



---

# **Universidad de Valladolid**

Facultad de Educación y Trabajo Social

Grado en Educación Infantil

TRABAJO FIN DE GRADO

**LA CRUZ GAMADA EN EL OMBLIGO:**

**SER NIÑO EN LA ALEMANIA DE HITLER**

Alumna:

**MARÍA VIÑAS HERNÁNDEZ**

Tutor académico:

**JOSÉ RAMÓN DÍEZ ESPINOSA**

## **RESUMEN**

El nombramiento de Adolf Hitler como Canciller del Reich el 30 de enero de 1933 da comienzo a un liderazgo desproporcionado, marcado por la represión y el control, que acabará sometiendo a la población alemana. A este respecto, el régimen utilizó la educación como vía para implantar su ideología en las mentes más fácilmente manipulables, las de los niños. Estos se convertían en nazis desde el momento en el que llegaban al mundo y, por tanto, debían servir al Führer y a Alemania hasta la muerte. Se utilizaba cualquier medio para instruir a la juventud, idealizándoles un futuro glorioso en el que lo que realmente se pretendía era arrebatárles sus derechos y libertades y en el que lo único que importaba era honrar al Führer. Al final, muchos se dieron cuenta del engaño al que habían sido sometidos y de que nunca más recuperarían esa infancia que se les negó por las ansias de poder de su principal referente.

## **PALABRAS CLAVE**

Adolf Hitler, Alemania nazi, educación, juventud.

## **ABSTRACT**

The appointment of Adolf Hitler as Reich Chancellor on 30 January 1933 it begins a disproportionate leadership, marked by repression and control, which will eventually subjugate the German population. In this regard, the regime used education as a way to implant its ideology in the most easily manipulated minds, those of children. They became Nazis from the moment they arrived in the world and therefore had to serve the Führer and Germany until death. Any means were used to instruct the youth, idealizing them a glorious future in which the real intention was to take away their rights and freedoms and in which the only thing that mattered was to honour the Führer. In the end, many realized the deception to which they had been subjected and that they would never again recover that childhood that was denied them by the lust for power of their main referent.

## **KEY WORDS**

Adolf Hitler, Nazi Germany, education, youth.

# ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN</b> .....	4
<b>2. OBJETIVOS</b> .....	5
<b>3. JUSTIFICACIÓN</b> .....	5
<b>4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA</b> .....	6
<b>4.1. LA TOMA DEL PODER: LA REVOLUCIÓN LEGAL (1933-1934)</b> .....	6
<b>4.2. LA CONSOLIDACIÓN DEL NACIONALISMO COMO DICTADURA (1934-1945)</b> .....	7
<b>5. CÉLULAS DE SOCIALIZACIÓN</b> .....	12
<b>5.1. LA FAMILIA: LA IMAGEN DE LA MUJER ALEMANA</b> .....	12
<b>5.2. LA ESCUELA</b> .....	19
<b>5.3. LA JUVENTUD: ORGANIZACIONES JUVENILES</b> .....	24
<b>6. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN</b> .....	29
<b>6.1. PRESENTACIÓN</b> .....	29
<b>6.2. ETAPA</b> .....	29
<b>6.3. OBJETIVOS</b> .....	29
<b>6.4. CONTENIDOS</b> .....	31
<b>6.5. METODOLOGÍA</b> .....	34
<b>6.6. TEMPORALIZACIÓN</b> .....	34
<b>6.7. ACTIVIDADES</b> .....	34
<b>6.8. EVALUACIÓN</b> .....	46
<b>7. CONCLUSIÓN</b> .....	47
<b>8. REFERENCIAS</b> .....	48
<b>8.1. BIBLIOGRAFÍA</b> .....	48
<b>8.2. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA</b> .....	48
<b>8.3. FILMOGRAFÍA</b> .....	51
<b>9. ANEXO</b> .....	52
<b>9.1. ANEXO I: DIARIO DE CLASE</b> .....	52

# 1. INTRODUCCIÓN

En este Trabajo Fin de Grado que se presenta para el curso académico 2020-2021 se va a hacer un recorrido por el Tercer Reich (1933-1945). Se tratará especialmente la influencia que ejercía el nazismo sobre los niños y los jóvenes y el papel de la educación en el proceso.

Con el nombramiento de Adolf Hitler como Canciller, la evolución de Alemania se convirtió en un foco de interés político y de actualidad informativa.

Entre los numerosos periodistas que visitaron en 1933 la nueva Alemania, Manuel Chaves Nogales ofreció una visionaria -por anticipada- imagen de una población alemana inoculada de Nacionalsocialismo. Especial interés tienen las crónicas dedicadas a “La conquista de la juventud”. A su juicio: “de aquí en adelante, todos los niños que nazcan en Alemania traerán la cruz gamada en el ombligo”. (Chaves, 2012, p.65).

De la misma manera, la consolidación del Nacionalsocialismo como dictadura y el tratamiento de las nuevas generaciones reclamó la atención -ya en el exilio- de Erika Mann, hija del novelista Thomas Mann. En su obra de referencia “Diez millones de niños en Alemania” (1938), la escritora denunciaba la radical transformación de la vida infantil. “Los niños dicen ¡Heil Hitler! de 50 a 150 veces al día. La fórmula del saludo, que es la ley, se pronuncia con una frecuencia muy superior a la que hayan tenido nunca un neutral “buenos días” o un religioso “creo en Dios”. Se saluda con ¡Heil Hitler! a los compañeros en el camino a la escuela, cada hora de clase comienza y termina con ¡Heil Hitler!, el cartero dice ¡Heil Hitler!, el cobrador del tranvía, la señorita de la tienda donde se compran los cuadernos. Si al mediodía los padres en casa no dicen enseguida ¡Heil Hitler! incurrir en un delito y se les podría denunciar”. (Mann, 1997, pp. 64-66).

Estos testimonios han sido muy útiles para aproximarnos al conocimiento de la educación que recibían niños y jóvenes. Por ello, tras unas consideraciones introductorias sobre la toma de poder y la consolidación de la dictadura centraremos nuestro interés en las principales células de socialización del niño. Familia, escuela y organización juvenil componen la atmósfera que respira el niño nazi. Con estos fundamentos teóricos se ha elaborado una propuesta didáctica basada en una serie de preguntas a los alumnos que reflejen aspectos de su vida cotidiana y que a juicio de la autora de este Trabajo Fin de Grado y futura maestra contrastarán vivamente con las escenas vividas por los niños nazis en sus actividades diarias. Este trabajo concluye con las correspondientes referencias

textuales (bibliografía y webgrafía) y audiovisuales (fotografía y cinematografía). De este modo, se persigue comprender la realidad del niño nazi a través de una adecuada combinación de la Historia escrita y de la Historia en formato audiovisual.

## **2. OBJETIVOS**

Se pretenden adquirir una serie de nociones acerca del tema en cuestión en forma de objetivos y son los siguientes:

- Investigar exhaustivamente sobre el período nazi y, en especial, sobre la infancia y su adoctrinamiento por el régimen.
- Conocer los mecanismos que se utilizaban para el paso de un niño a un nazi.
- Reflexionar acerca de las causas y las consecuencias de los métodos educativos empleados.
- Comparar a los niños en la Alemania nazi y a los niños de hoy en día.
- Investigar y recopilar datos e información contrastada utilizando material bibliográfico, fotográfico y filmográfico para la elaboración de dicho trabajo.
- Resumir los aspectos más significativos y relacionarlos de forma lógica y ordenada.
- Plantear una propuesta didáctica sobre este tema con niños de Infantil.

## **3. JUSTIFICACIÓN**

En el momento de decidir el tema que quería escoger para el TFG, valoré diversas opciones, aunque finalmente me decanté por realizar “El niño nazi” por la originalidad y curiosidad que me despertaba el tema propuesto por el tutor.

Además, el profesor que tutela este trabajo me ha proporcionado el material necesario para conocer más sobre el tema y ha dedicado numerosas tutorías a lo largo de estos meses para la explicación de ciertos conceptos de interés para el proyecto fin de carrera.

Por otro lado, considero fundamental como futura docente conocer esta parte de la Historia y trasladársela a los niños de un clase de Infantil, adaptándolo a sus capacidades. También, es importante ser consciente de la responsabilidad que se tiene a la hora de trabajar con niños y por eso es de vital importancia inculcarles ciertos valores, ya que como he estudiado a lo largo de este proceso, en la Alemania nazi el maestro moldeaba a su antojo al niño arrebatándole su infancia y con el único propósito de

convertirle en un nazi, aprovechándose de la inocencia de los niños desde las primeras edades. Por ello, conocer la Historia permite corregir los errores que se cometieron y avanzar hacia adelante, trabajando con las nuevas generaciones en un ambiente de respeto, tolerancia e igualdad.

## **4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **4.1. LA TOMA DEL PODER: LA REVOLUCIÓN LEGAL (1933-1934)**

A partir de 1933, Adolf Hitler, Canciller de Alemania -y luego Führer-, pone fin al sistema democrático de la República de Weimar. En los años siguientes, hasta 1945 Hitler consolidará el Nacionalsocialismo como un sistema de dominación totalitario gracias a una serie de mecanismos de consenso y de represión. (Díez Espinosa, 2011, p. 73).

**1. Destrucción de los pilares constitucionales** por medio de la legalidad, Hitler goza de una serie de poderes que le permiten limitar la libertad de prensa y de asamblea, evitando así que puedan perjudicar o verse afectados los intereses del Estado. Para acabar por completo con el Reichstag se convocan elecciones en el mes de marzo. En las que, a pesar de la alta participación, Hitler no obtiene los resultados deseados. Por ello, busca los apoyos necesarios y elimina cualquier obstáculo que pudiera impedir la consolidación del Estado. (Díez Espinosa, 2011, p. 74).

**2. Abolición de las estructuras regionales y locales.** Por medio de cinco medidas esenciales, se efectuó la neutralización de todos los poderes que pudieran hacerle sombra a Hitler, los poderes regionales y locales. En primer lugar, la designación por el ministro de Interior de Comisarios del Reich para controlar el orden público. En Segundo término, la coordinación entre el Reich y los Estados. La tercera medida fue el relevo de antiguos gobiernos regionales por la figura del Gobernador del Reich. La cuarta, eliminó cualquier resto de soberanía o particularismos de los Länder. Por último, se acabó con uno de los órganos de gobierno de la República de Weimar. (Díez Espinosa, 2011, p. 76).

**3. Neutralización de las fuerzas de oposición política, social e intelectual:** se prohibió el Partido Comunista y se detuvo de todos sus miembros. Se confiscaron

bienes y se apartaron a representantes del Parlamento. También, se excluyeron a los considerados como “enemigos del Pueblo y del Estado”. Se instaura así un único partido, el partido nazi, responsable del “Frente Alemán del Trabajo”. Comienza una nueva Alemania, empañada por la persecución y la violencia. (Díez Espinosa, 2011, p. 77).

## **4.2. LA CONSOLIDACIÓN DEL NACIONALISMO COMO DICTADURA (1934-1945)**

En este duelo el todopoderoso Estado arrincona al ciudadano anónimo mediante una serie de mecanismos que busca la adhesión o consenso de los ciudadanos y, en otro caso el castigo o la represión de cualquier amenaza a la Comunidad Nacional-socialista. (Díez Espinosa, 2011, p. 84).

En la obra de Sebastian Haffner “Historia de un alemán. Memorias 1914-1933” se plasma a la perfección esta situación:

“El Estado exige a este particular, bajo terribles amenazas, que renuncie a sus amigos, que abandone a sus novias, que deje a un lado sus convicciones y acepte otras preestablecidas, que salude de forma distinta a la que está acostumbrado, que coma y beba de forma distinta a la que le gusta, que dedique su tiempo libre a ocupaciones que detesta, que ponga su persona a disposición de aventuras que rechaza, que niegue su pasado y su propio yo y, en especial, que, al hacer todo ello, muestre continuamente un entusiasmo y agradecimientos máximos”. (Haffner, 2001, pp. 11-12).

**El partido. (Imagen 1)** La actividad monopolística del partido nacionalsocialista y su influencia en la sociedad a través de las organizaciones de masas lo convierten en el único partido vigente del Estado. Inmerso en torno a una estructura administrativa centralizada y superpuesta a la organización estatal que configura el territorio en su totalidad obliga a que todos los alemanes de una u otra forma pertenezcan a diferentes organizaciones del partido, por edad, sexo, actividad laboral: las Juventudes Hitlerianas, asociación de estudiantes y la organización femenina del partido. (Díez Espinosa, 2002, p. 86).

**Imagen 1: marcha propagandística de las Juventudes Hitlerianas a través de la Puerta de Brandeburgo.**



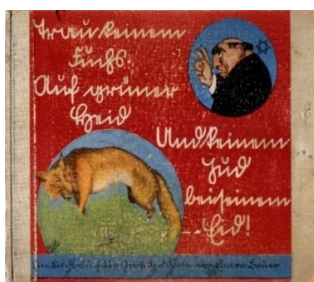


**La propaganda (imágenes 2, 3, 4 y 5)** lo inunda todo, los espacios públicos y privados. Medio que utiliza el régimen para fomentar su ideología y tener controlada a la sociedad, esta herramienta de difusión busca el dominio, la adhesión admiradora -más allá de una mera aprobación- de la población y la obediencia de la comunidad Nacional a las decisiones que toman las autoridades. Para ayudar a la socialización de la población en su vida diaria se persigue desde el control de los medios de comunicación (prensa, radio difusión, cinematógrafo) hasta la elaboración de un nuevo calendario Nacionalista con los días festivos y la práctica generalizada del saludo hitleriano. (Díez Espinosa, 2002, p. 86).

**Imagen 2: nuestro Presidente del Reich. El soldado del Frente Alemán Adolf Hitler.**



**Imagen 4: no confíes en un zorro ni en ningún judío.**



**Imagen 3: ¡padres sanos - niños sanos!.**



**Imagen 5: la juventud sirve al líder.**



**La represión. (Imagen 6)** Para acabar con los enemigos del régimen es necesario, primeramente, la reforma de la carrera de Derecho y la adecuación del poder judicial. En segundo término, la centralización de la policía política, en especial la Gestapo de Prusia. Y, por último, la complicidad de la población mediante la denuncia, sin importar si se trata de un conocido, un compañero de trabajo o un familiar. (Díez Espinosa, 2011, p. 17).

**Imagen 6: negocio judío destruido.**



**La nueva cultura alemana. (imagen 7)** Con la llegada de una nueva cultura con valores propios de los arios, las autoridades sentencian la corrompida cultura del Weimar, a la que se considera degenerada y anti alemana, utilizando una campaña de quema de libros, purga de librerías y bibliotecas. La formación intelectual debe ayudar a la aprobación social del sistema por medio de una cultura nacional y populista que satisfaga los intereses de las masas. (Díez Espinosa, 2011, p. 17).

**Imagen 7: quema de libros en Hamburgo en el Kaiser-Friedrich-Ufer.**



### **La reforma integral de la educación. (Imagen 8)**

Socialización de jóvenes alemanes en la escuela y fuera de ella gracias a la política educativa y de juventud. La divulgación del pensamiento nacionalsocialista en el campo de la enseñanza se lleva a cabo por dos vías fundamentales. La primera, la transformación de las antiguas estructuras educativas y su adaptación a las nuevas necesidades impuestas por el partido. La segunda vía, el desarrollo de un sistema educativo particular, destinado a la formación de elites y cuadros de dirección, con distintos grados de aprendizaje dependiendo de la edad, reclutamiento y adoctrinamiento. Esta doble vertiente comprende la eliminación del pluralismo asociativo juvenil y la integración dentro de las Juventudes Hitlerianas del alumnado alemán entre 10 y 18 años. Díez Espinosa (2011, p. 98) señala sobre los alumnos: “se piense exclusivamente alemán, se sienta exclusivamente alemán y se comporte exclusivamente alemán”.

**Imagen 8: fotografía de un aula.**



**La política racial (imagen 9)** se centra en la continua persecución de la población judía. En los primeros años esta política busca discriminar a los judíos mediante medidas: la expulsión, la marginación y la obligación a emigrar. En 1933 este grupo intenta sobrevivir a la campaña de odio que se sigue para intimidar y coartar libertades: cierre de locales, limitación del acceso a la actividad productiva, etc. Esta situación empeora a partir de 1935 con la retirada de la oficialidad y del servicio militar y con los poderes sobre leyes del pueblo alemán que posee Nuremberg. Este proceso de exclusión social se agrava en 1938 con la retirada de la población judía de sus trabajos y la reclusión (emigración forzosa a guetos) y envío a campos de concentración. La solución final desde 1942 estará dirigida al exterminio físico del judío en todo área de influencia alemana. (Díez Espinosa, 2011 pp. 105-108).

**Imagen 9: acción de boicot de los nacional socialistas frente a los grandes almacenes Wertheim.**



**La política económica y la integración social (imagen 10)** de la comunidad empresarial nacionalsocialista representa la unión social en el ámbito del trabajo. La victoria psicológica y material de Hitler sobre el desempleo se logra a partir de medidas administrativas y sobre todo mediante la puesta en práctica de planes intensivos en mano de obra en las obras públicas (construcción) y en la industria (rearme). (Díez Espinosa, 2011 pp. 105-108).

**Imagen 10: Adolf Hitler en la colocación de la primera piedra de la planta de Volkswagen.**



## 5. CÉLULAS DE SOCIALIZACIÓN

El Nacionalsocialismo, a través del control que ejercía sobre las instancias de socialización de las nuevas generaciones, logró formar al niño para convertirlo en un nazi, inculcándole y transmitiéndole unos valores que asegurasen un futuro para Alemania.

### 5.1. LA FAMILIA: LA IMAGEN DE LA MUJER ALEMANA

Desde la infancia se transmite a las niñas alemanas lo que será su función en el futuro, ser madres de hijos sanos y brindárselos a su pueblo para la conservación de la raza aria. (**Imagen 11**). (Díez Espinosa, 2009, pp. 20-21).

**Imagen 11: curso de maternidad del Reichsmütterdienst.**



La mujer alemana antes que madre es parte de la Comunidad Nacionalsocialista, fundamentada según el principio racial. Por ello, la política sexual del régimen no es imparcial en relación a la raza, tanto es así que el nazismo se compromete a combatir la degradación del legado genético alemán.

El problema alemán se origina por la notable variación que se aprecia en el comportamiento demográfica de los diferentes grupos poblacionales, es decir, la baja tasa de natalidad entre las familias consideradas como aceptables frente a la gran reproducción de los núcleos familiares que resultan indignos.

Para resolver este problema se busca cambiar la tendencia demográfica y se ponen en marcha dos programas de ingeniería racial: el eugenismo positivo y el eugenismo

negativo. El primero, pretende favorecer la reproducción de los grupos aceptables y el segundo, quiere que se reduzca o evite la reproducción de los individuos indignos.

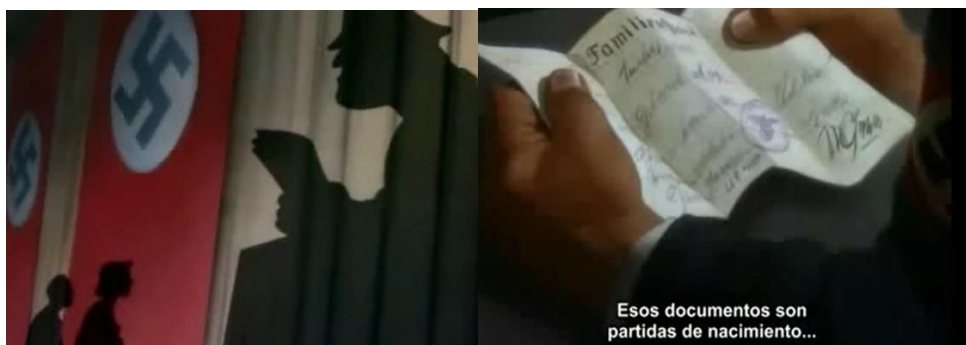
La mujer alemana, por tanto, tiene como objetivo aumentar en el mayor número posible su descendencia. **(Imagen 12).**

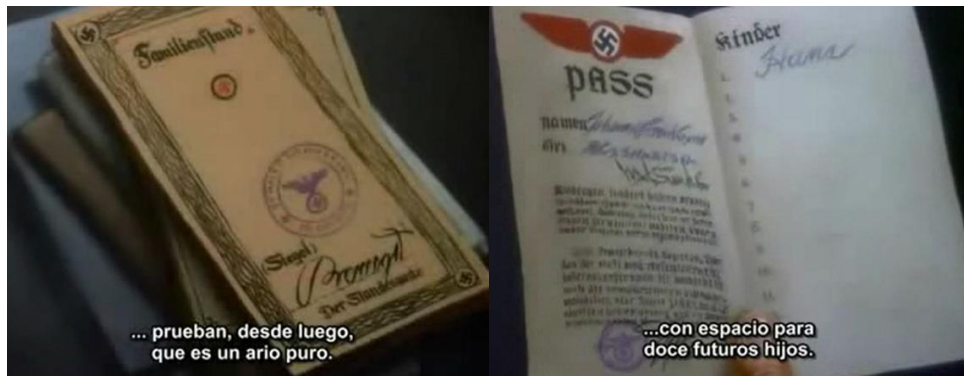
**Imagen 12: madre con su familia.**



Cómo bien se muestra en el corto de animación “Education for Death” (Geronimi, 1943) la función principal de la mujer es traer muchos hijos al mundo para en un futuro ser soldados de Alemania.

Estas escenas de cine recrean cómo un matrimonio alemán acude al registro para presentar los papeles que acreditan que su hijo, Hans, como así le llaman -evitando cualquier otro nombre no alemán- pertenece a la raza aria. Tras la visita, los padres recogen el libro con el nombre inscrito de su hijo, dejando espacio para muchos nombres más. Con la esperanza de que se llene de futuros hombres y mujeres robustos.





Tanto la Administración como el Partido nazi configuraron diferentes actividades pronatalistas aplicadas únicamente a la familia alemana sana, garantizando la concepción de hijos fuertes que sirvan al régimen. Son tres las reformas adoptadas por el Estado:

1. La atribución de préstamos matrimoniales a las mujeres que dejaban su puesto de trabajo y la compensación económica a los maridos de estas.
2. Las rebajas en el impuesto sobre la renta y la herencia del cabeza de familia.
3. Las compensaciones económicas especiales todos los meses a partir del quinto hijo.

A continuación, se va a explicar este apartado (en concreto las ayudas que ofrece el Estado a cualquier estamento de la sociedad alemana por el mero hecho de tener muchos hijos) con el comentario de escenas características de la película “los hijos de Hitler” (Dmytryk, 1943).

Esta escena en la que una enfermera del Partido nazi se detiene a conversar con una mujer y sus hijos, muestra el interés del Estado en inculcar una serie de valores desde las primeras edades (saludo nazi) y apoyar económicamente a las familias sin recursos a cambio del quinto hijo. La enfermera le pregunta a uno de los niños: “¿Cuándo seas mayor que quieres ser?” - a lo que el niño responde - “quiero ser aviador para tirar bombas contra los enemigos de Alemania”. En cuanto a los problemas económicos que atraviesa la familia, la enfermera nazi tranquiliza con sus palabras a la madre diciéndola: “recuerde cuando tenga su quinto hijo no le deberá nada al Estado, la deuda quedará cancelada”.



Además, el Partido Nacionalsocialista otorga ayudas a las madres de raza superior a diferencia de las mujeres indeseables (Díez Espinosa, 2009, p. 21):

1. Un programa destinado al cuidado de las madres solteras, viudas o sin recursos y con numerosos hijos.
2. La creación de una institución (Lebensborn) a modo de jardines de infancia para la crianza de los descendientes de las uniones programadas de muchachas alemanas con miembros de la elite racial (SS). (**Imagen 13**).

**Imagen 13: enfermera con cochecito en una casa Lebensborn.**



En la película “los hijos de Hitler” (Dmytryk, 1943) se muestran los hogares de maternidad y las casas de recién nacidos para asegurar la permanencia de la raza aria.

La protagonista muestra el campo de trabajo al profesor de la escuela americana y a un soldado nazi. “Esta es la sección de maternidad, gracias al Estado las futuras madres están muy bien atendidas”. Allí visitan el lugar donde se ofrecen cuidados a las futuras



madres alemanas que desean honrar a Hitler y al Estado con un hijo. “Son llamadas para que puedan servir a la Patria y están orgullosas de hacerlo” resalta el teniente.



3. Los reconocimientos de la Liga de Familias Numerosas que entrega la medalla con la cruz a las madres a partir del quinto hijo. **(Imagen 14).**

**Imagen 14: Cruz de Honor de la Madre Alemana.**



Incluso se implantan programas para impedir la reproducción entre individuos enfermos o con algún tipo de discapacidad. Este programa configura la primera fase para acabar sistemáticamente con los miembros de la comunidad judía (Díez Espinosa, 2009, p. 22):

1. Esterilización de todos aquellos considerados racialmente inferiores.

En concreto, la esterilización a las mujeres que son rechazadas por su condición racial. Por medio del comentario de las siguientes escenas, presentes en la película “los hijos de Hitler” (Dmytryk, 1943).

El profesor norteamericano en esta ocasión visita una clínica de esterilización para mujeres, fomentando así, una política completamente opuesta a la anterior, es decir,

antinatalista. El dirigente nazi le explica al profesor lo que se hace en aquel quirófano con las pacientes “no aptas para tener hijos. Las están esterilizando”.



2. Prohibición del matrimonio o relación sexual entre la población alemana y judía.
3. Oposición a que personas estériles y no estériles contrajesen matrimonio.
4. Eliminación de enfermos mentales recluidos en psiquiátricos.

Con las escenas del corto de animación “Education for Death” (Geronimi, 1943) se ahonda más en el tema de la exclusión de todos los niños discapacitados.

En el momento que una persona presentaba algún tipo de discapacidad o dolencia, como el caso de Hans, las autoridades del régimen nazi le apartaban de la vida social por considerarlo un ser incapaz de aportar un servicio útil a la patria.



Para profundizar más sobre la exclusión de niños con algún tipo de discapacidad, he recogido el testimonio de la hermana de uno de esos niños que sufría problemas mentales y al que se le arrebató el derecho a la vida por su condición física y mental.

Gerda Berhardt, la hermana de Manfred le recordaba como un chico esplendido a pesar de sufrir una incapacidad desde su nacimiento. “Era un niño muy parecido y sólo podía decir mamá y papá” narra Gerda. Continuaba la entrevista diciendo: “mi padre quería internarle en algún tipo de hospital infantil y entonces surgió Aperbercke, tenían una enorme granja y el chico podía mantenerse ocupado”. Gerda concluye la entrevista diciendo: “llevaron al chico a una sala de espera, había un enfermero cuando me marché, el chico miraba por la ventana y yo le dije adiós agitando la mano, él también lo hizo... esa fue la última vez que le vi”. En la fotografía de abajo, Gerda y Manfred Berhardt (Berhardt, 2005, págs. 26).



Para concluir, cabe destacar el papel de las mujeres alemanas, no solo como madres, sino también como trabajadoras. En Alemania no todas las mujeres debían ser madres, ya que la política pronatalista se destinaba solamente a las mujeres que formaban parte de la Comunidad Nacionalsocialista y las necesidades económicas pronto tomaron relevancia al igual que la maternidad, incrementando la presencia femenina en el trabajo. **(Imagen 15)**. (Díez Espinosa, 2009, p.23).

**Imagen 15: conductora de tranvía en el servicio militar.**



## 5.2. LA ESCUELA

La educación que recibían niños y jóvenes en el Tercer Reich era el arma más poderosa de Hitler. Como dictador de Alemania aprovechó esa herramienta para instruir a la población desde las primeras edades. Moldeando a las nuevas generaciones con el objetivo de configurar los grupos que regirían Alemania en un futuro. Destaca, además, el afán del régimen por imponer su ideología a toda la ciudadanía, sin importar si se trataba de un niño o de un adulto, simplemente todo alemán debía ser un nazi. Un niño nazi rodeado siempre de todo lo que representaba el partido en su vida cotidiana. (Díez Espinosa, 2011, pp. 19-21).

Cabe mencionar, por ejemplo, el uso de la esvástica en las calles. Para ello se van a utilizar una selección de imágenes tomadas de la película “el niño con el pijama de rayas” (Herman, 2008).

Los primeros minutos de esta obra cinematográfica muestran la atmósfera que se vive en las calles de Berlín, el bullicio de gente paseando, en terrazas, los niños jugando, etc. Todo ello, bajo un ambiente totalitario, y marcado, por las banderas del régimen nazi, ondeando en los balcones de las casas y de los edificios públicos.



La escuela también es nazi y un espacio vital para que los más pequeños socialicen y comiencen a pensar, sentir y comportarse como verdaderos alemanes. El régimen nazi trata de modificar la escuela con su llegada al poder: renovación de los planes de estudios, reforma de las asignaturas y de los libros, contratación de nuevo profesorado, etc. Y, paralelamente, se crea un sistema educativo propio con la instauración de escuelas formativas (Napola, Escuela de Adolf Hitler, Castillo de la Orden) para los hijos de los miembros del partido.

El corto de animación “Education for Death” (Geronimi, 1943) nos explica la forma que tenían de educar en las escuelas nazis.

Con el fin de adoctrinar a los más jóvenes en la escuela se les enseña a saludar, a pelear, a obedecer y a morir por el Führer. Los niños también repiten: “el mundo pertenece al más fuerte”. Aprenden rápido los contenidos que se les enseña y el tutor les insiste en elegir el camino correcto siguiendo la ley nazi. Desde la infancia los niños deben ser fuertes y valientes. “Alemania es invencible. Ninguno de nosotros tiene miedo” concluye el profesor.





También, el antisemitismo se difunde en las escuelas infantiles, haciendo una distinción clara entre quienes son “camaradas de sangre” y quienes están fuera de la comunidad. A los últimos se les debía aislar del grupo e incluso expulsar del colegio. **(Imagen 16).**

**Imagen 16: fotografía de un aula.**



Úrsula Rosenfeld vivió la exclusión y la marginación en su infancia y relata así el día de su cumpleaños: “Yo iba a cumplir ocho años cuando Hitler ascendió al poder. Había invitado a unos amigos del colegio y mi madre iba a hacer una fiesta de cumpleaños. La mesa estaba puesta...yo estaba muy emocionada, pero no vino nadie, ni un solo niño vino a mi fiesta de cumpleaños... Bueno, aquello fue el primer golpe terrible para mí. Ya sé que parece trivial, pero lo primero que entiende un niño es que lo apartan del grupo, que es distinto a los demás” (Rosenfeld, 2005, pág. 64).

El racismo se encuentra muy presente en las asignaturas que se imparten en las escuelas nazis. Por ejemplo, en aritmética se plantea al alumnado una cuestión en la que la figura del judío aparece como la de un extranjero en Alemania. Y en relación a los últimos avances de la ciencia para identificar a un judío se examinaba al alumnado y se les pedía que entregasen su árbol genealógico. También, se evaluaba que los alumnos en

la escuela cursaran estudios raciales, señalando los rasgos físicos (ojos, color de piel y pelo) característicos de los que pertenecían a la raza superior o aria frente a la judía. (Imagen 17).

**Imagen 17: campos de entrenamiento para asistentes escolares.**



El adoctrinamiento del personal docente era una realidad. La Unión Nacionalsocialista de profesores comprende al total de los maestros. La reforma de los sistemas de selección de los docentes contempla la asistencia obligatoria a campos comunitarios y cursos intensivos de adoctrinamiento ideológico, en 1938, dos terceras partes de todos los enseñantes del país lo habían recibido. (Díez Espinosa, 2002, pp. 305-314).

Dentro de los programas escolares cobraron importancia asignaturas relevantes para la política estatal y racial, tales como la historia, la biología, el alemán y los deportes.

El deporte tuvo especial importancia, tanto cuantitativa como cualitativamente en los planes de enseñanza, llegando a ser materia de examen para poder ingresar en la escuela secundaria, así como la obtención del certificado final.

Desde el punto de vista de los nazis, la enseñanza del alemán debía incluir la germanización de palabras procedentes de otros idiomas y la redacción de temas propagandísticos :“El valor educativo del Servicio de Trabajo del Reich”.

Otra innovación fue la referida a los libros de lectura que se destinaban para las diferentes edades. A los niños de entre nueve y doce años se les debía enseñar la épica de la Guerra Mundial y de las Juventudes Hitlerianas, apartándoles de las historias de hadas y de animales fantásticos.

En cuanto a la importancia que se le atribuía a la biología cabe destacar el énfasis que ponía el régimen nazi en los fenómenos de raza y herencia. Los alumnos debían aprender a medirse el cráneo y a clasificarse unos a otros según los tipos raciales.

El régimen nazi impulsó la creación de escuelas de formación destinadas a formar cuadros de dirigentes políticos, en las que los alumnos recibían una educación únicamente nacionalsocialista.

Este sistema educativo propio comprende cuatro instituciones, dependiendo de la edad, reclutamiento de los alumnos y finalidades de la captación: Napola (10-18 años), Escuelas Adolf Hitler (18-24 años), Castillos de la Orden (25-30 años) y Escuela superior. **(Imagen 18)**. (Díez Espinosa, 2002, pp. 315-322).

**Imagen 18: Heinrich Himmler habla con los sublíderes de BDM en un campo de entrenamiento del Reich.**



Las Napolas estaban totalmente influenciadas por los nazis. El programa era el de las escuelas secundarias ordinarias, con educación política en lugar de formación religiosa y se le otorgaba una gran importancia al campo de los deportes (boxeo, juegos bélicos, remo, vela, patinaje, tiro, conducción de lanchas motoras y motocicletas (además de coches). Las clases eran impartidas al aire libre y se complementaban con excursiones a diferentes partes de Alemania y fuera de ella. Los alumnos de este nivel recibían el nombre de “pelotones” y la vida diaria era similar a la de un campamento militar. Lo que suponía que el nivel intelectual se encontrara por debajo de la escuela secundaria alemana media. Sumado a ello, la falta de material escolar adecuado para esta organización juvenil. Los requisitos para formar parte de una Napola eran pertenecer a las Juventudes Hitlerianas, tener una buena salud, una capacidad alta en educación física, herencia aria y recibir apoyo por parte del jefe del distrito. (Díez Espinosa, 2002, pp. 314-315).



Las Escuelas de Adolf Hitler preparaban a futuros jefes políticos. Los candidatos a formar parte de las escuelas Adolf Hitler eran examinados racialmente y enviados a un campo de Juventudes quince días antes de someterse al examen final. Un criterio que se tenía muy en cuenta a la hora de la selección era la forma física, una vez elegidos, el alumnado de las Escuelas era valorados según su capacidad de liderazgo. En las Adolf Hitler se optaba por no realizar exámenes con notas numéricas ni la repetición de curso por el estudiante suspenso. Los alumnos de este nivel eran identificados como “escuadras”, y cada una estaba bajo el mando de suboficiales procedentes de la escuela superior, que vigilaban atentamente cada paso que daban los alumnos en cuanto a higiene, actitud y responsabilidades. Además, en estas escuelas los alumnos obtienen resultados académicamente inferiores con respecto a otras escuelas superiores. (Díez Espinosa, 2002, pp. 316-317).

Los Castillos de la Orden “Ordensburgen”, instituidos en 1936, tienen como principal función la formación de élites entre los adultos. Las condiciones de admisión en esta formación comprenden el tener una edad mínima de entre veinte y treinta años, disponer de una buena salud y pureza racial, haber prestado servicio en las Juventudes Hitlerianas, cumplimentar el servicio de trabajo y el militar, y tener experiencia en el partido o en las SA o SS. (Díez Espinosa, 2002, pp. 18-19).

Para finalizar, la Escuela Superior Nacionalsocialista, que vendría a referirse a los estudios universitarios, culmina el aprendizaje del mito racial y del sentimiento de superioridad. La cultura física que tiene lugar catorce horas por semana, la lengua alemana, la historia contemporánea, la geografía y la política justifican la necesidad de espacio vital y la grandeza que quiere mostrar la comunidad alemana. (Díez Espinosa, 2002, pp. 20-21).

### **5.3. LA JUVENTUD: ORGANIZACIONES JUVENILES**

El principal propósito de los cargos que gobernaban en la Alemania nazi no era otro que el adoctrinamiento de los jóvenes y por consiguiente la idea de inculcarles las doctrinas nacionalsocialistas desde las primeras edades.

Para conseguir este objetivo todos los medios eran válidos, desde la coacción a educadores hasta la difusión de propaganda nazi en todos los rincones que se destinaba especialmente a la población más joven.

Por ello, aunque una dictadura traiga consigo el derrumbamiento de la figura de un dictador, siempre quedará una juventud que continúe con la Historia. **(Imagen 19).**

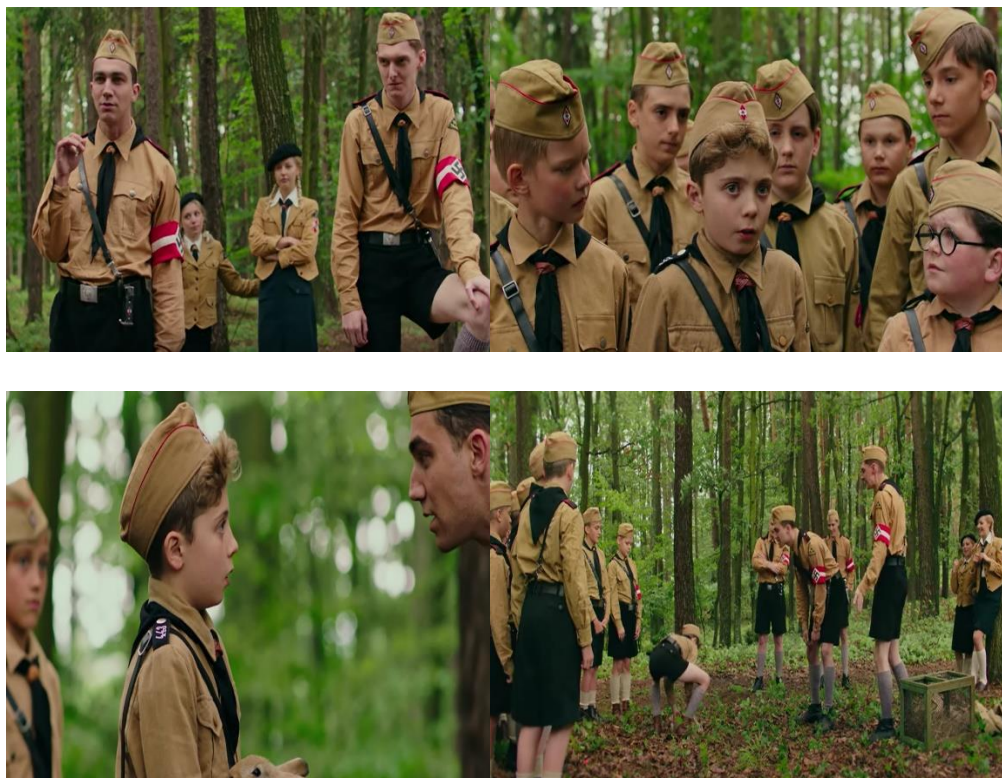
**Imagen 19: tú también.**



Entre los valores que debe tener un buen niño alemán destacan los siguientes: sacrificio y obediencia, valor y fortaleza, lucha y entrega.

Una serie de cualidades que se exigen para pertenecer al ejército de Hitler y que se reflejan en una de las escenas de la película “Jojo Rabbit” (Waititi, 2019). En estas imágenes podemos ver al protagonista, Jojo, en uno de los campamentos nazis a los que acudían niños y jóvenes de diferentes edades, con el fin de adiestrarse para servir en un futuro como soldados a Hitler y luchar hasta la muerte por su Patria. En un fragmento de la película un grupo de adolescentes da una lección a los niños sobre cómo deben actuar en caso de encontrarse con el enemigo, es decir, los judíos: “en el ejército de Hitler no hay sitio para aquellos que carecen de coraje, quiere guerreros curtidos, aquellos que estén preparados para matar a voluntad”. Y uno de los monitores, mostrando un conejo del bosque a los niños se dirige a Jojo: “¿Johannes puedes matar?”, dudando de su valentía para acabar con el indefenso animal en aquel mismo instante y ante los ojos de los demás. En la última imagen el joven Jojo es incapaz de acabar con el animal indefenso y decide ponerle en libertad a pesar de las burlas y comentarios del resto de compañeros. Una actitud de miedo e inseguridad que puede ser perfectamente entendible en la conducta de un niño pero que sin embargo no es propia de un joven nazi y por tanto está prohibida dentro de las Juventudes Hitlerianas, organización monopolística que encuadra a la

juventud alemana y célula de socialización fundamental de los valores del nacionalsocialismo (Díez, Espinosa, 2002, p. 102).



La independencia por medio de las Juventudes Hitlerianas significaba una manera más severa de tutela, la moda de llevar un uniforme era la uniformidad total, el niño que tenía que dar lecciones a los adultos se olvidaba de ser un niño y muchos pequeños héroes perdieron la vida antes que sus propios padres. (Imagen 20).

**Imagen 20: partes de un uniforme juvenil hitleriano.**



Al estallar la Segunda Guerra Mundial, la mayoría de los jóvenes alemanes entre los diez y los 18 años pertenecían a las Juventudes Hitlerianas. Hasta diciembre de 1936, esta organización tenía un carácter voluntario, después se denominaron Juventudes Nacionales y la pertenencia se hizo completamente obligatoria.

Además, dentro de las Juventudes Hitlerianas para jóvenes de edades comprendidas entre los 14 y los 17 años y con ideologías tomadas de otros movimientos juveniles como la Jugendbewegung, destacaron la Jungvolk para niños de entre 10 y 14 años. Por otro lado, se eliminaron la Bündische Jugend, los boy-scouts y los grupos juveniles protestantes. **(Imagen 21).**

**Imagen 21: “día de la juventud hitleriana” en el Estadio Alemán.**



La BDM (Bund Deutscher Mädchen, Unión de Jóvenes Alemanas) era la sección femenina de las Juventudes Hitlerianas. **(Imagen 22).**

**Imagen 22: marcha BDM en Hamburgo, 1934.**



En esta Federación de Chicas Alemanas BDM: las niñas hasta los 14 años se incluían dentro de las Jungmädel, y de los diecisiete a los veintiuno constituían una organización voluntaria especial llamada Fe y Belleza (Glaube und Schönheit).

Las responsabilidades de las Jungmädel consistían principalmente en asistir regularmente a las reuniones de clubs, la participación en excursiones, recordar datos sobre el Führer, aprender la “Canción de Horst Wessel”, las festividades del calendario nazi, los nombres de los mártires de las Juventudes Hitlerianas, un mapa de Alemania, el significado del Tratado de Versalles, y datos sobre las minorías alemanas esparcidas por

el mundo, así como historia, costumbres y épica local. También, las muchachas debían tener una buena forma física y practicar actividades deportivas y gimnasia.

Por otro lado, Fe y Belleza se destinaba al conocimiento sobre moda y a la estética femenina. Siendo imprescindible que las mujeres cuidasen su imagen de mujer nazi, formando a mujeres según el ideal racial para que sirviesen como madres de hijos del régimen nazi. (**Imagen 23**).

**Imagen 23: actuación de la sección “Fe y Belleza”.**



## **6. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

Esta programación didáctica gira en torno a ciertos valores difundidos por el Nacionalsocialismo entre niños y jóvenes en Alemania de los años 30. Tras el trabajo de documentación previo acerca del tema he completado mi investigación apoyándome en obras cinematográficas, testimonios y material gráfico e incluso a través de la literatura de la época. Utilizando estos recursos se plantearán una serie de cuestiones a los niños en un aula actual de Infantil, adaptándolas a las necesidades que presenten los alumnos y respetando sus ritmos de aprendizaje.

### **6.1. PRESENTACIÓN**

A modo de debate se formularán preguntas sencillas en la asamblea a los niños, cuestiones relacionadas con aspectos personales y de la vida cotidiana y partiendo desde cero se les introducirá en el tema ayudándoles a fijar los conceptos que vayan aprendiendo a diario. Además, se fomentará la participación, la comunicación y el lenguaje y se comparará cómo era la educación durante el Tercer Reich y qué valores se pretenden inculcar en la actualidad.

### **6.2. ETAPA**

Esta propuesta está dirigida al alumnado de 5-6 años, niños de 3º curso de Educación Infantil.

### **6.3. OBJETIVOS**

Objetivos generales:

Según el DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León se pretenden alcanzar los siguientes objetivos:

En el Área I. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal se persiguen estos objetivos:

- Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades, preferencias e intereses, y ser capaz de expresarlos y comunicarlos a los demás, respetando los de los otros.

- Lograr una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de su reconocimiento personal y de la interacción con los otros, y descubrir sus posibilidades y limitaciones para alcanzar una ajustada autoestima.
- Realizar, con progresiva autonomía, actividades cotidianas y desarrollar estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.
- Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros, actuar con confianza y seguridad, y desarrollar actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración.
- Tener la capacidad de iniciativa y planificación en distintas situaciones de juego, comunicación y actividad. Participar en juegos colectivos respetando las reglas establecidas y valorar el juego como medio de relación social y recurso de ocio y tiempo libre.
- Descubrir la importancia de los sentidos e identificar las distintas sensaciones y percepciones que experimenta a través de la acción y la relación con el entorno.
- Mostrar interés hacia las diferentes actividades escolares y actuar con atención y responsabilidad, experimentando satisfacción ante las tareas bien hechas.

Lo que se refiere al Área 2. Conocimiento del entorno destacan los siguientes objetivos:

- Observar y explorar de forma activa su entorno y mostrar interés por situaciones y hechos significativos, identificando sus consecuencias.
- Identificar diferentes grupos sociales, y conocer algunas de sus características, valores y formas de vida.
- Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, ajustar su conducta a las diferentes situaciones y resolver de manera pacífica situaciones de conflicto.
- Actuar con tolerancia y respeto ante las diferencias personales y la diversidad social y cultural, y valorar positivamente esas diferencias.

En último lugar, el Área III. Lenguajes: comunicación y representación:

- Expresar ideas, sentimientos, emociones y deseos mediante la lengua oral y otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.

- Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, representación, aprendizaje, disfrute y relación social. Valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia y de la igualdad entre hombres y mujeres.
- Expresarse con un léxico preciso y adecuado a los ámbitos de su experiencia, con pronunciación clara y entonación correcta.

Objetivos específicos:

Los objetivos específicos que se quieren lograr con esta propuesta de intervención en un aula de Infantil son los que se exponen a continuación:

- Conocer la Alemania de los años 30.
- Comparar la vida de un niño hoy y durante la Dictadura nazi.
- Dialogar y reflexionar sobre los cambios sufridos.
- Adquirir valores cómo: el respeto, la tolerancia y la igualdad.
- Participar activamente y mostrar interés en cada una de las tareas.
- Respetar el turno de palabra y expresar libremente ideas u opiniones.

## **6.4. CONTENIDOS**

En el DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León he seleccionado los siguientes contenidos que se ajustan a la propuesta que expongo:

Área I. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal se recogen estos contenidos:

- Tolerancia y respeto por las características, peculiaridades físicas y diferencias de los otros, con actitudes no discriminatorias.
- Valoración adecuada de sus posibilidades para resolver distintas situaciones y solicitud de ayuda cuando reconoce sus limitaciones.
- Identificación y expresión equilibrada de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios en distintas situaciones y actividades.
- Identificación de los sentimientos y emociones de los demás y actitud de escucha y respeto hacia ellos.



- Descubrimiento del valor de la amistad. Participación y disfrute con los acontecimientos importantes de su vida y con las celebraciones propias y las de los compañeros.
- Desarrollo de habilidades favorables para la interacción social y para el establecimiento de relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.
- Realización de las actividades de la vida cotidiana con iniciativa y progresiva autonomía.
- Regulación de la conducta en diferentes situaciones.
- Interés por mejorar y avanzar en sus logros y mostrar con satisfacción los aprendizajes y competencias adquiridas.
- Disposición y hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo.
- Planificación secuenciada de la acción para resolver pequeñas tareas cotidianas.
- Valoración del trabajo bien hecho de uno mismo y de los demás.
- Actitud positiva y respeto de las normas que regulan la vida cotidiana, con especial atención a la igualdad entre mujeres y hombres.

En el Área II. Conocimiento del entorno cabe mencionar los siguientes contenidos:

- Regulación de la propia conducta en actividades y situaciones que implican relaciones en grupo.
- Valoración de las normas que rigen el comportamiento social como medio para una convivencia sana.
- Incorporación de pautas de comportamiento para unas relaciones sociales basadas en el afecto y el respeto.
- Reconocimiento de algunas costumbres y señas de identidad cultural que definen nuestra Comunidad.
- Espacios más representativos del entorno dedicados a actividades culturales.
- Interés por los acontecimientos y fiestas que se celebran en su localidad y por participar activamente en ellos.
- Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres del entorno, respetando y valorando la diversidad.

- Disposición favorable para entablar relaciones tolerantes, respetuosas y afectivas con niños y niñas de otras culturas.

En cuanto al Área III. Lenguajes: comunicación y representación:

- Utilización del lenguaje oral para manifestar sentimientos, necesidades e intereses, comunicar experiencias propias y transmitir información. Valorarlo como medio de relación y regulación de la propia conducta y la de los demás.
- Expresión de planes, ideas, criterios, sugerencias, propuestas... en proyectos comunes o individuales, con una progresiva precisión en la estructura y concordancia gramatical de las frases.
- Comprensión de las intenciones comunicativas de los otros niños y adultos, y respuesta adecuada sin inhibición.
- Gusto por evocar y expresar acontecimientos de la vida cotidiana ordenados en el tiempo.
- Interés por realizar intervenciones orales en el grupo y satisfacción al percibir que sus mensajes son escuchados y respetados por todos.
- Curiosidad y respeto por las explicaciones e informaciones que recibe de forma oral.
- Respeto a las normas sociales que regulan el intercambio lingüístico (iniciar y finalizar una conversación, respetar turno de palabra, escuchar, preguntar, afirmar, negar, dar y pedir explicaciones).
- Ejercitación de la escucha a los demás, reflexión sobre los mensajes de los otros, respeto por las opiniones de sus compañeros y formulación de respuestas e intervenciones orales oportunas utilizando un tono adecuado.
- Disfrute del empleo de palabras amables y rechazo de insultos y términos malsonantes.
- Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado, y valoración de esta como recurso informativo, de entretenimiento y disfrute.
- Utilización apropiada de producciones de vídeos, películas y juegos audiovisuales que ayuden a la adquisición de contenidos educativos. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética.
- Discriminación entre la realidad y el contenido de las películas, juegos y demás representaciones audiovisuales.

- Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación.
- Expresión de los propios sentimientos y emociones a través del cuerpo, y reconocimiento de estas expresiones en los otros compañeros.

## **6.5. METODOLOGÍA**

La metodología empleada va a ser activa y se realizarán diversas preguntas con el fin de que el alumnado pueda participar y expresarse libremente. Exponiendo su opinión al resto y compartiendo vivencias y experiencias propias. Así, todos los niños se sentirán escuchados y conocerán otros puntos de vista, inculcándoles desde el principio el respeto hacia los demás y la importancia que tiene escucharse unos a otros. Siendo ellos mismos los protagonistas de su propio aprendizaje.

## **6.6. TEMPORALIZACIÓN**

Esta propuesta será llevada a cabo en el último trimestre del curso, ya que en esta etapa los niños han adquirido un vocabulario más amplio y tienen mejores destrezas comunicativas con sus iguales y con los adultos.

En cuanto al tiempo que se va a dedicar a las preguntas, se aprovechará la entrada en el aula y el momento de la asamblea, repartido en varias sesiones, en total once, con un tiempo máximo de 10-15 minutos para todas las intervenciones. Realizando de lunes a viernes la misma rutina con la finalidad de que los niños adquieran estos hábitos en el aula y mejoren sus destrezas sociales y lingüísticas, teniendo claro lo que se va a hacer cada día al entrar en clase e introduciéndoles de esta manera en el tema propuesto de una forma más dinámica y atractiva.

## **6.7. ACTIVIDADES**

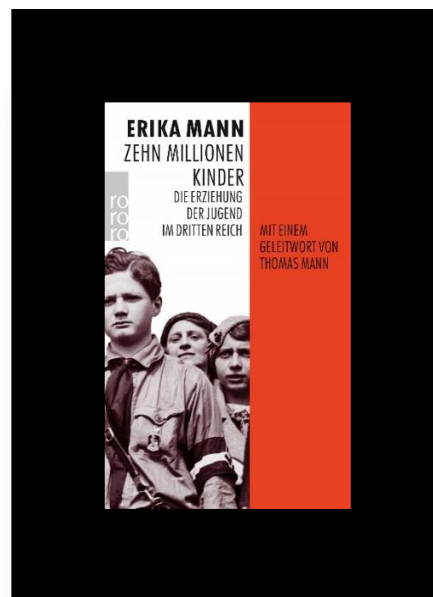
En las sesiones que se exponen a continuación se van a realizar diversas preguntas a los alumnos con el propósito de conocer sus respuestas e introducir el tema propuesto en un aula de Educación Infantil, en el año 2021, valorando positivamente la riqueza y diversidad sociocultural en cada una de las exposiciones llevadas a cabo por el alumnado de 5-6 años.

## SESIÓN 1

La primera sesión comenzará con el día a día de los niños, desde el momento en el que se levantan para ir a la escuela hasta que se acuestan. Para ello, esta pregunta se basará en el relato o testimonio de la escritora alemana Erika Mann. En su obra “Diez millones de niños. La educación de la juventud en el Tercer Reich” (1938) afirmaba que el saludo ¡Heil Hitler! Formaba parte de la vida diaria de toda la población. Erika Mann señalaba que “los niños llegaban a decir de 100 a 150 veces al día ¡Heil Hitler!”. “Los niños dicen ¡Heil Hitler! de 50 a 150 veces al día. La fórmula del saludo, que es la ley, se pronuncia con una frecuencia muy superior a la que hayan tenido nunca un neutral “buenos días” o un religioso “creo en Dios”. Se saluda con ¡Heil Hitler! a los compañeros en el camino a la escuela, cada hora de clase comienza y termina con ¡Heil Hitler!, el cartero dice ¡Heil Hitler!, el cobrador del tranvía, la señorita de la tienda donde se compran los cuadernos. Si al mediodía los padres en casa no dicen enseguida ¡Heil Hitler! incurrir en un delito y se les podría denunciar” (Mann, 1997, pp. 64-66).

De esta manera la pregunta que se formulará a los niños estará relacionada con esta afirmación y se les plantearán diversas cuestiones con el fin de conocer sus rutinas:

- ¿Qué es lo primero que hacéis cuando os levantáis?
- ¿Con qué personas os encontráis cuándo salís de casa para ir al colegio y cómo saludáis?



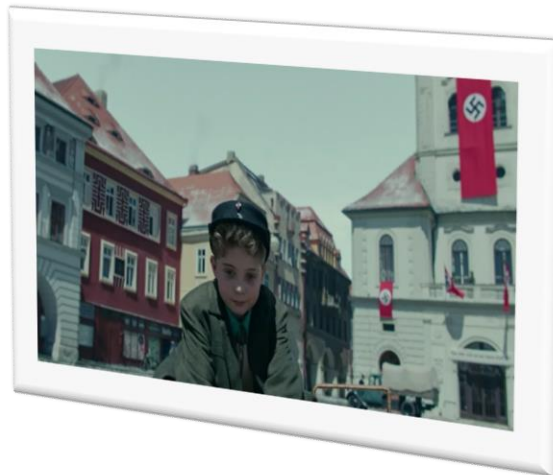
## SESIÓN 2

En esta ocasión se les preguntará a los niños acerca de las banderas y otros símbolos públicos. En Alemania las banderas nazis estaban muy presentes en cada rincón, siendo un elemento característico del universo cotidiano.

Para hacerlo mucho más visual he seleccionado un fragmento de la película “Jojo Rabbit” (Waititi, 2019) en la que vemos a un niño jugar en una plaza repleta de banderas con el símbolo nazi.

Por tanto, la pregunta que se lanzará a los alumnos tiene relación con las banderas:

- ¿Cuál es vuestra bandera favorita, aquella que os gustaría llevar al colegio si hubiera una fiesta de banderas?
- ¿Cómo es la bandera de vuestra Comunidad Autónoma?
- ¿Qué colores tiene la bandera de vuestro país?

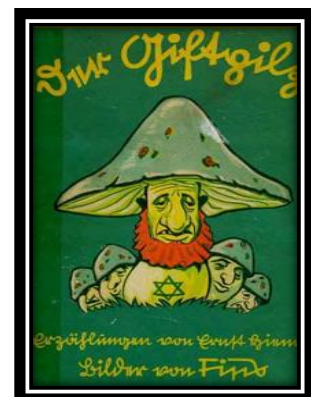


### SESIÓN 3

La literatura estaba también influenciada por la ideología nazi, como podemos ver en el cuento “la seta venenosa” (Himmer, 1038). El autor pretendía inculcar el odio hacia los judíos a través de la literatura infantil con el fin de moldear a los más pequeños mediante un relato o en forma de una pequeña historieta repleta de dibujos característicos. En la primera lectura del libro, una madre le da una lección a su hijo y se recogen frases como: “al igual que ocurre con los hongos del bosque, también es difícil distinguir en el caso de los hombres repartidos por toda la tierra. Hay hongos buenos y hay buena gente. También los hay malos, venenosos y también hay hombres malos. ¿Me entiendes?”. A lo que el niño responde: “sí, madre, lo entiendo bien. Quien va con hombres malos puede sufrir una desgracia, como le pasa a quien come un hongo venenoso”. La mujer continúa diciendo: “¿y sabes quiénes son estos hombres malos, estos hongos venenosos de la humanidad?. Y el hijo responde lo siguiente: “claro que lo sé. Son... los judíos. Esto es lo que dice nuestro maestro en la escuela muchas veces”.

A los niños se les preguntará acerca de la literatura y se fomentará la lectura:

- ¿Cuál es vuestro cuento favorito?
- ¿Con quién soléis leer en casa?
- ¿Tenéis una hora para leer?

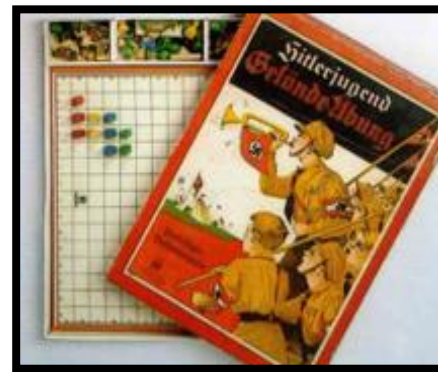


## SESIÓN 4

Los juguetes también contienen elementos claramente nazis. El Estado es consciente de que constituyen un reclamo para los niños y es otra vía más para implantar la ideología nazi desde las primeras edades a través del juego. Juegos de mesa, de muñecos, etc. con los que los niños además de jugar y entretenerse se introducían en la Alemania nazi.

En la clase preguntaremos a los niños a cerca de sus juguetes, siendo conscientes de la importancia que tiene jugar en la infancia:

- ¿Qué juguete de los que tenéis en casa os gusta más?
- ¿A qué jugáis en el colegio?
- ¿Cuáles son vuestros juegos preferidos cuándo estáis al aire libre?
- ¿Soléis jugar de forma individual o en grupo?



## SESIÓN 5

En esta fotografía observamos a varias generaciones de ciudadanos alemanes con el retrato de Hitler en el centro. Una familia unida y compartiendo el espíritu nacionalsocialista también en el hogar, con todos los miembros reunidos para la instantánea y mostrándose alegres con la figura del Führer. Observamos también un pequeño altar que se hace al dictador y que todas las casas de Alemania decorarían de la misma manera para alabar o ensalzar a Hitler.

La pregunta dirigida a los niños tendrá que ver con los recuerdos que tienen:

- ¿Qué fotografías tenéis en casa?
- ¿Quién o quiénes salen en las fotos?
- ¿En qué lugar os tomasteis esa fotografía?





## SESIÓN 6

En esta imagen Hitler visita a un grupo de jóvenes que se preparan para ser soldados de Alemania y servirle a él. Un momento único en la vida de todo alemán, un gran acontecimiento simplemente por el mero hecho de conocer al dictador. Considerado un ídolo de masas que tenía un gran reconocimiento y admiración por los miembros del Nacionalsocialismo y en especial entre la gente más joven.

A los alumnos se les preguntará a cerca de esta cuestión, comprobando sus gustos y preferencias:

- ¿Con qué personalidad os gustaría haceros una foto?
- ¿Quién es la persona a la que admiráis?
- ¿Conocéis algún personaje famoso?



## SESIÓN 7

El 20 de abril, cumpleaños de Adolf Hitler y fiesta nacional, los jóvenes alemanes juraban lealtad a Hitler y le hacían un juramento para servirle como futuros soldados y proteger así a Alemania. Una fecha clave en la vida de muchos jóvenes que se muestra al principio en “Jojo Rabbit” (Waititi, 2019) y refleja el entusiasmo con el que Jojo espera ese momento y sueña con conocer a Hitler: “juro dedicar toda mi energía y mi fortaleza al salvador de nuestra nación, Adolf Hitler. Estoy dispuesto a entregar y dar mi vida por él... que Dios me ayude” concluye el muchacho.

En la pregunta que se le hará al alumnado se comprobará si conocen el calendario:

- ¿Cuál es vuestra fecha preferida y por qué?
- ¿Qué otras festividades o fechas importantes conocéis a lo largo del año?



## SESIÓN 8

El fin de semana de la Hitler Jugend reunía a multitud de jóvenes, chicos y chicas, que se adiestraban para servir a Alemania y para ello realizaban actividades diversas dependiendo del género. Los hombres practicaban: “actividades como marcha, manejo de bayoneta, juegos de guerra, lectura de mapas, lanzamiento de granadas, excavación de trincheras, camuflaje y manejo de explosivos”. En cuanto a las mujeres debían realizar importantes deberes femeninos tales como: “curar heridas, hacer camas y aprender a quedarse embarazadas” señalaba el capitán de este campamento en una de las escenas de la película “Jojo Rabbit” (Waititi, 2019).

Indagaremos cómo emplean su tiempo libre y de ocio los niños:

- ¿Habéis ido alguna vez a un campamento?
- ¿Qué actividades os gustaría realizar en un campamento?
- ¿Cuál es vuestra practica favorita durante las vacaciones?
- ¿Formáis parte de algún grupo u organización?



## SESIÓN 9

El antisemitismo dentro de la escuela era más notorio. El testimonio de Irmgard Rogge, nacida en 1927, así lo demuestra. El director del colegio entró en su clase y seguidamente formulaba estas palabras: “tengo que comunicaros que tenemos una judía en esta clase. Por tanto, ya no debéis jugar con ella, no debéis hablarla”. La testigo de esos hechos relataba al final: “la chica desapareció después de unos pocos días. Nunca más la vimos”.

También la materia que se impartía en la escuela reflejaba un mensaje claro de odio hacia los judíos: “la nariz de los judíos está curvada en el extremo. Se parece a la cifra del seis” (herramienta educativa utilizada para reconocer a un judío y enseñar los números).

Según Erika Mann: “mientras el alemán adulto ciertamente ha de ser en primer lugar nacionalsocialista y, al menos por el momento, todavía puede ser en segundo lugar propietario de un comercio o fabricante, sin que su comercio o su fábrica hayan sido nacionalizados, el niño alemán sin embargo ya es hoy un niño nazi y nada más. La escuela a la que va es una escuela nazi, la organización juvenil a la que pertenece es una organización nazi, las películas que le permiten ver son nazis y su vida pertenece sin reserva alguna al Estado nazi” (Mann, 1997, pp. 64-66).

Las preguntas sobre ello son las que se exponen ahora y nos permitirán saber si los niños tienen conocimiento acerca de quién dirige su colegio:

- ¿Cuándo entra el director o un docente en el aula de que os informan?

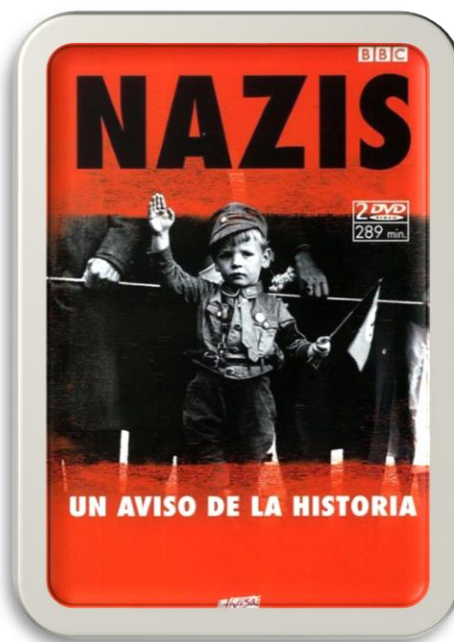


## SESIÓN 10

En el documental “Nazis: Un aviso de la historia” (Ress, Remme,1997) se recoge el testimonio de una mujer judía que se sintió marcada por la exclusión social en la celebración de su cumpleaños. Ese día nadie acudió por el simple hecho de ser judía. Desde ese momento empezó a ser verdaderamente consciente de la crueldad y soledad a la que estaba sometida y destinada a vivir.

En este caso, la cuestión que se propondrá a la clase servirá para conocer las relaciones sociales que hay establecidas y para reflexionar acerca de la discriminación:

- ¿ Celebráis vuestro cumpleaños?
- ¿ Invitáis a todos los niños y niñas de la clase?
- ¿Qué amistades tenéis?



## SESIÓN 11

Las festividades durante el Tercer Reich congregaban a multitud de personas. El saludo nazi, las banderas, los desfiles militares, etc. conmemoraban al partido y ensalzaban la imagen del Führer, un día de fiesta en toda Alemania al que todo nazi debía acudir, incluso participaban de ello, niños de preescolar junto a sus maestras.

Las actividades que se celebran en la mayoría de los centros escolares con motivo de algún día señalado cómo puede ser el día de la Paz, el Carnaval, excursiones o visitas a algún lugar de interés, permiten estrechar lazos y trabajar conjuntamente. Por ello, los niños tendrán que responder a estas cuestiones:

- ¿De qué os disfrazáis en Carnaval?
- ¿Qué actividades escolares son las que más os gusta realizar?
- ¿Dónde habéis ido de excursión con el colegio?



## 6.8. EVALUACIÓN

En la evaluación se hará una valoración ajustada del alumnado, del propio trabajo y de las actividades diseñadas para cada ocasión.

Lo referido a la evaluación del alumnado cabe señalar que se realizará a través de la observación en el aula por medio de un diario (**anexo I**), en el que la docente reflejará las respuestas que vaya aportando cada alumno y permitirá registrar experiencias y situaciones de la vida diaria del grupo de clase. Se llevará a cabo de manera continua, es decir, se recopilará información de forma sistemática todos los días que se formulen las cuestiones al alumnado. Y, todo ello, ayudará a la maestra a conocer mejor a sus alumnos y les permitirá a estos exponer sus ideas e intereses a través de un proceso comunicativo y social continuo, creando vínculos de afecto y respeto hacia los compañeros y hacia la propia profesora.

En cuanto a la evaluación del propio trabajo, se realizará una vez concluyan todas las sesiones. De esta manera se comprobará si ha resultado útil el tiempo implicado para cada actividad y si el alumnado ha adquirido una serie de conocimientos. Además, el docente reflexionará a cerca de su trabajo y de los puntos fuertes y débiles que ha tenido en la planificación y puesta en práctica de la propuesta. También, se deberá tener muy en cuenta la claridad a la hora de llevar a cabo esta programación con el alumnado y si se han tenido en cuentas las necesidades y/o limitaciones de cada niño a la hora de realizar la tarea. Así, como el trato e interacción entre alumno-profesor y la disposición de este último para ayudar y transmitir confianza y seguridad al alumno.

Por último, reflexionando acerca de las actividades diseñadas para esta propuesta didáctica, se debe mencionar cómo se ha enfocado este tema histórico con niños de corta edad. En primer lugar, se trató de trasladar toda la información en forma de pregunta. Seguidamente, el trabajo se apoyó en diverso material gráfico, permitiendo al educador plasmar la idea que se pretendía transmitir a los niños de 5-6 años de una forma más clara. Y, para finalizar, es importante tratar el tema de una redacción adecuada para cada pregunta, teniendo en cuenta la diversidad que está presente en el aula y las múltiples culturas que conviven. Por ello, se prestó especial atención a su elaboración y formulación. Con el objetivo de conocer cada respuesta desde el respeto y sin ofender a nadie con las actividades propuestas.

## 7. CONCLUSIÓN

La presencia de Adolf Hitler en el Tercer Reich desde un punto de vista histórico y social significó uno de los períodos más aterradores y cambio por completo el rumbo de la Historia. En este tiempo, Hitler estableció un régimen totalitario que le permitió adoctrinar a la sociedad alemana a través de una serie de mecanismos, inculcó a la población una ideología basada el odio racial y actúo de la forma más despiadada y sanguinaria.

Este episodio de la Historia, con Hitler como protagonista, es conocido por gran parte de humanidad por la brutalidad que ejerció el régimen nazi y que se completó con el Holocausto. Hechos que siguen muy presentes y se recrean de diversas formas (obras literarias, cinematográficas y piezas documentales). Estos medios reviven el horror de esos años para acercar a las personas a una parte de la Historia que tuvo gran impacto y que es necesario conocer y entender. Sin embargo, ciertos aspectos de ese período siguen resultando desconocidos.

La educación durante el nazismo es un aspecto que personalmente desconocía, hasta ahora, que decidí centrar mi visión sobre ello en este trabajo, con todo lo aprendido en estos cuatro años de carrera. Un período que me acerca a la juventud de esos años y me permite reflexionar y preguntarme cómo funciona la mente inocente de un niño y los porqués de su comportamiento, en este caso por la autoridad que ejercían sobre los más pequeños las mentes adultas, manipulando y transformando a un niño en un niño nazi.

La elección del tema me ha dado la posibilidad de adentrarme en una parte de la Historia que a mi juicio resulta fascinante y al mismo tiempo escalofriante, centrando el interés en datos históricos y en la enseñanza de una educación en valores. La educación fue el medio por el que el régimen instruyó a la juventud para que pensaran y actuaran como auténticos nazis, arrebatándoles no sólo la infancia sino también sus vidas. Sólo al acabar la guerra, en el año 1945 muchos alemanes fueron verdaderamente conscientes del carácter criminal y la obsesión racial del régimen nazi, con el que habían asociado durante doce años la idea de un futuro mejor, tal como Adolf Hitler les había prometido.



## 8. REFERENCIAS

### 8.1. BIBLIOGRAFÍA

- Chaves, M. (2012). Bajo el signo de la esvástica. *Almuzara*. (pp. 65-83).
- Mann, E. (1997). Diez millones de niños. La educación de la juventud en el Tercer Reich. *Rowohlt Taschenbuch*. (pp. 64-66).
- Haffner, S. (2001). “Historia de un alemán. Memorias 1914-1933”. *Booket*. (pp. 11-12).
- Díez Espinosa, J. R. (2011). La Comunidad Nacionalsocialista, escuela de pequeños héroes. *En Héroes y villanos en la historia*. (pp. 15-35). Cádiz: ¿Asociación Cultural y Universitaria Ubi Sunt?.
- Díez Espinosa, J. R. (2002). La dictadura. La comunidad nacionalsocialista. En J. R. Espinosa, *El laberinto alemán. Democracias y dictaduras (1918-2000)*. (pp. 69-121). Valladolid: Secretario de Publicaciones e Intercambio editorial, Universidad de Valladolid.
- Díez Espinosa, J. R. (2009). Madre. Mujeres alemanas... ¿madres alemanas?. *Ubi Sunt? Revista de Historia*. (24). (pp. 19-23).
- Díez Espinosa, J. R. (2007). Sociedad de masas e integración política en la Alemania de entreguerras. *Investigaciones históricas: Época moderna y contemporánea*. (27). (pp. 179-208).

### 8.2. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

Estas imágenes han sido recuperadas de esta página [LeMO Kapitel - NS-Regime \(dhm.de\)](#) y pertenecen al museo alemán.

#### **Imagen 1:**

(1933). *Marcha propagandística de las Juventudes Hitlerianas a través de la Puerta de Brandeburgo*. [Fotografía]. Recuperado de: [LeMO Bestand - Objekt - Hitlerjugend vor dem Brandenburger Tor, 1933 \(dhm.de\)](#)

#### **Imagen 2:**

(1932). *Nuestro Presidente del Reich. El soldado del Frente Alemán Adolf Hitler*. [Cartel propagandístico del NSDAP]. Recuperado de: [LeMO Bestand - Objekt - Schild "Unser Reichspräsident. Der deutsche Frontsoldat Adolf Hitler", 1934 \(dhm.de\)](#)

### **Imagen 3:**

(1934). *¡Padres sanos - niños sanos!*. [Cartel propagandístico de la ilustración del Bienestar del Pueblo Nazi]. Recuperado de: [LeMO Bestand - Objekt - Gesunde Eltern - gesunde Kinder!, um 1936 \(dhm.de\)](#)

### **Imagen 4:**

Bauer, E. (1936). *No confíes en un zorro ni en ningún judío*. [libro de imágenes antisemitas para niños]. Recuperado de: [LeMO Bestand - Objekt - Elvira Bauer, "Trau keinem Fuchs...", 1936 \(dhm.de\)](#)

### **Imagen 5:**

Neuner, H. (1939). *La juventud sirve al líder*. [Cartel propagandístico de las Juventudes Hitlerianas]. Recuperado de: [LeMO Bestand - Objekt - Propagandaplakat "Jugend dient dem Führer", um 1939 \(dhm.de\)](#)

### **Imagen 6:**

(1938). *Negocio judío destruido*. [Fotografía]. Recuperado de: [Inventario LeMO - Objeto - ba106992 \(dhm.de\)](#)

### **Imagen 7:**

Schorer, J. (1933). *Quema de libros en Hamburgo en el Kaiser-Friedrich-Ufer*. [Fotografía]. Recuperado de: [LeMO Bestand - Objekt - Bücherverbrennung, 1933 \(dhm.de\)](#)

### **Imagen 8:**

Orgel-Köhne, L. (1940). Fotografía de *un aula*. [Fotografía]. Recuperado de: [LeMO Bestand - Objekt - Klassenzimmer, um 1940 \(dhm.de\)](#)

### **Imagen 9:**

(1933). *Acción de boicot de los nacional socialistas frente a los grandes almacenes Wertheim*. [Fotografía]. Recuperado de: [LeMO Bestand - Objekt - Boykott jüdischer Geschäfte, 1933 \(dhm.de\)](#)

**Imagen 10:**

(1938). *Adolf Hitler en la colocación de la primera piedra de la planta de Volkswagen*. [Fotografía]. Recuperado de: [Inventario de LeMO - objeto - colocación de la piedra de fundación para la planta de Volkswagen en Fallersleben, 1938 \(dhm.de\)](#)

**Imagen 11:**

(1935). *Curso de maternidad del Reichsmütterdienst*. [Fotografía]. Recuperado de: [LeMO Bestand - Objekt - Babykurs des Reichsmütterdienstes, um 1935 \(dhm.de\)](#)

**Imagen 12:**

Orgel-Köhne, L. (1940). *Madre con su familia*. [Fotografía]. Recuperado de: [LeMO Bestand - Objekt - Mutterkreuzträgerin mit ihrer Familie, 1940 \(dhm.de\)](#)

**Imagen 13:**

(1943). *Enfermera con cochecito en una casa Lebensborn*. [Fotografía]. Recuperado de: [LeMO Kapitel - NS-Regime - Innenpolitik - Der „Lebensborn e.V.“ der SS \(dhm.de\)](#)

**Imagen 14:**

(1938). (1945). *Cruz de Honor de la Madre Alemana*. [Fotografía]. Recuperado de: [LeMO Bestand - Objekt - Mutterkreuz, 1938-1945 \(dhm.de\)](#)

**Imagen 15:**

Orgel-Köhne, L. (1943). *Conductora de tranvía en el servicio militar*. [Fotografía]. Recuperado de: [LeMO Bestand - Objekt - Straßenbahnschaffnerin beim Kriegshilfsdienst, 1941/42 \(dhm.de\)](#)

**Imagen 16:**

Orgel-Köhne, L. (1940). Fotografía de *un aula*. [Fotografía]. Recuperado de: [LeMO Bestand - Objekt - Klassenzimmer, um 1940 \(dhm.de\)](#)

**Imagen 17:**

Orgel-Köhne, L. (1943). *Campos de entrenamiento para asistentes escolares*. [Fotografía]. Recuperado de: [LeMO Bestand - Objekt - Schulungslager, 1943 \(dhm.de\)](#)

**Imagen 18:**

(1937). *Heinrich Himmler habla con los sublíderes de BDM en un campo de entrenamiento del Reich*. [Fotografía]. Recuperado de: [LeMO Bestand - Objekt - Heinrich Himmler vor BDM-Unterführerinnen, 1937 \(dhm.de\)](#)

**Imagen 19:**

(1943). *Tú también*. [Postal publicitaria de SS]. Recuperado de: [LeMO Bestand - Objekt - SS-Werbepostkarte, 1938-1944 \(dhm.de\)](#)

**Imagen 20:**

(1935). (1945). *Partes de un uniforme juvenil hitleriano*. [Fotografía]. Recuperado de: [LeMO Bestand - Objekt - Teile einer HJ-Uniform, 1935-1945 \(dhm.de\)](#)

**Imagen 21:**

(1936). *“Día de la juventud hitleriana” en el Estadio Alemán*. [Fotografía]. Recuperado de: [LeMO Bestand - Objekt - ba135472 \(dhm.de\)](#)

**Imagen 22:**

Schorer, J. (1934). *Marcha BDM en Hamburgo, 1934*. [Fotografía]. Recuperado de: [LeMO Bestand - Objekt - BDM-Aufmarsch, 1934 \(dhm.de\)](#)

**Imagen 23:**

(1939). *Actuación de la sección “Fe y Belleza”*. [Fotografía]. Recuperado de: [LeMO Bestand - Objekt - Aufführung des BDM-Werks "Glaube und Schönheit" \(dhm.de\)](#)

### **8.3. FILMOGRAFÍA**

Geronimi, C. (1943). *Education for Death*. Estados Unidos: RKO Radio Pictures, Walt Disney Productions. Recuperado de: [Enseñanza para muerte: La formación de un nazi \(C\) \(1943\) - FilmAffinity](#)

Herman, M. (2008). *El niño con el pijama de rayas*. Reino Unido: Coproducción Reino Unido-Estados Unidos; Heyday Films, BBC Films, Miramax. Recuperado de: [El niño con el pijama de rayas \(2008\) - FilmAffinity](#)

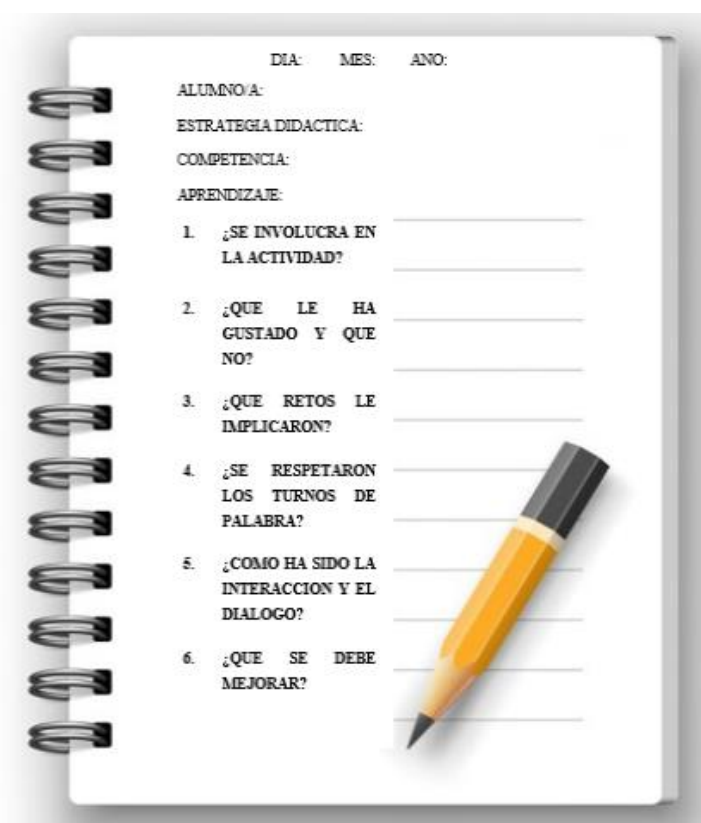
Waititi, T. (2019). *Jojo Rabbit*. Nueva Zelanda: Coproducción Nueva Zelanda-Estados Unidos-República Checa; Defender Films, Piki Films, Czech Anglo Productions, TSG Entertainment. Distribuidora: Fox Searchlight. Recuperado de: [Jojo Rabbit \(2019\) - FilmAffinity](#)

Dmytryk, E. (1943). *Los hijos de Hitler*. Estados Unidos: RKO Radio Pictures. Recuperado de: [Los hijos de Hitler \(1943\) - FilmAffinity](#)

Ress, L. Remme, T. (1997). *Nazis: Un aviso de la historia*. BBC, A&E Television. Distribuidora: BBC. Recuperado de: [Nazis: Un aviso de la historia \(Miniserie de TV\) \(1997\) - FilmAffinity](#)

## 9. ANEXO

### 9.1. ANEXO I: DIARIO DE CLASE



DIA:    MES:    AÑO:

ALUMNO/A:

ESTRATEGIA DIDACTICA:

COMPETENCIA:

APRENDIZAJE:

1. ¿SE INVOLUCRA EN LA ACTIVIDAD?
2. ¿QUE LE HA GUSTADO Y QUE NO?
3. ¿QUE RETOS LE IMPLICARON?
4. ¿SE RESPETARON LOS TURNOS DE PALABRA?
5. ¿COMO HA SIDO LA INTERACCION Y EL DIALOGO?
6. ¿QUE SE DEBE MEJORAR?