



---

**Universidad de Valladolid**

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA  
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

**ESTRATEGIAS LECTORAS EN AULAS  
BILINGÜES. PROPUESTA DE INCLUSIÓN DE LA  
LENGUA EXTRANJERA -INGLÉS- EN EL PLAN  
DE LECTURA.**

**TRABAJO FIN DE GRADO  
EN EDUCACIÓN PRIMARIA MENCIÓN LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS**

*AUTOR: Eduardo Diez Calvo*

*TUTORA: Carmen Alario Trigueros*

*Palencia, Diciembre 2019*



## ÍNDICE

<b>1.Resumen.....</b>	<b>Página 3</b>
<b>2.Introducción.....</b>	<b>Página 6</b>
<b>2.1 Competencias de profesorado.....</b>	<b>Página 7</b>
<b>2.2 Competencias clave.....</b>	<b>Página 8</b>
<b>2.3 Competencias específicas.....</b>	<b>Página 9</b>
<b>3.Justificación.....</b>	<b>Página 10</b>
<b>4.Objetivos.....</b>	<b>Página 13</b>
<b>5.Fundamentación teórica.....</b>	<b>Página 14</b>
<b>5.1 Importancia de la lectura.....</b>	<b>Página 16</b>
<b>5.2 Beneficios de la lectura.....</b>	<b>Página 18</b>
<b>5.3 Lectura y normativa educativa.....</b>	<b>Página 19</b>
<b>5.4 Curriculum integrado hispano/británico.....</b>	<b>Página 21</b>
<b>5.5 Lectura de la lengua extranjera.....</b>	<b>Página 22</b>
<b>5.6 Estrategias lectoras.....</b>	<b>Página 23</b>
<b>5.7 ¿Qué es un plan de lectura?.....</b>	<b>Página 24</b>
<b>5.8 ¿Qué es el bilingüismo?.....</b>	<b>Página 26</b>
<b>6.Propuesta metodológica.....</b>	<b>Página 29</b>
<b>6.1 Objetivos de la propuesta.....</b>	<b>Página 31</b>
<b>7.Propuesta.....</b>	<b>Página 32</b>
<b>7.1 Diseño de mi propuesta.....</b>	<b>Página 37</b>
<b>7.2 Bibliotecas.....</b>	<b>Página 38</b>
<b>7.3 Evaluación.....</b>	<b>Página 44</b>
<b>7.4 Actividades.....</b>	<b>Página 45</b>
<b>8.Guión anual.....</b>	<b>Página 55</b>
<b>9.Conclusiones.....</b>	<b>Página 58</b>
<b>10.Bibliografía.....</b>	<b>Página 59</b>
<b>11.Anexos.....</b>	<b>Página 64</b>

## RESUMEN

El modelo educativo español, y específicamente el de Castilla y León, de Educación Primaria contempla como ejes principales la inclusión y la inmersión en más de una lengua extranjera desde un enfoque AICLE - lo que se conoce comúnmente como bilingüismo-, teniendo como base la lengua ambiental, la segunda o tercera lengua servirá a su vez como lengua vehicular en otras materias del currículo, en el caso de los centros de sección lingüística, apoyado en el uso de las tecnologías de la Información y comunicación. Tarea que no puede concebirse sin un trabajo coordinado desde todo el centro al completo. El profesorado especialista en lengua extranjera debe ser capaz de participar en el diseño de los Programas que configuran el perfil del centro educativo en el que trabaja para potenciar el desarrollo de todas las Competencias Básicas, y en especial la Competencia Comunicativa y lingüística.

Esta es la razón por la que este trabajo se centra en el análisis de los condicionantes y las características que debe tener una propuesta de Plan de Lectura de un CEIP bilingüe en el que se incluya la lengua extranjera desde una perspectiva plurilingüe y pluricultural. Para asentarla en el paradigma que sustenta la política lingüística del Consejo de Europa, este trabajo presenta el diseño de un plan de lectura, que incluye en ambas lenguas: castellano e inglés.

Siendo así que el objetivo final de este trabajo Final de Grado es plantear bases y criterios de diseño de un plan de lectura para los diferentes ciclos de la Educación Primaria, centrado en el fomento de la lectura como actividad de esparcimiento, al tiempo que se desarrollan las habilidades de comprensión y fluidez lectora para adquirir unos altos niveles de competencia en estrategias y destrezas de lectura.

Palabras clave: Plan de lectura, acto de leer, educación, competencia lectora, Lengua inglesa.

## SUMMARY

The Spanish educational model, and specifically that of Castilla y León, of Primary school, considers as main axes the inclusion and immersion in more than one foreign language from a CLIL approach- what is commonly known as bilingualism - with a priority language, supported by the use of information and communication technologies. Task that can not be conceived without a coordinated work from the whole center. The foreign language teachers must be able to participate in the design of the Programs that make up the profile of the educational center in which the work to promote the development of all the Basic Competences and specially the Communicative and Linguistic competence.

This is the reason why this task focuses on the analysis of the conditioning factors and the characteristics that a proposed Reading Plan of a Bilingual CEIP should have in which the foreign language is included from a plurilingual and pluricultural perspective.

To achieve this, this task presents the design of reading plan which include both languages: Spanish and English.

Thus, the final objective of this final Degree is to establish basis and criteria for the design of a reading plan for the different cycles of Primary Education, focused on the promotion of reading as a leisure activity, while students develop comprehension and reading skills to acquire high levels of competence in strategies linked to reading skills.

Key words: Reading plan, act of reading, education, reading competence, English language

*Un libro abierto es un cerebro que habla; cerrado un amigo que espera; olvidado, un alma que perdona; destruido, un corazón que llora.*(Proverbio hindú)

*A mis padres: por confiar en mí y por ayudarme en todo lo posible*

*A mis amigos: Por estar tanto en las buenas como en las malas*

*A mi hermana: Por ser, estar y ayudarme cuando más lo necesito*

*A los que ya no están: por ayudarme a empezar este camino.*

# INTRODUCCIÓN

Este Trabajo de Fin de Grado, surge por el interés en la mejora de un plan de lectura de la lengua inglesa, tras haber realizado las prácticas en Reino Unido y querer aplicar algunas de las técnicas trabajadas en mi Practicum II, para adaptarlo a la realidad española en centros bilingües. El presente Trabajo Fin de Grado surge de la inquietud generada durante el Practicum II. Ya que en los últimos años ha surgido un mayor interés en la lectura sobre la lengua inglesa en el aula y en casa. De tal manera que nos permita, al mismo tiempo, acercarnos a la cultura anglosajona

La capacidad lectora comienza a introducirse durante la etapa de educación infantil y a asentarse en educación primaria, para permanecer durante toda la vida con el ser humano, permitiendo que esta se vaya enriqueciendo a lo largo de nuestras vidas, permitiendo así, adquirir nuevos conocimientos, reflexionar sobre éstos y evolucionar para llegar a una capacidad de crítica constructiva.

En la adquisición de la lengua inglesa, la lectura representa una de las destrezas fundamentales para potenciar el aprendizaje autónomo. Ayuda a desarrollar la capacidad de análisis, fomenta el desarrollo de destrezas de escritura y potencia la capacidad de aprender a aprender a través de la metacognición ya que da lugar a reflexionar sobre los distintos tipos de textos trabajados.

En este Trabajo de Fin de Grado se pretende desarrollar una propuesta de Plan de lectura de la lengua inglesa, basándose en la ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto donde se indica el Plan de lectura de Castilla y León, introduciendo nuevas ideas y técnicas de trabajo a las que he podido tener acceso gracias a la realización del Practicum II en un centro educativo del Reino Unido, gracias a una beca Erasmus Plus-Prácticas, en cuyo periodo pude integrarme en un equipo de investigación centrado en la potenciación de estrategias lectoras. Seleccionando unas actividades, lecturas y utilizando las bibliotecas de aula y centro adaptadas a cada etapa, para motivar la lectura de la lengua inglesa. Gracias a esta oportunidad, he tenido acceso a una amplia red de recursos para la mejora de la lectura de la lengua inglesa. El proceso seleccionado ha tenido varias fases:

1. Establecimiento de nuevas estrategias y recursos para una mayor eficacia en este proyecto.
2. Redefinición del papel del maestro/a en su relación con los distintos momentos de adquisición de estrategias en el alumnado,
3. Diseño del entorno e identificación de tiempos de lectura, de acuerdo con sus características - Con el fin de facilitar al alumnado un espacio adecuado en el aula para incluir la lectura en la lengua inglesa de manera natural e incluida dentro de sus actividades diarias.

La propuesta sobre este plan de lectura está conectada con el desarrollo de las asignaturas de “Literacy” y “Science”, llevando consigo, las competencias que debe

tener todo maestro o maestra que finaliza el grado de Educación Primaria , tanto generales como específicas de la mención de la Lengua Extranjera: “Inglés”.

## **COMPETENCIAS DE PROFESORADO**

- a) “La programación y la enseñanza de las áreas, materias y módulos que tengan encomendados.”(P.17179)
  - b) “La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado, así como la evaluación de los procesos de enseñanza.”(P.17179)
  - c) “La tutoría de los alumnos, la dirección y la orientación de su aprendizaje y el apoyo en su proceso educativo, en colaboración con las familias.”(P.17179)
  - d) “La orientación educativa, académica y profesional de los alumnos, en colaboración, en su caso, con los servicios o departamentos especializados.”(P.17179)
  - e) “La atención al desarrollo intelectual, afectivo, psicomotriz, social y moral del alumnado.”(P.17179)
  - f) “La promoción, organización y participación en las actividades complementarias, dentro o fuera del recinto educativo, programadas por los centros.”(P.17179)
  - g) “La contribución a que las actividades del centro se desarrollen en un clima de respeto, de tolerancia, de participación y de libertad para fomentar en los alumnos los valores de la ciudadanía democrática.”(P.17179)
  - h) “La información periódica a las familias sobre el proceso de aprendizaje de sus hijos e hijas, así como la orientación para su cooperación en el mismo.”(P.17179)
  - i) “La coordinación de las actividades docentes, de gestión y de dirección que les sean encomendadas.”(P.17179)
  - j) “La participación en la actividad general del centro.”(P.17179)
  - k) “La participación en los planes de evaluación que determinen las Administraciones educativas o los propios centros.”(P.17179)
  - l) “La investigación, la experimentación y la mejora continua de los procesos de enseñanza correspondiente.” (P.17179)
2. “Los profesores realizarán las funciones expresadas en el apartado anterior bajo el principio de colaboración y trabajo en equipo.”(P.17179)

## COMPETENCIAS CLAVE

Según la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, los maestros/as debemos ser competentes a la hora de planificar nuestras propuestas y tener en cuenta las siguientes competencias:

- a) Comunicación lingüística.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.
- g) Conciencia y expresiones culturales.

Estas competencias clave, son las que están incluidas en mi propuesta:

a) **Comunicación lingüística:** “...la competencia en comunicación lingüística representa una vía de conocimiento y contacto con la diversidad cultural que implica un factor de enriquecimiento para la propia competencia y que adquiere una particular relevancia en el caso de las lenguas extranjeras.” (p.6991). Esta competencia permite al alumnado trabajar la comunicación oral que les permitirá desenvolverse, tanto en el aula como fuera de ella.

c) **Competencia digital:** “Esta competencia supone, además de la adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías en la alfabetización, la lectura y la escritura, un conjunto nuevo de conocimientos, habilidades y actitudes necesarias hoy en día para ser competente en un entorno digital.” (p.6996). Gracias a esta competencia llegaremos al interés de los alumnos con más facilidad, además de facilitar el trabajo tanto al maestro/a como al alumno/a. También será una herramienta para que el alumnado utilicen los diferentes tipos de soportes, para su enseñanza y aprendizaje de la lectura.

d) **Aprender a aprender:** “Saber aprender en un determinado ámbito implica ser capaz de adquirir y asimilar nuevos conocimientos y llegar a dominar capacidades y destrezas propias de dicho ámbito” (p.6997). Esto ayudará a reforzar las estrategias para un correcto aprendizaje de la lengua con el fin de mejorar su lectura y comprensión lectora. Además, despierta el interés por la lectura para su uso y disfrute personal.

e) **Competencias sociales y cívicas:** “Conlleva la reflexión crítica y creativa y la participación constructiva en las actividades de la comunidad o del ámbito mediato e inmediato, así como la toma de decisiones en los contextos local, nacional o europeo y, en particular, mediante el ejercicio del voto y de la actividad social y cívica.” (p. 6999) Esta última promueve la implicación de la comunidad educativa así como la utilización de biblioteca escolar y de aula como soportes de aprendizaje, enseñanza y para disfrutar de la lectura.



## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Materia: Lengua Extranjera: Inglés

1. Competencia comunicativa en Lengua Extranjera (Inglés/ Francés) según el Marco Europeo de Referencia para las Lenguas. Esta competencia supondrá:

- a. Adquirir conocimiento lingüístico (fonético-fonológico, gramatical y pragmático) y sociocultural de la lengua extranjera.
- b. Conocer las bases cognitivas, lingüísticas y comunicativas de la adquisición de las lenguas.
- c. Usar técnicas de expresión corporal y dramatización como recursos comunicativos en la lengua extranjera correspondiente.

2. Planificar lo que va a ser enseñado y evaluado en relación con la lengua extranjera correspondiente, así como seleccionar, concebir y elaborar estrategias de enseñanza, tipos de actividades y recursos didácticos. Esta competencia supondrá:

- a. Conocer las principales corrientes didácticas de la enseñanza de lenguas extranjeras a niños y su aplicación al aula de lengua extranjera en los distintos niveles establecidos en el currículo.
- b. Conocer el currículo de Educación Primaria y el desarrollo curricular del área de lenguas extranjeras.
- c. Ser capaz de desarrollar actitudes y representaciones positivas y de apertura a la diversidad lingüística y cultural en el aula.
- d. Promover tanto el desarrollo de la lengua oral como la producción escrita prestando una atención especial al recurso de las nuevas tecnologías como elementos de comunicación a larga distancia en una lengua extranjera.
- e. Ser capaz de estimular el desarrollo de aptitudes de orden metalingüístico/metacognitivo y cognitivo para la adquisición de la nueva lengua, mediante tareas relevantes y con sentido y cercanía al alumnado.
- f. Desarrollar progresivamente la competencia comunicativa, mediante la práctica integrada de las cuatro destrezas en el aula de lengua extranjera.
- g. Ser capaz de planificar el proceso de enseñanza – aprendizaje de una lengua extranjera, seleccionando, concibiendo y elaborando estrategias de enseñanza, tipos de actividades y materiales en función de la diversidad de los alumnos.

# JUSTIFICACIÓN

La lectura o acto de leer es una actividad esencial para el desarrollo cognitivo de las personas y se debe dar importancia desde temprana edad. Ya que nos ayuda a potenciar la capacidad de reflexionar, analizar, formarnos como personas y conformar nuestra ciudadanía. También, esta actividad nos ayuda a enriquecer nuestro vocabulario y la adquisición de una lengua determinada, ya sea materna o extranjera. Existen varios documentos en Educación que no sólo hacen referencia a la importancia del desarrollo de hábitos lectores, sino que marcan pautas sobre las líneas que ha de contemplar un plan de lectura para que sea exitoso:

En primer lugar *The Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment* (2011) establece los principales criterios para desarrollar el aprendizaje de la lengua y su enseñanza. Este marco hace referencia a la lectura relacionándola como una destreza con las habilidades básicas necesarias para conseguir un nivel de la lengua adecuado.

Por su parte, “La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre”, que ha realizado una mejora educativa, modificando el artículo 6 de “La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo”, de Educación define el currículo como una regulación de elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje, para todas y cada una de las enseñanzas del territorio nacional. Donde encontramos los siguientes artículos:

Artículo 7. Objetivos de la Educación Primaria.

- e) “Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.” (p.07)
- f) “Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.”(p.07)

Artículo 9. Proceso de aprendizaje y atención individualizada.

- 2. “A fin de fomentar el hábito de la lectura se dedicará un tiempo diario a la misma”(p.09)

Artículo 10. Elementos transversales.

- 1. “Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las asignaturas de cada etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las asignaturas.”(p.09)

### Artículo 13. Aprendizaje de lenguas extranjeras.

1. “Las Administraciones educativas podrán establecer que una parte de las asignaturas del currículo se impartan en lenguas extranjeras sin que ello suponga modificación de los aspectos básicos del currículo regulados en el presente real decreto. En este caso, procurarán que a lo largo de la etapa el alumnado adquiera la terminología propia de las asignaturas en ambas lenguas.”(p.11)

En la comunidad de Castilla y León tenemos la “ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio”, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria:

### Artículo 12. Principios pedagógicos.

4. “La enseñanza de estrategias lectoras y de producción de textos escritos, por ser elementos fundamentales en la adquisición de las competencias del currículo, tendrán un tratamiento sistemático y análogo en todas las áreas de la etapa.”(p.06)

### Artículo 13. Horario

4. “El horario lectivo del área de Lengua Castellana y Literatura fijará un tiempo diario, no inferior a treinta minutos en cada curso de la etapa, destinado a fomentar el hábito y la adquisición de estrategias lectoescrituras, incluidas en el plan lector y el plan de escritura establecidos en el currículo...”(p.07)

En Castilla y León está la “ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto”, en ella se regula el desarrollo y puesta en práctica de los planes de lectura de todos los centros docentes de esta comunidad. Podemos encontrar estos artículos:

### Artículo 2. Definición y características del plan de lectura de centro: (pp.02-03)

3. “El plan de lectura de centro debe contar con las siguientes características:”

a) “Concebirse para todas las edades y etapas educativas, y dentro de éstas, para todas las áreas, materias, ámbitos y módulos, y no exclusivamente para áreas y materias lingüísticas.”

b) “Ha de ser realista, operativo, viable, progresivo.”

c) “Ha de ser contextualizado, es decir, partir de la realidad del centro.”

g) “Debe incluir las estrategias lectoescrituras recogidas en el plan lector y el plan de escritura establecidos en la Orden EDU/519/2014, de 17 de junio”.

h) “Debe incorporar mecanismos de seguimiento y evaluación de resultados que permitan su revisión y mejora, con el fin de garantizar un mayor grado de cumplimiento de los objetivos inicialmente formulados.”

### Artículo 3. Objetivos del plan de lectura de centro (p.03)

“El plan de lectura de centro tendrá los siguientes objetivos generales:”

- a) “Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.”
- b) “Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él”.
- c) “Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.”
- d) “Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.”
- e) “Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.”

Y por último de la “ORDEN ECI/3857/2007, de 27 de diciembre”, donde se establecen los puntos seguir para la verificación de cada uno de los títulos universitarios que son oficiales, que habiliten para ejercer la profesión, en este caso la de Maestro de Educación Primaria. He seleccionado algunos objetivos para la puesta en práctica en la elaboración de mi TFG: (pp.01-02)

1. “Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.”
2. “Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.”
3. “Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.”
7. “Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa.”
8. “Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.”
10. “Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.”

11. “Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.”

12. “Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.”

## **OBJETIVOS**

El principal objetivo de este trabajo de Fin de Grado, como futuro maestro, es desarrollar un plan de lectura para lengua extranjera: inglés, con la ley actual y la necesidad de adaptación a las TICs y la nueva realidad en esta nueva era de la educación actual. Los principales objetivos de este TFG son:

- Fomentar la capacidad de toma de decisión respecto a la lectura inglesa anglosajona, complementada con materiales, para una futura puesta en práctica en el aula.
- Realizar un plan de lectura adecuado y completo adaptado a cada nivel y edad, con todos los apartados que lo forman y con significado para los alumnos/as.
- Proponer y ofrecer nuevos recursos para la realización del plan de lectura, diseñados en función a las teorías que hacen referencia al aprendizaje de una lengua extranjera en base a la legislación vigente.
- Ser capaz de desarrollar las capacidades y habilidades del alumnado, en relación a la lengua extranjera: inglés, utilizando los recursos propuestos para ello como: libros en inglés o la puesta en práctica de las TICs de diferentes maneras.
- Fomentar el hábito de lectura, con la finalización de despertar el interés por la lectura como otra forma de ocio y así mejoran y practican la lectoescritura.
- Potenciar la comprensión lectora y formar alumnos/as que sean capaces de desenvolverse exitosamente para su futuro escolar y una actitud reflexiva y crítica antes el entorno.
- Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para que los alumnos/as sean capaces de aprender su uso y analizar la información a través de ellas de una manera crítica.

- Promover entre el alumnado el uso tanto de la biblioteca escolar o la de la clase como la pública de la ciudad. De manera que comprendan la importancia del buen uso de los libros, de su disfrute y de la importancia de valorar y cuidar los libros.
- Diseñar, planificar y evaluar el plan de lectura tanto individualmente como en colaboración con el resto de docentes y profesionales del centro
- Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.
- Diseñar espacios de aprendizaje, atendiendo a la igualdad de género, equidad y bajo los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.

## FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La actividad de leer es muy importante para el desarrollo del alumnado, es enriquecedora ya que activa nuestro cerebro y nos ayuda a tener una mejor comprensión de la lengua, una mayor imaginación, desarrolla nuestro pensamiento y por supuesto la oratoria. Todo ello, nos incita a potenciar esta actividad desde la primera infancia.

Pero en realidad, ¿Qué es leer? ¿Es una simple acción? Existen muchas definiciones sobre lectura y decantarnos solo por una es difícil. Por lo tanto optamos por una selección, para ofrecer una visión más poliédrica y completa.

**Ken Goodman:** (1979) Según el autor en la obra *The Reading Process* la lectura es uno de los cuatro procesos lingüísticos, porque la escritura y el habla son productivos y el leer y el escuchar son comprensivos. Además añade que la lectura es un juego psicolingüístico de adivinanzas. También aporta que la persona predice o anticipa el significado de lo que ha leído, utilizando claves que se encuentran en los sistemas grafo-fonológico, semántico y sintáctico, y utiliza la redundancia del lenguaje escrito.

Goodman indica que en el acto de leer, es el propio lector el responsable de transformar el mensaje del autor en un texto comprendido por el mismo, de esta manera la comprensión no se basa en entender todas las palabras del texto. Sino que realiza una mirada general, basándose en su conocimiento, generando una hipótesis sobre el texto a medida que la lectura avanza, confirmando o no la predicción.

Este mismo autor, asegura que el proceso de la lectura tiene tres aspectos:

- La interacción de las habilidades conceptuales del alumno/a

- Los preconcepto sobre el tema que trata la lectura
- Los procesos que llevan a la interpretación del texto.

Goodman afirma que la lectura es un proceso psicolingüístico que se basa en que el lector descifre el mensaje que quiere transmitirnos el escritor.

**Isabel Solé:** (1993) “Considera que comprender la forma de representación del lenguaje, que define el sistema alfabético, requiere que el niño/a, desarrolle una conciencia metalingüística, que a su vez se va a ver incrementada por el hecho de que aprenda a leer y escribir” (p.48)

**Daniel Cassany:** (1994)“La lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización. Desde tiempos pretéritos, cuando la capacidad de descifrar símbolos era calificada de casi mágica, hasta la actualidad, la alfabetización se ha considerado siempre una capacidad imprescindible.”(p.193)

**Emilia Ferreiro:** (1999) “La lectura es toda aquella actividad de asignación de un significado a un texto que precede a lo convencional” (p.87).

**Christine Nuttall:** (2005) En su libro “*Teaching reading in a foreign language*”, nos explica lo que el lector tiene que saber y hacer para comprender el texto. También dice que la lectura debería usarse para propósitos de la vida real, para una mejor comprensión acerca de ellos. Ya que el principal objetivo de la lectura es: obtener un significado.

Nuttal nos transmite que cuanto más lean los alumnos/as, más será el grado de habilidades lectoras. Que a su vez incrementan sus habilidades de comprensión lectora, al leer más. Si el alumnado tiene una comprensión lectora satisfactoria, su motivación por la lectura incrementa, animándonos a leer más.

Además, añade que es una destreza imprescindible en el aprendizaje de una lengua. La lectura en lengua extranjera, permite al alumnado a que explore procesos cognitivos, desarrollando así la creatividad, coordinación, memoria a corto y a largo plazo, la atención y la concentración; dando paso a la comprensión, empezando desde lo más simple para terminar en lo más complejo.

La lectura de la lengua inglesa, busca lograr estos objetivos:

- Ampliar el conocimiento del léxico y de la gramática, a medida que la competencia comunicativa lingüística se desarrolla y se establece en el individuo.
- El desarrollo cognitivo en la comprensión de textos. Para ello tiene que haber una conexión entre el lector y el texto. Así el lector busca el sentido del texto y emplea estrategias de comprensión lectora para lograrlo.

La autora plantea que el segundo objetivo es el más olvidado y a su vez el más importante, este consiste, en el desarrollo de habilidades que permitan al alumnado descifrar el significado del texto.

Para Nuttal, la lectura se basa en encontrar en un texto información o el mensaje que nos expresa el escritor. Así la comprensión lectora se transforma en el principal objetivo de la lectura.

OCDE/PISA (2006) define lectura como “la capacidad no sólo de comprender un texto sino de reflexionar sobre el mismo a partir del razonamiento personal y las experiencias propias”.

La R.A.E. define lectura como acción de leer y el verbo leer significa entender o interpretar un texto de determinado modo.

## **IMPORTANCIA DE LA LECTURA**

*“Aprender a leer es lo más importante que me ha pasado en la vida” Mario Vargas Llosa*

Pero, en las aulas, ¿se da la importancia necesaria a la lectura? Para muchos docentes, el acto de leer en el aula, supone un reto con una complejidad en ocasiones bastante alta. Pero a veces, no nos damos cuenta de que desde que un niño/a nace, realiza el acto de leer por medio de signos, que tienen que entender e interpretar. Aunque esto se consolida en la educación primaria.

La incitación al gusto por la lectura, no siempre es fácil llevarla a cabo, debemos de atraer al alumnado seleccionando los libros adecuados con sus edades e intereses, pero no todas las bibliotecas de aula o de centro pueden cubrir sus necesidades, es por ello que muchos centros educativos cuentan con el fomento de las bibliotecas públicas cercanas al centro para poder potenciar el desarrollo y la creatividad de los más pequeños.

Por ello, para avanzar en el proceso de lectura, es necesario dar un paso más en las prácticas pedagógicas. Que el acto de leer llegue a ser una rutina de disfrute, donde tanto maestro y alumno/a participen de una manera activa, involucrándose en el contenido, así el alumnado, puede situarse en el texto y dar su propia opinión acerca de este para una mejor comprensión.

Es vital transmitir al alumnado la importancia de la lectura ya que es necesario leer para orientarse en diferentes contextos como: orientarse con mapas, seguir unas instrucciones, leer un artículo, buscar información en Internet, buscar palabras en el diccionario, consultar la composición de alimentos...En definitiva, desenvolverse en la vida.

Isabel Solé dice en el libro: *Estrategias de lectura* (1992) que “Conseguir que los alumnos aprendan a leer correctamente es uno de los múltiples retos que la escuela debe afrontar. Es lógico que sea así, puesto que la adquisición de la lectura es imprescindible para moverse con autonomía en las sociedades letradas.” (p.32)



No todos los niños tienen a la vez una misma comprensión lectora o habilidad de lectura. Esa es la tarea del docente: mantener despierto el gusto por la lectura en todos y cada uno de los alumnos/as.

### **¿Por qué es importante la lectura en la etapa de la Educación Primaria**

Para contestar a esta pregunta, nos basaremos en los objetivos de la lectura que indica Isabel Solé en su libro: *Estrategias de lectura* (pp.80-87)

**Leer para obtener una información precisa:** este tipo de lectura consiste en una búsqueda de algún dato o información necesaria como puede ser la localización de alguna época determinada o una simple búsqueda en el diccionario de una palabra. La autora recomienda los periódicos para este tipo de actividad.

**Leer para seguir las instrucciones:** este tipo de actividad aparece como reto, ya que siguiendo los pasos de estas, los niños/as podrán construir un objeto, cocinar una receta o incluso realizar un experimento y para conseguir el resultado final, es necesaria una alta comprensión del contenido.

**Leer para obtener una información de carácter general:** en esta ocasión, la lectura pretende captar las ideas principales del texto, como hacemos con los periódicos, donde empezamos leyendo el título de la noticia, después la entrada y más adelante decidimos si leer algunas frases, párrafos o la noticia entera, según sea de nuestro interés.

**Leer para aprender:** a pesar de que todas y cada uno de las lecturas conllevan un aprendizaje, esta lectura fija conceptos, son lecturas repetitivas y extremadamente comprensivas para una mejor captación del contenido. Es el tipo de lectura que realizamos para preparar un examen, por ejemplo.

**Leer para revisar un texto escrito por ti mismo:** a los alumnos/as les resulta sencillo revisar un texto que han escrito ellos mismos ya que conocen el tema de lo escrito. Es muy positivo para su mejora de expresión escrita que releen sus propias redacciones, poemas, cuentos, etc.

**Leer por placer:** aquí el lector tiene la libertad de leer lo que quiera. Es fundamental en la lectura para mantener la motivación por ella. No se considera correcto que se ordenen lecturas obligatorias en cada curso para todos los alumnos por igual, además de la realización de fichas o exámenes sobre el contenido del libro, tratando así de evolucionar, y evitar el estancamiento. Cada niño/a tiene un interés o motivación diferente y esto supondría un problema en el programa de lectura.

**Leer para practicar la lectura en voz alta:** desde nuestro propio criterio como nuevos docentes, una de las actividades llevadas al aula más válida e importante es la exposición de un trabajo o un “show and tell” ya que, esta actividad ayuda a la mejora de la entonación y pronunciación aunque esto conlleve que la comprensión de lo que van a exponer o leer sea total.

Wells nos dice que escuchar a alguien leer o contar una historia hace que los niños/as adquieran experiencia sobre la organización de textos literarios y adquieran nuevos conocimientos y vocabulario.

**Leer para darse cuenta de lo que ha aprendido:** esto nos sirve para la buena realización de un ejercicio, problema, examen o un reading. Para ello la lectura es necesaria que sea comprensiva, porque se debe demostrar que se entiende lo que se pregunta, demostrando así que el alumno/a tiene una adecuada comprensión lectora.

## **La lectura como base de conocimiento**

La lectura es el mecanismo más importante y básico para transmitir conocimiento y para recibirlo. Es muy importante la destreza lectora en las distintas etapas educativas y para desenvolverse como adulto/a.

De las definiciones anteriormente mencionadas en la Fundamentación Teórica, se entiende la lectura como una actividad cognitiva compleja, que no se basa solo en una simple traducción de un código.

La lectura es el camino para llegar al conocimiento y la libertad. Esto implica que la mente participe de una manera activa. No obstante, leer, ayuda a desarrollar la creatividad e imaginación de los niños/as, además de enriquecer el vocabulario y la expresión escrita y oral.

## **LOS BENEFICIOS DE LA LECTURA**

Leer es una actividad beneficiosa para todas las edades, tanto a edades tempranas como a las adultas. A pesar de que en edad infantil la lectura les aporta unas bases para toda la vida, les ayudará a encarar muchas situaciones a lo largo de su vida.

Una de las maneras de inculcar la lectura desde más pequeños es leer a los niños en voz alta. Mejora la percepción auditiva y así, los niños perciben de sus profesores, padres y mayores, historias divertidas que les despierta la pasión y el interés por la lectura. Gracias a estas lecturas, los niños/as despiertan un interés en experimentar los libros y a hundirse en sus páginas.

Los principales beneficios de la lectura tienen mucho valor. Crear un gran hábito lector es dar a la persona importantes conocimientos y capacidades. Bajo la idea de Janet Gardner y Lora Myers (2006), en el libro: *La lectura es divertida, diez métodos para cultivar el hábito de la lectura en los niños*, estos son los beneficios que presentan:

- **La predicción:** a medida que el niño/a realiza el acto de leer, desarrolla dicha habilidad y es capaz de anticiparse a lo que va a ocurrir.
- **Descifrar palabras:** esta capacidad les permitirá al niño/a adivinar el significado de algunas palabras en el escrito, relacionándolas con el contexto

- Los alumnos/as, serán capaces de **distinguir los diferentes tipos de texto** y los materiales donde están escritos: diccionarios, revistas...
- Los niños y niñas serán capaces de **expresar con sus palabras**, lo que hayan leído, relacionándolo con datos y aspectos leídos.
- Desarrollo del respeto a las ideas de las demás personas, **identificar varios puntos de vista** e incluso a inclinarse por alguno de ellos.
- **Leer entre líneas**: los alumnos/as serán capaces de identificar en el texto un sentido no literal.
- **El desarrollo de su imaginación**: la lectura hace que los niños/as adquieran su creatividad mental. Así, serán capaces de inventar sus propios personajes o historias, pensar científicamente...
- Y por último, **la capacidad de razonar**, que les hará ser capaces de decir las lecturas que son de su agrado o no, especificando diversas razones.

Es muy importante adquirir el hábito de lectura. Para ello es importante que los niños/as tengan al alcance libros que les creen emociones.

## **LECTURA Y NORMATIVA EDUCATIVA**

Como primer acercamiento sobre lo que se menciona y recomienda de la lectura en las leyes educativas, este trabajo se basa en las siguientes leyes de Educación:

La ley orgánica de educación en España 2/2006 del 3 de Mayo: Los contenidos curriculares de España, específicos para las áreas de lengua extranjera y lengua y literatura española.

El plan de estudios integrado de la ley orgánica de educación 2/2006, del 3 de mayo, estableció el plan de estudios básico para la educación primaria y, como puntos clave relacionados con la lectura, podemos encontrar:

### **Capítulo II, Educación Primaria.**

En el artículo 19, en el que se especifican los Principios Pedagógicos se establece:

“Que habrá un tiempo específico cada día de dedicación a lectura para promover el hábito de esta.”(pp.24-25)

Así también, en el artículo 113 sobre bibliotecas escolares, se establece: que “Los centros contarán con una biblioteca escolar.” y que a su vez “Las Oficinas educativas proporcionarán libros a las bibliotecas de las escuelas públicas de manera progresiva.”(p.68)

Por otra parte la norma contempla como objetivos que “Las bibliotecas escolares contribuirán a promover la lectura y los alumnos podrán acceder a los recursos de información y aprendizaje para el resto de áreas y asignaturas. Otro objetivo importante

de las bibliotecas es desarrollar el pensamiento crítico a través de lecturas.” por lo que “Las bibliotecas y su organización podrían convertirse en un espacio abierto para la comunidad educativa.”

- “Será conveniente que los centros educativos puedan practicar un trabajo común, con las bibliotecas municipales a través de acuerdos con los ayuntamientos.”

La iniciación al uso de las TIC y las bibliotecas será muy importante como forma de obtener información y modelos para la composición de la escritura.

-”Los alumnos deben familiarizarse con las diferentes fuentes de información escritas para la capacitación y el aprendizaje (diccionarios de imágenes, hojas de ortografía, libros de divulgación, revistas...)”

## **CURRICULUM INTEGRADO HISPANO/BRITÁNICO**

El currículo integrado ORDEN 5 de abril en el currículo integrado; ORDEN 5 de abril de 2000 Se aprobó el plan de estudios correspondiente al Currículum Integrado de Educación Infantil y Primaria que se proyecta en el acuerdo entre el Ministro de Educación y Cultura y el British Council en España.

Boletín Oficial Nacional 105.

“El acuerdo creado en el primero de febrero de 1996 por el Ministro de Educación y Cultura y el Reino Unido ocultó en España, estableció el objetivo de mantener la cooperación entre los centros educativos para desarrollar proyectos curriculares integrados que permitan obtener el doble grado, el grado académico en Ambos países, cuando los alumnos terminan la enseñanza obligatoria. El currículo integrado debe incluir los contenidos principales para aprender sobre la realidad histórica, social y política del otro país y la principal metodología común y los fundamentos didácticos.”

En el Anexo III de este currículo se dice: En la relación de Contenido establecida en el “Currículum Nacional” deben incorporarse al contenido del Real Decreto. 1006/1991, 14 de junio por el plan de estudios básico de educación primaria se establecen.

### **La lectura puesta en práctica en el aula**

A la hora de poner en práctica la lectura en el aula, es necesario crear un ambiente de animación hacia la lectura. Carmen Domenech decía que “la animación a la lectura es una actividad que se propone el acercamiento del niño al libro de una forma lúdica, placentera y creativa.”

La animación a la lectura tiene que ser estimulada por los maestros/as. Los libros deben producir autonomía a los alumnos/as. Los mayores fines de la animación a

lectura, además de conseguir que los niños/as lean, deben ser la interacción con el texto y comunicación entre lectores. En la animación a la lectura tiene que estar presente el juego y el aprendizaje.

Una de las primeras obras que se escribió acerca de este tema fué: *L'animation culturelle*.

La animación a la lectura debe ser un acto voluntario, no se debe obligar a leer un libro concreto a los alumnos/as, porque pueden perder el interés por la lectura. Incluso pueden llegar a despreciarla, si tienen una mala experiencia, como puede ser que les aburra el libro o no les guste. Los libros deben producir experiencias, a ser posibles buenas experiencias y para ello los niños/as no deben ceñirse a una lectura concreta. El papel del maestro/a en la animación a la lectura es un papel muy importante.

Para crear una buena animación a la lectura surgen dos maneras, según el libro de Quintana Díaz "*La animación lectora en el aula, Técnicas, instrumentos y recursos*":

- El maestro/a desarrolla actividades de forma periódica centradas en textos que ayudan a los alumnos/as a que les creen experiencias. Estas actividades pueden ser juegos, ya que el juego presente en la lectura es un recurso muy del agrado de los niños/as.
- La otra manera son lecturas pedidas por el maestro/a a los niños, es una manera de tener la clase controlada a través de la lectura.

Con respecto a la puesta en práctica en el aula, trabajar con el alumnado por medio de actividades y juegos para conseguir que esta acción sea lo más divertida y amena. Además, favorecerá el gusto por la lectura y el hábito lector.

Para ello influyen una serie de factores, que la autora Reyes Rebollo propuso para su puesta en el aula:

- El lugar donde se realice debe ser del agrado de los alumnos/as y por supuesto un lugar con buena iluminación, silencioso y cómodo para ellos/as.
- El maestro/a debe realizar la función de animador y mediador del texto. Del maestro/a dependen dos más factores: la técnica y los recursos adecuados a la edad del alumnado.
- El momento: debe darse reiteradamente en el tiempo para que surta efecto.

Los objetivos para la puesta en práctica de la lectura en el aula se han basado en la teoría de Quintana Díaz quien propone:

- Crear experiencias del agrado de alumnado por mediación de la lectura
- Dar facilidades a los alumnos de manera que los materiales estén a su alcance.
- El alumnado tendrá aprendizajes significativos, por lo que se enriquecerá su autonomía.

El profesor/a en el aula tiene un papel muy importante y es el de mediar entre el alumnado. Debe tener sus sesiones organizadas, donde tienen que estar los objetivos muy marcados, los procedimientos que se van a llevar a cabo, con el material necesario para ello y las estrategias más efectivas para su realización. Los factores principales son contemplados por el profesorado para que niños y niñas tengan una participación en dicho programa de lectura:

- Las actividades tienen que ser de carácter lúdico, el juego debe estar presente en ellas.
- No deberían ser difíciles para ellos/as, ya que podían bloquearles.
- Se debe estimular la espontaneidad y libertad para su implicación total
- El lugar debe ser cómodo y con una gran gama de libros, una asamblea en círculo podría ser una muy buena opción con cojines y mirándose entre ellos ya que esto promovería la interacción entre ellos.
- El o la docente tiene que tener bien organizada y diseñado el control de recursos y la evaluación de los alumnos/as.

## **LECTURA DE LA LENGUA EXTRANJERA**

El epicentro de este trabajo. Si es complicado trabajar la lectura en la lengua materna, en una lengua extranjera supone muchas más complicaciones. La lectura es un fundamental objetivo, si ya es difícil que lean, sin un tema de su agrado sería ya imposible.

Aquí influye mucho la actitud del alumnado. La actitud del alumnado primerizo en lectura de lengua extranjera buscan entender la traducción de todas las palabras, que por una parte no van mal encaminados, porque cuantas más palabras sepan, mejor lo entenderán.

Hosenfeld dice que la lectura de textos a trozos es totalmente un fracaso para los principiantes lectores en lengua extranjera.

El vocabulario es muy importante en una lengua extranjera para aprender a leer. Aunque las estrategias de lectura en las que voy a basar este trabajo, son las que van a permitir a los alumnos/as mejorar la lectura. Las estrategias elegidas para ello, que mencionaré en el siguiente apartado, permiten que el alumnado pueda trabajar un texto sin conocer todo el vocabulario. Estas se utilizaran previamente a la lectura, ya que les ayudará para comprender el texto lo suficiente para ser capaz de realizar la hoja de *reading*.

Esto quiere decir que es necesario crear un programa de lectura de lengua extranjera desde los primeros años de educación. No se debe basar en la mera memorización de vocabulario, sino que haga al alumno/a pensar y desarrollar su conocimiento con estas estrategias, de tal manera que aprenderá el idioma o lenguaje de una manera más eficaz

y trabajada. De esta manera no solo se mejoraran la capacidad de fluidez, sino que también la comprensión lectora. Así mejorarán también su nivel de lengua inglesa.

En la Educación Primaria, en Castellano y el plan de estudios de idiomas extranjeros tienen estas similitudes:

- La importancia de utilizar y distinguir diferentes tipos de textos.
- Lectura a estrategias y habilidades de entrenamiento.
- Tener en cuenta diferentes soportes y formatos de lectura.
- La importancia de la comprensión lectora, la lectura en voz alta y la lectura en silencio.
- Ampliación de la competencia cultural y vocabulario.

Después de haber leído y revisado las partes relacionadas con la lectura en el currículo para ambos idiomas, también es importante enfocar las principales estrategias y los pasos necesarios para desarrollar un plan de lectura, de acuerdo con las propuestas de actividades y las fases que se diseñaron para ello.

Entre los contenidos seleccionados en cada bloque para ambas áreas, se escogieron los más importantes y aquellos que se toman en cuenta en las experiencias de la propuesta de técnicas lectoras llevada a cabo en una escuela bilingüe, así como la propia sugerencia de la propuesta de técnicas de lectura, que será explicará más adelante, a lo largo de este trabajo. Estas son:

- El uso de las TIC como herramienta de creación, edición y publicación.
- Brainstorming
- Juegos y actividades.
- Libros o historias adaptadas y adecuadas, teniendo en cuenta, la diversidad textual y los temas.

## **ESTRATEGIAS LECTORAS**

Para ello nos basaremos en las estrategias lectoras:

- **Producting**: Esta estrategia se trata en trabajar la lectura antes de realizarla. Para que así el alumnado pueda predecir o deducir el contenido del texto.
- **Skimming**: Esta se basa en una lectura rápida del texto, para así tener una idea general antes de trabajar ese mismo texto.
- **Scanning**: En esta estrategia es una lectura rapida tambien, pero la diferencia con la anterior estrategia es la búsqueda de una información específica.
- **Searching**: Esta estrategia se basará en la búsqueda de una nueva palabra, desconocida, que tendrán que adivinar por el contexto del texto. Para ello tendrán que entender que tipo de palabra es (sustantivo, adjetivo) para que asi sea mas sencillo adivinar su correcta traducción

- **Lectura por parejas:** de esta manera, los alumnos/as podrán ayudarse entre ellos/as, de tal modo que se puedan corregir los unos a los otros. Además hay un peer assessment en el que deberán evaluar a su pareja trimestralmente.
- **Memorizing:** En esta estrategia se trabaja la memoria a corto plazo o medio. Tras una lectura reciente, se recordará lo leído por medio de una serie de preguntas, habladas o escritas o por medio de un debate.
- **Chunking:** La siguiente estrategia se basa en la lectura por partes de palabras, frases y párrafos en la que se tendrán que buscar el sentido a las palabras, oraciones y párrafos, para comprender y descubrir la información.
- **Structuring:** Se trata en la organización de textos y cambio de estructura con el fin de buscar el sentido del texto.
- **Predicting:** Con el conocimiento que tiene el alumnado basado en la experiencia, le permite predecir el final de un texto, explicación o historia.
- **Picturing:** Se basa en descifrar el texto por medio de palabras o imágenes. Asociándolas al significado en lengua extranjera: inglés.

## ¿QUÉ ES UN PLAN DE LECTURA?

Según el artículo 2 del BOCYL, un plan de lectura es:

- “El conjunto de objetivos, metodologías y estrategias confluyentes para promover el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora, lo que implica un apoyo explícito a la adquisición de las competencias.”

Además el plan de lectura tiene las siguientes características:

- a) “Concebirse para todas las edades y etapas educativas, y dentro de éstas, para todas las áreas, materias, ámbitos y módulos, y no exclusivamente para áreas y materias lingüísticas.”
- b) “Ha de ser realista, operativo, viable, progresivo.”
- c) “Ha de ser contextualizado, es decir, partir de la realidad del centro.”
- d) “Ha de ser flexible y consensuado con la comunidad educativa.”
- e) “Su eje vertebrador debe ser la biblioteca escolar y aprovecharse de otros recursos culturales del entorno: bibliotecas públicas, centros culturales, fundaciones, museos...”
- f) “Debe incluir las buenas prácticas que el centro ha desarrollado.”
- g) “Debe incluir las estrategias de lectoescritura recogidas en el plan lector y el plan de escritura establecidos en la Orden EDU/519/2014, de 17 de junio.”
- h) “Debe incorporar mecanismos de seguimiento y evaluación de resultados que permitan su revisión y mejora, con el fin de garantizar un mayor grado de cumplimiento de los objetivos inicialmente formulados.”

Cuyos objetivos son:



- a) “Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.”
- b) “Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.”
- c) “Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.”
- d) “Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.”
- e) “Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.”
- f) “Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.”

El plan de lectura tendrá los siguientes apartados:

- a) “Justificación del plan, donde se exponga la importancia que el centro concede a la lectura.”
- b) “Análisis de necesidades, basado en la evaluación inicial de centro a que hace referencia el artículo 7.2 de esta orden, y adaptado a las características del alumnado y del propio centro.”
- c) “Diseño del plan, realizado a partir de los datos obtenidos en el análisis de necesidades que implica:”
  - 1. “Identificar al público destinatario para definir objetivos y acciones específicas adecuadas a cada colectivo considerado.”
  - 2. “Incluir las competencias desarrolladas en educación básica.”
  - 3. “Definir los objetivos y el alcance del plan, en concordancia con la situación de partida y las capacidades disponibles o que se fueran a generar. Asimismo, se deberán determinar indicadores que puedan medirse objetivamente y que ayuden a verificar el grado de cumplimiento de los objetivos establecidos.”
  - 4. “Establecer las estructuras organizativas que han de responsabilizarse de la dirección y coordinación del plan, las acciones de comunicación y difusión asociadas al plan y la preparación de materiales, coordinación de equipos o ejecución de actividades concretas.”
  - 5. “Diseñar el esquema general de las acciones a llevar a cabo en los distintos ámbitos de actuación del plan. Para cada una de ellas se especificarán los responsables de realizarlas y los espacios.”

- 6. “Determinar los recursos necesarios para acometer la puesta a punto de las infraestructuras necesarias.”
- 7. “Establecer un calendario en el que se especifiquen los plazos para cada una de las acciones previstas y los hitos más significativos del plan.”
- d) “Seguimiento y evaluación final, de resultados que permitan su revisión y mejora, con el fin de garantizar un mayor grado de cumplimiento de los objetivos inicialmente formulados.” (Plan de lectura de Castilla y León)

## ¿QUÉ ES EL BILINGÜISMO?

Cohen dice que: *“Educación bilingüe es el uso de dos o más lenguas como medio de instrucción en una parte del currículum escolar o en todas”*(p.105)

Pero la definición que creo que es la más correcta de bilingüismo es la siguiente: Según Macnamara (1967) (cit. en Bermúdez Jiménez y Fandiño Parra, 2012: 101) dice que una persona bilingüe: “es capaz de desarrollar una de las siguientes competencias: hablar, leer, entender o escribir en una lengua que no es la suya materna”. (*“Speaking, Reading, Writing and Comprehension”*)

Esto hace que se trabaje en ambas lenguas en todas las áreas de conocimiento. Así que quedarían excluidos los programas que trabajen en una sola lengua.

En el bilingüismo predominan dos asignaturas que son impartidas en inglés:

- Literacy: cuya palabra integra castellano, inglés, francés o alemán, además de la lengua materna del alumno/a. También conlleva el dominio de las cinco destrezas de la lengua: Lectura, escritura, comprensión, expresión oral e interacción. Y por último la capacidad de comunicación en entornos TIC.

Consiguiendo un equilibrio entre las cinco anteriores el niño/a consigue un desarrollo de la lengua extranjera: inglés, además de fortalecer su autoestima, desarrollo emocional e identidad.

El saber leer permite que puedan acceder a textos de “*fiction*” o informativos, que ayudarán a su formación y desarrollo intelectual. Algunos de estos textos les servirá en su vida diaria y en su futuro como puede ser: un contrato.

El bilingüismo permite el acceso a diferentes mundos culturales y sociales. A medida que consiguen tener más confianza en ellos mismos, leen mejor, y su conocimiento y dominio por la lengua se hace más individual y personal.

La manera de trabajar esta asignatura es la siguiente: se trabajan tres aspectos:

- **Text level:** que se basa en el aprendizaje de la estructuración del texto como un todo. Para el dominio de esta se necesita dominar las dos siguientes.
- **Sentence level:** se basa en el aprendizaje de la gramática, del contenido y de la puntuación. Para un correcto uso de esto, se necesita dominar el siguiente nivel.
- **Word level:** se relaciona con el aprendizaje de la ortografía de las palabras.

En esta asignatura se dedicará una hora a la semana a la lectura de lengua inglesa. Durante esa hora se realizarán actividades de lectura para su mejora en la lectura de dicha lengua y tener un seguimiento más directo sobre la lectura. También en esa hora se podrá evaluar los puntos a seguir en la plantilla de evaluación, además de tener la colaboración de todo el profesorado del aula en las demás asignaturas, para tener una evaluación más completa del alumnado.

- **Science:** el desarrollo de esta asignatura se realiza por medio de hacerse preguntas a sí mismos como: ¿Que objeto de los que tengo flotara más? La metodología de esta asignatura se lleva a cabo por el método científico.



El método científico se basa en:

- **Hacerse preguntas:** Es el primer paso a seguir. Donde se puede plantear cualquier tipo de pregunta acerca de cualquier tema.
- **Observar:** El siguiente paso consiste en observar lo que ocurre, respecto a la pregunta que se ha formulado.
- **Formular una hipótesis:** Tras la observación, se formula una hipótesis que pueda ocurrir o no acerca de lo que se han preguntado.
- **Experimentar:** Experimentar no solo conlleva la realización de experimentos para probar si la hipótesis es correcta o no, también es la búsqueda de información. Esta información la encontrarán en libros o internet por medio de la lectura. Desde este punto se pretende trabajar también la lectura en el aula.
- **Llegar a una conclusión:** Después de haber buscado información o realizado algún experimento para afirmar o negar la hipótesis, se llega a una conclusión. Esta conclusión te puede hacer retornar a formular otra hipótesis si niega tu anterior hipótesis o a formular una teoría.
- **Formular una teoría:** El último, el que indica que la investigación llega a su fin. Se formula una teoría acerca de la pregunta que se hizo al comienzo de la investigación, indicando el veredicto final.

También hay centros que pueden tener otras asignaturas incluidas en su currículum como pueden ser las asignaturas de: *Art and crafts* o *Physical Education*.

Pero en el centro en el que baso esta propuesta, es un centro de sección lingüística con las asignaturas en inglés de *science* y *Literacy*.

# PROPUESTA METODOLÓGICA

Durante mis dos periodos de prácticas he podido observar la importancia de la lectura en dos países diferentes. Pero voy a aprovechar mi estancia en Inglaterra ya que tiene el inglés como lengua materna.

En las aulas que tuve la suerte de realizar mis prácticas tenían su propia biblioteca en el aula. Y trabajaban la comprensión lectora siguiendo estos parámetros:

- **Los recursos** que tenían estas bibliotecas, como pueden ser marionetas, cojines, storybooks, libros adecuados a su etapa y las “keywords”.
- **Lo que los niños/as pueden hacer** en la biblioteca: la biblioteca no solo ofrece el acto de leer. Los niños y niñas también podían ir a escuchar otras historias contadas por sus propios compañeros, representar una historia o utilizar los accesorios necesarios para contar una historia o cuento. Incluso podían escuchar una historia o cuento por medio de los storybooks.
- **El potencial del aprendizaje:** desarrollando un gusto por la lectura disfrutando de los libros individualmente o con otros niños/as del aula. La adquisición de nuevas habilidades investigando y construyendo su propio conocimiento. También el aprendizaje del uso de los libros y a la vez manipulando marionetas o juguetes como ayuda para representar algún cuento o lectura. Y por último en este apartado además, desarrollarán un disfrute y apreciación de la rima y el ritmo de la lectura.
- **Como apoyo para extender el aprendizaje:** Permite al maestro/a leer cuentos con diferentes tipos de recursos. Aprender nuevo vocabulario. También nos sirve para la realización de juegos en el aula como por ejemplo puede ser: ”Pensar palabras que riman, creando cadenas que riman”
- **Unión con otras áreas de aprendizaje:**
  - **Reading:** Continuar una cadena de rimas. Escuchar y decir el sonido inicial en palabras. Unir sonidos a palabras. Ser capaz de leer palabras y frases simples. Utilizar palabras, frases y expresiones que puedan leer en los libros. (Word level and sentence level). Disfrutar incrementando el nivel de dificultad de lectura. Demostrar que ellos han entendido lo que han leído cuando hablan con otros compañeros/as acerca de lo que han leído.
  - **Listening y attention:** Ellos escuchan cuentos adecuadamente siendo partícipes de la lectura, realizando comentarios o preguntas.

- **Speaking:** Introducir un argumento o narración dentro de un juego. El alumnado realiza sus propias narraciones y explicaciones conectando ideas.
  
- **Características de un aprendizaje efectivo:**
  - **Jugar y explorar:** Pretendiendo que los objetos son cosas de su propia experiencia. Representando su propia experiencia en juegos. Teniendo diferentes roles en cada juego. Recreando y actuando experiencias con sus propios compañeros/as.
  - **Aprendizaje activo:** Mantener la concentración en una actividad en un periodo de tiempo determinado. Mostrar altos niveles de energía y fascinación. No teniendo distracciones fácilmente y prestar atención con detalle.

Además de la biblioteca común de aula, tenían las lecturas adecuadas a cada nivel, colocadas en cubos por colores, dependiendo del equipo de color al que pertenecieran . Yo tuve la oportunidad de estar en “year 3”, donde realizaban las lecturas de libros como:

- *Flat Stanley*
- *Bill's new frock*
- *The worst witch*
- *The hodgeheg*
- *The boy with the lightning feet*

Quiero resaltar que había libros de inclusión, ya que en esa clase había una niña en silla de ruedas, había un libro acerca de un superhéroe en silla de ruedas. También había una sección de libros donde las protagonistas eran chicas. Recuerdo el libro: *Illustrated classics for girls*. Incluso había un apartado con revistas y periódicos en inglés.

En la zona de lectura, en las paredes había varias secciones. La primera se llamaba: *tricky words*, donde escribían palabras nuevas que aparecían en las lecturas. Otra sección tenía escrita otras palabras en inglés como: “said, good, went” y alguna más. En las que tenían que escribir sinónimos de esas palabras durante el curso.

Además contaban con una biblioteca del colegio, que tenía como lema: “*Where reading is fun*”. Esta era dirigida por la asociación de padres y madres del colegio.

Carecían de carnets para retirar libros de la biblioteca, que era un antiguo autobús de Londres, simplemente llevaban los registros de los libros por nombre, apellidos y curso además de los libros que sacaban. Solamente podían tener los libros quince días y la biblioteca solamente permanecía abierta unos veinte minutos al día, que era después de las clases. Momento en el que aprovechaban a llevarse algún libro a casa para leer.

Incluso en algunas ocasiones los propios maestros y maestras hacían uso de la biblioteca del colegio para utilizar algún libro y sobre todo los primeros cursos de educación primaria la utilizaban para leer algún libro a los alumnos.

Este plan de lectura era muy efectivo, donde niñas y niños entraban a la biblioteca contentos y les interesaba la lectura. Algo que me pareció muy llamativo, por ello veo necesario la realización diseñar unas técnicas de lectura adecuadas para la lengua extranjera en Educación Primaria. Estas son imprescindibles para que en un futuro lleguen a ser ciudadanos competentes.

Desde mi punto de vista y la de la ley de educación, a los niños/as no hay que decidir por ellos el libro que es bueno para él/ella, sino que ellos escojan sus intereses y desarrollen su aprendizaje, siempre guiandolos/as hacia los libros adecuados a su edad.

Me asombraba la capacidad de reflexión sobre cualquier tema, el no tener miedo a responder incorrectamente o ser capaces de resolver sus propios problemas, habilidades que te ayuda a desarrollar la lectura.

## **OBJETIVOS DE LA PROPUESTA**

Con el fin de desarrollar la propuesta metodológica en el aula, se deben fijar unos objetivos a lograr, con la selección de los recursos didácticos y su organización en el aula. Los objetivos son los siguientes:

- Facilitar a los alumnos lecturas para su nivel en inglés (libros, diccionarios, enciclopedias, revistas, periódicos...), como lecturas de menor y mayor nivel, para el desarrollo y disfrute de las lecturas.
- Conectar las lecturas que podamos encontrar en la biblioteca del aula con temas de las asignaturas que cursarán en inglés: “science” y “literacy”, para que esta acción educativa tenga un enfoque significativo.

- Mostrar diversidad de autores, para que el alumnado pueda acceder a los libros del autor/a fuera de aula (bibliotecas, librerías...), fomentando la lectura fuera del aula.
- Plantear la acción de leer como una actividad de ocio que nos ayudará a desarrollar nuestros aprendizajes y conocimientos de la lengua inglesa.
- Inculcar a las familias el hábito lector del alumnado de la lengua inglesa, tanto en el aula, donde podrán ser partícipes con sus hijos en clases o “workshops” como fuera del aula acompañando a sus hijos a la biblioteca a por libros o leyendo en sus casas.

## **PROPUESTA**

Hoy en día, en los años de la tecnología, nos debemos hacer esta pregunta ¿cómo podemos incentivar y fomentar la lectura en el aula? Actualmente, los niños y niñas pasan muchas horas entre tecnología y ya no es tan fácil que les llame la atención la lectura de libros.

Para llevar a cabo mi propuesta he seleccionado un colegio bilingüe de mi ciudad. Aprovechando así mi estancia en Inglaterra para introducir ideas de la lectura en la lengua extranjera inglés, con el objetivo de ponerlo en práctica. Esto me ayudará a una mejor planificación y a mejorar las propuestas, pensando en las competencias que se desarrollarán en los niños y niñas del colegio como aprendices de lengua extranjera inglés. También al desarrollo de las competencias básicas y la alfabetización.

Para ello mostraré algunas actividades que considero que son adecuadas para desarrollar las habilidades de alfabetización y comunicación. Esto incluye el acto de leer, la comprensión lectora y la puesta en práctica con representaciones orales. También utilizaremos las TICs, como recurso, para favorecer el plan de lectura y para facilitar su acceso a cualquier tipo de libro que ayudará al desarrollo de su autonomía.

La teoría principal en la que se centra esta propuesta será el constructivismo de Vygotsky y Brunner.

El constructivismo de Vygotsky se refleja en estas técnicas lectoras basándose en como todo lo que rodea al individuo permite una construcción o reconstrucción interna del conocimiento.



Bruner dice que: *“el objetivo de la enseñanza es conseguir que el alumnado adquiera la comprensión general de la estructura de un área de conocimiento.”* Para Bruner existen cuatro principios: la motivación, la estructura, la secuencia y el reforzamiento.

En esta propuesta el maestro/a se convierte en el mediador/a del proceso que se centrará en los alumnos. Para la puesta en práctica de esta metodología me ceñiré a la realización de actividades que tendrán como objetivo final o tarea final un “Show and Tell”.

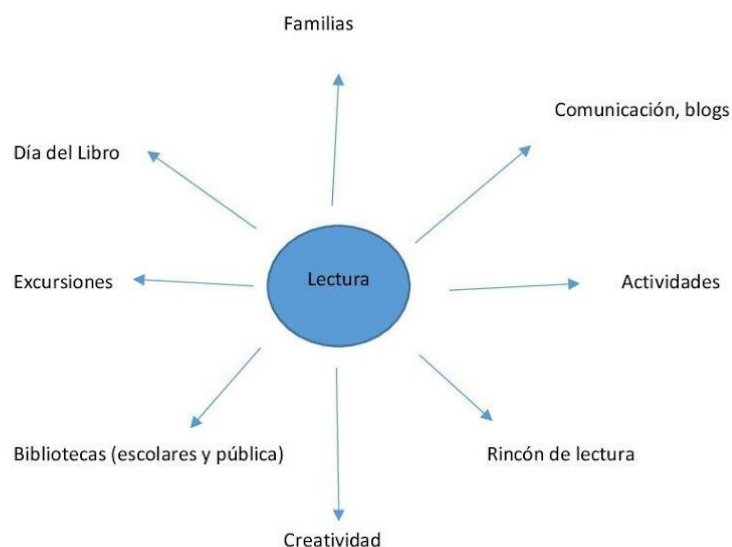
Gardner estará presente en esta propuesta, ya que las Inteligencias Múltiples tendrán una alta presencia. En una clase bilingüe, el aprendizaje del alumnado permite que desarrollen varias maneras de pensar, facilitando las herramientas necesarias a los alumnos/as, serán capaces de resolver los problemas.

Teoría scaffolding:enfocandola en el aprendizaje cooperativo e interacción. Facilitando toda el apoyo que el alumno necesite para poder dominar la lectura. Y una vez dominada suprimir los apoyos para que lo puedan desarrollar de forma autónoma. Esta teoría tiene dos etapas:

- Antes de la lectura: Se tiene que activar los conocimientos y experiencias previas.
- Durante la lectura: Enfocándose en aspectos del texto significativos
- Profundizar en la lectura.

Como principal objetivo de mi propuesta, es que los niños/as consigan tener un hábito de lectura, mientras disfrutan leyendo, que no solo lo dediquen tiempo en el aula, sino también en su tiempo libre. También pretendo evitar que la lectura se utilice, solo, como obtención de información.

A lo largo de mi propuesta de técnicas lectoras, el alumnado trabajará en tres diferentes tipos de agrupamiento: individualmente, en parejas y en grupos. Con estos dos últimos tipos de agrupamientos se pretende favorecer una socialización entre ellos desarrollando términos de carácter emocional.



Antes de llevar a cabo mi diseño realicé una visita a la biblioteca pública de Palencia, para observar su organización y la sección de lectura inglesa, para idear la organización de la biblioteca de aula. Tras esta visita llevaré a cabo el mismo diseño, que explicaré más adelante, con el fin de que en el aula se siga un orden, los alumnos/as localicen más fácil los libros y tengan una previa orientación.



En esta sección observamos que es la de sección bilingüe y se divide en lecturas infantiles en la balda de arriba y lecturas juveniles en inglés en el resto.



Esta sección es lectura infantil en inglés, en concreto lectura de primeras palabras en las que se centra en aprender vocabulario primerizo y básico, son lecturas muy sencillas, con portadas muy llamativas y de colores, para llamar la atención de los lectores.



En esta sección observamos cuentos infantiles en inglés, todos ellos ordenados alfabéticamente, en la que se mezclan cuentos clásicos con cuentos de la época actual.



Y por último en esta sección encontramos, una sección de consulta, en la que podemos consultar los diccionarios y enciclopedias infantiles en inglés.

Al realizar este estudio, además de enriquecer mi conocimiento para la realización de la biblioteca de aula, observo los libros de los que dispone la biblioteca pública y así pueda pedir a los alumnos/as que consulten esos libros, apoyando así la lectura fuera del aula.

Las TICs en el aula proporcionan una gran ayuda y recurso tanto para el maestro/a como para el alumnado.

Bustos (2005) y Rama (2013) decían que las TIC ayudan a ampliar y crear experiencias de aprendizaje. Estas estrategias, estimulan al alumnado para la construcción o reconstrucción del conocimiento.

Taylor (1980) dice que las TIC se ven como fin y además como medio en la educación. Se refiere a que son un fin porque ofrece conocimientos y habilidades sobre las TICs, que ayudarán a una participación activa en esta sociedad. Y un medio porque apoyan las labores de educación y enseñanza e incluso el proceso de aprendizaje.

Existen muchas aplicaciones para este aprendizaje constructivista: Wikis, blogs, redes sociales. Estas aplicaciones estimulan la formación de una estructura que se basan en la comunicación, ideas, valores... Por lo tanto, estimulan la interacción social que ayuda al alumnado a crear nuevos conocimientos.

## DISEÑO

Para llevar a cabo la propuesta tendré en cuenta los tres ámbitos más importantes para los alumnos/as:

- **Familia:** Hay que implicar a las familias en el proceso educativo de los alumnos/as, así las familias se dan cuenta de la importancia que tiene seguir el proceso de aprendizaje de sus propios hijos e hijas.
  - Compartir la información acerca de la importancia del hábito de lectura, para que sean capaces de leer en sus propias casas un tiempo determinado todos los días en un ambiente adecuado.
  - Informar sobre el plan lector que va a seguir el centro, las actividades que se llevarán a cabo y las razones del porque se han seleccionado las lecturas determinadas.
  - Hacer partícipes a las familias en las diferentes actividades que propone el plan lector del centro. Involucrar a los padres y madres es un reto que tenemos que afrontar para que sus propios hijos/as se fijen en sus padres y madres.
  - Conseguir que las familias sean capaces de ayudar a sus hijos/as para que completen sus aprendizajes de distintas unidades con los materiales de lectura.

Hay que tener en cuenta que no todos los padres y madres tienen un nivel de inglés adecuado para que puedan ayudar a sus hijos/as. Esto puede ser en ocasiones frustrante para ellos/as, pero desde el centro propondremos:

- Lecciones de inglés en las que los padres y madres se integren en las propias lecturas, para que ayuden a sus hijos/as e incluso haya una ayuda mutua entre ellos/as.
- Por medio de “workshops” podemos hacer partícipes a los padres y madres, y de esta manera podrían aprender y mejorar el idioma con sus hijos e hijas.

Al iniciar el curso los maestros/as tendrán una reunión, para tratar la importancia de la lectura tanto en el colegio como en casa, para que no solo nos ayuden a los maestros/as a favorecer nuestra labor, sino que también ayuden a sus hijos/as, ya que el acto de leer será muy influyente en su futuro. Se comunicara las lecturas que pueden realizar en casa y las que se trabajarán durante el año además de los materiales que dispone el centro y las bibliotecas de centro y aula: libros, periódicos, revistas... etc.

También mencionado anteriormente se informará a las familias de las actividades que se realizan en la biblioteca para fomentar la lectura fuera del aula e incluso la posibilidad de que asistan a algunos talleres y clases con sus hijos/as para observar el desarrollo del aprendizaje de sus hijos/as e incluso para aprender junto a sus hijos/as

- **Comunidad social:** En el primer curso de Educación primaria se realizará una visita a la biblioteca pública más cercana al centro, para que la conozcan y animarles a hacerse socios. Así durante toda la Educación primaria se les podrá pedir recursos que puedan encontrar allí y se les informará de los talleres o actividades que realizarán en dicha biblioteca durante el año para que puedan participar en ellas. También conocerán durante toda la Educación primaria otro tipo de bibliotecas y centros que podrán utilizar en un futuro.
- **Colegio:** Se realizará una serie de actividades que son:
  - Una prueba inicial, para conocer y evaluar desde donde parte cada uno en las habilidades de la lectura: velocidad de lectura, comprensión e incluso podemos detectar algunos problemas de lectura como pueden ser: dislexia o dislalia, o algún tipo de trastorno como puede ser: TDA-H.

## **BIBLIOTECAS**

### **Biblioteca de aula**

La clase dispondrá de una biblioteca de aula, que tendrá varios apartados. Pero nos centraremos en el apartado de los libros en lengua inglesa, que tendrán relación con las asignaturas que impartimos en esta lengua.

Este lugar será accesible para ellos en los descansos de las horas de clase. La biblioteca de la clase tendrá un control de libros que se tomen prestado y se dejen. De ello se ocupará el encargado/a de la biblioteca, que cambiará cada semana para que todos y cada uno puedan serlo ya que se evaluará al final de cada trimestre.

En las paredes de este espacio, podremos encontrar las normas del lugar:

- En este lugar habrá una serie de **normas a cumplir por los alumnos/as y supervisadas por el encargado/a del lugar:**
  - Mantener el espacio limpio y ordenado
  - Mantener los libros en perfectas condiciones
  - Asegurarse de que los alumnos/as escriben en la hoja de registro el libro que toman prestado o dejan.
  - Si el libro es devuelto más tarde o en malas condiciones tendrán que reponer el libro dañado.
  - Los libros solo se podrán tener durante 15 días como máximo.
  - Solo se podrán llevar dos libros por alumno/a
  
- **Las responsabilidades de docentes:**
  - Coordinar este espacio
  - Registrar todos los libros que hay en la biblioteca de la clase
  - Evaluar el progreso en la lectura de cada uno de ellos.

Cada alumno/a tendrá su casilla para que pueda colocar sus propias recomendaciones de los libros que van leyendo a medida que va transcurriendo el curso.

Fuera del aula se colocará una decoración realizada con cartulina que recibirá el nombre de *“Wall of fame”* en la que se colocara fuera la foto del alumno/a de la semana y del mes, con su foto y sus logros en lectura, como pueden ser:

- Cantidad de libros leídos
- Mejora en la comprensión lectora
- Mejora en la velocidad lectora
- Respeto a las normas de la biblioteca de aula
- Responsabilidad de biblioteca de aula

Cada vez que lean los libros (dos semanas aproximadamente) tendrán que cambiar los libros con sus compañeros, tendrán 5 minutos para poder “vender” el libro a su compañero e intercambiarlo por el que tiene su compañero. Obviamente el que mejor venda su libro podrá optar al libro que tiene su compañero. Esto promoverá la retórica de los alumnos y la memoria a largo plazo ya que tendrán que hacer un “spoiler” a sus compañeros de la mejor manera posible para poder conseguir el libro deseado. Esto lo tendrán que hacer usando el uso de la lengua extranjera, no pasa nada porque mezclen palabras en español e inglés, lo importante es que vayan ampliando el lenguaje de

lengua extranjera, se desenvuelvan con lo aprendido hasta el momento y pierdan el miedo escénico, miedo al error en el habla de la lengua extranjera.

Me gustaría poder incentivar con libros a todo tipo de lectores que pueda tener mi aula, por ello, no habrá muchos libros tradicionales en los que no haya una mujer como personaje principal, ya que esos libros, son rechazados por las niñas, incluso por los niños, por no verse representadas en ese tipo de libros, alguno de ellos podría ser: *“The secret garden”* o *“Anne of Green Gables”* También me gustaría contar con libros de personajes principales de otras culturas y diversidad funcional móvil , para la integración e inclusión del alumnado.

De los libros en inglés que podemos encontrar serán libros como *Flat Stanley*, *Wimpy kid diary* o libros de Roald Dahl. Estos libros estarán en los cursos de quinto y sexto, por su complejidad y por tratar temas de adolescencia. Además habrá libros como pueden ser: traditional tales de la editorial Ladybird, también se trabajará con Longman originals y Oxford como editoriales en los cursos inferiores ya que serán libros más sencillos. Para edades más tempranas se trabajará con libros de “pop up” para atraer más su atención como: *“where the food comes from”, “your body”, “science”* o *“weather and climate”* de la editorial Inside.

La temática de los libros utilizados en cada trimestre, serán acordes con el temario de las asignaturas de science y literacy. Para trabajar con estos libros, el maestro/a trabajará las estrategias anteriormente nombradas y explicadas. Esto conlleva que el docente tendrá que trabajar el texto antes de leerlo para que el alumnado pueda comprender las ideas principales y secundarias que se indiquen. Además de que haya un antes de la lectura, también habrá un después, que se basará en el anexo de la hoja de readings. Todos los alumnos/as serán capaces de rellenar esa hoja, tras la lectura.

Para la organización de la biblioteca de aula nos basaremos en la colocación de los libros de la biblioteca pública. Con las mismas secciones:

- **Sección de lectura:** donde habrá libros de lectura en lengua inglesa, que trabajaremos en el aula por medio de las asignaturas que tienen la lengua inglesa como principal lengua..
- **Sección de consulta:** donde podrán encontrar libros que les puedan ser útiles para consultas acerca de asignaturas o trabajos de las asignaturas en inglés de *Science* y *literacy*
- **Sección kiosko:** una sección de periódicos y revistas en inglés. En estas revistas podremos incluir: *I love English junior*, cuya revista se envía por suscripción



mensual, así que el maestro/a del aula se tendrá que suscribir para que le manden la revista y colocarla en la sección de kiosko.

Para atraer la lectura de los niños/as buscaremos libros con:

- Portadas llamativas, para incentivar la lectura a los niños.
- Diversidad de libros: habrá libros de temas variados, y harán referencia a los contenidos de Literacy y Science y sobre todo adecuados a su nivel y edad.
- También los libros serán adecuados a la edad del alumnado, para que puedan disfrutar de la lectura sin llegar a la frustración y que abandonen la lectura. Además habrá libros de niveles más altos a los de la clase, para aquellos alumnos que desarrollen las habilidades de la lectura más rápido que los de su clase y puedan continuar con su aprendizaje con estos libros, en forma de reto.
- Libros de Non-fiction y fiction: con la utilización de libros de ficción les permitirá saber cuáles son los más adecuados para la búsqueda de información acerca de cualquier tema y cuales son para una lectura con destino al entretenimiento. Además non-fiction se trabajará por medio de la asignatura de science, con sus investigaciones y trabajos y con la revista escolar.
- Esta biblioteca tendrá consecuencias en el aula, ya que necesitaremos la colaboración tanto del maestro que no será suficiente, como la del alumnado. De aquí que sean necesarios encargados de biblioteca. Estos encargados deberán cambiar el rol de encargados cada semana para que todos los alumnos pasen por este cargo. Y básicamente lo que tendrán que hacer es que se respeten las normas de dicha zona.
- La elaboración de un dossier en el que recogerán todas las fichas de lecturas que adjunto en los anexos durante el año:
  - El resumen del libro en no más de seis líneas, para que vayan realizando el aprendizaje de identificar las ideas principales de cada libro/texto. Para los cursos más tempranos se les dará la opción de dibujar una escena de la principal acción del libro.
  - Cambio del título, que desarrolla su imaginación.
  - ¿Qué cambiarías del libro? En esta parte tendrán que exponer alguna idea que cambiarían del libro, ya sea de la temática, de los personajes o cualquier otra idea.
  - La opinión personal del libro, en la que desarrollarán la argumentación acerca de sus propias ideas
  - También tendrán que escribir el tiempo que les ha llevado leer el libro.

- Habrá un tiempo destinado a la lectura en el aula: en la que los alumnos podrán leer cualquier tipo de libro que hay en la biblioteca de aula o incluso realizar algún tipo de consulta en atlas o enciclopedias que pueda haber allí, también para completar los aprendizajes de las diferentes asignaturas que conlleven una lectura como pueda ser alguna obra de teatro, experimentos...etc. El alumnado podrá hacer uso de la biblioteca antes de empezar las clases y en los intercambios de clase.
- Este espacio permitirá a los alumnos descubrir y explorar diferentes tipos de texto, la variedad temática y descubrir las diferentes estructuras de lectura.
- Para trabajar “Poetry” el maestro/a se basará en las anteriores estrategias de lectura para su aprendizaje y lectura. Por medio de la realización de canciones, raps o rimas con relación a festividades Británicas. Además los alumnos podrán subir al blog escolar para que los padres y madres puedan verlos desde la página web.
- La fase de documenting de Science, se utilizara por medio de las TIC, para que aprendan a buscar información por internet, en bibliotecas virtuales y en páginas web adecuadas y por medio de la biblioteca del colegio, para que busquen información por medio de los libros, aprendan a seleccionar la información válida y necesaria para su trabajo. También se recomendará buscar información en la biblioteca pública, ya que allí podrán encontrar más información y favorecerá su autonomía.
- 

## **Biblioteca de colegio**

La biblioteca escolar tendrá como lema; *“where reading is fun”*. Con el fin de que sea una de las principales intenciones, que se diviertan.

La biblioteca del colegio estará disponible para todos los alumnos/as, después de clase, para que puedan sacar libros para leer en su casa durante unos días. Para ello, necesitaran un carnet de biblioteca que lo realizarán en el aula. Esto permite tener un control sobre los libros. Para el funcionamiento de esta biblioteca contaremos con la ayuda del AMPA, quién mejor para favorecer la lectura que sus propios padres y madres. También se solicitará ayuda a maestros del colegio sobre todo a los del departamento de lengua e inglés.

Esta biblioteca escolar tendrá algunas reglas (en español e inglés):

- Si tardas más de 15 días en devolver un libro tendrás una sanción de 5 céntimos, a la que se podría sumar 5 céntimos más por día tardado una vez pase la quincena.
- Como máximo cada alumno/a podrá sacar 3 libros de la biblioteca.
- Es posible leer libros en la biblioteca siempre que esté abierta.
- En la biblioteca hay que mantener silencio

- Respetar los libros, en caso de que devuelvas un libro roto, tendrás que pagar una multa acorde a los daños que reciba el libro.

En esta biblioteca habrá dos secciones principales:

- Sección de lectura juvenil
- Sección de lectura infantil
- Sección de primeras palabras

La sección juvenil de la biblioteca del colegio y la sección de kiosco de la biblioteca de aula, serán de gran ayuda para la posibilidad de que en el aula haya algún alumno/a con altas capacidades o incluso un alumno/a de lengua materna inglesa, para que pueda trabajar al nivel de sus capacidades en este idioma.

### **Book fair**

Normalmente las “book-fair” se realizan en noviembre y yo personalmente he estado en dos muy diferentes. Realice una visita por medio de la UVA a la “book-fair” del CEIP Tello Téllez de Palencia y durante mis prácticas en Inglaterra tuve la oportunidad de ver una book-fair en “Rosendale primary school”. Desde mi punto de vista considero que la “book-fair” sería más efectiva en diciembre, ya que está más cercana a la época de navidad y los padres podrían comprar más libros a sus hijos. Pero ¿Por qué ceñirnos solo a una book-fair al año? Mi propuesta se basa en tener dos book-fair, la primera será visitando la book-fair del colegio público Tello Téllez, involucrando a las familias en esta excursión, para que puedan disfrutar con sus hijos/as de esta experiencia y así puedan coger ideas para futuras compras navideñas. Esta visita, no obligatoria ni organizada por el colegio, solo se les dará la información para poder asistir, será por la tarde y tendrían que asistir los niños/as con sus padres y madres.

Como propuesta a realizar una book fair en el colegio, nos basaremos en la importancia de los libros, ya sean antiguos o nuevos. Un reciclaje de libros, algo muy típico en Gran Bretaña. Por ello durante el curso haremos una recolección de libros que las familias ya no quieran, cualquier tipo de libro, además se buscará colaboración con alguna ONG como podría ser “Save the children” o la misma AECC que pueda ayudarnos en la recopilación de libros para antes de verano. Los niños también pueden colaborar incluyendo sus libros escritos durante el curso. Por supuesto, una parte de los beneficios de esta book-fair sería para las ONGs que colaboran con el colegio. La otra para añadir libros a la biblioteca escolar del centro. Conseguir libros por un coste bajo es otra manera de que todas las personas puedan acceder a la lectura.

## EVALUACIÓN

Para evaluar este plan de Lectura se llevará a cabo estas diferentes formas de evaluación:

- **Evaluación inicial:** se les hará una prueba inicial a todos los cursos para recabar más información acerca de ellos/as. Además de esta prueba inicial, tendremos como guía sobre los alumnos de 4º curso la prueba predictiva del curso pasado y podremos obtener una idea de las competencias a mejorar de cada alumno.
- **Evaluación continua:** esta se realizará no solo durante la hora de lectura, sino que también en las demás asignaturas y horas de “Literacy”. Este tipo de evaluación se basará sobre todo en la velocidad lectora del alumnado, la comprensión que tiene hacia diferentes tipos de texto o ejercicios, y el interés lector.
- **Assessment:** Esta manera de evaluación se basará en una plantilla que adjunto a los Anexos, con diferentes puntos a tratar y vigilar al alumnado. Tratará 22 puntos a evaluar que se dividirán en cuatro apartados:
  - Dossier(20%)
  - Final task(30%)
  - Biblioteca(12%)
  - Aptitudes(38%)
- **Self-Assessment:** Al final de cada trimestre cada alumno se evaluará así mismo con dos diferentes apartados:
  - Los puntos a seguir que hayan mejorado
  - Los puntos a seguir que necesitan mejorar
- **Peer assessment:** en el aula estarán sentados por parejas. Tendrán que evaluar a su compañero/a con los mismos apartados a seguir del self-assessment.
- **Dossier anual:** (bitácora) donde se evaluarán todos los readings realizados por cada alumno/a al año. Se exigirán al menos tres, una cada trimestre, pero si los alumnos quieren realizar más, pueden realizarlo. En el tendrán que reflexionar sobre los libros leídos así al final de cada trimestre tendrán al menos un libro leído y tres al año. Estas lecturas se trabajarán con libros que haya tanto en la biblioteca de centro o aula y la biblioteca pública, así todos podrán acceder a esos libros y se fomentarán el uso de la biblioteca pública y de centro y aula, sin necesidad de comprar el libro.
- **Final task:** La final task de cada curso se basará en la demostración aprendizajes realizados en torno al reading plan. Esa demostración será una exposición frente a otros alumnos que serán del curso que vean la exposición. Además esa exposición será grabada en video y tendrán que subirla al blog del aula. La exposición más votada se colocará en la web del colegio, para que la pueda ver cualquiera. Las demostraciones cambiarán en complejidad según el curso. En el guión anual se explicará cuál será la demostración que realizará cada curso.

## TEXTOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

Para trabajar la comprensión lectora durante el curso, se realizarán dos reading en el aula al mes, utilizando las aplicaciones google classroom y plickers. Estos textos se empezaran a trabajar con los alumnos de 4º, 5º y 6º curso. Para ello he seleccionado una serie de textos para trabajar la comprensión lectora durante el año. Estos escritos se realizarán en concordancia al temario dado en las asignaturas. Los textos seleccionados son:

- Robotic baby penguin de [www.independent.co.uk](http://www.independent.co.uk)
- An interview with Rebecca Adlington de [www.nhs.uk](http://www.nhs.uk)
- Jellyfish in the UK de [www.independent.co.uk](http://www.independent.co.uk)
- Choosing a Bike de [www.nhs.uk/change4life](http://www.nhs.uk/change4life)
- An interview with Jacqueline Wilson de <https://clubs-kids.scholastic.co.uk>
- BBC Women´s footballer of the year de [www.prolificnorth.co.uk](http://www.prolificnorth.co.uk)
- Bletchley Park codebreakers de [www.telegraph.co.uk](http://www.telegraph.co.uk)
- Why recycle? de [www.thinkcans.net](http://www.thinkcans.net)
- Tracking basking sharks de [www.independent.co.uk](http://www.independent.co.uk)
- Wolves in the UK de [www.independent.co.uk](http://www.independent.co.uk)
- An interview with Nixie Labs de <https://antenna.sciencemuseum.org.uk>
- Hostages to Handheld Devices de [www.independent.co.uk](http://www.independent.co.uk)
- Olympic Torch relay, day 52 ;de Matt King, [www.theguardian.com](http://www.theguardian.com)
- The great fire of London de George Szirtes
- Chinese new year de Alex Fairer
- Building stonehenge de Martin Oliver
- Peter Pan de J.M.Barrie
- Queen Victoria´s Diary

## ACTIVIDADES

### Footsteps

Será el juego de pistas a seguir durante todo el curso. Este juego le hará leer de una forma inconsciente, ellos/as estarán jugando y lo harán por el mero hecho de diversión. Cada curso hace un viaje diferente. El primer ciclo viajará por España: 1ºPalencia, 2ºCastilla y León y 3º España. Sin embargo el 2º ciclo y está preparado para viajar a países donde la lengua materna sea el inglés: 4º Reino Unido, 5º EE.UU y 6º Australia. Así, podrán aprender inglés siguiendo pistas, leyendo y conociendo cultura de España y los principales países que tienen como lengua materna el inglés. Para pasar al siguiente curso deberán superar pruebas de lectura que realizarán por grupos, por parejas o individualmente. Este proyecto, será seguido por los conceptos impartidos en las asignaturas impartidas en lengua inglesa.

Todo ello seguido de la participación del alumnado en el blog escolar. Tendrán que subir sus respectivas readings al blog. Algunos cursos podrán utilizar el apartado de booktubers, para dar opinión del libro leído.

Esta actividad global es donde se concentrará todas las actividades. Servirá de guión anual en cada curso.

### **Puzzle**

En esta actividad se trabajará la organización de textos y su estructura. Por lo tanto al alumnado se le facilitará un texto, frase, párrafo o parte de una lectura para que la organice según el sentido del texto.

Se basará en varios fragmentos descolocados que tendrán que leer y analizar utilizando la lógica para ordenar correctamente el “puzzle”.

Esta actividad puede usarse en todos los cursos, adaptando la dificultad a cada curso, de estructurar una frase a estructurar un texto complejo. Además les será útil para identificar las partes del texto o frase y su organización en un contexto.

En esta actividad se utilizarán las estrategias lectoras de: “Chunking” “Producting” “Skimming” “Scanning” y sobre todo “Structuring”

### **Diario Reflexivo**

Este ejercicio se basará en un diario que ellos/as realizarán en el aula cuando lleguen de casa cada día. Todos los cursos deberán escribir acerca del primer y tercer ítem de los que se nombran a continuación. El otro, solo lo realizará el segundo ciclo de Educación primaria. Se tendrán que ceñir a seguir estos puntos para la realización de este diario:

- ¿Que hice?: donde tendrán que escribir lo que han realizado durante la sesión.
- Reflexionar acerca del para que, por que y que resultó de lo realizado en la sesión.
- Observaciones: en las que tendrán que escribir las acciones que necesitan mejorar.

En esta actividad, se trabajará la memoria a medio y corto plazo. Adaptadas a cada nivel y edad. Tendrán que evaluarse ellos/as mismos/as, ya que escribirán las acciones en las que necesitan mejorar. En esta actividad, la estrategia a utilizar será “memorizing”, así habrá una mejor conexión entre alumno/a y texto.

### **El libro escacharrado**

Esta actividad trata de escribir un libro por todos y cada uno de los alumnos de la clase. Cada semana, un niño o niña de la clase se llevará el libro a su casa con la

mascota de la asignatura de inglés y de esta actividad. Donde tendrán que escribir al menos una página. En esta página el niño no solo tiene que escribir o describir lo que ha hecho con la mascota sino que también tendrá que dibujar o pegar una foto de la mascota con él o ella. De esta manera si un niño/a va al parque o a la nieve puede llevarse la mascota y se podrá sacar una foto con ella. Y por último, en casa tendrán que escribir lo que hicieron o incluso pueden inventarlo, así desarrollarán la imaginación con la escritura de este libro. Su realización será solo en el primer ciclo de Educación Primaria.

Esta actividad utiliza la estrategia lectora “memorizing” ayudando así al alumnado a crear sus primeros textos en lengua extranjera: inglés, con una organización estructural: introducción, nudo y desenlace.

### **Lectura rápida**

Esta actividad no solo se basa en la mejora de la velocidad de la lectura sino también en la comprensión de la lectura. Este tipo de actividades pueden servir para cualquier curso de primaria. Simplemente hay que ir incrementando el nivel del texto a leer, acortar el tiempo para realizarla y ampliar su dificultad. Dicho actividad se puede hacer con ayuda de las TICs, pero para ello necesitaríamos una Tablet u ordenador para cada alumno, en la que podremos utilizar la aplicación “Google classroom”, que nos da la oportunidad de leer un texto y una vez leído, los alumnos pasan a la realización de actividades en relación al texto leído sin la posibilidad de volver a leer el texto. En los primeros cursos, se trabajará esta actividad en parejas. También lo podemos realizar a través del uso del papel, dando un texto al alumnado con el nivel adecuado a cada edad o curso. A medida que se va realizando esta actividad durante el curso, se puede incrementar el nivel de lectura e intentar hacer la actividad en menor tiempo, se puede realizar como *challenge*.

Esta actividad servirá para fomentar tanto el uso de las TICs en la lectura como la lectura en papel. Se trabajará la memoria a corto y el trabajo individual y en parejas. En esta actividad trabajaremos las estrategias de “memorizing”, “skimming”, “producting” y en ocasiones “lectura por parejas”

### **Escribimos**

En cada trimestre ofreceremos a niñas y niños la oportunidad de poder escribir su propio libro. En el primer trimestre el cuento, tendrá como tema principal la navidad, ya que podrán participar en el concurso provincial de cuentos infantiles navideños “Casilda Ordóñez” (Escritora palentina), también podrán participar en el concurso de la fundación ASAJA. No será una actividad obligatoria, será opcional pero se les motivará para conseguir un alto porcentaje de participación en dicho concurso, no solo por el concurso sino también porque esta actividad refuerza su vocabulario, comprensión lectora y escrita. Además los libros que escriban se pondrán en la biblioteca de la clase.

Cada libro en su sección correspondiente. En esta actividad participarán los cursos de tercero hasta sexto.

En el segundo trimestre se propondrá como tema principal: los animales, ya que es una área que abarca varios temas de algunas asignaturas del segundo trimestre. Así reforzarán los contenidos del temario. Y para finalizar, el tema principal del último trimestre será el verano, no solo por su proximidad sino que también para que puedan basarse en sus propias vivencias de otros veranos o imaginar lo que realizarán este verano, como libro autobiográfico. Si los alumnos quieren escribir acerca de otro tema, serán libres de escoger el tema que quieran. Para estos dos últimos trimestres habrá un diploma para el mejor libro.

Esta actividad se realizará en la lengua materna, por la complejidad de contar una historia o cuento en lengua extranjera: inglés.

### **Million voices**

La actividad tratará de poner voces a personajes en películas en lengua inglesa. Serán pequeños guiones, que los alumnos/as deberán de grabarse leyendo el guión de la película, imitando sus voces. Serán fragmentos cortos de películas. Esta actividad se realizará por parejas y durante los cursos de tercero y cuarto. En tercero, serán escenas de dos personajes, con vocabularios más sencillo y de menor duración.

Sin embargo en cuarto, el vocabulario, será algo más complejo, es posible que haya más de dos personajes y alguno/a tenga que imitar dos voces y quizás, mayor duración, depende de la dificultad de texto.

Esta actividad conlleva ensayos en sus casas y para poder dominar el guión. Una vez el video sea entregado al maestro/a, se pondrá en el aula el último día de clase de la semana, a ser posible viernes y los últimos cinco minutos, para que observemos el resultado del audio juntandolo con la escena de la película.

Esta actividad enriquecerá la fonética y velocidad lectora. Sin olvidar la mejora en la comprensión lectora y vocabulario. Además del aprendizaje cooperativo.

Se trabajarán las estrategias lectoras de: “Producting”, “Skimming”, “Scanning” y “Searching”

### **Book-race**

Esta actividad es una actividad anual que la realizará el segundo ciclo de Educación primaria. Sitaremos al lado de la puerta, en el pasillo, un termómetro que irá incrementando su contenido a medida que los alumnos y alumnas de la clase lean libros de la biblioteca de la clase o del colegio. Los alumnos competirán por ser la clase del curso que más libros lee y el alumno o alumna que más lee de cada curso. Al término



del curso en Junio, se realizará una asamblea en la que se darán los premios de lectura que serán:

- La clase que más libros ha leído de todo el colegio.
- La clase que más ha leído de cada curso de Educación primaria.
- El alumno o alumna que más ha leído del segundo ciclo de Educación primaria.
- El alumno o alumna que más ha leído de cada curso.
- El alumno o alumna que más libros clásicos ha leído.

Esta actividad fomenta la lectura individual de cada alumno/a fuera del aula. Algo que debemos recuperar, para un mejor desarrollo de la comprensión lectora.

### **We are Journalists/ Police officers**

Esta actividad estará destinada a los cursos de quinto y sexto. Será por parejas, por la necesidad de haber un niño/a entrevistador y otro/a cámara. Tendrán que entrevistar los dos. Se basará en realizar una entrevista a alguien sobre un tema determinado. Podrán disfrazarse para sentirse identificados, si así lo desean. La duración no será superior a cinco minutos. Estos videos se expondrán en el aula, al finalizar la clase de el ultimo dia de la semana, viernes a ser posible. También deberán de subirlos a la web de aula. Cada semana lo realizará una pareja, para que así todos puedan realizarlo una vez por trimestre a cada pareja. Tendrán que realizar la actividad en lengua inglesa. Se les dará unas pautas a seguir, unas preguntas que tienen que realizar obligatoriamente, como buenos/as periodistas: *What, who, when, where, how y why*.

En sexto curso, tendrán más libertad, que eso conlleva más dificultad. Tendrán que interrogar a un/a sospechoso de algún delito. Tendrán que seguir las pautas del curso pasado, pero utilizando más vocabulario y una conversación más fluida. Todo ello, conlleva una preparación del guión. Esta vez a la hora de representar el video, la clase deberá decidir si es culpable o inocente. La maestra/o se puede basar en casos reales, que ocurran en el aula, como la realización de un buen examen o el deterioro de algún material del aula. También pueden ser inventados y comunicar al miembro de la pareja que vaya a hacer de inculpado, que demuestre su culpabilidad en el interrogatorio si es culpable o su inocencia si es inocente. Al terminar, la votación del jurado de la clase, la maestra/o dirá si era culpable o no.

Esta actividad, no solo fortalecerá la velocidad lectora, sino que también la comprensión lectora y perder el miedo a hablar frente al público. También ayudará a ganar autonomía en el idioma. Sin olvidar el carácter social que tiene, que es el de la empatía.

Además se trabajarán las estrategias de: “Producing”, “Skimming”, “Scanning” y “Lectura por parejas”.

### **Recursos escolares**

Todos los recursos que haya en la clase como puede ser material escolar, posters acerca de formas geométricas o cualquier información que pueda servir para ayudar a los alumnos/as a fijar materia tendrán escrito su nombre en inglés. Así, los alumnos/as asocian por medio visual nuevo vocabulario e incluso rutinas, normas de la clase (en ambos idiomas) o el tiempo. De esta manera enriquecerán su vocabulario de una manera inconsciente. También podrían asociar imágenes a palabras que desconocen en inglés, una buena forma de aprender inglés, como por ejemplo “Crayon”.

En la ventana de la puerta de cada clase, cada mes, seleccionaremos un libro. En dicha puerta colocaremos la imagen de ese libro con el texto de: Libro del mes. Así otros alumnos de otras clases, puedan interesarse en leer ese libro.

Esto hará al alumnado predecir el significado de material de aula en lengua extranjera inglés. Para ello se usará la estrategia lectora “picturing”

### **Storybooks/audiobooks**

Este recurso, se basa en unos cascos sonoros, en los que escucharán los libros que ellos quieran. Esta actividad mejora la pronunciación y el “listening”. Es otra manera de aprendizaje para los niños que tienen dificultades para mantener la concentración a la hora de ponerse a leer.

Esta actividad será un refuerzo para aquellos/as niños/as que tengan dificultades en la lectura de la lengua extranjera e incluso problemas de lenguaje o audición,

ya que podrán usarlos mientras leen el libro. También tiene los beneficios de mejorar la pronunciación y “listening” de la lengua extranjera: inglés.

### **Lapbooks**

Estas actividades son fantásticas para un trabajo final de una unidad. Esta actividad se realiza sobre el soporte de una cartulina en el que los alumnos y alumnas tienen que explicar y exponer sobre algún tema dado en el aula, puede ir acompañado de dibujos o fotos. Pero este soporte no solo tiene una cara, sino que puede tener dos o incluso ser un tríptico. Así la explicación será más explícita y completa. En “Literacy” se podría hacer hincapié en la enseñanza de cómo hacer esta actividad y las pautas a seguir para su realización.

Este recurso, se podrá utilizar como prueba final de algún tema o asignatura en lengua extranjera: inglés, que será necesario una aplicación de la estrategia lectora de “structuring”, ya que necesitará una organización en los textos del soporte.

## **TICs**

Este programa está muy relacionado con las TICs ya que se utilizan aplicaciones para llegar de la mejor manera posible al interés y conocimiento del alumnado, como es: “seesaw”, “google classroom”, “plickers”... También en cada clase si es posible, si no en la misma biblioteca del colegio, se dispondrá de al menos una Tablet con acceso a la librería online Oxford owl, en la que los niños y niñas podrán leer libros que no encuentren en el colegio o bibliotecas públicas. Este recurso favorecerá también a los alumnos/as que no pueden permitirse comprar algunos libros o incluso tener internet en casa. También hacemos referencia a los “storybooks”, anteriormente explicados.

Como sugerencia, sería una buena actividad por medio del uso de las TICs, cantar canciones con subtítulos en inglés, los niños se divierten, se mueven y les obligas a leer inconscientemente. Con este ejercicio, mejoran la pronunciación del idioma además de aprender nuevo vocabulario, identificando sonidos o imágenes que aparecen en el video. Para este ejercicio podemos utilizar algunos videos como basados en la metodología de aprendizaje fónico : “*Jolly phonics*”

Con el fin de que el alumnado sea capaz de realizar búsquedas seguras en el centro o aula, se utilizará la página web de *kiddle*. También para la visualización de videos en el aula, los alumnos/as harán uso de la página web *youtube kids*. Así se creará un navegación por la red más segura para estas edades.

## **Blog de aula**

Este blog estará dentro de la página web del colegio. Donde cada clase tendrá su propio espacio web para poder subir sus trabajos y opiniones acerca de los libros. Para esto, me gustaría utilizar la aplicación “seesaw”, ya que te permite que ellos mismos suban sus trabajos, pero es necesaria la aprobación del profesor. Con esta aplicación trabajé en el colegio británico que realice mis prácticas el año anterior y la utilizaban desde los niños de “nursery” hasta “Year 6” sin ayuda del profesor.

Esto ayudará a los niños/as a iniciarse en las TICs y a ganar confianza en ellos/as mismos/as a la hora de utilizar esta aplicación. En cada trimestre cada niño o niña deberá subir al menos dos “readings”. Este blog tendrá tres apartados. El primero se basará en el apartado de “Literacy”: donde podrán subir sus “readings” y trabajos. El segundo apartado será de “Science”: donde podrán colgar sus fotos de sus experimentos, videos y sus trabajos. Y el último corresponde al profesor y los alumnos,

donde podrán subir los alumnos fotos o videos mediante estén realizando algún trabajo en clase o incluso el profesor/a sacar alguna imagen de la clase durante alguna lección, estas imágenes necesitarán la aprobación del maestro.

Como novedad, me gustaría introducir en el blog, una sección que se llame “booktubers”, en la que los alumnos/as del colegio recomienden los libros leídos por medio de un video. El hecho de que se proponga esta actividad es que muchas de los niños quieren ser “youtubers”, es una nueva moda, y los maestros debemos adaptarnos a todas estas novedades y aprovecharlas al máximo. Para que ellos puedan colgar un video, necesitan leer un libro, que a su vez lo recomiendan a otros compañeros o lectores del blog de la escuela.

Esta actividad les ayudaría a tener una puesta en escena para la mejora de exposiciones futuras, por lo tanto mejorarían vocabulario utilizado y oratoria. Este proyecto no tiene por qué ser solo llevado a cabo en educación primaria, sino que también puede llevarse a cabo en la E.S.O. o bachillerato, siempre y cuando las lecturas se adecuen al nivel del alumno/a.

Además todos los niños/as van a querer aparecer en el portal de su colegio, con su propio video, porque a todos les gusta salir en la televisión y esto puede ser una motivación para ellos. Tenemos que evolucionar con las actividades a medida que pasan los años. *“Ya decía Albert Einstein que era necesario cambiar el hacer para obtener buenos resultados.”*

Este tipo de proyecto propone al alumnado que escojan los libros que quieran leer y no como años atrás que se imponía el mismo libro a todo el alumnado. La idea de este proyecto es que los alumnos y alumnas lean al menos dos libros por trimestre.

Este proyecto conlleva una conexión con el departamento de informática. Para un uso correcto y seguro del blog del colegio y un aprendizaje simple de él. A pesar de ello, el maestro deberá dar su visto bueno a los videos antes de que estos sean subidos a la web.

Este portal, fomentará el uso y lectura con las TICs tanto dentro del aula como fuera.

## **Asignaturas**

La lengua inglesa, tendrá un apartado dedicado a la lectura en la asignatura de *Literacy*, una hora a la semana. Durante estas clases tendrán que leer al menos dos

libros por trimestre y realizar como ya mencione anteriormente los “readings” acerca de cada lectura. También durante estas sesiones se trabajará con la aplicación “Google classroom”, para hacer un “reading” acerca de un texto, tanto para trabajar en clase o como deberes. Para la realización de esta actividad necesitaremos a nuestra disposición tablets u ordenadores para nuestros alumnos/as y en el caso de que no se dispongan tablets para todos, se compartirá por parejas o grupos, así discutirán las posibles soluciones y se ayudarán entre ellos/as. Todo ello se trabajara por medio de las estrategias lectoras anteriormente nombradas. Durante estas asignaturas es muy común la utilización de la estrategia “predicting”, anticipándose a posibles resultados en experimentos, explicaciones o lo que va a pasar en el libro que se está leyendo.

En Literacy específicamente tendrán una hora de lectura a la semana, como se menciona anteriormente, en la que se trabajará la comprensión lectora realizando algunas de las actividades nombradas. Se basará en la lectura de un libro en lengua extranjera, que trabajaremos durante esa hora, por medio de brainstorming. En esta hora semanal trabajaremos las estrategias lectoras de: “producting”, “skimming”, “scanning”, “chunking”, “memorizing”, “Lectura por parejas” y “searching”.

### **Día del libro**

El día del libro se celebrará en el colegio por medio de los escritores Miguel de Cervantes y William Shakespeare, ya que ese mismo día se les recuerda por ser el día de su muerte. También acercaremos al alumnado a que realicen un trabajo de investigación sobre Germán Sánchez Ruipérez, para poder acercarlos a esta Fundación y todo el trabajo que se realiza a través de ella. Este día, no hay colegio, al menos en algunas comunidades autónomas, e incluso en Inglaterra tampoco, por ser St. George. Entonces los durante esa semana se trabajará en torno a estos autores.

### **Revista escolar**

Se realizará 3 veces al año, una al final de cada trimestre. La revista será supervisada por el jefe de departamento de lengua y literatura en Educación Primaria y maestro/a de Educación plástica y visual, ya que podrán ayudar a los alumnos/as a desplegar su imaginación y controlar de una manera cauta sus realizaciones y errores que puedan cometer. Estos docentes contarán con la ayuda de los maestros/as que tengan secciones de su asignatura en la revista, como pueden ser las áreas de ciencias y lenguas extranjeras.

Al principio del curso se escogerá en cada clase un encargado de la revista. Que durante el curso tendrán que reunirse y decidir qué tipo de actividades que incluirán en la revista, para que se lo transmitan a sus compañeros de clase. En esas reuniones tratarán las secciones que habrá en la revista, entrevistas que realizarán, excursiones que pondrán y eventos del colegio.

Esta revista tendrá diferentes secciones a tratar como: pasatiempos, viajes, fotos de las clases, eventos, deportes, una sección de lectura, sección científica y sección de inglés. Nos centraremos en impulsar las secciones de inglés y lecturas recomendadas. Introduciendo nuevas ideas para una renovación de estas secciones y mayor atracción.

### **Club de teatro**

Muchos docentes y colegios quieren incorporar este club como asignatura en un futuro. Esta actividad se propondrá desde la asignatura de *Literacy*, aunque será una actividad voluntaria, que se impartirá por las tardes en el colegio. Esta actividad promueve su capacidad de interpretación, memorización y con ello fomenta la lectura de una manera divertida. También les será útil en futuras exposiciones, a enfrentarse a un público y perder los nervios y el miedo escénico, algo que se considera muy útil para su futuro.

### **Reading club**

Club de lectura, que se impartirá en la biblioteca del colegio. El club se hará en grupos: 1ºy2º;3y4º y 5ºy 6º. Será una vez por semana, porque si es más de una sesión semanal, puede aburrir y cansar al alumnado. Aquí se elegirá un libro a leer por grupo, dependiendo del material del colegio. Las lecturas serán por parejas e individuales, sobretodo en los grupos de 5º y 6º. No se ceñirá solo a la lectura de páginas o capítulos de libros. Sino que también a comentar lo que se ha leído y a la realización de actividades sobre las lecturas. Los libros a leer pueden ser sugeridos por los grupos, a través del buzón de sugerencias.

### **Excursiones/Salidas**

Además de todas estas actividades y propuestas, me gustaría realizar varias salidas para fomentar las técnicas lectoras. La primera, sería a principio de curso, como mencione anteriormente, a la biblioteca pública más cercana para conocer su uso, fomentar el que se hagan socios de la biblioteca y ver sus instalaciones. Esta actividad se realizará en primero de Educación Primaria. El curso de segundo realizará la salida a la bibliobús, para conocerla y conocer su funcionamiento e instalaciones. Lo que nos oferta y las normas que tiene. A diferencia que hay entre la biblioteca pública y la bibliobús. Además se informará al alumnado de las bibliotecas de verano, su uso y las actividades que proponen.

Durante el año, el maestro/a informará de las actividades de la biblioteca pública a sus alumnos y a los padres y madres por medio de circulares. Incluso se podrá realizar alguna visita a esas actividades.

Visitar el CEAS más cercano al colegio, para que el alumnado conozca lo que es, su uso y todo tipo de actividades que hay en dicho lugar. Esta excursión la realizarán en tercero y cuarto de primaria.

Otra salida será al teatro principal. Donde allí podamos ver una obra de teatro, así fomentará el teatro a los niños. La visita al teatro se realizará con los cursos de quinto y sexto de Educación primaria.

### **Teatro en lengua inglesa**

Esta obra de teatro en inglés, sería en el mismo colegio. Se realizará para toda Educación primaria e incluso para secundaria. Este teatro conlleva un gasto de entre 2 y 3'50 Euros por cada alumno/a, que se intentará subvencionar por medio del AMPA o al menos algo más barato. Antes de que vean la obra teatral, el maestro/a deberá acercar al alumnado a la historia que nos contarán los actores y actrices de este teatro. Por ello se trabajará anteriormente basándose en las estrategias de lectura nombradas durante el trabajo, para que durante la realización de la obra, puedan comprender el texto recitado por nativos ingleses o americanos. Este teatro es realmente divertido para ellos, los actores y actrices hacen participar a algunos niños y niñas, mientras se divierten de un teatro de humor en inglés. Habrá dos diferentes obras de teatro: uno para el primer ciclo, con un vocabulario más sencillo y otro para el segundo ciclo, que tendrá vocabulario y expresiones más complejas.

Esta actividad conlleva la utilización de la estrategia "producting" para tener una ligera idea de lo que va a tratar el teatro en lengua extranjera: inglés.

En esta actividad se utilizarán las estrategias de lectura de: "producting", "skimming", "structuring", "scanning" y "chunking". Se ceñirá sobretodo a la comprensión de lo que se ha leído.

## **GUIÓN ANUAL**

El plan lector en lengua extranjera: Inglés, será una continua evolución desde el primer curso hasta sexto. En el que pondremos en conexión las actividades anteriormente citadas, junto con las bibliotecas, excursiones, fechas señaladas y evaluación. Cada curso tendrá un guión a seguir durante el año escolar, en algunos cursos serán muy parecidos y tendrán variaciones muy pequeñas, ya que el cambio no será muy grande, en cuanto al curso anterior. Las variaciones sobre todo serán en las actividades, evaluación y excursiones.

Cada curso:

- **1º Primaria:** Las actividades a tratar en este curso, serán de iniciación a la lengua extranjera, donde se utilizarán libros de Pop up y storybooks. Además se dará uso a los libros de la sección de primeras palabras. Las actividades

principales a realizar son el diario reflexivo, el libro escacharrado y “puzzle”, que se realizará en todos los cursos incrementando su complejidad en la actividad. Primero de primaria realizará una excursión a la biblioteca pública al inicio del curso. Se trabajará en grupo y parejas. Y para la realización de *footsteps* formarán grupos anuales, ya que tendrán que resolver una serie de pistas durante todo el año. Para avanzar al siguiente nivel que será segundo de primaria. Como final task de este curso los alumnos/as tendrán que exponer cómo realizar un Reading. En cuanto a la evaluación, el reading será muy sencillo, solo se exigirán:

- Personaje(s) principal(es)
  - Autor
  - Resumen o dibujo del libro.
- **2º Primaria:** En este curso se dará un paso adelante en el idioma. Se compaginan las actividades del curso anterior con igual y mayor complejidad. Se utilizará la sección de primeras palabras de la biblioteca escolar. El aprendizaje cooperativo se trabajará por medio de la realización de trabajos y actividades en grupos y en parejas. En este curso pondrán rumbo a conocer una bibliobús, para conocer su uso y funcionamiento. Para la realización de la actividad anual es necesario la realización de grupos, ya que tendrán que resolver una serie de pistas durante todo el año, para avanzar al nivel siguiente que será el de tercer curso. La final task de este curso se basará en exponer de forma clara y concisa: Cómo ser un buen encargado de biblioteca. En la evaluación del reading, se añadirán los siguientes apartados a los anteriores:
- Lo que más te ha gustado
  - Lo que menos te ha gustado
- **3º Primaria:** Este curso se ceñirá a la comprensión de los diferentes tipos de textos, ya que será lo exigido en la prueba que se realiza a final de curso. Se dará un paso adelante en el desarrollo de la imaginación del alumnado. También se visitará la book fair del CEIP Tello Téllez junto con 4º curso, para impulsar la lectura de la lengua extranjera. Una de las actividades que se realizará especialmente en este curso y en cuarto curso será la de “Escribimos” y la otra será “lectura rápida”. También se introducirá la actividad de Million voices, que la realizarán en tercero y cuarto curso. Se empezará a trabajar la sección infantil de la biblioteca, para dejar atrás la sección de primeras palabras. La excursión programa en este curso será la visita a la biblioteca del CEAS, que se asistirá junto con cuarto curso. La final task se basará en cómo tiene que ser un rincón



de lectura en el aula. Y para finalizar la evaluación del reading en este curso tendrá algunos cambios, los ítems a responder crecerán en extensión de la respuesta y se añadirá:

- Descripción de los principales personajes
- Nuevo título
- **4ºPrimaria:** En cuarto curso se introduce la book race anual entre el segundo ciclo. Seguiremos realizando actividades de otros cursos, pero aumentando su complejidad. Tras la prueba predictiva de competencias, los alumnos/as están preparados para avanzar en su conocimiento con la lectura y comprensión de la lengua inglesa. Por ello realizarán un viaje con google earth a Reino unido, siguiendo pistas durante todo el curso por diferentes lugares, siguiendo el curriculum. La final task de este curso se ceñirá a la tipología de libros que hay en la biblioteca de aula y consejos para su elección. En cuanto a la evaluación del reading, ya no serán válidos los dibujos como respuesta y se añadirá el siguiente punto:
  - Resumen o dibujo de la escena principal
- **5ºPrimaria:**En este curso se fomentará el trabajo individual y en pareja, haciendo mayor hincapié al primero de ellos. Como actividad nueva, se introduce para quinto curso: *We are journalists*. En los *reading*, ya no serán válidos los dibujos, a excepción de adaptaciones curriculares. En el blog de aula, podrán dar uso al portal de booktubers, solo apto para quinto y sexto curso. Esta vez el viaje que se realizará en la actividad anual será a E.E.U.U. Las principales actividades que se realizarán en 5º y 6º curso serán: lecturas rápidas y la book race. La excursión programada para este curso será al teatro principal, junto con sexto curso. Se comenzará a dar uso a la sección de literatura juvenil durante los cursos de 5º y 6º. Tras haber utilizado el portal de booktubers, la final task se basará en explicar cómo ser un booktuber. La evaluación crecerá en longitud de respuesta y se añadirá el siguiente apartado:
  - Cambia el final
- **6ºPrimaria:**En este curso se pretende fomentar el espíritu crítico, con el ítem de opinión personal en los reading. Sexto curso es donde serán policías, en los interrogatorios realizados en la actividad de: *We are police officer* También se seguirán realizando las actividades nombradas en el curso anterior, pero con una complejidad superior. El viaje anual por medio de la aplicación esta vez será a

Australia. La final task de el último curso se basará en cómo está organizada una biblioteca de aula de un forma adecuada. Y para finalizar en la evaluación del reading simplemente se añadirá un apartado:

- Opinión personal

## CONCLUSIONES

Este TFG, es una propuesta que irá creciendo en cada uno de los centros en los que pueda ser implementada, ya que no se ha podido poner en práctica íntegramente a lo largo del periodo de prácticas. Sin embargo puedo decir que gracias a la realización de este trabajo, me he adentrado en el proceso de realización de un plan lector con todo lo que conlleva de reflexión. También me ha servido para ampliar mis conocimientos respecto al desarrollo de destrezas lectoras conectadas con el plan de lectura. Es algo que me llama mucho la atención, ya que desde mi experiencia como alumno, realizamos muy pocas lecturas en inglés durante Educación primaria en el aula. Hasta la Educación secundaria obligatoria, no realice lecturas en lengua inglesa, sin la posibilidad de escoger libro y con imposición de comprar y leer un libro específico.

Desde que empecé mis estudios universitarios, vi la importancia que tiene la lectura desde temprana edad, para después llegar a ser capaz de reflexionar o simplemente ser competente en la sociedad. Con la ayuda de mis búsquedas he ampliado más mis conceptos acerca de ella y su importancia.

A pesar de mantener las necesarias precauciones, obligatorias cuando se utilizan las TICs ya que puede dar lugar a la transmisión de hábitos de uso perjudiciales, en algunos casos debido al desconocimiento de familiares, padres y madres posibilitando el uso de tablet o móviles en cualquier momento del día, su uso en el aula puede dando un matiz pedagógico trabajando la lectura con ellas, ayudará a transformarlas en una herramienta positiva como recurso de apoyo, en actividades y refuerzo del alumnado. Naturalmente en ningún momento el formato tecnológico podrá desplazar al libro, que permite también disfrutar mientras lo leen.

Las leyes de Educación presentes en este TFG y actuales, señalan la importancia de la literatura para lograr los objetivos de la etapa de Educación Primaria. Es muy importante adquirir un hábito de lectura tanto en lengua materna como en lengua extranjera, en este caso, inglés, para entender y comprender muchos textos en este idioma.

La búsqueda de lecturas atractivas para ellos/as, al haber estado en Inglaterra y haber conocido y observado libros que usaban allí, me daba cierta ventaja para utilizarlos como recursos e implantarlos en mi plan de lectura.

Como autocrítica a mi propuesta de plan de lectura, se pueden realizar cambios o mejoras, me gusta dejar el plan abierto a cambios, porque ceñirse a algo tal cual está plasmado es realmente complicado, con ello quiero decir que cada profesor/a debería realizar cambios en torno a su clase o incluso ideas que le puedan surgir con la propuesta. Eso quiere decir que tienes intención de mejorar y que quieres lo mejor para tus alumnos/as, con lo cual que eres un buen maestro/a. Además de que todavía soy un novato en esta profesión y me queda mucho por aprender

Para finalizar me gustaría en un futuro próximo poner en práctica las estrategias lectoras propuestas, quiero decir con esto que estoy deseando de ejercer esta magnífica e importante profesión en la sociedad a pesar de estar infravalorada en la sociedad española. Y como último aporte a mi trabajo final de grado, considero que todo empieza y acaba en la educación.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Abdelalilah Bauer, B. (2007). El desafío del bilingüismo. Madrid: Ediciones Morata.
- Aparicio García, M. (2008). Educación Bilingüe: mitos y realidades. En E. De Miguel. "La pluralidad lingüística. Aportaciones sociales, formativas y culturales". Ministerio de Educación y Ciencia.
- Teaching reading skills in foreign language,(1982) Christine Nuttall
- Macnamara, J. (1967) The linguistic independence of bilinguals, Journal of verbal learning and verbal behaviour.
- Goodman, K. (1988). The Reading Process. En P. L. Carrel et al. (Eds.) Interactive Approaches to Second Language Reading (11-21). Cambridge: Cambridge University Press. (Consultado en mayo de 2019)
- Solé, I: (1998). Estrategias de lectura. Barcelona: Graó.
- Reyes, M.M. (2004) Estrategias de animación para la lectura: metacognición, audición y lenguaje. Alcalá de Guadaíra: Guadalmena.
- Gardner, J. and Myers L. (2005). La lectura es divertida, diez métodos para cultivar el hábito lector en los niños.

Remolina Caviedes, Juan Francisco; La lectura en Paulo Freire y la competencia lectora de PISA, (Consultado el 26 de noviembre de 2018)

Cassany D. ,Sanz G. ,Luna M. , Enseñar Lengua, Graó

Rodríguez F., Jesús L.; Martínez, Nerwis; Lozada, Joan Manuel (2009). Las TIC como recursos para un aprendizaje Constructivista

García, Amparo (2012). Las TIC en el aula: por un aprendizaje constructivo y significativo. Aplicación en alumnos de la USEE

<https://psicocode.com/psicologia/constructivismo-bruner-ausubel/>

<http://tiposde.info/tipos-de-lectura-que-existen/> (consultado el día 27 de diciembre)

Página web del colegio público Tello Téllez (consultada el 6 e diciembre de 2018)

[http://ceiptellotellez.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid\\_item=367&wid\\_seccion=14](http://ceiptellotellez.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_item=367&wid_seccion=14)

[http://ceiptellotellez.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid\\_item=241&wid\\_seccion=14](http://ceiptellotellez.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_item=241&wid_seccion=14) (Consultado en diciembre de 2018)

[http://ceiptellotellez.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid\\_item=265&wid\\_seccion=14](http://ceiptellotellez.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_item=265&wid_seccion=14)

Página web del colegio, Rosendale Primary School de Londres, (Consultado el día 7 de enero de 2019)

<http://www.rosendale.cc/info-for-parents/rosendale-book-club/>

<http://www.rosendale.cc/school-life/library-bus/>

<http://www.reading.gov.uk/readingldf> (Consultada el 8 de diciembre de 2018)

[http://craentredosrios.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid\\_seccion=1&wid\\_item=82](http://craentredosrios.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=1&wid_item=82) (Consultado el 8 de Febrero de 2019)

Página web de la Facultad de Educación de Palencia (consultada en Junio de 2019)

<http://educacionpalencia.es/menu-futuros-estudiantes/menu-oferta-de-grados/grado-de-educacion-primaria/>

<http://guiaparacolegios.com/arte-y-espectaculo/teatro-en-ingles-para-primaria-y-secundaria/> (Consultado el día 9 de febrero de 2019)

<https://www.straitstimes.com/singapore/education/finn-fun> (Consultado el 10 de diciembre de 2018)

<https://www.educacionrespuntocero.com/experiencias/booktubers-proyecto-fomento-lectura/74933.html> (consultado el 3 de diciembre de 2018)

Página web Oficial de la Real Academia Española

[www.rae.es](http://www.rae.es) (consultado el 7 de diciembre de 2018)

### **Referencias legales**

BOCYL. DECRETO 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León

Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment (2011)

Spanish/English primary integrated curriculum. Language and literacy

British Curriculum for Primary Education (September 2013)

Ley orgánica para la mejora de la calidad educativa (LOMCE) (Ley Orgánica 8/2013, 9 de diciembre). Boletín Oficial del Estado, nº 295, 2013, 10 diciembre.

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa

ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio

ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto

ORDEN ECI/3857/2007, de 27 de diciembre

BOE, Ley Orgánica de Educación 2/2006, de 3 de mayo

Página web Oficial del BOE

<https://www.boe.es>

### **Referencias de recursos**

[www.scholastic.com](http://www.scholastic.com) (consultado el 15 de diciembre)

[www.comunicacion4all.com](http://www.comunicacion4all.com) (consultado el 17 de diciembre)

<https://www.oxfordowl.co.uk/>

<http://es.childrenslibrary.org/>

[www.twinkl.co.uk](http://www.twinkl.co.uk)

[www.independent.co.uk](http://www.independent.co.uk)

[www.nhs.uk](http://www.nhs.uk)

[www.nhs.uk/change4life](http://www.nhs.uk/change4life)  
<https://clubs-kids.scholastic.co.uk>  
[www.prolificnorth.co.uk](http://www.prolificnorth.co.uk)  
[www.telegraph.co.uk](http://www.telegraph.co.uk)  
[www.thinkcans.net](http://www.thinkcans.net)  
<https://antenna.sciencemuseum.org.uk>  
[www.theguardian.com](http://www.theguardian.com)  
<http://es.childrenslibrary.org/>  
[www.kiddle.es](http://www.kiddle.es)  
[www.youtubekids.es](http://www.youtubekids.es)

### **Bibliografía básica de biblioteca de centro**

#### Sección Infantil:

- Collection more fantastic of Traditional Tales ED. Ladybird
- Leaf, M., Robinson, L., & Lawson, R. (1977). *The story of Ferdinand*. [Pine Plains, N.Y.]: Live Oak Media.
- Milne, A., & Shepard, E. *Winnie-The-Pooh*.
- Donaldson, J., & Scheffler, A. *Room on the broom*.
- Richardson, J., Parnell, P., & Cole, H. *And Tango makes three*.
- Browne, E. (2003). *Handa's hen [bilingual Panjabi]*. Mantra Lingua.
- Seuss. (1990). *Oh, the places you'll go!*. New York: Random House.
- Lord, J., & Burroway, J. *The giant jam sandwich*.
- Ottolenghi, C., Talbot, J., & Bianco, M. *The velveteen rabbit*.
- Milligan, S., Davidson, G., Cairney, J., & O'Sullivan, A. *Badjelly the Witch*.
- Gorey, E. (1998). *The doubtfull guest*. Rohnert Park, Calif.: Pomegranate.
- Brett, J. *The mitten*.
- Wagner, J., & Brooks, R. (2005). *The bunyip of Berkeley's Creek*. Camberwell, Vic.: Penguin.
- Kerr, J. *The tiger who came to tea*.

#### Sección Juvenil:

- The Roald Dahl collection 15 fantastic stories
- La colección de libros de *Stanley Flat*
- La colección de libros de: *Diary of wimpy kid*
- Maud Montgomery, L. (2019). *Anne of green gables*. [S.l.]: Flame Tree Publishing.
- Burnett, F., & Ryan, A. *The secret garden*.
- Gardner, S. *The boy with the lightning feet*.
- Murphy, J. *The worst witch*.
- Rider, C., Brychta Alex, & Hunt, R. (2011). *The lost voice*. Oxford: Oxford University Press.
- Elliott, D., & Stadtlander, B. *On the wing*.
- Fine, A. *Bill's new frock*.
- King-Smith, D., & Kronheimer, A. *The hodgeheg*.

Primeras Palabras:

- Jeffers, O. *Stuck*.
- Johnson, C. (1983). *Harold and the purple crayon*. New York: Scholastic Inc.
- Inkpen, M. *The blue balloon*.
- Dale, P. *Ten in the bed*.
- Tison, A., & Taylor, T. *Barbapapa*.
- Blake, Q., & Vriesendorp, H. (1998). *Zagazoo*. Baarn: De Fontein.

**Bibliografía básica de biblioteca de aula**

Sección de lectura:

- Anholt, L., & Robins, A. (2008). *Snow White and the seven aliens*. London: Orchard.
- Fearnley, J. (2017). *Mr Wolf's pancakes*. Londres: Egmont.
- Cole, B. *Princess Smartypants*.
- Cole, B. (2009). *Prince Cinders*. [United States]: Paw Prints.
- White, M., Sanderson, A., White, M., & Dahl, R. *Roald Dahl's the Three Little Pigs*. /.

- Trivizas, E., & Oxenbury, H. (2015). *The three little wolves and the big bad pig*. London: Egmont.
- Briggs, R. (2012). *Jim and the beanstalk*. London: Puffin.
- Anholt, L., & Collins, R. (2004). *Jack and the dreamsack*. London: Bloomsbury Children's.
- Munsch, R., & Martchenko, M. (1997). *The paper bag princess*. New York: Annick Press Ltd.
- MacGregor, H., Chadwick, S., Tarnopolskii, V., & Dahl, R. (2008). *Roald Dahl's Cinderella*. London: A & C Black.

Sección de consulta:

- Jennings, T. (1996). *Oxford children's A to Z*. Oxford: Oxford University Press.
- Robinson, T., & Blair, B. *The everything kids' magical science experiments book*.
- Music, P. (2003). *Children's christmas songbook*. [Place of publication not identified]: Wise Publications.
- Bone, E., & Allen, P. *Where food comes from*.
- Stowell, L., & Leake, K. (2012). *Look inside your body*. London: Usborne.
- Frith, A., & King, C. (2007). *See inside science*. Tulsa, OK: EDC Pub.
- Daynes, K., & Tate, R. *See inside weather and climate*.
- Robinson, T., & Ross, T. *Tony Robinson's kings and queens*.

Sección kiosko:

- Revistas: *I love English junior*
- Periódicos en inglés: *Evening standard, The times, The guardian, Daily Mirror and Daily Mail*.

## ANEXOS

**Reading**

Your Name:	
Book title:	







