



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL

**DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES,
SOCIALES Y DE LA MATEMÁTICA**

TRABAJO FIN DE GRADO:

El cuento participativo como recurso educativo para los hábitos de conducta

Presentado por M^a Noelia Rey Sebastián para optar al
Grado de Educación Infantil por la Universidad de
Valladolid

Tutelado por: Dra Victoria Eugenia Cachorro Revilla

Título: El cuento participativo como recurso educativo para los hábitos de conducta

Autor: M^a Noelia Rey Sebastián

Tutor académico: D.^a Victoria Eugenia Cachorro Revilla

Resumen:

Indagaremos en la importancia que tiene que los docentes se impliquen en la tarea educativa adecuándose a las características, necesidades e intereses de sus alumnos para un mejor logro de los objetivos que se propongan.

Deberán utilizar recursos que motiven al alumnado para aprender; que trabajen desde la globalidad, que conecten con él y que le impliquen en el proceso enseñanza-aprendizaje, actuando el docente como guía y acompañante.

Justificaremos un recurso indispensable en la educación infantil, el cuento, en concreto un cuento que he denominado “participativo”, cuya estructura será en árbol con diversas ramificaciones, y en el cuál son los niños los que deciden el transcurso del mismo (acción-consecuencia), posibilitando que adquieran un aprendizaje significativo y funcional de los conocimientos que se trabajan.

Trabajaremos en base al cuento “Un día con Hugo”, creado y propuesto para tratar los “buenos hábitos de vida”, las “buenas conductas” y el “cuidado medioambiental”.

PALABRAS CLAVE: Recurso educativo, cuento participativo, hábitos de conducta, acción-consecuencia, globalidad, motivación, aprendizaje significativo y funcional.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
OBJETIVOS.....	3
JUSTIFICACIÓN DEL TEMA.....	4
RELEVANCIA/FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	4
ANTECEDENTES.....	20
RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS DEL TÍTULO.....	23
METODOLOGÍA.....	24
PROPUESTA DIDÁCTICA.....	27
EXPOSICIÓN DE RESULTADOS/EVALUACIÓN.....	40
ANÁLISIS DEL ALCANCE DEL TRABAJO.....	43
CONCLUSIONES.....	44
REFERENCIAS.....	46
ANEXO: CUENTO “UN DÍA CON HUGO”.....	52

INTRODUCCIÓN

A lo largo del presente trabajo de Fin del Grado en Educación Infantil pretendo hacer una reflexión sobre la necesidad que tenemos los docentes de formarnos permanentemente, adecuándonos a las características, necesidades e intereses de nuestros alumnos, así como al contexto en el que nos encontremos. Debemos sacar el máximo partido a la tarea educativa y conseguir el desarrollo armónico e integral de nuestros alumnos, de la mejor forma posible, pues es en la etapa de infantil donde se forjan los cimientos de la persona que el niño será en el futuro.

Por ello justificaré la necesidad de crear recursos educativos que posibiliten estos fines y ayuden a una mejor consecución de los objetivos que nos propongamos para el aula. Cada recurso bien utilizado, trae consigo la motivación para que el niño adquiera y desarrolle los contenidos que trabajamos.

Argumentaré la importancia del uso y más concretamente de la creación o en su caso ajuste, de “cuentos participativos” centrados en los intereses de nuestros alumnos en particular, como medio motivador para el fomento de diversos hábitos de conducta.

En concreto presentaré una propuesta de cuento titulada “Un día con Hugo” creada y llevada a cabo a lo largo de mi segundo periodo de prácticas en el CEIP Antonio García Quintana en un aula de 5 años, con excelentes resultados. Dicho cuento trabaja de una forma lúdica, participativa y motivadora los hábitos y conductas relacionados con el buen comportamiento, los buenos hábitos de vida y el cuidado medioambiental.

Como veremos en el desarrollo de la propuesta didáctica, este cuento se caracteriza por girar en torno a los intereses del grupo de niños en particular con los que trabajé; además de que ellos mismos están incluidos como personajes del cuento, lo cuál centra su atención y motivación.

Es un cuento que ofrece la posibilidad de ser leído muchas veces ya que los niños crean su propia historia, la cual cuenta con diversas ramificaciones, decidiendo las acciones del personaje principal, Hugo; y en función de estas decisiones ocurrirán unas cosas u otras, que a los niños les servirán como lección de vida.

Esto se traducirá en el fomento de hábitos positivos y en el rechazo de conductas negativas en nuestros niños.

A la propuesta principal le he añadido por otra parte una serie de actividades de distinta índole que la complementan.

Mencionar que este tipo de propuesta está pensada por sus características para el segundo ciclo de la Educación Infantil, teniendo en cuenta que la forma de trabajar con este recurso varía en función de que se lleve a cabo en el aula de tres, de cuatro o de cinco años.

Nota: A lo largo del presente trabajo utilizaré en diversas ocasiones el término “niño/niños” referido en ambos casos tanto al género masculino como femenino.

OBJETIVOS

Con el presente trabajo, se pretende relacionar y mostrar que se han alcanzado los objetivos establecidos para el Título de Grado en Educación Infantil, y se han adquirido el conjunto de sus competencias, tanto generales como específicas, relativas al mismo. (REAL DECRETO 861/2010 de 2 de julio, que modifica el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias).

Como objetivo general este Trabajo de Fin de Grado busca:

- Fomentar por parte de los docentes el ajuste de las programaciones de una forma abierta y flexible, siempre dentro del marco general, utilizando, ajustando o creando recursos que permitan adaptarse a las necesidades e intereses de los alumnos para una mejor y más eficiente consecución de los objetivos planteados para su aula.

De forma más específica, además se pretende:

- Valorar, reconocer la importancia y fomentar la creación y el uso del cuento participativo como recurso motivacional para lograr los objetivos planteados.
- Reconocer la importancia de tomar al niño como centro de su propio aprendizaje, teniendo en cuenta sus intereses.
- Valorar la importancia de otorgar al niño la capacidad de decidir; actuando nosotros como guía y acompañante del proceso educativo.
- Desarrollar en los niños buenos hábitos de conducta y de vida, de una forma lúdica, propiciando la comunicación y un ambiente cordial y de respeto.
- Valorar la motivación para fomentar hábitos de ahorro energético y cuidado medioambiental en su día a día, mediante acciones cotidianas.

JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

RELEVANCIA / FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Para comenzar a justificar el tema en cuestión partiré de destacar la importancia de los distintos elementos que componen la propuesta y argumentaré dicha importancia en base a ciertos referentes teóricos que lo apoyan.

Comenzaremos basándonos en el DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León, en el cuál se establece lo siguiente:

“Se favorecerá la elaboración de proyectos de innovación, así como de modelos de programación docente y de materiales didácticos que faciliten al profesorado el desarrollo del currículo”

“Para que exista una buena relación entre el acto de enseñar y el hecho de aprender es necesario proponer fórmulas diversas de actuación, ajustadas al contexto donde se desarrolla la acción y fundamentadas en el conocimiento de las características psicológicas, de los procesos madurativos y los procesos de aprendizaje del niño”

“En la etapa de Educación Infantil, más que en cualquier otra, desarrollo y aprendizaje son procesos dinámicos que tienen lugar como consecuencia de la interacción con el entorno. Cada niño tiene su ritmo y su estilo de maduración, desarrollo y aprendizaje, por ello, su afectividad, sus características personales, sus necesidades, intereses y estilo cognitivo deberán ser elementos que condicionen la práctica educativa”

“Uno de los principios que orientan la labor docente en este ciclo es que el niño realice aprendizajes significativos, para lo cual es necesario que éstos sean cercanos y próximos a sus intereses”

“Es esencial favorecer un ambiente lúdico, agradable y acogedor, que ofrezca múltiples situaciones de comunicación y relación para que el alumno se sienta a gusto y motivado, aprenda en un clima de afecto y seguridad, mejore en independencia y autonomía, construya su identidad y se sienta aceptado y valorado”

En base a estas premisas, justificaremos la necesidad de adecuación de los procesos educativos por parte de los docentes, con recursos que trabajen desde la globalidad, que sean motivadores y que estén centrados en las necesidades e intereses de los niños, para conseguir el máximo beneficio favoreciendo su desarrollo integral y armónico.

También haremos referencia a que en el proceso de construcción del aprendizaje intervienen tanto los alumnos, como los contenidos, como los agentes mediadores; y a ello hace referencia la idea que recoge el Ministerio de Educación y Ciencia al afirmar lo siguiente: “Es preciso ante todo que los equipos docentes elaboren para la correspondiente etapa proyectos curriculares de carácter general, en los que el currículo establecido se adecue a las características del alumnado, del centro educativo y de su entorno sociocultural” MEC (1991).

Por otra parte de acuerdo con lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 1630/2006, el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil se organizará en las siguientes áreas:

- a) Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
- b) Conocimiento del entorno.
- c) Lenguajes: Comunicación y representación.

Y estas, deben entenderse como ámbitos de actuación, como espacios de aprendizajes de actitudes, procedimientos y conceptos, que contribuirán al desarrollo de niñas y niños y propiciarán su aproximación a la interpretación del mundo, otorgándole significado y facilitando su participación activa en él. Las áreas deberán concebirse con un criterio de globalidad y de mutua dependencia, y se abordarán por medio de actividades globalizadas que tengan interés y significado para los niños.

También el MEC (2006) expone lo siguiente: “Los contenidos educativos de la Educación infantil se organizarán en áreas Correspondientes a ámbitos propios de la experiencia y del desarrollo infantil y se abordarán por medio de actividades globalizadoras que tengan interés y significado para los niños”.

Según Antonio Zabala (1989) “La perspectiva globalizadora no se considera como una técnica didáctica, sino como una actitud frente al proceso de enseñanza”.

El método de Decroly (1871-1932) engloba un poco estas ideas:

- Globalización
- Interés: el niño adquiere el conocimiento a partir de lo que le interesa
- Importancia al desarrollo y actividad espontánea del niño.
- Defendió la atención individualizada de los niños según sus características y necesidades
- Educador: es el intermediario activo entre el niño y el medio. Debe ser un guía con gran capacidad de improvisación e inventiva.
- Defiende un ambiente activo, libre, experimental, de juego, de movimiento, en contacto con la naturaleza, sin obstáculos que impida la actividad del niño y abierto al exterior del aula.
- Importancia del juego: favorece la iniciativa, la libertad y la espontaneidad.

Basándose en estas ideas pedagógicas Decroly organiza los programas escolares agrupándolos en centros de interés con el objetivo de crear una interrelación entre las diferentes áreas de aprendizaje. Un centro de interés está constituido por aquello que es importante para el niño y que es capaz de ofrecerle estímulos para observar y experimentar, asociar hechos, experiencias, y que además puede comunicarse mediante diversas formas de expresión. Por ello podemos decir que la propuesta en concreto, comparte postulados en relación a estas ideas pedagógicas.

Partimos del supuesto de que todos los contenidos que selecciona el currículo son necesarios para la formación de los alumnos, en la medida en que se aprendan significativamente y el aprendizaje es significativo porque el contenido es de interés para el alumno. El interés debe entenderse como algo que hay que crear y no simplemente como algo que "tiene" el alumno; se despierta el interés como resultado de la dinámica que se establece en la clase.

Por ello los docentes deben crear las mejores condiciones para que los aprendizajes que construyen los alumnos sean lo más significativos posible.

Por ejemplo para Montessori (1912) el educador debe organizar el ambiente; poner al niño en relación con el ambiente; dirigir la actividad del niño y ayudarlo cuando sea preciso, casi siempre de forma indirecta. Su intervención debe ser discreta, prudente y respetuosa. No impone, sino que guía, orienta y vigila.

Uno de los aspectos importantes y que es característica del modelo Montesoriano es la organización y diseño del espacio y material didáctico.

Más concretamente, el presente trabajo propone la creación del cuento como recurso educativo; un cuento que parta de sus intereses, que les motive, que favorezca la participación activa de los alumnos y propicie la socialización; además a través de él, de una forma lúdica, se pretende fomentar y desarrollar en los niños una serie de hábitos y conductas a la vez que adquieren por ellos mismos el concepto de acción-consecuencia, convirtiéndose en constructores de su propio autoaprendizaje.

Se trabaja de este modo un principio fundamental en la educación infantil, el principio de autonomía, definida como la capacidad de que el niño se maneje por si mismo, solucione los problemas que se le presenten y actúe libremente. Tanto la metodología empleada para el desarrollo de la propuesta como los hábitos que se pretenden fomentar con ella, evidenciarían dicho principio.

En base a todo esto, justificaremos en primer lugar la importancia del cuento en la educación infantil, pues a través de él favorecemos que los alumnos alcancen los objetivos planteados para esta etapa.

El cuento es definido como un relato breve y sencillo de ingeniosas aventuras, reales o imaginarias (en este caso de carácter realista), que estimulan la imaginación del receptor, y que de forma general está destinado a agradar, a proporcionar alegría y distracción y de forma específica tiene otros fines en función de la tipología y los contenidos del propio cuento.

El cuento está construido a partir de una sucesión de hechos entrelazados (acción – consecuencia) en un formato de: introducción – nudo – desenlace; en el cuál todos los hechos se encadenan .En él encontramos un sólo personaje principal (aunque puede haber otros personajes, la historia hablará de uno en particular, que es a quien le ocurren los hechos). Mencionar también que el cuento está escrito para ser leído de una vez de principio a fin.

La utilización del cuento en el aula infantil tiene una justificación legal, pues nos va a permitir contribuir a la finalidad establecida en el artículo 12.2 de la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo de Educación, finalidad que no es otra que contribuir al desarrollo físico, intelectual, afectivo y social del niño.

Por otra parte, el uso del cuento como instrumento educativo se encuentra presente a lo largo de todo el currículo de infantil, mencionado anteriormente, (DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León) como medio educativo que interrelaciona las tres áreas de desarrollo del niño permitiendo trabajar desde la globalidad característica de esta etapa.

Mediante el uso del cuento en Educación Infantil contribuimos a desarrollar en los niños una serie de competencias desde un enfoque globalizador.

El cuento es una actividad primordial en la infancia porque potencia el desarrollo de todas las capacidades de los niños facilitando que los pequeños vivan esta situación con gozo, interés y placer. Este hecho, hace del cuento una actividad necesaria y fundamental en los Programas de Intervención Infantil tanto en el ámbito de la Educación formal (Sistema Educativo) como en el ámbito de la Educación no formal (Actividades con contenido educativo organizadas fuera del Sistema Escolar).

Debemos tener en cuenta que el uso del cuento en clase nunca debe ser considerado como actividad de relleno sino como una actividad didáctica llena de sentido.

El cuento provoca y excita la curiosidad de los niños; estimula su imaginación; desarrolla su inteligencia; facilita que identifique sentimientos y emociones; da respuesta a sus necesidades; pone al niño en contacto con problemas y le ayuda a que dé respuestas a los mismos.

Para los niños, escuchar cuentos es fuente de placer y de aprendizaje, disfrutan y muestran interés por expresarse, comparten emociones, sensaciones y emociones provocadas por los cuentos, por ello, se considera al cuento como fuente de aprendizaje que produce placer, experiencia, reflexión, relación e interacción, y adquisición de procedimientos adecuados para superar los objetivos educativos.

Las afirmaciones anteriores apoyan la necesidad de integrar en los programas de intervención con los pequeños, los cuentos; por su valor educativo y por el intenso placer y disfrute que expresan y manifiestan los niños con esta actividad.

El cuento, constituye un contenido fundamental cuya finalidad es contribuir a mejorar las relaciones entre el individuo y su medio. Así, en el Anexo del Real Decreto 1630/2006 de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del 2º ciclo de Educación Infantil, se recoge el siguiente objetivo general: “Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos”.

Un cuento es un potente recurso para aprender y enseñar. El valor educativo del cuento no se ciñe al desarrollo del gusto por la literatura, al aprendizaje o a agilizar los procesos de verbalización. Hay otros valores que conviene señalar, pues a través de la narración del cuento estamos formando hábitos de atención, favorecemos el desarrollo de la memoria auditiva; presentamos al niño una serie de experiencias, le proporcionamos la oportunidad de vivir ciertas situaciones, enfrentarse a ellas y resolverlas.

Además, a través del cuento, el niño realiza aprendizajes sobre sí mismo, sobre el mundo físico y social, sobre fenómenos, acontecimientos y experiencias y sobre hábitos, actitudes y valores.

Como dicen las palabras de la maestra y pedagoga Carme Aymerich (1915-2001) “el cuento ha de ser una ayuda para hacer más ancho y más completo el mundo interior del niño”

Se considera por tanto el cuento desde una doble perspectiva: La acción de contar y su contenido.

El interés de la narración en la Educación Infantil viene dado en gran parte por:

- Sus posibilidades como género literario (relacionar artística y lúdicamente una serie de hechos entrelazándolos en una trama para que la narración sea capaz de conmover a los niños y niñas).
- Sus potencialidades como manera de contar (incorpora la obligatoriedad de la linealidad de la secuencia, también implica tener en cuenta a los niños y niñas a los que se dirige la narración).
- Sus potencialidades como manera de conocer (captar la relación entre sucesos en forma de secuencia).

En los cuentos, intervienen diferentes elementos que potencian su valor educativo ya que como he mencionado, favorecen el desarrollo de todas las capacidades de los niños; tienen una gran importancia en su desarrollo psicológico, y su valor educativo se puede resumir en estos aspectos:

- Se logra un ambiente distendido en la clase al trabajarlo
- Se consigue una corriente de confianza entre la maestra o maestro y su alumnado
- Busca soluciones simbólicas a problemas
- Ayuda a asimilar valores y actitudes a través de los personajes
- Desarrolla la imaginación y el espíritu crítico
- Desarrolla el lenguaje.
- Favorece el desarrollo social en cuanto que le permite comprender roles y valores y es un medio de transmisión de ideas, conductas y de valores
- Es un vehículo de la creatividad
- Pone en contacto al niño con la realidad.
- Favorece momentos de diálogo y encuentros afectivos entre el niño y el adulto y entre el niño y sus iguales.
- Favorece el proceso de evolución de la personalidad del niño.
- Se establece un código moral: Concepto de lo que está bien y de lo que está mal.

Según la investigadora, ensayista y pedagoga Ana Pelegrín (2004)

- Los cuentos preparan para la vida, pues aparecen conflictos y problemas propios de la vida real.
- Facilitan la temporalización en la mente infantil, en los cuentos los hechos suceden de forma ordenada en el tiempo.
- Despiertan la simpatía por los personajes, el niño y niña disfruta al descubrir en los otros un poco de sí mismo.
- Satisfacen su ansia de acción, los cuentos les hacen vivir experiencias con la imaginación.
- Proporcionan enseñanzas útiles para la vida real.
- En el aula el cuento nos ayuda a distender la atmósfera de la clase, establece una corriente de afecto y confianza entre el maestro/a y el grupo clase.
- Durante la lectura de un cuento el niño/a debe aprender normas de comportamiento necesarias para crear un clima apropiado.
- El cuento propicia la creación de múltiples actividades que contribuirán a desarrollar la creatividad y a vencer problemas de timidez y aislamiento de algunos niños y niñas.

Se pretende por tanto promover un cuento de temática cotidiana, pues lo cotidiano es la base de la vida diaria; en el cuál son los niños además de ser coprotagonistas, son los que toman sus propias decisiones en relación al desarrollo de la acción en el mismo, y exploran, comparan, reflexionan, secuencian, hacen hipótesis, y establecen relaciones causa y efecto; son participantes activos del cuento en el cuál cooperan e intervienen. Además lleva consigo un contenido didáctico que favorece su desarrollo. Todo esto tomando como referencia sus intereses como medio motivacional encuadrado en un marco lúdico de desarrollo y aprendizaje; un aprendizaje que pueden transportar a su realidad cotidiana (funcionalidad del aprendizaje).

Se justifica de forma general todo este tema también con las propuestas de Freinet (1896-1966), que nacen de la realidad escolar cotidiana. Freinet considera que los aprendizajes se efectúan a partir de las propias experiencias, de la manipulación de la realidad que pueden realizar los niños, de la expresión de sus vivencias, de la organización de un contexto (de un ambiente) en el que los alumnos puedan formular y expresar sus experiencias. Otra consideración que se ha de contemplar es la funcionalidad del trabajo, que el trabajo escolar tenga un sentido, una utilidad, una función. Otra de las aportaciones es el principio de cooperación, el cual exige la creación de un ambiente en el aula en el que existan elementos mediadores en la relación maestro-alumno y alumno-alumno; así la organización del aula ha de contemplar la participación de los alumnos en la construcción de sus conocimientos. También hace referencia a la cooperación entre maestros con la finalidad de compartir experiencias y dialogar, poniendo en común los problemas y las posibles soluciones.

Esto en relación a nuestro tema en cuestión puede servir para justificar la tarea del docente de mejorar su práctica educativa, justificando por tanto uno de los objetivos propuestos en este proyecto: utilizar o crear nuevos recursos que posibiliten adaptarse a las necesidades e intereses de los alumnos para una mejor y más eficiente consecución de los objetivos planteados.

Además afirma que “la construcción práctica de ese ambiente educativo se realiza por medio de técnicas que se caracterizan por potenciar el trabajo de clase sobre la base de la libre expresión de los niños en un marco de cooperación”; lo cuál es razón y motivo más para justificar el cuento participativo pues como Freinet indica, potencia el trabajo de la clase y los niños pueden expresarse libremente y cooperar para la creación de su historia.

Por otra parte, desde una perspectiva pedagógica, la vida cotidiana es uno de los grandes recursos educativos con los que puede y debe contar el educador de esta etapa, facilitando a los niños la adquisición de buenos hábitos personales y sociales; de ahí la cotidianidad del cuento que se propone.

Todo esto justifica la creación y el uso de un tipo de cuento que he denominado “participativo”, debido a que son los propios niños los que participan y deciden como acompañantes directos del protagonista del cuento a lo largo de un día cotidiano.

Este tipo de cuentos participativos, son un recurso globalizador de la intervención educativa, en el que los niños y niñas se implican de forma activa, aparecen como protagonistas de sus propios aprendizajes y se establece un compromiso creativo y participativo entre ellos y el texto.

“El método para intervenir, a partir de una propuesta participativa, debería consistir fundamentalmente en apoyar a las personas en el proceso de producir sus propios conocimientos en relación con los problemas que enfrentan, para tomar decisiones sobre las formas posibles de encararlos” (Delia Lerner, docente en el departamento de ciencias de la educación en la universidad de Buenos Aires, 2008).

La propuesta desarrollada en el presente trabajo se basa por tanto también en esta afirmación, pues se pretende apoyar a los niños con el recurso del cuento participativo para que ellos mismos tomen las decisiones en relación a los “problemas” que plantea el cuento en cuestión y produzcan así sus propios conocimientos.

La participación infantil supone “colaborar, aportar y cooperar para el progreso común”, así como generar en los niños y niñas confianza en sí mismos y un principio de iniciativa. Este tipo de participación nunca debe concebirse como una simple participación de niños, sino como una participación en permanente relación con los adultos, que los acompañan en su desarrollo, y debe ser considerada como un proceso de aprendizaje.

La participación por tanto va unida al desarrollo del grupo, con lo cual es fundamental trabajar las habilidades sociales y una serie de valores que favorezcan la participación en el mismo.

De este modo se hace referencia al principio de socialización, según el cuál el niño adquiere habilidades de interacción, conoce normas, valores y hábitos que le permiten desarrollarse y adaptarse a la sociedad en la que vive.

En los procesos de construcción del conocimiento está presente este término de socialización, el cuál implica entre otros aspectos la negociación, el debate y la comunicación; por ello estos aspectos están presentes en la actividad propuesta.

Así mismo a lo largo del currículo de infantil (DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León), encontramos las evidencias sobre la necesidad de participación de los niños en relación a las tres áreas de su ámbito de desarrollo mencionadas anteriormente.

Es interesante mencionar en relación a esto que el psiquiatra y educador Rudolf Dreikurs (1897-1972) sugirió que toda conducta tiene un relevante significado social y es importante incorporar al niño en las tareas de la colectividad aprovechando sus cualidades e incluso defectos. Además hace una interesante aportación, justificando que el mal comportamiento humano es el resultado de sentir la falta de pertenencia a su grupo social; y cuando esto sucede el niño actúa equivocadamente con atención indebida, mal comportamiento o con la evitación (insuficiencia). Su objetivo general era que los estudiantes aprendieran a cooperar razonablemente sin ser penalizados o recompensados, simplemente que sintieran que son valiosos contribuyentes a la clase.

Estas reflexiones se harían por tanto presentes en la propuesta que estamos estudiando, puesto que es una actividad que se llevaría a cabo en colectividad, es una actividad que permite la cooperación al ir creando entre todos la historia y es una actividad que aprovecha tanto los aciertos como los errores ya que ni se penaliza ni se recompensa, simplemente de les hace, como el autor menciona, contribuyentes a la clase.

Englobando todo esto hacemos referencia a la importancia de estimular a los alumnos, por ello debemos ser capaces de utilizar recursos que les gusten y sorprendan, sin olvidar que cada niño tiene un proceso madurativo diferente, dando importancia como he mencionado anteriormente, al conocimiento de nuestros alumnos en cuanto a sus necesidades e intereses, para adaptar posteriormente las actividades: en este caso, para la creación de un cuento participativo que posibilite la una mejor consecución de nuestros objetivos.

En el libro “Cómo estimular al niño. El proceso del estímulo” (1968), Don Dinkmeyer y Rudolf Dreikurs establecen que el estímulo es la base para el desarrollo del potencial humano tanto en niños como en adultos, y es la fuente de motivación para las acciones eficaces, los objetivos y las relaciones interpersonales.

Es fundamental tener presente que no se debe forzar al niño a la atención, sino que debemos buscar la mejor forma para conseguir captarla y se implique de este modo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Debemos por tanto ser conscientes de la importancia de adaptar la educación a los alumnos tomándoles como centro de la labor educativa. Referido a esto hay otro principio metodológico que adquiere relevancia en infantil, y es el principio de individualización, el cual implica conocer a nuestros alumnos, tanto de forma individual como al grupo en general, y adaptar en función del mismo el proceso educativo, seleccionando actividades adecuadas e interesantes para ellos.

Pasamos así a justificar la importancia de la motivación en los alumnos, motivación que en este caso está referida fundamentalmente al material creado en sí, “el cuento participativo”, el cuál como he mencionado anteriormente, además de implicar la participación activa de los alumnos, se corresponderá con unas características de adecuación a los intereses del aula en particular en el que se lleve a cabo además de una adecuación a los niños y niñas de dicho aula como personajes participantes del cuento.

La motivación se entiende como el conjunto de procesos implicados en la activación, dirección y persistencia de la conducta (Valle, Núñez, Rodríguez & González-Pumariega, 2002), por lo que la motivación influye de modo principal en el tipo de acción elegida por el sujeto (dirección de la conducta), en el tiempo que el sujeto pasa realizando tal acción (persistencia de la conducta) y en el esfuerzo dedicado a la misma.

La motivación es por tanto una atracción hacia unos objetivos, constituye un paso previo al aprendizaje y es el motor del mismo.

Este tema es de gran importancia porque la educación infantil es la base de la educación para que los niños puedan tener un buen desenvolvimiento en sus actividades diarias, y si los motivamos o los estimulamos su desenvolvimiento será mejor.

Los niños y niñas de infantil deben ser los seres más alegres de todas las etapas educativas y para ello es fundamental motivarles, así como utilizar una gran diversidad de recursos adecuados a sus características, intereses y necesidades; para conseguir de esta forma los objetivos planteados y el desarrollo integral que se persigue en esta etapa.

Podríamos decir que todos los recursos bien utilizados son excelentes; por ello he centrado mi atención en un recurso que por si solo como cuento, y de forma unánime y respaldada, ya tiene justificada su utilización, pero modificando alguno de sus aspectos “clásicos”, conseguimos un aprovechamiento mayor con unos resultados muy positivos y favorables.

Además, este aspecto se justifica por las consideraciones de múltiples expertos que coinciden en que si se tiene en cuenta la motivación de los niños, estos aprenden más y mejor.

Este es el caso por ejemplo de María Montessori (1870-1952), que defendió que el niño debe desarrollar al máximo sus posibilidades dentro de un ambiente estructurado que le resulte atractivo y motivante.

John Dewey (1859-1952), justificó que la calidad del aprendizaje basado en el interés y la motivación es mejor que el basado en el esfuerzo ya que, mientras la teoría del esfuerzo enseña y practica las habilidades de manera aislada, la teoría del interés intenta integrarlas dentro del contexto en el que están inmersos nuestros alumnos.

El pedagogo español Rotger Amengual (1984), quien cita que “la construcción de aprendizajes requiere la participación activa del sujeto que aprende” y que “la motivación es el motor de la acción de aprender al inducir al alumno a realizar determinadas conductas” y aclara que además de ello, “la motivación justifica la acción”.

Los niños en infantil necesitan ser estimulados y motivados y el docente debe siempre utilizar un material didáctico atractivo que ayude al niño a involucrarse.

En los principios metodológicos del anexo del currículo del segundo ciclo de infantil (DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León) se cita textualmente: “se propone una escuela rica en estímulos, que atienda sus necesidades e intereses y que le dote de competencias, destrezas, hábitos y actitudes”.

Decimos por tanto que teniendo en cuenta la argumentación anterior en “pro” del cuento se deduce que es el principal medio motivador para iniciar una serie de aprendizajes; y si además tenemos en cuenta su componente lúdico, trabajaremos en base a otro principio educativo infantil, el juego.

Para el psicólogo y pedagogo suizo Claparède (1873 -1940), que se especializó en psicología infantil, enseñanza y memoria, su principal preocupación pedagógica fue la de conseguir una escuela activa, en la que primara la necesidad y el interés del niño (pedagogía funcional), consiguiendo la creación de un colegio a la medida del alumno. Para ello tomó las ideas y conceptos de la psicología para aplicarlas a la pedagogía; así, propuso que los maestros aprendieran a observar a sus alumnos y trabajaran e investigaran a partir de estas observaciones; para él la infancia es la edad propia del juego, de la plasticidad, y de aquél se pasa paulatinamente al trabajo, que es el complemento natural del juego.

Finalmente justificaremos la importancia de los contenidos que en concreto se trabajan con el cuento propuesto, que de forma general son los “hábitos de conducta”, y que de forma específica podemos subdividir en:

- Buenos hábitos
- Buen comportamiento
- Cuidado medioambiental: ahorro energético y ahorro de agua

Dichos aprendizajes aparecen de nuevo en el DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León, y hacen referencia a cada una de las áreas:

I. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

“Durante estos años se produce un significativo avance en el nivel de autonomía personal y en la independencia con respecto a los adultos. Adquiere hábitos de salud, higiene, nutrición, seguridad y prevención que contribuyen al cuidado del propio cuerpo y de los espacios en los que transcurre la vida cotidiana, y a la progresiva autonomía.”

II. Conocimiento del entorno

“La apreciación de la diversidad y riqueza del medio natural, así como las posibilidades de incidir en la mejora del medio ambiente justifican por sí mismo la importancia de incorporar en el aula actividades dirigidas a la adquisición de actitudes de respeto y cuidado.”

III. Lenguajes: comunicación y representación

“El lenguaje no sólo es medio de relación con los demás, es también un instrumento de autorregulación y planificación de la propia conducta. En estos primeros años es necesario utilizar diferentes estrategias didácticas para proporcionar muchas y variadas situaciones de intercambios comunicativos que promuevan la utilización de las formas de expresión apropiadas en los diversos contextos; la explicación en voz alta de lo que hacen, piensan, sienten y aprenden es recurso imprescindible para formar su personalidad y asimilar los aprendizajes.”

Es en los primeros años cuando se empiezan a interiorizar los hábitos que nos acompañarán a lo largo de la vida, y entre los educadores existe consenso en cuanto a que mientras más pequeños sean, más fácil es que estas enseñanzas perduren en el tiempo.

El ámbito escolar, tanto por su carácter de espacio educativo integral, como por las muchas horas de permanencia física en él de los alumnos, constituye uno de los lugares más eficaces para favorecer estilos de vida saludables y fomentar hábitos.

Podemos definir los hábitos como costumbres, actitudes, formas de conducta o comportamientos que conllevan pautas de conducta y aprendizajes. El hábito bien adquirido y usado nos permite hacer frente a los acontecimientos cotidianos.

Montessori clasificó los hábitos en dos grupos (1909): cuidado de la propia persona cuyo objetivo es conocerse a sí mismo y atender por sí sólo el aseo y cuidado corporal y de sus pertenencias, y cuidado del ambiente, cuyo objetivo supone lograr familiarizarse con el medio ambiente que lo rodea llegando a independizarse del adulto para manejarse con seguridad.

La formación de hábitos por tanto, ayudará al niño a relacionarse con el entorno de manera más eficaz, con mayor seguridad y confianza en sí mismo. Adquirir buenos hábitos durante esta etapa les convertirá en personas más seguras y con mayores niveles de autonomía y autoestima.

El camino para conseguir esta independencia, para aprender a ser libres, se logra rodeando al niño de un ambiente estimulante y natural, un ambiente real en el que pueda construirse a sí mismo por la vía del descubrimiento. Se requiere por tanto una didáctica activa en concordancia con el interés del niño.

En la etapa infantil, a la hora de educar, es de mayor interés la creación de buenos hábitos que llegar a poseer unos conocimientos amplios. Los hábitos se forjan con mucha más facilidad y eficacia en los primeros años de vida; es entonces cuando los niños los adquieren porque es el período más crítico, dinámico y potencial de la vida para aprender. Además, los hábitos que se adquieren en estos primeros años se van adaptando a la personalidad de cada uno, convirtiéndose así en valiosos recursos de identidad personal.

Por ello podemos afirmar que es fundamental sentar las bases y poner unos buenos y sólidos cimientos para la futura edificación de la persona.

Hay que fomentar los estímulos para que los niños realicen actividades positivas ante sí mismos, ante la vida, ante el aprendizaje y ante los demás, y su labor productiva contribuyendo al desarrollo de una sociedad más próspera y solidaria

Es fundamental instaurar dichos hábitos en su día a día, puesto que esta es la situación más cercana y más estable para los seres humanos, y especialmente para los niños; de ahí se deriva otra justificación de la importancia de que el cuento propuesto en cuestión esté referido a lo largo de un día cotidiano y posible en la vida de cualquier niño; por ello el trabajar en base a lo “cotidiano” o “diario” es uno de los grandes recursos con los que deben contar tanto educadores como padres : en lo que acontece cada día es donde se realiza su desarrollo.

A la par con la formación de hábitos personales y aprender buenos modales, se encuentra el desarrollo de la conciencia ambiental durante los primeros años de la infancia. Los niños de hoy son los adultos de mañana, por eso, enseñarles desde pequeños a cuidar y respetar el medio ambiente les convertirá en personas conscientes de los peligros que conlleva el mal uso de los recursos naturales.

Tareas tan fáciles y sencillas como apagar las luces si no se están usando o cerrar el grifo cuando no es necesario, ayudan a que los niños adopten desde pequeños una actitud respetuosa con el medio ambiente, y que al ir haciéndose mayores, vayan adoptando medidas cada vez más importantes.

Con pequeñas enseñanzas cotidianas se puede alimentar la conciencia ecológica de las futuras generaciones.

Dichos temas es indispensable que los niños los adquieran en la etapa de infantil, pues desde pequeños deben incorporar hábitos de conductas adecuadas en relación a la alimentación, la higiene, la relación con los demás, el ejercicio físico, o el cuidado medioambiental.

No debemos olvidar que todo este tipo de hábitos y conductas a los que se hace referencia en la propuesta, se encuentran integrados en los “temas transversales” que se abordan de una manera globalizada en la educación infantil; de este modo los principios de Educación para la Salud o la Educación Ambiental se traducirán en la creación de un medio saludable, en la formación de hábitos de salud y respeto al medio ambiente; además de en una actuación docente que tome conciencia de la importancia del medio en el que el niño vive y se desarrolla.

Tanto los docentes como los familiares, constituyen el entorno más importante e influyente en la vida de los niños, por ese motivo son los núcleos que más pueden contribuir a la hora de asimilar unos positivos y buenos hábitos de conducta.

Para concluir, decir que todo esto adquiere especial relevancia porque hay que invertir en una educación que revierta en la adquisición de valores, hábitos, conductas y compromisos, de la mejor forma posible, para favorecer un adecuado y armónico desarrollo integral en nuestros niños.

ANTECEDENTES

La fundamentación teórica mencionada en el apartado anterior evidencia que existen numerosas teorías en las cuales se basa la educación infantil actual en base a las cuales se destaca la necesidad de globalización de contenidos, la motivación, el tomar al niño como centro de la labor educativa teniendo en cuenta sus necesidades e intereses, la importancia de la autonomía en infantil, la necesidad de que los aprendizajes sean significativos y funcionales, así como la importancia del cuento y sus aplicaciones y beneficios en esta etapa para ayudar al aprendizaje y al fomento de todos estos aspectos.

A lo largo de la historia los hombres se han contado cuentos y los han transmitido de forma oral de generación en generación. No obstante, la literatura infantil y su representante más ilustre, el cuento, no han tenido verdadero reconocimiento en la tradición literaria y didáctica hasta prácticamente el siglo pasado, a partir de los estudios de diferentes autores relevantes pertenecientes a la Escuela Nueva, como Montessori, Freinet o Fröebel.

Fue entonces cuando se empezó a dar la importancia que se merece al cuento, fundamental para el desarrollo de los niños, ya que responde a sus necesidades y les permite establecer los procesos de simbolización, representación y recreación tan necesarios para su desarrollo global.

Hoy día se sabe que el cuento tiene un potencial didáctico inigualable, sobre todo en esta etapa de Educación Infantil, donde el niño/a está dando los primeros pasos para iniciarse en la lectura y en la escritura, a la vez que va desarrollando su pensamiento e incorporando una serie de hábitos, conductas, actitudes y valores.

Este tipo de propuesta que he denominado “cuento participativo” sobre el que trata el presente Trabajo de Fin de Grado, tiene sus orígenes primero en la utilización del cuento “tradicional” para posteriormente pasar a un tipo de cuento que se denominó libro-juego.

Los libros juego no se leen de principio a fin sino que, llegados a determinados puntos, ofrecen al lector opciones sobre las acciones que puede realizar el personaje que éste encarna, siendo el lector el que toma las decisiones sobre la forma de actuar de los personajes y modifica así el transcurrir de la historia. Cada opción mostrada indica un número de página por donde la historia continúa acorde con la acción escogida. Conceptualmente los libros juego pueden verse como estructuras en árbol, donde las opciones serían las ramas.

Los libros juego clásicos físicamente suelen ser de papel y encuadernados; pero posteriormente debido al auge de la ciencia computacional, existen los equivalentes electrónicos a los libros juego, en forma de programas de ordenador, por lo que se ha evolucionado el concepto pasando a denominarse “cuentos interactivos”, aunque por lo general tienen la misma mecánica: la interactividad generalmente consiste en dar a elegir al niño distintas opciones para el desarrollo de la historia.

Una vez aclarado el antecedente más directo del proyecto; el “cuento participativo” podría incluirse entre ambos términos, el libro-juego y el cuento interactivo, pues sin tener los grandes recursos informáticos de los programas para los cuentos interactivos, se presenta en un soporte digital visual que conecta a los niños con las nuevas tecnologías y con los aprendizajes fomentando la socialización y la actividad en grupo, favoreciendo así dichos aprendizajes y la consecución de los objetivos planteados; mientras que el soporte del libro-juego como hemos comentado es mucho más “pobre” y no permite obtener tan favorablemente los beneficios del trabajo en grupo.

Además en el libro-juego los niños no visualizan el texto, o si lo hacen es de una forma “vaga”, pues el soporte “libro” no tiene las dimensiones adecuadas como para que el grupo de niños pueda verlo, y por otro lado la persona que lee tiene que orientar hacia sí mismo el cuento para poder llevar a cabo la lectura, que será individual y no colectiva.

Por otra parte con el cuento participativo no se pierde la sencillez del libro- juego, pues muchas veces en la sencillez está el éxito; además con los cuentos participativos salvamos el inconveniente del “soporte” del libro-juego, que he mencionado en el párrafo anterior, ya que en concreto en la etapa de infantil, y más aún en el segundo ciclo, no podemos dejar de lado la relación directa con la lecto-escritura que debemos fomentar.

En relación a esto, en el caso de los cuentos interactivos en muchas ocasiones este objetivo (lecto-escritura) se pierde, ya que muchas veces no se observa el texto escrito, pues pasa a ser sustituido por la interactividad propiamente dicha (por ejemplo es una “voz” la que nos habla, nos cuenta el cuento y nos hace las preguntas según pasamos el ratón del ordenador por las diferentes imágenes).

Por último, sí, es necesaria la estimulación visual, pero muchas veces en el caso de los cuentos interactivos es tal dicha estimulación que desvía de la consecución de otros objetivos propuestos de otra índole diferente al manejo de las nuevas tecnologías.

Desde la perspectiva de la creación del propio cuento participativo frente al libro-juego o al cuento-interactivo, es más llamativo que el primero y ofrece como hemos visto más beneficios, a la par que no es tan complicado de crear como un cuento interactivo que necesita de una gran habilidad en el manejo de las nuevas tecnologías para crear la aplicación o el programa de ordenador.

Finalmente he de mencionar que en relación a los contenidos propios del cuento (buenos hábitos, buena conducta y educación medioambiental), están en pleno auge y fomento de su desarrollo, pues se les está otorgando una relevancia importante en esta etapa de la educación. Esto es así debido, como hemos mencionado, a la necesidad de instaurar este conjunto de hábitos de conducta en la educación infantil, pues es en esta etapa donde los integrarán para el resto de su vida, empezarán a tomar conciencia de ellos y serán consecuentes con los mismos.

Aunque los gobiernos tienen la responsabilidad de establecer políticas de cuidado ambiental y preservación de los recursos naturales, todos podemos aportar y contribuir, porque la suma de los pequeños esfuerzos y gestos han logrado en la historia de la humanidad los grandes cambios.

Dada la amplia visión que tiene que recoger esta parcela educativa, tanto desde la promoción de conductas y hábitos que favorecen una vida saludable, como desde el establecimiento y difusión de normas elementales de salud, como la higiene, el cuidado corporal, la alimentación, la actividad física y el deporte, la preocupación por el medio ambiente, etc.; hay quien se plantea la implantación de la Educación para la Salud como asignatura obligatoria, aunque solo fuese en algunas etapas del ciclo educativo.

Afortunadamente, cada vez la educación para los buenos hábitos cobra mayor importancia, no solo respecto al trabajo pedagógico de la educación formal, sino también en la educación no formal.

Actualmente en infantil estos temas tienen especial relevancia y es frecuente que los centros lleven a cabo con los niños proyectos relacionados para fomentar dichos hábitos y conductas en ellos lo más tempranamente posible para favorecer su adquisición de forma duradera.

No obstante, la revisión bibliográfica y de fuentes en relación al tema lleva a afirmar que las prioridades tratadas con más frecuencia son la alimentación, el ejercicio físico y el impacto medioambiental, mientras que la higiene, que es el otro aspecto que esta propuesta del Trabajo de Fin de Grado trata, estaría relegada a un segundo plano.

RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS DEL TÍTULO

El presente trabajo posee un carácter integrador del conjunto de competencias que se han desarrollado a lo largo del proceso formativo para la adquisición del Título de Grado en Educación Infantil, conjugando los intereses personales, los estudios realizados y las experiencias alcanzadas. Dichas experiencias están vinculadas con el tema del trabajo en cuestión.

Es decir, se pretende fundamentar el logro de los aspectos relativos al Título, en base a un tema en concreto que permite mostrar la posesión y comprensión de conocimientos en el área de la Educación Infantil, así como aplicarlos de una forma profesional.

Se desarrolla un compromiso ético como profesional que potencia la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables; garantizando la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos así como la valoración del impacto social y medioambiental de las propias actuaciones y de las del entorno.

El presente trabajo está relacionado con una serie de competencias específicas que aparecen en la ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, que regula el Título de Maestro en Educación Infantil. De todas ellas en este trabajo encontramos expuestas la totalidad de las mismas en relación al ámbito del tema en cuestión expuesto en este trabajo, que dado su carácter global, posibilita tocar prácticamente todos los puntos expuestos en dicha ORDEN.

METODOLOGÍA

Debemos atender a una serie de criterios psicopedagógicos como:

- Partir de su realidad, de sus conocimientos previos, de sus necesidades y de sus intereses, para ir guiando el autoaprendizaje de los niños, y para la construcción de nuevos conocimientos y la adquisición de competencias básicas
- Promover la actividad, pues el aprendizaje que parte de la actividad y la experiencia es mejor y más duradero, respetando las diferencias individuales y los distintos ritmos, promoviendo el trabajo cooperativo
- Propiciar el diálogo, para garantizar el autoconocimiento y la relación con los demás
- Promover la criticidad, se debe propiciar una educación que fomente la reflexión personal y grupal en un ambiente de libertad y tolerancia
- Promover la expresión y el desarrollo de afectos y sentimientos, por ello los niños deben sentirse en un ambiente de confianza donde se sienta motivado y aceptado
- Promover la participación, inmiscuyéndoles en las diferentes actividades.

La metodología fundamentalmente estará basada en la participación activa.

Nuestra actuación será concebida como la organización intencional de actividades y experiencias, cuidadosamente preparadas, favorecedoras del aprendizaje y por tanto del desarrollo.

“Los objetivos y contenidos de aprendizaje en estas etapas exigen estrategias didácticas y metodológicas adaptadas a las características de los niños” (MEC, 1993)

El protagonista será el niño, pues se partirá de sus intereses y se le dará la oportunidad de tomar decisiones e implicarse en su autoaprendizaje, considerándole como un ser activo; será el propio niño quien “haga” debido a la importancia de “aprender haciendo” pues de esta forma conseguiremos un aprendizaje significativo.

Por otra parte, buscaremos incentivar la motivación de los alumnos y conectar con su realidad cotidiana de forma que sean capaces de extender los hábitos adquiridos a su propia experiencia. Se llevarán a cabo aprendizajes próximos y cercanos a sus intereses, teniendo en cuenta sus propias iniciativas y fomentando su curiosidad mediante la motivación.

Será mediante dicha motivación, para todas y cada una de las actividades, como el niño se sentirá ilusionado por aprender e interesarse.

Lo fundamental es que el niño se desarrolle como ser autónomo potenciando en él todas las capacidades para la consecución de los aprendizajes.

Partiremos de los conocimientos previos de los niños y su experiencia y contacto directo con la realidad, ajustándonos al contexto y a sus características psico-evolutivas.

Se buscará aprender de una forma lúdica, haciendo que los niños disfruten con las distintas actividades a la vez que aprenden.

Se tendrán además siempre en cuenta sus necesidades e intereses y se respetarán las diferencias individuales y los diferentes ritmos, de forma que se afiance la autoconfianza y la autoestima en ellos mismos.

Todo ello debe basarse en la socialización, favoreciendo la cooperación, la toma de decisiones, el diálogo, la implicación y el trabajo con los demás fomentando el respeto en todas sus formas.

Trabajaremos de forma que “no se castigue lo que está mal” sino que “se premie lo que está bien” esto es, conseguir los objetivos y el fomento de los distintos hábitos, conocimientos, actitudes y valores mediante el refuerzo positivo. Es importante también considerar el error como medio de aprender y de investigar cosas nuevas.

Para ello, reforzaremos siempre positivamente, remarcando y felicitando por el buen hacer o el buen proceder de los niños, daremos muestras de afecto y de alegría por su actuación, haciéndoles ver y valorar su implicación.

Muchos de los trabajos de los niños se colgarán en la pared o se harán visibles para los demás, de forma que por una parte valoren el trabajo bien hecho y el esfuerzo, motivándoles a continuar; y por otra parte esto ayuda a considerar el aula, el ambiente y el espacio escolar como algo suyo, algo en lo que ellos participan y contribuyen a crear, además de un espacio que se encuentra ligado a su realidad fuera del mismo.

Es muy importante el diálogo y hacerles preguntas que inciten a los niños a pensar y reflexionar, respetando sus aportaciones y las de sus compañeros.

A la hora de realizar las actividades es necesario adoptar una posición de observador sistemático de forma que una vez explicadas las tareas, veamos como ellos se desenvuelven y las van desarrollando, guiándoles en caso de que sea necesario así como acompañándoles en su proceso de aprendizaje.

Se puede articular esta metodología en una serie de principios:

1. Principio globalizador-interdisciplinar
2. Principio de aprendizaje personalizado
2. Principio de aprendizaje significativo, constructivo y funcional
3. Principio de actividad
4. Principio de afectividad (clima de seguridad y confianza)
5. Principio de autonomía y educación de hábitos.
6. Principio de socialización. Aprendizaje cooperativo

Por último comentar que además de este tipo de metodología orientada más al ámbito “didáctico”, hay que considerar también otra más específica del proceso de creación del cuento en sí, entendido como “estructura”, que facilitará dicha tarea. Por ello debemos tener en cuenta que el tipo de escritura será: fragmentaria, inestable, laberíntica e imprecisa. Esto hace que en ocasiones se torne algo complicada; pero una vez establecida la estructura, ya podemos crear una historia en base a los objetivos que nos propongamos y a los criterios establecidos a lo largo del presente trabajo: alumnos, intereses, motivación, contenidos, globalidad...

PROPUESTA DIDÁCTICA

CUENTO: UN DÍA CON HUGO (ANEXO I)

Este es un cuento de elaboración propia que trabaja multitud de aspectos que deben incluirse en esta etapa de infantil; trabaja de forma general “buenos hábitos” como desayunar sano, hacer ejercicio o lavarse los dientes, “buen comportamiento” como obedecer a los mayores, disfrutar con los amigos o trabajar en equipo y “hábitos de cuidado medioambiental” como el ahorro del agua a la hora de cepillarse los dientes o darse una ducha en lugar de un baño, y como el ahorro energético dejando las rendijas de la persiana ligeramente entreabiertas para evitar encender la luz por las mañanas o, encenderla innecesariamente de día.

Hay que tener en cuenta que todas estas conductas pueden llevarlas a cabo los propios niños de una forma sencilla en su realidad cotidiana.

En este cuento, son los propios niños los que van creando su propia historia y deciden qué es lo que hace o lo que no hace el personaje; y según como actúe, ocurren unas cosas u otras, de forma que incorporan además el concepto fundamental de acción-consecuencia, importante en todos los aspectos y ámbitos de su desarrollo integral y de su educación. El camino de historia que los niños vayan eligiendo les proporcionará los aprendizajes que queremos fomentar en ellos.

Además, son ellos mismos los personajes que aparecen en el cuento a lo largo del día con el protagonista, lo cuál hace que centren su atención e interés. Dichos personajes se cambiarían en función del grupo de niños al que dirijamos nuestra lectura.

Es importante destacar también, que en este cuento se han partido de los intereses de un grupo determinado de alumnos (el fútbol), pero que en caso de ser necesario, dicha temática puede cambiarse de una forma sencilla por otra actividad cotidiana, que practiquen o que les interese. Esto simplemente se conseguiría cambiando la actividad que realiza el protagonista principal (en este caso Hugo), siendo así por ejemplo, haciendo que practique cualquier otro deporte o simplemente realizar cualquier actividad, como ir al parque con sus amigos a jugar.

Mencionar también que hay que procurar que el nombre del niño protagonista no coincida con el nombre de ningún niño o niña al cual, o a los cuales, vamos a dirigir nuestra lectura, puesto que hay que ofrecer a todos las mismas posibilidades y privilegios.

Al ser una versión en Power Point, que puede visualizarse en una pizarra digital, favorecemos su acercamiento conjunto a la lecto-escritura, de forma que, según la edad de los destinatarios del cuento, puedan ir siguiendo nuestra lectura o incluso ir leyendo ellos mismos. Por otra parte el cuento está ilustrado con imágenes, debido a que también es fundamental la percepción visual para focalizar su atención. Si bien es cierto que en caso de no disponer de un soporte adecuado para la lectura del cuento como es la pizarra digital, siempre se puede optar por visualizar el cuento en la pantalla del ordenador o en su defecto utilizando la versión tradicional de impresión del mismo e ir nosotros pasando las páginas, aunque es cierto que, como hemos comentado anteriormente, algunos de los beneficios del cuento se pierden.

Leeremos cada una de las diapositivas del cuento y les iremos preguntando: ¿qué hace ahora Hugo?, en función de las opciones posibles que cada diapositiva nos indique, en caso de que así sea; por el contrario, hay diapositivas que no nos dan ninguna opción de posible elección por lo que en estos casos se pasará a la diapositiva contigua.

Podemos ir preguntando niño a niño qué es lo que quiere que haga el personaje en ese caso, o podemos también dejar que entre el grupo tomen acuerdos y hagan conjuntamente la elección.

Este tipo de actividades favorece y fomenta su comunicación y expresión de forma oral, del mismo modo que se pone de manifiesto la relación con los demás y la capacidad de tomar acuerdos sobre las decisiones a tomar. También se favorece el respeto y la aceptación ante las decisiones que se toman, tanto por parte de cada niño de forma individual como por parte de sus compañeros.

Es importante implicar a los niños en las actividades que realizamos con ellos, desarrollando su autoaprendizaje; así como darles la posibilidad de decidir, favoreciendo su autonomía y dicha capacidad de decisión.

Una vez terminado el cuento, repasamos qué es lo que ha ocurrido esta vez con Hugo, es decir, qué es lo que ellos mismos han decidido que le ocurra, y les invitamos a reflexionar sobre los diferentes aspectos de su historia: si el final del cuento ha sido positivo o por el contrario ha sido negativo y por qué puede ser, si creen que Hugo ha actuado bien o por el contrario no lo ha hecho, cómo se debe actuar y por qué etc...

Por último harán un dibujo libre sobre su historia que posteriormente colorearán, favoreciendo su capacidad de síntesis, de expresión artística y su memoria.

Dicho cuento tiene la ventaja de que se puede leer varias veces sin resultarles pesado o repetitivo porque casi siempre saldrá diferente simplemente con variar nuestras respuestas en alguna de las diapositivas.

Es necesario mencionar que previo a la lectura del cuento, debemos dialogar con los niños, hacerles preguntas, hacer hipótesis..., sobre los contenidos del mismo, para así nosotros como docentes tomar conciencia de sus conocimientos previos en relación a los temas que se trabajan.

Una vez descrita la propuesta, podríamos establecer la siguiente “ficha técnica” en relación al cuento en cuestión; no sin antes mencionar que adjunto el cuento en un anexo al final del presente trabajo.

Duración de la actividad: 40-45 minutos aproximadamente para el conjunto de la actividad (diálogos, cuento y dibujo)

Organización del aula: En gran grupo en asamblea para dialogar y hacer entre todos el cuento, y después individualmente cada uno en su sitio para hacer el dibujo.

Tipo de actividad: De desarrollo de los contenidos.

Señalar que en relación a lo fijado en las siguientes legislaciones: L.O.E. Ley Orgánica de Educación 2/2006, REAL DECRETO 1630/2006 de Enseñanzas Mínimas en el 2º Ciclo de Educación Infantil, y en el DECRETO 122/2007 por el que se establece el Currículo de Educación Infantil para la comunidad de Castilla y León; he establecido una serie de objetivos y contenidos específicos:

Objetivos específicos:

- Desarrollar la atención y el interés debido a la motivación
- Disfrutar y mostrar interés por la lectura de cuentos y su participación en los mismos
- Practicar estrategias de diálogo y descripción de hechos
- Fomentar hábitos y conductas positivas: desayunar, ducharse, lavarse los dientes, obediencia, deporte, cooperación, trabajo en equipo.
- Entender relaciones causa-efecto/consecuencia
- Desarrollar hábitos de responsabilidad personal hacia el ahorro de agua y luz
- Tomar acuerdos de forma respetuosa con los demás

Contenidos:**Conceptuales**

- Hábitos: desayuno, ducha, higiene, deporte.
- Conductas: obedecer, jugar, cooperar.
- Cuidado medioambiental: ahorro de agua, ahorro energético.

Procedimentales

- Relación causa-efecto/consecuencia
- Fomento del lenguaje verbal oral
- Participación en las conversaciones
- Fomento y gusto por el texto escrito
- Desarrollo y participación en textos interactivos
- Fomento de los lenguajes audiovisuales y el manejo de las Tic's
- Desarrollo y fomento de actitudes positivas

Actitudinales/ valores

- Implicación, interés, curiosidad y sensibilización
- Valoración de la cooperación y del trabajo en grupo
- Participación activa
- Respeto al turno de palabra
- Hábitos de conducta positivos
- Hábitos de cuidado y responsabilidad medioambiental

Recursos didácticos

- Cuento
- Pizarra digital/ordenador/impresión del cuento
- Papel, lápiz y pinturas

Dentro de esta misma temática, es necesario siempre en infantil afianzar contenidos, por lo que es necesario el refuerzo de los mismos, trabajando la repetición para la adquisición de rutinas en base a los hábitos y actitudes que queremos conseguir y fomentar.

Por ello propongo una serie de actividades relacionadas que englobarán, complementarán y apoyarán el cuento principal, potenciando y favoreciendo la consecución de sus objetivos.

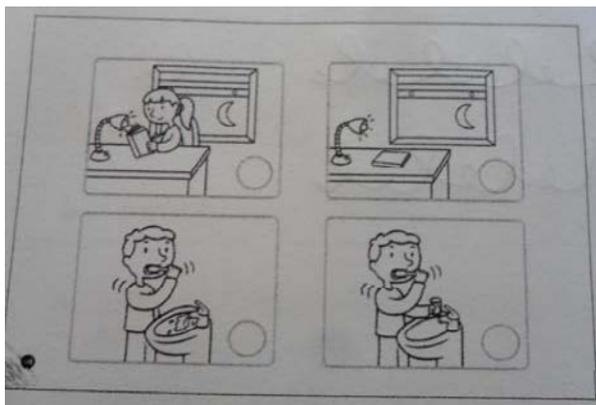
Todas ellas es necesario realizarlas en el momento que más convenga en función de las diferentes situaciones, del mismo modo que debemos ajustarlas a las necesidades individuales de cada alumno.

Por otra parte, son también actividades motivadoras en relación a los temas que estamos trabajando, con unos soportes muy visuales y un desarrollo lúdico y de diálogo para cada una de ellas.

Dichas actividades son de distinta índole (láminas, canciones, juegos, vídeos, otros cuentos y otras actividades) como por ejemplo las que expongo a continuación:

LÁMINAS DE TRABAJO

1) **Luz apagar y grifo cerrar:** Dialogar con los alumnos e indagar en sus conocimientos sobre las formas de ahorro energético y ahorro de agua, comentar por turnos las consecuencias que puede tener malgastar el agua y la luz y hacerles preguntas y plantearles hipótesis; hablar sobre estas cuestiones atendiendo a todas sus inquietudes y respondiendo a sus dudas. Observaremos la lámina y hablaremos sobre lo importante que es respetar las distintas normas de ahorro. A continuación les pondremos ejemplos prácticos sobre diversas acciones que pueden ser indicativo de prácticas adecuadas o no, con el objetivo de que los niños respondan si son prácticas correctas o incorrectas. Posteriormente les entregamos la ficha para describir juntos lo que en ella aparece, y les explicaremos que deben colocar un gomet de carita triste roja en las prácticas que son incorrectas y un gomet de carita sonriente verde en las que son correctas; finalmente colorearán solo las situaciones correctas.

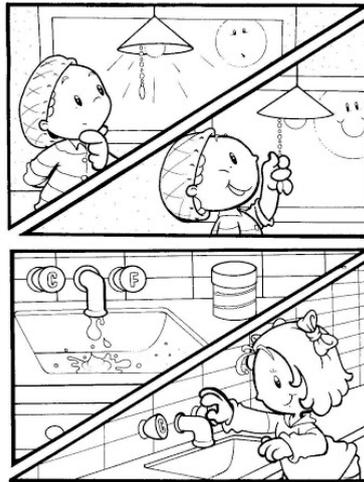


2) **Tu grifo te recuerda:** Dibujo con texto sobre el ahorro de agua, para colorear libremente. En primer lugar leemos todos juntos la frase y reflexionamos un poco sobre ella. Por ultimo lo colorean.



3) **Ahorrar y cuidar todos los días:** Seguimos más o menos el mismo procedimiento que para la realización de la lámina 1; dialogamos con los niños sobre el ahorro energético y de agua y sus medidas para llevarlo a cabo. Posteriormente les entregamos la ficha y les pedimos que comenten qué es lo que en ella aparece para colorear después solo las actitudes que son adecuadas para el cuidado del medioambiente.

Ahorrar y cuidar todos los días
 ● Observa las imágenes. Relata lo que ocurre en cada una de ellas. ¿Cómo podemos los niños y niñas colaborar para cuidar el medio ambiente? Escríbelo.



4) **Todos a ahorrar agua:** Trabajamos de una forma similar a las fichas 1 y 3. En este caso solo se hacen referencia a actitudes relativas al ahorro de agua, por lo que pediremos a los niños que nos digan todas aquellas medidas que se les ocurran para favorecer su ahorro. A continuación les entregaremos la ficha, la comentaremos y les pediremos que marquen con una cruz en color rojo donde se desperdicia agua y con un tic de visto bueno donde se economiza agua. Finalmente colorearán solo las situaciones correctas.



5) **Mantén el grifo cerrado cuando...:** Lámina con texto sobre el ahorro de agua para colorear libremente. En primer lugar leeremos todos juntos las afirmaciones que en dicha ficha aparecen y dialogaremos con los niños sobre si ellos las cumplen o no y sobre otras medidas que se les ocurran. Finalmente colorearán la ficha.



6) **Gota a gota el agua se agota:** Dibujo con texto sobre el ahorro de agua, para colorear libremente. Seguimos el mismo procedimiento que el utilizado para la lámina 2.



7) **¡Qué diferencia!**: Lámina en la que se representan dos casas en las cuales sus habitantes están realizando actividades cotidianas, pero de forma distinta en cada una de ellas; en un caso de forma adecuada y respetuosa con el medioambiente y en el otro no. Les entregaremos la ficha, hablaremos sobre lo que ven en ella y le pedimos que encuentren los errores tachando las acciones que no son adecuadas.



CANCIONES

- Canción del agua: <http://www.youtube.com/watch?v=I9MnT5clcxQ>
- Canción hábitos: <http://www.youtube.com/watch?v=xQoMnHFxzcc>
- Canción medioambiente: <http://www.youtube.com/embed/5IjrEt50c8Y>

JUEGOS

- Juego realista: <http://honoloko.eea.europa.eu/Honoloko.html>
- Juego de los errores: <http://www.fundacion-biodiversidad.es/minisites/2009/biodiver/para-ninos/juegos/errores/errores.htm>
- Juego de apagar las luces: <http://www.tudiscoverykids.com/juegos/apagar-las-luces/?cc=AR>
- “Se el héroe del planeta”: <http://www.tudiscoverykids.com/juegos/se-el-heroe-del-planeta/?cc=ES>
- Un día de Oscar: <http://conteni2.educarex.es/mats/11366/contenido/index2.html>
- Buenos hábitos: http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/agrega/visualizar/es/es-ic_2009110212_9134210/false

VÍDEOS

- Caillou ahorra agua: <http://www.youtube.com/watch?v=DdPVyWBeONU>
- Medio ambiente: consejos para ahorrar agua
<http://www.youtube.com/watch?v=3QUcP6eKjUc>
- Ahorro de energía en el hogar:
<http://www.youtube.com/watch?v=IIF9Y5eqJ6c&list=PLE85655B9AB1DEF3D>
- Mascota que enseña a ahorrar agua:
<http://www.guiainfantil.com/videos/62/mascota-ensena-a-ahorrar-agua/>
- Ahorro y eficiencia energética:
<http://www.youtube.com/watch?v=kqEW6k4lv2g>
- Doki descubre el desayuno: <http://www.youtube.com/watch?v=2lreDSJSZEE>

OTROS CUENTOS

- Cuentos ahorro energético: <http://www.fenercom.com/pdf/aula/comic-por-que-esta-triste-la-Tierra-fenercom-2011.pdf>
<http://www.encuentos.com/cuentos-educativos/la-fiesta-del-futuro/>
- Cuento sobre el baño y el cepillado de dientes:
<http://cuentodiosa.blogspot.com.es/2008/10/el-bao-diario-cuentos-para-nios.html>
- Cuentos sobre la importancia de lavarse los dientes: <http://www.encuentos.com/cuentos-educativos/alexander-y-sus-dientes/>
<http://es.slideshare.net/AVALA/cuento-higiene-bucal>
- Cuento sobre la higiene: <http://mer-mjrodriguez.blogspot.com.es/2010/04/un-cepillo-de-dientes-magico-por.html>
- Cuentos para fomentar la obediencia:
<http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/carreras-de-patos>
<http://www.guiainfantil.com/1233/cuento-por-la-obediencia-micaela-y-el-hada-de-la-obediencia.html>
<http://sinalefa2.wordpress.com/fabulas/yito-el-caballito-de-mar-para-la-obediencia/>
- Cuento para fomentar una vida sana:
<http://habitosinfantiles.wordpress.com/actividades/para-el-habito-de-la-alimentacion/>
- Cuento para fomentar el ahorro de agua:
<http://manufaysuscuentos.jimdo.com/mis-cuentos/>
- Cuento para fomentar la cooperación: <http://www.guiainfantil.com/1239/cuento-sobre-cooperacion-y-ayuda-mutua-ono-y-la-sirena.html>
- Cuento para fomentar el trabajo en equipo: <http://www.fabulatus.com/2011/06/la-bicicleta-que-queria-correr-sola.html>

OTRAS ACTIVIDADES

Se pueden llevar a cabo actividades de implicación con el tema tanto en el hogar como en el colegio; para ello por ejemplo podemos proponer un sistema de puntos en relación a los hábitos de buena conducta que se realizan:

Imaginemos que por cada acción que se realice consiguiéramos puntos: cerrar el grifo mientras nos lavamos los dientes, darnos un ducha en lugar de un baño, apagar las luces innecesarias, apagar los aparatos eléctricos que no se estén utilizando, desayunar correctamente todos los días, obedecer y portarse bien etc. Todos estos hábitos podrían tener una recompensa.

Posteriormente haremos un recuento de puntos, y quien más puntos obtenga o quien llegue a una determinada cantidad de puntos al cabo de una semana al principio, y al cabo de un mes posteriormente, obtendrá un “regalito” o recompensa como por ejemplo: hacer alguna actividad del interés del niño, elegir una película para ver, elegir un juguete...La imaginación es libre, y dependiendo del entorno en el que llevemos a cabo esta práctica obtendremos unas recompensas u otras en función de las posibilidades.

En este tipo de actividad, pueden participar también los adultos para dar ejemplo.

La lista de hábitos se decide entre toda la clase o entre toda la familia en función como hemos dicho del ámbito de desarrollo de la actividad y podría ser algo parecido a:

- Cerrar el grifo mientras te cepillas los dientes: 5 puntos.
- Ducharse en vez de bañarse: 10 puntos.
- Cerrar el grifo mientras nos enjabonamos el cabello y el cuerpo: 20 puntos.
- Lavar la fruta y la verdura en cuencos en vez de bajo el grifo: 15 puntos.
- Desayunar sano: 15 puntos.
- Hacer algo de ejercicio o practicar algún deporte: 10 puntos.
- Obedecer a los mayores: 25 puntos.
- Dejar las persianas con las rendijas entreabiertas: 5 puntos
- Apagar los aparatos eléctricos que no se estén usando: 15 puntos
- Apagar las luces cuándo es de día: 20 puntos.

Para recordar que el juego está en marcha, sería bueno colgar la lista en un lugar visible por los participantes.

Al final del día se anotan los puntos conseguidos; estos se sumarán con los puntos obtenidos en los días posteriores para obtener el total de puntos semanales; los cuales a su vez se sumarán posteriormente con los puntos obtenidos en las siguientes semanas para obtener el computo de puntos mensuales.

La persona encargada de controlar el desarrollo de la actividad, o todos los participantes en el caso de que así sea, harán de “*espías*” para ver si el resto cumple con las tareas.

Con este juego, además de pasarlo bien, sin darnos cuenta iremos incorporando una serie de hábitos y rutinas en beneficio de los niños y en su caso, del medio ambiente.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En el proceso de enseñanza-aprendizaje se deben tener en cuenta las características individuales de cada niño, los diferentes ritmos, sus necesidades particulares y el proceso madurativo que siguen; por ello se ofrecerá a los alumnos que presenten algún tipo de dificultad, ya sea madurativa, motórica o del tipo que sea, tanto la ayuda como los refuerzos que sean necesarios, haciendo que de un modo u otro participen en las actividades y se sientan del mismo modo partícipes de su autoaprendizaje otorgándoles las mismas posibilidades que al resto de sus compañeros.

EXPOSICIÓN DE RESULTADOS/EVALUACIÓN

En primer lugar, comentar que en relación a la evaluación de los alumnos, es algo fundamental que se vaya realizando de forma continua, global (atendiendo a las diferentes áreas en conjunto), atendiendo sobre todo a los procesos más que a los resultados (en relación a si hace mejor o peor alguna cosa, será más importante el echo de que la haga) e individualizada (atendiendo a las necesidades de cada niño); así mismo debe ser cualitativa, flexible y orientadora para el alumno.

Para llevar a cabo los distintos procesos de evaluación, así como de planificación y seguimiento, es fundamental llevar a cabo una observación de forma sistemática de los alumnos y de las diferentes situaciones. Es realmente importante conocer a tus alumnos, sus necesidades, sus gustos, sus intereses, sus logros y progresos; y en general, su evolución.

Es necesario encontrar la armonía entre el control de los alumnos, la exigencia de madurez, la comunicación con ellos y el afecto hacia ellos, y en la experiencia vivida considero que se han logrado estos aspectos.

Es fundamental saber qué es lo que se quiere conseguir y qué es lo que se va a hacer para conseguirlo. Resulta indispensable hacer una valoración de las tareas y actividades llevadas a cabo para encontrar posibles errores, corregirlos y mejorar la propuesta evitando que dichos errores o fallos se repitan.

En relación con la experiencia llevada a cabo respecto a estas actividades, he de decir que ha sido una experiencia satisfactoria en todas sus formas, y estoy satisfecha con los buenos y positivos resultados obtenidos; los niños han mostrado mucho interés, se han aplicado, han aprendido y han disfrutado haciéndolo, además han extendido a su realidad cotidiana los contenidos trabajados.

El desarrollo de la propuesta ha permitido que los niños sean capaces de transportar sus conocimientos, procedimientos y actitudes a otros ámbitos de su realidad, de hecho muchos se interesaban por su cuenta y realizaban actividades por ellos mismos en sus casas o trabajaban con sus familiares enseñándoles lo que habían aprendido.

Los conocimientos aprendidos significativamente son funcionales, es decir que se pueden aplicar en situaciones distintas a aquellas en las que se han aprendido. En todo proceso de enseñanza y de aprendizaje intencional es imprescindible valorar si se han logrado los aprendizajes previstos. Comprobar que los contenidos se aplican en otros contextos es el mejor indicador de que estos han sido adquiridos.

Esto es así por ejemplo cuándo los niños comentaban que les habían dicho a sus padres qué cosas hacer para ahorrar agua, y lo practicaban y demostraban, tanto ellos como sus padres que nos lo hicieron saber. Incluso había casos en los que los niños decían que sus padres les bañaban, y ellos pidieron la ducha pero sus padres no les dejaban, porque por ejemplo bañaban a dos hermanos juntos, entonces ya les explicamos que puede haber excepciones, y que en esos casos no está mal bañarse, porque ya se ahorra agua debido a que se bañan dos personas y se gasta como si fuera una. En otros casos sus peticiones eran correspondidas y los niños nada más que te veían en clase te decían: “ayer me he duchado solito” o “ya no me baño, ahora me ducho”. También hacían afirmaciones del tipo: “le he dicho a mama que apague la tele cuándo comemos por que hablamos y no la miramos” o “ayer apague la tele porque no había nadie en el salón”. Otro ejemplo es que con mucha más frecuencia, se observaron conductas como que ellos mismos se decían unos a otros cosas como: “apaga la luz” cuándo salían del aula, o en días nublados muchas veces pedían que apagaras la luz, “que se veía bien y hay que ahorrar”.

Como expone Freire (1977), “en el proceso de aprendizaje, sólo aprende verdaderamente, aquel que se apropia de lo aprendido, transformándolo en aprehendido; con lo que puede, por eso mismo, aplicar lo aprendido / aprehendido, a las situaciones existenciales concretas”.

En cuánto al diseño de la actividad principal expuesta en este Trabajo de Fin de Grado, ha sido un éxito en la clase, se movían en un entorno de motivación y pedían, en este caso, la lectura nuevamente del cuento así como el desarrollo de más actividades relacionadas. Les ha encantado la temática, pues pedían una y otra vez el cuento “del fútbol”, y les resultaba muy llamativo el hecho de que ellos aparecieran en el cuento. Por otra parte, se sentían muy emocionados cuándo decidían la acción del personaje y querían ver qué era lo que le podía pasar.

Además como pedían siempre este cuento, lo leímos varias veces y muchos niños ya jugaban con el ensayo-error y adrede contestaban que la acción del personaje fuera la “menos correcta” para ver qué es lo que sucedía, cosa que ha sido muy provechosa pues han incorporado perfectamente la relación acción-consecuencia y la han transportado a su realidad, es decir, no querían que les pasara como a Hugo.

Del mismo modo, si las cosas en el cuento salían bien, ellos querían que les sucediera lo mismo que a Hugo, por ejemplo hacían afirmaciones del tipo: “voy a comer todo el almuerzo y voy a meter más goles que Hugo”.

En cuanto al diseño, considero que es un diseño adecuado en cuanto a los objetivos planteados, acorde con lo establecido en la legislación, acorde con las exigencias del ciclo, su edad y al tipo de actividades realizadas, las cuales siguen una línea coherente.

En relación al cuento ha sido una actividad que ha motivado, ha enganchado, ha fomentado el interés de los alumnos por sus contenidos, y ha proporcionado un clima dinámico de participación y diálogo que ha servido para la reflexión y la evaluación; por otra parte, hay actividades que refuerzan y apoyan los contenidos de la propuesta principal lo cuál afianza los mismos.

Considero que la metodología ha sido adecuada, porque sigue los pasos de una metodología eficiente y necesaria en la etapa de infantil, de forma que se pueda sacar el máximo provecho en todos los aspectos a las actividades realizadas.

En cuanto a los recursos utilizados, han sido variados y sobretodo muy visuales y que conectan con los intereses de los niños, lo cuál se ha traducido en el éxito de la propuesta.

Este diseño toca muchos ámbitos, pues como hemos dicho, en infantil importa la globalidad, y se deben de sacar partido y reforzar y fomentar todo tipo de disciplinas posibles pues por ejemplo, ya desde el momento en el que se entra en el aula y se empieza a dialogar se ponen de manifiesto un montón de estas disciplinas que los niños deben adquirir e integrar tanto en relación a sus conocimientos como en relación a los procedimientos y a sus actitudes.

Comentar también, que este es un diseño abierto y flexible, que permite las modificaciones necesarias en relación al grupo de alumnos al que dirigamos la propuesta y adaptarnos a las diferentes situaciones y requerimientos.

ANÁLISIS DEL ALCANCE DEL TRABAJO

Esta propuesta está indicada para el segundo ciclo de la educación infantil, pues para llevarla a cabo es necesario el diálogo y la participación activa de los niños, con capacidad para entender el contenido y con cierto criterio para tomar las diferentes decisiones.

Además es necesario que el desarrollo de la actividad se lleve a cabo en un ambiente en el que prime la interacción fluida tanto entre los propios alumnos como entre estos y el docente.

A lo largo de este segundo ciclo los niños van adquiriendo la capacidad de reflexión, implicación y toma de conciencia ante los aspectos planteados; hacen preguntas, contestan a las nuestras, expresan opiniones, cuentan sus experiencias, establecen relaciones y son capaces de darse cuenta de las conclusiones sacadas a lo largo de la actividad.

Hay que tener en cuenta que en relación al curso en concreto en el que llevemos a cabo la propuesta, hay que trabajar de una forma u otra; así por ejemplo con los niños de tres años, seremos nosotros como educadores los que nos impliquemos más para el desarrollo de la propuesta, mientras que por ejemplo en el curso de cinco años, pueden ser ellos mismos los que sigan nuestra lectura o incluso la realicen ellos mismos con nuestra ayuda en caso de ser necesario. Por lo tanto nuestra actuación de guía y orientación deberá estar más o menos implicada en función del grupo de edad con el que trabajemos.

No obstante, independientemente del curso siempre deberemos adecuarnos a sus características y necesidades individuales, adaptando las diferentes actividades en la medida en que se considere oportuno. Así mismo debemos adaptar también las actividades complementarias que se plantean en función de su edad y de los requerimientos necesarios.

Esta propuesta en concreto fue diseñada para llevarla a cabo en un aula de cinco años, curso en el que se va a sacar más provecho de ella por el nivel de desarrollo madurativo que en general tienen adquirido, progresan mucho en su modo de pensar y en la comunicación con los demás; por lo que fue una experiencia muy provechosa ya que la interacción y el desarrollo a lo largo de la misma fue muy rica en cuanto a los diálogos, la comprensión y el grado de implicación, pues los niños en esta edad siguen repletos de energía, quieren jugar y siguen aprendiendo jugando, están deseosos de aprender por sí mismos y con ganas de participar.

CONCLUSIONES

Como conclusión de este trabajo quisiera invitar a reflexionar en base a que, si efectivamente la educación infantil sirve para sentar las bases de la edificación de las personas en las que los niños se convertirán en el futuro, ¿no es este motivo suficiente para que los docentes se entreguen de forma absoluta a la formación de sus alumnos y al uso de cuantos medios y recursos sean necesarios? Mi respuesta es un rotundo si; es muy importante mantener siempre la ilusión por tu trabajo, y tu trabajo en sí tiene que ser tu propia motivación.

Además de esta implicación docente que persigo, siempre he defendido que el propio docente para llevar a cabo esta o cualquier otra propuesta debe encontrar el equilibrio entre cuatro aspectos que son: control de los alumnos, exigencia de madurez en base a sus características, comunicación con dichos alumnos y afecto hacia ellos.

Volviendo a mi propuesta la ilustraré con una frase de Confucio que permitirá entender la misma: “quien volviendo a hacer el camino viejo aprende el nuevo, puede considerarse un maestro”.

En base a esto, la propuesta planteada permite adaptar un recurso indispensable en la etapa de infantil, el cuento, para favorecer la consecución de los fines y objetivos de dicha etapa, y a su vez esto es importante porque, como avalan numerosos estudios, esta etapa es la más importante de nuestra vida, es donde se forjan las personas del futuro. En concreto opino que el hombre es el resultado de su educación infantil, una educación que prepara para la vida, y esta es para quienes están preparados para ella.

Considero que el docente no tiene que “enseñar”, sino proporcionar las condiciones más adecuadas en las que los niños puedan aprender; y para ello hay que tener en cuenta, primero que debemos conocer a nuestros alumnos y segundo que debemos actuar en base a ello.

La educación infantil es la base para crecer, considero que en esta etapa no es tan importante educar para saber como lo es educar para ser.

El proceso de maduración implica adquirir conductas que deberán ponerse en práctica; esto se consigue con la adquisición de hábitos con los que crecerán, pues “el hombre es la larga sombra que el niño proyectará en el tiempo” (Jorge Luis Borges).

Por tanto en mi propuesta no sería tan importante enseñar sobre buenos hábitos de conducta, como educarlos; es decir, no es tan importante decir “haz esto” o “no hagas lo otro” como decir para qué y por qué se hace y qué pasa si eso es o no es así.

No solo hay que hacer que el alumno haga lo correcto, sino que disfrute haciéndolo, al igual que no solo hay que crear personas con conocimientos sino gusto por el conocimiento.

Enseñar no es una función vital, mientras que aprender si lo es, y para que el aprendizaje se dé de una forma adecuada, es necesario por tanto que los docentes enseñemos inspirando al alumno el deseo de aprender, ¿cómo?, mediante la motivación, fundamentada en el conocimiento de sus necesidades e intereses, para enseñarles sin que se den cuenta de que están aprendiendo, de una forma lúdica y participativa, tomándoles como centro de su propio autoaprendizaje y actuando nosotros como guías y acompañantes del mismo.

Por lo tanto lo importante es ayudar al alumno a descubrir y potenciar sus cualidades y aptitudes; hacer de él una persona autónoma; prepararle para la vida real en sociedad y fomentar su desarrollo armónico de forma integral, de nuevo pregunto, ¿cómo?, pues integrando al niño en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

“Si das pescado a un hombre hambriento, le nutres una jornada. Si le enseñas a pescar, le nutrirás toda la vida.” (Albert Einstein)

No podemos solo decirle las cosas a un niño, pues las olvidará, al igual que no se puede solo “enseñar” ya que así solo recordará; debemos involucrarle en la tarea educativa para que realmente aprenda.

Concluiré con la siguiente frase de Hodding Carter: “Sólo dos legados duraderos podemos dejar a nuestros hijos: uno, raíces; otro, alas.”

Con todo lo expuesto a lo largo de este Trabajo de Fin del Grado en Educación Infantil espero haber podido argumentar tanto mi postura en relación a la actitud que debe tomar el docente para enfrentarse a la práctica educativa, como la propia práctica educativa en si; sin olvidar el ejemplo que he tomado como propuesta: la creación de un cuento participativo, que en este caso ha sido utilizado como recurso para educar en hábitos de conducta.

REFERENCIAS

Arias. G (2013). Enseñar a los niños el cuidado del medioambiente. Recuperado el 8 de junio de 2013 en:

<http://www.entrepadres.com/4886/ensenar-a-los-ninos-el-cuidado-del-medio-ambiente>

Argumedo. M (2009). Metodología para una educación participativa. Recuperado el 6 de junio de 2013 en:

<http://argumedomanuel.wordpress.com/2009/07/31/metodologia-para-una-educacion-participativa/>

Barrio Cantalejo, I. M.; Ayudarte Larios, M. L.; García. H., M.; Martínez Tapias, J.; de Haro Castellano, J. M.; Simón Lorda, P.; Sánchez García, M. (2008). Presencia de las actuales prioridades de salud infantil y adolescente en los libros de texto escolares. Recuperado el 5 de junio de 2013 en:

<http://www.elsevier.es/es/revistas/gaceta-sanitaria-138/presencia-las-actuales-prioridades-salud-infantil-adolescente-13123968-originales-brevs-2008>

Bayardo. L., Ontiveros. L y Madueño. V. (2004). El niño y el cuidado del medioambiente natural. Recuperado el 2 de junio de 2013 en:

<http://biblioteca.ajusco.upn.mx/pdf/22921.pdf>

Benítez I. M. (2009). La globalización en educación infantil. Recuperado el 8 de junio de 2013 en: <http://www.eduinnova.es/mar09/La%20globalizacion%20en%20educacion%20infantil.pdf>

Carreras. LL., Eijo. P., Estany A., Gómez. M^a.T., Guich. R., Mir. V., Ojeda. F., Planas. T. y Serrats. M^a.G. (1995). Cómo educar en valores. Madrid. Editorial Narcea.

Cerrillo, P. (2007). Literatura infantil y juvenil y educación literaria. Barcelona: Ediciones Octaedro, S.L.

Cervera, J. (1991). Teoría de la literatura infantil. Ediciones Mensajero.

DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.

De mause, Ll. (1991). Historia de la infancia. Madrid. Editorial Alianza.

Díaz. J. J. (2008). *Revista digital enfoques educativos* nº 28. Recuperado el 3 de junio de 2013 en:

http://www.enfoqueseducativos.es/enfoques/enfoques_28.pdf

Dinkmeter, D. y Dreikurs, R. (1968). Cómo estimular al niño. El proceso del estímulo. Editorial Marfil.

Durante. V. y Fábregas. M^a. M (1998). La formación de hábitos. Bases para un trabajo libre y organizado en el aula de educación infantil. Recuperado el 4 de junio de 2013 en:

<http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d036.pdf>

Escámez, J., López-Hurtado. L. E., Candau, V.M^a., Cogo. D., Lorite, N. y Prats. E. (2007). El aprendizaje de valores y actitudes, teoría y práctica. Madrid: OEI

Estivill, E. y Domenech, M. (2006). Cuentos para crecer. Barcelona: Editorial planeta

Estivill. E. y Doménech. M. (2013). Los buenos hábitos en los niños. Recuperado el 4 de junio del 2013 en:

<http://servicios.elcorreo.com/auladecultura/estivill2.html>

Gallego Ortega, J. L. (1994). Educación infantil. Málaga. Editorial Aljibe.

Gómez Ramírez. J. F. (2013). El juego infantil y su importancia en el desarrollo. Recuperado el 6 de junio de 2013 en: http://www.scp.com.co/precop/precop_files/modulo_10_vin_4/1_jtw.pdf

González, Lucini, F. (1999). Temas transversales y educación en valores. Madrid: Editorial Alauda.

L.O.E. Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación

Martínez. N. (2011). El cuento como instrumento educativo. *Revista digital de innovación y experiencias educativas*. N° 39. Recuperado el 4 de junio de 2013 en:

http://www.csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_39/NATALIA_MARTINEZ_URBAN_O_01.pdf

Matías. C. (2009). Intervención socio-comunitaria. TEMA 53: El cuento: Su valor educativo en los programas de intervención infantil. Tratamiento de un cuento: Técnicas de narración. Géneros de cuento. Criterios de selección de cuentos. El cuento como recurso globalizador. El rincón de los cuentos. Recuperado el 2 de junio de 2013 en:

<http://www.preparadores.eu/temamuestra/Secundaria/ISC.pdf>

Montes. M^a. D. y Doblas. M^a. R. (2009). El respeto al medio en las aulas de 3 a 6 años. *Revista digital de innovación y experiencias educativas*. N° 15. Recuperado el 4 de junio del 2013 en:

http://www.csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_15/VARIOS_RESPETO_1.pdf

ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Infantil.

Ortega, J. A. y Fuentes. J. A. (2001). Universidad de Granada La Motivación en Educación Infantil con medios de comunicación y tecnologías multimedia. *Revista Publicaciones*, n° 31, Facultad de Educación y Humanidades. Recuperado el 29 de mayo de 2013 en:

<http://www.ugr.es/~sevimeco/biblioteca/tecnologias/Jose%20Antonio%20Ortega%20Carrillo%20-%20La%20Motivacion%20en%20Educacion%20Infantil%20con%20medios%20de%20comunicacion.pdf>

Peña. D (2013). Aprendizaje significativo. Recuperado el 27 de mayo de 2013 en:

<http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/1450/1451.ASP>

Pérez. C (2010). La Educación Infantil a lo largo de la historia: Un progreso pedagógico. Recuperado el 9 de junio de 2013 en:

http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta_archivos/numero_7_archivos/c_p_cordero.pdf

REAL DECRETO 1630/2006 de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil

REAL DECRETO 861/2010, de 2 de julio, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales.

Rebolledo, R. C. (2013). El papel del cuento en educación infantil. Recuperado el 4 de junio de 2013 en:

http://revistas.educa.jcyl.es/revista_digital/index.php?option=com_content&view=article&id=2175:el-papel-del-cuento-en-educacion-infantil&catid=77:educacion&Itemid=36

Roncancio, M.C., Camargo, N. V. (2011). Desde preescolar cuidamos el medioambiente somos inspectores del agua. Recuperado el 2 de junio de 2013 en:

<http://calidadeducativaboyaca.com/wp-content/uploads/2011/11/INSP.AGUA-I.E.-TITIBASOSA.pdf>

Rotger, B. (1984). Ciencias de la Educación. Madrid: Escuela Española.

Sánchez. C. (2012). Un rincón verde. Recuperado el 10 de junio de 2013 en:

<http://unrinconiverde.blogspot.com.es/2012/06/ensenar-los-ninos-el-cuidado-del.html>

Sánchez. H (2013). Importancia de inculcar hábitos saludables en la niñez. Recuperado el 29 de mayo de 2013 en:

<http://videoblog.cuidadoinfantil.net/importancia-de-inculcar-habitos-saludables-en-la-ninez.html>

Sanchidrián Blanco, C. y Ruiz Berrio, J. (coords.) (2010). Historia y perspectiva actual de la educación infantil. Barcelona: Editorial Graó

Zabala, A. (1995). La práctica educativa: como enseñar. Editorial Grao. Barcelona

Zabala, A. (1999). El enfoque globalizador. Cuadernos de pedagogía nº 168

Zabalza, M. (2006). Didáctica de la educación infantil. Ediciones Narcea, S.A. Madrid. Recuperado el 7 de junio de 2013 en:

<http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=1mUoG3jbNkoC&oi=fnd&pg=PR11&dq=PRINCIPIOS+DE+INTERVENCION+C3%93N+EDUCATIVA+EN+INFANTIL&ots=t4I4i2mHQI&sig=peLyHFkAuAuw-Dp5S4E551y7ILQw#v=onepage&q=PRINCIPIOS%20DE%20INTERVENCION+C3%93N%20EDUCATIVA%20EN%20INFANTIL&f=false>

FUENTES DE INFORMACIÓN ADICIONALES

Cuentos interactivos. Recuperado el 4 de junio de 2013 en:

<http://win.memcat.org/infantil/interact/guia.htm>

Educación infantil: aprendizaje significativo. Monografías 2013. Recuperado el 3 de junio de 2013 en:

<http://e-infantil.wikispaces.com/Aprendizaje+Significativo>

Estética del diseño: El libro-juego. Recuperado el 4 de junio de 2013 en:

http://www.javeriana.edu.co/Facultades/C_Sociales/Facultad/sociales_virtual/publicaciones/arena/libroj.htm

Importancia del trabajo de los hábitos en educación infantil. Recuperado el 5 junio de 2013 en:

<http://actividadesinfantil.com/archives/2379>

Libro-juego. Recuperado el 4 de junio de 2013 en:

http://es.wikipedia.org/wiki/Libro_juego

Niños y niñas de 5 a 6 años. Cómo son. Características evolutivas de los niños de entre 5-6 años (2011). Recuperado el 29 de mayo de 2013 en: <http://www.mamapsicologainfantil.com/2013/04/ninos-y-ninas-de-5-6-anos-como-son.html>

Temario LOE Educación Infantil. TEMA 12: Principios de intervención educativa en educación infantil. El enfoque globalizador. Sentido y significatividad del aprendizaje. Una metodología basada en la observación y la experimentación. Su concreción en el marco del proyecto curricular. Recuperado el 2 de junio de 2013 en:

http://www.opositta.es/Documentos/descargas%20gratuitas/Tema%20MUESTRA_INFANTIL.pdf

ANEXO I

- Anexo I: Cuento “Un día con Hugo”