



Universidad de Valladolid

ESCUELA UNIVERSITARIA DE EDUCACIÓN
(PALENCIA)

GRADO DE ED. PRIMARIA: ESP. EN EDUCACIÓN FÍSICA

**APLICACIÓN DE UN
MODELO DE ENSEÑANZA
COMPRENSIVA EN UN
EQUIPO DE BALONCESTO
EN PORTUGAL**

Curso 2012 - 2013

Autora: LAURA SANCHO GÓMEZ
Tutor Académico: NICOLÁS BORES CALLE

RESUMEN: Este Trabajo de Fin de Grado contiene la aplicación de un modelo de enseñanza - aprendizaje "mixto" en un equipo de baloncesto en la ciudad de Castelo Branco (Portugal). Para ello, se ha realizado un breve repaso teórico a los diferentes modelos de enseñanza - aprendizaje en la iniciación deportiva y se han diseñado diversos ejercicios con el objetivo de llevar a la práctica un modelo de enseñanza - aprendizaje basado en la comprensión, en la reflexión y en la búsqueda activa de posibles soluciones por parte de los jugadores/as a los problemas planteados en situaciones reales de juego.

PALABRAS CLAVE: modelo de enseñanza - aprendizaje, iniciación deportiva, comprensión, táctica, baloncesto.

ABSTRACT: This Final Essay contains the implementation of model of teaching - learning "mixed" in a basketball team in the city of Castelo Branco (Portugal). To this end, there has been done a brief overview of the different theoretical models of teaching - learning sports initiation and it has been designed different exercises in order to implement a model of teaching - learning based on understanding, reflection and active search for possible solutions by players to the problems in real situation game.

KEY WORDS: model of teaching - learning, sports initiation, comprehension, tactics, basketball.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	3
2. OBJETIVOS	4
3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO	4
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	5 - 22
4.1. Modelos de enseñanza - aprendizaje	5 - 16
4.1.1 Introducción	5
4.1.2 Modelo tradicional o técnico	6
4.1.3 Modelo comprensivo o alternativo	9
- Modelo vertical centrado en el juego.....	12
- Modelo horizontal y estructural de enseñanza centrado en el juego.....	14
- Modelo horizontal comprensivo centrado en el juego.....	15
4.2. Modelo de enseñanza aprendizaje llevado a la práctica	17 - 22
5. DISEÑO Y APLICACIÓN DE LOS EJERCICIOS	23 - 49
5.1. Introducción	23
5.2. Estructura de cada ejercicio	23
5.3. Leyenda de los gráficos	25
5.4. Secuenciación de ejercicios	26 - 49
5.4.1 "Defendemos en equipo y organizados"	27
5.4.2 "No nos juntamos, hacemos más difícil la defensa"	34
5.4.3 "Avanzamos todos juntos al contraataque"	39
5.4.4 "Conseguimos buenos espacios y buenas posiciones para finalizar"	45
6. CONSIDERACIONES FINALES	50
7. LISTADO DE REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	52

1. INTRODUCCIÓN

Niños y niñas más deporte, puede llegar a ser una combinación perfecta, y más aún si el deporte es llamado baloncesto. Desde siempre he amado a estos dos colectivos. Los primeros por vocación, porque me encanta enseñarles, que aprendan conmigo, compartir mi tiempo con ellos y disfrutar con su presencia. Para mí, no hay más satisfacción que guiar a pequeñas mentes hacia un aprendizaje. El segundo, baloncesto, mi deporte practicado profesionalmente durante algo más de 14 años, y del cual hace 2 años me dedico también a enseñar a niños y niñas, en edad escolar, durante horas extraescolares.

Este año académico lo he podido disfrutar fuera de mi universidad, viviendo la famosa experiencia Erasmus en nuestro país vecino, Portugal. Allí el destino hizo que pudiera hacerme cargo de un equipo de chicos y chicas del Club de Baloncesto de la ciudad donde me encontraba, Castelo Branco. El Club es llamado "Associação Basquetebol Albicastrense" y la categoría de mi equipo es Mini 12 (categoría Alevín en España, 5º y 6º curso).

Mi planificación de esta temporada deportiva 2012 - 2013 iba a tener como objetivo intentar llevar a la práctica un modelo de enseñanza - aprendizaje diferente y adaptado al contexto donde iba a ser desarrollado. La esencia de este modelo llevado a cabo está basado en la comprensión del porqué, del qué y del cuándo tomar una decisión determinada a un problema planteado durante una situación real de juego. Para ello, decidí centrarme en 4 ideas tácticas fundamentales que iban a formar el eje principal de mi enseñanza, todas ellas con el objetivo de la comprensión del juego del baloncesto en estas edades (10 - 12 años). Estas 4 ideas son: "*Defendemos en equipo y organizados*", "*No nos juntamos, hacemos difícil la defensa*", "*Avanzamos todos juntos al contraataque*" y "*Conseguimos buenas posiciones y buenos espacios para finalizar*". A partir de éstas, he propuesto una serie de diferentes ejercicios diseñados y llevados a cabo por mí durante los entrenamientos con el objetivo de trabajar cada una de las cuatro ideas escogidas. Asimismo, podemos encontrar a lo largo de este Trabajo de Fin de Grado un breve repaso teórico de los diferentes *modelos de enseñanza - aprendizaje en la iniciación deportiva*, el cual me ayudó para diseñar y estudiar *mi propio modelo de enseñanza - aprendizaje* que iba a utilizar durante esta temporada. También se añade el *diseño y la aplicación de los ejercicios* donde encontramos los ejercicios creados y

llevados a la práctica durante los entrenamientos y, por último, cerrando el trabajo encontramos las *consideraciones finales* y la *bibliografía* utilizada.

2. OBJETIVOS

- Conocer los diferentes modelos de enseñanza - aprendizaje en la iniciación deportiva y realizar un breve repaso teórico a cada uno de ellos.

- Diseñar, tras un análisis teórico, un nuevo modelo de enseñanza - aprendizaje adaptado a las características del grupo, al deporte que se va a desarrollar y al contexto donde se va a desenvolver, para llevar a la práctica durante la temporada.

- Organizar y agrupar las diversas ideas tácticas que se quieren enseñar durante toda una temporada deportiva en diferentes bloques de ejercicios.

- Plantear actividades y ejercicios para el desarrollo comprensivo de las diferentes situaciones de juego en los niños y niñas durante el proceso de aprendizaje deportivo, en concreto del baloncesto.

- Llevar a la práctica las actividades y ejercicios diseñados durante los entrenamientos bajo un modelo de enseñanza - aprendizaje vertical y comprensivo, adaptado al contexto donde se va a desenvolver.

- Reflexionar y evaluar la puesta en práctica de los ejercicios, sacando conclusiones y recomendaciones para la mejora futura de esta propuesta de ejercicios.

3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO

Reflexionando sobre el tema que podía desarrollar con el Trabajo de Fin de Grado, pensé que no podía desaprovechar la oportunidad de dedicarlo hacia algún tema que, como entrenadora y docente, me sirviese para profundizar mis conocimientos adquiridos durante el recorrido de 4 años en la universidad y mi experiencia en el deporte del baloncesto.

Así que mis ganas de aprender y de conocer aún más sobre la enseñanza del baloncesto, hicieron que me planteara la aplicación de una metodología concreta, en primera instancia, desconocida para mí, pero que quería conocer y experimentar, durante la temporada deportiva con el equipo ya mencionado. Para mí, la elección de este camino me iba a traer consigo un trabajo continuo durante el transcurso de la temporada y una responsabilidad añadida a la dirección de este equipo, pues mi trabajo día a día iba a influir sobre el desarrollo de mi trabajo final.

El desarrollo de este Trabajo de Fin de Grado iba a contribuir a ampliar mis conocimientos sobre la educación y a evolucionar y a crecer tanto como profesora de Educación Física como entrenadora. Por ello, he luchado día a día para que el resultado final del trabajo que se tiene entre manos sea lo mejor posible.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

4.1. MODELOS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE EN LA INICIACIÓN DEPORTIVA

4.1.1 Introducción

La preocupación por el tipo de modelo de enseñanza - aprendizaje utilizado para la enseñanza de los deportes, especialmente en sus etapas de iniciación, ha sido, durante muchos años, tema de discusión entre los profesionales de la educación. Y es que una de las primeras responsabilidades que debe afrontar un profesor es escoger uno de los diferentes modelos que podemos encontrar a lo largo de la historia.

Sin duda, el primer objetivo es escoger un modelo de enseñanza que se adapte a las características del deporte que se va a enseñar y que atienda a las características individuales de cada alumno/a, buscando un aprendizaje eficaz adaptado a las necesidades, dificultades y ritmos de cada uno/a.

Antes de comenzar a conocer qué tipos de modelos de enseñanza y las diferentes clasificaciones que podemos encontrar sobre ellos, es importante saber una definición concreta: "Un modelo de enseñanza es un plan estructurado que puede usarse para

configurar un currículum, para diseñar materiales de enseñanza y para orientar la enseñanza en las aulas". (Joyce y Weil, 1985)

A lo largo de la historia de la iniciación y de la enseñanza deportiva podemos distinguir diferentes clasificaciones de los modelos de enseñanza según diversos autores como Contreras, De la Torre y Velázquez (2001) o Castejón Oliva, Jiménez Jiménez, Giménez Fuentes-Guerra y López Ros (2003), entre otros. Las clasificaciones que éstos proponen coinciden en sus planteamientos, aunque presentan algunas diferencias, más en la forma que en el fondo.

Finalmente, la clasificación más sencilla elegida para desarrollar este trabajo, basada en Devís y Sánchez (1996), es aquella que divide en dos los tipos de modelos de enseñanza: el **modelo tradicional o técnico** y los **modelos alternativos o comprensivos**. Tradicionalmente, la concepción tradicional de la enseñanza deportiva ha estado centrada en el aprendizaje de la técnica con un excesivo directivismo por parte del profesor. Esto originó que se iniciara un cambio en el que se comenzaba a dar más importancia al proceso de adquisición de conocimientos, a la comprensión del aprendizaje o al papel activo del alumnado, dando lugar a la aparición de los modelos de enseñanza alternativos.

4.1.2 Modelo tradicional o técnico

El modelo tradicional o modelo técnico ha sido el más utilizado durante la iniciación deportiva. Se caracteriza por buscar el aprendizaje y la adquisición de la técnica específica de cada deporte, dejando en un segundo plano la aplicación de la misma en el juego, es decir, la táctica.

Según Blázquez (1999), la aplicación de este modelo puede llegar a conseguir que un jugador/a domine la técnica de un deporte, pero no consiga aplicarla a las situaciones de juego que surgen porque no las consigue comprender, debido a la diferencia de dedicación de trabajo entre la técnica y la táctica.

El proceso de aprendizaje que sigue el modelo tradicional está basado, principalmente, en los gestos o las habilidades específicas de cada modalidad deportiva (técnica individual) fuera del contexto del juego.

Actualmente, este modelo de enseñanza tiene muy poca aceptación en el ámbito escolar porque su aplicación en las clases de Educación Física requiere excesivo tiempo para la consecución de los objetivos.

Según Romero Granados (2001), las principales claves del modelo tradicional o técnico son:

- La *noción de progreso* es producida por una acumulación de gestos técnicos, desde los más simples a los más complejos.
- La *explicación y la demostración* por parte del profesor o entrenador son primordiales y son planteadas al alumnado para que las reproduzca/imita.
- La *repetición* es utilizada para conseguir automatizar una técnica específica exacta e igual para todos.
- La *corrección de los errores* es realizada sólo desde el punto de vista del experto (profesor) para intentar trabajar una ejecución perfecta, basadas en informaciones descriptivas de cómo debía haber realizado el gesto técnico.

Contreras, De la Torre y Velázquez (2001), establecen *tres fases* de aprendizaje en este modelo. En la primera de ellas, se comienza trabajando por separado estas habilidades en tareas simples descontextualizadas, aumentándolas de complejidad hasta conseguir su automatización. Una vez aprendidas, en la segunda fase, las habilidades son enlazadas entre ellas en tareas más globales y complejas para ser integradas en situaciones simuladas/parciales de juego, donde la habilidad adquiere un cierto sentido y significado. Y por último, ya en la tercera fase, se plantean situaciones reales de juego, en el que poner en práctica todas las habilidades técnicas aprendidas y comenzar a trabajar de forma progresiva la enseñanza de los aspectos tácticos de la modalidad, tanto individuales como colectivos.

En la siguiente figura, podemos observar de forma resumida las tres diferentes fases del aprendizaje que encontramos en el modelo tradicional, según Contreras et al (2001).

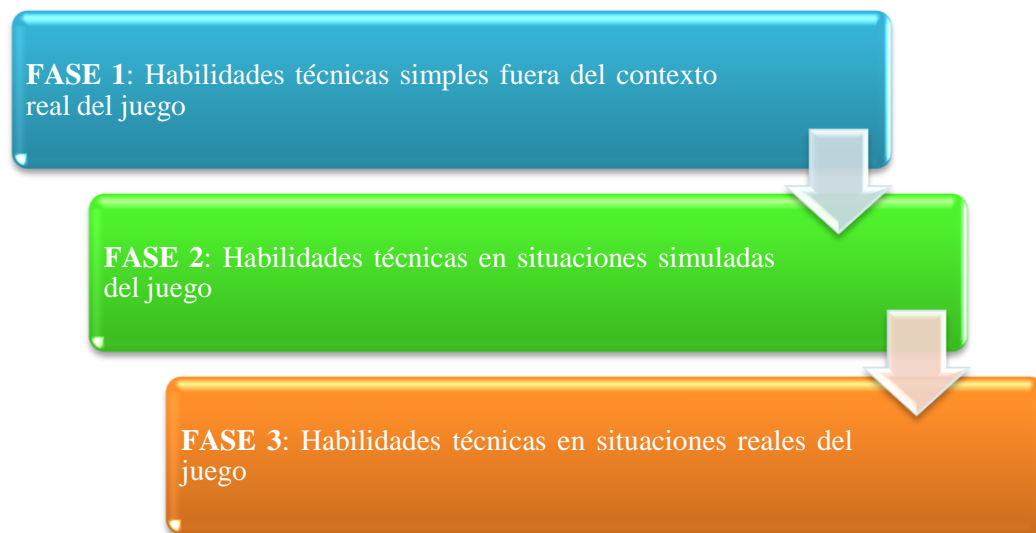


Figura 1: Fases del Aprendizaje en el Modelo Tradicional según Contreras et al (2001)

A continuación, propongo un ejemplo de este modelo de aprendizaje que he aplicado a un deporte para poder visualizar mejor el proceso de enseñanza, concretamente es de baloncesto:

- **Fase 1:** se comenzaría por enseñar a botar el balón, controlarlo, realizar pases y tiros a canasta; con tareas simples y variadas, pero todas ellas con el mismo objetivo simple.

- **Fase 2:** pasaríamos a reunir algunas de estas habilidades o destrezas ya aprendidas en las mismas actividades, como por ejemplo: botar el balón por un circuito de zig-zag, hacer un pase a un compañero y lanzar a canasta. La variabilidad de este tipo de ejercicios es infinita.

- **Fase 3:** se trabajarían sistemas y movimientos tácticos, aplicando todas las habilidades técnicas aprendidas, como por ejemplo: una jugada de ataque de un sistema de 5c5.

Este modelo de enseñanza, a lo largo de la historia, ha recibido numerosas críticas por el proceso de enseñanza que lleva a cabo, ya que no permite la comprensión táctica de los contenidos deportivos debido a la gran importancia que se otorga al aprendizaje de la técnica. Además, el diseño de las actividades y ejercicios no permite tener en cuenta las características individuales, el ritmo de aprendizaje o las necesidades de cada sujeto, preocupándose tan solo por el éxito o la eficacia que se pueda conseguir en la

realización de un gesto técnico, nunca del proceso que se ha recorrido para conseguirla. El carácter lúdico y creativo se ven reducidos pues los ejercicios propuestos son cerrados y repetitivos haciendo que la práctica del deporte sea muy monótona y no divertida.

4.1.3 Modelos alternativos o comprensivos

El modelo tradicional o técnico comenzó a quedarse obsoleto debido a la excesiva importancia que se otorgaba a la técnica obviando las características individuales, conocimientos e intereses de los practicantes. Así, comienzan a surgir unos nuevos modelos de enseñanza denominados modelos alternativos.

Según Jiménez Jiménez (2010), el término de “modelos alternativos” es una de las múltiples denominaciones que han sido acuñadas a esta nueva propuesta de enseñanza del deporte. Otros nombres designados han sido "modelos comprensivos”, “teaching game for understanding” (TGfU) o "Game Sense" (sentido del juego) entre otros.

El objetivo principal que persigue estos modelos es que el alumnado identifique en una situación de juego los problemas a resolver y cree sus propias soluciones para ello, es decir, que el alumno/a comprenda lo que está aprendiendo, porqué y para qué. (Devís 1996). Estos modelos se caracterizan por la importancia que otorgan a la formación táctica del alumnado. El juego se convierte en una fuente ilimitada de recursos en los que trabajar los fundamentos tácticos y técnicos de forma contextualizada y adaptada a las necesidades de cada uno. La diferencia fundamental con el modelo técnico o tradicional es que el sentido de la enseñanza-aprendizaje se orienta desde la táctica hacia la técnica, es decir, del porqué al qué.

Como podemos encontrar en Contreras, De la Torre y Velázquez (2001), tanto el alumnado como el profesor/a, cambian su papel en los modelos alternativos. El alumnado es considerado un sujeto activo de su propio aprendizaje con capacidad para reflexionar y comprender los aprendizajes que realiza, dejando a un lado la concepción del alumnado en el modelo tradicional o técnico, en el que éste era un mero sujeto pasivo de su propio aprendizaje y era el profesor/a el que le otorgaba las soluciones a cada situación. El profesor/a evoluciona también, ya que participa activamente en el proceso de construcción del aprendizaje de forma compartida con el alumnado, ayudándoles y guiándoles su conocimiento durante todo el proceso. La metodología que

emplea es aquella que implique cognoscitivamente al alumnado, es decir, la resolución de problemas y el descubrimiento guiado, olvidando así la metodología instructiva de los modelos tradicionales.

A continuación, para una mejor comprensión de los dos modelos de enseñanza - aprendizaje, se expone una tabla-resumen (*Tabla 1*) entre el modelo tradicional o técnico y los modelos alternativos, basada en diferentes rasgos, como por ejemplo: la concepción del alumno/a, del docente, objetivos y contenidos del aprendizaje, metodología de la enseñanza y tipos de situaciones de enseñanza.

MODELO DE ENSEÑANZA	MODELO TÉCNICO O TRADICIONAL	MODELOS ALTERNATIVOS O COMPRENSIVOS
El alumno/a	Sujeto pasivo, simple ejecutor repetitivo de los contenidos.	Sujeto activo con capacidad reflexiva para poder buscar soluciones de manera autónoma.
El docente	Transmisor de conocimientos.	Guía del aprendizaje.
Objetivos del aprendizaje	Ejecutar y dominar los gestos técnicos de cada deporte, con énfasis en el desarrollo del mecanismo de ejecución.	Comprender la naturaleza del juego y los principios tácticos implicados en el mismo. Adquirir una capacidad de juego autónoma y reflexiva.
Contenidos del aprendizaje	Secuenciación repetitiva de gestos técnicos de ataque y de defensa.	Secuenciación progresiva de los contenidos tácticos, principalmente, dando lugar a la comprensión y entendimiento.
Metodología de enseñanza	Tradicional, mediante el empleo un estilo de enseñanza instructivo.	Resolución de problemas y descubrimiento guiado.
Tipos de situaciones de enseñanza	Descontextualizadas, con poca similitud con la situación real de juego.	Contextualizadas, con mucha similitud con la situación real de juego.

Tabla 1: Comparación Modelo Técnico o Tradicional con los Modelos Alternativos o Comprensivos basada en Jiménez Jiménez, F. (2010)

En el ámbito educativo de la Educación Física, la tendencia actual es buscar que el alumnado comprenda y construya su propio conocimiento, lo cual implica que sean los modelos alternativos o modelos comprensivos los llevados a la práctica por parte de los docentes. Dentro de estos modelos, según Devís y Sánchez (1996), podemos encontrar una subdivisión:

- Modelo vertical centrado en el juego.
- Modelo horizontal y estructural de enseñanza basado en el juego.
- Modelo horizontal comprensivo centrado en el juego.
- **Modelo vertical centrado en el juego**

El modelo vertical de enseñanza deportiva centrado en el juego se aplica solo a un deporte, por ejemplo: sólo al baloncesto; atendiendo así a las peculiaridades y características que hacen diferente a cada modalidad. Por ello, se parte de la premisa de que la enseñanza de un deporte debe estar especializada desde sus inicios, es decir, se debe centrar en uno solo.

En este modelo, según Devís y Sánchez (1996) “se empieza la enseñanza con una progresión de juegos reales, simplificados o reducidos, a partir de los cuales el jugador aprende a desenvolverse en un ambiente similar al deporte estándar.” Así que este modelo utiliza el juego simplificado como recurso metodológico para el aprendizaje del alumnado, tanto de los fundamentos técnicos como de los fundamentos tácticos de un deporte. Es importante conocer que, a pesar de tener como objetivo la enseñanza tanto de la táctica como de la técnica, no se debe confundir este modelo vertical de enseñanza con el modelo tradicional, ya que la técnica no es tomada como elemento central del proceso de enseñanza.

El progreso que sigue este modelo, como vamos a ver a continuación en la siguiente figura y según Devís y Sánchez (1996), parte de la elección de un solo deporte para la enseñanza, utilizando en primera instancia juegos simplificados del deporte escogido, progresando hacia el mini-deporte (deporte con las reglas y características adaptadas al grupo del alumnado) y finalizando en la forma común del deporte.

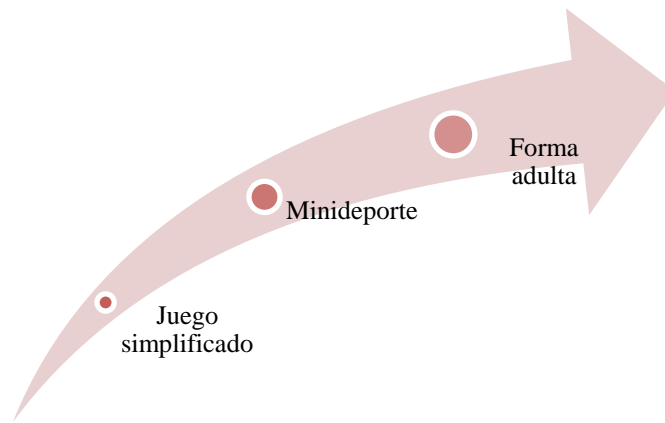


Figura 2: Progresión de la enseñanza en un deporte bajo el modelo vertical (Devís y Sánchez 1996)

El alumnado experimenta, en este modelo, una capacidad reflexiva y comprensiva que le permite organizar autónomamente su acción en cada situación del juego.

- **Del modelo vertical de enseñanza a los modelos horizontales**

A diferencia del modelo vertical centrado en el juego que acabamos de conocer, los otros dos modelos de enseñanza alternativos, el estructural y el comprensivo, son horizontales. Estos modelos defienden que los deportes se pueden agrupar en categorías con unos fundamentos técnicos y tácticos comunes, provocando que la enseñanza de cada grupo de deportes se pueda abordar de manera conjunta. De esta manera, por ejemplo, deportes como el tenis y el bádminton, tendrían una primera fase de aprendizaje común por los elementos técnicos y tácticos que tienen similares.

Hasta aquí ambos modelos comprensivos coinciden. Sin embargo, el modelo estructural, plantea que previamente a los aprendizajes tácticos debe existir un aprendizaje de las habilidades técnicas de los diferentes deportes. Por su parte, el modelo comprensivo propone una primera fase exclusivamente táctica, donde el alumnado aprenda los principios tácticos básicos y sus implicaciones en el juego.

- **Modelo horizontal y estructural de enseñanza basado en el juego**

Este modelo parte de globalizar la iniciación de aquellos deportes que compartan contenidos, estructura y una misma lógica interna deportiva. Se llama horizontal porque parte de la enseñanza de más de un deporte a la vez, prestando atención a las características comunes de ellos, y especializándose en un deporte dado a medida que avanza el aprendizaje. Este modelo enseña a base de juegos genéricos pasando a juegos específicos del deporte en cuestión.

Entre sus principales representantes nos encontramos a: Bayer (1986), Blázquez (1986), y Lasierra y Lavega (1993).

En el desarrollo de este modelo, la enseñanza de la técnica se considera un soporte para el aprendizaje de los conceptos tácticos. La idea es que el alumnado conozca antes, qué es lo “que se debe hacer” en el desarrollo de un juego deportivo, que “cómo se debe hacer”.

A continuación se adjunta la progresión de la enseñanza que se lleva a cabo en el modelo horizontal y estructural de enseñanza basado en el juego según Lasierra y Lavega (1993). Éste contiene 4 diferentes fases de desarrollo que progresan de lo individual hacia lo colectivo, de lo concreto a lo general:



Figura 3: Progresión de la enseñanza en un deporte bajo el modelo horizontal, estructural y funcional, Lasierra y Lavega (1993)

- **Modelo horizontal comprensivo centrado en el juego**

El modelo Horizontal comprensivo centrado en el juego tiene sus orígenes en los planteamientos de Bunker y Thorpe (1982). Su propuesta inicial es la denominada con el término anglosajón "Teaching Games for Understanding" (TGfU), el cual fue planteado como alternativa al modelo tradicional o técnico de aprendizaje y enseñanza deportiva.

Según Castejón, Giménez, Jiménez y Ros (2003), el TGfU se centra en la enseñanza comprensiva de la táctica antes que la enseñanza de la técnica, de modo que el alumnado adquiere en primer lugar conocimientos tácticos y estratégicos de los juegos, dejando el desarrollo de las habilidades técnicas para un momento posterior en la enseñanza. Ese momento será cuando el alumnado tenga adquirido un nivel de comprensión táctico que le permita comprender cuándo y por qué son necesarias cada una de las habilidades técnicas en el contexto del juego. Es en este momento, cuando la enseñanza técnica de las habilidades requiere de su aprendizaje.

Este modelo comprensivo de enseñanza no plantea un orden específico en el aprendizaje, sino que presenta un ciclo con 6 etapas clave en el desarrollo del aprendizaje en el que el alumno/a se encuentra en el centro del proceso. Estas seis etapas las podemos encontrar resumidas en la siguiente tabla:

TEACHING GAMES FOR UNDERSTANDING	
1. EL JUEGO	Propuesta del juego modificado el cual exagera los principios tácticos y reduce las exigencias técnicas de los juegos deportivos
2. APRECIACIÓN DEL JUEGO	El alumnado conoce las reglas del juego, así como cualquier variación o modificación aplicada.
3. CONCIENCIA TÁCTICA	Con la ayuda de preguntas y comentarios, el alumnado comienza a identificar las estrategias que pueden conducir al éxito en el juego.
4. TOMA DE DECISIONES	El profesor/a anima al alumnado a que hablen entre ellos para reflexionar sobre sus decisiones tácticas, modificarlas o crear otras nuevas.
5. EJECUCIÓN DE LAS HABILIDADES	El profesor/a modifica los juegos para poner énfasis en las habilidades que el alumnado ha identificado como esenciales para lograr el éxito del juego.
6. RESULTADO DE LA MOTIVACIÓN	El profesor/a observa los resultados de los aprendizajes a través del juego, presentando atención a la adecuación de la respuesta táctica escogida.

Tabla 2: Etapas clave en la aplicación del TGfU basado en Bunker y Thorpe (1982)



Figura 4: Proceso de enseñanza de TGfU basado en Bunker y Thorpe (1982)

Una vez conocido el proceso de enseñanza que se desprende del modelo comprensivo o TGfU, podemos decir que este modelo promueve claramente una enseñanza comprensiva del deporte, donde el alumnado va a entender la táctica sabiendo el cómo, el porqué, el cuándo, el dónde y quién durante el desarrollo del juego, terminando en conocer el cómo hacerlo, es decir, la técnica. Basado en los términos ingleses, podemos resumir el producto de este modelo con la siguiente figura:



Figura 5: Resumen gráfico de la evolución de la táctica a la técnica en el TGfU, Bunker y Thorpe (1982)

Gracias a la enseñanza horizontal, el alumnado establece relaciones entre los deportes agrupados por una serie de características, su lógica interna o las habilidades que componen cada uno de ellos, permitiendo la aplicación de los diferentes conocimientos adquiridos en diferentes deportes.

4.2. MODELO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE LLEVADO A LA PRÁCTICA

Tras haber realizado este repaso teórico sobre los diferentes modelos de enseñanza - aprendizaje en la iniciación deportiva que nos encontramos hoy en día, he reflexionado sobre qué modelo escoger para llevar a la práctica, teniendo en cuenta el contexto en el que me encontraba y los objetivos que me había propuesto cumplir durante el transcurso de la temporada.

Previamente a la puesta en práctica de los ejercicios diseñados, lo primero a tener en cuenta y que nunca debía olvidar es que no iba a ser una profesora impartiendo una clase de Educación Física, sino una entrenadora de baloncesto en un equipo de la ciudad enseñando un deporte durante las horas extraescolares. Pero esta situación podía ser aprovechada para ampliar aún más mis conocimientos y poder llevar a la práctica una serie de aspectos que para mí y para mi futura profesión me podían ayudar, sin olvidar la experiencia que me otorga impartir entrenamientos con niños y niñas en edad escolar.

Llevar a la práctica un conjunto de ejercicios de baloncesto que buscan un aprendizaje significativo con el objetivo que los jugadores/as comprendan el desarrollo del juego, debía llevar consigo un modelo de enseñanza - aprendizaje que me ayudara a conseguir todo lo que quería buscar.

El modelo tradicional o técnico quedaba descartado pues mi objetivo principal era conseguir que los jugadores pensaran, buscaran y comprendieran las posibilidades que pueden llegar a tener durante una situación de juego real. Si llevase a la práctica este modelo, estas posibilidades quedan ocultas bajo el mando directo de la entrenadora, la dinámica repetitiva de los ejercicios y el aprendizaje pasivo por parte de cada jugador, entre otros.

Una vez conocidos los modelos alternativos o comprensivos, no he encontrado ningún modelo que me otorgara completamente todas las características que yo buscaba cumplir durante los entrenamientos. Por lo tanto, tras reflexionar, finalmente he decidido reunir algunas características importantes de diferentes modelos comprensivos para dar lugar a uno "mixto" que se adapta a las características del contexto y a los objetivos que quería conseguir. Este modelo no se le puede considerar como uno nuevo, puesto que engloba ideas e influencias de los modelos comprensivos o alternativos.

Las características principales que forman este modelo de enseñanza - aprendizaje llevado a la práctica, como ya he mencionado, corresponden a los modelos alternativos o comprensivos, concretamente al modelo vertical y al modelo horizontal y estructural centrado en el juego.

Del primer modelo mencionado, la característica que presenta mi modelo es la enseñanza vertical, pues debido a la situación en la que me encuentro es inevitable centrarme tan solo en la enseñanza de un deporte, en este caso el baloncesto. Además, según la progresión de enseñanza que propone Devís (1996) en el modelo vertical, yo me encontraría en la fase del mini-deporte: mini - basket, denominado así el deporte con las reglas y características adaptadas a las edades del grupo: canastas más bajas, balón más pequeño, medidas del campo reducidas..., entre otros.

Del segundo modelo mencionado, he seleccionado la idea de que los jugadores/as conozcan antes qué es lo "qué se debe hacer" en el desarrollo de un juego deportivo, que "cómo se debe hacer". Es decir, mi objetivo con este modelo es intentar conseguir que los jugadores/as reflexionen, busquen y diseñen posibles soluciones a los problemas planteados en situaciones reales de juego. Por ello, la táctica (qué se debe hacer) cobra especial importancia y es, mediante los ejercicios propuestos, el objetivo principal de enseñanza.

A la hora de diseñar los ejercicios y las tareas para la enseñanza de este deporte, he intentado que todos ellos cumplan con unos principios o ideas basados en el artículo de Cañadas Alonso (2009):

- Generar desequilibrios en las tareas para el trabajo de las diferentes situaciones del juego

Para la mejora de la percepción y la toma correcta de decisiones, los ejercicios están diseñados con alguna limitación o dificultad aplicada, o bien al ataque o bien a la defensa. Es decir, intento crear una situación de desequilibrio o una situación favorecedora para uno de los dos colectivos. Se sabe que la acción del oponente es un agente que limita y dificulta la propia acción del individuo, tanto en ataque como en defensa. Por ello, en las tareas de enseñanza busco estos desequilibrios a favor de la situación de juego en la que esté centrado el aprendizaje en ese momento.

Un ejemplo que ayuda a explicar esta idea sería el hecho de que para facilitar las acciones ofensivas se limita la acción de la defensa prohibiendo el robo del balón, limitando sus movimientos, eliminando algunos componentes, añadiendo balón, etc.

- Trabajar durante los ejercicios con oposición

El aprendizaje de una habilidad concreta en una situación contextualizada favorece al jugador su transferencia al juego real. El baloncesto es un juego de oposición en el que el jugador realiza las acciones frente a un oponente. Por este motivo, es recomendable buscar este tipo de situaciones para acercarse lo más posible a una situación real de juego.

El tipo de oposición utilizado en los ejercicios puede aumentar o disminuir en complejidad la tarea propuesta. Por ejemplo, podemos partir de una situación en la que el defensor tiene un comportamiento *pasivo* (por ejemplo: sólo puede estar en un sitio fijo molestando), hacia una en la que tenga un comportamiento *semi-activo o semi-pasivo* (sólo movimiento de brazos, por ejemplo puntear un tiro), acabando en uno completamente *activo* (por ejemplo: puede desplazarse moviendo los brazos, robando el balón...). La presencia de un oponente en el juego no puede ser un obstáculo que haga retrasar el aprendizaje del jugador, sino todo lo contrario, debe ser una ayuda o un impulso motivador para aprender.

- Potenciar, mediante premios, aquello que se quiere conseguir

Un premio no tiene por qué ser algo material, dentro de la dinámica de los entrenamientos en un deporte podemos encontrar diferentes premios dirigidos a todos

los jugadores/as por cualquier motivo. Al valorar positivamente una acción desarrollada correctamente por el jugador/a, que además es la que se busca con ese ejercicio, podemos asociar un tipo de sistema de puntuación, el cual al final del entrenamiento, de la semana, del mes..., lleve con él un premio. Por ejemplo, estoy trabajando la importancia de bloquear el rebote en defensa. Cada equipo que consiga que el balón toque el suelo después de un lanzamiento a canasta tendrá un punto, pues habrán conseguido bloquear a los atacantes para así hacerse con el rebote en ataque. Así se puede llevar la contabilidad de estos puntos hasta el fin del entrenamiento y el equipo ganador, conseguir un premio, el cual puede ser que no tiene que recoger el material o simplemente ellos eligen el juego de calentamiento para el próximo día, por ejemplo.

Estas tres ideas las tengo siempre presente cuando diseño o propongo algún ejercicio o tarea nueva, pues considero que son muy importantes para que los jugadores/as desarrollen y consigan comprender aquello que me propongo con cada ejercicio.

El transcurso de los entrenamientos durante toda la temporada ha tenido la misma estructura organizativa, pues acostumbrar a los niños y niñas a una rutina de trabajo es crucial para que ellos mismos sepan qué deben hacer en cada momento o situación. Por ello, mis entrenamientos se han encontrado divididos en tres momentos diferentes basados en Vaca Escribano (2002) y adaptados a un entrenamiento extraescolar de un deporte, lo cual no debemos olvidar pues no es una clase de Educación Física como tal sino un entrenamiento de baloncesto.

Los diferentes momentos del entrenamiento son tratados con la misma importancia, pues no es más importante uno que otro. Estos momentos de los que consta una sesión de entrenamiento son: el **momento de encuentro**, el **momento de desarrollo de los ejercicios** y el **momento de despedida**. A continuación, voy a explicar lo que ocurre en cada momento y los objetivos que busco en cada uno de ellos.

- **Momento de Encuentro**

La sesión del entrenamiento comienza con el cambio autónomo de ropa y de zapatillas en los vestuarios. A continuación, la entrada en la pista de cada jugador es realizada cuando se está preparado y bien equipado para ello. Lo primero que se hace es ir a saludar a la entrenadora, chocando "los cinco" y estableciendo una pequeña conversación cercana. Tras ello, cada uno se acerca al carro de los balones, elige uno y

comienza a experimentar por la pista con él, pudiendo botar el balón, realizar cambios de mano o lanzar a canasta, entre otros.

Una vez están todos o la mayoría en el campo, les llamo para que vengan al centro de la pista. Todos deben traer debajo del brazo el balón, ya saben que cuando la entrenadora habla no se puede botar el balón. Nos sentamos todos en círculo y establecemos una conversación espontánea, como por ejemplo: podemos hablar sobre los próximos encuentros o torneos que tenemos marcados en el calendario.

Para finalizar el momento de encuentro, realizo una presentación, breve pero concisa, de lo que vamos a trabajar durante el entrenamiento. Suelo presentar los contenidos que vamos a trabajar para que todos conozcan lo que van a aprender ese día y, si es necesario, recordamos en conjunto lo que trabajamos el día anterior mediante algunas preguntas o explicaciones oportunas.

Con la realización de este Momento de Encuentro con el grupo, busco lograr una predisposición favorable, tanto mental como física, a la acción que vamos a tener a continuación. También intento que el conjunto comprenda y comience a pensar sobre los contenidos presentados que vamos a trabajar.

- Momento de Desarrollo de los Ejercicios

Este momento es denominado "Desarrollo de los Ejercicios" pues, al no ser una clase de Educación Física, no creo que se dé durante un entrenamiento de baloncesto un momento de Construcción del aprendizaje como tal, con fichas de evaluación, con feedbacks, reflexiones..., entre otros. Considero que este momento es donde se desarrollan las tareas propuestas por la entrenadora con su aprendizaje activo por parte de los jugadores/as.

Este momento es el que tiene mayor duración en el entrenamiento y puede considerarse como la parte principal. Está compuesto por pocos ejercicios pero con larga duración cada uno de ellos ya que pueden ser intercaladas diferentes variables. Las tareas o ejercicios a realizar son presentados cuando el grupo está en silencio y preparado para la explicación. Esto es muy importante al no dominar el idioma. Si añado alguna variante o es un ejercicio nuevo siempre me suelo apoyar en una pizarra por la complejidad de la explicación y del idioma apuntando los movimientos oportunos sobre ella.

Los agrupamientos que son precisos durante los entrenamientos son realizados por mí puesto que no dejo que sean ellos los que elijan sus parejas o su equipo porque, generalmente, tienen la tendencia de ponerse los amigos/as juntos.

Durante el entrenamiento, nunca me olvido de dar un momento de descanso para ir a beber agua. Y para acabar este momento, se juega un partido de 4c4 ó 3c3, dependiendo del número de jugadores/as que contamos en ese entrenamiento, (en la liga en Portugal solo se juega con 4 jugadores/as en minis).

- Momento de Despedida

Es el momento final del entrenamiento, donde otra vez los jugadores/as y la entrenadora nos reunimos en el campo. Establecemos una breve valoración conjunta de todo el entrenamiento, qué hemos hecho, lo más difícil, lo más divertido..., y, si todo ha ido bien, les felicito por el trabajo bien hecho. Vuelvo a recordar el partido del fin de semana o los acontecimientos importantes que tenemos previstos. Para finalizar, todos juntos realizamos el grito del equipo y cada uno se encarga de dejar en el carro el balón que él mismo retiró al principio del entrenamiento. Si fuera necesario, son pedidos voluntarios para organizar todo el material que se ha utilizado.

5. DISEÑO Y APLICACIÓN DE LOS EJERCICIOS

5.1. INTRODUCCIÓN

Como ya ha sido mencionado anteriormente, durante esta temporada decidí trabajar 4 ideas tácticas fundamentales para la comprensión del baloncesto en estas edades. Estos 4 bloques forman el eje principal de la enseñanza llevada a cabo y en cada uno de ellos podemos encontrar una serie de ejercicios que los trabajan. Estos 4 bloques son:

- **"Defendemos en equipo y organizados"**: dentro de este bloque, se proponen una serie de ejercicios con el objetivo de trabajar la compenetración y la colaboración entre los jugadores para recuperar el balón o evitar la canasta.
- **"No nos juntamos, hacemos más difícil la defensa"**: el objeto principal de este bloque es buscar que los atacantes no estén juntos y que abran el campo, se deben dar cuenta que si juegan lejos los unos de los otros consiguen dificultar las tareas defensivas al equipo contrario.
- **"Avanzamos todos juntos al contraataque"**: en este deporte, todos atacamos y todos defendemos. A la hora de montar el contraataque, estos ejercicios buscan la rapidez y la buena salida de todo el equipo hacia la otra canasta con el objetivo de buscar descolocada a la defensa contraria.
- **"Conseguimos buenos espacios y buenas posiciones para finalizar"**: una buena posición de lanzamiento o de tiro no asegura conseguir la canasta pero aumenta la posibilidad de convertir el lanzamiento. Saber escoger o elegir los espacios adecuados para llegar hacia la canasta o realizar un lanzamiento es muy importante para optimizar el resultado final.

5.2. ESTRUCTURA DE CADA EJERCICIO

Todos los ejercicios propuestos a continuación, se desglosan en la misma estructura interna, donde podemos encontrar dentro de cada uno el nombre, el desarrollo, las variantes, las recomendaciones y los elementos tácticos a aprender. A continuación, se explica brevemente en qué consiste cada uno de los apartados:

- **NOMBRE:** el nombre escogido para cada ejercicio intentará resumir, en pocas palabras, la clave o el objetivo principal de cada uno de ellos. El nombre suele ser de fácil aprendizaje para que, a medida que vayan avanzando los entrenamientos, tanto los jugadores como la propia entrenadora se vayan acordando, sólo por el nombre, de qué consiste cada ejercicio. Esto nos proporcionará una rápida organización durante los entrenamientos.

- **ESQUEMA GRÁFICO:** de cada ejercicio se añadirá un dibujo gráfico en el que por medio de símbolos y flechas se resumirá la acción principal de cada uno. En el siguiente apartado se adjunta una tabla de leyendas para conocer el diferente significado de cada una de ellas.

- **DESARROLLO:** a cada ejercicio se le adjuntará una explicación detallada, donde poder conocer en qué consiste cada ejercicio.

- **VARIANTES:** en este punto vendrán reflejadas las diversas modificaciones que se podrán realizar a cada ejercicio propuesto. Éstas tienen como objetivo desencadenar nuevas opciones o nuevas situaciones de juego durante el ejercicio, pero siempre buscando el objeto principal de cada uno de ellos.

- **RECOMENDACIONES:** en este apartado, se hará referencia a las orientaciones que se deben realizar hacia los jugadores para ayudarles y guiarles para conseguir entender lo que se busca con el ejercicio e intentar que lo lleven a la práctica.

- **ELEMENTOS TÁCTICOS A APRENDER:** dividido en dos apartados, defensa y ataque, este apartado busca resumir todos los elementos tácticos que se derivan de cada situación en cada ejercicio. Es el apartado más importante pues los elementos tácticos son el objetivo principal perseguido en cada entrenamiento, que los jugadores/as entiendan el desarrollo del juego.

5.3. LEYENDA DE LOS GRÁFICOS

La tabla que se adjunta a continuación resume detalladamente los símbolos y formas utilizadas en los gráficos de cada ejercicio.


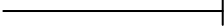
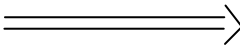



DIBUJO	SIGNIFICADO
	Desplazamiento
	Pase
	Bloqueo
	Tiro
	Bote
	Atacante
	Defensor
	Balón
C	Entrenadora

Tabla 3: Leyenda de los gráficos

5.4. SECUENCIACIÓN DE LOS EJERCICIOS

- "Defendemos en equipo y organizados"
- "No nos juntamos, hacemos más difícil la defensa"
- "Avanzamos todos juntos al contraataque"
- "Conseguimos buenos espacios y buenas posiciones para finalizar"

"DEFENDEMOS EN EQUIPO Y ORGANIZADOS"

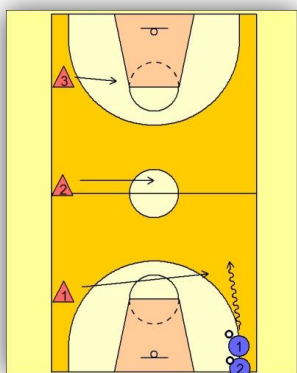
- ¡Directo a la canasta!

- 3c2 + 3c3 organizados

- 4c4 ¡yo con él!

- 3c3 Pañuelito

EJERCICIO 1: ¡Directo a la canasta!



DESARROLLO:

Se disponen 3 defensores repartidos por el campo y una fila de atacantes con balón en el fondo. A la señal de la entrenadora, el atacante número 1 sale botando el balón hacia la otra canasta, a la vez que los defensores 1, 2 y 3 salen a defenderlo. Cada defensor tiene unas zonas delimitadas para defender: el defensor 1 puede defender hasta la mitad del primer medio campo, el defensor 2 entre las dos líneas de 6'75 y el defensor 3 en el segundo medio campo. El ejercicio acaba o bien cuando los defensores recuperan el balón o cuando el atacante consigue canasta.

VARIANTES:

- Realizar un contraataque de 3c1 hacia la otra canasta si los defensores recuperan el balón
- Modificar el número de defensores, podemos elegir solo colocar 2 defensores, de los cuales uno podrá defender el espacio entre las dos líneas de 6'75 y el otro la segunda mitad del medio campo.
- Cambiar la posición de la entrenadora para recibir el balón del atacante, así se podrá dar lugar a nuevas situaciones de juego.

RECOMENDACIONES:

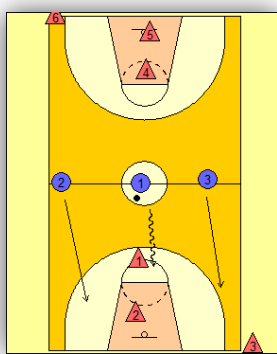
- *Ataque:* El atacante se debe dar cuenta que cuanto más recto vaya driblando hacia al aro más ventaja podrá tener, ya que los defensores tendrán más dificultades para defender y realizar un 2c1.
- *Defensa:* si se consigue llevar al atacante hacia los laterales del campo los defensores podrán realizar un 2c1 más fácilmente, pues al utilizar las líneas de fuera el atacante tiene menos posibilidades espaciales para salir del mismo. Por ello, la comunicación verbal entre los defensores será fundamental para intentar recuperar el balón.

ELEMENTOS TÁCTICOS A APRENDER:

- *Ataque:* buscar siempre el medio de la pista para progresar con el balón, no dejar nunca de botar el balón, evitar los 2c1 de los defensores.

- *Defensa:* llevar al atacante hacia los laterales, realizar un 2c1 en el medio campo y en la segunda mitad, intentar que el atacante deje de botar el balón, negar el centro de la pista, comunicarse con el compañero.

EJERCICIO 2: 3c2+3c3 organizados



DESARROLLO:

Se colocarán tres equipos de 3 jugadores. Es un ataque de 3c2 jugando rápido la superioridad y el tercer defensor (que solo es atacante) se situará en la línea de fondo preparado para realizar un saque rápido cuando hay canasta para sacar el balón de la presión en un 3c3. Cuando llegan al medio campo se realiza, como se ve en el esquema gráfico, otro 3c2 teniendo ya preparado en la línea de fondo el tercer jugador para realizar el saque después de canasta.

VARIANTES:

- Tener preparado un balón con el jugador que se encuentra situado en la línea de fondo para sacar con el objetivo de hacer todavía más hincapié en organizarse rápido en defensa para dificultar la salida del balón.
- Prohibir el bote para sacar el balón hacia el medio campo, por lo que deberán intentar montar el contraataque sólo con pases.

RECOMENDACIONES:

Situación inicial de 3c2

- *Ataque:* dada la superioridad de jugadores, deben caer en la cuenta de que si realizan pases rápidos y varían de posiciones dificultarán las tareas defensivas al equipo contrario.
- *Defensa:* la comunicación en defensa debe ser fundamental y debido a la inferioridad deberán intentar defender el mayor espacio posible de la pista, intentando que un jugador siempre defienda el jugador con balón y el otro la canasta junto con los otros dos atacantes.

Situación de 3c3, salida de la presión hasta el medio campo

- *Ataque:* cuanto más rápido se realice el saque de banda más fácil será llevar el balón hasta medio campo porque no habrán dado tiempo a los defensores a organizarse.
- *Defensa:* en cuanto el balón entre por el aro, deben ser rápidos y organizados para que ninguno de los jugadores atacantes quede libre y realizar una presión fuerte para intentar recuperar el balón.

ELEMENTOS TÁCTICOS A APRENDER:

Situación inicial de 3c2:

- *Ataque*: cambiar de posición pasando por debajo de la canasta tras realizar un pase a un compañero, jugar separados y bien abiertos.

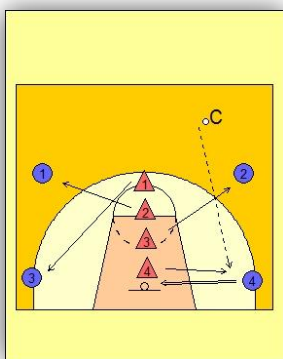
- *Defensa*: organizarse en defensa, comunicarse con el compañero.

Situación de 3c3, salida de la presión hasta el medio campo:

- *Ataque*: recibir el balón rápido y abierto, progresar con el balón por el centro de la pista, colocarse bien abiertos para no molestar a quien sube el balón.

- *Defensa*: organizarse cada jugador con otro, realizar 2c1 si se da la situación, negar el centro de la pista, comunicarse con el compañero.

EJERCICIO 3: 4c4 ¡yo con él!



DESARROLLO:

Se situarán 4 atacantes abiertos como aparece en el esquema gráfico y 4 defensores numerados del 1 al 4 en línea desde la canasta hasta el tiro libre. La entrenadora tiene el balón y cuando ella decida se lo pasará a alguien de los atacantes a la vez que dice un número. El número elegido deberá defender el tiro y los demás defensores deberán cerrar el rebote determinando organizándose entre ellos para que cada uno defienda a uno y no se queda nadie sin cubrir.

VARIANTES:

- continuar la jugada, tanto si el equipo atacante consigue el rebote ofensivo, como si la defensa recupera el balón. En esta última situación, la jugada acabaría cuando consigan llegar con el balón hasta el medio campo. Así conseguimos que el equipo atacante se organice también para realizar la presión correspondiente e intentar recuperar el balón de nuevo.

- comenzar con una posición inicial de los defensores diferente, como por ejemplo sentados en el suelo o tumbados, para que surja una situación de desventaja inicial a la hora de ir a puntear el tiro y de organizarse en defensa.

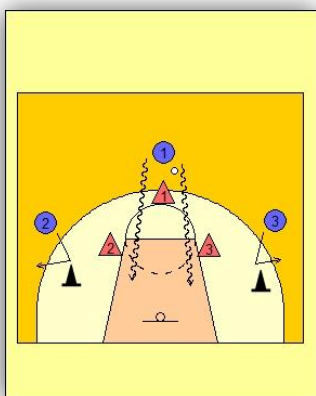
RECOMENDACIONES:

- los jugadores deberán tener claro que la comunicación es fundamental para que cada uno vaya a defender a un atacante, por ello, animarles a ello será fundamental para que el resultado se acerque lo máximo posible a lo esperado.

ELEMENTOS TÁCTICOS A APRENDER:

- *Ataque:* -----
- *Defensa:* comunicarse con el equipo para decidir quién defiende a quién, bloquear a cada defensor para defender el rebote defensivo.

EJERCICIO 4: 3c3 Pañuelito



DESARROLLO:

Es un 3c3 en el que 1 se juega un 1c1 (tiro o penetración) y le ayudan en la defensa los aleros, pero a la vez tienen que vigilar que no les roben el pañuelo que está en el cono y salgan de 6,75 con él.

Se juegan 4 puntos: dos de la canasta y uno por cada pañuelo que roben o no roben.

Se puede hacer todos con balón.

Podemos añadir un punto más por cada jugador que llegue antes al medio campo después de que el balón toque aro o tablero.

VARIANTES:

- los aleros 2 y 3 realizan el ejercicio con balones para hacer más difícil que roben el pañuelo situado en los conos

- la situación de los conos con los pañuelos puede ser alterada, es decir, podremos modificar su lugar en el campo para conseguir otro tipo de acciones defensivas y ofensivas.

- el 1c1 inicial puede comenzarse desde otro lugar del campo, por ejemplo, desde una banda.

ELEMENTOS TÁCTICOS A APRENDER:

- *Ataque:* el atacante 1 deberá percibir y decidir cuándo atacar hacia la canasta, es decir, qué momento es el más adecuado: cuando los defensores (2 y 3) se encuentren en una buena posición defensiva o se encuentren descolocados por la acción de los aleros al intentar coger el pañuelo. Los atacantes 2 y 3 deberán decir también cuándo es mejor intentar robar el pañuelo: cuando los defensores (2 y 3) se encuentren defendiendo la canasta por el ataque del 1 o cuando se encuentren en una posición equilibrada entre el pañuelo y la canasta.

- *Defensa:* proteger los dos puntos: la canasta y el pañuelo, es decir, intentar mantener una posición equilibrada defensiva entre ambos puntos para no dar ventaja a los atacantes.

***NOS SEPARAMOS/NO NOS JUNTAMOS Y
HACEMOS DIFÍCIL LA DEFENSA***

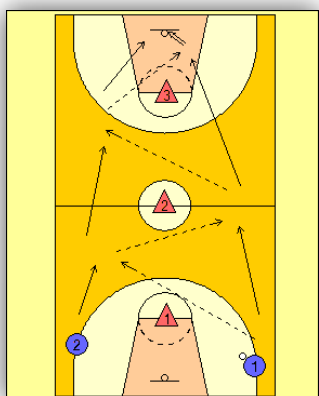
- 2c3 en los círculos del campo

- ¡Tocados!

- Te elijo a ti

- Paso, recibo y ataco

EJERCICIO 1: 2c3 en los círculos del campo



DESARROLLO:

En cada círculo del campo de baloncesto se colocará un defensor, del cual no podrá salir. Los atacantes deberán jugar un contraataque sin bote hacia la otra canasta, evitando que los defensores les roben el balón.

VARIANTES:

- Si la entrenadora silba el defensor de cada círculo puede salir del mismo y perseguir a los atacantes hasta el mismo.
- Realizar sólo un tipo de pase, por ejemplo podemos decir que sólo podrán utilizar el pase picado o sólo el de pecho.

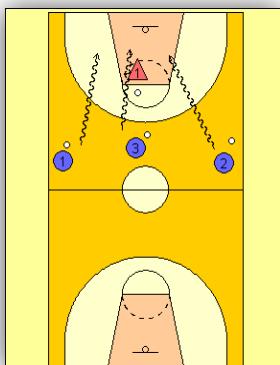
RECOMENDACIONES:

- Aprovechar que los defensores no pueden salir de los círculos (a no ser que la entrenadora pite) para buscar los mejores pases en los espacios donde los defensores no pueden llegar.
- Al realizar los pases deberán darse cuenta que la mejor opción es siempre buscar el mejor ángulo posible, es decir, el espacio justo donde el defensor no puede llegar.

ELEMENTOS TÁCTICOS A APRENDER:

- *Ataque:* realizar el pase en el momento oportuno, facilitar el pase del compañero buscando el hueco donde el defensor no pueda llegar, aprovechar la situación de que la defensa no puede salir del círculo, separarse de los círculos para tener un espacio más amplio para realizar el pase.
- *Defensa:* aprovechar todo el espacio del círculo para moverse e intentar recuperar el balón, realizar engaños con el cuerpo (fintas) para confundir al atacante.

EJERCICIO 2: ¡Tocados!



DESARROLLO:

Se colocarán 3 atacantes con balón y 1 defensor también con balón. El defensor deberá conseguir tocar a los tres atacantes antes de que metan canasta. Consideraremos a los atacantes como un equipo y tienen como objetivo conseguir el máximo de canastas en la misma jugada.

VARIANTES:

- Eliminar el balón al defensor, el cual deberá coger un rebote de los tres lanzamientos que se realizarán. Quien no tenga rebote, se quedará a defender.
- Obligar por lo menos a cada trío a realizar un tiro de media distancia (4 ó 5 metros).

RECOMENDACIONES:

- *Ataque:* intentar que los atacantes consigan las mejores opciones de ataque haciéndoles ver que si un jugador del trío consigue atraer la defensa los otros dos tienen mayor espacio para poder realizar un lanzamiento cómodo.

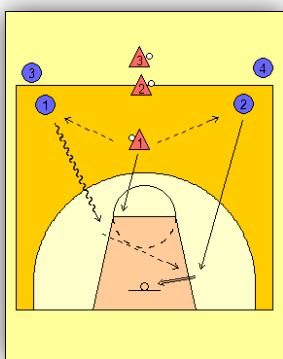
- *Defensa:* enseñar al defensor a engañar a los atacantes simulando que va a defender a un jugador cuando en realidad quiere defender a otro diferente, cambiando de trayectoria rápidamente y sorprendiendo al atacante.

ELEMENTOS TÁCTICOS A APRENDER:

- *Ataque:* jugar separados, desequilibrar la defensa realizando movimientos de peligro hacia la canasta, buscar opciones cómodas de tiro.

- *Defensa:* engañar a los atacantes, encontrar la solución más rápida para intentar tocar a los tres atacantes.

EJERCICIO 3: *Te elijo a ti*



DESARROLLO:

Se disponen dos atacantes en los laterales del medio campo y un defensor con balón. Éste elegirá a quién de los dos pasa el balón. Cuando realiza el pase deberá defender un 2c1.

VARIANTES:

- Comenzar desde diferentes posiciones, por ejemplo, uno desde la esquina del triple en el fondo y el otro a la altura del tiro libre, con el objetivo de provocar diferentes situaciones en el ataque y en la defensa.

RECOMENDACIONES:

- *Ataque:* cuanto más separados se encuentren los dos atacantes más difícil harán la defensa pues el defensor deberá recorrer la distancia que les separa a ambos. También deberemos orientarles a realizar un ataque rápido, realizando buenos pases y fuertes penetraciones a canasta haciendo saltar la defensa para poder doblar el balón al compañero, que se encuentra en una mejor posición de tiro que el otro atacante.

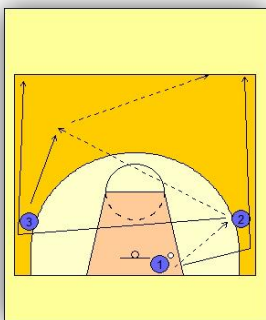
- *Defensa:* la defensa es el que elige a quién pasar el balón para comenzar el ataque, por ello se debe dar cuenta que puede sacar ventaja al conocer al rival, es decir, puede hacer el pase al más débil de los dos, o al que sólo bota por el lado derecho y obligarle a botar con la mano contraria. Aspectos que el jugador que se encuentra en la defensa debe pensar para intentar sacar ventaja en esta tarea.

ELEMENTOS TÁCTICOS A APRENDER:

- *Ataque:* jugar separados, realizar un movimiento peligroso de ataque hacia la canasta tras la ejecución de un pase, desequilibrar la defensa realizando movimientos de peligro hacia la canasta, buscar las opciones más cómodas de tiro pues la superioridad da esa ventaja.

- *Defensa:* lograr mantener una situación equilibrada en defensa, es decir, no defender en exceso a un jugador, para ello deben mantener una posición activa que permita defender la canasta, el balón y estar pendiente del jugador sin móvil.

EJERCICIO 4: *Paso, recibo y ataco*



DESARROLLO:

Tres filas en uno de los fondos. Los de la fila del medio tienen balón. Se inicia con que el jugador 1 pasa al jugador 2 y se va por detrás de él a correr la banda. El jugador 2 pasa al jugador 3 que ha corrido su banda y corta para irse a correr la banda por detrás de él. El jugador 3 pasa al jugador 1 que ya se encuentra en el medio campo y deja el balón en el suelo. Tanto el jugador 2 y 3 deben tocar el medio campo y uno de los dos coger el balón para iniciar una situación de 2c1 hacia la misma canasta.

VARIANTES:

- El jugador que llega al medio campo es el que ataca contra los otros dos jugadores, es decir, da a lugar a una situación de 1c2.
- La entrenadora realiza una señal siendo ese el instante donde el jugador que tiene la posesión del balón debe dejarlo en el suelo y comenzar a defender. Los otros dos compañeros se convierten en atacantes hacia la canasta contraria.

RECOMENDACIONES:

- *Ataque:* cuanto más separados se encuentren los dos atacantes más difícil harán la defensa pues el defensor deberá recorrer la distancia que les separa a ambos. También deberemos orientarles a realizar un ataque rápido, realizando buenos pases y fuertes penetraciones a canasta haciendo saltar la defensa para poder doblar el balón al compañero, que se encuentra en una mejor posición de tiro que el otro atacante.

- *Defensa:* mantener una situación equilibrada en la defensa, es decir, no debe defender en exceso a un jugador pues el otro quedaría libre de marca. Para ello, conviene mantener una posición activa que permita defender la canasta, el balón y, además, estar pendiente del jugador sin móvil.

ELEMENTOS TÁCTICOS A APRENDER:

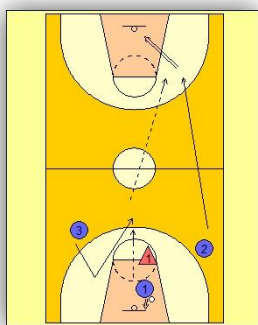
- *Ataque:* jugar separados, realizar un movimiento peligroso de ataque hacia la canasta tras la ejecución de un pase, desequilibrar la defensa realizando movimientos de peligro hacia la canasta, buscar las opciones más cómodas de tiro pues la superioridad da esa ventaja.

- *Defensa:* tener una adecuada posición defensiva, utilizar las piernas y brazos activamente, bloquear al defensor para intentar conseguir el rebote defensivo (si hay).

AVANZAMOS TODOS JUNTOS EN EL CONTRAATAQUE

- Primer pase rápido*
- Balance después de tiro*
- 1c2 a tocar*
- Contraataque 3c0 + 3c2*

EJERCICIO 1: Primer pase rápido



DESARROLLO:

El atacante número 1 tira contra tablero, coge su propio rebote y defendido por el defensor 1, intentará sacar el primer pase de contraataque a 3 que se mueve para recibir. El atacante 2 deberá correr para recibir el pase y finalizar el contraataque. Ambos jugadores 1 tendrán que tocar la línea de tiros libres contraria y volver defendiendo el 2c2 en que desencadena.

VARIANTES:

- Colocar un defensor más en la presión a la salida del primer pase de contraataque.
- Elegir a uno de los dos jugadores (2 ó 3) para dar el primer pase
- Prohibir el bote para sacar el contraataque hacia la otra canasta.

RECOMENDACIONES:

- *Ataque:* los jugadores que esperan el primer pase deben ayudar a facilitarle, para ello no deberán quedarse en el sitio, si no mantener una posición activa, moviéndose para hacerle más fácil.

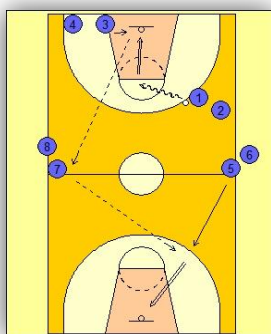
- *Defensa:* la posibilidad de cortar el primer pase aumentará si el jugador defensivo presiona al que debe dar el pase, es decir, en cuanto el jugador 1 lance el balón contra la canasta, el defensor ya se debe encontrar "encima de él" para evitar ese primer pase.

ELEMENTOS TÁCTICOS A APRENDER:

- *Ataque:* recibir el balón rápido y abierto, colocarse bien separados para hacer grande el campo, avanzar rápido con los pases.

- *Defensa:* mantener una situación equilibrada en la defensa, es decir, no debe defender en exceso a un jugador pues los otros quedarían libres de marca. Para ello, conviene mantener una posición activa que permita defender la canasta, el balón y, además, estar pendiente de los jugadores sin móvil.

EJERCICIO 2: *Balance después de tiro*



DESARROLLO:

Se disponen cuatro filas tal y como aparece en el gráfico. La fila del 5 y del 6 deberán situarse bien pegados a la línea de fuera. El ejercicio comienza cuando el atacante 1, que tiene balón, comienza a driblar hacia la canasta y realiza un tiro. Inmediatamente después deberá salir a hacer balance defensivo, porque 3 deberá coger el rebote y sacará el primer pase de contraataque a la fila que él escoja en función de dónde atrape el balón, o bien la fila del 7 o la fila del 5. Si recibe el atacante 5, el atacante 7 deberá correr para finalizar el contraataque y si recibe el atacante 7 será el 5 el que corra para culminar la acción.

VARIANTE:

- Colocar algún defensor más por el campo con el objetivo de molestar la salida del contraataque

RECOMENDACIONES:

- *Ataque:* cuanto más rápido se realice el saque, menos tiempo tiene el jugador que defiende para situarse en una buena posición. Por lo tanto, es muy importante que se realice el saque rápido pero que éste sea certero.

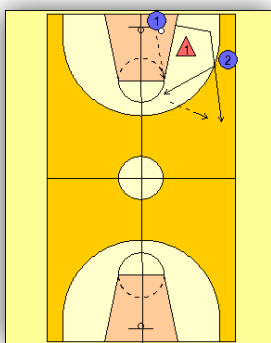
- *Defensa:* una vez que ha realizado el tiro el jugador que hace el balance defensivo, deberá elegir qué quiere hacer, si intentar presionar el primer pase de la línea de fondo o bien colocarse por el campo esperando la salida del contraataque. Cada uno deberá saber en qué posición él mismo tiene más posibilidades de recuperar el balón.

ELEMENTOS TÁCTICOS A APRENDER:

- *Ataque:* recibir el balón rápido y abierto, colocarse bien separados para hacer grande el campo, avanzar rápido con los pases.

- *Defensa:* mantener una situación equilibrada en la defensa, es decir, no debe defender en exceso a un jugador pues los otros quedarían libres de marca. Para ello, conviene mantener una posición activa que permita defender la canasta, el balón y, además, estar pendiente de los jugadores sin móvil.

EJERCICIO 3: 1c2 a tocar



DESARROLLO:

Se comienza sacando de fondo y los atacantes 1 y 2 juegan un 2c1 hacia la otra canasta donde solo pueden utilizar la mitad de la pista para ello. La norma es que se acaba el ataque cuando el defensor consigue tocar a uno de los atacantes cuando tiene el balón. Deberán tener en cuenta que en el primer pase no vale defender al receptor.

VARIANTES:

- Hacer un 3c2 con las mismas normas iniciales utilizando todo el campo de baloncesto.
- Prohibir el bote.

RECOMENDACIONES:

- *Ataque:* todos los movimientos dependerán de dónde se encuentre la defensa y quién tenga el balón. Por lo tanto, los atacantes deben estar muy compenetrados y ayudarse uno al otro para evitar que la defensa les pille.

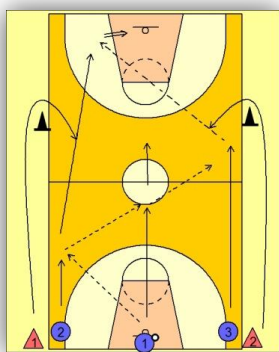
- *Defensa:* ser rápido y ágil será la clave para tener éxito en este ejercicio. Si el jugador utiliza movimientos rápidos de engaño conseguirá confundir y engañar a los atacantes, facilitando el toque a quien tiene el balón.

ELEMENTOS TÁCTICOS A APRENDER:

- *Ataque:* avanzar rápido con los pases, adelantarse a la acción y tras pase buscar una buena posición para facilitar la devolución del compañero.

- *Defensa:* mantener una situación equilibrada en la defensa, es decir, no debe defender en exceso a un jugador pues los otros quedarían libres de marca. Para ello, conviene mantener una posición activa que permita defender la canasta, el balón y, además, estar pendiente de los jugadores sin móvil.

EJERCICIO 4: *contraataque 3c0 / 3c2*



DESARROLLO:

Se sitúan 3 atacantes y 2 defensores en la línea de fondo. Los atacantes realizan un doble contraataque (ida y vuelta). En la ida se hace sin defensores. Cuando el atacante 1 recibe el balón, ambos defensores corren por la banda pasando por detrás los conos para defender la vuelta en una situación de 3c2. Si los defensores son lo suficientemente rápidos, pueden presionar el primer pase del contraataque de vuelta.

VARIANTES:

- Añadir un tercer defensor que espera en la banda a la altura del medio campo. Cuando la entrenadora lo crea oportuno (en el contraataque de vuelta) el tercer defensor puede entrar para ayudar a los otros dos.

- Variar la posición de los conos para desencadenar diferentes opciones en defensa: si los colocamos lejos los defensores no tendrán apenas tiempo para organizarse, si los colocamos cerca los defensores podrán llegar a presionar el primer pase

RECOMENDACIONES:

- *Ataque:* cuanto más separados se encuentren los tres atacantes más difícil harán la defensa pues los defensores deberán recorrer la distancia que les separa para defender. También deberemos orientarles a realizar un ataque rápido, realizando buenos pases y fuertes penetraciones a canasta haciendo saltar la defensa para poder doblar el balón al compañero, que se encuentra en una buena posición de tiro.

- *Defensa:* deben ser lo más rápidos posible para poder llegar a defender el primer pase del contraataque o bien para poder tener una correcta posición en el campo para defender la canasta. Para ello es fundamental contar con el otro compañero y colaborar mutuamente en las tareas defensivas.

ELEMENTOS TÁCTICOS A APRENDER:

- *Ataque*: jugar separados y bien abiertos, desequilibrar la defensa con ataques rápidos hacia la canasta, avanzar todos rápido hacia la otra canasta.

- *Defensa*: mantener una situación equilibrada en la defensa, es decir, no debe defender en exceso a un jugador pues los otros quedarían libres de marca, comunicarse con el compañero.

***CONSEGUIMOS BUENOS ESPACIOS Y
BUENAS POSICIONES PARA FINALIZAR***

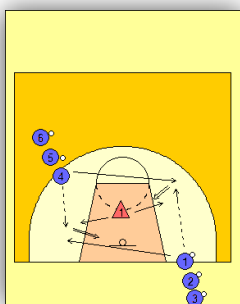
- Punteo el tiro y elijo

- Paso, corto y abro

- 3c3 cortando

- 3c3 con dos balones

EJERCICIO 1: Punteo de tiro y elijo



DESARROLLO:

Se sitúan dos filas de jugadores atacantes, una en uno de los laterales del fondo y la otra en el lado opuesto en la prolongación tiros libres. Todos disponen de balón menos el primero de una de las filas. Éste se abre para recibir el balón de la fila contraria, recibe y tira y así sucesivamente. Cada uno coge su propio rebote y corre hacia la fila contraria de donde ha comenzado. El defensor que se sitúa en el medio de la zona tiene el cometido de ir a puntear todos los tiros, dificultando así los lanzamientos de los compañeros.

VARIANTE:

- Jugar un 1c1 con el defensor que se encuentra en la zona. Ahora no tendrá el objetivo de puntear el tiro, si no de jugar un 1c1 con cada atacante. (Este jugador irá cambiando cuando la entrenadora lo decida).
- Modificar las posiciones de las filas de los atacantes, pudiendo cambiar de lado o comenzar de otro sitio diferente.
- Añadir al defensor un balón.

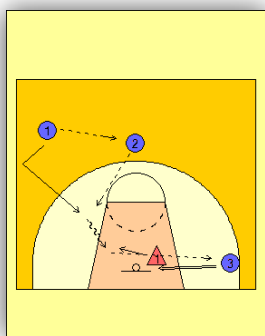
RECOMENDACIONES:

- *Ataque:* el ataque tendrá que estar atento a la defensa, deberá valorar si ésta va a conseguir llegar a puntear el tiro o si puede conseguir ventaja entrando hacia canasta.
- *Defensa:* si el objetivo tan solo es puntear, deberá llegar para ello en una buena posición defensiva con ambos pies equilibrados y paralelos; si se puede jugar un 1c1 la posición deberá permitir llegar a puntear un posible tiro o defender la entrada a canasta.

ELEMENTOS TÁCTICOS A APRENDER:

- *Ataque:* valorar y decidir por qué lado atacar dependiendo de la posición de la defensa.
- *Defensa:* mantener una posición equilibrada que permita llegar a puntear el tiro o defender una posible penetración, bloquear el rebote defensivo para recuperar el balón.

EJERCICIO 2: Paso, corto y abro



DESCRIPCIÓN:

El ejercicio se comienza con los atacantes 1 y 2 en la línea de 6'75 como vemos en el gráfico. El atacante 3 se situará en uno de los fondos defendido por el defensor 1. Comienza el balón en el jugador 1 que pasa al 2 y corta por el centro de la zona para recibir otra vez el balón. En esta situación, debe saltar la ayuda defensiva del jugador 1 para evitar la canasta. El atacante 1 deberá decidir entre la posibilidad de realizar un lanzamiento o doblar el balón al jugador 3 situado en uno de los fondos para que sea éste quien termine lanzando a canasta. El jugador 2 y el defensor luchan por el rebote.

VARIANTES:

- Comenzar el juego desde otra zona del campo, como por ejemplo: en el lado contrario o en el medio campo.
- Modificar la situación del jugador atacante 3 para hacer saltar la defensa desde otro lugar diferente.
- Colocar un defensor inicial para defender la situación de juego creada entre el atacante 1 y el atacante 2.

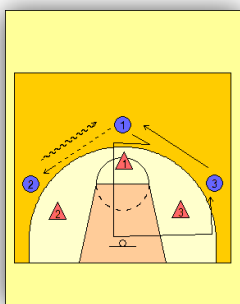
RECOMENDACIONES:

- *Ataque:* el jugador que realiza el ataque a canasta lo debe realizar con decisión y confianza. Dependiendo de la situación de la defensa, puede elegir entre finalizar de primeras o doblar el balón al compañero que se encuentra abierto.
- *Defensa:* la defensa debe elegir el momento preciso para saltar hacia el jugador que posee el balón y se dispone a entrar a canasta. La posición defensiva deberá dificultar al jugador con balón tanto el lanzamiento a canasta como el pase al compañero que se encuentra abierto.

ELEMENTOS TÁCTICOS A APRENDER:

- *Ataque:* realizar una fuerte penetración hacia canasta, valorar y decidir entre realizar la entrada o doblar el balón al compañero.
- *Defensa:* mantener una posición equilibrada que permita llegar a defender la entrada a canasta intentando evitar el pase al compañero que se encuentra abierto.

EJERCICIO 3: 3c3 cortando



DESCRIPCIÓN:

Es una situación de 3c3, donde consideraremos tres posiciones iniciales que son donde se encuentran situados en el gráfico, el jugador 1, 2 y 3. En esta situación se trata de pasar el balón a uno de los lados (quien tenga una mejor posición sobre la defensa para recibir), cortar por el centro de la zona y tratar de recibir el balón en el corte. El jugador que realiza el corte, si no recibe el balón del compañero, deberá tocar el poste de la canasta y volver a salir de la zona. Sólo se puede meter canasta en el corte. Si no se puede recibir en el corte se reemplaza la posición botando con el balón y se empieza por lado contrario y se intenta lo mismo.

VARIANTES:

- Si no entra la canasta o se roba el balón, se intenta salir al contraataque hasta el centro del campo. Si se llega sin que nos toquen o nos roben el balón cambiamos las posiciones, quien estaba atacando defiende, quien defendía ataca.

RECOMENDACIONES:

- *Ataque:* los cortes que se vayan a realizar deben ser realizados con decisión hacia la canasta, intentando conseguir una posición ventajosa sobre el defensor para recibir el balón e intentar lanzar a canasta.

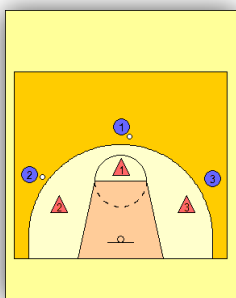
- *Defensa:* el equipo atacante solo puede marcar canasta en el corte, por lo que la defensa que se vaya a realizar sobre los cortes debe ser muy fuerte, evitando que reciba el pase del compañero y que, si esto ocurre, dificultando el lanzamiento a canasta.

ELEMENTOS TÁCTICOS A APRENDER:

- *Ataque:* mantener una posición abierta en el campo, realizar con decisión el movimiento hacia canasta, colocarse tras el corte en una posición separada de los demás.

- *Defensa:* defender los cortes de los atacantes intentando colocar el cuerpo entre el atacante y la canasta, comunicarse con los compañeros.

EJERCICIO 4: *3c3 con dos balones*



DESCRIPCIÓN:

Se trata de una situación de 3c3 en el que hay dos balones en el ataque. Por lo tanto, los atacantes deberán conseguir encestar ambos balones en la canasta.

VARIANTES:

- Añadir un atacante más con su defensor, así tendríamos cuatro atacantes con dos balones.

RECOMENDACIONES:

- *Ataque:* en la situación de juego con dos balones, los atacantes deberán intentar anticiparse a las acciones de sus compañeros. Porque al haber dos balones en juego, tan sólo un atacante se queda sin balón y es éste el que deberá percibir y escoger a cuál de los dos compañeros ayuda con sus movimientos a jugar esa situación.

- *Defensa:* la defensa deberá actuar como si de una situación de juego normal se tratara, es decir, el hecho de que haya dos balones no debe cambiar el rol que tienen. Tan solo deberán estar muy pendientes a las situaciones de peligro que creen los dos balones que estén en juego.

ELEMENTOS TÁCTICOS A APRENDER:

- *Ataque:* jugar separados, realizar un movimiento peligroso de ataque hacia la canasta tras la ejecución de un pase, desequilibrar la defensa realizando movimientos de peligro hacia la canasta.

- *Defensa:* mantener una posición equilibrada que permita llegar a puntear el tiro o defender una posible penetración, bloquear el rebote defensivo para recuperar el balón.

6. CONSIDERACIONES FINALES

Cada entrenador/a o profesor/a es autónomo para decidir qué metodología escoger para llevar a cabo durante la enseñanza. A lo largo de la lectura de este Trabajo de Fin de Grado, se ha podido comprobar que el camino escogido para la enseñanza del baloncesto durante esta temporada en Castelo Branco (Portugal) ha sido la utilización de un modelo de enseñanza - aprendizaje basado en la comprensión, en la reflexión y en la búsqueda de soluciones por parte de los jugadores/as.

Tras la experiencia de su puesta en práctica puedo valorar los aprendizajes obtenidos por parte de mis jugadores/as. En mi opinión, el resultado conseguido es muy positivo pues se han logrado alcanzar los objetivos iniciales propuestos al inicio de la temporada. Esto lo puedo observar evaluando la progresión obtenida tanto durante los entrenamientos como durante los partidos.

Durante los entrenamientos, los ejercicios han logrado tomar una dificultad progresiva, aumentando su complejidad gracias a las variantes propuestas por mí y gracias también a los aprendizajes conseguidos por parte de los jugadores/as, pues se podían buscar y encontrar una mayor variedad de soluciones a las situaciones planteadas. Aunque me he encontrado con grandes dificultades a la hora de diseñar y plantear ejercicios, pues la mayoría de éstos suelen buscar el trabajo propio de la técnica, por lo que he tenido que buscar, leer e investigar para la creación de tareas que lograsen lo que yo me había propuesto.

Pero para mí, donde he podido observar claramente que se han conseguido los objetivos propuestos ha sido durante el transcurso de los partidos, cuando los conceptos y las ideas trabajadas durante los entrenamientos han sido aplicadas. Este hecho me parece muy significativo, pues si un jugador/a logra transferir correctamente lo aprendido durante los ejercicios a un partido es que ya ha conseguido comprenderlo en su totalidad.

De cara a la temporada deportiva posterior en la dirección de este equipo, me planteo mantener estos cuatro bloques de ideas para seguir trabajándolas en esta misma línea, intentando ampliar conceptos tácticos y aumentar la complejidad de las tareas propuestas. Creo conveniente trabajar durante un año más en la misma dinámica, aunque quizás valoraría la posibilidad de incluir durante el entrenamiento un periodo de

unos 10 minutos de duración para comenzar a trabajar las habilidades técnicas necesarias para desarrollar con fluidez las ideas tácticas que se estén trabajando. Un momento clave para plantearme esta situación sería el parón deportivo en Navidad, pues podría valorar los cuatro primeros meses de competición y la necesidad o no de incluir este periodo durante los entrenamientos. Por ello, no creo que exista una edad clave para comenzar a trabajar la técnica, sino que es el propio grupo o cada jugador/a quien demanda esta necesidad, siendo así el entrenador/a el que lo decida.

Para finalizar este Trabajo de Fin de Grado me gustaría mencionar que el modelo de enseñanza - aprendizaje propuesto y llevado a la práctica por mí en la enseñanza del baloncesto está abierto a modificaciones e innovaciones que la propia experiencia me pueda brindar. Deberé seguir formándome, tanto como profesora como entrenadora, para seguir creciendo y evolucionando en este complejo mundo del baloncesto y de la enseñanza.

7. LISTADO DE REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALARCÓN LÓPEZ, F; CÁRDENAS VÉLEZ, D; MIRANDA LEÓN, M; UREÑA ORTÍN, N; PIÑAR LOPEZ, M. (2009). Los modelos de enseñanza utilizados en los deportes colectivos. *Investigación Educativa*.

ALARCÓN LÓPEZ, F; CÁRDENAS VÉLEZ, D; MIRANDA LEÓN, M; UREÑA ORTÍN, N; PIÑAR LOPEZ, M. (2010). La metodología de enseñanza en los deportes de equipo. *Revista de Investigación en Educación*, nº 7. pp. 91-103.

BAYER, C. (1986). *"La enseñanza de los juegos deportivos colectivos"*. Barcelona. Hispano Europea.

BLAZQUEZ SÁNCHEZ, D;. (1986): *"Iniciación a los Deportes de Equipo"*. Barcelona. Martínez Roca.

BLÁZQUEZ SÁNCHEZ, D; (1999): *"La iniciación deportiva y el deporte escolar"* Barcelona. INDE.

BUNKER, D; THORPE, R. (1982). *"A model for the teaching of games in secondary schools"* . Bulletin of Physical Education.

CASTEJÓN, F.J; GIMÉNEZ, F.J; JIMÉNEZ, F.; ROS, V., (2003): *"Iniciación deportiva: la enseñanza y el aprendizaje comprensivo en el deporte"*. Sevilla. Wanceulen.

CONTRERAS, O.; DE LA TORRE, E.; VELÁZQUEZ, R., (2001): *"Iniciación deportiva"*. Síntesis. Madrid.

DEVIS, J. Y SÁNCHEZ, R. (1996) *"La enseñanza alternativa de los juegos deportivos: antecedentes, modelos actuales de iniciación y reflexiones finales"*. Murcia: Universidad de Murcia.

GIMÉNEZ, F. J.; SÁENZ - LÓPEZ, P. (2000): *"Aspectos Teóricos y Prácticos de la Iniciación al Baloncesto"*. Diputación Provincial de Huelva: Huelva.

GRIFFIN, L; BUTLER, J (2005): *"Teaching games for understanding: theory, research and practice"*. Champaign. Human Kinetics.

HERNÁNDEZ MORENO, J. (1998) *"Fundamentos del deporte. Análisis de las estructuras del juego deportivo"*. Barcelona. INDE.

JOYCE, B. y WEIL, M. (1985). *"Modelos de enseñanza"*. Madrid. Anaya.

KIRK, D; BROOKER, R; BRAIUKA, S. (2003): Enseñanza de los juegos para la comprensión: perspectiva situada en el aprendizaje de los estudiantes. *Ágora para la EF y el Deporte*, nº 2-3.

LASIERRA, G. y LAVEGA, P. (1993): *"1015 juegos y formas jugadas de iniciación a los deportes de equipo"*. Barcelona: Paidotribo.

MÉNDEZ GIMÉNEZ, A. (2005): *"Técnicas de enseñanza en la iniciación al baloncesto"*. Barcelona. INDE.

PERLA MORENO, M; DEL VILLAR ÁLVAREZ, F. (2004) *"El entrenador deportivo. Manual práctico para su desarrollo y formación"*. Barcelona. INDE.

ROMERO GRANADOS, S. (2001) *"Formación deportiva: Nuevos retos en educación"*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla. Sevilla.

RUIZ, L. M. & SÁNCHEZ BAÑUELOS, F. (1997). *"Rendimiento deportivo: claves para la optimización de los aprendizajes"*. Madrid: Gymnos.

VACA ESCRIBANO, M. (2002). *"Relatos y reflexiones sobre el tratamiento pedagógico de lo corporal en la Educación Primaria"*. Asociación cultural "CUERPO, EDUCACIÓN Y MOTRICIDAD" Escuela Universitaria de Educación. Palencia.