

la Sillería de San Benito produce el excesivo tamaño de la claraboya instalada, posiblemente obligado por necesidades de técnica constructiva y algún otro detalle de esta sala que, en la medida de lo posible, deberían de ser corregidos.

El Museo Nacional de Escultura, arsenal único, soberbio y más completo del momento brillante de nuestra imaginería, instalado de un modo admirable en el Colegio de San Gregorio —joya histórica y artística, a su vez, de incomparable valor— constituye, por derecho propio, obligado lugar de peregrinación artística y magnífico y sin par exponente de la más genuina de nuestras manifestaciones de Arte.

J. P. V.

### **Una estación arqueológica importante en las cercanías de Valladolid.**

Sobre una mesa de nuestro Seminario se encuentran muestras de los hallazgos que precisamente alumnos de él han verificado en el lugar llamado Soto de Medinilla, a unos cinco kilómetros de Valladolid. La naturaleza de los hallazgos permite conceder a éstos y a las posibles excavaciones en aquel lugar una gran importancia, pues podrían ser puestos en relación con las más recientes teorías acerca de nuestra etnología primitiva y constituirían un excelente campo para los trabajos de nuestro Seminario. Los trabajos comenzarán en cuanto el tiempo lo permita, y un avance de ellos figurará en nuestro número próximo.

J. B.

### **Hallazgos notables de orfebrería visigoda en la provincia de Jaén.**

Gracias a la amabilidad del señor Romero de Torres, hemos tenido noticia directa del interesante lote de orfebrería visigoda encontrado en Torredonjimeno (Jaén), en el año 1928, y que hoy, merced al celo entusiasta del ilustre Director del Museo de Bellas Artes de Córdoba, han sido rescatadas para el arte de entre manos profanas.

Del tesoro, encontrado al pie de un olivo, a medio metro de profundidad, por un obrero del campo, se dió cuenta al propietario de la finca, que lo desdeñó como sin importancia. Ante esto, el tesoro