



---

## **Universidad de Valladolid**

**Máster en Profesor de ESO y Bachillerato, Formación  
Profesional y Enseñanza de Idiomas**

**TRABAJO FIN DE MÁSTER**

**“Un mundo entre guerras”: propuesta  
didáctica para la asignatura Geografía e  
Historia de 4º de la ESO**

Presentado por Diego Merino Gómez  
Tutor/a: Diego Miguel Revilla

Curso 2018/2019



## **“Un mundo entre guerras”: propuesta didáctica para la asignatura Geografía e Historia de 4º de la ESO.**

### Palabras clave:

Entreguerras, Educación Secundaria Obligatoria, Historia Contemporánea, Europa y España.

### Key words:

Interwar period, Compulsory Secondary Education, Contemporary History, Europe and Spain.

### Resumen:

En este trabajo de Final de Máster se presenta una programación anual de la asignatura de Geografía e Historia para 4º curso de la ESO. En esta etapa de la educación secundaria, el currículo de la asignatura está centrado en la Historia del mundo contemporáneo, que incluye la Historia de España durante esta misma época, comprendiendo desde el final del Antiguo Régimen hasta la actualidad. De esta manera el alumnado será capaz de ver los cambios y transformaciones que se han producido desde dicho periodo hasta nuestros días. El objetivo es que los estudiantes adquieran una mayor comprensión de los hechos y su desarrollo histórico. El trabajo se divide en dos partes. La primera está centrada en desarrollar aspectos importantes de la programación anual de la asignatura. La segunda parte de este TFM consiste en el desarrollo y análisis de una determinada unidad didáctica incluida dentro de la programación anual. En este caso se trata de la unidad didáctica 6 “Un mundo entre guerras”.

# ÍNDICE.

INTRODUCCIÓN.....	5
PARTE I. PROGRAMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA.....	6
1.1. Contextualización de la Asignatura: marco legal.....	6
1.2. Ubicación de la asignatura dentro de la materia de Geografía e Historia.....	7
1.3. Características del alumnado en relación con el aprendizaje de las ciencias sociales.....	9
2. ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN.....	11
2.1. Secuencia y temporalización de los contenidos: cronograma de unidades didácticas.....	11
2.2. Perfil de materia desarrollo de cada unidad didáctica.....	14
2.3. Decisiones metodológicas y didácticas.....	39
2.4. Concreción de elementos transversales que se trabajan en cada materia.....	41
2.5. Medidas que promueven la lectura.....	42
2.6. Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación.....	44
2.7. Medidas de atención a la diversidad.....	49
2.8. Materiales el aula y recursos de desarrollo curricular para el alumnado.....	51
2.9. Programa de actividades extraescolares.....	53
2.10. Procedimiento de evaluación y sus indicadores de logro.....	54
PARTE II. UNIDAD DIDÁCTICA MODELO.....	58
1. Justificación y presentación de la unidad.....	58
2. Desarrollo de elementos curriculares y actividades.....	60
3. Secuenciación y desarrollo de actividades por sesiones.....	62
4. Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación.....	68
5. Materiales y recursos del alumnado.....	69
6. Bibliografía para la actualización científico-docente.....	71
7. Actividad de innovación educativa.....	72
Bibliografía.....	75

## INTRODUCCIÓN.

En este trabajo de Final de Máster, que pertenece a la especialidad de Geografía e Historia del Master de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, se presenta una programación anual de la asignatura de Geografía e Historia para 4º curso de la ESO. En esta etapa de la educación secundaria, el currículo de la asignatura está centrado en la Historia del mundo contemporáneo, que incluye la Historia de España durante esta misma época, comprendiendo desde el final del Antiguo Régimen hasta la actualidad. De esta manera el alumnado será capaz de ver los cambios y transformaciones que se han producido desde dicho periodo hasta nuestros días. El objetivo es que los estudiantes adquieran una mayor comprensión de los hechos y su desarrollo histórico.

El trabajo se divide en dos partes. La primera de las partes está centrada en desarrollar aspectos importantes de la programación anual de la asignatura como las unidades didácticas, medidas de atención a la diversidad o la metodología a seguir. Todos aspectos están centrados en prestar atención a las necesidades y características generales de los alumnos de 4º de la ESO.

La segunda parte de este TFM consiste en el desarrollo y análisis de una determinada unidad didáctica incluida dentro de la programación anual. En este caso se trata de la unidad didáctica 6 “Un mundo entre guerras”. Dicha unidad didáctica se centra en la explicación de las crisis de las democracias, el ascenso de los fascismos y la guerra civil española, unos temas aún muy vigentes en el presente siglo.

## PARTE I. PROGRAMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA.

En este primer apartado del trabajo se desarrolla la programación anual de la asignatura, en donde se valorarán y analizarán diferentes aspectos del curso académico como la ubicación de la asignatura dentro de la materia de Geografía e Historia, los elementos que conforman la programación como las estrategias e instrumentos de evaluación y calificación o la metodología a utilizar.

### 1.1. Contextualización de la Asignatura: marco legal.

El sistema educativo actual se encuentra regulado por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, también conocida como LOMCE, que sigue en vigencia desde el año 2013. Dicha ley regula el sistema educativo español, articulando aspectos relativos a la organización y el currículo (objetivos, competencias, asignaturas de cada etapa educativa, etc.). La LOMCE establece una división entre asignaturas troncales, asignaturas de libre elección y asignaturas específicas. La asignatura de Geografía e Historia se encuentra dentro del grupo de materias definidas como troncales, es decir, que se deberán impartir de manera obligatoria en la totalidad de centros educativos de España.

El siguiente elemento legislativo que nos encontramos es el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. La asignatura de Geografía e Historia se ve afectada por esta legislación al ser una asignatura troncal, por lo que este decreto regula y dicta los contenidos, criterios, estándares de aprendizaje evaluables, las horas lectivas para cada curso, etc. La Orden ECD/65/2015 de 21 de enero, es la encargada de describir y establecer relaciones entre las competencias, criterios y estándares de la educación primaria a la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato. Esta orden también se encarga de establecer las competencias clave que añade la LOMCE.

Por último, hablaremos de la legislación propia de la comunidad autónoma donde se sitúa el centro en el que se va a desarrollar la programación, en este caso Castilla y León. Esta comunidad se rige a través de la Orden EDU/362/2015 de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

## 1.2. Ubicación de la asignatura dentro de la materia de Geografía e Historia.

La asignatura de Geografía e Historia se incluye dentro de la rama de las Ciencias Sociales. Esta disciplina se encarga de estudiar, analizar y comprender las actitudes, sociedad y comportamientos de los seres humanos a través de la inducción y la deducción, unos rasgos propios de la metodología científica. Actualmente, esta asignatura forma parte del currículo educativo contribuyendo de esta manera a la formación de ciudadanos, enseñando a los alumnos a vivir en sociedad, defendiendo sus derechos y respetando los de los demás o adquiriendo un pensamiento crítico. La legislación distribuye la impartición de las Ciencias Sociales en la totalidad de los cursos de la Educación Secundaria Obligatoria de la siguiente manera:

### - 1º de la ESO:

Los contenidos que se abordan en este curso se dividen en dos bloques; el primero de ellos versa sobre la visión global del mundo, Europa y España a través de la geografía física y el segundo bloque se centra en la historia abordando desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua.

### - 2º de la ESO.

En el segundo curso abordan dos bloques históricos a desarrollar. El primero de estos bloques es la Edad Media, desde la caída de Imperio Romano de Occidente hasta el surgimiento de los primeros estados modernos. El segundo bloque está centrado en la Edad Moderna y todos los cambios políticos, sociales, económicos y culturales que se producen en Europa, América Hispana y España.

- 3° de la ESO.

En tercero la Geografía regresa al contenido del curso, tratando desde aspectos económicos como humanos. El temario se dividirá en tres bloques que tratan sobre los procesos demográficos y migratorios, la organización territorial del mundo, el proceso creciente de urbanización en el planeta, los diferentes sistemas y sectores económicos y las desigualdades en el espacio geográfico actual y sus repercusiones.

- 4° de la ESO.

En el último curso de la Educación Secundaria Obligatoria se estudia la Edad Contemporánea, desde los últimos compases del Antiguo Régimen hasta el mundo actual. El temario se encuentra distribuido en diez bloques temáticos, de los cuales ninguno pertenece a la Geografía, que queda relegada a ser un complemento de la Historia durante esta etapa. Los estudiantes se encuentran con más conceptos y elementos abstracto, algunos conocidos como es la concepción de estado u otros novedosos como lo son las ideologías políticas como el comunismo, fascismo o republicanismo. A lo largo del curso los estudiantes irán adquiriendo nuevos conocimientos y habilidades como valores democráticos, respeto a otras culturas, razonamiento y sentido crítico o la valoración de las manifestaciones artísticas.

Las asignaturas de humanidades tienen como centro de estudio al hombre, en el caso de la Geografía e Historia el campo de estudio está centrado en analizar y comprender los hechos que ocurrieron en el pasado para poder interpretar y entender nuestro presente. A través del estudio de la Historia se pueden lograr que los alumnos comprendan conceptos como la libertad o el conocimiento y la defensa de sus derechos, alejando la connotación de la Geografía e Historia como una sucesión de hechos y personajes. Es sabido por los alumnos que la Historia tiene una finalidad instructiva y educativa, pero lo que verdaderamente desconocen es que esta disciplina también posee



una serie de funciones sociales como puede ser una función patriótica, una función para el ocio cultural o para la memoria histórica (Prats, 2015).

### 1.3. Características del alumnado en relación con el aprendizaje de las ciencias sociales.

La unidad didáctica, al igual que la programación desarrollada en este trabajo, va dirigida al alumnado de 4º de la ESO, por lo que es interesante analizar las características propias de los destinatarios de esta programación. Los estudiantes, de edades comprendidas entre los 15-16 años, se encuentran en una etapa conocida como la adolescencia: una fase de transición entre la infancia y la madurez en la que los jóvenes alumnos experimentan una serie de cambios físicos, cognitivos, psicológicos, etc.

La adolescencia es una etapa en la que los estudiantes comienzan a formarse una identidad, un auto concepto sobre ellos mismos, es decir, una imagen de lo que y cómo son vistos por los demás. Todos estos cambios no se producen de manera homogénea en los estudiantes, estableciéndose unas claras diferencias a partir del sexo. Las chicas comienzan a experimentar estos cambios propios de la adolescencia en torno a los 9–10 años. En cambio, los chicos suelen desarrollar estos cambios de una forma más tardía, entre los 11-12 años. Esta etapa de la adolescencia se prolonga hasta los 18-19 años, que es cuando se estima que finaliza esta fase.

Entre los cambios más importantes que los estudiantes experimentan se encuentran los físicos y biológicos. La adolescencia implica que el cuerpo de los estudiantes se vaya desarrollando hasta llegar a la madurez física. Esto provocará una inseguridad entre los jóvenes al ver que su cuerpo, que tan bien creían conocer, comienza a cambiar y ellos deben adaptarse a esta nueva situación. Por otro lado, nos encontramos los cambios conductuales de los alumnos y diferencias a la hora de socializar y relacionarse. Los adolescentes tratan de llamar la atención, gustar a los demás y verse integrados dentro de un grupo. A su vez, los estudiantes buscan desmarcarse de los lazos que los unían con la infancia para encaminarse a la madurez, desarrollando su personalidad y creando una imagen de uno mismo. Esto hace que el joven desarrolle una actitud desafiante hacia figuras que imponen autoridad como pueden ser padres y profesores, que representan esos lazos con la infancia de la que se quieren desechar.

El último de los principales cambios que se experimentan en la adolescencia está relacionado con el sistema cognitivo. Los estudiantes son capaces de desarrollar un pensamiento abstracto, es decir, razonar y desarrollar ideas que no han sido vividas en la realidad. Pero este tipo de razonamiento no se desarrolla al mismo tiempo en todos los alumnos, por lo que los docentes deberán medir los ritmos de aprendizaje para desarrollar este tipo de razonamiento.

Todos estos aspectos pueden afectar al proceso de aprendizaje de los alumnos, es labor de los docentes tratar de dar una solución a las necesidades que puedan tener durante esta fase. En el caso de la asignatura de Geografía e Historia, los docentes deberán aplicar diferentes estrategias de enseñanza y aprendizaje con el fin de que los alumnos sean capaces de obtener una serie de conocimientos productivos a la par que beneficiosos para su desarrollo cognitivo. De lo contrario se corre el riesgo de que los alumnos no comprendan los contenidos y hagan uso de estrategias memorísticas para superar la asignatura.

Uno de los retos principales a los que tendrán que hacer frente los profesores de las Ciencias Sociales, en especial los profesores de Historia, es la utilidad de su asignatura. Los alumnos generalmente entienden la historia como la memorización de fechas y personajes. Los docentes deben de despertar la curiosidad de los jóvenes, mostrando la utilidad y la necesidad de aprender Historia. El estudio de las Ciencias Sociales, en este caso la Historia, puede generar problemas como a la hora de trabajar los conceptos históricos, las fuentes o la concepción del tiempo que dificulten su aprendizaje. Entre los aspectos básicos que dificultan el aprendizaje de la Historia en esta etapa educativa se encuentran la inadecuación de los contenidos a las capacidades cognitivas de los alumnos, disponer de un conocimiento específico disciplinar al que se integren conocimientos nuevos y las ideas previas en relación al contenido a aprender (Liceras, 1997).

## 2. ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN.

En este apartado del TFM se irán desarrollando los distintos elementos de la programación, que incluyen desde la temporalización de los contenidos, las decisiones metodológicas o la concreción de elementos transversales. Todos estos elementos deben estar presentes a la hora de llevar a cabo cada una de las unidades didácticas.

### 2.1. Secuencia y temporalización de los contenidos: cronograma de unidades didácticas.

La programación didáctica de este TFM para el curso de 4º de la ESO se desarrollará durante el curso académico 2019-2020<sup>1</sup>. Se seguirá el calendario académico correspondiente a Castilla y León, específicamente el de la provincia de Valladolid.

El curso se inicia el día 17 de septiembre de 2019 y finaliza el 21 de junio de 2020. Durante ese periodo de unos 9 meses se irán distribuyendo los contenidos de la asignatura, que estará dividida en tres trimestres. Las unidades de este curso de 4º de la ESO son 12 y están distribuidas de la siguiente manera:




Primer Trimestre.	Segundo Trimestre.	Tercer Trimestre.
<b>Unidad 1:</b> El siglo XVIII: El Antiguo Régimen en Europa.	<b>Unidad 5:</b> La Gran Guerra (1914-1918).	<b>Unidad 10:</b> El Mundo Actual.
<b>Unidad 2:</b> Las Revoluciones Liberales: Siglos XVIII y XIX.	<b>Unidad 6:</b> Un Mundo Entre Guerras (1919-1939).	<b>Unidad 11:</b> La Globalización.
<b>Unidad 3:</b> La Revolución Industrial.	<b>Unidad 7:</b> La Segunda Guerra Mundial (1939-1945).	<b>Unidad 12:</b> El uso de la Geografía y la Historia como herramienta.
<b>Unidad 4:</b> El imperialismo del siglo XIX.	<b>Unidad 8:</b> El mundo tras la guerra.	
	<b>Unidad 9:</b> La Guerra Fría.	

<sup>1</sup> JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: <http://www.educa.jcyl.es/es/calendario-escolar> [Consulta: 05 de junio de 2019].

Las unidades didácticas están distribuidas en tres trimestres que forman el curso académico. El total de semanas lectivas es de 37, por lo que habiendo 3 horas semanales de la asignatura de Geografía e Historia nos da un total de unas 111 sesiones (este número probablemente sea más bajo por los días festivos), por lo que podemos estimar que el número de sesiones deben de rondar la centena. Para cada unidad didáctica se utilizarán entre 6 a 8 sesiones. Cada sesión tendrá una duración de unos 50 minutos.

A continuación, se mostrará un cronograma con el calendario previsto para el curso 2019/2020:

MESES Y SEMANAS DEL CURSO 2019-2020												
	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN		
PRIMER TRIMESTRE	UD 1											
	UD 2											
	UD 3											
	UD 4											
SEGUNDO TRIMESTRE	UD 5											
	UD 6											
	UD 7											
	UD 8											
TERCER TRIMESTRE	UD 9											
	UD 10											
	UD 11											
	UD 12											

	Periodo vacacional.
	Semana de repaso y realización de exámenes.
	Desarrollo de la Unidad Didáctica.

## 2.2. Perfil de materia desarrollo de cada unidad didáctica.

En este apartado se procederá a desarrollar la programación y actividades de las unidades didácticas en función de los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluable establecidos por la Orden EDU/362/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo en la comunidad autónoma de Castilla y León de la Educación Secundaria Obligatoria.

Seguidamente se mostrarán las competencias clave especificadas en el Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre. Para que resulte más cómodo y práctico a la hora de relacionar las actividades con sus competencias correspondientes se mostrará una tabla con las competencias clave y su abreviatura.

COMPETENCIAS CLAVE	
Competencia en comunicación lingüística	CCL
Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología.	CMCT
Competencia digital	CD
Competencia para aprender a aprender	CPAA
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	SIE
Conciencia y expresiones culturales	CEC
Competencias sociales y cívicas	CSC

Por otro lado, también se mostrará otra tabla con los temas transversales que pueden ser desarrollados en las unidades didácticas. Al igual que con las competencias clave, se desarrollará una tabla con sus respectivas abreviaturas.

ELEMENTOS TRANSVERSALES	
Comprensión lectora	CL
Expresión oral y escrita	EOE
Comunicación audiovisual y de la TIC	CAyTIC
Educación cívica	EC
Igualdad y no discriminación	InD
Igualdad de género	IG
Estado de derecho	ED
Entendimiento	E
Paz y no violencia	PnV
Medioambiente	M

Para el curso de 4º de la ESO los contenidos están centrados en la Edad Contemporánea. A continuación, se detallarán los elementos curriculares a trabajar para cada una de las unidades a excepción de la unidad 6: “Un Mundo Entre Guerras (1919 – 1939)”. Dicha unidad será desglosada posteriormente en la segunda parte de este TFM.

## Unidad didáctica 1: El siglo XVIII: El Antiguo Régimen en Europa.

Contenidos.	Criterios de evaluación.	Estándares de aprendizaje evaluable.	Actividades.	Competencias clave.
El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España.	1. Explicar las características del “Antiguo Régimen” en sus sentidos político, social y económico.	1.1 Distingue conceptos históricos como “Antiguo Régimen” e “Ilustración”.	Visualización de un vídeo en YouTube: “El Antiguo Régimen: absolutismo, parlamentarismo y sociedad estamental”.  Una vez visualizado dicho vídeo los alumnos procederán a contestar una serie de preguntas sobre el Antiguo Régimen y la Ilustración.	CCL CD CPAA
	<i>Conocer las características de la sociedad española del siglo XVIII.</i>	<i>Comprende las diferencias entre los distintos estamentos, condiciones de vida y mentalidad de la sociedad española de este periodo.</i>	Lectura y comentario de unos fragmentos de los libros “Un soñador para un pueblo” de Antonio Buero Vallejo y la obra teatral “El sí de las niñas” de Leandro Fernández de Moratín.  Tras su lectura se procederá a realizar un debate sobre la sociedad española de este siglo.	CCL CEC CSC
El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII.	2. Conocer los avances de la “revolución científica” desde el siglo XVII y XVIII.	2.1. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época.	División de los alumnos en 3 grupos de 8 personas. Cada grupo recibe un listado de los avances científicos más destacados de los siglos XVII y XVIII. Los alumnos deberán debatir y ordenar dichos avances en función de su importancia.	CMCT CPAA
		2.2. Comprende las implicaciones del empiricismo y el método científico en una variedad de áreas.	La clase se dividirá en 4 grupos de 6-7 personas. Los alumnos deberán analizar los avances científicos de este periodo recorriendo todas las fases del método científico.	CMCT CPAA



<p>El arte del siglo XVIII: Barroco y neoclasicismo. Obras más representativas.</p>	<p>3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.</p>	<p>3.1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías.</p> <p>3.2. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo.</p>	<p>Lectura de un fragmento del “Contrato Social” (1762) de Rousseau. Una vez leído y comprendidos los ideales de la ilustración se procederá a responder a una serie de preguntas.</p> <p>Lectura individual de un fragmento del discurso de Luis XV al Parlamento de París (1766) y un fragmento de las Cartas Filosóficas (1734) de Voltaire.</p>	<p>CCL CPAA</p> <p>CCL CPAA CSC</p> <p>CEC CSC</p>
<p>Conocer las características de los artistas y obras más destacadas del Barroco y el Neoclasicismo.</p>		<p><i>Comprende que el arte es el resultado de las características y la mentalidad de cada periodo histórico.</i></p>	<p>La clase se dividirá en 6 grupos de 4-5 personas. Cada grupo analizará una obra característica del barroco y el neoclasicismo. Las obras serán las siguientes: “Las meninas” de Velázquez, “La familia de Carlos IV” de Goya, escultura de “Apolo y Dafne” de Bernini, “El juramento de los Horacios” de Jacques-Louis David, Iglesia de “San Carlo alle Quattro Fontane” de Borromini y “La vocación de San Mateo” de Caravaggio.</p>	
<p>Elementos transversales: CL, EOE, CAyTIC y EC.</p>				

## Unidad 2: Las Revoluciones Liberales: Siglos XVIII y XIX.

Contenidos.	Criterios de evaluación.	Estándares de aprendizaje evaluable.	Actividades.	Competencias clave.
Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII.	1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica.	1.1 Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.	Los alumnos realizarán de manera individual una redacción sobre las causas que condujeron a la independencia de las 13 colonias o la revolución francesa. Al finalizar se realizará un debate sobre consecuencias positivas y negativas que tuvo este proceso revolucionario.	CCL CPAA
La Revolución francesa.	2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII.	2.1. Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes.	Lectura de un fragmento de la novela "El ocho" de Katherine Neville, en el que se narra una serie de escenas de la toma de la Bastilla. Tras la lectura se debatirá sobre la violencia durante la revolución.	CLL CEC CSC
	<i>Diferenciar las distintas etapas de la revolución francesa y reconocer a sus protagonistas.</i>	<i>Realiza un mapa conceptual en el que estén representados todas las fases de la revolución junto con los personajes más importantes.</i>	La clase se dividirá en 7 grupos de 3-4 personas para el diseño y realización de un mapa conceptual que incluya las fases de la Revolución francesa.	CCL CPAA

	<p><i>Establecer diferencias entre las corrientes ideológicas existentes durante el proceso revolucionario.</i></p>	<p>4.1. Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron.</p>	<p>Los alumnos se dividirán nuevamente en grupos de 3-4. Cada grupo tendrá que elegir un personaje de la Revolución francesa para realizar una biografía de su vida.</p>	<p>CCL CPAA</p>
<p>Las Revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos.</p>	<p>3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América.</p>	<p>3.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.</p>	<p>Los alumnos realizarán un breve artículo periodístico en el que narrarán de manera breve las revoluciones de la primera mitad del siglo XIX. Podrán elegir entre la revolución de 1820, 1830 o 1848.</p>	<p>CCL CPAA</p>
	<p>4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX.</p>	<p>4.2. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores.</p>	<p>Visualización y comentario de varios cuadros famosos de la época: “La prisión de la Bastilla” de Jean Pierre Houel, “La libertad guiando al pueblo” de Eugène Delacroix o “La coronación de Napoleón” de Jacques-Louis David para dar a entender a los alumnos la importancia del arte a la hora de dar información a los historiadores.</p>	<p>CPAA CEC</p>
<p>Elementos transversales: CL, EOE, ED y PnV.</p>				

### Unidad 3: La Revolución Industrial.

Contenidos.	Criterios de evaluación.	Estándares de aprendizaje evaluable.	Actividades.	Competencias clave.
La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa.	1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.	1.1. Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.	A través de unos gráficos de diferentes países, los alumnos realizarán de manera individual un comentario sobre la evolución y los niveles de industrialización de dichos países. Al finalizar se hará un coloquio para sacar conclusiones.	CCL CMCT
	2. Entender el concepto de “progreso” y los sacrificios y avances que conlleva.	2.1. Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra.	Visualización de un vídeo de YouTube, sobre la Revolución Industrial: “La revolución industrial - Bully Magnets”. Tras la visualización de dicho vídeo los alumnos se dividirán en grupos de 3-4 personas para compartir sus ideas e impresiones de lo que han aprendido, para luego plasmarlo a través de un breve resumen.	CD CCL
			División de la clase en grupos 5 grupos de 5-6 alumnos. Cada grupo tendrá fundar su propia industria del siglo XVIII, pueden elegir entre: una empresa textil, siderúrgica, alimentaria, eléctrica y química.  Los alumnos deberán tomar decisiones sobre cómo sería su empresa y entender las consecuencias de las mismas.	SIE

		<p>2.2. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.</p>	<p>La clase realizará una pequeña representación teatral en la que se muestren las desigualdades laborales y peligrosidad laboral existentes para las mujeres y los niños de este periodo.</p>	CEC
<p>La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso?</p>	<p>4. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país.</p>	<p>4.1. Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.</p>	<p>Los alumnos realizarán un trabajo de investigación sobre los cambios sociales, políticos y económicos que sufrieron ciudades con Barcelona o Bilbao debido a la industrialización.</p>	CCL
	<p>3. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios</p>	<p>3.1. Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos.</p>	<p>Los alumnos se dividirán en 7 grupos de 3-4 personas. Se procederá a la lectura y comentario de unos gráficos de la industrialización en Inglaterra y los países nórdicos. Una vez analizados, los alumnos tendrán que crear una tabla comparativa estableciendo similitudes y diferencias.</p>	CMCT CCL
	<p><i>Entender las nuevas ideologías y pensamientos políticos que van a surgir en este periodo.</i></p>	<p><i>Analiza y compara las distintas ideologías que surgen a partir del movimiento obrero junto con sus principales protagonistas.</i></p>	<p>Se realizará un Kahoot de manera individual. Los alumnos deberán de responder correctamente a una serie de preguntas, definiciones e imágenes de los distintos movimientos obreros y sus principales líderes.</p>	CCL CD
<p>Elementos transversales: CL, EOE, CAyTIC, IG y E.</p>				

## Unidad 4: El imperialismo del siglo XIX.

Contenidos.	Criterios de evaluación.	Estándares de aprendizaje evaluable.	Actividades.	Competencias clave.
El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias.	1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX.	1.1. Explica razonadamente que el concepto “imperialismo” refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales.	Los alumnos irán al aula de informática para trabajar con una serie de mapas interactivos en los que deberán relacionar los países colonizados con su metrópoli correspondiente.	CD CCL
	<i>Relacionar como el imperialismo colonial todavía tiene efectos en el mundo actual.</i>	1.2. Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización.	Se dividirá a la clase en dos para debatir acerca del eurocentrismo y la globalización. Uno de los grupos debatirá sobre las consecuencias positivas y negativas del colonialismo. El otro grupo debatirá sobre la pervivencia de elementos coloniales en el mundo actual. Finalmente, ambos grupos compartirán sus valoraciones.	CPAA CSC
2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.	2.1. Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.		Se dividirá la clase en 4 grupos de 6-7 alumnos para realizar una actividad llamada “causas y consecuencias”. A los alumnos se les entrega una serie de círculos de papel que tienen escrito en su interior un hecho histórico del imperialismo. Los alumnos deberán unir esos círculos formando una cadena que represente las causas del imperialismo.	CPAA CCL

<p>La ciencia, arte y cultura en el siglo XIX en Europa, América y Asia.</p>	<p>5. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales.</p>	<p>5.1. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX.</p>	<p>En el aula de informática los alumnos de dividirán en 7 grupos de 3-4 personas. Cada grupo realizará un eje cronológico de los avances científicos y tecnológicos del siglo XIX a través de la página web “Timetoast”.</p>	<p>CD CPAA</p>
	<p>6. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros ismos en Europa y Asia. Entender el arte y la cultura en el siglo XIX y sus obras y artistas más representativos.</p>	<p>6.1. Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos.</p> <p>6.2. Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX.</p>	<p>La clase se dividirá en 7 grupos de 3-4 alumnos para realizar un trabajo de investigación que posteriormente será expuesto en clase en el que se muestren las diferencias y similitudes del arte europeo y el arte nipón.</p> <p>Se dividirá a la clase en 4 grupos para jugar un trivial. En dicho trivial los alumnos deberán de responder a una serie de preguntas sobre las obras y autores más importantes de este periodo.</p>	<p>CCL CEC  CEC CCL</p>

Temas transversales: EOE, CAyTIC Y EC.

### Unidad 5: La Gran Guerra (1914-1918).

Contenidos.	Criterios de evaluación.	Estándares de aprendizaje evaluable.	Actividades.	Competencias clave.
<p>“La Gran Guerra” (1914.1919), o Primera Guerra Mundial. Las consecuencias de la firma de la Paz. (B4).</p>	<p>3. (B4). Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles.</p>	<p>3.1. (B4). Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de la Primera Guerra Mundial.</p>	<p>Los alumnos visualizarán dos vídeos en clase:                      “La primera Guerra Mundial en 7 minutos”.                      “Primera Guerra Mundial - Bully Magnets”.</p> <p>Tras la visualización de dichos vídeos se procederá a realizar de manera individual un resumen del contenido que han visto y entendido. Posteriormente esos resúmenes serán puestos en común para solucionar alguna duda.</p>	<p>CD                      CPAA</p>
		<p>3.2. (B4). Analiza el nuevo mapa político de Europa.</p>	<p>Los alumnos compararán de manera individual dos mapas interactivos desde el ordenador. En el primer mapa se mostrará Europa antes de la guerra y en el segundo un mapa con los nuevos países y fronteras surgidos tras el conflicto. Los alumnos deberán realizar un breve escrito en el que expliquen las diferencias y los cambios en las fronteras.</p>	<p>CD                      CPAA</p>



		<p>3.3. (B4). Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados.</p>	<p>Los alumnos visualizarán un fragmento de la película “Sin novedad en el frente”. En dicha escena se muestra a un antiguo alumno alemán que regresa a su vieja escuela para narrar su experiencia en la guerra.</p> <p>“Sin novedad en el frente. Discurso final”.</p> <p>Los alumnos realizarán un escrito en el que expresen la perspectiva del soldado alemán tras volver derrotado de combate.</p> <p>Seguidamente procederán a leer una carta de un soldado británico describiendo sus vivencias desde el frente. De nuevo los alumnos realizarán un escrito sobre lo que han leído</p> <p>“Carta de un soldado inglés desde el frente” – soldados británicos en Paschendaele.</p>	<p>CCL CD CPAA</p>
<p>La Revolución Rusa. (B4).</p>	<p>4. (B4). Esquemmatizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.</p>	<p>4.1. (B4). Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.</p>	<p>Visualización de varios fragmentos de la película “El doctor Zhivago” para comprender el alcance de la revolución en la sociedad rusa de la primera mitad del siglo XX.</p>	<p>CEC CSC</p>

	<i>Diferenciar las distintas fases de la revolución rusa junto con sus protagonistas.</i>	<i>Comprende cuales fueron las causas de la revolución rusa, los acontecimientos y protagonistas principales.</i>	Visualización de un video de YouTube de la revolución rusa: “La Revolución Rusa en 7 minutos”. Posteriormente los alumnos se dividirán en 5 grupos para la realización de un breve trabajo de investigación. Cada grupo realizará un trabajo de cada periodo de la revolución (Rusia en el siglo XIX, Rusia en la Primera Guerra Mundial, La revolución de febrero, la revolución de octubre y Rusia tras la revolución).	CD CCL CPAA
Temas transversales: CL, EOE, CAyTIC, EC y PnV.				

<b>Unidad 6: Un Mundo Entreguerras (1919-1939).</b>				
Contenidos.	Criterios de evaluación.	Estándares de aprendizaje evaluable.	Actividades.	Competencias clave.
*Se desarrollará con posterioridad en la página 58.				

## Unidad 7: La Segunda Guerra Mundial (1939-1945).

Contenidos.	Criterios de evaluación.	Estándares de aprendizaje evaluable.	Actividades.	Competencias clave.
Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y “apaciguamiento”.	<i>Conocer y comprender las causas del surgimiento del nazismo y la expansión del fascismo.</i>	Conoce como surgen las nuevas ideologías totalitarias y como se expanden entre la población.	Los alumnos compararán la propaganda de los principales movimientos totalitarios (nazismo, fascismo italiano y comunismo estalinista).  Posteriormente tendrán que debatir en grupos de 5 la ideología y características de dichos movimientos.	CCL
De guerra europea a guerra mundial.	1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial.	1.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.	Visualización de un video para posteriormente realizar una breve recesión del mismo sobre las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial.  “La Segunda Guerra Mundial en 17 minutos”.	CD CPAA
	2. Entender el concepto de “guerra total”.	3.2. Sitúa en un mapa las fases del conflicto.  2.1. Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas).	Los alumnos trabajarán en grupos en el aula de informática con una serie de mapas interactivos en los que se mostrará la evolución de la guerra.  La clase será dividida en 5 grupos de 5-6 alumnos. A cada grupo se le dará un listado de causas que dieron inicio a la guerra. Los alumnos deberán debatir y ordenar dichas causas según su grado de importancia.	CD CPAA

	<p>3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial.</p>	<p>3.1. Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra “europea” que la “mundial”.</p>	<p>Visualización de una serie de fragmentos de un documental sobre la Segunda Guerra Mundial en el pacífico.  “La II Guerra Mundial en el Pacífico 1: La bestia se despierta”.  Tras la visualización del video los alumnos responderán a varias preguntas como, por ejemplo: ¿Qué ocurrió en Pearl Harbor? ¿Quiénes fueron los principales contendientes en el frente del pacífico?</p>	<p>CD CPAA</p>
<p>El Holocausto.</p>	<p>4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias.</p>	<p>4.1. Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial</p>	<p>Como parte del plan de lectura anual, los alumnos tendrán que leer el libro “El niño con el pijama de rayas”. Actividad cuya duración se estima en 2-3 semanas.  Una vez leído, los contestará a una serie de preguntas sobre su contenido en el examen del trimestre.</p>	<p>CCL CEC</p>
<p>Temas transversales: EOE, CL, CAyTIC, EC y PnV.</p>				

## Unidad 8: El mundo tras la guerra.

Contenidos.	Criterios de evaluación.	Estándares de aprendizaje evaluable.	Actividades.	Competencias clave.
La nueva geopolítica mundial: “guerra fría” y planes de reconstrucción posbélica.	<i>Conocer el nuevo mapa de Europa y el mundo tras la guerra.</i>	<i>Comprende los cambios del nuevo mapa de Europa y la división del mundo en bloques.</i>	La clase será dividida en 6 grupos de 4-5 personas. A cada grupo se le entregará una serie de mapas. Los alumnos deberán de analizar el nuevo escenario europeo y mundial, identificando a que área de influencia corresponden los nuevos países surgidos.	CCL CD
	<i>Comprender los cambios políticos, sociales y económicos realizados para la reconstrucción de Europa tras el conflicto.</i>	<i>Conoce los planes para reestablecer la economía global tras la guerra: Plan Marshall.</i>	Los alumnos visualizarán un pequeño fragmento de la película “Bienvenido Mr. Marshall”. “Bienvenido Mr. Marshall” Tras su visualización responderán una serie de preguntas como: ¿ Quiénes fueron los beneficiados del plan Marshall? ¿ Cuánto dinero fue invertido? ¿ Por qué España no recibió ayudas económicas de este plan?	CD CPAA
	5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX.	5.1. Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.	Los alumnos asistirán a una conferencia en la facultad de Filosofía y Letras de un experto sobre el proceso de descolonización de África. Un doctorado de la universidad vendrá al aula para hablar sobre los principales hitos de la descolonización en el continente africano.	CSC

Los procesos de descolonización en Asia y África.	6. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.	6.1. Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, p.ej., África Sub-Sahariana (1950s-.60s) y la India (1947).	Los alumnos realizarán por parejas un trabajo de investigación sobre la descolonización de Asia y África.  Los alumnos deberán elegir un país descolonizado para realizar una recensión sobre su proceso de descolonización e independencia. Ejemplo: India, Marruecos o Argelia.	CCL CPAA
Temas transversales: EOE, CAyTIC, EC, E y ED				

### Unidad 9: La Guerra Fría.

Contenidos.	Criterios de evaluación.	Estándares de aprendizaje evaluable.	Actividades.	Competencias clave.
<p>Evolución de la URSS y sus aliados.</p> <p>1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del Welfare State en Europa.</p>	<p>1.1. Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría.</p>	<p>Los alumnos trabajarán por parejas en la sala de ordenadores con una webquest llamada “Didáctica Fría”.</p> <p>En esta webquest los alumnos encontrarán una serie de actividades relacionadas con fuentes históricas sobre la Guerra Fría.</p>	<p>CD</p> <p>CPAA</p>	

<p>Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el Welfare State en Europa.</p>	<p>Identificar los principales puntos calientes y conflictos de la Guerra Fría.</p>	<p>Comprende porque se produjeron dichos conflictos y localizándolos en un mapa.</p>	<p>La clase se dividirá en 7 grupos de 3-4 personas. Cada grupo tendrá que situar en un mapa los principales puntos calientes de la Guerra Fría. Seguidamente los alumnos deberán debatir porqué se produjeron dichos conflictos.</p>	<p>CPAA</p>
<p>Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el Welfare State en Europa.</p>	<p>2. Comprender el concepto de “guerra fría” en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS.</p>	<p>1.2. Explica los avances del Welfare State en Europa.</p>	<p>Lectura y resumen de varios capítulos de libros para entender el estado de bienestar europeo durante la guerra fría.  “Una historia económica: Europa de la Edad media a la crisis del euro” e “Historia de la economía europea”.</p>	<p>CCL</p>
		<p>1.3. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado</p>	<p>Realización de un breve trabajo de investigación sobre el feminismo de la segunda ola. El trabajo debe recoger las principales reivindicaciones de este momento.</p>	<p>CPAA CSC</p>
		<p>2.1. Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam.</p>	<p>Los alumnos leerán dos artículos de AGNUR sobre las consecuencias de la Guerra de Vietnam en la población vietnamita y estadounidense. Acto seguido realizarán un comentario sobre las consecuencias de la Guerra de Vietnam en ambos bandos.  “10 consecuencias de la guerra de Vietnam”.  “Guerra de Vietnam: resumen y principales consecuencias”.</p>	<p>CLL CPAA</p>

La dictadura de Franco en España.	3. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975.	2.2. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco.  3.1. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.	Se visualizarán en clase una serie de fragmentos de las series televisivas “Amar en tiempos revueltos” y “Amar es para siempre”. Tras su visualización los alumnos realizarán un escrito en el que describan la situación de la sociedad española durante distintas fases de la dictadura.  Los alumnos realizarán de manera individual un escrito comparativo entre dos noticias de periódicos. En la primera noticia se habla sobre la memoria histórica en Francia y otra de la memoria histórica en España.	CD CPAA  CCL
La crisis del petróleo (1973).	4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto.	4.1. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008.	División de la clase en dos grupos. Uno de dichos grupos debatirá sobre las semejanzas entre la crisis energética de 1973 y la crisis financiera de 2008. En cambio, el otro grupo se centrará en encontrar las diferencias. Finalmente, se hará una puesta en común para realizar una conclusión final.	CCL CPAA
Temas transversales: EOE, CL, CAyTIC, IG y EC				



## Unidad 10: El Mundo Actual.

Contenidos.	Criterios de evaluación.	Estándares de aprendizaje evaluable.	Actividades.	Competencias clave.
Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo.	1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial.	<p>1.1. Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época.</p> <p>1.2. Comprende los pros y contras del estado del bienestar.</p>	<p>Los alumnos se dividirán en 5 grupos de 5-6 alumnos. Cada grupo recibirá dos mapas: un mapa de Europa en el año 1960 y posteriormente un mapa de Europa tras la disolución de la URSS.</p> <p>Los alumnos recibirán una serie de gráficos y tablas sobre Reino Unido y Francia en el año 1945 y en la actualidad. De manera individual deberán de establecer diferencias entre ambos periodos. Finalmente se hará un debate entre toda la clase para ver los beneficios e inconvenientes del estado de bienestar.</p>	CPAA
El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias.	2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos.	<p><i>Entiende los movimientos revolucionarios que se produjeron dentro de la URSS y como influyeron en la posterior disolución del bloque soviético.</i></p>	<p>Los alumnos visualizarán un fragmento de un documental sobre “La primavera de Praga”:                      “La URSS invade Checoslovaquia. 1968 La Primavera de Praga”.</p> <p>Seguidamente los alumnos responderán a una serie de preguntas sobre el desgaste de la URSS y las consecuencias de su disolución.</p>	CD CPAA

	<p><i>Comprende los cambios que se produjeron en las antiguas repúblicas soviéticas tras la caída de la URSS.</i></p>	<p>2.1. Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS.</p>	<p>Los alumnos visualizarán una serie de fragmentos de la película “Goodbye Lenin”. Seguidamente los alumnos realizarán un breve escrito sobre los cambios que experimento la sociedad alemana tras la caída del muro.</p>	<p>CSC CEC</p>
<p>El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional.</p>	<p>4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea.</p>	<p>4.1. Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro.</p>	<p>Salida didáctica al Instituto de Estudios Europeos. Los alumnos tendrán que recabar toda la información posible acerca de la Unión Europea, desde su fundación hasta los retos que tiene a día de hoy.</p>	<p>CPAA CCL</p>
<p>La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975.1982).</p>	<p>3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso.</p>	<p>3.1. Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad.</p>	<p>Los alumnos deberán de realizar una comparación entre dos videos, uno de Adolfo Suarez en el congreso (1977) y otro de Julio Anguita (excoordinador general de Izquierda Unida) en el programa “Salvados” (2011). “Año 1977   El discurso de Adolfo Suárez en el que acuñó la coletilla de ‘puedo prometer y prometo’”. “Evole entrevista a Julio Anguita”.</p>	<p>CD CPAA</p>

		<p>3.2. Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977/apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.</p>	<p>Visualización de varios fragmentos de la serie “Cuéntame”, en donde se nos muestra cómo vivió la sociedad española todos estos hitos de la transición.</p>	<p>CSC CEC</p>
	<p>3.3. Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc.</p>	<p>Visualización de varios fragmentos del programa “Salvados” sobre el terrorismo en España. “Tres días en Errenteria” . Tras la visualización los alumnos realizarán un breve escrito con su valoración personal sobre el terrorismo y los daños que produce en la sociedad.</p>	<p>CSC</p>	
<p>Temas transversales: EOE, ED, EC y E.</p>				

## Unidad 11: La Globalización.

Contenidos.	Criterios de evaluación.	Estándares de aprendizaje evaluable.	Actividades.	Competencias clave.
La globalización económica.	1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores.	1.1. Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.	Lectura de un artículo de periódico sobre la globalización de formas de vida sedentarias y problemas de salud.  “Globesidad: la globalización del sobrepeso”.  Seguidamente los alumnos realizarán de manera individual un comentario de texto sobre empresas como Mcdonalds, Apple o Amazon están cambiando nuestras formas de vida.	CCL CPAA
Los avances tecnológicos.	2. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica.	2.1. Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la Información y la comunicación, a distintos niveles geográficos.	Visualización de un documental sobre la obsolescencia programada y la globalización:  “OBsolescencia PROGRAMADA: Comprar, tirar, comprar”.  Tras su visualización deberán analizar cómo están avanzando las tecnologías y como afecta la globalización a nuestra sociedad.	CD CSC CMCT

Las relaciones interregionales en el mundo y los focos de conflicto.	3. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado	3.1. Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización.	Los alumnos se dividirán en 4 grupos de 6-7 personas. A cada grupo se le entregará una serie de datos, información o noticias de periódicos sobre los efectos de la globalización en el medioambiente.  Cada grupo tendrá que analizar esos datos para la posterior realización de unos gráficos y tablas en donde se muestren los problemas medioambientales derivados de la globalización.	CCL CPAA
Temas transversales: EOE, ED, EC y E.				

### Unidad 12: El uso de la Geografía y la Historia como herramienta.

Contenidos.	Criterios de evaluación.	Estándares de aprendizaje evaluable.	Actividades.	Competencias clave.
-------------	--------------------------	--------------------------------------	--------------	---------------------

<p>La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.</p>	<p>1. Reconocer que el pasado “no está muerto y enterrado”, sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios.</p>	<p>1.1. Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico.</p>	<p>Los alumnos recibirán una serie de gráficas en las que se muestren los diferentes cambios de temperatura que ha sufrido nuestro planeta a lo largo de su historia (glaciaciones y deshielos).  Seguidamente los alumnos recibirán una serie de datos provenientes de noticias de periódicos, estudios y gráficos sobre la influencia del hombre sobre el medioambiente. Finalmente se realizará un debate sobre el papel que está jugando el ser humano en la aceleración del calentamiento de la tierra.</p>	<p>CCL CPAA CSC</p>
		<p>1.2. Sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar a una unión económica y política en el siglo XXI.</p>	<p>Se realizará un debate en clase como si fuera una asamblea de la ONU. Cada alumno deberá de representar a un estado miembro e investigar brevemente sobre los cambios en la política, economía y sociedad desde la Segunda Guerra Mundial hasta la actualidad.</p>	<p>CPAA CSC</p>
	<p><i>Establecer paralelismos entre las sociedades industriales del siglo XIX con la sociedad actual.</i></p>	<p>1.3. Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del siglo XIX con la revolución tecnológica de finales del siglo XX y principios del XXI.</p>	<p>La clase se dividirá en dos grupos. Cada grupo trabajará las diferencias y similitudes económicas y tecnológicas de la revolución industrial del siglo XIX y la revolución tecnológica actual.</p>	<p>CPAA</p>
<p>Temas transversales: EOE, EC, M y E.</p>				

### 2.3. Decisiones metodológicas y didácticas.

La metodología utilizada para la puesta en marcha de esta asignatura estará basada en el perfil competencial dictado por la LOMCE. A lo largo de este apartado se procederá a describir los principios metodológicos que van a guiar la labor del profesor en la asignatura de Geografía e Historia y que han marcado la presente programación. Previo a la descripción de dichos principios hemos de definir qué se entiende por metodología, para ello haremos uso del Real Decreto 11 1105/2014, de 26 de diciembre, que define la metodología como:

“Conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumno y el logro de los objetivos planteados” (Art. 2.1.g. p. 172).

Los principios metodológicos utilizados durante esta programación serán las siguientes:

- *Aprendizaje cooperativo*: Los alumnos trabajarán de manera frecuente en grupos en numerosas de las actividades que se plantean en cada unidad didáctica. Los alumnos deberán de trabajar conjuntamente durante el proceso de aprendizaje, compartiendo ideas, impresiones y conclusiones. De esta manera se refuerza su proceso, pues los alumnos se ayudan mutuamente durante el aprendizaje. Aprender de forma cooperativa representa una gran oportunidad para adquirir unos objetivos de aprendizaje diversos, que no están únicamente relacionados con los contenidos, estando también orientados al desarrollo de destrezas y habilidades interpersonales (Prieto, 2007).
- *Aprendizaje significativo*: La relación de una nueva información u conocimientos con aquella que se tenía incorporada previamente es la base del aprendizaje significativo. Activando los conocimientos previos y combinándolos con la nueva información aportada por el docente a través

de las lecciones, imágenes, videos o películas se producirá una interacción entre los mismos dando como resultado un nuevo significado al contenido aprendido (Moreira, 2012).

- *Aprendizaje activo*: El alumno debe de ser partícipe de su propio aprendizaje, pasando de un sujeto pasivo al protagonista de este proceso. El alumno forma parte de su propio aprendizaje, abandonando una posición pasiva (Bellver, 2001). Un ejemplo de este tipo de aprendizajes lo vemos en los debates que los alumnos deberán de realizar en clase, en donde su participación será fundamental para su aprendizaje.
- *Metodología interrogativa*: Las preguntas realizadas a los alumnos son una forma de desarrollar conocimientos. Durante la realización de las actividades se planteará a los alumnos una serie de preguntas que deberán de responder a partir de sus conocimientos.
- *Aprendizaje por descubrimiento*: Otro principio metodológico a destacar estará relacionada con el descubrimiento. El aprendizaje por descubrimiento o indagativo consiste en que el alumnado no forme parte del aprendizaje de manera pasiva, sino que ellos sean los protagonistas de su propio aprendizaje. El profesor actuará como guía para que los alumnos, trazando el camino a seguir (Prats, 2015). Un ejemplo lo podemos encontrar en una de las actividades de la unidad 3, en donde los alumnos deberán de crear su propia industria durante la Primera Revolución Industrial. De esta manera los alumnos tendrán que tomar decisiones sobre el desarrollo de su empresa y los problemas a los que tendrán que hacer frente.
- *Aprendizaje a través de fuentes históricas*: En la mayoría de las unidades didácticas se hace realizan actividades relacionadas con recursos audiovisuales, ya sean píldoras de conocimiento, fragmentos de series, películas, documentales, etc. Relacionados con el contenido que está siendo tratado en el aula. Estos recursos audiovisuales pueden favorecer



la comprensión de conceptos e ideas de una manera dinámica y fluida. Ideas y conceptos como el fervor de los alemanes al escuchar un discurso de Hitler, escenas bélicas o la pobreza que se vivieron los ciudadanos estadounidenses tras el crack del 29 son más fáciles de comprender a través del visionado de estos recursos. Por otro lado, el uso de fuentes y recursos multimedia permite introducir la investigación histórica dentro del aprendizaje de los alumnos (Trepas, 2010).

- *Aprendizaje crítico*: Por último y no menos importante se encuentra el aprendizaje basado en la adquisición de un sentido crítico sobre los hechos que acontecieron en el pasado. Los estudiantes deberán de comprender el contexto en el que se produjeron, porqué se produjeron o las razones por las que los protagonistas de cada periodo actuaron como actuaron. Durante la unidad didáctica de la revolución francesa se hace hincapié en esta metodología.

#### 2.4. Concreción de elementos transversales que se trabajan en cada materia.

A lo largo de esta programación se tratará de trabajar de manera equilibrada y profunda en los distintos elementos transversales, necesarios para la correcta formación del alumnado. Estos elementos transversales estarán distribuidos entre las distintas unidades didácticas. Los elementos transversales recogidos en el artículo N.º 6 del Real Decreto 1105/2014 del 26 de diciembre para la Educación Secundaria Obligatoria son los siguientes:

La **compresión lectora** es uno de los elementos transversales más importantes. Desde nuestra asignatura se propondrán una serie de lecturas que tendrán como objetivo fomentar y favorecer este hábito a través de la lectura de fragmentos de periódicos, textos históricos, obras teatrales o novelas como “Las bicicletas son para el verano” o “El niño con el pijama de rayas”, aspecto que será desarrollado en mayor profundidad en la siguiente sección de este trabajo.

Relacionado con la lectura nos encontramos con la **expresión oral y escrita**, otro elemento transversal de gran importancia a la hora de exponer de manera oral o escrita opiniones, comentarios o conclusiones. En esta programación se fomenta el debate entre los alumnos para que de esta manera puedan compartir sus valoraciones y opiniones. Se trata de una forma de fomentar el entendimiento y la difusión de ideas. Por otro lado, los alumnos deberán plasmar todas esas ideas que han captado en los textos, mapas, videos y debates a través de una serie de escritos, generalmente de una dimensión reducida. De esta manera, se trabaja su capacidad de comprensión y resumen del contenido.

Las nuevas tecnologías son una herramienta muy útil en las aulas tanto para el profesor como para los alumnos. Por lo que se tratará de fomentar el aprendizaje de la **comunicación audiovisual y TIC**. Los vídeos, fragmentos de películas o actividades en webquest son solo un pequeño ejemplo de las distintas opciones que nos ofrecen las nuevas tecnologías a la hora de trabajar nuestra asignatura.

Otros elementos transversales de gran importancia son aquellos que tienen como objetivo la formación de buenos ciudadanos, que respeten los derechos humanos, civiles y constitucionales. A todos estos temas de índole social se les conoce con el nombre de **educación cívica**. Estos elementos transversales pretenden enseñar a los alumnos a vivir en sociedad, respetar los derechos y libertades de sus semejantes. Entre los temas más importantes de la educación cívica podemos destacar: La igualdad y no discriminación, igualdad de género, medioambiente, paz y no violencia o estado de derecho.

## 2.5. Medidas que promueven la lectura.

Un porcentaje elevado de los alumnos ven la lectura como una obligación, una tarea más que deben de cumplir como estudiantes en lugar de una actividad placentera. Para poder revertir esta situación los docentes tienen que defender y fomentar la lectura como medio para alcanzar un fin, sino como un entretenimiento. Un privilegio que nos permite conocer nuevas perspectivas, historias inimaginables o desarrollar nuestro sentido crítico.

Afortunadamente, las materias de las Ciencias Sociales cuentan con un abundante contenido de libros, revistas o documentos que permitirán a los alumnos conocer estos nuevos escenarios. En esta programación se hace una propuesta de lectura muy variada,

que incluye desde la lectura íntegra de una novela (“El niño con el pijama de rayas”) a la lectura de obras de teatro, artículos de revistas o fuentes históricas como cartas de soldados británicos durante la Primera Guerra Mundial. De esta manera podrán ver diferentes tipos de textos, no necesariamente entretenidos para los alumnos, pero sí instructivos.

A continuación, se mostrará una tabla con las lecturas obligatorias programadas para cada trimestre:

Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
<p>“Un soñador para un pueblo” de Antonio Buero Vallejo.</p> <p>“El sí de las niñas” Leandro Fernández de Moratín.</p> <p>“El ocho” de Katherine Neville.</p> <p>“Contrato Social” (1762) de Rousseau.</p> <p>Discurso de Luis XV al Parlamento de París (1766).</p> <p>“Cartas Filosóficas” (1734) de Voltaire.</p>	<p>“Carta de un soldado inglés desde el frente” – soldados británicos en Paschendaele.</p> <p>“El niño con el pijama de rayas” de John Boyne.</p>	<p>“Una historia económica: Europa de la Edad media a la crisis del euro” de Vera Zamagni.</p> <p>“Historia de la economía europea: 1914-2000” de Derek H. Aldcroft.</p> <p>“Guerra de Vietnam: resumen y principales consecuencias” y “10 consecuencias de la guerra de Vietnam” artículo de la página web de AGNUR.</p> <p>“Globesidad: la globalización del sobrepeso” artículo del periódico 20 minutos.</p>

Durante el primer y tercer trimestre se dará una mayor importancia a las lecturas en clase. En cambio, en el segundo trimestre no se insiste tanto en la lectura en clase en favor de los videos y fragmentos de películas. Se debe de destacar que durante el segundo trimestre los alumnos deberán de leer la novela “El niño con el pijama de rayas”, por la cual se seguirá fortaleciendo el hábito de la lectura.

La elección de estas lecturas se debe a su variedad que van desde novelas, obras teatrales, capítulos de libros sobre temas específicos, artículos periodísticos hasta fragmentos de fuentes históricas. De esta manera no solo se fomenta la lectura entre los

estudiantes, sino que además se trata de reforzar sus conocimientos gracias a estas lecturas.

## 2.6. Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación.

Una vez fijados los elementos curriculares en la programación a aplicar, ha llegado el momento de hablar de las estrategias e instrumentos de evaluación de los conocimientos y aptitudes adquiridas por el alumnado.

### Criterios de evaluación.

El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, establece que la evaluación del proceso de aprendizaje debe de ser integradora, formativa y continua. Previo a describir las características de la evaluación de los procesos de aprendizaje se debe de entender qué es la propia evaluación. Se trata de una serie de elementos, directamente relacionados con la acción de educar, que emiten un juicio o valoración sobre los conocimientos que los alumnos han adquirido.

La evaluación de dicho aprendizaje debe de realizarse de manera continua. Esto permite al docente detectar dificultades en el proceso de aprendizaje que serán corregidas a través de actividades de refuerzo. La evaluación también debe de ser formativa, sirviendo como instrumento para mejorar el propio aprendizaje. Por último, la evaluación debe de tener un carácter integrador, conectando las diferentes asignaturas con los objetivos y competencias correspondientes con cada etapa.

La evaluación nos permite conocer el proceso de aprendizaje del alumnado. Sin embargo, esta evaluación está dividida en tres fases que nos indican como se va desarrollando dicho proceso. Las fases de la evaluación son las siguientes: Evaluación inicial, evaluación formativa y evaluación final.

*Evaluación inicial:* Se trata de un medio que nos permite conocer los conocimientos previos que los estudiantes poseen sobre una determinada materia o tema.

Para ello, al inicio de la clase los alumnos realizarán un brain storming en el que compartan sus ideas, impresiones y datos sobre la materia. Otra vía para evaluar los conocimientos previos del alumnado puede ser mediante apps o aplicaciones como *Kahoot* o *Plickers*. Estas aplicaciones son bastante llamativas para los alumnos por su carácter lúdico y competitivo. Aunque una de las desventajas de estas herramientas es su dependencia a los recursos e instalaciones tecnológicas del centro. La realización de un breve cuestionario a los alumnos sería otro mecanismo para conocer sus conocimientos previos. Este último mecanismo es el menos factible debido a que se obtiene una idea inmediata de lo que los alumnos saben.

*Evaluación formativa:* Este sistema de evaluación nos permite comprobar cómo se va desarrollando el proceso de aprendizaje entre los alumnos. Todo esto se verá a través la realización de las actividades, debates o trabajos de investigación que los alumnos deberán de realizar a lo largo de las unidades didácticas. De esta forma podremos comprobar los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado, comprobando si tienen problemas a la hora de realizar las actividades y de ser así analizar las causas para intentar ayudar a dicho estudiantes para que lleguen a cumplir los objetivos finales.

*Evaluación final:* La realización de una prueba escrita al final de cada trimestre nos permitirá saber si se han logrado los objetivos fijados en las respectivas unidades didácticas.

#### Instrumentos de evaluación.

Para poder valorar ese proceso de adquisición de conocimientos, cumplimiento de objetivos y desarrollo de las actividades son necesarios una serie de instrumentos que ayuden al docente a recabar toda esta información. Entre los instrumentos de evaluación se encuentran los siguientes elementos:

- *Prueba escrita.*

Una prueba que seguirá la siguiente estructura: una pregunta o varias preguntas de desarrollo, preguntas de relacionar, preguntas de verdadero o falso, definiciones y comentario de imágenes. La variedad de las preguntas permite evaluar las distintas capacidades y conocimientos de los alumnos. De esta manera los alumnos deberán de relacionar conceptos e ideas, reduciendo las posibilidades de que utilicen únicamente sus capacidades memorísticas. Esta prueba tendrá un valor de un 60% de la nota final por su valor a la hora de dar información sobre el cumplimiento de los objetivos y conocimientos necesarios.

- *Actividades en clase.*

La realización de las actividades planteadas en el aula tendrá un valor significativo en la asignatura. La respuesta a las preguntas las conclusiones y/o las reflexiones de las actividades desarrolladas de manera individual o en grupo deberá de ser transcritas en una serie de hojas y entregado al profesor. El docente analizará y valorará su contenido, teniendo en cuenta la ortografía, presentación y expresión escrita. Todos estos elementos están presentes en la siguiente rúbrica que muestra la cual los alumnos conocerán los elementos necesarios para obtener la calificación.

- *Participación y actitud.*

Este apartado hace referencia a la actitud de los alumnos frente la asignatura, su participación e intervención durante las sesiones. Para ello el docente hará uso de un acta de observación en donde el profesor reflejará la participación e intervención del alumnado en los debates, sus intervenciones y conclusiones.

Criterios de calificación.

Una vez conocida la definición de evaluación ahora es el turno de la calificación. La calificación consiste en dar una nota, una valoración de un conocimiento que se ha evaluado previamente. Por lo tanto, la calificación se encuentra dentro de la propia evaluación.

Una vez aclarado todos estos conceptos se procederá a explicar la calificación final de la asignatura:

- *Prueba escrita (60%):*

A través de una prueba escrita por trimestre sobre 6 puntos. En dicha prueba se calificarán los conocimientos que los alumnos han adquirido, su capacidad para la sintetizar los contenidos y expresarlos de manera escrita. El examen supone un porcentaje importante de la nota, siendo necesario tener un mínimo de 3 puntos para poder hacer media con el resto de calificaciones.
  
- *Actividades en clase (30%):*

Estas actividades ayudan al docente a analizar la evolución de sus alumnos en la propia aula. Actividades y trabajos suman un porcentaje elevado de la nota final, a pesar de estar separados se trata de ejercicios que desarrollan un aprendizaje práctico y activo entre los estudiantes. Los criterios para la calificación de las actividades realizadas se representarán en una rúbrica, diseñada para que cada alumno sepa lo que debe de hacer para obtener la calificación.
  
- *Comportamiento y participación (10%):*

La participación permite conocer al docente el grado de interés y motivación que los alumnos tienen hacia su asignatura. Por otro lado, nos encontramos con el comportamiento que se encuentra más ligado con la conducta de los alumnos y su asistencia a clase. Las intervenciones serán recogidas por el docente en su acta de observación.

A continuación, se presenta una rúbrica para la calificación de las actividades:

Rúbrica de evaluación de las actividades.				
	Insuficiente	Suficiente	Notable	Excelente
Cumplimiento de los objetivos de la actividad.	No se cumplen los objetivos solicitados en la actividad.	Los objetivos solicitados en la actividad se cumplen exitosamente.	Los objetivos solicitados en la actividad se cumplen de manera muy satisfactoria.	Los objetivos solicitados en la actividad se cumplen de manera excelente.
Contenido expresado de manera correcta.	Los contenidos son expresados son incoherentes.	Los contenidos son expresados de manera clara y comprensible.	Los contenidos son expresados de manera muy satisfactoria.	Los contenidos son expresados y entendidos a la perfección.
Corrección ortográfica.	En el trabajo se encuentran numerosas faltas de ortografía que dificultan su comprensión	El trabajo posee algunas faltas de ortografía, pero el trabajo sigue siendo entendible.	El trabajo apenas tiene faltas y su contenido es entendido en su totalidad.	El trabajo no posee faltas de ortografía y su contenido es entendido a la perfección.
Limpieza y orden de la actividad presentada.	Los contenidos son presentados de manera desordenada y con poca claridad.	Los contenidos son presentados de manera correcta, aunque mejorable.	Los contenidos son presentados de una manera satisfactoria.	Los contenidos son expresados de manera excelente.



## 2.7. Medidas de atención a la diversidad.

Los centros de educación secundaria se caracterizan por la diversidad de sus alumnos. Esta diversidad nos indica que no existe un tipo de alumnado genérico, por lo que, para garantizar una enseñanza de calidad, igualdad de derechos y oportunidades, la integración del alumnado o la lucha contra la discriminación se ha de trabajar en una serie de medidas que atiendan las necesidades de los alumnos.

La Orden EDU/362/2015 del 4 de mayo, en su 3ª sección (art.23), trata de la siguiente forma lo relativo a la diversidad:

“La atención a la diversidad tiene por finalidad garantizar la mejor respuesta educativa a las necesidades y diferencias, ofreciendo oportunidades reales de aprendizaje a todo el alumnado en contextos educativos ordinarios, dentro de un entorno inclusivo, a través de actuaciones y medidas educativas.”

La distinta procedencia y heterogeneidad del alumnado (social, cultural, económica, etc.) hace necesaria la presencia de esta serie de medidas. Todas estas medidas están destinadas a amoldarse a las necesidades de los alumnos en el aula. Los docentes deben aplicar estas medidas para ajustarse al perfil de sus estudiantes, de lo contrario algunos de los alumnos no podrán hacer frente a sus dificultades dando como resultado una pérdida de interés y abandono de la asignatura.

Durante este curso se desarrollarán tres tipos de medidas de atención a la diversidad: ordinarias y extraordinarias.

Las medidas ordinarias tienen como propósito prevenir o ayudar a los alumnos con dificultades leves, por lo que no será necesario alterar ninguno de los elementos principales del currículo como puede ser la organización de los alumnos, planes de acción tutorial u orientación, acercamiento con las familias o el uso del espacio del aula.

Las medidas extraordinarias, a diferencia de las ordinarias, sí que requieren de modificaciones en el currículo para cubrir las necesidades extraordinarias de los alumnos. En estos casos se procederá a la realización de adaptaciones curriculares o flexibilización del nivel requerido. Los destinatarios de estas medidas tienen más dificultades durante el aprendizaje que sus compañeros por lo que no recibirá una atención educativa diferente.

Entre las medidas de atención a la diversidad más destacadas se encuentran las siguientes:

- Alumnos con necesidades educativas especiales (ANEE):

Medidas que cubran las necesidades de alumnos con necesidades derivadas de trastornos de la conducta o discapacidades (discapacidad física, psíquica, auditiva, etc.). En estos casos se procederá a realizar adaptaciones curriculares significativas en el que se modifique elementos curriculares como los contenidos, objetivos o criterios de evaluación para que se adapten a las necesidades del alumnado.

- Alumnos con trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH).

Alumnos con necesidades derivadas de trastornos por hiperactividad, déficit de atención o impulsividad. A este tipo de estudiantes se les aplicarán adaptaciones ambientales, situándolos en los primeros sitios de la clase para que el profesor los tenga más controlados o adaptaciones metodológicas que hagan al alumno participar de una manera más activa en la clase ya sea respondiendo a preguntas o saliendo a la pizarra para la realización de esquemas.

- Alumnos con altas capacidades intelectuales.

Alumnos con altas capacidades que demanda una ampliación de los contenidos o realización de actividades más completas que el resto de los alumnos. Para este tipo de alumnado se han preparado una serie de actividades como la lectura y resumen de una serie de textos o trabajos de investigación extra.

- Colaboración, cooperación e integración.

Estas medidas pretenden cooperar, colaborar e integrar a dichos alumnos con necesidades educativas para evitar que se produzca cualquier tipo de discriminación. Para llevar a cabo esta medida el profesor será el encargado de formar los grupos de trabajo para la realización de las actividades.

## 2.8. Materiales el aula y recursos de desarrollo curricular para el alumnado.

En primer lugar, hemos de establecer la diferencia entre materiales y recursos; los materiales hacen referencia a aquellos elementos que sirven de apoyo al docente para el desarrollo de las actividades, en cambio, los recursos hacen referencia a los recursos elaborados utilizados durante el proceso de enseñanza.

Los materiales que los alumnos podrán utilizar durante el curso también serán muy amplios comprendiendo desde cartulinas, corchos y lápices hasta un ordenador, proyector, sala de informática e incluso una pizarra inteligente.

Para el correcto desarrollo de la asignatura se procederá al uso utilización de los siguientes recursos, que varían desde elementos más tradicionales como libros o manuales al uso de nuevas tecnologías. A lo largo del curso se utilizará un libro de texto que servirá de apoyo a los contenidos aportados en clase, se trata de un material complementario en donde se aportan nuevos datos y actividades extra para los alumnos.

Libro de texto: Geografía e Historia – para el curso de 4º de la ESO.

Los alumnos utilizarán los siguientes recursos:

### Imágenes:

Es por todos conocido el dicho de “una imagen vale más que mil palabras”. Las imágenes tienen la capacidad de transmitirnos de manera visual a la par que inmediata una información. Su uso puede reforzar los conocimientos que los estudiantes adquieren durante el proceso de aprendizaje. Estas imágenes varían desde fotografías de la realidad del momento, como pueden ser las imágenes que los alumnos encontrarán en el libro de texto de cada periodo histórico correspondiente hasta la representación de una realidad idealizada a través de obras artísticas como: “La prisión de la Bastilla” de Jean Pierre Houel o “La libertad guiando al pueblo” de Eugène Delacroix.

### Videos explicativos y fragmentos de documentales:

Los recursos audiovisuales como son los videos explicativos o píldoras de conocimiento y los fragmentos de documentales son muy útiles a la hora de resumir manera concisa y clara una serie de conocimientos más complejos que se han desarrollado

con posterioridad. De esta manera los alumnos son capaces de entender las ideas principales que dieron origen a las Primera Guerra Mundial o la revolución rusa en 7 minutos. Estas herramientas no sustituirán al profesor, sino que servirán como complemento a sus explicaciones. Por otro lado, si se quiere dar un mayor énfasis o reforzar una idea se puede utilizar los fragmentos de documentales para que los alumnos comprendan una determinada idea. Como por ejemplo la invasión de Checoslovaquia por la URSS o la obsolescencia programada.

#### Fragmentos de libros, series y películas:

El cine y la literatura son unas herramientas muy útiles a la hora de retener conocimientos y fortalecer el aprendizaje de los alumnos. Estos recursos tienen la capacidad de contar de una manera realista o ficticia una historia ambientadas en los diferentes periodos históricos. De esta manera se logra que los alumnos adquieran nuevos puntos de vista, comprendiendo nuevas realidades, sino que también se fomenta la lectura y las competencias culturales. De esta manera, los alumnos podrán entender hechos la revolución rusa a través de fragmentos de la película de “El doctor Zhivago”, el holocausto nazi a través de la novela “El niño con el pijama de rayas” o la transición española a partir de fragmentos de capítulos de la serie “Cuéntame”.

#### Artículos y fragmentos de textos:

La utilización de fragmentos de fuentes históricas y artículos periodísticos es una de las formas más eficaces a la hora de comprender de manera significativa hechos que ocurrieron en el pasado. Los alumnos deberán de valorar, analizar e interpretar dichas fuentes para una mayor comprensión del pasado histórico. Entre estas fuentes podemos encontrar desde fragmentos del “Contrato Social” (1762) de Rousseau hasta artículos periodísticos o capítulos de manuales que traten temas de la actualidad como la globalización o la crisis del euro.

#### Recursos online:

Las nuevas tecnologías se están abriendo paso en nuestra sociedad por lo que también deberán de estar presentes durante el proceso de formación de las personas. Estas nuevas herramientas nos permiten no solo integrar competencias digitales en la educación, sino que también promueven nuevas formas de aprendizaje. A través de herramientas como *Kahoot* podemos despertar los conocimientos previos sobre un tema, comparación y análisis de mapas a través de un atlas histórico con la página web *Geacron* o la creación de ejes cronológicos a través de otra página web como *Timetoast*.

## 2.9. Programa de actividades extraescolares.

Las actividades extraescolares son una vía complementaria de adquirir y reforzar los conocimientos que los estudiantes han adquirido durante el curso. Los estudiantes tienen la oportunidad de acercarse y adentrarse en la materia a estudiar y trabajar. En esta programación se apuesta por la calidad y no la cantidad de las actividades extraescolares a realizar, pues estas salidas deben de tener una función didáctica y no únicamente lúdica.

Las actividades complementarias para esta programación serán las siguientes:

### 1) Conferencia sobre la descolonización:

Los alumnos asistirán a una conferencia en el salón de actos de la facultad de Filosofía y Letras de la universidad de Valladolid. La conferencia versará sobre la descolonización de África, un tema conocido para los alumnos pues coincide con la unidad 8 del temario.

Las explicaciones y comentarios de los conferenciantes brindarán una oportunidad única para nuestros estudiantes de conocer el proceso de descolonización en el continente africano. Los propios alumnos podrán participar en la propia conferencia exponiendo sus dudas en la ronda de preguntas posteriores a las charlas de los conferenciantes.

La actividad será gratuita. Para llegar hasta la facultad de Filosofía y Letras se utilizará en transporte público. Se tratará de llegar a dicho destino utilizando el transporte público, para concienciar a los estudiantes de la importancia de utilizar medios de transporte alternativos y menos contaminantes que un autobús privado.

## 2) Salida al Instituto de Estudios Europeos.

El instituto de Estudios Europeos es una institución que fomenta el conocimiento de la integración y unificación europea. Los alumnos podrán entender la importancia de la Unión Europea junto con sus funciones principales. Esta visita se llevará a cabo coincidiendo con el contenido de la unidad didáctica 10 relacionada que trata el tema de Europa tras la Segunda Guerra Mundial hasta nuestros días.

Los alumnos tendrán la oportunidad de conocer una institución hasta el momento ajena a ellos como lo es la Unión Europea. Podrán descubrir de primera mano la historia de nuestro continente, el momento de fundación de la Unión Europea los retos que debe hacer frente actualmente, un claro ejemplo lo encontramos en el Brexit.

De nuevo esta actividad será gratuita. El transporte elegido será preferentemente público. Se trata de una forma de conciencia a los estudiantes de la importancia de cuidar y proteger el medioambiente. De esta manera podemos trabajar de manera transversal los temas relativos al medioambiente y cambio climático.

### 2.10. Procedimiento de evaluación y sus indicadores de logro.

La rúbrica es una herramienta de gran utilidad que permite al docente comprobar si se han cumplido los objetivos propuestos durante el proceso de aprendizaje. En este caso, nos permitirá evaluar de una manera completa y correcta la programación didáctica que se ha desarrollado en este TFM. Se trata de una tabla que incluye los criterios y estándares que nos muestran el grado de desempeño de una tarea, generalmente estos criterios y estándares se relacionan con los objetivos a lograr.

Los indicadores de logro que se visualizarán en las siguientes tablas están relacionados con los especificados en la Orden EDU 362/2015 del 4 de mayo:

a) Resultados de la evaluación.

Aspectos a evaluar.	Calificación			
	Insuficiente	Suficiente	Bueno	Excelente
Resultado de los alumnos en las pruebas escritas.	La mayoría de los alumnos no ha superado la asignatura.	Una parte de los alumnos ha superado la asignatura	Gran parte de los alumnos ha superado la asignatura.	La mayoría de los alumnos han superado la asignatura.
Participación de los alumnos en las clases.	La mayoría de los alumnos no participa de manera activa en la clase.	Una parte de los alumnos participa activamente en la clase.	Gran parte de los alumnos participa activamente en la clase.	La mayoría de los alumnos participa activamente en la clase.
Interés de los alumnos en la asignatura.	La mayoría de los alumnos no tienen interés en la asignatura.	Una parte de los alumnos tienen interés en la asignatura.	Gran parte de los alumnos tienen interés en la asignatura.	La mayoría de los alumnos tiene interés en la asignatura.
Realización con éxito de las actividades planteadas en clase.	La mayoría de los alumnos no realizan con éxito las actividades.	Una parte de los alumnos realizan con éxito las actividades.	Gran parte de los alumnos realizan con éxito las actividades.	La mayoría de los alumnos realizan con éxito las actividades.
Evaluación del propio docente.	Los criterios de evaluación no son claros y no se aplican correctamente.	Los criterios de evaluación no son muy claros y no se aplican de la mejor manera.	Los criterios de evaluación son claros, pero son susceptibles de ser mejorados.	Los criterios de evaluación son claros y se aplican de manera correcta.

b) Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.

Aspectos a evaluar.	Calificación			
	Insuficiente	Suficiente	Bueno	Excelente
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos no fueron adecuados para los alumnos.	Los materiales y recursos fueron adecuados para una parte de los alumnos.	Los materiales y recursos fueron adecuados para una gran parte de los alumnos.	Los materiales y recursos fueron adecuados para la mayoría de los alumnos.
Diversidad de las actividades.	Las actividades han sido escasas y poco didácticas.	Las actividades han sido suficientes y didácticas.	Las actividades han sido variadas y bastante didácticas.	Las actividades han sido numerosas y muy didácticas.
Distribución del espacio.	El espacio utilizado no se adaptaba a las necesidades de la clase y a las actividades realizadas.	El espacio utilizado se adaptaba a las necesidades de la clase y de las actividades realizadas.	El espacio utilizado se adaptaba bastante bien a las necesidades de la clase y a las actividades realizadas.	El espacio utilizado se adaptaba perfectamente a las necesidades de la clase y a las actividades realizadas.
Distribución del tiempo.	El tiempo de las sesiones no ha sido adecuado para cumplir los objetivos.	El tiempo de las sesiones ha sido ajustado pero suficiente para cumplir los objetivos.	El tiempo de las sesiones ha sido adecuado, permitiendo un buen cumplimiento de los objetivos.	El tiempo de las sesiones ha sido adecuado perfectamente para lograr cumplir todos los objetivos.



- c) Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y del centro.

Aspectos a evaluar.	Calificación			
	Insuficiente	Suficiente	Bueno	Excelente
Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula.	Los métodos didácticos y pedagógicos no han permitido desarrollar un buen clima en el aula.	Los métodos didácticos y pedagógicos han permitido desarrollar un buen clima en el aula.	Los métodos didácticos y pedagógicos han permitido desarrollar un clima en el aula propicio para el aprendizaje.	Los métodos didácticos y pedagógicos han permitido desarrollar un clima en el aula ideal para el aprendizaje.
Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima en el centro	Los métodos didácticos y pedagógicos no han permitido desarrollar un buen clima en el centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos han permitido desarrollar un buen clima en el centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos han permitido desarrollar un gran clima en el centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos han permitido desarrollar un clima ideal en el centro.

## PARTE II. UNIDAD DIDÁCTICA MODELO.

En esta segunda parte de este TFM se desarrolla una de las Unidades Didácticas contempladas dentro de la Programación General Anual del curso de 4º de la ESO. Esta unidad, llamada “Un mundo entre guerras”, trata sobre la crisis de las democracias, el crack del 29, el ascenso de los totalitarismos, la Segunda República y la Guerra Civil española. En los siguientes apartados se detallarán aspectos relativos a la unidad como son las actividades, la temporalización, los recursos utilizados, etc. Por otro lado, también se desarrollará una actividad de innovación educativa.

### 1. Justificación y presentación de la unidad.

La unidad didáctica elegida trata sobre el periodo de entreguerras desde una óptica global, prestando una especial atención a la proclamación de la Segunda República y la Guerra Civil en España. En este periodo las rivalidades, el odio y el rencor van a ir incrementándose progresivamente hasta conducir al mundo hacia un nuevo conflicto mundial más violento y destructivo que el anterior. El orden mundial que parecía haberse establecido en los tratados de paz vuelve a tambalearse, dando como resultado una lucha entre opuestos, entre los totalitarismos y las democracias. España es el mejor ejemplo de esta situación, en donde las rivalidades en la sociedad van a desembocar en una guerra civil entre el bando de los republicanos y el bando de los sublevados. El conflicto de España se va a convertir en la antesala de la Segunda Guerra Mundial.

El estudio y el aprendizaje de la Historia es un ejercicio de análisis de los problemas a los que las sociedades del pasado tuvieron que hacer frente. Este análisis nos ayuda a comprender la complejidad de cada hecho social y político acontecido en la realidad (Prats, 2015).

El estudio y análisis del periodo de entreguerras puede ayudarnos a comprender la situación actual que se está viviendo en Europa, donde están volviendo con fuerza movimientos y partidos políticos de extrema derecha. La historia es una herramienta útil no solo para conocer datos sobre sociedades o civilizaciones pasadas, sino que la historia, al igual que otras Ciencias Sociales, son permite comprender nuestra propia sociedad.

Esta unidad didáctica se desarrollará durante el segundo trimestre del curso. Los contenidos de la misma no han sido abordados en cursos anteriores, por lo que hablamos de un temario completamente nuevo para el alumnado de 4º de la ESO. Aunque, los alumnos podrán encontrar similitudes y establecer relaciones con las unidades anteriores, como pueden ser las unidades relacionadas con el colonialismo y la Gran Guerra.

## 2. Desarrollo de elementos curriculares y actividades.

Unidad 6: Un Mundo Entre guerras (1919-1939).				
Contenidos.	Criterios de evaluación.	Estándares de aprendizaje evaluable.	Actividades.	Competencias clave.
La difícil recuperación de Alemania.	<i>Comprender y entender las consecuencias de la Gran Guerra y del Tratado de Versalles.</i>	<i>Explicar las consecuencias de la Gran Guerra y el Tratado de Versalles.</i>	Actividad 1	CPAA
	<i>Analizar y comprender las causas de la crisis económica alemana.</i>	1.1. Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia.	Actividad 2	CPAA
Las mujeres y el movimiento sufragista.	<i>Comprender las demandas sufragistas de las mujeres.</i>	1.3. Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer.	Actividad 3	CCL CSC
El crash de 1929 y la gran depresión.	<i>Establecer paralelismos entre el crash del 29 y la crisis financiera del 2008.</i>	1.2. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.	Actividad 4	CD CPAA

El fascismo italiano.	1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa.	3.1. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.	Actividad 5	CSC CPAA CD
El nazismo alemán.	3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa.	<i>Explica las invasiones realizadas por la Alemania nazi antes del inicio de la Segunda Guerra Mundial.</i>	Actividad 6	CPAA
La II República en España.	<i>Conocer las principales reformas propuestas por el gobierno aznãista y sus consecuencias políticas que tuvieron.</i>	2.1. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española.	Actividad 7	CCL CPAA
La guerra civil española.	2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente.	2.2. Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional.	Actividad 8	CD CPAA
		<i>Comprender el efecto de la guerra civil en la sociedad española.</i>	Actividad 9	CEC
Temas transversales: CL, EOE, EC, E, PnV, IG e InD.				

### 3. Secuenciación y desarrollo de actividades por sesiones.

#### 1ª Sesión.

Al iniciar la primera sesión, para reforzar los contenidos aprendidos y desarrollar una evaluación inicial de los nuevos, los alumnos procederán a escribir en la pizarra los acontecimientos más importantes que tuvieron lugar antes de la Paz de Versalles. Seguidamente los alumnos deberán realizar una lluvia de ideas o “Brain storming”, para que el profesor sepa el conocimiento de sus alumnos sobre el periodo de entreguerras. Esta actividad tendrá una duración aproximada de unos 10 minutos. **(Actividad 1)**

Seguidamente se procederá a la realización de unos esquemas en la pizarra que los estudiantes deberán copiar en sus respectivos cuadernos u hojas de apuntes sobre la situación del mundo tras la Gran Guerra, habiendo especial énfasis en Alemania. En los 20 últimos minutos de la sesión, el profesor mostrará a los alumnos una serie de imágenes sobre cómo la nueva república alemana se vio afectada por la crisis económica. Entre las imágenes que podrán ver se encuentran alemanes haciendo cola para recibir alimentos, un mapa de Alemania tras la Gran Guerra, la hiperinflación, niños jugando con marcos o alemanes desempleados. Esta visualización se realizará en unos 10 minutos. **(Actividad 2)**

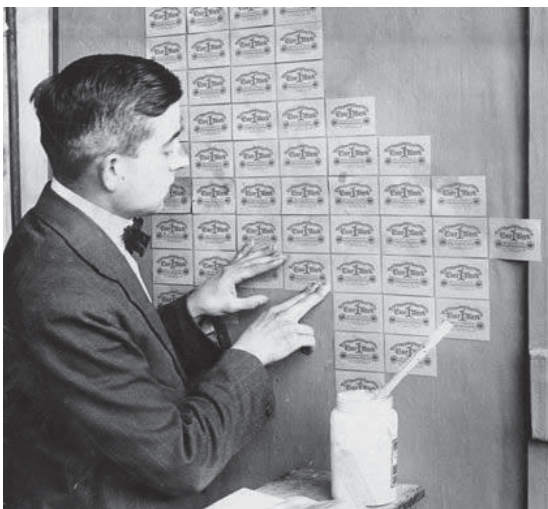


Imagen 1

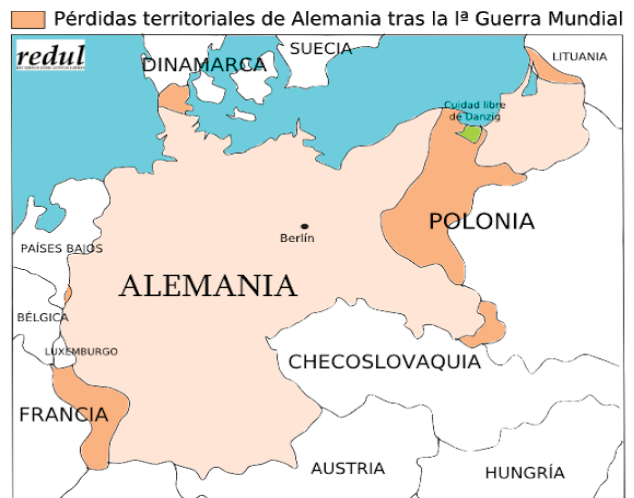


Imagen 2



Imagen 3



Imagen 4

Estas son algunas de las imágenes que serán proyectadas en clase. Los estudiantes deberán describir lo que ven las imágenes y relacionarlo con la situación política, social y económica que vivía Alemania tras la Gran Guerra.

### 2ª Sesión.

En la segunda sesión se procederá a realizar una breve explicación sobre la participación de la mujer en la Gran Guerra, las nuevas actividades y responsabilidades que se les otorgaron ante la ausencia de los hombres y cómo se quería regresar a orden social tradicional al acabar el conflicto como forma de contextualizar la actividad posterior. Se explicarán el aumento de movimientos sufragista, ya existentes en el siglo anterior, que reivindicaban el derecho al voto femenino y la lucha contra la desigualdad.

Para reforzar estos conocimientos, los alumnos procederán a la lectura y visualización de un artículo periodístico de la conocida revista National Geographic España en el que se recogen y comentan una serie de imágenes, viñetas, artículos de periódico de la época en el que se enseña las situaciones que tuvieron que hacer frente las mujeres británicas para que se le reconociese su derecho al voto. Para esta actividad se destinarán 10 minutos de la sesión.

Tras la lectura, los alumnos se dividirán en 2 grupos para debatir sobre la legitimidad de las peticiones sufragistas. Cada grupo deberá representar un rol diferente,

una mitad de la clase deberá de defender la participación de las mujeres en la política y su derecho a votar, la otra mitad defenderá que la mujer no goce de este derecho a voto. Las conclusiones a las que llegue cada grupo deberán de ponerse por escrito para posteriormente ser entregadas al profesor. Finalmente, un representante de cada grupo expondrá las conclusiones de su grupo en voz alta, de esta manera los alumnos con la ayuda del profesor podrán llegar a una conclusión final. A esta parte de la sesión se le dedicará unos 30 minutos. **(Actividad 3)**

Un ejemplo de lo que se pide en esta actividad es el siguiente:

*"Dejad que las mujeres sean lo que Dios quiso: una buena compañera para el hombre, pero con deberes y vocaciones totalmente diferentes"*, escribía la reina Victoria de Inglaterra en 1870. La mujer que estuvo al frente de Gran Bretaña desde los 18 años, entre 1837 y 1901, rechazaba el voto femenino.

Al leer esta cita de la reina Victoria cada grupo deberá formular sus opiniones a favor y en contra de esta afirmación en función del grupo al que pertenezca.

### 3ª Sesión.

Se comenzará la sesión proyectando una serie de imágenes para explicar a los alumnos el plan Dawes, la recuperación económica y el cambio de mentalidad que se produjo en este periodo conocido como felices años veinte. En dichas imágenes verán fotografías de la época de la moda, las nuevas formas de entretenimientos o los nuevos avances tecnológicos. Esto ocupará unos 5-7 minutos de la sesión. Posteriormente se procederá a explicar el crack del 29, las causas y consecuencias de esta gran crisis económica.

En la segunda parte de esta sesión se procederá a proyectar dos videos de YouTube: El primero trata de resumir de manera breve y concisa el crash del 29 y la gran depresión. El segundo video trata de resumir las causas de la crisis económica en España.



“El crack del 29 y la Gran Depresión”.

En este video de YouTube los estudiantes visualizarán muy resumidamente las causas y hechos que provocaron el crack del 1929. Se trata de una píldora de conocimiento que les proporcionarán unos conocimientos básicos sobre el tema a tratar.

“ESPAÑISTAN La Burbuja Inmobiliaria a la Crisis by Aleix Salo”.

La siguiente píldora de conocimiento versará sobre la formación de la burbuja inmobiliaria y las causas de la crisis financiera en España.

Para la proyección de ambos vídeos se hará uso del ordenador y el proyector-cañón del aula, de esta manera los estudiantes visualizarán el contenido de los vídeos en común sin la necesidad de acudir al aula de informática o verlos de manera individual.

Tras la visualización, la clase se dividirá en 8 grupos de 3-4 estudiantes. Cada grupo deberá debatir sobre las semejanzas y diferencias del crack del 29 y la crisis económica y la burbuja inmobiliaria que hubo en España en 2008. Posteriormente los alumnos deberán de poner por escrito sus conclusiones para entregárselas al profesor. Esta actividad ocupará unos 20-25 minutos de la sesión. (**Actividad 4**)

#### 4ª Sesión.

Esta sesión se iniciará con la explicación a través de una serie de esquemas que los alumnos copiarán en sus cuadernos u hojas a cerca de surgimiento y crecimiento de los fascismos en Europa, explicando las causas por las que surgieron y sus principales hitos y hechos más importantes. Esto ocupará unos 25 minutos de la sesión.

La segunda mitad de la sesión estará destinada a visualizar varios fragmentos de documentales sobre el fascismo: El primero de ellos versa sobre el ascenso del fascismo en Europa, que incluye los acontecimientos e hitos más importantes. El segundo documental trata sobre el experimento de “La Tercera Ola” del profesor de Historia Ron Jones.

“El Ascenso Del Fascismo”.

Este documental trata sobre el surgimiento y ascenso de los fascismos tanto en Europa como en Asia. El valor de este documental se debe a la claridad a la hora de exponer de forma clara y breve las causas del su surgimiento. Los fragmentos que se proyectarán serán los 8 primeros minutos del documental en el que se habla del ascenso de Hitler y Mussolini al poder.

“La tercera ola, fascismo en la escuela”.

El experimento del profesor de Historia Ron Jones consiguió recrear dentro de su clase las condiciones que favorecieron el ascenso del fascismo en Europa durante el periodo de entreguerras. Los alumnos podrán ver en este documental como en las condiciones adecuadas dichos fascismos puede volver a resurgir. El fragmento del documental elegido va desde el minuto 5 hasta el 13. Durante este fragmento se explica cómo se fue desarrollando el experimento.

De esta manera los alumnos podrán comprender por qué surgieron estos fascismos y como con las condiciones propicias podría volver a surgir. Para finalizar la actividad, los estudiantes deberán de realizar de manera individual un breve resumen que incluya las ideas principales que se les ha transmitido en ambos documentales. **(Actividad 5)**

#### 5ª Sesión.

Durante los primeros minutos de la sesión, como al inicio del tema, varios alumnos saldrán a la pizarra para escribir las ideas previas que ellos mismos y sus compañeros tienen acerca del nazismo. De esta manera se trabajarán los conocimientos previos y su capacidad para relacionar elementos-acontecimientos con la sesión anterior. Esto durará unos 10 minutos de la sesión. Seguidamente se procederá a explicar el surgimiento del naciismo junto con su ideología. Esto ocupará unos 20 minutos de la sesión.

En los últimos 20 minutos de sesión se procederá a realizar la actividad. La clase será dividida en 6 grupos de 4-5 personas. A cada grupo se le entregará una serie de mapas

de los diferentes países invadidos por los alemanes durante el periodo de entreguerras. De esta manera comprenderán el proceso de expansión por parte de la Alemania nazi antes del inicio de la guerra.

Los alumnos deberán de comparar dichos mapas y responder a una serie de preguntas como: ¿Qué países fueron invadidos? ¿Y por qué? ¿Cuál fue el orden de invasión? ¿La invasión de que país fue el detonante del inicio de la guerra? (**Actividad 6**)

### 6ª Sesión.

A lo largo de los primeros minutos de esta sesión se precederá a explicar la Segunda República. Para ello nada más empezar la sesión se realizarán una serie de esquemas sobre el desarrollo de la república y la fuerte conflictividad y división social que acabo por desembocar en una guerra civil. Seguidamente se les proyectará un video que resumen de manera clara y concisa las principales reformas llevadas a cabo por el gobierno azañista.

“LA SEGUNDA REPÚBLICA en 10 minutos”.

El vídeo de YouTube que visualizarán es otra píldora de conocimiento, en dicha píldora se explica el desarrollo de la Segunda República, desde las principales reformas del gobierno azañista y como dichas reformas afectaron a la sociedad española del momento, el bienio radical-cedista hasta el estallido de la guerra.

Tras la visualización los alumnos deberán de realizar por escrito un breve resumen sobre las principales reformas. Seguidamente deberán responder a una serie de preguntas por escrito relacionadas con el tema como: ¿Qué sectores de la población se posicionaban en contra de dichas reformas? ¿Por qué? ¿Cuál era el objetivo de dichas reformas? ¿Llegaron a culminarse dichas reformas en el bienio radical-cedista? Esta actividad tendrá una duración de unos 20 minutos. (**Actividad 7**)

La segunda parte de la sesión estará destinada a la realización de otra actividad. La clase se dividirá en 6 grupos de 4-5 alumnos. Cada grupo recibirá una serie de fichas hexagonales de cartulina (entre 25-30 fichas), en cada ficha viene escrito un hecho de carácter político, económico, social o cultural que acontecieron en España antes de la Guerra Civil. Los miembros de cada grupo deberán de ir uniendo y relacionando las fichas

hasta crear una figura (cadena causal). Esta figura mostrará las causas de la Guerra Civil.

**(Actividad 8)**

7ª, 8ª y 9ª Sesión.

Se desarrollará de manera más extensiva en el apartado de Actividad de Innovación Educativa. **(Actividad 9)**

#### 4. Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación.

La evaluación de esta unidad didáctica, hace uso de los instrumentos y métodos anteriormente mencionados en la parte general de la programación, siguiendo la planificación llevada a cabo para este TFM. Para la evaluación inicial de esta unidad los alumnos realizarán un “Brain Storming” para despertar sus conocimientos previos y conexiones con unidades anteriores. En las sesiones, se procederá a llevar a cabo una evaluación formativa que permitirá al docente comprobar en grado de aprendizaje de sus alumnos y si se están cumpliendo los objetivos deseados a través de las técnicas y recursos propuestos. La evaluación final será llevada a cabo a través de una prueba escrita realizada al final de cada trimestre.

Los criterios de calificación seguirán siendo los mismos que se citaron en la parte general. La prueba escrita cuenta con un porcentaje de un 60% de la nota, el 30% corresponde a las actividades y el 10% restante corresponde al comportamiento y participación en clase. Los porcentajes para la calificación de la asignatura se encuentran en la siguiente tabla:

Criterios de calificación	Porcentaje
Prueba escrita	60%
Actividades	30%
Actitud y participación.	10%

## 5. Materiales y recursos del alumnado.

Para esta unidad didáctica los materiales a utilizar no se diferencian mucho del resto de unidades. Entre los materiales utilizados durante esta unidad se encuentran: el ordenador del aula, un proyector o papel proporcionado por el profesor para la realización de las actividades propuestas. Por otro lado, hemos de mencionar los recursos que van a utilizar los alumnos. Se continuará utilizando el libro de texto mencionado en anteriores apartados para complementar las explicaciones del profesor.

Entre los recursos utilizados en esta unidad se encuentran:

- Imágenes:

El uso y empleo de imágenes puede ser muy beneficioso para dar un contexto a las explicaciones del profesor. Los estudiantes tienen un apoyo visual que les permitirá seguir y comprender de una mejor manera las ideas que el docente pretende transmitirles. En el caso de esta unidad los alumnos podrán ver imágenes tomadas de la propia época, como pueden ser imágenes de los desfiles militares nazis, la moda de los felices años veinte o cientos de personas desempleadas haciendo colas para recibir alimentos tras el crack del 29.

Imagen 1: Se representa la hiperinflación alemana. Un hombre empapelando una pared con marcos alemanes. 1923.

Fuente: <http://www.claseshistoria.com/2guerramundial/causas-versalles.html>

Imagen 2: Mapa de Alemania tras la Fran Guerra.

Fuente: <http://temati2013.blogspot.com/2013/11/mapa-de-alemania-despues-de-la-primer.html>

Imagen 3: Caricatura de un periódico en el que se representa a Alemania como un paciente con numerosas enfermedades. Cada vendaje hace referencia a un tratado internacional y la sangre que cae del paciente se vierte sobre un cubo en referencia a las compensaciones de guerra. 1929.

Fuente: <http://temati2013.blogspot.com/2013/11/mapa-de-alemania-despues-de-la-primer.html>

Imagen 4: alemanes haciendo cola para poder conseguir pan. 1923.

Fuente:

<https://www.elmundo.es/elmundo/2010/10/01/internacional/1285943039.html>

- Vídeos, Fragmentos de documentales y películas:

Los recursos audiovisuales van a jugar un rol muy vinculante en esta unidad. Los estudiantes tendrán la oportunidad de ver fragmentos de vídeo procedentes de este periodo. Los vídeos, películas y documentales permiten transmitir ideas, dando lugar a nuevos puntos de vista y perspectiva difíciles de experimentar con otros recursos.

Vídeos, Fragmentos de documentales y películas	
“El crack del 29 y la Gran Depresión”.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=sxqzgjzzdo&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=sxqzgjzzdo&amp;t=1s</a>
“ESPAÑISTAN La Burbuja Inmobiliaria a la Crisis by Aleix Salo”.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=N7P2ExRF3GQ">https://www.youtube.com/watch?v=N7P2ExRF3GQ</a>
“El Ascenso Del Fascismo”.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=EDEifMe66UA&amp;t=316s">https://www.youtube.com/watch?v=EDEifMe66UA&amp;t=316s</a>
“La tercera ola, fascismo en la escuela”.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=yk69k124q00&amp;t=228s">https://www.youtube.com/watch?v=yk69k124q00&amp;t=228s</a>
“LA SEGUNDA REPÚBLICA en 10 minutos”.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OZirgERQ2qc&amp;t=229s">https://www.youtube.com/watch?v=OZirgERQ2qc&amp;t=229s</a>

- Libros y artículos:

Es siguiente recurso está relacionado con la lectura, no se insistirá más en los beneficios de este recurso pues ya se ha tratado anteriormente en el apartado de medidas que fomenten la lectura. El número de lecturas que se realizan en esta unidad es inferior en número, pero no en calidad, al tener que leerse un artículo periodístico del National Geographic y una obra teatral clásica dentro de la literatura española.

“Sufragistas: la lucha por el voto femenino”.

[https://www.nationalgeographic.com.es/historia/grandes-reportajes/sufragistas-lucha-por-voto-femenino\\_12299/4](https://www.nationalgeographic.com.es/historia/grandes-reportajes/sufragistas-lucha-por-voto-femenino_12299/4)

## 6. Bibliografía para la actualización científico-docente.

Labor de todo buen docente es el de transmitir conocimientos de la mejor manera posible a sus alumnos. Para ello es importante ser consciente de no solo de las últimas tendencias dentro de la materia que se va a impartir, en este caso la Historia, sino que se ha de tener en cuenta las obras posteriores. La docencia es una profesión caracterizada por nunca dejar de aprender cosas nuevas. Entre las obras más destacadas para la actualización científico-docente utilizadas para este periodo destacan:

Chacón, D. (2004). *La voz dormida*. Madrid: Alfaguara.

Finkelstein, N. G. (2014). *La industria del holocausto: reflexiones sobre la explotación del sufrimiento judío*. Madrid: Akal.

González Calleja, E. (2012). *Los totalitarismos*. Madrid: Síntesis.

Hernández, J. (2012). *Breve historia de Hitler*. Madrid: Nowtilus.

Juliá Díaz, S. (2008). *Vida y tiempo de Manuel Azaña: 1880-1940*. Madrid: Taurus.

Kitchen, M. (1992). *El período de entreguerras en Europa*. Madrid: Alianza.

Lozano Cutanda, A. (2012). *Mussolini y el fascismo italiano*. Madrid: Marcial Pons Historia.

Preston, P. (2011). *El holocausto español: odio y exterminio en la Guerra Civil y después*. Barcelona: Debate.

Sainz de la Maza, O. (2015). *Breve historia de entreguerras*. Madrid: Nowtilus.

Torres López, J. (2015). *El Capitalismo en crisis: del crac de 1929 a la actualidad*. Madrid: Anaya.

Viñas, A. (2019). *¿Quién quiso la Guerra Civil?: historia de una conspiración*. Barcelona: Crítica.

## 7. Actividad de innovación educativa.

La actividad de innovación educativa que se va a plantear en esta unidad versa sobre como afectó la Guerra Civil en la población española. Esta actividad pretende mostrar a los estudiantes otras formas de aprender Historia que se aleja del libro de texto y las explicaciones de los docentes. Los estudiantes ven la Historia como una asignatura inmóvil, que solo se estudia a través de los libros de texto, sin pararse a pensar que la Historia no son solo los hechos y personajes más relevantes de un determinado periodo. Por este motivo, esta actividad pretende que los alumnos entiendan la Historia de una manera más práctica, desarrollando sus habilidades creativas y artísticas al igual que su capacidad crítica.

El teatro puede darnos esa oportunidad de contactar con el temario de una manera amena y divertida, desarrollando a su vez capacidades tan importantes como la expresión y la comunicación entre los estudiantes. Por otro lado, también puede favorecer otras habilidades como la imaginación o la resolución de problemas y aumentar la curiosidad de los estudiantes sobre la materia a tratar (Santos, 2017).

El propósito de esta actividad es que los estudiantes representen varias escenas de la obra teatral “Las bicicletas son para el verano” en el centro civil del barrio en el que se sitúa el centro. A la representación podrán acudir padres, alumnos y ciudadanos del barrio. El objetivo de esta actividad es el de transmitir cómo afectó el conflicto bélico a



la población civil, dando como este tipo de conflictos fratricidas no acaban con vencedores ni vencidos ya que todos sufren las consecuencias de dicha tragedia.

Con el teatro se pretende desarrollar un principio metodológico como es el aprendizaje servicio. El valor de este tipo de aprendizaje reside que a la vez que se produce el proceso de aprendizaje, los estudiantes ofrecen algo a la sociedad, en este caso se pretenden transmitir valores ciudadanos y promover el entendimiento. El aprendizaje servicio es una forma de pedagogía activa, pues permite al alumnado obtener una experiencia significativa a la par que enriquecedora sobre una determinada materia. También es una forma de aprendizaje flexible, pues puede amoldarse a las necesidades de los alumnos y de la materia. Por todo esto podemos afirmar que el aprendizaje servicio es una novedad dentro del ámbito de la educación (Puig, 2018).

Esta actividad de innovación está prevista para ser realizada en 3 sesiones. En la primera de las sesiones se procederá a la lectura de los fragmentos que van a ser representados y la asignación de los personajes. La segunda sesión estará destinada a ensayar los fragmentos elegidos para en la última de las sesiones ser representados.

### **Desarrollo de la actividad.**

Durante los primeros minutos de la primera sesión, el profesor procederá a narrar de manera resumida el argumento de la obra y la historia de su autor Fernando Fernán-Gómez. Tras esta breve explicación se realizará una breve presentación de los personajes protagonistas a los alumnos, exponiendo sus características principales.

Seguidamente se procederá a la lectura de una serie de fragmentos de la obra teatral como: el Cuadro IV de la primera parte, momento en el que la familia de Don Luis y algunos vecinos se enteran por la radio del alzamiento militar, el Cuadro V, en el cual se muestran una serie de escenas en las que la familia de Don Luis habla sobre la situación de la guerra y como está afectando su modo de vida y el Cuadro XV, en el que varios personajes cuentan los efectos de la guerra bajo su punto de vista. Tras la finalización de la lectura los alumnos deberán de elegir cada uno un personaje de la obra para representar su papel. Los alumnos que no tengan un personaje asignado actuarán como narradores para unir los fragmentos que van a ser representados para dar de esta manera un hilo

narrativo a la representación. Todas estas tareas ocuparán el tiempo de la primera sesión de la actividad.

La segunda sesión estará dedicada a la preparación de los diálogos y el ensayo de las escenas a representar. Los diálogos serán creados por los propios alumnos basándose en los fragmentos de la obra que leyeron en la sesión anterior. Los alumnos que no aparezcan en la representación también trabajarán en la realización de los diálogos, los textos que deben ser leídos por los narradores y la redacción de las conclusiones y valoraciones finales de la actividad. La 2ª sesión de esta actividad estará dedicada íntegramente a desarrollar estas labores de ensayo y preparación.

En la última de las sesiones se realizará la representación de los fragmentos de la obra. El lugar elegido para la representación será una residencia de personas mayores cercana al centro de estudio de los alumnos. La elección de este emplazamiento se encuentra relacionado con el aprendizaje servicio, pues se trata de una forma de prestar un servicio a la comunidad en la que se pretenden transmitir ideas como la no violencia, la convivencia y la ciudadanía. La puesta en escena en una residencia de personas mayores tiene también un cierto simbolismo, pues convergerán las nuevas generaciones de jóvenes con las personas mayores que sufrieron las consecuencias de la Guerra Civil y la dictadura franquista.

Los primeros minutos de la sesión estarán destinados a la preparación de materiales y atrezzo necesarios (sillas, mesas, cubiertos, etc.) para la puesta en escena. El profesor será el encargado de facilitar todos los utensilios que los alumnos precisen para la realización de la obra.

Una vez todo esté listo se llevará a cabo la representación de la obra. La duración de la misma tendrá una duración aproximada de unos 20-25 minutos. Al finalizar, los alumnos se dirigirán al público para compartir y exponerles las conclusiones que han sacado de esta actividad.

## Bibliografía.

Bellver Amaré, F. (2001). *El tiempo en la historia: Una metodología dinámica y activa en la ESO*. España: Edelvives.

Carbonell, C. A. (1995). *Procedimientos en Historia. Un punto de vista didáctico*. Barcelona: Graó-ICE.

Coleman, J. C. (1985). *Psicología de la adolescencia*. Madrid: Morata.

Gómez Carrasco, C. J., & Miralles Martínez, P. (2018). *Los espejos de Clío*. Madrid: Sílex.

Liceras Ruiz, A. (1997). *Dificultades en el aprendizaje de las Ciencias Sociales. Una perspectiva psicodidáctica*. Granada: Grupo Editorial Universitario.

Liceras Ruiz, A. (2000). *Tratamiento de las dificultades de aprendizaje en Ciencias Sociales*. Grupo Editorial Universitario.

Moreira, M.A. (2012). *¿Al Final que es el aprendizaje significativo?* *Currículum: Revista de Teoría, Investigación y Práctica Educativa*, N° 25, 30-43.

Prats, J. (coord.) (2011). *Didáctica de la Geografía y la Historia*. Barcelona: Editorial Graó.

Prieto, L. (2007). *El aprendizaje cooperativo*. Madrid: PPC.

Puig, J. (2018). *Difusión y arraigo del aprendizaje-servicio*. *Revista iberoamericana de aprendizaje servicio: Solidaridad, ciudadanía y educación*. N° 6, 157-168.

Santos Sánchez, D. (2017). *El teatro como herramienta didáctica en el aula de secundaria: el tema bélico a través de Pic-Nic de Fernando Arrabal*. *Digilec: Revista Internacional de Lenguas y Culturas*, N° 4, 52-57.

Trepat, C. (2010). *Didáctica de la historia y multimedia expositiva*. Barcelona: Graó. 15-18.

## **Legislación y decretos.**

- Consejería de Educación, Comunidad de Castilla y León. (2015). *Orden EDU/362/2015 del 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.*
- Consejería de Educación, Comunidad de Castilla y León (2016). *Orden EDU/483/2016. Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.*
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Boletín Oficial del Estado (2015). *Real Decreto de Currículo Básico 1105/2014 de 26 de diciembre, establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, (BOE-A-2015-37).*
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Boletín Oficial del Estado. (2015). *Orden ECD/65/2015 del 21 de enero, describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato, (BOE-A-2015-738).*