

15607 = 9283

Omnia videri et omnia pericula
A omnia videri et omnia pericula

ALPHABETICO

V
U
T
S
R
Q
P
O
N
M
L
K
J
I
H
G
F
E
D
C
B
A



ALPHABETO

Figura.	Nombre.	Valor.
A α	ἄλφα	Alpha a.
B β β	βῆτα	Bêta b.
Γ γ γ	γάμμα	Gamma g.
Δ δ δ	δέλτα	Delta d.
E ε	ἒψιλόν	E parvum e breve.
Z ζ	ζῆτα	Zêta ds.
H η	ῆτα	Eta ê larga.
Θ θ θ	θῆτα	Thêta th, z.
I ι	ιώτα	Iôta i.
K κ	κάππα	Cappa K, c.
Λ λ	λάμβδα	Lambda l.
M μ	μῦ	My m.

ς σιγμα

Diphlongos proprios.

αι, αυ, ει, ευ, ου. αι, αυ, ει, ευ, ῦ.

G R I E G O.

Figura.	Nombre.		Valor.
N ν	ν̄	Ny	n.
Ξ ξ	ξ̄	Xi	x.
Ο ο	ὀμικρὸν	O parvum	o breve.
Π π	π̄	Pi	p.
Ρ ρ	ρ̄	Rho	r.
Σ σ	σ̄γμα	Sigma	f.
Τ τ	τᾱ	Tau	t.
Υ υ	ὕψιλὸν	Y parvum	y, u.
Φ φ	φ̄	Phi	Ph, f.
Χ χ	χ̄	Chi	ch, j.
Ψ ψ	ψ̄	Psi	ps.
Ω ω	ὦμέγα	O magnum	o larga.

stigma ft.

Diphthongos improprios.

α, η, ω, ηυ, ωυ, υι. â, ê, ô, êu, ôu, ui.

CALICO

Wash

1 1/2

1 1/2

1 1/2

1 1/2

1 1/2

1 1/2

1 1/2

1 1/2

1 1/2

1 1/2

1 1/2

1 1/2

1 1/2

1 1/2

1 1/2

1 1/2



GRAMATICA
GRIEGA

COMPUESTA

POR EL P. JOSEPH PETISCO
*de la Compañia de
Jesus.*



SEGUNDA IMPRESION CORREGIDA
por su Autor.

Con Privilegio, y demas Licencias necesarias.

EN VILLAGARCIA.

En la Imprenta del Seminario.

Año de 1764.

GRAMÁTICA

GRLEGA

COMPLETA

FOR DE R. JOSEPH PETERICO

de la Compañia de
Jesus.



SEGUNDA IMPRESION CORRIGIDA

Por in Anos

Con Privilegio y demas libertades necesarias



EN VILLAGRANA

En la Imprenta del Seminario

Año de 1764

AL MUI ILUSTRE

SEÑOR

D. TIBURCIO

DE AGUIRRE

Y AIANZ DE NAVARRA,

CABALLERO DEL ABITO DE
Alcantara , del Consejo de S. M. en el
Real, y Supremo de Ordenes, su Sumiller
de Cortina , y Oratorio , Capellan Maior
de las Señoras Descalzas Reales de Ma-
drid , Vice-Protector , y Consiliario de
la Real Academia de S. Fernando,
y Academico de la Real
Española.

SEÑOR:

LA antigua Grecia viene à los pies de V. S. no
tanto à pedir favor para su elegantissima len-
gua , como à reconocer agradecida los mu-
chos , y señalados beneficios , de que se confiesa obli-
ga-

gada à la magnífica liberalidad de la Esclarecida Casa de los Marqueses de Monte-Hermoso: en la cual el Ingenio, la Erudicion, el Estudio, y Aprecio de las Ciencias, y Artes liberales, parece, que se heredan no menos que la Virtud, el Valor Militar, y la Nobleza. Debe la Grecia en particular à los desvelos, y gusto esquisito de V. S. el ver renovada la memoria de sus Apeles, Policletos, y Hermodoros en el cultivo de las tres bellas Artes Pintura, Escultura, Arquitectura, que son las tres Gracias, que visten, y adornan con Decencia, y Gala las Imagenes vivas de la Naturaleza, informes, y toscas en los Siglos pasados, como lo estaban por nuestra incuria las Ciencias. Pero tambien estas mismas empiezan à recibir un nuevo lustre, desde que la Lengua Griega, Madre comun de todas ellas, se deja entender en España; porque no es posible oir sus armoniosas voces, sin pensar luego en pulirse, y seguir el estilo de una Nacion, que mereció antiguamente por escelencia el sobrenombre de Culta. Nadie ignora, que la restauracion de las Artes Liberales, de las Letras Humanas, y de las Ciencias tiene la misma época, que la noticia desta Lengua comunicada à los Latinos por algunos Griegos Ilustres, que se desterraron voluntariamente de su Patria, por no vivir sujetos à los Barbaros, que tiranicamente la usurparon verificandose en parte segunda vez aquel celebre dicho de Horacio: *

*Grecia capta ferum victorem cepit, & Artes
Intulit agresti Latio.*

Entre los Españoles (mas empeñados entonces en des-

* Horat. lib. 2. Epist. 1. v. 156.

cubrir nuevos países en el Mundo, que en seguir los antiguos rumbos de las Ciencias) fueron muy pocos los que se aficionaron al reconocimiento de las Ricas minas Literarias, que les franqueaba con su libre comercio espontaneamente la Grecia; mas esos pocos se dieron tan buena maña, que muy presto pudieron enriquecer con el caudal de su sabiduría à las Naciones vecinas. Su desgracia fue el no haber dejado herederos entre los Naturales, que no sabian estimar estos bienes; y así miraban serenamente à los Estrangeros engalanarse con sus despojos, sin hacer la menor diligencia, para recobrarlos.

V. S. y su nobilísima Familia pueden con razon gloriarse, de que nos han libertado desta indolencia, y asegurado la posesion para los siglos venideros; porque omitiendo por aora otras pruebas evidentes, casi al mismo tiempo que V. S. en Madrid con su acertada direccion abria Escuela publica de las tres Nobles Artes, donde sucediendose unos à otros los Alumnos perpetuasen en España la perfecta inteligencia de sus primores; al mismo tiempo, digo, el P. Joaquin Xavier de Aguirre Hermano de V. S. Maestro en este Seminario, criaba con la cultura de la Lengua Griega Nobles, y Generosas Plantas, que sucesivamente llenasen de copiosos frutos à nuestra España. Y aunque es verdad, que su temprana muerte apenas le permitio gozar de la belleza, y primera fragrancia de las flores; no obstante dejó tan bien labrado, y dispuesto el campo, que sus sucesores no tenemos que hacer otra cosa, sino regarle à su tiempo, y pedir al Cielo, que conserve, sin que jamas degeneren, los frutos. V. S., que ha sido testigo de vista, sabe
que

que nada pondero, y que el dedicarle esta Gramatica de la Lengua Griega no tanto es obsequio, quanto un tributo debido al que se ha declarado Protector de las Artes, y Ciencias, y de todos los que las profesan, especialmente deste Seminario de Villagarcia: en cuyo nombre logro yo la dicha de ser

De V. S. el mas Humilde, y mas
Rendido Servidor

†
IHS.

Joseph Petisco.

LICENCIA DEL CONSEJO.

DON Ignacio Estevan de Igareda, Secretario de Camara del Rei Nro. Sr. mas antiguo, y de Gobierno del Consejo.

Certifico, que por los Señores de él se ha concedido Licencia al P. Rector del Colegio de la Compañia de Jesus de Villagarcia, para que por una vez pueda reimprimir, y vender un libro intitulado *Gramatica Griega*, su Autor el P. Joseph Petisco de la misma Compañia, con tal de que sea en papel fino, y buena estampa, y por el egemplar que sirve de original, que ha rubricado, y firmado al fin de mi firma, guardando en la reimpresion lo dispuesto, y prevenido por las Leyes, y Pragmaticas destes Reinos. Y para que conste lo firmé en Madrid à 18. de Maio de 1764.

Por el Secretario Igareda.

D. Juan de Peñuelas.

SU-

SUMA DEL PRIVILEGIO.

Tiene Privilegio del Rei N. Sr. el P. Joseph Petisco de la Compañia de Jesus, para poder imprimir, y vender este Libro Intitulado: *Gramatica Griega*: sin que otra persona alguna pueda imprimirle ni venderle sin su licencia, en estos Reinos, y Señorios de España, bajo de las graves penas, y apercibimientos que constan del Original. Su fecha en Villaviciosa à 22. de Junio de 1759.

Por mandado del Rei mi Sr.
D. Agustin de Montiano y Luando.

NOTA.

Este libro intitulado *Gramatica Griega*, tiene las licencias necesarias para imprimir, y vender. Está aprobado de orden del Ordinario por el P. Francisco Atela de la Compañia de Jesus.

Quidquid præcipies, esto brevis.
Horat. de Arte Poët.



GRAMATICA GRIEGA.

INTRODUCCION.

PRONUNCIANSE las vocales α , ε , o , como en Castellano. La η , que es vocal por su naturaleza larga, se ha de pronunciar con alguna pausa, como en la palabra Fé, Castellana. La ω con sonido semejante à dos oo seguidas, alargando la sílaba, en que se halla. La ι en Griego siempre es vocal, y se pronuncia como en Castellano. La υ tiene una pronunciacion media entre las dos vocales i , u : quien la pronunciare como la u Francesa, no errará.

Los diptongos $\alpha\iota$, $\alpha\upsilon$, $\varepsilon\iota$, $\varepsilon\upsilon$, $o\iota$ se pronuncian, como en estas palabras *Ajax*, *Aura*, *Deiopeia*, *Eurus*, *Troilus*. El diptongo ou , como la u Castellana.

En los diptongos improprios α , η , ω no se pronuncia la ι , que se subscribe. Pero notese, que en las Inscripciones, y en principio de algun verso, cuando

A

do

do se ponen estos diptongos con letras maiusculas, tienen la *i* al lado en esta forma *Αι*, *Ηι*, *Ωι*; aunque no por eso se debe pronunciar la *i*. Los otros tres diptongos *ηυ*, *ωυ*, *υι* pronunciansen, como se prescribe en el Alfabeto, en el cual falta el diptongo propio *οι*, que se pronuncia como se dijo arriba.

En orden à las consonantes, se ha de notar, que la *γ* siempre se pronuncia suavemente, aunque se ponga antes de *ε*, *ι*: al modo que en Castellano las palabras, *Agueda*, *Guinda*. Si à la *γ* se sigue otra *γ* espresa, ò equivalente, la primera se pronuncia como *ν*: v. gr. *ἄγγελος*, *λύγξ*, *Angelus*, *lynx*: si se sigue *κ*, ò *χ*, la *γ* suena tambien como *ν*: v. gr. *ἄγκυρα*, *ancora*, *ἄγκιστράνη*, *Angiale*, ciudad de Cilicia.

La *θ* como *z* Castellana; menos en las dictiones, en que precede à *ρ*; porque como esta letra es aspirada, embuelve en sí la aspiracion de la consonante aspirada precedente: v. gr. en esta palabra *θρασύμαχος* la *θ* se pronuncia como la *τ* sencilla. La *κ* siempre fuerte, aunque se siga *ε*, *ι*.

La *χ* antes de *λ* se pronuncia casi como *γ*: v. gr. *χλάνης*, *glanis una pez*. Por lo demas siempre se pronuncia como jota Castellana.

La *ψ* no solo equivale à *ps*, sino talvez à *bs*: v. gr. en *Αραψ*, *Arabs*.

Esto es lo que me parece mas probable sobre el modo de pronunciar la lengua Griega: y lo prevengo al principio; para que los que comienzan à estudiar, guarden una manera uniforme en dar el sonido correspondiente à las letras: lo que importa mucho para conservar mejor la memoria de la significacion de las palabras, y no confundir unas con otras.

Los

GRIEGA.

Los antiguos Griegos no usaban de acentos; y así no me parece conforme à la recta pronunciacion el atender al acento, y no à la cantidad de la filaba. Homero, y los demas Poetas no median sus versos por los acentos, sino por las filabas breves, y largas, como lo podrá observar facilmente qualquiera. Vide cap. 7. §. 2. n. 12.

Los acentos son tres: el primero agudo, que tiene esta figura ' : como λόγος *discurso*: el segundo grave, que tiene la contraria ` como τιμή, *honra*, y el tercero circunflejo en esta forma ~ : como Φιλῶ, *amo*.

Las aspiraciones son dos: una aspera, que se nota así ° : como ἦρως, *heroe*: otra blanda al rebes como ἄρῶ, *aro*.

Las partes de la oracion se pueden reducir à tres en el uso de la Gramatica, que son: Nombre, Verbo, y partes indeclinables.

Los Griegos no tienen mas que cinco casos; ò si tienen ablativo, este es siempre semejante al dativo. Pero tienen tres numeros: Singular, y Plural: y otro, que llaman Dual; porque rara vez se usa de él, sino tratando de dos cosas, ò personas.

En este numero Dual el nominativo, acusativo, y vocativo son siempre los mismos: como tambien el genitivo, y dativo entre sí. En el Plural el vocativo es siempre semejante al nominativo: y el genitivo se acaba en ων.

Tienen los Griegos, à mas de la lengua comun, tres dialectos principales: el *Atico*, el *Jonico*, y el *Dórico*: cuya diversidad consiste en la mudanza, adición, ò subtracción de alguna letra.

DE LAS DECLINACIONES DE LOS NOMBRES.

FUERA de los Articulos, y Pronombres, hai seis Declinaciones: cinco llamadas *simples*, y una de los nombres *contractos*.

§. I.

DEL ARTICULO.

LOS Articulos son dos; uno prepositivo, δ , η , $\tau\delta$, que se pone ante los nombres, como *el*, *la*, *lo* en Castellano: y otro relativo $\delta\varsigma$, η , δ , que se pone despues, y equivale à *el que*, *la que*, *lo que* en nuestra lengua. En la declinacion no se distinguen.

Articulo prepositivo.

Singular.

N.	δ	,	η	,	$\tau\delta$.
G.	$\tau\omicron\upsilon$,	$\tau\eta\varsigma$,	$\tau\omicron\upsilon$.
D.	$\tau\omega$,	$\tau\eta$,	$\tau\omega$.
A.	$\tau\omicron\nu$,	$\tau\eta\nu$,	$\tau\delta$.

Dual.

N.	$\tau\omega$,	$\tau\alpha$,	$\tau\omega$.
G.	$\tau\omicron\iota\nu$,	$\tau\alpha\iota\nu$,	$\tau\omicron\iota\nu$.
D.	$\tau\omicron\iota\nu$,	$\tau\alpha\iota\nu$,	$\tau\omicron\iota\nu$.
A.	$\tau\omega$,	$\tau\alpha$,	$\tau\omega$.

Articulo relativo.

Singular.

N.	$\delta\varsigma$,	η	,	δ .
G.	$\delta\omicron\upsilon$,	$\eta\varsigma$,	$\delta\omicron\upsilon$.
D.	$\delta\omega$,	η	,	$\delta\omega$.
A.	$\delta\nu$,	$\eta\nu$,	δ .

Dual.

N.	$\delta\omega$,	α	,	$\delta\omega$.
G.	$\delta\omicron\iota\nu$,	$\alpha\iota\nu$,	$\delta\omicron\iota\nu$.
D.	$\delta\omicron\iota\nu$,	$\alpha\iota\nu$,	$\delta\omicron\iota\nu$.
A.	$\delta\omega$,	α	,	$\delta\omega$.

Plu-

Plural.			Plural.				
N.	οἱ ,	αἱ ,	τὰ.	N.	οἱ ,	αἱ ,	ἄ.
G.	τῶν en todos generos.			G.	ῶν en todos generos.		
D.	τοῖς ,	ταῖς ,	τοῖς.	D.	οῖς ,	αῖς ,	οῖς.
A.	τούς ,	τάς ,	τά.	A.	οὖς ,	ἄς ,	ἄ.

NOTA I. El Artículo no tiene vocativo: en su lugar se pone ante el vocativo de los nombres la intergecion ὦ: como ὦ Μοῦσα, ó Musa.

NOTA II. La terminacion neutra es siempre la misma en el nominativo, y acusativo del singular, y plural: lo que imitan todos los neutros, que tienen tres casos semejantes nominativo, acusativo, y vocativo: y así sabida la terminacion del nominativo, se sabe tambien la del acusativo, y vocativo.

NOTA III. Los nombres de la primera, y segunda declinacion figuen la terminacion del articulo femenino en el dual, y plural, y parte en el singular: los de la tercera se declinan como el articulo masculino, ó neutro respectivamente segun su genero. Por tanto es de suma importancia el aprender bien los articulos.

§. II.

PRIMERA DECLINACION.

ES de los nombres masculinos, y comunes de dos, que se terminan en ας, y en ης. El genitivo es en ου: los demas casos conservan la α, ó la η del nominativo.

Egemplo de los nombres
en ας.

Singular.

N. ὁ Ταμίας. el Despensero.
G. τοῦ ταμίου.
D. τῷ ταμίᾳ.
A. τὸν ταμίαν.
V. ὦ ταμία.

Dual.

N. τὼ ταμία.
G. τοῖν ταμίαιν.
D. τοῖν ταμίαιν.
A. τὼ ταμία.
V. ὦ ταμία.

Plural.

N. οἱ ταμίαι.
G. τῶν ταμιῶν.
D. τοῖς ταμίαις.
A. τοὺς ταμίους.
V. ὦ ταμίαι.

Egemplo de los nombres
en ης.

Singular.

N. ὁ Τηλώνης. el Publicano.
G. τοῦ τηλῶνου.
D. τῷ τηλῶνῃ.
A. τὸν τηλῶνην.
V. ὦ τηλῶνῃ.

Dual.

N. τὼ τηλῶνα.
G. τοῖν τηλῶναιν.
D. τοῖν τηλῶναιν.
A. τὼ τηλῶνα.
V. ὦ τηλῶνα.

Plural.

N. οἱ τηλῶναι.
G. τῶν τηλωνῶν.
D. τοῖς τηλῶναις.
A. τοὺς τηλῶνας.
V. ὦ τηλῶναι.

NOTA I. Tienen el vocativo de singular en α, y no en η los nombres terminados en ης; i. que son propios de Naciones, como ὁ Πέρσης, el Persa, vocativo ὦ Πέρσα. 2. Los que se deriban de los verbos μετρώ, πωλώ, τρίβω como ὁ Γεωμέτρης el Geometra, ὦ Γεωμετρα; ὁ Βιβλιοπώλης, el Librero, ὦ Βιβλιοπῶλα; ὁ Παιδοτρίβης, el Aio,

ὦ Παιδοτρίβα. 3. Los nombres en τις, y en πης como ὁ Ποιητής, el Poeta, ὦ Ποιητὰ ὁ Κυνώπης el Descarado, ὦ Κυνώπα.

NOTA II. Los Poetas usan indiferentemente del vocativo en α, ὀ en η.

NOTA III. Los Aticos en esta, y en las demas declinaciones hacen el vocativo semejante al nominativo.

§. III.

SEGUNDA DECLINACION.

ES de los nombres femeninos en α, y en η. Los en α conservan el α en el acusativo, y vocativo de singular: en los demas casos, y numeros se declinan como el articulo femenino, al cual figuen los en η en todo absolutamente.

Egemplo de los nombres
en α.

Singular.

N. ἡ Μοῦσα. la Musa.
G. τῆς Μούσης.
D. τῇ Μούσῃ.
A. τὴν Μοῦσαν.
V. ὦ Μοῦσα.

Dual.

N. y A. τὰ Μοῦσα.
G. y D. ταῖν Μούσαιν.
V. ὦ Μούσα.

Egemplo de los nombres
en η.

Singular.

N. ἡ τιμή. la honra.
G. τῆς τιμῆς.
D. τῇ τιμῇ.
A. τὴν τιμὴν.
V. ὦ τιμή.

Dual.

N. y A. τὰ τιμὰ.
G. y D. ταῖν τιμαῖν.
V. ὦ τιμὰ.

A 4

Plu-

		<i>Plural.</i>				<i>Plural.</i>
N.	ἄι	μοῦσαι.		N.	ἄι	τιμαί.
G.	τῶν	μουσῶν.		G.	τῶν	τιμῶν.
D.	ταῖς	μούσαις.		D.	ταῖς	τιμαῖς.
A.	τάς	μούσας.		A.	τάς	τιμάς.
V.	ᾧ	μοῦσαι.		V.	ᾧ	τιμαί.

NOTA. Los nombres desta declinacion acabados en ρα, como ἡ ἡμέρα, el dia; en θα, como ἡ ἄκανθα, la espina; en δα, como ἡ Λήδα, la Reina Leda; en α precedida de otra vocal como ἡ αἰτία, la causa; y en fin en ᾧ con acento circunflejo como ἡ μνᾶ, una moneda: todos estos conservan el α en todos los casos del singular.

EGEMPLO.

		<i>Singular.</i>
N.	ἡ	ἡμέρα.
G.	τῆς	ἡμέρας.
D.	τῇ	ἡμέρα.
A.	τὴν	ἡμέραν.
V.	ᾧ	ἡμέρα.

El dual y plural no se diferencian de Μοῦσαι.

§. IV.

TERCERA DECLINACION.

ES de los masculinos, femeninos, y comunes en ος y de los neutros en ου. Combienen en el dual. En el singular, y plural los en

ος se declinan como el articulo masculino: y los neutros tienen tres casos semejantes, como se notó arriba. El vocativo de los en ος es en ε.

Egemplo de los nombres
en ος.

Singular.

N. ὁ λόγος. *razon, palabra.*
G. τοῦ λόγου.
D. τῷ λόγῳ.
A. τὸν λόγον.
V. ὦ λόγε.

Dual.

N. A. τῶ λόγῳ.
G. D. τοῖν λόγοιν.
V. ὦ λόγοι.

Plural.

N. οἱ λόγοι.
G. τῶν λόγων.
D. τοῖς λόγοις.
A. τοὺς λόγους.
V. ὦ λόγοι.

Egemplo de los nombres
neutros.

Singular.

N. τὸ μήλον. *la manzana.*
G. τοῦ μήλου.
D. τῷ μήλῳ.
A. τὸ μήλον.
V. ὦ μήλον.

Dual.

N. A. τῶ μήλῳ.
G. D. τοῖν μήλοιν.
V. ὦ μήλοι.

Plural.

N. τὰ μήλα.
G. τῶν μήλων.
D. τοῖς μήλοις.
A. τὰ μήλα.
V. ὦ μήλα.

NOTA I. Algunos nombres, y pronombres adgetivos tienen la terminacion neutra en ο, como el articulo: v. gr. ἄλλο lo otro; αὐτὸ lo mismo; ἐκεῖνο aquello; τοῦτο esto; τοιοῦτο tal; τοσοῦτο tanto; τηλικούτο tan grande.

NO-

NOTA II. Los adgetivos, que tienen la terminacion masculina en *ος*, la femenina en *η*, ò en *α*, y la neutra en *ον*, se declinan por esta declinacion segun la terminacion masculina, y neutra; y segun la femenina se declinan por la segunda declinacion, como *ὁ καλὸς*, *ἡ καλὴ*, *τὸ καλὸν*, cosa hermosa.

G. *τοῦ κάλου*, *τῆς καλῆς*, *τοῦ καλοῦ*, &c.

§. V.

CUARTA DECLINACION.

ES propia de los Aticos: diferenciase de la antecedente, en que el nominativo de los masculinos, femeninos, y comunes se acaba en *ως*, y el de los neutros en *ων*: y conserva la *ω* en todos los casos, y numeros. Los casos, que en la tercera tienen diptongo propio *οι*, en esta le tienen impropio *ω*.

Egemplo de los nombres
en *ως*.

Singular.

N. *ὁ λεὼς*. el Pueblo.
G. *τοῦ λεῶ*.
D. *τῷ λεῶ*.
A. *τὸν λεῶν*.
V. *ὦ λεῶς*.

Egemplo de los nombres
neutros.

Singular.

N. *τὸ ἔυγεων*. lo fertil.
G. *τοῦ ἔυγεω*.
D. *τῷ ἔυγεω*.
A. *τὸ ἔυγεων*.
V. *ὦ ἔυγεων*.

Dual.

Dual.		Dual.	
N.	A. τὸ λεῶ.	N.	A. τὼ ἔυγεω.
G.	D. τοῖν λεῶν.	G.	D. τοῖν ἔυγεων.
V.	ὦ λεῶ.	V.	ὦ ἔυγεω.
Plural.		Plural.	
N.	οἱ λεῶ.	N.	τὰ ἔυγεω.
G.	τῶν λεῶν.	G.	τῶν ἔυγεων.
D.	τοῖς λεῶς.	D.	τοῖς ἔυγεως.
A.	τούς λεῶς.	A.	τὰ ἔυγεω.
V.	ὦ λεῶ.	V.	ὦ ἔυγεω.

NOTA I. El dativo de singular destas cuatro primeras declinaciones, y de los articulos siempre termina en diptongo impropio, α , η , ω .

NOTA II. Un nombre neutro desta declinacion no se acaba en $\omega\nu$, sino en $\omega\varsigma$, y es τὸ χρέως, la deuda. Algunos hacen el acusativo singular en ω , como ὁ ἄθως un monte, ὁ λαγὼς la liebre, ἡ ἕως la aurora, ἡ κῶς la Isla de Coe: Acusat. ἄθω, λαγὼ, ἕω, κῶ.

§. VI.

QUINTA DECLINACION.

LLAMASE *imparisilabica*; porque el genitivo tiene mas silabas, que el nominativo. Abraza los nombres de todos generos, y terminaciones.

El genitivo de singular se acaba en $ος$, el dativo en $ι$, el acusativo en α , el vocativo casi siempre es semejante al nominativo.

Los

Los neutros tienen tres casos semejantes, que en el plural terminan en α , como los de la tercera declinacion.

En el dual el nominativo, acusativo, y vocativo son en ϵ , el genitivo, y dativo en $\omicron\iota\nu$. En el plural el nominativo, y vocativo hacen en $\epsilon\varsigma$, el genitivo en $\omega\nu$, el dativo en $\sigma\iota$, y el acusativo en $\alpha\varsigma$.

Egemplo de masculinos
en $\alpha\nu$.

Singular.

N. δ Τιτᾶν. un Gigante.
G. τοῦ Τιτᾶνος.
D. τῷ Τιτᾶνι.
A. τὸν Τιτᾶνα.
V. ὦ Τιτᾶν.

Dual.

N. A. τὼ Τιτᾶνε.
G. D. τοῖν Τιτᾶνοιν.
V. ὦ Τιτᾶνε.

Plural.

N. οἱ Τιτᾶνες.
G. τῶν Τιτᾶνων.
D. τοῖς Τιτᾶσι.
A. τοὺς Τιτᾶνας.
V. ὦ Τιτᾶνες.

Egemplo de femeninos
en $\alpha\varsigma$.

Singular.

N. ἡ λαμπὰς. la Lampara.
G. τῆς λαμπάδος.
D. τῇ λαμπάδι.
A. τὴν λαμπάδα.
V. ὦ λαμπὰς.

Dual.

N. A. τὰ λαμπάδε.
G. D. ταῖν λαμπάδοιν.
V. ὦ λαμπάδε.

Plural.

N. αἱ λαμπάδες.
G. τῶν λαμπάδων.
D. ταῖς λαμπάσι.
A. τὰς λαμπάδας.
V. ὦ λαμπάδες.

Egem-

Egemplo de los nombres neutros en α.

<i>Singular.</i>		<i>Dual.</i>	
N.	τὸ δόγμα. Dictamen.	N.	τὸ δογμαάτε.
G.	τοῦ δόγματος.	G.	τοῖν δόγματιν.
D.	τῷ δόγματι.	V.	ᾧ δόματε.
A.	τὸ δόγμα.		
V.	ᾧ δόγμα.		

Plural.

N.	τὰ δόγματα.
G.	τῶν δογμαάτων.
D.	τοῖς δόμασι.
A.	τὰ δόγματα.
V.	ᾧ δόματα.

NOTA I. Los acabados en *ις*, ὀ en *υς*, que hacen el genitivo en *ος*, precediendo otra vocal à la *ο*, terminan su acusativo de singular en *υ*: como ὄφις ὄφιος, la serpiente, Ac. ὄφιν βότρυς βότρυος el racimo, Ac. βότρυ.

NOTA II. Si hacen el genitivo en *ος*, precediendo consonante, y carecen de acento en la ultima del nominativo, tienen el acusativo en *υ*, ὀ en *α*: como ἔρις ἔριδος, la contienda, Ac. ἔριδα, ὀ fino ἔριν; νέηλυς νεήλυδος, el Peregrino, Ac. νεήλυδα, ὀ νεήλυ.

NOTA III. El vocativo de estos mismos pierde la *ς* del nominativo, como βότρυς, ᾧ βότρυ. Lo mismo sucede à los que tienen el diptongo *ευ*, y *αι* antes de la *ς*, como βασιλεὺς, ᾧ βασιλεῦ, παῖς, παιῖδος, ᾧ παῖ, el niño.

NO-

NOTA IV. El vocativo de los que tienen η, ù ω antes de la ultima consonante del nominativo, ordinariamente muda la vocal larga en breve: como Πατήρ, el Padre, ὦ Πάτερ; λέων, el Leon, ὦ λέον.

NOTA V. El dativo de plural se forma del dativo de singular, poniendo la ς antes de la ι, y quitando la δ, θ, υ, τ, donde la hubiese: como ἡ λαμπάς, τῇ λαμπάδι, ταῖς λαμπάσι: ὄρνις ὄρνιθος, la gallina, τῇ ὄρνιθι, ταῖς ὄρνισι: ἀσὶ Τιτᾶν, Τιτᾶνι, Τιτᾶσι: y λέβης λέβητος, el caldero, τῷ λέβητι, τοῖς λέβησι.

NOTA VI. Los que hacen el dativo de singular en εντι, forman el de plural en εισι; y los que en οντι en ουσι: como τυφθεῖς τυφθέντος, el azotado, τῷ τυφθέντι, τοῖς τυφθεῖσι: λέων λέοντος, τῷ λέοντι, τοῖς λέουσι.

NOTA VII. Los que terminan el nominativo en ξ, ψ, ὀ ς precediendo diptongo, hacen el dativo de plural, con solo añadirles una ι, como ὁ κόραξ, el cuervo, κόραξι; ὁ Αραψ, el Arabe, Αραψι; Βασιλεὺς, Βασιλεῦσι. Πατήρ, y Μήτηρ, y otros semejantes hacen πατράσι, μητράσι.

Finalmente se debe notar, que la terminacion femenina en α, ὀ en η de los nombres adgetivos, que se reducen à esta declinacion, no crece en el genitivo; y así se declina en todo por el articulo femenino, ὀ por la segunda declinacion de los simples. Por esto no ponemos à parte declinacion de los adgetivos; siendo cosa facil de ver, à que declinacion de los simples, ὀ contractos pertenece cada una de sus terminaciones. Vide §. IV. not. II.

§. VII.

DE LOS NOMBRES CONTRACTOS.

ANTES de la contraccion todos se declinan por la quinta de los simples. Llamase contraccion la union de dos vocales en una larga, ò en un diptongo. La contraccion de εε, y εα, figuiendose ς, siempre se hace en ει diptongo; no figuiendole ς, en η. La de αα, y αε, en α. La de εο, οε, y οο en ου diptongo; y la de οα en ω, ù en ου diptongo. La de ει, y οι en sus diptongos correspondientes ει, οι. Si la ε concurre con otras vocales, ò diptongos se suprime. En fin la contraccion de η, ια, ιε es en ι. De todas estas combinaciones pondremos egemplos: porque, segun la varia terminacion del nominativo, admiten estos nombres mas, ò menos contracciones.

EGEMPLO DE LOS CONTRACTOS EN ης, que son, ò masculinos, ò femeninos, ò comunes.

Singular.

N.	ἡ	τριήρης.	la Galera.
G.	τῆς	τριήρεος.	contraccion, τριήρους.
D.	τῇ	τριήρει, -----	τριήρει.
A.	τὴν	τριήρα, -----	τριήρι.
V.	ᾧ	τριήρις.	

Dual.

Dual.

N.	A.	τὰ	τριήρες, contraccion.	--	ρη.
G.	D.	ταῖν	τριήρεσιν, -----		ροῖν.
V.		ᾧ	τριήρες, -----		ρη.

Plural.

N.		αἱ	τριήρες, -----		ρεις.
G.		τῶν	τριήρων, -----		ρῶν.
D.		ταῖς	τριήρεσι.		
A.		τάς	τριήρας, -----		ρεις.
V.		ᾧ	τριήρες, -----		ρεις.

Egemplo de los contractos neutros en ες.

Singular.

N.		τὸ	σαφές. lo manifiesto.
G.		τοῦ	σαφέος, ----- σαφοῦς.
D.		τῷ	σαφεῖ, ----- σαφεῖ.
A.		τὸ	σαφές.
V.		ᾧ	σαφές.

Dual.

N.	A.	τὼ	σαφέε, contraccion.	--	Φῆ.
G.	D.	τοῖν	σαφέσιν, --		φοῖν.
V.		ᾧ	σαφέε, --		Φῆ.

Plural.

N.		τὰ	σαφέα, --		Φῆ.
G.		τῶν	σαφέων, --		Φῶν.
D.		τοῖς	σαφέσι.		
A.		τὰ	σαφέα, --		Φῆ.
V.		ᾧ	σαφέα, --		Φῆ.

Egem-

Egemplo de los nombres neutros en *ος*.

Singular.

N.	τὸ	τείχος.	el muro.
G.	τοῦ	τείχεος, --	τείχους.
D.	τῷ	τείχει, --	τείχει.
A.	τὸ	τείχος.	
V.	ὦ	τείχος.	

El dual, y plural se declinan como *σαφῆς*.

Egemplo para masculinos, y femeninos en *ις*.

Singular.

N.	ἡ	ὄφις.	la serpiente.
G.	τοῦ	ὄφιος.	
D.	τῷ	ὄφι, --	ὄφι.
A.	τὸν	ὄφιν.	
V.	ὦ	ὄφι.	

Dual.

N.	A.	τὸ	ὄφι.
G.	D.	τοῖν	ὄφιοιν.
V.		ὦ	ὄφι.

Plural.

N.	οἱ	ὄφεις, coninas. --	ὄφεις.
G.	τῶν	ὄφίων.	
D.	τοῖς	ὄφισι.	
A.	τούς	ὄφεις, --	ὄφεις.
V.	ὦ	ὄφεις, --	ὄφεις.

B

Egem-

Egemplo de los neutros en ι.

Singular.

N.	τὸ	σίγηπι.	la mostaza.
G.	τοῦ	σινήπιος.	
D.	τῷ	σινήπιϊ.	-- σινήπι.
A.	τὸ	σίγηπι.	
V.	ᾧ	σίγηπι.	

Dual.

N.	A.	τὼ	σινήπιε.
G.	D.	τοῖν	σινήπιοιν.
V.		ᾧ	σινήπιε.

Plural.

N.	τὰ	σινήπια.	contr.	-- σινήπι.
G.	τῶν	σινήπιων.		
D.	τοῖς	σινήπισι.		
A.	τὰ	σινήπια,	--	σινήπι.
V.	ᾧ	σινήπια,	--	σινήπι.

Egemplo de los masculinos en ευσ. 3^a*Singular.*

N.	ὁ	Βασιλεὺς.	el Rei.
G.	τοῦ	βασιλέος.	
D.	τῷ	βασιλεῖϊ,	-- λεῖ.
A.	τὸν	βασιλέα.	
V.	ᾧ	βασιλεῦ.	

Dual.

N.	A.	τὼ	βασιλέε.
G.	D.	τοῖν	βασιλέοιν.
V.		ᾧ	βασιλέε.

Plu-

Plural.

N.	οἱ	βασιλέες, --	λείς.
G.	τῶν	βασιλέων.	
D.	τοῖς	βασιλεῦσι.	
A.	τοὺς	βασιλέας, --	λείς.
V.	ὧ	βασιλέες, --	λείς.

Egemplo de los masculinos, y comunes en ους.

Singular.

N.	ὁ	βοῦς.	el buei.
G.	τοῦ	βόου.	
D.	τῷ	βόῳ, --	βοῖ.
A.	τὸν	βόον.	
V.	ὧ	βοῦ.	

Dual.

N.	A.	τῶ	βόε.
G.	D.	τοῖν	βόοιν.
V.		ὧ	βόε.

Plural.

N.	οἱ	βόες, --	βοῦς.
G.	τῶν	βόων.	
D.	τοῖς	βόουσι.	
A.	τοὺς	βόους, --	βοῦς.
V.	ὧ	βόες, --	βοῦς.

Egemplo de los femeninos en ως.

Singular.

N.	ἡ	αἰδώς.	la verguenza.
G.	τῆς	αἰδέως, --	αἰδοῦς.
D.	τῇ	αἰδοῖ, --	αἰδοῖ.
A.	τὴν	αἰδέω, --	αἰδῶ.
V.	ᾧ	αἰδοῖ, vel αἰδῶς,	como el nominativo.

Egemplo de los femeninos en ω .

Singular.

N.	ἡ	μιμῶ.	la mona.
G.	τῆς	μιμῶος, --	μιμοῦς.
D.	τῇ	μιμῶϊ, --	μιμῶϊ.
A.	τὴν	μιμῶα, --	μιμῶ.
V.	ὦ	μιμοῖ, vel	μιμῶ.

NOTA I. El dual, y plural de estos nombres en ω s, y en ω es en todo como $\lambda\acute{o}\gamma\omicron\varsigma$.

NOTA II. El vocativo de singular, y dativo de plural en ningun nombre admiten contraccion.

NOTA III. Los nombres en ι s, y en υ s no se contraen en el genitivo, ni acusativo de singular, ni tampoco en el dual ordinariamente.

NOTA IV. Los nombres en ι s mas comunmente hacen el genitivo en $\epsilon\omicron$ s, ò en $\epsilon\omega$ s, que en $\iota\omicron$ s, como $\delta\phi\iota$ s, $\delta\phi\epsilon\omicron$ s, $\delta\phi\epsilon\omega$ s: y segun esta terminacion se contraen del mismo modo que $\tau\rho\iota\acute{\eta}$ - $\rho\eta$ s en el dativo de singular, en el nominativo, acusativo, y vocativo del dual, y plural.

NOTA V. Hai algunos nombres, que segun la lengua comun no se contraen; pero los Jonicos les quitan en el genitivo la consonante, que separa las dos vocales, y despues los Aticos hacen destas dos vocales la contraccion correspondiente: previniendo, que la α antes de o se contrahe en ω : antes de i en el diptongo impropio α : y antes del diptongo propio oi en el impropio ω . Para maior claridad se pondrán aqui dos egemplos.

Pri-

Primer egemplo de los neutros en *ας*.

Singular.

	Dialeto Comun.	Ionico.	Atico.
N.	τὸ κρέας. la carne.		
G.	τοῦ κρέατος, -- κρέατος, -- κρέως.		
D.	τῷ κρέατι, -- κρέαϊ, -- κρέα.		
A.	τὸ κρέας.		
V.	ὦ κρέας.		

Dual.

	Comun.	Ionico.	Atico.
N. A.	τὼ κρέατε, -- κρέαε, -- κρέα.		
G. D.	τοῖν κρεάτοιν, -- κρεάοιν, -- κρεῶν.		

Plural.

N.	τὰ κρέατα, -- κρέαα, -- κρέα.
G.	τῶν κρεάτων, -- κρεάων, -- κρεῶν.
D.	τοῖς κρέασι.
A.	τὰ κρέατα, -- κρέαα, -- κρέα.
V.	ὦ κρέατα, -- κρέαα, -- κρέα.

Segundo egemplo de los comparativos en *ων*, que se contraen en el acusativo de singular, del genero masculino, y femenino; y en el nominativo, acusativo, y vocativo del plural en todos generos.

Singular.

N.	ὁ, ἡ : μείζων, τὸ μείζον. cosa maior.
G.	τοῦ, τῆς, τοῦ μείζονος.
D.	τῷ, τῇ, τῷ μείζονι.
A.	τὸν, τὴν μείζονα, -- μείζοα, -- μείζω τὸ μείζον.

	Comun.	Ionico.	Atico.
N.	οἱ, αἱ μείζονες, (τὰ μείζονα)	-- μείζοες, -- μείζοα	-- μείζους. -- μείζω.
G.	τῶν μείζόνων.		
D.	τοῖς, ταῖς, τοῖς μείζοσι.		
A.	τούς, τὰς μείζονας, (ζους τὰ μείζονα)	-- μείζοας, -- μείζοα	-- μείζω.
V.	lo mismo que el nominativo.		

NOTA-VI. Los sustantivos en *υς*, que hacen el genitivo en *υος*, se contraen en el nominativo, acusativo, y vocativo de plural, suprimiendo la vocal, que se sigue à la *υ*: v. gr. ὁ βότρυς, τοῦ βότρυος. Plural. Nom. -- οἱ βότρυες, βότρυς. Ac. τούς βότρυας, βότρυς. -- Voc. ὦ βότρυες, βότρυς.

§. -- VIII.

DE LA VARIACION DE LOS ADGETIVOS.

UNOS adgetivos tienen tres terminaciones, y de estos los que tienen la terminacion masculina en *ρος*, ò en *ος* precedida de otra vocal, que no sea *ο*, hacen la terminacion femenina en *α*, y la neutra en *ον*: v. gr. ὁ ἀνθρος, ἡ ἀνθρα, τὸ ἀνθρον cosa florida: ὁ ἅγιος, ἡ ἅγια, τὸ ἅγιον cosa santa.

2 Los demas en *ος* hacen la femenina en *η*, como ὁ καλός, ἡ καλή, τὸ καλόν cosa hermosa.

3. Los Aticos suelen conservar la terminacion
 os aun en el femenino, como ὁ κόσμιος, ἡ κόσ-
 μιος, τὸ κόσμιον cosa modesta. Y lo mismo usan
 en los adjetivos, que se acaban en ως, que ban
 por la quarta declinacion de los simples: v. gr. ὁ,
 ἡ ἔυγεως, τὸ ἔυγεων cosa fertil.

4. Los masculinos en ας tienen la terminacion
 femenina en αινα, y la neutra en αν: v. gr. μέ-
 λας, μέλαινα, μέλαν cosa negra. Esceptuanse μέ-
 γας, μεγάλη, μέγα cosa grande; πᾶς, πᾶσα,
 πᾶν todo, con sus compuestos; y tambien los par-
 ticipios en ας, como τύψας, τύψασα, τύψαν, como
 se dira en las Conjugaciones.

5. Los masculinos en υς tienen el femenino en
 εια, y el neutro en υ: como γλυκὺς, γλυκεῖα,
 γλυκὺν cosa dulce: escepto πολὺς, πολλή, πολὺν cosa
 mucha; y los participios en υς de los verb. en υμι.

6. Los masculinos en εις, femenino εσσα, neu-
 tro εν: v. gr. χαρίεις, χαρίεσσα, χάριεν cosa gra-
 ciosa: escepto εἷς, μία, ἓν uno, una cierto, con sus
 compuestos; y los participios en εις, como τυπεῖς,
 τιθεῖς, &c. Si al εις precede una ο, se puede
 hacer la contraccion masculina en οῦς, la feme-
 nina en οῦσα, la neutra en οῦν: v. gr. de
 μελιτόεις, μελιτόεσσα, μελιτόεν cosa meliflua, se
 contrae μελιτοῦς, μελιτοῦσσα, μελιτοῦν. Pero si
 al εις precede una η, se suprime el ει diptongo,
 ὁ la ε sencilla: como de τιμήεις, τιμήεσσα, τιμήεν,
 cosa preciosa, sale τιμῆς, τιμῆσσα, τιμῆν.

7. Los adjetivos en οος, y en εος contraidos
 hacen ους, η, ουν: como de ἀπλόος, ἀπλόη,
 ἀπλόον sale ἀπλοῦς, ἀπλῆ, ἀπλοῦν cosa sencilla:

de χρυσέος, χρυσέα, ὀ χρυσέη, χρυσέον, fale χρυσοῦς, χρυσῆ, χρυσοῦν cosa dorada.

8 Los participios en ως hacen el femenino en υια, y el neutro en ος: como τετυφώς, τετυφῦτα, τετυφός. Los en ἔν con acento circunflejo hacen el femenino en οῦσα, y el neutro en οῦν: como τυπᾶν, τυποῦσα, τυποῦν: sino tienen acento circunflejo, hacen el neutro en ον: como τύψων, τυψοῦσα, τύψον.

9 Otros adgetivos tienen solas dos terminaciones: la primera para el genero masculino, y femenino, y la segunda para el neutro: y entonces la vocal larga de la primera terminacion se muda en breve en la segunda: como ὁ, ἡ μεγαλήταρ, τὸ μεγαλήτορ cosa magnanima: ὁ, ἡ μείζων, τὸ μείζον cosa maior: ὁ, ἡ ἄρσην, τὸ ἄρσεν cosa varonil. Algunos destes tienen la terminacion femenina en εινα: como ὁ τέρην, ἡ τέρεινα, τὸ τέρεν cosa tierna.

10 Los en ις, y en υς de dos terminaciones pierden la ς en la terminacion neutra: v. gr. ὁ, ἡ εὐχαρις, τὸ εὐχαρι cosa agradable: ὁ, ἡ ἄδακρυς, τὸ ἄδακρυ el que no llora.

11 Los en ους tienen la terminacion neutra en ουν, como los adgetivos contractos: v. gr. ὁ, ἡ πολύπους, τὸ πολύπουν cosa de muchos pies. Todos estos se declinan por la quinta de los simples, ὀ como los nombres contractos.

§. IX.

DE LOS COMPARATIVOS, Y SUPERLATIVOS.

LOS positivos forman regularmente el comparativo en *τερος*, y el superlativo en *τατος*.

2 Si à la terminacion *ος* del positivo precede una sílaba breve, se muda la *ο* en *ω*: como *σοφός* el sabio: cōparativo *σοφώτερος* el mas sabio: superlativo, *σοφώτατος* el sapientísimo. Pero si la sílaba, que precede à la terminacion *ος* del positivo, es larga, no se muda la *ο*: como *πρῶτος* el manso: comparativo *πρώτερος*: superlativo, *πρώτατος*.

3 Algunos positivos forman el comparativo en *ων*, y el superlativo en *σος*: como *καλός* hermoso: comparativo *καλλίων*: superlativo *κάλλισος*. Así mismo *ῥάδιος* fácil: comparativo *ῥάων*: superlativo *ῥάσος*: *ἐχθρός* enemigo: *ἐχθίων*, *ἐχθισος*.

4 Hai otros positivos, que tienen comparativos, y superlativos irregulares. Tales son los siguientes.

Positivos.	Comparativos.	Superlativos.
Μέγας, grande.	-- μείζων.	-- μέγισος.
πολύς, mucho.	-- πλείων.	-- πλείσος.
ταχύς, ligero.	-- ταχίων, y θάσσων.	-- τάχισος.
κακός, malo.	-- κακίων, y χείρων.	-- κάκισος, y χείρισος.
ἐλαχὺς, chico.	-- ἐλάσσων, ἥσσον, μείων.	-- ἐλάχισος.

5 El positivo ἀγαθός bueno, tiene todos estos comparativos: ἀμείνων, ἀρείων, βελτίων, κρείττων, λωίων: y estos superlativos: ἀριστος, βέλτισος, κράτισος, λωΐσος, y λῶσος.

§.

§. X.

DE LOS NOMBRES DE NUMERO, LOS CUATRO
 primeros se declinan así.

Singular.

N. εἷς, el uno; μία, la una; ἓν, lo uno.
 G. ἑνός, μίας, ἐνός.
 D. ἐνὶ μία, ἐνὶ.
 A. ἓνα, μίαν, ἓν.

Dual.

N. A. δύο, Atticè δύο das.
 G. D. masc. δυοῖν; fem. δυεῖν.
 Los Poetas usan del dativo δυσι.

Plural.

N. οἱ, αἱ τρεῖς; τὰ τρία, tres.
 G. τῶν τριῶν.
 D. τοῖς, ταῖς, τοῖς τρισί.
 A. τοὺς, τὰς τρεῖς, τὰ τρία.

Plural.

N. οἱ, αἱ τέσσαρες; τὰ τέσσαρα; cuatro.
 G. τῶν τεσσάρων.
 D. τοῖς, ταῖς, τοῖς τέσσασι.
 A. τοὺς, τὰς τέσσαρας; τὰ τέσσαρα.

NOTA I. Desde cinco hasta ciento los números son indeclinables: como πέντε cinco, ἕξ seis: ἑπτὰ siete: ὀκτώ ocho: ἑννέα nueve: δέκα diez: ἑκατὸν ciento, &c.

NOTA II. En sus cuentas los Griegos no usan de otras cifras que de las letras del Alfabeto. Vease el Apendice.

§. XI.

DE LOS PRONOMBRES.

TRES son primitivos: ἐγὼ, yo: σὺ, tu: ὄν, de si, genitivo, que carece de nominativo. Declinanse deste modo.

Singular.	Singular.	Singular.
N. ἐγὼ. Yo.	N. σὺ. Tu.	G. ὄν. De si.
G. ἐμοῦ, ὀ μοῦ.	G. σοῦ.	D. ὀι.
D. ἐμοί, ὀ μοί.	D. σοί.	A. ἐ.
A. ἐμέ, ὀ μέ.	A. σέ.	
Dual.	Dual.	Dual.
N. A. ὑὼ. No-	N. A. σφῶ. Vos-	N. A. σφῆ. Los
(sotros dos.	(tros dos.	(dos mismos.
G. D. ὑῶν.	G. D. σφῶν.	G. D. σφῶν.
Plural.	Plural.	Plural.
N. ἡμεῖς No-	N. ὑμεῖς Vosotros.	N. σφεῖς. Ellos
(sotros.		(mismos.
G. ἡμῶν.	G. ὑμῶν.	G. σφῶν.
D. ἡμῖν.	D. ὑμῖν.	D. σφίσι.
A. ἡμᾶς.	A. ὑμᾶς.	A. σφᾶς.

LOS pronombres derivativos son ocho. I. ἐμὸς, ἐμὴ, ἐμὸν, mio, que se deriva del genitivo ἐμοῦ. II. σὸς, σὴ, σὸν, tuio, del genitivo σοῦ. III. ὄς, ἦ, ὄν suio, del genitivo ὄν. IV. νωίτερος, νωιτέρα, νωίτερον, cosa de nosotros dos, que se

se deriva del dual $\nu\acute{\omega}$. V. $\sigma\Phi\omega\acute{\iota}\tau\epsilon\rho\omicron\varsigma$, $\sigma\Phi\omega\acute{\iota}\tau\acute{\epsilon}\rho\alpha$, $\sigma\Phi\omega\acute{\iota}\tau\epsilon\rho\omicron\nu$, cosa de vosotros dos, que sale del dual $\sigma\Phi\acute{\omega}$. VI. $\eta\mu\acute{\epsilon}\tau\epsilon\rho\omicron\varsigma$, nuestro, del plural $\eta\mu\epsilon\acute{\iota}\varsigma$. VII. $\upsilon\mu\acute{\epsilon}\tau\epsilon\rho\omicron\varsigma$, vuestro, del plural $\upsilon\mu\epsilon\acute{\iota}\varsigma$. VIII. $\sigma\Phi\acute{\epsilon}\tau\epsilon\rho\omicron\varsigma$, lo suyo dellos, que sale del plural $\sigma\Phi\epsilon\acute{\iota}\varsigma$. Todos los cuales segun la terminacion masculina, y neutra se declinan por la tercera de los simples: y segun la femenina, por la segunda.

El pronombre demonstrativo $\acute{\epsilon}\upsilon\tau\omicron\varsigma$ este, se declina asi.

Singular.			Plural.		
masc.	fem.	neut.	masc.	fem.	neut.
N. $\acute{\omicron}\upsilon\tau\omicron\varsigma$,	$\acute{\alpha}\upsilon\tau\eta$,	$\tau\omicron\upsilon\tau\omicron$.	N. $\acute{\omicron}\upsilon\tau\omicron\iota$,	$\acute{\alpha}\upsilon\tau\alpha\iota$,	$\tau\alpha\upsilon\tau\alpha$.
G. $\tau\omicron\upsilon\tau\omicron\upsilon$,	$\tau\alpha\upsilon\tau\eta\varsigma$,	$\tau\omicron\upsilon\tau\omicron\upsilon$.	G. $\tau\omicron\upsilon\tau\omicron\nu$.		($\tau\omicron\iota\iota\varsigma$.
D. $\tau\omicron\upsilon\tau\omicron\nu$,	$\tau\alpha\upsilon\tau\eta$,	$\tau\omicron\upsilon\tau\omicron\nu$.	D. $\tau\omicron\upsilon\tau\omicron\iota\iota\varsigma$,	$\tau\alpha\upsilon\tau\alpha\iota\varsigma$,	$\tau\omicron\upsilon\tau\omicron\upsilon$.
A. $\tau\omicron\upsilon\tau\omicron\nu$,	$\tau\alpha\upsilon\tau\eta\nu$,	$\tau\omicron\upsilon\tau\omicron$.	A. $\tau\omicron\upsilon\tau\omicron\upsilon\varsigma$,	$\tau\alpha\upsilon\tau\alpha\varsigma$,	$\tau\alpha\upsilon\tau\alpha$.
V. $\acute{\omega}\ \acute{\omicron}\upsilon\tau\omicron\varsigma$,	$\acute{\alpha}\upsilon\tau\eta$,	$\tau\omicron\upsilon\tau\omicron$.	V. $\acute{\omega}\ \acute{\omicron}\upsilon\tau\omicron\iota$,	$\acute{\alpha}\upsilon\tau\alpha\iota$,	$\tau\alpha\upsilon\tau\alpha$.

Dual.

N. A. $\tau\omicron\upsilon\tau\omicron\nu$,	$\tau\alpha\upsilon\tau\alpha$,	$\tau\omicron\upsilon\tau\omicron\nu$.
G. D. $\tau\omicron\upsilon\tau\omicron\iota\nu$,	$\tau\alpha\upsilon\tau\alpha\iota\nu$,	$\tau\omicron\upsilon\tau\omicron\iota\nu$.
V. $\acute{\omega}\ \tau\omicron\upsilon\tau\omicron\nu$,	$\tau\alpha\upsilon\tau\alpha$,	$\tau\omicron\upsilon\tau\omicron\nu$.

NOTA I. Otro pronombre hai relativo, que es $\acute{\alpha}\upsilon\tau\omicron\varsigma$, $\acute{\alpha}\upsilon\tau\eta$, $\acute{\alpha}\upsilon\tau\omicron$, *ipse*, *ipsa*, *ipsum*, y en todos los casos tiene la misma terminacion, que el precedente.

NOTA II. Deste pronombre $\acute{\alpha}\upsilon\tau\omicron\varsigma$ se forman otros tres, que carecen de nominativo: *combienne* saber, $\acute{\epsilon}\mu\alpha\upsilon\tau\omicron\upsilon$, $\acute{\epsilon}\mu\alpha\upsilon\tau\eta\varsigma$, $\acute{\epsilon}\mu\alpha\upsilon\tau\omicron\upsilon$ de *mi mismo*:

εμου

σεαυτοῦ, σεαυτῆς, σεαυτοῦ, y por contraccion, σαυτοῦ, σαυτῆς, σαυτοῦ de ti mismo: εαυτοῦ, εαυτῆς, εαυτοῦ de sí mismo, y por contraccion, αυτοῦ, αυτῆς, αυτοῦ &c. Los dos primeros carecen de plural: el tercero lo tiene, y à veces hace à todas tres personas.

NOTA III. El pronombre indefinido δεῖνα, ò segun los Poetas, δεις, significa un cierto, ò fulano; y no tiene mas casos, que los siguientes de singular.

N. δεῖνα.

G. δεῖνα, ò δεινατος, ò δεῖνος.

D. δεῖνα, ò δεινατι, ò δεῖνι.

A. δεῖνα.

CAPITULO II.

DE LAS CONJUGACIONES DE LOS VERBOS.

LOS verbos tienen tres numeros, como los nombres; pero el dual rara vez se usa, fino en verso. Fuera de los tiempos comunes con los Latinos, tienen en activa un futuro segundo, cuiá significacion es la misma, que la del primero; y en pasiva otro, que se llama *Paulo post futurum*; porque denota la cosa, que ha de suceder luego: pero este tiempo rarísima vez se halla en los Autores.

Mas frecuentes son dos, que llaman Aoristos, esto es indeterminados: su significacion es varia; ya de presente, ya de preterito: maiormente en el participio, como es facil de observar en la lec-

lección de los libros. En la voz activa tal vez tienen significacion de futuro; y entonces se les añade la particula $\alpha\upsilon$. Tanto numero de tiempos diversos es indicio de la copia desta lengua.

Tambien lo es, el tener el modo Optativo distinto del Sujunctivo: iten una voz Media, fuera de la Activa, y Pasiva, que participa algo de ambas, asi en la formacion, como en la significacion de sus tiempos.

Algunos verbos en los preteritos, y Aoristos primeros, y otros tiempos de pasiva suelen tener significacion activa, semejantes à los verbos comunes, ò deponentes de los Latinos.

Todas las Conjugaciones se pueden reducir à dos especies: una de los verbos en ω ; y otra de los verbos en $\mu\iota$. La de los verbos en $\mu\iota$ admite poquissimos tiempos, y aun esos mui parecidos à los Aoristos pasivos de los verbos en ω .

La de los verbos en ω es mas estendida: y comprende los verbos *barytonos*, esto es, los que no tienen acento agudo, ni circunflejo en la ultima. Comprende asimismo los verbos circunflejos, que se llaman asi; porque salen de los verbos en $\alpha\omega$, $\epsilon\omega$, y $\omicron\omega$: los cuales se contraen en ω con acento circunflejo.

§. I.

PREAMBULO A LAS CONJUGACIONES de los verbos.

SIENDO necesario suplir algunos tiempos de pasiva por el verbo sustantivo $\epsilon\iota\mu\iota$ *soi*, parece conveniente ponerle aqui primero.

IN-

INDICATIVO.

Presente.

- Sing. εἶμι, γο σοι: εἷς, ὃ εἶ, tu eres: ἐσὶ aquel es.
 Dual. ἐσὸν, vosotros dos sois: ἐσὸν, aquellos dos son.
 Plur. ἐσμέν, nosotros somos: ἐσὲ, vosotros sois: εἰσὶ,
 (aquellos son.

Preterito Imperfecto.

- Sing. ἦν, ἦς, ἦ. γο era, tu eras, ἔσ.
 Dual. ἦτον, ἦτην.
 Plur. ἦμεν, ἦτε, ἦσαν.

Plusquam Perfecto.

- Sing. ἦμην, ἦσο, ἦτο. γο habia sido, ἔσ.
 Dual. ἦμεθον, ἦσθον, ἦσθην.
 Plur. ἦμεθα, ἦσθε, ἦντο.

Futuro.

- Sing. ἔσομαι, ἔσῃ, ἔσεται, γ por sincopa ἔσαι. γο
 (seré, ἔσ.
 Dual. ἐσόμεθον, ἐσεσθον, ἐσεσθον.
 Plur. ἐσόμεθα, ἐσεσθε, ἐσονται.

Imperativo.

- Sing. Se tu ἔσο, ὃ ἴσθι: sea aquel ἔσω.
 Dual. ἔστων, ἔστων.
 Plur. ἔσε, ἔσωσαν, ὃ ἔσων sincopa.

OPTATIVO.

Presente, è Imperfecto.

- Sing. εἶην, εἶης, εἶη. Ojala que γο fuese, ἔσ.
 Dual. εἶητον, εἶήτην.
 Plur. εἶήμεν, εἶητε, εἶησαν, ὃ εἶεν sincopa.

Fu-

Futuro.

Sing. ἔσοίμην, ἔσοιο, ἔσοιτο. Ojala que sea, &c.

Dual. ἔσοίμεθον, ἔσοισθον, ἔσοίσθην.

Plur. ἔσοίμεθα, ἔσοισθε, ἔσονται.

SUBJUNTIVO.

Presente, è Imperfecto.

Sing. ᾧ, ἦς, ἦ. Yo sea, ò fuele, &c.

Dual. ἦτον, ἦτον.

Plur. ᾧμεν, ἦτε, ᾧσι.

INFINITIVO.

Presente : εἶναι, ser. Futuro : ἔσεσθαι, haber de ser.

PARTICIPIOS.

Presente.

N. ὁ ᾧν, ἡ ᾧσα, τὸ ᾧν: el, la, lo que es, ò era.

G. τοῦ ᾧτος, τῆς ᾧσης, τοῦ ᾧτος, &c.

Futuro.

N. ὁ ἐσόμενος, ἡ ἐσομένη, τὸ ἐσόμενον. el que será, &c.

G. τοῦ ἐσομένου, τῆς ἐσομένης, τοῦ ἐσομένου.

NOTA I. Este verbo carece de los tiempos, que aqui no se ponen.

NOTA II. Los tiempos, que tienen la primera persona de plural en μεν, no tienen la primera de dual así en este verbo, como en los demas.

NOTA III. Los tiempos, que tienen la ultima de plural en ι, tienen la tercera del dual semejante à la segunda en todos los verbos.

NOTA IV. La terminacion masculina, y neutra del participio de presente se declinan por la quinta: las de futuro por la tercera; y las femeninas de ambos por la segunda de los simples

NO-

NOTA V. Los tiempos del Subjuntivo de los demas verbos en activa se pueden conjugar por el Subjuntivo deste verbo ἐπιμι: y los del Optativo de pasiva por el futuro optativo del mismo, menos los dos Aoristos, que se conjugan como el presente de Optativo. En los demas modos, y participios se observará tambien grande semejanza con los deste verbo, como se irá notando: y así se debe aprender con mucha diligencia.

§. II.

DE LOS VERBOS BARYTONOS.

ASI como los Latinos tienen reglas para los preteritos, y supinos; así los Griegos para los preteritos, y futuros: pero mucho mas breves, y seguras.

Primera regla. Los verbos, que en el presente se acaban en βω, φω, πω, πτω hacen el futuro en ψω, y el preterito en φα.

Segunda regla. Los que se acaban en γω, χω, κω, κτω, σσω, ττω, y algunos en ζω hacen el futuro en ξω, y el preterito en χα.

Tercera regla. Los en τω, δω, θω, ζω, y en ω precedida de otra vocal, hacen el futuro en σω, y el preterito en κα.

Cuarta regla. Los en λω, μω, νω, μνω, ρω hacen el preterito en κα, y el futuro como el presente, escepto, que la penultima del futuro siempre es breve, y la ultima se nota con acento circunflejo. Por tanto pierden una letra del diphongo, si le tiene la penultima del presente, ò

C

una

una consonante, si se dobla la consonante en el presente: v. gr. φαίνω *aparezo*; futuro, φαυῶ *apareceré*: σπείρω *siembro*; futuro, σπερῶ *sembraré*: ψάλλω *canto*; futuro, ψαλλῶ *cantaré*: τέμνω *corto*, futuro, τεμῶ *cortaré*, &c. Y estos futuros se conjugan en todo como los futuros segundos de los demas verbos.

NOTA. Los verbos, que empiezan por vocal breve, ò indiferente, la mudan en larga en los Aoristos, y en los preteritos; y este se llama aumento temporal.

Si empiezan por consonante, los Aoristos, y el preterito imperfecto reciben una ε: el preterito perfecto reduplica la consonante, fino es que sea alguna de las dobles ζ, ξ, ψ, ò ρ: y el plusquam perfecto añade à esta reduplicacion otra ε; y este se llama aumento silabico. Si el verbo empieza por aspirada, el aumento es tenue, como φύω, preterito πέφυκος.

CONJUGACION DEL VERBO ΤΥΠΤΩ, HERIR.

VOZ ACTIVA.

MODO INDICATIVO.

Presente.

Sing. ΤΥΠΤΩ, ΤΥΠΤΕΙΣ, ΤΥΠΤΕΙ. Yo hiero, tu hieres,
(aquel hieres.

Dual. ΤΥΠΤΕΤΟΥ ΤΥΠΤΕΤΟΥ. Vosotros dos heris,
aquellos dos hieren.

Plur. ΤΥΠΤΟΜΕΝ, ΤΥΠΤΕΤΕ, ΤΥΠΤΟΥΣΙ. Nosotros herimos,
vosotros heris, aquellos hieren.

Fu-

Futuro primero.

Sing. τύψω, τύψεις, τύψει. Yo heriré, tu herirás,
(aquel herirá.

Dual. τύψετον, τύψετον. Vosotros dos herireis, &c.

Plur. τύψομεν, τύψετε, τύψουσι. Nosotros heriremos, &c.

Futuro segundo.

Sing. τυπῶ, τυπεῖς, τυπεῖ. Yo heriré, &c.

Dual. τυπεῖτον, τυπεῖτον.

Plur. τυποῦμεν, τυπεῖτε, τυποῦσι.

Aoristo primero.

Sing. ἔτυψα, ἔτυψας, ἔτυψε. Yo herí, &c.

Dual. ἐτύψατον, ἐτύψατην.

Plur. ἐτύψαμεν, ἐτύψατε, ἔτυψαν.

Preterito perfecto.

Sing. τέτυφα, τέτυφας, τέτυφε. Yo he herido, &c.

Dual. τετύφατον, τετύφατον.

Plur. τετύφαμεν, τετύφατε, τετύφασι.

Preterito plusquam perfecto.

Sing. ἔτετύφειν, ἔτετύφεις, ἔτετύφει. Yo habia
herido, &c.

Dual. ἔτετύφειτον, ἔτετυφείτην.

Plur. ἔτετύφειμεν, ἔτετύφειτε, ἔτετύφεισαν.

Preterito imperfecto.

Sing. ἔτυπτον, ἔτυπτες, ἔτυπτε. Yo heria, &c.

Dual. ἐτύπτετον, ἐτυπτέτην.

Plur. ἐτύπτομεν, ἐτύπτετε, ἔτυπτον.

Aoristo segundo.

Sing. ἔτυπον, ἔτυπες, ἔτυπε. Το herí, ἔς.

Dual. ἔτύπετον, ἔτυπέτην.

Plur. ἔτύπομεν, ἔτύπετε, ἔτυπον.

NOTA I. El dual en activa no tiene mas que la segunda, y tercera persona.

NOTA II. La segunda, y tercera persona del dual son desemejantes, si la ultima del plural no se acaba en *i*.

NOTA III. El presente, y los dos futuros primero, y segundo, tienen una misma terminacion en todos los numeros, y personas.

NOTA IV. El preterito imperfecto, y el Aoristo segundo solo se diferencian, en que el imperfecto conserva la *τ* del presente, y el Aoristo segundo la pierde, porque su penultima debe ser breve. Por tanto si la penultima del presente fuere *η*, *ι* *ω*, se muda en el Aorist. 2. en *α*, como λήβω recibo, Aorist. 2. ἔλαβον; τρώγω trago, Aorist. 2. ἔτρηνον. De los diptongos *αι*, *αυ*, *ου* se quita la ultima vocal, como καίω quemó, παύω cesó, ἀκούω oigo, Aorist. 2. ἔκαον, ἔπαον, ἤκοον. De *ει*, y *ευ* se quita la primera, como λείπω deixo, Φεύγω huio, Aorist. 2. ἔλιπον, ἔφυγον. Los verbos, que pertenecen à la Cuarta Regla, de las que se pusieron en la pag. 33. si son trisilabos, pierden la *i* del diptongo *ει*, como ὀφείλω debo, Aorist. 2. ὤφελον. Si son disilabos, mudan el diptongo *ει*, y la *ε* del presente en *α*, como σπείρω siembro, δέρω desuello, Aorist. 2. ἔσπαρον, ἔδαρον. Y esto ultimo figuen los

los demas verbos disilabos, cuia penultima es ε precedida de una liquida, como τρέφω *sustento*, κλέπτω *hurto*, Aorist. 2. ἔτραφον, ἔκλεπον. Sacanse βλέπω *miro*, λέγω *digo*, φλέγω *quemo*, que conservan en el Aoristo la ε del presente.

NOTA V. El preterito imperfecto se forma del presente, mudando la ω en ου, y recibiendo el aumento ε. No de otra suerte el Aorist. 2. sale del futuro segundo, como de τυπῶ, ἔ-τυπον.

NOTA VI. El Aoristo primero se deriva del futuro primero, mudando la ω en α, y recibiendo su aumento al principio.

NOTA VII. Del preterito perfecto se forma el *plusquam* perfecto, mudando la α en ειν, y añadiendo ε, si el verbo empieza por consonante, como τέτυθα ἔ-τετύθειν. Si no empieza por consonante, el preterito perfecto, y *plusquam* perfecto no admiten otro aumento, que el de los Aoristos.

NOTA VIII. Las vocales parte son *mutables*, y parte *inmutables*, como tambien los diptongos. Las vocales *mutables* son α, ε, ο. La α se muda en η: la ε se muda en η, y tal vez en ει, como ἔχω *tengo*, εἶχον *tenia*: la ο se muda en ω. Las vocales *inmutables*, que permanecen en todos los tiempos sin mudarse, son η, ω, ι, υ.

Los diptongos *mutables* son αι, αυ, οι, α. El diptongo αι se muda en η; αυ en ηυ; οι en ω; α en η, como ᾄδω *canto*, ᾄδου *cantaba*. Los diptongos *inmutables* son ει, ευ, ου. El Aoristo segundo en verbos, que empiezan por vocal, o diptongo *inmutable*, ordinariamente no se distingue

del preterito imperfecto.

NOTA IX. Esta mudanza de las vocales, y diptongos *mutables* solo tiene lugar en todos los preteritos, y Aoristos de Indicativo, en el preterito perfecto de todos los modos, y en el *paulo post futuro* de pasiva.

NOTA X. El aumento de los verbos compuestos se pone despues de la preposicion: προσγράφω añado, προσέγραφον añadia, προσεγράφα añadi, προσεγεγράφειν habia añadido, &c.

En fin se debè notar, que si el aumento ε del imperfecto, y Aoristos es largo, por seguirse dos consonantes, ò una de las dobles ζ, ξ, ψ, no se añade otro nuevo aumento en el perfecto, ni plusquam perfecto: v. gr. σπείρω siembro, imperf. ἔσπειρον sembraba, perf. ἔσπαρκα sembré, plusquam ἔσπαρκειν habia sembrado. ζέω herbir, ἔζεον, ἔζεκα, ἔζεκειν.

Pero si el verbo empieza con muda y liquida, admite reduplicacion en el preterito, y plusquam perfecto, como γράφω escribo, preter. γέγραφα, plusq. ἐγεγράφειν. Los que empiezan con γν, ò γρη no la admiten, como γνῶω conozco, pret. ἔγνωνκα, plusq. ἐγνώκειν.

IMPERATIVO.

Presente.

Sing. τύπτε, τυπτέτω. Hieretú, hiera aquel.

Dual. τύπτετον, τυπτέτων.

Plur. τύπτετε, τυπτέτωσαν.

Pre-

Preterito perfecto.

Sing. τέτυφε, τετυφέτω.

Dual. τετύφετον, τετυφέτων.

Plur. τετύφετε, τετυφέτωσαν.

Aoristo segundo.

Sing. τύπε, τυπέτω.

Dual. τύπετον τυπέτων.

Plur. τύπετε, τυπέτωσαν.

Aoristo primero.

Sing. τύψον, τυψάτω.

Dual. τύψατον, τυψάτων.

Plur. τύψατε, τυψάτωσαν.

NOTA I. Todos estos tiempos tienen la misma significacion, que es la de presente; y no se usan por necesidad de la lengua, sino por copia. Los Aoristos no reciben aqui aumento, como se notó arriba nota IX.

NOTA II. El presente, el Aoristo segundo, y el preterito perfecto se conjugan de la misma manera: y cada uno se forma del tiempo, que le corresponde en Indicativo, mudando en ε la ultima vocal: v. gr. τύπτω, τύπτε: τέτυφα, τέτυφε: ἔτυπον de τυπῶ, τύπε.

NOTA III. El Aoristo primero se forma del indicativo, perdiendo el aumento, y trocando la α en ου: así de ἔ-τυψα sale τύψον: en las demas personas conserva la α del indicativo.

NOTA IV. El Imperativo recibe ω en todas las terceras personas de todos los numeros, tiempos, y voces: y carece de las primeras personas.

OPTATIVO.

Presente, y Preterito imperfecto.

Sing.	τύπτοιμι, τύπτοις, τύπτοι.	Ojala, que yo hiera, ò hiriese, &c.
Dual.	τύπτοιτον, τυπτοίτην.	
Plur.	τύπτοιμεν, τύπτοιτε, τύπτοιεν.	

Aoristo segundo.

Sing.	τύποιμι, τύποις, τύποι.
Dual.	τύποιτον, τυποίτην.
Plur.	τύποιμεν, τύποιτε, τύποιεν.

Futuro segundo.

Sing.	τυποῖμι, τυποῖς, τυποῖ.
Dual.	τυποῖτον, τυποίτην.
Plur.	τυποῖμεν, τυποῖτε, τυποῖεν.

Preterito perfecto, y plusquam perfecto.

Sing.	τετύφοιμι, τετύφοις, τετύφοι.	Ojala, que yo hubiese herido, &c.
Dual.	τετύφοιτον, τετυφοίτην.	
Plur.	τετύφοιμεν, τετύφοιτε, τετύφοιεν.	

Futuro primero.

Sing.	τύψοιμι, τύψοις, τύψοι.
Dual.	τύψοιτον, τυψοίτην.
Plur.	τύψοιμεν, τύψοιτε, τύψοιεν.

Aoristo primero.

Sing.	τύψαιμι, τύψαις, τύψαι.
Dual.	τύψαιτον, τύψαίτην.
Plur.	τύψαιμεν, τύψαιτε, τύψαιεν.

Λο

Aoristo, llamado Eolico.

<i>Sing.</i>	τύψαια, τύψαιας, τύψαιε.
<i>Dual.</i>	τυψείατον, τυψείατην.
<i>Plur.</i>	τυψείαμεν, τυψείατε, τύψαιαν.

NOTA I. Todos los tiempos de Optativo reciben el diptongo οι: fino es el Aoristo primero, que conserva la α del Indicativo, y con la ι, que se le añade, forma el diptongo οι. La primera persona se acaba en μι, como la de los otros tiempos.

NOTA II. El Aoristo Eolico, que es muy usado, se deriva del Aoristo primero de Indicativo, quitado el aumento, y poniendo el diptongo ει antes de la α: así de ξ-τυψα se forma τύψαια.

NOTA III. El futuro segundo mantiene el acento circunflejo de su Indicativo; y en esto solo se diferencia del Aoristo segundo, el cual tiene acento agudo.

NOTA IV. Los futuros, y Aoristos no tienen aqui significacion distinta de la del presente.

SUBJUNTIVO.

Presente, è imperfecto.

<i>Sing.</i>	τύπτω, τύπτης, τύπτη. Yo hiera, ò hieriese, &c.
<i>Dual.</i>	τύπτητον, τύπτητον.
<i>Plur.</i>	τύπτωμεν, τύπτητε, τύπτωσι.

Aoristo primero.

<i>Sing.</i>	τύψω, τύψης, τύψη.
<i>Dual.</i>	τύψητον, τύψητον.
<i>Plur.</i>	τύψωμεν, τύψητε, τύψωσι.

Ασ

Aoristo segundo.

Sing.	τύπω,	τύπης,	τύπη.
Dual.		τύπητον,	τύπητον.
Plur.	τύπωμεν,	τύπητε,	τύπωσι.

Perfecto, y plusquam perfecto.

Sing.	τετύφω,	τετύφης,	τετύφη.
Dual.		τετύφητον,	τετύφητον.
Plur.	τετύφωμεν,	τετύφητε,	τετύφωσι.

^{en} **NOTA I.** El Subjuntivo, y el Imperativo carecen de los futuros.

NOTA II. Los tiempos de Subjuntivo se conjugan de un mismo modo, supuesta su formacion de los tiempos, que les corresponden en Indicativo.

NOTA III. Las primeras, y terceras personas de plural reciben ω en la penultima: la segunda de plural, y las dos del dual reciben η.

NOTA IV. En la segunda, y tercera de singular la terminacion es η diptongo impropio, que se llama así; porque la ι notada por el puntico, que se le pone debajo, no se pronuncia.

NOTA V. Todos estos tiempos se conjugan como el presente subjuntivo del verbo ειμι. Vide pag 33. Nota V.

Infinitivo.

Presente, è Imperfecto:	τύπτειν,	herir.
Aoristo seg. y Fut. seg.	τυπεῖν.	
Futuro primero.	τύψειν,	haber de herir.
Aoristo primero.	τύψαι,	herir, ò haber herido.
Perfecto, y Plusq. perf.	τετυφέναι,	haber herido.

PAR-

Indicativo, añadiendo una ν : como $\tauύπτει, \tauύπτειν$. El futuro segundo, y Aoristo segundo, que aqui no se distinguen, se forman de la tercera del futuro segundo de Indicativo, añadiendo asimismo la ν : v. gr. de $\tauυπεῖ$ sale $\tauυπεῖν$. El futuro primero se forma de su Indicativo en la misma forma: v. gr. $\tauύψει, \tauύψειν$. El Aoristo primero no se diferencia de la tercera persona de singular del Optativo: v. gr. $\tauύψει$, infin. $\tauύψει$. Finalmente el preterito perfecto se deriva de la tercera persona de Indicativo, añadiendole $\nuαι$: como de $\tauέτυφε$ $\tauέτυφέναι$.

NOTA II. Los participios masculinos, y neutros se declinan por la quinta de los *simples*, y los femeninos por la segunda.

NOTA III. Los dativos de plural de los participios de presente, futuro primero, y segundo, no se diferencian de sus terceras personas de plural en Indicativo. Y así en estas, como en las terceras de singular en Indicativo, que acaban en ϵ , se añade ν , si la dición siguiente empieza con vocal: como $\tauύπτουσιν \alphaὐτὸν$, *hieren à este*; $\acute{\epsilon}τυπτεν ἐκεῖνος$, *aquel heria*.

§. III.

VOZ PASIVA.

INDICATIVO.

Presente.

Sing. $\tauύπτομαι, \tauύπτη, \tauύπτεται$. Yo soi herido, &c.

Dual. $\tauυπόμεθου, \tauύπτεσθου, \tauύπτεσθου$.

Plur. $\tauυπτόμεθα, \tauύπτεσθε, \tauύπτονται$.

Im-

Imperfecto.

- Sing. ἐτυπτόμην, ἐτύπτου, ἐτύπτετο. Yo era herido, &c.
 Dual. ἐτυπτόμεθον, ἐτύπτεσθον, ἐτυπτέσθην.
 Plur. ἐτυπτόμεθα, ἐτύπτεσθε, ἐτύπτοντο.

Aoristo segundo.

- Sing. ἐτύπην, ἐτύπης, ἐτύπη. Yo fui herido, &c.
 Dual. ἐτύπητον, ἐτυπήτην.
 Plur. ἐτύπημεν, ἐτύπητε, ἐτύπισαν.

Futuro segundo.

- Sing. τυπήσομαι, τυπήση, τυπήσεται. Yo seré herido, &c.
 Dual. τυπισόμεθον, τυπήσεσθον, τυπήσεσθην.
 Plur. τυπισόμεθα, τυπήσεσθε, τυπήσονται.

Preterito perfecto.

- Sing. τέτυμμαι, τέτυψαι, τέτυπται. Yo he sido herido, &c.
 Dual. τετύμμεθον, τέτυφθον, τέτυφθον.
 Plur. τετύμμεθα, τέτυφθε, τετυμμένοι είσι.

Plusquam perfecto.

- Sing. ἐτετύμμην, ἐτέτυψο, ἐτέτυπτο. Yo habia sido herido, &c.
 Dual. ἐτετύμμεθον, ἐτέτυφθον, ἐτετύφθην.
 Plur. ἐτετύμμεθα, ἐτέτυφθε, τετυμμένοι ήσαν.

Paulo post futurum.

- Sing. τετύψομαι, τετύψη, τετύψεται. Luego he de ser herido, &c.
 Dual. τετυψόμεθον, τετύψεσθον, τετύψεσθον.
 Plur. τετυψόμεθα, τετύψεσθε, τετύψονται.

Ασ

Aoristo primero.

Sing. ἔτυ'φθην, ἔτυ'φθης, ἔτυ'φθη.
Dual. ἔτυ'φθιτον, ἔτυφθήτιν.
Plur. ἔτυ'φθήμεν, ἔτυ'φθιτε, ἔτυ'φθισαν.

Futuro primero.

Sing. τυφθήσομαι, τυφθήσῃ, τυφθήσεται.
Dual. τυφθισόμεθον, τυφθήσεσθον, τυφθήσεσθον.
Plur. τυφθισόμεθα, τυφθήσεσθε, τυφθήσονται.

NOTA I. En la voz pasiva solos los Aoristos no tienen primera persona en el dual.

NOTA II. Los tiempos terminados en *μαι*, y en *ην*, reciben *θ* en el dual, y en la primera, y segunda persona de plural. Estos mismos reciben *σ* antes de la *θ* en la segunda, y tercera de dual, y segunda de plural, siempre que la tercera de singular acaba en *ται*, ò en *το* precediendo vocal à la *τ*.

NOTA III. El futuro primero, y segundo se forman de la segunda persona del Aoristo primero, y segundo, quitando el aumento, y añadiendo la sílaba *ομαι*: el futuro primero del Aoristo primero como de ἔ-τυ'φθης, τυφθήσ-ομαι; el futuro segundo del Aoristo segundo: v. gr. de ἔ-τυ'πις, τυπήσ-ομαι. El Aoristo segundo se deriva del activo, mudando la sílaba *ον* en *ην*, como de ἔτυπον, ἔτυπην. El *Paulo post futurum* se forma de la segunda persona del *Plusquam* perfecto, perdiendo el aumento, y añadiendo *μαι*: v. gr. de ἔ-τέτυψο, τετυψομαι.

NOTA IV. Los verbos, que en activa hacen el

el preterito en $\Phi\alpha$, en pasiva le hacen en $\mu\mu\alpha\iota$, como aqui se ve: los que en $\chi\alpha$ en $\gamma\mu\alpha\iota$, como $\lambda\acute{\epsilon}\gamma\omega$, $\lambda\acute{\epsilon}\lambda\epsilon\chi\alpha$, $\lambda\acute{\epsilon}\lambda\epsilon\gamma\mu\alpha\iota$. Finalmente de los que tienen el preterito activo en $\kappa\alpha$, tienen el pasivo unos en $\mu\alpha\iota$, y otros en $\sigma\mu\alpha\iota$: del primer genero es $\lambda\acute{\upsilon}\omega$ *suelto*: preterito activo $\lambda\acute{\epsilon}\lambda\upsilon\kappa\alpha$, pasivo $\lambda\acute{\epsilon}\lambda\upsilon\mu\alpha\iota$: del segundo $\acute{\epsilon}\rho\epsilon\iota\delta\omega$ *apoiar*: preterito activo $\acute{\eta}\rho\epsilon\iota\kappa\alpha$, pasivo $\acute{\eta}\rho\epsilon\iota\sigma\mu\alpha\iota$. Estos son principalmente los que se acaban en $\delta\omega$, $\theta\omega$, $\tau\omega$.

NOTA V. La segunda persona de los preteritos pasivos en $\mu\mu\alpha\iota$ acaba en $\psi\alpha\iota$, y la tercera en $\pi\tau\alpha\iota$: la segunda de los en $\gamma\mu\alpha\iota$ acaba en $\xi\alpha\iota$, y la tercera en $\kappa\tau\alpha\iota$: la segunda de los en $\mu\alpha\iota$, y $\sigma\mu\alpha\iota$ acaba en $\sigma\alpha\iota$, y la tercera en $\tau\alpha\iota$, y tal vez en $\varsigma\alpha\iota$.

NOTA VI. La segunda, y tercera persona de dual, como tambien la segunda de plural en el preterito pasivo se forman de la tercera de singular mudando las letras tenues en sus aspiradas respectivas. Las tenues son π , κ , τ ; y las aspiradas Φ , χ , θ : la π se muda en Φ , la κ en χ , y la τ en θ . Asi de $\tau\acute{\epsilon}\tau\upsilon$ - $\pi\tau$ - $\alpha\iota$ se forma $\tau\acute{\epsilon}\tau\upsilon$ - $\Phi\theta$ - $\upsilon\nu$, y $\tau\acute{\epsilon}\tau\upsilon$ - $\Phi\theta$ ϵ ; de $\lambda\acute{\epsilon}\lambda\epsilon$ - $\kappa\tau$ - $\alpha\iota$ se forma $\lambda\acute{\epsilon}\lambda\epsilon$ - $\chi\theta$ - $\upsilon\nu$, y $\lambda\acute{\epsilon}\lambda\epsilon$ - $\chi\theta$ - ϵ ; de $\lambda\acute{\epsilon}\lambda\upsilon$ - τ - $\alpha\iota$ se forma $\lambda\acute{\epsilon}\lambda\upsilon$ - θ - $\upsilon\nu$, y $\lambda\acute{\epsilon}\lambda\upsilon$ - θ - ϵ , &c. De aqui tienen su origen los Aoristos primeros de pasiva, como $\acute{\epsilon}\tau\upsilon$ - $\Phi\theta\eta\nu$, $\acute{\epsilon}\lambda\acute{\epsilon}$ - $\chi\theta\eta\nu$, $\acute{\epsilon}\lambda\upsilon$ - $\theta\eta\nu$, &c.

NOTA VII. De la tercera persona de singular del Preterito, si acaba en $\tau\alpha\iota$, y del Plusquam perfecto, si acaba en $\tau\omicron$, de modo que no preceda otra consonante a la τ , se forma la tercera de plural, poniendo antes una ν , sin circunloquio:

CO-

como de λέλυται, y ἐλέλυτο salen λέλυνται, y ἐλέλυντο; en lugar de λελυμένοι εἰσὶ, y λελυμένοι ἦσαν: que son circunloquios por el participio pasivo de preterito, y el presente, è imperfecto indicativo de εἶμι.

En fin se puede observar la semejanza, que tiene el Preterito *plusquam* perfecto desta voz con el mismo tiempo del verbo εἶμι: los Aoristos con el preterito imperfecto, y los futuros con el futuro de dicho verbo.

IMPERATIVO.

Presente.

Sing. τυ'πτου τυπτέσθω. Sé tu herido, sea aquel herido.

Dual. τυ'πτεσθον, τυπτέσθων.

Plur. τυ'πτεσθε, τυπτέσθωσαν.

Aoristo primero.

Aoristo segundo.

S. τυ'φθητι, τυφθήτω.

S. τυ'πηθι, τυπήτω.

D. τυ'φθητον, τυφθήτων.

D. τυ'πητον, τυπήτων.

P. τυ'φθητε, τυφθήτωσαν.

P. τυ'πητε, τυπήτωσαν.

Preterito perfecto.

Sing. τέτυψο, τετυ'φθω.

Dual. τέτυφθον, τετυ'φθων.

Plur. τέτυφθε, τετυ'θωσαν.

NOTA I. El presente se forma de la segunda persona del imperfecto de Indicativo, quitado el aumento, como ἐ-τυ'πτου, τυ'πτου: las demas personas tienen σ ante θ.

NO-

NOTA II. La segunda persona del preterito se forma de la segunda del *plusquam* perfecto de Indicativo, quitado tambien el aumento, como ἐ-τέ-τυψο, τέτυψο: y la tercera, de la tercera del mismo tiempo, mudando las tenues en aspiradas, y la ο en ω: como ἐ-τέτυ-πτ-ο, τετύ-φθ-ω. Si à la τ no precede otra consonante en el Indicativo, aqui se le añade una σ: como ἐ-λέλυτο, λελύσθω.

NOTA III. Los Aoristos se forman de su tercera persona de Indicativo, añadiendo τι en el primero, y θι en el segundo: como ἐ-τύφθη τύφθητι: ἐ-τύπη, τύπη-θι, quitando el aumento.

OPTATIVO.

Presente, è imperfecto.

Sing. τυπτοίμην, τύπτοιο, τύπτοιτο. *Ojala,*
que yo fuese herido.

Dual. τυπτοίμεθον, τύπτοισθον, τυπτοίσθην.

Plur. τυπτοίμεθα, τύπτοισθε, τύπτοιντο.

Futuro primero.

Sing. τυφθησοίμην, τυφθήσοιο, τυφθήσοιτο.

Dual. τυφθησοίμεθον, τυφθήσοισθον, τυφθησοίσθην.

Plur. τυφθησοίμεθα, τυφθήσοισθε, τυφθήσονται.

Futuro segundo.

Sing. τυπησοίμην, τυπήσοιο, τυπήσοιτο.

Dual. τυπησοίμεθον, τυπήσοισθον, τυπησοίσθην.

Plur. τυπησοίμεθα, τυπήσοισθε, τυπήσονται.

Paulo post futurum.

Sing. τετυψοίμην, τετύψοιο, τετύψοιτο.

Dual. τετυψοίμεθον, τετύψοισθον, τετυψοίσθην.

Plur. τετυψοίμεθα, τετύψοισθε, τετύψονται.

D

Αο-

Aoristo primero.

Sing.	τυφθείην, τυφθείης, τυφθείη.
Dual.	τυφθείητον, τυφθειήτην.
Plur.	τυφθείημεν, τυφθείητε, τυφθείησαν.

Aoristo segundo.

Sing.	τυπείην, τυπείης, τυπείη.
Dual.	τυπείητον, τυπειήτην.
Plur.	τυπείημεν, τυπείητε, τυπείησαν.

Perfecto, y plusquam perfecto.

Sing.	τετυμμένος εἶην, εἶης, εἶη. Ojala, que yo hubiese sido herido.
Dual.	τετυμμένω εἶητον, εἶήτην.
Plur.	τετυμμένοι εἶημεν, εἶητε, εἶησαν.

NOTA I. Los Aoristos se conjugan como el presente Optativo del verbo εἶμι: los demas tiempos como el futuro Optativo del mismo verbo; escepto el preterito perfecto, que se compone del participio de preterito pasivo, y del presente Optativo del verbo εἶμι: como en Latin *lectus sim, &c.*

NOTA II. En el preterito perfecto la terminacion, y numero del participio ha de corresponder al genero, y numero del nominativo, que precede al verbo: como sucede en los tiempos del preterito pasivo en Latin, *lectus, lecta, lectum sim, &c. Lecti, lecta, lecta sint, &c.* Asi tambien en Griego: *τετυμμένος, τετυμμένη, τετυμμένον εἶην, εἶης, εἶη, &c.*

SUB-

SUBJUNTIVO.

Presente, è imperfecto.

Sing. τύπτωμαι, τύπτῃ, τύπτηται, Ἰο sea,
ò fuése herido &c.

Dual. τυπτώμεθον, τύπτησθον, τύπτησθον.

Plur. τυπτώμεθα, τύπτησθε, τύπτωνται.

Aoristo primero.

Sing. τυφθῶ, τυφθῆς, τυφθῆ.

Dual. τυφθῆτον, τυφθῆτον.

Plur. τυφθῶμεν, τυφθῆτε, τυφθῶσι.

Aoristo segundo.

Sing. τυπῶ, τυπῆς, τυπῆ.

Dual. τυπῆτον, τυπῆτον.

Plur. τυπῶμεν, τυπῆτε, τυπῶσι.

Preterito, y Plusquam perfecto.

Sing. τετυμμένος ὦ, ῆς, ῆ. Ἰο haia, ò hubiese
fido herido &c.

Dual. τετυμμένω ῆτον, ῆτον.

Plur. τετυμμένοι ὶμεν, ῆτε, ὶσι.

NOTA. Los dos Aoristos se conjugan como el presente de Subjuntivo de εἶμι; del cual, y del participio se compone el Perfecto, y Plusquam perfecto.

INFINITIVO.

Presente, è imperf. τύπτεσθαι, ser herido.

Futuro primero. τυφθήσεσθαι, haber de ser herido.

Futuro segundo. τυπήσεσθαι. Idem.

Paulo post futur. τετύψεσθαι, haber de ser herido presto.

Aoristo primero. τυφθῆναι ser, ò haber sido herido.

Aoristo segundo. τυπήναι. Idem.

Perfecto, y Plusq. perf. τετύφθαι haber sido herido.

PARTICIPIOS.

Presente, è imperfecto.

masc. fem. neut.

Sing. τυπτόμενος, τυπτομένη, τυπτόμενον. El que,
la que, lo que es, ò era herido.

Futuro segundo.

Sing. τυπησόμενος, τυπησομένη, τυπησόμενον. El
que será herido, &c.

Paulo post futurum.

Sing. τετυψόμενος, τετυψομένη, τετυψόμενον. El
que ha de ser luego herido.

Futuro primero.

Sing. τυφθεσόμενος, τυφθεσομένη, τυφθεσόμενον. El
que ha de ser herido.

Preterito, y plusquam perfecto.

Sing. τετυμμένος, τετυμμένη, τετυμμένον. El que
fue, ò habia sido herido.

Aoristo primero.

N. ò τυφθείς, ή τυφθείσα, τὸ τυφθέν.

G. τοῦ τυφθέντος, τῆς τυφθείσης, τοῦ τυφθέντος.

Αο-

Aoristo segundo.

N. ὁ τυπεῖς, ἡ τυσεῖσα, τὸ τυπέν.
 G. τοῦ τυπέντος, τῆς τυπέσης, τοῦ τυπέντος.

NOTA I. Los Aoristos de Infinitivo figuen la terminacion del presente de Infinitivo del verbo εἶμι, que es εἶναι: los demas tiempos la del futuro del mismo verbo, que es ἔσεσθαι.

NOTA II. Los Aoristos se forman de la primera persona del Indicativo, perdido el aumento, y añadiendo αι: como ἐ-τύφθην, τυφθῆναι, y ἐ-τύπην, τυπῆναι.

NOTA III. Los demas tiempos de Infinitivo se forman de las segundas personas de plural de sus tiempos de Indicativo, la ε ultima en αι: como τύπτεσθε, Infinitivo τύπτεσθαι: τυφθήσεσθε, Infinitivo τυφθήσεσθαι: τέτυφθε, τετύφθαι.

NOTA IV. Los participios de los Aoristos mudan la η de la segunda persona de singular en ει, y asi se forma de ἐ-τύπης, τυπεῖς; y de ἐ-τύφθης, τυφθεῖς. Su terminacion masculina, y neutra se declina por la quinta.

Los demas participios mudan el μαι de la primera persona de Indicativo en μένος: como τύπτομαι, τυπτόμενος: τέτυμμαι, τετυμμένος, &c. Estos en el genero masculino, y neutro se declinan por la tercera; mas el femenino de todos siempre se declina por la segunda de los simples.

§. IV.

VOZ MEDIA. INDICATIVO.

EL presente, y el imperfecto son los mismos, que los de la voz pasiva en todos los modos: y por eso se omiten aqui.

Los preteritos siguen la terminacion activa; solo que aqui es tenue la que alli aspirada. El Aoristo 2. se conjuga como el imperfecto de pasiva, y los dos futuros como el presente.

Preterito perfecto.

Sing.	τέτυπα,	τέτυπας,	τέτυπε.
Dual.		τετύπατον,	τετύπατον.
Plur.	τετύπαμεν,	τετύπατε,	τετύπασι.

Plusquam perfecto.

Sing.	ἔτετύπειν,	ἔτετύπεις,	ἔτετύπει.
Dual.		ἔτετύπειτον,	ἔτετυπείτην.
Plur.	ἔτετύπειμεν,	ἔτετύπειτε,	ἔτετύπεισαν.

Aoristo segundo.

Sing.	ἔτυπόμην,	ἔτύπου,	ἔτύπετο.
Dual.	ἔτυπόμεθον,	ἔτύπεσθον,	ἔτυπέσθην.
Plur.	ἔτυπόμεθα,	ἔτύπεσθε,	ἔτύποντο.

Futuro segundo.

Sing.	τυπούμαι,	τυπή	τυπεῖται.
Dual.	τυπούμεθον,	τυπεῖσθον,	τυπεῖσθον.
Plur.	τυπούμεθα,	τυπεῖσθε,	τυπούνται.

Fu-

Futuro primero.

<i>Sing.</i>	τύσομαι,	τύση,	τύσεται.
<i>Dual.</i>	τυσόμεθον,	τύσεσθον,	τύσεσθον.
<i>Plur.</i>	τυσόμεθα,	τύσεσθε,	τύσονται.

Aoristo primero.

<i>Sing.</i>	ἐτυψάμην,	ἐτύψω,	ἐτύψατο.
<i>Dual.</i>	ἐτυψάμεθον,	ἐτύψασθον,	ἐτυψάσθην.
<i>Plur.</i>	ἐτυψάμεθα,	ἐτύψασθε,	ἐτύψαντο.

NOTA I. Los perfectos, el futuro segundo, y el Aoristo segundo tienen una misma letra característica, que en este verbo es la π. Y por lo común la característica del preterito medio es la misma que la del Aoristo segundo activo, excepto en los verbos, que acaban en ω precedida de vocal, o diptongo, que precede à la ω en el presente de activa: como λύω *suelto*, ἀκούω *oigo*, pret. med. λέλυα, ἤκουα.

NOTA II. En los verbos de dos sílabas, de las cuales la primera es ε, esta misma letra se convierte aquí en ο: como τρέπω *truenco*; preterito activo τέτρεφα; medio τέτροπα: λέγω, λέλεχα, λέλογα. Lo mismo usan los Aticos con algunos disílabos en activa: como πέμπω *embio*; preterito activo πέπομφα: μέμφω *acuso*; preterito activo μέμομφα: βρέχω *mojo*; preterito activo βέβροχα.

NOTA III. Los mismos Aticos en los verbos, que comienzan por α, ε, ο, suelen repetir en los preteritos de las tres voces las dos primeras letras

tras del presente: como ἐρίζο *porfio*; preterito activo ἐρήρικα, pasivo ἐρήρισμαι: ὄλλω *pierdo*; preterito medio ὄλωλα.

NOTA IV. A otros, que empiezan por ο, añaden los Aticos una ε: como ὄρω *veo*; preterito activo ἐώρακα: ὀίγω *abro*; preterito medio ἔωγα. Y si empiezan con ε, les añaden una ο: como ἔργω *ago*; preterito medio ἔοργα: εἶδω *veo*; preterito medio ἔοίδα; y por sincopa οἶδα. Donde se debe notar, que hai muchos verbos, que tienen solo el preterito de la voz media, y no de activa, ni pasiva: así como hai verbos, que solo se usan en alguna destas voces, y no en todas.

NOTA V. El futuro segundo de cualquiera verbo, y tambien los futuros primeros, que en activa tienen acento circunflejo en la ultima, como son los de la *Cuarta Regla*, mudan aqui la ω en οῦμαι, y conservan el ει diptongo en la tercera de singular, en la segunda de plural, y en la segunda, y tercera de dual, como τυπῶ, τυποῦμαι: νέμω *distribuis*; futuro primero activo νεμῶ, pasivo νεμοῦμαι, νεμῆ, νεμεῖται, &c.

NOTA VI. El Aoristo primero se deriva tambien de su activo, añadiendole μιν: ἔτυψα, ἔτυψάμην, la segunda persona acaba en ω; las demas conservan el α en todos los numeros.

IMPERATIVO.

Preterito perfecto.

Sing.	ΤΕΤΥΠΕ,	ΤΕΤΥΠΕΤΩ.
Dual.	ΤΕΤΥΠΕΤΟΝ,	ΤΕΤΥΠΕΤΩΝ.
Plur.	ΤΕΤΥΠΕΤΕ,	ΤΕΤΥΠΕΤΩΣΑΝ.

Αο-

Aoristo segundo.

S. τυποῦ, τυπέσθω.
 D. τύπεσθον, τυπέσθων.
 P. τύπεσθε, τυπέσθωσαν.

Aoristo primero.

S. τύψαι, τυψάσθω.
 D. τύψασθον, τυψάσθων.
 P. τύψασθε, τυψάσθωσαν.

NOTA. El perfecto se conjuga como el activo τέτυφε; y lo mismo sucede en los demas modos. El Aoristo primero tiene la segunda persona como su Infinitivo de activa τύψαι: en lo demas sigue la terminacion pasiva. El Aoristo segundo se conjuga como el presente imperativo de pasiva τύπτου, τυπτέσθω, &c.

ΟΡΤΑΤΙΒΟ.

Perfecto, y *Plusquam* perfecto.

Sing. τετύποιμι, τετύποις, τετύποι.
 Dual. τετύποιτον, τετυποίτην.
 Plur. τετύποιμεν, τετύποιτε, τετύποιεν.

Aoristo segundo.

Sing. τυποίμην, τύποιο, τύποιτο.
 Dual. τυποίμεθον, τύποισθον, τυποίσθην.
 Plur. τυποίμεθα, τύποισθε, τύποιντο.

Futuro segundo.

Sing. τυποίμην, τυποῖο, τυποῖτο.
 Dual. τυποίμεθον, τυποῖσθον, τυποῖσθην.
 Plur. τυποίμεθα, τυποῖσθε, τυποῖντο.

Futuro primero.

Sing. τυψοίμην, τύψοιο, τύψοιτο.
 Dual. τυψοίμεθον, τύψοισθον, τυψοίσθην.
 Plur. τυψοίμεθα, τύψοισθε, τύψοιντο.

Αο-

Aoristo primero.

<i>Sing.</i>	τυψαίμην,	τύψαιο,	τύψαιτο.
<i>Dual.</i>	τυψαίμεθον,	τύψαισθον,	τυψαίσθην.
<i>Plur.</i>	τυψαίμεθα,	τύψαισθε,	τύψαιντο.

NOTA. El Aoristo segundo, y el futuro segundo solo se diferencian en el acento de algunas personas, en las cuales el Aoristo le tiene agudo, y el futuro circunflejo. Estos dos tiempos, y el futuro primero se conjugan como el presente Or-tativo de pasiva τυπτοίμην, &c. El Aoristo primero conserva su α de activa.

SUBJUNTIVO.

Preterito, y Plusquam perfecto.

<i>Sing.</i>	τετύπω,	τετύπης,	τετύπη.
<i>Dual.</i>		τετύπητον,	τετύπητον.
<i>Plur.</i>	τετύπωμεν,	τετύπητε,	τετύπωσι.

Aoristo segundo.

<i>Sing.</i>	τύπωμαι,	τύπη,	τύπηται.
<i>Dual.</i>	τυπώμεθον,	τύπησθον,	τύπησθον.
<i>Plur.</i>	τυπώμεθα,	τύπησθε,	τύπωνται.

Aoristo primero.

<i>Sing.</i>	τύψωμαι,	τύψη,	τύψηται.
<i>Dual.</i>	τυψώμεθον,	τύψησθον,	τύψησθον.
<i>Plur.</i>	τυψώμεθα,	τύψησθε,	τύψωνται.

NOTA. Los dos Aoristos se conjugan como el presente de Subjuntivo de pasiva τύπτωμαι &c. El preterito, como el de activa, τετύπω.

IN-

INFINITIVO.

Perfecto, y *Plusquam* perfecto τετυπέναι.
 Aoristo seg. τυπέσθαι. | Futuro seg. τυπεῖσθαι.
 Fut. prim. τύψασθαι. | Aoristo prim. τύψασθαι.

PARTICIPIOS.

Perfecto, y *Plusquam* perfecto.
 ὁ τετυπῶς, ἡ τετυπυῖα, τὸ τετυπὸς.

Aoristo segundo.
 ὁ τυπόμενος, ἡ τυπομένη, τὸ τυπόμενον.

Futuro segundo.
 ὁ τυπούμενος, ἡ τυπουμένη, τὸ τυπούμενον.

Futuro primero.
 ὁ τυψόμενος, ἡ τυφομένη, τὸ τυψόμενον.

Aoristo primero.
 ὁ τυψάμενος, ἡ τυψαμένη, τὸ τυψαμενον.

NOTA I. El Infinitivo de los Aoristos, y futuros se forma de las segundas personas de plural de sus tiempos de Indicativo: como ἐ-τύπεσθε, τυπέσθαι: ἐ-τύψασθε, τύψασθαι, &c.

NOTA II. En los Participios la terminacion masculina, y neutra de los Aoristos, y futuros se declina por la tercera de los simples. La terminacion masculina, y neutra del perfecto se declina por la quinta, como el participio activo de preterito τετυπῶς, &c. Ya queda notado, que las ter-

terminaciones femeninas de los participios se declinan siempre por la segunda.

NOTA III. La significacion desta voz media mas frecuentemente sigue à la activa, que à la pasiva, especialmente en los preteritos.

CAPITULO III.

DE LOS VERBOS CIRCUNFLEJOS.

NO-**E**STOS son en tres maneras: unos, que se
TA I. **E** acababan en εω; otros en αω; y los ter-
ceros en οω. Todos se contraen segun el
dialecto comun. Antes de la contraccion se con-
jugan como τύπτω; y este modo siguen siempre
los Jonicos. Llamanse *circunflejos*, porque la con-
traccion de las vocales suele notarse con acento
circunflejo: como φιλέω contraido φιλῶ, τιμῶω
τιμῶ, δηλόω δηλῶ.

NOTA II. Todos los verbos circunflejos solo admiten la contraccion en el presente, y preterito imperfecto de todos los modos, y voces. Por consiguiente, sabiendo conjugar estos dos tiempos segun las contracciones dichas, está la dificultad enteramente vencida; porque los demas tiempos se conjugan como τύπτω.

NOTA III. El Aoristo segundo, futuro segundo, y pret. medio no se usan en los verbos en οω. Los en εω, y αω, si despues de hecha la contraccion, acababan en ω precedida de consonante, tienen estos tres tiempos, los cuales se forman, y conjugan como los de τύπτω: v. gr. de φιλέω,
con-

contracto φιλω, futuro segundo φιλω, como τυπω; Aoristo segundo ἐφιλον, como ἔτυπον; preterito medio πέφιλα, como τέτυπα: y lo mismo en τιμάω. Pero si hecha ya la contraccion acaban en ω precedida de otra vocal, como sucede en ποιέω hago, y βοάω clamo, carecen de dichos tiempos.

NOTA IV. En los verbos en εω la ε antes de otra ε se contrae en ει; la ε antes de ο se contrae en ου. Todas las demas contracciones se hacen suprimiendo la ε.

§. I.

Egemplo de los verbos en εω. Φιλέω, Amo.
Voz activa.

MODO INDICATIVO.

Presente.

- S. Φιλέω, φιλω: φιλέεις, φιλείς: φιλέει, φιλεί.
Yo amo, &c.
D. φιλέετον, φιλείτον: φιλέετον, φιλείτον.
P. φιλέομεν, φιλοῦμεν: φιλέετε, φιλείτε: φιλέουσι.
φιλοῦσι.

Imperfecto.

- S. ἐφίλεον, ἐφίλουν: ἐφίλεες, ἐφίλεις: ἐφίλεε, ἐφίλει.
D. ἐφιλέετον, ἐφιλείτον: ἐφιλέετην, ἐφελείτην.
P. ἐφιλέομεν, ἐφιλοῦμεν: ἐφιλέετε, ἐφιλείτε:
ἐφίλεον, ἐφίλουν.

- Preterito perf. πεφίληκα, como τέτυφα.
Plusquam perf. ἐπεφίληκειν, como ἔτετύφειν.
Futuro primero. φίλησω, como τύψω.
Aoristo primero. ἐφίλησα, como ἔτυψα.

IMPERATIVO.

Presente, è imperfetto.

S. Φίλεε, Φίλει: Φιλεέτω, Φιλείτω. *Αμα τι, &c.*
 D. Φιλέετον, Φιλεΐτον: Φιλεέτων, Φιλείτων.
 P. Φιλέετε, Φιλεΐτε: Φιλεέτωσαν, Φιλείτωσαν

Perf. y Plusq. πεΦίληκε, como τέτυφε.
 Aoristo prim. Φίλησον, como τύψον.

ΟΡΤΑΤΙΒΟ.

Presente, è imperfetto.

S. Φιλέοιμι, Φιλοῖμι: Φιλέοις, Φιλοῖς: Φιλέοι,
 Φιλοῖ. *Οjala yo amase, &c.*
 D. Φιλέοιτον, Φιλοῖτον: Φιλεοίτην, Φιλοίτην.
 P. Φιλέοιμεν, Φιλοῖμεν: Φιλέοιτε, Φιλοῖτε: Φιλέο-
 ιεν, Φιλοῖεν.

Perf. y Plusq. πεΦιλήκοιμι, como τετύφοιμι.
 Futuro prim. Φιλήσοιμι, como τύψοιμι.
 Aoristo prim. Φιλήσαιμι, como τύψαιμι.
 Aoristo Eolico. Φιλήσεια, como τύψεια.

SUBJUNTIVO.

Presente, è imperfetto.

S. Φιλέω, Φιλῶ: Φιλέης, Φιλῆς: Φιλέη,
 Φιλῆ. *Yo ame, ò amase.*
 D. Φιλέητον, Φιλῆτον: Φιλέητον, Φιλῆτον.
 P. Φιλέωμεν, Φιλῶμεν: Φιλέητε, Φιλῆτε: Φιλέωσι,
 Φιλῶσι.

Perf. y Plusq. πεΦιλήκω, como τετύφω.
 Aoristo prim. Φιλήσω, como τύψω.

IN-

INFINITIVO.

Pres. è imperf.	Φιλέειν, Φιλεῖν.	Amar.
Perf. γ Plur.	πεφιληκέναι.	Haber amado.
Futuro prim.	Φιλήσειν.	Haber de amar.
Aoristo prim.	Φιλήσαι.	Haber amado.

Participio de presente.

ὁ Φιλέων, Φιλῶν: ἡ Φιλέουσα, Φιλοῦσα: τὸ Φίλεον, Φιλοῦν.

Preter. perf. ὁ πεφιληκώς, ἡ πεφιληκυῖα, τὸ πεφιληκός.

Futuro prim. ὁ Φιλήσων, ἡ Φιλήσουσα, τὸ Φιλήσον.

Aoristo prim. ὁ Φιλήσας, ἡ Φιλήσασα, τὸ Φιλήσαν.

VOZ PASIVA. INDICATIVO.

Presente.

S. Φιλέομαι, Φιλοῦμαι: Φιλέη, Φιλή: Φιλέεται, Φιλεῖται. *Sui amado, &c.*

D. Φιλεόμεθον, Φιλούμεθον: Φιλέεσθον, Φιλεῖσθον: Φιλέεσθον, Φιλεῖσθον.

P. Φιλεόμεθα, Φιλούμεθα: Φιλέεσθε, Φιλεῖσθε: Φιλέονται, Φιλοῦνται.

Imperfecto.

S. ἐφιλεόμην, ἐφιλούμην: ἐφιλέου, ἐφιλοῦ: ἐφιλέετο, ἐφιλεῖτο. *Era amado, &c.*

D. ἐφιλεόμεθον, ἐφιλούμεθον: ἐφιλέεσθον, ἐφιλεῖσθον: ἐφιλεέσθην, ἐφιλείσθην.

P. ἐφιλεόμεθα, ἐφιλούμεθα: ἐφιλέεσθε, ἐφιλεῖσθε: ἐφιλέοντο, ἐφιλοῦντο.

Preter.

IMPERATIVO.

Presente, è imperfetto.

S. Φιλέου, Φιλοῦ: Φιλέεσθω, Φιλεῖσθω. *Se tu amado, &c.*

D. Φιλέεσθον, Φιλεῖσθον: Φιλεέσθων, Φιλείσθων.

P. Φιλέεσθε, Φιλεῖσθε, Φιλεέσθωσαν, Φιλείσθωσαν.

Perf. γ' Plusq. πεφιλήσω, πεφιλήσθω, como τέτυψο.

Aoristo prim. Φιλήθητι, Φιληθήτω, como τύφθητι.

OPTATIVO.

Presente, è imperfetto.

S. Φιλεοίμην, Φιλοίμην: Φιλέοιο, Φιλοῖο: Φιλέοιτο, Φιλοῖτο. *Ojala fuese amado, &c.*

D. Φιλεοίμεθον, Φιλοίμεθον: Φιλέοισθον, Φιλοῖσθον: Φιλεοίσθην, Φιλοίσθην.

P. Φιλεοίμεθα, Φιλοίμεθα: Φιλέοισθε, Φιλοῖσθε: Φιλέοιντο, Φιλοῖντο.

Perfetto, y plusquam perfetto.

S. πεφιλήμην, πεφιλήῃο, πεφιλήῃτο. *Ojala hubiese sido amado.*

D. πεφιλήμεθον, πιφιλήῃσθον, πεφιλήσθην.

P. πεφιλήμεθα, πεφιλήῃσθε, πεφιλήντο.

Aoristo primero Φιληθείην, como τυφθείην.

Futuro primero Φιληθισοίμην, como τυφθισοίμην.

Paulo post fut. πεφιλησοίμην, como τετυψοίμην.

NO-

NOTA. Los verbos, que en la tercera de singular del preterito pasivo de Indicativo acaban en *ται*, precediendo vocal à la *τ* (como sucede en todos los circunflexos) tienen entero el perfecto, y *Plusq.* perfect. de Optativo, y Subjuntivo, sin que sea necesario el circunloquio, que se puso en el verbo *τύπτω*.

SUBJUNTIVO.

Presente, è imperfecto.

- S. Φιλέωμαι, Φιλῶμαι: Φιλέη, Φιλῆ: Φιλέηται, Φιλῆται. Yo sea, ò fuese amado.
- D. Φιλεώμεθον, Φιλώμεθον: Φιλέησθον, Φιλῆσθον: Φιλέησθον, Φιλῆσθον.
- P. Φιλεώμεθα, Φιλώμεθα: Φιλέησθε, Φιλῆσθε: Φιλεώνται, Φιλῶνται.

Perfecto, y *plusquam* perfecto.

- S. πεφιλῶμαι, πεφιλή, πεφιλήται. Yo hubiese sido amado.
- D. πεφιλώμεθον, πεφιλήσθον, πεφιλήσθον.
- P. πεφιλώμεθα, πεφιλήσθε, πεφιλῶνται.
- Aoristo primero. Φιληθῶ, como τυφθῶ.

INFINITIVO.

- Pres. è imperf. Φιλέεσθαι, Φιλεῖσθαι. Ser amado.
- Perf. y *plusq.* πεφιλήσθαι. Haber sido amado.
- Aoristo primero. Φιληθῆναι. Idem.
- Futuro primero. Φιλήθησθαι. Haber de ser amado.
- Paulo post fut. πεφιλήσεσθαι. Idem.

E

PAR.

PARTICIPIOS.

Presente.

ὁ Φιλεόμενος, Φιλούμενος: ἡ Φιλομένη-λουμένη:
τὸ Φιλεόμενον-λούμενον.

Perf. y plusq. perf. πεΦιλημένος, como τετυμμένος.

Aoristo primero. Φιληθείς, como τυφθείς.

Futuro primero. Φιληθισόμενος, como τυφθισόμενος.

Paulo post fut. πεΦιλησόμενος, como τετυψόμενος.

VOZ MEDIA.

El Presente, è Imperfecto son en todos los modos, como los de pasiva. Los demas tiempos se conjugan por τύπτω. Pero se pondran aqui las primeras personas, para que no tropiecen los Principiantes al conjugar.

INDICATIVO.

Preter. perfecto. πέφιλα, como τέτυπα.

Plusquam perf. ἐπεφίλειν, como ἐτετύπειν.

Aoristo primero. ἐφιλησάμην, como ἐτυψάμην.

Futuro primero. Φιλήσομαι, como τύψομαι.

IMPERATIVO.

Perf. y plusq. πέφιλε, como τέτυπε.

Aoristo primero. Φίλησαι, como τύψαι.

OPTATIVO.

Perf. y plusq. πεφίλοιμι, como τετύποιμι.

Aoristo prim. Φιλησαίμην, como τυψαίμην.

Futuro primero. Φιλησοίμην, como τυψοίμην.

SUB-

GRIEGA.
SUBJUNTIVO.

67

Perfeda, y plusq. πεφίλω, como τετύπω.
Aoristo primero. Φιλήσωμαι, como τύψωμαι.

INFINITIVO.

Perf. y plusq. πεφιλέναι.
Aoristo prim. Φιλήσασθαι.
Futuro prim. Φιλήσεσθαι.

PARTICIPIOS.

Preterito.

ὁ πεφιλῶς, ἡ πεφιλυῖα, τὸ πεφιλὸς, como τετυπῶς.
Aoristo primero. Φιλησάμενος, como τυψάμενος.
Futuro primero. Φιλησόμενος, como τυψόμενος.

§. II.

EGEMPLO DE LOS VERBOS EN αω. Τιμάω, honrar.

EN estos verbos en αω la α antes de ο, ω, y del diptongo ου, se contrae en ω. Todas las demas contracciones destes verbos se hacen en α. Pero si hai una ι, que hace diptongo con ε, ο con ο, la ι se pone debajo de la vocal larga α, ή ω, con la cual compone un diptongo impropio, como τιμάεις, τιμάς, τιμάοιμι, τιμάμι, &c. Si à la α se sigue el diptongo impropio η, este se suprime, y à la α se subscribe ι: v. g. τιμάης, τιμάς.

INDICATIVO.

Presente.

S. τιμάω-μῶ: τιμάεις-μάς: τιμάει-μᾶ. Το honro.
D. τιμάετον-μᾶτον: τιμάετον-μᾶτον.
P. τιμάομεν-μῶμεν: τιμάετε-μᾶτε: τιμαούσι-μῶσι.

E 2

Ιη-

Imperfecto.

S. ἐτίμαον-μων: ἐτίμαες-μας: ἐτίμαε,-μα. Το honra. *Yo honraba.*
 D. ἐτιμάετον-μάτον: ἐτιμαέτην-μάτην.
 P. ἐτιμάομεν-μῶμεν: ἐτιμάετε-μάτε: ἐτίμαον-μων.
 Preterito perf. τετίμηκα, como τέτυφα.
 Plusquam perf. ἐτετιμήκειν, como ἐτετύφειν.
 Futuro primero. τιμήσω. Aoristo primero. ἐτίμησα.

NOTA. Muchos de los verbos en αω hacen el futuro en ασω: como γελᾶω, yo me río, fut. γελᾶσω: ἐράω, amo, fut. ἐράσω, &c. Y estos mismos por configuiente conservan la α en la penultima del preterito, y Aoristo primero.

IMPERATIVO.

Presente, è imperfecto.

S. τίμαε-μα: τιμαέτω-μάτω. Honra te.
 D. τιμάετον-μάτον: τιμαέτων-μάτων.
 P. τιμάετε-μάτε: τιμαέτωσαν-μάτωσαν.
 Perf. y plusq. τετίμηκε. Aoristo prim. τίμησον.

OPTATIVO.

Presente, è imperfecto.

S. τιμάοιμι-μῶμι: τιμάοις-μῶς: τιμάοι-μῶ. Ojala
 honrase yo.
 D. τιμάοιτον-μῶτον: τιμαοίτην-μῶτην.
 P. τιμάοιμεν-μῶμεν: τιμάοιτε-μῶτε: τιμαοιεν-μῶεν.
 Perf. y plusq. τετιμήκοιμι. Fut. primero. τιμήσοιμι.
 Aorist. primero. τιμήσαιμι. Aorist. Eolico. τιμήσειας.

SUB-

SUBJUNTIVO.

Presente, è imperfecto.

- S. τιμάω-μῶ: τιμάης-μᾶς: τιμάη-μᾶ. Ἦο honre.
 D. τιμάητον-μᾶτον, τιμάητου-μᾶτου.
 P. τιμάωμεν-μῶμεν: τιμάητε-μᾶτε: τιμάωσι-μῶσι.
 Perf. γ plusq. τετιμήκω. Aoristo primero. τιμήσω.

INFINITIVO.

- Pres. è imperf. τιμάειν, τιμᾶν.
 Perf. γ plusq. perf. τετιμηκέναι.
 Futuro primero. τιμήσειν.
 Aoristo primero. τιμήσαι.

Participio presente.

- ὁ τιμάων-μῶν: ἡ τιμάουσα-μῶσα: τὸ τίμαον-μῶν.
 Perf. γ plusq. ὁ τετιμηκώς, ἡ τετιμηκυῖα, τὸ τετιμηκός.
 Futuro prim. ὁ τιμήσων, ἡ τιμήσουσα, τὸ τιμήσον.
 Aoristo prim. ὁ τιμήσας, ἡ τιμήσασα, τὸ τιμήσαν.

VOZ PASIVA. INDICATIVO.

Presente.

- S. τιμάομαι-μῶμαι: τιμάη-μᾶ: τιμάεται-μᾶται.
 Ἦο soi honrado.
 D. τιμάομεθον-ώμεθον: τιμάεσθον-μᾶσθον: τιμά-
 εσθον-μᾶσθον.
 P. τιμάομεθα-μῶμεθα: τιμάεσθε-μᾶσθε: τιμάονται-
 μῶνται.

Imperfecto.

- S. ἐτιμάομην-μῶμην: ἐτιμάου-μῶ: ἐτιμάετο-μᾶτο.
 Ἦο era honrado.

D.

D. ἐτιμαόμεθον-μώμεθον: ἐτιμάεσθον-μᾶσθον: ἐτιμαέσθην-μάσθην.

P. ἐτιμαόμεθα-μώμεθα: ἐτιμάεσθε-μᾶσθε: ἐτιμάονται-μῶντο.

Perf. τετιμήμαι. Plusq. perfecto. ἐτετιμήμην.

Aoristo primero. ἐτιμήθην.

Futuro primero. τιμηθήσομαι.

Paulo post fut. τετιμήσομαι.

IMPERATIVO.

Presente, è imperfecto.

S. τιμάου-τιμῶ: τιμαέσθω-μάσθω. *Se tu honrado.*

D. τιμάεσθον-ᾶσθον: τιμαέσθων-ᾶσθων.

P. τιμάεσθε-ᾶσθε: τιμαέσθωσαν-ᾶσθωσαν.

Perf. γ plusq. τετίμησο, τετιμήσθω.

Aoristo primero. τιμήθητι.

OPTATIVO.

Presente, è imperfecto.

S. τιμχοίμην-ῶμην: τιμάοιο-ῶο: τιμάοιτο-ῶτο. *Ojala fuese honrado.*

D. τιμχοίμεθον-ῶμεθον: τιμάοισθον-ῶσθον: τιμχοίσθην-ῶσθην.

P. τιμχοίμεθα-ῶμῆθα: τιμάοισθε-ῶσθε: τιμάοιντο-ῶντο.

Perf. γ plusq. τετιμήμην, τετιμήῃο, &c. como πεφιλήμην.

Aoristo primero. τιμηθείην.

Futuro primero. τιμηθισοίμην.

Paulo post futur. τητιμησοίμην.

SUB-

GRIEGA.
SUBJUNTIVO.

91

Presente, è imperfetto.

S. τιμάωμαι-ῶμαι: τιμάη-μᾶ: τιμάηται-μᾶται.

D. τιμαῶμεθον-ῶμεθον: τιμάησθον-ᾶσθον, &c.

P. τιμαῶμεθα-ῶμεθα: τιμάησθε-ᾶσθε: τιμάωνται-ῶνται.

Perf. y plusq. τετιμῶμαι, τετιμῆ, τετιμῆται como
πεφιλῶμαι.

Aoristo prim. τιμήθω.

INFINITIVO.

Presente, è imperf. τιμάεσθαι, τιμᾶσθαι.

Perf. y plusq. perf. τετιμῆσθαι.

Paulo post futurum. τετιμῆσεσθαι.

Aoristo primero. τιμηθῆναι. Futuro prim. τιμηθήσεσθαι.

PARTICIPIOS.

Presente, è imperfetto.

ὁ τιμαόμενος-μώμενος: ἡ τιμαομένη-μωμένη: τὸ
τιμαόμενον-ώμενον.

Perf. y plusq. τετιμημένος. Paulo post fut. τετιμησόμενος.

Aoristo prim. τιμηθείς. Futuro primero. τιμηθισόμενος.

VOZ MEDIA.

INDICATIVO.

Presente, è imperfetto, como en la pasiva, en
todos los modos.

Perf. τέτιμα. plusq. perf. ἔτετιμειν.

Futuro prim. τιμήσομαι. Aoristo prim. ἐτιμησάμην.

IMPERATIVO.

Perf. y plusq. τέτιμε, como πέφιλε.

Aoristo prim. τίμησαι, como φίλησα.

Ε 3

ΟΡ-

ΟΡΤΑΤΙΒΟ.

Perf. y plusq. perf. τετιμοίμι.

Futuro prim. τιμησοίμην. Aoristo prim. τιμησαίμην.

SUBJUNTIVO.

Perf. y plusq. τετίμω. Aoristo prim. τιμήσωμαι.

INFINITIVO.

Perfecto, y plusquam perfecto. τετιμέναι.

Futuro prim. τιμήσεσθαι. Aoristo primero. τιμήσασθαι.

PARTICIPIOS.

Perf. y plusq. τετιμῶς, τετιμυῖα, τετιμὸς.

Aoristo prim. τιμησάμενος. Fut. prim. τιμησόμενος.

§. III.

EGEMPLO DE LOS VERBOS EN *ow*. Δηλόω, *declarar*.

EN estos verbos en *ow* la *o* antes de *ε*, *ο*, *ου*, se convierte en *ου*: antes de *η*, *ω*, en *ω*; antes de *ει*, *οι*, *η* se convierte en *οι*; exceptuando solo el Presente de Infinitivo, en que el *ει* se convierte en *ου*, como δηλόειν δελοῦν.

VOZ ACTIVA. INDICATIVO.

Presente.

S. δηλόω-δηλῶ : δηλόεις-οῖς : δηλόει-οῖ.
 D. δηλόετον-οὔτον : δηλόετον-οὔτον.
 P. δηλόομεν-οὔμεν : δηλόετε-οὔτε : δηλόουσι-οὔσι.

Im-

Imperfecto.

S. ἐδήλοον-ἐδηλοῦν: ἐδήλοες-ους: ἐδήλοε-εδήλου.
 D. ἐδηλόετον-οὔτον: ἐδηλοέτην-ούτην.
 P. ἐδηλόομεν-οὔμεν: ἐδηλόετε-οὔτε: ἐδήλοον-ου.
 Preter. perfecto. δεδήλωκα. plusquam. ἐδεδηλώκειν.
 Futuro primero. δηλώσω. Aoristo primero. ἐδήλωσα.

IMPERATIVO.

Presente, è imperfecto.

S. δήλοε-δήλου: δηλόετω-δηλούτω.
 D. δηλόετον-οὔτον: δηλόετων-δηλούτων.
 P. δηλόετε-οὔτε: δηλόετσαν-ούτσαν.
 Aoristo primero. δήλωσον. perf. γ plusq. δεδήλωκε.

OPTATIVO.

Presente, è imperfecto.

S. δηλόοιμι-οἶμι: δηλόοις-οἷς: δηλόοι-οἶ.
 D. δηλόοιτον-οἶτον: δηλοοίτην-οἶτην.
 P. δηλόοιμεν-οἶμεν: δηλόοιτε-οἶτε: δηλόοιεν-οἶεν.
 Perf. γ plusq. δεδηλώκοιμι. Futuro prim. δηλώσοιμι.
 Aorist. prim. δηλώσαιμι. Aoristo Eolico. δηλώσεια.

SUBJUNTIVO.

Presente, è imperfecto.

S. δηλόω-δηλῶ: δηλόης-οἷς: δηλόη-οἶ.
 D. δηλόητον-ῶτον: δηλόητον-ῶτον.
 P. δηλόωμεν-ῶμεν: δηλόητε-ῶτε: δηλόωσι-ῶσι.
 Perf. γ plusq. δεδηλώκω. Aoristo prim. δηλώσω.

INFINITIVO.

Presente, è imperfecto. δηλόειν-δηλοῦν.
 Perfecto, γ plusquam perfecto. δεδηλωκέναι.
 Futuro primero. δηλώσειν. Aoristo primero. δηλώσαι.

PAR-

PARTICIPIOS.

Presente.

N. ὁ δηλόων-λῶν: ἡ δηλόουσα-λοῦσα: τὸ δηλόον-λοῦν.

G. τοῦ δηλόοντος-οὔντος: τῆς δηλοούσης-ούσης: τοῦ δηλόοντος-οὔντος.

Perfecto. δεδηλωκώς, δεδηλωκυῖα, δεδηλωκός.

Futuro prim. δηλώσων. Aoristo prim. δηλώσας.

VOZ PASIVA. INDICATIVO.

Presente.

S. δηλόομαι-οὔμαι: δηλόη-οῖ: δηλόεται-οὔται.

D. δηλοόμεθον-οόμεθον: δηλόεσθον-οὔσθον, &c.

P. δηλοόμεθα-οόμεθα: δηλόεσθε-οὔσθε: δηλόονται-οὔνται.

Imperfecto.

S. ἐδηλοόμην-οόμεν: ἐδηλόου-ἐδηλοῦ: ἐδηλόετο-οὔτο.

D. ἐδηλοόμεθον-οόμεθον: ἐδηλόεσθον-οὔσθον: ἐδηλοέσθην-οὔσθην.

P. ἐδηλοόμεθα-οόμεθα: ἐδηλόεσθε-οὔσθε: ἐδηλόοντο-οὔντο.

Perfecto. δηδήλωμαι. plusquam. ἐδεδηλώμην.

Aoristo primero. ἐδελώθην.

Paulo post fut. δεδηλώσομαι. Fut. prim. δηλωθήσομαι.

IMPERATIVO.

Presente, è imperfecto.

S. δηλόου-δηλοῦ: δηλοέσθω-οὔσθω.

D. δηλόεσθον-οὔσθον: δηλοέσθων-οὔσθων.

P. δηλόεσθε-οὔσθε: δηλοέσθωσαν-οὔσθωσαν.

Perfecto, γ plusquam. δεδήλωσο, δεδηλώσθω.

Aoristo primero. δηλώθητι.

OP-

OPTATIVO.

Presente, è imperfetto.

- S. δηλοοίμην-οίμην: δηλόοιο-οῖο: δηλόοιτο-οῖτο.
 D. δηλοοίμεθον-οίμηθον: δηλόοισθον-οῖσθον: δηλοοίσ-
 θην-οῖσθην.
 P. δηλοοίμεθα-οίμεθα: δηλόοισθε-οισθε: δηλόοιντο-οῖντο.
 Perfecto, y plusquam. δεδηλώμην, δεδηλώω, δεδηλώτο,
 como πεφιλήμην: con la diferencia de que aquí se
 pone el diptongo improprio ῶ, donde allí η,
 como πεφιλήηο, δεδηλώω, &c.
 Futur. prim. δηλωθησοίμην. Aoristo prim. δηλωθείην.
 Paulo post futurum. δεδηλωσοίμην.

SUBJUNTIVO.

Presente, è imperfetto.

- S. δηλόωμαι-ῶμαι: δηλόη-οῖ: δηλόηται-ῶται.
 D. δηλοῶμεθον-ῶμεθον: δηλόησθον-ῶσθον: δηλόησ-
 θον-ῶσθον.
 P. δηλοῶμεθα-ῶμεθα: δηλόησθε-ῶσθε: δηλόωνται-ῶν-
 ται.
 Perfecto, y plusquam. δεδηλώωμαι, δεδηλώω, δεδηλήται,
 como πεφιλῶμαι.
 Aoristo primero. δηλωθῶ.

INFINITIVO.

Presente, è imperfetto. δηλόεσθαι, δηλοῦσθαι.

Perfecto, y plusquam perfecto. δεδηλώσθαι.

Paulo post futurum. δεδηλώσεσθαι.

Futur. prim. δηλωθήσεσθαι. Aoristo prim. δηλωθῆναι.

PAR-

PARTICIPIOS.

Presente.

ὁ δηλούμενος-ούμενος: ἡ δηλοομένη-ουμένη: τὸ δη-
λούμενον-ούμενον.

Perf. γ plusq. δεδηλωμένος. Paulo post fut. δεδηλωσόμενος.

Futuro prim. δηλωθήσόμενος. Aoristo prim. δηλωθείς.

VOZ MEDIA. INDICATIVO.

El Presente, y el imperfecto son en todos
los modos como en la Pasiva.

Futuro prim. δηλώσομαι. Aoristo prim. ἐδηλωσάμην.

IMPERATIVO.

Aoristo primero. δήλωσαι, δηλώσασθω. Carece de los
demas tiempos.

OPTATIVO.

Futuro primero. δηλώσοιμην. Aoristo prim. δηλώσαιμην.

SUBJUNTIVO.

Aoristo primero. δηλώσωμαι.

INFINITIVO.

Futuro prim. δηλώσεσθαι. Aoristo prim. δηλώσασθαι.

PARTICIPIOS.

Futuro prim. δηλωσόμενος. Aoristo prim. δηλωσάμενος.

CAPITULO IV.

DE LOS VERBOS EN *μι*.

1 **F**ORMANSE estos de los verbos acabados en *έω*, *άω*, *όω*, *ύω*; mudando la *ε*, y *α* breves en *η*, y la *ο* en *ω*: la *υ* no se muda, pero se convierte de breve en larga: la *ω* final se buelve en *μι*.

2 Algunos destos verbos admiten reduplicacion, la cual puede ser en dos maneras: una propia, quando se repite la primera consonante: como de *δωω* se forma *δίδωμι* *doi*, repitiendo la *δ*, y añadiendo una *ι*. Otra impropia, quando solo se añade la *ι* al principio: lo cual se hace en los verbos, que comienzan por vocal, ò por *ς*: como de *εάω*, *ΐσημι*, *estoi*; de *έω*, *ΐημι*, *embio*.

3 Si el verbo simple empieza con letra aspirada, en lugar de esta se pone la tenue correspondiente en su derivado en *μι*: v. gr. *θέω*, *τίθημι*, y no *θίθημι*. Cuales sean tenues, y aspiradas se dijo en la pag. 47.

4 Si empieza por *π* el verbo à la reduplicacion *πι* se añade una *μ*, v. gr. *πράω*, *πίμπρημι* *queto*, *πλέω*, *πίμπλημι* *lleno*.

5 Los Aucos, aunque el verbo comience por vocal, suelen repetir esta con la consonante siguiente, v. gr. *άλάω*, *άλλημι*, *άλλάλλημι* *vagueo*.

6 Los verbos en *μι*, que salen de los acabados en *ύω*, nunca tienen reduplicacion: como *δεικνύω*, *δεικνύμι*.

7 La reduplicacion así propia, como impropia, solo se halla en el Presente, è Imperfecto de todos los modos.

8 Los verbos en μι carecen de Futuro segundo en todas las voces, Preterito medio, y Aoristo segundo pasivo.

9 Para conjugar estos verbos basta saber el Presente, el Imperfecto, y el Aoristo segundo; porque los demas tiempos se conjugan en todo como los primitivos, de quien se deriban; y así solo se apuntarán sus primeras personas.

§. I.

EGEMPLO DE LOS VERBOS EN μι, QUE SE forman de los circunflejos en έω, como de Θεω τίθημι, poner.

VOZ ACTIVA. INDICATIVO.

Presente.

S. τίθημι, τίθης, τίθησι. Yo pongo, &c.

D. τίθετον, τίθετον.

P. τίθεμεν, τίθετε, τίθεισι.

Imperfecto.

S. έτίθην, έτίθης, έτίθη.

D. έτίθετον, έτιθέτην.

P. έτίθεμεν, έτίθετε, έτίθεσαν.

Aoristo segundo.

S. έθην, έθης, έθη.

D. έθετον, έθέτην.

P. έθεμεν, έθετε, έθεσαν.

πρστ.

Preterito perfecto. τέθεικα. plusquam. ἔτεθεικεν.

Futuro primero. θήσω. Aoristo. ἔθηκα, con κ en vez de la σ, y este tiempo solo se usa en el Indicativo.

NOTA I. Las terceras personas de plural de todos los verbos activos en el presente, y futuro son semejantes al dativo de plural de sus participios respectivos en el Dialecto comun; pero los Ionicos hacen en ᾶσι estas terceras personas de los verbos en μι: como τίθημι, τιθεῖσι, Ionicè τιθεᾶσι.

NOTA II. El perfecto, y plusq. perf. deste verbo reciben ει en la penultima. Los demas verbos desta Conjugacion conservan aqui la η del futuro: eiccepto ἵημι embio, preterito εἶκα.

IMPERATIVO.

Presente, è imperfecto.	Aoristo segundo.
S. τίθει, ὀ τίθει, τιθέτω.	S. θές, θέτω.
D. τίθετον, τιθέτων.	D. θέτον, θέτων.
P. τίθετε, τιθέτωσαν.	P. θέτε, θέτωσαν.

Perf. y plusq. τέθεικε, τεθεικέτω.

NOTA. Es propio de los verbos desta Conjugacion el tener el Aoristo segundo de Imperativo en ες.

OPTATIVO.

Presente, è imperfecto.

Sing.	τιθείην, τιθείης, τιθείη.
Dual.	τιθείητον, τιθειήτην.
Plur.	τιθείημεν, τιθείητε, τιθείησαν, ὀ τιθείεν <i>sincore.</i>

ΑΘ-

•Aoristo segundo.

Sing. θείην, θείης, θείη.
 Dual. θείητων, θειήτην.
 Plur. θείημεν, θείητε, θείησαν, ὃ θεῖεν.
 Futuro prim. θήσοιμι. Perf. y plusq. τεθείκοιμι.

NOTA. El presente, y el Aoristo se conjugan como el presente Optativo del verbo εἶμι.

SUBJUNTIVO.

Presente, è imperfecto.

Sing. τιθῶ, τιθῆς, τιθῆ.
 Dual. τιθῆτων, τιθῆτων.
 Plur. τιθῶμεν, τιθῆτε, τιθῶσι.

Aoristo segundo.

Sing. θῶ, θῆς, θῆ.
 Dual. θῆτων, θῆτων.
 Plur. θῶμεν, θῆτε, θῶσι.
 Perf. y plusq. τεθείκω.

NOTA. Este modo se conjuga como el de los demas verbos en ω.

INFINITIVO.

Presente, è imperfecto. τιθέναι. Aoristo seg. θεῖναι.
 Perf. y plusq. τεθεικέναι. Futuro primero. θήσειν.

PARTICIPIOS.

Presente, è imperf. τιθείς, τιθειῖσα, τιθὲν.
 Aoristo segundo. θείς, θεῖσα, θεὲν.
 Futuro primero. θήσων, θήσουσα, θήσων.
 Perf. y plusq. τεθεικώς, τεθεικυῖα, τεθεικὸς.

NO

NOTA. El participio de presente se forma de la segunda persona de su Indicativo, mudando la η en ει, como τίθης, τίθεις. El Aoristo segundo se forma del participio presente, quitando la reduplicacion, como τίθεις, θεις.

VOZ PASIVA. INDICATIVO.

Presente.

<i>Sing.</i>	τίθεμαι,	τίθεται, ὀ τίθη,	τίθεται.
<i>Dual.</i>	τιθέμεθον,	τίθεσθον,	τιθέσθον.
<i>Plur.</i>	τιθέμεθα,	τίθεσθε,	τίθενται.

Imperfecto.

<i>Sing.</i>	ἐτιθέμην,	ἐτίθεσο, ὀ ἐτίθου,	ἐτίθετο.
<i>Dual.</i>	ἐτιθέμεθον,	ἐτίθεσθον,	ἐτιθέσθην.
<i>Plur.</i>	ἐτιθέμεθα,	ἐτίθεσθε,	ἐτίθεντο.
<i>Preter. perfecto.</i>	τέθειμαι,	como	τέτυμαι.
<i>Plusquam perf.</i>	ἐτεθείμην,	como	ἐτετύμην.
<i>Aoristo primero.</i>	ἐτέθην,	como	ἐτύφθην.
<i>Euturo primero.</i>	τεθήσομαι,	como	τυφθήσομαι.
<i>Paulo post fut.</i>	τεθείσομαι,	como	τετύψομαι.

NOTA I. Esta voz no tiene Aoristo segundo.

NOTA II. Los demas tiempos se conjugan como los de la pasiva de τύπτω.

IMPERATIVO.

Presente.

<i>Sing.</i>	τίθεσο, ὀ τίθου,	τιθέσθω.
<i>Dual.</i>	τιθέσθον,	τιθέσθων.
<i>Plur.</i>	τίθεσθε,	τιθέσθωσαν.

F

pret.

Perfecto, y plusq. τέθεισο, τεθείσθω.
Aoristo primero. τέθειτι, τεθήτω.

OPTATIVO.

Presente, è imperfecto.

Sing. τιθείμην, τιθείῳ, τιθείτο.

Dual. τιθείμεθον, τιθείσθον, τιθείσθην.

Plur. τιθείμεθα, τιθείσθε, τιθείντο.

Perf. y plusq. τεθείμην. Paulo post futur. τεθεισοίμην.

Aoristo primer. τεθείην. Futuro primero. τεθησοίμην.

SUBJUNTIVO.

Presente, è imperfecto.

Sing. τιθῶμαι, τιθῆ, τιθῆται.

Dual. τιθῶμεθον, τιθῆσθον, τιθῆσθον.

Plur. τιθῶμεθα, τιθῆσθε, τιθῶνται.

Perfecto, y plusq. τεθῶμαι. Aoristo primero. τεθῶ.

INFINITIVO.

Presente, è imperf. τίθεσθαι Perfecto. τεθείσθαι.

Paulo post futurum. τεθείσεσθαι Aor. prim. τεθῆναι.

Futuro primero. τεθήσεσθαι.

PARTICIPIOS.

Presente. τιθέμενος. Perfecto. τεθειμένος.

Aoristo primero. τεθείς. Futur. prim. τεθησόμενος.

Paulo post futur. τεθείσομενος.

VOZ MEDIA. INDICATIVO.

Futuro primero. θήσομαι, como τύψομαι.

Aoristo segundo.

Sing.	ἔθηνον, ἔθεσο, ὃ ἔθου, ἔθετο.
Dual.	ἔθέμεθον, ἔθεσθον, ἔθέσθην.
Plur.	ἔθέμεθα, ἔθεσθε, ἔθεντο.

NOTA I. El Presente, è Imperfecto son los mismos, que en la Pasiva.

NOTA II. El Aoristo primero se halla rara vez, y es ἔθηνάμην, que se conjuga como ἔτυψάμην.

NOTA III. El Perfecto, y Plusquam perfecto, y el futuro segundo no se usan: y asi solo se debe atender al Aoristo segundo.

IMPERATIVO.

Aoristo segundo.

S.	θέσο, ὃ θεῶ, θέσθω.
D.	θέσθον, θέσθων.
P.	θέσθε, θέσθωσαν.

OPTATIVO.

Aoristo segundo.

S.	θείμην, θεῖο, θεῖτο.
D.	θείμεθον, θεῖσθον, θεῖσθην.
P.	θείμεθα, θεῖσθε, θεῖντο.

SUBJUNTIVO.

Aoristo 2.

S.	θῶμαι, θῆ, θῆται.
D.	θῶμεθον, θῆσθον, θῆσθον.
P.	θῶμεθα, θῆσθε, θῶνται.

INFINITIVO.

Aoristo 2. θέσθαι.

Participio de Aoristo 2.
ὁ θέμενος, ἡ θεμένη, τὸ θέμενον.

NOTA. El futuro primero se conjuga como el de la voz media de τύπτω en Indicativo, Optativo, Infinitivo, y Participio: v. gr. θήσομαι, θησοίμην, θήσεσθαι, θησόμενος.

§. II.

EGEMPLO DE LOS VERBOS EN μι, QUE SE
deriban de los circunflejos en άω, como
ἴσημι de εάω.

VOZ ACTIVA. INDICATIVO.

Presente.

S. ἴσημι, ἴσης, ἴσησι.
D. ἴσατον, ἴσατον.
P. ἴσαμην, ἴσατε, ἴσασι.

Imperfecto.

S. ἴσην, ἴσης, ἴση.
D. ἴσατον, ἴσάτην.
P. ἴσαμην, ἴσατε, ἴσασαν.

Aoristo segundo.

S. ἔσην, ἔσης, ἔση.
D. ἔσητον, ἔσήτην.
P. ἔσημεν, ἔσητε, ἔσησαν.

Futuro primero. σήσω,

como τύψω.

Aoristo primero. ἔσησα,

como ἔτυψα.

Preterito perfect. ἔσακα Doricè,

como τέτυφα.

Plusquam perf. ἔσάκειν,

como ἔτετύφειν, &c.

IMPERATIVO.

Presente, è imperfect.

S. ἴσθη, ἴστω.
D. ἴσάτων, ἴσάτων.
P. ἴσατε, ἴσάτωσαν.

Aoristo segundo.

S. σήθη, σήτω.
D. σήτων, σήτων.
P. σήτε, σήτωσαν.

Perfecto, γ plusq. ἔσακε. Aoristo prim. σήσον.

OPTATIVO.

Presente, è imperfecto.

S. ἴσαιν, ἴσαινς, ἴσαιν.
D. ἴσαιντον, ἴσαιντήν.

Aoristo segundo.

S. σαιν, σαινς, σαιν.
D. σαιντον, σαιντήν.
P.

GRIEGA.

85

P. *ἰσαίημεν, ἰσαίητε, ἰσαίησαν.* | P. *ἰσαίημεν, ἰσαίητε, ἰσαίησαν.*
 Perfecto, y plusquam. *ἔσακοιμι.* Aoristo prim. *ἔῆσαιμι.*

SUBJUNTIVO.

Presente, è imperfecto. S. <i>ἰσῶ, ἰσῶς, ἰσῶ.</i> D. <i>ἰσῶτον, ἰσῶτον.</i> P. <i>ἰσῶμεν, ἰσῶτε, ἰσῶσι.</i> Perfecto, y plusq. <i>ἔσακω.</i>	Aoristo segundo. S. <i>ἔσῶ, ἔῆς, ἔῆ.</i> D. <i>ἔῆτον, ἔῆτον.</i> P. <i>ἔσῶμεν, ἔῆτε, ἔσῶσι.</i> Aoristo primero. <i>ἔῆσω.</i>
--	---

NOTA. El Presente de Subjuntivo de estos verbos se conjuga como el de los circunflejos en *αω*, hecha la contraccion. El Aoristo segundo como el Subjuntivo de *ἔπι*.

INFINITIVO.

Presente, è imperf. *ἰσάναι.* Aoristo segundo. *ἔῆναι.*
 Perf. y plusq. *ἔσακέναι.* Fut. I. *ἔῆσειν.* Aor. I. *ἔῆσαι.*

PARTICIPIOS.

Pres. è imperf. *ἰσῶς, ἰσῶσα, ἰσῶν.*
 Aoristo segundo. *ἔῆς, ἔῆσα, ἔῆν.*
 Perf. y plusq. *ἔσακώς, Ionicè ἔσαώς, Atticè ἔσώς.*
 Futuro prim. *ἔῆσων, ἔῆσουσα, ἔῆσων.* Aor. I. *ἔῆσας.*

VOZ PASIVA. INDICATIVO.

Presente.

Sing.	<i>ἴσασθαι, ἴσασθαι, ἢ ἴση, ἴσασθαι.</i>	
Dual.	<i>ἴσασθε, ἴσασθε,</i>	<i>ἴσασθον.</i>
Plur.	<i>ἴσασθε, ἴσασθε,</i>	<i>ἴσασθαι.</i>

GRAMMATICA

Imperfecto.

Sing. ἰσάμην, ἴσασο, ἴσατο.
 Dual. ἰσάμεθον, ἴσασθον, ἰσάσθην.
 Plur. ἰσάμεθα, ἴσασθε, ἴσαντο.
 Pret. perf. ἔσαιμαι, ἔσαισαι, ἔσαιται: como el presente.
 Plusq. perf. ἔσάμην, ἔσασο, ἔσατο. como el Imperf.
 Aoristo primero. ἔσάθην. Futuro primero. σαθήσομαι.
 Paulo post fut. ἔσάσομαι, al modo ordinario.

IMPERATIVO.

Presente, è imperfecto.	
S. ἴσασο, ἰσάσθω.	Perf. y plusq. ἔσασο, ἔσάσθω, ἔσ.
D. ἴσασθον, ἰσάσθων.	Aoristo primero. σάθητι, σάθητω, como τυφθητι.
P. ἴσασθε, ἰσάσθωσαν.	

OPTATIVO.

Presente, è imperfecto.

Sing. ἰσαίμην, ἰσαῖτο, ἰσαῖτο.
 Dual. ἰσαίμεθον, ἰσαισθον, ἰσαισθην.
 Plur. ἰσαίμεθα, ἰσαῖσθε, ἰσαῖντο.
 Perfecto, y plusquam. ἔσαιμην, como el presente.
 Aoristo primero. σαθείην, como τυφθείην.
 Futuro primero. σαθησοίμην.
 Paulo post fut. ἔσασοίμην.

SUBJUNTIVO.

Presente, è imperfecto.

Sing. ἰσῶμαι, ἰσᾶ, ἰσᾶται.
 Dual. ἰσῶμεθον, ἰσᾶσθον, ἰσᾶσθον.
 Plur. ἰσῶμεθα, ἰσᾶσθε, ἰσῶνται.
 Perf. y plusq. ἔσῶμαι, ἔσᾶ, ἔσᾶται: como el presente.
 Aoristo prim. σαθῶ, como τυφθῶ.

IN-

INFINITIVO.

Presente, è imperfetto. ἴσασθαι. Perfecto. ἐσᾶσθαι.
 Aoristo primero. σαθῆναι. Futuro prim. σαθήσεσθαι.
 Paulo post futurum. ἐσάσεσθαι.

PARTICIPIOS.

Pres. è imperf. ἰσόμενος. Perf. y plusq. ἐσόμενος.
 Paulo post fut. ἐσασόμενος. Aoristo prim. σαθείς.
 Futuro primero. σαθησόμενος.

VOZ MEDIA.

Futuro primero. σήσομαι, como τύψομαι.
 Aoristo primero. ἐσησάμην, como ἐτυψάμην: y así en
 los demas modos respectivamente.

PARTICIPIOS.

Futuro prim. σησόμενος. Aoristo prim. σησάμενος.

NOTA. En esta voz falta el Aoristo legundo,
 y por consiguiente no hai cosa particular, que
 añadir al Presente, è Imperfecto, que son los
 mismos, que en la voz pasiva, como ya se ha
 dicho otras veces.

§. III.

EGEMPLO DE LOS VERBOS EN μι, QUE SE
 deriban de los acabados en ω, como
 δίδωμι de δέω.

VOZ ACTIVA. INDICATIVO.

Presente.

Sing. δίδωμι, δίδως, δίδωσι. Yo doi, &c.
 F 4 Dual.

Dual. δίδοτον, δίδοτον.
 Plur. δίδομεν, δίδοτε, δίδουσι, Ionicè διδόασι.

Imperfecto.

Sing. ἐδίδων, ἐδίδως, ἐδίδω.
 Dual. ἐδίδοτον, ἐδιδότην.
 Plur. ἐδίδομεν, ἐδίδοτε, ἐδίδοσαν.

Aoristo segundo.

Sing. ἔδων, ἔδως, ἔδω.
 Dual. ἔδοτον, ἔδότην.
 Plur. ἔδομεν, ἔδοτε, ἔδοσαν.
 Perfecto. δέδωκα. plusquam. ἐδεδώκειν.
 Aoristo primero: ἔδωκα. Futuro prim. δώσω.

IMPERATIVO.

Presente, è imperfecto.		Aoristo segundo.	
S.	δίδου, δίδοτω.	S.	δος, δότω.
D.	δίδοτον, δίδοτων.	D.	δότον, δότων.
P.	δίδοτε, δίδοτωσαν.	P.	δοτε, δότωσαν.

OPTATIVO.

Presente, è imperfecto.

S. δίδοίν, δίδοίης, δίδοίη.
 D. δίδοίητον, δίδοιήτην.
 P. δίδοίημεν, δίδοίητε, δίδοίησαν.

Aoristo segundo.

S. δοίην, δοίης, δοίη. Atticè δώνην, δώνης, δώνη, εσ.
 D. δοίητον, δοιήτην.
 P. δοίημεν, δοίητε, δοίησαν.

SUB-

SUBJUNTIVO.

Presente, è imperfecto.	Aoristo segundo.
S. δίδω, δίδως, δίδω	S. δῶ, δῶς, δῶ.
D. δίδωτον, δίδωτον.	D. δῶτον, δῶτον.
P. δίδωμεν, δίδωτε, δίδωσι.	P. δῶμεν, δῶτε, δῶσι.

INFINITIVO.

Pres. è imperf. διδόναι.	Aoristo segundo. δοῦναι.
Perf. y plusq. δεδωκέναι.	Futuro primero. δώσειν.

PARTICIPIOS.

Pres. è imperf. δίδους, δίδουσα, δίδον.
Aoristo segundo. δούς, δοῦσα, δόν.
Futuro primero. δώσων, δώσουσα, δώσον.
Perfect. plusq. δεδωκώς. El Aor. I. no se usa aqui.

VOZ PASIVA. INDICATIVO.

Presente.

S. δίδομαι, δίδοσαι, δίδοται.
D. διδόμεθον, δίδοσθον, δίδοσθον.
P. διδόμεθα, δίδοσθε, δίδονται.

Preterito Imperfecto.

S. ἐδιδόμην, ἐδίδοσο, ἐδίδοτο.
D. ἐδιδόμεθον, ἐδίδοσθον, ἐδιδόσθην.
P. ἐδιδόμεθα, ἐδίδοσθε, ἐδίδοντο.

Preterito perfecto. δέδομαι, como el Present.: Plusq. ἐδεδόμην, como el Imperf.: Paulo post fut. δεδόσομαι.
 Aoristo primero. ἐδόθην. Futuro primero. δοθησόμεαι.

IM-

IMPERATIVO.

Presente, è imperfecto.		Perfecto, y plusq.	
S.	δίδοσο, διδόσθω.	S.	δέδοσο, δεδόσθω.
D.	δίδοσθον, διδόσθων.	D.	δέδοσθον, δεδόσθων.
P.	δίδοσθε, διδόσθωσαν.	P.	δέδοσθε, δεδόσθωσαν.
Aoristo primero. δόθητι, δοθήτω, como τυφθητι.			

OPTATIVO.

Pres. è imperf.	διδείμην, como τυπτοίμην.
Perf. y plusq.	δεδείμην, δοδοίτο, δεδοίτο. Lo mismo.
Paulo post fut.	δεδοσοίμην. Lo mismo.
Futuro primer.	δοθησοίμην. Lo mismo.
Aoristo prim.	δοθείην, como τυφθείην.

SUBJUNTIVO.

Presente, è imperfecto.		
S.	διδῶμαι, διδῶ,	διδῶται.
D.	διδώμεθον, διδώσθον,	διδῶσθον.
P.	διδώμεθα, διδώσθε,	διδῶνται.
Preter. perfecto.	δεδῶμαι, como el Presente.	
Aoristo primero.	δοθῶ, como τυφθῶ.	

INFINITIVO.

Pres. è imperfecto.	δίδοσθαι.	Preterito.	δέδοσθαι.
Paulo post futurum.	δεδόσεσθαι.	Aoristo prim.	δοθήναι.
Futuro primero.	δοθήσεσθαι.		

PARTICIPIOS.

Pres. è imperfecto.	διδόμενος.	Perfecto.	δεδομένος.
Paulo post futurum.	δεδοσόμενος.	Aoristo prim.	δοθείς.
Futuro primero.	δοθησόμενος.		

VOZ

Solo tiene de particular el Aoristo segundo.

INDICATIVO.

Aoristo segundo.

S. ἔδωκον, ἔδοσα, ὁ ἔδωκε, ἔδοτο.
D. ἔδωκετον, ἔδοσθον, ἔδοσθην.
P. ἔδωκεθα, ἔδοσθε, ἔδοντο.

IMPERATIVO.

Aoristo segundo.

S. δόςσο, ὀ δου, δόςσθω.
D. δόςσθον, δόςσθων.
P. δόςσθε, δόςσθωσαν.

OPTATIVO.

Aoristo segundo.

S. δώμην, δώϊο, δώϊτο.
D. δώμεθον, δώισθον, δώισ-
θην.
P. δώμεθα, δώισθε, δώϊντο.
Infinit. Aor. seg. δόςσθαι. Part. Aor. seg. δόμενος, &c.

SUBJUNTIVO.

Aoristo segundo.

S. δῶμαι, δῶ, δῶται.
D. δώμεθον, δώσθον, δῶσ-
θον.
P. δώμεθα, δῶσθε, δῶνται.

§. IV.

EGEMPLO DE LOS VERBOS EN μι, QUE SALEN
de los acabados en ύω, como δεικνύμι
de δεικνύω, demuestro.

VOZ ACTIVA. INDICATIVO.

Presente.

S. δεικνυμι, δεικνυς, δεικνυσι.
D. δεικνυτον, δεικνυτον.
P. δεικνυμεν, δεικνυτε, δεικνυσι, *Jonice* δεικνυασι.

Imperfecto.

S. ἔδεικνυν, ἔδεικνυς, ἔδεικνυ.
D. ἔδεικνυτον, ἔδεικνύτην.
P. ἔδεικνυμεν, ἔδεικνυτε, ἔδεικνυσαν.

NO-

NOTA I. Estos verbos, ò no tienen Aoristo segundo, ò no se diferencia del Imperfecto. Lo mismo sucede à los que salen de los verbos acabados en ἄω, ἔω, ὄω, fino admiten reduplicacion en el presente: como Φῆμι de Φάω hablo: Imperfecto, y Aoristo segundo ἔφην. Iten εἶμι soi de ἔω: Imperfecto, y Aoristo segundo ἦν: del mismo modo ἔγνων de γνώμι conozco, determino. Esto es en el Indicativo; que en los demas modos se confunde el Aoristo segundo con el presente.

NOTA II. El futuro primero de Indicativo de los verbos acabados en κνυμι, γνυμι, y en ννυμι se forma de sus Baritonos, quitando el νυμι, ò ννυμι: como δείκ-νυμι, futuro primero δείξω, como si saliera del Baritono δείκω: ζεύγ-νυμι juntar, futuro primero ζεύξω juntaré como de ζεύγω: πετάννυμι estiendo, futuro primero πετάσω estenderé, como de πετάω: ἀμφιέ-ννυμι vestir, futuro prim. ἀμφιέσω vestiré, como de ἀμφιέω: ῥώ-ννυμι confirmo, futuro primero ῥώσω confirmaré, como de ῥόω. Los demas ordinariamente forman el futuro suprimiendo el μι, como κλύμι oigo, futuro κλύσω oiré, como de κλύω, &c.

IMPERATIVO.

Presente, è imperfecto.

S. δείκνυθι, δεικνύτω.

D. δείκνυτον, δεικνύτων.

P. δείκνυτε, δεικνύτωσαν.

Infinit. δεικνύναι. Particip. δεικνύς, δεικνύσα, δεικνύν.

VOZ

VOZ PASIVA. INDICATIVO.

Presente.

S. δείκνυμαι, δείκνυσαι, δείκνυται.
 D. δεικνύμεθον, δεικνύσθον, δεικνύσθον.
 P. δεικνύμεθα, δεικνύσθε, δεικνύνται.

Imperfecto.

S. ἔδεικνύμην, ἔδεινυσο, ἔδεικνυτο.
 D. ἔδεικνύμεθον, ἔδεικνύσθον, ἔδεινύσθην.
 P. ἔδεικνύμεθα, ἔδεικνύσθε, ἔδεικνυντο.

IMPERATIVO.

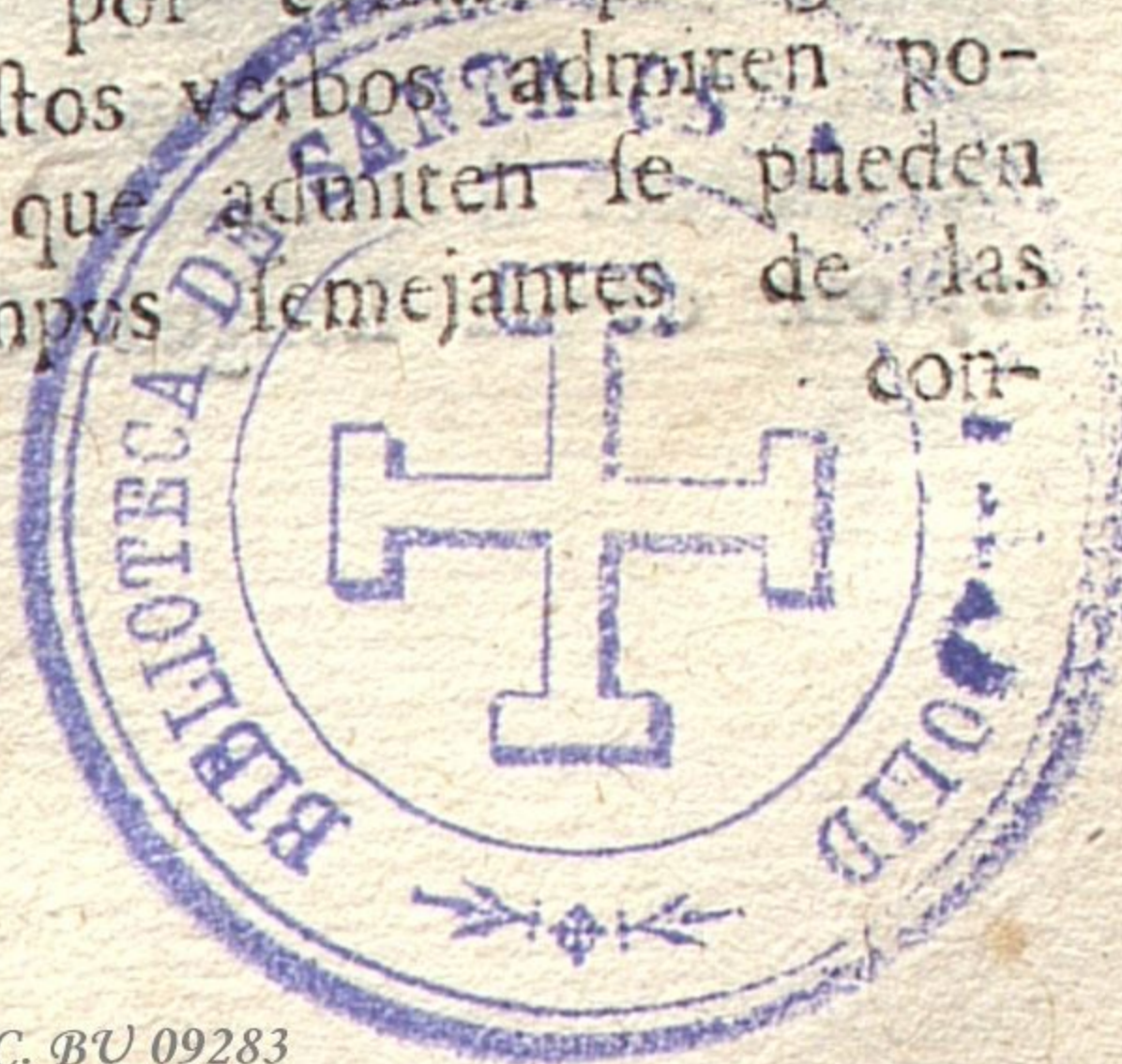
Presente, è imperfecto.

S. δείκνυσσο, δεικνύσθω.
 D. δεικνύσθον, δεικνύσθων.
 P. δεικνύσθε, δεικνύσθωσαν.

NOTA I. Esta conjugacion carece de los tiempos, que aqui no se ponen.

NOTA II. Los verbos en *υμι* no tienen Optativo, ni Subjuntivo distinto de los en *ύω* de donde nacen. Asi el Optativo de *δεικνυμι* es *δεικνύοιμι*, y el Subjuntivo *δεικνύω*, &c.

NOTA III. Algunos suelen poner aqui las conjugaciones de los verbos en *μι* llamados *Anomalos*, ó *Irregulares*: pero ha parecido mas conveniente el omitirlas, asi por evitar prolixidad, como tambien, porque estos verbos admiten po-
 quisimos tiempos, y los que admiten se pueden conjugar por otros tiempos semejantes de las



conjugaciones, que hemos puesto, ò por el verbo *ἐπιμι*, como enseñará la experiencia. Toda su semejanza consiste en algun dialecto, de que abajo se dan observaciones, y à falta destas puede suplir el uso continuo del Diccionario de Scevvelio.

§. V.

ADVERTENCIA SOBRE LA INVESTIGACION
del Tema.

UNA de las cosas, que mas suelen embarazar à los principiantes en la Lengua Griega, es la que llaman *investigacion del Tema*, ò de la raiz, de donde se deriban los nombres, y verbos Griegos. El uso les enseñará, que no es tan dificil esto como algunos Gramaticos pretenden. Los que quisieren hacer grandes progresos en esta Lengua, lo primero comiencen à construir por las Odas de Anacreonte, y Fabulas de Esopo impresas con la esplicacion Gramatical de todas, y cada una de las palabras.

Lo segundo manegen continuamente el Diccionario de Scevvelio, donde hallarán por el orden Alfabetico no solo todos los verbos, que los Gramaticos llaman *Anomalos*, ò *Irregulares*, sino todos los tiempos, y variaciones de los Dialectos; porque este Diccionario es, à lo que yo he podido observar, como una Clave, para entender literalmente à Homero, el qual es la fuente mas copiosa de la Lengua Griega.

Lo

Lo tercero en viendo algunos tiempos de mui diferentes sílabas, que tienen una misma significacion, se debe suponer, que nacen de diferentes verbos antiguos de la misma significacion; pero que de unos ya se usa solo este tiempo, de otros aquel; de unos la Activa, de otros la Pasiva, ò la Media: aunque despues los Gramaticos, creiendo acertar, los unieron debajo de una misma cabeza. Pongo egemplo $\Phi\acute{\epsilon}\rho\omega$ llebar: el futuro $\theta\acute{\iota}\sigma\omega$, que significa *llebaré*, no se deriva del verbo $\Phi\acute{\epsilon}\rho\omega$, sino del antiguo $\theta\acute{\iota}\omega$: el Aoristo segundo $\eta\gamma\epsilon\gamma\kappa\omicron\nu$ *llebé* sale de $\acute{\epsilon}\nu\acute{\epsilon}\gamma\kappa\omega$, que ya no está en uso: el preterito Atico $\acute{\epsilon}\nu\eta\nu\omicron\chi\alpha$, y el Aoristo primero de Pasiva $\eta\nu\acute{\epsilon}\chi\theta\eta\nu$ salen de $\acute{\epsilon}\nu\acute{\epsilon}\chi\omega$ asimismo anticuado. Pues cuando vengán estos tiempos, y otros semejantes, busquense en el Diccionario, y se ahorra con eso una fatiga inutil en investigar el Tema.

Si los tiempos se forman regularmente, es mui facil subir à la primera raiz, teniendo presente el modo natural de su derivacion, que se insinuó arriba en las Conjugaciones. Ofrecese v. gr. este participio pasivo $\theta\phi\theta\eta\sigma\acute{\omicron}\mu\epsilon\nu\omicron\varsigma$: el futuro primero pasivo de donde sale, sin duda es $\theta\phi\theta\eta\sigma\omicron\mu\alpha\iota$: por aqui vengo en conocimiento, que el Aoristo primero, de donde se forma el futuro, es con su aumento temporal $\acute{\omega}\phi\theta\eta\nu$. Sé tambien, que este tiempo se forma de la tercera persona del preterito, mudadas las tenues en sus aspiradas, como se dijo en la pag. 47.: de que infiero, que dicha tercera persona es $\acute{\omega}\pi\tau\alpha\iota$; pues la aspirada de π es ϕ , y de τ es θ : por consi-
gui-

guiente la primera persona del preterito será ὤμμαι, así como de τέτυπται es τέτυμμαι. Mas: al preterito pasivo en μμαι corresponde el activo en φα, como se dijo en la pag. 47.: luego el preterito activo deste verbo es ὤφα; y el futuro ὄψω: así que el presente solo puede terminar en βω, πω, φω, πτω, segun la primera regla pag. 33.: conque el Tema, o primera raiz será ὀβω, ὀπω, ὀφω, ὀπτω; y fino se usa la activa, mudando la ω en ομαι, será ὀπτομαι: búscolo en el Diccionario, y le hallaré precisamente.

Del mismo modo se indaga la raiz de los verbales, v. gr. πράγμα: como todos los que se acaban en μα, salen de la primera persona del preterito pasivo, quitado el aumento, se infiere, que esta será πέπραγμα: el preterito pasivo en γμαι tiene el activo precisamente en χα: luego debe ser πέπραχα; y por consiguiente su futuro es πράξω, el cual solo puede derivarse de algun verbo terminado en γω, χω, κω, κτω, ζω, σσω, ὀ πτω, conforme à la segunda regla pag. 33. Rebuélvo pues el Diccionario, y encontraré al fin con πράσσω, ὀ πράττω, que es el Tema, ὀ raiz de πράγμα.

Quien no se contentare con esto, lea un tratadillo de la Resolución de los verbos, impreso al fin del Diccionario de Cornelio Screevelio, que es el unico proposito, para no perder tiempo en el estudio de la Lengua Griega à los principios.

§. VI.

DE LA FORMACION DE LOS VERBALES.

1 **U**NOS se forman del Presente, como ἡ γραφή γραφῆς la escritura, de γράφω escribo: τὸ πνίγος πνίγεος el aogo, de πνίγω aogar.

2 Otros se forman del futuro segundo, como ἡ Φυγή Φυγῆς la huida, de Φυγῶ huiré: τὸ πάθος πάθεος la pasion, de παθῶ padeceré: ἡ σαγὼν ὄνος la gota, de σαγῶ destilaré.

3 Muchos talen de las tres personas de singular del preterito perfecto de Pasiva, quitado el aumento: v. gr. de πέπραγμαῖ primera persona del preterito pasivo de πράσσω hacer, sale τὸ πρᾶγμαῖ ατος el hecho, ò negocio: de la segunda πέπραξι sale ἡ πρᾶξις εος la accion: de la tercera πέπρακται sale πρακτὸς, πρακτῆ, πρακτὸν cosa hecha: πρακτῆρ, γ πρακτῆς, γ πρακτωρ el Agente: iten πρακτέος, έα, έον, que es como el futuro faciendus, facienda, faciendum de los Latinos: cosa que se ha de hacer. Todos estos verbales se deriban del preterito pasivo del verbo πράσσω, ò πράττω: de su preterito medio πέπραγα nasce τὸ πρᾶγος εος la hazaña. Del mismo modo λόγος sale de λέλογα preterito medio de λέγω: iten τρόπος de τέτροπα preterito medio de τρέπω; en fin, νομεύς el Pastor, de νένομα preterito medio de νέμω, pacer.

CAPITULO V.
DE LAS PARTES INDECLINABLES.

§. I.

DE LOS ADVERBIOS.

1 **L**A significacion de los adverbios es varia. Unos significan tiempo, como *νῦν* *ahora*, *τότε* *entonces*. Otros significan lugar, como *ἐνταῦθα* *aquí*, *ἐκεῖθεν* *de allí*, *δεῦρο* *acá*.

2 A los nombres propios, ò apelativos se les añade al fin el adverbio *οθι*, para significar el lugar *en donde*; el adverbio *οθεν*, para significar el lugar *de donde*: y el adverbio *δε*, ò *σε*, para significar el lugar *à donde*: como *Μεγαρόθι* *en Megara*; *Μεγαρόθεν* *de Megara*; *Μεγάραδε*, ò *Μεγάρασε*, *à Megara*.

3 Los nombres propios de Ciudades, que figuen al articulo femenino, en lugar de *θι*, *θεν*, *δε*, admiten *ησι*, *ηθεν*, *αζε*: como de *Αθῆναι* la Ciudad de Atenas, *Αθηνῆσι* *en Atenas*; *Αθηνῆθεν* *de Atenas*; *Αθῆναζε* *à Atenas*.

4 Otros adverbios hai, para afirmar alguna cosa: como *ἤπου*, *ἤτοι*, *γέ*, *δή*, *γούν*, *μὰ*, *νῆ*, *ναί*, *ναίχι*, los cuales todos significan *sin duda*, *si porcierto*, *de veras*, *ciertamente*, *εἶς*. Iten para negar, como *οὐ*, *οὐκ*, *οὐχ*, *οὐχι*, *no*, *no porcierto*: de donde falen *οὔτε*, *οὔδε*, *οὐδέμως*, *νι*, *de ninguna suerte*.

5 Otros son para comparar: como *ὡς*, *ὡσπερ*, *καθὰ*, *καθάπερ*, *ὅπως*, *οὕτω*, *&c.* *asi como*, *del mismo modo*, *εἶς*.

6 Otros son de cantidad: como *πόσον* *cuanto*;
τό-

τόσον tanto: πολὺ mucho; ὀλίγον poco: ἅπαξ una vez, δις dos veces, &c.

7 Los adverbios, que califican la cosa, por la maior parte se deriban del genitivo de plural en ὦν mudando la ν en ς: como de σοφὸς el sabio, genitivo plural σοφῶν, adverbio σοφῶς sabiamente: βαρὺς grave, genitivo βαρέων, adverbio βαρέως gravemente: πρέπων decente, genitivo πρεπόντων, adverbio πρεπόντως decentemente. En el comparativo, y superlativo suelen perder la ς, como μακροτέρω mas lejos; πορρωτάτω muy lejos.

8 Otros terminan en δον, como βοτρυδὸν racematim, ἄγελιδὸν caterualim, en tropas. Otros acaban en σι, como Ἑλληνισὶ Græcè, en Griego: Ρωμαῖσιν Romanè, en Latin, ὃ en Italiano.

9 A los adverbios se pueden reducir las intergecciones, ὃ exclamaciones, que son muchas, y muy significativas, como Φεῦ, βαβαί, ἰοὺ, ὀιμοί, αἰ, οὐαί, ὄτοτοτοτοί, y otras, que se aprenderán con el uso.

§. II.

DE LAS PREPOSICIONES.

LAS preposiciones unas son separables, que se hallan por sí solas rigiendo algun caso del nombre: otras inseparables, que solo sirven, para componer otras palabras.

2 De las separables seis son monosilabas: conviene saber, ἐν, εἰς, ὃ ἐς, ἐκ, ὃ ἐξ, (siguiendole vocal) πρὸ, πρὸς, σὺν, ὃ segun los Aticos ξὺν. Doce son disilabas: ἀνά, κατά, διά, μετά, παρά, ἐντί, ἐπί, περί, ἀμφί, ἀπό, ὑπὸ, ὑπέρ. Estas diez

diez y ocho preposiciones admiten varios casos segun la variedad de su significacion, que se notará facilmente rebolviendo los libros Griegos, y el Diccionario; y lo mas necesario se pondrá tambien en la Syntaxis.

3 Las inseparables son: *α, ἀρι, ἐρι, βοῦ, βρι, δα, δυς, ζα, λα, λι, νε, νη*. De estas unas aumentan, otras disminuyen la significacion: unas sirven, para denotar la dificultad, y otras la privacion de la cosa: v. gr. *ἀόρατος* *invisible*. Algunas veces se le añade à esta preposicion una *ν*, para evitar la concurrencia de dos vocales, como *ἀναίματος* *incruento*; *ἀνάνδρος* *afeminado*. *Αρίδηλος* *muy illustre*: *ἐρίβρομος* *muy ruidoso*: *βουγᾶιος* *muy jactancioso*: *βριήπους* *muy sonoro*: *δαφοινὸς* *muy sangriento*: *δύσκολος* *perverso, difícil, discolor*. El adverbio *εὔ*, que de suyo significa *bien*, es contrario à esta preposicion *δύς*, como *εὔκολος* *facil*. De las otras preposiciones se componen *ζάθεος* *muy divino*: *λάβρορος*, ὁ *λάβρος* *goloso, voraz*: *λιπόνυκτος* *muy malo*: *νέπους* *sin pies, cojo de ambos pies*: *νήπιος*, *el que no teme el castigo*.

NOTA. *ἀνευ, ἄτερ, y χωρίς* aunque propriamente son adverbios, se hallan como preposiciones rigiendo genitivo, y significan lo mismo, que *sin*.

§. III.

DE LAS CONJUNCIONES.

1 UNAS son copulativas: como *μὲν, δὲ, τὲ, καὶ, &c.*

2 Otras disjuntivas: como *ἢ, ἢγουν, ἢτοι, &c.*

3 Otras adversativas: como *ἀλλὰ, ὅμως*.

- 4 Otras condicionales: como *εἰ, εἴπερ, ἂν, κἄν, καίπερ, εἰάν, ἦν.*
- 5 Otras causales: como *γάρ, ἐπειδή, ἐπειδήπερ, ἵνα, ὅπως, ὅτι, διότι.*
- 6 Otras ilativas, ò interrogativas: como *ἄρα, οὖν, διόπερ, τοίνυν, τοιγάρτοι, τοιγαροῦν, μῶν, μή &c.*
- 7 Otras finalmente espletivas, de que usan mucho los Griegos, especialmente los Poetas, para dar maior gracia, y viveza à sus espresiones: como *πέρ, τοί, γέ, ῥα, θήν, δὴ, &c.*

§. IV.

DE LA ASPIRACION, Y DEL APOSTROFE.

1 **A**L principio se dijo, qué cosa es aspiracion. Ahora solo se ofrece advertir, que las vocales, que se añaden por aumento à los verbos, que empiezan por consonante, siempre tienen aspiracion suave: como *τύπτω ἔτυπτον.* Iten, que la *υ*, y la *ρ* siempre que se hallen al principio de diction, se notan con aspiracion densa, ò aspera, que equivale à nuestra *b*: como *Ἰακινθος Hyacinthus; Ἰβλη Hybla monte; ῥώμη fortaleza; ῥητωρ Rhetor, retorico, &c.* La aspiracion, que corresponde à otras vocales, se aprenderá con la lectura continua de los libros, y Dictionarios bien impresos.

2 El apostrofe no se diferencia en la figura de la aspiracion suave, ò blanda. Ponese al lado de alguna consonante, à quien se le quita su vocal, por seguirse otra en la diction inmediata: como *παντ' ἔλεγον*, en lugar de *πάντα ἔλεγον* todo lo

he dicho. Si la vocal siguiente tubiere aspiracion densa, entonces la consonante precedente, si es tenue, se muda en aspirada: como μεθ' ἡμῶν, en lugar de μετὰ ἡμῶν con nosotros; ἐφ' ὑμῶν por ἐπὶ ὑμῶν sobre vosotros.

CAPITULO VI. DE LA SYNTAXIS.

SOLO trataremos aqui de aquellas cosas, en que los Griegos se diferencian de los Latinos.

§. I.

DEL GENITIVO.

1 EN Griego el genitivo hace veces de ablativo absoluto: v. gr. μου παρόντος, estando yo presente: ποιούντων ἡμῶν, haciendo nosotros.

Ponese tambien el participio solo, callando el nombre sustantivo: v. gr. ἐλθόντων δὲ, y como viniesen.

2 Algunos participios se usan en nominativo en la terminacion neutra, sin tener sustantivo, con quien concertar: v. gr. ἐξόν αὐτῷ ποιῆσαι, siendole licito hacer: δόξαν ἐμοὶ γράψαι, pareciendome escribir: ἀδηλον ὄν, siendo incierto, &c.

3 Piden genitivo los verbos, que significan algun afecto del animo: v. gr. ἐρῶ amo; ἐπιθυμῶ, deseo. Iten los que pertenecen à los sentidos, menos al de la vista: como ἀκούω, oigo; ὀσφραίνομαι, huelo; ψαύω, toco; αἰσθάνομαι, siento, &c. No pocas veces se hallan tambien con acusativo.

4 Los comparativos, y superlativos rigen geni-
ti-

tivo: como *σαχάνης δικαιοτέρος*, mas fiel, que la *balanza*; *βέλτισος ἀπάντων*, el mejor de todos.

5 Lo mismo sucede en muchos adgetivos, verbales, preposiciones tacitas, ò espresas, verbos, y participios, que corresponden à los que en latin se construyen con genitivo, ò dativo, ò ablativo: como *κατεγοροῦμαι προδοσίας*, acusanme de traicion: *γεμίζω τὴν Φιάλην οἴνου*, yo lleno el vaso de vino: *ἀπαλλάττωσε τῶν κακῶν*, librote de los males: *ἐχωρισέ με τῶν ἄλλων*, separóme de los otros: *ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονεροῦ*, libranos de mal: *τὸν τοῦ Θεοῦ φόβον ἐκ τῆς ψυχῆς ἐξελάσαι* arrancar del alma el temor de Dios: *εὐδαιμονίζω σε τῆς τύχης*, doite el parabien de tu dicha: *ὦ μακάριε τῆς θέας*, ò que dichoso por tal vista! donde se entiende la particula *ἐνεκα*, que significa por causa:

6 El tiempo, el precio, y la materia se ponen en genitivo, como *πεποιήται λίθου*, hizo se de piedra: *ὠνησάμην δύο ὀβολῶν*, comprélo en dos cuartos: *νυκτὸς, καὶ ἡμέρας σπουδάζει*, estudia de dia, y de noche; aunque el tiempo se halla tambien en dativo, y aculativo: v. gr. *εἴκοσιν ὅλοις ἔτεσιν ἀποδημήσας*, habiendo peregrinado veinte años enteros: *ὅλην τὴν ἡμέραν ἐργασάμην*, todo el dia estuve trabajando.

7 Rigen tambien genitivo los partitivos numerales, así espresos, como tacitos, y esta es una elegancia de la Lengua Griega: v. gr. *οἱ γνήσιοι τῶν Φίλων*, los generosos de los amigos, ò los que entre los amigos son generosos: *τούτων ἐστὶν ὁ Πλάτων*, destes, ò del numero destes es Platon: *οὐδὲ τῶν ἀδικούντων ἐγὼ*, ni yo soi de los que hacen injusticias.

8 Tambien se construyen con genitivo las pre-

posiciones siguientes: ἐκ, ὃ ἐξ, ex: πρὸς, ab, coram, per: πρὸ, ante: κατὰ, contra, super, de, ab: διὰ, per: μετὰ, cum: παρὰ, ab: ἀντὶ, pro: ἐπὶ, circa, de, sub: περὶ, pro, de: ἀπὸ, à, ex: ὑπὸ, pro, sub: ὑπὲρ, pro, de, super.

§. II.

DEL DATIVO.

1 **R**IGEN dativo con genitivo los verbos, que significan dudar, disputar, participar, comunicar, perdonar, embidiar, agarrar, &c. v. gr. ἀμφοισβητῶ σοὶ τοῦ χωρίου, disputate la heredad, ὃ disputo contigo sobre la granja: τοῦ βαροῦς μεταδιδόναι τοῖς φίλοις, comunicar su trabajo con los amigos, μέλει τῶν ἀνθρώπων τῷ Θεῷ, Dios tiene providencia de los hombres: διαφέρει μοὶ τούτου, importame esto; λαβόμενος τοῦ πόδος, agarrandole del pie.

2 En dativo se pone la causa, el modo, el instrumento, el precio, y los nombres regidos de los adverbios ἅμα, ὁμοῦ, y en pasiva la persona, que habia de estar con la preposicion ἀπὸ, ὑπο: v. gr. Φθόνῳ τοῦτο ποιεῖ, hace esto por embidia: τινὶ τρόπῳ γράφεις; de que modo escribes? ἀπέκτεινε τῷ ξίφει, matóle con la espada: ἰδίῳ θανάτῳ τὸ ποίμνιον πριάμενος, redimiendo su rebaño con su propia muerte: ὀμμασιν ἀμβλώσσει, padece mal de ojos: ἅμα τοῖς ἄλλοις junto con los otros: ὁμοῦ τοῖς συμμάχοις, junto con los aliados: ἀποτόμων ἀυταῖς ὠλέναις τὰ πτερὰ, cortandole las alas con los alones: πέπρακται ἐμοὶ, esto es ὑπ' ἐμοῦ hizo por mi.

3 Tambien rigen dativo las preposiciones siguientes

guientes: ἐν, in: σὺν, cum, ya sea tacita, ya
 espresa: πρὸς, iuxta: παρὰ, apud: ἐπὶ, propter,
 post, super, contra: περὶ, pro, in, circa: ὑπὸ, sub.

§. III.

DEL ACUSATIVO.

1. Cualquiera verbo admite acusativo del nom-
 bre, que de él se deriva: como τοιούτους
 γάμους γάμων, haciendo tales bodas: ἀδι-
 κῶ σε ἀδικίαν hagote injuria; al modo, que entre
 los Latinos el vivo vitam, eo iter, &c.

2. Ningun verbo escluye acusativo, supliendole
 la preposicion κατὰ: v. gr. Σύρος, καὶ τ' οὐνομα,
 καὶ τὴν πατρίδα, Siro de nombre, y patria. A este
 modo dice Virgilio cetera Graius, y à cada paso
 los Latinos alia id genus.

3. El verbo en pasiva fuele conservar el acu-
 sativo de activa: v. gr. ἐπιτρέπεις ἐμοὶ τὴν δίκαι-
 ταν, dejaslo à mi arbitrio: en pasiva; ἐπιτρέπομαι
 τὴν δίκαιταν.

4. Los verbales en εὐν guardan el acusativo
 de su verbo, v. gr. γραπτέον ἐμοὶ ἐπισόλην, esme
 preciso escribir una carta. Talvez en lugar de dativo
 se pone nuevo acusativo: v. gr. ἰατέον τὴν νόσον
 ἀμελοῦντα τῆς αἰτίας, en lugar de ἀμελοῦντι,
 le es forzoso, al que menosprecia la causa de la en-
 fermedad, curarla despues.

5. Las preposiciones siguientes piden acusativo:
 εἰς, ἐς, in, ad: ἀνὰ, per: κατὰ, per, secundum,
 circa: διὰ: propter: μετὰ, post: παρὰ, ad, propter:
 ἐπὶ, ad, in: περὶ, ἀμφὶ, circum, circa, propè:
 ὑπὸ, sub: ὑπὲρ, supra, ultra.

§.

§. IV.

DEL INFINITIVO, Y PARTICIPIO.

1 **C**UANDO el Infinitivo, y su verbo determinante pertenecen à una misma persona, no es necesario poner acusativo antes del Infinitivo: v. gr. ἔφη ποιήσειν, dijo, que él lo haria: y à veces ponen el nominativo en lugar del acusativo: como φησὶν αὐτὸς αἰτίος γεγενῆσθαι, dice, que él fue la causa.

2 Estas particulas ὡς, que; ὥστε, de suerte que; πρὶν ἢ, antes que; ἐπειδὴ, despues que, no impiden, que se ponga en Infinitivo el verbo, que despues dellas se sigue: v. gr. οὕτως ἀπέχων τῆς ἀλαζονείας, ὥστε πάντα εἰδὼς, μηδὲν εἰδέναι ὀλεσθαι; estando tan lejos de vanagloria, que le parecia no saber nada, sabiendolo todo.

3 Los Griegos no tienen Gerundios, ni Supinos: en su lugar usan del Infinitivo con preposicion, ò particula, ya poniendo, ya omitiendo el articulo, como sucede en Castellano: v. gr. δῶκε Φέρειν, dió para llebar. Asi dice Virgilio: Ferre sui dederat monumentum, & pignus amoris. τοῦ νικῶν ἕνεκα ἦλθε, vino con fin de vencer: εὐπεφυκὼς πρὸς τὸ διαχλευάζειν, nacido para burlarse.

4 Ponese el Participio por el Infinitivo, como οὐ παύσομαι Φιλῶν σέ, no dejaré de amarte. Asi Virg. Sensit medios delapsus in hostes.

5 El articulo con preposicion se usa en lugar del participio: v. gr. ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, por ὢν, que estás en los Cielos.

NO-

NOTA I. El artículo con adverbio hace veces de adgetivo: v. gr. ὁ χθὲς, *hesternus*, el de ayer: πάντα τὰ τῆδε, *todas las cosas de acá*: τὰ ἄνω, καὶ τὰ κατῶ, *las cosas de arriba, y de abajo*: *supera, & infera.*

NOTA II. Las preposiciones ἐν, y εἰς se usan con genitivo, supliendoles el dativo, ò acusativo: v. gr. ἐν ἄδου, por ἐν οἴκῳ τοῦ ἄδου, *en casa de Pluton*: εἰς διδασκάλου, por εἰς οἰκίαν τοῦ διδασκάλου, *en casa del Maestro*. Así en Latin, *ad Minervæ*, por *ad ædem Minervæ*, al Templo de Minerva.

NOTA III. Es una elegancia Griega decir en plural, οἱ περὶ Πλάτωνα, por ὁ Πλάτων, *Platon*.

NOTA IV. Los nombres neutros de plural se construyen frecuentemente con verbo de singular: v. gr. παῖδια παίζει, por παίζουνσι, *los niños juegan*.

NOTA V. El relativo concierta en caso con su antecedente: como χρῶμαι βιβλίῳ, οἷς ἔχω, *uso de los libros, que tengo*.

NOTA VI. Cuando se halláre alguna construcción, ò modo de hablar algo difícil se observe, que acaso dependerá de algun dialecto, y así se deben consultar, especialmente el Atico.

ADVERTENCIA.

Los Griegos estilan poner un punto, y una coma por señal de interrogacion: y en lugar de los dos puntos, ponen uno solo en la parte superior del renglon, que tambien equivale al punto y coma, de que usamos nosotros.

CAPITULO VII.
DE LA PROSODIA.

§. I.

DE LA CANTIDAD DE LAS SILABAS.

1 **L**A η, y la ω siempre son largas si no es en verso, donde los Poetas Griegos las abrevian muchas veces, si se les sigue otra vocal. La ε, y la ο siempre son breves. Las otras tres vocales α, ι, υ, en unas dicciones son breves, en otras largas, y en algunas indiferentes.

2 Los diptongos son largos de suio, excepto αι, y οι, que son breves, menos en el Optativo τύψαι, τύψοι, y en los verbos circunflejos despues de hecha la contraccion, como δηλοῖ de δηλόει.

3 La vocal breve se hace larga si se figuen dos consonantes, ò una doble, como sucede en Latin: v. gr. *τέλλω embio; πέπομφα embié, preterito de πέμπω; ὄξυς agudo; ἔζω colocar.*

4 Las tres vocales α, ι, υ, ordinariamente son breves al fin de las dicciones, como τέτυφα, Φιλοῦσι, πῶῦ *el rebaño*; excepto el imperfecto de los verbos en υμι, como ἔδεικνυυ, y las silabas, que tienen acento circunflejo, como ἡμῖν, &c.

5 La α es larga 1. en los nombres terminados en δα, θα, ρα, ια, como ὑμετέρα σοφία *uestra sabiduria*. 2. Cuando los Doricos mudan la η en α, esta es larga: v. gr. Φάμα por Φήμη. Los Eolicos al contrario, v. gr. νύμφα por νύμφη. 3. En el dual de la primera, y segunda declinacion: como

τῶ

τὸ τηλόνα, τὰ μούσα. 4. En el vocativo de singular de la primera declinacion: como ὦ Αἰνεία, ὦ Πέρσα, ὁ Eneas, ὁ Persa. 5. αυ en el nominativo es larga, como πᾶν todo: pero la terminacion neutra de participio es breve, como δόξαν lo que ha parecido. 6. ας en los nombres, y participios es comunmente larga, como τὰς μούσας; ὁ Φιλήσας el que ha amado. Pero en los acusativos de plural de la quinta, y en las segundas personas de singular de los verbos es breve: como τοὺς παῖδας los Niños, ἐφίλησας tu amaste, τέτυφας tu has herido.

6 Las vocales α, ι, υ, en el incremento de los casos obliquos guardan la cantidad del nominativo: como en τιτᾶν τιτᾶνος larga Titan; λαμπὰς λαμπάδος breve la lampara; βότρως βοτρώος el racimo, ἔρις ἔριδος la altercacion, breves.

7 En fin, siempre que alguna destas vocales se nota con acento circunflejo, es larga: como en los dativos de plural de la quinta Τιτᾶσι de Τιτᾶν, Δελφῖσι de Δελφῖς el Delfin, δεικνῦσι del participio δεικνύς: y entonces siempre es breve la ultima.

8 Estas reglas son suficientes. Otras se inferirán de la leccion de los Poetas Griegos, que se toman amplifimas licencias ya en la elision de las vocales, y diptongos, ya en hacer largas las sílabas, que son de su naturaleza breves; aunque rara vez lo hacen, sin guardar algun genero de consecuencia.

§. II.

DE LOS ACENTOS.

1 **E**L acento agudo, si está en la ultima como, en Θεός Dios, se llama ὀξύτονος: si en la penultima, παροξύτονος, como λόγος; si en la antepenultima, προπαροξύτονος, como τύπτομεν *berimos*.

2 El circunflejo en la ultima se llama περισπώμενος, como ποιῶ *ago*: en la penultima se llama προπερισπώμενος, como βοῶτε *clamad*. Este acento nunca se halla en la antepenultima, y solo puede estar sobre sílaba larga.

3 El acento grave se supone en toda sílaba, donde no hai agudo, ni circunflejo; pero se nota solo en la ultima, como τιμή, y se llama βαρύτονος. El agudo en la ultima se convierte en grave, siguiendose otra dición; como Θεός ἡμῶν *Dios nuestro*. Esceptuase τίς pronombre interrogativo, como τίς εἶ; *quien eres?*

4 Cuando la ultima es larga, siempre la penultima tiene acento agudo segun el dialecto comun, como en σωμάτων genitivo plural de σῶμα, σώματος *el cuerpo*. Los Aticos no guardan esta regla, como se ve en Μενέλεως *Meneláo*; ὄφως genitivo de ὄφις; Φιλόγελος *risueño*; λέξεως genitivo de λέξις *la dición*.

5 El acento agudo suele permanecer en todos los casos, y personas en la misma sílaba: como ὁ λόγος, τοῦ λόγου, τῷ λόγῳ: τύπτω, τύπτεις, τύπτει, τύπτομεν, &c.

6 El circunflejo del nominativo se muda en agu-

agudo en los nombres, cuyo genitivo crece de una sílaba breve, como *σῶμα σώματος, σώματι, &c.* porque el acento circunflejo, según se dijo arriba, ni puede estar sobre sílaba breve, ni ponerse antes de la penúltima.

7 En los nombres, y verbos contractos, si la contracción se hace de antepenúltima, y penúltima, se notará con acento agudo, siendo la última larga, como *ἐτιμαέτην ἐτιμάτην*; y con circunflejo, si la última es breve, como *ἐτιμάετον ἐτιμάτον*. Si la contracción se hace de la penúltima, y última, tiene acento circunflejo, como *τιμάω τιμῶ*; à menos que tubiese acento grave antes de contracción; que entonces le conserva, como *ἔσαως ἔσως*.

8 Si el acento grave está en la última del nominativo, y el genitivo crece en una vocal breve, sobre esta se pone acento agudo; como *λαμπάς λαμπάδος, λαμπάδι, &c.* si crece en una vocal larga, sobre ella se pone el circunflejo; como *Τιτῶν τιτῶνος*. Pero sino crece el nombre en el genitivo, conserva su acento grave en los demás casos, fuera de los genitivos, y dativos de todos los números, que le tienen circunflejo: como *τιμῆ, τιμῆς, τιμαί: τιμαῖ, τιμῶν, τιμαῖς*.

9 Los adjetivos de la quinta declinación, que tienen acento grave en la última de la terminación masculina, le tienen circunflejo en la penúltima de la femenina; como *ἡδύς, ἡδεῖα, ἡδὺ cosa suave*; y en el genitivo de plural se traslada à la última, como *ἡδειῶν*.

10 Los substantivos de la primera, y segunda declinación tienen acento circunflejo en la última del

del genitivo de plural; pero los adgetivos de la segunda, y tercera regularmente le tienen agudo en la penultima, como ἅγιος, ἅγια, ἅγιον cosa santa, genitivo τῶν ἁγίων.

11 Los diptongos ευ, y υο, finales comunmente son circunflejos, como ὦ βασιλεῦ de βασιλεὺς el Rei; πανταχοῦ donde quiera.

12 Los acentos de los verbos, y participios se han de colegir principalmente de los que tienen los verbos τύπτω, Φιλῶ, τίθημι. Y notese, que aunque la penultima sea larga, si es breve la ultima, puede estar el acento en la antepenultima, como en τίθημι, τύπτουσι, ἔτυψα, ἄνθρωπος el hombre. Mas nunca se atiende para la pronunciacion al acento, sino à la cantidad: y asi la penultima en semejantes dicciones se pronuncia como qualquiera diction latina, que tiene la penultima larga. Esto conviene observar especialmente en la leccion de los Poetas.

NOTA I. Algunas palabras monosilabas carecen de acento: como ὄ, ἦ, εἰς, ἐς, ἐκ, ἐξ, ἐν, εἰ, οὐ, οὐκ.

NOTA II. Otras hai, que se llaman encliticas, porque se unen con la diction precedente, y trasladan à esta su acento: como ἐςὶ tercera persona del verbo εἶμι, y entonces si la diction precedente tenia acento en la antepenultima, tendrá otro mas en la ultima: como ἄνθρωπός ἐςὶ es hombre. Deste mismo genero son τις τινός alguno; los verbos εἶμι, y Φημι en el presente; μοῦ, μοί, μέ; σοῦ, σοί, σέ. Iten los adverbios de lugar ποθεν, ποθε, ποθί: ποτε tal vez; πῶς como; y estas conjugaciones τε, γε:

γε: v. gr. σῶμα σου tu cuerpo; ἤκουσέ μου oíome: lo que no es ageno de la lengua Castellana en los pronombres.

NOTA III. Esto basta, para tener alguna inteligencia de los acentos, que facilmente se perfeccionará con el uso del Diccionario.

CAPITULO VIII.

DE LOS DIALECTOS.

MUCHOS eran antiguamente los Dialectos, ó diversos modos de hablar la Lengua Griega; pero en los Libros solo hallamos cuatro. El Atico, de que usan los principales Autores. El Ionico, en el qual escribió Heródoto su bellissima Historia. El Dorico, que figuen Pindaro, y Teocrito. El Eolico, de que todavia restan algunas palabras esparcidas en los demas Dialectos. Homero, y otros Poetas suelen hacer una mezcla muy suave, y graciosa de todos ellos: y esta hermosa variedad compone el Dialecto, que llaman Poético.

§. I.

DEL DIALECTO ATICO.

EN este Dialecto, que figuen comunmente los Oradores, Historiadores, y Filósofos, y entre los Poetas Aristofanes; predominan las vocales largas η, ω, y los diptongos; y por eso usan à menudo contracciones de vocales breves en diptongos: τ' οὐνομα el nombre, por τὸ ἄνομα: ἦλθον por ἔλθον: εἰληφα por λέληφα.

2 Al acusativo de singular contracto en η fueren los Aticos añadir υ: como Δημοσθένην por Δημοσθένη: y tambien à las terceras personas de singular, y de plural, aunque no se figa vocal alguna; como εἰσὶν por εἰσὶ aquellos son: ἦν por ἦ aquel era.

3 Del acusativo de la quinta en ωνα quitan la ultima silaba να, como Ποσειδῶ por Ποσειδῶνα Neptuno; y el μα, v. gr. δῶ por δῶμα la casa; y el θα, como κριθῶ por κριθὰ cebada. Quitan tambien la ι, y dicen κλάειν por κλαίειν llorar: πόημα por ποίημα, ἐς por εἰς preposicion.

4 Hallase entre los Aticos introducido un σι antes de la υ de los acusativos: asi dicen por πρεσβείαν πρεσβεύσιν, donde mudan el diptongo ει en ευ: por ἀγάπην, ἀγάπησιν &c.

5 La contraccion de los casos de plural en εἰς la convierten en ης: como βασιλῆς por βασιλεῖς.

6 Usan de la ξ por la σ, como ξυν por συν, y de ττ por σσ, como ταραττω por ταρασσω alborotar: γλῶττα por γλῶσσα lengua.

7 Las segundas personas de singular del presente, y futuro de pasiva, y de la voz media, acabadas en η, las buelven en ει: como βούλει por βούλη tu quieres: ὄψει por ὄψη tu verás.

8 En las terceras personas de plural del Plusq. perfecto de activa quitan la ι al diptongo: como ἐτετύφεσαν por ἐτετύφεισαν; y las terceras personas de plural del Imperativo las hacen en ων: como ἔσων por ἔσωσαν; τυπτόντων por τυπτέτωσαν: τυψάντων por τυψάτωσαν.

9 Conjugan el Optativo οἶμι de los verbos
cir-

circunflejos así: *ην, ης, η; ἡμεν, ἡτε, ἡεν*: como *Φιλεοῖην, Φιλεοῖης, Φιλεοῖη, &c.* en lugar de *Φιλεοῖμι*: *τιμαοῖην, τιμαοῖης, &c.* en vez de *τιμάοιμι, &c.*

10. A los Aoristos pasivos de Optativo quitan la *η* en el plural: como *τυφθεῖμεν* por *τυφθειῆμεν*. Así *εἶμεν*, por *εἶημεν*, Opt. del verbo *εἶμι*, &c.

11. Contraen en *η* las segundas, y terceras personas de los verbos en *αω*, como de *ζάω* *vivo*, *ζάεις ζῆς*, por *ζᾶς*: *χρῆ* por *χρᾶ* conviene de *χράω*.

12. El Presente de Imperativo de los verbos en *μι* lo forman de la primera persona de Indicativo, quitando el *μι*, como *τίθη* de *τίθημι*. Y el Imperfecto de Indicativo le hacen como los circunflejos: v. gr. *ἐτίθουν, ἐτίθεις, ἐτίθει*, por *ἐτίθην, ἐτίθης*.

13. Añaden *ι* al fin de varias dicciones: como *οὔτοςι* por *οὔτος* *este*; *νυνι* por *νυν* *ahora*; *τουτοῖ* por *τοῦτο* *aquesto*. Otras veces mudan en *ι* la ultima vocal, como *δευρι* por *δεῦρο* *acá*; *ταυτι* por *ταῦτα* *estas cosas*, &c.

14. Usan del genero masculino por el femenino, como *τῶ χεῖρε* por *τὰ χεῖρε*, *las dos manos*: de un caso por otro: como *ἀρέσκει με* por *ἀρέσκει μοι* *agradame*; *Ἰππότα* Voc. por *Ἰππότης*, Nom. *el Caballero*.

15. De un tiempo por otro: como *λέλεχα* por *λέγω*; *ἡμεν* por *ἡν*: de un modo por otro, como *θέλομι* por *ἔθελον*; *τύπτων* participio por *τύπτω* Presente de Indicativo: de la primera persona por la tercera, como *ἤδειν* por *ἤδει*: de reduplicacion en los Aoristos segundos, como *ἤγαγον* por *ἤγον* del verbo *ἄγω*.

16 Los futuros de los verbos en *ίζω* pierden la consonante, y se conjugan como los futuros segundos de los demas verbos: v. gr. *καθαρίζω*: futuro *καθαριῶ*, *καθαριεῖς*, &c. como *τυπῶ*.

17 Si los verbos en *ζω* hacen el futuro primero en *σω*, su futuro segundo, Aoristo segundo, y preterito medio recibe *δ*: como *Φράζω*, futuro 1. *Φράσω*: futuro 2. *Φραδῶ*; Aoristo 2. *ἔΦραδον*: preterito medio *πέΦραδα*. Mas si hacen en *ξω* reciben *γ*, v. gr. *εἰξω* destilo: fut. 1. *εἶξω*: fut. 2. *εἰαγῶ*: Aor. 2. *ἔεαγον*. Esto imitan los acabados en *σσω*, o en *πτω*: v. gr. *τάσσω*, o *τάπτω* *tasar*: fut. 1. *τάξω*: fut. 2. *ταγῶ*: Aor. 2. *ἔταγον*: preterito medio *τέταγα*. Todo depende de que la *ζ* se disuelve en *δς*; y la *ξ* en *γς*; y como la penultima destes tiempos es breve, solo toma una dellas: la *δ* de la *ζ*, y la *γ* de la *ξ*.

18 Callan muchas veces el verbo, y nombre, que es necesario suplir, para que la oracion haga sentido. Multiplican negaciones, y particulas, que nada significan.

19 Ponen la esclamacion con genitivo, como *ὦ τῆς ἀνεσχυρίας*, O desvergüenza! *ὀμοῖ τῆς ἀδικίας*, hai maior injusticia!

§. II.

DEL DIALECTO IONICO.

1 **E**S el mas dulce, y sonoro: asi huie de la aspiracion densa: y dice *δέχομαι* por *δέχομαι*; *ἀπικόμην* por *ἀφίκομην*.

2 Rara vez usan los Ionios de contracciones; antes suelen añadir vocales, como *ἔινεκα* por *ἔνεκα*;

κα; τετύφρα por τετύφα; ἰδέειν por ἰδεῖν *ver*; ἀληθέως por ἀληθῶς *verdaderamente*; ἡμέας por ἡμᾶς; ἔην, y ἦεν por ἦν *era*.

3 A la ο fueren añadir υ con que forman el diptongo ου, y así dicen νοῦσος por νόσος *la enfermedad*; ὄυρος por ὄρος *el monte*; μοῦνος por μόνος *solo, unico, uno*.

4 Los genitivos en ου de los nombres terminados en ας, y en ης los hacen en εω, como Αρχίεω por Αρχίου de Αρχίας; Αινείεω por Αινείου de Αινείας; Ατρείδεω por Ατρείδου de Ατρείδης.

5 Los en ου de los nombres terminados en ος los hacen en οιο, como θεοιο por θεοῦ de Θεός Dios; Φίλοιο por Φίλου; Μενελάοιο por Μενελάου; ἐμεῖο, y ἐμέο por ἐμοῦ del pronombre ἐγώ, &c.

6 Generalmente hablando los genitivos de plural, que en el Dialecto comun terminan en ων los declinan los Jonios por εων: así dicen Περσέων por περσῶν; πυλέων por πυλῶν *de las puertas*; σφέων, y σφείων por σφῶν *dellos mismos*; ἡμέων, y ἡμείων por ἡμῶν.

7 A los dativos de plural acabados en οις, y en αις añaden una ι, como Φίλοισι por Φίλοις *à los amigos*; τοῖσι Σαμίοισι por τοῖς Σαμίοις *à los de Samos*; Μούσαισι, y tambien Μούσησι por Μούσαις.

8 Iten à las terceras personas acabadas en η añaden σι, como τυπτη-σι por τύπτη; y à las segundas αι, como νέηαι por νέη *de νέομαι buelvo*.

9 Disuelven comunmente los diptongos, y dicen ἀοιδῆ por ᾠδῆ *la cancion*; τύπτευ, ὃ τύπτεο por τύπτου; Πεληϊάδεω por Πελειίδου *Aquiles hijo*

de Peleo, donde se debe notar, que disuelto el diptongo, mudan la ε en η, como *ιερήϊον* por *ιερείον* la víctima. Otras veces disuelven el diptongo ει en εε, como *ἡμέες* por *ἡμεῖς* nosotros; *σφέες* por *σφεῖς*.

10 Usan de reduplicacion: v. gr. *πεφραδέειν* por *φραδεῖν* Aor. 2. de Infinitivo del verbo *φραζω* hablo: *κέκλυθι* por *κλύθι* Imper. de *κλύμι* oigo.

11 Otras veces quitan la reduplicacion, y aumento, ò la vocal propia à los verbos, y nombres, que la tienen: como *πάθεν* por *ἐπάθε* padecio: *ἱρὸς* por *ἱερὸς* sagrado: *κεῖνος*, y *κένος* por *ἐκεῖνος* aquel: *ἐτάρος* por *ἐταῖρος* compañero.

12 Mudan la ε, y α en η, como *βασιλῆος* por *βασιλέος*: *θεήομαι* por *θεάομαι* contemplo; *ἰσορίη* por *ἰσορία*: *πρηξάμενος* por *πραξάμενος* participio de Aoristo medio de *πράσσω* hago: *Μούσης* dativo de plural por *Μούσαις*.

13 De los nombres masculinos, que empiezan por α, y de su articulo hacen una contraccion en ω: como *ἄνθρωπος* por *ὁ ἄνθρωπος* el hombre: *ἄριστος* por *ὁ ἄριστος* el mejor: la α del diptongo buelven en ω, como *αὐτὸς* por *αὐτός* el mismo: *θαῦμα* por *θαῦμα* maravilla.

14 Usan del articulo prepositivo ὁ, ἡ, τὸ por el relativo ὃς, ἣ, ὃ, y al rebes, y en esto los imitan los Doricos.

15 Quitan à veces las consonantes, como *εἶβειν* por *λείβειν* probar: *ἔσαα* por *ἔσακα* preterito de *ἴσημι*: *Πάριος* por *πάριδος* genitivo de *Πάρις*.

16 Otras veces las doblan, ò añaden: como *ὁππότε* por *ὀπότε* quando: *σωμάτεσσι*, ò *σωμάτεσι* por

por σώμασι dativo de plural de σώμα; el cual dativo le forman del genitivo de singular σώματος, mudando el ος en εσσι.

17 Mudan la π en κ: v. gr. ὅκως por ὅπως como: iten las dos ττ, ὀ σσ en ξ, como δισσός, Atticè διττός, Ionicè διξός doble: y la γ en ι en el verbo ἐνέγκω por el cual dicen ἐνείκω.

18 Su Infinitivo es en μεν, ὀ μεναι: como τύπτεμεν, ὀ τυπτέμεναι por τύπτειν: ἴδμεν, ὀ ἰδέμεν, ὀ ἰδέμεναι por ἰδεῖν saber: ἀρόμεναι, ὀ ἀρόμεναι de ἀρόειν, contracto ἀροῦν arar.

19 La segunda persona de singular del presente indicativo de pasiva la forman de la tercera, quitando la τ, ὀ mudandola en σ: como τύπτεται, ὀ τύπτεσαι de τύπτεται por τύπτῃ.

20 Dicen tambien en plural κείαται, ὀ κέαται por κείνται; y κέατο por ἔκειντο de κείμαι estoi rendido: νενομίδαται de νομίζω instruío: τετράφαται, y τετράφατο por τετραμμένοι εἰσὶ, ὀ ἦσαν de τρέπω, en el perfecto, y Plusq. perfecto.

21 Tal vez hacen sincopa en la tercera persona del Aor. 1. pasivo como ἔτυφθεν por ἐτύφθησαν.

22 Terminan los imperfectos, y Aoristos, quitandoles su aumento, en σκον, σκες σκε: como τύπτεσκον &c. y así en pasiva σκόμην, σκου, σκετο, como τυπτεσκόμην &c. y aun el presente en σκω, como τυπτέσκω por τύπτω.

23 Sepáran las palabras compuestas: v. gr. κατὰ δ' ἔκτανεν por κατέκτανεν δὲ μάτο: Πέλοπος νῆσος por Πελοποννήσος el Peloponeso: y tambien trasponen las consonantes, como καρδίη por καρδία el corazon.

24 Posponen las preposiciones, y adverbios, ò particulas ὄρνιθες ὡς por ὡς ὄρνιθες como las gallinas: ὦ ἐπι πολλῶν ἐμύγησα por ἐφ' ᾧ por cuius causa.

25 En lugar de la terminacion propia del participio de Aor. 2. usan de la del primero, como εἰπας por εἶπαι.

26 Doblan las consonantes, y añaden particulas, que nada significan, especialmente en verso, como ὅττικεν εἶπω por ὅτι, &c.

§. III.

DEL DIALECTO DORICO.

1 **M**UDAN la η en α, y en ε (en lo que les imitan los Eolicos) como ἄ γᾶ por ἡ γῆ la tierra: Ἀρεσ por Ἀρης el Dios Marte; y la α en η, como πεινῆν por πεινᾶν Infinitivo de πεινάω tener hambre.

2 Los diptongos αυ, ου, οι los mudan en ω: como ἄυλαξ en ὦλαξ el sulco: Μοῦσα en Μῶσα: τοὺς λόγους en τὼς λόγους: ποιμενικὸς en παμενικὸς pastoril; Πίνδω por Πίνδου el monte Pindo. El diptongo ου en οι como δίδοι por δίδου da tu.

3 Iten mudan la ε, ο, ω en α: como αἶ, αἶκε por εἶ, εἶκε: εἶκατι por εἶκοσι veinte, donde se muda tambien la σ en τ; así como en πόκα por ποτὲ se muda la τ en κ; y ambas cosas usan mucho: Μουσᾶν por Μουσῶν: γελᾶν por γελῶν riendo.

4 Hacen contraccion del articulo ὁ, siguiendose α, y ε, en ω: como ὠπόλοι por οἱ αἰπόλοι los cabreros: ὠτερος por ὁ ἕτερος el otro. Tambien hacen contraccion de α, y ε en η: como κῆκ por καὶ ἐκ: κῆφκ por καὶ εἶπα y dige; donde la π, que

que es tenue se convierte en Φ aspirada, lo cual usan muchas veces.

5 Mudan la α de los participios en $\alpha\iota$ como $\tauύψαις$ $\tauυψαῖσα$ por $\tauύψας$ $\tauυψᾶσα$: y el $\sigmaυ$ diphongo en $\sigma\iota$, ó en $\epsilonυ$, como $\gammaελάοισα$, $\gammaελοῖσα$, $\gammaελεῦσα$ por $\gammaελαοῦσα$, ó $\gammaελωσα$ de $\gammaελάω$ *reir*.

6 Mudan la σ en τ , y la θ en σ , como $\tauὸ$ por $\sigmaὸ$; $\tauεὸς$ por $\sigmaὸς$ *tuio*; $\Sigmaεὸς$ por $\Thetaεὸς$ *Dios*. Asimismo la ζ en $\sigmaδ$, como $\sigmaυρίσδεν$ por $\sigmaυρίζειν$ *tocar la flauta*, donde tambien suprimen la ι del diphongo.

7 Usan mucho de sincopa, como $\tauρεῖν$ por $\tauρέμειν$ *temblar*: $\lambdaῶ$, $\lambdaῆς$, $\lambdaῆ$ por el verbo $\thetaέλῶ$ *quiero*: $\kappaάππεσεν$ por $\kappaατέπεσε$ *caió*: $\acute{\epsilon}γεντο$ por $\acute{\epsilon}γένετο$ *fue*, ó *se hizo*.

8 Ponen los Aoristos, è imperfectos sin aumento, como $\tauύπτον$, $\tauύπον$, $\tauύψα$.

9 Mudan la ϵ del Imperativo en $\sigmaυ$, como $\lambdaάβου$ por $\lambdaάβε$ *coge tu*: la ν de las primeras de plural en σ , como $\tauύπτομες$ por $\tauύπτομεν$; y la conservan en pasiva, como $\tauυπτόμεσθα$ por $\tauυπτόμεθα$. En Subjuntivo mudan la η en $\epsilon\iota$, como $\tauυπτεῖσθε$ por $\tauύπτησθε$.

10 En la penultima de los Futuros en $\rho\omega$ añaden σ , como $\kέρσω$ por $\kερῶ$ de $\kείρω$ *trasquilo*: y la que en otros es larga la hacen breve, como $\gammaαμέσω$ por $\gammaαμήσω$ de $\gammaαμέω$ *casarse*.

11 Usan en el Infinitivo de $\muεν$, y $\muεναι$ como los Jonicos: v. gr. $\tauυφθήμεναι$ por $\tauυφθῆναι$, $\betaῆμεναι$ por $\betaῆναι$.

12 Ponen el dativo de singular del participio por la tercera persona de plural, como $\Phiιλοῦντι$, ó $\Phiιλεῦντι$ por $\Phiιλοῦσι$.

13 Las terceras personas de los verbos en *μι* acaban en *τι*, como *τίθητι* por *τίθησι*.

14 Tienen una preposicion particular *ποτὶ*, que significa lo mismo que *πρὸς*, como *ποτὶ Χρόμιν*, contra *Cromis*: *ποτιδέριεται* por *προσδέριεται* de *προσδέρικομαι* miro.

15 Tambien usan de la preposicion *ἀνὰ* con dativo como Homero 1. Iliad. *χρυσέω ἀνὰ σκήπτρω*, con el cetro de oro: à *παρὰ* quitan la *α*, v. gr. *παρ διός*. Por *ἐκεῖνος* aquel dicen los Doricos *τῆνος*.

DECLINAN ASI LOS PRONOMBRES.

Primero.

Sing. Nom. *ἐγὼν*, *ἐγώνη*, *ἐγώθην*, *ἐγώνυγα*, *Υο*.

Gen. *ἐμεῶ*, *ἐμεῦ*, *μεῦ*, *ἐμέθεν*, *ἐμεούθεν*, *ἐμεῖο*.

Dat. *ἐμῖν*, *μῖν*, *ἐμοίνη*.

Dual. Nom. Ac. *ἄμμε*. Gen. Dat. *νῶϊν*.

Plur. Nom. *ἄμες*, *ἄμμες*. Gen. *ἄμῶν*. Dat. *ἄμῖν*, *ἄμμι*. Ac. *ἄμας*, *ἄμμας*.

Deſte ſe deriva *ἄμὸς*, *ἄμῆ*, *ἄμὸν* cosa *mia*.

Segundo.

Sing. N. *τὺ*, *τύνη* Tu. Gen. *σεῦ*, *τεῦ*, *σέο*, *σεῖο*, *σέθεν*.

Dat. *τοῖ*, *τέϊν*, *τῖν*. Ac. *τέ*.

Dual. Nom. Ac. *σφῶϊ*, *ὑμμε*. Gen. Dat. *σφῶϊν*.

Plur. Nom. *ὑμέες*, *ὑμες*, *ὑμμες*.

Gen. *ὑμέων*, *ὑμμέων*, *ὑμείων*. Dat. *ὑμμιν*.

Ac. *ὑμέας*, *ὑμμας*.

Tercero.

Sing. Gen. *ἔο*, *εῖο*, *ἔοθεν*, *ἔθεν*, *εὔ*, *εοῦ*, *δοῦ* de *σί*.

Dat. *τοῖ*, *σφῖ*, *σφῖν*. Ac. *σφὲ*, *μῖν*, *νῖν*.

Dual. N. Ac. *σφωὲ*, *σφὲ*. Gen. Dat. *σφῶϊν*, *σφῖν*.

Plur.

Plur. Nom. σφέες, σφές. Gen. σφέων, σφείων.

Dat. σφέσι, σφί, σφίν, φίν.

Ac. σφέας, σφέ, ψέ, μίν, νίν.

Quien desee saber mas lea con cuidado à Teocrito, que no es Autor difícil.

§. IV.

DEL DIALECTO EOLICO.

1 **D**isuelven los diptongos, y vocales largas, como *παῖς* por *παῖς*: *Ατρείδαο*, y *Ατρίδεω* por *Ατρείδου* de *Ατρείδης*: *Μουσάων* por *Μουσῶν*: *τιμαῖς* por *τιμᾶς* de *τιμάω*.

2 Otras veces quitan la *ι* à los diptongos, *ἀρχάος* por *ἀρχαῖος* antiguo.

3 Añaden *ι* à los nombres en *ας* como *μέλαις* por *μέλας* negro.

4 Tambien acaban en *ις* los infinitivos de los circunflejos en *άω*, y *όω*, como *τιμαῖς* por *τιμᾶν*; *δηλοῖς* por *δηλοῦν*, y los infinitivos en *ειν* los acaban en *ην*, *ο* en *εν*, como *λαβῆν*, *λαβεν* por *λαβεῖν*.

5 Asimismo mudan en *αι* la *η* penultima de los verbos en *μι*, como *τίθαιμι*, *ἴσαιμι*.

6 En los Aoristos segundos, y preteritos activos, y pasivos suelen mudar en *α* el diptongo, *ο* vocal penultima del presente: como *ἐκτανου* de *κτείνω* matar: *ἐτραπου* de *τρέπω* convertir: *ἐπλαγου* de *πλήσσω* espantar: *ἐτραγου* de *τρώγω* tragar: *σπείρω* sembrar: Aor. 2. *ἔσπαρου*; Pret. Act. *ἔσπαρκα*; Pasivo *ἔσπαρμαι*. Y así esta variacion, como otras del Dialecto Eolico, se conserva en el Dialecto comun. Vease la Nota IV. de la pag. 36.

7 Usan del femenino en plural por el singular,

lar, como καλαί por καλή; καλὰς por καλήν. Iten del participio por el Indicativo. Asi Hom. Iliad. Θ. ἐνὶ κήπῳ βριθομένη por βρίθεται está sentada en el huerto.

8 Mudan en υ la σ del participio de preterito, como εἰρηκὼν por εἰρηκῶς habiendo dicho: κεκλιγὼν por κεκλιγῶς clamando.

9 Terminan en η el diptongo ει del Plusquam perfecto, como ἐτετύφη por ἐτετύφειν; y la η de otros tiempos en α, como ἔφα por ἔφη: de aqui viene αὐτὸς ἔφα, ipse dixit, él lo dijo.

10 A las terminaciones en ης añaden θα, como εἶπῃσθα por εἶπῃς digiste: οἶδασθα, y en sincopre οἶσθα por οἶδας sabes, ὀσῃσθα.

11 De la preposicion κατὰ quitan la α, y la τ, doblando la consonante de la palabra compuesta: como καῶδδε por κατάδδε: καῶββαλε por κατέβαλε.

12 En composicion usan de la preposicion ζα por διὰ como ζαβάλλειν por διαβάλλειν calumniar.

13 Usan mucho de sincopes, como ἔπι, πάρα ἐνι por ἔπεσι, πάρεσι, ἐνεσι compuestos del verbo εἶμι. Iten ἔκτα por ἔκτανε del verbo κτείνω matar.

14 Ponen β antes de la ρ, como βρόδου por ρόδου la rosa. Disuelven las consonantes dobles, como Σδεῦς por Ζεῦς Jupiter: Πέλοπε por Πέλοψ Pelope. Truecan la μ en π, como ὄππατα por ὄμματα los ojos. Doblan las consonantes, como ἔννεπε por ἔνεπε dí: τόσσοι por τόσος tanto.

15 A los nombres, y verbos circunflejos añaden otra vocal breve de la misma especie: como Ηρακλῆες por Ηρακλῆς Hercules: Δημοφῶν por Δημοφῶν Demofonte: βοῶ por βοῶω, βοῶν por βο-

βοῶν; ὁράα por ὁρᾶ aquel vé.

16 Añaden Φι, y Φιν, à los nombres, y adverbios: como ἰφι valerosamente: de ἰς ἰνός la fuerza: y Homero dice ἐξ ἐρέβους-Φιν por ἐξ ἐρέβους Gen. de τὸ ἔρεβος el Infierno.

17 Finalmente eliden, y contraen de varios modos la conjuncion και. Los mas usados son estos: κ'αγῶ, y κ'ηγῶ por και ἐγῶ: κ'αμοῦ por και ἐμοῦ: κ'ακεινος por και ἐκεινος: κ'αγαθός por και ἀγαθός: χ'ῶσις por και ὅσις, donde la κ se muda en χ, por ser aspirada la vocal siguiente.

18 Tambien eliden α, ε, ο, al principio de la diction, precediendo η, ω, y ου: como μὴ πῖτασσε por μὴ ἐπίτασσε no me ordenes: ποῦ εἰν; por ποῦ εἰν; donde está ὦγαθὲ por ὦ ἀγαθὲ: ὦ τὰν por ὦ ἐτὰ de ἐτῆς ἐτοῦ amigo: τὼ ὀφθαλμῶ por τὼ ὠφθαλμῶ los dos ojos: ἐγῶμαι por ἐγῶ οἶμαι yo pienso: ἐγῶδα por ἐγῶ οἶδα yo sepe. Tambien se dice τ'ἄλλα por τὰ ἄλλα; τ'ἀδελφου por τοῦ ἀδελφου: τ'ἀνδρὶ por τῷ ἀνδρὶ.

19 Usan del Infinitivo por el participio, como τύψαι por τύψον: y de aqui viene la segunda persona del Aorist. 1. de Imperativo de la voz media. Vease la nota de la Pag. 57.

20 Usan del dativo por el acusativo como τοῖς ἀνθρώποις por τοὺς ἀνθρώπους.

21 Los infinitivos en ᾶν hacen en αῖς, y los en οῦν en οῖς: v. gr. γελαῖς por γελαῖν reir, χρυσοῖς por χρυσοῦν dorar: y generalmente la υ mudan en ι.

El que leiere con cuidado estas observaciones, cotejandolas al mismo tiempo con los Poetas, en ef-

especial Homero, Teocrito, y Pindaro, en breve se hará dueño de todos los Dialectos: los cuales no se diferencian mas de la lengua comun Griega, que la Gallega, y Portuguesa de la Castellana.

APENDICE

DE LOS NUMEROS GRIEGOS.

I.	vale	1.
II.	πέντε.	5.
Δ.	δέκα.	10.
H.	ἑκατόν.	100.
X.	χίλια.	1000.
M.	μύρια.	10000.

NOTA. Estas cuatro letras Δ, H, X, M, metidas dentro de la II. se multiplican por cinco. V. g. la Δ, que vale diez, metida dentro de la II deste modo $\overline{\text{II}}\Delta\overline{\text{I}}$ vale cincuenta, la H quinientos, la X cinco mil, y la M cincuenta mil.

1	α	I
2	β	II
3	γ	III
4	δ	IIII
5	ε	II
6	ς	III
7	ζ	IIII
8	η	IIII
9	θ	IIII

10

10	α	Δ
11	αα	ΔΓ
12	αβ	ΔΠ
13	αγ	ΔΠΠ
14	αδ	ΔΠΠΠ
15	αε	ΔΠΠΠΠ
16	ας	ΔΠΠΠΠΠ
17	αζ	ΔΠΠΠΠΠΠ
18	αη	ΔΠΠΠΠΠΠΠ
19	αθ	ΔΠΠΠΠΠΠΠΠ
20	κ	ΔΔ
21	κα	ΔΔΓ
22	κβ	ΔΔΠ
23	κγ	ΔΔΠΠ
24	κδ	ΔΔΠΠΠ
25	κε	ΔΔΠΠΠΠ
30	λ	ΔΔΔ
40	μ	ΔΔΔΔ
50	ν	ΔΔΔΔΔ
60	ξ	ΔΔΔΔΔΔ
70	ο	ΔΔΔΔΔΔΔ
80	π	ΔΔΔΔΔΔΔΔ
90	ι	ΔΔΔΔΔΔΔΔΔ
100	ρ	Η
200	σ	ΗΗ
300	τ	ΗΗΗ
400	υ	ΗΗΗΗ
500	φ	ΗΗΗΗΗ
600	χ	ΗΗΗΗΗΗ
700	ψ	ΗΗΗΗΗΗΗ
800	ω	ΗΗΗΗΗΗΗΗ
900	αι	ΗΗΗΗΗΗΗΗΗ

1000	α, ò á X	
2000	β	XX
3000	γ	XXX
4000	δ	XXXX
5000	ε	<u>IXI</u>
6000	ς	<u>IXIX</u>
7000	ζ	<u>IXIXX</u>
8000	η	<u>IXIXXX</u>
9000	θ	<u>IXIXXXX</u>
10000	ι	M &c.

DE LOS MESES DE LOS GRIEGOS.

L OS Griegos, especialmente los Aticos, dividen el año en doce Meses por este orden:
 ένατομβαιών, ἄνος Junio: μεταγειτνιῶν Julio:
 βουδρομιῶν Agosto: μακμακτηριῶν Septiembre: πυα-
 νεψιῶν Octubre: ποσειδεῶν Noviembre: γαμηλιῶν
 Diciembre: ἀνθεστηριῶν Enero: ἐλαφιβολιῶν Febrero:
 μουνυχιῶν Marzo: θαργηλιῶν Abril: σκιρροφοριῶν
 Μαῖο.

Es-

Esta es la distribucion, que de los Meses Griegos hace el P. Petavio: pero por ser grande la variedad de opiniones, que hai en esta materia, al escribir, fera mas acertado poner en Griego los nombres de los Meses Latinos, *Ἰανουάριος, Φεβρουάριος, Μάρτιος, Ἀπριλλίος, Μαΐιος, Ἰούνιος, Ἰούλιος, Ἀυγούστος, Σεπτέμβριος, Ὀκτώβριος, Νοέμβριος, Δεκέμβριος.*

Cada Mes lo dividen los Griegos en tres Decadas, ò en tres partes iguales, cada una de diez dias. La primera llaman *ἰσαμένου μηνός*, los dias del mes que empieza. La segunda, *μεσοῦντος μηνός*, del mes mediado, y tambien, *ἐπὶ δεκάδι, ὃ δέκατη*, los dias que corren despues del decimo. La tercera, *φθίνοντος μηνός*, los dias del mes que se ha acabando, y tambien *ἐπὶ εἰκάδι, ὃ μετὰ εἰκάδα*, los que corren despues del veinteo.

El primer dia de cada mes se llama *νουμηνία*: el segundo, *δευτέρα ἰσαμένου*: el tercero, *τρίτη*: el cuarto, *τετάρτη*: y así de los demas por su orden hasta el dia diez inclusivè, añadiendo siempre el genitivo *ἰσαμένου, ὃ ἀρχομένου*, y concertandolo con el nombre propio del mes, de que se trata: v. gr. el dia 6. de Febrero se dira, *ἑλαφβολιῶνος ἕκτη ἰσαμένου.*

El dia once comienza la segunda Decada, y se llama *πρώτη μεσοῦντος, ὃ πρώτη ἐπὶ δεκάδι*: el dia doce, *δευτέρα*: el trece *τρίτη*: el catorce, *τετάρτη* &c. añadiendo siempre el *μεσοῦντος, ὃ ἐπὶ δεκάδι*: v. gr. el dia diez y nueve de Abril se dira, *θαργηλιῶνος τῆ ἑννάτῃ μεσοῦντος.* El dia veinte, se llama *εἰκάς, ὃ εἰκοστή*, sin mas adición.

El dia veinte y uno empieza la tercera Decada. En esta se cuentan los dias al rebes, diciendo el dia veinte y uno δεκάτη: el veinte y dos ἐννάτη: el veinte y tres ὀγδόη: el veinte y cuatro ἐβδόμη &c. añadiendo alguno de estos genitivos, Φθίνοντος, ληγόντος, παυόμενου, ὁ ἀπίοντος. Puedense tambien contar estos dias por su orden natural, πρώτη, δευτέρα, τρίτη &c. añadiendo ἐπὶ εἰκάδι, ὁ εἰκοσῆ: v. gr. el veinte y ocho de Junio se dira, ἑκατομβαιῶνος τρίτη Φθίνοντος: y tambien ἑκατομβαιῶνος ὀγδόη ἐπὶ εἰκοσῆ, que à la letra significa el dia octavo despues del veinte. El ultimo dia del mes se llama ἔνη καὶ νέα, antiguo, y nuevo, porque media entre el mes, que acaba, y el que empieza.

Si el mes tiene treinta y un dias, se añade uno mas en la tercera Decada, y se dirá el dia veinte y uno ἐνδεκάτη: el veinte y dos δεκάτη: el treinta δευτέρα Φθίνοντος, ὁ fino δεκάτη ἐπὶ εἰκάδι. Si el mes tiene veinte y ocho dias, se dirá el veinte y uno ὀγδόη Φθίνοντος: y si tiene veinte y nueve, ἐννάτη Φθίνοντος &c.

Esto supuesto, es facil echar la cuenta para la fecha, que se fuele poner en las Cartas, y otros escritos: v. gr. ἔγραψα ταῦτα τῆ δευτέρᾳ Φθίνοντος μηνὸς Σεπτεμβρίου, ἔτει α, ψ, ξ, δ. Escribi esto à 29 de Septiembre año de 1764.

ΤΕΛΟΣ.

ORA-

ORATIO DOMINICA,

SALUTATIO ANGELICA,

SYMBOLUM, ET SALVE REGINA,

ut Pueri græcè legere discant.

ΙΗΣΟΥΣ.

Διὰ τοῦ σημείου τοῦ
σταυροῦ ἀπὸ τῶν ἐχθρῶν
ἡμῶν ῥῦσαι ἡμᾶς, ὦ
Θεὸς ἡμῶν.

Εν τῷ ὀνόματι τοῦ Πα-
τρὸς, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ
τοῦ πνεύματος Ἁγίου.
Αμήν.

Ἡ δόξα τῷ Πατρί, καὶ
τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ Πνεύματι
Ἁγίῳ.

Ὡς ἦν ἐν τῇ ἀρχῇ, καὶ
νῦν, καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς
τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Αμήν.

JESUS.

Per signum
crucis de inimicis
nostris libera nos,
Deus noster.

In nomine Patris,
& Filii, &
Spiritus Sancti.
Amen.

Gloria Patri, &
Filio, & Spiritui
Sancto.

Sicut erat in principio, &
nunc, & semper, & in
Sæcula Sæculorum.

Amen.

ΕΥΧΗ ΚΤΡΙΑΚΗ.

Πατὴρ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου.

Ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου. Γενηθήτω τὸ θελημα σου,
ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς.

Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπίουσιον δός ἡμῖν σήμερον.

Ἰε

Καὶ

Καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ
 ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν.
 Καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμὸν.
 Ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ. Ἀμήν.

ORATIO DOMINICA.

Pater noster, qui es in Coelis.

Sanctificetur nomen tuum.

Adveniat Regnum tuum. Fiat voluntas
 tua, sicut in Cœlo, & in terra.

Panem nostrum quotidianum da nobis hodie.

Et dimitte nobis debita nostra, sicut &
 nos dimittimus debitoribus nostris.

Et ne nos inducas in tentationem.

Sed libera nos à malo. Amen.

ΑΣΠΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΑΓΓΕΛΟΥ.

Χαῖρε Μαρία κεχαριτωμένη, ὁ κύριος μετὰ σοῦ,
 εὐλογημένη σὺ ἐν γυναίξει, καὶ εὐλογημένος ὁ
 καρπὸς τῆς κοιλίας σου Ἰησοῦς.

Ἁγία Μαρία, μήτηρ τοῦ Θεοῦ, προσεύχου ὑπὲρ ἡμῶν
 ἁμαρτωλῶν, νῦν, καὶ ἐν ᾧρᾳ τοῦ θανάτου ἡμῶν.

Ἡ Ἀμήν.

SALUTATIO ANGELICA.

Ave Maria gratia plena, Dominus tecum,
 benedicta tu in mulieribus, & benedictus
 fructus ventris tui Jesus.

Sancta Maria, Mater Dei, ora pro nobis
 peccatoribus, nunc, & in hora mortis nostræ.

Amen.

ΣΤΜ-

ΣΥΜΒΟΛΟΝ.

Πιστεύω εἰς θεὸν πατέρα παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ, καὶ γῆς. Καὶ εἰς Ἰησοῦν Χριστὸν υἱὸν αὐτοῦ ἕνα μόνον, κύριον ἡμῶν. Συλληφθέντα ἐκ πνεύματος ἁγίου, γεννηθέντα ἐκ Μαρίας τῆς παρθένου. Παθόντα ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου, σταυρωθέντα, θανόντα, καὶ ταφέντα. Κατελθόντα εἰς ἅδην. Τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν. Ἀνελθόντα εἰς οὐρανοὺς. Καθεζόμενον ἐν δεξιᾷ θεοῦ τοῦ πατρὸς παντοκράτορος. Ὁθεν μέλλει ἔρχεσθαι κρίναι ζῶντας, καὶ νεκροὺς. Πιστεύω εἰς πνεῦμα ἅγιον, Ἀγίαν ἐκκλησίαν καθολικὴν, Ἀγίων κοινωνίαν, Ἀφεσιν ἁμαρτιῶν, Σαρκὸς ἀνάστασιν, Ζωὴν αἰώνιον. Ἀμήν.

SYMBOLUM.

Credo in Deum Patrem Omnipotentem, factorem Coeli, & Terræ. Et in Jesum Christum Filium ejus unicum, Dominum nostrum. Qui conceptus est de Spiritu Sancto, natus ex Maria Virgine. Passus sub Pontio Pilato, crucifixus, mortuus, & sepultus. Descendit ad Inferos. Tertia die resurrexit à mortuis. Ascendit ad Cœlos. Sedet ad dexteram Dei Patris Omnipotentis. Inde venturus est judicare vivos, & mortuos. Credo in Spiritum Sanctum, Sanctam Ecclesiam Catholicam, Sanctorum communionem, Remissionem peccatorum, Carnis resurrectionem, Vitam æternam. Amen.

ΧΑΙΡΕ ΔΕΣΠΟΙΝΑ.

Χαῖρε Δέσποινα, Μῆτερ ἐλέους, ζοῆ, γλυκύτης,
καὶ ἐλπίς ἡμῶν χαῖρε. Πρὸς σὲ βοῶμεν οἱ τῆς
ἐξοριστοῦ παῖδες Ἐύας. Πρὸς σὲ ἀτενίζομεν στενάζον-
τες, καὶ θρηνοῦντες ἐν τῇδε τῇ τοῦ κλαυθμῶνος
κοιλίᾳ. Ἀγεδὴ, Συνήγορε ἡμῶν, τοῦς εὐσπλαγ-
χνους σου ὀφθαλμούς ἐφ' ἡμᾶς ἐπίσρεψον, καὶ
Ἰησοῦν τὸν ἐυλογημένον καρπὸν τῆς κοιλίας σου,
μετὰ τὴν ὑπερορίαν ταύτην, ἡμῖν ἀναδείξον. Ω
ἐπιεικῆς, ὦ εὐσπλαγχνε, ὦ ἡδεῖα Παρθένε Μα-
ρία. Ἀμήν.

SALVE REGINA.

Salve Regina, Mater misericordiae, vita, dulcedo, &
spes nostra salve. Ad te clamamus exules filii Evæ.
Ad te suspiramus gementes, & flentes in hac la-
crymarum valle. Eja ergo, Advocata nostra, illos
tuos misericordes oculos ad nos converte, & Je-
sum benedictum fructum ventris tui, nobis post
hoc exilium ostende. O clemens, o pia, o dulcis
Virgo Maria.

INDICE

DE LO CONTENIDO EN ESTA Gramatica Griega.

I ntroduccion.	Pag. 1.
Capitulo primero. De las Declinaciones.	4.
§. I. Del Articulo.	4.
§. II. Primera Declinacion.	5.
§. III. Segunda Declinacion.	7.
§. IV. Tercera Declinacion.	8.
§. V. Cuarta Declinacion.	10.
§. VI. Quinta Declinacion.	11.
§. VII. De los Nombres contractos.	15.
§. VIII. De la variacion de los Adjetivos.	22.
§. IX. De los Comparativos, y Superlativos.	25.
§. X. De los Nombres de numero.	26.
§. XI. De los Pronombres.	27.
Cap. II. De las Conjugaciones.	29.
§. I. Preambulo à las Conjugaciones.	30.
§. II. De los verbos Baritonos.	33.
Conjugacion del verbo $\tau\acute{\upsilon}\pi\tau\omega$.	34.
§. III. Voz Pasiva.	44.
§. IV. Voz Media.	54.
Cap. III. De los verbos Circunflejos.	60.
§. I. Egemplo de los verbos en $\epsilon\omega$.	61.
§. II. Egemplo de los verbos en $\alpha\omega$.	67.
§. III. Egemplo de los verbos en $\omicron\omega$.	72.
Cap. IV. De los verbos en $\mu\iota$.	77.
§. I. Conjugacion del verbo $\tau\acute{\iota}\theta\eta\mu\iota$.	78.
§.	

§. II. Conjugacion del verbo ἴσχυμι.	84.
§. III. Conjugacion del verbo διδάσκειμι.	87.
§. IV. Conjugacion del verbo δείκνυμι.	91.
§. V. Advertencia sobre la Investigacion del Tema.	94.
§. VI. De la formacion de los Verbales.	97.
Cap. V. De las partes indeclinables.	98.
§. I. De los Adverbios.	98.
§. II. De las Preposiciones.	99.
§. III. De las Conjunciones.	100.
§. IV. De la Aspiracion, y del Apostrofe.	101.
Cap. VI. De la Sintaxis.	102.
§. I. Del Genitivo.	102.
§. II. Del Dativo.	104.
§. III. Del Acusativo.	105.
§. IV. Del Infinitivo, y Participio.	106.
Cap. VII. De la Profodia.	108.
§. I. De la cantidad de las silabas.	108.
§. II. De los Acentos.	110.
Cap. VIII. De los Dialectos.	113.
§. I. Del Dialecto Atico.	113.
§. II. Del Dialecto Ionico.	116.
§. III. Del Dialecto Dorico.	120.
§. IV. Del Dialecto Eolico.	123.
Apendice de los numeros griegos.	126.
De los Meses de los Griegos.	128.
Oratio Dominica, &c.	131.

C I F R A S

Cif.	Val.		Cif.	Val.		Cif.	Val.
αι	αι		γδ	γει		κατ	κατὰ
αν	αν		γε	γι		λλ	λλ
απο	ἀπό		γο	γο		μαι	μαι
αρ	ἀρ		γυ	γυ		μεν	μὲν
αρ	ἀρ		γγ	γγ		μετ	μετὰ
ας	ας		γν	γν		μεν	μένος
αυ	αυ		γρ	γρ		ος	ος
αυτ	αὐτῶ		δε	δὲ		ου	ου
αυτ	αὐτοῦ		δι	δι		πα	πα
ει	ει		δρ	δρ		ποι	ποι
ει	ει		θα	θα		που	που
ευ	εὐ		θαι	θαι		πε	πε
εκ	ἐκ		θαι	θαι		πη	πη
εν	ἐν		θαι	θαι		πει	πεῖ
επι	ἐπὶ		θε	θε		πι	πι
ην	ην		θη	θη		πο	πο
γα	γα		θι	θι		πο	πο
γαι	γαι		θει	θει		πυ	πυ
γαν	γαν		θο	θο		πυ	πυ
γαν	γαν		θου	θου		πλ	πλ
γαν	γαν		και	καὶ		περ	περ
γαν	γαν		και	καὶ		πρ	πρ
γαν	γαν		και	καὶ		προ	προ
γαν	γαν		και	καὶ		πει	περὶ
γαν	γαν		κο	κο			

Handwritten text in the top section, possibly a title or header, including the characters "卷之四" (Volume 4).

Handwritten text in the middle section, consisting of several lines of vertical script.

Handwritten text in the bottom section, consisting of several lines of vertical script.

analizado así el alfabeto para
remover a hacer algunas obser-
vaciones relativas a la acentu-
ación cantidad de las sílabas
divisiones y puntuacion pa-
ra de este modo tener las cosas con-
sistentes y ortografías ortográficas
y podrá leer con entido y proprie-
dad

Acentuacion

aunque se llama acento aque-
lla señal o virgulilla que se pone
sobre algunas vocal para denotar
indiferente tono y respecto de la de-
terminacion, acento en su pro-
pio sentido es el tono con que se
pronuncia una palabra, y así bi-
en o ya bajando la voz.

El tono se entienda el yomido y
hace la voz cuando se habla

78
58
58
44
58
~~44~~
58
26

102
9
408

414

481

26
107
45
178

CASTLE

FRANZINI

BU

Biblioteca de Santa

9-28



UVA. BHSC. BU 09283



UVA. BHSC. BU
09283



UVA. BHSC. BU
09233