



UNIVERSIDAD DE VALLADOLID
ESCUELA UNIVERSITARIA DE EDUCACIÓN DE PALENCIA
TRABAJO FIN DE GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

ALEX:
INCLUIR LA PARÁLISIS CEREBRAL

Presentado por: M^a del Mar Ayuela Fernández
Tutora académica: M^a Ascensión Fernández Martín
Palencia, Julio de 2013

ALEX: INCLUIR LA PARÁLISIS CEREBRAL

Resumen

El presente trabajo se basa en un estudio de caso: Alex. Un niño con una parálisis cerebral tipo espástica y su inclusión, bajo el proceso de enseñanza-aprendizaje durante el curso 2012-2013 en dos escenarios: familia y colegio. En un primer momento señalaremos los objetivos planteados a raíz de los interrogantes que nos suscita el trabajar con niños y niñas con necesidades educativas especiales. Posteriormente y tras un encuadre teórico y metodológico, abordaremos una propuesta de intervención y la respuesta educativa que Alex realiza bajo el enfoque de proyectos junto con sus compañeros y compañeras.

Por último, realizaremos una reflexión sobre el alcance del trabajo en las conclusiones y propuestas de futuro a tener en cuenta en el proceso educativo de Alex.

Palabras clave

Parálisis Cerebral espástica, enfoque por proyectos, estudio de casos, metodología cualitativa, necesidades educativas especiales (NEE).

Abstract

This work focuses on the case study of Alex, a child with spastic cerebral palsy. The purpose was to examine the teaching-learning process in his family and an inclusive class during the course 2012-2013. We begin by pointing out our study objectives from the basic questions raised in our work with children with special educational needs. We then discussed the theoretical framework and the methodological approach that served us to propose the intervention on the educational response of Alex, performed later under the project approach with other children. Finally, the study raised issues about the scope; nevertheless, the recommendations provided at the end may be taken into account in the educational process of Alex.

Keywords

Spastic Cerebral Palsy; Project Approach; Case Study; Qualitative Research; Children with Special Educational Needs.

INDICE

1. Introducción	1
2. Objetivos	3
3. Justificación del tema elegido	4
4. Fundamentación teórica: “Incluir” la diversidad en contextos	6
4.1. La Parálisis Cerebral: una tipología a incluir.	7
4.1.1. ¿Quién es Alex?	8
4.1.1.1. Anamnesis.	8
4.1.1.2. Necesidades educativas especiales.	9
4.2. El contexto: Los escenarios de la vida de Alex.	10
4.2.1. El contexto desde la ecología.	10
4.2.2. El contexto socio-cultural	11
4.2.3. Primer escenario: Su familia.	12
4.2.4. Segundo escenario: Su colegio.	13
4.2.4.1. ¿Dónde nos encontramos? Nuestro centro.	13
4.2.4.2. Alumnado.	14
4.2.4.3. Espacios adaptados.	15
4.2.4.4. Equipo docente.	15
4.3. Los Proyectos: Un enfoque en búsqueda	16
4.3.1. Definición de los proyectos y características	17
4.3.2. Los proyectos en el aula	19
5. Metodología	21
5.1. El estudio de casos	21
5.1.1. El proceso de observación	23
5.1.1.1. Hacerse preguntas.	23
5.1.1.2. Elección del caso.	23
5.1.1.3. Acceso al campo.	24
5.1.1.4. Mi perspectiva como investigadora	24
5.1.1.5. La recogida de datos: Emergiendo el trabajo	27
6. Exposición de resultados de la respuesta educativa	30
6.1. Alex y familia: Creando puentes	30
6.1.1. Las relaciones entre la familia y la escuela.	32
6.2. Alex y su colegio: Permeabilizando momentos.	33
6.2.1. Alex y sus compañeros y compañeras: Buscando su sitio	34

6.2.2. Alex y el profesorado: Aprendiendo a ver.	34
6.2.3. Alex y los aprendizajes: Dimensión curricular.	35
6.2.3.1. Un ejemplo de acción.	36
7. Conclusiones. Propuestas de futuro	39
7.1. Alex y la familia.	39
7.2. Alex y el colegio.	40
7.3. Propuestas de futuro.	40
8. Lista de referencias	42
9. Apéndices	45

1. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo pretende ser una propuesta de acción-reflexión socio-educativa sobre la *inclusión* en el centro en el que trabajo, a través del estudio de Alex, un niño con NEE. Es importante constatar que en el mundo de Alex la familia y el colegio son dos pilares fundamentales en los que se sustenta su vida, unos pilares que se encuentran en continuo cambio y, lo mejor, son transformables debido a la interacción constante que existe entre los diferentes escenarios de su vida y sus miembros. Así comenzamos por plantearnos unos objetivos que responden a unos interrogantes que como docentes poseemos al trabajar con niños y niñas con necesidades educativas especiales (a partir de ahora NEE). A continuación realizamos un análisis de la inclusión, la Parálisis Cerebral y la importancia que poseen los contextos o escenarios (familia y escuela) para el desenvolvimiento de Alex de una forma lo más normalizada posible, de cara a poder intervenir en ellos y sus dimensiones mediante el enfoque de Proyectos. Posteriormente nos adentramos en el estudio de caso de Alex en todas sus dimensiones y con unas categorías establecidas a través de diferentes registros y materiales producidos, además de poseer todos los documentos oficiales que se encuentran en su expediente y que nos van a ayudar a ajustar su respuesta educativa, así como a poder triangular los datos. Finalmente hemos obtenido una serie de conclusiones que nos ayudarán a realizar algunas propuestas de futuro.

De forma gráfica y para una mejor visualización lo podemos presentar



Figura 1.1. Capítulos del presente estudio.

Para una mejor comprensión del todo el presente trabajo exponemos a continuación una serie de siglas que responden a las utilizadas en el ámbito educativo y que nos ayudan a una mejor comprensión e interpretación del mismo.

- NEE: Necesidades Educativas Especiales.
- PC: Parálisis Cerebral.
- ACI: Adaptación Curricular Significativa de Alex.
- ATE (Auxiliar Técnico Educativo).
- ASPACE: Asociación de Parálisis Cerebral.
- D.I.: Diario de Investigación redactado por la AL a partir de sus notas de campo de cada uno de los días en que la misma trabajaba con el niño.
- EOEP: Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica que asiste al centro dos días a la semana.
- P.AL: Profesora de Audición y Lenguaje.
- P.EI: Profesora de Educación Infantil.
- P.ING: Profesora de Inglés.
- P. PT: Profesora de Pedagogía Terapéutica.
- Alex y Juan: Nombres ficticios de niños que responden a una realidad.

2. OBJETIVOS

La realización de un trabajo con niños y niñas con NEE requiere un posicionamiento mental y psicológico adecuado. Es lo que Woods (1986/1993) llama la “obtención del marco mental adecuado”, y así afirma:

“La investigación es una indagación, una busca de nuevo conocimiento y de nueva comprensión. Por tanto, se ha de ser curioso, se ha de desear saber algo nuevo, se ha de tener algo de espíritu de aventura. Esto implica un reconocimiento de que el conocimiento que se posee es imperfecto e incompleto” (Woods, 1993, p. 31).

Estas palabras nos indican que para comenzar es preciso tener un o unos interrogantes previos, conocer un problema inicial sobre el que queremos investigar e intentar buscar respuestas, nuevos planteamientos a nuestras preguntas que guíen nuestra práctica educativa y nos ayuden a trazar el “camino a seguir” en la investigación.

En esta línea, los objetivos que han estado presentes a lo largo de todo el proceso de esta investigación han sido:

1. Conocer la gran complejidad y diversidad de los y las niñas con NEE en su proceso de educación formal. Este conocimiento ayuda a los y las docentes a elaborar, diseñar y planificar las actuaciones curriculares para lograr una mayor inclusión desde el conocimiento cotidiano al realizar un aprendizaje significativo para mejorar la calidad de vida de las personas.
2. Reflexionar sobre la necesidad de una coordinación entre todas las personas que trabajan con esta población.
3. Hacer de los aprendizajes algo significativo y generalizable a diversos contextos de la vida cotidiana.
4. Diseñar, organizar y evaluar trabajos disciplinares e interdisciplinares en contextos de diversidad.

Estos objetivos responden a un sinfín de **interrogantes** que nos planteamos y que señalaremos más adelante.

3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO

Art. 27: “1. Todos tienen el derecho a la educación...

2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales...”

Art. 49: “Los poderes públicos realizarán una política de previsión, tratamiento, rehabilitación e integración de los disminuidos físicos, sensoriales y psíquicos, a los que prestarán la atención especializada que requieran y los ampararán especialmente para el disfrute de los derechos que este Título otorga a todos los ciudadanos”.

(Constitución Española, 1978)

El desarrollo integral de todas las capacidades humanas tanto personales como sociales es el objetivo básico y fundamental de toda educación. Nos encontramos en una sociedad cambiante y plural, por lo que nuestra escuela debe ser inclusiva y educar a todos nuestros alumnos y alumnas en la diversidad desarrollando al máximo sus competencias.

A lo largo de la historia, la diversidad se ha contemplado de diversas formas, desde la exclusión a la inclusión, pasando por la integración. Lo que sí es cierto es que la integración escolar siempre ha intentado “compensar” las dificultades de nuestros alumnos o alumnas mediante intervenciones específicas a raíz de una dificultad detectada, adaptaciones curriculares con el fin de hacer más accesible el currículum a los niños y niñas con NEE. Esto ha producido en muchos profesores y profesoras la creencia de que las dificultades que poseen en su práctica docente se deben a la existencia de estos niños y niñas son “especiales” en el aula, cargando sobre ellos y ellas muchas de las dificultades que poseen, sin analizar la existencia de otros factores que inciden en el aula y que van más allá de la existencia o no de alumnado con NEE. Sobre este aspecto es muy difícil incidir y por tanto trabajar.

Desde estos planteamientos y dificultades cabe preguntarnos ¿cómo situarnos?, ¿cómo resolverlos?, ¿qué respuesta educativa es la más idónea? Sería necesario establecer la inclusión como una ocasión que permita realmente meditar y re-plantearse las competencias de la escuela, sus objetivos, contenidos, actividades e instrumentos didácticos. Sería un momento de reflexión, de crecimiento para todas las personas que trabajan con este tipo de población, tal como señala Nicola Cuomo en 1992 en su práctica educativa.

El presente trabajo de Fin de Grado pretende ser una reflexión sobre el tema de las NEE a partir del proceso enseñanza-aprendizaje de Alex, un niño con una Parálisis Cerebral espástica¹,

¹ La parálisis Cerebral Espástica se caracteriza por un aumento del tono muscular, que hace que cuanto más voluntario queremos que sea un movimiento, mayor es su espasticidad o rigidez al mismo.

desarrollando una serie de competencias según la Ley Orgánica de Educación 2/2006 de 3 de mayo en su artículo 16, cuando hace referencia a la propuesta pedagógica para poder impartir la etapa educativa de Educación Primaria., y que son:

- Diseñar, planificar, adaptar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje para el alumnado con necesidades educativas específicas, en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y el respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.
- Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa.
- Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.
- Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA: “INCLUIR” LA DIVERSIDAD EN CONTEXTOS

“Una buena teoría es una narrativa coherente que nos permite ver cierta parte del mundo de una manera distinta, es un mapa, una guía, permite ver de forma interconectada lo que antes no tenía conexión. Podemos imaginar que viajamos a una ciudad desconocida. El hecho de acercarnos a ella a través de un mapa nos permite conectar unos lugares con otros, tener una perspectiva diferente de ella en la que los elementos se entrelazan. Su valor es que nos permite ver lo que antes era invisible y ver lo previsible de una forma distinta”. (Lacasa, 2000, p. 31).

Esta teoría, como guía, es fundamental para hacer de cada caso algo único y hacer visible lo que subyace y, en un primer momento, es invisible. Esta afirmación es un deseo que afecta y compromete a toda la comunidad social y educativa responsable (centros, profesionales, alumnado y familias).

Después de muchas formas de abordar la diversidad en la historia de la educación, en la actualidad y de acuerdo con la información que publica el Ministerio de Educación en su página web, la educación posee un carácter inclusivo para “prestar una atención educativa que favorezca el máximo desarrollo posible de todo el alumnado, además de la cohesión de todos los miembros de la comunidad”. Se trata de que cada alumno y alumna tenga éxito escolar por haber sido potenciado al máximo todas sus capacidades, individuales, sociales, intelectuales, emocionales, etc. con una educación adaptada a su persona y sus necesidades. Para ello, el alumnado y los centros donde se encuentran escolarizados, necesitarán unos apoyos especializados.

La educación inclusiva no es algo que surge espontáneamente, sino que es un proceso en la forma de trabajar con los niños y niñas con NEE. Si seguimos a Parrilla (2001), tenemos que diferenciar entre integración e inclusión, ya que la última implica un paso más, un modelo más amplio y un talante diferente a la hora de interpretar la Educación Especial. Es muy ilustrativo el cuadro que Pilar Arnaiz (2003) presenta a la hora de diferenciar ambos conceptos.

INTEGRACIÓN	INCLUSIÓN
Competición.	Cooperación /solidaridad.
Selección.	Respeto a las diferencias.
Individualidad.	Comunidad.
Prejuicios.	Valoración de las diferencias.
Visión individualizada.	Mejora para todos.
Modelo técnico-racional.	Investigación reflexiva.

Tabla 4-1. Diferencias entre la Integración y la Inclusión (Cuadro tomado de Pilar Arnaiz, 2003, p. 159)

Desde una educación inclusiva, se intenta que los centros consideren la diferencia, la diversidad como algo positivo, como un valor. Para ello se contemplan formas de organización que acojan y valoren la diversidad. Muchos son los principios que sustentan esta educación inclusiva. Siguiendo a Pilar Arnaiz (2003) podemos plantearlos de forma gráfica en la siguiente figura:

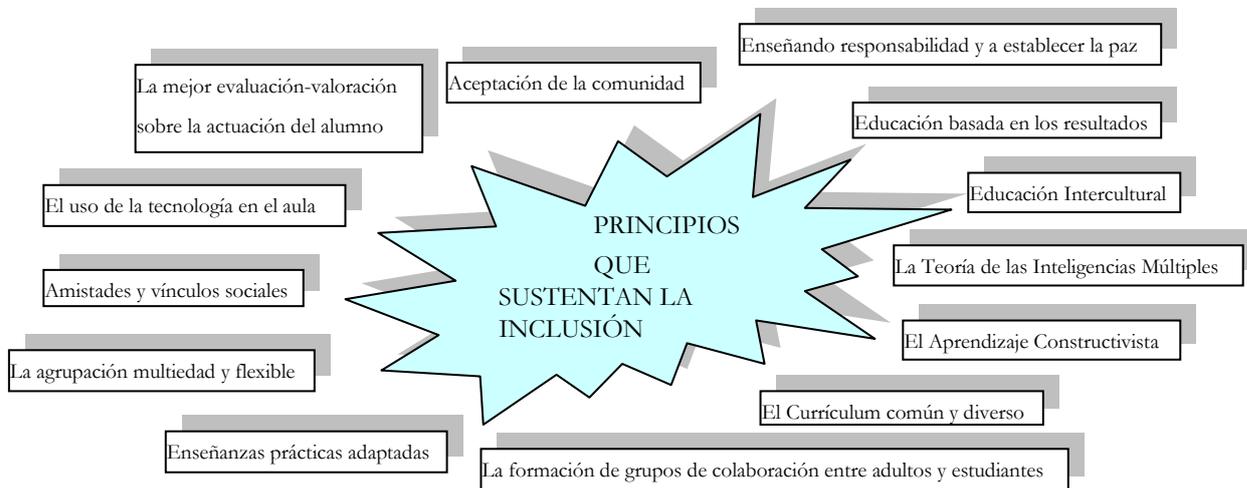


Figura 4-1. Principios que sustentan la inclusión (Cuadro elaborado a partir de P. Arnaiz, 2003, pp. 159-170)

Podemos observar que dichos principios, que sustentan nuestro trabajo, son amplios, complejos y debemos abordarlos de forma interrelacionada. Pero ¿cómo trabajarlos en la parálisis cerebral?

1. LA PARÁLISIS CEREBRAL: UNA TIPOLOGÍA A INCLUIR.

“La parálisis cerebral (PC) es un trastorno persistente del movimiento y de la postura, causado por una lesión no evolutiva del sistema nervioso central (SNC) durante el período temprano del desarrollo cerebral, limitado en general a los tres primeros años de vida” (Puyuelo Póo, Basil y Le Métayer, 2001, p. 1).

Desde esta definición, la parálisis cerebral es una lesión o alteración permanente, pero no progresiva de la postura y el movimiento. Su origen es el resultado de un desorden cerebral debido a factores genéticos, problemas durante el embarazo, parto, periodo neonatal o durante los primeros años de vida. Sus manifestaciones clínicas pueden variar a lo largo del tiempo, sobre todo en los primeros años de vida de una persona, ya que el cerebro posee una gran plasticidad y unas zonas pueden encontrarse más maduras y suplir a otras con mayores dificultades.

Se han propuesto a lo largo del tiempo diversas clasificaciones de la PC según su etiología, localización topográfica, origen,... En nuestro caso creemos que es importante contemplar el grado de afectación y su extensión, así como los síntomas que manifiesta de cara a plantearnos posteriormente una forma de trabajo concreta y tener en cuenta sus posibilidades.

1.1. ¿Quién es Alex?

Según la clasificación de parálisis cerebral que plantea Berta y Karen Bobath (1992), Alex presenta una categoría moderada, tetraparésico espástico¹, que es el tipo más frecuente de parálisis cerebral. Dicha afectación tiene su origen en una lesión de la vía piramidal que afecta fundamentalmente a los miembros inferiores y se denomina diplejía. Alex manifiesta una afectación leve de las extremidades superiores y espasticidad de las inferiores, por lo que se desplaza en silla.

Alex es un niño de etnia gitana, que en la actualidad posee 5 años (marzo de 2008). En la actualidad dicha tetraparesia se encuentra en fase de control cefálico (nivel V de la escala Palisano²), con afectación predominante de área motora.

1.1.1. Anamnesis

➤ Antecedentes clínico-médicos:

Alex nació prematuramente (30 semanas) tras otras 5 semanas de rotura de su bolsa amniótica, junto con su hermano Juan. “...Fuimos a pasar las navidades a Castellón y no pudimos volver. Se me rompió la bolsa... Nos quedamos dos años” (Testimonio de la madre. Marzo de 2013)

Siguiendo a Puyuelo et al. (2001), es importante señalar que esta prematuridad es una de las causas de esta diplejía espástica, “los pacientes presentan afectación leve de las extremidades superiores y espasticidad de las inferiores. Es el tipo más frecuente en los niños prematuros. La presentación clínica más típica es la hipertonia de las extremidades inferiores, que puede manifestarse...” (p. 3)

➤ Desarrollo personal y evolutivo:

A nivel educativo Alex presenta una discapacidad física y un retraso madurativo, dentro de la categoría físico motórica.

DESARROLLO DE CAPACIDADES PSICOMOTORAS: Es un niño dependiente. Sus daños físicos limitan el control de movimientos y las habilidades para mantener posturas antigravitatorias, estando limitadas todas las áreas de la función motora.

DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES COGNITIVAS: Posee un retraso en su relación con el entorno, la exploración e investigación de los objetos en él mismo, con una atención ante los estímulos que le rodean muy lábil.

¹ Tetraparesia espástica: es un trastorno grave del movimiento donde se encuentran implicados los cuatro miembros (piernas y brazos) e implica una gran dependencia, dificultades serias en la respiración, alimentación, etc.

² Es un sistema de clasificación (escala) de la función motora gruesa realizada por el Dr. Robert Palisano y su equipo. El nivel V es cuando las dificultades físicas limitan o impiden el control voluntario del movimiento.

DESARROLLO DE CAPACIDADES LINGÜÍSTICAS: Se expresa con intención comunicativa, imitando palabras y sonidos, expresando sentimientos de forma sencilla y con un vocabulario básico y cercano a su vida cotidiana.

DESARROLLO DE LA ADAPTACIÓN Y RELACIÓN SOCIAL: Es un niño dependiente, sensible, emotivo, participativo y colaborador.

➤ **Escolarización previa**

No ha estado escolarizado en el primer ciclo de educación infantil. Se escolariza en nuestro centro el curso pasado, con 3 años.

1.1.2. Necesidades Educativas Especiales

Alex requiere adaptaciones para trabajar en el currículum y en el acceso al mismo. Dichas adaptaciones las llevan a cabo de forma coordinada la tutora del aula de referencia y los apoyos individuales y especializados (AL, PT y fisioterapeuta) teniendo en cuenta necesidades que Alex requiere, con ayuda de materiales y/o personal de apoyo.

De manera resumida, en el siguiente gráfico, podemos ver las necesidades educativas especiales que presenta Alex, siguiendo las elaboraciones de los tutores y tutoras Bobath (curso 2008-2009):

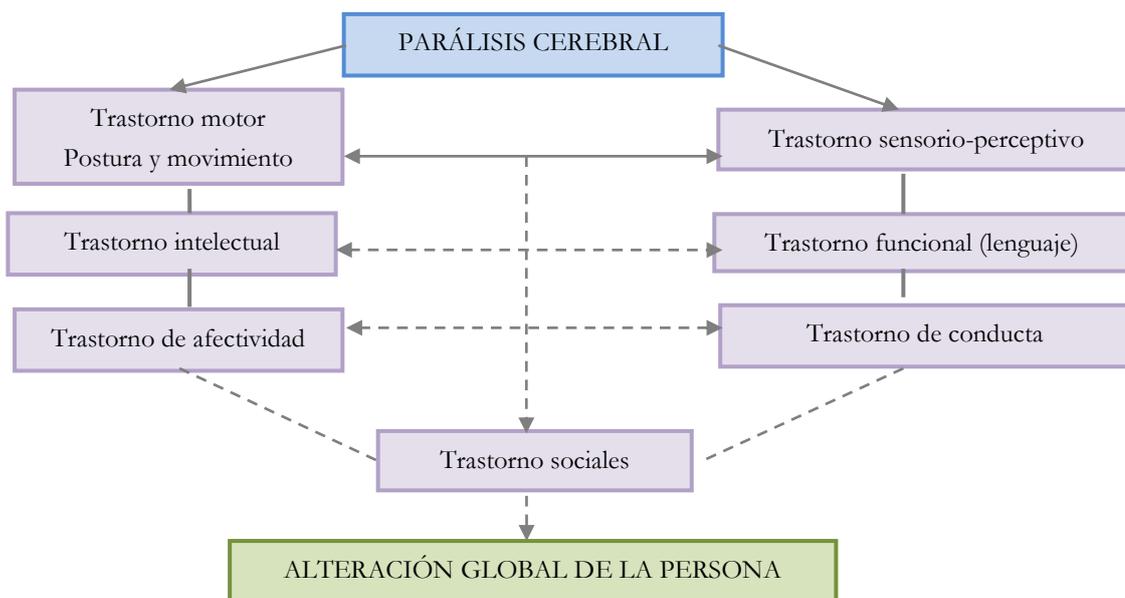


Figura 4-2. Problemas asociados a la Parálisis Cerebral a partir de los tutores y tutoras Bobath

A nivel curricular, Alex posee una Adaptación Curricular Individualizada (ACI) (Anexo 1), con una serie de orientaciones didácticas y pedagógicas para facilitar su aprendizaje en función de su ritmo e intereses, para lo cual es importante tener en cuenta los contextos o escenarios de su vida.

2. EL CONTEXTO: LOS ESCENARIOS DE LA VIDA DE ALEX

Desde la perspectiva ecológica tenemos que tener en cuenta dos formas de acercarnos al contexto: la ecológica y la socio-cultural.

2.1. El contexto desde la ecología

Desde la ecología, Bronfenbrenner, (1987) señala la existencia de cuatro escenarios que influyen en el desarrollo y socialización de las personas y que se encuentran relacionados con la clase social. El "microsistema", que se refiere al entorno más cercano y a las actividades que tienen lugar dentro de él, es la unidad de análisis más básica. Otra unidad más amplia es el "mesosistema", donde los microsistemas se interrelacionan e influyen. En el tercer nivel nos encontramos con los "exosistemas", donde se sitúan contextos que afectan al desarrollo humano pero fuera del mismo. Y por último, se encuentra el "macrosistema", que engloba al resto de niveles y hace referencia a las ideologías, valores y normas, cultura, etc.

Desde esta perspectiva ecológica, nos encontramos en Alex unos escenarios de desarrollo definidos como podemos visualizar en el siguiente gráfico:

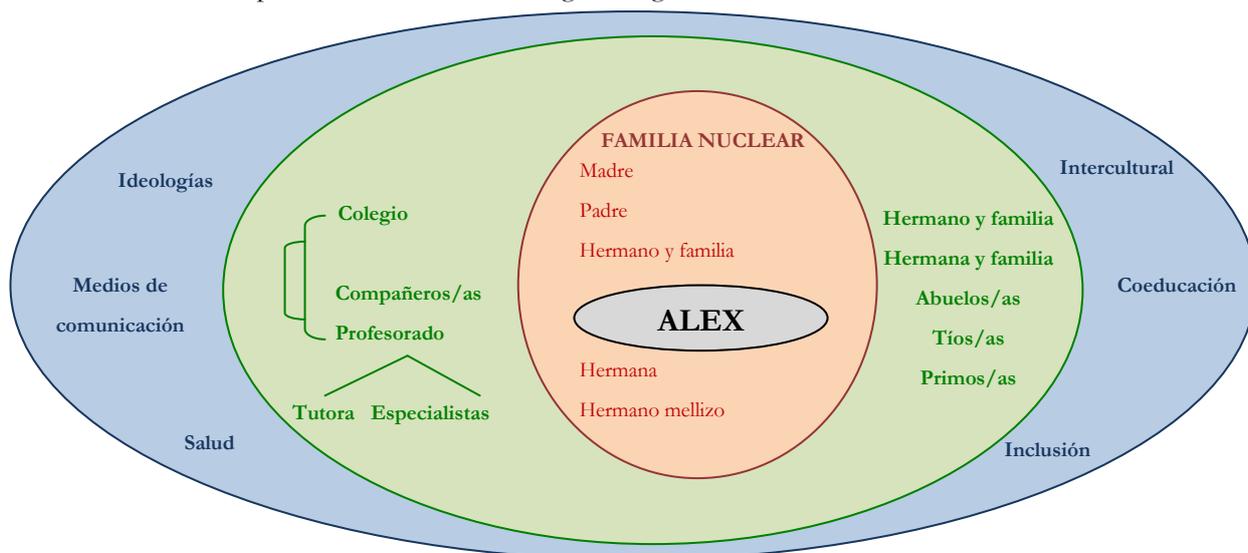


Figura 4-3. Relación entre los escenarios de la vida de Alex.

Bronfenbrenner señala que es importante tener en cuenta las interacciones que se llevan a cabo entre las personas y los escenarios que las sustentan a diferentes niveles. En el caso del escenario educativo es importante tener en cuenta todo lo que en él ocurre, y no priorizar los aspectos individuales que hacen que perdamos lo que subyace y mueve aquello que vemos. Desde esta perspectiva, el autor, señala los siguientes presupuestos para acercarse a los distintos escenarios.

- El *contexto de desarrollo primario* donde las personas, con la ayuda de otras con una relación afectiva positiva, observan y conocen actividades más complejas en el lugar donde viven y tiene una profunda influencia sobre su desarrollo.

- Un *contexto de desarrollo secundario* donde se realizan las actividades aprendidas en los contextos primarios, pero sin la guía de otras personas.
- El *desarrollo potencial de un escenario* se encuentra en relación con los vínculos que se establecen entre los distintos escenarios: las personas, sus escenarios y las relaciones que se establecen entre ellos.

Dentro de esta perspectiva ecológica es importante señalar el enfoque de Super y Harkness, (1986), acerca del concepto de nicho de desarrollo, el cual integraría tres subsistemas que actúan a la vez y son interdependientes: el contexto físico y social, las prácticas de crianza y educación y las ideas de cuidadores/as y educadores/as, dentro de las cuales se encuentran las etnoteorías, que son el conjunto de valores, ideas y creencias de cómo se debe de educar a los niños y niñas. La figura siguiente representa dicho enfoque.

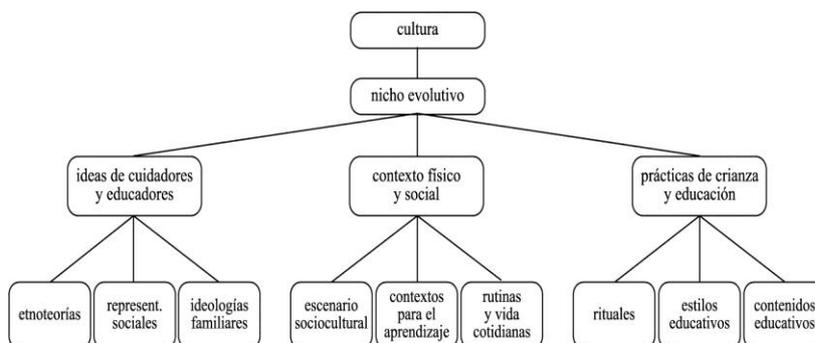


Fig. 4-4. El nicho evolutivo y sus dimensiones (Palacios 1999:303)

En nuestro caso, Alex pertenece a la etnia gitana, con una familia que, al igual que otras, posee unas metas y valores universales como son la salud, el desarrollo de habilidades para ser independientes en la vida, además de valores propios de su comunidad. De aquí surge la importancia de estudiar los diferentes contextos y acercarnos a ellos en la vida de Alex observando que ocurre dentro de ellos

2.2. El contexto socio-cultural

Este enfoque contiene a su vez dos modelos:

1. El contexto como un sistema de actividad (Luria y Vygostky, 1992; Wertsch, Del Río y Álvarez, 1995). En este contexto es importante el trabajo de Michael Cole (1992) donde analiza las relaciones entre contexto (es lo que rodea a la actividad y se entrelaza con ella) y cultura. Así, las actividades de las personas deben considerarse dentro de la cultura en la que viven y se encuentran muy relacionadas con la actividad cotidiana y las rutinas que realizan. Desde aquí tenemos que considerar a la persona como un todo. En nuestro caso, las actividades que nuestro protagonista realiza se encuentran insertadas dentro de su cultura como vamos a abordar en próximos capítulos.

2. El contexto como una comunidad de práctica (Rogoff, 1994).

Una comunidad de práctica está integrada por las personas involucradas en distintas actividades dentro de un contexto. Esta integración se realiza a través del lenguaje, los libros, los materiales educativos, el ordenador, etc. para construir el conocimiento y la cultura de manera conjunta. En los grupos es importante tener unas metas comunes que se explicitan y hacen que se movilice todo el grupo. Desde estas premisas es importante tener en cuenta el compromiso con el contexto de cara a lograr alguna transformación. Lo importante son cada una de las personas y su relación entre sí.

Esta visión ecológica y sociocultural del contexto tiene especial significado en Alex al pertenecer a la etnia gitana, al realizar actividades dentro de un contexto, con unas metas comunes que mueven y son intrínsecas a su cultura: trabajo, culto, pautas de crianza,... En la evaluación que se realiza al Plan de Acción para el Desarrollo de la Población Gitana para los años 2010-2012, Teresa Hernández (2012) analiza varias cuestiones, una de ellas la educación, y concretamente el fracaso escolar de este colectivo, que se explica desde

“...la infravaloración de la formación académica, la falta de hábito de escolarización en la adolescencia, donde se da la transición al mundo adulto (matrimonio, ocupaciones laborales, apoyo por parte de la mujer gitana al cuidado de hermanos o de propios hijos,...) y se dificulta el mantenimiento dentro del sistema educativo, con lo cual se culpabiliza al propio alumnado y se afianzan, una vez más, estereotipos”, (p. 62).

Todo ello unido, según señala la autora, a una organización de centro y de aula que suele excluir más que incluir, las bajas expectativas del profesorado, la falta de identificación con la institución educativa y la aceptación de estereotipos culturales que excluyen.

Una vez que hemos constatado la importancia de los contextos y escenarios en la vida de Álex, pasamos a describirlos por la trascendencia que poseen.

2.3. Primer escenario: Su familia.

En Alex, la familia posee una importancia fundamental al pertenecer a la etnia gitana, y así podemos distinguir dos niveles de relación familiar:

- La familia nuclear: compuesta por el padre, la madre y cuatro hijos que permanecen en el domicilio familiar (uno de ellos casado y con un bebé).
- La familia secundaria: formada por los abuelos, tíos, primos, el hermano mayor que tiene dos niñas de la edad de Alex y su hermano Juan, y su hermana (tercera) que tiene un niño.

Aunque hay muchos factores que pueden intervenir en las conductas que los niños y niñas poseen, casi siempre, en todas ellas, subyacen las relaciones entre sus miembros y unas condiciones de vida familiar: falta de modelos coherentes en la conducta de los padres, la

sobreprotección, la ausencia de límites, el vivir al día, etc. son aspectos muy significativos en la vida cotidiana de Alex que hace que los haya interiorizado y los vea de una manera normal y hasta natural.

La familia de Alex se encuentra compuesta por el padre y la madre, de 46 y 44 años de edad respectivamente y seis hijos. El hijo mayor y la hermana tercera están casados y son independientes. En la unidad familiar, aparte de la madre y el padre conviven ahora el hermano 2º que tiene 22 años (casado y con un bebé); la 4ª, con 13 años; y por último, Juan y Alex con 5 años.

Para una mejor visualización señalamos el siguiente esquema donde hemos señalado en color verde los que viven en la unidad familiar.

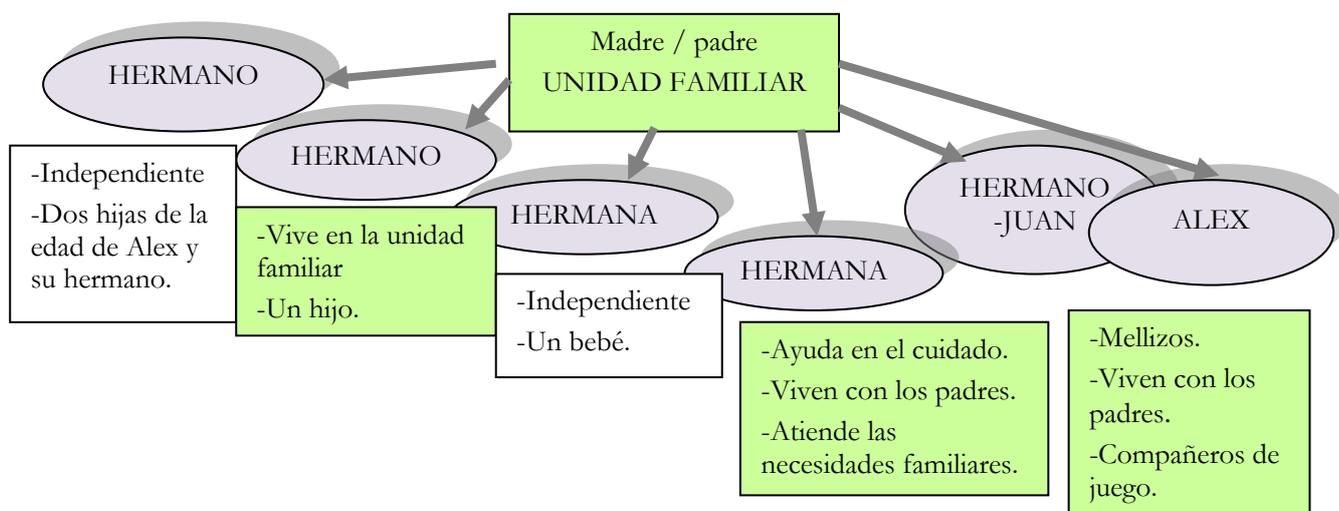


Figura 4-5. Composición de la unidad familiar.

Es importante señalar que su madre es la persona que está pendiente de todo lo que sucede al niño y la que lleva la responsabilidad de la educación de su hijo y la comunicación con el colegio, sin embargo, su padre es la autoridad, la persona a la que hay que obedecer y la que tiene la última palabra. Es un rol muy establecido y por todos los miembros de su familia asumido. Alex tiene a la figura de su padre en un pedestal y es todo para él.

2.4. Segundo escenario: Su colegio

2.4.1. ¿Dónde nos encontramos? Nuestro centro.

El Colegio Público “Marqués de Santillana” de Palencia está situado en el extrarradio de la ciudad, en un entorno urbano que ha evolucionado hacia la heterogeneidad. Desde el punto de vista socio-económico ha pasado de ser un barrio obrero, a tener construcciones nuevas con una población joven. Consecuencia de todo esto es un sector poblacional un tanto envejecido y en el otro extremo un sector con familias jóvenes con niños en edad escolar.

Dentro del entorno escolar nos encontramos dos contextos claramente diferenciados, por un lado un grupo de viviendas construidas hacia mediados del siglo pasado, denominadas “casas del hogar”, donde se está asentando mucha población inmigrante, así como familias de etnia

gitana, cuyos hijos e hijas asisten a nuestro centro. Por otro lado se encuentran casas unifamiliares habitadas por familias de un nivel económico alto, cuyos hijos e hijas suelen ir a los centros concertados que existen alrededor del nuestro.

2.4.2. Alumnado.

Es un centro de una sola línea que durante el presente curso escolar cuenta con 205 alumnos y alumnas, de los cuales un 40% presenta algún tipo de dificultad en su proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir son alumnos y alumnas de atención a la diversidad, susceptibles de apoyo educativo. De este 40%, el 11% representa a los niños y niñas de etnia gitana, según el gráfico adjunto.

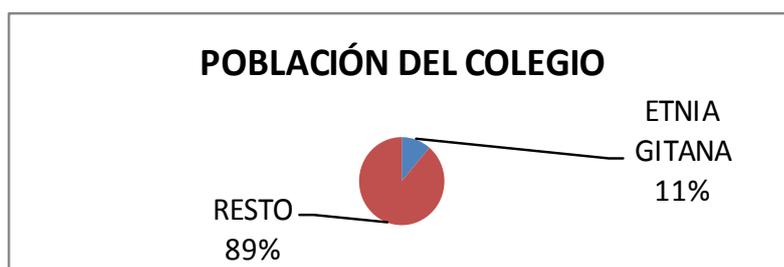


Gráfico 4-1. Porcentaje de la etnia gitana en el centro

Es importante constatar que todos los niveles y cursos poseen algún alumnado de etnia gitana. Lo podemos observar en los siguientes gráficos por cursos.

CURSO	ED. Infantil 3 AÑOS	ED. Infantil 4 AÑOS	ED. Infantil 5 AÑOS	1º ED. Primaria	2º ED. Primaria	3ª ED. Primaria	3ºB ED. Primaria	4º ED. Primaria	5º ED. Primaria	6º ED. Primaria
NIÑOS		3	1	2	1	2	2	3	1	1
NIÑAS	3		1	2	2				1	

Tabla 4-2. Porcentaje de la etnia gitana en el centro

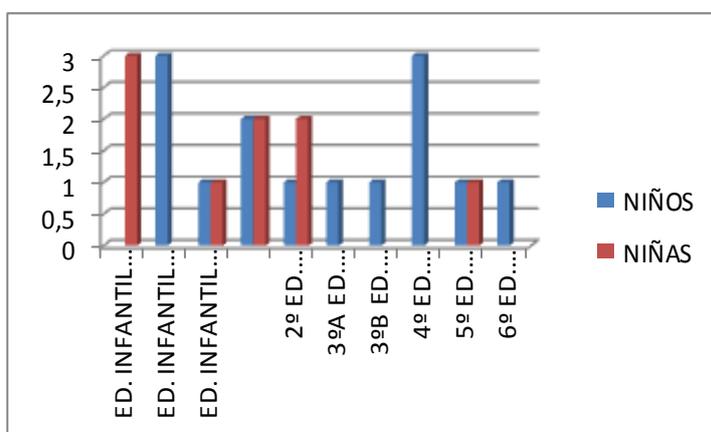


Gráfico 4-2. Distribución de etnia gitana por aulas.

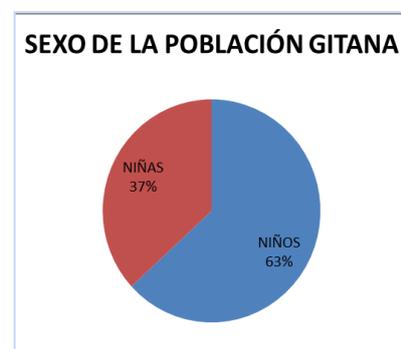


Gráfico 4-3. Distribución de etnia gitana por sexos.

El Centro es un centro de integración preferente de motóricos, por lo que se han suprimido las barreras de accesibilidad y el centro cuenta con: rampa de acceso, ascensor, anchura de las puertas, radiadores cubiertos, etc. Existen una gran diversidad en patologías, y por tanto, las estrategias de abordaje e intervención son diferentes y variadas en función de la patología o patologías que nuestros alumnos y alumnas presentan.

2.4.3. Espacios Adaptados.

Es un centro de construcción reciente (22 años) y cuenta con: 10 aulas para los diferentes cursos; 1 aula para informática; gimnasio; pistas de fútbol y minibasket; aulas equipadas y adaptadas para biblioteca, música y usos múltiples, fisioterapia, pedagogía terapéutica (2), audición y lenguaje (2: 1 destinada para otros usos), compensatoria (1), sala del profesorado, despacho de la AMPA, despachos de equipo directivo, comedor y cocina y aseos en diferentes plantas y almacenes de material. Es un centro que facilita la relación al encontrarse adaptado a la tipología de personas motóricas que asisten a él.

2.4.4. Equipo docente.

El Centro cuenta con un profesorado de 23 personas.

- 10 tutores y tutoras de los cursos. El nivel de 3º se encuentra dividido en dos tutorías, por el elevado número de alumnos y alumnas, con NEE que hay y la gravedad de los casos.
- Los distintos niveles también reciben clases de los profesores especialistas. El centro cuenta con 13: apoyo a educación infantil e itinerante (1), inglés (2), educación física (2: 1 de ellos con funciones de equipo directivo), música (1), pedagogía terapéutica (PT) (2), Audición y Lenguaje(AL) (2: 1 de ellos a tiempo parcial), Ed. Compensatoria (1), Religión (1) y además de 1 profesora que completa horario por diferentes circunstancias y programas educativos.
- Además se cuenta con otro personal especializado: fisioterapeuta (1), ATE (2, 1 de ellos a tiempo parcial), conserje (1), monitoras del servicio de comedor (2), monitores del programa madrugadores (2).
- Equipo Orientación Educativa y Psicopedagógica (EOEP): psicopedagogo (1), asistente social (1), que acuden al centro dos veces a la semana el primero, y quincenalmente la segunda.

El alumnado, el profesorado y el resto de la comunidad educativa participan en múltiples y variadas actividades complementarias y extraescolares, como:

- Escuela de Agentes de Mediación “Choca la pala”.
- Proyecto sobre habilidades sociales y tutorías en las aulas de 2º ciclo.
- Programa de escuelas para la sostenibilidad junto con otros centros de la provincia.

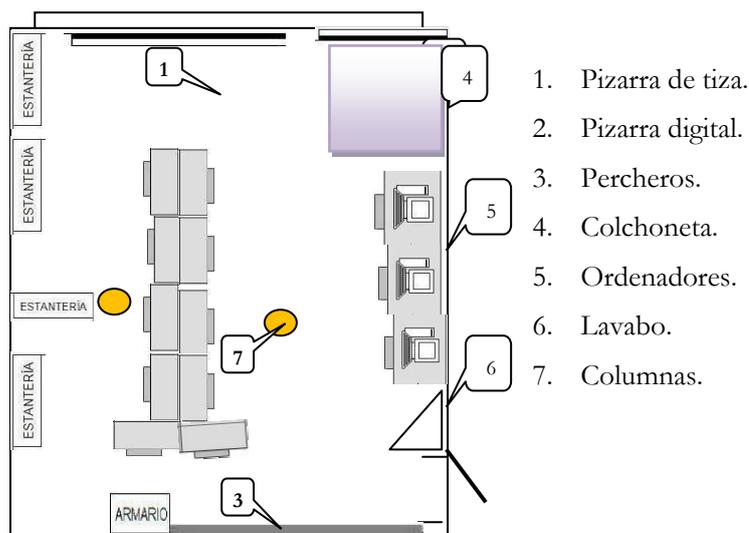


Figura 4-6. Plano de la clase de Alex (Ed. Infantil. 4 años).

Alex se encuentra en 2º de Educación Infantil con otros 23 niños y niñas (4 niños y niñas con NEE). Asiste con los especialistas de PT, AL y Fisioterapia, necesitando para su desplazamiento la ayuda de una ATE (Auxiliar Técnico Educativo).

El horario de Alex a lo largo de este curso ha sido:

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10	ASAMBLEA		FISIO	ASAMBLEA	Apoyo AL
10-11	PROYECTO	PROYECTO Apoyo	RELIGIÓN/MAE Apoyo	INGLÉS	PROYECTO
11-11:30	RECREO				
11:30-12:30	FISIO/AL	LECTURA Y ESCRITURA Apoyo	INFORMÁTICA	LECTURA Y ESCRITURA	LECTURA Y ESCRITURA Apoyo
12:30-13	PT	LÓGICO- MATEMÁTICO	AL (12:30-13:15)	LÓGICO- MATEMÁTICO	TALLER DE EXPRESIÓN.
13- 13:15	RECREO		RECREO		
13:15-14	MÚSICA	CUENTO	PROYECTO	PSICOMOTRICIDAD	LÓGICO- MATEMÁTICO

Tabla 4-2. Horario de Alex en el curso 2012-2013.

Este horario intenta dar respuesta a las necesidades de Alex, en un deseo de ajustarlas a las disponibilidades horarias de las especialistas. Los apoyos de Fisioterapia son individuales, pero los de PT y AL son en pequeño grupo con todo lo que ello implica.

En estos contextos y escenarios es importante apuntalar y contextualizar los aprendizajes de nuestros niños y niñas, por lo que optamos por un enfoque de proyectos, donde se ven los progresos con el niño.

3. LOS PROYECTOS: UN ENFOQUE EN BÚSQUEDA

En las aulas actualmente se da un conocimiento descontextualizado, donde los intereses, motivaciones, etc. de nuestros niños y niñas no hacen acto de presencia. Siguiendo a Carmen García Colmenares (2005) los aprendizajes que se imparten se caracterizan por:

- a. Un olvido de los conocimientos previos que poseen los niños y niñas y sus familias sobre un tema concreto según el contexto social y cultural del que proceden. La educación en y para la diversidad no suele estar presente.
- b. Los aprendizajes suelen ser memorísticos y repetitivos sobre temas ajenos a su vida e intereses.
- c. Todos los aprendizajes se encuentran anclados en los libros de texto. Unos libros de textos generales y no contextualizados con una lógica no muy centrada en los intereses del alumnado.

Para abordar el aprendizaje, en nuestras aulas tenemos que llevar todo tipo de textos que se adapten al tema o los temas tratados. Todos deben de tener cabida: catálogos, enciclopedias, periódicos, cartas, cuentos, poesías, relatos, etc.

Los y las profesionales de la educación deben de educar llevando a cabo un desarrollo del currículum y una educación donde la investigación esté presente. Esto debiera ser prioritario en cualquier Reforma educativa, porque el futuro será de quienes sepan adaptarse, trabajar en equipo y analizar de una forma crítica sus cometidos desde dimensiones más amplias. Este Enfoque de Proyectos (teórico y práctico) es de gran interés para algunos docentes porque es una alternativa a la enseñanza tradicional basada en el libro de texto, con contenidos descontextualizados, metodologías poco atrayentes y análisis poco comprometidos.

3.1. Definición de los proyectos y características.

El Enfoque de Proyectos es un todo, donde la indagación, análisis, reconstrucción, planificación, etc. nos ayuda a profundizar en la práctica educativa diaria y los supuestos teóricos que definen su planificación. Este enfoque funcional, significativo y globalizador de los conocimientos escolares se engloba dentro de la *perspectiva constructivista* de la enseñanza y el aprendizaje.

El “Enfoque de Proyectos” implica un "*orden lógico*", donde el profesorado va ajustando y reflexionando sobre lo que el alumnado lleva al aula con una estructura organizativa de la que todos y todas las educadores/as deben de participar.

- El *inicio*. Es su puesta en marcha. Aquí es importante la elección del tema, la planificación de lo que se va a desarrollar, como comenzar. Es un primer acercamiento y una vista global del mismo.
- El *desarrollo* del proyecto. Conlleva varios procesos, donde nuestros niños y niñas comparten, en asambleas o en trabajo de aula, lo que aportan al trabajo desde su familia, los comentarios, las dificultades,... son experiencias compartidas por el grupo del aula donde aflora la esencia del proyecto.
- La *conclusión* del proyecto. Es el momento de recopilar todo lo que se ha trabajado en el grupo-clase, tanto a nivel individual como grupal. Es el momento de la

comunicación y el mostrar lo descubierto, bien con la elaboración de dossiers o la comunicación de lo trabajado al resto de grupos.

- Por último, nos encontramos con el momento de la evaluación. Es el momento de acercarnos a la reflexión sobre lo que hemos aprendido desde lo trabajado y realizar la autoevaluación del profesorado implicado.

Por todo esto constatamos que el trabajo por proyectos es distinto a las unidades tradicionales en las que se suele basar el libro de texto. Como señala Ventura (2000, p. 26)

"Este enfoque educativo se aparta de la enseñanza de reglas y principios como única versión de la realidad. Se trata de un estilo basado en el acompañamiento del grupo, en la necesidad de compartir significados frente a sus preocupaciones, lo que facilita la búsqueda de información, la contrastación de puntos de vista y la aclaración de determinadas cuestiones o la aportación de nuevas ideas".

Entre las unidades temáticas y los proyectos de trabajo existen características diferentes, las cuales se describen en el siguiente cuadro:

	UNIDADES TRADICIONALES	PROYECTOS DE TRABAJO
SELECCIÓN DE TEMAS	Seleccionados por el docente o exigidos por el currículo.	Negociados entre el maestro y el alumno.
CONTENIDOS	Diseñados por tema. Contenido preseleccionado.	Centrado en temas amplios. El contenido aparece.
DIVERSIDAD CULTURAL	Culturas seleccionadas, estudiadas en un periodo designado.	Integrada en el entorno de la clase y como parte de todas las actividades.
MARCO TEÓRICO	Conductismo.	Constructivismo.
DESARROLLO DE HABILIDADES	Habilidades específicas de las áreas de contenidos.	Las habilidades se desarrollan en el proceso a medida que los alumnos exploran una cuestión en particular.
FUNCIÓN DEL MAESTRO	Determina; planifica y ordena la mayoría de las actividades.	Guía el aprendizaje de los alumnos/as y funciona como miembro del grupo; como un estudiante modelo.
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	Preplanteadas por el profesor. Actividades no necesariamente relacionadas con el contenido.	Autoseleccionadas y cooperativamente planificadas por el profesor y los alumnos. Actividades relacionadas con los aspectos integrales del contenido, sin conexiones artificiales.

Tabla 4-3. Diferencias entre Unidades Temáticas y Proyectos de Trabajo (Manning, Manning y Long; 2000, p. 25)

Desde lo anteriormente expuesto, el aprendizaje es algo personal que cada individuo realiza teniendo en cuenta su realidad, las interacciones que establece,... poniendo en funcionamiento distintos lenguajes y utilizando todos los materiales, recursos e instrumentos disponibles: ordenadores, internet, vídeo y cámaras como vías de experimentación y acceso a la realidad que nos rodea.

Esta forma de trabajo se encuentra muy poco extendida, sobre todo en nuestro país y no es una práctica educativa a la que se sumen muchos y muchas docentes. Supone un compromiso serio e importante, por lo que los y las docentes son la clave.

El reto de exponer de forma concisa las ideas más relevantes de este enfoque educativo y el interés por mostrar, no solamente una experiencia, sino facilitar y poder reflexionar sobre ella, nos ha llevado a seleccionar un proyecto desarrollado con Alex sobre los caracoles durante parte de los meses de abril y mayo.

3.2. Los proyectos en el aula.

Constatado es el papel que juega el enfoque de proyectos en el desarrollo cognitivo, corporal, social, afectivo (integral) de los niños y niñas y, en el proceso de enseñanza y de aprendizaje. Podemos considerar que este tipo de experiencias articuladas de forma sistemática tienen una gran potencialidad psicopedagógica y didáctica.

La puesta en marcha de proyectos en el aula permite al alumnado estructurar un nuevo modelo mental (a partir de lo que sabe) y una nueva propuesta, cuyas características podemos resumirlas, según Alicia Vallejo (2001) en que:

- Implica una actividad manipulativa y reflexiva, por lo que favorece la aparición de dos formas diferentes de los contenidos: de acción (explícitos) y de reflexión (implícitos).
- Trabaja tanto el nivel cognitivo como el motriz, afectivo, emotivo, social y expresivo.
- Parte de los propios intereses de los niños y niñas, ya que ellos y ellas pueden expresar sus deseos y necesidades, mostrar sus destrezas y habilidades, su capacidad de transformar y obtener resultados.
- Desarrolla la creatividad, favorece la utilización de la imaginación y explicita las posibilidades de ayudar y ser ayudado.
- Es globalizadora y una forma de reflexionar sobre la realidad, la cultura, la historia, la vida,... para aprender a pensar como un proceso de reflexión y análisis de las estrategias usadas.
- Es una ocasión para el niño y la niña de descentrarse y poner en su lugar una forma de trabajar en grupo, eligiendo, buscando, preparando, planificando, desarrollando y evaluando juntos el itinerario del aprendizaje.

Así alumnado, familias y docentes van a participar de este proceso de enseñanza-aprendizaje desde la reflexión-acción teniendo en cuenta a los demás.

Por tanto, observamos que estos “pequeños proyectos” están muy relacionados con *el método científico* (Vallejo 2001), ya que:

- Se prioriza la *observación multisensorial*, no solo visual y auditiva.

- Se comunica lo observado y se interroga sobre ello. Esto implica la *creación de interrogantes*, el adelantar respuestas, el comprobar aciertos y errores, el anticipar lo que va a suceder, el contrastar, etc.
- Se *registran o representan todos los datos obtenidos*, usando todos los posibles lenguajes y formas de representación.
- Los *resultados* obtenidos se comunican a los demás.
- Parte siempre del *conflicto cognitivo*, dando respuestas a preguntas planteadas por el niño o la niña.
- Un pequeño proyecto *agrupa a su alrededor todos los aprendizajes curriculares* y sirve como motivación para aquellos aprendizajes que requieren un proceso global pero no son fácilmente globalizables.

A continuación exponemos un esquema donde podemos visualizar las distintas fases del desarrollo de un proyecto.

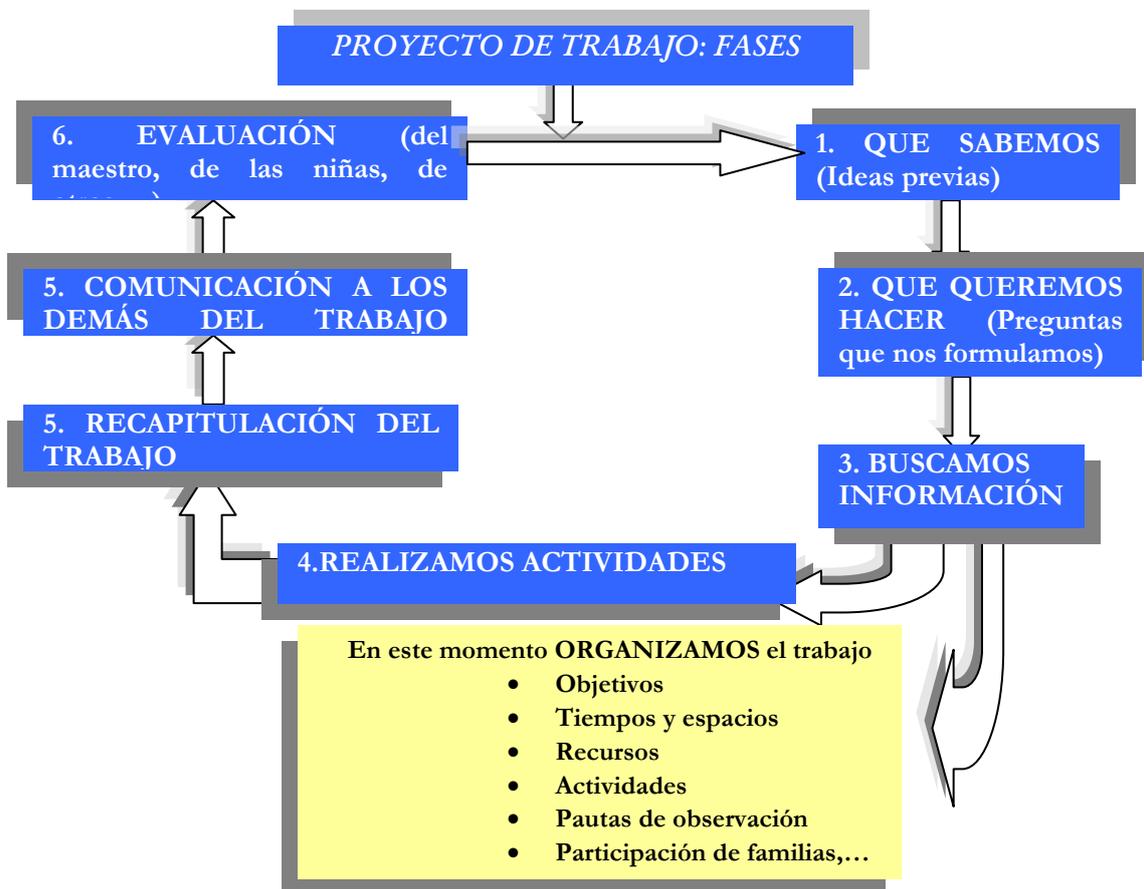


Figura 4-7. Fases del desarrollo de un proyecto (Esquema adaptado de Fernández, García Colmenares, y Martín Rodrigo, 2004)

5. METODOLOGÍA

“La educación debería llevar a cada persona a descubrir, despertar e incrementar sus posibilidades creativas, actualizando así el tesoro escondido en cada uno de nosotros” (Informe Delors, 1996).

Este proceso de descubrimiento, de reflexión, que vamos a desarrollar, se enmarca dentro de la investigación narrativa, en la que se pretende construir la historia de Alex a partir del trabajo en el aula y en las clases de apoyo, con las especialistas de PT y AL, que se lleva durante el curso 2012-2013.

La investigación narrativa cada vez es más utilizada para la experiencia de la práctica educativa. Cornnelly y Clandinin (1995) señalan que las personas vivimos diversas historias y posteriormente somos contadores de ellas. Esto hace que la narrativa tenga dos formas de abordarla, como aquello que se investiga, y como el método de la investigación. Esto se complica en nuestro caso, cuando las personas que realizamos y participamos en la experiencia también la tenemos que analizar. Estos autores lo explican:

“Cuando uno se ocupa de la investigación narrativa, el proceso se convierte incluso en más complejo puesto que, como investigadores, nosotros nos convertimos en parte del proceso. Las dos narraciones, la del participante y la del investigador, se convierten en parte, gracias a la investigación, en una construcción y re-construcción narrativa compartida” (Connelly y Clandinin, 1995, p. 22).

Por todo ello, es importante que tengamos en cuenta las diferentes formas de ver la misma realidad, tanto investigadora como participante, construyendo una misma narrativa. Una narrativa que debemos procurar que tenga credibilidad (Goetz y LeCompte, 1988; Guba y Lincoln, 1994), para lo cual debe ser prolongada, sin ser dilatada, y no pierda la objetividad identificándose excesivamente con las personas observadas, en nuestro caso Alex.

"La observación persistente de las realidades estudiadas lleva a comprender lo que es esencial o característico, diferenciándolo de lo que resulta anecdótico, y haciendo posible el ajuste de las categorías científicas extraídas a la realidad" (Rodríguez, Gil y García, 1996, p. 286).

Desde estos planteamientos nos detendremos, a continuación, en el estudio de casos, teniendo presente todas las opiniones que cuentan la misma historia desde ángulos diferentes, para ajustar mejor la realidad y construir una narrativa lo más coherente posible.

1. EL ESTUDIO DE CASOS

El estudio de casos puede utilizarse desde cualquier campo disciplinar. En nuestra investigación lo hemos utilizado con el objeto de explorar, describir, explicar y evaluar la vida de Alex.

Stake (1999) señala la importancia del estudio de casos “para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes” (p. 11) y García Jiménez (1991, p. 67) apunta que el estudio de casos “implica un proceso de indagación que se caracteriza por el examen detallado, comprehensivo, sistemático y en profundidad del caso objeto de interés”.

Un caso puede ser cualquier aspecto de la vida cotidiana: situación, acontecimiento, problema, programa o fenómeno concreto que surge en el devenir de cada día.

En el campo educativo y siguiendo a Martínez Bonafé, (1990), el estudio de casos es fundamental en algunos aspectos como la interacción de los escenarios microestructurales del aula con los macroestructurales (sistema educativo, sociedad, etc.), el estudio de la complejidad y diversidad del sistema educativo desde una perspectiva crítica y global, la búsqueda de la comprensión de los diversos escenarios, teniendo presentes los valores, percepciones, sentimientos de las y los participantes.

Tal y como señalan diversos autores como Martínez Bonafé, (1990), Rodríguez et al. (1996), Stake (1999) el estudio de casos presenta una serie de ventajas que se concretan en:

- Tener una visión global y crítica sobre el caso objeto de estudio;
- Fragmentar el caso en aspectos concretos sobre los que incidir en su reflexión;
- Centrarnos en el proceso y no solamente en resultados;
- Hacer a las y los docentes personas reflexivas y críticas; y
- Dejar siempre un espacio para posteriormente poder seguir profundizando.

No obstante, siguiendo las indicaciones de estos autores, también cuenta con una serie de inconvenientes que aluden a:

- Dificultades para centrar el caso debido a la escasa tradición investigadora, sobre todo en nuestro país y dentro de esta metodología;
- El excesivo tiempo que se necesita para elaborar cada documento que se precisa;
- La enorme cantidad de datos que se poseen sobre un caso, que hace dificultoso el poder manejarlos.
- El tener que negociar el asistir a un escenario y la permanencia en el mismo.
- La implicación directa del investigador o investigadora que a veces no le deja ser objetivo.
- La dificultad para llevar a cabo la elección del muestreo, verificación y posterior generalización de lo investigado.

El empleo del estudio de casos pasa por una serie de procesos. Dicho proceso, siguiendo a Lacasa y Reina (2004), lo vamos a concretar a continuación en una serie de fases.

1.1. El proceso de observación: Fases

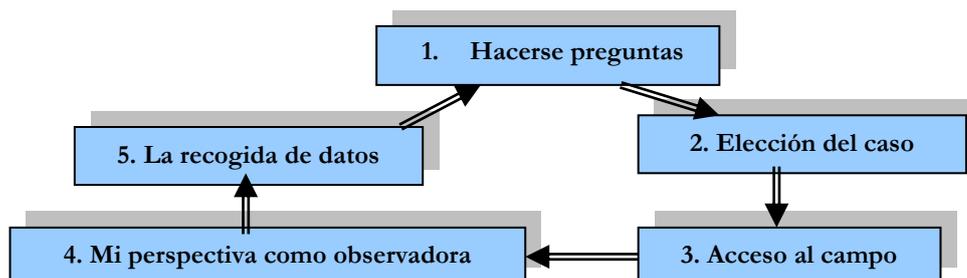


Figura 5-1. Fases del proceso de observación. (Elaboración a partir de Lacasa y Reina, 2004)

Nos fijaremos ahora en los distintos momentos que se han sucedido en nuestro trabajo, cuando nos hemos aproximado al análisis de Alex y todo lo que conlleva.

1.1.1. Hacerse preguntas

Hacerse preguntas, revisar la literatura existente sobre esas preguntas y tener un plan de acción para acercarnos al estudio de cualquier caso son los pasos previos de trabajo. Aspectos que no finalizan cuando accedemos al campo, sino que los interrogantes siguen planteándose (con matices unos y nuevos otros), la literatura nos abre nuevas puertas a lo que estamos estudiando, y el plan se va modificando a medida que van surgiendo nuevos elementos. En este momento es muy importante lo que el investigador o investigadora conozca sobre el tema para ir depurando las preguntas. En nuestro caso las preguntas concretas que han orientado el presente trabajo de investigación han sido:

- ¿En el contexto escolar se respetan los procesos de enseñanza-aprendizaje de cada uno de los niños y niñas con NEE?
- ¿Cuál es la respuesta educativa que se oferta a los niños y niñas con NEE en nuestro centro?
- ¿Existe una coordinación entre los y las profesionales que trabajan con niños y niñas con NEE, y ésta es efectiva para los niños y niñas con NEE en su vida cotidiana?
- ¿Las Adaptaciones Curriculares Individuales (ACIs) que se realizan son reales, flexibles y abiertas?
- ¿Cuál es la forma de situarse de una familia de etnia gitana de un niño o niña con NEE?

1.1.2. Elección del caso

Cuando se planteó la realización de nuestra investigación siempre tuvimos presente que nos interesaba que fuese una reflexión que nos ayudase a “caminar” en nuestra tarea docente. Muchos son los casos que en nuestro escenario existen. La elección de Alex ha sido debida a la necesidad de plantearnos una reflexión conjunta por parte de todas las profesionales sobre sus posibilidades y potencialidades, y una realidad contextual de la que hay que desmontar muchos estereotipos. Alex exige mucho a nivel profesional y personal a cada persona que trabajamos con él. Nos plantea el estar continuamente “en frontera” con todo lo que ello implica de búsqueda de

estrategias de intervención adecuadas, revisión y reflexión constante, adaptaciones materiales, organizativas y metodológicas de cara a una “auténtica y seria inclusión para la vida”.

Así y desde lo anteriormente expuesto, nos centramos en el trabajo que con el niño se realiza durante este curso escolar 2012-2013.

1.1.3. Acceso al campo

“En la investigación cualitativa es preciso que el investigador se integre en la situación estudiada: a) permanezca de forma prolongada en el contexto o escenario que sirve de marco a las acciones educativas; b) conviva con los y las protagonistas del proceso educativo (participe de sus logros y comprenda sus errores, se acerque al modo en que entiende las cosas); c) defina y adquiera su propio status desde el marco de relaciones sociales definidas dentro de la institución o comunidad que integra a los participantes en el proceso educativo, es decir, que actúe como investigador, participante o investigador-participante; d) que se ponga en el lugar de las personas cuyas ideas, métodos y herramientas de trabajo o producciones trata de comprender” (Rodríguez et al. 1996, pp. 103-104).

El acceso al campo es un proceso por el que la persona investigadora accede a toda la información para el estudio que tiene que realizar. En este campo existen personas y elementos que van a interactuarse continuamente.

Nuestro acceso al campo viene motivado por el trabajo diario y continuado de la profesora de AL (observadora participante) en este centro. No hicieron falta permisos de entrada, si bien se informó a la dirección del centro y a algunos profesores/as sobre el trabajo que nos planteábamos realizar. Así mismo, para trabajar con Alex de una forma concreta y poder recoger algunos aspectos puntuales de su intervención, informamos a su familia.

1.1.4. Mi perspectiva como investigadora.

El papel que tiene el investigador y la investigadora como persona que debe interpretar los fenómenos de la vida cotidiana es un aspecto de suma importancia, ya que a la vez que observa la realidad (objeto de su estudio) también asume una interpretación. El que tengan un papel u otro parte de una concepción teórica. Así Woods (1993) señala la importancia del etnógrafo

"Yo consideraré aquí el instrumento de investigación primordial -el investigador o investigadora-, y cómo éstos interactúan con la teoría y el método. Esto aplicará principios interaccionistas simbólicos al propio proceso de indagación. El investigador/a no escapa a la investigación. Ésta queda contextualizada dentro de situaciones y de sus definiciones; las actividades investigadoras se construyen e interpretan en procesos distintivos; y la persona del investigador está inseparablemente unida a la investigación. Por tanto, el poder de reflexión -la necesidad de considerar cómo nos afecta nuestra participación en la investigación- constituye un requerimiento esencial” (Woods, 1993, p. 70).

El investigador o la investigadora es el instrumento fundamental y principal del proceso de la investigación porque escucha e interpreta todo lo que ve y sucede respecto al caso investigado. Y lo hace en función de su historia de vida, sus ideas previas y sobre la investigación en curso, interpretaciones, caso elegido, forma metodológica empleada, etc. En suma, según Pilar Lacasa

“Lo que se mira está unido a la forma en que se mira y al modo en que se interactúa con lo que nos rodea. Por esta razón es importante considerar *cómo* el investigador se aproxima a su trabajo y el modo en que conforma sus acciones e interpretaciones”. (Lacasa, 2000, p. 27)

Es muy importante a estos acontecimientos planteados explicarlos científicamente. En nuestro caso se trata de una metodología de carácter más cualitativo y más cercana al modelo interpretativo. Siguiendo a Lacasa (2000) “(...)en uno de esos extremos la persona que investiga recoge datos y a partir de estas piezas de evidencia realiza procesos de inferencia” (p. 26) que deben obedecer a una interpretación de la realidad cuidadosa y describirse con cuidado, de manera que cualquier investigador o investigadora que trabaje en nuestro mismo campo y desde las mismas premisas, pueda llegar a las mismas conclusiones, y los resultados obtenidos no tengan que ser replicados.

Debemos tener presente que este tipo de observación participante consume mucho tiempo y es necesario un equipo cohesionado y comprometido. La información que se obtiene mediante este procedimiento de investigación está compensada con la calidad de la misma, ya que la investigación en cualquier momento se puede detener sobre aspectos esenciales en el campo de estudio, de todas las relaciones, dificultades, problemas, etc. que en ese momento surgen y que sin esa implicación y compromiso del investigador e investigadora no se podría llevar a cabo. Esto, según Woods (1998), nos plantea “un problema metodológico adicional para los investigadores cualitativos es el que existe entre la participación, la inmersión y la empatía por un lado, y el distanciamiento, la valoración científica y la objetividad por otro”. (p. 81)

Este es un problema importante porque existe en el investigador o investigadora el peligro de identificarse tanto con lo que estamos estudiando que perdamos la perspectiva de nuestro objeto de estudio. Es lo que Paul en 1953 denominaba “síndrome de volverse nativo”, y posteriormente Thomas (1995) “pasarse al otro lado”. Es importante evitar este riesgo y para ello es necesario triangular la información que poseemos y los métodos que utilizamos, de cara a aumentar la validez y reflexionar sobre nuestro objeto de estudio desde fuera. Según Lacasa y Reina (2004) “triangular supone utilizar diferentes estrategias, porque es preciso acercarse a los datos desde el mayor número de perspectivas posibles, ello proporciona una descripción más compleja del mundo social que se está investigando” (p. 85).

Nosotros hemos realizado una triangulación a varios niveles: a nivel de métodos y técnicas, de fuentes y de los momentos trabajados. En la siguiente tabla podemos ver reflejados los diferentes niveles de triangulación.

TRIANGULACIÓN	Métodos y técnicas	Cualitativo	Adaptación Curricular Individualizada (ACI)
			Diario de Investigación: profesora de AL (observadora participante).
			Cuestionario a familia y profesoras.
			Fotografías
			Programaciones de las especialistas: PT y AL.
			Documentos producidos por Alex.
			Observaciones final de curso a la familia(tutora y especialistas)
	Fuentes	Observación participante	Opiniones de las profesoras
			Opiniones familiares
			Opiniones de los compañeros/as
	Momentos	Diacrónicamente por la profesora de AL	Sincrónicamente por varios profesores.

Tabla 5-1. Niveles de triangulación en nuestro trabajo

Desde esta triangulación y teniendo en cuenta los dos escenarios fundamentales en Alex: familia y escuela, emergen unas categorías de análisis o ejes que nos guían en el análisis de los datos en el presente trabajo. En la familia vamos a tener presente la *cultura gitana*, con sus creencias, ideas, representaciones sociales, etnoteorías; así como las *prácticas de crianza* que influyen en la dimensión educativa. Por otra parte nos encontramos con el escenario de la escuela donde la *interculturalidad* (recogida en el Proyecto Educativo de Centro), y el *currículum inclusivo* se va a analizar mediante uno de los proyectos (los caracoles) puesto en práctica por la tutora y las especialista de PT y AL en algunas sesiones.

De forma gráfica podemos plasmarlo de la siguiente manera:

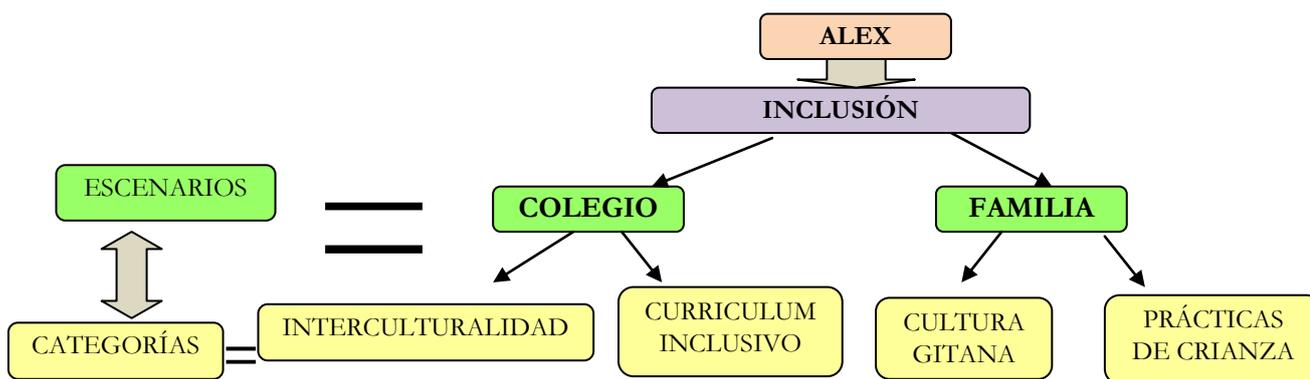


Figura 5-2. Categorías de análisis

Posteriormente y en la exposición de los resultados abordaremos la importancia de estas categorías de una forma más amplia e interrelacionada.

1.1.5. La recogida de datos: “Emergiendo el trabajo”

Recoger los datos conllevar hacer emergente aquello que se realiza muchas veces de forma casi mecánica. Es importante señalar que cada uno de estos instrumentos son parte de un mismo proceso y todos ellos se influyen recíprocamente. Entre otros podemos señalar:

- **Diario-Seguimiento de la investigación**

En el tiempo que duró la investigación el registro de las observaciones la hemos realizado en el mismo campo por medio de anotaciones en un cuaderno, corrigiéndolas posteriormente por razones de claridad y pasándolas al ordenador para ir construyendo con dichas observaciones, el diario de investigación. Lo hemos realizado de forma general, centrándonos en aquello que era significativo para el proceso de enseñanza-aprendizaje de Alex en ese momento concreto.

A continuación señalamos el mes de octubre que fue cuando se comenzamos a registrar, después de la valoración realizada durante el mes de septiembre.

PRIMER TRIMESTRE	
Comienzo	Mantiene una actitud tranquila y receptiva. Solicita, casi exigiendo lo que le interesa. Es necesario reorientarle a pedir lo que quiere de manera adecuada. Acepta que no se atiendan sus intereses de inmediato. Siempre al principio realiza las mismas rutinas: día, tiempo que hace (con el pulsador lo identifica en la pizarra digital), su nombre y alguno de sus compañeros o compañeras (de forma global o por letras).
15.10.12	Terapia orofacial y miofuncional con la fisioterapeuta. Realizamos ejercicios de respiración con diferentes objetos: trompetas, labios, sopladores, tubos, ... Va realizando algunas actividades y está más activo.
17.10.12	Utiliza los conceptos correctamente: lleno, vacío, muchos, pocos, ninguno, nada. Capaz de clasificar por color correctamente, comete errores al nombrarlo: confunde los cuatro. Rojo, amarillo, verde, azul. Realiza torres con construcciones. Disfruta. Cuenta con ayuda hasta 5.
19.10.12	Tiene fuerza para lanzar pelota con la mano izquierda. No hace intento de lanzarla con la derecha. Cuando quiere subir pelota hacia arriba, espasmo. Brazos hacia adentro con codo flexionado. Disfruta. Bien: dentro, fuera; arriba, abajo, lleno, vacío, muchos, pocos, contar uno-dos-tres Muchas dudas con los colores. Más aciertos con rojo y amarillo, pero no con azul y verde.
22.10.12	Colabora bien en juegos corporales: arriba, abajo, delante, detrás. Intenta poner los brazos detrás. Insistir en la verbalización de los conceptos. Es capaz de rasgar papel de seda.
24.10.12	Falta por enfermedad
26.10.12	Falta por enfermedad
29.10.12	Terapia orofacial y miofuncional con la fisioterapeuta. Realizamos ejercicios de respiración con diferentes objetos: trompetas, labios, sopladores, tubos, ...Le gustan las actividades que realizamos porque las ve como un juego.
31.10.12	Está muy entusiasmado con Halloween. Me dice a quién va a asustar y lo que va a hacer. Miramos cosas de Halloween en el ordenador. Cuando quiere contar una cosa con mucho entusiasmo se sube el tono y produce espasmos.

Hay que destacar, que fue uno de los instrumentos fundamentales no sólo para descubrir el significado de nuestras propias observaciones sino también para convertirlas en una narración con significado sobre el trabajo con Alex (Anexo 2).

- **Los cuestionarios**

Siguiendo a Lacasa y Reina (2004), un cuestionario es “un conjunto de preguntas... en busca de información sobre un fenómeno” (p. 85). Como señala Zapata (2005), son preguntas (abiertas o cerradas) que deben estar muy estructuradas en su formulación, con instrucciones para su contestación y que nos ayudan a encontrar la información deseada. Lo más laborioso de los cuestionarios es su elaboración porque posteriormente sus respuestas son fáciles de administrar y analizar al ser directas. Lo deseable sería solicitar una revisión a personas expertas para poder validarlos y así sus respuestas tendrían un mayor rigor. Siguiendo a Mckernan (1999), existen distintos tipos de cuestionarios, el que se envía directamente y no exige contacto directo, y el que se realiza en grupo y tiene un contacto personal.

En nuestro caso hemos elaborado dos tipos de cuestionarios. Uno dirigido a la familia y otro dirigido al profesorado que trabaja con Alex. El cuestionario familiar fue cumplimentado en el aula de Al, previo acuerdo verbal de las partes implicadas. Duró casi dos horas en compañía de una de las ATE del centro, para facilitarles el responder a todas las preguntas, puesto que el cuestionario era amplio para ellos y son más competentes a nivel oral que escrito. El profesorado cumplimentó el suyo, pero con la profesora tutora de Alex comentamos y recogimos algunos aspectos en los que ella tenía algunas observaciones que realizar. En el anexo 3 adjuntamos los cuestionarios elaborados y la cumplimentación de los mismos por parte de la familia, tutora y profesora de PT.

También realizamos una serie de preguntas orales a sus compañeros y compañeras sobre si eran amigos o amigas de Alex y qué era lo que más y menos les gustaba de él de cara a analizar como le veían en su grupo clase.

Estos cuestionarios han sido uno de los medios de donde producimos y sacamos datos muy importantes de los escenarios de Alex.

- **Las fotografías.**

Las fotografías en este trabajo son una imagen que detiene el tiempo y muestran una realidad vivida en un momento concreto. Nos ayudan a contextualizar y enmarcar las situaciones, lo que se hace en ese momento, a la vez que nos introducen en ellos. Woods, 1993 recoge las palabras de Walker y Wiedel (1985) y afirma sobre las fotografías:

“(Las fotografías) pueden acelerar la relación, comprometer gente en la investigación y ofrecer anécdotas y colecciones de datos, con lo que se imprime velocidad a los procesos, a veces muy largos, de construcción de las relaciones de trabajo de campo y de localización de informantes de confianza” (Woods, 1993, p. 57).

En este trabajo hemos elegido algunas fotografías que nos parecen representativas del trabajo de Alex por el significado que aportan para poner en imagen una realidad y unos momentos concretos.

- **Otros documentos escritos: la producción de Alex.**

Otra fuente de información empleada fueron algunos de los documentos y materiales que el niño producía cada día. Se realizaban habitualmente en el aula ordinaria y en el de PT y a veces en AL, porque los aprendizajes en Fisioterapia y algunas sesiones de AL eran más interactivos y el lenguaje, sobre todo oral, era en el que se basaban. Por esta razón, fuimos almacenando todos los documentos que nos servirían de ayuda para la reconstrucción posterior de los acontecimientos. En esta investigación hemos recogido algunos documentos relativos a los caracoles en algunas sesiones (Anexo 4), y de los que a Alex se le entregó su dossier cuando concluyó el proyecto. Todos los documentos nos sirven de ayuda para la reconstrucción posterior de los acontecimientos vividos como un elemento útil a la observación llevada a cabo.

Todas estas aportaciones resultaron ser un soporte para registrar la realidad analizada, a la vez que profundizar en lo que estábamos trabajando con Alex, así como nuestras ideas de actuación.

- **Otros documentos del resto de especialistas.**

Es una forma de contrastar opiniones y ajustar la respuesta educativa desde visiones diferentes que confluyen en Alex y su proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas respuestas se encuentran en la ACI de Alex (Anexo 1), programaciones individuales, información trimestral a las familias, programaciones generales de la PT y AL (observadora participante) (anexo 5).

6. EXPOSICIÓN DE RESULTADOS DE LA RESPUESTA EDUCATIVA

“Puedo mandar al espejo que muestre muchas cosas, y a algunos puedo enseñarles lo que quieren ver. Pero el espejo también enseña cosas que no le son pedidas y, a menudo, estas cosas son más extrañas y provechosas que las que deseamos ver. Lo que miras, si dejas al espejo en libertad, no puedo decirlo. Porque muestra cosas que fueron y cosas que son, y cosas que quizás serán. Pero lo que tiene que ver, ni el más sabio puede decirlo. ¿Quieres mirar?”

J.R.R. Tolkien “El señor de los anillos” p. 503.

Es el momento de mirar, de tener presentes los escenarios de Alex (familia y colegio), su realidad, sin perder de vista la cuestión de partida: la *inclusión* del niño en el ámbito educativo donde la familia debe tener un papel primordial de cara a la generalización de los aprendizajes. El ambiente instructivo-educativo no puede centrarse en el aprendizaje formal e informal del colegio, sino que debemos considerar también el familiar, al abordar el contexto desde una perspectiva más amplia y ecológica siguiendo a Bronfenbrenner. Por esta razón, debe existir una responsabilidad compartida e, incluso, una colaboración que favorezca mejores resultados para Alex.

A continuación vamos a exponer los resultados obtenidos teniendo presentes las categorías anteriormente establecidas en la parte metodológica del trabajo, desde los dos escenarios señalados.

1. ALEX Y SU FAMILIA: CREANDO PUENTES.

La institución familiar desempeña un papel vital en la vida de los niños y las niñas y más en la de Alex. Es el agente principal de socialización, sobre todo durante los primeros años de vida donde se aprenden muchas cosas con facilidad y rapidez. La familia es un pilar fundamental de afecto, equilibrio, aprendizaje, ayuda, etc. para incorporarse a la sociedad, a la vez que de transmisión de pautas y normas de la cultura en la que viven. Es evidente que no todas las familias son iguales ni se comportan de igual manera ante los distintos factores: ambientales, culturales, sociales y económicos.

Ya hemos señalado que la familia de Alex es de etnia gitana y es muy amplia, no solamente por los seis hijos e hijas del matrimonio, sino por la familia extensa de la madre, en Palencia, y del padre, en Castellón. Su trabajo es casi diario en el mercadillo, pero poseen dificultades económicas, por lo que su padre y su hermano, el que vive en la unidad familiar, contemplan la posibilidad de tener que desplazarse a Castellón (donde han estado hasta hace dos cursos y tienen familia) para buscar empleo.

Alex necesita ayuda para todas sus actividades. Es totalmente dependiente, posee una minusvalía reconocida de un 70%, por lo que su familia recibe una prestación económica. Es un niño muy protegido hasta por sus sobrinas que son más pequeñas.

Es un niño con *dificultades sensorio-perceptivas*. Su familia señala que tiene miedo a los espacios, “antes se volteaba bien. Ahora dice eh, eh,... y es que tiene miedo... En el sofá vuelve a tener miedo otra vez” (Entrevista familia. Marzo. Anexo 3). Y es que todavía duerme con su madre. Aun así, va avanzando a todos los niveles y en el ámbito motor “existen pequeños progresos en la sentada libre en suelo (Indio) apoyando los brazos por delante y en la sentada asistida en banco, donde empieza a realizar alcances a media altura”. (Fisioterapeuta. Observaciones fin de curso. Anexo 7)

Según sus padres “es un buen niño, cariñoso. Sólo quiere abrazos y besos”. Le hace feliz todo “hasta un caramelo” y le pone triste “el no correr y no poder hacerlo con las personas... Dice ¿por qué yo no puedo correr? Se les queda mirando” (Entrevista familia. Marzo. Anexo 3). Alex existe junto con su hermano. Sus padres siempre lo comparan con él para destacar su conducta porque obedece mejor, le gusta menos la televisión, etc.

Las *relaciones* son muy amplias y estrechas en cuanto a familia y vínculos de comunidad unidos por el culto al que asisten diariamente. Todos y todas protegen y ayudan a Alex con todo lo que ello implica. Los padres y los hermanos mayores colaboran en el cuidado de los más pequeños. Además es frecuente la presencia de otros familiares, que también son figuras significativas para Alex: los abuelos, tíos, primos, etc. Los dos hermanos pequeños son compañeros de juegos y se ayudan mucho. Se protegen, se vigilan, aunque también se pegan según los padres “quieren una cosa y la quieren los dos” (Entrevista familia. Marzo. 2013). Sólo no le dejan solo ni un momento. Todos los adultos miman al niño, están pendientes de sus necesidades y le proponen multitud de actividades. Esto hace que el niño en ocasiones sea un tanto autoritario.

Sus padres son *excesivamente permisivos* en algunas pautas de crianza, como la alimentación. Muchas veces viene al colegio sin desayunar porque no ha querido, no hay nada o se han quedado dormidos, manifiesta el niño. Hace uso del comedor escolar (con una beca del 100%) y una ATE le ayuda en la adquisición de una mejor y mayor autonomía. Le gusta y responde poco a poco. En casa, sin embargo, su madre señala reiteradas veces a lo largo del curso que se niega a comer, por lo que le dan lo que quiere. Esta actitud a su madre le preocupa debido a sus problemas de nutrición y en lo importante que es para Alex lo que come. Son también muy permisivos con las normas y límites, así a la hora de irse a acostar creemos que lo hace tarde porque muchos días se encuentra dormido y le cuesta comenzar la jornada escolar. Esta falta clara de límites y normas, también la observamos al constatar que Alex es un gran consumidor de medios audiovisuales, ya que diariamente ve la televisión más de una hora (Pepa Pig, Caillou y Dora) y utiliza la consola. El niño manifiesta que la tele está puesta todo el día en su casa, que juega a la consola con su hermano, y que su padre le va a comprar una tablett.

El *nivel de compromiso* de esa familia es muy escaso con la educación y más concretamente con las actividades escolares diarias. Este curso ha faltado alrededor de un 17% de las sesiones de AL según el diario de investigación 2012-2013. Es mucho y la continuidad es difícil de asegurar. También los Servicios Sociales le consiguieron al niño la posibilidad de asistir dos días (martes y jueves) a ASPACE (Asociación de Parálisis Cerebral) para tener allí un tratamiento rehabilitador que complementara el del colegio. Después de coordinarnos las y los profesionales, solamente asistieron un número muy escaso de sesiones porque, según la familia, había un niño allí que le daba miedo, y la versión del niño es porque no le querían llevar y él sí que se lo pedía. El control de esfínteres es otro de los puntos en el que es muy difícil seguir unas pautas conjuntas. No posee un control de esfínteres y en vez de trabajar conjuntamente con el personal del colegio en lograr un control del mismo le disculpan “le riño cuando se le escapa el pis, pero es que se le escapa. Se entretiene y no lo pide... y es que tiene tanta gracia... Ya sabemos que le disculpamos mucho” (Madre. Entrevista familia. Marzo 2013).

Las perspectivas de la familia respecto a Alex se centran en el campo motor “que camine, que se defienda por él solo, se bañe, vaya al servicio... Esto lo llevamos muy mal algunos días. Te acostumbras a vivir, pero no te adaptas. Ves a todos andando y moverse, pero ya dice el niño “yo os voy a ganar a todos”. Duele mucho”. (Entrevista a la familia. Curso 2013-2013)

1.1. Las relaciones entre la familia y la escuela

Este curso, el colegio ha entrado en su casa por Alex. Ya habla y cuenta algunas cosas, concretamente de algunos niños y niñas “en casa habla mucho de David, Sara T. y Virginia, que dice que es su novia” (Entrevista familia. Marzo. Anexo 3). Y a su vez, cuenta cosas de casa, de lo que llora su sobrino, de la operación de su padre, etc.

El profesorado recalca la falta de compromiso de la familia. Así señalan que “escuchan lo que se les dice pero no siempre lo siguen” (P.PT. Anexo 3)

“Se podían implicar más. No se niegan cuando se les llama pero luego no vienen y hay que insistir. No te piden hablar por su propia iniciativa. En los proyectos no se implican.... Tanto a nivel motórico como de apoyo en tareas para reforzar los aprendizajes de Alex son insuficientes...No se niegan cuando se les llama de forma individual, pero a las reuniones generales, cuando han sido convocados todos los padres, ellos no han acudido. No han traído el material que se les solicitó para Alex. El trabajo en este curso ha sido por Proyectos, y al inicio de uno nuevo siempre pedimos colaboración a las familias para traer al cole material relacionado con el tema. Ellos nunca han aportado nada. Los viernes llevan una pequeña tarea para hacer en casa, y ellos no se implican mucho en ayudar a Alex para hacerla. La iniciativa de hablar sobre todo con los especialistas no la rechazan, y acuden pero no se implican. Y esta actitud se ve reflejada en los lentos progresos del niño...”. (P.EI. Tutora. Anexo 3).

Durante este curso hemos mantenido con la familia de Alex varias reuniones, junto con la tutora y especialistas. La primera reunión se dio en noviembre de 2012 y se llevó a cabo entre la familia, una ATE y la AL, de cara a establecer unas pautas de deglución, ya que el niño realiza una serie de aspiraciones. De ahí la necesidad de echar espesante a los líquidos. En marzo de 2013 volvimos a juntarnos con ellos para ir asegurando pautas concretas de respiración, utensilios para la deglución, implicaciones. El padre ha comenzado a entrar en el cole, ya que el curso pasado los traía pero se quedaba en el coche. La profesora de AL le ha exigido su asistencia a las reuniones, aunque participa muy poco en ellas.

2. ALEX Y SU COLEGIO: PERMEABILIZANDO MOMENTOS

La institución escolar ocupa un lugar muy importante en el ámbito de la vida de los niños y niñas, ya que en las sociedades occidentales pasan en ella gran parte de su tiempo. A ella asiste alumnado con experiencias personales y ambientes muy diferentes. En este escenario es importante como nos señalaba Bronfenbrenner (1988), tener en cuenta lo que ocurre y los vínculos que se establecen entre ellos.

Una de las dificultades de la escuela hoy en día es dar respuesta a todo el alumnado para lograr que sean personas competentes. El problema es que se encuentra orientada a una clase social media y para unos niños y niñas con una inteligencia de tipo medio. Esto hace que en ocasiones y cuando no se ajustan a estos parámetros, la escuela puede originar problemas de inadaptación social y escolar que se traducen en retraso escolar, falta de motivación, conductas disruptivas,...

Alex se escolarizó el curso pasado (2011-2012) en el centro. El primer curso y con 3 años, Alex vivió el cole como un espacio lejano, además su asistencia no fue continuada. “Voy a decir a mi papá que me traiga”, señalaba en las clases con los especialistas. En ese momento, no era algo importante para él, por lo que sus compañeros y compañeras no tenían mucha importancia, y Alex no cuenta para ellos y ellas.

Este curso ha encontrado motivos ilusionantes: el andador con el que se desplaza por el centro con ayuda en momentos concretos; el llevar cosas al aula igual que sus compañeros y compañeras, aunque lo hay hecho en el aula de AL, etc. Se siente alguien importante y cercano a sus iguales.

Su puntualidad no es buena y siempre tienen una razón “el problema con el transporte particular (vehículo estropeado), retraso del autobús...” (P.EI. Tutora. Anexo 3). Pero la gran dificultad de Alex es su absentismo escolar, sus largos periodos en casa motivados por sus enfermedades respiratorias, y otros en los que no sabemos la razón. Señala su tutora “En ocasiones falta por enfermedad, consultas médicas u otros motivos. Suelen faltar los dos, su hermano y él. Es muy curioso”. (P.EI. Tutora. Anexo 3).

2.1. Alex y sus compañeros y compañeras: Buscando su sitio.

➤ Sus compañeros y compañeras del aula ordinaria

El primer curso, con 3 años, solamente conoce e identifica a aquellos compañeros y compañeras que la profesora llama más veces, salen con él al aula de PT o AL. El resto de niños y niñas le identifican, pero no se acercan a su silla. Todos y todas se adaptan en ese primer curso, al colegio.

Durante este curso, la situación ha cambiado y todas las profesionales lo manifiestan. Ya hay niños y niñas que se acercan a él, está más motivado e ilusionado, ya conoce a sus compañeros y compañeras, les nombra y cuenta alguna anécdota que sucede en el aula con la profesora y habla de este escenario en su casa.

“La relación de Alex con sus compañeros y compañeras de clase es muy buena... Le quieren y aceptan,... No es rechazado, aunque no juega mucho con ellos. Su hermano está muy pendiente y él de su hermano. Se protegen, están vigilantes. ... niños como David, Pablo,... se acercan espontáneamente” (P.EI. Tutora. Anexo 3).

Sus compañeros y compañeras señalan que es su amigo y lo que más les gusta de él es que se ríe, ya cuenta alguna cosa que ha hecho con ayuda de su hermano, que va a excursiones, etc. Les gustaría que no llorara cuando entra en clase por las mañanas, que no faltara y que pudiese jugar. Y es que vemos que Alex para sus compañeros y compañeras existe con su hermano.

➤ Sus compañeras del aula de apoyo

Alex sale al aula de AL tres sesiones semanales, dos de ellas con otro compañero y una individualmente, que se lleva a cabo con la fisioterapeuta del colegio para trabajar con él la terapia orofacial y miofuncional. A Fisioterapia y Pedagogía Terapéutica (PT) también sale dos y cuatro sesiones respectivamente.

En las sesiones de trabajo todo el mundo manifiesta que tiene ilusión por aprender. Este curso le gusta participar en actividades de pequeño grupo, sobre todo si tienen apoyo digital, ya que a él le gusta interactuar con los demás y en pequeño grupo lo hace mejor.

2.2. Alex y el profesorado: Aprendiendo a ver

Otro elemento importante a analizar en el ámbito escolar es el profesorado. Durante los dos cursos que Alex lleva en el centro y con las tres tutoras que ha tenido (la primera se jubiló en Navidad del curso pasado y vino una suplente) hemos mantenido una coordinación continua y fluida de cara a ajustar la respuesta en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Alex.

Con Alex trabajamos, además de la tutora, todos los especialistas, PT, AL, Fisioterapeuta, y las de áreas concretas, como música, inglés y apoyo específico a infantil. Todas señalan su actitud positiva, tranquila y receptiva, aunque a veces “solicita, casi exigiendo lo que le interesa. Es necesario reorientarle a pedir lo que quiere de manera adecuada. Acepta que no se atiendan sus intereses de inmediato. Siempre al principio realiza las mismas rutinas...” (DI. P. AL. Anexo 2). A

continuación vamos a abordar los aprendizajes del niño, observando cual es la mejor forma de incluirle.

2.3. Alex y los aprendizajes: dimensión curricular

La dimensión curricular es muy importante en nuestra sociedad y es lo que da prestigio, status, a las personas que siguen el currículum, pero a su vez es un motivo de desencuentro y desajustes para los niños y niñas que poseen dificultades de cualquier tipo. Para este niño y esta familia es importante “enganchar” con la respuesta educativa basada en el enfoque de proyectos.

Ante las actividades escolares mantiene una buena actitud, como señalan las profesoras “es dispuesto, aunque algunas le cuesten... muestra mayor interés en las actividades y materias que experimenta y vivencia, en la interacción con la pizarra digital, ordenador, los juegos de piezas y construcciones” (P.Apoyo en EI. Tutora); “disfruta con todo tipo de juegos, sobre todo juego simbólico” (P. PT. Anexo 3); “en inglés muestra más interés en ver videos, cantar canciones,...” (P.ING).

Alex posee dificultades en algunas actividades que se le plantean, unas por su patología y otras porque no le motivan. Por la mañana le cuesta introducirse en la dinámica escolar y, a veces, llora cuando viene al colegio, como señalan algunas de las profesoras del cole “... está dormido. Le cuesta levantar la cabeza, fijar la atención,... creo que le acuesten tarde” (P.EI. Tutora. Anexo 3); esto cambia según transcurre el día “yo no le tengo a primera hora, pero en inglés se pone a hacer las actividades sin problemas” (P.ING).

En la siguiente figura podemos observar de manera esquemática la respuesta educativa que se lleva a cabo con Alex en el centro:

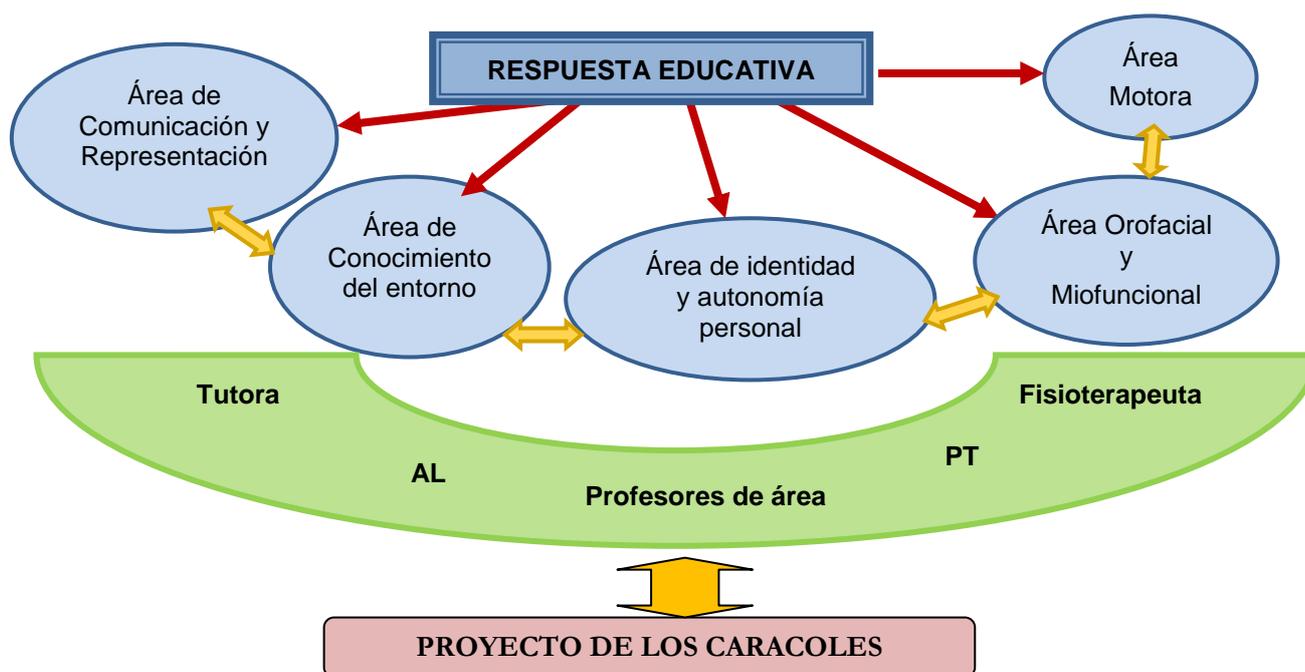


Figura 6-1. Respuesta educativa de Alex

Salvo las áreas motora y orofacial-miofuncional que son específicas de la fisioterapeuta y la profesora de AL, el resto (comunicación y representación, de conocimiento del entorno y identidad y autonomía personal) se realizan de forma conjunta por la profesora tutora y el resto de profesoras de área que trabajan con Alex. Hemos constatado la necesidad de crear puentes entre familia y escuela. No sabemos muy bien cómo, pero nosotras seguimos intentándolo. Y es que ahora la clase tiene una dinámica de acción más flexible y fluida. Por eso un día se introdujeron en nuestra dinámica escolar los caracoles.

2.3.1. Un ejemplo de acción.

Como una nueva forma de trabajo nos planteamos el ejemplificar un proyecto de los trabajados. Varios se habían planteado durante este curso y con este grupo “los números”, “los caracoles” y “los peces”. La elección del proyecto de los caracoles obedeció a que la asistencia de Alex fue más continuada en el transcurso del mismo.

Por tanto, nuestro proyecto versaba sobre los caracoles. Este ha sido un año con muchas lluvias, por lo que a la vuelta de vacaciones de Semana Santa, en el patio de nuestro cole aparecieron caracoles en todas las zonas del mismo. Los niños y niñas jugaban con ellos y así apareció en la clase una caja en forma de regalo con una nota del duende de la clase en la que les invitaba a investigar y trabajar sobre los caracoles (Anexo 6).

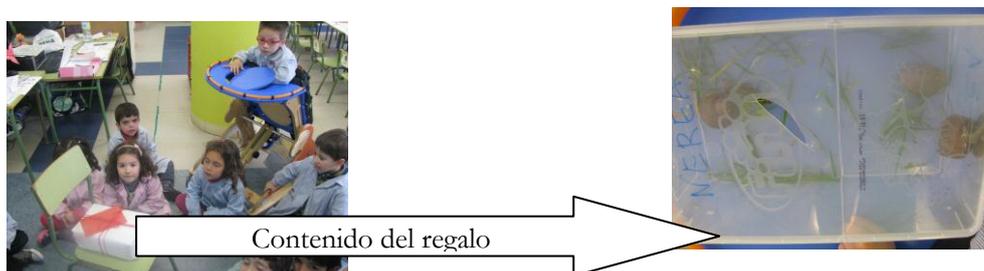


Figura 6-2. Regalo que llegó a la clase.

Antes de comenzar a investigar, la tutora les preguntó: “¿Qué sabemos de los caracoles?” con el objetivo de conocer sus ideas previas. Observamos como los niños y niñas conocían muchas cosas, aunque fueran generales y producto de la observación: Salen cuando sale el sol, se arrastran con sus babas, son como un chicle, andan sin patas, se arrastran, comen hierba y salen después de llover. También algunos, conocían la canción de “caracol, col, col, ...”, algunos y algunas de forma parcial. Alex en el aula de AL estaba emocionado.

Desde lo que conocíamos, todos los niños y niñas nos planteamos una serie de preguntas que querían investigar y aprender: ¿nacem por la barriga?; ¿le salen caca, pero no sabemos por dónde?; ¿de dónde salen los mocos?; ¿cómo meten sus cuernos?; ¿qué comen?; ¿cómo atacan?; ¿cómo encuentran comida?; ¿qué beben?; ¿cómo nacen?...

Desde las familias se aportó material con el objeto de dar



Figura 6-3. Alex buscando información.

respuesta a los interrogantes planteados. Alex y su hermano no suelen participar, lo único que cuentan son las experiencias que ellos tienen con los caracoles. En el aula de AL le ayudamos a buscar información en internet sobre ellos y luego la seleccionamos e imprimimos con el objeto de que él también aportase algo al igual que sus compañeros y compañeras.

Sobre lo que iban descubriendo se realizaron diversas actividades, como muestra el documento gráfico adjunto (Anexo 4).

Uno de los días, Alex era el encargado de darles de comer. Estaba feliz y trabajamos que comían, por dónde, sus partes, etc.

Hicieron carreras con los caracoles, se movían como caracoles, realizaron un caracol con masa de pan ¡se lo pasaban en grande!



Figura 6-4. Alex cuidando a los caracoles.

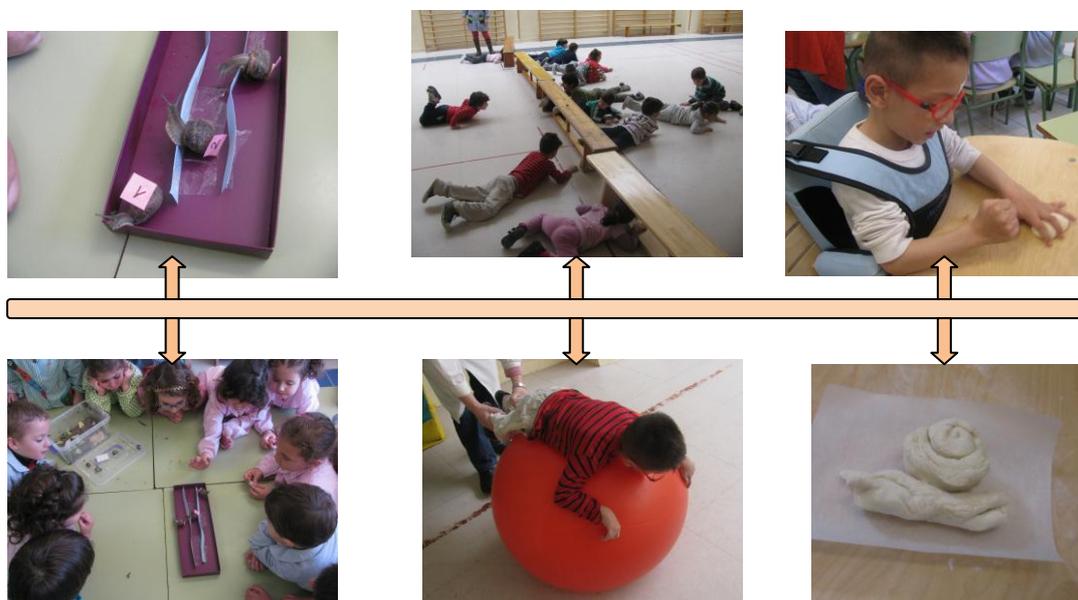


Figura 6-5. Diversas instantáneas de actividades realizadas.

Posteriormente recopilamos todo el trabajo en un dossier que se llevó a casa y otro se dejó en la biblioteca de aula para poderlo consultar. Muchas son las cosas que aprendimos sobre los caracoles, como por ejemplo que

- Nacen de huevos y los entierra hasta que nacen;
- Tienen una parte blanda llamada pie, una concha y cuatro tentáculos. Los dos más grandes les sirven para ver y los pequeños para tocar y oler.
- Comen muchas cosas: lechuga, manzana, pan rallado, zanahoria, pera, acelgas, espinacas,...
- Se esconden de sus enemigos en sus conchas.
- Sus enemigos son las ranas, serpientes, lagartos, pájaros,...
- Se arrastran gracias a la baba y usan la de otros caracoles para ahorrar energía.
- Les sale la caca por el ano que tienen cerca de la concha.

- No nacen de la barriga.
- Son hemafroditas. Son chico y chica a la vez.
- Son de la familia de los moluscos como el pulpo, la babosa, la almeja, mejillón,...
- Tienen un corazón, riñón, pulmón,...

Mostraron a sus compañeros y compañeras de otras clases todo lo que habían aprendido



Figura 6-6. Exposición a sus iguales de lo trabajado.

Al final les soltaron y los cambiaron por caracoles de pegatinas que ellos y ellas conservarían de recuerdo.



Figura 6-7. Los caracoles vuelven a su medio.

Y es que los aprendizajes se producen también fuera de la escuela y esta tiene la tarea de poner los medios suficientes para que toda persona prolongue su aprendizaje a lo largo de la vida. Para esto es necesario educar la capacidad de ser autónomos, para planificar qué quiero hacer, qué necesito para conseguirlo y cómo lo voy a hacer.

7. CONCLUSIONES. PROPUESTAS DE FUTURO

"La tarea del profesor en el aula se asemeja a la labor del artista, del clínico, que apoyándose en el conocimiento de las ciencias, elabora un modelo personal de intervención a partir del diagnóstico y evaluación continua de la situación del ecosistema del aula" (Pérez Gómez, 1986, p. 93).

Abordar las conclusiones de este trabajo es una tarea amplia por su complejidad e interrelación a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje de Alex, ya que se extraen conclusiones a la vez que se van realizando nuevas propuestas de trabajo, como podemos observar en el anexo 7 que hace referencia a las observaciones que todo el profesorado les ha facilitado a la familia al concluir el curso 2012-2013.

Por ello vamos a tratar las conclusiones desde los dos escenarios establecidos para Alex: familia y escuela, ya que son dos mundos que traspasan el papel que en sí mismos poseen para tener una connotación más social.

1. ALEX Y LA FAMILIA.

La familia ha dado pequeños pasos, pero para nosotras son todo un logro viniendo de una familia de etnia gitana. A pesar de su excesiva protección para con el niño, su permisividad, la ausencia de unos límites fijos y estables, la falta de valoración de lo que el niño realiza en el colegio y su implicación, etc. hemos ido avanzando en pequeños compromisos.

- Asisten a todas las reuniones que se les proponen ajustando entre ambas partes el día y el momento. La asistencia del padre a las mismas aunque no participe mucho, ha sido todo un éxito, ya que así accede, de primera mano, a lo que comentamos sobre las pautas de crianza importantes para la salud de Alex, y que todos y todas debemos de tener presentes. Van aceptando alguna pauta, sobre todo en el campo de la alimentación. Después de insistirles han comprobado la necesidad de un buen control postural para que Alex no realice tantas aspiraciones con peligro para su salud, el utilizar utensilios adaptados (cuchara y tenedor), el no beber bebidas gaseosas, que el pan sea "tradicional" (no industrial) para que lo mastique mejor.
- Toda la familia acude al centro a dejar y recoger a Alex de las manos de una ATE que es la encargada del niño hasta que se lo entrega a la familia. Al principio solo entraba la madre y una hermana, y ahora lo hacen también sus hermanos y el padre, además a Alex le hace mucha ilusión que vengan a buscarle.
- El haberle dejado salir del colegio en las últimas actividades y la excursión de fin de curso. Ha sido una actividad en la que su mundo se ha ampliado en otras direcciones con la riqueza que eso conlleva, además de pasárselo bien.

- La necesidad de implicarse para poder avanzar con Alex y hacer de los aprendizajes algo más contextualizado y significativo. El profesorado solicita este apoyo familiar por la importancia de esta implicación para el futuro de Alex.

2. ALEX Y EL COLEGIO.

Dos son los cursos que el niño lleva en el centro y bien es cierto que su evolución ha sido significativa aunque discontinua por su falta de asistencia. Es un niño que tiene ilusión y ganas de aprender “La buena disposición de Alex en muchos momentos hace que sea fácil trabajar con él. Con el trabajo de todos y todas seguro que lo conseguiremos”. (P.EI. Tutora. Anexo 3).

Es importante que aseguremos un buen aprendizaje en el colegio porque su extrapolación a la familia es más complejo, al poner todas sus expectativas en el ámbito motor (desplazarse de forma autónoma) y muy poquito a nivel curricular (no es tan significativo para ellos).

Este aprendizaje bajo el enfoque de proyectos es algo que a Alex le encanta. Cada día disfruta y expresa lo que le llama la atención o ha realizado al respecto (cuento, cuidar a los caracoles, la carrera,...). Los aprendizajes son motivantes para él y esto le ilusiona, lo que es un primer paso para poder avanzar e ir dando importancia al colegio. Otra cuestión será analizar cuanto de significativo han sido para él.

Otro aspecto importante en Alex han sido las relaciones que va estableciendo con el mundo de sus iguales, que el curso pasado eran invisibles para él. Alex ha cambiado con respecto a sus compañeros y compañeras y viceversa, ya que poseen una actitud de “aceptación”, entendida como respeto, dedicación de tiempo, habilidades compartidas,... Y él es capaz de interactuar más con los niños y niñas del aula. Conoce a la mayoría y se dirige a ellos por su nombre. El profesorado incluye a Alex en todas las actividades, le refuerzan y le valoran. Este curso Alex, junto con su hermano, han asistido a la excursión de fin de curso, lo que supone un paso muy importante por parte de la familia (es la primera vez que les deja a una actividad fuera del colegio), que aunque no aportaron los medios materiales necesario (sillas), la ilusión y ganas del profesorado fue capaz de vencer los obstáculos, y que Alex pasara un día estupendo disfrutando con sus iguales. Vemos cómo se van creando puente entre ambos escenarios que debemos apuntalar bien en el futuro.

3. PROPUESTAS DE FUTURO

Muchas son los aspectos a seguir trabajando para lograr una mayor y mejor inclusión con Alex. En primer lugar es importante asegurar las rutinas, ritmos y normas escolares que le van a ayudar a él en su aula, sobre todo asegurando la asistencia continuada al centro, ya que los periodos absentistas son parones que le dificultan la inclusión.

Otro aspecto a abordar y mejorar es la implicación de la familia en el colegio, aumentando la relación, estableciendo pequeños compromisos que ayuden a andamiar la vida de Alex, no

centrándonos solamente en lo más vital y asistencial, sino en su proceso de enseñanza-aprendizaje (curricular). Es importante que reforcemos positivamente y valoremos las pequeñas cosas.

A nivel social es importante abrir su mundo a muchas y nuevas experiencias, por lo que supone un extra de motivación e ilusión para Alex: fiestas en el colegio, cumpleaños de sus compañeros y compañeras, etc. donde exista un reconocimiento y valoración de la diferencia cultural y la riqueza de compartir diversos momentos.

También tenemos que aprovechar todos los recursos que en estos momentos existen para el trabajo con el alumnado, tanto técnicos, humanos como metodológicos.

Todos y todas desde nuestro campo de actuación deberemos de trabajar por conseguir una escuela inclusiva, siendo conscientes de la necesidad de cambio a través de la reflexión sobre nuestra propia práctica, y es que aún queda mucho por hacer.

Este trabajo no es un punto y aparte, sino un punto y seguido que recordando el proverbio hindú “la más larga caminata comienza con un paso” nos alienta a seguir hacia delante, nos ayuda a analizar y ser consciente de los aciertos y errores que se producen en la práctica educativa que llevamos a cabo, valorar los procesos de aprendizaje personales y en los/las demás y a plantearnos nuevos interrogantes y retos, aunque la “vida siga igual”.

8. LISTA DE REFERENCIAS

- Arnaiz Sánchez, P. (2003). *Educación Inclusiva: Una escuela para todos*. Málaga: Aljibe.
- Bobath, B. (1992). *Desarrollo motor en distintos tipos de Parálisis Cerebral*. Madrid: Editorial Médica Panamericana.
- Bobath, K. (1992). *Base neurofisiológica para el tratamiento de la Parálisis Cerebral*. Madrid: Editorial Médica Panamericana.
- Bronfenbrenner, U. (1987). *The ecology of human development. Experiments by nature and design*. Cambridge, MA: Harvard University Press. (Trad. Cast: La ecología del desarrollo humano. Barcelona: Paidós).
- Cole, M. (1992). Context, modularity, and the cultural constitution of development. En L. T. Winegar y J. Valsiner (Eds.), *Children's within social context. Vol. 2 Research and methodology* (pp. 5-32). Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.
- Connelly, F. M., y Clandinin, D. J. (1995). Relatos de Experiencia e Investigación Narrativa. In J. Larrosa, R. Arnaus, V. Ferrer, N. P. d. Lara, F.-M. Connelly, D. J. Clandinin, M. y Greene (Eds.), *Déjame que te cuente* (pp. 11-59). Barcelona: Laertes.
- Cuomo, N. (1992). *La integración escolar ¿Dificultades de aprendizaje o dificultades de enseñanza?* Madrid: Visor.
- Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Madrid: Santillana, Ediciones UNESCO.
- Fernández, M.; García Colmenares, C. y Martín Rodrigo, M. (2004). El lenguaje escrito en educación infantil y los proyectos de trabajo. Interacción en el aula, familia y entorno. *Investigaciones sobre el inicio de la lectoescritura en edades tempranas* (pp. 259-271). Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- García Colmenares, C. (2005). *Aprender a través del contexto: los proyectos de trabajo en la alfabetización inicial*. Proyecto PIREF. Universidad Lyon II.
- García Jiménez, E. (1991). *Una teoría práctica sobre la evaluación. Estudio etnográfico*. Sevilla: Mido.
- Goetz, J. P. y LeCompte, M. D. (1984/1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid: Morata.
- Guba, E. G. y Lincoln, Y. S. (1994). Competing Paradigms in qualitative research. En N. K. Denzin y Y. Lincoln, (Eds.): *Handbook of qualitative Research*. (pp. 105-117). London: Sage.
- Hernández, T. M. (2012). "Prácticas discursivas de jóvenes gitanas: implicaciones pedagógicas para la enseñanza de las Ciencias Sociales" Tesis doctoral. Madrid: Universidad Complutense.

- Lacasa, P. (2000). *Aprender en la familia y en la escuela: Imágenes, palabras e ideas*. (Proyecto financiado por el CIDE – MEC (BOE, 10-X-1997)). Madrid. Universidad de Córdoba y Universidad de Alcalá.
- Lacasa, P., Reina, A., (2004). *La televisión y el periódico en la escuela primaria: Imágenes, palabras e ideas*. Centro de Investigación y Documentación educativa (C.I.D.E.). Secretaría General de Educación y Formación Profesional. Ministerio de Educación, cultura y Deporte.
- Luria, A. R., y Vygotsky, L. S. (1992). *Ape, primitive man and child. Essays in the history of behavior* (p. 142). New York y London: Harvester y Wheatsheaf.
- Mckernan, J.(1999). *Investigación acción y curriculum*. Madrid: Morata.
- Manning, M., Manning, G. y Long (2000). *Inmersión temática*. Barcelona: Gedisa.
- Martínez Bonafé, J. (1990). El estudio de casos en la investigación educativa. En J. B. Martínez Rodríguez (Dir.). *Hacia un enfoque interpretativo de la enseñanza* (145- 230). Granada: Universidad de Granada.
- Palacios González, J. (1999). *Desarrollo Psicológico y Educación I: Psicología Evolutiva*. Madrid: Alianza Editorial.
- Parrilla Latas, A. (2001). O longo camiño cara a inclusión. *Revista Galega do Ensino*, 32, 35-54.
- Paul, B. D. (1953). Interviewing techniques and field relations”, en Kroeber, A. L. (com.), *Anthropology Today: an encyclopaedic inventory*, Chicago: University of Chicago Press.
- Pérez Gómez, A. (1986). Modelos contemporáneos de evaluación. En J. Gimeno, A., Pérez: *La enseñanza: su teoría y práctica* (pp. 426-449). Madrid: Akal.
- Puyuelo, M., Póo, P., Basil, C., Le Métayer, M. (2001). *Logopedia en la Parálisis Cerebral. Diagnóstico y tratamiento*. Barcelona: Masson.
- Rodríguez, G., Gil, J. y García, E. (Coords.) (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Archidona. Málaga: Aljibe.
- Rogoff, B. (1994). Developing understanding of the idea of communities of learners. *Mind. Culture and Activity*, 1(4), p. 209-229.
- Stake, R. E. (1999). *Investigación con estudio de casos*. Madrid: Morata.
- Super, C.M. y Harkness, S. (1986). “The development niche: a conceptualization at the interface of child and culture”, en *International Journal of Behavioral Development*, Vol. 9, Núm. 3, septiembre, North-Holland, Elsevier Science Publishers, pp. 545-569
- Thomas, D. (comp.) (1995). *Teachers´Stories*. Buckingham: Open University Press.
- Tolkien, J.R.R. (2004). *El señor de los anillos. I La Comunidad del Anillo*. Barcelona: Minotauro.
- Tutores y tutoras Bobath (2008-2009). *Curso sobre el método Bobath*. Material inédito. Madrid.

- Vallejo, A. (2001). La lectura desde una perspectiva socio-cultural. Material inédito. CPR de Palencia.
- Ventura, M. (2000). Los proyectos de trabajo. Una forma de compartir preocupaciones. *Cuadernos de Pedagogía*, 291, (pp. 26-31).
- Wertsch, J. V., Del-Río, P., y Álvarez, A. (1995). Sociocultural studies: history, action and mediation. En J. V. Wertsch, P. Del-Río, y A. Álvarez (Eds.), *Perspectives on sociocultural research* (pp. 1 - 37). Cambridge: Cambridge University Press.
- Woods, P. (1993). *La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa*. Barcelona: Paidós. 3ª edición.
- Woods, P. (1998). *Investigar el arte de la enseñanza. El uso de la etnografía en la educación*. Barcelona: Paidós.
- Zapata, O. (2005). *Herramientas para elaborar tesis e investigaciones socioeducativas*. México: Editorial Pax México.

LEGISLACIÓN

- Constitución Española, 1978. Madrid: B.O.E. de 27 de diciembre de 1978).
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Madrid: B.O.E. de 4 de mayo.

PÁGINAS WEB

- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/>).

9. APÉNDICES

Anexo 1: ACI de Alex.

Anexo 2: Diario de investigación.

Anexo 3: Cuestionario al profesorado y familia. Sin cumplimentar y cumplimentado.

Anexo 4: Algunos de los materiales trabajados por Alex.

Anexo 5: Programación de PT y AL para Alex.

Anexo 6: Carta del duende a la clase.

Anexo 7: Observaciones a la familia. Final de curso 2012-2013.

ANEXO 1: “ACI DE ALEX”

DOCUMENTO INDIVIDUAL DE ADAPTACIÓN CURRICULAR SIGNIFICATIVA

CURSO ACADÉMICO
2012 / 2013

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL ALUMNO/A:

Nombre:		Apellidos:	
Fecha de nacimiento: -03-2008		Edad: 4	
Nº de hermanos: 6		Lugar que ocupa: 6º	
Padre / tutor legal:			
Madre / tutora legal:			
Domicilio:			
Localidad: PALENCIA		Código Postal:	
Provincia: PALENCIA		Teléfono:	

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO:

Denominación: CEIP Marqués de Santillana		Código del centro: 340021	
Dirección: C/ Fábrica nacional			
Localidad: Palencia		Código Postal: 34004	
Teléfono: 979 723 112	Fax: 979 723 112	Correo electrónico: 340021@educa.jcyl.es	
Nombre del tutor/a:			
Etapa:		Curso:	Grupo:

1. ÁREAS/MATERIAS OBJETO DE ADAPTACIÓN CURRICULAR SIGNIFICATIVA:

Área / Materia
<input checked="" type="checkbox"/> Conocimiento de Sí Mismo y Autonomía Personal
<input checked="" type="checkbox"/> Conocimiento del Entorno
<input checked="" type="checkbox"/> Lenguajes: Comunicación y Representación

2. FECHA DE ELABORACIÓN Y DURACIÓN PREVISTA:

Fecha de elaboración:	Octubre de 2012
Duración prevista:	<input checked="" type="checkbox"/> Un curso académico

3. PROFESIONALES IMPLICADOS EN LA REALIZACIÓN DEL DOCUMENTO INDIVIDUAL DE ADAPTACIÓN CURRICULAR SIGNIFICATIVA:

Nombre	Función
	Tutora
	Profesora de apoyo a Ed. Infantil
	Inglés
	Música
	AL
	Fisioterapeuta
	PT
	ATE
	ATE

4. SÍNTESIS DE LA INFORMACIÓN CONTENIDA EN EL INFORME PSICOPEDAGÓGICO:

4.1. Datos y aspectos relevantes de la historia personal del alumno/a:
<p>a) Historia escolar: No ha estado escolarizado con anterioridad.</p>
<p>b) Desarrollo general: Parto prematuro. Nace a las 30 semanas de gestación. Tras ser tratado por una inmadurez pulmonar se le diagnosticó Parálisis cerebral mixta. Tiene afectado sobre todo el desarrollo motor grueso. Es un niño dependiente, los daños físicos limitan el control de movimientos y las habilidades para mantener posturas antigravitatorias, estando limitadas todas las áreas de función motora. En capacidades cognitivas alcanza una edad de desarrollo de 23 meses lo que corresponde con 11 meses por debajo de su edad cronológica y 9 en edad corregida. En capacidades lingüísticas alcanza una edad de desarrollo de 22 meses, 12 de retraso respecto a su edad cronológica y 10 en edad corregida.</p>
<p>c) Aspectos de adaptación y relación social: En el área de autonomía se encuentra limitado. Alcanza una edad de desarrollo en torno a 18 meses, se encuentra 16 meses por debajo de su edad cronológica y 14 en edad corregida. Al tener poco control de tronco y caderas, precisa que le vistan, le den de comer, asean y le desplacen. Controla esfínteres durante el día. En el área social y adaptativa manifiesta una edad de desarrollo de 27 meses. Es sensible y emotivo. Manifiesta sus emociones. Atrae la atención de los demás. Saluda a los adultos conocidos. Sigue normas, sabe lo que no se puede hacer. Presta atención, se adapta a situaciones nuevas. Es participativo y colaborador.</p>
<p>d) Estilo de aprendizaje: Alex tiene los requisitos previos de aprendizaje, es un niño muy colaborador, le gusta que le refuercen su trabajo de forma positiva. Es receptivo, dócil, interesado por las actividades que se le plantean. ATENCIÓN: tiene contacto ocular espontáneo hacia las personas y objetos de forma adecuada. Suele mirar a la cara, explora con la mirada las manos y la cara del interlocutor de forma correcta. IMITACIÓN: tiene imitación verbal, imita sílabas y palabras que tiene en su repertorio. SEGUIMIENTO DE ÓRDENES: comprende lo que se le quiere expresar. JUEGO SIMBÓLICO: tiene iniciado el juego simbólico. Necesita que le aproximen los objetos a su campo de movimientos.</p>

ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN: media
ACTITUD: alta
MOTIVACIÓN: media
MEMORIA: media
NIVEL DE AUTONOMÍA: baja
ACTITUD ANTE LAS AYUDAS Y APOYO: alta
ACEPTACIÓN DE NORMAS: alta
ACTITUD ANTE ACTIVIDADES QUE DOMINA: media
ACTITUD ANTE ACTIVIDADES DIFÍCILES: media
RESISTENCIA A LA FRUSTRACIÓN: media
CAPACIDAD DE TRABAJO: media
PREFERENCIA DE AGRUPAMIENTO: pequeño grupo
RITMO DE APRENDIZAJE: lento
PREFERENCIA EN LOS TIPOS DE LENGUAJES: visual
REFUERZOS A LOS QUE RESPONDE: sociales

4.2. Datos y aspectos relevantes del contexto educativo:

Se escolariza en este centro en Ed. Infantil: 3 años.
 En el aula hay un total de 23 alumnos, dos con necesidades educativas especiales (uno de ellos es Alex).
 Cuenta con apoyo de PT, AL, Fisioterapeuta y ATE.

4.3. Datos y aspectos relevantes del contexto familiar:

La familia de Alex se encuentra compuesta por el padre y la madre, de 46 y 44 años de edad respectivamente y seis hijos. El hijo mayor ya está casado, es independiente y recientemente ha tenido un hijo. El 2º tiene 22 años, la 3ª 20 años, la 4ª 13 años, y por último, Juan y Alex con 5 años.
 Los padres y los hermanos mayores colaboran en el cuidado de los más pequeños de manera que se encuentran permanentemente estimulados por los adultos, además es frecuente la presencia de otros familiares, que también son figuras significativas para Alex: los abuelos, tíos, primos, etc. Los dos hermanos pequeños son compañeros de juegos y Alex disfruta del contacto con otros niños.

4.4. Datos y aspectos relevantes del contexto social:

Ambos padres tienen estudios primarios. El padre se encuentra actualmente en paro y la madre se dedica a sus labores. Tanto el padre como el hermano mayor contemplan la posibilidad de tener que desplazarse a Castellón (donde han estado hasta hace dos cursos) para buscar empleo.
 Todos los adultos miman al niño, están pendientes de sus necesidades y le proponen multitud de actividades estimulantes. Esto hace que el niño en ocasiones sea un tanto autoritario.

4.5. Identificación de las necesidades educativas especiales que motivan la realización de la Adaptación Curricular Significativa:

- Aspectos cognoscitivos necesita: estructuración y comprensión de la información; trabajo reflexivo y autodirigido.
- En equilibrio personal o afectivo emocional necesita: reforzar su autoestima para no caer en la frustración, motivarle positivamente los resultados alcanzados. Responde muy bien a través de muestras de afecto y cariño.
- En relación interpersonal y adaptación social necesita: reforzar el trabajo en grupo y las habilidades sociales.
- En desarrollo psicomotor necesita: mejorar psicomotricidad gruesa / coordinación dinámica, psicomotricidad fina y coordinación visomotora y visomanual.
- En desarrollo comunicativo. Lingüístico necesita: mejorar la expresión oral y articulación.
- Necesita adaptaciones de acceso al currículo
- Necesita adaptaciones curriculares en todas las áreas.
- Necesita tratamiento fisioterapéutico para facilitar patrones normales de desarrollo, inhibir reflejos y posturas anormales, prevención de contracturas y ayuda a los patrones posturales normales.
- Necesita que estimulemos el desarrollo de habilidades comunicativas.
- Es necesario proporcionarle los instrumentos básicos que estimulen los procesos de maduración

y aprendizaje.
 - Ayudarle a que se sienta seguro, integrado en las actividades de aula en interacción con sus iguales.

5. MEDIDAS DE ACCESO:

5.1. Medidas de accesibilidad física:

- X Usuario de transporte adaptado.
- X Eliminación de barreras arquitectónicas.
- X Utilización de ascensor.

OBSERVACIONES:

Este curso no hace uso del transporte escolar adaptado. Es la familia la que le trae al colegio y le recoge a la salida.

5.2. Recursos materiales:

- X Materiales didácticos adaptados.
- X Mobiliario adaptado.
- X Uso de tecnologías de la información y la comunicación.

OBSERVACIONES:

5.3. Sistemas alternativos o aumentativos de la comunicación:

No precisa.

OBSERVACIONES:

5.4. Medios técnicos:

- Silla de ruedas.
- Silla tipo Jenx
- Silla en esquina con mesa
- Plano

OBSERVACIONES:

5.5. Intervención de profesionales especializados no docentes:

X Fisioterapeuta X Ayudante Técnico Educativo

6. ADAPTACIÓN CURRICULAR SIGNIFICATIVA DEL ÁREA/MATERIA:

1. Conocimiento de Sí Mismo y Autonomía Personal
2. Conocimiento del Entorno
3. Lenguajes: Comunicación y Representación

6.1. Competencia curricular:

<i>Bloque de contenido</i>	<i>Nivel de competencia curricular</i>
Todas las unidades didácticas de E.I. 4 años y proyectos que se realicen.	-Dependiente en el área de Conocimiento sí mismo y autonomía personal. - Edad de desarrollo en capacidades cognitivas y lingüísticas: aproximadamente 24 meses.

6.2. Propuesta curricular adaptada:

a) **Objetivos:**

Los marcados con carácter general.

1.1. Ámbito de comunicación y representación.

Estamos ante un ámbito muy amplio y perfectamente imbricado con el resto. Dentro de este ámbito nos encontramos que los objetivos que nos planteamos con Alex son:

- Comprender y expresar pensamientos, sentimientos y hechos de forma oral que le ayuden a desenvolverse en el medio.
- Aprender a contar situaciones, lugares y objetos cercanos a su entorno.
- Aprender a contar historias y cuentos sencillos, etc.
- Usar la comunicación para enriquecer su autoestima.
- Iniciarse en el uso que requiere el ejercicio de la memoria, atención, expresión, comprensión, razonamiento, concentración...
- Ampliar vocabulario.

En este ámbito no solo se parte de la experiencia personal de Alex, sino que se tienen en cuenta las competencias que se trabaja en el aula de referencia. Se intenta que los aprendizajes sean lo más funcionales posibles, con ejemplos y de aplicación práctica en su día a día.

1.2. Ámbito de conocimiento del entorno.

Dentro de este ámbito nos encontramos que lo que pretendemos es:

- Observar y explorar de forma activa su entorno generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento.
- Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.
- Conocer los roles y responsabilidades de los miembros más significativos de sus grupos sociales de referencia.
- Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.
- Conocer las fiestas y celebraciones de su entorno como fruto de la costumbre y la tradición.
- Conocer y aceptar las normas que hacen posible la vida en grupo y algunas de las formas más habituales de organización social.
- Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.
- Utilizar los cuantificadores básicos.
- Conocer, utilizar y escribir la serie numérica para contar elementos.
- Realizar seriaciones con objetos y números.

1.3. Ámbito de identidad y autonomía personal.

Dentro de este ámbito trabajamos:

- Acostumbrarse a pedir ayuda de forma respetuosa.
- Tolerar a la frustración.
- Reconocer errores y asumir responsabilidades.
- Propiciar experiencias y actividades en las que el niño pueda ejercer su autonomía y libertad.
- Iniciarse en el trabajo en equipo, la cooperación, el sentido crítico.
- Ser constante en el aprendizaje y tareas que emprende.
- Interpretar y aceptar las normas de convivencia.
- Autosituarse en el espacio: dentro/fuera, alrededor, arriba/abajo, izquierda/derecha...
- Valorar las producciones propias y la de los compañeros.

1.4. Ámbito motor.

El objetivo general que se pretende conseguir en el ámbito motor con Alex es incluir o integrar el miembro hemicuerpo afecto en todas las actividades de la vida diaria, mejorando las calidades de sus patrones de movimiento. Para llevar a cabo este objetivo propuesto se realizan las siguientes

actividades:

- Actividades de facilitación del volteo (ejercicios de elongación del hemicuerpo afectado).
- Actividades de gateo (corrección del apoyo del miembro superior).
- Actividades de facilitación de secuencias de paso (ejercicios de sedestación a bipedestación, de arrodillado a de pie, etc.).
- Actividades manipulativas (ejercicios bimanuales, coordinación ojo-mano, golpear, empujar...).
- Actividades de corrección del patrón de la marcha y coordinación dinámico-general (subir y bajar escaleras).
- Actividades sensoriales encaminadas a mejorar el input propioceptivo, táctil y vestibular (ejercicios con balón Bobath, cacahuete, balancín, vibración, etc.).

Se asesora a la tutora, a los diferentes especialistas y a la familia sobre posturas adecuadas en aula y en situaciones de la vida cotidiana, ...

Se mantienen reuniones semanales con la tutora y los especialistas para la concreción de la adaptación curricular individual realizada para Alex, y con los padres al inicio y final de curso o en algún momento que se considere necesario.

Se apoya la labor del especialista de Audición y Lenguaje a nivel orofacial con la activación de los puntos motores faciales que ayudan a desarrollar la mímica y la simetría; con disociación de cinturas escapular y pélvica para la rotación lingual; con adecuado control postural para la ingestión de líquidos (deglución) y con actividades de soplo.

Se apoya la función del especialista de Pedagogía Terapéutica realizando actividades en la que se trabaje la fijación de la mirada y alerta, comprensión de acciones que se le solicita, conceptos básicos (más, menos,...) y todo ello, integrado en las actividades de cada sesión.

1.5. Ámbito orofacial y miofuncional.

Desde la valoración realizada a Alex observamos alteraciones en las funciones motoras del lenguaje:

- Reflejos anormales en la zona oral: algunos exaltados, insuficientes, o ausentes.
- Capacidad respiratoria insuficiente, unida a una mala coordinación.
- Fonación y voz: aducción incompleta de los repliegues vocales.
- Articulación.
- Prosodia (entonación, melodía y ritmo).

Así mismo, presenta alteraciones motoras del lenguaje:

- Alteraciones de la estática corporal, control de cabeza y del tono muscular.
- Alimentación/ deglución.
- Respiración
- Babeo
- Movilidad de la zona oral.
- Fonética articulatoria
- Comprensión por parte de un extraño.

A partir de las dificultades detectadas, nos planteamos trabajar:

A nivel respiratorio:

- Procurar una respiración nasal de manera consciente.
- Eliminar el hábito de respiración oral automatizando el correcto.
- Establecer un patrón correcto.
- Incrementar la capacidad vital
- Favorecer la fuerza y coordinación de los músculos implicados.
- Inhibir patrones anormales respiración.
- Favorecer la automatización.
- Adaptar respiración a fonación.
- Desbloquear los movimientos respiratorios en casos graves.

A nivel labial:

- Tonificación de los labios.

- Aumento de las competencias de sellado anterior.
- Recuperación de la simetría.
- Mejora de la movilidad labial.

A nivel lingual:

- Mejorar la tonicidad.
- Conseguir una correcta posición de la lengua tanto en reposo como en deglución.

A nivel deglutorio:

- Desarrollar praxias de la zona oral.
- Autonomía personal.
- Tipo de instrumentos
- Control de la zona oral
- Progresión de los alimentos.
- Preparación de la zona oral.

A nivel vocal:

- Inhibir patrones anormales de emisión.
- Establecer una buena coordinación respiración- fonación.
- Inicio vocal adecuado.
- Facilitar variaciones de tono e inflexión de voz.
- Feedback vocal.
- Resonancia y proyección vocal.

1.6. Ámbito social.

El ámbito social es importante en Alex por sí mismo. Esto es debido a la patología que presenta y la poca tolerancia a la frustración que posee.

Observamos que:

- Su grado de participación varía en función de los días y momentos, mostrándose activo unos, y otros más pasivo y parado.
- Dentro del grupo-clase se encuentra integrado, se muestra participativo cuando se realizan actividades grupales. Este curso sus compañeros y compañeras cuentan con él.

No existe una programación como tal diseñada en este ámbito, aunque si tenemos para él pautas comunes de actuación del todo el profesorado.

A medida que vamos trabajando con Alex nos damos cuenta que todos los ámbitos se encuentran relacionados y constatamos que es preciso:

- Priorizar métodos que favorezcan la experiencia directa para compensar las dificultades que Alex tiene en la interacción con el medio.
- Potenciar estrategias de aprendizaje cooperativo:
 - Hacer diversas organizaciones grupales.
 - Seleccionar trabajos y actividades que requieran la participación de cada miembro de un grupo para su consecución.
 - Establecer una dinámica de responsables en distintas tareas del aula y elegir la responsabilidad adecuada para Alex.
 - Establecer una dinámica de ayuda entre los alumnos y alumnas.
- Presentar los contenidos por los distintos canales de entrada de la información. Cuando Alex presenta problemas perceptivos asociados se reforzará la entrada de información por los canales auditivo y táctil.
- Emplear estrategias que favorezcan la motivación intrínseca para el aprendizaje:
 - Trabajar dentro de una estructura individual, pero no competitiva, en la que Alex atribuya el éxito no sólo a sus capacidades, sino también a su propio esfuerzo.
 - Trabajar dentro de una estructura de tipo cooperativo donde Alex, independientemente del grado de aportación en la tarea, comparta el éxito del grupo.
 - Utilizar mensajes orales que aumenten la autoestima de Alex.
 - Tener unas expectativas optimistas respecto al rendimiento de Alex por la influencia comprobada que ello tiene sobre su motivación.
 - Emplear incentivos variados.

<p>– Emplear diferentes estrategias para centrar la atención:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controlar las condiciones ambientales del aula por los efectos que pueden ejercer en Alex respecto a la atención. Evitar ruidos y sonidos bruscos. • Cuidar que en la colocación de trabajos, láminas, murales y en la exposición de los materiales didácticos se logre un clima relajante y no una excesiva estimulación visual. • Utilizar láminas y murales con dibujos claros, bien perfilados y que contrasten con su fondo. • Dirigirse de frente a Alex en las exposiciones orales. Colocarse enfrente. <p>Estas prioridades se centraron en uno de los proyectos que se han realizado durante este curso en el aula de educación infantil de 4 años.</p> <p>En el Área de Conocimiento de sí mismo y autonomía personal se da prioridad a los siguientes objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conseguir y mantener buen control y desarrollo postural . - Avanzar en el desarrollo psicomotor de acuerdo con sus posibilidades. - Desarrollar la coordinación manual. <p>El objetivo: “Realizar actividades de movimiento que requieren coordinación, equilibrio, control y orientación y ejecutar con cierta precisión las tareas que exigen destrezas manipulativas” se cambia por: “Colaborar en la realización de actividades que requieren coordinación, control y orientación y ejecutar con cierta precisión las tareas que exigen destrezas manipulativas.”</p>
<p>b) Contenidos:</p>
<p>Los marcados con carácter general.</p> <p>Se priorizan los contenidos marcados en “cuadro de contenidos” para cada unidad didáctica. <i>(fotocopia de programación anual resaltando los contenidos trabajados)</i></p>
<p>c) Criterios de evaluación:</p>
<p>Los marcados con carácter general, teniendo en cuenta las peculiaridades de Alex: utilizar la comunicación oral para realizar la evaluación, concederle más tiempo para la respuesta,...</p>
<p>d) Aspectos organizativos:</p>
<p>Ubicación dentro del aula en un lugar que permita la visualización de la profesora, de los compañeros, de la pizarra, del ordenador.</p> <p>Atención individualizada por parte del profesorado / ATE para la realización de actividades de cierta dificultad para ella.</p> <p>Posibilidad de utilizar a los compañeros/as como ayudantes en desplazamientos, acercamiento de materiales, juegos,...</p>
<p>e) Metodología didáctica:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Procurar que pueda participar de todo lo que en el aula se trabaje. • Propiciar buena interacción con los niños/as y con los objetos en el aula. • Facilitarle oportunidades para que pueda explorar el entorno físico y social. • Es preciso priorizar métodos que favorezcan la experiencia directa, estimulando todos los sentidos, para compensar las dificultades que el niño tiene en la interacción con el medio • Motivarle con los logros adquiridos para que no tienda a la frustración. • Facilitarle madurar en autonomía sin sobreprotección. • Utilización de objetos pequeños y / o de poco peso. • Adaptación de fichas: dibujos más pequeños, utilización de pinturas blandas. • Cambios en la temporalización, modificar los tiempos para que alcance los objetivos previstos. • Dividir tareas complejas, en varias más sencillas, dándole más tiempo para realizarlas o realizándola en varios momentos.

<ul style="list-style-type: none"> • Introducir el uso de nuevas tecnologías como recurso en el aprendizaje: iniciarse en el uso del ratón (rastreo, clicar, arrastrar).
f) Actividades específicas:
Psicomotricidad: control postural, motricidad gruesa, motricidad fina. Coordinación visomotora / visomanual. Actividades de estimulación en todas las áreas del desarrollo.
g) Técnicas, pruebas e instrumentos específicos de evaluación:
<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa • Registro de los progresos y dificultades que vayan apareciendo. • Información trimestral a las familias. • Tener en cuenta sus limitaciones motrices para la evaluación de contenidos con alto componente manipulativo, así como los de coordinación general.

7. SEGUIMIENTO DE LA ADAPTACIÓN CURRICULAR SIGNIFICATIVA:

Primera evaluación
Valoración cualitativa del progreso del alumno:
* Ver boletín de información a las familias y medidas complementarias.
Dificultades detectadas:
Propuesta de trabajo para la segunda evaluación:
OBSERVACIONES:

Segunda evaluación
Valoración cualitativa del progreso del alumno:
* Ver boletín de información a las familias y medidas complementarias.
Dificultades detectadas:
Propuesta de trabajo para la tercera evaluación:
OBSERVACIONES:

Evaluación final
Valoración cualitativa de los resultados de la evaluación:
* Ver boletín de información a las familias y medidas complementarias.
Valoración general del progreso del alumno:
Propuesta de trabajo para el próximo curso:

En _____ a _____ de _____ de 20__
Vº Bº: El/la Director/a **El/la Tutor/a**

Fdo.: _____ Fdo.: _____

ANEXO 2: “DIARIO DE INVESTIGACIÓN”

PRIMER TRIMESTRE	
Comienzo	Mantiene una actitud tranquila y receptiva. Solicita, casi exigiendo lo que le interesa. Es necesario reorientarle a pedir lo que quiere de manera adecuada. Acepta que no se atiendan sus intereses de inmediato. Siempre al principio realiza las mismas rutinas: día, tiempo que hace (con el pulsador lo identifica en la pizarra digital), su nombre y alguno de sus compañeros o compañeras (de forma global o por letras).
15.10.12	Terapia orofacial y miofuncional con la fisioterapeuta. Realizamos ejercicios de respiración con diferentes objetos: trompetas, labios, sopladores, tubos,... Va realizando algunas actividades y está más activo.
17.10.12	Utiliza los conceptos correctamente: lleno, vacío, muchos, pocos, ninguno, nada. Capaz de clasificar por color correctamente, comete errores al nombrarlo: confunde los cuatro. Rojo, amarillo, verde, azul. Realiza torres con construcciones. Disfruta. Cuenta con ayuda hasta 5.
19.10.12	Tiene fuerza para lanzar pelota con la mano izquierda. No hace intento de lanzarla con la derecha. Cuando quiere subir pelota hacia arriba, espasmo. Brazos hacia adentro con codo flexionado. Disfruta. Bien: dentro, fuera; arriba, abajo, lleno, vacío, muchos, pocos, contar uno-dos-tres Muchas dudas con los colores. Más aciertos con rojo y amarillo, pero no con azul y verde.
22.10.12	Colabora bien en juegos corporales: arriba, abajo, delante, detrás. Intenta poner los brazos detrás. Insistir en la verbalización de los conceptos. Es capaz de rasgar papel de seda.
24.10.12	Falta por enfermedad
26.10.12	Falta por enfermedad
29.10.12	Terapia orofacial y miofuncional con la fisioterapeuta. Realizamos ejercicios de respiración con diferentes objetos: trompetas, labios, sopladores, tubos,...Le gustan las actividades que realizamos porque las ve como un juego.
31.10.12	Está muy entusiasmado con Halloween. Me dice a quién va a asustar y lo que va a hacer. Miramos cosas de Halloween en el ordenador. Cuando quiere contar una cosa con mucho entusiasmo se sube el tono y produce espasmos.
5.11.12	Terapia orofacial y miofuncional con la fisioterapeuta. Realizamos ejercicios de respiración con diferentes objetos: trompetas, labios, sopladores, tubos,... Está contento. Coge el algún instrumento e intenta utilizarlo. Se muestra activo.
7.11.12	Muy tranquilo y atento toda la sesión. Hay babeo. Atento en la escucha del cuento. Trata de localizar imágenes. Localiza en él mismo y en imágenes partes fundamentales del cuerpo. Pega gomets y trata de despegarlos. No diferencia círculo de cuadrado. Puede enroscar y desenroscar. Necesita más ayuda y seguir practicando.
9.11.12	Movimientos con los brazos: arriba, abajo; delante, detrás; dentro, fuera. Buena actitud, trata de participar con los movimientos de brazos dentro de sus posibilidades. Instarle para que verbalice más las distintas posiciones. Nombra círculo y cuadrado. Todavía con dudas. Diferencia bien: es ... / no es ... Con rotulador hace círculos; dificultado por sus problemas de movilidad. Se esfuerza mucho.

12.11.12	Voy con mi hijo a Madrid.
14.11.12	Huelga.
16.11.12	Denomina con seguridad el amarillo; aún comete errores con rojo y azul. Formas: conoce círculo. No conoce el resto. Espaciales: coloca sus brazos arriba, abajo, dentro, fuera, detrás, delante. Sólo duda al nombrar delante. Números: puede contar objetos (¿hasta 5?). No conoce las grafías, ni siquiera la del número 1. Partes del cuerpo: conoce las partes fundamentales del cuerpo y las articulaciones (hombro, cuello, codo, rodilla).
19.11.12	Terapia orofacial y miofuncional: Actividades de respiración, movilización de estructuras, masajes,...
21.11.12	Reconoce pictogramas del tiempo y asocia pictogramas iguales. Nombra por repetición los números hasta 19. Comienza a identificar las grafías 1,2 (aún con errores). Identifica bien donde hay 1, dónde hay 2. Uso de las dos manos para manipular comiditas, con preferencia a la izquierda.
23.11.12	Utilización de la Tablet para localizar diferentes elementos relacionados con un cuento, ordena secuencias temporales de 2 y 3 elementos (con dificultad), localiza los elementos de una categoría dada.
26.11.12	Terapia orofacial y miofuncional con la fisioterapeuta. Realizamos ejercicios de respiración con diferentes objetos: trompetas, labios, sopladores, tubos,...
28.11.12	Falta
30.11.12	Calendario: en proceso. Números 1, 2,3: reconoce el número 1. Aún con dudas. Le cuesta colocar tantos como indica el número y trata de eludir la actividad (quiere jugar a su aire). Le cuesta contar cuantas nueces hay en cada plato. Utiliza la mano izquierda, con la mano derecha no hay precisión, presión ni fuerza. Realiza series roja, amarilla. Identifica bien los colores.
3.12.12	Terapia orofacial y miofuncional con la fisioterapeuta. Realizamos ejercicios de respiración con diferentes objetos: trompetas, labios, sopladores, tubos,...
5.12.13	Lanza pelota siempre con mano izquierda, no utiliza las dos manos para lanzar. Al inhibirla sí trata de agarrar la pelota de trapo con la derecha y llega a conseguir lanzarla, aunque con escasa fuerza, cae a sus pies. Identifica número 1 con guía (todavía no lo reconoce). Conoce bien que se le da una pieza. Confunde los colores. El único que identifica con seguridad es el amarillo. Puede entretenerse solo construyendo torres con las piezas de construcción. Trata de evitar seguir las indicaciones, entretenido en su juego, pero acepta que se le corrija y que siga lo que se le pide. Puede contar tres objetos. No identifica correctamente las grafías.
7.12.12	Contamos una historia e intentamos responder a las preguntas ¿Quién?, ¿Qué hace?, ¿Dónde?, ¿Cuándo?,... Le cuesta centrarse y se queda en lo anecdótico.
10.12.12	Terapia orofacial y miofuncional con la fisioterapeuta. Realizamos ejercicios de sople con diferentes objetos: trompetas, labios, sopladores, tubos,...
12.12.12	Trabaja en el plano. Mantiene bien la atención. Limita ciertos movimientos de recoger objetos con las manos. Cuenta hasta 5 elementos con ayuda. Hace intención de colocar tantos dedos como se indica. (Se va antes para quitarle del plano)
14.12.12	Controla bien conceptos espaciales: dentro / fuera; arriba / abajo; cerca / lejos. Es necesario afianzar delante / detrás. Trabajamos con nueces y castañas. Se equivoca al denominarlas. Muestra escaso vocabulario, probable por falta de estimulación familiar. Ante la pregunta ¿cuántos hay?, trata de contar las nueces, en lugar de decir

	muchas, pocas. Cuenta bien hasta 3. Debe relacionar con la grafía que no conoce.
17.12.12	Terapia orofacial y miofuncional con la fisioterapeuta. Realizamos ejercicios de respiración con diferentes objetos: trompetas, labios, sopladores, tubos,...
19.12.12	Falta
21.12.12	Fiesta de Navidad. Vacaciones
SEGUNDO TRIMESTRE	
9.1.13	Viene contento. Da muestras de cansancio a lo largo de la sesión (cambio de ritmo). Le cuesta mantener la atención, seguir las indicaciones, quiere entretenerse a su manera (probablemente muy consentido en estas navidades). No reconoce los números 1, 2, 3 del calendario. Permanece atento en cuento: El invierno. Reconoce y nombra las partes de la cara. Dibujo guiado. El solo, trata de colocar las partes pero no hay control espacial. Hace algún garabato, parecido a letras al escribir su nombre en el calendario. No hace pinza, lo coge con toda la mano.
11.1.13	Falta (consulta rehabilitador)
14.1.13	Terapia orofacial y miofuncional con la fisioterapeuta. Realizamos ejercicios de respiración con diferentes objetos: trompetas, labios, sopladores, tubos,...
16.1.13	Atento en ordenador (quiere que le enseñe los videos que él solicita: caprichoso pero acepta el “no”). Identifica medios de transporte por el nombre. Formas: más aciertos al nombrar círculo / cuadrado, aún necesita afianzar el cuadrado.
18.1.13	Trabajamos los medios de transporte desde cómo viene al cole, por dónde pasa, qué ve, ... En lo que le gusta participa más, en lo que no está más desmotivado.
21.1.13	Falta
23.1.13	Falta
25.1.13	Viene y me cuenta cómo ha vuelto a tener catarro. Trabajamos en la pizarra digital con pulsador y con la tablett la asociación de imágenes con su uso. Sesión condicionada por la permanencia en el aula de un alumno con problemas de comportamiento.
28.1.13	Terapia orofacial y miofuncional con la fisioterapeuta. Realizamos ejercicios de respiración, succión, fonación, ... con diferentes objetos: trompetas, labios, sopladores, tubos,...
30.1.13	No sesión. Celebración del día de la paz
1.2.13	Vocabulario del invierno y de los juguetes. Reconoce prendas de vestir y asocia con la parte del cuerpo donde se colocan. Encajables: diferencia y nombra bien círculo. No tiene bien adquirido. Clasifica bien según la forma.
4.2.13	Terapia orofacial y miofuncional con la fisioterapeuta. Realizamos ejercicios de masaje y respiración con diferentes objetos: trompetas, labios, sopladores, tubos,...
6.2.13	Tranquilo, atento y participativo. Reconoce bien: rojo, azul, amarillo. Identifica bien y nombra el círculo. Cuenta hasta tres. Clasifica los círculos por tamaño y por color.
8.2.13	Hablamos de lo que nos vamos a disfrazar por la tarde. De las cosas que vamos a decir y a contar para los compañeros y compañeras en el patio. Está entusiasmado. Luego por la tarde se los llevan y no se quedan.
13.2.13	Tranquilo, atento. Vemos pictogramas: reconocimiento de características físicas: hombre, mujer y partes del cuerpo. Lo hace bien. Asocia imágenes iguales. Con guía, en ficha colorea dos dibujos iguales.
15.2.13	Contamos historias de números y asociamos los objetos que hay y las cosas que faltan en lo que le presentamos en la tablett. Trabaja bien y motivado.

18.2.13	Terapia orofacial y miofuncional con la fisioterapeuta. Realizamos ejercicios de masaje y respiración con diferentes objetos: trompetas, labios, sopladores, tubos,...
20.2.13	Acepta con agrado las actividades y que el juego que él quiere quede para el final de la sesión. Lanza pelota con fuerza utilizando la mano izquierda. No hace uso de la derecha. Intenta colocarla en diferentes posiciones: arriba, abajo, delante y detrás. Conoce concepto de lejos / cerca. Uso de ratón con mano izquierda, muy guiado y con dificultad. ¿Posibilidad de una adaptación?
22.2.13	Falta. Va al médico.
25.2.13	Terapia orofacial y miofuncional con la fisioterapeuta. Realizamos ejercicios de respiración con diferentes objetos: trompetas, labios, sopladores, tubos,...
27.2.13	Muy tranquilo y atento. Trabajamos los pictogramas la estructuración sintáctica de una oración. Reconoce su nombre de entre dos. Ordena las letras de su nombre.
1.3.13	Seguimos trabajando pictogramas y la construcción sintáctica de determinadas frases.
4.3.13	Terapia orofacial y miofuncional con la fisioterapeuta. Realizamos ejercicios de respiración con diferentes objetos: trompetas, labios, sopladores, tubos,...
6.3.13	Me cuenta que va a ser su cumpleaños y va a traer para los niños y niñas del cole. Le gusta participar en actividades conjuntas con sus iguales. Hacemos oraciones con Alex con pictogramas sobre lo que le gusta.
8.3.13	Está cansado. Ya sabe lo que va a traer al cole. Serán galletas y va a ir con su padre a comprarlas.
11.3.13	Hoy es su cumpleaños. Está radiante. Ha traído unas galletas para sus compañeros y compañeras de clase. Cuenta como le han cantado. En numeración. Realiza conteo de galletas. Recuerda, con un poco de ayuda, la canción de los números 1,2,3. No memoriza la grafía de los números. Comete errores al seleccionar la tarjeta correcta, incluso aunque se acabe de ver. Se le nota muy cansado.
13.3.13	Falta
15.3.13	Falta
18.3.13	Falta
20.3.13	Está cansado y más decaído. Su tono es más bajo. Nos cuenta como ha estado estos días muy malito. Todavía le quedan secuelas. Trabajamos la respiración en la colchoneta y luego con el cuento de los animales de la granja (le cuesta pasar las hojas y eso que son de cartón y muy pocas). Le ayudamos.
22.3.13	No acaba de normalizarse. Tiene dificultades respiratorias importantes.
25.3.13	Terapia orofacial y miofuncional con la fisioterapeuta. Realizamos ejercicios de soplo con diferentes objetos: trompetas, labios, sopladores, tubos,...
27.3.13	Día de las vacaciones.
TERCER TRIMESTRE	
8.4.13	Terapia orofacial y miofuncional con la fisioterapeuta. Realizamos ejercicios de respiración, fonación, succión,... intentando repasar lo que habíamos trabajado en trimestres anteriores.
10.4.13	Está solo (falta Darío). En calendario no es capaz de recordar solo la secuencia de los días de la semana. Cuenta bien hasta 9, siguiendo el nº que yo le señalo. No reconoce la grafía de los números 1,2,3. Trato de que los relacione con los personajes de la canción (el 1 es un soldado,...). Lectura de nombres: reconoce en fotos el nombre de todos los niños/as de la clase. Trabajamos el reconocer la tarjeta con el nombre de un niño/a eligiendo entre dos. Sí presta la atención adecuada y mira durante un tiempo la tarjeta es capaz de reconocer las tarjetas que son iguales.

	Importante: le cuesta realizar seguimiento visual y mantener mirada el tiempo suficiente para retener la información. ¡trabajarlo!.
12.4.13	Juego con los bloques lógicos: se entretiene imaginando (casa, coches, un partido de fútbol). Más seguridad al reconocer triángulo/cuadrado. Sigue sin reconocer las grafías de los números 1, 2, 3. Selecciona bien el nº de elementos que se le indica.
15.4.13	Terapia orofacial y miofuncional con la fisioterapeuta. Realizamos ejercicios de respiración, deglución, succión, fonación, con diferentes objetos: trompetas, labios, sopladores, tubos,...
17.4.13	Falta
19.4.13	Imaginación en juego con construcciones y con bloques: el tren, la casa de los cerditos, ... Identifica bien los colores rojo, amarillo, azul. Sigue sin identificar los números. Trabajamos alguna cosa sobre los caracoles de apoyo a lo que viene del aula ordinaria.
22.4.13	Terapia orofacial y miofuncional con la fisioterapeuta. Realizamos ejercicios de respiración, deglución, succión, fonación, con diferentes objetos: trompetas, labios, sopladores, tubos,...
24.4.13	Vimos como muchos animales no tenían hueso y otros sí. Clasificamos algunos. También los clasificamos por lo que comen.
26.4.13	Actividad conjunta en el colegio de lectura.
29.4.13	Terapia orofacial y miofuncional con la fisioterapeuta. Realizamos ejercicios de respiración, deglución, succión, fonación, con diferentes objetos: trompetas, labios, sopladores, tubos,...
3.5.13	Falta
6.5.13	Falta
8.5.13	Falta
10.5.13	Falta
13.5.13	Terapia orofacial y miofuncional con la fisioterapeuta. Realizamos ejercicios de respiración, deglución, succión, fonación, con diferentes objetos: trompetas, labios, sopladores, tubos,...
15.5.13	Tuvo una salida al parque para ver los animales que había
17.5.13	Tranquilo, contento y participativo. En calendario realiza conteo hasta 13. En espaciales reconoce y nombra bien: arriba, abajo, delante, detrás, cerca, lejos. En numeración sigue sin reconocer las grafías 1, 2, 3. Cuenta bien hasta 3 elementos.
20.5.13	Terapia orofacial y miofuncional con la fisioterapeuta. Realizamos ejercicios de respiración, masaje y fonación con diferentes objetos: trompetas, labios, sopladores, tubos,...
22.5.13	No hubo sesión. Acampada del cole.
24.5.13	No hubo sesión. Acampada del cole.
27.5.13	Terapia orofacial y miofuncional con la fisioterapeuta. Realizamos ejercicios de respiración, masaje y fonación con diferentes objetos: trompetas, labios, sopladores, tubos,...
29.5.13	Disfruta en juegos con la pelota. Lanza con la mano izquierda. No puede lanzar con la derecha Diferencia cerca y lejos. Coordina ojo mano para lanzar. Localiza partes fundamentales del cuerpo en la niña (identifica la diferencia sexual). En ordenador diferencia bien entre arriba, abajo, a un lado, a otro lado (dónde se debe colocar una parte de la cara en concreto).
31.5.13	Están ahora con los peces en la clase. Trabajamos cosas de los peces: tipos, qué comen, como se mueven, cómo es su cuerpo,...
3.6.13	Semana Cultural. Terapia orofacial y miofuncional con la fisioterapeuta.

	Realizamos ejercicios de respiración, deglución, succión, fonación, con diferentes objetos: trompetas, labios, sopladores, tubos,...
5.6.13	Semana Cultural. Participa de las actividades en el aula. Contar historias de como nuestras familias iban al colegio.
7.6.13	Semana Cultural. Participa de la marcha solidaria junto con la fisioterapeuta. Se lo pasa muy bien y disfruta.
10.6.13	Quiere ir de excursión y está muy nervioso porque quiere ir. Terapia orofacial y miofuncional con la fisioterapeuta. Realizamos ejercicios de soplo con diferentes objetos: trompetas, labios, sopladores, tubos,...
12.6.13	Se va de excursión por primera vez. Está feliz. Va la fisioterapeuta con él.
14.6.13	Cuenta todo lo que ha hecho en la excursión. Está feliz. Le ha gustado ir y quiere volver.
17.6.13	Existen evaluaciones y elaboración de la documentación de final de curso.
19.6.13	Existen evaluaciones y elaboración de la documentación de final de curso.
21.6.13	Fiesta fin de curso.
TODOS LOS DÍAS DEL CURSO	Asiste al aula de AL a comer el desayuno alrededor de las 11 horas. Muchos días tenemos que darle a las 9 h. (cuando entra al cole) algo de desayunar porque manifiesta que no lo ha hecho en casa por diversas circunstancias: no quería, no había nada, se han quedado dormidos,... La deglución es un aspecto fundamental en Alex debido a las falsas vías que tiene.

ANEXO 3: **“CUESTIONARIO AL PROFESORADO Y FAMILIA”**

CUESTIONARIO AL PROFESORADO

Fecha: _____

Nombre del docente: _____

Materia: _____

1. Asistencia diaria al colegio.

Buena _____ Regular _____ Mala _____

Causas en el caso de marcar las dos últimas:

2. Su puntualidad.

Buena _____ Regular _____ Mala _____

Causas en el caso de marcar las dos últimas:

3. Participación en clases y las actividades escolares.

Buena _____ Regular _____ Mala _____

Causas en el caso de marcar las dos últimas:

4. Conducta que sostiene en las actividades escolares.

Buena _____ Regular _____ Mala _____

¿Por qué?

5. Posee y conserva en buen estado los materiales (cuadernos, libros de textos, cuadernos de trabajo, etc.)

6. Lugar que ocupa dentro del aula.

- En la primera fila _____
- En el medio _____
- Al final _____

7. Estado de salud del menor.

- Bueno _____
- Regular _____
- Malo _____

En caso de los dos últimos, ¿por qué?

8. Aspecto personal del escolar:

Aseado _____ Sucio _____ Descuidado _____

9. Comunicación y lenguaje

- Presenta dificultades en el lenguaje
 - __Sí.
 - __No.
- Su vocabulario es pobre _____
- Utiliza palabras acorde a su edad _____
- Estructura oraciones adecuadamente _____
- Se expresa con pobreza _____
- Se le dificulta comunicarse con los demás _____
- Se le facilita comunicarse con los demás
 - __Es sociable.
 - __Se aísla.

INTERESES-MOTIVACIÓN

10. ¿Cuáles son las actividades por las que muestra mayor interés? ¿En qué materias se motiva más?

11. Cómo trabaja mejor (subraye la que considere pertinente):

- en equipo,
- solo,
- con algún compañero en específico,
- tolera los ruidos,
- prefiere el silencio,
- utiliza materiales concretos,
- necesita que se le explique paso a paso,

12. Forma de trabajo del alumno. Marque la(s) que considere.

1. Es lento para realizar las tareas _____
2. Trabaja con rapidez pero con malos resultados _____
3. Trabaja rápido y con buenos resultados _____
4. Trabaja de forma organizada y con limpieza _____
5. Es desorganizado _____
6. No se interesa por sus resultados _____
7. Se preocupa por sus resultados _____
8. Concluye sus trabajos _____
9. Deja sus trabajos sin concluir _____
10. Se esfuerza por realizar bien las tareas _____

13. Realización de tareas.

- ¿Cumple con la realización de sus tareas? _____

- No realiza tareas _____
- En ocasiones no cumple con la realización de las tareas _____
- ¿Cuándo? _____
- Necesita de ayuda para hacer sus tareas _____
- Les realizan sus tareas _____

14. Se distrae con mucha facilidad

- Siempre _____
- Sólo en ocasiones _____ ¿Cuándo? _____

RESULTADOS

15. Resultados académicos.

- Materias con mejores calificaciones: _____
- Materias con bajas calificaciones: _____
 - Causas de sus bajos resultados: _____

RELACIONES.

16. Relación del alumno con sus compañeros de clase.

17. Relación del alumno con sus compañeros de colegio.

18. Si el profesor o la profesora le brinda ayuda al niño para superar sus dificultades.
¿Cómo ayuda al niño?

19. Cómo el niño se muestra ante ella (profesora) (logra comprender la tarea, no la comprende, se le dificulta comprender)

20. Vínculo hogar-escuela.

Bueno _____ Regular _____ Malo _____

En caso de los dos últimos, ¿por qué?

21. Cómo la familia apoya al menor.

22. Consideraciones del maestro en relación a la situación del escolar (opinión)

23. Expectativas del maestro en relación con el menor.

24. Otra información de interés.

CUESTIONARIO A LA FAMILIA

Fecha:

Tutor/a:

Persona entrevistada:

DATOS PERSONALES ALUMNO/A:

Nombre y apellidos: _____

Fecha de nacimiento: _____

CONDUCTAS Y COMPORTAMIENTO:

- ¿Duerme solo?
- ¿Es miedoso?
- ¿Se orina por la noche?
- ¿Qué actividades le gustan a su hijo/a?
- ¿Qué hace al salir del colegio?
- ¿En qué emplea principalmente su tiempo los fines de semana?
- ¿Cuántas horas ve aproximadamente la T.V. su hijo/a a la semana?
- ¿Qué programas ve?
- ¿Cómo definirían a su hijo?
- ¿Qué es lo que más les preocupa de Alex?
- ¿Qué problemas le plantea educar a su hijo?
- ¿Cómo suelen actuar cuando tiene conductas negativas?
- ¿Lo premia cuando tiene conductas positivas?
- ¿Cómo?
- ¿Hay o ha habido alguna situación conflictiva que le haya afectado?
- ¿Es cuidadoso?
- ¿Es nervioso?
- ¿Cuál es lo más urgente para vosotros en este momento?
- ¿Qué progresos ha logrado Alex?

HÁBITOS DE ESTUDIO-TRABAJO:

- ¿Viene a gusto al colegio?
- ¿Cuál es su actitud ante el colegio?
- ¿Qué actividades cree que se le dan mejor?
- ¿Y peor o no le gustan?
- ¿Dispone en casa el niño/a de un lugar para realizar actividades?

- ¿Qué materiales, libros, juegos tiene en casa?
- ¿Realiza actividades extraescolares?
- ¿Qué días?
- ¿Sobre quién recae la mayor responsabilidad de la educación de su hijo?
- ¿Le ayudan en casa?
- ¿Salen con ellos de viajes, excursiones, etc.?

AMBIENTE EN EL HOGAR:

- ¿Le ayudan en casa?

RELACIONES CON HERMANOS Y HERMANAS:

- ¿Cómo se lleva con sus hermanos y hermanas?
- ¿Y con el resto de la familia?

RELACIONES CON COMPAÑEROS:

- ¿Alex tiene amigos?

RELACIONES CON LOS PADRES:

- ¿Cómo se lleva con cada uno de vosotros?
- ¿Cómo son los momentos desagradables con ustedes?
- ¿Cómo son los momentos agradables con ustedes?
- Alex ¿es obediente?

FUNCIONAMIENTO BIOLÓGICO:

- ¿Come bien?
- ¿Duerme bien?
- ¿Tiene pesadillas u otros problemas de sueño?
- ¿Tiene problemas con el control de esfínteres?

VIDA AFECTIVA:

- ¿Qué tipo de cosas hacen feliz a Alex?
- ¿Y triste?

HISTORIA DEL DESARROLLO: NACIMIENTO, LACTANCIA E INFANCIA:

- Cuénteme acerca del nacimiento del niño:
- ¿Cómo ha sido y es su alimentación?
- ¿Cuándo comenzó a hablar?

CUESTIONES ACERCA DE LAS EXPECTATIVAS DE LA FAMILIA:

- ¿Cuáles son sus expectativas respecto a Alex?

CUESTIONARIO CUMPLIMENTADO A LA TUTORA DE ALEX

Fecha: **Abril de 2013.**

Nombre del docente: **13 años de docente. Un curso en el colegio.**

Materia: **Todas porque soy tutora en educación infantil de 4 años.**

1. Asistencia diaria al colegio.

Buena _____ Regular Mala _____

Causas en el caso de marcar las dos últimas:

En ocasiones falta por enfermedad, consultas médicas u otros motivos. Suelen faltar los dos, su hermano y él. Es muy curioso.

- Su puntualidad.

Buena _____ Regular Mala _____

Causas en el caso de marcar las dos últimas:

Cada vez es un problema diferente: problemas con el transporte particular (retraso del autobús, vehículo estropeado,...)

- Participación en clases y las actividades escolares.

Buena _____ Regular Mala _____

Causas en el caso de marcar las dos últimas:

Unas por sus dificultades y otras porque no le motivan y no participa con tanto interés.

- Conducta que sostiene en las actividades escolares.

Buena Regular _____ Mala _____

¿Por qué?

Siempre está dispuesto, aunque algunas le cuesten un poco. Le gusta que le ayudes.

- Posee y conserva en buen estado los materiales (cuadernos, libros de textos, cuadernos de trabajo, etc.)

Regular. A veces las fichas las arruga y las dobla. Creo que es por su dificultad.

- Lugar que ocupa dentro del aula. **Depende de la actividad o necesidades.**
 - En la primera fila: **Para atender en la pizarra digita, la asamblea,...**
 - En el medio _____
 - Al final: **Para una mayor facilidad y comodidad de traslado para acudir a los especialistas y por un espacio más amplio.**
- Estado de salud del menor.

- Bueno _____
- Regular X
- Malo _____

En caso de los dos últimos, ¿por qué?

Este curso ha faltado mucho porque está enfermo.

- Aspecto personal del escolar:
Aseado X Sucio _____ Descuidado _____
- Comunicación y lenguaje
 - Presenta dificultades en el lenguaje
 - Sí: X
 - No.
 - Su vocabulario es pobre **Si**
 - Utiliza palabras acorde a su edad **Si**
 - Estructura oraciones adecuadamente **Si**
 - Se expresa con pobreza **No, pero le cuesta.**
 - Le dificulta comunicarse con los demás **Sí. Habla muy bajito y, hay días, que le cuesta.**
 - Se le facilita comunicarse con los demás
 - X. Es sociable.
 - Se aísla.

Por la mañana está dormido. Le cuesta levantar la cabeza, fijar la mirada y la atención.

INTERESES-MOTIVACIÓN

- ¿Cuáles son las actividades por las que muestra mayor interés? ¿En qué materias se motiva más?
- **En las que él experimenta y vivencia.**
- **En la interacción con la pizarra digital, ordenador, Tablet.**
- **En los juegos piezas, construcciones.**
- Cómo trabaja mejor (subraye la que considere pertinente):
 - en equipo,
 - solo,
 - con algún compañero en específico,
 - tolera los ruidos,
 - prefiere el silencio,

- utiliza materiales concretos,
- necesita que se le explique paso a paso,
- Forma de trabajo del alumno. Marque la(s) que considere.
 1. Es lento para realizar las tareas **Si**
 2. Trabaja con rapidez pero con malos resultados _____
 3. Trabaja rápido y con buenos resultados _____
 4. Trabaja de forma organizada y con limpieza _____
 5. Es desorganizado _____
 6. No se interesa por sus resultados _____
 7. Se preocupa por sus resultados _____
 8. Concluye sus trabajos _____
 9. Deja sus trabajos sin concluir _____
 10. Se esfuerza por realizar bien las tareas _____

Depende si las tareas son motivante para él.

- Realización de tareas.
 - ¿Cumple con la realización de sus tareas? **Con apoyo continuo sí**
 - No realiza tareas _____
 - En ocasiones no cumple con la realización de las tareas _____
 - ¿Cuándo? _____
 - Necesita de ayuda para hacer sus tareas **Si**
 - Les realizan sus tareas _____
- Se distrae con mucha facilidad
 1. Siempre **En tareas de fichas, en el trabajo de mesa.**
 2. Sólo en ocasiones _____ ¿Cuándo? _____

RESULTADOS

- Resultados académicos.
 - Materias con mejores calificaciones: _____
 - Materias con bajas calificaciones: _____
 1. Causas de sus bajos resultados: _____

Teniendo en cuenta sus dificultades, en el aula ordinaria, el tiempo de dedicación con él es insuficiente al haber otros niños y niñas que también necesitan apoyo y ayuda

RELACIONES.

- Relación del alumno con sus compañeros de clase.

Muy buena. Le quieren y aceptan aunque, al estar en las clases de apoyo y no permanecer de forma continua en la clase ordinaria y además tener una movilidad tan limitada las relaciones no son tan ... No es rechazado, aunque no juega mucho con ellos. Su hermano está muy pendiente y él de su hermano. Se protegen, están vigilantes. Otros niños como David, Pablo,... se acercan espontáneamente.

- Relación del alumno con sus compañeros de colegio.
- Si el profesor o la profesora le brinda ayuda al niño para superar sus dificultades.

¿Cómo ayuda al niño?

Adaptándole sus tareas, guiándole, moviendo sus brazos,...

- Cómo el niño se muestra ante ella (profesora) (logra comprender la tarea, no la comprende, se le dificulta comprender)

Observo que la comprensión de algunos conceptos le cuestan. Suelo tener con él una discriminación positiva hacia el niño porque he observado que sí él tiene un juguete especial van.

- Vínculo hogar-escuela.

Bueno _____ Regular X Malo _____

En caso de los dos últimos, ¿por qué?

No se niegan cuando se les llama, pero se podían implicar más, traer algo de material. La iniciativa de hablar no la rechazan, pero no se implican...

- Cómo la familia apoya al menor.

Tanto a nivel motórico como de apoyo en tareas para reforzar los aprendizajes de Alex son insuficientes.

- Consideraciones del maestro en relación a la situación del escolar (opinión)
- Expectativas del maestro en relación con el menor.

No sé. No quiero echar balones fuera pero me gustaría que tuviera una evolución más clara en el aprendizaje no sólo lo académico. Se conseguiría más con el apoyo familiar.

- Otra información de interés.

CUESTIONARIO CUMPLIMENTADO A LA PROFESORA DE PEDAGOGÍA TERAPEÚTICA (PT) DE ALEX

Fecha: **Abril de 2013.**

Nombre del docente: **13 años de docente. Un curso en el colegio.**

Materia: **PT.**

1. Asistencia diaria al colegio.

Buena _____ Regular X Mala _____

Causas en el caso de marcar las dos últimas:

2. Su puntualidad.

Buena _____ Regular X Mala _____

Causas en el caso de marcar las dos últimas:

3. Participación en clases y las actividades escolares.

Buena X Regular _____ Mala _____

Causas en el caso de marcar las dos últimas:

Al aula de apoyo viene contento y participa con agrado.

4. Conducta que sostiene en las actividades escolares.

Buena X Regular _____ Mala _____

¿Por qué?

5. Posee y conserva en buen estado los materiales (cuadernos, libros de textos, cuadernos de trabajo, etc.)

Es totalmente dependiente de los demás.

6. Lugar que ocupa dentro del aula.

- En la primera fila:
- En el medio _____
- Al final:

7. Estado de salud del menor.

- Bueno _____
- Regular _____
- Malo _____

En caso de los dos últimos, ¿por qué?

8. Aspecto personal del escolar:

Aseado X Sucio _____ Descuidado _____

9. Comunicación y lenguaje

- Presenta dificultades en el lenguaje
 - Sí: X
 - No.
- Su vocabulario es pobre **Si**
- Utiliza palabras acorde a su edad **Si**
- Estructura oraciones adecuadamente **Si**
- Se expresa con pobreza.
- Le dificulta comunicarse con los demás
 - o Se le facilita comunicarse con los demás
 - X Es sociable.
 - Se aísla.

INTERESES-MOTIVACIÓN

10. ¿Cuáles son las actividades por las que muestra mayor interés? ¿En qué materias se motiva más?

Disfruta mucho con todo tipo de juegos, especialmente con el juego simbólico.

11. Cómo trabaja mejor (subraye la que considere pertinente):

- o en equipo,
- o solo,
- o con algún compañero en específico,
- o tolera los ruidos,
- o prefiere el silencio,
- o utiliza materiales concretos,
- o necesita que se le explique paso a paso,

12. Forma de trabajo del alumno. Marque la(s) que considere.

- 13. Es lento para realizar las tareas **Si**
- 14. Trabaja con rapidez pero con malos resultados _____
- 15. Trabaja rápido y con buenos resultados _____
- 16. Trabaja de forma organizada y con limpieza _____
- 17. Es desorganizado _____
- 18. No se interesa por sus resultados _____
- 19. Se preocupa por sus resultados **Si**
- 20. Concluye sus trabajos _____
- 21. Deja sus trabajos sin concluir _____
- 22. Se esfuerza por realizar bien las tareas **Si**

Condicionado por sus dificultades, en motricidad fina.

13. Realización de tareas.

- ¿Cumple con la realización de sus tareas? **Con apoyo continuo sí**
- No realiza tareas _____
- En ocasiones no cumple con la realización de las tareas _____
- ¿Cuándo? _____
- Necesita de ayuda para hacer sus tareas **Si**
- Les realizan sus tareas _____

14. Se distrae con mucha facilidad

15. Siempre **En tareas de fichas, en el trabajo de mesa.**

16. Sólo en ocasiones **Si** ¿Cuándo?_Cuando muestra cansancio. Cuando la actividad no le resulta atractiva.

RESULTADOS

15. Resultados académicos.

- Materias con mejores calificaciones:

Lo relacionado con su entorno, con lo cercano.

- Materias con bajas calificaciones:

Memoria, lógico matemática.

17. Causas de sus bajos resultados:

Me pregunto si tiene dificultades para memorizar, retener información.

RELACIONES.

16. Relación del alumno con sus compañeros de clase.

En el aula de apoyo es buena.

17. Relación del alumno con sus compañeros de colegio.

18. Si el profesor o la profesora le brinda ayuda al niño para superar sus dificultades.

¿Cómo ayuda al niño?

Dividiendo la tarea en pasos intermedios, guiándole físicamente, proponiéndole actividades más sencillas en las que pueda tener éxito y que le refuercen.

19. Cómo el niño se muestra ante ella (profesora) (logra comprender la tarea, no la comprende, se le dificulta comprender)

Buena actitud. En ocasiones trata de eludir la tarea si le resulta difícil.

20. Vínculo hogar-escuela.

Bueno _____ Regular X Malo _____

En caso de los dos últimos, ¿por qué?

Escuchan las indicaciones, pero no siempre las siguen.

21. Cómo la familia apoya al menor.

Permisiva.

22. Consideraciones del maestro en relación a la situación del escolar (opinión)

Hay que trabajar capacidades básicas, sobre todo memoria, estimular y desarrollar hábitos de trabajo y esfuerzo. Darle oportunidades de juego con los niños y niñas.

23. Expectativas del maestro en relación con el menor.

Avance positivo, según sus posibilidades, si hay un trabajo continuado y se refuerza desde el entorno familiar. .

24. Otra información de interés.

Vigilar la percepción visual, le cuesta seguir con la mirada trayectorias,... puede perder información importante.

CUESTIONARIO CUMPLIMENTADO A LA FAMILIA

Fecha: **Marzo de 2013.**

Tutor/a: **Alicia**

Persona entrevistada: **Padre y Madre**

DATOS PERSONALES ALUMNO/A:

Nombre y apellidos: _____

Fecha de nacimiento: _____

CONDUCTAS Y COMPORTAMIENTO:

- ¿Duerme solo? **No, con mamá.**
- ¿Es miedoso? **Si es miedoso, a los espacios. Antes se volteaba bien. Ahora dice "eh, eh,..." es que tiene miedo**
- ¿Se orina por la noche? **No**
- ¿Qué actividades le gustan a su hijo/a? **Consola. También los juguetes, coches y animales.**
- ¿Qué hace al salir del colegio? **Juegan a la consola dos, bueno antes, duerme una hora de siesta y después vamos a la Iglesia todos los días.**
- ¿En qué emplea principalmente su tiempo los fines de semana? **Lo deja con su hermana porque yo me tengo que ir al mercadillo.**
- ¿Cuántas horas ve aproximadamente la T.V. su hijo/a a la semana? **No le gusta mucho. La ve una hora más o menos. Le gusta más a su hermano. Le gustan estos programas de Pepa,..**
- ¿Qué programas ve? **Pepa pi, Caillou, Dora.**
- ¿Cómo definirían a su hijo? **Es un buen niño, cariñoso. Sólo quiere abrazos y besos.**
- ¿Qué es lo que más les preocupa de Alex? **Lo del sofá, que vuelve a tener miedo otra vez. Y también que por la noche las piernas las pone en tijera.**
- ¿Qué problemas le plantea educar a su hijo? **Obedece mejor que Juan.**
- ¿Cómo suelen actuar cuando tiene conductas negativas? **En la postura le decimos ponte bien. Cuando se pega con su hermano les reñimos a los dos. Quieren una cosa y la quieren los dos.**
- ¿Lo premia cuando tiene conductas positivas? **Si**
- ¿Cómo? **Le aplaudimos.**

- ¿Hay o ha habido alguna situación conflictiva que le haya afectado? **Cuando le riño porque se hace pis. Se le escapa. Se entretiene y no lo pide. Engancha antes Alex que Juan y es que tiene tanta gracia. Le disculpamos**
- ¿Es cuidadoso? **Si**
- ¿Es nervioso? **No**
- ¿Cuál es lo más urgente para vosotros en este momento? **Que no ande y que una mano no la utiliza.**
- ¿Qué progresos ha logrado Alex? **Si hay, el que se exprese y hable. Lo hace más Y también con el correpasillos en forma de moto. Habla más de lo que ha hecho por el día, pero poco.**

HÁBITOS DE ESTUDIO-TRABAJO:

- ¿Viene a gusto al colegio? **Sí. Bueno algún día viene llorando**
- ¿Cuál es su actitud ante el colegio? **Él dice vamos a echarnos pronto para mañana.**
- ¿Qué actividades cree que se le dan mejor? **La tablet, la clase de informática. Dice "las matemáticas no me gustan mucho"**
- ¿Y peor o no le gustan? **El comedor.**
- ¿Dispone en casa el niño/a de un lugar para realizar actividades? **Cambia de sitio. Está por el suelo en la cocina y saca todas las cosas de los cajones.**
- ¿Qué materiales, libros, juegos tiene en casa? **Si, cuentos del mercadillo, de la tienda de los veinte duros**
- ¿Realiza actividades extraescolares? **Si, en ASPACE. Pero un niño dice que le asusta y no quiere ir.**
- ¿Qué días? **Los martes y los jueves**
- ¿Sobre quién recae la mayor responsabilidad de la educación de su hijo? **Mamá (El padre mira a su mujer)**
- ¿Le ayudan en casa? **Sí. Cuando lleva tarea le coges la mano para que la haga.**
- ¿Salen con ellos de viajes, excursiones, etc.? **No le dejamos. Nos da miedo sobre todo a éste (indica al padre). Solo no le dejamos nunca.**

AMBIENTE EN EL HOGAR:

- ¿Le ayudan en casa? **Siempre, porque reclama mucha ayuda para todo.**

RELACIONES CON HERMANOS Y HERMANAS:

- ¿Cómo se lleva con sus hermanos y hermanas? **Bien. Le protegen mucho, hasta las sobrinas que son pequeñas. Le acercamos las cosas, le ayudamos.**
- ¿Y con el resto de la familia? **Muy bien porque tiene mucha atención de todos.**

RELACIONES CON COMPAÑEROS:

- ¿Alex tiene amigos? **Sí. En casa habla mucho de David, Sara T y Virginia, que dice que es su novia.**

RELACIONES CON LOS PADRES:

- ¿Cómo se lleva con cada uno de vosotros? **Conmigo bien, pero su padre es el principal. Aunque se lo haga yo, todo quiere que se lo haga su padre.**
- ¿Cómo son los momentos desagradables con ustedes? **A veces cuando no le das lo que quieres. Alguna vez le hemos dejado sin consola una hora.**
- ¿Qué hacéis en los momentos agradables? **Su padre le lleva a la granja de vacas, al fútbol, a veces.**
- Alex ¿es obediente? **Sí, más si que no.**

FUNCIONAMIENTO BIOLÓGICO:

- ¿Come bien? **En casa come lo que quiere y quiere hacerlo solo.**
- ¿Duerme bien? **Si**
- ¿Tiene pesadillas u otros problemas de sueño? **No.**
- ¿Tiene problemas con el control de esfínteres? **Si.**

VIDA AFECTIVA:

- ¿Qué tipo de cosas hacen feliz a Alex? **Todo, hasta un caramelo.**
- ¿Y triste? **El no correr y no poderlo hacer con las piernas. Dice "¿por qué yo no puedo correr?" Se les queda mirando.**

HISTORIA DEL DESARROLLO: NACIMIENTO, LACTANCIA E INFANCIA:

- Cuénteme acerca del nacimiento del niño: **Fue por cesárea y él fue primero. A los 5 meses se me partió su bolsa. En Castellón se partió la bolsa. Fuimos a pasar las navidades porque tenemos familia en Castellón (la familia de mi marido está allí desde hace 20 años) y ya no pudimos venir. Estuvimos dos años. Ya a las 30 semanas los sacaron. Al principio me dijeron que Alex fue el primero y Juan tenía un derrame muy pequeño. A la semana se puso muy**

malo y le entubaron y le tuvieron que reanimar. Fue como que se murió. Me dijeron que tenía como quistes en el cerebro. Estuvo dos meses en la incubadora por daño cerebral. Pero evolucionó por el solo. Nació muy pequeño e inmaduro. Le daba pecho hasta los 7 meses e íbamos todos los días al hospital. Hacía muchas insuficiencias respiratorias. Luego le día papillas, lo que decía la pediatra, las frutas. A los dos años le hicieron una resonancia y un electro y dijeron que estaba bien. Ahora toma Diacepan porque se asusta y tiene miedo a la cuna.

- ¿Cuándo comenzó a hablar? **Al año, igual que Juan.**

CUESTIONES ACERCA DE LAS EXPECTATIVAS DE LA FAMILIA:

- ¿Cuáles son sus expectativas respecto a Alex? **Que camine, que se defienda por eel solo, se bañe, vaya al servicio sólo. Esto lo llevamos muy mal algunos días. Te acostumbras a vivir, pero no te adaptas. Ves a todos andando y moverse, pero ya dice el niño "yo os voy a ganar a todos". Duele mucho.**

ANEXO 4: “ALGUNOS DE LOS MATERIALES TRABAJADOS POR ALEX”

NOBRE: DANIEL HERNANDEZ FECHA: 14-4-2013

NOBRE: DANIEL H FECHA: _____

Caziquilmas.net

$[3] + [2] = [5]$	$[3] + [3] = [6]$
$[3] + [4] = [7]$	$[3] + [5] = [8]$
$[3] + [6] = [9]$	$[3] + [7] = [10]$

NOBRE: DANIEL FECHA: 15-4-2013

¿CÓMO SON LOS CARACOLES?

LENTOS

PEQUEÑOS

PEGAJOSOS

BLANDOS

SE ARRASTRAN

HERBÍVOROS

MOLUSCOS

EL CARACOL NACE DE UN HUEVO

EL CARACOL NACE DE UN HUEVO

1. EL CARACOL PONE HUEVOS PEQUEÑOS Y BLANCOS EN LA TIERRA.
2. LOS HUEVOS CRECEN Y SE HACEN TRANSPARENTES.
3. LOS CARACOLES ROMPEN LOS HUEVOS Y SALEN DE ELLOS.

DANIEL

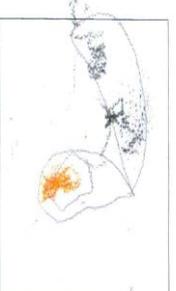
NOMBRE: DANIEL FECHA: 11-4-2013



Hay tres grupos de moluscos.

Sin concha Con 1 concha Con 2 conchas

Por ejemplo:

		
PULPO	CARACOL	MEJILLÓN

NOMBRE: DANIEL FECHA:



¿QUÉ COMEN LOS CARACOL?

MANZANA	LECHUGA	ACELGAS
		
		PERA
ESPINACAS		

NOMBRE: FECHA:



Two drawings of snails with purple wavy lines on their bodies, and two horizontal purple wavy lines at the bottom.

ANEXO 5: **“PROGRAMACIÓN DE PT Y AL PARA** **ALEX”**

PROGRAMACIÓN DE PT

PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA
PROGRAMACIÓN CURSO 2012/ 2013

ALUMNO / A:

NIVEL: Educación Infantil – 4 años

OBJETIVOS:

- Conseguir control postural adecuado.
- Avanzar en todas las áreas del desarrollo (motora, perceptivo-cognitiva, lenguaje, social) de acuerdo con su ritmo personal de aprendizaje.
- Favorecer la interacción con los iguales en situaciones de juego y trabajo tanto dirigidas como de libre elección.
- Progresar en la adquisición de contenidos de acuerdo con su ritmo personal tomando como referencia los contenidos de nivel.
- Progresar en la adquisición de hábitos de autonomía personal, de acuerdo con sus posibilidades.

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES:

- Hábitos de autonomía personal.
- Conceptos básicos: Los marcados en la tabla de contenidos*
- Cuentos.
- Actividades de Prelectura:
 - Percepción visual
 - Percepción auditiva
 - Orientación espacial
 - Memoria auditiva
 - Expresión oral
- Actividades de Preescritura:
 - Esquema corporal
 - Coordinación dinámica
 - Coordinación oculomanual
 - Grafomotricidad
- Actividades de lectura:
 - Reconocimiento de palabras significativas: el propio nombre
 - Reconocimiento de vocales
- Actividades de escritura:
 - Escritura (repaso) de palabras significativas en letra mayúscula.
 - Escritura de vocales en letra mayúscula.

METODOLOGÍA:

- Actividades cortas, variadas y lúdicas.
- Modelado y moldeado de la actividad siempre que sea preciso
- Atención individualizada
- Dividir tareas complejas en otras más sencillas (varios pasos).
- Refuerzo positivo.

EVALUACIÓN:

- Observación directa
- Registro escrito de los progresos y dificultades que vayan apareciendo.
- Información trimestral a las familias.
- Tener en cuenta sus limitaciones motrices para la evaluación de contenidos con alto componente manipulativo, así como los de coordinación general. Se le evaluará de acuerdo con sus posibilidades.

PROGRAMACIÓN AL

DIAGNÓSTICO.

Parálisis Cerebral espástica.

ÁREA COMUNICATIVO-LINGÜÍSTICA.

- Es importante que Alex responda a lo que le solicitamos, no nos adelantemos a darle las cosas antes de que las pida,... Lo hace muy bien y se siente a gusto al hacerlo.
- Trabaja muy bien en la Tablet.
- Su comprensión es mejor que su expresión, aunque le cuesten los conceptos abstractos.

OBJETIVOS EN RELACIÓN AL LENGUAJE

1. Favorecer que nos mire cuando le hablamos.
2. Favorecer el balbuceo espontáneo y en conversación.
3. Enseñar a utilizar el lenguaje en las diferentes funciones de comunicación.
4. Entrenar su habilidad y percepción auditiva.

ÁREA OROFACIAL Y MIOFUNCIONAL.

1. CARA

Valoración estructural	Presenta un tipo facial dolicocefálico (estructuras alargadas y caídas), un perfil prognata y un contorno ovalado.
Valoración de la sensibilidad	Presenta a veces puntos gatillos en diferentes zonas. Dificultades de sensibilidad.
Valoración de la tonicidad o tono muscular	Presenta una hipotonía generalizada de todas las estructuras. Dificultades en la mímica facial.

2. MANDÍBULA

2.1. Masetero

Valoración estructural	Es asimétrico y tiene poca movilidad.
Valoración de la movilidad (praxias bucofaciales)	Presenta dificultades para abrir-cerrar boca; protuir-retruir; mover hacia los lados y movimientos rotatorios. La apertura bucal se encuentra disminuida y presenta síntomas dolorosos a lo nuevo, protesta y se queja.
Valoración de la tonicidad o tono muscular	Hipotonía generalizada.

2.2. Bucinador

Valoración estructural	Es asimétrico y presenta escasos movimientos.
Valoración de la tonicidad o tono muscular	Hipotonía.

3. ENCIAS

Valoración estructural	Presenta encías inflamadas y con sangrado frecuente. En determinados tramos, la mucosa es de un color blanquecino y rojizo.
Valoración de la sensibilidad	Sangrado frecuente al menor roce y en ocasiones sin él.

4. DIENTES

Valoración estructural	Tiene una mala implantación dentaria (giros); dentición decidua; la mordida es overjet aumentado. Sin sellado labial y mordida abierta.
------------------------	---

5. LABIOS

Valoración estructural	Forma labial asimétrica y postura labial abierta. Comisuras labiales caídas. Cierre incompetente (no es capaz de cerrar). Tensión mentoniana al tragar.
Valoración de la sensibilidad	Mala sensibilidad.
Valoración de la tonicidad o tono muscular	Hipotonía.
Valoración de la movilidad (praxias bucofaciales)	Presenta dificultad para cerrar con fuerza, protuir, estirar, lateralizar, tirar besos (con dificultad, pero no con bucinadores) y vibrar. Debilidad y poca precisión en movimientos voluntarios de labios. Movimientos de labios lentos y limitados.

6. LENGUA

Valoración estructural	Lengua caída en reposo. Forma normal y frenillo a valorar.
Valoración de la sensibilidad	Hipersensibilidad (reflejo de vómito). No reconoce las formas y no distingue: dulce-salado-amargo.
Valoración de la tonicidad o tono muscular	Hipertonía.
Valoración de la movilidad (praxias bucofaciales)	Presenta dificultad para protuir, retruir, elevar el ápice de la lengua, elevar el dorso de la lengua, lateralizar, vibrar, estallar, torsionar y afilar y ensanchar. Hay que ayudarlo a hacer las cosas de forma muy guiada. Debilidad y poca precisión en movimientos voluntarios de lengua. Con movimientos imprecisos e inadecuados. Lengua torpe e hipertónica, en posición baja y sin ápice lingual.

7. PALADAR DURO

Valoración estructural	Posee paladar duro estrecho y ojival con muchos repliegues palatinos.
Valoración de la sensibilidad	Hipersensibilidad (reflejo de náusea).
Valoración de la movilidad (praxias bucofaciales)	Dificultad de poder hacerse al paladar.

8. VELO DEL PALADAR (paladar blando)

Valoración estructural	Paladar en reposo asimétrico y úvula normal. Dimensión insuficiente (corto).
Valoración de la sensibilidad	Hipersensibilidad (reflejo de náusea).
Valoración de la movilidad (praxias bucofaciales)	Paladar incompetente ligeramente dañado (nasalización excesiva).

9. ATM (Articulación Temporomandibular)

Mínima apertura y cierre bucal; no realiza proyección y retroproyección mandibular; no presenta lateralización mandibular; no se observan crepitaciones, resaltes, síntomas dolorosos, hiperexcursión condílea, etc.
--

10. LAS FUNCIONES

Succión	No succiona, lo intenta con la lengua y no expulsa el aire.
Deglución	Tiene los labios continuamente abiertos; lengua con interposición entre las dos arcadas; presenta tensión en los músculos milohioideo, masetero, temporal y mentoniano. Trastorno en la aprehensión del alimento y en la masticación. Deglución atípica. Dificultad en deglución de sólidos (movimientos asociados osincinesias). Máxima dificultad en líquidos (momentos de bloqueo o apnea). Alex puede deglutir todo tipo de texturas, salvo líquidos, a los que es necesario añadir espesante para cuidar las falsas vías. Tenemos que ayudarle a que mastique de forma correcta. Debe de controlar su zona oral. OBJETIVOS DE LA ALIMENTACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar praxias de la zona oral. - Autonomía personal. - Tipo de instrumentos - Control de la zona oral - Progresión de los alimentos - Preparación de la zona oral antes comidas. - Masticación/ deglución
Masticación	Con la boca abierta, con movimientos exclusivos de mascado y chupeteo; machacado del alimento con la lengua contra el paladar; con muchos restos de alimentos en el vestíbulo oral una vez terminada la masticación, ayudándose de agua para tragar el alimento.
Risa	Desdibujada.
Tos	No se observa la presencia de reflejo tusígeo.
Malos hábitos	Alimentación no adaptada y cuidada para Alex.
Evaluación de la respiración material	Presenta un tipo de respiración bucal, clavicular de ritmo rápido superficial y superior y dificultad de capacidad respiratoria (escasa). Trabajamos el aumentar la capacidad respiratoria vital. No existe control del flujo del aire, lo agota al ir a hablar, haciéndose coincidir la inspiración con el intento de fonación. OBJETIVOS DE RESPIRACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> - Establecer un patrón correcto. - Incrementar la capacidad vital - Favorecer la fuerza y coordinación de los músculos implicados. - Inhibir patrones anormales respiración. - Favorecer la automatización. - Adaptar respiración a fonación. - Desbloquear los movimientos respiratorios.
Soplo	Mala direccionalidad e intensidad baja.
Evaluación de la fonación	Rinolalia abierta o hipernasalidad y poco tiempo de emisión vocal. Intensidad baja hasta hacerse casi ininteligible. Trabajamos coordinar la respiración y la fonación. OBJETIVOS DE FONACIÓN-VOZ <ul style="list-style-type: none"> - Inhibir patrones anormales de emisión. - Establecer una buena coordinación respiración- fonación. - Inicio vocal adecuado. - Facilitar variaciones de tono e inflex voz. - Feed- back vocal. - Resonancia y proyección vocal.
Evaluación de la fonoarticulación y el habla material	La inteligibilidad depende según las personas y los contextos; ritmo bradilálico; entonación monótona; fluidez del habla alterada.

11. LOS MÚSCULOS DE LA EXPRESIÓN (nervio facial)

Examen en reposo	Presenta falta de arrugas en la frente. La comisura de los labios más baja que la contraria o apertura excesiva de los labios.
Examen en movimiento	Ausencia para mirar arriba y abajo con el ceño fruncido. No tiene intencionalidad para sonreír, enseña continuamente los dientes. No frunce los labios y sonríe alternativamente. No hincha las mejillas.

12. MÚSCULOS DE LA MASTICACIÓN (nervio trigémino)

Examen en reposo	El lado izquierdo está más bajo que el derecho. El lado de la mandíbula izquierda está más descendida que la derecha
Examen en movimiento	No realiza movimientos de apertura, cierre, lateralización, elevación y bajada de la mandíbula contra la oposición del examinador.

ANEXO 6: **“CARTA DEL DUENDE A LA CLASE”**

¡HOLA!:

SOY EL DUENDE DE LA CLASE. ¿QUÉ TAL ESTÁIS?

OS QUIERO DEJAR UN REGALO QUE CREO OS VA A GUSTAR MUCHO, SON, SON,... BUENO SERÁ MEJOR QUE LO ABRÁIS Y VERÉIS QUÉ SORPRESA.

AHORA QUE YA SABÉIS LO QUE ES, ¿OS APETECE CUIDARLOS Y APRENDER MUCHAS COSAS SOBRE LOS CARACOLES? PUES... ¡MANOS A LA OBRA! LO PRIMERO VAMOS A DECIR EN CASA QUE NOS AYUDEN A BUSCAR TODO LO QUE TENGAMOS SOBRE LOS CARACOLES Y ASÍ EN CLASE PODEMOS SEGUIR TRABAJANDO. BUFF... ME TENGO QUE MARCHAR A SEGUIR DANDO SORPRESAS A OTROS NIÑOS.

HASTA OTRO DÍA!!

EL DUENDE



ANEXO 7: **“OBSERVACIONES A LA FAMILIA.** **FINAL DE CURSO 2012-2013”**

Se ha seguido trabajando en la misma línea que en trimestres pasados. Las numerosas faltas de asistencia interfieren de manera negativa en la marcha escolar de Alex. No hay continuidad en el trabajo, pierde el ritmo y no avanza.

- Se han seguido trabajando algunos conceptos básicos, referidos a colores, formas, espaciales y temporales sin llegar a conseguirlos completamente.
- Tiene dificultades para interiorizar la grafía de letras (su propio nombre) y números.
- Es importante que se habitúe a unos horarios y rutinas diarias. Tiene que ir adquiriendo buenos hábitos de trabajo. Valorar el esfuerzo como el medio para conseguir logros escolares, aumentar la atención y permanencia en la actividad y ser capaz de posponer el juego (u otra actividad que le interese más) para cuando acabe su tarea.
- Tenemos que ayudarle a que mastique bien los alimentos y no los trague enteros y tener mucha paciencia porque es una tarea que le cansa mucho.
- Debe beber fundamentalmente agua, nunca bebidas gaseosas y siempre con espesante.
- Hay que ser especialmente vigilantes con las aspiraciones que realiza.
- No ha habido avances significativos a nivel motor debido a que ha mostrado un tono más elevado de lo habitual por el tratamiento continuado con Ventolín.
- Alex vuelve a tener más dificultades para moverse en el suelo en la actividad de volteo y muestra temor espacial en los cambios posturales.
- Dentro de los aspectos positivos a destacar, sí existen pequeños progresos en la sentada libre en suelo (Indio) apoyando los brazos por delante y en la sentada asistida en banco, donde empieza a realizar alcances a media altura.
- Hemos iniciado el entrenamiento con andador (PONNY).
- Es inapropiado ponerle a caminar de cualquier forma por el riesgo de luxación de caderas.
- Es necesario cuidar la tolerancia a la frustración. Las cosas no son de hoy para ¡ya!
- No todo se arregla con tecnologías: teléfonos táctiles, tablet,... Es importante trabajar antes otras cosas que son fundamentales para Alex.
- Así durante este verano continuad estimulando: lenguaje, manipulación de objetos y juguetes que le ayuden a reforzar conceptos básicos, utilización de pinturas de dedos, rotuladores,... (trazos amplios sin limitarle el espacio) para mejorar destreza y coordinación ojo-mano, control postural en las actividades de la vida diaria (de pie, sentado, tumbado,...) y juegos de movimiento en el espacio (parque).
- Necesita ajustes en silla (Tornillo en reposabrazos izquierdo/ velcro en asiento/ freno derecho) y las órtesis se están quedando pequeñas (especialmente la derecha).
- De cara al próximo curso, es necesario asegurar la puntualidad en la entrada al colegio.