



**TRABAJO DE FIN DE
GRADO EN EDUCACIÓN
INFANTIL**

**El Método Científico en Educación Infantil:
La Ciencia desde la experiencia.**

Autora: Beatriz Barrio Sánchez
Tutora: M^a Victoria Fernández Martínez
Curso académico 2012/13

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	4
2. OBJETIVOS.....	5
3. JUSTIFICACIÓN.....	6
4. MARCO TEÓRICO	8
4.1 TRABAJO POR PROYECTOS	8
4.2 MÉTODO CIENTÍFICO	12
4.3 EL JUEGO	15
4.4 DESARROLLO EVOLUTIVO DEL NIÑO DE 5 AÑOS	16
5. METODOLOGÍA.....	18
5.1 METODOLOGÍA BASADA EN LA EXPERIENCIA DEL PRÁCTICUM II.....	18
5.2 PROPUESTA METODOLÓGICA PROPIA	24
5.3 MÉTODO TRADICIONAL FRENTE CONSTRUCTIVISMO	28
6. PROPUESTA DE INTEVENCIÓN.....	31
6.1 TEMPORALIZACIÓN.....	32
6.2 OBJETIVOS.....	32
6.3 CONTENIDOS	32
6.4 ACTIVIDADES	36
6.5 EVALUACIÓN	51
6.6 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	52
7. CONCLUSIONES FINALES.....	53
8. LISTADO DE REFERENCIAS	55
9. ANEXOS	58

Resumen

El estudio de las Ciencias de la Naturaleza en Educación infantil es esencial para que el niño comprenda la realidad más cercana que le rodea. En esta etapa el proceso de enseñanza-aprendizaje se puede llevar a cabo a través de la metodología por Proyectos y del Método Científico, dos metodologías que implican de forma directa al maestro y al alumno.

El niño siente curiosidad por fenómenos cercanos a él, y por lo tanto, su deseo de encontrar respuestas, le lleva a investigar. Desde la escuela se puede potenciar este tipo de enseñanza, en la que a partir de la observación, la experimentación, la manipulación y el juego, el niño puede llevar a cabo aprendizajes significativos, abordando en su globalidad las tres áreas del currículo de Educación Infantil.

Con motivo de que la realización y puesta en práctica de las actividades se realizó en el colegio de prácticas los meses de Marzo, Abril y Mayo, el trabajo se va a centrar en la estación de la primavera, llevándolo a la práctica a través de las metodologías nombradas anteriormente, haciendo que el niño sea un sujeto participe en la construcción de su conocimiento, realizando observaciones, buscando información, realizando hipótesis, experimentando y dando así respuesta a sus inquietudes.

Abstract

The study of Natural Science in Infant education is essential for the child to understand the reality closer around him. At this stage the teaching-learning process can be carried out through the Project methodology and the Scientific Method, two methods that directly involve the teacher and the student.

The child is curious phenomena close to him, and therefore, their desire to find answers leads him to investigate. Since the school can encourage this type of education, which from observation, experimentation, manipulation and game, the child can perform meaningful learning, addressing a whole three areas of the kindergarten curriculum.

On the occasion of the completion and implementation of the activities performed in school practices during March, April and May, work will focus on the spring season, leading to the practice through methodologies listed above, causing the child to be an individual participant in the construction of their knowledge, making observations, looking for information, making hypotheses, experimenting and thus responding to their concerns.

Palabras clave

Ciencias Naturales, Trabajo por Proyectos, Método Científico, Constructivismo, Aprendizaje Significativo, juego, experimentación, observación, globalización.

Keywords

Natural Science, Project Work, Scientific Method, Constructivism, Significant Learning, game, experimentation, observation, globalization.

Nota aclaratoria: Como norma general para facilitar la fluidez de la lectura, en este Trabajo de Fin de Grado vamos a emplear el sufijo correspondiente al género masculino, entendiendo que se está haciendo alusión a ambos géneros.

1. INTRODUCCIÓN

En este Trabajo de Fin de Grado se desarrolla una propuesta de intervención educativa para el segundo ciclo de Educación Infantil mediante el Trabajo por proyectos, utilizando una metodología basada en el Método Científico. Se utilizarán las Ciencias de la Naturaleza como eje vertebrador de la enseñanza globalizada que se debe desarrollar en esta etapa educativa, partiendo de los intereses de los alumnos/as y potenciando el aspecto lúdico y participativo de la enseñanza, en un ambiente agradable y acogedor, como se indica en el currículo de esta etapa educativa. Todas estas metodologías favorecen el aprendizaje significativo.

Algunas de las actividades propuestas en este TFG se han planificado, preparado y puesto en práctica en el Prácticum II de los estudios de Grado (curso 2012/13). Las actividades están basadas en el Método Científico y parten de aspectos cercanos al niño. El contexto del aula en el que realicé algunas de las actividades ha condicionado la forma de llevarlas a cabo, desarrollándolas de forma menos exhaustiva o haciéndolas en un periodo de tiempo mucho más corto del que convendría.

Las actividades abordan los contenidos y objetivos contemplados en el Decreto 122/2007 de 27 de Diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la comunidad de Castilla y León.

Este trabajo propone llevar a cabo la propuesta educativa a través de las Estaciones del año, no de una forma tradicional, sino observando y experimentando directamente con el entorno que rodea al niño; Pudiendo así observar los cambios producidos en él y dando explicación a los mismos.

No obstante, dado que el periodo de prácticas tuvo lugar durante los meses de marzo, abril y mayo, la propuesta se centrará en la estación de la primavera, sirviendo el mismo esquema para trabajar el resto de las estaciones a lo largo del curso académico.

2. OBJETIVOS

Los objetivos están directamente relacionados con lo establecido en el Decreto 122/2007 de 27 de Diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la comunidad de Castilla y León.

Los principales objetivos de mi Trabajo de Fin de Grado son los siguientes:

- ✓ Trabajar de forma globalizada atendiendo a las tres áreas de experiencia del currículo de Educación Infantil.
- ✓ Ofrecer una alternativa a la tradicional forma de enseñanza-aprendizaje.
- ✓ Potenciar el uso del método científico en las aulas de Educación Infantil.
- ✓ Proponer actividades lúdicas y participativas con las que los niños y niñas aprendan.
- ✓ Introducir el trabajo por Proyectos en la Etapa de Educación Infantil para implicar de una forma activa a los alumnos en sus propios aprendizajes.
- ✓ Estimular el aprendizaje por descubrimiento basado en la observación, la experimentación y el juego.
- ✓ Desarrollar los contenidos del Currículo Oficial de Educación Infantil a través de las Ciencias de la Naturaleza.

3. JUSTIFICACIÓN

El trabajo que expongo a continuación, surge de la necesidad de realizar una propuesta didáctica fundamentada en las Ciencias Naturales. Dado que la raíz de la propuesta es fundamentalmente las CCNN, se hace necesario hablar del método científico, ya que para aprender de la naturaleza, del entorno, es necesario OBSERVAR y EXPERIMENTAR, y teniendo en cuenta que se trata de una propuesta en Educación Infantil, no se puede dejar de lado el JUEGO.

Es necesario por tanto, dar pasos hacia adelante, hacia un método innovador, un método Constructivista mucho más beneficioso que otros métodos más tradicionales que no tienen en cuenta los intereses de los niños ni potencian el aprendizaje de contenidos “científicos”. Esta metodología parte de la sorpresa y la curiosidad del niño. Es una provocación que nos conduce a plantear preguntas como: ¿Qué? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Por qué? ¿Para qué?, tanto en el alumno como en el profesor. A partir de esto, surge la observación, la experimentación, la formulación de hipótesis, etc., que son procesos característicos del Método Científico.

Para realizar la propuesta de intervención, es necesario establecer unas bases de referencia con una fundamentación teórica. Ésta será el Trabajo por Proyectos y el Método Científico.

A la hora de realizar la propuesta educativa se tendrá en cuenta:

- ✓ La diversidad del alumnado. (Atención a la diversidad)
- ✓ El entorno social, cultural, familiar y escolar del niño.
- ✓ El desarrollo evolutivo de los niños de 3-6 años.
- ✓ Promover hábitos básicos como la autonomía, la cooperación, la observación, la experimentación, el juego simbólico...
- ✓ Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos.
- ✓ Promover el desarrollo psicomotor
- ✓ La diversidad de perspectivas y metodologías de investigación aplicadas a la educación.
- ✓ Los fundamentos científicos, matemáticos y tecnológicos del currículo de esta etapa, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.

- ✓ La metodología científica y promover el pensamiento científico y la experimentación.
- ✓ Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural.

El área en el que se centrará el proyecto va a ser “Conocimiento del entorno”. Posibilita al niño (como dice el currículum de Educación Infantil), el descubrimiento, comprensión y representación de todo lo que forma parte de la realidad, mediante el conocimiento de los elementos que la integran y de sus relaciones, favoreciendo su inserción y participación en ella de manera reflexiva.

Sin embargo, aunque la intervención se centre en esta área, al ser un proceso de enseñanza aprendizaje globalizado, se incluirán también las áreas de “Conocimiento de sí mismo y autonomía personal” y “Lenguajes: comunicación y representación”.

4. MARCO TEÓRICO

Para comprender el proyecto, es necesario profundizar en dos cuestiones fundamentales como son el Trabajo o metodología por Proyectos y el Método científico. Sin embargo, no podemos dejar de lado dos aspectos fundamentales a la hora de desarrollar el proyecto, que son el Juego y el desarrollo evolutivo de los niños y niñas de 5 años.

La propuesta queda enmarcada dentro de estas dos formas de trabajar y que podemos llevar a la práctica de forma conjunta. Es necesario por tanto conocer en qué consiste cada una de estas metodologías.

4.1 TRABAJO POR PROYECTOS

Empezaré investigando sobre el Trabajo por Proyectos. Los niños y niñas construyen ellos mismos su conocimiento, investigan acerca de aspectos que les interesan, y por lo tanto la motivación es mayor. “Un aprendizaje no se construye sobre la nada, ha de poderse apoyar en estructuras sólidas construidas anteriormente (Bruner. 1985) ”.

Para que surja el proyecto es importante la iniciativa del maestro, sus ganas de enseñar y sobretodo, de que los niños aprendan. Tiene que saber escuchar a sus alumnos ya que de ahí partirá la base del proyecto.

Podemos decir que **Proyecto** consiste la preparación y realización de una serie de actividades que tienen relación entre sí, con las que pretendemos conseguir una serie de objetivos. Se trata de que los niños intervengan de forma activa en su propio proceso de aprendizaje, es decir, que **construyan** su propio conocimiento. Por lo tanto, se me hace imprescindible hablar del constructivismo;

4.1.1 Constructivismo

El constructivismo se basa en la idea de que el individuo no es un mero receptor de información, sino que construye su propio conocimiento a partir de sus experiencias. Es una corriente cuya fundamentación se basa en que el maestro facilita al alumno/a diferentes instrumentos(genera andamiajes) necesarios para que conozca el entorno que le rodea partiendo de sus intereses y motivaciones. “El constructivismo plantea que nuestro mundo es un mundo humano, producto de la interacción humana con los estímulos naturales y sociales que se ha alcanzado a procesar desde nuestras operaciones mentales (Piaget)”.

Los principios en los que se asienta esta corriente son:

- Partir del nivel de desarrollo del alumno/a.
- Construcción de aprendizajes significativos
- Facilitar instrumentos a los niños para que realicen aprendizajes significativos por sí mismos.
- Establecer relaciones entre el nuevo conocimiento y el ya existente.(teoría de acomodación y asimilación de Piaget)

El niño se encuentra inmerso en una situación que le implica activamente, le obliga a reconocer lo que ya sabe (conocimiento previo) e introducir la nueva información para reestructurar sus esquemas y construir él mismo un nuevo conocimiento.

El trabajo por Proyectos tiene unos rasgos muy característicos e importantes de destacar:

- El profesor pasa a ser un agente muy activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que es quien diseña y desarrolla el proyecto, dejando en un segundo plano o no aplicando las propuestas educativas de las editoriales.
- El aprendizaje se establece como un proceso de autoconstrucción dirigido por el profesor.
- Partiendo de los conocimientos previos y de los errores conceptuales que manifiesten los alumnos se pretende analizar y buscar soluciones para llegar a la definición correcta del concepto y/o conocimiento.

El papel del maestro dentro de los proyectos consiste en planificar y guiar el proyecto desde un enfoque globalizador. Debe saber callar en el momento adecuado para que sean sus alumnos/as los que indaguen en la búsqueda de la solución. Nuestro papel por lo tanto es más interesante y más complejo, como canalizador de respuestas, organizador de ideas previas, haciendo preguntas que buscan un objetivo, preparando los materiales que serán necesarios, etc. Sobre el proceso de evaluación, no solo se evalúa la actividad de los alumnos/as sino también el proyecto y la actividad docente del profesor (autoevaluación). De este modo el profesor no solo es docente sino investigador de su propia actividad en el aula. “El trabajo del educador está en impedir que el niño confunda, como sucede en la antigua forma de disciplina, el bien con la inmovilidad, y el mal con la actividad; porque nuestro objetivo es el disciplinar para la actividad, para el trabajo, para el bien; no para la inmovilidad, la pasividad para la desobediencia. Una clase donde todos los niños se

moviesen útilmente, inteligentemente y voluntariamente me parecería una clase muy bien disciplinada (M.Montessori, 1957) ”.

El trabajo por proyectos se sustenta en unos fundamentos pedagógicos que es necesario tener en cuenta para llevar a cabo una correcta planificación del proyecto:

- Aprendizaje significativo.
- Atención a la diversidad.
- Aprendizaje interpersonal activo.
- La investigación sobre la práctica.
- Evaluación continua.
- La globalidad.

Basándonos en estos principios que sustentan los proyectos, es importante conocer las fases que lo estructuran y vertebran.

a) Elección del tema de estudio

Siempre por parte de los niños. Puede ser de forma explícita es decir, que lo soliciten los propios alumnos/as, o que surja una duda a partir de la observación o que el profesor guíe el interés de los niños. El papel del maestro en el trabajo por proyectos debe ser de escucha activa, de captar qué les está interesando a los niños para poder empezar el proyecto a partir de su interés. En la mayoría de los casos, los proyectos surgirán en la asamblea. El profesor debe relacionar estos intereses con el currículo de la etapa de Educación Infantil cuyos contenidos debe desarrollar.

b) Qué sabemos y qué queremos saber

Una vez propuesto el tema que queremos investigar, es importante indagar en los conocimientos previos de los niños y niñas sobre el tema, ya que esta es una de las bases del Trabajo por Proyectos.

Además es el momento de apuntar aquello que quieren aprender, qué les interesa, sus inquietudes...

Una vez sabemos los intereses de los niños, se puede seguir realizando las preguntas adecuadas a los niños y niñas para analizar las ideas previas y los errores conceptuales que tienen sobre el tema.

c) Comunicación de las ideas previas y contraste entre ellas

Cuando cada niño dice lo que sabe, lo que piensa, siempre hay otro que puede expresar otra opinión sobre el mismo objeto de discusión, por lo que podemos empezar a buscar información para contrastar ideas, y sacar del error, algo positivo.

d) Búsqueda de fuentes de información

Para obtener la respuesta a nuestras preguntas, debemos buscar información, y en cuantos más soportes mejor. Puede ser en libros, cuentos, películas, objetos, noticias del periódico, experiencias de diferentes personas...

e) Organización del trabajo

En esta fase la maestra/o debe:

- Organizar, diseñar y secuenciar las actividades que se llevarán a cabo a lo largo del proyecto.
- Fijar unos objetivos que sean realistas, que se ajusten al ritmo del aula, y que aseguren el aprendizaje de los alumnos/as.
- La temporalización será flexible y sufrirá con seguridad modificaciones.
- Es necesario organizar los diferentes rincones del aula con los materiales y recursos necesarios para que el proyecto salga adelante.
- Debe asegurarse de que las actividades propuestas sean variadas y estén bien secuenciadas.
- Realizar unas hojas de observación para ver la progresión del proyecto
- Se deben establecer las relaciones existentes entre familia y entorno.

Esta programación debe ser flexible, ya que sufrirá cambios constantemente. De hecho la programación definitiva, no se debería tener hasta ya terminado el proyecto. Así podremos realizar una evaluación de la misma.

f) Realización de actividades

En esta fase, realizaremos todas las actividades planificadas y que surjan para el éxito de nuestro proyecto. El maestro debe asegurarse de que todos los niños tienen las mismas oportunidades de participación, y facilitar con los instrumentos necesarios a aquellos que tengan mayores dificultades, para que su participación en TODAS las actividades sea activa.

g) Elaboración de un dossier

Puede ser un cuaderno o un montaje de fotos y video donde conste todo nuestro trabajo, todo lo investigado y así poder recordarlo y echarlo un vistazo cuando hiciera falta. Es muy importante que en el mismo figuren las conclusiones sobre los conceptos, procedimientos y actitudes trabajados.

h) Evaluación de lo realizado

Aunque la evaluación se ha realizado de forma continuada, no está de más efectuar una evaluación final, en la que podamos comprobar que se han resuelto todas las inquietudes de nuestros alumnos/as. Además podemos realizar un recorrido por todo lo que hemos aprendido, qué problemas nos hemos encontrado... De esta forma el niño será consciente de su propio aprendizaje.

4.2 MÉTODO CIENTÍFICO

Es importante empezar conociendo el término de ciencia. La ciencia es el conjunto de conocimientos que se tienen sobre una disciplina, elaborados y formalizados según unas leyes y normas que le son propias (método Científico). Otra definición la encontramos en el diccionario de María Moliner (1983) que define la Ciencia como “el conjunto de conocimientos poseídos por la humanidad acerca del mundo físico, de sus leyes y de su aplicación a la actividad humana”.

A partir de estas definiciones se puede decir que la Ciencia se debe de trabajar en Educación Infantil, ya que para eso preparamos a los niños en esta etapa, para enfrentarse y ser autónomos en su vida diaria. Además, el aprendizaje en esta etapa educativa se basa en la observación y la experimentación, que son dos procesos fundamentales del Método Científico.

Con todo esto me viene a la cabeza una pregunta...

4.2.1 ¿Por qué trabajar la Ciencia y el Método Científico en Educación infantil?

Los niños y niñas de Educación Infantil aprenden a través de la experiencia, de interactuar con el medio que los rodea, y a través de esta actividad se produce el desarrollo y aprendizaje en esta etapa. Por lo tanto es importante que experimenten con los objetos y materiales que les rodea.

Han de aprender haciendo; este proceso conlleva la observación, manipulación, experimentación y reflexión.

En las aulas se dan diferentes situaciones de las que podemos extraer diferentes conocimientos: el crecimiento de una planta, los insectos que entran en el aula, la luz del sol que entra por la ventana, la lluvia, el viento, el frío, el calor, etc.

Por lo tanto, a partir de estas situaciones podemos explicar la realidad más cercana que rodea a los niños y niñas, haciendo que experimenten, ensayen, cometan errores...

Con todo esto podemos decir que hay que introducir al niño desde la Educación Infantil la necesidad de conocer todo lo que nos rodea, estimulando la curiosidad e interés por conocer y saber desde la perspectiva de la ciencia.

A partir de esto, extraigo que los niños deben trabajar la ciencia desde la Educación Infantil. Lo van a hacer realizando Investigaciones Científicas, es decir, a través de un conjunto de procedimientos e indagaciones que conducen al conocimiento científico.

Para realizar estas investigaciones utilizaremos el Método Científico. Este método consta de una serie de pasos basados en la observación, la experimentación, la toma de datos, la formación de hipótesis, la comunicación de resultados, etc. El método, no sólo se utiliza para la investigación científica, sino que también se puede utilizar como método de enseñanza-aprendizaje. Una de las ventajas que tiene es que el alumno, guiado por el profesor, participa de forma activa en todo el proceso de aprendizaje, lo que favorece el aprendizaje significativo.

4.2.2 Características del Método Científico

Según varios autores, el método científico presenta unas características comunes que son:

- ✓ Racional: debido a que se funde en la razón. Parte de la lógica, los conceptos, juicios y vuelve a ellos para lograr entenderlos.
- ✓ Analítico: trata de entender la situación total a partir de sus componentes.
- ✓ Verificable: la comprobación de las hipótesis involucra la experiencia, aspecto importante a poner en práctica en la Educación Infantil.
- ✓ Explicativo: intenta responder a cómo y por qué suceden los hechos.
- ✓ Claro y preciso: los problemas se formulan de manera clara. Utiliza símbolos y signos a los que se atribuyen significados.

4.2.3 Pasos del Método Científico

Cuando ponemos en práctica el Método Científico para realizar las investigaciones en el aula de Educación Infantil, es importante seguir una serie de pasos para poder dar respuesta a los interrogantes que estamos investigando. Los pasos a seguir son:

1º Observación:

En este primer paso, los niños han de observar en su estado natural el hecho a estudiar. La observación ha de ser cuidadosa y exhaustiva.

2º Planteamiento de dudas

A partir de la observación es importante plantearnos qué es lo que queremos saber de ese hecho observado, es decir, conocer lo que vamos a investigar. Cuando los niños plantean sus dudas estamos dejando que de rienda suelta a su curiosidad.

3º Recogida de datos

Es un paso muy importante, ya que vamos a buscar toda la información que necesitamos para resolver nuestras dudas sobre el hecho observado. Podemos obtener datos de diferentes fuentes, como libros, cuentos, páginas web, periódicos, información de alguna mamá o algún papá...

4º Formulación de hipótesis

Cuando ya sabemos qué queremos estudiar, investigar, vamos a realizarnos diversas preguntas, como por ejemplo... ¿qué pasará si...? De esta forma, los niños darán rienda suelta a sus razonamientos, y expondrán lo que creen que va a ocurrir, o porqué un hecho es de una forma y no de otra. Se establecen posibles causas que expliquen el fenómeno estudiado, que después habrá que confirmar experimentalmente.

5º Experimentación

Esta es la fase más importante y significativa para los niños, ya que podemos comprobar las hipótesis que hemos formulado, a través de la manipulación, de la experimentación. En el momento de experimentar se debe de agudizar los sentidos: ver, manipular, oler...

6º Análisis de resultados y conclusiones

Cuando ya hemos llevado a cabo la experimentación y hemos contrastado las hipótesis formuladas, veremos cuáles de ellas han sido aciertos, cuales erróneas...

Es importante que los niños vean los resultados de una forma clara, pudiendo utilizar gráficos o dibujos fáciles de interpretar por los niños.

7º Ley científica

Una vez vistos los resultados y llegado a unas conclusiones, intentaremos realizar una explicación más formal sobre el porqué del hecho que estábamos estudiando.

4.3 El JUEGO

Este aspecto muchas veces se deja de lado, se le resta importancia, y sin embargo en Educación Infantil es fundamental tenerlo en cuenta cuando se realiza la planificación del proceso de enseñanza- aprendizaje, ya que los niños y niñas aprenden jugando.

El juego es fundamental para el desarrollo afectivo y social de los niños, ya que descubren el mundo a través de la curiosidad, de manipular objetos e interactuar con iguales o adultos. Sin embargo es importante hacernos una pregunta...

4.3.1 ¿Qué es el juego?

Se trata de una actividad libre y flexible en la que el niño es el protagonista y acepta unas normas o pautas de juego, que puede cambiar o negociar.

El juego cumple diferentes funciones en la vida del niño:

- Función biológica: toda actividad física es buena, y fomenta el desarrollo físico y mental del niño.
- Función lúdica: importantísima, ya que es necesario que el niño se divierta, por lo que le proporciona placer y bienestar.
- Función cognitiva y social: Mientras juega el niño experimenta e interactúa con diferentes objetos y personas.
- Función afectivo-emocional: A través del juego el niño libera tensiones y equilibra sus emociones.

- Función potenciadora del desarrollo y aprendizaje: a través del juego el niño aplica diferentes conocimientos, formas de actuar, habilidades lingüísticas... que posteriormente puede poner en práctica en diferentes situaciones.

Es importante que el adulto no dirija el juego, sino que guíe al niño en su evolución, interviniendo cuando fuese necesario.

Durante el proyecto se utilizarán los diferentes tipos de juego para el correcto desarrollo del niño. Se usará el juego Simbólico, el juego Motor, el juego Cooperativo y el juego de Experimentación.

4.4 DESARROLLO EVOLUTIVO DEL NIÑO DE 5 AÑOS

Se han de tener en cuenta diferentes áreas de desarrollo del niño, como son:

4.4.1 Desarrollo motor

- Adquiere el equilibrio dinámico.
- Iniciación del equilibrio estático.
- La mano dominante, es ya la que utiliza frecuentemente.
- La lateralidad está prácticamente adquirida.
- Recorta con tijeras.
- Es capaz de mantener durante más rato la atención centrada en una tarea.
- La motricidad fina adquiere un gran desarrollo. Es capaz de hacer tareas que implican una mayor precisión.
- El desarrollo de la lateralidad lleva al niño a establecer su propia topografía corporal y a utilizar su cuerpo como medio de orientarse en el espacio

4.4.2 Desarrollo Social

- Adquiere más independencia y seguridad en sí mismo.
- Pasa más tiempo con su grupo de juego.
- Aparecen los juegos con reglas que implican el abandono progresivo del egocentrismo y la entrada en el proceso de socialización.

4.4.3 Desarrollo del Lenguaje

- Comienzan a aparecer oraciones compuestas.
- Uso de los pronombres posesivos.

- Aparecen los adverbios de tiempo.
- Las conversaciones que mantiene cada vez son más extensas y coherentes.
- El niño aprende estructuras sintácticas más complejas, y las distintas modalidades del discurso: afirmación, interrogación, negación.

4.4.4 Desarrollo Cognitivo

- Aparece el finalismo
- Surge el animismo
- Aparece el sincretismo
- Se pone de manifiesto el realismo infantil.
- Desarrollan un pensamiento más lógico.
- Comienza a diferenciar elementos, personajes y secuencias simples de un cuento.

5. METODOLOGÍA

Partiendo del marco teórico en el que se fundamenta toda la propuesta es importante conocer la forma en la que se va a llevar a cabo, es decir, qué métodos voy a utilizar para desarrollarla. Sin embargo además de partir del Trabajo por Proyectos y del Método Científico ya explicados en el apartado anterior, es importante considerar otros aspectos fundamentales para el buen desarrollo de la propuesta. Estos son:

- ✓ La distribución espacial
- ✓ La distribución temporal
- ✓ Las actividades (tipos, agrupaciones...)
- ✓ Las relaciones entre familia-escuela
- ✓ Los recursos humanos y materiales

Dado que el proyecto está basado en la experiencia vivida durante el Prácticum II, dividiré este apartado en tres puntos:

1º Metodología basada en la experiencia del Prácticum II

2º Propuesta metodológica propia

3º Método tradicional frente Constructivismo

Esta división se debe a la necesidad de explicar en qué contexto real se han desarrollado las actividades que he podido poner en práctica, en hacer del TFG una investigación basada en la línea Teoría- Práctica-Investigación- TFG. Con esto se pretende poner en práctica lo aprendido durante la carrera, realizar modificaciones y poder comprobar que la propuesta o parte de ella puede ser viable en un futuro.

5.1 METODOLOGÍA BASADA EN LA EXPERIENCIA DEL PRÁCTICUM II

Puesto que una pequeña parte de la propuesta la he podido llevar a cabo durante mi estancia en el colegio Marista Castilla, donde he realizado el Prácticum II, me parece necesario exponer su contexto, es decir, describir la distribución espacial, temporal, las características básicas de las actividades, la relación entre familia-escuela y los recursos humanos y materiales con los que contaba. Sin embargo, antes de comentar los aspectos

particulares del aula, empezaré siempre profundizando en los aspectos que defiendo son importantes a la hora de establecer la propuesta metodológica del proyecto.

5.1.1 Distribución espacial

El aula de Educación infantil debe organizarse de forma clara y cómoda, situando los materiales en un lugar de forma permanente para que los niños sepan dónde buscar lo que necesitan y también volver a dejarlo en su lugar.

La ubicación de los rincones y de los muebles debe facilitar los desplazamientos del alumnado y así crear seguridad en ellos. La clase ha de ser un lugar vivo, que cambia constantemente en función de lo que los niños necesitan.

La atención a la diversidad presupone que los maestros y maestras tengan en cuenta las necesidades y potencialidades de cada niño y niña, por este motivo, el aula ha de cambiar dependiendo de lo que cada niño necesite.

La organización del aula en la que baso mi proyecto se distribuye por rincones. Se trata de una estrategia pedagógica que responde a la exigencia de integrar actividades de aprendizaje a las necesidades básicas del niño. Los rincones facilitan a los alumnos la posibilidad de participar en la vida del aula en parejas, pequeños grupos, de forma individual...

Con el trabajo por rincones se organiza la clase en pequeños grupos que realizan diversas tareas de forma simultánea. Con esta organización se considera al niño como un ser activo que realiza sus aprendizajes a través de los sentidos y la manipulación, importantes en la utilización del Método Científico.

Sin embargo, la organización espacial del aula donde realicé las prácticas no presentaba estas características, es decir, no estaba distribuida por rincones. Había cuatro mesas para dividir a los niños por grupos de colores. Todos los niños hacían las mismas tareas de forma simultánea. No había espacio físico para la asamblea. Los materiales estaban distribuidos por casilleros de forma que los niños sabían encontrar rápidamente lo que necesitaban.

Había un espacio de biblioteca y un armario casillero para cada niño con sus estuches y cuadernos de fichas.

No tenían patio propio, ni arenero y el espacio del aula era bastante reducido, por lo que distribuir al alumnado era complicado.

Contábamos con una pizarra digital, lo que ayudaba a llevar a cabo actividades relacionadas con las TICs y poder trabajar con los niños diferentes juegos en la pizarra. En el anexo I adjunto plano del aula.

5.1.2 Distribución temporal

Un elemento importante de la organización escolar es el tiempo, ya que rige y permite la correcta planificación de las actividades y la consecución de los objetivos propuestos. Sin embargo, la prioridad a la hora de establecer los tiempos del aula debe ser siempre el *ritmo* de los niños.

Es necesario adaptar los tiempos de las actividades al ritmo de los niños para así poder alcanzar el objetivo educativo fundamental que es que el niño se desarrolle plenamente desde su individualidad y sus peculiaridades.

La organización del tiempo ,como expresa el equipo AMEI, debe ser flexible y se ha de estructurar en torno a diversas actividades. Es importante tener en cuenta que el niño necesita un tiempo libre destinado a que pueda experimentar, comunicar y relacionarse de forma independiente con el resto de sus compañeros/as. Necesita también un tiempo de rutinas que le permita saber si es el momento o no de hacer qué cosas. Por último, necesita un tiempo de actividades no referido solamente al proyecto que estemos trabajando, sino a otras de diferente naturaleza y funciones dentro del currículo.

Teniendo en cuenta que no todos los niños trabajan al mismo ritmo de aprendizaje, es importante que no todos los alumnos/as hagan las mismas actividades a la vez, ya que se ralentiza el ritmo de la clase y puede llevar a desmotivación por parte de aquel alumnado que no es capaz de terminar a la vez que el resto, y aburrimiento por parte de aquellos alumnos con un ritmo de aprendizaje más avanzado que los demás teniendo que esperar a sus compañeros/as.

A la hora de distribuir el tiempo hay que tener en cuenta:

- ✓ Las necesidades biológicas de los niños.
- ✓ Los ritmos de actividad que permiten diferenciar los distintos momentos del día.
- ✓ Evitar la rigidez en cuanto a la planificación temporal.
- ✓ Respetar la globalidad del niño.
- ✓ Disponer de ritmos y rutinas.

- ✓ Respetar los ritmos individuales de cada niño.

Una vez comentados los aspectos fundamentales en cuanto a la distribución temporal, expondré a continuación la situación personal del aula en la que realicé las actividades.

El colegio era de jornada partida, así que los tiempos se dividían de 9:30 a 13:00 por la mañana y de 15:30 a 17:30 por la tarde. Durante la mañana se realizaban las tareas de lecto-escritura y lógico matemática, ya que implicaban un mayor esfuerzo por parte de los niños y niñas. El método utilizado por la maestra eran las fichas, y como no estaban repartidos por rincones, todos los niños hacían las mismas tareas a la vez, haciendo que en la mayoría de las ocasiones, los rezagados fuesen siempre los mismos, de manera, que no tenían oportunidad de jugar con la plastilina como hacían los que terminaban las tareas pronto.

Dentro de las rutinas estaba el momento de la asamblea, en la que poníamos la fecha en que nos encontrábamos. Me pareció idóneo poner en práctica una actividad nueva con los niños introduciéndola en este momento, fue un registro del tiempo que explicaré más adelante en la propuesta de intervención. Tuvo muy buena acogida por parte de los alumnos/as.

La mayor parte de las actividades se pusieron en práctica por la tarde, momento en el que el ambiente era más distendido y propiciaba la atención del alumnado en actividades lúdicas y diferentes a lo habitual. En el anexo II adjunto el horario de mi clase de prácticas.

5.1.3 Actividades

En la Educación Infantil las actividades son las herramientas que utilizamos los maestros y maestras para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje y así se desarrollan las capacidades de los niños y niñas. Es un apartado importante, ya que aquí se demuestra las ganas de enseñar del maestro, la creatividad, la imaginación...

A la hora de plantear las actividades se tendrá en cuenta los objetivos, los contenidos y las características del alumnado, además de los espacios, tiempos y la ayuda que nos puedan ofrecer las familias, así como otros espacios del centro escolar y del entorno.

A la hora de plantear las actividades hay que tener en cuenta que el niño es un ser social, y por lo tanto, aunque se pretenda que el niño sea un ser independiente, debe aprender a trabajar en grupo, realizar un trabajo cooperativo, etc. Por lo tanto, las actividades se pondrán realizar:

- ✓ En gran grupo: por ejemplo en la asamblea, donde se permite que los niños escuchen y sean escuchados, que aprendan a estructurar un discurso, poner en común diferentes opiniones... Cada niño de esta forma, se siente importante dentro del grupo. Trabajar de esta forma les ayuda a conocer y respetar a los compañeros y a sí mismos.
- ✓ En pequeño grupo: de esta forma los niños aprenden, imitan, colaboran, ejercen de tutores unos de los otros... La agrupación puede ser en parejas, grupos de tres, cuatro...
- ✓ Individual: es importante que también tengan ratos de concentración, de valerse por ellos mismos, de forma que sean independientes y resuelvan sus problemas.

Antes de empezar cualquier actividad y de distribuir las agrupaciones de clase, es importante saber de qué forma vamos a introducir la actividad, cómo vamos a motivar al alumnado, es por ello que necesitamos plantear una *actividad de motivación (actividades previas)*: sirven para introducir al alumnado en situación, para que expongan sus conocimientos previos sobre el tema a tratar y motivar a los niños para que la realización de las actividades sea eficaz y podamos conseguir los objetivos marcados.

Después de motivar al alumno, se llevarán a cabo las *actividades de desarrollo*, es decir, las actividades en las que vamos a conseguir los objetivos marcados, estudiar y entender los conceptos, desarrollar las capacidades de los niños y abordar los contenidos del currículo.

Una vez hemos realizado las actividades, hay que comprobar que los niños han conseguido aprender lo que teníamos marcado, que se han divertido y que han aprendido. Lo comprobaré a través de las *actividades de evaluación*. No solo debemos evaluar a los niños sino la práctica docente y el proyecto. Son actividades en las que a través simplemente de preguntas en la asamblea, o imágenes o diferentes juegos, podemos saber si hemos conseguido los objetivos propuestos. Sabiendo esto, podemos evaluar el propio proyecto para saber qué cosas se pueden mejorar, si hay actividades que se pueden llevar a la práctica de distinta manera...

Sin embargo hay un tipo de actividades que están siempre presentes en la vida del aula, éstas son las rutinas. Esas actividades que realizan los niños de forma automática día tras día y les dan seguridad a la hora de intervenir en la vida del aula.

Durante mi estancia en el colegio, realizábamos actividades previas a las fichas para que les resultara todo lo atractiva que puede ser la realización de la tarea.

En las actividades que pude realizar allí, preparé actividades previas, de desarrollo y de evaluación, como por ejemplo cuando celebramos “El día de la Tierra”, actividades que aparecerán explicadas en la propuesta de intervención.

Las actividades eran totalmente individuales, por lo que uno de mis objetivos era enseñar a los niños a trabajar en equipo. Al no haber espacio de asamblea, realizar actividades con todo el grupo de una forma acogedora era muy complicado.

5.1.4 Relación familia y escuela

A la hora de realizar los proyectos, la colaboración de la familia es fundamental, ya que pueden ayudar a los niños en la búsqueda de información, selección de materiales, realización de experiencias, visitas a espacios y centros de interés, etc.

Es importante tener una buena relación con la familia de los niños, ya que podremos conocer el contexto del niño, las circunstancias familiares que condicionan los comportamientos del niño, lo que podemos solicitar a la familia (por la profesión, por el lugar donde viven...).

Hay que pedir colaboración a las familias de forma continua, participativa, en actividades o tareas sencillas, llamativas, de forma que no les suponga ningún inconveniente participar en la vida del aula.

En el aula donde estuve, colaboraba la familia trayendo materiales, recopilando información con los niños para compartirla en clase, realizando actividades en el aula (por ejemplo haciendo un pastel con forma de tren para el proyecto del aula)...

Para una de las actividades que realicé, necesité la colaboración de los padres y madres, y la verdad que no tuvieron problema ninguno en ayudar.

5.1.5 Recursos humanos y materiales

Los materiales son el instrumento que utilizamos en Infantil para motivar al alumnado y conseguir los objetivos marcados en el proyecto. Se pueden utilizar tanto materiales ya hechos como materiales creados por la propia maestra, donde se puede observar su creatividad, su esfuerzo, su motivación y sus ganas de trabajar.

Uno de los principales recursos humanos es la maestra/o de Infantil, que propicia y guía a los alumnos/as en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Primordial es la participación de los niños y niñas en clase, que ellos sean partícipes de la creación de materiales necesarios para su aprendizaje, proponen los temas que les interesa investigar, y son, ante todo, el foco del trabajo.

No hay que olvidar al profesorado del primer ciclo de Primaria, ya que es importante ir adaptando a los niños a los cambios que se van a enfrentar en el paso de Infantil a Primaria.

Contaré también con los especialistas de Inglés, Psicomotricidad, Música... y muy importante, la participación de la familia del alumnado.

5.2 PROPUESTA METODOLÓGICA PROPIA

Como expliqué en el apartado anterior, la primera parte de cada subapartado referido al espacio, tiempo, actividades, relación con las familias y recursos materiales y humanos explica la metodología en la que yo me basaría en un futuro profesional. Por este motivo en este apartado paso a explicar cada sección de una forma más personal, más aplicada a la propuesta de intervención que desarrollaré en el siguiente capítulo.

Durante toda mi propuesta se incorporarán actividades rutinarias, lúdicas y participativas, que fomenten en los niños actitudes de investigación, observación y manipulación. Se tendrá en cuenta la globalidad del niño, el aprendizaje significativo y el juego a la hora de plantear las actividades y conseguir los objetivos marcados en mi proyecto.

A continuación paso a explicar mi propuesta personal metodológica basada en:

5.2.1 Distribución espacial

Como dije en el apartado anterior de distribución espacial, mi propuesta está fundamentada en el trabajo por rincones. Me parece una metodología que crea un clima acogedor y de seguridad en el aula, imprescindible para los niños y niñas.

Voy a describir cómo sería mi aula, la distribución y los rincones que creo oportunos para el correcto desarrollo de las capacidades y destrezas de los niños y niñas de Educación Infantil de cinco años.

Para tener una mejor perspectiva de la distribución espacial de la que sería mi aula, adjunto un plano en el anexo III.

Mi aula estará formada por diferentes rincones que propiciarán el desarrollo de las capacidades y habilidades de los niños y niñas.

Casilleros de casa y clase: estarán situados en la entrada de clase. Cuando los niños lleguen a clase deberán colocar su nombre en el casillero de clase, y al revés, cuando se vayan a casa lo colocarán en el casillero de casa.

Alfombra: lugar en el que se llevarán a cabo las asambleas y momentos de conversación con todo el grupo. En frente estarán las pizarras normal y digital.

Observación del tiempo: Tablero que contará con una ruleta del tiempo, un registro por mes, un apartado para saber si hay viento o no, y un muñeco y una muñeca para vestirlos adecuados al tiempo que hace.

Cargos de clase: es importante que cada niño tenga una responsabilidad, por ello otorgaremos un cargo diferente a cada alumno/a para cada día.

Rincón de expresión lingüística: Dado que me encuentro en una clase de cinco años, este rincón adquiere mucha importancia. En este rincón los niños encontrarán la biblioteca, una estantería con muchos libros, con letra, sin letra, revistas... y unos cómodos cojines, para que lleven a cabo la lectura. No solo leerán, sino que podrán representar sus propios cuentos con títeres de dedo, de palo, marionetas... Además podrán utilizar las mesas de trabajo para escribir textos de los cuentos que no tienen letra, de las fotos, diseñar los carteles necesarios para la clase...

Rincón de expresión plástica: en un armario tendrán diferentes materiales para trabajar la experimentación con materiales, realizar creaciones artísticas y dar rienda suelta a su creatividad e imaginación. Utilizarán materiales como plastilina, diferentes tipos de papel, pegamento, punzones, lápices, pinceles, esponjas, telas, barro, harina, pinturas...

Rincón de las plantas: En este rincón estudiaremos y registraremos todo lo que necesita la planta que estemos cuidando en ese momento. Realizaremos diferentes experimentaciones y observaciones, como ver qué le ocurre a una planta si le da la luz del sol, si está dentro de una caja, si no la regamos... en este caso realizaremos una planta crece pelo, con la cual

podemos trabajar nociones matemáticas de medida. Lo explicaré en la propuesta de intervención. Además contaremos con los materiales necesarios para su cuidado.

Rincón de los animales: Para que los niños aprendan la responsabilidad que conlleva cuidar de otro ser vivo, tendremos en clase una mascota. Bien puede ser un pez, caracoles, gusanos de seda, hormigas... crearemos carteles con toda la información necesaria para su cuidado y los materiales necesarios para ello.

Rincón lógico- matemática: Los materiales se encontrarán en un armario para que los niños puedan elegir el que crean apropiado y manipularlo en las mesas de trabajo. Podrán jugar con bloques lógicos, puzles, juegos de ordenar, juegos de mesa, piedras, telas...

Rincón de experimentación y observación: en este rincón los niños depositarán materiales que traen de casa, para ellos son verdaderos tesoros, y pueden ser un buen material didáctico. Experimentarán con diferentes materiales, realizaremos experimentos sencillos. Trabajaremos de esta forma un proceso de experimentación, investigación, clasificación, deducción... que caracterizan la tarea que se realiza cuando se trabajan temas de ciencias (Vega, 2006).

Es importante ordenar y clasificar los materiales en cajas, para que el rincón no caiga en el desorden. En este rincón tendremos materiales de madera, metálicos, de papel, cartón, goma, plástico, tela, objetos de la naturaleza... Antes de realizar cualquier experimento hablaré con los niños sobre qué ocurre, qué podemos hacer con los materiales, que creen que va a ocurrir, contrastar la hipótesis, y sobre todo experimentarlo.

Pero en este rincón no solo hay que realizar experimentos, sino también por ejemplo, talleres de cocina según las diferentes estaciones y festividades. Con esto también se experimenta, se dice que utensilios necesitamos, qué proceso conlleva cocinar diferentes alimentos...

Rincón del juego simbólico: Prepararé diferentes tipos de juego según el interés de los niños y niñas. Por ejemplo la consulta del médico, la casa, una peluquería... dependiendo del rincón propondremos diferentes materiales que fomenten el juego, la creatividad, y que sepan desenvolverse en diferentes situaciones.

Mesas de trabajo: Se trata de cinco mesas situadas en el centro de la clase. Los niños trabajarán en ellas cuando jueguen en el rincón de la lógico-matemática, expresión plástica, expresión lingüística... y cuando tengamos que realizar alguna tarea en común toda la clase.

5.2.2 Distribución temporal

Los tiempos a la hora de realizar las actividades serán flexibles. Cada niño elegirá en la asamblea el rincón en el que trabajará durante la mañana haciéndose responsable del material de dicho rincón y de su correcto orden, cuidado y organización.

Después de trabajar en el rincón y recoger todos los materiales, tendremos un tiempo de reflexión y conversación en la asamblea, en la que cada niño podrá comentar cómo se ha sentido durante su tiempo de rincón, si ha habido algún conflicto, si han leído algún cuento y nos quieren contar lo que opinan sobre él, si han realizado algún dibujo...

Una vez hayamos reflexionado se nombrará a un encargado para revisar cada rincón. En el caso de que hubiese algún desperfecto o algo desordenado, las personas que estuvieran en ese rincón deberán resolver el problema.

Una vez hecho esto irá al baño aquel que lo necesitara, y se cogerá el almuerzo para tomarlo en las mesas de clase antes de salir al patio.

Un tiempo que me parece importantísimo e imprescindible en el aula de infantil es “el cuento”. La maestra contará un cuento a los niños, y progresivamente, serán los niños los que tendrán ocasión de ser ellos mismos los que cuenten y lean el cuento.

Se deberán tener en cuenta además las horas de Psicomotricidad, Inglés, Religión o alternativa...

5.2.3 Actividades

Las actividades estarán planteadas en los diferentes rincones. Serán actividades que abordarán todas las áreas del currículum, para desarrollar las competencias y habilidades de los niños.

Se trabajará tanto en gran grupo (en la asamblea), como en pequeños grupos (rincones), o de forma individual (lectura, mesas de trabajo...).

Además incluiré en la propuesta actividades de motivación, desarrollo y evaluación.

Es importante destacar que en las actividades no habrá fichas, sino que las tareas serán puramente experimentales, de observación, manipulación y juego.

Paso al siguiente apartado dado que el apartado de actividades tendrá la misma estructura que la explicada en el título “Actividades, metodología basada en la experiencia de prácticas”.

5.2.4 Relación familia-escuela

La colaboración de la familia será fundamental para ayudar a buscar información, traer materiales para los rincones, cuentos, noticias...

Al igual que en el apartado anterior, se puede encontrar la información sobre la relación familia- escuela en el apartado “Familia-escuela, metodología basada en la experiencia de prácticas”.

5.2.5 Recursos humanos y materiales

Los recursos humanos necesarios son la maestra, los niños y niñas, las familias, otros profesores del centro, profesionales de otras instituciones...

En cuanto a los recursos materiales, muchos de ellos han sido nombrados en el apartado de distribución espacial a la hora de describir cada rincón. Serán materiales manipulables, de diferentes tipos, y adecuados a la edad de los niños creando seguridad en su manipulación.

Además se contará con diversos materiales creados por la maestra. Serán materiales que fomenten la creatividad, la motivación y el interés del alumnado.

Algunos materiales se podrán analizar con más detenimiento en la propuesta de intervención.

5.3 MÉTODO TRADICIONAL FRENTE CONSTRUCTIVISMO

Dado que este trabajo se trata de un proyecto, y durante mi estancia de prácticas he convivido con las fichas (método tradicional), he podido observar diversos aspectos que se deben destacar. Profundizaré en las ventajas y desventajas entre el método de fichas y el método por Proyectos.

En el método tradicional el curso escolar se divide en unidades didácticas propuestas por las editoriales. No se tratan temas del interés de los niños, por lo que la motivación es escasa. Además no conlleva apenas esfuerzo para el maestro a la hora de realizar materiales y preparar el proyecto, ya que estos recursos los facilita la editorial.

El elemento motivador que suele utilizarse en las unidades didácticas es un cuento, que implica a un protagonista que aparece a lo largo de las unidades. También se presentan determinados conceptos a través de láminas, dibujos o fichas.

Los ejercicios y actividades que se proponen se basan en las fichas, para trabajar sobretodo grafo-motricidad y conceptos matemáticos.

Todo esto implica por parte del alumnado un cuerpo silenciado que los niños no son capaces de aguantar durante más de diez minutos. Esto conlleva en muchas ocasiones riñas al alumnado cuando lo que están haciendo realmente es actuar ante su necesidad de moverse.

Con respecto a la metodología constructivista (por proyectos) destaco primero y muy importante, que están basados en la experimentación, la observación, el juego y el interés del niño.

Los proyectos parten de la sorpresa, la curiosidad y la propuesta de un niño o niña acerca de un tema de su interés.

Se recogen las ideas previas de los niños para recopilar lo que sabemos. Esto nos lleva a evocar, a anticipar. Por lo que vamos a tener un interés principal en saber qué va a ocurrir de verdad.

Se busca información, se recogen datos y estos se ponen en común. Durante todo el proyecto se lleva a cabo un proceso de evaluación, tanto del propio proyecto como de los resultados, de forma que podemos ver qué podemos mejorar a la hora de poner en práctica el proyecto.

Se trata de una forma de trabajo que implica directamente a los niños, ya que construyen su propio aprendizaje a través de contenidos de su interés, actividades que no implican un cuerpo silenciado durante un tiempo prolongado y que fomentan el trabajo en equipo.

Mi opinión sobre este tema está fundamentada en lo visto durante las prácticas y lo estudiado durante la carrera. Muchas fichas están vacías de contenido, no se trabajan de una forma práctica, y en ocasiones, importa más pintar toda la ficha y no salirse que trabajar realmente el concepto que se pretende con la ficha. Esto lleva a los niños a querer terminar rápido, por lo que la hacen sin esforzarse, con el único objetivo de jugar y tener tiempo libre. Sin embargo cuando están acostumbrados a este tipo de metodología, ocurre

que al realizar otro tipo de actividades como proyectos, no entienden que es otra forma de trabajar.

El Trabajo por Proyectos es una metodología de trabajo que implica esfuerzo por parte del maestro y a los niños en su propia construcción del conocimiento.

6. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Teniendo en cuenta los objetivos del TFG y la metodología que voy a utilizar, voy a dar comienzo a la explicación de mi propuesta de intervención en el aula.

Es importante que la propuesta se centre en torno a aspectos cercanos y de interés de los niños. Por ello me ha parecido oportuno desarrollar el proyecto a partir de las Estaciones del Año, y dado que algunas de las actividades las he podido realizar durante mi estancia en el centro de prácticas me centraré en la estación de la primavera.

Parece un tema recurrente, sin embargo, a partir de él se pueden trabajar los contenidos del currículum de Educación Infantil y desarrollar las habilidades y capacidades de los niños y niñas.

Es un contenido interesante si no se trata desde la perspectiva tradicional; según esta se enseña a los niños las estaciones como algo establecido, diciendo: “En primavera hay sol todos los días, hace bueno, crecen las flores...”; sin embargo hay factores que pueden alterar estos ítems tradicionales, y hacer que por ejemplo en Junio haga frío, llueva o que las flores crezcan más tarde.

Por esto, se trabajaran las estaciones desde una perspectiva real, observando el día a día, las noticias, lo que ocurre alrededor de los niños y niñas, realizando actividades dentro y fuera del aula para que haya una estimulación multisensorial.

No puedo olvidar que la propuesta se desarrollará para niños y niñas de cinco años, por lo que las actividades serán más complejas que las que plantearía en un aula de tres años.

En los siguientes apartados se abordará la temporalización del proyecto, los objetivos de la propuesta, los contenidos que se abordarán, el desarrollo de las actividades (especificando las que pude poner en práctica) y la evaluación, tanto la que se aplicaría a los niños y niñas, como la que se aplicaría al propio proyecto, que sirve de evaluación a la propia maestra.

¿QUÉN LLEGA, QUIÉN LLEGA? ¡LA PRIMAVERA!

6.1 TEMPORALIZACIÓN

El proyecto tendrá una duración de tres meses, desde el día 20 de Marzo al 21 de Junio. Sin embargo, cada actividad tendrá unos tiempos diferentes, flexibles dependiendo de la dificultad o del tiempo de observación que necesitáramos.

6.2 OBJETIVOS

Los objetivos de la propuesta van a estar marcados por el DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.

Los objetivos que pretendo alcanzar son:

1. Conocer características de la primavera actual.
2. Observar y explorar de forma activa el entorno y mostrar interés por situaciones y hechos significativos, identificando sus consecuencias.
3. Respetar y cuidar el medio ambiente.
4. Participar en las actividades.
5. Investigar sobre aspectos de interés para los niños.
6. Desarrollar habilidades comunicativas.
7. Desarrollar habilidades lingüísticas.
8. Desarrollar habilidades lógico-matemáticas.
9. Conocer algunos animales y plantas, sus características, hábitat y ciclo vital.
10. Demostrar con confianza sus posibilidades de expresión artística y corporal.
11. Reconocer algunos sonidos relacionados con la naturaleza (pájaros, agua, grillos...)
12. Escuchar y apreciar diferentes composiciones musicales relacionadas con la primavera.

6.3 CONTENIDOS

Los contenidos que abordará el proyecto son los que se concretan en el área II Conocimiento del entorno. Como dice en el currículo *“es necesario abordar los contenidos del área desde una perspectiva global de construcción de conocimientos. Esto supone establecer relaciones con los de otras áreas, partiendo de lo próximo y cotidiano...”*

I Conocimiento de sí mismo y autonomía personal		
Conceptos	Procedimientos	actitudes
Hábitos de autocontrol y convivencia. Grafomotricidad. Orientación en el espacio: <i>derecha/izquierda, Delante/detrás, arriba/abajo...</i> Actividades de vida cotidiana. Cuidado del entorno próximo. Cuidado de los materiales . Hábitos de higiene. Los sentidos.	Utilización de las posibilidades expresivas del cuerpo. Situación y desplazamiento en el espacio real. Afianzamiento de la propia lateralidad. Realización de puzzles sencillos. Planificación secuenciada de la acción para resolver tareas. Experimentación de diferentes situaciones a través de los sentidos.	Confianza en las propias posibilidades de acción. Gusto por el ejercicio físico y el juego. Aceptación de las reglas que rigen los juegos. Iniciativa para aprender habilidades nuevas. Actitud de ayuda y colaboración. Gusto por llevar a cabo actividades en entornos limpios y ordenados.
II Conocimiento del entorno		
Las estaciones: la primavera y sus características. La vestimenta en primavera. Tiempo atmosférico Partes de una planta y sus necesidades. Ciclo vital de la planta. Animales en primavera.	Observación de los cambios que se producen en los elementos del paisaje por el clima. Ayudar al mantenimiento de ambientes limpios, saludables y no contaminados. Identificación de las diferentes partes de la planta. Observación directa del ciclo vital de alguna planta. Observación de animales y plantas en primavera.	Interés por conocer las estaciones. Valoración de ambientes limpios. Actitud positiva por compartir objetos. Respeto y cuidado de los objetos. Iniciativa por asumir pequeñas responsabilidades: regar las plantas.

<p>Conservación del medio natural.</p> <p>Relación de interdependencia y de utilidad de las plantas.</p>		
<p>III Lenguajes: comunicación y representación</p>		
<p>Comunicación oral</p> <p>Fórmulas de comunicación social.</p> <p>La lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute.</p> <p>Recursos de la lengua escrita.</p> <p>La literatura: textos sencillos.</p> <p>Tics.</p> <p>Expresión plástica.</p> <p>Expresión musical.</p> <p>Lenguaje corporal.</p>	<p>Utilización del lenguaje oral para manifestar sentimientos, necesidades intereses, transmitir información...</p> <p>Expresión de planes, propuestas, ideas...</p> <p>Utilización de las formas socialmente establecidas.</p> <p>Ejercitación de la escucha a los demás y respeto a las opiniones de sus compañeros/as.</p> <p>Escucha y comprensión de cuentos.</p> <p>Dramatización de textos literarios.</p> <p>Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado.</p> <p>Utilización de las TICs como elementos de aprendizaje, comunicación y disfrute.</p> <p>Elaboración plástica de cuentos.</p>	<p>Disfrute con las dramatizaciones.</p> <p>Actitud relajada y atenta durante las audiciones.</p> <p>Escucha.</p> <p>Cuidado de los libros.</p> <p>Actitud positiva ante la expresión gráfica.</p> <p>Valoración de la utilidad del lenguaje escrito.</p> <p>Actitud de respeto a sus compañeros/as.</p> <p>Interés por el uso de las nuevas tecnologías.</p> <p>Disfrute con la utilización de diferentes técnicas plásticas.</p> <p>Disfrute de audiciones musicales.</p>

	<p>Escucha de audiciones que fomenten la creatividad intentando identificar lo que escuchan.</p> <p>Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones en juegos simbólicos.</p> <p>Dramatización de cuentos. Caracterización de personajes.</p> <p>Audiciones de composiciones musicales relacionadas con la primavera.</p>	
--	---	--

6.4 ACTIVIDADES

A lo largo del proyecto se llevarán a cabo unas actividades con las que desarrollar las capacidades y habilidades de los niños y niñas, y poder así conseguir los objetivos que están marcados.

Se abordarán los contenidos mediante actividades de motivación o previas, actividades de desarrollo y actividades de evaluación.

Siempre se intentará que las propuestas partan del niño. Sin embargo, hay aspectos importantes a trabajar que puede que el niño no aprecie y por lo tanto no surjan en las clases, por lo que utilizaré un personaje imaginario: “La mariposa Lola”. Esta mariposa vendrá al aula, y dejará una carta, sugiriéndonos ideas que podemos investigar entre todos, para así llevar a cabo las actividades.

¿QUÉ SABEMOS DE LA PRIMAVERA?

Objetivos:

- Identificar los conocimientos previos de los niños sobre la primavera.
- Demostrar con confianza sus posibilidades de expresión artística.
- Utilizar la lengua como instrumento de comunicación.
- Responder preguntas que puedan surgir sobre el tema.

Materiales:

Folios, pinturas, lapiceros, rotuladores.

Actividad previa: Poner el calendario de ese día en la asamblea, colocando la tarjeta de la nueva estación.

Actividad de desarrollo: En las mesas de trabajo realizarán un dibujo sobre lo que sepan de la primavera. De esta forma darán a conocer sus conocimientos previos sobre el tema.

Actividad de evaluación: Cuando finalicen el dibujo, nos reuniremos en asamblea y cada uno comentará lo que ha dibujado al resto de sus compañeros. De forma que todos

expresen su opinión y así surgir los conceptos que debemos estudiar a lo largo del proyecto.

EL MURAL PRIMAVERAL

Objetivos:

- Trabajar de forma cooperativa para componer el mural.
- Adquirir hábitos de investigación.
- Identificar los diferentes elementos que componen la Primavera.
- Utilizar diferentes técnicas plásticas.

Materiales: Papel continuo, pinturas, trozos de papel, rotuladores, pintura de dedos, hojas de árboles, flores, fotografías, artículos de periódicos, revistas...

Actividad previa: En asamblea, plantear a los niños qué podríamos tener en clase para poder plasmar lo que queremos investigar, lo que vamos descubriendo... como con las otras estaciones, surgirá la propuesta de realizar un mural.

Actividad de desarrollo: colocar un gran papel continuo, el cual decoraremos en el rincón de expresión plástica con motivos primaverales y lo dividiremos en diferentes secciones, tales como: fotos, dibujos, elementos de la primavera, investigación(¿qué sabemos?¿qué queremos saber? ¿qué hemos aprendido?). Esta actividad estará presente a lo largo del proyecto.

Actividad de evaluación: Cuando finalice el proyecto se realizará una asamblea, en la que comentaremos todo lo expuesto en nuestro trabajo, haciendo un recorrido por todo nuestro mural. De esta forma podremos ir evaluando constantemente lo que sabemos, y los niños podrán consultarlo cuando quieran.

¡YA ES PRIMAVERA EN MI COLEGIO!

Objetivos:

- Motivar al alumnado.
- Aprender a reciclar materiales diarios.

- Conocer elementos típicos de la primavera.

Materiales: CDs, dibujos de animales, rotuladores, pinturas, pegamento, hilo.

Actividad previa: es importante crear un ambiente acogedor en clase y en los pasillos del colegio. Por ello decoraremos el aula con motivos primaverales. En la asamblea preguntaremos a los niños si sabrían como decorar la clase. Realizaremos unos móviles para colgar en el techo. Antes de realizar la actividad se pedirá la colaboración de la familia, pidiendo que por favor traigan a clase CDs para poder decorar la clase.

Actividad de desarrollo: Enseñaremos a los niños y niñas los diferentes dibujos, identificarán qué son, y los podrán pintar como quieran, para no coartar su creatividad e imaginación. Una vez estén coloreados, se les enseñará a los niños y niñas lo que podemos hacer para reciclar los CDs que tenemos en casa inutilizados.

Actividad de evaluación: La evaluación se basará en observar su habilidad a la hora de recortar, de pintar, de conocer los diferentes dibujos que colorearán.

Esta actividad la realicé en clase por lo que adjunto fotos realizadas durante la actividad en el anexo IV.

HA SIDO UN MES...

Objetivos:

- Ayudar a desarrollar el pensamiento lógico-matemático a través del registro.
- Contabilizar y analizar qué ha predominado ese mes.
- Establecer la relación útil de observar el tiempo y su cuidado personal.
- Uso de las TICs para su vida diaria.

Materiales: Ruleta del tiempo, termómetro, muñecos de papel, prendas de ropa de papel, registro del mes, pañuelo, ordenador (página AEMET).

Actividad previa: se realizará una presentación del material a los niños, de forma que sepan cuál va a ser su utilidad, y cómo será su puesta en práctica.

Actividad de desarrollo: se observará el tiempo por la ventana, de forma que podamos ver si hay sol, sol y nubes, lluvia... una vez observado, acudiremos al registro del tiempo del mes y rellenaremos el círculo correspondiente al día y al símbolo. Los viernes con la llegada del fin de semana, nos introduciremos en la página de la Agencia Estatal de Meteorología para poder continuar nuestro registro. De esta forma utilizarán las TICs en su vida diaria para algo que les puede ser de utilidad.

Una vez hecho esto, veremos si hay viento o no gracias al pañuelo que habremos colocado en nuestra ventana. De esta forma sabremos si hay viento o no.

A la vez comprobaremos la temperatura que marca el termómetro situado en la ventana y lo apuntaremos en nuestro registro.

Una vez tengamos en cuenta todos los factores atmosféricos, veremos qué ropa es la apropiada para el tiempo que hace. Pondremos las prendas a nuestros muñecos.

Actividad de Evaluación: cuando finalice el mes llevaremos a cabo el recuento de nuestro registro para saber de qué ha habido más días durante el mes. Con respecto a la temperatura, comprobaremos todas las cifras apuntadas durante el mes y veremos cual ha predominado.

Pueden verse fotos del material utilizado durante las prácticas en el anexo V.

PERO... ¿QUÉ LE HA PASADO AL PARQUE?

Objetivos:

- Clasificar las plantas en función de algunas de sus características.
- Observar los cambios que se producen en el paisaje en función de las estaciones
- Acercar a los niños a la flora que los rodea.
- Identificar elementos del paisaje.
- Conocer el entorno próximo: el parque.
- Usar las nuevas tecnologías para el uso diario.

Materiales: Ordenador, diferentes materiales encontrados en el parque, diario de campo, pizarra digital, mochila, cámara de fotos.

Introducción:

Con las estaciones, cambia el entorno, y con ello, los diferentes elementos del paisaje, los árboles, las flores... Con el cambio de cada estación, se realizará una excursión al parque cercano al colegio, para observar que tipo de hojas hay, ya sea en los árboles o en el suelo, el estado de la corteza, el color de las hojas, las flores...

Actividad de motivación: Antes ir al parque, será importante conocer dónde se encuentra, por lo que proyectaremos en la pizarra digital un plano de nuestro pueblo o ciudad y nos localizaremos en el plano. Situaremos el colegio y el parque como puntos fundamentales. Nuestro foco de atención será esa zona, así que marcaremos con el rotulador en la pizarra el camino a recorrer.



Una vez hecho esto, observaremos con ayuda de nuevas herramientas de las TICs, como es Google maps, el visor a pie de calle para ver qué nos podemos encontrar a lo largo del camino.

De esta forma estableceremos las normas necesarias para el correcto transcurso de la salida.

Actividad de desarrollo: Puesto que realizamos una excursión en la anterior estación, se hará un recordatorio de cómo se encontraba el parque, y se pedirá a los niños que expresen como creen que estará ahora.

Llevarán un cuaderno en el que apuntarán las observaciones que realicemos, bien con letra o haciendo dibujos, así cada niño dependiendo de su nivel de desarrollo podrá expresar sus ideas.

Se recogerán muestras de flores, de hojas, cortezas, incluso algún animal (hormigas, mariquitas...).



Actividad de Evaluación: Una vez en clase, cada uno en la asamblea explicará lo que ha anotado en su cuaderno, lo que más le ha gustado, los cambios que ha

observado...Además pegaremos en nuestro mural primaveral los elementos encontrados en la salida, acompañado por las fotos que habremos realizado.

Actividad complementaria: Si alguna de las cosas despierta interés en los niños, como por ejemplo, una hormiga, o una flor, una mariquita... llevaremos a cabo un pequeño proyecto para descubrir cosas nuevas acerca de nuestro objeto de estudio.

¡SOMOS JARDINEROS!

Objetivos:

- Conocer el ciclo vital de las plantas.
- Identificar la secuencia de crecimiento de la planta.
- Observar día a día el crecimiento de la planta
- Investigar sobre los cuidados de la planta.
- Desarrollar habilidades matemáticas.

Materiales: Medias de colores, tierra para plantar, semillas de césped, vaso de plástico, ficha de cuidados de la planta, registro de crecimiento.

Actividad de motivación: Puede que esta iniciativa no surja por parte de los niños, por lo que la Mariposa Lola vendrá a clase y nos dejará una foto. Esta foto será la de un muñeco crecepeló. Investigaremos qué es, su cuidado, qué necesitamos para hacerlo, de qué nos puede servir...

Actividad de desarrollo: Al día siguiente trajeron mucha información, por lo que primero, resolvimos diferentes cuestiones: ¿qué es un muñeco crecepeló? ¿qué necesitamos para hacer uno? ¿qué cuidados necesita? ¿necesita mucha agua o poca? ¿necesita luz del sol?

Una vez resueltas las dudas crearemos un rincón donde plasmar la información, y cuidar a nuestro muñeco crecepeló. El nombre surgido en clase fue "Pelín".

Observaremos día a día cómo evoluciona la planta. Dado que el césped crece bastante, realizaremos una actividad de medida, colocando una regla en la cabeza de nuestra planta y apuntando los cm en un papel.

Actividad de evaluación: se realizarán fotos a lo largo del proceso y se plasmarán en nuestro mural primaveral. Podemos realizar un gráfico fácil de interpretar por los niños

para que observen que el crecimiento de la planta siempre va en aumento. La evaluación se realizará de forma continua, viendo cómo crece nuestra planta, si la cuidamos adecuadamente...

Actividades complementarias: realizar varios muñecos creceplero para observar qué ocurre si le echamos mucho agua o por el contrario, si no le echamos gota ninguna, si le da la luz del sol, si la tapamos con una caja... Plantar Hierbabuena, para aprender a plantar por esquejes y que los niños conozcan que hay plantas que además desprenden olor.

Esta actividad puede llevarla a cabo en el aula de prácticas por lo que adjunto fotos en el anexo VI.

ANIMAL DE PRIMAVERA

Objetivos:

- Acercar a los niños al ciclo vital, hábitat, comportamiento y necesidades de los animales.
- Identificar los seres vivos.
- Hacer que se responsabilicen de otro ser vivo.

Materiales: caja o pecera dependiendo del animal que tengamos en clase, comida, ficha de cuidados del animal.

Actividad de motivación: en nuestra salida al parque, habremos encontrado animales, pueden ser hormigas, gusanos de seda o caracoles. En asamblea preguntaremos a los niños qué saben sobre el animal que vayamos a cuidar, que necesita... Posiblemente algún niño traiga un animal de estos al aula por lo que el proyecto surgirá solo, sino la Mariposa Lola vendrá a clase y nos propondrá cuidar de su mascota porque ella se va de viaje. Pediremos a las familias que ayuden a los niños a buscar información acerca del animal que vamos a cuidar para compartirla con todos en el aula.

Actividad de desarrollo: Una vez hecho esto prepararemos un cartel con lo que necesita nuestro animal para colocarlo en el rincón de animales. De esta forma, los encargados de ese rincón podrán cuidar al animal correctamente, y ver qué va pasando, como evoluciona...

Actividad de evaluación: Durante todo el proceso de su cuidado realizaremos fotografías para plasmarlas en nuestro mural primaveral. Además durante las asambleas observaremos nuestra mascota para ver como evoluciona.

Actividad complementaria: En el caso de los caracoles puede no ser posible, pero en el de gusanos de seda por ejemplo, podemos ver su ciclo vital.

¡RICO,RICO!

Objetivos:

- Conocer frutas típicas de la temporada
- Fomentar la alimentación saludable
- Hacer que comer fruta sea algo divertido
- Practicar los hábitos saludables en la higiene corporal y alimentación.



Materiales: Frutas, pinchos, sirope de chocolate, servilletas, bolsas de basura, papel crespón, cartulinas.

Actividad previa: Si no surge por parte de los niños la propuesta de los alimentos de primavera, la Mariposa Lola, se encargará de dejarnos una nota con una nueva cuestión... ¿qué fruta es típica de primavera? Por parte de los niños pueden surgir diversas propuestas, por lo que buscaremos en el ordenador la información para comprobar quién ha acertado. Preguntaremos a los niños si saben qué es una brocheta de frutas, ingredientes, qué necesitamos para prepararla... una vez hecho esto, escribiremos los ingredientes y utensilios en la pizarra y cada niño la copiará en un folio para poder prepararla él mismo en su casa. Veremos qué ropa se ponen los cocineros para no mancharse. Llegaremos a la conclusión de que necesitamos un gorro y un mandil. Foto en el anexo VII.



Actividad de desarrollo: Antes de realizar las brochetas, recordar una de las principales normas de higiene a la hora de cocinar, “lavarnos las manos”. Hecho esto, repartiremos a los niños por grupos platos con la fruta ya troceada, y les iremos diciendo cómo pinchar la

fruta con la brocheta. Para darle un toque más atractivo, el niño que quiera, podrá añadir chocolate a la brocheta.

Actividad complementaria: A la hora de realizar esta actividad en mi propio aula, además prepararía una excursión al supermercado, con lo que trabajaríamos el preparar la lista de la compra, cuánto dinero necesitamos, dónde tenemos que ir, a quién hay que pedirle lo que necesitamos, qué tenemos que decir... no solo haríamos la brocheta sino que probaríamos a hacer batidos, zumos...

LA FÁBRICA DE CUENTOS

Objetivos:

- Desarrollar la imaginación y la creatividad de los niños.
- Desarrollar el lenguaje oral y escrito.
- Ampliar el lenguaje oral a través de la dramatización de escenas del cuento, de las conversaciones posteriores a la lectura del mismo, etc.
- Secuenciar las acciones ordenadamente.
- Utilizar diferentes técnicas plásticas para su realización.

Materiales: cuento, folios, cartulinas, pinturas, papeles, lapiceros, rotuladores.

Actividad previa: Esta actividad consiste en realizar nuestro propio cuento sobre la primavera. Se utilizará el rincón de expresión lingüística y de expresión Plástica.

Antes de ponernos a ello, explicaremos a los niños y niñas lo que vamos a hacer. Para ello elegiremos un cuento para observar qué partes tiene, elementos que lo componen... propondremos entonces crear nuestro propio cuento.

Actividad de desarrollo: Cada día un grupo de niños y niñas se dedicará a la creación del cuento. De forma que lo vayan escribiendo, dibujando, secuenciando...

Actividad de evaluación: Una vez esté hecho, lo leeremos entre todos en la asamblea. Cada uno dará su opinión sobre el cuento, si le ha gustado o no, si cambiaría algún personaje...

Actividad complementaria: Una vez finalizado el cuento, se propondría a los niños dramatizar el cuento. Para ello veremos que vestuario necesitamos, escenarios...

¿A QUÉ SUENA LA PRIMAVERA?

Objetivos:

- Fomentar la creatividad a partir de diferentes audiciones.
- Crear una actitud de escucha e interés por la identificación de lo que escuchan.
- Disfrutar de los diferentes sonidos de la naturaleza.

Materiales: Audio, imágenes de los sonidos, pinturas, rotuladores, lapiceros, tijeras, pegamento.

Actividad previa: Para desarrollar las capacidades musicales en los niños y niñas y además familiarizarlos con sonidos cercanos a ellos (relacionados con la estación primaveral), pondremos un audio, el cual escucharán atentamente.

Audio: <http://www.youtube.com/watch?v=IY1bcIw0cnk>

Al finalizar la escucha, en orden, irán diciendo que sonidos han reconocido.

Actividad de desarrollo: Una vez hecho esto se propondrá un juego en el que se repartirán imágenes de los sonidos que pueden o no parecer en la grabación. Los niños deberán ordenarlas en “se escuchan” o “no se escuchan”.

Actividad de evaluación: llevaremos a cabo la comprobación de si han realizado correctamente la clasificación. Pintarán las imágenes con los colores propios, las pegarán en un folio y escribirán debajo de cada imagen el sonido (pájaro, agua, grillo...)

Actividad complementaria: reproducir la canción de las Estaciones de Vivaldi, para dar a cada niño un instrumento e ir representando la canción.

PELÍCULA: ÁRBOLES Y FLORES

Objetivos:

- Disfrutar de el visionado de la película
- Aprender actitudes correctas e incorrectas
- Cuidar el medio ambiente
- Valorar la escucha de la música

Materiales: Película “Árboles y flores”, tarjetas relacionadas con la película.

Actividad previa: en asamblea, tratar con los niños de qué creen que cuenta la película, qué personajes pueden aparecer, qué va a ocurrir...

Actividad de desarrollo: Visionado de la película. Conectándolo con la actividad anterior, podremos disociar los diferentes sonidos de la naturaleza, y ver actitudes que no están bien (cuando se pelean los árboles), acciones mal hechas contra el medio ambiente (prender fuego), acciones a favor del medio ambiente (sofocar el fuego), qué elemento de la naturaleza nos puede ayudar en caso de incendio, cómo se llaman las flores que aparecen en la película, elementos de la orquesta...

Actividad de evaluación: Con tarjetas creadas especialmente para la película, los niños las colocarán en buenos comportamientos/malos comportamientos. Además podrán realizar un dibujo de lo que más les haya gustado de la película para comentarlo con el resto de sus compañeros.

Actividad complementaria: Un que puede crear curiosidad en los niños es, ¿cómo ha hecho fuego solo con una rama?, por lo que se podría a partir de aquí empezar a investigar sobre cómo se hizo el primer fuego, si eso realmente ocurre, en qué época se creó el fuego por primera vez...

SOY CIENTÍFICO

Objetivos:

- Entender la ciencia a través de los experimentos.
- Conocer y comprender algunos fenómenos con actitud de interés y disfrute.
- Establecer relaciones entre hechos de la vida diaria y la ciencia.

Materiales: página web, diferentes objetos cotidianos dependiendo del experimento.

Actividad de motivación: La mariposa Lola, traerá cada cierto tiempo un experimento al rincón preparado para esto. Pasaremos a preparar los materiales para poder realizar el experimento. Antes de empezar los experimentos se preguntará a los niños si saben qué puede ocurrir, porqué... para pasar posteriormente a realizar los experimentos.

Actividad de desarrollo: Los experimentos son sencillos, con elementos cotidianos y seguros para llevar a cabo en el aula. Para ello he encontrado una página web con diferentes experimentos:

<http://www.unbotontonton.com/ficheros/0051/00000424mqlvj.pdf>

Actividad de evaluación: Una vez hayamos realizado el experimento, contrastaremos las hipótesis iniciales y veremos si se han cumplido o no, y qué ha ocurrido.

¿QUIÉN SABE MÁS?

Objetivos:

- Conocer características de la primavera a partir del juego.
- Aprender a trabajar en equipo.
- Mejorar sus habilidades lectoras y de comprensión.
- Relacionar un gesto con una acción.
- Desarrollo de habilidades motrices.

Materiales: puzzles, fichas con preguntas o adivinanzas, pizarra, cuatro dibujos (uno por equipo), indicador por grupo de la prueba a realizar, tarjetas con las tareas de mímica y dibujo.

Actividad previa: antes de realizar el juego es importante haber trabajado todo lo relativo a la primavera para que la realización de las pruebas no les resulte muy complicado y así poder comprobar lo aprendido a lo largo del proyecto. Se puede decir por lo tanto, que el juego en sí sería utilizado como actividad de evaluación.

Actividad de desarrollo: Este juego se realizará por equipos de colores (esto se debe a la distribución por equipos de mi aula de prácticas). Dentro del juego, habrá pruebas de mímica, dibujar, puzzle y pregunta directa. Uno del equipo (irán rotando), será el encargado de realizar la mímica o el dibujo al resto de su equipo para que adivine la respuesta correcta; En el puzzle deberán trabajar en equipo para conseguir la solución, y en la pregunta directa uno del equipo será el encargado de leer la tarjeta a su equipo. Si aciertan, irán completando una imagen de una flor, de lo contrario no conseguirán esa pieza de la imagen.

Esta actividad la pude llevar a cabo en el aula de prácticas por lo que adjunto fotos del material en el anexo VIII.

¿QUÉ SOY?

Objetivos:

- Saber realizar preguntas adecuadas para conocer la solución.
- Desarrollar una actitud de colaboración entre los compañeros/as.
- Afianzar sus conocimientos sobre elementos característicos de la primavera.

Materiales: tarjetas con las imágenes de las diferentes profesiones, animales, objetos...

Actividad previa: Antes de empezar el juego se pondrán en la pizarra preguntas que pueden realizar, para que les resulte más sencillo, sin embargo si se les ocurre alguna sobre la marcha la pueden realizar. Veremos las diferentes tarjetas para que sepan lo que son, y las características de cada una. Por ejemplo si se trata de un jardinero (es una profesión, trabaja con plantas, es una persona...), una fresa (es una fruta, se come, es de color rojo...).

Actividad de desarrollo: En este juego, cada niño tendrá colocado en su cabeza una tarjeta. Y deberán adivinar, qué hay dibujado en la tarjeta. Podrán realizar preguntas a sus compañeros, pero estos solo podrán responder "sí" o "no". Preguntas como: ¿soy un animal? ¿soy una persona? ¿es una profesión? ¿nado?... así hasta que consiga adivinar qué o quién es. Pueden ser profesiones, animales, cosas...

Esta actividad sirve tanto para trabajar nuevos conceptos como para afianzar los aprendidos anteriormente.

EL DÍA DE LA TIERRA

Objetivos:

- Valorar el medio natural y su importancia para la salud y el bienestar.
- Crear actitudes de colaboración en la conservación y cuidado del entorno.
- Mostrar interés y gusto por las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.

Materiales: Cuento motivador “El planeta Tierra”, carta dirigida a la clase, imágenes de acciones buenas o malas, pizarra, corchos y trozos de goma eva, bolsas de basura, cartones, papel de aluminio, bolsas de plástico, carnet de cuidadores de la tierra.



Introducción: El día 22 de Abril se celebra el Día mundial del Planeta Tierra. Por este motivo se plantean unas actividades para realizar durante ese día. En el anexo IX se adjuntan fotos de los materiales utilizados.

Primero se leerá un cuento motivador en el que unos niños protegen y cuidan la Tierra de unos seres malos que empiezan a contaminarlo. Eran los cuidadores de la Tierra. Al final del cuento se colocará una carta dirigida a los niños de clase. Los propios niños y niñas serán los que descubran la carta. En esa carta, los niños cuidadores de la Tierra, les encomiendan una misión, cuidar de nuestro planeta, y si lo consiguen, podrán pertenecer al club de los Cuidadores de la Tierra.



Primera actividad: Para empezar se pondrán unas imágenes en la pizarra digital sobre acciones que estaban bien o mal. Todas eran cercanas a los niños y niñas. Una vez hecho esto, en la pizarra se escribirá: BIEN/MAL. Se repartirán dos imágenes (sobre las diferentes acciones antes explicadas) por equipo, y tendrán que decidir que dos personas saldrán a colocarlas a la pizarra.

Segunda actividad: consiste en realizar tareas de reciclaje. Algo que les encanta son los sellos, así que se preparará un sello con materiales reciclados. Con corchos de botellas de cristal y trocitos de goma eva ya recortados con diferentes formas se llevará a cabo su realización.



Tercera actividad: consiste por parte de la maestra, en repartir diferentes objetos por el suelo del patio, como cartones, bolsas de plástico, papel de aluminio... se organizará a los niños en los cuatro equipos de clase y se dará a cada uno una bolsa de basura.

Uno de cada equipo debe quedarse con la bolsa mientras el resto de sus compañeros debían ir a recoger los diferentes objetos. Una vez quede el patio limpio, volverán a clase para realizar el recuento de materiales y así comprobar qué equipo habrá recogido más.

Cuarta actividad: llega la hora de darles la recompensa que los Cuidadores de la Tierra prometieron. La clase obtendrá su ¡”carnet de cuidadores de la Tierra”! Escribirán su nombre en el carnet para que sea personal.



¡ADIÓS PRIMAVERA, ADIÓS!

Objetivos:

- Repasar todo lo aprendido durante los tres meses.
- Expresar lo que más nos ha gustado y lo que menos.
- Aprender a organizar un evento lúdico.
- Participar y colaborar todos juntos para la preparación de la fiesta.
- Despedir la estación de la primavera.

Materiales: objetos decorativos de tipo festivo, platos, vasos, fruta, comida...

Actividad previa: Vamos a organizar la fiesta de despedida a la primavera. Para esto en asamblea, iremos viendo entre todos qué necesitamos para la fiesta (decoración, comida y bebida, música, juegos...). De esta forma aprenderán a planificar, semejándolo a cuando planifican su cumpleaños.

Actividad de desarrollo: Prepararemos todo para el día 20 de Junio, aprovechándolo también como despedida de fin de curso. Podremos preparar brochetas de frutas, zumos, juegos, ver alguna película... y hacer un repaso a través del mural primaveral para comprobar todo lo aprendido a lo largo de estos tres meses.

6.5 EVALUACIÓN

Como se puede observar en el currículo de la Etapa de Educación Infantil, la evaluación será global, continua y formativa. La observación directa y sistemática constituirá la técnica principal del proceso de evaluación. La evaluación debe servir para identificar los aprendizajes adquiridos y el ritmo y características de la evolución de cada niño.

Con la realización del mural primaveral, podremos comprobar todo lo aprendido a lo largo del proyecto y sirve como instrumento de consulta para los niños.

Otras actividades utilizadas como evaluación son “¿Quién sabe más?”, y “¿Qué soy?”.

Por otro lado, contaré con unas hojas de evaluación de cada niño, basadas en los criterios de evaluación del currículo de Educación Infantil, para saber al final de proyecto, si han conseguido alcanzar todos los objetivos que tenía marcados. Lo adjunto en el anexo X.

Sin embargo es importante evaluar el proyecto de forma concreta, por lo que me realizaré unas preguntas sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que no solo comprobaré si el proyecto es adecuado, sino si la planificación por parte de la maestra ha sido la correcta:

A través de este proyecto...

- ✓ ¿Conocen lo que es la primavera y sus aspectos más significativos?
- ✓ ¿Saben respetar y cuidar el medio ambiente?
- ✓ ¿Han desarrollado actitudes de curiosidad?
- ✓ ¿Han explotado su creatividad?
- ✓ ¿Conocen animales y plantas propios de la primavera?
- ✓ ¿Han desarrollado su motricidad fina?
- ✓ ¿Han utilizado diferentes técnicas plásticas para realizar las actividades?
- ✓ ¿Han sabido trabajar en equipo y respetar a sus compañeros/as?
- ✓ ¿Han mostrado interés hacia las actividades propuestas?

Sin embargo es necesario que como maestra me plantee una serie de cuestiones, evaluando mi práctica educativa complementando las preguntas anteriores:

- ✓ ¿Las actividades han sido adecuadas a las capacidades de los niños?
- ✓ ¿El desarrollo de las actividades ha sido el previsto?
- ✓ ¿Se ha gestionado bien el tiempo?
- ✓ ¿Los espacios han sido adecuados?

✓ ¿La metodología ha sido la adecuada?

6.6 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Como establece el currículo de Educación Infantil, la labor educativa contemplará como principio la diversidad del alumnado adaptando la práctica educativa a las características personales, necesidades, intereses y estilo cognitivo de los niños y niñas, dada la importancia que en estas edades adquieren el ritmo y el proceso de maduración. El hecho de trabajar por rincones, favorece una atención más individualizada a aquellos niños que lo precisen, ya que además puede trabajar en aquellas tareas que les cueste más trabajo o poder reforzar aquellas que realiza con facilidad y sentirse satisfecho.

No puedo conocer el contexto sobre el que voy a tener que planificar en un futuro, sin embargo, no dudaré en llevar a cabo las adaptaciones pertinentes atendiendo a las necesidades de cada niño.

Sin embargo si que puedo comentar las adaptaciones que llevé a cabo a la hora de realizar las actividades en el periodo de prácticas. Solo había un caso con necesidad de realizar adaptaciones. Se trata de un niño con problemas de corazón; el año pasado no pudo acudir a clase por lo que tiene dificultades para relacionarse en cuanto al contacto y la cercanía con los iguales. Dado que no pudo acudir a clase, lleva un atraso significativo y destacado con respecto a otros niños en cuanto a respetar normas de clase, conocer las rutinas, realizar tareas de lectura y escritura...

Por ejemplo, para el registro del tiempo, el niño no sabía bien contar, por lo que le preparé una tira con números que incorporé para él en el calendario, de forma que viese claramente el número. En el segundo registro, hice algo más grandes los círculos, porque al pintarlos, a diferencia de sus compañeros, él se salía.

Realmente no pude llevar a cabo grandes adaptaciones porque el niño solo acudía a clase unas pocas horas de la mañana (en ocasiones salía a apoyo), motivo por el que realicé la adaptación para el momento de la asamblea.

7. CONCLUSIONES FINALES

Con la realización de este Trabajo de Fin de Grado, he comprobado que el estudio de las Ciencias de la Naturaleza en Educación Infantil es importante y necesario para que los niños conozcan de forma directa el entorno que los rodea.

A través del contacto con su entorno perciben diferentes fenómenos que lo modifican, esto despierta su curiosidad y sus ganas por conocer y dar respuesta a sus inquietudes.

Estas inquietudes surgen de la observación, la experimentación y la manipulación, por lo que deben estar presentes a lo largo del proceso de aprendizaje. Es por esto, que gracias a este trabajo he comprendido la importancia de trabajar, no solo por Proyectos, sino aplicando en el aula el Método Científico.

El trabajo por proyectos es un método de trabajo innovador y cada vez más utilizado en las aulas de Educación infantil, ya que implica al niño activamente en sus aprendizajes, en la construcción de su conocimiento, tratando los contenidos de una forma global y teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje de cada niño.

Los niños deben trabajar la ciencia desde la Educación Infantil. Lo van a hacer realizando Investigaciones Científicas, es decir, a través de un conjunto de procedimientos e indagaciones que conducen al conocimiento científico.

Por lo tanto, trabajar las Ciencias de la Naturaleza en Educación Infantil a través del Trabajo por Proyectos y del Método Científico, contribuye, como cita el currículo de la etapa, al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños y niñas. Todo esto hace que elaboren una imagen de sí mismos positiva y equilibrada y adquieran autonomía personal.

Así mismo adquieren una visión positiva de los científicos, valorando su trabajo y sus descubrimientos como muy importantes para la vida y la sociedad.

El hecho de trabajar a partir del entorno más cercano al niño, de sus experiencias, hace que realicen aprendizajes significativos. Se propician las relaciones entre diferentes conceptos para que el niño construya y amplíe su conocimiento, es decir, adquiere nuevos conocimientos y los acomoda con los que ya tenía, creando así un conocimiento único como demostraba Piaget.

Por último no debemos olvidar un recurso educativo esencial para el proceso de enseñanza-aprendizaje en la etapa de Educación Infantil: el juego. Es un medio de aprendizaje y disfrute con el que se favorece la imaginación, la creatividad y la interacción con el resto de compañeros.

Por lo tanto considero importante que el trabajo por Proyectos, el Método Científico y el Juego, estén presentes en la metodología docente aplicada en las aulas de Educación Infantil, como forma más eficaz de llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje a lo largo de esta etapa.

8. LISTADO DE REFERENCIAS

-Leguía, MJ. Vidal,Cinta. (2013). *Rincones de actividad en la escuela infantil(0 a 6 años)*. Barcelona: Graó.

-Almenzar, ML. y otros. *Proyecto curricular de Educación Infantil*. Fundamentación científica y aplicación innovadora. Madrid: Escuela Española.

-Sanchidrián, C. Ruiz Berrio, J. (2010). *Historia y perspectiva actual de la Educación Infantil*. Barcelona: Graó.

-Quesada Alpízar, J. (2007). *Didáctica de las Ciencias Experimentales*. Costa Rica: UNED.

-Vázquez Varela,A. (2004).*Organización del aula en Educación Infantil. Técnicas y estrategias para los docentes*. Vigo: Ideas Propias.

-Bondioli,A. (2011). *Tiempos, espacios y grupos: el análisis y la evaluación de la organización en la Escuela Infantil*. Barcelona: Graó.

-Santelices, L. (1989).*metodología de Ciencias Naturales para la Enseñanza Básica*. Chile: Andrés Bello.

-Zabalza, MA. (2006). *Didáctica de la Educación Infantil*. Madrid: Narcea Ediciones.

-Soler Fernandez,E. (2006). *Constructivismo, innovación y enseñanza afectiva*. Venezuela: Editorial Equinoccio.

-Barberà,E. Bolívar, A. (2007). *El constructivismo en la práctica*. Barcelona:Graó.

-Enfoques Educativos. Ciencia y didáctica.

http://www.enfoqueseducativos.es/ciencia/ciencia_1.pdf (consulta: 18 de marzo de 2013)

-Cristina Vacas Pozuelo. Tratamiento de las Ciencias Físicas y naturales en Educación Infantil.

http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_15/CRISTINA_VACAS_1.pdf (consulta: 18 de Marzo de 2013)

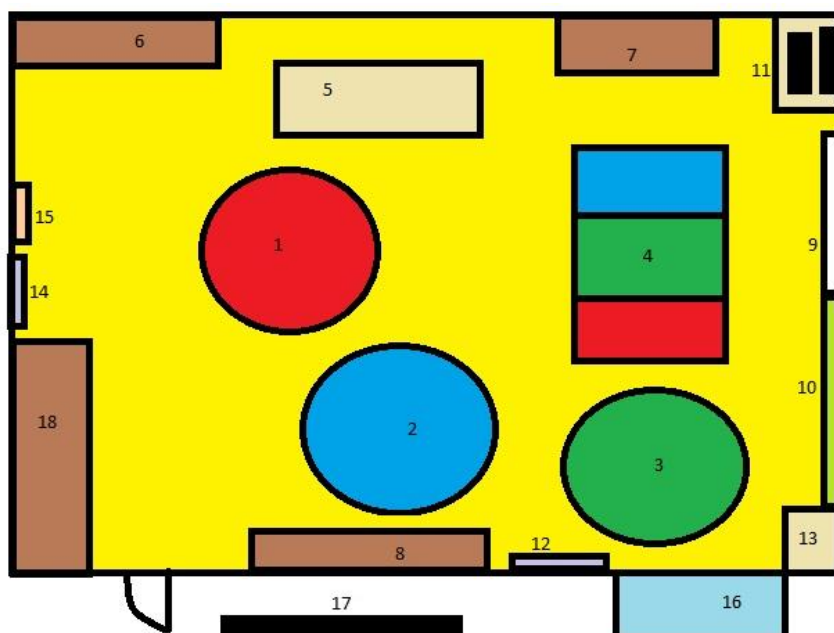
-Alfonsina Benítez Sillero. El trabajo por proyectos en Educación Infantil.

<p>http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_12/ALFONSINA_BENITEZ_1.pdf (consulta: 19 de marzo de 2013)</p>
<p>-Carmelitas la Baneza. Desarrollo evolutivo del niño de 5 años. http://www.carmelitaslabaneza.es/orientacion/anios_5.pdf (Consulta:20 de marzo de 2013)</p>
<p>-Ángeles Vidal y Ramón Cid. Ciencia en Educación Infantil. http://cienciaeducacioninfantil.es/php/index.php?i=2&s=2&p=1&e=0 (consulta: 20 de marzo de 2013)</p>
<p>-Temas para la Educación. La importancia de la organización temporal en Educación Infantil: rutinas. http://www2.fe.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd4672.pdf (Consulta: 21 de Marzo de 2013)</p>
<p>Mª del Sagrario Muñoz Crespo. El trabajo por Proyectos en Educación Infantil. http://escuchar.org/escuchar/proyectos.pdf (consulta: 25 de Marzo de 2013)</p>
<p>Cenoposiciones. La investigación educativa: Metodologías y técnicas básicas. http://www.cenoposiciones.com/docs/files/2012n_edinfantil_05_13.pdf (consulta: 27 de Marzo de 2013)</p>
<p>Edelvives. La Ciencia en Educación Infantil. http://www.unbotontonton.com/ficheros/0051/00000424mqvlv.pdf (consulta: 27 de Marzo de 2013)</p>
<p>Mª del Carmen Pérez Garrán. La organización de los agrupamientos. http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_19/M_CARMEN_%20PEREZ%20GARRAN_1.pdf (consulta: 5 de abril de 2013)</p>
<p>Amei Waece: El club de los niños cuidadores del Planeta Tierra. Actividades. http://www.waece.org/clubninyos/principal.php (consulta: 10 de abril de 2013)</p>

<p>Wikisaber. Semana de la Ciencia. http://www.wikisaber.es/uploadedFiles/Recursos/Especial_Ciencia/Actividad_Primary/Semana%20de%20la%20Ciencia%20-%20Primaria%20-%20Actividad%20completa%20plantas.pdf (consulta: 15 de abril de 2013)</p>
<p>Gobierno de Canarias. Jugando con las palabras. http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/agrega/repositorio/23062010/79/es-ic_2010062313_9121355/estaciones/jugandoconpalabras.html (consulta: 15 de abril de 2013)</p>
<p>Alba Cabezas Gallardo. La educación ambiental en Educación Infantil. http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_15/ALBA_CABEZAS_2.pdf (consulta: 15 de abril de 2013)</p>
<p>Silvia, Maestra de Educación Infantil. http://amimegustaelcole.blogspot.com.es/2010/08/tiempo-atmosferico-estadistica-en-clase.html (consulta: 20 de marzo de 2013)</p>
<p>Actividades para trabajar la primavera. https://www.facebook.com/media/set/?set=a.214055108649160.64138.143796182341720&type=1 (consulta: 20 de Marzo de 2013)</p>
<p>Facilísimo. Sellos con tapones reciclados. http://manualidades.facilísimo.com/blogs/mas-manualidades/sellos-con-tapones-de-corcho-reciclad0s_853896.html (consulta: 15 de abril de 2013)</p>
<p>Mª Vicenta Sánchez Checa. Talleres de primavera en Educación Infantil. http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_33/MARIA_VICENTA_SANCHEZ_CHECA_1.pdf (consulta: 23 de marzo de 2013)</p>
<p>Gardner,H. Feldman D.H.y otros.(1998). <i>Actividades de aprendizaje en Educación infantil</i>. New York: Morata.</p>
<p>DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.</p>

9. anexos

Anexo I. Aula del colegio de prácticas.



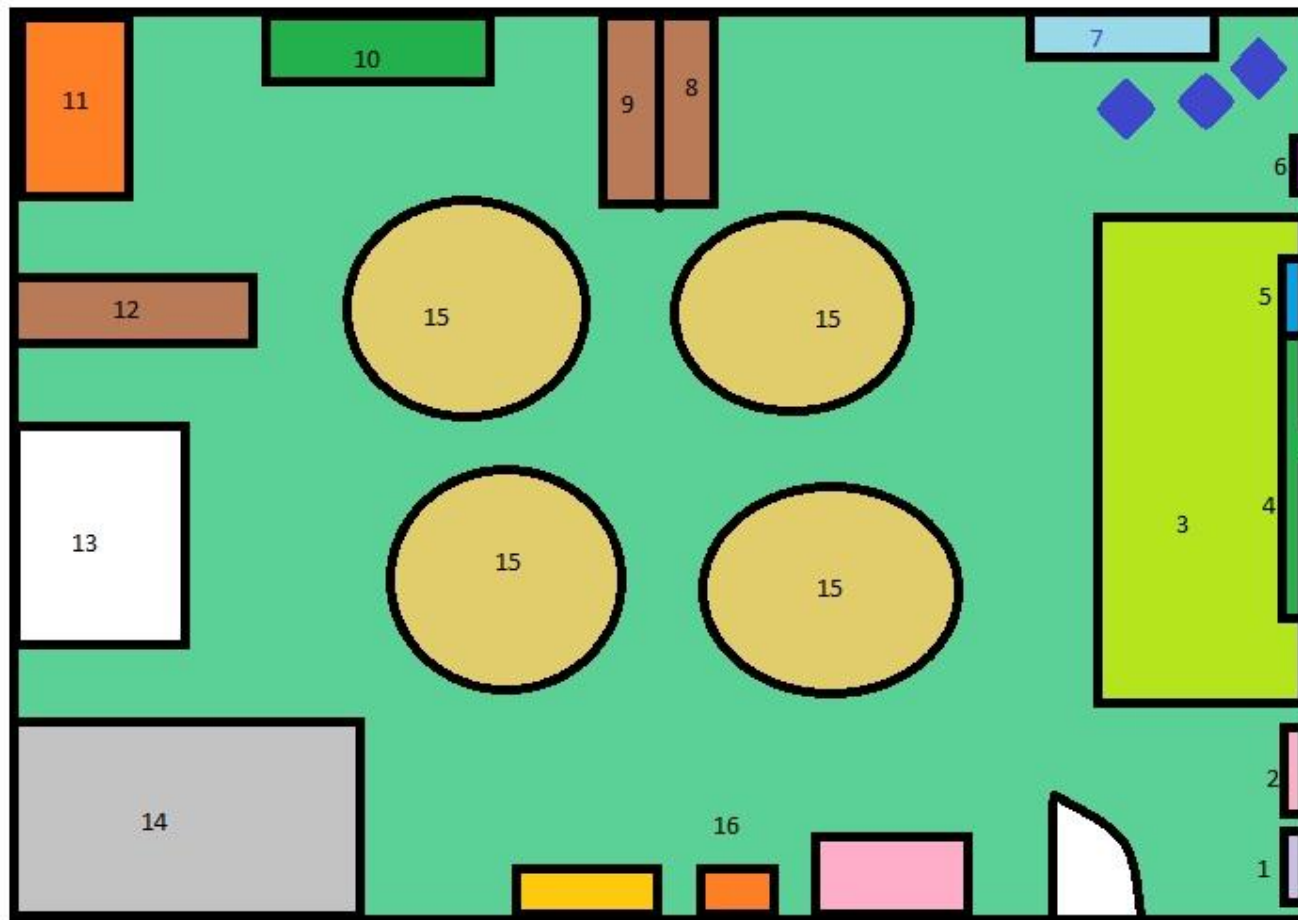
1. Equipo Rojo
2. Equipo Azul
3. Equipo Verde
4. Equipo de Colores
5. Mesa de la maestra
6. Casillero libros y estuches
7. Biblioteca
8. Cajones de material
9. Pizarra digital
10. Pizarra normal
11. Ordenador
12. Casillero de casa
13. Armario de la maestra
14. Casillero de clase
15. Asamblea
16. Servicio
17. Perchas
18. Mesa de la maqueta del proyecto

Anexo II. Horario de la clase.

HORARIO 3º E. INFANTIL "B"

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:30-10:00	ORACIÓN ASAMBLEA (Noticias)	ORACIÓN ASAMBLEA (Memorización)	ORACIÓN ASAMBLEA	ORACIÓN ASAMBLEA (Memorización)	ORACIÓN ASAMBLEA
10:00-10:45	LECTOESCRITURA	LECTOESCRITURA	LECTOESCRITURA	LECTOESCRITURA	LECTOESCRITURA
10:45-11:30	RELIGIÓN	MATEMÁTICAS	U. DIDACTICA	MATEMÁTICAS	U. DIDÁCTICA
RECREO					
12:00-13:00	U. DIDACTICA	PSICOMOTRICIDAD	INGLÉS	INGLÉS	MATEMÁTICAS
TARDE					
15:30-16:30	PENSAR CON LAS MANOS	INGLÉS	MATEMÁTICAS	U. DIDÁCTICA	BIBLIOTECA LEMA
16:30-17:30	MATEMÁTICAS	U. DIDACTICA	PLÁSTICA	PSICOMOTRICIDAD	VIDEO/ JUEGOS

Anexo III. Plano de mi futuro aula

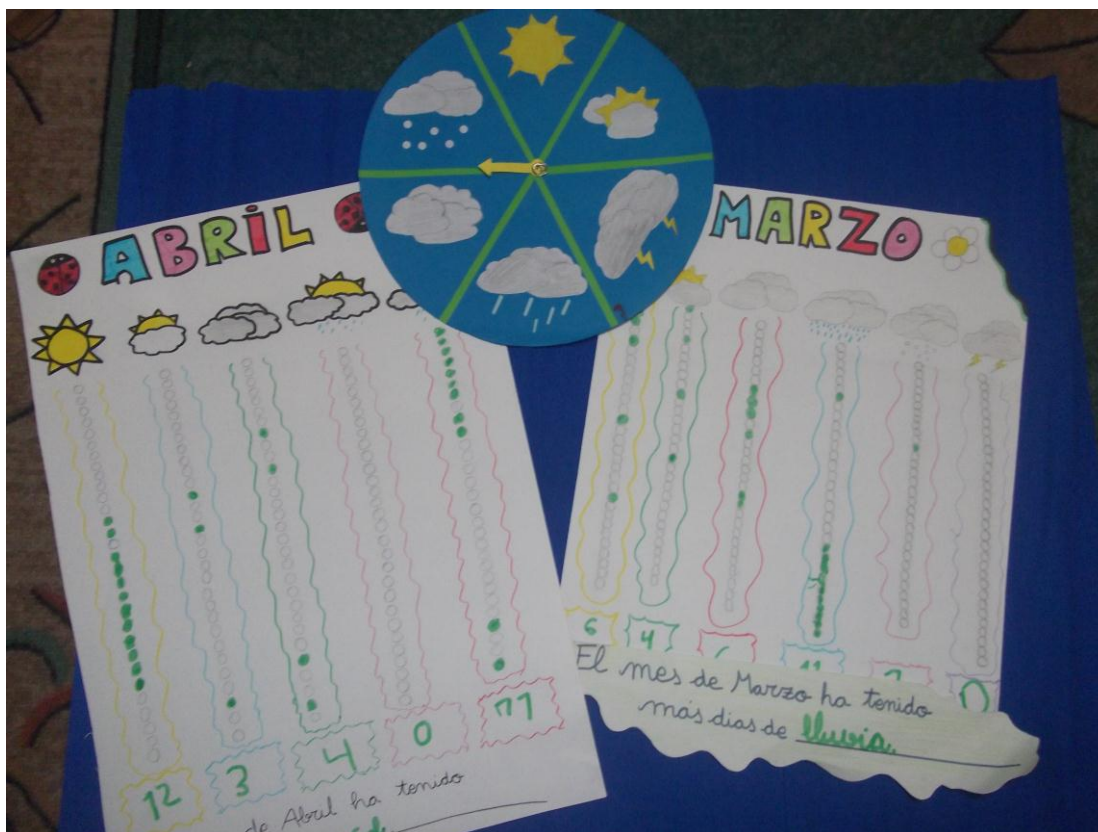


1. Casillero de casa
2. Casillero de clase
3. Alfombra(asamblea)
4. Pizarra
5. Observación del tiempo
6. Cargos de clase
7. Rincón de expresión Lingüística
8. Materiales de expresión Lingüística
9. Materiales de expresión Plástica
10. Rincón de las plantas
11. Rincón de los animales
12. Materiales de lógico- matemática
13. Rincón de experimentos y observación
14. Baño
15. Rincón de trabajo (mesas)
16. Rincón del juego simbólico.

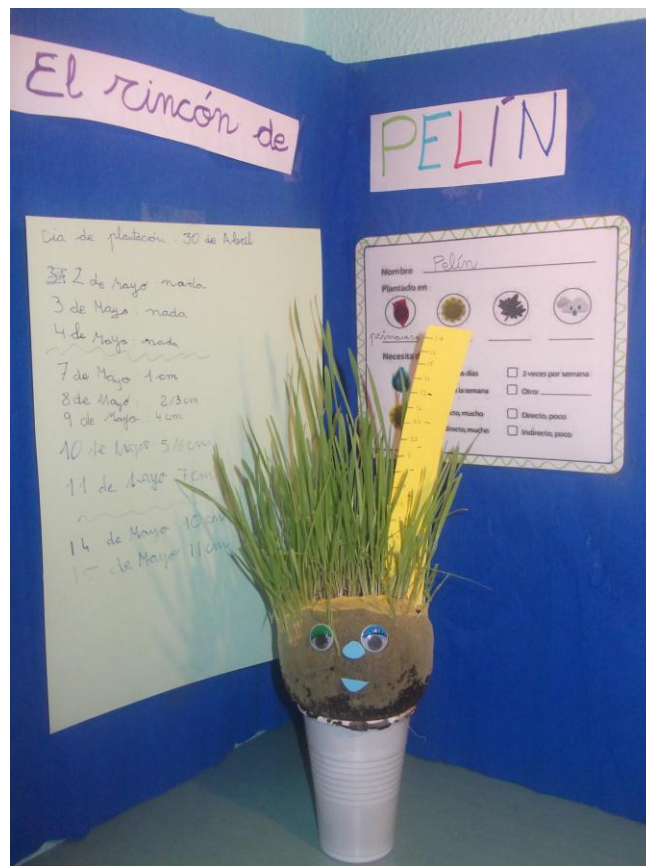
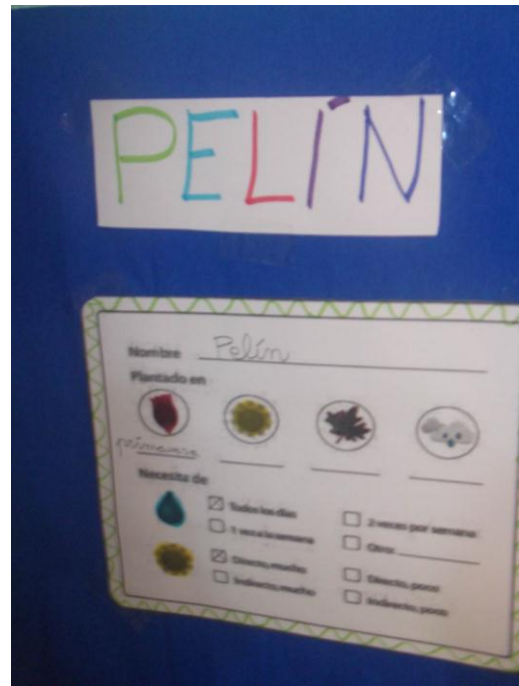
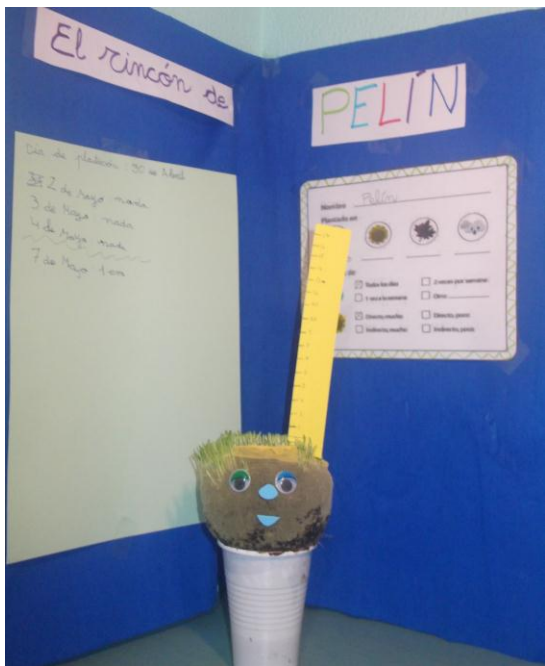
Anexo IV. Reciclamos CDs



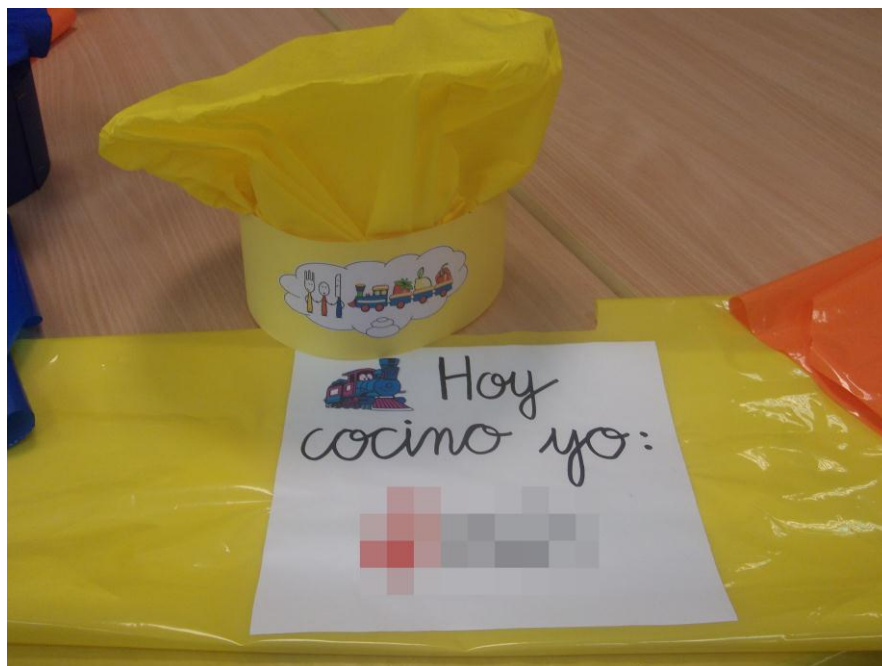
Anexo V. Registro del tiempo.



Anexo VI. Muñeco crecepelo.



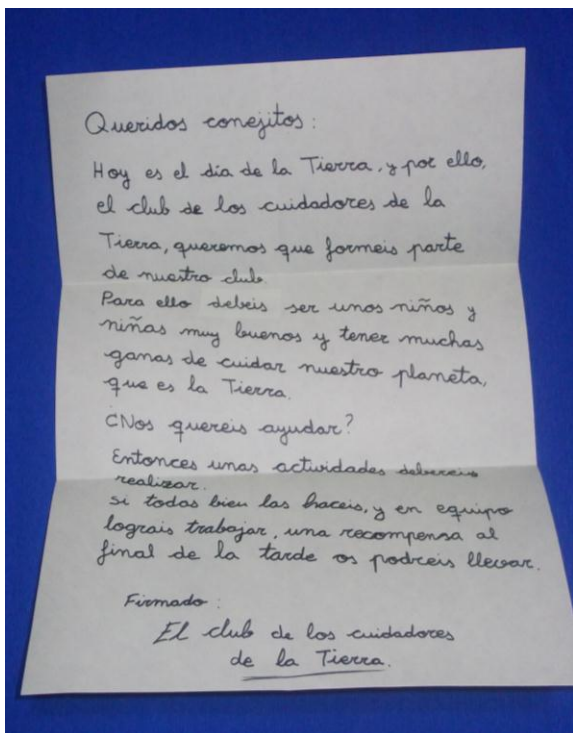
Anexo VII. Mandil y gorro de cocina.



Anexo VIII. Juego ¿Quién sabe más?



Anexo IX. El Planeta Tierra.



Nombre del alumno/a:

Área: *IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL*

ITEMS A EVALUAR	Conseguido(C)	No conseguido(NC)	En proceso (EP)
Reconoce los sentidos e identifica las distintas sensaciones y percepciones que puede experimentar con ellos.			
Distingue izquierda y derecha			
Entiende conceptos relacionados con las nociones espaciales: <ul style="list-style-type: none">▪ Derecha /izquierda▪ Arriba/abajo▪ Delante/detrás			
Identifica la secuencia temporal de una acción			
Confía en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas.			
Muestra actitudes de ayuda y colaboración.			
Participa con gusto en distintos tipos de juego.			
Colabora en el orden, limpieza y cuidado del aula y del centro.			

Área: *CONOCIMIENTO DEL ENTORNO*

Manipula de forma adecuada objetos del entorno y reconoce sus propiedades y funciones.			
Compara cantidades y utiliza correctamente los términos más o mayor, menos o menor, e igual.			
Utiliza la serie numérica para cuantificar objetos y realiza las gráficas correspondientes.			
Utiliza unidades naturales de medida para expresar magnitudes de longitud, capacidad y peso.			
Sitúa temporalmente las actividades diarias y algunos acontecimientos anuales.			
Identifica monedas del sistema monetario actual.			
Conoce las características, hábitat, cuidado y ciclo vital de algunos animales y plantas.			
Reconoce algunos elementos del paisaje e identifica los cambios que se producen en el entorno próximo en función del tiempo y de las estaciones.			
Actúa con respeto y colabora en el mantenimiento de espacios limpios y cuidados.			
Analiza y resuelve situaciones conflictivas con actitudes tolerantes y conciliadoras.			
Reconoce las características de las diferentes estaciones del año.			

Área: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Comunica mediante el lenguaje oral sentimientos, vivencias, necesidades e intereses.			
Escucha con atención y respeto las opiniones de los demás.			
Explica y escucha planes, propuestas de trabajo, proyectos, etc. y participa en ellos con interés.			
Utiliza las formas convencionales del lenguaje para saludar, pedir disculpas, dar las gracias...			
Interpreta correctamente imágenes, carteles, fotografías, pictogramas y cuentos.			
Participa en la creación de sencillas historias y poesías, rimas y otros juegos lingüísticos.			
Utiliza diversas técnicas plásticas con imaginación. Explica verbalmente sus producciones.			
Dibuja escenas con significado y describe el contenido.			
Reconoce e imita sonidos del entorno.			
Realiza sin inhibición representaciones dramáticas.			