

**TRABAJO FIN DE GRADO:  
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE UN  
PAÍS EUROPEO A TRAVÉS DEL  
APRENDIZAJE-SERVICIO**



AUTORA: BLANCA CONDE REAL

TUTORA: HENAR HERRERO SUÁREZ

**GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO  
SOCIAL**

# Enseñanza-aprendizaje de un país europeo a través del Aprendizaje-servicio

---

## ÍNDICE

Resumen/Abstract.....	<u>PÁG</u> 1
1. INTRODUCCIÓN.....	2
2. EL TFG Y LA FORMACIÓN EN COMPETENCIAS.....	4
3. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO.....	6
4. JUSTIFICACIÓN Y FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	8
- Las Ciencias Sociales y el aprendizaje-servicio.....	10
- Las Ciencias Sociales y el trabajo colaborativo.....	12
- La simulación en Educación Primaria.....	13
5. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.....	16
5.1.Objetivos.....	16
5.2.Competencias.....	16
5.3.Contenidos.....	18
5.4.Evaluación.....	19
5.5.Organización.....	20
5.6.Temporalización.....	22
5.7.Actividades.....	23
5.7.1. Idea generadora.....	24
5.7.2. Actividades para la formación sobre el país europeo.....	25
5.7.3. Actividades de sensibilización con las personas mayores.....	31
5.7.4. Actividades para la preparación del servicio.....	32
A. Preparación del programa de TV.....	32
B. Preparación del material y ensayo.....	36
C. Grabación del programa de TV.....	39
5.7.5. Actividades de valoración de la tarea realizada.....	40
6. REFLEXIÓN FINAL.....	41
7. BIBLIOGRAFÍA.....	43
8. ANEXOS.....	44

# Enseñanza-aprendizaje de un país europeo a través del Aprendizaje-servicio

---

## RESUMEN

La finalidad de este Trabajo Fin de Grado es, por un lado, acercar a los alumnos de Primaria a la realidad de las residencias de ancianos y fomentar la relación y la comunicación intergeneracional; potenciando su compromiso cívico y ciudadano y por otro contribuir a la formación en el área de Conocimiento del Medio Social y Cultural de estudiantes de Educación Primaria. Para ello se propone una programación pedagógica sobre el conocimiento de un país europeo, Países Bajos, donde se utilizará como métodos didácticos el trabajo colaborativo, la simulación y el aprendizaje-servicio. En una primera parte se hace una justificación sobre porque se encuentran estos métodos como idóneos para la formación en Educación Primaria. En una segunda parte se propone una planificación didáctica en la que mediante diferentes tareas grupales alcanzaremos nuestros objetivos.

Palabras clave: Aprendizaje-servicio, trabajo colaborativo, dramatización, Educación Primaria, TFG.

## ABSTRACT

The purpose of this Final Project is, on the one hand, to bring students from primary to the reality of the nursing homes and foster intergenerational respect and communication; promoting civic engagement and citizen and on the other hand contribute to the training in the area Knowledge of the social and cultural of students of primary education. For this we propose educational programming about knowledge of a European country, the Netherlands, where teaching methods will be used as collaborative work, simulation and service-learning. In the first part there is a justification on why these methods are suitable for training in Elementary Education. In a second part we propose a didactical planning using different group tasks attain our goals.

Key words: service-learning, collaborative work, simulation, primary education, Final Project.

# Enseñanza-aprendizaje de un país europeo a través del Aprendizaje-servicio

---

## 1. INTRODUCCIÓN

El siguiente Trabajo Fin de Grado consiste en una propuesta didáctica innovadora en el área de Conocimiento del Medio para el 3º Ciclo de Educación Primaria. La finalidad de este proyecto es contribuir a la formación del profesorado mediante el desarrollo de una planificación didáctica en la que se ejercitan y mejoran las competencias que se han adquirido a lo largo de todo el aprendizaje. La realización de este TFG contribuye a tomar conciencia sobre la labor de un docente en Primaria, ejercitar métodos de investigación y análisis de contenidos y materiales adecuados para el alumnado mencionado y conocer nuevos procedimientos metodológicos como el aprendizaje-servicio, el trabajo colaborativo o la dramatización, presentes y desarrollados en este trabajo. La mayor parte del trabajo se articula a través de una wiki en la que se recogen actividades y tareas. Así se incentiva la competencia en el tratamiento de la información digital.

Así este proyecto tiene tres grandes objetivos:

- Desarrollar en el alumnado de primaria y en el docente el sentimiento de compromiso con la sociedad y el valor de su participación en el progreso de la comunidad.
- Utilizar los conocimientos adquiridos durante nuestra formación como docentes para su aplicación a la planificación y programación didáctica en Educación Primaria.
- Acercar a la comunidad educativa metodologías innovadoras y modelos de trabajo que enriquecen el desarrollo integral del alumnado.

Para alcanzar todo esto, en una primera parte de este documento se establecerá un acercamiento a un marco conceptual del tema y su relevancia para las Ciencias Sociales y para el área de Conocimiento del Medio Social y Cultural de Educación Primaria, mientras que en una segunda parte se desarrolla la propuesta de actuación. Por último se reflexionará sobre todo el trabajo llevado a cabo.

## Enseñanza-aprendizaje de un país europeo a través del Aprendizaje-servicio

---

Todas las propuestas de trabajo y material que aparece recogido en este proyecto no son inamovibles, es decir, pueden ser cambiados y ajustados a diferentes grupos de alumnado o niveles.

Por último se quiere subrayar la idea de que este trabajo tan solo es una propuesta teórica que no se ha podido aplicar. No cabe duda de que la puesta en práctica hubiera permitido mejorarlo notablemente.

## 2. EL TFG Y LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO

El Trabajo de Fin de Grado se concibe como una propuesta en la que los futuros docentes debemos poner en juego todas las competencias que hemos adquirido a lo largo de los cuatro años de formación inicial. Durante este tiempo los estudiantes de Grado de Educación Primaria nos hemos preparado en la enseñanza-aprendizaje de materias, de procesos y contextos educativos, en la interacción de sociedad-familia-aula y nos hemos puesto en contacto con la práctica diaria de la escuela.

Con la realización y presentación de este trabajo se pueden observar los defectos y cualidades tanto del estudiante como de este nuevo sistema de preparación del docente (si es efectivo o no).

A continuación se presentan las competencias generales del Grado de Educación Primaria:

- 1) *Poseer y comprender conocimientos en un área de estudio –la Educación– que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.*
- 2) *Saber aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio –la Educación–.*
- 3) *Tener la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética.*
- 4) *Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.*
- 5) *Desarrollar aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.*
- 6) *Desarrollar un compromiso ético en su configuración como profesionales, compromiso que debe potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables; garantizando la igualdad efectiva de mujeres y*

## Enseñanza-aprendizaje de un país europeo a través del Aprendizaje-servicio

---

*hombres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.*

En este TFG a través de la planificación de una unidad didáctica, el establecimiento de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y en general los rasgos estructurales de una programación se ejercitan las competencias 1 y 2, de las anteriores mencionadas.

En la búsqueda de información sobre la unidad didáctica, su relevancia e importancia en el proceso educativo y relacionándola con el área de Conocimiento del Medio se practica la competencia número 3.

Con la utilización de las TIC, la creación de herramientas y soportes interactivos y la incorporación de estrategias que están en auge actualmente (aprendizaje colaborativo o la simulación), se ponen en juego las competencias 4 y 5.

Por último, al utilizar como metodología el aprendizaje-servicio, se evidencia el compromiso del estudiante con la formación íntegra de los niños no sólo en aspectos conceptuales sino también en el desarrollo de valores de respeto, tolerancia o empatía. Se fomenta la competencia 6.

Evidentemente, todo ello capacita al estudiante de Grado en Educación Primaria en la consecución de las competencias profesionales pues en la práctica diaria en un aula, el profesor es el que toma decisiones relacionadas con metodologías, organización, selección de contenidos adaptados al alumnado del que sea responsable o el fomento y desarrollo de actitudes y valores sociales pertenecientes en una sociedad.

El Trabajo de Fin de Grado no debe entenderse como la parte final de una formación que empezó hace cuatro años sino como la puerta de acceso al mundo laboral y al ejercicio de la profesión. La reflexión de que aquí no acaba este camino, que debemos continuar actualizándonos y formándonos de manera permanente a lo largo de toda nuestra vida profesional, pues como dijo Descartes: “Lo poco que he aprendido carece de valor comparado con lo que ignoro y no desespere en aprender”.

# Enseñanza-aprendizaje de un país europeo a través del Aprendizaje-servicio

## 3. BREVE PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

TÍTULO	“Un Viaje por Holanda”
REALIDAD SOCIAL A LA QUE SE QUIERE ATENDER	Es evidente que en los últimos años, muchos ancianos han sido relegados a un segundo plano tanto en la vida familiar como en la sociedad por percibirles como una fuente de limitaciones que entorpecen la vida diaria. Muchos acaban en residencias o viven solos en sus casas. Con este proyecto se quiere trabajar sobre la enorme riqueza humana y de sabiduría que las personas mayores pueden aportar tanto a los niños como a la comunidad. De esta forma se pretende que los ancianos se sientan escuchados, útiles y que son importantes para el desarrollo y formación de los más pequeños a través de la experiencia vital con la que pueden contribuir.
SERVICIO QUE VAN A REALIZAR LOS NIÑOS	El alumnado participante en el proyecto simulará un programa de televisión sobre los Países Bajos en una residencia de ancianos. A través de esta actividad principal, acompañarán a las personas de la tercera edad durante parte de un día cotidiano para aportarles entretenimiento y acompañamiento. También, mediante otras tareas preparatorias, los niños tendrán contacto directo con las personas que van a recibir el servicio con el objetivo de concienciar de forma más profunda sobre la necesidad de una comunicación intergeneracional más activa con nuestras personas mayores.
NIVEL EDUCATIVO	El proyecto está dirigido a alumnos que se encuentren en el 3º Ciclo de Primaria, en sexto curso, debido fundamentalmente a que es en esta etapa en la que se trabajan contenidos relacionados con la Unión Europea y también a



## Enseñanza-aprendizaje de un país europeo a través del Aprendizaje-servicio

---

DE LOS NIÑOS	que a estas edades el alumnado ha desarrollado una gran capacidad de empatía para poder ponerse en el lugar de otros, sus necesidades, sus aspiraciones...
RESIDENCIA DE ANCIANOS CON LA QUE SE VA A COLABORAR	<p>La entidad con la que se va a trabajar para llevar a cabo el proyecto es la Asociación Casa de Beneficencia de Valladolid situada en Camino de Cementerio, 6.</p> <p>La Asociación Casa Beneficencia es una entidad sin ánimo de lucro declarada de Utilidad Pública por el Ministerio del Interior aunque de gestión privada. La Residencia tiene una capacidad de 178 plazas, de las cuales 102 son aptas para personas asistidas. Está situada dentro del municipio, en el campus universitario, cerca de plazas, tiendas, iglesias, supermercado, centro cultural, parques, etc. y al lado del colegio La Milagrosa.</p> <p>Entre las principales instalaciones de la residencia podemos mencionar: sala de informática, gimnasio, salón de actos, biblioteca, etc.</p> <p>Se llevan a cabo multitud de actividades de diversa índole durante todo el año; éstas se pueden consultar a través del sitio web que a continuación se añade:</p> <p><a href="http://www.beneficencia.net/actividades">http://www.beneficencia.net/actividades</a></p>

#### **4. JUSTIFICACIÓN Y FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL PROYECTO**

El trabajo de fin de grado que aquí se presenta tiene como objetivo fundamental explorar nuevos caminos para la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales, caminos que, tal y como nos indica la actual normativa, han de concebir y planificar la docencia en clave de adquisición de competencias. En este intento de abrir nuevas sendas hacia la plena incorporación de las competencias al aula de Conocimiento del Medio Social y Cultural hemos decidido explorar las posibilidades que ofrecen tres líneas metodológicas. Estos métodos no son otros, que el Aprendizaje-Servicio, la metodología cooperativa o colaborativa (aquí no estableceremos distinciones) y las técnicas de la empatía, muy particularmente la dramatización o simulación.

Pero antes de pasar a plantear aunque sea brevemente los métodos recién enunciados, es necesario enmarcar este trabajo en el conjunto de ideas educativas que lo sustentan y lo dotan de sentido. Así pues, y para empezar es preciso tener en cuenta que la escuela es el segundo lugar donde los niños pasan más tiempo, después de la familia. Estos dos ámbitos ejercen una importante influencia sobre ellos y colaboran en la formación y desarrollo integral del niño. Más importante aún es el hecho de que la escuela tiene una doble tarea de responsabilidad y compromiso tanto a nivel personal como social que va más allá de alcanzar unas competencias puramente instrumentales: matemáticas, educación física, inglés, etc.

La escuela es la antesala que prepara a los niños para que sepan desenvolverse y actuar dentro de su entorno más cercano y en la sociedad en la que vive. En toda comunidad hay una serie de valores, pautas de comportamiento, actitudes, que están aceptadas por todos para alcanzar una convivencia pacífica. La función que tienen los docentes, junto con los demás contextos que, como se ha dicho, también intervienen en la educación de los niños, es transmitir y comunicar de manera adecuada los valores morales determinados de un grupo social.

Es imprescindible educar en valores en la escuela porque, a través de ella, se consigue una socialización total del alumno, es decir, el niño se relaciona con otros de su misma edad, convive con ellos, aprende a respetar a los demás, a

## Enseñanza-aprendizaje de un país europeo a través del Aprendizaje-servicio

---

ayudar a sus compañeros, o aprende a resolver situaciones de conflicto. Preparamos a los alumnos como a los ciudadanos que queremos ver en nuestra sociedad y eso es precisamente lo que nos proponemos con nuestro proyecto, formar ciudadanos responsables, solidarios y comprometidos.

En este contexto se plantea la siguiente cuestión ¿qué papel juegan las Ciencias Sociales en educar para la comunidad? No cabe duda de que es el área por excelencia que trabaja todo lo relacionado con la organización de instituciones, cómo funciona y se relaciona un grupo social (trabajos, productos, etc.) o qué derechos y deberes existen.

Citando el ensayo *Porque y Para qué enseñar Ciencias Sociales* (2011, 05), tenemos que:

*“Al enseñar Ciencias Sociales proponemos que los alumnos puedan llegar a construir un conocimiento más amplio acerca de la realidad social [...] Cada niño como cualquier sujeto inexperto, comprende la sociedad en función de su experiencia social y de las representaciones sociales que circulan en su entorno. El desafío de la enseñanza es [...] promover una mirada crítica del mundo social y ofrece herramientas para la intervención de cada sujeto en la transformación de las relaciones sociales que lo involucra.*

*El conocimiento de la realidad social y la construcción de dispositivos intelectuales que perdurarán más allá de la etapa escolar deben ser una herramienta para que los estudiantes como sujetos políticos de esta sociedad, escriban su propia experiencia en los procesos colectivos.*

*De este modo la enseñanza de las ciencias sociales asume, en la enseñanza básica, el valor formativo de dos caminos complementarios que pueden articularse entre sí: la aproximación de las disciplinas académicas del área y la contribución al ejercicio de la ciudadanía”.*

En efecto, la aportación de las Ciencias Sociales radica en la formación de ciudadanos comprometidos que conocen el medio social en el que viven, son capaces de interpretarlo y entenderlo, lo que les permite ser críticos y mejorarlo. Es pues fundamental en este área el desarrollo de la competencia social y ciudadana ya que esta dotará de herramientas y habilidades a los niños para poder ser partícipes en la dinámica de la sociedad. Y, tal y como ya hemos señalado, y con del fin de ahondar en el desarrollo de esta competencia clave pensamos que puede resultar muy interesante y eficaz la utilización de las metodologías que pasamos a presentar.

# Enseñanza-aprendizaje de un país europeo a través del Aprendizaje-servicio

---

## **Las Ciencias Sociales y el aprendizaje-servicio**

Una manera activa y directa de comprender y estudiar el medio y la realidad que rodea al niño es a través de la metodología conocida como Aprendizaje-servicio. El aprendizaje-servicio es una metodología que parte del análisis y la comprensión de la existencia de necesidades sociales y de problemas para conseguir la implicación de los jóvenes en la ayuda y solución de las mismas. La idea se puede resumir en “aprender sirve; y servir enseña” (Tapia, 2002).

La unidad didáctica que aquí se presenta está relacionada con un tipo de aprendizaje servicio: la relación intergeneracional. Con las actividades que se propondrán se intenta que los niños adquieran valores como el cuidado a los mayores, el respeto hacia los compañeros y hacia personas de la 3ª edad, empatía con los demás y la importancia de la inclusión de todos dentro del proceso de desarrollo personal de cada uno. A la vez que los niños comprenden y se sensibilizan con una realidad actualmente olvidada, nuestros ancianos, les brindan compañía y tiempo para comunicarse y adquieren unos principios morales que de otra forma no podrían practicar.

Una definición muy completa de lo que es el aprendizaje-servicio es la a que propone el Centre Promotor d'Aprenentatge Servei (2007):

*El aprendizaje-servicio es una propuesta educativa que combina procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad en un solo proyecto bien articulado donde los participantes aprenden al trabajar en necesidades reales del entorno con la finalidad de mejorarlo.*

Por su parte, Batlle, R. (2009, pp.80-85) destaca algunos rasgos que adquiere el concepto servicio en la metodología educativa del aprendizaje-servicio:

- El servicio a la comunidad es un trabajo enfocado a los demás. El servicio se realiza para ayudar y dar respuesta a un problema que, de manera indirecta, afecta a un grupo social.
- El servicio a la comunidad es libre y consciente. Se convierte en un reto y compromiso cívico para afrontar una necesidad social.
- El servicio a la comunidad es significativo y produce satisfacción. Se relaciona con la sensación de sentirse útil, de notar agradecimiento, de producir felicidad en otros, etc.

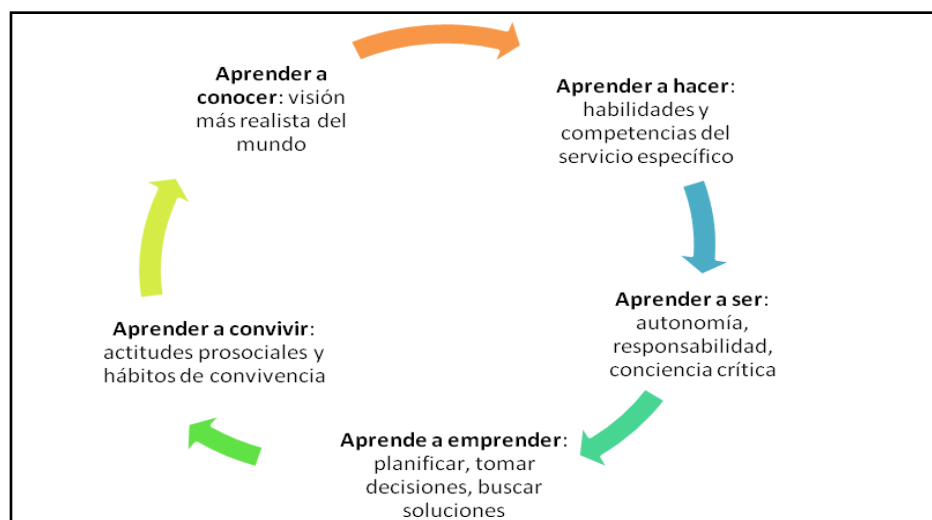
## Enseñanza-aprendizaje de un país europeo a través del Aprendizaje-servicio

- El servicio a la comunidad requiere reconocimiento y reciprocidad, es decir, reconocer al otro como persona con dignidad y no como un destinatario pasivo.

La importancia que adquiere llevar este tipo de metodología a la escuela y al aula es la relación directa que existe entre la formación personal y profesional de las personas con su acción evidente que todos ejercemos sobre un grupo social, es decir, a través de la educación que se ejerce en la escuela y en la sociedad, los valores que prevalecen como aceptados por todos en un lugar, se moldean y crean ciudadanos con determinadas características. Si nuestra finalidad es que conozcan y aprendan a respetar y a convivir dentro de una comunidad, que interactúen con el medio y le comprendan, el aprendizaje-servicio cumple esos requisitos.

El aprendizaje-servicio permite, pues, el desarrollo de las competencias mencionadas en el Informe Delors, pilares básicos de la educación, y que se recogen también en el currículo oficial. En concreto debemos fijarnos en la competencia social y ciudadana (aprender a ser, a convivir y a emprender); es aquella que hace posible comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía crítica y democrática en una sociedad plural, así como comprometerse a contribuir a su mejora. En ella están integrados conocimientos y habilidades complejas que permiten participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse de las elecciones personales adoptada.

En la figura que aparece a continuación se muestran las competencias que desarrolla el aprendizaje-servicio:



# Enseñanza-aprendizaje de un país europeo a través del Aprendizaje-servicio

---

## **Las Ciencias Sociales y trabajo colaborativo**

En una situación de aprendizaje cooperativo, los alumnos trabajan conjuntamente para obtener beneficios para ellos mismos y para los demás miembros de un grupo. Todos se esfuerzan para alcanzar metas de aprendizaje vinculadas a los demás compañeros.

En este proyecto se organizará al alumnado en pequeño y gran grupo para la realización de las diferentes actividades. En un principio se establecerá el pequeño grupo, a fin de que el alumnado pueda especializarse en un ámbito de los cuatro en torno a los que se estructura tanto el estudio de los Países Bajos como el programa de televisión, para después retornar a formar el gran grupo y que todos puedan aprender y enseñar todo lo que han trabajado. De esta forma se estimula las relaciones interpersonales y de amistad entre los compañeros de clase y se alcanzan actitudes como la ayuda a los demás, la responsabilidad de que un grupo depende de cada miembro que lo forma, el afán de superación, la toma de decisión o el respeto y aceptación de las opiniones de otros.

Johnson, D., Johnson, R. y Holubec, E. (1999) definen el aprendizaje colaborativo como *“El uso instructivo de grupos pequeños para que los estudiantes trabajen juntos y aprovechen al máximo el aprendizaje propio y el que se produce en la interrelación. Para lograr esta meta, se requiere planificación, habilidades y conocimiento de los efectos de la dinámica de grupo”*.

Por otro lado, los elementos de un aprendizaje colaborativo son:

1. Interdependencia positiva. La tarea que se proponga tiene un objetivo grupal y los miembros de un grupo deben tener claro que los esfuerzos de cada uno no sólo le benefician a él mismo sino que contribuye al éxito de todos. La interdependencia positiva es un compromiso de todos de que trabajarán y sin ella no hay cooperación: “Todos para uno y uno para todos”.
2. Responsabilidad individual. Cada miembro del grupo se hace responsable de cumplir con la tarea que le corresponda, entendiendo que de los logros de cada uno depende el éxito de todos.

## Enseñanza-aprendizaje de un país europeo a través del Aprendizaje-servicio

3. Interacción estimuladora. Los alumnos realizan juntos una tarea en la que se ayudan, comparten recursos, se animan a alcanzar el objetivo de la actividad.
4. Habilidades interpersonales y de equipo. Debe haber un clima motivador de trabajo y confianza, donde se comuniquen y resuelvan conflictos, de manera responsable, que puedan aparecer.
5. Evaluación grupal. Cada grupo debe analizar en qué medida han alcanzado los objetivos propuestos o qué aspectos pueden mejorar en su trabajo en equipo.

A continuación se muestra un cuadro resumen de estos componentes del aprendizaje colaborativo:

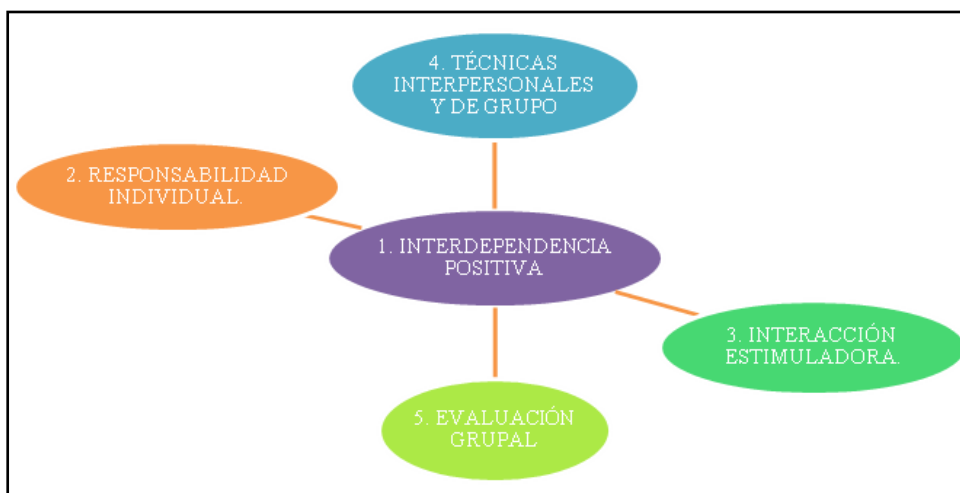


Figura 2.

### La simulación en Educación Primaria

En ocasiones, por diversos motivos, no se puede trabajar sobre el entorno tanto como los docentes quisieran, por lo que se buscan técnicas que permitan acercarse a realidades no siempre asequibles en el entorno escolar. Un método útil y adecuado para paliar estas limitaciones es la dramatización o simulación.

Sabemos que existe cierta confusión terminológica entre ambos conceptos por lo que, a fin de facilitar las cosas, hemos optado por plantearlo como sinónimos.

En la unidad didáctica que se llevará a cabo, se simulará un programa de televisión protagonizado por todos los alumnos; en él contarán al público de la residencia de ancianos todo lo que han aprendido durante la realización del

## Enseñanza-aprendizaje de un país europeo a través del Aprendizaje-servicio

---

proyecto. Para llevar a cabo esta dramatización se organizará el conocimiento adquirido, qué y cómo se va a relatar, y se ensayará para coordinar expresiones corporales y lingüísticas.

En el ámbito escolar debemos diferenciar entre el concepto de teatro y dramatización. Mientras que con el primero nos referimos a un espectáculo donde prima el valor estético y lúdico que entretiene a un público (por ejemplo las representaciones en Navidad), el segundo tiene naturaleza educativa donde los participantes aprenden en primera persona unos contenidos y unas habilidades, expresivas, corporales y creativas, que de otra forma no se podrían desarrollar.

Según Motos, P. y Tejero, F. (1996) podemos definir *dramatización* como: “proceso que consiste en dotar de estructura dramática a algo que no lo posee [...] representación más o menos improvisada”.

La dramatización es un elemento motivador por su doble carácter: lúdico, pues es capaz de “desbloquear” prejuicios o dificultades para comunicarse y expresarse, y global ya que trabajamos lo afectivo, lo cognitivo y lo corporal del niño. La simulación es un excelente recurso didáctico en el aula pues favorece la adquisición, desarrollo y enriquecimiento de capacidades expresivas y lingüísticas. Las características que hacen de la simulación una herramienta idónea para trabajar las Ciencias Sociales son:

- Naturaleza interdisciplinar. A través de la dramatización se pueden trabajar y desarrollar habilidades y competencias no sólo expresivas sino también lingüísticas y humanas, además de las relacionadas con el área de aprendizaje en la que se aplique este recurso.
- Ayuda a facilitar la adquisición de conocimientos pues el alumno actúa y representa algo de lo que aprende de manera directa y en primera persona.
- Ayuda a la participación de grupo; alienta a superar miedos o a desinhibirse; aprenden a expresar sentimientos, estados de ánimo y pensamientos.
- Apoya a superar problemas de sociabilidad y comunicación de grupo.



## Enseñanza-aprendizaje de un país europeo a través del Aprendizaje-servicio

---

- Desarrolla habilidades sociales y educa en valores. Con la dramatización se pueden proponer situaciones de conflictos donde se ensayen soluciones como si fuese una situación real.

Los profesores deben intentar incluir la dramatización no como disciplina de estudio sino como recurso motivador aplicable a todas las áreas, ya que es posible simular cualquier situación que suponga un aprendizaje tanto a nivel de contenidos como de aptitudes y actitudes. El alto potencial educativo de esta técnica y su idoneidad para conseguir los objetivos que nos proponemos en nuestro trabajo son los que nos han decidido para utilizarla de una manera fundamental en nuestra propuesta.

## 5. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

En la planificación didáctica que se presenta a continuación, aparecen recogidos los objetivos y competencias que queremos que nuestro alumnado alcance al finalizar el desarrollo de este proyecto. Para ello hemos seleccionado unos contenidos que se trabajarán a través de las actividades y materiales que se pondrán a disposición del alumnado y que se recogen en el presente documento. A continuación se desglosa la programación didáctica en los siguientes puntos:

### 5.1.OBJETIVOS.

- a) Conocer las características principales de los Países Bajos.
- b) Utilizar de manera adecuada mapas y datos de orientación ya sea en formato papel o interactivo.
- c) Realizar líneas del tiempo para ordenar diversos acontecimientos históricos sucedidos en los Países Bajos.
- d) Desarrollar habilidades de expresión corporal, lenguaje verbal y no verbal como recurso en el aprendizaje de los contenidos propuestos
- e) Valorar y aplicar el trabajo en equipo como una herramienta de éxito para la consecución de objetivos grupales.
- f) Comprender los problemas que existen en nuestra sociedad y buscar soluciones, participando activamente en ellas.
- g) Ser consciente de la soledad que sufren las personas de la 3ª edad y la necesidad de acompañarlos para potenciar su autoestima.
- h) Conocer cómo funciona un medio de comunicación, la televisión, y ser consciente de la importancia de la selección y comunicación de diversa información.

### 5.2.COMPETENCIAS.

Los aprendizajes a través de una metodología por servicio se caracterizan por desarrollar de manera completa la personalidad y el conocimiento de los niños, es decir, no solo progresan las competencias y el currículum personal del niño sino que permite fomentar la solidaridad y empatía hacia los demás para

## Enseñanza-aprendizaje de un país europeo a través del Aprendizaje-servicio

---

transformar el mundo que nos rodea. El éxito educativo no debería desligarse de un compromiso social.

Las competencias que se pretenden desarrollar con este proyecto son:

- Desarrollo de compromiso, responsabilidad y sentimiento de pertenencia a la comunidad. Los proyectos de aprendizaje-servicio conforman un lugar para la comunicación y para el desarrollo de actitudes prosociales que conlleven a los niños a actuar y convivir como miembros de la sociedad.
- Conciencia y comprensión de problemas sociales. A través de los proyectos de aprendizaje-servicio se trabajan problemáticas reales y la formación de un pensamiento crítico que analice diferentes soluciones a esa necesidad social.
- Trabajo en equipo. Los proyectos de aprendizaje-servicio favorecen la unión del trabajo de todos los participantes para conseguir dar respuesta con éxito a la demanda social que se trabaje.

Con respecto al decreto que establece las enseñanzas mínimas en Educación Primaria tendremos que mencionar:

- Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico. A través de las actividades de búsqueda, análisis, selección y reorganización de la información ponen en juego un pensamiento crítico y científico. Mediante el contacto con una residencia y los ancianos, interactúan con un mundo físico creado por el ser humano y en el que se desarrolla como persona.
- Competencia social y ciudadana. Los alumnos deben entender la realidad social en la que viven y deben asumir que para contribuir a la convivencia y al fomento de la paz tienen que ser responsables de sus derechos y deberes como ciudadanos manteniendo actitudes solidarias e inclusivas.
- Competencia cultural y artística. Al emplear el recurso de la dramatización el alumno aplica habilidades escénicas, creativas, lingüísticas o sobre el desarrollo de sentimientos. El hecho de vivenciar experiencias da una conciencia más directa sobre los acontecimientos. De esta manera se puede valorar lo que aporta la cultura de una sociedad en cómo se forma esta.
- Competencia lingüística. Se trabaja el uso de la lengua oral y escrita. La primera a través de las conversaciones y relaciones con los demás para debatir un tema, para organizarse o para explicar lo que han aprendido. La segunda se potencia utilizando fuentes escritas en diferentes formatos y

## Enseñanza-aprendizaje de un país europeo a través del Aprendizaje-servicio

---

transformando información en documentos escritos. Hemos de mencionar que mediante la simulación se impulsa la comunicación lingüística y la improvisación.

- Competencia en el tratamiento de la información digital. Al incluir el uso de las TIC como elemento para informarse y aprender favorecemos habilidades de búsqueda, valoración y reflexión de la información, utilización y análisis de las diferentes fuentes y su contenido, o el desarrollo de una persona autónoma, responsable y crítica.

### 5.3. CONTENIDOS.

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
La geografía política y física de los Países Bajos.	Situación en un mapa las principales ciudades y elementos del relieve (ríos) pertenecientes a los Países Bajos.	Trabajo en equipo y reconocimiento la importancia del trabajo individual en un grupo.
La historia, desde la edad media hasta la actualidad, de los Países Bajos.	Localización de lugares mediante coordenadas de latitud y altitud.	Participación en tareas y actividades dentro del grupo clase.
Pintores y obras más características del panorama holandés.	Construcción de una línea del tiempo y situación en ella acontecimientos históricos.	Sensibilización por las personas mayores y valoración de lo que ellos pueden aportarnos.
Aspectos arquitectónicos y típicos de construcciones holandesas.	Explicación de los conocimientos adquiridos al resto de compañeros utilizando materiales hechos por el grupo.	Respeto y tolerancia con los propios compañeros del aula, y con personas de la 3ª edad.
Tradiciones y costumbres de los	Lectura y selección de diferentes fuentes de	Autorreflexión y evaluación sobre el

## Enseñanza-aprendizaje de un país europeo a través del Aprendizaje-servicio

Países Bajos	información.	trabajo realizado.
Productos de la cocina y la gastronomía holandesa y platos típicos de este país.	Elaboración y resumen de la información seleccionada.	Responsabilidad social para alcanzar una sociedad más justa y solidaria.

Tabla 1.

### 5.4.EVALUACIÓN.

Para la evaluación del proyecto se utilizará como técnica principal la observación directa mediante registro anecdótico del trabajo diario de cada grupo y cada niño. También se revisarán las tareas realizadas por el alumnado y su grupo y se catalogaran de la siguiente manera:

- 1) Excelente.
- 2) Muy bien.
- 3) Bien.
- 4) Mejorable.
- 5) Bastante mejorable.

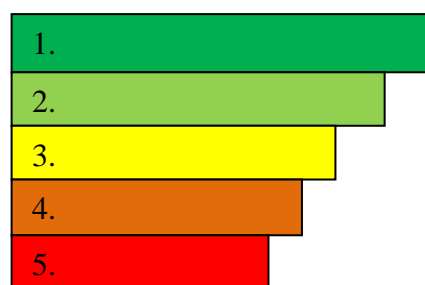


Figura 3.

En la presentación de cada trabajo a los demás compañeros, serán estos los que se evaluarán cumplimentando una ficha propuesta por el profesor (Anexo 1). También el docente tomará anotaciones de la explicación de los niños para consensuar opiniones.

Por último al finalizar el servicio llevado a cabo en la residencia de ancianos, los alumnos se evaluarán a ellos mismos, su trabajo y el de sus compañeros a través de una autoevaluación y co-evaluación que también propondrá el maestro (Anexo 2).

Los criterios de evaluación que se van a tener en cuenta durante todo el proyecto se presentan a continuación:

## Enseñanza-aprendizaje de un país europeo a través del Aprendizaje-servicio

---

- Participar activamente en las tareas de grupo y realizar su trabajo adecuadamente.
- Localizar y situar lugares en un mapa y expresar la información de forma oral y por escrito.
- Utilizar diferentes fuentes de las TIC para la búsqueda y selección de información.
- Conocer diferentes aspectos característicos de los Países Bajos.
- Reconocer y estructurar líneas del tiempo donde se sitúan acontecimientos y personajes históricos.
- Organizar la información y el conocimiento adquirido en gráficos, cuadros o resúmenes que sirvan de presentación para los demás compañeros.
- Ser capaz de explicar lo que ha aprendido a través de soportes visuales.
- Respetar y colaborar con sus compañeros en el trabajo de grupo.
- Conocer la vida de personas mayores en residencias y asumir su compromiso como ciudadano que influye en ella.

### 5.5.ORGANIZACIÓN.

Para la enseñanza-aprendizaje de los Países Bajos, así como para su posterior comunicación en el programa de TV, seguiremos a grandes rasgos, la técnica del puzzle de Aronson. De este modo se constituirán inicialmente 4 grupos, con lo que, suponiendo que en la clase hay 20 niños/as tendremos grupos de 5 personas. Estos grupos iniciales formarán el grupo puzzle que se dividirá en cada uno de los apartados en los que se organiza el estudio del país: geografía, historia, arte-cultura y gastronomía-tradiciones.

Cada grupo será representado por un color: Geografía-amarillo; Historia-rojo; Arte/cultura-verde; Gastronomía/tradiciones-azul.



## Enseñanza-aprendizaje de un país europeo a través del Aprendizaje-servicio

---

Buena parte de las tareas se realizarán en el grupo de expertos pero cuando estos hayan culminado el trabajo en el que se han especializado: geografía, historia, arte-cultura, tradiciones-gastronomía, deben presentar y compartir sus resultados con el resto de sus compañeros del grupo puzzle aunque no en la misma organización. Para esto se reestructurarán los grupos de tal forma que cada uno de estos estará integrado por un miembro de cada grupo de expertos; a modo de ejemplo se presenta un posible grupo para la explicación a los compañeros:

- Alumno del grupo de Geografía.
- Dos alumnos del grupo de Historia.
- Alumno del grupo de Arte-Cultura.
- Alumno del grupo Gastronomía, Música y Tradiciones.

De esta forma ponemos en práctica la tan efectiva metodología del aprendizaje entre iguales. De hecho se han elegido estas agrupaciones porque de esta manera podemos evaluar a través de la observación directa que todos los alumnos de todos los grupos saben y conocen sobre el contenido en el que han trabajado. No hay mejor manera de afianzar conocimientos que saber explicárselos a otros.

- Para sensibilizar al alumnado sobre la realidad social con la que se va a trabajar se organizará en gran grupo actividades de opinión y debate, y se alternarán con momentos de trabajo individual. Para una actividad de juego de rol, se establecerán de nuevo los cuatro grupos de expertos encargados en un apartado del país a conocer.
- Para preparar la simulación de las diferentes secciones del programa de televisión cada grupo de expertos se encargará de una sección, excepto los de geografía y arte-cultura que trabajarán juntos. Por otro lado, en gran grupo prepararán una actividad para desarrollar en la residencia con los ancianos, de tal forma que los mayores también participen en el programa de TV.

## Enseñanza-aprendizaje de un país europeo a través del Aprendizaje-servicio

Todos los grupos se organizarán a criterio del profesor teniendo en cuenta, eso sí, que sean equitativos en cuanto a número, compensar capacidades de unos y otros compañeros, etc.

### 5.6. TEMPORALIZACIÓN.

En relación con la duración de todo el proyecto, se presenta a continuación una tabla que sirva para conocer como se han distribuido las sesiones; estas serán de una hora. De tal forma se ha establecido que las actividades para la formación en el país al igual que las de acercamiento con los ancianos duren de 4 a 5 sesiones:

<b>Actividades para el conocimiento sobre el país.</b>	<b>Actividades de sensibilización con los ancianos.</b>	<b>Actividades para preparar el servicio: programa de televisión.</b>	<b>Actividad de evaluación.</b>
3 sesiones de una hora cada una, para que cada grupo de expertos trabaje en la parte que le corresponde.	3 sesiones de una hora cada una, destinadas al conocimiento y sensibilización de nuestro alumno con las personas mayores.	2 sesiones de una hora cada una, para el desarrollo de las tareas dedicadas a organizar el programa de televisión. 2 sesiones de una hora cada una, para la recopilación de material, análisis de los mismos y ensayo de la dramatización.	Una sesión de dos horas para la evaluación de la práctica del servicio.
Una sesión de una hora para poner en común las tareas realizadas por los compañeros.	Dos sesiones de una hora cada una, consistentes en una visita y toma de contacto con “nuestro público”.	Una sesión de dos horas, dedicada a la puesta en escena de la “obra” en la residencia de ancianos.	

Tabla 2.



## Enseñanza-aprendizaje de un país europeo a través del Aprendizaje-servicio

### 5.7.ACTIVIDADES.

Esta Unidad Didáctica comprende tres tipos de actividades claramente diferenciadas. En primer lugar se encuentran las tareas relacionadas con los contenidos que se deben manejar para desarrollar el programa de televisión. Estas tareas las vamos a dividir en cuatro secciones que permiten acceder al conocimiento de un país. Serán: geografía, historia, arte-cultura y gastronomía-tradiciones. Como se ha explicado en la organización habrá diferentes agrupaciones para dar respuestas a los distintos tipos de actividades. Se trabajará para conocer características del país elegido.

En un segundo lugar se encuentran las tareas dedicadas a la sensibilización del alumnado con la necesidad social que pretenden cubrir con su servicio. Se establecerán tareas dedicadas a acercar a los niños a la realidad de las personas mayores, el apoyo y la compañía que ellos pueden ofrecer y la recompensa personal que reciben.

Por último se plantearán las actividades para la organización, producción y realización del programa televisivo que deben simular y que constituye el servicio propiamente dicho. En esta parte del trabajo deben organizar entre todos (gran grupo) una actividad para llevar a cabo con los ancianos el día de la simulación del programa de TV. A modo de esquema de lo anterior se presenta la siguiente figura:



Figura 4.

## Enseñanza-aprendizaje de un país europeo a través del Aprendizaje-servicio

---

### 5.7.1. IDEA GENERADORA.

Antes de ponerse manos a la obra con las actividades para el alumnado, hay que explicarles qué vamos a hacer y qué responsabilidades van a tener ellos en este proyecto. Ya que la actividad final es la dramatización de un programa de televisión en la residencia de ancianos, que mejor manera de contarles a los niños nuestra idea que con una puesta en escena por parte del profesor pues como dice el refrán: “Se predica con el ejemplo”.

Así que el docente explicará al alumnado porque nuestro continente se llama Europa, porque se celebra el 9 de Mayo el día de nuestro continente y qué papel esperamos que ellos cumplan en este proyecto. Lo que se contará en la puesta en escena del maestro puede ser lo siguiente:

El 9 de Mayo se celebra el día de Europa. ¿Sabéis porque se llama así nuestro continente?

*En la Antigua Grecia vivía Europa. Un día estaba en la playa divirtiéndose con sus amigas cuando Zeus (Dios de dioses) la vio y se enamoró de ella. Zeus se convirtió en un toro blanco. Europa se montó sobre él y entonces Zeus cruzó el mar y se llevó a Europa a Creta. Muchos años más tarde, Europa pasó a significar Grecia Continental y después su significado contiene toda la tierra al norte del Mediterráneo, nuestro continente.*

La productora EUROSET va a grabar una serie de programas en diferentes colegios titulada UN PASEO POR LA UNIÓN EUROPEA.

Después de conocer diferentes clases os a elegido a vosotros para protagonizar y grabar uno de esos programas que se titulará UN VIAJE POR HOLANDA, ¡Qué emocionante, seréis los encargados de un programa de televisión!

Para ello tendréis que conocer bien los Países Bajos y prepararos para realizar al programa de televisión en directo en la residencia Asociación Casa de Beneficencia, aquí en Valladolid. Prepararéis el programa a través de diferentes tareas que os vamos a proponer a continuación. Trabajaréis en equipo así que nuestro lema será:

**¡¡¡UNO PARA TODOS Y TODOS PARA UNO!!!!**

## Enseñanza-aprendizaje de un país europeo a través del Aprendizaje-servicio

---

### 5.7.2. ACTIVIDADES PARA EL CONOCIMIENTO SOBRE EL PAÍS EUROPEO.

Para trabajar sobre cada uno de los apartados (geografía, historia, arte-cultura, tradiciones-gastronomía) en los que hemos dividido el conocimiento sobre los Países Bajos, se ha creado una wiki para el alumnado. En ella tienen recogida todas las tareas que se les propone y los materiales necesarios para esto. Hay un apartado titulado “¡¡Antes de empezar!!” que sirve como introducción a todos los grupos. Cada miembro del grupo correspondiente tendrá un borrador donde anotará la información que se le pide. De esta forma, estos borradores (Anexo 3) se organizan así:

Grupo de geografía: “Cuaderno del geógrafo”.

Grupo de historia: “Diario del historiador”.

Grupo de arte y cultura: “Cuadro del artista”.

Grupo de tradiciones y gastronomía: “Carta de menú”.

Las actividades que deben trabajar los alumnos se presentan a través de una wiki cuya dirección es <http://bcondereal.wix.com/unviajeporholanda> A continuación se describen las actividades para cada grupo de expertos:

#### **GEOGRAFÍA.**

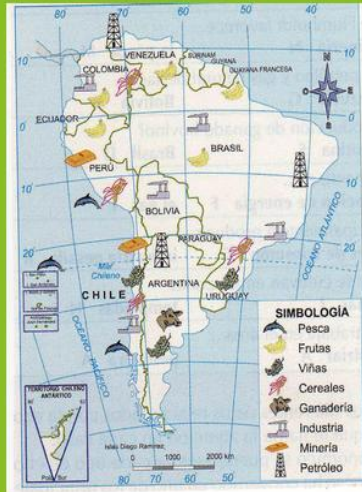
Al comienzo de la página, un personaje hace una breve explicación de lo que el alumno va a hacer. Para realizar la tarea tiene que seguir las “Huellas” que son las actividades que van a realizar. El grupo de geografía cuenta con cuatro tareas, incluida la realización del poster-cartulina que servirá de exposición para el resto de sus compañeros. Las actividades que aparecen en la wiki son las siguientes:

# Enseñanza-aprendizaje de un país europeo a través del Aprendizaje-servicio

## HUELLA 1



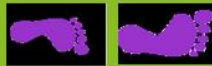
Conoceremos la geografía política de los Países Bajos, es decir, en que provincias o ciudades se organiza. Para esto nuestro profesor os dará un sobre a cada uno que contiene varias piezas para componer un puzle. Una vez hecho el puzle, crearéis una leyenda para ese mapa. Daréis símbolos a la provincia, a la capital de la provincia y a la capital del país. Por último utilizando los puntos cardinales de la rosa de los vientos, describiréis con que lugares limita los Países Bajos. Os dejo un ejemplo de leyenda de un mapa y la rosa de los vientos.



Rosa de los vientos

Ejemplo de leyenda en un mapa

## HUELLA 2



Ahora vamos a conocer su geografía física, es decir, relieve, ríos. Los Países Bajos se encuentran situados en plena Gran Llanura Europea por lo que apenas tiene elementos montañosos. Os centraréis en sus ríos y unas construcciones muy peculiares. Leed el relato del enlace que aparece abajo.

A continuación debéis organizaros para investigar sobre:

- 1- Los elementos fluviales de Holanda en mapas (ríos, lagos, canales, deltas, etc.) y su descripción.
- 2- Los diques: qué son, qué función cumplen, diques más importantes, fotos.
- 3- Las barreras: qué son, qué función cumplen, fotos, etc.
- 4- Los pólderes: qué son, qué función realizan, imágenes, etc.
- 5- Los molinos: qué son, qué función tienen, imágenes.

En la pestaña "Buscamos por la web" encontraréis enlaces para poder ir a cada apartado.

## HUELLA 3



¿Sabéis como podemos localizar un punto en un mapa? Para esto utilizamos las coordenadas geográficas (latitud y longitud). Para que os quede más claro seguid el enlace de la presentación de abajo.

¿Ya lo habéis visto? Ahora vamos a practicar. Con el mapa que os dé vuestro profesor localizaréis una serie de lugares a través de las coordenadas geográficas. ¡Mucho ojo!

Por último vamos a terminar de practicar con Google maps. Aprenderemos a conocer las coordenadas de un lugar a través de la web. Aprende con los pasos del enlace que aparece a continuación y practica para saber las coordenadas de los siguientes lugares de los Países Bajos: La Haya, Róterdam, Haarlem, Utrecht.

## FINAL DE LAS HUELLAS



Por último entre todos debéis crear un póster en una cartulina que contendrá la geografía que habéis aprendido de los Países Bajos: mapas, ciudades, descripciones, localizaciones, etc.

¡FELICIDADES, SOIS UNOS GRANDES GEÓGRAFOS!

# Enseñanza-aprendizaje de un país europeo a través del Aprendizaje-servicio

(Anexo 4)

## HISTORIA.

En el apartado de la wiki que les corresponde, tendrán que seguir las “Pistas” que les propone la figura de *Indiana Jones*. Estas pistas corresponden a las actividades que tienen que desarrollar. Cada miembro del grupo se encargará de una época histórica:

- ✓ Edad Antigua.
- ✓ Edad Media.
- ✓ Edad Moderna.
- ✓ Edad Contemporánea (hasta 1950).
- ✓ Desde 1950 hasta la actualidad.

A continuación se presentan las actividades que tendrán que realizar los alumnos de este grupo:

PISTA 1	PISTA 2
<p>Para poder conocer la historia de los Países Bajos, cada miembro del grupo se encargará de una de las siguientes partes:</p> <p>A) EDAD ANTIGUA: Desde la Prehistoria hasta el siglo V. B) EDAD MEDIA: Desde el siglo V hasta el Renacimiento (s. XV). C) EDAD MODERNA: Desde el Renacimiento hasta el siglo XVIII. D) EDAD CONTEMPORÁNEA: Desde el siglo XVIII hasta 1950. E) Desde 1950 (formación de la Unión Europea) hasta la actualidad.</p>	<p>Siguiendo algunos de los enlaces de la pestaña ¡Buscamos por la web! encontraréis la información necesaria. Debéis escribir en vuestro "Diario del historiador" el periodo histórico que investiguéis de tal forma que se responde preguntas tales como:</p> <p>¿Qué personajes o tribus son protagonistas de ese tiempo histórico? ¿Existen rivalidades de poder? ¿De qué tipo (territorial, económico, político,...) ¿Hay luchas o guerras? ¿Cuáles son los hechos más característicos de ese periodo histórico?</p> <p>A continuación, en ese mismo "Diario de historiador", realizaréis una línea del tiempo para situar los momentos históricos descritos.</p>

# Enseñanza-aprendizaje de un país europeo a través del Aprendizaje-servicio

## PISTA 3


¿Qué tal ha ido el trabajo? No ha sido muy duro verdad... Ahora sólo os queda mostrarles vuestro trabajo a los demás ¿Cómo lo haréis? Con una cartulina montaréis entre todos una gran línea del tiempo con los hechos históricos que hayáis seleccionado. También lo acompañaréis de breves descripciones sobre momentos importantes y fotografías. ¡ENHORABUENA! SOIS UNOS AUTÉNTICOS HISTORIADORES

### ✚ ARTE Y CULTURA.


Para que los niños conozcan el arte y la pintura de los Países Bajos, cada miembro del grupo se encargará de un pintor famoso y sus obras, y de investigar el arte y cultura de una ciudad de Holanda. Se ha establecido el conocimiento del arte y cultura por ciudades ya que cada una de ellas es singular en este campo. Las tareas que desarrollarán a través de la wiki son las siguientes:

### TAREA 1


Hola, ¿sabes quién soy? Me llamo Vincent Van Gogh, esto es un autorretrato y soy un famoso pintor del siglo XIX. Debes buscar información e imágenes acerca de mis obras más famosas (al menos 4). También tendrás que informarte sobre la cultura y arquitectura de una ciudad: Róterdam (características de casas, calles, iglesias, monumentos importantes, etc.). Para todo esto te dejo algunos enlaces en la pestaña "Buscamos en la web" aunque ya sabes que puedes utilizar más fuentes de las que aquí aparecen. Toda la información la recogerás en el "Cuadro de artista" que te dará tu profesor.




Hola, yo soy Rembrandt y soy un pintor del siglo XVII. Al igual que Van Gogh yo también tengo una tarea para ti. Tendrás que investigar acerca de mis obras más características (al menos 4) y buscar fotos. También deberás informarte sobre la cultura y arte de la ciudad en la que nací: Ámsterdam (construcción de casas, disposición de calles, teatros, monumentos, etc.). Todo lo recogerás en tu "Cuadro de artista". En la pestaña "Buscamos por la web" puedes encontrar links para la diferente información.



Hola mi nombre es Peter van Rubens y también soy un pintor del siglo XVII. Al igual que mis amigos también tengo una misión para ti. Tendrás que buscar información y fotos sobre mis obras más conocidas (al menos 4). Por otro lado investigarás sobre la cultura y arte de una ciudad que me gusta: La Haya (características de viviendas, de la ciudad, monumentos, etc.). Todo ello lo recogerás en tu "Cuadro de artista". Encontrarás enlaces de información en la pestaña "Buscamos por la web".




Hola mi nombre es Jerónimo Bosch, aunque soy más conocido como El Bosco. Soy un pintor neerlandés de la época del Renacimiento. Para que me conozcas más busca información y fotos acerca de mis obras más características (al menos 4). También me gustaría que investigaras sobre el arte y la cultura de una ciudad: Utrecht (viviendas típicas, iglesias o construcciones significativas, etc.). Toda la información la recogerás en tu "Cuadro de artista". En el apartado "Buscamos por la web" puedes encontrar enlaces de información.



# Enseñanza-aprendizaje de un país europeo a través del Aprendizaje-servicio

## TAREA 2



Hola, yo soy Brueghel el Viejo y soy un pintor del siglo XVI. Mi tarea para ti es que busques información e imágenes de mis obras (al menos 4). Una vez hecho esto investigarás acerca del arte y cultura de una ciudad: Maastricht (sus viviendas, lugares más importantes, monumentos, etc.). Todo lo que encuentres lo recogerás en tu "Cuadro de artista". Con los enlaces del apartado "Buscamos por la web" podrás encontrar mucha información.

Cuando hayáis investigado sobre el arte y cultura de los Países Bajos os propongo "pasearos" por uno de los museos más importantes de Holanda, el Rijksmuseum. Seguid esta dirección:  
<http://www.googleartproject.com/es/collection/rijksmuseum/museumview/>

Ahora ya conocéis más de los Países Bajos, que es uno de los países con más museos en su territorio. Por último presentaréis a vuestros compañeros todo lo que habéis investigado en una gran cartulina que contenga fotografías, breves descripciones, curiosidades que hayáis encontrado, etc.  
¡FELICIDADES, SOIS UNOS GRANDES ARTISTAS!

## ✚ TRADICIONES Y GASTRONOMÍA.

Para conocer la cocina y costumbres de los Países Bajos, nuestro grupo de expertos seguirán las pautas, en forma de menú, de un cocinero. Tendrán que investigar acerca de los siguientes puntos:

- ✓ Platos típicos de Holanda.
- ✓ Bebidas y productos más conocidos de los Países Bajos.
- ✓ Tradiciones y costumbres holandesas.
- ✓ Fiestas y celebraciones más importantes.
- ✓ La música holandesa y sus características.

A continuación se presentan las tareas que proponemos a nuestro alumnado:

### PRIMER PLATO


Para ir abriendo boca os propongo que vosotros mismos os organicéis para que cada uno investigue una parte de "nuestra cocina personal":

- 1- *Platos típicos de Holanda* (nombre, preparación, antigüedad, historias asociadas, etc.).
- 2- *Bebidas y productos* más prestigiosos de los Países Bajos.
- 3- *Tradiciones y costumbres holandesas*.
- 4- *Las fiestas y celebraciones* más importantes del país (fecha, lugar de celebración, el porqué de esa celebración, etc.).
- 5- *La música holandesa y sus características* (estilos musicales, cantantes o artistas de la historia y actuales, el himno de los Países Bajos y su historia, etc.).

### SEGUNDO PLATO

Una vez que os hayáis organizado podéis comenzar con la búsqueda de información. Tened en cuenta que debéis buscar fotografías, también podéis buscar vídeos, música, etc. Para todo esto podéis seguir los enlaces que encontraréis en la pestaña "Buscamos por la web". Recordad que eso es una guía y que podéis realizar búsquedas más profundas utilizando más buscadores que vosotros conozcáis.

Cada uno anotará todo lo que haya buscado y seleccionado en vuestra "Carta de menú" que os entregará vuestro profesor.



¡SALERO Y MUCHAS GANAS QUE ESTO TIENE MUY BUENA PINTA!

## Enseñanza-aprendizaje de un país europeo a través del Aprendizaje-servicio

---

### POSTRE

¡Hemos llegado al postre, nuestro plato favorito! Ahora sólo que un paso más. Con lo que habéis averiguado cada uno de vuestra parte de "nuestra cocina personal" deberéis crear entre todos una gran cartulina donde recogáis toda la información, fotos, etc. para que esto sirva de presentación para vuestros compañeros.

¡ENHORABUENA, SOIS UNOS COCINEROS PARA CHUPARSE LOS DEDOS!



**MATERIAL.** El material que se va a utilizar para las actividades de cada grupo se detalla a continuación:

- Enlace a la wiki desde la que se articulan las actividades: <http://bcondereal.wix.com/unviajeporholanda>
- Cartulinas de colores, rotuladores, pinturas, etc.
- Borradores que servirán a los alumnos para anotar las tareas.
- Sala de informática que se utilizará para las actividades de formación y para las de preparación del servicio.

Una vez que todos los grupos hayan trabajado en su especialidad, se reservará una sesión de una hora para volver al grupo puzzle y en él presentar los carteles informativos a los compañeros. Como ya se ha explicado anteriormente, el grupo puzzle, en esta fase del trabajo, está formado por un miembro de cada grupo de expertos, de tal forma que se obtengan conjuntos heterogéneos de expertos.

Para la explicación a los compañeros, los carteles se colocarán en una pared del colegio, de modo que quede en forma de pasillo por donde los grupos visitarán cada "parada" y el responsable de cada grupo lo explicará. Los propios compañeros evaluarán a cada experto y el profesor también tomará nota de las presentaciones.

Al colocarlo en una parte del colegio que no sea el aula, también contribuimos a mostrar al resto del colegio el trabajo realizado por los alumnos de 6º de Primaria.



## Enseñanza-aprendizaje de un país europeo a través del Aprendizaje-servicio

---

### 5.7.3. ACTIVIDADES PARA LA SENSIBILIZACIÓN DEL ALUMNADO CON LAS PERSONAS MAYORES.

Una vez que nuestros alumnos hayan trabajado sobre el país propuesto, llega la hora de acercarlos a la realidad que queremos que conozcan. Con estas actividades queremos observar las percepciones o ideas que los niños tienen sobre las personas mayores y, de ser desfavorables, intentar abrir su campo de visión sobre los ancianos, revalorizando los beneficios de los vínculos intergeneracionales y rompiendo con la perspectiva de la vejez. A continuación se presentan las tareas diseñadas:

- ✚ **TAREA 1.** Con el objetivo de conocer las opiniones que tienen los alumnos sobre las personas de la tercera edad, se va a realizar un cuestionario individual a cada niño. El documento recogerá 12 ítems. Estas fichas serán recogidas por el profesor para examinar la diversidad o no de respuestas (Anexo 5). El cuestionario es una adaptación de la propuesta Montorio e Izal (1991), *Cuestionario de evaluación de estereotipos negativos hacia la vejez*.
- ✚ **TAREA 2.** A continuación se visionará en el aula la película “Arrugas” con el fin de, posteriormente, hacer un cine fórum entre todos. Se ha elegido esta película para acercar a los alumnos a la realidad de los ancianos a través de un medio muy atractivo para ellos: la televisión. El hecho de que los personajes sean de animación puede resultar más atractivo para los alumnos. Pero en ningún momento queremos que desligue la idea de la vida de los ancianos de la realidad.
- ✚ **TAREA 3.** Lluvia de ideas en el aula entre todos los niños sobre las posibles preguntas que se pueden hacer a los ancianos en relación a sus conocimientos sobre Holanda. También se propondrán cuestiones sobre su día a día en la residencia, cómo se sienten, etc.
- ✚ **TAREA 4.** Actividad de empatía (Anexo 6). Se realizará una dinámica de juego de rol en la que dividiremos a los 20 niños en cuatro grupos de 5 personas. A cada grupo se le asignará una situación diferente; para la dramatización de la situación también se informa al alumnado de los cinco personajes que intervienen en ella y cada uno de los alumnos elegirá un papel. Se les dejará unos minutos de ensayo y después lo interpretarán delante de sus compañeros. Para esto el profesor les entregará un sobre que contenga las

## Enseñanza-aprendizaje de un país europeo a través del Aprendizaje-servicio

---

instrucciones para poder realizar la dinámica. Serán situaciones relacionadas con el trato y comunicación entre los ancianos, la familia y la sociedad. Una vez que todos hayan terminado las simulaciones se abrirá un debate con preguntas tipo: ¿Qué diferencias habéis visto en cada situación? ¿Cómo creéis se ha sentido X personaje? ¿Qué acciones crees que son correctas? ¿Por qué? ¿Te gustaría que la gente te escuchase y se preocupase por ti?, etc.

✚ **TAREA 5.** Salida y visita a la residencia para conocer a las personas mayores que están atendidas allí. Durante esta sesión los niños y los alumnos se conocerán y se dejará un tiempo para que hablen y los niños puedan hacerles la entrevista previa sobre lo que los mayores saben de los Países Bajos. Para establecer una primera toma de contacto y colaboración entre los niños y los ancianos se ha pensado en una pequeña actividad que consistiría en que nuestro alumnado lleve a la residencia los juegos con los que a día de hoy se entretienen para mostrárselos a los mayores. Estos a su vez les podrán contar cómo eran los juegos de antes. Les pediremos a los alumnos que cada uno elija un juego que tiene en su casa y que lo debe traer el día de la visita a la residencia. Se hará una lista para que no se coincida en los juguetes. Cuando todos ya tengan decidido lo que van a llevar, deben escribir en una hoja que es lo que van a contar de ese juguete (no puede ser más de 2-3 minutos). Tendrán que responder a preguntas tales que “¿Cómo se llama el juego/juguete?” “¿En qué consiste/cómo se juega?” “¿El juguete es moderno o tiene varios años?”, etc. En la residencia los ancianos se dispondrán en forma de U y se pondrá una mesa en el medio para que cada niño explique su juguete. Después pasarán por sus asientos para enseñárselos.

### 5.7.4. ACTIVIDADES PARA LA PREPARACIÓN DEL SERVICIO (PROGRAMA DE TELEVISIÓN).

Para preparar el programa de televisión se ha establecido la siguiente estructura con el fin de diferenciar los apartados de la preparación del servicio:

#### A. PREPARACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE TV.

Para planificar lo que cada grupo debe desarrollar en el programa, los grupos trabajarán a través de una página creada exclusivamente para este fin (<http://bcondereal.wix.com/nuestroprogramadety>); el docente organizará a los

## Enseñanza-aprendizaje de un país europeo a través del Aprendizaje-servicio

---

grupos de expertos en las secciones que formarán el programa de televisión que serán:

1ª sección: Geografía y Arte y Cultura. Este grupo, integrado por los dos grupos de expertos que trabajaron la Geografía y el Arte y la Cultura en la fase de formación, ha de presentar la información obtenida en la fase previa como si se tratase de una agencia de viajes que presenta un viaje a Holanda. De este grupo, dos personas harán de presentadores del programa e introducirán cada sección, el resto de miembros serán la agencia de viajes. A continuación se detallan las tareas a realizar:

1. **Para los presentadores.** La pareja encargada de conducir el programa debe presentar cada sección. Para esto primero visionarán vídeos para que se familiaricen con la presentación de programas de TV; después se les dará el título de cada parte del programa que se va a simular y tendrán que confeccionar un guion que recoja:
  - a) Saludo y presentación de ellos mismos y del nombre del programa.
  - b) Presentar que el programa tratará sobre los Países Bajos y que va a recoger: un viaje por Holanda, dos reportajes, uno de las fiestas neerlandesas y de un científico que ha inventado una máquina del tiempo.
  - c) En primer lugar la agencia de viajes: nombre de ésta y breve descripción de lo que oferta.
  - d) En segundo lugar. El científico y la máquina del tiempo; el nombre del científico, los años que lleva trabajando en el proyecto y que va a presentar en el programa.
  - e) En tercer lugar los presentadores harán una conexión en directo con la celebración de una fiesta holandesa.
  - f) Por último deben despedir el programa, proponerles la actividad grupal para ellos y agradecerles su atención.
2. **Para la agencia de viajes.** Antes de todo, elegirán un nombre para su agencia de viajes y la duración del viaje (se les establece 4 días). Para comenzar revisarán diferentes folletos de viaje para que hagan un esquema de los principales elementos que conforman un catálogo de viaje. Lo anotarán en una ficha. Una vez hecho esto, determinarán entre todos que elementos tendrá su folleto.

## Enseñanza-aprendizaje de un país europeo a través del Aprendizaje-servicio

---

Con las cartulinas de ambos grupos utilizadas en la presentación de las actividades de formación, seleccionarán los lugares, monumentos, fotografías, etc. que se ofrece al público. Entre todos crearán una ruta de visitas sobre lo que han seleccionado y esa ruta la plasmarán en una cartulina en forma de gran mapa donde se señalarán los lugares y estará acompañado por fotografías. Al ser 8 miembros en este grupo, cada día del viaje se presentará por pareja.

2ª Sección: Historia. El grupo encargado de esta sección mostrará todo lo aprendido como si se tratase de un científico que ha inventado una máquina del tiempo y ha traído hasta la actualidad a personas pertenecientes a los diferentes periodos históricos para contarnos lo que pasa. Deberán ir con la vestimenta adecuada. Para esto el responsable de cada periodo histórico en las actividades de formación será el personaje de esa época. El científico loco será el alumno que se encargó del apartado “De 1950 hasta la actualidad”, ya que esto puede ser contado por él mismo. Para esto se les dará a este grupo un guion tal que el siguiente:

CIENTÍFICO. Debe presentarse a él y al invento y por qué lo utiliza para traer a personajes del pasado. Explicar brevemente el periodo histórico que él ha vivido (De 1950 hasta la actualidad). Pone en marcha la máquina del tiempo y presenta al primer personaje.

PERSONAJE DE LA EDAD ANTIGUA.

PERSONAJE DE LA EDAD MEDIA.

PERSONAJE DE LA EDAD MODERNA.

PERSONAJE DE LA EDAD CONTEMPORÁNEA.

Cada uno de ellos contará que ha pasado en la época histórica que corresponda. El científico les hará alguna pregunta.

3ª Sección. Gastronomía y tradiciones. El grupo encargado de esta sección simulará que se celebra una de las fiestas típicas de Holanda y en ella se sirve comida típica de allí. Para trabajar sobre esto se propone al grupo las siguientes tareas:

1. Visionará varios vídeos de reportajes del tema a tratar que se encuentran disponibles en la wiki. En un borrador deberán anotar los siguientes elementos:

- Protagonistas o personas que intervienen en el reportaje.

## Enseñanza-aprendizaje de un país europeo a través del Aprendizaje-servicio

---

- Cómo comienza el reportaje: quién comienza, cómo, si habla con alguien o no, tipo de preguntas del reportero, etc.
- Cuerpo del reportaje: que se cuenta, que se utiliza para relatar lo que se dice, qué hacen los protagonistas del reportaje, etc.
- Final del reportaje: cómo termina.

2. Una vez que hayan realizado esta parte de información, se organizaran ellos mismos los siguientes papeles para la dramatización de su sección del programa: reportero, persona que organiza la feria para celebrar la festividad, tres cocineros. Cada uno de ellos tendrá una responsabilidad:

**REPORTERO.** El alumno encargado de este papel tendrá que realizar un guion de preguntas que seguirá para hacer el reportaje. Para ello tendrá en cuenta lo anotado en la primera tarea: el tipo de preguntas que hace el periodista. Estas preguntas las hará conjuntamente con los cocineros y el organizador de la fiesta pues son ellos quienes tienen que contestar a las cuestiones, y así todos pueden participar aportando novedades al trabajo. También elaborará, en las sesiones de organización del programa de TV, un micrófono.

**ORGANIZADOR DE LA FIESTAS.** Este personaje tiene que, a través de lo aprendido en el apartado de las fiestas, seleccionar una de las más importantes y contar porque se celebra y qué se hace en ese día; también mencionará otras fiestas. Acompañará al reportero durante todo el reportaje presentando a los cocineros.

COCINERO 1.

COCINERO 2.

COCINERO 3.

Estos tres personajes elegirán uno o dos platos de los que se han informado y contarán su elaboración, ingredientes, etc. Los alumnos encargados de esto llevarán algún plato preparado previamente en casa.

Por último entre todos los grupos organizarán una actividad, para llevarla a cabo con los ancianos el día de la simulación del programa de televisión, en la que se trabaje información de cada apartado del programa. Se les propondrá al alumnado las siguientes opciones para que elijan una (aunque si tienen otras propuestas también se valorará):

## Enseñanza-aprendizaje de un país europeo a través del Aprendizaje-servicio

---

- Un concurso donde los ancianos trabajen en parejas o grupos. Los alumnos repartirían un indicador (una varilla con un círculo naranja), lanzarían preguntas y quien sepa la respuesta levanta el indicador.
- Un bingo común para geografía, historia, arte-cultura y gastronomía-tradiciones en el que van escribiendo los ancianos las respuestas a las preguntas que se lancen. Después se comprueba.

### B. PREPARACIÓN DEL MATERIAL Y ENSAYO DE LA PUESTA EN ESCENA.

Desde la primera sesión donde comienza el proyecto se les comunicará a los alumnos que traigan diferentes materiales: ropas antiguas, disfraces de época (si se tiene), pelucas, cartones de diferentes tamaños para elaborar materiales, etc. Esta parte del servicio se destinará en un primer momento a fabricar el decorado con dibujos; con una caja de cartón grande, se hará la máquina del tiempo; los micrófonos para el programa, etc. Todos colaboraran en la confección de todo el decorado ayudando a los demás compañeros. Habrá que pintar tres secciones: otro como si fuera una oficina de viajes; un fondo de un estudio científico con libros y otros detalles; en el tercero dibujarán personas ya que se trata de una fiesta. Después se ensayará el programa de televisión. A continuación se presenta una plantilla del guion que ellos deben cumplimentar:

DURACIÓN	ACTIVIDAD PREVISTA	MATERIAL
Min. 0 al 1.	Melodía que abre y cierra el programa.	Elegir la melodía -----
Min. 1 al 4.	Presentación de los presentadores, el programa y la primera sección.	Incluir el guion elaborado por los presentadores -----
Min. 4 al 6.	Primera pareja de la agencia que explica el primer día.	Mapa creado por el grupo de la agencia de viajes y texto elaborado para presentar el primer día -----

## Enseñanza-aprendizaje de un país europeo a través del Aprendizaje-servicio

---

Min. 6 al 8.	Segunda pareja que les cuenta el 2º día del viaje.	Ruta elaborada por el grupo de la agencia de viajes y texto para presentar el segundo día -----
Min. 8 al 10	Tercera pareja encargada del 3º día de viaje.	Mapa creado por el grupo de la agencia de viajes y documento elaborado para presentar el tercer día -----
Min. 10 al 12.	Cuarta pareja encargada del último día del viaje.	Ruta elaborada por el grupo de la agencia de viajes y documento para explicar el cuarto día -----
Min. 12 al 13.	Presentadores presentan al científico de la máquina del tiempo.	Incluir el guion elaborado por la pareja de presentadores -----
Min. 13 al 15.	Científico se presenta y también su invento. Lo pone en marcha y sale el primer personaje.	Incorporar el guion elaborado por el alumno y la máquina del tiempo hecha en la preparación del servicio -----
Min. 15 al 17.	Primer personaje cuenta su periodo histórico.	Incluir cartulina creada en la actividad de formación -----
Min. 17 al 18.	El científico le mete a la máquina y saca a otro.	Guion elaborado por el científico -----
Min. 18 al 20.	Segundo personaje cuenta su época histórica.	Meter cartulina creada en la actividad de formación -----

## Enseñanza-aprendizaje de un país europeo a través del Aprendizaje-servicio

---

Min. 20 al 21.	El científico le despide, le mete a la máquina y saca a otro.	Guion elaborado por el alumno científico -----
Min. 21 al 23.	Tercer personaje nos relata su historia.	Incluir cartulina creada en las actividades de formación -----
Min. 23 al 24.	Científico introduce al personaje en la máquina y saca al último.	Incluir guion creado por el alumno científico y máquina del tiempo elaborada -----
Min. 24 al 26.	Cuarto personaje nos cuenta su periodo histórico.	Cartulina hecha en las actividades de formación -----
Min. 26 al 28.	Científico hace desaparecer al último personaje y se despide.	Incluir guion elaborado por el alumno y la máquina del tiempo hecha -----
Min. 28 al 29.	Los presentadores introducen la fiesta típica y realizan una conexión en directo con el reportero.	Guion elaborado por la pareja de alumnos que conduce el programa de TV -----
Min. 29 al 30.	Reportero se presenta, breve introducción del reportaje y presenta al organizador del evento. El reportero pregunta por la música.	Documento elaborado por todo el grupo de tradiciones y gastronomía. Durante todo el reportaje sonará de fondo el himno de Holanda -----
Min. 30 al 32.	Organizador de la fiesta explica la celebración y presenta al 1º cocinero.	Incluir documento de preguntas-respuestas elaborado por todo el grupo -----
Min. 32 al 34.	Primer cocinero explica su	Adjuntar documento de



## Enseñanza-aprendizaje de un país europeo a través del Aprendizaje-servicio

---

	plato, el nombre y sus ingredientes.	preguntas-respuestas elaborado por todo el grupo y plato preparado previamente -----
Min. 34 al 35.	Segundo cocinero comenta su plato, nombre y productos que lleva.	Incluir documento de preguntas-respuestas elaborado por todo el grupo y plato preparado previamente -----
Min. 35 al 37.	Tercer cocinero cuenta la comida que ha preparado, como y que ingredientes ha utilizado.	Documento de preguntas-respuestas elaborado por todo el grupo y plato preparado previamente -----
Min. 37 al 38.	El reportero termina el reportaje y se despide de los presentadores.	Documento de preguntas-respuestas elaborado por todo el grupo -----
Min. 38 al 40.	Los presentadores finalizan el programa y les cuentan que después participarán en un juego.	Guion elaborado por los alumnos responsables del papel de los presentadores -----
Min. 40 al 41.	Melodía que abre y cierra el programa.	Canción con la que termina el programa -----

### C. GRABACIÓN DEL PROGRAMA.

Para finalizar con la puesta en escena del programa de televisión se va a grabar la dramatización que se haga en la residencia por dos razones: por un lado para que el trabajo de todos los alumnos quede recogido en un documento que ellos puedan ver, analizar, evaluar y disfrutar; por otro para dar más sentido al medio

## Enseñanza-aprendizaje de un país europeo a través del Aprendizaje-servicio

---

de comunicación que se ha elegido para esta simulación ya que los programas de televisión son grabados en directo.

### 5.7.5. ACTIVIDAD DE RECAPITULACIÓN Y VALORACIÓN DE LA TAREA REALIZADA (SESIÓN DE EVALUACIÓN)

Una vez que termine el servicio en la residencia se realizará una evaluación en el aula para analizar todo el trabajo hecho. Para esto en una primera parte se hará en gran grupo una “lluvia de ideas” en la que todos expresen cómo se han sentido, cómo creen que se han sentido los ancianos, qué piensan que ellos (los alumnos) les han aportado a las personas mayores y viceversa, etc. Después entre todos, en una pequeña cartulina, escribirán una frase o párrafo que resuma lo que se ha trabajado en la “lluvia de ideas”. También se escribirán palabras como: *empatía, acompañar, escuchar, ayudar*, etc.

En una segunda parte y para finalizar el proyecto vamos a plantearles qué necesidad social creen que podrían cubrir en un futuro, relacionándolo con unidades didácticas de su nivel educativo. Para ello les vamos a ofrecer una lista de posibles proyectos de aprendizaje-servicio. Cada grupo de formación de este proyecto, que se han organizado para trabajar cada sección de los Países Bajos, elegirá un proyecto de la lista que les propondremos y se encargará de planificar lo que les gustaría realizar para ese proyecto. Seguirán las pautas de la ficha que se adjunta en el apartado de anexos (Anexo 7).

Por último cada grupo compartirá con el resto lo que han esbozado y sus compañeros podrán opinar sobre cambios, si están de acuerdo o no, etc. y decidirán qué proyecto de todos los que han presentado es el que más gusta entre todos los alumnos, pues un futuro proyecto debe ser consensuado y aceptado por todos.

## 6. REFLEXIÓN FINAL

El profesorado y los estudiantes que nos formamos en la docencia debemos comprender que no se puede educar para vivir en la sociedad sin ella, es decir, no podemos pretender lograr ciudadanos comprometidos con la realidad social, y dispuestos a mejorarla sino les ponemos en contacto directo y no trabajan con/para la comunidad.

No paramos de oír que la sociedad también interviene en la educación de los más pequeños, que todos participamos en ella,... sin embargo, a modo de experiencia personal, en las aulas se sigue deseando que los alumnos conozcan diversas facetas de la vida de la sociedad, la interculturalidad, el respeto a los mayores, etc. dentro de las cuatro paredes de la clase por lo que resulta contradictorio y poco útil para los propósitos que la educación tiene.

Ante tales carencias o limitaciones considero que la utilización en las aulas de proyectos de aprendizaje-servicio así como la utilización del trabajo colaborativo no solo favorece la formación en conocimientos conceptuales y procedimentales del alumnado sino que desarrolla en él valores éticos y actitudes de convivencia en una sociedad tan diversa como la actual. El área de Conocimiento del Medio Social necesita explorar estas vías de acceso al aprendizaje, que de verdad permitan formar en competencias y son solo conocer el medio, sino comprenderlo, interpretarlo, criticarlo, mejorarlo y ser felices en él. Esperamos que nuestra pequeña contribución a la apertura de nuevas sendas sea de utilidad al área.

Lamento que el trabajo se haya limitado a una propuesta teórica, y que no se haya podido llevar a cabo con un grupo de Primaria. Cuando cualquier profesor o estudiante programa una planificación didáctica tiene en cuenta tiempos, materiales, disposición del grupo, contenidos, etc. pero no es hasta que todo se lleva a la práctica cuando puede evaluar completamente las mejoras que se pueden incorporar a la unidad didáctica.

## Enseñanza-aprendizaje de un país europeo a través del Aprendizaje-servicio

---

En nuestro caso todo lo que se propone se puede llevar a cabo en un aula y residencia, pues los materiales y tareas están al alcance de la mayoría de escuelas, no obstante en cierto modo es un proyecto ideal.

Hubiera sido además de deseable muy estimulante llevar la programación al aula para poder reflexionar sobre el proyecto, su utilidad y su perfeccionamiento para posteriores puestas en prácticas, en definitiva, para poner en práctica la tan necesaria investigación-acción.

No obstante, considero que a pesar de estas limitaciones, este tipo de proyectos de aprendizaje-servicio, son ideales para llevar a cabo en el área de las Ciencias Sociales y más concretamente en Conocimiento del Medio en Educación Primaria, en la que paradójicamente están menos implementados y experimentados que en otras áreas de conocimiento. Se trata, sin duda, de una metodología novedosa, con escaso arraigo pero con un enorme potencial que necesita aún de muchos proyectos y experiencias e investigaciones.

En este sentido precisamente, el de los valores, centraré mi última reflexión, y es que la aparición de cuestiones sociales de candente actualidad, como la interculturalidad o la educación para el desarrollo sostenible, solo por poner un ejemplo, no han de desviar nuestra atención de necesidades sociales más tradicionales como el fomento de la relación intergeneracional entre niños y ancianos que se intenta incentivar en este proyecto. Se trata de un asunto que todos conocemos por vivencias propias, por noticias que se publican, pero al que apenas se hace caso desde la posición de las escuelas.

Es interesante proporcionar espacios de comunicación entre los más jóvenes y los mayores para mejorar relaciones que hoy en día se están perdiendo y que a algunos les resulta indiferente. Como se ha mencionado antes existen muchos tipos de trabajo de aprendizaje-servicio que se pueden relacionar con aspectos curriculares propuestos por ley. Este trabajo, como pequeño eslabón de la gran cadena educativa, pretende ser un sencillo modelo de trabajo que facilite a otros maestros la incorporación de esta metodología a sus actividades docentes cotidianas.

## 7. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

(2011, 05). Porque y para que enseñar Ciencias Sociales. Buenastareas.com. Recuperado de <http://www.buenastareas.com/ensayos/Porque-y-Para-Que-Ense%C3%B1ar-Ciencias/2104340.html>

Alonso, S., González, S., González, A., González, M. (2010). *Didáctica de las Ciencias Sociales para la Educación Primaria*. Madrid: Ed. PIRAMIDE.

GUÍA ZERBIKAS 0. RUBIO L. (Coord.) Aprendizaje y servicio solidario. Guía de bolsillo. Bilbao, Fundación Zerbikas, 2008. Disponible en <http://www.zerbikas.es/guias/es/0.pdf>

Johnson, D., Johnson, R, y Holubec, E. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula* (Título original: *Cooperative Learning in the Classroom*). Buenos Aires, Argentina: Ed. Paidós SAICF.

Motos, T. y Tejero, F. (1996). *Prácticas de dramatización*. Madrid: Ed. Humanitas.

Puig, J M<sup>a</sup>., Battle, R., Bosch, C., De la Cerda, M., Gijón, M. et al. (2009). *Aprendizaje servicio. Educación y compromiso cívico*. Barcelona: Ed. GRAO.

Puig, J M<sup>a</sup>. (2011). ¿Por qué el aprendizaje servicio crea humanidad?. Artículo publicado por la Universidad de Barcelona.

REAL DECRETO 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria.

Sánchez, D. (2007). La dramatización en Educación Primaria como eje del aprendizaje lúdico-creativo. Tesis doctoral no publicada, Facultad de Ciencias de la Educación, Málaga, España.

Tapia, María Nieves (2002). *El aprendizaje-servicio en América Latina*. EN: CLAYSS. Centro Latinoamericano de Aprendizaje y Servicio Solidario. *Aprender sirve, servir enseña*. Buenos Aires, 2002.

## 8. ANEXOS

### ÍNDICE DE ANEXOS:

Anexo 1. Evaluación de la presentación de la cartulina.

Anexo 2. Autoevaluación y co-evaluación del trabajo en grupo.

Anexo 3. Borradores para recoger la información.

Anexo 4. Mapa Holanda para el puzle y mapa para la actividad de coordenadas geográficas.

Anexo 5. Cuestionario sobre las personas mayores.

Anexo 6. Dinámicas para el juego de rol.

Anexo 7. Ficha sobre proyecto futuro ideado por el alumnado.

# Enseñanza-aprendizaje de un país europeo a través del Aprendizaje-servicio

## ANEXO 1

### EVALUACIÓN DE LA CARTULINA PRESENTACIÓN

NOMBRE:.....

A través de la siguiente tabla deberás evaluar la presentación de cada compañero tuyo que pertenece a un grupo. Para ello escribe el nombre del compañero o compañeros que van a presentarte su trabajo y evalúa los ítems con la siguiente valoración:

1: Muy bien      2: Bien      3: Regular      4: Mejorable

<b>NOMBRE</b>				
<b>INDICADOR</b>				
La cartulina del grupo es clara y se entiende bien.				
Mi compañero conoce el tema y lo comunica adecuadamente.				
Utiliza tablas, fotografías, etc. de la cartulina para apoyar su charla.				
Sabe responder a nuestras preguntas o dudas.				
Utiliza un vocabulario relacionado con el tema que presenta.				

En el siguiente recuadro escribe las observaciones que veas oportunas de manera global sobre tus compañeros (muestra seguridad al hablar, que mejorarías de su presentación, etc.):

# Enseñanza-aprendizaje de un país europeo a través del Aprendizaje-servicio

## ANEXO 2

### AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN DEL TRABAJO COLABORATIVO LLEVADO A CABO EN EL AULA Y EN EL PROGRAMA DE TV

NOMBRE:.....

Marca con una cruz en la casilla que corresponda con los siguientes ítems:

	Muy satisfecho/a	Satisfecho/a	Poco satisfecho/a
He realizado el trabajo que me correspondía de manera adecuada.			
He ayudado a mis compañeros si lo han necesitado.			
He respetado opiniones e ideas de mi grupo.			
He propuesto, cuando ha correspondido, ideas para mejorar nuestro trabajo.			
He participado en las tareas tanto de pequeño grupo como de gran grupo.			
Si tenía alguna duda, preguntaba a mis compañeros de grupo o al profesor.			

A continuación escribe observaciones de tu trabajo que no se hayan mencionado en la tabla anterior y que consideres importante (cómo te has visto trabajando, que dificultades has encontrado, mejorarías algo para una próxima tarea,...):



## Enseñanza-aprendizaje de un país europeo a través del Aprendizaje-servicio

---

Por último vas a evaluar a tu grupo de trabajo con el que te has formado en un apartado de los trabajados: geografía, historia, arte-cultura o tradiciones-gastronomía.

GRUPO AL QUE PERTENECES:.....

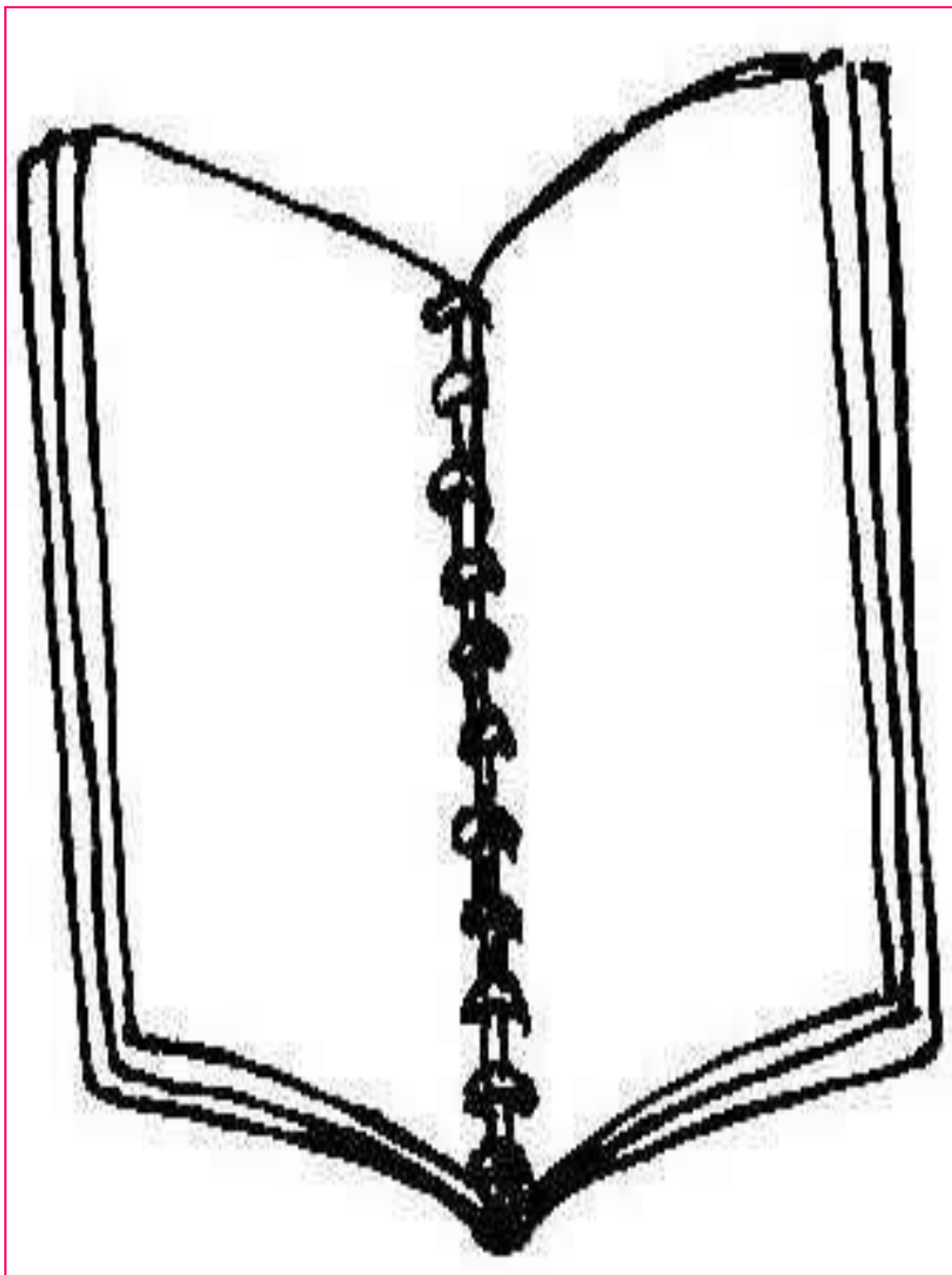
En la fila superior (ESTUDIANTES) escribe el nombre de cada compañero de tu grupo. Después rellenarás cada ítem con los siguientes valores:

**MD:** Muy de acuerdo    **DA:** De acuerdo    **ED:** En desacuerdo

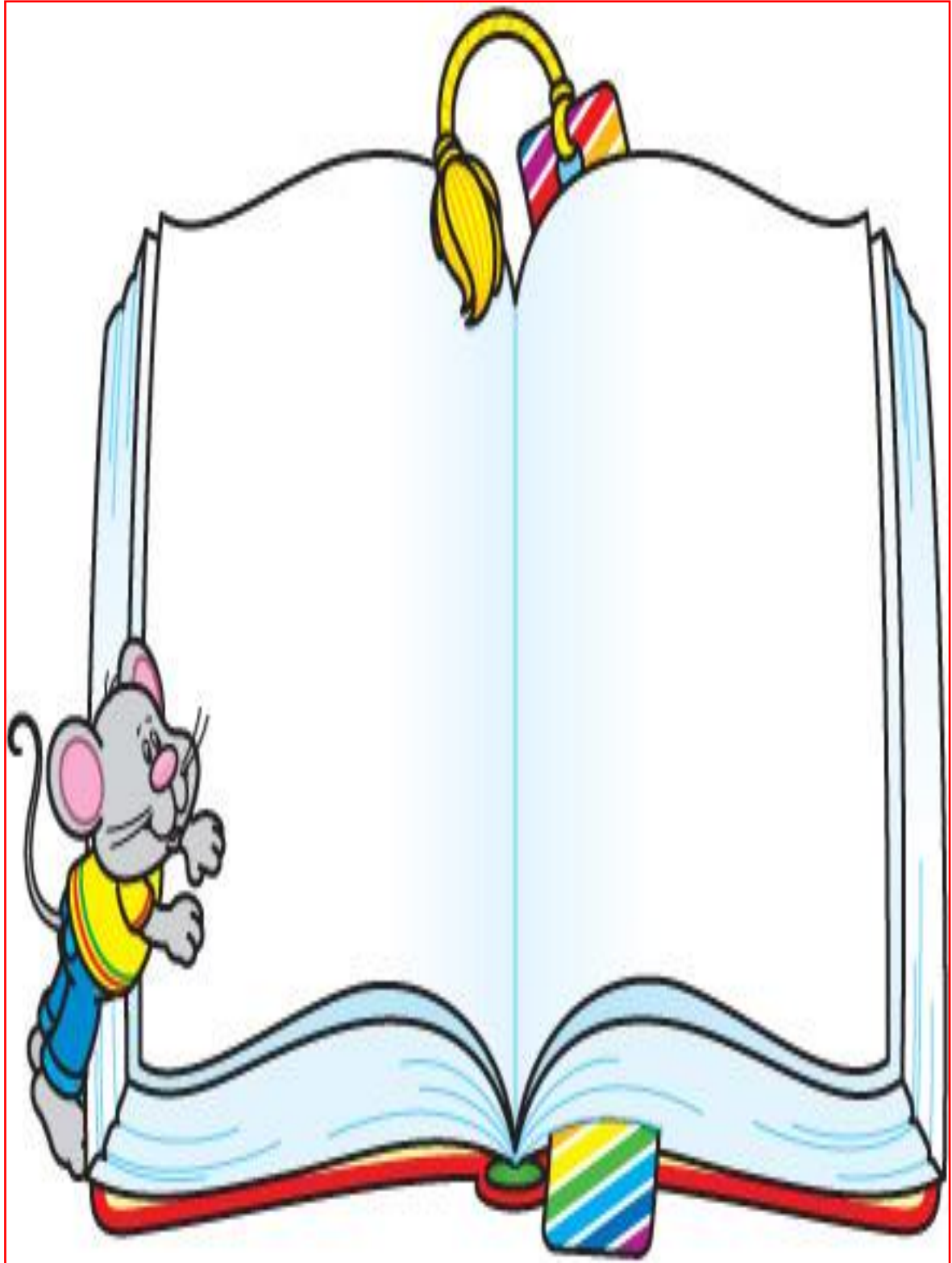
ESTUDIANTES				
<b>INDICADORES</b>				
Ha participado en el trabajo en grupo.				
Ha realizado su tarea a tiempo y adecuadamente.				
Ha ayudado a los compañeros que lo han necesitado.				
Respeto a los compañeros y los turnos de palabra, propuesta de ideas, etc.				
Crea buen ambiente de trabajo facilitando el trabajo en grupo.				
Propone nuevas ideas y es crítico con su trabajo, mejorándolo si es posible.				

ANEXO 3

CUADERNO GEÓGRAFO

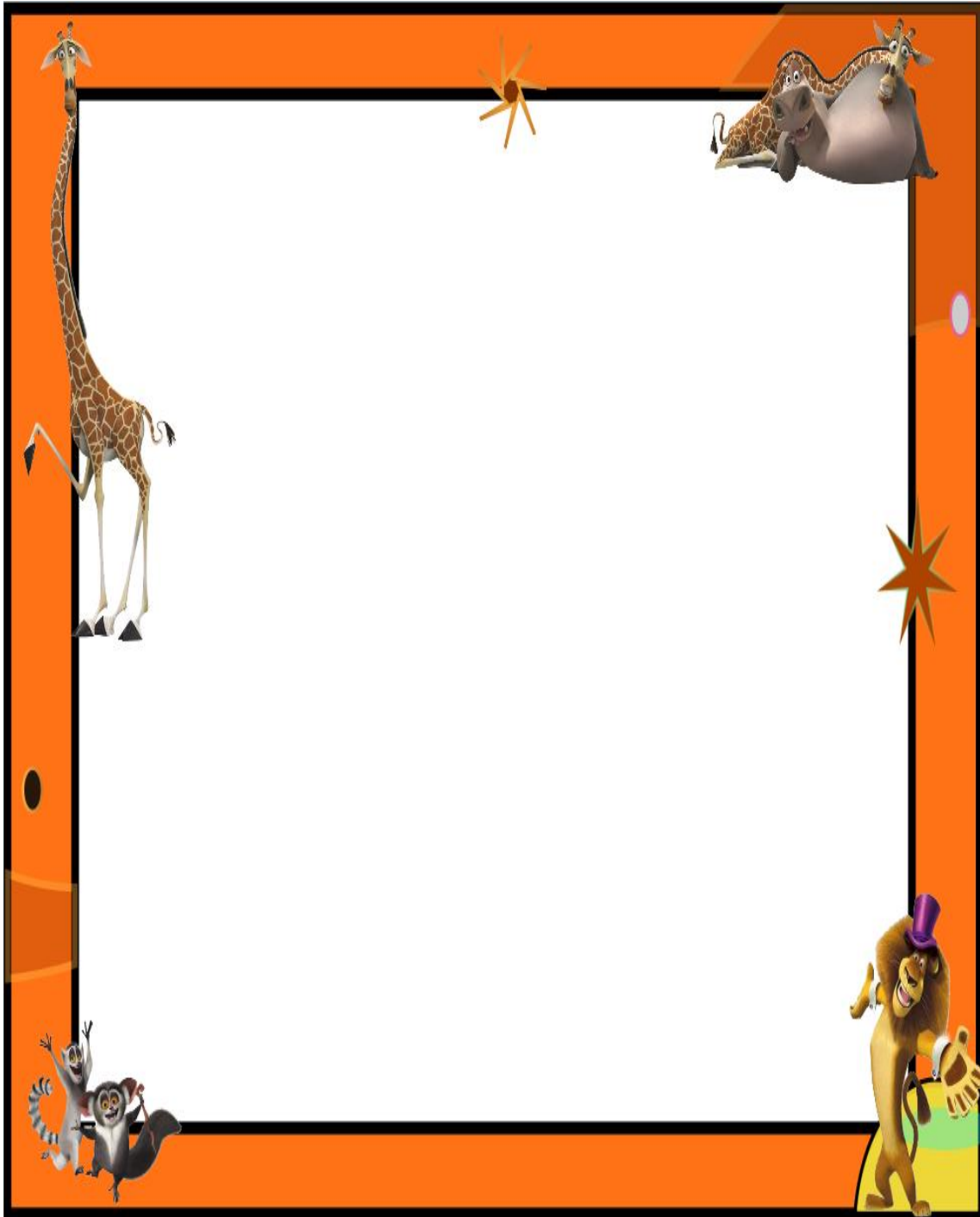


**DIARIO DEL HISTORIADOR**

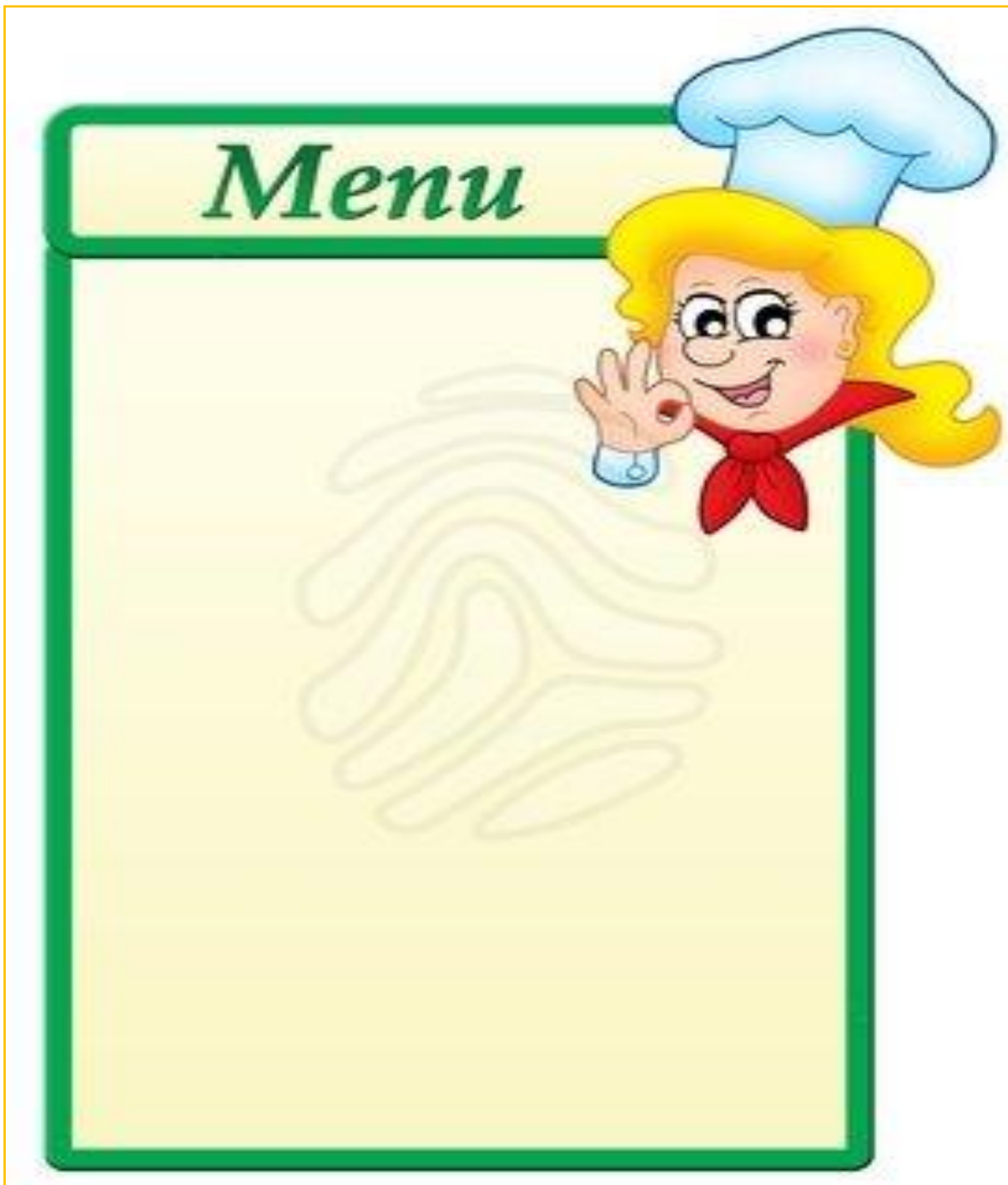


Enseñanza-aprendizaje de un país europeo a través del Aprendizaje-servicio

**CUADRO DEL ARTISTA**

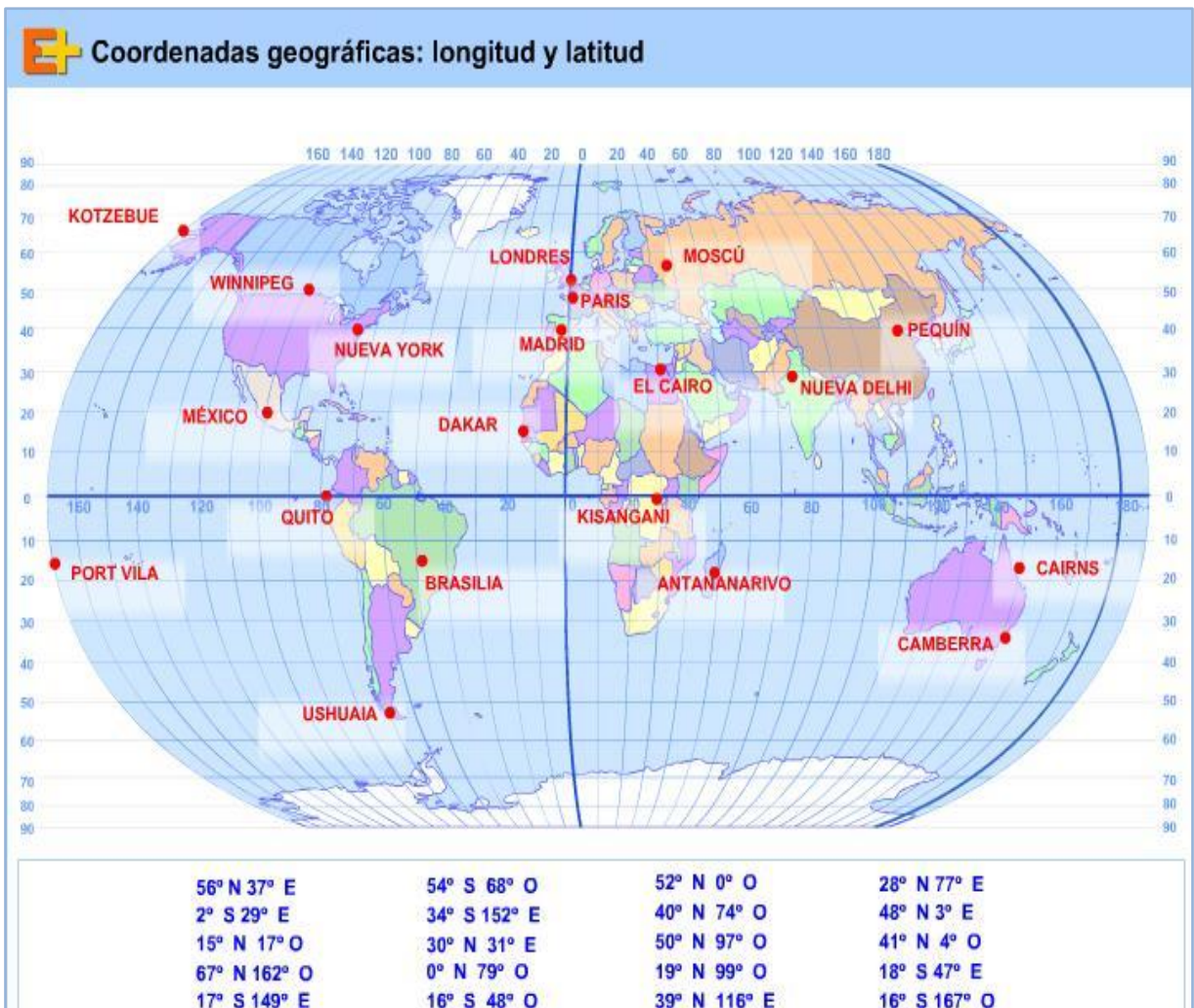


CARTA DE MENÚ



# Enseñanza-aprendizaje de un país europeo a través del Aprendizaje-servicio

## ANEXO 4



# Enseñanza-aprendizaje de un país europeo a través del Aprendizaje-servicio

## ANEXO 5

### CUESTIONARIO SOBRE LAS PERSONAS MAYORES

Contesta a las cuestiones que se proponen con una cruz teniendo en cuenta la siguiente escala de valoraciones:

<b>Muy de acuerdo</b>	<b>Algo de acuerdo</b>	<b>Algo en desacuerdo</b>	<b>Muy en desacuerdo</b>
A	B	C	d

Antes responde esta pregunta: ¿A qué edad piensas que alguien es una “persona mayor”? .....

	a	b	c	d
1. A medida que las personas mayores se hacen mayores se vuelven más autoritarios y gruñones.				
2. Es casi imposible que las personas mayores aprendan cosas nuevas.				
3. Las personas mayores tienen una serie de incapacidades que les hace depender de los demás.				
4. Los mayores son menos inteligentes que los jóvenes.				
5. Los ancianos son buenos con los niños.				
6. Muchos ancianos pueden hacer un trabajo tan bien como cualquier adulto o joven.				
7. Las personas mayores tienen tendencia a quejarse.				
8. Las personas llegan a ser más sabias con la vejez.				
9. Las personas mayores a menudo son tratadas como si no pudieran tomar sus propias decisiones.				
10. Los ancianos prefieren vivir solos.				
11. La vejez es el momento de descansar después de una vida llena de trabajo.				
12. Los mayores pueden aprender nuevas cosas si se las explican.				

## Enseñanza-aprendizaje de un país europeo a través del Aprendizaje-servicio

---

### ANEXO 6

**PERSONAJES PARA REPARTIR:** Abuela/o, padre, madre, hijo, hija.

**DATOS PARA LA REPRESENTACIÓN:** El abuelo vive con los padres y los nietos en su casa. Los padres y los niños llevan una vida normal sin preocuparse de su abuelo. La familia come a veces todos juntos y otras veces no. Cuando el abuelo habla parece que nadie le escucha. El abuelo como pasa mucho tiempo solo sale a pasear, va a centros de día con personas de sus edad, etc.

Debéis representar un día normal de esta familia sabiendo los datos anteriores.

**PERSONAJES PARA REPARTIR:** Abuelo/a, padre, madre, hija, hijo.

**DATOS PARA LA REPRESENTACIÓN:** La persona mayor vive con su familia, padre, madre, hija, hijo. El abuelo participa en la vida de toda la familia y todos se preocupan de él. Comen todos juntos, el abuelo habla con los niños, les ayuda, da consejos, etc. El abuelo también tiene amigos de su edad con los que pasa muchas tardes.

Con los datos anteriores tenéis que representar un día normal de esta familia.



## Enseñanza-aprendizaje de un país europeo a través del Aprendizaje-servicio

---

**PERSONAJES PARA REPARTIR:** abuelo, abuela, madre, padre, hijo.

**DATOS PARA LA REPRESENTACIÓN:** La pareja de abuelos viven en su casa. Ellos van a visitar al nieto y a sus padres y estos también van a la casa de los abuelos. Se ven casi todos los días y todos pasan mucho tiempo juntos. Hablan de sus preocupaciones y se ayudan en lo que pueden; los abuelos muchos días llevan al colegio y van a buscar a su nieto.

Con los datos anteriores debéis representar un día normal de esta familia.

**PERSONAJES PARA REPARTIR:** abuela, abuelo, madre, padre, hijo.

**DATOS PARA LA REPRESENTACIÓN:** La pareja de abuelos vive en una residencia de ancianos. La madre, el padre y el hijo les visitan una vez a la semana porque según ellos “no tienen tiempo”. Las visitas son muy rápidas, están apenas media hora. Todos hablan pero casi no se interesan por la conversación. Al niño le gustaría ver a sus abuelos más.

Con los datos anteriores debéis representar un día de visita de la familia a la residencia de ancianos.

## ANEXO 7



Hola chic@s. ¿Conocéis más a fondo como es un proyecto de aprendizaje-servicio? Es cuando aprendemos y también ayudamos a la comunidad, ¿Creéis que podrías plantear un proyecto entre todos para el futuro? Seguid las pautas.

- ✚ Os agruparéis con el grupo con el que habéis trabajado a lo largo del proyecto y elegiréis uno de los siguientes proyectos que os gustaría conocer (¡Cada grupo elige un tema!):

- 1. COLABORAR EN LA PRESERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE:**  
Recuperación de zonas amenazadas o deterioradas, reciclaje, ahorro energético, cuidado de la fauna del territorio...
- 2. PROMOVER LA SALUD Y LA PREVENCIÓN DE RIESGOS:**  
Difusión de estilos de vida saludables, prevención de adicciones, campañas de donación de sangre...
- 3. PARTICIPAR EN CAMPAÑAS DE SOLIDARIDAD Y COOPERACIÓN:** Defensa de los Derechos Humanos, recogida de fondos para causas humanitarias...
- 4. AYUDAR A PERSONAS QUE TIENEN DIFICULTADES:** Personas en riesgo de exclusión, personas inmigradas, personas con discapacidades físicas o psíquicas, personas que se sienten solas...

## Enseñanza-aprendizaje de un país europeo a través del Aprendizaje-servicio

---

✚ Ahora que ya tenéis un proyecto elegido debéis pensar qué vais a contar a vuestros compañeros para que vuestro trabajo sea el elegido por todos los compañeros. Para esto debéis cumplimentar la siguiente ficha entre todos los miembros del grupo:

- De vuestro proyecto ¿qué tema en concreto querríais trabajar? ¿Por qué?:

---

---

---

- Pensad un posible título para vuestro futuro proyecto:

---

- ¿Qué os gustaría hacer durante el proyecto? Aquí tenéis que pensar las tareas (excursiones, visitas en el colegio y a lugares fuera de él, encuestas, juegos, grabar vídeos, etc.):

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**¡AHORA CONTAD VUESTRA IDEA A VUESTROS  
COMPAÑEROS!**