza actividades relacionadas con el mundo de la cultura, como actividades musicales o de pintura, pero sin tener la implicación que supondría una estancia de aprendizaje mutuo.

De acuerdo con las respuestas obtenidas, todas las personas consideran que la existencia de un centro cultural en el que se diera un aprendizaje mutuo entre generaciones supondría una mejora en la vida comunitaria de la población saharai y sería un elemento muy positivo para el desarrollo personal de los individuos participantes. De hecho, se considera que mejoraría la comunicación existente entre personas de diferentes edades y fomentaría que las cuestiones que unos desconocen sean aprendidas de los otros.

Por su parte, en las entrevistas también se preguntó acerca de dos cuestiones que se establecen como competencias fundamentales desde la Unión Europea: el aprendizaje de idiomas y la enseñanza de competencias digitales. Todos/as los/as entrevistados/as los valoraron positivamente como factores fundamentales para el desarrollo de los campamentos, considerando que el correcto aprendizaje de idiomas, como el inglés, el francés o el español son necesarios para que el pueblo saharauí avance hacia un futuro más digno. Para justificar esta necesidad de aprendizaje de lenguas occidentales, los/as entrevistados hicieron referencia al imperativo de conocer el inglés, para mantener un buen número de relaciones internacionales, y el francés por su estrecha relación con Argelia, país donde dicho idioma es la segunda lengua y su conocimiento permitiría a los/as saharauíes estudiar y trabajar en este país en las mismas condiciones que los/as argelinos/as. Por su parte, la lengua castellana es la segunda lengua oficial del Sáhara Occidental debido a la colonización, lo que hace que su conocimiento esté bastante extendido, permitiendo que la población tenga muchas facilidades en los países castellano hablantes.

En lo referente a la enseñanza de competencias digitales, si bien todas las personas coinciden en que es necesario que se realicen cursos o talleres en este sentido, no todos/as están de acuerdo en las prioridades. Por una parte, hay personas que priorizan el aprendizaje de cuestiones técnicas relacionadas con la utilización de la tecnología, como puede ser aprender a manejar el paquete *Office*, o adquirir conocimientos acerca de distintas aplicaciones y herramientas, mientras que otras personas priorizan la necesidad de reflexión acerca de cómo se utilizan las tecnologías con la intención de conseguir que se realice un uso responsable de las mismas y así poder combatir las diversas problemáticas que las TIC están provocando en nuestras sociedades.

La última cuestión presentada hace referencia a cuáles son los temas sobre los que trabajarían o emprenderían los/as entrevistados/as, obteniendo una cantidad muy variopinta de respuestas. De entre todas estas respuestas destacaré solo algunas de las aportadas por los/as entrevistados/as:

- Trabajar el concepto de ciudadanía, entendido dentro de un estado democrático de derecho, con la intención de potenciar la igualdad y la justicia.
- Formación en cuestiones políticas y de funcionamiento institucional.
- Creación de una productora cinematográfica.

- Empoderamiento femenino.
- Uso de las redes sociales.
- Consumo de drogas.
- Enseñanza de competencias digitales.
- Actualización de los conocimientos de gente ya formada.
- Emprendimiento.
- Reutilización de materiales reciclados.

Una vez expuesta toda esta información es necesario resaltar aquellas cuestiones que considero más importantes y que van a guiar la realización de una propuesta de acción socioeducativa.

Existe un factor global que influye sobre todas las respuestas y sobre el modelo de vida que tanto jóvenes como adultos/as llevan en los campamentos. Este factor es la necesidad que tiene todo ser humano de hacer algo y sentirse realizado con ello. De esta manera, como hemos podido comprobar en las entrevistas, la población saharauí residente en los campamentos no tiene gran cosa que hacer, estando sin trabajo en muchas ocasiones y sufriendo una gran variedad de problemas, tanto de autonomía personal como social, derivados de la dependencia de la ayuda humanitaria internacional.

Por tanto, viendo que esta situación de desamparo no parece que vaya a resolverse en un futuro próximo, solo aparece una vía a través de la cual, sin caer en el paternalismo, se puede mejorar la situación personal de las personas refugiadas, el aumento de la motivación individual y colectiva, consiguiendo que las personas se marquen una serie de objetivos vitales por cumplir, que mejoren su bienestar y les permitan sentirse realizados, tener una meta. Para todo ello, como se desprende de la información obtenida en las entrevistas, parece necesario que los/as saharauís cuenten con un incentivo externo que les ayude en la búsqueda y consecución de sus propios objetivos.

Si bien una de las necesidades educativas más importantes es la demanda de una formación profesional que se oriente al empleo y mejore las condiciones sociales, económicas y laborales de las personas de los campamentos, una propuesta en este sentido es muy costosa e imposible de llevar a cabo dentro de este pequeño trabajo. Por ello, esta demanda puede transformarse en el fomento de la motivación personal, la enseñanza de procesos de emprendimiento y la posible puesta en marcha de proyectos personales que

permitan a las personas plantearse sus objetivos vitales y poner en marcha las actuaciones necesarias para alcanzarlos.

En este sentido, existen varias metodologías innovadoras denominadas “metodologías ágiles” que orientan el desarrollo de proyectos tanto personales como colectivos, y que tratan de aumentar la motivación individual de aquellos a quienes van dirigidas y sobre todo, como su propia denominación lo indica, responderían a unas de las mayores preocupaciones que se han detectado, la inmediatez de los resultados que demandan los jóvenes.

7.2. Metodologías ágiles para emprender: *Design Thinking*

Dentro del grupo de las llamadas metodologías ágiles, utilizadas para el emprendimiento destaca el *Design Thinking* que pretende aportar soluciones a las necesidades reales de los/as usuarios/as con los/as que se lleva a cabo una formación en emprendimiento, entendiendo dichas necesidades y buscando la generación de ideas por parte de los/as protagonistas de la intervención. Esta es una metodología que sobre todo potencia la creatividad, uno de los elementos más importantes de cara al emprendimiento, y es por ello que se elige para la realización de mi propuesta.

Si bien esta metodología es normalmente utilizada por los diseñadores de las empresas con el fin de alcanzar ideas viables de negocio, esta no tiene por qué ser la única y última utilidad de esta herramienta generadora de ideas. Desde una perspectiva social y crítica, podemos darle la vuelta al concepto de *Design Thinking* con la intención de conseguir que no solo esté al servicio del mercado, sino que también se posicione al servicio de las personas, y esta es la perspectiva que he adoptado en este TFG.

Esta ingeniosa forma de motivar y generar ideas tiene un gran potencial para que la gente que la utilice, desarrolle sus propias capacidades y habilidades, creando por sí misma, siendo autónoma y utilizándola según sus propias expectativas. De esta manera, el enfoque que se pretende dar a esta metodología es social y no economicista. Es decir, utilizamos un concepto generado por el mercado para conseguir transformar las vidas de personas que demandan un cambio en su situación personal, que buscan una salida ante una realidad muy dura que no les permite desarrollarse plenamente como individuos; personas que pueden convertirse en sujetos activos de su propio proceso de cambio. Todo ello sin olvidar la importancia de la comunidad, de la generación de redes interpersonales y del aprendizaje horizontal y mutuo entre individuos.

Así, utilizamos el *Design Thinking* de manera social y democrática, en la medida en que ponemos esta herramienta al servicio de todas las personas para que creen lo que quieran por ellas mismas, con la intención de que desarrollen su imaginación y se motiven a convertirse en agentes de desarrollo de su propia comunidad.

Por tanto, mi propuesta de itinerario emprendedor utilizará esta metodología.

7.3. Un itinerario para emprender

La formación a desarrollar en los campamentos de refugiados saharauis estará orientado a unas 20 personas, tanto jóvenes como adultas, que quieran participar en un proceso de aprendizaje de emprendimiento. Estas 20 personas trabajarán en grupos de 5 en la realización de las distintas actividades, aunque habrá algunas de entre ellas en las que trabajaremos todo el grupo en conjunto. La razón por la que se elige el trabajo en grupo es porque de esta manera no solo se desarrollan valores individuales de motivación personal, creatividad o empatía, sino que también conseguimos desarrollar valores de colaboración, capacidades comunicativas, habilidades sociales, y lazos comunitarios, cuestiones que guían la elaboración de esta propuesta.

Por ello, los emprendimientos, en principio, se orientan de una manera colectiva, sin perjuicio de que en el caso de que cualquier usuario/a quiera desarrollar un proyecto de manera individual, pueda hacerlo, facilitándosele todas las herramientas necesarias para llevarlo a cabo.

La formación se desarrollará en 4 fases que siguen el “ritmo *Design Thinking*”.

7.3.1. Empatizar

Se refiere tanto a los/as usuarios/as con los/as que se va a desarrollar la intervención, como al comportamiento y las impresiones del/a propio/a dinamizador/a, es decir, esta fase hace referencia a la persona que realiza la intervención y a los/as usuarios/as, siendo transversal a todo el proceso.

Dicho esto, podemos definir empatizar como la cualidad humana de ponerse en la piel del otro, observar el mundo desde sus ojos. Pero esto no puede quedarse simplemente en una declaración de intenciones, sino que debe desarrollarse a través de acciones. Por ello, la fase de empatía cuenta con varias acciones que la contienen: observar, interactuar y sumergirse.

En lo que a la observación se refiere, el/la guía (para este caso el/la educador/a social) debe contemplar cuáles son las conductas de los/as usuarios/as con los/as que trabaja, teniendo siempre en cuenta su propio contexto, ya que cualquier observación descontextualizada pierde todo su sentido. La finalidad de esto es conseguir detectar aquellas necesidades que podamos deducir, para así orientar la intervención por un camino u otro, además de analizar los roles y comportamientos que pueden surgir en el grupo.

Por otro lado, cuando hablamos de interactuar nos referimos a la necesidad de comunicarnos con las personas, preguntarles por sus intereses, establecer un *feedback*, compartir tiempo con ellos/as. En toda intervención la interacción es necesaria y nos permite, no solo crear un clima agradable para el trabajo, sino que también ganarnos la confianza del grupo y conocer cuáles son los problemas que realmente les preocupan, a los cuales es necesario dar una respuesta.

En lo referente a sumergirse, este es un elemento de vital importancia para el proceso de empatía, y supone intentar vivir las experiencias que viven las personas con las que se está trabajando, comprendiendo su cultura, su forma de vivir, sus preocupaciones y sus comportamientos. Desde mi punto de vista, este es un requisito esencial para poder empatizar plenamente.

Lo que se busca con esta fase es investigar las necesidades de las personas, conocer sus reacciones y el porqué de las mismas. Analizar sus comportamientos y sus causas con la intención de adquirir una imagen real y efectiva de la realidad con la que se está trabajando. Este trabajo lo tiene que desarrollar tanto el/la facilitador/a con los usuarios/as, como las personas participantes con la población a la que pueden dirigir sus propios proyectos.

Si bien es cierto que es una fase que hace referencia a la persona que dinamiza la actividad, es necesario que los/as usuarios/as participantes empaticen con las personas que conviven con ellos/as, a los/as que puedan ofrecer una determinada idea o un determinado producto fruto del *Design Thinking*. Tanto para el/la dinamizador/a como para los/as usuarios/as hay herramientas que permiten realizar un buen proceso de empatía, a saber:

- Biopoema generacional: esta es una herramienta para presentarse a través de la cual se escribe un “poema” sencillo y corto con las cualidades que caracterizan a

los/as usuarios/as con los/as que se está trabajando, estableciendo: cuatro adjetivos sobre ellos/as, que es lo que te gusta de ellos/as o cuáles son sus preocupaciones.

- Asumir una mentalidad de principiante, sin juzgar, buscando patrones, cuestionando toda información que creamos comprendida.
- Método ¿Qué? ¿Cómo? ¿Por qué?: esta es una metodología de observación para desarrollar la imaginación y comprender las distintas perspectivas que tenemos cada uno. Primeramente, se escoge una fotografía que represente una determinada escena, esta se presenta al grupo y se les hacen las tres preguntas, ¿Qué están haciendo? ¿Cómo lo están haciendo? Y ¿Por qué lo están haciendo? Todas las respuestas se escriben y se dejan registradas para posteriormente compartirlas con todo el grupo. De esta manera agilizamos la mente, analizamos comportamientos y comprendemos los distintos puntos de vista que tenemos acerca de una misma situación. Esta es una actividad de preparación para la tercera fase de esta metodología, idear.

7.3.2. Definir

La fase de definir hace referencia a la puesta en común de las necesidades y las problemáticas que incumben al grupo, es decir, en esta fase se plantean las preocupaciones de todas las personas que forman parte de la intervención y se ponen en común los puntos de vista de todos/as los usuarios/as respecto a una problemática concreta.

Pero las personas participantes no solo pensarán en sus propias preocupaciones sino también en las necesidades e intereses de la población con la que viven, con la intención de poder dar respuesta a una determinada problemática en la realidad.

Para definir es necesario que todas las personas participen en la puesta en común de sus preocupaciones, para posteriormente elegir cuáles son aquellas que sería necesario solventar, en función de la relevancia, la urgencia y la viabilidad. En este sentido se propone que los/as usuarios/as identifiquen una serie de retos que deben solventar, es decir, que establezcan una cuestión concreta a la que dar respuesta. De esta manera, cada grupo debería elegir un reto o una combinación de retos a los cuáles se dará solución a través de una idea que se aborda desde el emprendimiento.

Así, se proponen una serie de actividades propias de *Design Thinking* con la intención de orientar y potenciar el surgimiento de ideas:

- Entrevista: la actividad de la entrevista debe ser realizada desde varios ámbitos. El/la guía educador/a social, debe entrevistar a los/as usuarios/as con los/as que está trabajando para conocer sus intereses, preocupaciones e ideas, siempre preguntando el porqué de las respuestas, respetando y no generalizando. Pero también los/as propios/as usuarios/as tienen que crear su propia entrevista para realizarla con el resto de la gente del grupo y con las personas de su propio entorno. Para ello el/la educador/a debe enseñarles los principios generales de realización de una entrevista: no juzgar, utilizar el parafraseo y el resumen, no generalizar las respuestas, prestar atención al lenguaje no verbal, ordenar las preguntas de los más general a los más específico o realizar cuestiones neutras. Es decir, las personas que reciben la formación deben entrevistar a la gente de su comunidad para conocer su necesidades, intereses y preocupaciones. Estas entrevistas se denominan “entrevistas de problema”.

El proceso de preparación de la entrevista es el siguiente:

- Los/as usuarios/as deben realizar en grupos de 5 una tormenta de ideas que plasme todas las preguntas que se les ocurran, para así no dejar ninguna opción fuera.
 - Posteriormente, se deben agrupar las diferentes preguntas por temas, sintetizando y ordenando, para que la entrevista tenga una dinámica fluida. Para ello se pueden utilizar post-its de colores, facilitando una visión global de todo lo que se pretende preguntar.
 - Después, se acotan las preguntas, es decir, se escoge una determinada temática y dentro de la misma se eligen las preguntas más relevantes y que van a permitir extraer más información.
 - Finalmente, se realiza la entrevista, preguntando a los/as participantes del resto de grupos y a las personas del propio entorno, o a los sujetos identificados como posibles “compradores” de una idea.
- Estudio desde la lente del usuario. Con este método se pretenden entender las experiencias personales de los/as usuarios/as y de las personas de su entorno. Para ello se propone a las personas participantes que saquen fotos de las experiencias relevantes que experimentan en su vida cotidiana, con la finalidad de entender

como es su rutina, pidiéndoles que saquen imágenes de aquellas cosas que son relevantes para ellos/as. Posteriormente, las personas deben hacer un recorrido por las imágenes que han tomado e ir explicándolas, poniéndolas en común con el resto del grupo. Así, no solo nos acercamos a las preocupaciones e intereses de las personas, sino que también a las emociones que generan.

- **Compartir y plasmar historias:** en esta actividad, cada una de las personas tiene que compartir con sus compañeros/as de grupo todas las impresiones y cuestiones que ha ido recopilando durante el trabajo de campo, pero no solo de manera oral, sino que deben crear titulares, conceptos e impresiones y plasmarlos en un post-it. Esto aportará una gran cantidad de información, cuestión que responde a una herramienta propia de *Design Thinking* denominada “saturar y agrupar”. De esta manera se satura de información visual a los/as participantes del grupo, que deben plasmar todas sus ideas en post-its que se irán pegando en una pared. Posteriormente, se agrupan los post-its y las fotos recogidas en la actividad anterior dependiendo de la relación entre ellas. Es importante tener en cuenta que las distintas ideas pueden estar en diferentes agrupaciones temáticas. Así, se nos muestra un mapa de todas las cuestiones que queremos tratar y que más tarde será necesario sintetizar.
- **Crear retos:** Como punto final de la fase de “definir” es necesario que cada una de las personas o grupos creen retos que tengan la funcionalidad de objetivos que deben cumplirse como meta. Estos retos pueden establecerse de manera visual a través de tarjetas que sean identificables, tanto para las personas usuarias que reciben la formación, como para el resto de la comunidad a la cual se deben mostrar los retos, con el objetivo de que también aporten sus impresiones. Este aprendizaje basado en retos es una técnica utilizada en varias universidades, como el Tecnológico de Monterrey, donde el aprender haciendo es uno de los principios más importantes y donde funcionan este tipo de técnicas educativas innovadoras, aumentando la motivación y el aprendizaje (Tecnológico de Monterrey, 2017).

7.3.3. Idear

En esta fase tratamos de dar respuesta a las diferentes problemáticas o necesidades (retos) que han ido surgiendo durante la presentación de las ideas, por lo que se hace necesario escoger una cuestión concreta a tratar, o una mezcla de cuestiones, a la que es posible ofrecer una respuesta eficaz, realista y viable. De esta manera, pasamos de identificar los

problemas a explorar las distintas soluciones, cuestión que debe hacerse en grupo, para así aportar todas aquellas medidas que se nos ocurran. Se trata de dejar actuar a la imaginación para que así no solo se pongan sobre la mesa las soluciones que parecen obvias, sino que también todas aquellas que sean innovadoras. Las actividades que se proponen en este sentido son:

- Realización de un retrato robot: esta técnica consiste en la creación ficticia, por parte de cada uno de los grupos, de un/a usuario/a modelo imaginario/a que cuente con las características y patrones personales extraídos del trabajo de campo realizado previamente. De esta manera, el equipo puede centrarse en una persona “tipo”, y así detectar cuáles son sus principales preocupaciones y características. Este personaje “tipo” debe poseer las peculiaridades más generales de todas las personas que han sido observadas, incluidas las del propio equipo. Así, esta técnica ayuda a priorizar intereses y a ofrecer soluciones concretas para un/a individuo/a concreto/a.
- Escala porqué-cómo: a través de esta técnica se pretende conocer las perspectivas que tienen los/as usuarios/as acerca de las diferentes problemáticas respondiendo a dos preguntas simples: ¿Por qué se da la problemática? ¿Cómo se produce? Una vez formuladas las preguntas, cada equipo de trabajo tiene que responderlas, para más tarde formular nuevas preguntas en la misma línea. Estas preguntas pueden ser: ¿Por qué es relevante para la persona esta cuestión?; ¿Por qué se da una determinada respuesta a la pregunta anterior?; ¿Cómo se puede responder a esta necesidad?; ¿Cómo se manifiesta un determinado interés?; etc. Una vez obtenidas las respuestas, estas se van plasmando en una pizarra de manera esquemática y pasando de lo más general a lo más específico. Esta técnica nos aporta información global sobre una cuestión concreta para ayudarnos así a decidir cuál debe ser el interés, la preocupación o el problema al que se debe dar una respuesta.
- Debate: dentro de cada uno de los grupos las personas deben decidir cuál de todas las cuestiones planteadas va a ser la elegida para ofrecer una solución. Esto debe hacerse a través del debate, que puede ser en grupo reducido o con todas las personas participantes. Además, se pueden utilizar listas de pros y contras teniendo en cuenta todos los análisis llevados a cabo anteriormente.
- *Checklist* de lectura crítica: a través de esta técnica debemos responder a una serie de preguntas que se plantean y que son iguales para todos los grupos, con la

intención de hacer un análisis más profundo del tema concreto que vamos a tratar en las siguientes fases, y reorientar la acción en caso de que sea necesario. Las preguntas son las siguientes:

- ¿Cuál es la finalidad? ¿Y el punto de vista del equipo? En este sentido tenemos que aclarar que cuando nos referimos a Punto de Vista o PdV, estamos haciendo referencia a la capacidad de transformar un reto en un enunciado de acción orientado a solucionar una determinada problemática.
- ¿Quién lo dice? ¿Es válido el punto de vista del equipo?
- ¿Qué es nuevo? ¿Qué innovación aporta el punto de vista de equipo?
- ¿A quién le importa? ¿Es relevante el punto de vista del equipo?

Una vez respondidas estas cuestiones y hecho el análisis sobre las mismas podemos pasar a la siguiente fase.

7.3.4. Prototipar

En base al análisis anterior y una vez elegidas las cuestiones a tratar, que pueden ser una o varias, cada equipo debe comenzar con la fase de prototipado. En esta fase se exploran las distintas ideas desarrolladas anteriormente y se trasladan al mundo físico, es decir, se hacen realidad. Cualquier cosa que pueda ser corroborada en el mundo físico es un prototipo, ya sea, una actividad, un servicio o un producto. El prototipo sirve para explorar la idea que se quiere desarrollar, así como para evaluarla, en la medida en que posteriormente pueden probarse entre los/as propios/as participantes y con el público general.

Es necesario que se hagan varios prototipos para así conseguir una gran cantidad de soluciones posibles, o incluso mezclar unos con otros. Además, una de las características fundamentales de los prototipos es que fallan rápidamente y son baratos, es decir, pueden realizarse varios modelos, se producen con aquello de lo que se dispone y sin que sean extremadamente complejos. Las técnicas que se proponen en esta fase son:

- ¿Cómo podríamos...?: esta es una buena forma de comenzar, con la intención de generar ideas y dar rienda suelta a la creatividad. De esta manera, los equipos deben preguntarse cómo podrían solucionar un determinado problema o desarrollar una solución concreta, comenzando así a tener una idea de por dónde quieren enfocar su prototipo.

- Tormenta de ideas grupal: a través de esta técnica también podemos ofrecer un gran número de soluciones o posibles prototipos. Es necesario que la tormenta de ideas sea visual, es decir, que se utilicen post-its o papeles donde se apunten todas las ideas y se vean en conjunto. Esto puede ayudar a tener una visión global de la cuestión y a enlazar ideas que en un principio parecían dispersas. El/la educador/a debe potenciar la tormenta de ideas haciendo preguntas motivadoras como por ejemplo: ¿Cómo lo diseñaría tu madre?; ¿Y tu personaje televisivo favorito?; ¿Cómo lo harían hace 20 años?

Para elegir las ideas a desarrollar se pueden utilizar varias técnicas, como pueden ser, la votación por parte de los miembros del equipo, o la metodología de las cuatro categorías, a través de la cuál se deben elegir una o dos ideas para cada una de estas clasificaciones: la elección racional, la más proclive a deleitar, la preferida y la apuesta arriesgada.

- *Bodystorming*: es una técnica a través de la cual nos ponemos en la situación de las personas para las que estamos diseñando una solución determinada, cambiando de espacio si es necesario. De esta manera pueden surgir ideas nuevas que nos hagan replantearnos las desarrolladas anteriormente.
- Prototipar para testar: esta es la parte fundamental. Consiste en desarrollar objetos o experiencias de baja resolución, que sean fáciles y baratos, y que permitan a las personas a las que van destinados, interactuar y reaccionar ante ellos. Es importante que los/as usuarios/as se pongan a construir su propio prototipo, incluso aunque no tengan claro lo que están haciendo, pero que lo hagan con los materiales que tengan a mano e inviertan cantidades ínfimas de dinero. Además, también es muy importante que los/as participantes construyan teniendo siempre en mente a las personas a las que va destinado el producto o el servicio que se quiere ofrecer.

7.3.5. Testar

Este es el proceso a través del cual las personas a las que van destinados los prototipos previamente creados, prueban dichos prototipos, siempre en su propio contexto y de acuerdo con sus propias necesidades. De esta manera conseguimos interactuar con la persona a la que va destinado el producto o el servicio y recibimos un *feedback*. La finalidad del testeo no es solo modificar nuestros prototipos en caso de que no funcionen

o no cumplan con las expectativas, sino que también nos permite conocer más a la persona y nos revela si estábamos enfocando bien la solución.

Los distintos grupos deberán testar sus prototipos, pero tienen que hacerlo siguiendo una serie de indicaciones. Es importante que no expliquen demasiado su prototipo, sino que dejen a las personas interactuar con su creación, además tanto la observación como la comunicación son fundamentales durante el proceso de testeo. Por otra parte, también es necesario que las personas experimenten con el prototipo, que hablen durante la experiencia y que los/as integrantes de los grupos observen activamente y hagan preguntas (las llamadas entrevistas de solución) acerca de las emociones que genera su prototipo, que es lo que le falta o cómo lo utilizaría la persona.

Esta etapa es muy importante porque previene a la persona usuaria de invertir en algo que a nadie le interesa, o que, aun interesando, nadie está dispuesto a pagar. Además, se agiliza todo el proceso, tal y como han demandado los/as usuarios/as en las entrevistas, porque con un prototipo de baja intensidad no es necesario invertir mucho dinero, y por tanto, si la propuesta es factible, cuando se invierte, dicha inversión es mucho más segura.

8. CONSIDERACIONES FINALES Y CONCLUSIONES

Como se ha podido ver durante la realización de este trabajo, la realidad que viven los/as saharauis en los campamentos de refugiados es muy compleja, tanto a nivel político, como económico y social, lo que hace que la puesta en marcha de proyectos de intervención socioeducativa sea difícil, sobre todo cuando hablamos de población joven y adulta.

Dentro de este contexto la inserción laboral es uno de los puntos que consideramos fundamentales para alcanzar el desarrollo de una comunidad y la mejora de la calidad de vida de los individuos que forman parte de la misma. Pero cuando aquí hablamos de inserción laboral, la entendemos desde otra perspectiva: no se trata de ayudar a estos colectivos a buscar trabajo y que los contraten, cuestión muy difícil en los campamentos, sino que consiste en enseñarles a buscar, descubrir, desarrollar y potenciar sus habilidades, sus competencias, sus capacidades y sus talentos, con la intención de que solucionen problemas inherentes a su comunidad a la vez que se autoempleen. Por tanto, la idea es enseñarles y ayudarles a emprender con las llamadas metodologías ágiles, y de entre ellas con una de las más creativas, motivadoras y, sobre todo, inmediatas.

Por ello se ha promovido la utilización del *Design Thinking*, porque supone una forma de intervención en la que se orienta a las personas hacia su futuro, otorgándoles la libertad de tomar sus propias decisiones, de educarse en aquello que deseen y de poner en marcha aquellos proyectos que consideren oportunos, permitiéndoles decidir acerca de qué necesidades quieren cubrir y qué problemáticas desean solventar. Por tanto, a través de esta metodología se promueve la independencia de los individuos y del colectivo en su conjunto, con la intención de que se conviertan en los/as dueños/as de su propio proceso de aprendizaje y de que elijan el camino por el que quieren orientar su existencia para mejorar su calidad de vida.

A lo largo de este trabajo no solo se ha estudiado la situación actual y pasada de los campamentos de refugiados saharauis, bien a través de entrevistas o bien a través de revisión bibliográfica, sino que también se ha tratado de poner en relieve la importancia de la comunidad, de las nuevas capacidades educativas, de la interacción en el aprendizaje y de la educación de jóvenes y adultos, como ejes centrales para el desarrollo de un pueblo a través de la intervención socioeducativa. Una intervención que no siguiera el curso de la eterna ayuda humanitaria a la que parecen destinados algunos pueblos del planeta

Bien es cierto, que hay ocasiones en las que el discurso referente a las nuevas metodologías cae en el paternalismo y en la lógica de la economía de mercado como únicos principios a seguir, diciendo a las personas lo que deben hacer con la intención de incluirles en la rueda del individualismo que en ocasiones se camufla bajo la concepción de “emprendimiento”. Pero en este trabajo la palabra emprendimiento no se entiende así, aquí se trata de poner en marcha un proyecto personal, pero con fines colectivos: el mejorar la situación vital de las personas que reciben la formación y de todo su entorno. Por ello, podemos decir que se trata de generar agentes de cambio que formen parte de la comunidad, que la conozcan, que se sientan identificados con ella y que sepan cuáles son las preferencias y necesidades de la misma.

De esta manera, se ha procedido a unir varios conceptos para generar una alternativa socioeducativa viable. A primera vista parece que las concepciones de desarrollo, nuevas capacidades, aprendizaje mutuo y comunidad no pueden confluír. Pero eso es lo que se ha intentado en este trabajo, tratando de desengranar cada una de estas acepciones y orientándolas para conseguir un mismo fin. Así es como se ha gestado la idea de utilizar las metodologías ágiles como forma de intervención que promueva una mejora de la calidad de vida del pueblo saharauí.

Siguiendo esta línea se cree que es realmente posible desarrollar proyectos de emprendimiento, tanto individuales como colectivos, que sean viables dentro de los campamentos y que no necesiten grandes inversiones ni de dinero ni de bienes para ponerse en marcha.

Existe una cuestión esencial que no podemos olvidar. Como es comprensible, el pueblo saharauí nunca quiso vivir en campamentos de refugiados, y por supuesto, su mayor demanda en la actualidad es que les devuelvan su tierra, la cual fue ilegítimamente ocupada por Marruecos. Esto es fundamental para entender su perspectiva y su forma de afrontar las situaciones, ya que en muchas ocasiones ven que los proyectos de cooperación son parches que no solucionan el problema real con el que tienen que lidiar día a día.

Por tanto, podemos decir que esta propuesta socioeducativa ofrece una alternativa de empoderamiento real, a través del emprendimiento personal y comunitario, y su única intención es la de contribuir a mejorar la calidad de vida de un pueblo que actualmente tiene poco para subsistir, pero eso no quiere decir que se olvide cuál es la situación que viven los/as saharauís y cuáles son sus legítimas demandas. Con esto hago referencia a que, desde mi perspectiva, tras analizar el conflicto, haber visitado los campamentos y haber hablado con decenas de personas refugiadas, la ocupación marroquí del territorio del Sáhara Occidental es ilegal e inmoral, y por tanto injustificable, y ante ello no podemos seguir mirando para otro lado o apelar al paternalismo, debemos comenzar a trabajar en propuestas concretas desde y con el propio pueblo saharauí.

Como dice Syira, una de las personas entrevistadas: “La educación, los valores, la ética personal, la moral, debe ser patrimonio de la humanidad, y debe ser gratuito. Además, a la gente que enseñe hay que agradecersele”.

9. BIBLIOGRAFÍA

Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (2018-2019).

Informe de estrategia humanitaria 2018-2019. Población Refugiada Saharauí. Recuperado de: http://www.aecid.es/Centro-Documentacion/Documentos/Acci%C3%B3n%20Humanitaria/180309_estrategia_Humanitaria_REFUGIADA_SAHARAUI.pdf

- Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (2013). *Campamentos de refugiados Saharais. Respuesta humanitaria 2013*. Recuperado de: <http://www.aecid.es/Centro-Documentacion/Documentos/Acci%C3%B3n%20Humanitaria/MEMORIA-CRS.pdf>
- Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (Mayo 2016). Refugiados saharais: 40 años de vida en los campos. *ACNUR Comité Español*. Recuperado de: <https://eacnur.org/blog/refugiados-saharais-40-anos-de-vida-en-los-campos/>
- Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (Marzo 2016). La vida en los campamentos de refugiados saharais. *ACNUR Comité Español*. Recuperado de: <https://eacnur.org/blog/la-vida-en-los-campamentos-de-refugiados-saharais/>
- Asociación Estatal de Educación Social (2007). *Documentos profesionalizadores*. Barcelona. Recuperado de: <http://www.eduso.net/archivo/docdow.php?id=143>
- Barrañeda, I. & Ojeda, R. (2016). *Sahara occidental 40 años después*. Madrid: Catarata.
- Barona, C. & Gamaliel, J. (2016). La República Árabe Saharaui Democrática, reflexiones sobre un estado en el exilio. En I. Barrañeda & R. Ojeda (Eds.), *Sáhara Occidental 40 años después*. (pp.57-65). Madrid: Catarata.
- Bir Lehlu (s.f.) *Historia del Pueblo Saharaui*. Recuperado de: <http://www.pozuelo.saharalibre.es/el-pueblo-saharai/su-historia/>
- Carvajal, A. (2011). *Apuntes sobre desarrollo comunitario*. Eumed.net: Universidad de Málaga.
- Cobo Romaní, C. & Moravec, John W. (2011). *Aprendizaje Invisible. Hacia una nueva ecología de la educación*. Colección Trsmedia XXI. Laboratori de Mitjans Interactius / Publicacions i edicions de la Universitat de Barcelona. Barcelona.
- Colexio de Educadoras e Educadores Sociais de Galicia (2018). *Funcións das educadoras e educadores sociais por ámbitos de actuación*. Recuperado de: <https://ceesg.org/files/documentos/docs/material-divulgativo-01-02-2018funcionsesconportada.pdf>

- Comisión de las Comunidades Europeas (2008). *Nuevas capacidades para nuevos empleos. Previsión de las capacidades necesarias y su adecuación a las exigencias del mercado laboral*. Bruselas.
- Declaración Universal de derechos Humanos de 1948, Asamblea General de las Naciones Unidas, resolución 217 A (III). Recuperado de: https://www.ohchr.org/EN/UDHR/Documents/UDHR_Translations/spn.pdf
- Dinngo (s.f.). En *Design Thinking en Español*. Recuperado de: <http://www.designthinking.es/comparte/index.php>
- Dirección General de Empresa e Industria de la Comisión Europea (2014). *Guía del educador*. Bruselas.
- Escarmilla, J. (2018). Habilidades necesarias para preparar a los estudiantes para el futuro del trabajo. *Observatorio de Innovación Educativa. Tecnológico de Monterrey*. Recuperado de: <https://observatorio.tec.mx/edu-news/habilidades-necesarias-para-preparar-a-los-estudiantes-para-el-futuro-del-trabajo>
- European Civil Protection and Humanitarian Aid Operations,(2018). *Algeria*. Brussels: Belgium. European Comission. Recuperado de: https://ec.europa.eu/echo/where/africa/algeria_en
- Flecha, R. (1997). *Compartiendo palabras: el aprendizaje de las personas adultas a través del diálogo*. Barcelona: Paidós
- Freire, P. (2003). *La pedagogía del oprimido*. Madrid: Siglo Veintiuno de España Editores.
- Gunder Frank, A. (1971). *Sociología del desarrollo y subdesarrollo de la sociología. El desarrollo del subdesarrollo*. Anagrama: Estocolmo
- Institute of Design School at Stanford (s.f.). *Bootcamp Bootleg*. Latern: Stanford
- Nussbaum, M. (1999). *El cultivo de la humanidad: Una defensa clásica de la reforma en la educación liberal*.
- MacEwan, A. (2001). *¿Neoliberalismo o democracia? Estrategias y alternativas económicas para el siglo XXI*. Barcelona: Intermón Oxfam.

- Medina Fernández, O. (1997). *Modelos de educación de personas adultas*. Barcelona: El Roure Editorial, S.A.
- Murillo, S. (2018). *Como decíamos ayer y diremos mañana: los retos de la igualdad*. Universidad de Salamanca: Salamanca.
- Pellicer Iborra, C. & Batet Rovirosa, M. (2017). *Pedagogías Ágiles para el Emprendimiento*. Girona: aulaPlaneta.
- Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (2016). *Informe Nacional de Desarrollo Humano*. Guatemala. Recuperado de: <http://desarrollohumano.org.gt/desarrollo-humano/concepto/#>
- Recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente. 992/CE (2006). Recuperado de: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=CELEX%3A32006H0962>
- Ruiz, G. (30 de mayo de 2018). Las habilidades transversales, el eje de la nueva educación para el empleo del futuro. *NOBBOT*. Recuperado de: https://www.nobbot.com/firmas/empleo-del-futuro/#.Wsx_AaVIgDI.twitter
- Schluchter, W. (2011). Ferdinand Tönnies: comunidad y sociedad. *Signos Filosóficos*. 26. Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-13242011000200003
- Sen, A. (1999). *Desarrollo y Libertad*. Nueva York: Planeta.
- Solidaridade Galega co Pobo Saharaui (s.f.). *Historia del Sahara Occidental*. Recuperado de: <https://sogaps.org/historia-del-sahara-occidental/>
- Tecnológico de Monterrey (2017). *Radar de Innovación Educativa*. Monterrey: Observatorio de Innovación Educativa.
- Tünnermann Bernheim, C. (1995). La educación permanente y su impacto en la educación superior. *Nuevos documentos sobre educación superior. Estudios e Investigaciones*. UNESCO 1995. ED-95/WS-18. Recuperado de: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000120441>

Zuberoa, M. (2 de octubre de 2018). ReACT, el programa del MIT para ayudar a los refugiados. Recuperado de: <https://elfuturoesapasionante.elpais.com/react-el-programa-del-mit-para-ayudar-a-los-refugiados/>

10. ANEXOS

Anexo 1

Entrevistas de análisis de necesidades

Entrevista 1

Esta entrevista se enmarca dentro del trabajo “METODOLOGÍAS ÁGILES PARA TRABAJAR EN Y CON EL EMPRENDIMIENTO EN CAMPAMENTOS DE REFUGIADOS SAHARAUIS”, y tiene como finalidad el conseguir detectar las necesidades educativas de la población saharauí con la intención de mejorar sus expectativas de futuro.

Todos los datos recogidos en esta entrevista serán utilizados con fines meramente académicos y no serán difundidos por ningún medio.

- **Nombre:** Abidin Mohamed
- **Sexo:** Hombre
- **Edad:** 19 años.
- **Campamento de nacimiento/residencia:** Dajla, Auserd y Bojador.
- **Nivel educativo certificado (primaria, secundaria, educación universitaria...):** Realizando formación universitaria en Cine.
- **Años residiendo en España:** 3 años.

Cuestiones

Por necesidades educativas entendemos aquellas cuestiones relacionadas con la educación tanto formal, como informal o no formal, que requiere una determinada población para desarrollarse plenamente como comunidad.

1. Desde tu punto de vista ¿Qué necesidades educativas consideras que tiene la población saharauí joven y adulta?

En cuanto a la educación, yo creo que en cuanto a la educación básica, cuando hablamos de la educación formal, la que todos conocemos, cuando hablamos de matemáticas y todas estas asignaturas, creo que eso lo cubre lo que es la educación en los campamentos, porque al fin y al cabo hay profesores y eso.

Lo que yo creo que es necesidad es la educación en cuanto al comportamiento, no se si se dice así, pero por ejemplo, ONGs españolas vienen y construyen escuelas en los campamentos, cuando tu vienes después de dos años la escuela está destrozada, y lo que yo me pregunto es ¿Por qué? Yo de niño también era así, porque es que destrozamos tanto... eso es solamente un ejemplo.

Entonces lo que yo creo que es necesario es educación en el sentido de conducta. Después creo que en el momento en el que logremos eso, el siguiente paso sería la educación en cuanto a mente abierta, en cuanto a si un estudiante dice, yo quiero hacer teatro que lo haga, en cuanto por ejemplo... yo cuando dije a mi familia que quería hacer cine no quisieron, y me costó mucho convencerles, entonces creo que educar a saharauis en la tolerancia, en mirar la otra perspectiva, abrir la mente, a saber que las demás personas no tienen que pensar como tú, para convivir, que la diversidad es un punto positivo y que es un punto que debemos aprovechar todos para hacernos mejores, para aprender....

Son muchas cosas que creo que son muy necesarias. Yo he estado en charlas en los campamentos que tienen que ver con este tema y mi conclusión es esa. Mi conclusión es que el gobierno saharauí y quién colabore con el gobierno saharauí deben de trabajar para que a los niños desde muy pequeños se les inculquen ciertos valores y que estén 15 minutos en el colegio donde se les enseñen la importancia del arte, la importancia de la música. Para nosotros, por ejemplo, los saharauis, la música ha tenido un papel en la revolución increíble, pero ahora cuando tú le hablas a cualquier persona de la música, lo único que se imaginan es Shakira o Melendi o yo que se... Creo que son cosas que son extremadamente importante y que hoy en día no se les da importancia en los campamentos, entonces creo que ese es un paso que es posible de hacer y que es muy fácil siempre y cuando se le dé la importancia y se trabaje lo suficientemente como para lograrlo.

2. ¿Crees que esta población necesita cursos de formación profesional en los que se enseñe un oficio?

Si absolutamente, especialmente en el caso de las mujeres que la mayoría estudia la secundaria o el bachillerato y deja de estudiar. Entonces creo que, ya que estamos trabajando tan fuerte para lograr que haya secundaria, hay que trabajar lo suficientemente para que se termine ese proceso de educación. Ahora, en cuanto a su importancia es demasiado relevante, hay que acabarlo porque necesitamos a gente profesional para el día de mañana porque al fin y al cabo muchas generaciones de los campamentos, educarlos básicamente... Porque cuando hubo la revolución los saharauis se vinieron a Argelia entonces el Frente Polisario, una de sus estrategias fue mandar a todos los estudiantes que podía al extranjero para que tenga una educación. Todos los que nos educan, los profesores... Todos los profesionales que tenemos hoy en día son el resultado de una estrategia que se hizo por la revolución. El problema es que esa estrategia ya se ha acabado, entonces no seguimos educando a gente y preparándola. Si no seguimos preparando profesionales creo que en un futuro muy cercano nos vamos a enfrentar a problemas que podrán obstaculizar el camino de la sociedad saharauí, especialmente en el caso de las personas que viven en los campamentos de refugiados.

3. ¿Crees que la gente en los campamentos está motivada para poner en marcha proyectos personales?

Yo creo que la gente está motivada, yo creo que la persona saharauí de por sí es una persona que es muy disparada hacia lo que le gusta. Pero creo que la gente no está preparada y no está preparada no solamente en cuanto a académicamente hablando, sino que también no está preparada mentalmente hablando.

A aquel chico le encanta dibujar, es muy buen artista, es super creativo, podría hacer algo muy grande, pero ni él, ni su familia, ni su entorno están preparados para aceptar de que “Oye vamos a invertir tal cantidad de dinero en montar un estudio donde este chico pueda dibujar o pueda hacer tal cosa”. Entonces creo que los saharauis si que están motivados, siempre lo han estado, sin embargo no están preparados. Entonces por eso que si inculcamos estos valores de la importancia de ciertas cosas que tradicionalmente no se les ha otorgado importancia pues quizás en un futuro si hay disponibilidad de ciertos proyectos quizá la gente esté más motivada por que la gente lo entiende. Es que tu no puedes esperar, por ejemplo, que una persona que siempre ha vivido nómada, que ha vivido en el desierto, decirle que su hijo se va a dedicar a dibujar, pues esa persona no ve mucho futuro en eso porque nunca ha sido así su vida, el que dibujaba no tenía futuro económicamente hablando.

¿Crees que necesitan un incentivo externo?

Si, creo que yo al igual que todos los que hemos tenido la oportunidad de estudiar en el extranjero, especialmente en mi caso que he ido a estudiar en un lugar donde he ido solo pues creo que es una responsabilidad inculcar aquellos valores que... O sea, yo no le culpo a cualquier chico de los campamentos que no tenga la mente abierta, que no pensé en perseguir sus sueños, que no le da importancia a la educación ni a la profesionalización, ni a tener un futuro, no se si me explico... Entonces creo que es una situación en la que tenemos que trabajar mucho, especialmente nosotros que estudiamos fuera, entonces ya que tenemos estos valores, tenemos que volver, inculcarlos y contar que esto puede determinar nuestro futuro. Entonces creo que es una responsabilidad.

Los proyectos personales no tienen nada que ver con un negocio, puede ser la potenciación de cualquier tipo de afición o expresión cultural.

4. ¿Crees que es posible emprender en los campamentos?

Absolutamente, yo soy muy creyente en el principio de hacer todo de la nada. Un ejemplo es que el pasado enero, a mi se me vino a la mente pues... Vi un equipo en los campamentos que tenía un entrenador joven y que no cobraba nada, él entrenaba niños porque le encanta el fútbol y no se. Entonces a mi se me vino la idea de ayudarle, entonces como me dedico a hacer video y películas y todo esto, pues le grabé un video, hicimos una campaña, recaudamos fondos, y no recaudamos fondos solamente dinero, sino que lo que hicimos fue recaudar fondos y con esos fondos trabajamos con un estudio de arte que hay y recogimos basura que hay en los campamentos, que contaminaba y que era un gran problema y que lo sigue siendo, y la convertimos en material para el entrenamiento de los niños. Lo que hicimos fue reciclar, e inculcarles a aquellos niños, que hemos enseñado valores de que tienen que ser autosuficientes, de que tienen que crear, de que tienen que emprender, de que tienen que buscar en su entorno y no siempre depender del extranjero, y de que existe la posibilidad... Si nosotros demostramos de que de la basura se pudo hacer algo con lo que ellos practicasen lo que más les gusta, creo que así hemos por lo menos inculcado que pueden hacer algo grande de algo muy pequeño.

¿Y sería necesario aprender a emprender?

Totalmente, creo que hay que hacer cursos, hay que hablar de ello, hay que hacer charlas. Solamente el hecho de decirle a la gente que se puede hacer esto o lo otro, que hay que

emprender, que hay que hacer cosas sobre emprendimiento, sobre liderazgo, sobre conceptos modernos que son extremadamente necesarios para poder seguir en el futuro, de inculcar la sostenibilidad, la autosuficiencia. Todos estos conceptos modernos que son muy relevantes y que día tras día adquieren más relevancia. Eso se hace a través de cursos, a través de charlas, a través de todo tipo de formación educativa posible.

5. ¿Actualmente se mantiene la transmisión de la cultura saharauí?

Si, actualmente si.

¿Crees que sería necesario potenciarla?

Por supuesto la cultura es muy importante y es necesario mantenerla y potenciarla.

6. ¿Crees que debe potenciarse la enseñanza de idiomas en los campamentos?

Si, absolutamente, creo que la enseñanza de idiomas es de vital importancia, especialmente en los campamentos, porque gracias a eso cuando uno va al extranjero se puede organizar un poco ¿no? Creo que se puede hacer mucho ahora en los campamentos en cuanto a la enseñanza de idiomas, todavía hay mucho trabajo que hacer en cuanto al contenido que se enseña, a la forma en que se enseña y todo eso. Entonces creo que es muy importante.

7. ¿Ves necesaria la enseñanza de competencias digitales en los campamentos?

Es necesario enseñar lo que se puede hacer a través de las redes sociales, que se obtiene lo que se quiere de las redes sociales, pero creo que el problema está en el mal uso de las redes sociales y de internet también. Creo que hay que educar en saber como usar las redes sociales, de que no afecte tanto a la cultura saharauí en el sentido de que nuestra cultura es muy socialmente abierta, es muy interactuar cara a cara con personas, creo que las redes sociales están influyendo mucho en este sentido y las personas... bueno yo creo que sucede en Europa también, pero bueno creo que hay que educar en la forma de interactuar con estos medios y como utilizarlos de la mejor forma posible para que aunque se usen para entretenimiento que sean de una forma saludable.

Puede ser un factor de división hasta cierto punto.

8. ¿Está dividida la comunidad saharauí? ¿Existe alguna estancia donde jóvenes y adultos puedan compartir su tiempo y aprender?

No creo. Pero por ejemplo sí que se realizan de vez en cuando ciertas actividades, por ejemplo, yo cuando fui en diciembre hicimos un *workshop* durante un día en el que nos unimos gente joven con gente de 30 o 40 años y estuvimos todo el día charlando y hablando de la construcción social, como funcionaba en la sociedad saharauí, como podríamos tratar con las personas que son mayores que nosotros para así seguir hacia delante.

Asique un centro donde se realicen actividades así especializadas no creo que haya, pero si que hay a veces talleres, actividades y cosas así.

9. ¿Crees que la existencia de un centro cultural donde se impartieran diversos tipos de talleres y se juntaran las personas de un mismo campamento potenciaría los lazos comunitarios?

Si, pero creo que antes de hacer eso, proveer lo que es el centro, hay que asegurarse de que las personas irían, de que la gente se interesaría, que hay que estudiar muy bien la sociedad para poder realizar actividades y talleres que puedan atraer a la gente local. Pero creo que requiere mucho trabajo para poder tener éxito en cuanto a que haya gente para participar.

10. ¿Cuáles serían los temas sobre los que trabajarías o emprenderías?

Yo creo que ahora mismo eeh... ósea yo cuando acabe la universidad, seguramente vaya a los campamentos y si hago un master o lo que sea sería online, porque yo quiero estar allí y ayudar, y uno de mis objetivos sería realmente eso, trabajar con el ministerio de educación para hacer una reforma que tengo en mente muy grande. Una reforma que no requiere nada económico, sino que solamente requiere que reúna un equipo bueno y que haga un programa que sea bueno y que no dependamos de nada del extranjero y realizar un programa para educar desde lo que es la guardería, empezar a educar y a inculcar valores que son muy necesarios hoy en día y que creo que a través de eso en 20 años seremos una generación increíble. Creo que los saharauis, su cultura es muy diferente, muy característica, ya que yo soy saharauí la conozco muy bien porque es mi cultura también. Creo que una de las maneras es inculcar los valores desde muy niños. En cuanto a mi opinión esa es la reforma a la que yo aspiro y cuando ya hagamos eso creo que cada uno y cada una va a estar los suficientemente preparados para lanzarse y decir quiero ser artista, quiero ser cantante, quiero ser esto, quiero ser lo otro y tener también una sociedad diversa.

Entrevista 2

Esta entrevista se enmarca dentro del trabajo “METODOLOGÍAS ÁGILES PARA TRABAJAR EN Y CON EL EMPRENDIMIENTO EN CAMPAMENTOS DE REFUGIADOS SAHARAUIS”, y tiene como finalidad el conseguir detectar las necesidades educativas de la población saharauí con la intención de mejorar sus expectativas de futuro.

Todos los datos recogidos en esta entrevista serán utilizados con fines meramente académicos y no serán difundidos por ningún medio.

- **Nombre:** Alamu Abdu
- **Sexo:** Mujer
- **Edad:** 24
- **Campamento de nacimiento/residencia:** Auserd.
- **Nivel educativo certificado (primaria, secundaria, educación universitaria...):** En realización de Grado en Derecho.
- **Años residiendo en España:** 16 años.

Cuestiones

Por necesidades educativas entendemos aquellas cuestiones relacionadas con la educación tanto formal, como informal o no formal, que requiere una determinada población para desarrollarse plenamente como comunidad.

1. Desde tu punto de vista ¿Qué necesidades educativas consideras que tiene la población saharai joven y adulta?

Pues te digo, necesidades educativas bastantes. En primer lugar, quiero empezar por... las personas adultas, pues claro, no han podido tener la misma formación que hemos podido tener los jóvenes, porque ya sabes que ahora tenemos muchas más oportunidades, como poder salir al extranjero, antiguamente se formaba en Libia, pero ya eso se acabó. Ahora se siguen formando en universidades de Argelia, en Venezuela, Cuba, en España por el proyecto *madraza* que se dio hace poco, pero a parte porque muchos chavales se quedaban con las familias de acogida del programa *Vacaciones en Paz* para poder formarse profesionalmente y también desarrollarse como personas.

La cosa es que las personas adultas de los campamentos no han tenido esa oportunidad porque muchos llegaron ya... por ejemplo cuando nos fuimos al exilio, que yo ni había nacido, pero por lo que me cuenta mi gente y todo eso, el que no tenía 15 años tenía 16, era un campamento de refugiados que había que levantar, no había escuelas, no tenían las oportunidades que tenemos ahora que hay escuelas, eee, por ejemplo, las ONGs, las asociaciones, todos están formando escuelas, están formando cursos profesionales, hay más oportunidades, y cuando eran pequeños no tenían esas oportunidades, es que no existía ni la guardería.

Yo creo que formación profesional en el sentido de cursos básicos... Por ejemplo, nosotros, nuestro segundo idioma es el castellano, pero la gente lo domina pero de aquella manera, se ha perdido mucho eso, entonces para empezar yo haría cursos de formación en castellano. Para que no se pierda eso, porque fuimos colonia española como tu bien sabes y no se tiene que perder el segundo idioma, porque tenemos el idioma materno que es el árabe pero es muy importante tener el castellano también, te abre puertas en todo el mundo. Por lo tanto, yo eso, y formación profesional en cuanto a todo tipo de profesiones porque los adultos no tienen esa formación, los jóvenes si por las oportunidades que están teniendo, pero tú te sientas con un adulto y no tiene ni idea, habla desde la ignorancia y que no los culpo, quiero decir, ya sabes que la situación no ha permitido que puedan formarse ni nada de eso. Cualquier tipo de profesión por básica que sea es buena allí en los campamentos, es necesaria para los adultos, aunque sea aprender a pintar una pared, ¿Me entiendes? Desde la profesión más básica hasta la más compleja.

2. ¿Crees que esta población necesita cursos de formación profesional en los que se enseñe un oficio?

Totalmente, porque no todo el mundo tiene la oportunidad de salir fuera, no todo el mundo tiene la misma capacidad también, porque no todo es acabar en una universidad, hay mil maneras de formarse y que no por tener yo un título universitario voy a estar yo mejor formada, porque tu sabes como es el sistema, el rollo que tenemos con el Plan Bolonia y todo, y que a veces sale uno más preparado de un grado superior que de una carrera universitaria. Entonces pienso que es necesario que haya una formación allí profesional, porque hay gente que no puede salir de allí, y que es un campamento que realmente si tu lo ves, es un país, han formado allí un país. Con menos cosas o con más cosas o no tan desarrollado... es que a ver no son las mejores condiciones, es un campamento de refugiados, pero quiero decir que hay un gobierno, hay un orden, que no es... que no es por ejemplo como lo que le está pasando a los sirios, que viven en un campamento de

refugiados pero allí no hay nada, viven en *jaimas* y ya está. Por lo tanto, creo que es super necesario que haya formación profesional, para que ellos sepan que valen por sí mismo y que pueden llevar a cabo algún trabajo, allí mismo en los campamentos.

3. ¿Crees que la gente en los campamentos está motivada para poner en marcha proyectos personales? En caso negativo ¿Por qué?

Creo que sí, pero se necesita todo el apoyo, tú ves a gente allí que tenga iniciativas y tenga todo el potencial para llevar eso a cabo, pero se necesita un apoyo. Quieras o no, al final el gobierno no tiene medios porque viven de ayudas humanitarias, de donaciones y todo eso, entonces no hay gran cosa como tu comprenderás. Por lo tanto, sí, es necesario y creo que la gente si querría, porque los chavales lo que quieren es tener un oficio, algo que hacer con su vida, y muchas veces, están allí cansados ya de no tener nada que hacer y no tener ningún tipo de formación, ¿Me entiendes? Por lo tanto, creo que sí podrían crear empleos, tener sus negocios, tener esa iniciativa empresarial, pero siempre es necesario ese apoyo desde el exterior, ya sea de una asociación o de la juventud que nos hemos formado aquí y de la gente que vive en el extranjero ¿me entiendes?, ya sea de quién sea.

¿Crees que necesitan un incentivo externo?

Totalmente, sí, sí ,sí.

Los proyectos personales no tienen nada que ver con un negocio, puede ser la potenciación de cualquier tipo de afición o expresión cultural.

4. ¿Crees que es posible emprender en los campamentos?

Sí, pero lo que falta son medios para emprender. Es posible perfectamente, porque se de gente que... haber te parecerá muy básico tener una tienda de cosas básicas, víveres de estos que usamos en el día a día o cosas mínimas pero quiero decir que sí, sí se puede, solo que no hay medios suficientes.

¿Y sería necesario aprender a emprender?

Por supuesto, creo que es super necesario y vendría super bien, vamos les vendría... Es que hay gente que quisiera pero no sabe cómo, entonces si tú das un curso de formación para ser emprendedores tal vez salgan más emprendedores de los que te imaginabas que había, estoy segura que hay muchos pero que están reprimidos en ese aspecto, pero que no saben cómo. Y necesitan por ejemplo alguna formación profesional o lo que sea para ser emprendedores, porque no cualquiera puede ni tiene esa capacidad, pero si tú recibes una formación ya es otra cosa.

5. ¿Actualmente se mantiene la transmisión de la cultura saharai?

Sí. Totalmente. Estas generaciones venideras no estoy segura, pero sí. De una generación a otra y eso no veo que cambie, quiero decir, veo que se van pasando la cultura los unos a los otros, sobre todo en los campamentos, porque es gente que no ha salido fuera, no ha visto otras culturas ni nada de eso... los de aquí estamos arraigados y todo eso, pero de una manera u otra, tenemos solo la parte positiva, no nos enganchamos tanto como uno que lo lleva allí amamantando 25 años ¿me entiendes?.

Aquí cogemos de la cultura saharauí, de la española y de la gente que conoces en el día a día y en tu formación, y en los trabajos y lo que sea, tú vas pillando de cada uno lo bueno y bonito. Pero sí, se transmite la cultura de unos a otros.

¿Crees que sería necesario potenciarla?

Pues depende de qué aspectos. Creo que es necesario potenciar las expresiones culturales saharauí porque de cada pueblo lo bonito es cultura ¿no? De manera sana quiero decir. Pienso que sí que es necesario porque así no se pierde, porque yo puedo tener muchas cosas de occidente y gustarme la vida de occidente y eso... pero es muy bonito tener algo tuyo, y hay gente que realmente lo cambia en plan porque no ha tenido la oportunidad de vivirlo ni nada, pero por ejemplo yo estuve allí hasta los 8 años y vamos estoy super arraigada a mi cultura, tradiciones y todo, quiero decir no se me olvida nada de lo que he vivido, y hay cosas muy bonitas y valores que no se deberían de perder.

Y estaría muy bien que hubiera una institución que potenciara todo eso y que la cultura no se pierda, porque lo que nos gusta de todos los sitios que visitamos son las culturas que tienen ¿no? Y que eso no se pierda con el tiempo.

6. ¿Crees que debe potenciarse la enseñanza de idiomas en los campamentos?

Estaría muy bien. Porque pueden tener un inglés básico de Argelia y tal, pero que no es el mejor inglés del mundo y sí, estaría muy bien que se potenciase la enseñanza de más idiomas, aparte de que hay que trabajar mucho el castellano para no perderlo porque es primordial, para mí es muy importante, porque es algo que nos caracteriza. Por ejemplo, tú sabes que Marruecos tiene el francés, que muchos otros países árabes tienen el francés, y nosotros tenemos el castellano, que no todo el mundo puede tener eso porque el castellano mundialmente es muy importante y te puedes defender en muchos sitios con el castellano. Entonces por eso no hay que perderlo.

Y a parte estaría muy bien formarse en francés, inglés, muchos más idiomas, que no solo se queden en dos idiomas estancados.

7. ¿Ves necesaria la enseñanza de competencias digitales en los campamentos?

Sí es muy necesario, porque hay gente que tiene una carrera, pero no sabe utilizar esas tecnologías, entonces de que me sirve a mí tener una carrera si no sé manejarme con mi propio portátil. Que puedas utilizar las tecnologías y que no tengas que depender de nadie.

La gente que trabaja con asociaciones, ese trabajo ellos no lo pueden llevar a cabo, la asociación hace la parte informática y todo eso, pero no lo puede llevar a cabo un saharauí que esté allí porque igual no tiene mucha idea ¿sabes? Y le deja el muerto al compañero que es el que sabe que es el que viene de fuera. Pero estaría bien que se potenciase eso, y que sepan ellos por sí mismo... que yo me pueda sentar delante de un ordenador y sepa manejarme, aunque sea a nivel básico.

8. ¿Está dividida la comunidad saharauí?

No, lo bueno es que eso no se ha perdido, porque a nosotros se nos ha inculcado mucho eso desde la cuna, con eso naces desde la cuna ... Por ejemplo, yo puedo tener mi pensamiento, y el otro puede tener su ideología, pero a la hora de la verdad cuando hay que estar todos unidos y a una, está allí todo el mundo. Y más que nada yo creo que es

por la causa, porque el punto que tenemos todos, primordial es la causa entonces... Un saharauí podrá estar en la Conchinchina pero cuando hay un llamamiento por la causa están allí todos. Entonces creo que esa división no... puede haber de todo, hay gente que piensa de una manera, otra de otra, pero la unión es super importante porque la causa es primordial.

Y ya te digo, pueden ser los de la zona ocupada, los de los campamentos, los de España, los de Alemania, que cuando hay que estar a una por el pueblo se está.

¿Existe alguna estancia donde jóvenes y adultos puedan compartir su tiempo y aprender?

No, no existe.

9. ¿Crees que la existencia de un centro cultural donde se impartieran diversos tipos de talleres y se juntaran las personas de un mismo campamento potenciaría los lazos comunitarios?

Yo creo que sí, porque nos dejamos llevar mucho porque los mayores son los sabios que eso realmente es así en todo el mundo ¿no?, por las experiencias que han podido tener en la vida, o las circunstancias, que les llevan a ser más sabios y tal, pero es verdad que tendría que dejarse un poco... aprender los unos de los otros ¿sabes? No... Si, eres mayor, has vivido más que yo, sabes más y tal, pero también hay que tener en cuenta que las generaciones más pequeñas tienen mucho que enseñar a los mayores, que nosotros somos un país muy religioso, islámico y todo eso, nos agarramos a nuestra cultura, nuestra fé y todo eso... pero muchas veces en base a eso se cierran las mentes, la gente mayor se cierra a la hora de aprender de gente más pequeña, y eso no es bueno. Estaría muy bien que hubiese centros de esos para que sepan que no todos los mayores, son los que saben sino que también hay chavales muy jóvenes, adultos y de todo de los que hay que aprender muchísimo. Sería muy sano eso.

Es verdad que el mayor sabe escuchar al joven, aunque él sepa más, y que intenta aprender de él, entonces...

10. ¿Cuáles serían los temas sobre los que trabajarías o emprenderías?

Pues aparte de que... no solo... por ejemplo mucha gente lo único que te dice es el comercio ¿no? No podemos quedarnos estancados solo... Es que los saharauis cuando se ponen a potenciar un lado lo potencian demasiado y dejan de lado otras cosas. Es que hay tantos temas que trabajar...

Yo no lo dejaría todo en comercio porque, es muy bonito tener tiendas y todo eso, pero es que no... Por ejemplo, el saber tratar con las personas es importante. Tú ya has ido a los campamentos, sabes los valores que tenemos, el trato, como es la gente, que es muy cariñosa y todo eso, pero es verdad que habría que trabajarlo más a nivel interno, no solo con los de fuera ¿Me entiendes? Entre nosotros. No sé, yo eso me gustaría trabajarlo mucho... el trato también con los niños es verdad que somos gente muy conservadora en el sentido de que no son muy de mostrar sus sentimientos, de soltar lo que sienten... Es verdad que tenemos mucha fe y todo pero que también existen la psicología, existen los problemas psicológicos, entonces ellos lo ven como que Alá lo curar y todo eso, no, hay que trabajar esto, porque hay gente que realmente está mal psicológicamente pero uno no

sabe preguntarle y sentarse con él y decirle “qué es lo que te duele, qué es lo que te pasa”. Yo trabajaría eso.

Y luego también en cuanto a las familias, que yo no estoy en casa de todo el mundo pero se que a nivel general como son los saharauis, y que no son capaces muchas veces de sentarse con los hijos y decirles, oye, que piensas de esto, no, es en plan, ellos deciden y que sea lo que los mayores digan y punto, y eso no es así. Las cosas tienen que cambiar, no tenemos que aferrarnos al pasado, los tiempos cambian, las personas cambian, no es el mismo momento histórico, no es la misma edad ni el mismo pensamiento. Entonces eso tiene que cambiar. Por lo tanto, yo tengo que ver normal... hay que tratar todos los temas, porque ellos todo es tabú, “no se puede, eso no por favor, no toquéis ese tema...”. Hay que tratar todos los temas con normalidad porque esto es la vida, la vida es así, el día a día tiene que ser así, y una madre se tiene que sentar con su hija y preguntarle cosas “cómo estás, como te sientes”, al igual que un padre.

Ellos lo ven como que la cultura y tal, es una vergüenza o como que es, uff, a ver como te lo explico, lo ven como tabú que yo me siento con mi padre y que tu padre te pregunte, “¿qué tal estás? O ¿Qué tal estás con tu pareja” que eso vale, cultura y no se qué, que ellos lo ven que no, que puedes hablar con tu madre pero no con tu padre ¿no? Pero yo no lo veo bien, eso tiene que cambiar, hay que normalizar las cosas, que le dan una importancia a las cosas que no la tiene. Esto es normal, somos humanos.

Son gente muy acogedora, muy buena y todo eso, pero hay que cambiar esas cosas porque no es sano. Al final las personas no son lo que quieren ser, sino lo que quiere la sociedad y el qué dirán, y a mí me encantaría que hubiese cosas para trabajar este tipo de aspectos, y que una hija pueda decirle a su madre con normalidad que tiene novio, y que no se va a prometer ahora pero que está hablando con uno, que no lo vean como “¡Ay madre mía!”.

Entrevista 3

Esta entrevista se enmarca dentro del trabajo “METODOLOGÍAS ÁGILES PARA TRABAJAR EN Y CON EL EMPRENDIMIENTO EN CAMPAMENTOS DE REFUGIADOS SAHARAUIS”, y tiene como finalidad el conseguir detectar las necesidades educativas de la población saharauí con la intención de mejorar sus expectativas de futuro.

Todos los datos recogidos en esta entrevista serán utilizados con fines meramente académicos y no serán difundidos por ningún medio.

- **Nombre:** Amira Mohamed
- **Sexo:** Mujer
- **Edad:** 18 años.
- **Campamento de nacimiento/residencia:** Auserd.
- **Nivel educativo certificado (primaria, secundaria, educación universitaria...):** Bachillerato.
- **Años residiendo en España:** 7 años.

Cuestiones

Por necesidades educativas entendemos aquellas cuestiones relacionadas con la educación tanto formal, como informal o no formal, que requiere una determinada población para desarrollarse plenamente como comunidad.

1. Desde tu punto de vista ¿Qué necesidades educativas consideras que tiene la población saharai joven y adulta?

Principalmente, la juventud en el tema de cultura general, lo que quieras de teatro, cine, bibliotecas para lectura, y además necesita fomentarse ese interés en el cine, en la interpretación, en la lectura, que también se necesita muchísimo. Se necesita educar en la creatividad de la mente de cada uno.

Y los mayores necesitan como una ocupación en el sentido de que no hay un avance para construir un negocio ahí porque no hay medios económicos, ni tampoco hay colegio para adultos o charlas como los “luneros” por ejemplo en mi pueblo aquí en España, en el que cada lunes hay una charla sobre un tema en un bar. Entonces eso se necesita para cementar la cultura general, saliendo un poco de los campamentos, de lo que ellos conocen.

2. ¿Crees que esta población necesita cursos de formación profesional en los que se enseñe un oficio?

Si, principalmente albañilería, electricidad... también es necesario formarse en administrativo básico, en finanzas y también como maestros pero para la secundaria, para que los maestros de primaria no dé en la secundaria.

3. ¿Crees que la gente en los campamentos está motivada para poner en marcha proyectos personales?

Motivación la hay, pero el verte en una situación tan delicada económica y socialmente, como que le quita motivación a las personas y no son capaces de desarrollar sus virtudes, sus habilidades como personas para crecer como ser humano, entonces yo creo que motivación hay pero se necesita más motivación social.

¿Crees que necesitan un incentivo externo?

En una parte se necesita para que vean un ejemplo de sociedad emprendedora, pero por otra parte cuando el problema es dentro es mejor ir perfilándolo poco a poco para que la sociedad entienda o se salga de los estereotipos de un campamento de refugiados.

Los proyectos personales no tienen nada que ver con un negocio, puede ser la potenciación de cualquier tipo de afición o expresión cultural.

4. ¿Crees que es posible emprender en los campamentos?

Si. Muy limitadamente, pero si se puede hacer, pero se necesita mucha lucha personal contra la sociedad.

¿Y sería necesario aprender a emprender?

Si totalmente, muy necesario. Yo creo que la gente acudiría y aumentaría la juventud activa. Esa juventud que está desactiva o que simplemente está allí se activaría mucho porque vería como un foco de atención diferente a lo que están acostumbrados.

5. ¿Actualmente se mantiene la transmisión de la cultura saharai?

Podemos decir que lo global de la cultura saharai, lo superficial de la cultura saharai, se sigue transmitiendo, en cuanto bautizos, bodas, vestimenta tanto de hombre como de mujer, a gran escala. Pero hay ciertas cosas mínimas que yo pienso que son admirables que no se conservan, y que los abuelos respetasen la cultura hacia la familia poco a poco se va eliminando por decirlo de alguna manera.

¿Crees que sería necesario potenciarla?

Totalmente, y necesario desde el ámbito tanto familiar, como de la juventud. Que la juventud se de cuenta de que estamos perdiendo mucho, que seamos conscientes, pero no una persona o dos, sino la juventud en general. Y ello yo creo que se debe a la globalización, cuando llegó ahí fue como una revolución de... “en la otra parte del mundo se hace algo de esta manera, todo el mundo lo hace, entonces yo también lo quiero hacer”, y eso no puede ser en un campo de refugiados.

6. ¿Crees que debe potenciarse la enseñanza de idiomas en los campamentos?

Si, pero enfocándose muchísimo, en idiomas que tengan mayor salida profesional, principalmente el inglés.

7. ¿Ves necesaria la enseñanza de competencias digitales en los campamentos?

Si, porque ahora mismo hay como una introducción en el mundo virtual, internet, redes sociales... Y no todo el mundo sabe utilizarlo correctamente, tanto profesionalmente como personalmente, entonces habría como una tendencia, y habría que enseñar que es el cyberbulling, el uso que otras personas hacen de nuestros datos en internet, como podría utilizarlo para sacarle provecho a ese internet, formando blogs sobre lo que sea, haciendo una entrevista sobre ti mismo para que la gente vea quién eres y qué haces y también concienciar sobre la causa saharai.

8. ¿Está dividida la comunidad saharai?

Un poco, no en los campamentos. A ver si me explico, la comunidad saharai es la que está más dividida en el sentido en que hay jóvenes saharais en Argelia, en Cuba, en España, en muchas partes del mundo, entonces como que cada uno siente identidad como: “Yo soy de los estudiantes cubanos”, como que cada que se sienten identificados por ejemplo con los estudiantes cubanos y cuando se juntan todos los estudiantes te tratan muchísimo como... no te dicen estudiante saharai, sino que te dicen estudiante español, porque vives en España, y estudiante cubano porque vives en Cuba, entonces esa división de juventud yo creo que a la larga va a causar ciertos conflictos, en el sentido en el que cada estudiante que es de mi edad entiende las cosas de una manera. En vez de adaptarse, ver el punto de vista de los demás, como que ellos prefieren que cada uno esté en su ámbito de estudio con la gente que comparte ese ámbito con él, entonces eso genera división.

¿Existe alguna estancia donde jóvenes y adultos puedan compartir su tiempo y aprender?

Si, aunque en verano se hace pero asiste muy poca gente, yo he asistido este verano a dos, una era de la primera gente que vivió en los campamentos y tal y cual fue su supervivencia, y la juventud dice como ha vivido en los campamentos, que ya les ha

encontrado contruidos, no hemos vivido lo más crudo de la situación. En la otra era gente que había participado en la guerra, que había vivido en tiempos de guerra, que ha tenido que emigrar desde el Sáhara hasta Argelia cuando ha sido todo el proceso, y la importancia de que nosotros nos demos cuenta de que detrás de ese campamento, que era muy diferente a lo que es ahora, como que necesitan que nos demos cuenta de lo que está pasando.

9. ¿Crees que la existencia de un centro cultural donde se impartieran diversos tipos de talleres y se juntaran las personas de un mismo campamento potenciaría los lazos comunitarios?

Si, totalmente, en Auserd hay uno de costura que me parece algo muy interesante porque como que las mujeres que están casadas, ya no tienen trabajo porque allí no hay mucho trabajo, entonces van allí aprenden a coser y si ellas se ven dispuestas pues se pueden quedar allí cosiendo aunque tengan un salario mínimo, pero están ocupadas durante el día y se sienten realizadas. Es importante que una persona haga algo más allá de ser una madre y ama de casa.

10. ¿Cuáles serían los temas sobre los que trabajarías o emprenderías?

Por la parte de talleres sin duda habría que tratar problemas como el tribalismo. El tribalismo es que los saharauis se dividen en tribus entonces enseñar la integración de todas las tribus para entender cada tribu por sí misma. Y también hablaría sobre la globalización porque yo pienso que allí no se entiende muy bien y por una parte se está malutilizando. Y también de la convivencia, de la juventud de ahora y la de antes y de la sociedad saharauí que era matriarcal y ahora como que se está dando la vuelta a ese matriarcalismo.

El inglés, la electricidad, explicar cómo es el auge de la electricidad y como se está entendiendo.

En cuanto a negocio, es muy idealista pero sería como una marca de coches saharauis, por el amor a los coches allí y eso.

Entrevista 4

Esta entrevista se enmarca dentro del trabajo “METODOLOGÍAS ÁGILES PARA TRABAJAR EN Y CON EL EMPRENDIMIENTO EN CAMPAMENTOS DE REFUGIADOS SAHARAUIS”, y tiene como finalidad el conseguir detectar las necesidades educativas de la población saharauí con la intención de mejorar sus expectativas de futuro.

Todos los datos recogidos en esta entrevista serán utilizados con fines meramente académicos y no serán difundidos por ningún medio.

- **Nombre:** Abnane Mouloud
- **Sexo:** Hombre
- **Edad:** 20 años
- **Campamento de nacimiento/residencia:** Auserd
- **Nivel educativo certificado (primaria, secundaria, educación universitaria...):** Realizando Grado Universitario en Ingeniería Informática.

- **Años residiendo en España:** 15 años.

Cuestiones

Por necesidades educativas entendemos aquellas cuestiones relacionadas con la educación tanto formal, como informal o no formal, que requiere una determinada población para desarrollarse plenamente como comunidad.

1. Desde tu punto de vista ¿Qué necesidades educativas consideras que tiene la población saharai joven y adulta?

Hace no mucho en 2º de la ESO volví otra vez allí a estudiar y estuve un año allí, en lo que sería 2º de la ESO, y yo lo que veo es que sobre todo faltan profesores y faltan sobre todo profesores cualificados, es decir, profesores de inglés, profesores de francés, profesores de otros idiomas, que yo por suerte el año que estuve allí pues había gente de España dando clase allí ¿sabes?, que más o menos puedes decir que si daban un nivel decente de inglés y de español y tal, que por ejemplo los profesores que estaban allí cogían a cualquiera que diese la asignatura y no daban un nivel que digamos pasable. Yo diría que faltan profes cualificados sobre todo en algunas asignaturas, por ejemplo hay una asignatura allí que es como informática y tal y no tienen recursos para darla, me acuerdo que nos estaban explicando cómo utilizar el Word o el Excel en la pizarra sabes, con la tiza. Pues se veían por ejemplo esas necesidades y muchos profes no venían, te pasabas entre dos y cuatro horas en una sala que tenían allí que cuando no viene el profe pues te quedas esperando sabes.

Y bueno eso, variedad de cursos, lo que tenemos aquí como módulos, que allí no hay mucha variedad de módulos. O por ejemplo al llegar a lo que tenemos aquí como bachillerato muchos de los alumnos no pueden estudiar bachillerato en los campamentos, se tienen que ir a la ciudad de Tindouf, y estos últimos años sobre todo la gente nada más llegar a 4º de la ESO o 1º de bachiller se va a estudiar a Argelia que es muy lejos de la familia y tal. Y buena, ya la universidad ni te cuento ¿sabes?, tiene que ser en Argelia obligatoriamente, si o sí. Bueno no se si en Tindouf a empieza a haber estudios universitarios pero que yo sepa no recuerdo nada de eso, recuerdo que estudiaban allí bachiller más o menos decente y tal, pero que la gente prefería mandar a sus hijos a Argelia para estudiar en otras condiciones y tal.

Otra cosa que considero que también es importante es que cuando se acercan ya los meses de verano es muy difícil tanto para el profesor dar clase como para los alumnos recibir la clase. Como en el mes de abril o mayo ya empieza a hacer calor y muchos alumnos aguantan hasta las 12 o así, y se marchan, las clases son hasta las 2 pero la gente se marcha a las 11 porque ya empieza a hacer calor y tal. Aunque ahora supongo que con la incorporación de los climatizadores y tal se habrán arreglado muchos problemas.

2. ¿Crees que esta población necesita cursos de formación profesional en los que se enseñe un oficio?

Creo que sí, sobre todo más variedad. Y para poder impartirlos se necesitarían las condiciones, es decir, materiales, profesorado cualificado y todos los recursos que requiere esta cuestión.

3. ¿Crees que la gente en los campamentos está motivada para poner en marcha proyectos personales? En caso negativo ¿Por qué?,

Lo que son proyectos... Yo lo que creo es que así de carácter innovador no hay mucho la verdad, la gente suele seguir tradiciones o lo que se suele hacer, seguir líneas que son, o estudio o abro una tienda, o me dedico a la construcción de casas. Lo que es hacer tu propio negocio, innovar y todo eso, he visto poco, ha sido muy escaso.

Creo que es por seguir a línea, el no salirte de la línea, proyectos así innovadores hay de saharauis que se han ido a España o EEUU a hacer cursos de marketing y cosas así, pero a nivel que digas que se les haya ocurrido la idea no. Suelen seguir la línea, no se salen de la línea.

¿Crees que necesitan un incentivo externo?

Si se darían por ejemplo los cursos, por ejemplo, que hubiese un curso de proyectos o algo así y se apuntasen para poder desarrollar ideas y todo eso. Si, yo creo que con eso se podría por lo menos motivar a la gente a crear proyectos, yo creo que si.

Los proyectos personales no tienen nada que ver con un negocio, puede ser la potenciación de cualquier tipo de afición o expresión cultural.

4. ¿Crees que es posible emprender en los campamentos?

Si, yo creo que si, además alguna persona ya o ha hecho y le ha ido bastante bien.

¿Y sería necesario aprender a emprender?

Si, yo creo que si, yo creo que se necesitan unos conocimientos básicos para poder llevar a cabo ese emprendimiento.

5. ¿Actualmente se mantiene la transmisión de la cultura saharauí?

Yo creo que lo que es la cultura se mantiene en un cierto rango. Yo creo que las expresiones culturales que tenemos desde años, juegos típicos, tradiciones, etc. Yo creo que en ese aspecto se mantienen bastantes cosas típicas que tenemos tradicionalmente.

¿Crees que sería necesario potenciarla?

Yo creo que si, porque no deberíamos dejar de lado una cultura que lleva formando parte de nuestra población durante muchos años, que menos. Es más, yo creo que cada año se suelen hacer actividades culturales, la gente se suele vestir de forma tradicional, haciendo cosas tradicionales y todo eso.

6. ¿Crees que debe potenciarse la enseñanza de estos en los campamentos?

Si, yo creo que se debería de potenciar, sobre todo los principales idiomas, español, inglés, que cuando vamos afuera a trabajar o a montar algún negocio creo que sería necesario enseñar el idioma.

7. ¿Ves necesaria la enseñanza de competencias digitales en los campamentos?

Yo creo que la informática es... cada vez que van pasando los años se va digitalizando todo, ya sabes, ya sea digitalizando muchos procesos que se hacían, digamos se

automatizan, y creo que es muy importante para la población saharauí en ese aspecto tener conocimiento de informática y en general digitales.

8. ¿Está dividida la comunidad saharauí?

Yo creo que la comunidad se mantiene unida.

¿Existe alguna estancia donde jóvenes y adultos puedan compartir su tiempo y aprender?

Que yo sepa no, por ejemplo, yo veo que mantienen comunicación cuando están haciendo el té que se reúnen varias personas. O también no se si sabes lo que es el Marsa, es como donde están todas las tiendas juntas, ahí hay gente joven y gente mayor y suelen sentarse allí y charlar con la gente de al lado, charlar con varias personas, jugar al domino... Luego cuando hacen el té.

Pero que yo sea no hay un centro cultural como tal.

9. ¿Crees que la existencia de un centro cultural donde se impartieran diversos tipos de talleres y se juntaran las personas de un mismo campamento potenciaría los lazos comunitarios?

Yo creo que si, además potenciaría lo de para mantener nuestra cultura que hay muchos jóvenes que están desinformados de muchas cosas. Es más que si no estoy equivocado están haciendo algún taller de cultura y todo esto.

10. ¿Cuáles serían los temas sobre los que trabajarías o emprenderías?

El tema de competencias digitales, por ejemplo, que eso es necesario para todo el mundo.

Entrevista 5

Esta entrevista se enmarca dentro del trabajo “METODOLOGÍAS ÁGILES PARA TRABAJAR EN Y CON EL EMPRENDIMIENTO EN CAMPAMENTOS DE REFUGIADOS SAHARAUIS”, y tiene como finalidad el conseguir detectar las necesidades educativas de la población saharauí con la intención de mejorar sus expectativas de futuro.

Todos los datos recogidos en esta entrevista serán utilizados con fines meramente académicos y no serán difundidos por ningún medio.

- **Nombre:** Bala Salama
- **Sexo:** Hombre
- **Edad:** 27 años.
- **Campamento de nacimiento/residencia:** El Aiún.
- **Nivel educativo certificado (primaria, secundaria, educación universitaria...):** Grado superior en Integración Social. Realizando estudios universitarios en Filología Árabe y Estudios Islámicos.
- **Años residiendo en España:** 18 años.

Cuestiones

Por necesidades educativas entendemos aquellas cuestiones relacionadas con la educación tanto formal, como informal o no formal, que requiere una determinada población para desarrollarse plenamente como comunidad.

1. Desde tu punto de vista ¿Qué necesidades educativas consideras que tiene la población saharai joven y adulta?

En los campamentos de refugiados saharauis en el sur de Argelia, tienen unas características muy especiales que hacen que cualquier actividad educativa tenga pocas probabilidades o posibilidades de desarrollarse, tanto por el clima como por las condiciones de vida, como por el material existente, entonces esto dificulta mucho.

En cuanto a las necesidades está claro que a nivel de científico y tecnológico, son ramas que la población tiene escasez tanto de graduados como de personal. Esto está ligado históricamente, porque son las ramas que menos se pueden llegar a ejecutar en los campamentos. A nivel de lo social y de los idiomas, si que se han desarrollado estas formaciones y hay un número elevado de graduados y de graduadas. Lo que si podemos echar en falta a día de hoy y por parte de la gente más joven, es a nivel informático, porque ya hay una red eléctrica, que es algo precaria, pero si que hay una red eléctrica que permite poner un ordenador, móviles, entonces todavía hay un desconocimiento bastante amplio en este sentido.

2. ¿Crees que esta población necesita cursos de formación profesional en los que se enseñe un oficio?

Sí. Creo que las formaciones profesionales más adecuadas y las que más requiere la población es el formar a personas que tengan capacidades de realizar objetos que sirva a la población, de realizar alguna formación en cuanto a proyectos de autogestión que puedan tener una vida a nivel más autónoma, aparte de todo lo que proviene de la ayuda internacional. Entonces empezaría el aprendizaje a formar a gente que puedan ser capaces por sí mismos, producir algún tipo de material, producir alimentos, algo que sea enfocado a la producción.

3. ¿Crees que la gente en los campamentos está motivada para poner en marcha proyectos personales? En caso negativo ¿Por qué?,

Sí que lo creo. Hay una motivación porque el tiempo libre digamos suele ser muy amplio, entonces sí que lo creo.

¿Crees que necesitan un incentivo externo?

Bueno a parte de un incentivo necesitan agentes que actúen como promotores, personas cualificadas y con capacidades para transmitir y formar a la gente en esta labor.

Los proyectos personales no tienen nada que ver con un negocio, puede ser la potenciación de cualquier tipo de afición o expresión cultural.

4. ¿Crees que es posible emprender en los campamentos?

Si es posible emprender. A parte de que el emprendimiento va más allá de cualquier frontera, ósea a parte de las dificultades que existen siempre hay espacio, y siempre hay tiempo y algunas mínimas condiciones para emprender.

¿Y sería necesario aprender a emprender?

Si que se requiere, yo creo que lo que se necesita es gente formada en emprendimiento y gente que pueda expresar las ideas que tienen muchas personas pero que no llegan a materializarlas.

5. ¿Actualmente se mantiene la transmisión de la cultura saharauí? ¿Crees que sería necesario potenciarla?

Sí. La cultura está muy ligada a los saharauis a nivel de identidad, porque los saharauis tenemos una identidad específica, entonces creo que siempre se puede mejorar, siempre se puede trabajar más y siempre puede haber algún recurso, alguna forma, de hacer llegar a todas las nuevas generaciones que van naciendo, que conozcan esa cultura que al fin y al cabo conforma su identidad.

6. ¿Crees que debe potenciarse la enseñanza de idiomas en los campamentos?

Sí por supuesto. En primer lugar, se da por supuesto que al ser personas árabes ya de por sí hablamos árabe y esto no es así, entonces el árabe es el idioma oficial, es el idioma madre, pero es un idioma clásico y la población saharauí como todos los países de alrededor lo que hablan es un dialecto. Tienen un dialecto, y el nuestro se llama *hassania*. Este dialecto es cierto que de todos los dialectos que provienen del árabe es el segundo o el tercero que más porcentaje tiene de la lengua madre, que es el árabe. Hay escasez de personas que hablen árabe clásico, que es el que se utiliza en los medios de comunicación y el que se utiliza en la formación reglada. Porque el *hassania* no es un idioma escrito, entonces en primer lugar creo que deberíamos de plantear el idioma árabe clásico, y en segundo lugar, por términos históricos, el idioma castellano y en tercer lugar el inglés al ser un idioma de reconocimiento internacional que abre puertas a nivel de cooperación, que se puede dar ahí, y el francés en cuarto lugar.

7. ¿Ves necesaria la enseñanza de competencias digitales en los campamentos?

Sí. La explicación es evidente y la corroboro personalmente al viajar de manera frecuente a los campamentos y es, lo prematura que es la sociedad en cuanto a la tecnología y a la informática en sí. Entonces, de pronto nos encontramos en un campamento de refugiados, y de pronto hay luz eléctrica, de repente hay internet. Pero no ha habido ni hay nadie que enseñe un uso responsable o un manejo adecuado de cómo funciona internet, de las búsquedas, más allá de tener una conexión a internet para comunicación, creo que se debería enfocar más allá y tener un uso más a nivel de conocimiento de otro mundo, de otra existencia y de infinidad de oportunidades que puede ofrecer internet, más allá de poder comunicarse por mensajería.

8. ¿Está dividida la comunidad saharauí?

Debo decirte que... a ver, en cualquier sociedad se evoluciona un poco... no el individualismo, pero si hacia la independencia a lo mejor, incluso independencia del ser en sí mismo. Aunque si es cierto que la población saharauí históricamente y a día de hoy, siempre ha vivido de forma comunitaria, sin haber espacios o casas cerradas, con una puerta como nosotros podemos estar aquí habituados, entonces siempre ha habido una

convivencia incluso más allá de lo familiar. Esto también con el paso del tiempo es evidente que, no llega a una separación de las familias, pero bueno es una población mucho más numerosa de lo que siempre ha sido, el crecimiento demográfico es evidente, y esto conlleva sus pros y sus contras.

También la llegada de la luz eléctrica lleva a un sedentarismo más estable, digamos más estancado, y esto lleva a cosas positivas, pero también a cosas negativas en cuanto a que la población en su inmensa mayoría ahora mismo tiene un Smartphone con el que puede comunicarse con sus amigos las 24 horas del día y a varios kilómetros. Esto nunca, ni siquiera estaba en la imaginación de ninguna persona saharauí y esto hoy en día pues sí que se está dando.

¿Existe alguna estancia donde jóvenes y adultos puedan compartir su tiempo y aprender?

Hay dos programas, uno hecho por la televisión pública... no recuerdo ahora exactamente el nombre... habrá 4 o 5 temporadas, que se graba en los campamentos y en los territorios ocupados. Este programa grababa a madres y a padres en la generación nacida del 55 al 70, y estas personas lo que explican es a través de un relato, como era su vida anteriormente, qué hacían, las fuentes de ingreso, que alimentos había, como se trasladaban de una zona a otra. Y este programa, para mí siempre ha sido fundamental en cuanto al aprendizaje.

Hay otro programa en el que he tenido la oportunidad de participar en varias ocasiones, es el llamado "Encuentro de generaciones". Se hace una vez al mes y cogen a 4 personas en un bar, uno de cada generación de los cuarenta y tantos años que llevan las personas refugiadas en Argelia. Entonces cada uno cuenta desde su visión, la visión de futuro, y la visión del pasado, como se siente, sus inquietudes...

9. ¿Crees que la existencia de un centro cultural donde se impartieran diversos tipos de talleres y se juntaran las personas de un mismo campamento potenciaría los lazos comunitarios?

Debo decir que los lazos comunitarios están muy arraigados, es decir, creo que no es necesario potenciarlos porque es algo que se transmite, que está en el día a día, entonces los lazos comunitarios están muy arraigados a la identidad de la persona saharauí.

Lo que no quita de que un centro cultural siempre viene bien para impartir charlas, impartir talleres, de artesanía, por ejemplo, que es lo que más echo en falta. Entonces creo que es necesario para dar esa continuidad de la persona saharauí, de la persona saharauí que nació en su tierra y con su identidad al 100%, y con la identidad de la persona saharauí que nació en el exilio y que ha crecido en el exilio con otro tipo de fundamentos. Y ese lazo de unión o esa continuidad la puede potenciar un centro cultural.

10. ¿Cuáles serían los temas sobre los que trabajarías o emprenderías?

Toda acción de emprendimiento la ayudaría a que la persona que vaya a emprender pueda ser... aparte de tener una autogestión, digamos realizar no solamente servicios, sino algo que pueda producir allí, ya sea, un huerto, algún método que pueda generar electricidad de manera autogestionada, por las horas de sol que hay, por el viento que suele haber por las tormentas de arena. Hablo también de algo de fabricación con materiales reciclados,

que hay muchísimo y no hay un reciclaje al uso, sino que todo se tira en la misma bolsa, se lleva a las afueras y se quema en un vertedero. Entonces hay materiales que se podrían aprovechar, hay ideas, lo que no hay es la forma de materializarlas, y yo lo enfocaría más a eso.

Entrevista 6

Esta entrevista se enmarca dentro del trabajo “METODOLOGÍAS ÁGILES PARA TRABAJAR EN Y CON EL EMPRENDIMIENTO EN CAMPAMENTOS DE REFUGIADOS SAHARAUIS”, y tiene como finalidad el conseguir detectar las necesidades educativas de la población saharauí con la intención de mejorar sus expectativas de futuro.

Todos los datos recogidos en esta entrevista serán utilizados con fines meramente académicos y no serán difundidos por ningún medio.

- **Nombre:** Basma Mulay
- **Sexo:** Mujer
- **Edad:** 26 años
- **Campamento de nacimiento/residencia:** Auserd
- **Nivel educativo certificado (primaria, secundaria, educación universitaria...):** Grado superior en Anatomía Patológica.
- **Años residiendo en España:** 18 años.

Cuestiones

Por necesidades educativas entendemos aquellas cuestiones relacionadas con la educación tanto formal, como informal o no formal, que requiere una determinada población para desarrollarse plenamente como comunidad.

- 1. Desde tu punto de vista ¿Qué necesidades educativas consideras que tiene la población saharauí joven y adulta?**

Pues la joven, la necesidad de proseguir sus estudios allí en los campamentos, porque no todo el mundo tiene la oportunidad de poder salir de ahí, a la diáspora a estudiar o a Argelia. Entonces tendría que haber algún FP (Formación Profesional), ahora se está instalando una universidad que ya se ha inaugurado, tendría que haber una forma de proseguir los estudios dentro de los campamentos y que luego esos estudios tengan un fin allí en los campamentos, porque no tiene sentido que estudies una carrera que no tiene ninguna salida laboral en los campamentos, tiene que ser algo inmediato más bien.

Y adulta, pues es que es lo mismo, porque el problema de los campamentos es que llegas a un punto en el que se acaba la educación y tiene que ir a otro sitio a estudiar entonces las personas mayores o estudian un cursillo, dependiendo del género que tienen, si son mujeres están destinadas a ciertos cursos, si son hombres están destinados a otros cursos, y te estancas porque no tienes salidas laborales, entonces a la hora de enfocar esos estudios tendrían que hacer un estudio primero de que necesidades tiene la población, que medios, de que disponen, cuáles son los trabajos que más demanda hay, y de ahí sacar unas ofertas, y de ahí sacar unos cursos en los que la gente joven y la gente mayor pueda ocupar su tiempo libre.

2. ¿Crees que esta población necesita cursos de formación profesional en los que se enseñe un oficio?

Si, principalmente, más que universitarios se necesita una formación profesional, porque al final los estudios universitarios requieren mucho tiempo y hay muchos puestos de trabajo que se pueden cubrir pero que no hay gente formada, entonces pues lo inmediato siempre es la formación profesional.

3. ¿Crees que la gente en los campamentos está motivada para poner en marcha proyectos personales? En caso negativo ¿Por qué?

Si y no. El si es que hay mucha gente que tiene muchas ganas de hacer cosas pero no tiene los medios. Y luego el no, es que llega un momento en el que esos proyectos personales o esas promesas o lo que ellos quieran hacer, no tienen un impacto inmediato, al final desisten del proyecto y se deja a medias, es lo que siempre ocurre que no prosiguen con el proyecto, si no da un fruto inmediato, si no es en un año como mucho, ya lo dejan.

Y aquí (en España) por ejemplo la juventud pues tiene la idea de ir poco a poco con un proyecto o con una empresa, si en los campamentos ese fruto no se recoge en poco tiempo, la juventud desiste del proyecto, tiene que ser algo momentáneo y que sirva en ese momento, que no sea algo que requiera mucho tiempo, porque ellos no tienen esa paciencia para seguir, a no ser que sea un proyecto en el que tengan la necesidad, de decir, bueno es que lo tengo que hacer porque no me queda más remedio y porque lo estoy haciendo por un fin que al final terminaré haciendo... pero si es para ocupar su tiempo o tener un trabajo tiene que ser algo momentáneo.

¿Crees que necesitan un incentivo externo?

Si, por supuesto, tiene que haber una persona que supervise todo eso y que les siga animando y que les siga formando, porque por ejemplo si tu tienes un FP, yo que se, de electricidad, sino hay un... si no tienes mucho trabajo, o la persona que está encargada del proyecto no te ofrece trabajo, al final no prosigues con el proyecto, porque al final te cansas. Ellos ya están cansados de que todo el mundo que viene de cooperación hagan proyectos y esos proyectos no sigan adelante, porque la población no está educada en ese sentido, si se le educa en el primer momento a que estos proyectos van poco a poco, pues igual consigues que una persona se involucre con ese proyecto y al final lo saque adelante. Pero ahora mismo la juventud quiere algo rápido.

Los proyectos personales no tienen nada que ver con un negocio, puede ser la potenciación de cualquier tipo de afición o expresión cultural.

4. ¿Crees que es posible emprender en los campamentos?

Si, claro, por supuesto. Como cualquier juventud de todo el mundo, independientemente de que viva en un campamento de refugiados tiene la necesidad de crecer como persona. O sea, por supuesto que si, que estén ahí y que no tengan nada que hacer, y que haya mucho tiempo libre, no quita que haya proyectos de superación personal que están ahí perfectamente, pueden no estar relacionados con los negocios, sino simplemente por formación o por gusto o por hobby, se terminan haciendo claro.

¿Y sería necesario aprender a emprender?

Si, si, si, vamos... y tenía que ser desde niños además, no esperar que la persona sea mayor y tenga ciertas ocupaciones que no le permita... que te diga: es que o ahora mismo tengo mis tres hermanas y no me puedo permitir ponerme a emprender, lo que necesito es una salida que sea rápida, entonces pues claro la gente ahí pues necesita algo pero al final hay que enseñarles desde pequeños. Si la formación no se empieza desde la primaria ... mal vamos.

5. ¿Actualmente se mantiene la transmisión de la cultura saharai?

Se ha perdido un poco, porque ahora con las nuevas tecnologías con todo el bombardeo de las nuevas generaciones, pues ya la juventud ya va un poco pues... pues como aquí, pasa lo mismo que en occidente, que al final la juventud le llama la atención otras cosas que no es lo que han aprendido sus padres y sus abuelos. Se ha perdido bastante, encima en una cultura que todo ha funcionado oralmente, que todo ha sido oral y hay muy pocos documentos recogidos de muchas cosas, que la gente mayor no ha tenido la oportunidad de que alguien transcriba todo lo que dicen y al final pues la juventud dice, tengo internet y ya tengo acceso a todo lo que yo quiero, y así no tienes que preguntar a nadie.

¿Crees que sería necesario potenciarla?

Si, porque al final mira la gente joven aprende de la mayor, no hay mejor maestro que una persona mayor y más en los campamentos, que al final ellos han vivido a base de intentarlo, e intentarlo, e intentarlo, una y otra vez. Pero me da la sensación de que la juventud de ahora no tiene tanta paciencia para aprender como la que ha tenido la gente más mayor, no hay esa paciencia ya, de sentarte escuchar a una persona mayor y que te cuente un relato de poesía o una historia de la guerra o lo que sea... eso ya no se ve casi. Porque tienen otras prioridades, porque están las nuevas tecnologías y está el mundo avanzando y te llaman más la atención otras cosas

6. ¿Crees que debe potenciarse la enseñanza de idiomas en los campamentos?

Por supuesto, ahora mismo en pleno siglo XXI el Sáhara Occidental tiene muchas relaciones internacionales, y la única manera de que visibilices la causa, o hables de ella en cualquier medio necesitas idiomas, no vale solo con el árabe que es nuestro idioma, necesitas el español, el inglés sobre todo porque tienes que llegar a los países habla inglesa. Es super importante para la juventud, ya no lo digo por emprendimiento sino que ya por necesidad, si tu estás formando a futuros políticos que van a defender la causa saharai, que van a visibilizarla necesitas gente que hable idiomas, que ese es el problema de los campamentos que muy poca gente sabe idiomas y las personas que saben idiomas ya están en cargos y necesitan que más personas estén con ellas, para traducir sobre todo.

Es necesario, mucha más necesario de lo que la gente se piensa.

7. ¿Ves necesaria la enseñanza de competencias digitales en los campamentos?

Si, hay muchos cursos sobre el mundo digital en general pero me da la sensación de que por mucho que le enseñes nunca llegan a tocar cosas que se estudian aquí. No se estudia Teleco por ejemplo que es muy importante, aunque estemos en un campamento de refugiados seguimos teniendo acceso a tecnología, y más ahora que hay un boom enorme

en los campamentos sobre la tecnología, sobre todo del móvil, entonces hay que hacer uso, hay que enseñarles cómo se usa eso, entonces pues a esas personas hay que formarlas, porque la tecnología puede ser un arma de doble filo y puede ser muy bueno para que tu transmitas un montón y aprendas un montón, pero también puede ser algo malo dependiendo de cómo lo uses. Entonces yo creo que ahora mismo pues es un objeto que es nuevo en los campamentos que lleva muy poco tiempo ahí, que tiene acceso a ya casi prácticamente todo el mundo, entonces hay que concienciar sobre el uso sobre todo del aparato móvil, porque la tele, pues bueno, pues está ahí, y el ordenador pues poca gente tiene acceso, solamente las personas que trabajan con él. Pero el móvil es fundamental, fundamental porque la mayoría de gente no tiene ni idea de como se usa el móvil de verdad, que fin tiene un teléfono móvil a parte de llamar.

8. ¿Está dividida la comunidad saharai?

Hay que reconocer que a raíz de la ocupación, el pueblo saharai se ha dividido en cuatro poblaciones diferentes. Hay gente que está viviendo en la diáspora que tiene otra mentalidad, que tiene otra manera de vivir la vida, que tiene acceso a otros medios que otras poblaciones igual no tienen, entonces goza de unas prioridades pero también de unas desventajas. Luego está la población que se encuentra en los territorios ocupados que está bajo la ocupación de Marruecos. Luego está la de los campamentos de refugiados que es otro mundo. Y luego está la que está en los territorios liberados.

Entonces cada una de esas poblaciones tiene una manera de pensar... aunque todos compartamos una base, que es nuestro pueblo, al final todas estas personas, cada uno tiene una mentalidad, cada uno tiene una manera de ver las cosas, aunque al final todo está enfocado a lo mismo, que es luchar por la causa, pero al final hay una brecha enorme entre todas esas poblaciones incluso entre personas de la mismo edad, hay una brecha enorme entre ellos a raíz de la ocupación, es un factor que supone una desventaja enorme, porque la mayoría de la población no se conoce, no hay una idea común más que la lucha por la causa, entonces... hay muchas maneras de pensar, muchos... igual la palabra emprendimiento la dices en los campamentos y la entienden de una manera, la dices en los territorios ocupados y es otra ¿sabes?

¿Existe alguna estancia donde jóvenes y adultos puedan compartir su tiempo y aprender?

No, que yo sepa no.

9. ¿Crees que la existencia de un centro cultural donde se impartieran diversos tipos de talleres y se juntaran las personas de un mismo campamento potenciaría los lazos comunitarios?

Si, sobre todo el aprendizaje. Esto tiene un nombre... encuentro intergeneracional. Tu coges personas mayores y personas más jóvenes y expones por ejemplo un tema y ves que puede aprender cada uno, como el tema del teléfono móvil, que es muy sencillo. Al final con las tecnologías, juntas a una persona mayor y una joven y a ver que es lo que busca cada uno, que es lo que le interesa a cada uno. Y al final eso es super importante, lo que pasa es que o es difícil o nadie se anima a hacerlo y a seguir, porque siempre el problema es que un proyecto se hace y luego la gente no sigue, no hay una continuidad, y se rompe el proyecto y se rompe por tanto todo lo que has conseguido con ello.

10. ¿Cuáles serían los temas sobre los que trabajarías o emprenderías?

Yo lo haría sobre empoderamiento, tanto femenino como masculino, sobre todo femenino, pero también hay que darle una parte al masculino. Aunque vivas en un campamento de refugiados necesitas empoderarte, necesitas sentirte útil y que puedas salir por ti mismo.

Lo haría sobre el uso de las redes sociales, creo que es muy importante porque ahora toda la gente joven y no tan joven tiene sus redes sociales y no tienen ninguna formación acerca de cómo funcionan las redes sociales y lo que repercute tener tus datos en internet.

Otro sería sobre el uso de estupefacientes en general, porque ahora hay un auge de tráfico de drogas en los campamentos, bastante grande, por el traslado entre Marruecos, Malí y Mauritania, entonces la mula, por así decirlo, siempre es el campamento de refugiados porque es la zona que no está controlada por Argelia.

Yo creo que esos tres ahora mismo, yo creo que son los necesarios, más que nada por las nuevas generaciones que son los que vienen con una sobrecarga de información, pero a la vez tampoco están informados. Tienen mucho donde tocar, mucha información que mirar, y tienen todos los accesos que no han tenido nuestros padres. Entonces al final eso repercute, y es un campamento de refugiados, es una bomba de relojería, ósea hay que ser realistas

Entrevista 7

Esta entrevista se enmarca dentro del trabajo “METODOLOGÍAS ÁGILES PARA TRABAJAR EN Y CON EL EMPRENDIMIENTO EN CAMPAMENTOS DE REFUGIADOS SAHARAUIS”, y tiene como finalidad el conseguir detectar las necesidades educativas de la población saharauí con la intención de mejorar sus expectativas de futuro.

Todos los datos recogidos en esta entrevista serán utilizados con fines meramente académicos y no serán difundidos por ningún medio.

- **Nombre:** Larabas Hadi Larosi
- **Sexo:** Hombre
- **Edad:** 20 años
- **Campamento de nacimiento/residencia:** Auserd
- **Residencia en España:** desde 2016.
- **Nivel educativo certificado (primaria, secundaria, educación universitaria...):** Educación Secundaria, en proceso de realización de bachillerato.
- **Años residiendo en España:** 3 años.

Cuestiones

Por necesidades educativas entendemos aquellas cuestiones relacionadas con la educación tanto formal, como informal o no formal, que requiere una determinada población para desarrollarse plenamente como comunidad.

1. Desde tu punto de vista ¿Qué necesidades educativas consideras que tiene la población saharai joven y adulta?

Me parece importante el conseguir ofrecer cursos de formación profesional dentro de los campamentos, ya que no hay formaciones profesionales. Además, también creo que se necesitan proyectos relacionados con la cultura en general. Es cierto que hay proyectos, como el proyecto que se está desarrollando en todas las wilayas que tienen bibliotecas y demás y hacen encuentros culturales y cosas así, pero digamos que solo hay una asociación o un movimiento que realice eso asique se necesitan más. Este proyecto lo que intenta es acercar la lectura a la juventud más que nada y también algo de teatro o algo así.

2. ¿Crees que esta población necesita cursos de formación profesional en los que se enseñe un oficio?

Como he dicho antes, sí, es una cuestión importante.

3. ¿Crees que la gente en los campamentos está motivada para poner en marcha proyectos personales? En caso negativo ¿Por qué? ¿Crees que necesitan un incentivo externo?

Yo creo que sí. Desde mi punto de vista sí. Si porque no les queda otra básicamente. Creo que si porque hay mucha juventud que está en el limbo, no hace nada y buscan la manera de buscarse la vida digamos, y no encuentran ninguna manera, por tanto, siempre los encuentras diciendo que si tuvieran alguna ayuda digamos para poder iniciar su propio negocio, como puede ser un coche para ser un taxista o una tienda o alguna cosa de estas, que se meterían. Otro porque es porque no les queda otra, ósea es eso o nada.

Hay que tener motivación y todo lo que quieras, pero si no tienen la suficiente economía para montar el negocio que quieren montar no pueden entonces se quedan en el limbo, pero motivación creo que tienen bastante. Y con esto me refiero a todo en general en la vida.

Los proyectos personales no tienen nada que ver con un negocio, puede ser la potenciación de cualquier tipo de afición o expresión cultural.

4. ¿Crees que es posible emprender en los campamentos?

Si que se lo que significa emprendimiento, lo entiendo. Yo creo que si es posible emprender dentro de los campamentos, de hecho, tenemos unos cuantos ejemplos, como podría ser “el loco del desierto”, como podrían ser unos cuentos, como podría ser el artista este que es un chico que hace esculturas de arte de reciclaje y cosas así que inició en los campamentos.

¿Y sería necesario aprender a emprender?

Creo que si sería necesario un curso de aprender a emprender porque dentro de lo que hay nos encontramos con mucha dejadez, ya que, aunque haya muchas ideas y. digamos que se echan para atrás en crear lo que tienen pensado.

5. ¿Actualmente se mantiene la transmisión de la cultura saharai? ¿Crees que sería necesario potenciarla?

Yo creo que sí, todo. De abuelos a hijos y de padres a hijos se mantiene. Y también creo que sería necesario potenciarla aún más, básicamente porque aunque se vaya fomentando y demás, digamos que hay mucha juventud de los campamentos salió fuera, entonces quieras o no van, poco a poco van perdiendo, y los que se quedan aunque saben, por una parte la ignoran un poco, entonces no vendría mal.

6. ¿Crees que debe potenciarse la enseñanza de idiomas en los campamentos?

Creo que esta es una cosa principal y que no se hace. Es algo fundamental y hasta el momento no se ha potenciado nada, y desde mi punto de vista que he salido fuera y demás, lo veo muy necesario, porque yo por ejemplo di inglés en primero de la ESO y cuando llegué a España noté que tiene muchísimo más nivel de inglés una persona que ha estudiado en España que una persona que ha estudiado en los campamentos, estando en el mismo nivel educativo. Especialmente creo que son necesarios el inglés y el francés.

7. ¿Ves necesaria la enseñanza de competencias digitales en los campamentos?

Creo que si es necesario. Volvemos a lo mismo, es un campamento de refugiados, no tiene tantos avances en la tecnología, pero aun así se intenta hacer esos cursos, pero no lo suficiente. Desde mi punto de vista quedan muy cortos porque llega a poca gente, a que no hay medios para transmitir a todos los que se debería.

8. ¿Está dividida la comunidad saharauí?

Yo creo que, por una parte, los que salen de los campamentos tienen un rasgo de división pero creo que los que siguen en los campamentos mantienen la unión de la cultura saharauí que tiene al vecino como un familiar.

¿Existe alguna estancia donde jóvenes y adultos puedan compartir su tiempo y aprender?

No. Que yo recuerde no.

9. ¿Crees que la existencia de un centro cultural donde se impartieran diversos tipos de talleres y se juntaran las personas de un mismo campamento potenciaría los lazos comunitarios?

Yo creo que sí. Creo que hay una diferencia generacional y que se necesitaría potenciar los lazos entre las diferentes generaciones.

10. ¿Cuáles serían los temas sobre los que trabajarías o emprenderías?

Yo como futuro informático que quiero ser, el tema de informática, pero también el tema de lenguas, yo creo que todo lo que pueda aportar que haya aprendido aquí, yo lo haría.

Entrevista 8

Esta entrevista se enmarca dentro del trabajo “METODOLOGÍAS ÁGILES PARA TRABAJAR EN Y CON EL EMPRENDIMIENTO EN CAMPAMENTOS DE REFUGIADOS SAHARAUIS”, y tiene como finalidad el conseguir detectar las necesidades educativas de la población saharauí con la intención de mejorar sus expectativas de futuro.

Todos los datos recogidos en esta entrevista serán utilizados con fines meramente académicos y no serán difundidos por ningún medio.

- **Nombre:** Machi Abdelahi Masoud
- **Sexo:** Hombre
- **Edad:** 18 años.
- **Campamento de nacimiento/residencia:** Smara
- **Nivel educativo certificado (primaria, secundaria, educación universitaria...):** Educación Secundaria. Estoy cursando 1º de bachillerato
- **Años residiendo en España:** 7 años.

Cuestiones

Por necesidades educativas entendemos aquellas cuestiones relacionadas con la educación tanto formal, como informal o no formal, que requiere una determinada población para desarrollarse plenamente como comunidad.

- 1. Desde tu punto de vista ¿Qué necesidades educativas consideras que tiene la población saharauí joven y adulta?**

Yo creo que principalmente, en los campamentos hay, bueno la guardería a partir de los tres años hasta los 6 años que empieza primaria, en cada Daira hay un colegio, en el que solo están hasta quinto de primaria, y luego cada wilaya tiene dos centros de educación secundaria, pero una vez que terminas la educación secundaria no hay bachillerato ni nada más y se tiene que salir de los campamentos para continuar con los estudios. Por lo tanto, principalmente se va a Argelia que es el más cerca y es el que más subvenciona educativamente a los saharauis. También hay proyectos en España, Francia y demás, pero principalmente en España, que ayudan a los saharauis a seguir formándose en sus estudios. Entonces yo creo que lo que más puede ayudar a los jóvenes saharauis es conseguir escuelas, ya sea de formación profesional o de niveles más altos, para que puedan terminar sus estudios en los campamentos sin que tengan la necesidad de salir y así que estén más cerca de las familias. Además, que haya más proyectos para salir, porque en cada proyecto son números cerrados y no todo el mundo tiene la oportunidad de acceder a ellos. Lo principal es que todos los saharauis tengan la posibilidad de seguir estudiando, que tengan esa necesidad cubierta.

- 2. ¿Crees que esta población necesita cursos de formación profesional en los que se enseñe un oficio?**

Si lo creo.

- 3. ¿Crees que la gente en los campamentos está motivada para poner en marcha proyectos personales? En caso negativo ¿Por qué? ¿Crees que necesitan un incentivo externo?**

Yo creo que sí, porque hay un montón de jóvenes que empiezan a hacer proyectos y son proyectos rentables, lo que pasa es que no todo el mundo puede realizar proyectos, entonces creo que lo importante es formar a los jóvenes para que puedan realizar el proyecto que quieran, ósea que no todos los jóvenes pueden realizar proyectos porque no todos saben. Entonces yo creo que lo importante es que en los campamentos la gente está

dispuesta a poner en marcha proyectos, pero les falta ese saber o ese conocimiento para llegar a ponerlos en marcha.

Creo que sería importante incentivar proyectos de idiomas, porque cada vez se necesitan más los idiomas.

Creo que faltan proyectos más laborales también.

Los proyectos personales no tienen nada que ver con un negocio, puede ser la potenciación de cualquier tipo de afición o expresión cultural.

4. ¿Crees que es posible emprender en los campamentos? ¿Y sería necesario aprender a emprender?

Creo que es posible emprender en los campamentos, si tienes ganas e iniciativa sí. Creo que sería necesario aprender a emprender, que hubiera un incentivo externo.

5. ¿Actualmente se mantiene la transmisión de la cultura saharai? ¿Crees que sería necesario potenciarla?

Si porque la cultura saharai se transmite desde la guardería hasta la edad adulta, incluso los abuelos siguen transmitiéndola, es decir, ya sea a nivel institucional o a nivel familiar se sigue transmitiendo.

Creo que sí, que habría que potenciarla aún más, porque creo que por ejemplo hay saharais poetas y escritores, pero creo que hay pocos, en cuanto a lo que se deja escrito no se conserva mucho. Creo que eso queda por hacer.

6. ¿Crees que debe potenciarse la enseñanza de idiomas en los campamentos?

Idiomas sería muy importante, tanto inglés como francés.

7. ¿Ves necesaria la enseñanza de competencias digitales en los campamentos?

Si porque en los campamentos ya hay contacto tecnológico, pero no mucho, ósea ya pueden utilizar el móvil, pero no saben todas las posibilidades que les puede ofrecer la tecnología, entonces si es necesario enseñarles más y potenciar la tecnología a toda la gente y enseñarles lo que es la tecnología. Así el Sahara no se quedará atrás, además es una buena forma de dar a conocer la problemática saharai al resto del mundo.

8. ¿Está dividida la comunidad saharai?

Últimamente la última generación se ha dispersado más. Pero yo creo que sigue habiendo esa iniciativa, de ese pueblo unido que tiene ese anhelo de volver a la tierra. Lo que pasa es que el pueblo saharai está muy dividido, si está en territorios ocupados, que son más de 75.000, están las zonas liberadas, que son más 35.000, están los campamentos que son caso 200.000... Y luego también hay saharais por todo el mundo, hay diáspora en Sudamérica, en Norteamérica, en Europa... Pero bueno que en el fondo ese pueblo sigue estando unido y quiere volver a la tierra.

¿Existe alguna estancia donde jóvenes y adultos puedan compartir su tiempo y aprender?

Creo que no.

9. ¿Crees que la existencia de un centro cultural donde se impartieran diversos tipos de talleres y se juntaran las personas de un mismo campamento potenciaría los lazos comunitarios?

Creo que si debería de haberlo. Sería una manera de mantener la comunidad un poco unida.

10. ¿Cuáles serían los temas sobre los que trabajarías o emprenderías?

Yo creo que podría enseñar poesía o literatura. Pero también sobre todo formación política, porque hay mucha gente saharauí que le hablas de la MINURSO y saben que existe, pero no saben que está haciendo ni cual es la situación en este momento y creo que es muy necesario enseñar esta situación política.

Habría que presentar un poco cual es el panorama institucional. Creo que los jóvenes que hemos salido fuera deberíamos tener una estancia en la que, cuando volviéramos a los campamentos, pudiéramos compartir nuestros conocimientos con el resto de personas que allí residen.

Entrevista 9

Esta entrevista se enmarca dentro del trabajo “METODOLOGÍAS ÁGILES PARA TRABAJAR EN Y CON EL EMPRENDIMIENTO EN CAMPAMENTOS DE REFUGIADOS SAHARAUIS”, y tiene como finalidad el conseguir detectar las necesidades educativas de la población saharauí con la intención de mejorar sus expectativas de futuro.

Todos los datos recogidos en esta entrevista serán utilizados con fines meramente académicos y no serán difundidos por ningún medio.

- **Nombre:** Mohamed Hnini
- **Sexo:** Hombre
- **Edad:** 26 años.
- **Campamento de nacimiento/residencia:** El Aiún
- **Nivel educativo certificado (primaria, secundaria, educación universitaria...):** Grado en enfermería.
- **Años residiendo en España:** 9 años.

Cuestiones

Por necesidades educativas entendemos aquellas cuestiones relacionadas con la educación tanto formal, como informal o no formal, que requiere una determinada población para desarrollarse plenamente como comunidad.

1. Desde tu punto de vista ¿Qué necesidades educativas consideras que tiene la población saharauí joven y adulta?

Yo creo que la necesidad más fundamental y más básica, es el profesorado, lo que es el personal docente, que hay mucho personal docente pero sin una preparación previa y eso determina la calidad educativa y demás ¿no?, y que la gente, muchos de ellos trabajan voluntarios y el voluntariado tiene un límite, y que cobran muy poco en comparación con lo cara que es la vida allí y demás. Esto se está demostrando, en el sentido de que no les

llega, igual cobra cada tres meses unos 50 euros y aunque la persona esté preparada y pueda dar clases y demás prefiere trabajar comprando y vendiendo o yendo a otro sitio o emigrando o lo que sea. Entonces también eso ha influido mucho en lo que es la calidad de la educación en lo que es que el personal docente tiene un objetivo voluntario y no cuenta con una preparación.

Nunca pensé esto la verdad, pero creo que hay muchas cuestiones, como el comportamiento ciudadano, la ética ciudadana, con los medios que tienen aprender lo que es el reciclaje. Entonces creo que hay muchas cuestiones que hay que tener en cuenta para llevar a cabo, pero en general la población no está educada en ese sentido y habría que esforzarse para conseguirlo.

2. ¿Crees que esta población necesita cursos de formación profesional en los que se enseñe un oficio?

Creo que sí, aunque depende de que oficios. Creo que podría ser una buena idea, hay muchos oficios que se gradúan por la experiencia, pero no tienen una formación académica previa, pero creo que hay muchos oficios que necesitarían una formación superior.

El oficio de la mecánica, por ejemplo. Ten en cuenta que los coches que llegan de segunda, tercera y cuarta mano han aumentado mucho ¿no?, los coches han aumentado lo que implica un aumento de los talleres de mecánica, pero yo no conozco a nadie formado en mecánica.

También existen muchas panaderías, se pegan igual medio año aprendiendo a hacer el pan.

Esto metiéndome en una realidad concreta. También hay un grado superior de enfermería y hacen una formación de tres años, en un sitio como una facultad y están ahí internos y lo que hacen es recibir una educación sanitaria para graduarse entre comillas como “enfermeros”, médicos hay muy pocos, pero el número de este tipo de enfermeros está aumentando.

3. ¿Crees que la gente en los campamentos está motivada para poner en marcha proyectos personales? En caso negativo ¿Por qué? ¿Crees que necesitan un incentivo externo?

Creo que sí, desde luego, hay mucha gente con la idea de llevar a cabo un proyecto, lo que pasa es que ya sabes poner en marcha un proyecto es difícil. Lo que se busca es una mejora de vida y una mejora se garantiza a través de ganancias económicas y para obtener esas ganancias primero hay que invertir, pero el 99% no tiene la capacidad económica de hacer una inversión y poner en marcha un proyecto personal, pero sí que hay muchos proyectos que se han iniciado gracias a ONGs a organizaciones y demás que están yendo muy bien, entre ellos el de la pizzería en Auserd, luego otras chicas han abierto una peluquería, otras han abierto un autoescuela, entonces poco a poco son eso, financiados por organizaciones mundiales, pero la gente sí que tiene esa iniciativa.

Creo que se necesita un incentivo externo, lo importante es que se garantice la base de una inversión en un proyecto personal, que normalmente sea económica. La gente busca mejorar su vida, tú te dedicas a lo que te gusta garantizando comer todos los días bien,

que tu familia esté bien, teniendo un determinado nivel de vida, garantizando que puedes comprar leche, puedes comprar carne, puedes comprar fruta ¿no? Ahí ya dices, bueno lo más importante lo tengo, ahora ya puedo dedicarme a mis aficiones o a hacer un taller de arte o lo que sea. O sea, hay gente que sí, son muy pocos, casi nulos, pero hay gente que sí.

De todas formas, lo que es el objetivo principal para la juventud es garantizarse un futuro mejor para ellos y un estado mejor para la familia ¿no?

Los proyectos personales no tienen nada que ver con un negocio, puede ser la potenciación de cualquier tipo de afición o expresión cultural.

4. ¿Crees que es posible emprender en los campamentos? ¿Y sería necesario aprender a emprender?

Si es posible, pero necesitamos una inversión. Creo que es necesario aprender a emprender. Hay muchos, muchos, muchos jóvenes que tienen esa idea en la cabeza, y bueno es como se dice no... El hambre agudiza el ingenio. Y a través de esa experiencia tienen muy buenas ideas y muchas ideas que dices buaah, yo si tuviese dinero te la compro ¿no? Pero muchas ideas se quedan solo en ideas por eso mismo, por lo que te digo, son ideas que solo mayoritariamente buscan mejorar un estado económico. Pero si que está bien, esa preparación, ese enseñar a la gente como ser emprendedores. A lo mejor en los campamentos de otra manera, porque es verdad que no hay una economía... No se puede tener los mismos criterios que en otra economía de otro país, o en Argelia mismo ¿no?

Si que creo que es una buena idea lo de educar a la juventud o a la población en cómo ser emprendedora desde luego.

5. ¿Actualmente se mantiene la transmisión de la cultura saharaui? ¿Crees que sería necesario potenciarla?

Si, en cierta manera sí, pero como todas las culturas ¿no?, cada generación tiene su propia cultura, es verdad que viene influenciada por la de sus padres la de sus abuelos... Pero sí que en muchos sentidos va cambiando, y eso va relacionado, bueno es una opinión personal, pero en ese sentido la juventud si la comparas con las generaciones anteriores tiene una relación con la cultura, pero no tanta ¿no?, Por lo tanto no podemos confirmar que la cultura se mantiene. A lo mejor se mantiene de cierta manera y en algunas cuestiones muy puntuales, como pueden ser la celebración de bodas, y aun así la celebración de bodas está siendo muy influenciada por la globalización y así. La forma de vestir también, hay mucha incidencia del mundo occidental. Ya te digo el tema de internet, la tele desde hace años hasta ahora ha tenido mucha incidencia. La mayoría de la gente, y la juventud, todos los que estudiaban en Argelia han sido influenciado por occidente, lógicamente, o la juventud que va a España y vuelve también tiene su influencia. Ten en cuenta que muchos jóvenes han salido ¿no?, con el tema de vacaciones en paz han salido a España y bueno, muchos sí que llevan costumbres, llevan nuevas ideas, nuevas formas de vivir y demás y poco a poco los campamentos y la población saharuis han cambiado.

Una realidad globalizada... de esa mentalidad capitalista que también está invadiendo, ya que o tienes dinero o tienes una economía o lo buscas como sea o vas a morir de hambre

casi. Vas a depender al cien por cien de una ayuda humanitaria que tampoco es... En la vida hay personas que ven que pueden tener la oportunidad de conseguir una vida mejor. Yo creo que para analizar la cultura hay que tocar varios factores, por ejemplo la emigración, la influencia de la globalización, el servicio de internet, la televisión, el capitalismo que en cierta medida está invadiendo cualquier rincón.

Creo que sería interesante potenciar la cultura saharauí, pero bueno depende, porque subjetivamente pienso que la cultura saharauí tiene unos pilares básicos que si que hay que mantener porque yo creo que forman parte de la lucha, que es lo que nos diferencia de Mauritania, de Argelia y del propio Marruecos que nos quiere anexionar ¿no? Y eso es lo que nos diferencia, nuestra cultura, nuestra idiosincrasia, el ser saharauí y tal. Pero depende porque hay que reconocer que hay muchos saharauís que gran parte de la cultura no se sienten identificados, gente que vive aquí en España por ejemplo, que vive en otros lugares y tal, que bueno, que miran la cultura como algo mucho más generalizado y que tienen esa cultura en cuestiones puntuales, como te dije antes, por ejemplo: si me caso me caso a lo saharauí, pero bueno el resto de mi vida la cultura saharauí estará muy poco presente. Pero si que estaría bien potenciar lo que es la cultura saharauí para servir a lo que es lograr decirle al mundo que somos un pueblo, que tenemos todas las condiciones de un pueblo y que nos diferencia del invasor por nuestra cultura y nuestra idiosincrasia.

Pero claro creo que no todos pensamos igual en ese sentido, hay gente que le da más importancia a la *melfa* y a la vestimenta que a esto. También hay gente que le da más importancia a la poesía, al lenguaje... eso ya depende un poco de cada uno.

6. ¿Crees que debe potenciarse la enseñanza de idiomas en los campamentos?

Hay varios proyectos en este sentido y la verdad que mucha gente se anima y acaba hablando varios idiomas.

7. ¿Ves necesaria la enseñanza de competencias digitales en los campamentos?

Bueno, yo creo que sería un paso gigante si se consigue educar a la población en hacer uso de las tecnologías, yo creo que la población saharauí necesitaría una educación que ahora no tiene, o que pocos de los jóvenes están capacitados, o no les atrae esa educación a través de la digitalización, muchos porque no conocen, muchos no saben manejar un ordenador, muchos solo saben manejar lo básico del móvil y tal, pero sería superguay eso.

8. ¿Está dividida la comunidad saharauí? ¿Existe alguna estancia donde jóvenes y adultos puedan compartir su tiempo y aprender?

La mentalidad capitalista ha hecho mucho daño a la humanidad, yo siempre lo digo ¿no?, y bueno, se ha priorizado el trabajo, se ha priorizado ganar dinero, se ha priorizado bueno pues la vida ¿No? Y todo lo demás se ha vuelto secundario. Entonces, bueno, también si comparas la población saharauí de hace años con la de ahora puedes ver como se han perdido algunos valores, muchas cuestiones que antes eran de una manera y ahora son de otra. Pero yo creo que la sociedad saharauí, debido a su situación, es la más comunitaria, es que vives con el vecino, en su *jaima*, en tu casa, en el espacio que compartes, no estás como aquí encerrado en tu habitación todo el día y puedes no ver a nadie, allí es imposible. Entonces esto también tiene influencia de que al fin y al cabo esta es una comunidad, comparada con otros sitios, muy comunitaria.

Eso sí, está perdiendo ciertos principios o valores, yo a veces lo noto, pero solo lo comparo con mi propia experiencia ¿Sabes? tampoco...

No. Se hace desde las organizaciones, lo que son como, los llaman generaciones comunicativas o algo así, es un nombre en árabe, que lo que hacen es eso, hacer como una especie de actividades entre jóvenes y mayores, pero de vez en cuando, tratando un tema determinado donde los jóvenes escuchan y dan su punto de vista y también los mayores hacen lo mismo, y es como un diálogo generacional. Y de vez en cuando sí que se hace... cada vez yo veo alguna organización, las ligas estas de Argelia y demás sí que intentan organiza algo en ese sentido.

9. ¿Crees que la existencia de un centro cultural donde se impartieran diversos tipos de talleres y se juntaran las personas de un mismo campamento potenciaría los lazos comunitarios?

Si, desde luego, yo creo que sí. Yo creo que mientras sabes dónde están las prioridades de quienes van a participar en ese taller, ya te digo, nosotros (Mohamed pertenece a la LEJSEE) intentamos hacer muchas actividades, pero, ya te digo, la asistencia no es la que deseamos y tal y cuál. La gente prioriza otras cuestiones que son totalmente comprensibles, pero sí que se puede... de alguna manera incentivar a la gente y empujarla a que participe en talleres en este sentido. Y si que, desde luego, talleres en este sentido, a medio largo plazo sí que podrían potenciar las relaciones comunitarias.

10. ¿Cuáles serían los temas sobre los que trabajarías o emprenderías?

Como te dije antes uno de los temas que a mí me atraen y me importan, es aportar ese tema del concepto de ciudadano, pero un concepto de ciudadano que entendemos en un país democrático, en una país libre, en un estado de derecho, eso sí que me gustaría que nosotros seamos capaces, como saharauis ya que estamos en un proyecto de estado y demás, seamos capaces de interiorizarlo y transmitirlo a todas las generaciones y a toda la población ¿no?, el concepto de ciudadano, y cuáles son mis derechos pero cuales también son mis obligaciones, como ciudadano saharauí no debo considerarme mejor que otro ciudadano por el hecho de que pertenezca a una tribu histórica que ha hecho grandes logros y demás ¿no?. Y cuestiones así que vayan a fomentar lo que es la igualdad de todos los ciudadanos, y eso, al fin y al cabo fomentar la justicia ¿No?

Entrevista 10

Esta entrevista se enmarca dentro del trabajo “METODOLOGÍAS ÁGILES PARA TRABAJAR EN Y CON EL EMPRENDIMIENTO EN CAMPAMENTOS DE REFUGIADOS SAHARAUIS”, y tiene como finalidad el conseguir detectar las necesidades educativas de la población saharauí con la intención de mejorar sus expectativas de futuro.

Todos los datos recogidos en esta entrevista serán utilizados con fines meramente académicos y no serán difundidos por ningún medio.

- **Nombre:** Salambouha Mohamed
- **Sexo:** Mujer

- **Edad:** 29 años
- **Campamento de nacimiento/residencia:** Smara.
- **Nivel educativo certificado (primaria, secundaria, educación universitaria...):** Secundaria y FP1.

Cuestiones

Por necesidades educativas entendemos aquellas cuestiones relacionadas con la educación tanto formal, como informal o no formal, que requiere una determinada población para desarrollarse plenamente como comunidad.

1. Desde tu punto de vista ¿Qué necesidades educativas consideras que tiene la población saharauí joven y adulta?

Culturales, formación tecnológica y empresariales.

2. ¿Crees que esta población necesita cursos de formación profesional en los que se enseñe un oficio?

Si.

3. ¿Crees que la gente en los campamentos está motivada para poner en marcha proyectos personales?

Si.

¿Crees que necesitan un incentivo externo?

Si, ya que no hay subvenciones ni ayudas del gobierno y los sueldos son demasiado bajos.

Los proyectos personales no tienen nada que ver con un negocio, puede ser la potenciación de cualquier tipo de afición o expresión cultural.

4. ¿Crees que es posible emprender en los campamentos?

Si

¿Y sería necesario aprender a emprender?

Es posible.

5. ¿Actualmente se mantiene la transmisión de la cultura saharauí?

Si.

¿Crees que sería necesario potenciarla?

Si, sobre todo en los saharauís en el extranjero ya que crecen en culturas distintas y a la larga pierden la saharauí.

6. ¿Crees que debe potenciarse la enseñanza de idiomas en los campamentos?

Por supuesto.

7. ¿Ves necesaria la enseñanza de competencias digitales en los campamentos?

Si.

8. ¿Está dividida la comunidad saharai?

Depende de en qué sentido.

¿Existe alguna estancia donde jóvenes y adultos puedan compartir su tiempo y aprender?

Si.

9. ¿Crees que la existencia de un centro cultural donde se impartieran diversos tipos de talleres y se juntaran las personas de un mismo campamento potenciaría los lazos comunitarios?

No lo se.

10. ¿Cuáles serían los temas sobre los que trabajarías o emprenderías?

Talleres de chapa y pintura, lavandería de ropa grande como mantas y vestimenta de la *jaima*, talleres de costura, cocina, etc.

Entrevista 11

Esta entrevista se enmarca dentro del trabajo “METODOLOGÍAS ÁGILES PARA TRABAJAR EN Y CON EL EMPRENDIMIENTO EN CAMPAMENTOS DE REFUGIADOS SAHARAUIS”, y tiene como finalidad el conseguir detectar las necesidades educativas de la población saharai con la intención de mejorar sus expectativas de futuro.

Todos los datos recogidos en esta entrevista serán utilizados con fines meramente académicos y no serán difundidos por ningún medio.

- **Nombre:** Hendu Zseiginat
- **Sexo:** Mujer
- **Edad:** 16 años
- **Campamento de nacimiento/residencia:** Auserd
- **Nivel educativo certificado (primaria, secundaria, educación universitaria...):** Realizando 3º de la ESO.
- **Años residiendo en España:** 5 años.

Cuestiones

Por necesidades educativas entendemos aquellas cuestiones relacionadas con la educación tanto formal, como informal o no formal, que requiere una determinada población para desarrollarse plenamente como comunidad.

1. Desde tu punto de vista ¿Qué necesidades educativas consideras que tiene la población saharai joven y adulta?

A parte de que las escuelas, las clases, los profesores, deberían estar más formados y creo que debería ser mejor información y mejores estudios sobre el tema, creo que la perseverancia en los alumnos, las ganas de estudiar, las ganas de salir adelante, de mejorar el mundo, de mejorar los campamentos, de salir de ahí que digamos. Creo que esas ganas y esa perseverancia a muchos les hace falta. Y digamos, las ganas de estudiar,

de conseguir, de tener metas, de tener sueños, de conseguir cosas día a día, en ese ambiente, con esa educación, es prácticamente imposible tener una educación, tener metas, conseguirlas... Creo que el desarrollo ahí es muy difícil y avanzar más que nada es muy difícil.

2. ¿Crees que esta población necesita cursos de formación profesional en los que se enseñe un oficio?

Claramente, allí mucho de los médicos, de los enfermeros, de las profesoras no están prácticamente formados de cursos profesionales de lo que tienen que hacer y de lo que no. Muchos enfermeros y muchos médicos no tienen formación básica, aparte de que la formación que se tiene es muy justa y es insuficiente. Creo que la sanidad y la educación es algo de los más importante ahí, la sanidad sobre todo y la educación para que las nuevas generaciones puedan tener un mejor futuro que las pasadas y las que están saliendo ahora.

3. ¿Crees que la gente en los campamentos está motivada para poner en marcha proyectos personales? En caso negativo ¿Por qué?

Creo que en ese sentido, prácticamente la familia interviene bastante, si tu familia ve bien lo que hagas, te ayuda, te apoya, te deja las alas para volar y para poner las metas, para poder ver mundo que digamos para estudiar, pues sí que la tendrían. Pero en este caso muchos de los jóvenes que hoy en día están en los campamentos tienen las alas cortadas, la familia mucho de lo que ven y muchas cosas que tú dices “Pues quiero ser, quiero estudiar esto o quiero empezar a abrir esta empresa, quiero cualquier cosa” pues está mal visto por la familia y digamos no está bien.

¿Crees que necesitan un incentivo externo?

Si, y el mejor que les puede ayudar es otro chico saharauí u otra chica saharauí, un joven que haya estudiado fuera, que haya visto más y esas ganas que te transmite, eso es lo más importante, es lo que te devuelve la vida y las ganas de seguir adelante.

Los proyectos personales no tienen nada que ver con un negocio, puede ser la potenciación de cualquier tipo de afición o expresión cultural.

4. ¿Crees que es posible emprender en los campamentos?

Si creo que es posible

¿Y sería necesario aprender a emprender?

Es muy necesario, porque emprender es ponerse a hacer cosas, a construir y a crear.

5. ¿Actualmente se mantiene la transmisión de la cultura saharauí?

Si se mantiene, y no solo desde la educación sino que sobre todo desde la familia. El ser saharauí está muy arraigado y todas las tradiciones, toda la cultura se transmiten de generación en generación.

¿Crees que sería necesario potenciarla?

Claramente, sobre todo cuando se trata de la cultura saharauí, es necesario potenciarla y mantenerla.

6. ¿Crees que debe potenciarse la enseñanza de idiomas en los campamentos?

Si claro. Actualmente se enseña español, pero se sabe poco, es necesario que se enseñen todos los idiomas, sobre todo español e inglés, porque son los que ahora... Pero si se pudieran enseñar todos sería genial, francés, chino, alemán, etc.

7. ¿Ves necesaria la enseñanza de competencias digitales en los campamentos?

Sí, pero ahora mismo según como están los campamentos que hay familias que no tienen ni para comer ni para cenar, esto es difícil de llevar a cabo. Pero bueno, ahora con todo el tema de la tecnología, de los robots, de los ordenadores, de los móviles, es necesario que los saharauis aprendan estas cosas, para no quedarse atrás.

8. ¿Está dividida la comunidad saharauí?

Si, la comunidad saharauí se organiza por tribus, y siempre se sabe de qué familia eres y de qué tribu eres y eso condiciona un poco... Por ejemplo si hay una fila muy grande y llegan unos que son primos de la tribu que sea ellos tienen preferencia, y eso bueno... no está muy bien.

¿Existe alguna estancia donde jóvenes y adultos puedan compartir su tiempo y aprender?

Que yo sepa no, pero eso no lo sé porque en invierno no estoy viviendo allí, muchos veranos tampoco bajo y que yo sepa no existían cuando yo vivía ahí esos lugares. De hecho, es difícil cambiar el chip, una idea en algo que lleva cuarenta o cincuenta años y que vengas tú en un día y que cambies un poco el modelo, es muy difícil, pero que yo sepa esos lugares no están. Pero no tengo mucha información de este tema.

9. ¿Crees que la existencia de un centro cultural donde se impartieran diversos tipos de talleres y se juntaran las personas de un mismo campamento potenciaría los lazos comunitarios?

De hecho, ese tipo de sitios sí que los hay por lo menos en verano, pero no hay monitores, los jóvenes van y hacen lo que quieren, no hay un monitor que digamos les diga haced esto o haced lo otro.

10. ¿Cuáles serían los temas sobre los que trabajarías o emprenderías?

Uno de los temas que yo creo que es muy importante, creo que el tema de la mujer saharauí es muy importante, darle esa importancia y esa educación creo que las mujeres hacemos un importante rol en la sociedad saharauí y más con el tipo que hay ahí, que muchas de las personas en los campamentos son muy machistas, entonces creo que eso no estaría mal. Por parte de la educación yo mejoraría muchísimo el tema de que los profesores tengan más formación, el tema de que los centros ordinarios estén muchísimo mejor. Pero digamos que la idea esta de juntar un joven y una persona mayor, que compartan ideas está muy bien.

Entrevista 12

Esta entrevista se enmarca dentro del trabajo “METODOLOGÍAS ÁGILES PARA TRABAJAR EN Y CON EL EMPRENDIMIENTO EN CAMPAMENTOS DE

REFUGIADOS SAHARAUIS”, y tiene como finalidad el conseguir detectar las necesidades educativas de la población saharauí con la intención de mejorar sus expectativas de futuro.

Todos los datos recogidos en esta entrevista serán utilizados con fines meramente académicos y no serán difundidos por ningún medio.

- **Nombre:** Kamal Mouloud Larbi
- **Sexo:** Hombre
- **Edad:** 25
- **Campamento de nacimiento/residencia:** Auserd.
- **Nivel educativo certificado (primaria, secundaria, educación universitaria...):** Grado superior en Realización Audiovisual.
- **Años residiendo en España:** 16 años.

Cuestiones

Por necesidades educativas entendemos aquellas cuestiones relacionadas con la educación tanto formal, como informal o no formal, que requiere una determinada población para desarrollarse plenamente como comunidad.

- 1. Desde tu punto de vista ¿Qué necesidades educativas consideras que tiene la población saharauí joven y adulta?**

Creo que la principal necesidad educativa que tienen los saharauís es la falta de un profesorado cualificado y la infravaloración de la profesión de profesor. Los profesores en los campamentos cobran muy poco dinero, incluso hay veces que encuentran otro trabajo y dejan la escuela, entonces los alumnos se quedan sin profesor durante un tiempo.

También creo que los idiomas son muy importantes. Allí el nivel, por ejemplo, de francés es muy básico. Cuando yo estudiaba 4º de la ESO fui un año a los campamentos y con mi propio nivel daba clase a chavales que tenían mi edad, así que te puedes imaginar.

- 2. ¿Crees que esta población necesita cursos de formación profesional en los que se enseñe un oficio?**

Si, cualquier tipo de formación profesional es necesaria en los campamentos. Lo que se busca allí es conseguir un oficio y esto puede ser una buena posibilidad.

- 3. ¿Crees que la gente en los campamentos está motivada para poner en marcha proyectos personales? En caso negativo, ¿Por qué?,**

Yo creo que sí, pero carece de medios la gente, no cabe ninguna duda de que hay mucha gente con aspiraciones más altas de lo que son, ósea, de los medios que poseen vamos.

¿Crees que necesitan un incentivo externo?

Si, además muchas veces por medio de asociaciones o por medio de proyectos que se inician aquí los pueden seguir ampliando allí. Yo creo que es carencia de medios más que nada.

Los proyectos personales no tienen nada que ver con un negocio, puede ser la potenciación de cualquier tipo de afición o expresión cultural.

4. ¿Crees que es posible emprender en los campamentos?

Sí. De hecho hay personas que realizan diversos proyectos, por ejemplo hay un tipo de los campamentos que hace arte y pinturas con diferentes materiales, y ha conseguido un trofeo y todo. Luego también creo que hizo algún documental o algo de eso de los productos que hace, y trabaja desde su casa, tiene material y tiene todo. Creo que es por medio de asociaciones, que el taller y todo lo que tiene le ayudaron en ello, pero vamos trabaja desde su casa, ósea a él le encanta la pintura.

Luego también hay un cineasta que hace documentales y cortometrajes desde los campamentos, ósea me refiero este no se entre del contexto del que estamos hablando. Vamos es cineasta y se dedica a hacer cortometrajes, pero no es un trabajo continuo ¿sabes? Pero el otro sí.

¿Y sería necesario aprender a emprender?

Si por supuesto. Sería necesario, de hecho no sé si conoces el proyecto *bubisher* que se encarga de hacer proyectos en los campamentos de refugiados, creo que tienen página en Facebook, si pones *bubisher*, puedes encontrar eso, y bueno es interesante, han creado bibliotecas en varios de los campamentos de refugiados.

5. ¿Actualmente se mantiene la transmisión de la cultura saharauí?

Lo que es el apego a la cultura entre generaciones, creo que sí, bastante además. Incluso en el exterior, porque digamos es más difícil que sea notable en el exterior, me refiero aquí mismo en España, o en cualquier otro país donde estén los saharauis. Creo que se ha mantenido bastante.

¿Crees que sería necesario potenciarla?

¿Más todavía? No. O sea, yo creo que es suficiente, tampoco...

6. ¿Crees que debe potenciarse la enseñanza de idiomas en los campamentos?

Si. La primera lengua es el castellano ¿no? Después del árabe, por la colonización. Pero luego los niveles de inglés y de francés son muy bajos. Se nota muchísimo por ejemplo el francés, que yo estuve dando clases en 3º y 4º de la ESO, que ya se tenían que ir a Argelia, y van con un nivel bajísimo de francés, no por la capacidad de los alumnos si no porque igual no se ha impartido la asignatura durante un año o dos, y van a competir con estudiantes argelinos que tienen el francés como primera lengua. Van con un nivel bajísimo, y luego se las tienen que arreglar. No es que tengan dificultades en aprender el idioma si no que van con una base bastante baja, porque igual en un año o dos no han dado clase y a eso le tienes que sumar que los argelinos, por la colonización francesa tienen el francés como primera lengua, y aparte, de allí el profesorado es más amplio, empiezan desde pequeños y no han parado hasta bachiller.

7. ¿Ves necesaria la enseñanza de competencias digitales en los campamentos?

Sí, es muy importante. Hay niveles bajísimos, de hecho, en los institutos... en la biblioteca creo que hay, pero es que no hay sala de informática ni nada. No sé si en las bibliotecas han instalado algún ordenador, pero vamos es muy importante eso para la competencia.

Como partimos de cero creo que se debería enseñar lo básico del ordenador, el manejo de búsqueda... que puedan tener un manejo básico de los programas de Microsoft Office, y luego poder informarse, poder realizar cualquier tipo de búsqueda. Luego entrar en el mercado argelino también, quién quiera buscar un trabajo, poder realizar cualquier gestión desde el ordenador. Y luego ya adaptarlo a cualquier tipo de trabajo que pueda tener en Argelia.

8. ¿Está dividida la comunidad saharauí?

No.

¿Existe alguna estancia donde jóvenes y adultos puedan compartir su tiempo y aprender?

Sí. Creo que en todas las wilayas hay... ¡Mira allí si que cuando estuve había dos ordenadores! Pero vamos que no están al servicio de todos los ciudadanos. Pero si es un centro dónde la gente se reúne y tal, para tomar algo, escuchar música, también hay cuadros, hay pintura...

Allí hay asociaciones de jóvenes. Luego también hay una asociación de jóvenes que se dedica a protestar contra el muro de la vergüenza que se llama “Vientos contra el muro” que se dedican a hacer actividades pero más que culturales, políticas.

Hay otra asociación de jóvenes, que son cineastas, que es de la escuela de cine de los campamentos, que se reúnen y tal dentro de las escuelas. Son chavales que ya han acabado el ciclo... porque hay un ciclo de cine. Quedan para hacer proyecciones de películas y así.

9. ¿Crees que la existencia de un centro cultural donde se impartieran diversos tipos de talleres y se juntaran las personas de un mismo campamento potenciaría los lazos comunitarios?

Claro.

10. ¿Cuáles serían los temas sobre los que trabajarías o emprenderías?

Academias diría, de inglés y francés. Es lo que más veo porque potenciando eso, es esencial para la comunicación. Luego van asociaciones y la comunicación es muy baja, en el castellano sí porque es la primera lengua, pero asociaciones inglesas y francesas y es que tiene que haber una persona... la juventud casi no puede comunicarse con ellos.

A nivel personal el tema de cine, como una pequeña productora para realizar cortometrajes, documentales y poder visibilizar un poco la situación. Pero eso ya a nivel personal. Y a nivel más necesidad pues eso, academias de francés e inglés.

Entrevista 13

Esta entrevista se enmarca dentro del trabajo “METODOLOGÍAS ÁGILES PARA TRABAJAR EN Y CON EL EMPRENDIMIENTO EN CAMPAMENTOS DE REFUGIADOS SAHARAUIS”, y tiene como finalidad el conseguir detectar las necesidades educativas de la población saharauí con la intención de mejorar sus expectativas de futuro.

Todos los datos recogidos en esta entrevista serán utilizados con fines meramente académicos y no serán difundidos por ningún medio.

- **Nombre:** Ozman Braahin
- **Sexo:** Hombre
- **Edad:** 21
- **Campamento de nacimiento/residencia:** Auserd
- **Nivel educativo certificado (primaria, secundaria, educación universitaria...):** Grado Medio en Auxiliar Administrativo
- **Años residiendo en España:** 7 años.

Cuestiones

Por necesidades educativas entendemos aquellas cuestiones relacionadas con la educación tanto formal, como informal o no formal, que requiere una determinada población para desarrollarse plenamente como comunidad.

- 1. Desde tu punto de vista ¿Qué necesidades educativas consideras que tiene la población saharai joven y adulta?**

Yo empezaría, primero si hubiese digamos el suficiente dinero para facilitar todo ese tipo de prestaciones educativas... El tema de la ESO ya sabemos que tanto aquí en España como allí, no le gusta a nadie porque son estudios bastante generales, no estamos estudiando lo que nos gusta en concreto. Que tengas la oportunidad de estudiar lo que te gusta, yo que se, carrocerías, automoción, soldadura, cosas así o incluso tema de deportes y tal, pues cada uno va a lo que le gusta. También diría que mucha gente le gustaría formarse sobre todo en formación profesional, porque eso es lo que les brinda un trabajo directamente, allí lo que necesitan es mucha mano de obra en tema de fabricaciones mecánicas, en tema de mecánicos para coches que es una gran problemática allí, como entenderás el terreno allí dificulta bastante el tráfico por tato si que siempre se necesita gente mecánica. Por tanto, sería de agradecer poner un centro de formación profesional por ejemplo de mecánica.

- 2. ¿Crees que esta población necesita cursos de formación profesional en los que se enseñe un oficio?**

Por supuesto, como te he dicho antes.

- 3. ¿Crees que la gente en los campamentos está motivada para poner en marcha proyectos personales? En caso negativo ¿Por qué?**

La realidad allí, les golea un poco porque cuando son jóvenes sí que dicen yo quiero ser esto, yo quiero ser lo otro y tal. Que pasa que cuando ya digamos, terminan la ESO pues lo que tienen que hacer es buscarse un trabajo... ¿Cómo lo buscan? Metiéndose al ejército, abriendo una tienda ellos mismos o trabajando para alguien que tenga una tienda porque lo que no pueden estar es estudiando, formándose para convertirse en lo que ellos quieren, no tienen tanto tiempo, por tanto yo creo que eso es el problema allí que no pueden proseguir con lo que les gusta, tiene que empezar a trabajar a una edad temprana para poder ayudar en casa, sobre todo.

- ¿Crees que necesitan un incentivo externo?**

Si, en la mayoría de los casos diría que sí. Hay muy poco dinero, podríamos decir que una familia podría vivir con 150 o 200 euros al mes, esto no te da para intentar hacer lo que te gusta, o para intentar digamos, por entenderlo aquí, ser autónomo de alguna manera. Si que necesitarías ayuda externa pero no se suele ofrecer esa ayuda.

Allí la gente no suele motivarse, la gente a lo que te motiva por ejemplo es a empezar a trabajar cuanto antes de lo que sea, eso te tira bastante. No se te deja soñar, eso ya desde casa, desde el instituto, desde el colegio, no te dicen “Bueno tú vas a estudiar y podrás ser esto”, no, no, no, lo que te dicen es “estudia y si puedes ir a la universidad muy bien oye, pues muy bien pero si no a trabajar” y ya está. Entonces a nivel motivacional nadie te motiva, nadie.

Los proyectos personales no tienen nada que ver con un negocio, puede ser la potenciación de cualquier tipo de afición o expresión cultural.

4. ¿Crees que es posible emprender en los campamentos?

Creo que puede ser posible emprender dentro de los campamentos, yo por ejemplo algún caso que he visto cuando he vuelto es que por ejemplo había lavado de coches, que antes no había, y la gente ahora va a ese lavado de coches, entonces el que lo hizo... el emprendedor que hizo ese lavado de coches, pues oye está muy bien.

Emprender allí no tiene tanto margen, no tienes tanto mercado, no tenemos target que dicen las empresas digamos que no hay tanto mercado. Hay muy poco consumo para poder emprender, el único consumo que hay allí es: comer, gasoil y cosas de coches, es lo que hay, no tienes otro mercado.

¿Y sería necesario aprender a emprender?

Creo que sería muy necesario, además les abres la mente a otras personas, porque como te decía antes nadie les motiva, nadie les dice “Oye hay que intentar entender que podemos hacer esto o podemos hacer lo otro”, entonces como nadie les habla de emprender, creo que si se hiciese un curso de como emprender, de cómo empezar tú desde abajo, decirles “Oye que esto es posible, que si tenéis una idea buena podéis intentar conseguirla poco a poco” creo que les ayudaría bastante.

5. ¿Actualmente se mantiene la transmisión de la cultura saharai? ¿Crees que sería necesario potenciarla?

Sí se sigue manteniendo, sobre todo se mantiene el patriotismo, el sentir que eres saharai, en ese caso sí. En tema cultural nos están siempre educando, recordando a nuestros abuelos, nos estamos acordando siempre de que pasó, de que hubo esto, hubo lo otro. Tenemos siempre presente, por ejemplo el aniversario del 75 y tal entonces siempre que se recuerda siempre el tema cultural. En los colegios siempre se hacen desfiles militares y tal...

6. ¿Crees que debe potenciarse la enseñanza de idiomas en los campamentos?

Sí creo que es necesario sobre todo aprender francés, no olvidemos que vivimos en una parte de Argelia y aunque podemos entendernos con los argelinos con nuestro propio dialecto, el *hassania*, ellos tienen otro diferente, y es muy importante aprender francés para que nos abra puertas fuera de los campamentos.

7. ¿Ves necesaria la enseñanza de competencias digitales en los campamentos?

Sí. Pero por ejemplo en el uso de las redes sociales la gente allí es muy reservada, no es como aquí, las mujeres no suben fotos suyas, si las suben es con la cara un poco tapada digamos, entonces en ese sentido van bien cubiertos, a ver que no debería de ser así, las mujeres deberían hacer lo que quisieran, pero lo que te quiero decir es que la gente allí es muy reservada. Entonces en redes sociales y tal suelen ser muy reservados.

8. ¿Está dividida la comunidad saharai?

Allí hay un problema, allí no es como aquí que por ejemplo con 22 años estás trabajando y tal, digamos que te puedes independizar, te puedes comprar un coche o lo que sea y marchar de casa. Allí lo que se lleva es que tú estás en tu casa hasta que te casas y cuando te casas te tienes que mudar a la casa de tu mujer. Se lleva bastante el estar siempre en casa y en el trabajo, aunque es dependiendo también de las familias. Por ejemplo un amigo mío cuando va a los campamentos tiene un poco más de libertad para moverse, yo menos en mi caso, porque ya te digo depende de la familia, yo en mi familia se lleva ir al trabajo, ir a la mezquita y volver a casa, entonces en ese sentido, está mal, está mal porque por ejemplo mi hermano es más adulto, todavía no se ha casado pero tiene su trabajo y entonces sigue viviendo con nosotros hasta que se case y cuando se case ya se muda a la casa de su mujer.

¿Existe alguna estancia donde jóvenes y adultos puedan compartir su tiempo y aprender entre ellos/as?

Aprender entre ellos no, en principio no hay. ¿Qué hay? Por ejemplo fuera de los colegios o de los institutos por la mañana después del rezo de por la mañana a las siete o siete y media suele haber en las mezquitas, el imán digamos, como si dijésemos el cura, lo que pasa es que van chavales a aprender el Corán hasta poco antes de empezar el colegio, entonces hacen eso y luego van al colegio, eso es lo más parecido, que los chavales van a estudiar el Corán y ya está pero nada más.

9. ¿Crees que la existencia de un centro cultural donde se impartieran diversos tipos de talleres y se juntaran las personas de un mismo campamento potenciaría los lazos comunitarios?

Creo que sí, sería importante un centro cultural sobre todo para las mujeres porque no tienen tanta libertad como los hombres de salir, de ir a un lado o de ir a otro. Entonces creo que sí sobre todo para las mujeres, para que se sientan un poco más libres, para que se diviertan un poco, salgan de la rutina. Yo si lo haría para que abran la mente y compartan su día a día con otras mujeres e incluso ya de paso aprenden algo de fuera, porque ya te digo no tienen tanta libertad como los hombres, ellas solo van a comprar y a casa entonces para mí haría un centro cultural exclusivamente para mujeres.

10. ¿Cuáles serían los temas sobre los que trabajarías o emprenderías?

Yo para mí, haría un taller de formación sobre nuevas tecnologías, sobre cómo utilizar por ejemplo el Office, sobre cómo manejar plataforma digitales, sobre cómo hacer una página web, en eso sí que se debería conseguir que la gente aprenda un poco más de lo que es internet, que no es solo ver videos en Youtube y ver historias de Whatsapp, que también se puede aprovechar mucho más, que uno se puede vender a través de internet.

Yo lo que podría enseñar es... yo he ido allí y he tenido que hacer ciertos trámites burocráticos y por lo que empezaría es por mostrar educación por las demás personas, porque nos falta un poco más de empatía, lo primero sería eso. Y luego le tema de no juzgar a la gente y empezaría a enseñarles que hay que empezar a hacer documentos, que no quede todo de palabra, que hay que empezar a hacer registros, por ejemplo te estoy hablando del caso de ayuntamientos, “Oye que tu coges esta libreta y esta libreta va a ser para registro de entrada y salida, esta va a ser para registro de lo que se ha dado y lo que no se ha dado, esta para vacunas y tal...” Es documentar las cosas, tener un orden, y nada, eso.

Entrevista 14

Esta entrevista se enmarca dentro del trabajo “METODOLOGÍAS ÁGILES PARA TRABAJAR EN Y CON EL EMPRENDIMIENTO EN CAMPAMENTOS DE REFUGIADOS SAHARAUIS”, y tiene como finalidad el conseguir detectar las necesidades educativas de la población saharauí con la intención de mejorar sus expectativas de futuro.

Todos los datos recogidos en esta entrevista serán utilizados con fines meramente académicos y no serán difundidos por ningún medio.

- **Nombre:** Said Hosin
- **Sexo:** Hombre
- **Edad:** 19 años.
- **Campamento de nacimiento/residencia:** El Aaiún
- **Nivel educativo certificado (primaria, secundaria, educación universitaria...):** Grado Superior de electricidad.
- **Años de residencia en España:** 5 años.

Cuestiones

Por necesidades educativas entendemos aquellas cuestiones relacionadas con la educación tanto formal, como informal o no formal, que requiere una determinada población para desarrollarse plenamente como comunidad.

- 1. Desde tu punto de vista ¿Qué necesidades educativas consideras que tiene la población saharauí joven y adulta?**

Pues debería mejorarse un poco porque muchos jóvenes hoy en día dicen que no tienen futuro y no siguen los estudios, hacen hasta 3º o 4º de la ESO y como dicen, esto no tiene futuro ninguno ahí, y dejan de estudiar y están allí a sobrevivir. Si tu tío tiene una tienda o algo, pues le ayudas en la tienda, si tu padre trabaja en algo pues te enchufa, y así. La gente dice, si voy a seguir voy a hacer el Bachillerato, tanto estudio para nada, si luego vas a tener la titulación y no va a haber sitio para trabajar. Yo que se, empresas que te contraten y todo eso, o algo así parecido, pues dices para qué estoy estudiando, sacando titulación si al final esto no me sirve de nada.

- 2. ¿Crees que esta población necesita cursos de formación profesional en los que se enseñe un oficio?**

Claro, ahora mismo están empezando haciendo como unos cursos de medicina, de auxiliar de enfermería y todo eso, y la gente se está apuntando porque dice, “bueno si esto tiene algún futuro estamos ayudando con la causa ¿No? Ser médico es ayudar a los enfermos más o menos, y la gente se está apuntando a los cursos estos de... Ahora mismo están haciendo electricidad porque ahora mismo se está dando ahí, pero son cursos de un año o dos años, como aquí un grado medio más o menos. Entonces yo claro que lo veo necesario.

3. ¿Crees que la gente en los campamentos está motivada para poner en marcha proyectos personales?

Hombre la gente si encuentra con qué, a lo mejor encuentra el motivo, la motivación y eso, pero como no hay mucho para hacer pues nadie se inspira, tampoco hay inspiración ahí para hacer tanta cosa, falta recurso.

¿Crees que necesitan un incentivo externo?

Yo creo que sí, no sé, debería, porque es mejor.

Los proyectos personales no tienen nada que ver con un negocio, puede ser la potenciación de cualquier tipo de afición o expresión cultural.

4. ¿Crees que es posible emprender en los campamentos?

Claro, todo es posible, solo falta motivación y que te guste lo que haces.

¿Y sería necesario aprender a emprender?

Claro hombre, así la gente tendrá una idea más o menos para hacer lo que quiere, así tiene una idea para emprender, porque mucha gente no tiene ni idea de hacerlo. Que surjan nuevas ideas y ayudarlas un poco a echarlo para delante.

5. ¿Actualmente se mantiene la transmisión de la cultura saharai?

Más o menos, la gente viene aquí e intenta llevar las redes sociales y tal, pero se está perdiendo bastante cultura, como no se utiliza ni nada, no se lleva a cabo. Poco queda.

¿Crees que sería necesario potenciarla?

Claro, necesitan una charla, pero ya sabes los jóvenes de hoy son un poco cabezotas, como que les importa poco la cosa y tal, pero bueno no generalizo porque eso sería un error, pero mucha gente como que no le interesa.

6. ¿Crees que debe potenciarse la enseñanza de idiomas en los campamentos?

Si la verdad, porque faltan muchos idiomas allí. El segundo idioma que se habla es el castellano y se está perdiendo, los que están aquí si lo hablan pero los que están allí tienen una falta muy grande de castellano. Hay una escuela que se llama Simón Bolívar que está en Smara, que hay se da todo en castellano, pero hay poca gente entra y la que entra, pues yo que se, llegan a 2º de Bachiller y dicen “¿Qué hago yo ahora? ¿Voy a la universidad a Argelia?” En Argelia se da en francés la cosa Y hay lo que se necesita es después de realizar bachiller pues intentar facilitarlo, ir a algún sitio, a España por ejemplo o a Cuba a seguir los estudios. Y eso nos ayudaría a mucha gente a seguir pa´lante a estudiar.

7. ¿Ves necesaria la enseñanza de competencias digitales en los campamentos?

¿Informática más o menos? Allí están dando cursos de informática a los jóvenes hoy en día, por muchos centros. Y los chicos cada uno va con su móvil y van a arreglarlo. Está bien formalizar la informática porque es el futuro, la informática y la electricidad y estaría bien potenciarlas un poco.

8. ¿Está dividida la comunidad saharai?

Claro está dividida en tribus, y muchas veces han surgido peleas de ahí, una tribu con la otra. Como es un poco cultura antigua y tal, pero bueno yo que se, mi hijo o lo que sea hace una cosa mala con otro y ya se meten las dos tribus en eso y así es la cosa. Pero bueno son un poco antiguos y así han hecho las cosas y así siguen haciéndolas.

¿Existe alguna estancia donde jóvenes y adultos puedan compartir su tiempo y aprender?

Sí, un centro más o menos como biblioteca que comparten ideas ahí. Como un apoyo al otro en el que yo se hacer algo y te enseño de eso, no lo hay, pero sí que es bueno tenerlo.

9. ¿Crees que la existencia de un centro cultural donde se impartieran diversos tipos de talleres y se juntaran las personas de un mismo campamento potenciaría los lazos comunitarios?

Hombre sería lo suyo, estaría muy bien.

10. ¿Cuáles serían los temas sobre los que trabajarías o emprenderías?

Pues no se la verdad. Yo como soy electricista y ahora se está instalando la electricidad ahí para ellos, instalaría una empresa de electricista porque allí mucha gente no tiene ni idea de electricidad. Cada uno dice “Va voy a cortar aquí los dos cables” Y no es así cada uno tiene que llevar protección y todas las cosas, tener cuidado, porque a ti te da un calambre y estás enterrado. Entonces, se necesita a alguien especializado allí, que sepa instalar y que tenga también el material adecuado. En electricidad digo yo, pero hay muchísimo más que puedas hacer claro, este es el tema que estoy llevando más o menos.

También hacen falta dentistas porque hay mucha gente, muchísima que tiene la boca mal, con caries y... y eso necesita arreglo. Bastante gente, el 80% de la población tiene la boca mal y se necesitan allí dentistas que sepan manejarlo.

Entrevista 15

Esta entrevista se enmarca dentro del trabajo “METODOLOGÍAS ÁGILES PARA TRABAJAR EN Y CON EL EMPRENDIMIENTO EN CAMPAMENTOS DE REFUGIADOS SAHARAUIS”, y tiene como finalidad el conseguir detectar las necesidades educativas de la población saharai con la intención de mejorar sus expectativas de futuro.

Todos los datos recogidos en esta entrevista serán utilizados con fines meramente académicos y no serán difundidos por ningún medio.

- **Nombre:** Siyra Mohamed Salem
- **Sexo:** Mujer

- **Edad:** 28 años.
- **Campamento de nacimiento/residencia:** Smara.
- **Nivel educativo certificado (primaria, secundaria, educación universitaria...):** Dos ciclos superiores, uno de Higiene Bucodental y otro de Prótesis Dental. Actualmente realizando Grado en Odontología.
- **Años residiendo en España:** 17 años.

Cuestiones

Por necesidades educativas entendemos aquellas cuestiones relacionadas con la educación tanto formal, como informal o no formal, que requiere una determinada población para desarrollarse plenamente como comunidad.

1. Desde tu punto de vista ¿Qué necesidades educativas consideras que tiene la población saharai joven y adulta?

Mira para empezar tengo que decir que llevo en España 17 años, entonces no tengo tanta información, igual te digo algo que si te contesta otra persona que llegó ayer de los campamentos te dice otra cosa. Entonces yo te voy a dar mi punto de vista.

En los campamentos la formación es hasta sexto de primaria, a partir de ahí los niños salen a estudiar fuera, a Argelia, a Libia, a España, a Cuba... pero la educación secundaria es obligatoria. También hay un centro que no se si sigue abierto, en Rabouni, que son como zonas que están fuera del campamento como a dos horas en coche.

Cuando yo salí nos hacían como un examen, entonces según la nota que sacaras te mandaban para un sitio o para otro. Hay que tener en cuenta que a los campamentos de refugiados saharauis se les dieron varios premios porque a día de hoy no hay gente que se considere analfabeta. Cada cierto tiempo se hace como una evaluación a nivel mundial de diferentes países en este tipo de situaciones y se miden las tasas de escolarización y esas cosas... y el Sáhara ha mejorado muchísimo, y creo que leí en un artículo que el 93% de la población sabe leer y escribir.

Entonces desde mi punto de vista creo que en los campamentos la información que se les debe dar es a nivel laboral.

2. ¿Crees que esta población necesita cursos de formación profesional en los que se enseñe un oficio?

Sí, totalmente. Eso es lo que más necesita. Podría decirte por ejemplo costura, que sepan hacer vestidos, y estas cosas de manera sofisticada. También peluquería. Otra cosa interesante sería algo de producción a nivel alimentario, eso sería la bomba, porque es como un medio de producción... es tener imagínate, una panadería.

3. ¿Crees que la gente en los campamentos está motivada para poner en marcha proyectos personales?

Sí y no. Depende de la edad de la que hablamos. Si hablamos de gente joven, desde, por ejemplo, los 30 para abajo esa gente no está motivada, están cansados, no quieren estar ahí. Es algo contradictorio porque acaban de llegar al mundo como quien dice, tienen solo 30 años, pero no quieren estar ahí porque han conocido el mundo europeo a través de la

televisión, a través del *Facebook*, a través de *Whatsapp*, a través de los viajes que hicieron cuando eran pequeño a España, conocieron mundo y no quieren estar allí ya, están cansados.

En cambio, de 30 para arriba, que es gente que lleva ahí toda su vida es gente le das un negocio de no sé qué y te dice “Ay qué bien”, tiene más iniciativa, ¿sabes? Porque esa gente ya se rindió al desierto y se rindió al Frente Polisario, esa gente se hartó. Perdieron la esperanza de que algún día puedan salir.

Entonces a mí también me fastidia que se hagan muchos proyectos... a ver si no se me malinterpreta... está bien que se hagan proyectos y que ayude a la gente y todo, pero no está bien que les diga esa gente “Mira, vamos a enseñarte a hacer esto, que te vas a quedar aquí en los campamentos el resto de tu vida, hazte un ciclo formativo y ya está”. No. Esa gente hay que decirle “Tú te vas a ir de este campamento porque aquí no pintas nada” Sinceramente.

Pero bueno como no existe eso, y como eso es una utopía, porque ya está más que claro que el tema político saharauí está perdido, pues claro que está bien las iniciativas de hacer proyectos y educación y todo lo demás. Pero en el fondo da pena que se le diga a la gente “te vamos a formar para que trabajes aquí en este desierto”

¿Crees que necesitan un incentivo externo?

Los jóvenes podrían llegar a motivarse con un incentivo externo. Claro que sí, porque mira la actitud de las personas en general es que tú ahora por ejemplo a mí me dices “ponte a estudiar tal carrera o tal” y no me lo planteo tanto, o digo “mi objetivo dentro de 10 años es abrimme un restaurante de no se qué” no me da tanto miedo y digo “pues oye voy a ir pal ante”. Pero una persona que no tiene nada, que parte de cero y sabe que no tiene nada, tú le dices “venga ponte a hacer esto, o vamos a hacer esto y tal y este proyecto”, pues él automáticamente te dice “No, porque yo no tengo dinero”. En cambio, si se les da una aportación económica, un empujón o tal pues claro que sí.

Pero está ahí lo que te decía antes que un joven dice, “yo me quiero largar de aquí”.

Los proyectos personales no tienen nada que ver con un negocio, puede ser la potenciación de cualquier tipo de afición o expresión cultural.

4. ¿Crees que es posible emprender en los campamentos?

Sí, si que se podría, pero teniendo esos matices.

¿Y sería necesario aprender a emprender?

Pues sí, eso es necesario en cualquier parte del mundo, a mí si me lo enseñan también. Eso es válido para cualquier persona, tenga educación o no, sea un país en desarrollo o uno desarrollado. A ti si te dan una herramienta que es válida es una cosa universal.... Mira la educación, los valores, la ética personal, la moral, debe ser patrimonio de la humanidad, y debe ser gratuito y a la gente que enseñe hay que agradecerse. El que te enseña algo, hay que agradecerse, porque eso es una herramienta para tu vida personal y profesional.

5. ¿Actualmente se mantiene la transmisión de la cultura saharauí? ¿Crees que sería necesario potenciarla?

Depende. Hay una cosa, cuando se trata de una sociedad con ciertas limitaciones socioeconómicas o sociopolíticas, la palabra que siempre reina es, depende. Y más cuando se trate de la cultura saharauí. No se puede hablar del Sáhara en general, me refiero, a la población saharauí en general no se les puede meter a todos en el mismo saco. La dispersión es poco igualitaria. Hay muchísimos saharauís en España, pero es que también hay muchísimos saharauís en los campamentos, pero es que también hay muchísimos saharauís en las zonas ocupadas por Marruecos, y hay muchísimos saharauís en la zona liberada del Sáhara.

Y cada uno de estos grupos creó una ideología nueva, con sus limitaciones. La población del territorio ocupado es una población reprimida, no conoce la libertad, o la conoce y decidió ser marroquí. La población de los campamentos tiene libertad de expresión al 100% en relación al tema político. En relación con la cultura la población que está en Marruecos adoptó una cultura marroquí y la población en los campamentos de refugiados es la única que mantiene al 100% la cultura saharauí. Después tienes la población que está aquí, reina la incertidumbre, la gente mayor sigue siendo saharauí, pero sí que es verdad que ya no es tan... Por ejemplo, tú vas a los campamentos y las *jaimas* están abiertas, vas a la casa de alguien y por ejemplo cuando viene un invitado, está igual un mes entero y tú no le dices absolutamente nada, ni te preocupa ni nada, como saharauí, como ley árabe de hospitalidad, lo recibes, lo atiendes y ya está. En cambio, le pasa a la población saharauí aquí en España estás un mes y te dice mira, q “que aquí el alquiler me... que aquí no hay para tantos”, dentro de los saharauís eeh.

La población joven de los campamentos es gente que imagínate, salió al extranjero y cursó sus estudios y cuando volvió a los campamentos no había trabajo, entonces son gente que está reprimida, que está ahí sin hacer nada.

La población que está aquí en España tiene un problema de identidad, porque cuando hablamos de países árabes, la religión está casada con la cultura, y obviamente aquí la cultura saharauí choca con la occidental. La gente que se ha criado en una cultura musulmana y así, llega aquí y al final que no sabes muy bien por donde tirar ¿sabes? Te quedas como, yo que soy española o saharauí, creo en dios o no. Entonces muchos niños que están con sus familias aquí lo pasan un poco mal.

6. ¿Crees que debe potenciarse la enseñanza de idiomas en los campamentos?

Sí, por supuesto. Yo cualquier cosa de enseñanza de educación... 100% que sí. Porque ya te digo que la educación es una herramienta que le das a una persona, es un regalo que le das a alguien.

7. ¿Ves necesaria la enseñanza de competencias digitales en los campamentos?

Sí, por supuesto. Vuelvo otra vez a decir darle libertad a la gente. Esa gente necesita libertad, y no hay mejor forma que enseñarle a alguien algo para que él pueda ser independiente y que se pueda mantener por sí mismo.

8. ¿Está dividida la comunidad saharauí?

Sí creo que ya te contesté en la anterior pregunta, jajaj.

¿Existe alguna estancia donde jóvenes y adultos puedan compartir su tiempo y aprender?

No. No lo sé, desconozco, pero creo que no.

9. ¿Crees que la existencia de un centro cultural donde se impartieran diversos tipos de talleres y se juntaran las personas de un mismo campamento potenciaría los lazos comunitarios?

Sí seguro.

10. ¿Cuáles serían los temas sobre los que trabajarías o emprenderías?

Ni idea, sinceramente no estoy ni enterada. Mi hermano y mi tío tienen una tienda ahora en el mercadillo, pero me hablas de otras cosas y... Si pienso negocios en los campamentos, y digo no. Para qué me voy a motivar yo a montar un negocio en un campamento de refugiados y vendiéndole a gente que no tiene dinero ni nada. Entonces un poco así.

Es necesario dar cursos que vaya a tener una utilidad, no vamos a dar... Yo que se, cursos de informática 3d cuando tú sabes que jamás ninguno de ellos va a hacer nada en 3d, o no se van a crear cosas ni van a poder fabricar... yo que sé, ¿me entiendes? Entonces esas cosas es como que buff. Yo creo que para estas cosas es mejor centrarse en un ámbito concreto, dices, por ejemplo, centrarse en el ámbito sanitario, pues ahí que es lo que se necesita, se necesitan cursos de enfermería, odontología, charlas del mundo sanitario, etc. En relación a informática o internet, pues claro que podrías hacerlos, pero que son ¿cursos básicos para que una persona pueda manejar un ordenador? ¿Cuántas personas en los campamentos tienen un ordenador?

A no ser que digas que este taller que vamos a dar va dirigido a la gente que ya tiene estudios y venimos a enseñar a hacer esto. O sea, gente que ya tiene estudios fuera, que hizo por ejemplo en Cuba un ciclo de informática y que está aquí ahora en los campamentos trabajando en cualquier oficina y le vamos a dar esta charla o este curso o tal y después a raíz de eso vamos a generar un proyecto que consiste en imagínate en guardar toda la información de la Wilaya no sé qué y bla bla bla... Entonces lo mejor es enfocarse en un campo concreto y a partir de ahí dirigir todo.