



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

# LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA EN 5.º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

TRABAJO DE FIN DE GRADO

Grado en Educación Primaria

Programa de Estudio Conjunto de Grado en Educación Primaria  
y Grado en Educación Infantil

**AUTORA:** Silvia Hernández Garea

**TUTOR:** José Vidal Torres Caballero



**Palencia, junio de 2021**

## **RESUMEN**

El desarrollo de la competencia comunicativa permite comunicarnos de forma correcta, adecuada, coherente, cohesionada y eficaz. La competencia lingüística debe trabajarse desde edades tempranas en las distintas áreas para formar a futuros ciudadanos que sepan desenvolverse en la sociedad. El colegio es el lugar idóneo para potenciar su desarrollo y adoptar hábitos lingüísticos. Los textos producidos por niños y niñas de 5.º curso de Educación Primaria se ajustan a las normas lingüísticas escritas de su nivel, presentan un grado de coherencia y cohesión aceptable, destacan los errores en la ortografía acentual, el escaso empleo de conectores sintácticos, y, en general, el léxico es adecuado al tema y al contexto.

## **PALABRAS CLAVE**

Competencia comunicativa, competencia lingüística, Educación Primaria, texto descriptivo, texto narrativo.

## **ABSTRACT**

The development of the communicative competence allows us to communicate in a correct, adequate, coherent, cohesive, and effective manner. Linguistic competence must be worked on from an early age in different areas in order to train future citizens to know how to get on in the society. School is the ideal place to enhance their development and adopt language habits. The texts produced by boys and girls in the 5th grade of Primary Education are adjusted to the written linguistic norms of their level. They present an acceptable degree of coherence and cohesion, highlight the errors in accentual spelling, the scarce use of syntactic connectors, and, in general, the lexicon is appropriate to the topic and context.

## **KEY WORDS**

Communicative Competence, Linguistic Competence, Primary Education, Descriptive Text, Narrative Text.

# AVISOS

1. Para la escritura de las palabras, sigo las actuales normas ortográficas contenidas en la *Ortografía* académica [Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española. (2010). *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa].
2. Para la escritura de las referencias y de las citas, sigo las normas APA (Centro de Escritura Javeriano), excepto en aquellos casos de contradicción flagrante con las normas ortográficas de la lengua española.

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>1</b>
<b>1. JUSTIFICACIÓN</b> .....	<b>1</b>
<b>1.1. Memoria del título de Grado en Educación Primaria por la Universidad de Valladolid</b> .....	<b>2</b>
<b>1.2. Currículo de Educación Primaria (BOE y BOCYL)</b> .....	<b>3</b>
<b>2. OBJETIVOS</b> .....	<b>4</b>
<b>3. MARCO TEÓRICO</b> .....	<b>4</b>
<b>3.1. La competencia comunicativa</b> .....	<b>4</b>
<b>3.2. La competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria</b> .....	<b>6</b>
<b>3.3. Recursos digitales para el desarrollo de la competencia lingüística en 5.º curso de Educación Primaria</b> .....	<b>8</b>
<b>4. ANÁLISIS DE TEXTOS ESCRITOS POR ALUMNADO DE 5.º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA</b> .....	<b>10</b>
<b>4.1. Objetivos y metodología</b> .....	<b>10</b>
<b>4.2. Análisis de los textos producidos</b> .....	<b>13</b>
<b>a) Ortografía</b> .....	<b>13</b>
<b>b) Gramática</b> .....	<b>22</b>
<b>c) Vocabulario</b> .....	<b>32</b>
<b>5. CONCLUSIONES</b> .....	<b>37</b>
<b>LISTA DE REFERENCIAS</b> .....	<b>39</b>
<b>ANEXOS</b> .....	<b>42</b>
<b>Anexo I</b> .....	<b>42</b>
<b>Anexo II</b> .....	<b>46</b>
<b>Anexo III</b> .....	<b>47</b>
<b>Anexo IV</b> .....	<b>48</b>
<b>Anexo V</b> .....	<b>50</b>

# INTRODUCCIÓN

Como futura maestra de Educación Primaria, considero esencial proporcionar a nuestros alumnos y alumnas herramientas y estrategias, útiles y necesarias, para que puedan desenvolverse en su día a día. Por ello, mi trabajo se centra en la competencia comunicativa, concretamente, en uno de sus elementos formadores, la competencia lingüística, estudiada a través de la escritura de diferentes tipos de textos, descriptivos y narrativos. Gracias a la escritura, el alumnado podrá comunicarse, y, dependiendo de su intención o propósito, tendrá que seleccionar la información necesaria en cada caso. Para la realización de los textos, he tenido en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes, los contenidos que se abordan en el área de Lengua Castellana y los intereses del alumnado. Los textos propuestos de ajustan a la edad de los niños y niñas.

En cuanto a la estructura de mi trabajo, después de esta breve introducción, expongo los objetivos que pretendo conseguir y la justificación del tema elegido de acuerdo con documentos normativos. Después, presento el marco teórico, en el que incluyo información acerca de la competencia comunicativa en general, la competencia en comunicación lingüística en 5.º de Educación Primaria y recursos digitales para trabajar la competencia lingüística. Tras ello, incorporo el análisis de las producciones textuales realizadas por los alumnos y alumnas de 5.º de Educación Primaria de acuerdo con tres criterios (ortografía, gramática y vocabulario). Para finalizar, expongo las conclusiones a las que he llegado después de realizar el análisis lingüístico de los textos.

## 1. JUSTIFICACIÓN

Durante la etapa de Educación Primaria, el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística es un camino que se construye día a día. Por eso, desde los primeros años debe trabajarse en las distintas áreas en las que el alumnado para obtener un resultado óptimo. En mi Trabajo de Fin de Grado abordo la competencia lingüística mediante una investigación de aula: textos escritos por el alumnado de 5.º curso de Educación Primaria de acuerdo con los niveles ortográfico, gramatical y léxico-semántico.

## **1.1. Memoria del título de Grado en Educación Primaria por la Universidad de Valladolid**

Mi Trabajo de Fin de Grado se ajusta a los objetivos y competencias establecidos en la *Memoria de plan de estudios de título de grado de maestro –o maestra– en Educación Primaria por la Universidad de Valladolid*, de 23 de marzo de 2010:

### **Objetivos**

- Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
- Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- Diseñar, planificar, adaptar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje para el alumnado con necesidades educativas específicas, en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.
- Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales.

### **Competencias**

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio –la Educación– que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio –la Educación–.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética.

- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes desarrollen un compromiso ético en su configuración como profesionales, compromiso que debe potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables; garantizando la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.

## **1.2. Currículo de Educación Primaria (*BOE* y *BOCYL*)**

A la hora de realizar mi trabajo, he tenido en cuenta los siguientes documentos normativos:

- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, *BOE*, n.º 295, 10 de diciembre de 2013.
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, *BOE*, n.º 52, 1 de marzo de 2014.
- Decreto 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León, *BOCYL*, n.º 142, 25 de julio de 2016.

Según la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa (*BOE*, n.º 295, 10 de diciembre de 2013, p. 97870), la finalidad de la Educación Primaria es facilitar a los alumnos y alumnas los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura, el cálculo, la adquisición de nociones básicas de la cultura, y el hábito de convivencia [...].

El Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria (*BOE*, n.º 52, 1 de marzo de 2014, p. 34319), dice que la enseñanza del área de Lengua Castellana y Literatura a lo largo de la etapa de la Educación Primaria tiene como objetivo el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado, entendida en todas sus vertientes: pragmática, lingüística, sociolingüística y literaria. También, tiene como finalidad el desarrollo de las destrezas básicas como escribir, leer, hablar y escuchar. En dichas destrezas se incluyen la ortografía, la gramática y el vocabulario, propios de la competencia lingüística que se integra en la competencia comunicativa.

Por último, el Decreto 26/2016, de 21 de junio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad

de Castilla y León (*BOCYL*, n.º 142, 25 de julio de 2016) afirma que la competencia en comunicación lingüística es una vía privilegiada de acceso al conocimiento dentro y fuera de la escuela. De su desarrollo depende, en buena medida, que se produzcan distintos tipos de aprendizaje en distintos contextos, formales, informales y no formales.

Respecto al área de Lengua Castellana, el Decreto aborda cinco Bloques en los que se trabajan las cuatro destrezas de comunicación oral y escrita y la educación literaria. En mi trabajo me centraré en el Bloque III: Comunicación escrita leer y Bloque IV: Conocimiento de la lengua. En el anexo I muestro los contenidos, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables de 5.º curso de Educación Primaria.

## 2. OBJETIVOS

Los objetivos que pretendo conseguir con mi trabajo son los siguientes:

1. Exponer información sobre la competencia comunicativa, en general, y sobre la competencia lingüística, en particular, en Educación Primaria.
2. Describir recursos digitales para trabajar la competencia lingüística con el alumnado de 5.º curso de Educación Primaria.
3. Analizar lingüísticamente textos producidos por los alumnos y alumnas de 5.º curso de Educación Primaria, según los criterios de ortografía, gramática y vocabulario.

## 3. MARCO TEÓRICO

### 3.1. La competencia comunicativa

La competencia comunicativa es la capacidad que posee una persona para combinar las habilidades que le permitan comunicar, expresarse y entender distintas situaciones y contextos. Este concepto de *competencia comunicativa* aparece en el marco de la etnografía de la comunicación, propuesto por Hymes (1996 [1972]), para quien la competencia se desarrolla desde edades tempranas, y es aquello que se necesita saber (conocimientos) y saber hacer (habilidades) para comunicarse (Hymes, 1996 [1972]), La competencia comunicativa abarca un amplio campo de estudio: saber comunicarse de forma correcta, adecuada, coherente, cohesionada y eficaz.



Martín Vegas (2009) define la competencia comunicativa como la “capacidad lingüística [no solo lingüística] que adquiere un hablante y que permite saber cuándo hablar y cuándo callar, sobre qué hablar y con quién, dónde y cuándo” (p. 39). Es decir, no solo importa el conocimiento de las reglas de un idioma, sino también el uso que se hace de él, dependiendo de a quién nos dirigimos y el momento en que está sucediendo el acto comunicativo.

La competencia comunicativa se caracteriza por ser competencia holística, puesto que comprende otras competencias específicas o comunicativas básicas que son fundamentales para la comunicación. Esas competencias específicas o componentes de la competencia comunicativa son, de acuerdo con Canale (1995 [1983]), lingüística, sociolingüística, textual o discursiva y estratégica.

La competencia lingüística abarca el uso correcto del código lingüístico, es decir, saber hablar y escribir según los criterios de corrección fónica, ortografía, gramatical y léxica. La competencia sociolingüística tiene que ver con la adecuación del lenguaje al contexto y a la situación de los interlocutores, de acuerdo con los registros formal e informal. La competencia textual o discursiva es el dominio de los tipos de textos, según sus rasgos técnicos y las propiedades de la textualidad. Finalmente, la competencia estratégica es la habilidad para el uso eficaz de la lengua, por ejemplo, en la resolución satisfactoria de problemas de comunicación.



Figura 1. Elaboración propia a partir de Canale y Swain (1996 [1980]) y Mendoza Fillola (2003)

Hymes (1996 [1972]) opina que “la adquisición de una competencia tal, está obviamente alimentada por la experiencia social, las necesidades y las motivaciones, y la acción, que es a su vez una fuente renovada de motivaciones, necesidades y experiencias” (p. 22); es

decir, la competencia comunicativa la desarrollamos a lo largo de la vida, está condicionada por distintos factores como son la experiencia, las relaciones personales, las necesidades individuales, etcétera y, por lo tanto, se desarrolla de manera distinta en cada individuo.

En mi trabajo me centro en la competencia lingüística escrita, como componente de la competencia comunicativa, a través de una propuesta de producción de textos escritos, descriptivos y narrativos, realizados por alumnado de 5.º curso de Educación Primaria.

### **3.2. La competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria**

La lengua es la herramienta principal para el desarrollo de la competencia lingüística, puesto que, como Martínez, Simón, García, Fernández y Ortiz (2015) señalan, “dota a los niños de los instrumentos básicos del lenguaje para comunicarse correctamente” (p. 20), necesario para desenvolverse en las distintas situaciones que se presentan a lo largo de la vida. El conocimiento de la lengua ayuda en el proceso de socialización (Cantero Castillo, 2010), que permite el intercambio de ideas, conocer distintos puntos de vista, aprender valores y normas, etcétera.

Para Martín Vegas (2009), “el desarrollo de la lengua está ligado a la madurez intelectual y personal, y en este desarrollo, el entorno familiar y en especial la escuela tiene un papel formativo muy importante” (p. 26), es decir, que la adquisición no se produce al mismo ritmo y tiempo en todas las personas (Pérez Vázquez, 2015), cada individuo necesita su proceso de maduración.

Cuando se habla y se escucha se aprende a expresarse, a comunicarse y a comprender el significado de mensajes, se establecen relaciones con los demás y con el entorno. Cuando se lee o se escribe, se ejecuta un proceso que ayuda mentalmente a entender y crear tipos de textos con distintas finalidades que se necesitan y se utilizan para comunicarse (Álvarez Angulo, 2007). Cada una de estas habilidades lingüísticas nos ayuda a aprender, a entender la realidad que nos rodea, a interactuar con las personas... (Pillex, 2001), habilidades necesarias para comunicarse dentro y fuera del aula. El uso de la lengua puede considerarse el primer cimiento necesario para aprender. A través de la competencia lingüística, adquirimos todos los conocimientos (Quintanilla, 1999). Por ello, cuando antes empiece ese desarrollo del lenguaje, mejor será el resultado académico.

La competencia en comunicación lingüística se basa en los conocimientos y habilidades para producir mensajes orales o escritos (Pinos Quines, 2012), de acuerdo con los diferentes niveles de la lengua (ortográfico, fónico, gramatical y léxico), y se trabajan de manera progresiva en los distintos cursos de Educación Primaria.

La competencia en comunicación lingüística no debe relacionarse solo con la asignatura de Lengua Castellana y Literatura (Pérez y Zayas, 2007). En todas y cada una de las asignaturas que se presentan en Educación Primaria, el alumnado debe saber comunicarse, por eso, no debemos pensar que su desarrollo y habilidad corresponde exclusivamente a la asignatura de Lengua. La adquisición de esta competencia engloba conocimientos y estrategias para comprender lo que se lee; al mismo tiempo, debe abarcar el saber elaborar textos y mensajes para poder comunicar, los cuales son necesarios en las áreas lingüísticas y en las áreas no lingüísticas, en todas ellas, el lenguaje es la herramienta básica de comunicación para comprender y producir.

La escuela debe favorecer el desarrollo de competencias lingüísticas en el alumnado, se consiguen así, personas competentes, que sepan interpretar enunciados y utilizar la lengua como medio para alcanzar diferentes propósitos, a través de situaciones en las que se realicen actividades que favorezcan el pensamiento y lenguaje (Padilla, Martínez, Pérez, Rodríguez y Miras, 2008). Por ello, el aula debe convertirse en un espacio idóneo para la comunicación, en el que exista un clima que ayude y favorezca a la práctica y la participación por parte de los alumnos y alumnas en las distintas situaciones que suceden a lo largo de la jornada escolar y, además, comprendan y puedan interactuar, en su caso, en las situaciones que se dan fuera de la escuela.

En los libros de texto se proponen numerosos de ejercicios y actividades para la mejora de la competencia lingüística en el aula, ejercicios y actividades que, en general, no se reproducen normalmente en la vida social y cotidiana del alumnado, lo que supone que los niños y niñas no empatizan con ellos para profundizar en su aprendizaje, porque no suelen llevarlos a la práctica (Millet, 2010). En la escuela deben plantearse actividades interesantes, llamativas, variadas y relacionadas con situaciones reales, cotidianas y cercanas, con metodologías innovadoras, activas, aprendizaje por proyectos, etcétera, que motiven y permitan al alumnado desenvolverse y ser competente en la sociedad y en la vida. Así, podrá hacer frente a grandes retos, adquirir instrumentos, herramientas para organizar y desarrollar su propio aprendizaje a lo largo de la vida.

El currículo debe facilitar a los niños y niñas desde edades tempranas a producir textos, debatir ideas, verbalizar conceptos..., (Reyzábal, 2012) y es la lengua el instrumento necesario para organizar, desarrollar y adquirir conocimientos. También, en el currículo se reflejan los componentes cognitivos y afectivos de la competencia en comunicación lingüística (Lomas, 2001). Así pues, la competencia lingüística se encuentra en la base educativa que permite superar el resto de las competencias curriculares de Educación Primaria. El área lingüística favorece la creatividad, la comprensión de la realidad, la expresión verbal y la no verbal, la interacción, la socialización, etcétera.

Hoy día es muy frecuente encontrarnos diversidad cultural de niños y niñas en las aulas, que favorece la interculturalidad (Prado Aragonés, 2011) y la competencia en comunicación lingüística; como dice Sag Legrán (2010), “dentro de sociedad multilingüe es la capacidad de crear estrategias que permitan el trasvase de conocimientos de unas lenguas a otras y la capacidad para comprender a los demás y para convivir” (p. 3).

Así pues, es fundamental desarrollar la competencia en comunicación lingüística desde edades tempranas en todos los ámbitos de la educación, no solo en el área de Lengua Castellana y Literatura, sino de manera transversal en todas las áreas de Educación Primaria. Cuanto más se trabaje la competencia lingüística, mejor se interiorizarán aprendizajes las áreas curriculares, que enriquecerá al desarrollo lingüístico, afectivo y social de los alumnos y alumnas y favorecerá la competencia comunicativa en su conjunto.

### **3.3. Recursos digitales para el desarrollo de la competencia lingüística en 5.º curso de Educación Primaria**

Los recursos digitales son una manera de aprender más atractiva y llamativa para el alumnado. En internet, podemos encontrar numerosas páginas web y programas informáticos en relación con la enseñanza-aprendizaje de la competencia lingüística. Los alumnos y alumnas participan con mayor agrado en estas actividades digitales, por eso debemos aprovechar este recurso y conseguir que los niños y niñas se involucren más en su aprendizaje. En este apartado, describo varios recursos digitales para desarrollar la competencia lingüística en 5.º curso de Educación Primaria.

## 1. Mundo Primaria

<https://www.mundoprimaria.com/juegos-educativos/juegos-lenguaje>

Este recurso ofrece juegos para niños y niñas de Educación Primaria. Están clasificados en cuatro categorías: gramática, vocabulario, ortografía y comprensión lectora, en los distintos cursos que comprende la etapa de Educación Primaria. Con los juegos se practican aspectos gramaticales de morfología, con actividades tales como clasificar sustantivos, seleccionar el grado de adjetivos en oraciones...; vocabulario para trabajar los campos, semánticos, vulgarismos...; ortografía en algunas de sus partes componentes como la acentual (tilde diacrítica...), la literal (palabras terminadas en *d* o *z*, *c* o *cc*, *b* y *v*...) y actividades para trabajar la comprensión lectora.

## 2. Juegos de Lengua Castellana

<http://www.cristic.com/5o-y-6o-de-primaria/castellano/>

Este recurso ofrece una lista de 5 juegos educativos de Lengua Castellana para el alumnado de 10 a 12 años, actividades para conocer y repasar los contenidos relativos a gramática, lectura, ortografía... de una manera más divertida y entretenida. Entre los juegos, se tratan las normas ortográficas, ortografía acentual, ortografía literal (las palabras con *g* y sin esta grafía, palabras con *b*, *v* o *w*...) y pequeñas historias para trabajar la imaginación y la estructura de los textos.

## 3. Baúl de Lengua: <http://refuerzoprimarialenguaje.blogspot.com/>

Baúl de Lengua es un *Blog* educativo en el que aparecen muchos juegos para trabajar la competencia lingüística. Las actividades están clasificadas en gramática, literatura, ortografía, texto y vocabulario. Se trabaja la ortografía acentual (tilde diacrítica), la ortografía literal (palabras con *c*, *z*, *b*, *v*, *ll*, y *h*), el vocabulario (campo semántico, diminutivos, aumentativos, frases hechas, palabras homófonas, homónimas, polisémicas, primitivas, derivadas...), los aspectos gramaticales (morfología y sintaxis), etcétera.

## 4. Testeando: <https://www.testeando.es/>

Testeando es un recurso digital para las distintas etapas educativas y asignaturas. Aparecen tests con una serie de preguntas a las que deben darse respuesta sobre los aspectos de gramática, ortografía y vocabulario de cada curso. En concreto, en 5.º curso de Educación Primaria; algunas son de vocabulario (los prefijos y sufijos), la ortografía acentual (silabas

y acentos), la ortografía literal (palabras con *h*, *c*, *z*, *cc*, *r*, *rr*, *z* y *d* finales), la ortografía de la puntuación, la gramática con las distintas clases de palabras (sustantivo, adjetivo, determinante, pronombres, verbo, palabras invariables), el texto literario, etcétera, con fin de trabajar e interiorizar contenidos propios de ese curso.

## **5. Gramática JueduLand**

<http://roble.pntic.mec.es/arum0010/temas/gramatica.htm>

Recurso digital que presenta numerosas actividades y juegos relativos a la gramática, permite trabajar contenidos de morfología y sintaxis como las clases de palabras (sustantivo, adjetivo, verbo, artículo, pronombre...), análisis morfológico y sintáctico..., fundamentales para repasar e interiorizar los aspectos gramaticales de forma amena y atractiva.

Estos son algunos de los recursos digitales que podemos encontrar en internet para trabajar la competencia en comunicación lingüística con el alumnado de 5.º curso de Educación Primaria. Son muchas las páginas webs y programas que ofrecen actividades y juegos educativos para repasar, potenciar y trabajar dicha competencia de una manera más atractiva y persuasivos; recursos adecuados e interesantes para trabajar y potenciar la competencia en comunicación lingüística, en concreto, la ortografía, la gramática y el vocabulario. Además, el alumnado de este curso domina las nuevas tecnologías y ejecuta las actividades de manera sencilla.

# **4. ANÁLISIS DE TEXTOS ESCRITOS POR ALUMNADO DE 5.º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

## **4.1. Objetivos y metodología**

### **Objetivos**

En el análisis de los textos escritos por el alumnado de 5.º curso de Educación Primaria, pretendo conseguir los objetivos siguientes:

- Analizar la competencia lingüística escrita en el alumnado de 5.º curso de Educación Primaria en tres niveles lingüísticos (ortográfico, gramatical y léxico) en textos descriptivos y narrativos.

- Mejorar la competencia lingüística escrita en el alumnado objeto de estudio.

### **Metodología**

La actividad consiste en producir textos, descriptivos y narrativos, y ha sido llevada a cabo por los alumnos y alumnas del 5.º curso de Educación Primaria de un colegio concertado de la ciudad de Palencia. El centro educativo es de una línea en todos los niveles educativos (Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria) con una media de 25 alumnos y alumnas por clase. El nivel socioeconómico del alumnado que acude al centro educativo es medio-bajo. El aula donde se ha desarrollado la investigación está formada por veintidós alumnos y alumnas. Es un grupo activo, participativo, muy homogéneo, hablador, con gran interés por aprender y motivación, en el que no existe gran diversidad. No se lleva a cabo ninguna adaptación significativa, aunque si existen distintos ritmos en el proceso de aprendizaje.

La propuesta consiste en describir tipos de texto y géneros discursivos; en concreto los textos descriptivos y narrativos siguientes:

#### **Textos descriptivos**

- Descripción de características o propiedades: “Descripción de un miembro de tu familia”
- Descripción de acción o proceso (instructivo): “Receta”

#### **Textos narrativos**

- Narración de hechos pasados recientes: “Narración de tu Semana Santa”
- Modificación texto original: “Final de un cuento”

Los textos han sido producidos en la clase de Lengua Castellana, durante la jornada escolar, en el aula de 5.º de Educación Primaria y con un tiempo de 30 minutos para realizarlos, y se ha aumentado en algunos casos 15 minutos, debido a que existe algún alumno más lento y así pudiera terminar el texto como sus compañeros.

Los textos se han realizado en cuatro días diferentes durante los meses de marzo, abril y mayo, y se ha seguido el procedimiento siguiente: presentación y explicación de la actividad que realizar, reparto de la plantilla para escribir el texto, aclaración de dudas, producción de los textos y recogida de los textos.

El primer texto (anexo II) se realizó el 24 de marzo de 2021 y fue descriptivo (retrato), puesto que, en la unidad didáctica de Lengua Castellana, trabajábamos la descripción de un miembro de su familia y aproveché la actividad propuesta en el libro de texto para realizar el primer escrito. Varios días antes mandé de tarea pensar y elegir un miembro de la familia (padre, madre, hermano, hermana...). Para la realización del texto, elaboré un PowerPoint, con objeto de recordar qué es una descripción y algunas indicaciones para realizar la descripción de una persona. Expliqué que debían describir a la persona que habían elegido. El hecho de haber pensado con anterioridad en una persona facilitó el trabajo de escritura, pues el alumnado ya llevaba a clase la idea de a quién describiría. También, para motivar a los alumnos, mandé hacer un dibujo de la persona que habían escogido.

El segundo texto (anexo III) que realizaron fue narrativo, se llevó a cabo el 9 de abril de 2021, a la vuelta de las vacaciones de Semana Santa. El texto consistía en narrar los sucesos o acontecimientos que se habían realizado durante los días de vacaciones y poner título a la narración. Aproveché la semana que volvimos de los días de descanso para que se tuvieran las ideas recientes y se supiera contar lo que se había hecho. Al igual que en el anterior texto, elaboré una presentación en PowerPoint para recordar qué es una narración y su estructura.

El 28 de abril de 2021, se hizo el tercer texto (anexo IV), narrativo. Para ello, antes de empezar a escribir, leí en alto un breve relato que había elaborado anteriormente; este relato no tenía final, y, precisamente, los alumnos tenían que crear un final para ese relato. Después de leer el texto, di a los alumnos una hoja en la que se encontraba escrito el texto al que le faltaba el final.

El último texto (anexo V) que se realizó fue el descriptivo de acción y proceso (texto instructivo), el 7 de mayo de 2021. El texto consistía en anotar los pasos que seguir para hacer un bizcocho o una tarta. La receta podría ser real o inventada y debía tener título.

A partir de los contenidos de los bloques 3 y 4 curriculares (Decreto 26/2016, de 21 de julio, *BOCYL*, n.º 142, 25 de julio de 2016), anoto en una tabla los criterios de análisis para los cuatro textos realizados, clasificados en los tres niveles de análisis en los que se centra mi estudio: ortografía, gramática y vocabulario:



CRITERIOS DE ANÁLISIS		
1. Ortografía	2. Gramática	3. Vocabulario
<p><b>-Ortografía literal:</b> Palabras con h, con b, con v, con g, con j, con ll, con y. Palabras terminadas en -d y en -z. Palabras con -cc- y -c-.</p> <p><b>-Ortografía acentual:</b> La tilde diacrítica. La tilde en los diptongos e hiatos. Sílabas átonas y sílabas tónicas.</p> <p><b>-Ortografía de la palabra:</b> División de palabras al final de renglón (uso de guion), palabras que van juntas o separadas.</p> <p><b>-Ortografía de la puntuación:</b> Punto, coma, punto y coma, dos puntos, raya, paréntesis, comillas.</p>	<p><b>-Morfología:</b> Categorías gramaticales: nombres, adjetivos, determinantes: artículos, demostrativos, posesivos, numerales e indefinidos, pronombres personales, adverbios, preposiciones. El verbo: las formas verbales, número y persona, tiempo y modo.</p> <p><b>-Sintaxis:</b> El enunciado: frase y oración. La oración: sujeto y predicado.</p>	<p>Sinónimos. Antónimos. Palabras homófonas. Palabras primitivas y derivadas. Los prefijos y sufijos. Palabras compuestas. Familia de palabras. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Las onomatopeyas.</p>

## 4.2. Análisis de los textos producidos

El orden de exposición seguido es el siguiente: en primer lugar, analizo la ortografía de los textos, en sus cuatro partes básicas (literal, acentual, de la palabra y puntuación); en segundo lugar, estudio la morfosintaxis de los textos, y, finalmente, analizo el vocabulario.

### a) Ortografía

#### • Ortografía Literal

En el texto de la descripción de un miembro de la familia, los errores más destacados se encuentran en la escritura de verbos, sustantivos y adjetivos; destaca la confusión entre *b* y *v*:

*Boy a describir a mi hermana.*

*Tiene el pelo un poco ruvio.*

*a mi madre la gusta mandar, pero no la gusta que no la ovedezca.*

*Su bebida favorita es la cerbeza.*

En muy casos, existe ausencia de *h*, confusión entre *j* y *g*, *ll* e *y* o en la terminación *-d* y *-z*. Normalmente, las palabras que han utilizado solo tienen una *c*:

*Porque de pequeña a estado rodeada de animales*  
*Ni de chandal ni de trage*  
*Casi siempre va arreglada, a no ser que valla a correr.*  
*[...] cortar el cespez*

Anoto ejemplos en los que el alumnado escribe correctamente palabras que contienen ortografía literal:

*Voy a describir a mi prima Emma*  
*Los días que hace calor [...]*  
*Su boca es pequeña y su voz es dulce.*  
*La gusta mucho viajar [...]*

En el texto de la narración sobre la Semana Santa, el error más destacado es la escritura de verbos (ausencia de *h*, confusión de *b* y *v*...) y la mayúscula de algunos sustantivos, en denominaciones:

*Y esa a sido mi semana santa.*  
*Viendo el youtube casi siempre me aburría y me iba a minecraft a construir.*  
*cenamos churrasco y un helado de baimilla.*  
*fui a ber a mis tios.*  
*Esta Semana Santa a sido un poco rara.*  
*Me lo pase pipa, estuvimos 4 horas entrenando*  
*En mi semana santa e hecho muchas cosas...*

Solo cuatro alumnos han confundido la *g* y la *j* (*j* por *g*):

*Luejo seguimos jugando [...]*  
*[...] para escapar de ella coji la tirolina*  
*Por la mañana cojia [...]*  
*con tirolin gigante*

En otros casos, el alumnado no presenta errores en las normas de ortografía literal (uso correcto de la *h*, *g*, *j*, *y*, *ll*...). En este texto han hecho correctamente palabras que contienen en final *-d* y *-z*. Las palabras que han utilizado solo tienen una *c*, excepto en dos casos que se ha utilizado *cc*:

*Un día hice una ruta que era super larga [...]*  
*Otros días me he quedado en casa jugando [...]*  
*Todos los días me despertaba [...]*

*nos pusimos las mascarillas porque nos encontramos con personas [...]*  
*a Mateo le dio sed*  
*Las cantamos el cumpleaños feliz*  
*Las pelis de ciencia ficción.*  
*pero las de acción.*

En la narración del final del cuento, como en la narración anterior, destaca el error en los verbos, sobre todo, en aquellos que llevan *b* y *v*:

*Tubieron tan buena suerte que luvio un rato [...]*  
*porque abeís destrozado el huerto.*  
*Y roberto encontro una poción para bolber al huerto.*

También, existe confusión entre la *ll* y la *y*, entre la *g* y la *j*, omisión de *h* e inclusión de *h* cuando no es necesario:

*Olle gregorio te puedo pedir un favor*  
*cojer un palillo [...]*  
*¡Como que un poco hos aveis comido todo!*  
*mas y mas ambre [...]*  
*y el hera el rey de las mascotas*

Otros ejemplos en los que el alumnado escribe correctamente según las normas ortográficas son los siguientes. Las palabras empleadas suelen contener solo una *c*:

*Los señores lo vieron [...]*  
*Y resulta que se lo habían comido todo [...]*  
*[...] y todo seguía intacto*  
*un caracol muy glotón*  
*Pepe el mejor amigo de Jose*  
*Les haya pillado*  
*Roberto, al ver la seguridad [...]*  
*Roberto es el ratón más feliz del mundo [...]*

En el caso de la receta, apenas hay errores en la ortografía literal; no obstante, destaca significativamente el uso incorrecto en la escritura del verbo *echar*, pues es de los pocos verbos que se ha escrito mal; también, de manera reiterada, llama la atención el error en la escritura de algún sustantivo:

*Luego hechamos el yogur*  
*Hechas una cucharadita de levadura en polvo.*  
*Removemos la barilla para que la arina se humedezca.*  
*Las birutas y con la barilla de cocina la batimos*

En otros casos, el verbo  *echar*  está bien escrito:

*luego echamos [...]*

*echamos chocolate [...]*

La confusión entre  *b*  y  *v*  está presente en este texto y la incorporación de  *h*  cuando no es necesario, y en otros casos la omiten:

*El mejor vizcocho*

*y el aroma de bainilla*

*Hechamos 200 ml de leche [...]*

*y le habres una raja*

*mezclamos la arina con la levadura*

Las reglas que indican que una palabra se escribe con  *g* ,  *j* ,  *ll*  e  *y*  se han empleado correctamente en este texto, y de la misma forma que en otros textos, las palabras empleadas suelen escribirse con una sola  *c* :

*Integramos todo.*

*Lo dejamos en el horno a 180° [...]*

*Echamos mantequilla por todo el bol*

*Después echamos el yogur*

*Primero se cascan los huevos*

En la siguiente tabla, muestro palabras que contienen errores en cada uno de los textos, palabras que el alumnado debe aprender a escribir correctamente.

<b>ORTOGRAFÍA</b> <b>Ortografía literal</b>	
<b>Descripción de un familiar</b>	Boy, ruvio, cascarravias, ovedezca, boleibol, gerra, tictoquer, mas, valla, trage, a estado, iva, ha veces, cespez, vici, hojos, hir, nos emos, an decorado, ago y nabe.
<b>Narración de la Semana Santa</b>	rubic, ha unas, a sido, bimos, bainilla, a ber, estuvimos, e echo, e quedado, luejo, ha veces, ha ver, ha celebrarlo, eh despertado, e desayunado, haber la tele, dibertida, he echo, coji, estube, extresado, olbidadón, cojia, arriva, ha volver, ha hacer, uvo, hize, vaño, jigante, aver, ha cenar, e visto, e jugado, e cenado, e ido, dibierto desban, e quedado, hivan, iva, bolvieron, juge, e sacado, y e subido.

<b>Final de un cuento</b>	Tubieron, estava, bolvieron, el hera, ojas, a ver sido, abeis, hos aveis, holio, hechar de hay, echizado, inbestigo, bolando, bolber, cojen, callera, recojer, ha comer, todavía, ambre, tubo, olle, roverto, cojio, rinozerontes, exconde, coji y hayi.
<b>Receta de cocina</b>	Vizcocho, bainilla, hechamos, hechas, habres, vates, barilla, ha comer, arina, basos, expolvoreando, hechar, asta, cojes, aprobeche, hecha y birutas.

- **Ortografía acentual**

En cuanto a la ortografía acentual, he tenido en cuenta si los alumnos y las alumnas utilizan las tildes o no las utilizan en aquellas palabras que requieren tilde según las normas ortográficas. La mayoría de los textos presenta ausencia de tilde en palabras que deben llevar este signo.

En el caso de la descripción de un familiar, no se han tildado los adverbios *también* y *más*. Los sustantivos que en menor número no se han tildado han sido *chándal*, *carácter* y *fútbol*:

*Algunas veces va con chandal*

*Tiene un caracter muy alegre [...]*

*La gusta el futbol, el tenis [...]*

En este tipo de texto, solo un alumno ha tildado de manera incorrecta dos palabras, que son el monosílabo *diós* y la preposición *sobré*:

*Va a misa porque cree en diós.*

*La gustan los animales sobré todo los perros.*

En algunos casos, se han tildado correctamente los monosílabos con tilde diacrítica, los hiatos y los diptongos:

*A él le encanta ir a la montaña*

*No le gusta mucho el frío*

*También ve youtube*

*[...] tiene mucha imaginación.*

En el texto de la narración sobre la Semana Santa, destaca el sustantivo *día*, porque la mayor parte del alumnado no lo ha tildado. En este segundo texto, dos alumnas han

tildado mal una palabra, en un caso, el sustantivo *séries* —palabra llana acabada en -s—, y en el otro, el monosílabo *fui*; en este último caso hay que destacar que los monosílabos no se tildan salvo las excepciones que llevan la tilde diacrítica:

*Al siguiente día estuvimos en casa de mi abuela toda la tarde.*

*He estado en casa la mayoría de los días.*

*me puse a ver séries y a jugar un poco con la tablet...*

*Fuí a una peluquería nueva y el resultado me impresiono.*

Aquellos alumnos que tienen adquiridas las reglas no comenten errores:

*Un día fui a ver un parque nuevo [...]*

*Un día fui a hacer una ruta [...]*

*[...] y me ponía a leer.*

*Por la tarde solía [...]*

*no tenía agujetas*

En el texto en el que hay que inventar un final para el cuento, las palabras que menos se han tildado han sido verbos, en un número elevado de alumnos y, en menor medida, algún sustantivo:

*Tras días de búsqueda encuentro lo que buscaba...*

*Pero no consiguió nada de información*

*comiéndose las zanahorias y las lechugas cuando consiguió verles...*

*decidió hacerse una plataforma en el tejado de la casa...*

*y el ratón dijo “pobrecito”.*

Por su parte, dos alumnos han tildado incorrectamente el monosílabo *fue*; en el resto de las producciones, lo han escrito correctamente:

*pero el ratón Roberto fué a por ellas...*

*Se fué sin hacerlas nada.*

*Roberto se fué triste con la cabeza agachada.*

*Fue algo muy bonito*

*[...] y fue a proteger el huerto que tanto amaba.*

Además, uno de ellos ha tildado otra palabra que no lleva tilde:

*¡éran los dueños del huerto!*

En otros casos, el alumnado tilda correctamente los diptongos y los hiatos:

*Al día siguiente ocurrió un desastre [...]*

*que canta esta canción.*

*Le gustaba más como se veía [...]*

*¡Qué alegría!*

En el último texto destaca el sustantivo *azúcar* sin tildar:

*Despues pondremos el azucar y el aceite de oliva*

*Se echa el azucar y se bate hasta que el azucar se disuelva.*

*Luego se echa el azucar y se remueve con una varilla.*

En algunos textos el alumnado no tilda los hiatos y los diptongos:

*Esperamos a que se enfrie*

*Despues removemos [...]*

*Despues pones un poco de harina*

*que vosotros querais*

En otros casos no se presentan errores:

*después lo batimos con la varilla.*

*A continuación mezclamos [...]*

*A continuación añadiremos todo el yogur [...]*

En la siguiente tabla recopiló las palabras que el alumnado no ha acentuado a lo largo de las cuatro producciones textuales:

<b>ORTOGRAFÍA</b> <b>Ortografía acentual</b>	
Descripción de un familiar	Tambien, chandal, gustaria, futbol, Oscar, mas, epoca, dio, egoista, rapido, cafe, dificil, caracter, esta, sabado, dias, fria, algun, musica, podria, demas, helicoptero, palido, gruñon, fabrica, el, movil, bebe, rapida, peliculas y fantasticas.
Narración de su Semana Santa	Jugabamos, aburria, enganche, tio, tia, roblon, despues, Alvaro, dominguez, Rodriguez, dia, tenias, gusto, hacian, especifico, demas, hacia, atrevi, mas, futbol, aqui, contandolo, rei, accion, habia, segui, mayoria, dias, gustaria, monton, guadian, Gonzalez, algun, estabamos, cogiamos, quede, llevo, juegue, comi, levante, pelin, practicamente, miercoles, encuentro, sabado, quedo, telefono, habian, jesus, salia, reimos, estudie, llene, dabamos, pantalon, pelicula, sofa, alli, sabia, sali, proximo, jamon, cambie, compre, encuentre, titulo, decia, reirme, asi, queria, impresiono, tambien, quite, recuerde, mia, parecia, decoracion, comia, veia, subia, peliculas, cronologico, solia, movil, peluqueria, desban y raul.

Final de un cuento	El, decidio, ocurrio, enfado, buenisimas, empezo, comio, despues, cancer, raton, volvio, cogio, busqueda, Jose, tambien, encontro, asi, ketchup, quedo, decia, teneis, podeis, preferia, informacion, podia, quemo, penso, futbol, investigo, queria, deslizo, mas, permitire, sabia, salio, comiendose, consiguio, cogia, cuidandolas, regandolas, llego, espanto, desperto, seguia, queria, decidio, tenia, metio, cavo, esta, comia, dias, alli, tenia, construia, dia, respondio, tímido, pregunto, podrias, paso, tiro, maquina, cambio, cojio, empezo, todavia, conto, pedirselo, timido, sorprendio, ultimas, hara, habia, habian, monton, desanimo, convirtio, habra, millon, subio, lanzo, recuerdo, destruia, vertigo, cayo y enfermeria.
Receta de cocina	Azucar, esta, enfrie, cascara, vacio, ultimo, quimica, despues, mas, limon, este, homogenea, querais, tambien, continuacion, remuebe, circulo y que.

- **Ortografía de la palabra**

En este apartado comento los cuatro textos de forma conjunta. El alumnado de 5.º curso de Educación Primaria apenas divide las palabras al final del reglón, se reduce la letra para que las palabras entren en la línea y así no tener la necesidad de cortarlas al final del reglón. En aquellos casos en que se usa el guion, se ha utilizado correctamente, ya que el alumnado ha adquirido la regla de cómo cortar las palabras en sílabas al final de línea: *entrena-miento, hacer-los, cuenta-pasos, sá-bado, marro-nes, bastan-te, co-lumpio, fút-bol, es-clusa, co-mo, con-migo, tam-bien, descu-brimos, esta-ba, pesa-dilla, pali-llos, fantas-ticas, lla-maba, constru-ía, Gre-gorio, con-virtio, choco-late, gus-ta:*

*Tenia un amigo que se lla-maba Gregorio...*

*al final como les esta-ba dando mucho la lata...*

*Roberto no queria que su pesa-dilla se hiciese realidad*

Solo dos casos, una niña y un niño, presentan ausencia de guion en la separación silábica de algunas palabras a final de línea. En un caso, sorprendentemente, el alumno emplea de forma correcta el guion: *ha-cer, boba-da y máqui-na*; en el otro caso, el alumno divide la palabra, pero no escribe el guion: *normal mente*.



Algunos alumnos todavía no saben muy bien cuáles son los límites gráficos de las palabras y, en algunos casos, se juntan dos palabras de forma incorrecta: aveces, esque, amis, casitodas, tienelas, ala, noes, nome, lagusta, mipadre, verla tele, otravez, agosto, unparque, ami, alos.

También, algún alumno escribe separadas algunas palabras que deben ir juntas: mas cotas, la saña, con migo, de porte...

- **Ortografía de la puntuación**

En el texto de la descripción de un miembro de su familia, los signos de puntuación más utilizados han sido el **punto y seguido** (16/22), el **punto y aparte** (11/22) y el **punto final** (11/22). Le siguen los **puntos suspensivos** (4/22) y los **dos puntos** (3/22):

*La gusta comer sano (fruta, verdura...). No tiene equipo favorito de fútbol.*

*Me dibierto mucho con el y es muy importante para mí.*

*Tanques, soldados, aviones, helicopteros...*

*Les gusta hacer juntos: ver pelis, comer, salir, cocinar, pasear, leer, beber.*

En la narración sobre la Semana Santa, el **punto y seguido** (16/22) es el signo más utilizado, seguido del **punto final** (14/22) y **punto y aparte** (13/22). También, los alumnos han utilizado los **dos puntos** (6/22) y los **puntos suspensivos** (5/22). Además, en este texto, el alumnado ha empleado **paréntesis** (4/22), **comillas** (3/22) y **signos de exclamación e interrogación** (2/22):

*En fin que me lo pasé muy bien. A sido una Semana Santa larga pero entretenida.*

*Cuando volvimos a casa estábamos agotados.*

*(por cierto no pude ir al cumpleaños de Diana que lo celebraba el sabado 3)*

*Mi Semana Santa de "ruta"*

*¡Ah!*

*Unos días... ¿Especiales?*

En el texto del final de cuento, es el **punto y aparte** (12/22) el signo de puntuación más utilizado por el alumnado, después el **punto y seguido** (11/22) y el **punto final** (10/22). En este relato, también se han usado los **puntos suspensivos** (7/22), signos de **exclamación e interrogación** (6/22) y, en menor medida, los **dos puntos** (2/22) y el **paréntesis** (1/22):

*Ya se iban para el huerto y para sus casas, se fueron a dormir.*

*Entonces roberto fue a investigar... pero no consiguio nada.*

*¡todas las hortalizas y verduras habían desaparecido!*

*¿Quién habrá sido?*

*En el globo estaba toda su familia: su madre, su padre, su hermano, su hermana*

*(Aunque luego el dueño del jardín se pinchó los pies cuando quería recoger sus verduras)*

En el último texto producido, la receta de cocina, el signo de puntuación más utilizado es el **punto final** (9/22), al que siguen el **punto y seguido** (7/22) y el **punto y aparte** (6/22). También se han usado los signos de **exclamación** (4/22) y los **puntos suspensivos** (2/22):

*y por ultimo a disfrutar.*

*Primero cascamos los huevos en un bol. Se echa el azucar...*

*¡Y a comer!*

*Con más chocolate y... ¡QUE APROVECHE!*

Hay que destacar que un alumno, en los cuatro textos, solo ha utilizado un **punto y aparte** en una de las producciones. Solo una alumna ha utilizado un **punto y coma** en una de sus textos, y cuatro alumnos han usado la **raya**.

La **coma** es otro signo de puntuación utilizado por más de la mitad del alumnado, aunque hay alumnos que apenas utilizan este signo. En el primer texto, de 22 niños, 15 han utilizado la coma; en el segundo, 13; en el tercero, 12, y en el último, 12 niños:

*Mezclas el azucar, remueves todo.*

*Cuando ya este el bizcocho, lo sacamos del molde [...]*

A lo largo de los textos, sobre todo, en las dos narraciones, muchos alumnos y alumnas han empleado la palabra *fin*, en sustitución del punto final y tan solo dos alumnos han escrito el punto final detrás de esta palabra.

## **b) Gramática**

En este apartado, estudio la gramática en sus dos aspectos, morfología y sintaxis. En cuanto a la morfología, en el primer texto, descripción de un miembro de la familia, los **sustantivos** que más han utilizado son los comunes, y en menor medida, los nombres propios, cuando se referían al nombre de la persona descrita:

*Su forma de vestir es formal.*

*En verano le gusta ir a la piscina.*

*Su color favorito es el rojo.*

*Voy a describir a mi hermana Alma.*

*Se llama Ainara y es una chica joven y alta.*

En este texto, también he observado el empleo de distintos tipos de **adjetivos**: calificativos, numerales cardinales, indefinidos y posesivos. Destacan, a lo largo de las

descripciones, los adjetivos calificativos en los que se representa cómo es la persona y sus cualidades:

*Su pelo es oscuro, tiene la piel clara, los ojos azules y la voz bastante grave.*

*Tiene el pelo castaño largo con mechas rubias.*

*Es una chica risueña, muy inteligente, nerviosa y alegre.*

*Su cara es un poco redonda.*

*Mi madre suele ir casi siempre en chándal y cosas cómodas.*

El **artículo** es utilizado de manera correcta y constantemente a lo largo de las descripciones:

*Tiene el pelo negro.*

*Las camisetas se las suele coger a mi otro hermano.*

*En invierno parece un fantasma.*

El alumnado ha utilizado **adverbios** en sus textos, pero de forma muy escasa. Destaco que este contenido morfológico-léxico se trabaja a finales del tercer trimestre de 5.º, aunque el alumnado tiene algunas ideas sobre su naturaleza:

*Normalmente suele ir vestido con vaqueros y un jersey [...]*

*También le gusta quedar con sus amigos.*

*Mi padre siempre va con pantalón baquero [...]*

*los labios no muy gorditos pero tampoco finos.*

Por otro lado, y como era esperable, el **verbo** es empleado en numerosas ocasiones por el alumnado a lo largo de la producción textual; se encuentran conjugados correctamente y adaptados al tiempo verbal propio del contexto descriptivo, ya que, principalmente, están conjugados en presente de indicativo, excepto en algún caso, cuando se hacen referencia al pasado y al condicional. Predomina la tercera persona del singular:

*Mi madre es una chica joven, maja y un poco baja.*

*Le gusta ir a la piscina y bucear.*

*Ha hecho la comunión.*

*Le gustaría viajar algún día cuando sea más mayor a Estados Unidos.*

Los **pronombres** van junto a las formas verbales normalmente; en este texto descriptivo se han utilizado con corrección los pronombres personales átonos (*le, me, la, nos, se*) y un pronombre indefinido (*nada*):

*Le suele gustar los colores oscuros.*

*Me gusta un poco picarle.*

*Le gustan los animales [...]*

*Nos gusta mucho mirar por la ventana [...]*  
*Hay veces que se enfada pero es muy buena.*  
*[...] se lo suele pasar muy bien en nuestro pueblo.*  
*No la gustan nada los videojuegos [...]*

A lo largo de las descripciones se han utilizado **preposiciones** y **conjunciones**; las preposiciones más empleadas son *a, con, de, desde, en, para, por* y *sobre*:

*Le gusta ir a la playa.*  
*La gusta mirar ropa y estar con nosotras.*  
*Desde toda su vida ha querido viajar a Brasil, Finlandia, Rusia y Marruecos.*  
*No la gusta ir de viaje en avión*  
*Comemos tortilla en la hora del almuerzo*  
*[...] una receta dulce muy rica para mi padre.*  
*Que por cierto le encanta.*  
*Le gustan los animales sobré todo los perros.*

En cuanto a las conjunciones, la más utilizada ha sido *y*, de manera reiterada en todas y cada una de las descripciones producidas por el alumnado. También se han utilizado *pero, aunque* y *o*:

*Le gusta viajar y el cafe.*  
*Le gusta Harry Potter y las películas fantásticas.*  
*Pero la gusta pasear con mi padre.*  
*Aunque no sepa nadar genial.*  
*Siempre va o suele ir con chandal.*  
*Su color favorito es el verde o el rojo no el azul como el de mi hermano.*

En cuanto a la morfología de la narración sobre la Semana Santa, los **sustantivos** forman la clase de palabras más utilizada por el alumnado, destacan los sustantivos comunes concretos y, en algunos, casos los nombres propios para referirse a miembros de la familia o a los amigos:

*El último día de vacaciones estuve haciendo deberes.*  
*Por la tarde solía hacer una cara de lengua y otra de mate.*  
*Me vestí y quedé en el parque con Diana, Mateo y Helena [...]*  
*Estube jugando al fortnite con Raúl C y Álvaro D.*

Los **adjetivos** utilizados en la narración son, principalmente, adjetivos calificativos, además, de emplear, en menor medida, adjetivos numerales cardinales y ordinales, indefinidos y posesivos:

*Fuimos a un restaurante en un pueblo precioso.  
una zona de picnic en la que había dos familias [...]  
El primer día que nos dieron las vacaciones [...]  
Todos los días [...]  
Luego fue mi cumpleaños.*

El **artículo** es un tipo de palabra muy utilizado por el alumnado en la narración sobre su Semana Santa:

*La última semana hice los deberes que no había hecho.  
En los primeros días fui al parque a jugar con un niño.  
Imprimimos la imagen de un personaje [...]*

El alumnado ha utilizado **adverbios** a lo largo de su producción, pero de forma muy escasa:

*Empezamos tranquilamente mirando el paisaje [...]  
Luego estaba con el móvil, veía la tele [...]  
Tambien jue con Ethan.  
Cuando volvimos segui preparando mi maleta para irme con mi madre*

El **verbo**, al igual que el sustantivo, es una clase de palabra que aparece constantemente a lo largo de la producción. Se utiliza en primera persona del singular. Se han empleado formas verbales simples y compuestas, y se han conjugado correctamente de acuerdo con la norma:

*Al día siguiente fuimos mi familia y yo a hacer tres rutas.  
En la Roca me atrevi a hacer más coas de mas altura.  
Lo principal que os voy a contar son las veces que he quedado.  
Me he quedado casi todos los días en casa.*

En este texto, los **pronombres** que han utilizado han sido pronombres personales átonos (*me, nos, se, lo, la y les*):

*Me lavé los dientes y me fui a dormir.  
Nos reimos y ya nos fuimos para nuestra casa todos.  
Que se estaban saliendo hacia la carretera.  
Lo pintamos, quedó muy bonito [...]  
[...] y la comimos.  
Les doy un beso a mi padre y a mi madre.*

En cuanto a las **preposiciones**, en este texto el alumnado ha empleado *a, con, de, en, para, por y tras*:

*cuando llege a Palencia [...]*  
*y cuando nos encontramos con Helena [...]*  
*cojia el telefono de mi abuelo para ver videos.*  
*Todo empieza en mi cama con un pijama de Star Wars [...]*  
*Yo me puse al lado de Helena para cuando habia escenas de miedo [...]*  
*los días que tenía Roca no hacia los deberes por la mañana.*  
*Tras varios dias de aburrimiento [...]*

Al igual que en el anterior texto, la **conjunción** más repetida es *y*; también se han utilizado *pero* y *o*, aunque de manera ocasional:

*Muchos días cogíamos la bici y dabamos vueltas por el pueblo.*  
*Nos lo pasamos muy bien pero nos gustaria haberlo pasado mejor.*  
*Cuando me aburría me ponía ha ver la televisión o a dibujar.*

El tercer texto era también una narración, pero en este caso tenían que inventar un final para el cuento. En este relato encontramos gran cantidad de **sustantivos**, sobre todo, sustantivos comunes y, en un caso muy reducido, nombres propios cuando se refieren al protagonista Roberto, y en otros casos porque han incluido otros nombres propios de otros animales:

*En el globo estaba toda su familia.*  
*Roberto fue al bosque y se encontró con un montón de su especie.*  
*Entonces Roberto fue en busca de Jose y Pepe.*

En este texto, se han empleado **adjetivos**, pero no de manera tan abundante como en producciones anteriores. Destacan los adjetivos calificativos y numerales cardinales. Se ha incluido algún adjetivo ordinal y algún adjetivo posesivo e indefinido:

*Encontró un pasadizo secreto.*  
*Cuando llego al huerto estaba todo estropeado.*  
*Llamó a sus dos hermanos.*  
*A cabo de unas cinco horas [...]*  
*[...] el ratón paso el resto de su vida viendo su obra maestra.*  
*y habra segunda parte*  
*su querido huerto [...]*  
*su sueño*  
*algunos bichos*

El **artículo** es empleado constantemente a lo largo de la producción. Destaca el uso de las formas *las*, *una* y *unas*:

*En ese momento las moscas echaron a volar y las hormigas a correr.*

*Pepe era una babosa también muy glotona.*

*Y se enfadó con unas moscas y algunas hormigas.*

Los **adverbios** en este texto apenas se encuentran, solo se han utilizado *cuando, muy y después*, y, en algunos casos, de manera muy esporádica:

*Cuando ya llegaron se encontraron a una rata [...]*

*Cuando las encontró estaba muy enfurecido [...]*

*Después de que Roberto les haya pillado [...]*

*Después se las comieron con ketchup y patatas.*

El **verbo**, al igual que el sustantivo, es la clase de palabra más utilizada a lo largo del relato. Como en los textos anteriores, los verbos se presentan conjugados correctamente. El alumnado utiliza formas verbales simples y compuestas en distintos tiempos de indicativo (imperfecto, perfecto simple, perfecto compuesto y pluscuamperfecto):

*No sabía como en tan poco tiempo podía haber pasado todo esto.*

*Fin, murieron felices y comieron perdices.*

*Ya se ha acabado el partido podemos ir al parque de atracciones.*

*Como el lo había dejado.*

También algunos de los **pronombres** que ha utilizado el alumnado a lo largo de su tercera producción han sido átonos *lo, le, se, me y les*:

*Los dueños del huerto lo perdonaron.*

*Se le ocurrió llamar a su amigo el conejo.*

*Entonces se montaron en la montaña rusa.*

*Me rindo toma una CocaCola.*

*Al final como les estaba dando mucho la lata [...]*

Las **preposiciones** y **conjunciones** también se emplean en el tercer texto. Las preposiciones utilizadas son *a, con, de, desde, en y para*:

*Se pusieron a jugar al fútbol [...]*

*Con la ayuda del conejo y de los ratones.*

*roberto pudo meterse en la casa*

*prefería verlo desde el suelo [...]*

*[...] para jugar con sus amigos...*

La conjunción más empleada sigue siendo la *y*, aunque también se ha usado *pero*:

*El ratón le contó todo y el perro al enterarse se le ocurrió una idea.*

*Se compraron churros y patatas fritas.*

*Pero Roberto no podia [...]*

*Pero en todo ese tiempo [...]*

En cuanto a la morfología del último texto, la receta de cocina, los **sustantivos** siguen siendo la clase de palabra más utilizada, en este caso, solo sustantivos comunes concretos.

En ninguna descripción aparecen los nombres propios:

*Lo primero mezclamos los huevos con el azúcar en un bol [...]*

*Se pone en un colador y se tamiza en el cuenco.*

*Se hecha el aceite y la levadura.*

*Luego pondremos harina, levadura y leche.*

En este caso, los **adjetivos** en la mayoría de las producciones no han aparecido; excepto algún alumno que ha utilizado adjetivos calificativos y numerales cardinales y algún numeral ordinal. Se han utilizado muy pocos indefinidos y ningún alumno ha empleado adjetivos posesivos:

*Con colorante negro y tambien una chaqueta naranja.*

*Con el recipiente vacio de yogurt [...]*

*Molde cuadrado grande.*

*Dos cucharadas.*

*[...] y en cuarenta y cinco minutos, lo sacamos.*

*Añadiremos tres cucharadas grandes de harina.*

*y la piel de un cuarto de limón [...]*

*un poco de mantequilla [...]*

La presencia del **artículo** a lo largo de los textos es abundante, todos los alumnos y alumnas han escrito artículos en sus descripciones: *una, el, la, un, los, unos*; excepto *unas*, que no aparece en ningún texto:

*Luego a una bandeja y al horno a 175° [...]*

*Y por último metes el bizcocho en el horno.*

*Primero tamizar la harina [...]*

*Primero cascamos los huevos en un bol.*

*Mezclamos los huevos con el azúcar [...]*

*Y lo dejamos unos 30 minutos.*

Los **adverbios** siguen siendo muy escasos en los textos, los alumnos conocen alguno, pero al ser un contenido que no se ha explicado, no suelen emplearlo:

*Luego echamos en un bol yogur de limón con aceite y harina*

*Se mezcla finalmente muy bien y ponemos mantequilla en un molde [...]*



*Después mezclamos todo hasta que nos quede una mezcla homogénea.*

*Cuando ya no tenga grumos metemos la mezcla [...]*

Los **verbos** son una clase de palabra muy utilizada a lo largo de los textos, verbos que designan acciones relacionadas con la cocina:

*Se mezcla en un recipiente la harina y la levadura [...]*

*Agregamos los yogures de limón y el aceite.*

*Añadimos el aceite y lo removemos*

*Primero cascamos los huevos en el bol [...]*

*Engrasamos de mantequilla el molde [...]*

*Metemos un palillo para ver si esta hecho*

Los **pronombres** suelen utilizarlos varias veces a lo largo de la receta de cocina. Todos los utilizados han sido átonos (*los, se, la, lo, le, les, te, nos y las*):

*[...] y ponemos 4 huevos los mezclamos*

*Se añade el aceite y se mezcla [...]*

*Con el colador la colamos [...]*

*y lo echamos por arriba*

*y le habres una raja en el medio [...]*

*la masa entre los 2 moldes y les horneamos*

*Espero que te guste.*

*Nos lavamos las manos con agua [...]*

*Rompemos galletas a la mitad, las ponemos encima [...]*

En cuanto a las **preposiciones** y **conjunciones**, el alumnado las utiliza en sus textos. Las preposiciones usadas son *a, con, durante, en, entre, hasta, para* y *por*:

*y lo volvemos a remover [...]*

*siguiendo con la receta*

*al horno a 180 grados durante 30 minutos aproximadamente.*

*después en uno de los bizcochos [...]*

*la masa entre los 2 moldes*

*lo batimos hasta que el azúcar se disuelva [...]*

*Se pone en papel para horno en una bandeja.*

*Fundimos chocolate y lo ponemos por el bizcocho.*

La conjunción más empleada, como en los tres textos anteriores es *y*; en este caso, dos alumnas han utilizado, además, la conjunción *o*:

*Luego mezclamos la levadura y la harina [...]*

*Mezclamos y le añadimos mantequilla.*

*Luego engrasamos el molde con mantequilla o con el colador colamos la harina  
Las virutas que vosotros querais o tambien granitos de chocolate.*

En relación con la sintaxis, a lo largo de las cuatro producciones, existe concordancia correcta entre sujeto y predicado, a través del verbo; entre sustantivo y adjetivo, y en el género y número de las palabras. En el primer texto:

*Julia es una chica risueña, llorona, juguetona [...]  
No le gusta mucho el deporte, pero si le gusta pasear y subir a la montaña.*

En varias ocasiones, el uso de conectores sintácticos es muy escaso. Existe incoherencia textual debido a que no utilizan comas y conectores:

*Tiene la cara redonda los ojos verdes el pelo rubio la nariz pequeña.  
Es chico tiene 16-17 años tiene pelo castaño [...]  
La piel es marroncita ojos azules voz muy grave viste con traje de pesca [...]  
Su comida favorita es la pizza su color favorito es el rojo [...]  
No se suele enfadar con mi hermano mi madre y yo.  
le gusta viajar a Santander le gusta el color azul le gusta fregar los platos [...]*

En algún caso, por errores en formalización del pensamiento, se expresan ideas de forma incoherente y tiene su repercusión en la escritura. Ello es debido a la falta de atención a la hora de la escritura y al hecho de que no revisan lo que han escrito:

*Su comida favorita los huevos fritos con patatas.  
Y juega mucho conmigo.  
Su música favorita es Melendi.  
Su forma de vestir es de estilo de deporte [...]*

Las concordancias de género y número son correctas a lo largo de la primera producción:

*Hay veces que se enfada pero es muy buena.  
Es muy amable y simpática, pero cuando se enfada tiene un caracter muy fuerte.*

Dos textos presentan incorrección en la concordancia de género cuando hablan de la piel y en algunos escritos hay error de concordancia de número:

*Piel es muy pálido  
Le gusta mucha correr  
Su color favorita es el rojo [...]  
Su comida favorita es la pizza, la hamburguesa, los filetes de pollo [...]  
No quiere que cojamos mucho las tablets, ordenador, movil, tele, ect.  
Le gusta el fútbol, el baloncesto los deportes en general [...]*

En el segundo texto, el alumnado emplea las estructuras sintácticas de acuerdo con la norma. Las oraciones concuerdan en género y número y tienen coherencia desde el punto de vista semántico; son correctas las concordancias entre sujeto y verbo, entre sustantivo y adjetivo y entre género y número de las palabras:

*Me enganche ha unas cuantas series de Netflix y todavía me falta [...]*

*Y luego los demás días no hice nada, bueno en realidad si, hice deberes y [...]*

*Un día fui a hacer una ruta con mis padres y mi hermana.*

*Fue una ruta preciosa [...]*

*Llevamos pinceles y pinturas y lo pintamos, quedó muy bonito [...]*

Algún alumno sigue teniendo despistes, por ejemplo, en la concordancia de género y en la omisión de una letra o palabra:

*Ganamos una partido en arena.*

*Después de un rato fuimo Aguilar de Campoo a tomar un café.*

*Despues de cenar vimo 2 capítulos [...]*

*Despues de hacer los jugaba.*

El uso de conectores —desde los puntos de vista gramatical y léxico— y de las comas —desde el punto de vista de la ortografía de la puntuación— sigue siendo muy reducido en la escritura de varios niños. En algunos casos, no existen ni comas ni puntos, escriben todo el texto seguido, no hay pausas:

*Luego sali a pasear llegue a casa jugué un poco comi arroz con huevos [...]*

*Me voy ha cenar veo una peli me duermo [...]*

*Soplamos la tarta le dimos los regalos jugamos un monton.*

*Termino los deberes fui a pasear [...]*

En el tercer texto, sigue la correcta concordancia morfosintáctica y coherencia semántica a lo largo de todo el relato. El alumnado cada vez presenta menores errores en sus escritos:

*Pero esta vez el cogio todos los tomates y se los llevo con el.*

*El huerto estaba destrozado, no sabían que hacer.*

*A día de hoy, Roberto sigue sin saber quién destrozó el huerto [...]*

La omisión de conectores es causa de incoherencia textual, hay alumnos y alumnas que continúan sin emplear puntos, comas ni conectores:

*terminaron la cosecha las verduras estaban buenisimas [...]*

*se convirtio en perro en gato*

*A mirar el huerto pero cuando se fue un millon de animales [...]*

En el cuarto y último texto, las oraciones son muy cortas y sencillas. Por lo general, existe concordancia morfosintáctica y coherencia semántica. Existe concordancia del sustantivo con el verbo:

*Luego echamos la masa al molde y lo ponemos al horno a 180°.*

*Integramos todo y echamos el aceite.*

Algunos alumnos y alumnas siguen sin emplear conectores, comas... en ninguno de sus textos, lo que provoca dificultad interpretativa por incoherencia textual. En cambio, una alumna ha escrito abundantes puntos, pero ningún conector:

*despues removemos muy bien con el colador la colamos la metemos [...]*

*cascar 4 huevos echar azucar [...]*

*echamos azucar harina levadura [...]*

*hechas una cucharadita de levadura en polvo. Hechas todo el yogurt de chocolate [...]*

Existe falta de concordancia de género entre artículo y sustantivo, de número entre artículo y sustantivo (aunque esta falta de concordancia pueda ser debida a que el alumno ha olvidado escribir la ese del plural del artículo); en otros casos, por adición incorrecta de un pronombre o por el uso incorrecto de la preposición:

*Luego se añade el limón y la aceite.*

*primero ponemos lo huevos [...]*

*Con un colador se tamizamos varios ingredientes*

*[...] en el horno a 150 grados a 45 min.*

### **c) Vocabulario**

El vocabulario que utiliza el alumnado de 5.º de Educación Primaria es variado, sencillo y de uso cotidiano. A lo largo de las cuatro producciones, el léxico utilizado es bastante específico en cada uno de los textos.

En la primera descripción sobre un miembro de la familia, predominan los verbos *ser*, *tener*, *gustar* y *encantar*, y aparecen al menos una vez en todas las producciones:

*Es inteligente, tiene imaginación y es risueña.*

*La gustaria viajar por toda europa pero no podemos porque hay covid.*

*Es muy gracioso y cariñoso pero se enfada muy rapido.*

*La encantan los gatos.*

Cuando el alumnado describe, emplea gran cantidad de sustantivos y adjetivos: chándal, vaqueros, fútbol han sido los sustantivos más utilizados para explicar cómo van vestidos, lo que les gusta o practican:

*Algunas veces va con chandal.*

*Casi siempre va vestida con vaquero, una sudadera y zapatillas de deporte.*

*le encanta el fútbol, los coches, le gusta la playa [...]*

Los adjetivos más usados son aquellos que nos indican el color, tamaño y carácter de las personas a las que se describe: *marrón, negro, joven, alto, flaco, cariñosa, risueño, redonda, maja*... En la mayoría de los textos se ha incluido la edad del familiar:

*Es un chico joven, fuerte, de estatura baja, delgado y no muy guapo.*

*Tiene el pelo de color negro.*

*Su cara es redonda.*

*Sus ojos son marrones oscuros.*

*Es un chico alto, tiene 13 años y es flaco.*

*Tiene 56 años, es alto no es ni gordo ni delgado.*

*El es un chico risueño, inteligente, inquieto [...]*

*Es maja pero aveces se enfada conmigo.*

*Es muy amable, no es nada egoista, creativa y muy cariñoso.*

En concreto, dos alumnas han matizado que su padre es *calvo*:

*Es calvo, aunque tiene un poco de pelo por detrás.*

*Es calvo pero antes tenía el pelo negro.*

El vocabulario en la primera descripción es muy básico. Se han empleado algunos sinónimos a lo largo de la descripción: *amable y maja, moreno y castaño, negro y oscuro*..., y algún antónimo: *formal e informal, clara y oscuro, bajo y alto, gordo y delgado, grande y pequeño*...

Tan solo he encontrado dos prefijos *in-* y *dis-* utilizados en las palabras: *informal, inquieto* y *disgusta*. Varios niños han empleado la misma palabra compuesta en sus producciones: *videojuegos: No la gustan nada los videojuegos*.

Tres niños han empleado sufijos diminutivos; y solo en un caso se han utilizado sufijos aumentativos:

*la nariz redondita [...]* no muy gorditos.

*Piel muy clarita.*

*Tiene la piel un poco morenita [...]*

*Julia es una chica risueña, llorona, juguetona [...]*

También se han utilizado sufijos con los que se forman adjetivos y verbos:

*Cariño → cariñoso; gracia → gracioso; amar → amable; remolón → remolonear:*

*Es muy gracioso y cariñoso.*

*Bailar, cantar, dormir, remolonear [...]*

En este texto, he encontrado varias familias de palabras: *forma-formal-informal, normal-normalmente, jugar-juegos, comprar-compras, gusta-disgusta-gustos-gustar ...* En ellas, se muestran la palabra primitiva y una palabra derivada:

*Su forma de vestir es muy normal. En la piscina normalmente [...]*

*Le gusta mucho correr. [...] pero no le disgusta ir. Para sus gustos [...]. Y le suele gustar los colores oscuros.*

En el segundo texto, narración sobre la Semana Santa, el vocabulario empleado es el adecuado al nivel y muy familiar para el alumnado. Debido a que este año la Semana Santa ha sido peculiar y diferente a la de otros años, las acciones del alumnado se han visto más reducidas y concentradas en muchos casos en una rutina.

Los verbos más utilizados en las narraciones han sido *quedar, hacer, ser, despertar e ir*:

*un domingo quedamos e hicimos lo planeado.*

*hicimos algo muy divertido*

*ese día era el cumpleaños de Elsa.*

*Por la mañana me despertaba a las 10:00 o a las 11:00.*

*otro día fuimos al Día a comprar unos donuts [...]*

Los sustantivos más destacados se relacionan con las actividades y acciones que se han realizado: *ruta, casa, deberes, cumple, etc.* Los nombres propios son abundantes a lo largo de este texto:

*al día siguiente fuimos mi familia y yo a hacer tres rutas.*

*Como casi no se puede salir de casa no he hecho nada más*

*Hice un poco de deberes un poco cada día*

*luego tocaba el cumple de Elsa [...]*

En cambio, los adjetivos reducen significativamente su presencia con respecto a la descripción que realizaron anteriormente:

*Cogimos una botella vacía que yo tenía [...]*

Los niños y niñas han utilizado antónimos y sinónimos en sus producciones; anoto algunos de ellos:

*Pequeño-gigante-gigante, bajar-subir, aburrir-divertir-entretener, estresada-tranquila, mañana-tarde, día-noche, poco-mucho...*

*Precioso-bonito, calmado-tranquilo, cansar-agotar, gente-personas...*

A lo largo de este texto, solo he encontrado el sufijo diminutivo *-ita*, en varias palabras (*perrita, bolita, monedita*), el sufijo *-ísima*, para formar el superlativo absoluto, y el prefijo negativo *in-* en un solo caso:

*[...] en la de mi padre bolitas de fresa.  
compramos una tarta riquísima de oreo en el lupa.  
¡Era injusto!*

Al igual que en el texto anterior, se ha utilizado una única palabra compuesta, la misma de antes, y ha sido empleada por varios alumnos y alumnas (*videojuegos*):

*Jugaba a videojuegos...*

Las familias de palabras en este texto son más reducidas, en las que se incluye la palabra primitiva y su derivada. En algunos casos son solamente palabras derivadas, en las cuales, no han empleado la palabra primitiva: *entrenamiento-entrenando, perro-perrita, araña-aracnofobia, pelo-peluquería*:

*Me seleccionaron para hacer un entrenamiento [...]. 4 horas entrenando.  
¡Me iba a cortar el pelo! Fui a una peluquería nueva [...]*

El vocabulario del tercer texto, en el que crean un final para un cuento, presenta un léxico bastante específico y relacionado con el relato que han leído previamente. Es apropiado a su nivel, sencillo y fácil de entender.

Destacan verbos como *comer, quedar, encontrar*, etcétera, empleados al menos una vez por el alumnado:

*Las hormigas y las moscas se habían comido las lechugas [...]  
no sabían que hacer con el huerto porque ya no les quedaba nada.  
y además se encontro con su familia [...]*

Los sustantivos son abundantes (*bichos, huerto, ratón, lechuga...*); no así lo adjetivos, cuya presencia es escasa:

*Muchos bichos comiendo en el huerto.  
Al final, el huerto quedo como nuevo [...]  
Las lechugas, las fresas, las zanahorias...  
el mundo no era tan bonito y perfecto como él creía.  
[...] eran su comida favorita.*

He encontrados varios antónimos: *antes-después, despertar-dormir, tierra-aire, cuidar-destrozar-estropear, feliz-triste...*; sinónimos: *destrozar-estropear, ayudar-cuidar-*

*proteger, creer-pensar, hermoso-bonito...*, y se han utilizado cinco sufijos (-ito, -illo, -ón, -ona y -mente), dos de ellos forman diminutivos y aumentativos, y el otro, un adverbio: *pobrecito, palillo, glotón, glotona y lamentablemente*. Dos alumnos han empleado prefijos: *desánimo, destrozarle, destrozado, destrozó*.

No he encontrado ninguna palabra compuesta, pero una alumna ha utilizado una onomatopeya en su relato:

*Wow... A día de hoy, Roberto sigue sin saber quién destrozó el huerto [...]*

Las familias de palabras en este texto son muy reducidas: *moscas-mosquitos, baba-babosa, rata-ratón*:

*Y se enfado con unas moscas [...]. Los mosquitos bolvieron...*

*Encontro una baba. Pepe era una babosa [...]*

Y en el último texto, la receta de cocina, el vocabulario utilizado y empleado por los alumnos y alumnas es muy específico y relacionado con las acciones de cocinar. Los verbos forman la clase de palabra utilizada de manera muy repetitiva; destacan verbos como *cascar, mezclar, sacar, echar...*:

*Se cascan los huevos [...]*

*y lo mezclamos [...]*

*Cuando se saca del horno [...]*

*Luego echamos azucar*

Dos alumnas han empleado la palabra *homogénea* debido a que, en otra asignatura al mismo tiempo, trabajábamos ese concepto.

Este texto es el único que contiene palabras homófonas, en relación con los verbos *hacer* y *echar* (*hecho, echo*):

*Si está hecho del todo.*

*Echo 150 g de azúcar.*

Por su parte, los antónimos utilizados en la descripción de la receta han sido los siguientes: *calentar-enfriar, meter-sacar, primero-último, empezar-terminar, antes-después...*, y los sinónimos: *recipiente-bol, batir-remover, verter-echar, fundir-calentar, colar-tamizar...* El alumnado no ha incluido ninguna palabra compuesta; en cambio, ha utilizado algunos prefijos (*pre-, re-, in-*) y algunos sufijos (*-ita, -itos, -illa, -illo, izar, -mente*):

Prefijos: *remover, revolver, precalentando, incorporar.*



Sufijos: *cucharadita, granitos, varilla, palillo, suavizar, aproximadamente.*

Se han utilizado sufijos para formar verbos y sustantivos:

*Suave* → *suavizar*; *vara* → *varilla*; *palo* → *palillo*:

*Leche para suavizar el sabor*

*Metemos un palillo*

En cuanto a la familia de palabra de este texto, anoto lo que he encontrado: *colador-colamos, mezclamos-mezcla, cucharas-cucharada, mezclado-mezclamos-mezcla, molde-moldeamos, fundido-fundimos*:

*Removemos muy bien con el colador. La colamos.*

*Metemos la masa en el molde. Moldeamos bien la masa.*

*de chocolate fundido. Y lo fundimos en el microondas. [...]*

## 5. CONCLUSIONES

La realización de este trabajo me ha permitido adquirir conocimientos sobre la competencia en comunicación lingüística como un elemento básico de la competencia comunicativa. He tenido la oportunidad de trabajar esa competencia con el alumnado y enseñar su importancia para la vida. La actividad propuesta de producción de diferentes tipos de textos me ha servido para conocer el nivel de desarrollo lingüístico escrito y las carencias que presenta el alumnado.

El error más llamativo en los cuatro textos producidos se encuentra en la ortografía acentual, sobre todo, en las dos narraciones. En los textos narrativos, la ortografía literal presenta errores que deben corregir, aunque muchas veces son consecuencia de despistes por escribir rápido o por no prestar atención. La narración sobre la Semana Santa presenta errores ortográficos de acentuación; en cambio, en la ortografía de la puntuación es el texto que presenta menores errores. En este texto, el alumnado emplea estructuras sintácticas de acuerdo con la norma gramatical, existe concordancia de género y de número y cohesión en sus oraciones; en un número reducido de alumnos se presenta alguna incoherencia textual. El léxico es variado y se refiere a las acciones realizadas durante Semana Santa.

Con respecto a la narración en la que tenían que inventar un final para el relato, los alumnos han usado correctamente de la ortografía de la palabra. La gramática de este

texto muestra una correcta concordancia morfosintáctica y coherencia semántica, en las que se incluye gran cantidad de acciones, bien secuenciadas y sintácticamente correctas. El léxico empleado es bastante reducido, muy asociado a los elementos de un huerto.

La descripción de un miembro de la familia presenta un número reducido de errores; en él se han empleado abundantes sustantivos acompañados de adjetivos calificativos, como requiere este tipo de texto. En general, presenta un grado de coherencia y cohesión aceptable en sus oraciones, pero el uso de conectores sintácticos es muy pobre, lo que da lugar a una incoherencia textual. Existe una gran variedad léxica en esta producción, vocabulario utilizado para describir el aspecto físico, personal, gustos, etcétera.

La segunda descripción, elaboración de una receta, es el texto que presenta menos escritura. Destaca el escaso uso de los signos de puntuación, el reiterado empleo de sustantivos y verbos; las oraciones son muy cortas, pero ofrecen concordancia genérica y numérica y cohesión textual.

Finalmente, la narración en la que tenían que inventar un final para el cuento, junto con la elaboración de la receta, son los textos más creativos y originales; el alumnado ha disfrutado en su escritura, precisamente, porque podían escribir libremente y la imaginación hizo lo demás.

## LISTA DE REFERENCIAS

- Álvarez Angulo, T. (Dir.). (2007). *La competencia en comunicación lingüística en las áreas del currículo*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Canale, M. (1995 [1983]). De la competencia comunicativa a la pedagogía comunicativa del lenguaje. En M. Llobera. (Coord.), *Competencia comunicativa. Documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras* (pp. 63-80). Madrid: Edelsa.
- Canale, M. y Swain, M. (1996 [1980]). Fundamentos teóricos de los enfoques comunicativos. La enseñanza y la evaluación de una segunda lengua (I). *Signos. Teoría y práctica de la educación*, 17, 54-62.
- Canale, M. y Swain, M. (1996 [1980]). Fundamentos teóricos de los enfoques comunicativos. La enseñanza y la evaluación de una segunda lengua (II). *Signos. Teoría y práctica de la educación*, 18, 78-89.
- Cantero Castillo, N. (2010). La competencia comunicativa y el aprendizaje de la lectoescritura (parte I). *Innovación y Experiencias Educativas*, 32, 1-8.
- Hymes, D. H. (1996 [1972]). Acerca de la competencia comunicativa. *Forma y función*, 9, 13-37.
- Lomas, C. (2001). *El aprendizaje de la comunicación en las aulas*. Barcelona: Paidós.
- Martín Vegas, R. (2009). *Manual de didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid: Síntesis.
- Martínez, E., Simón, M., García, M., Fernández, M., & Ortiz, M. (2015). *Didáctica de la Lengua Española en Educación Primaria*. Logroño: Universidad Internacional de La Rioja.
- Mendoza Fillola, A. (Coord.) (2003). *Didáctica de la lengua y la literatura para Primaria*. Madrid: Pearson Educación.
- Millet, G. (2010). Cómo se enseña la competencia en comunicación lingüística. *Aula de innovación educativa*, 188, 13-16.

- Padilla, D., Martínez, M.<sup>a</sup> C., Pérez, M.<sup>a</sup> T, Rodríguez, C. R., & Miras, F. (2008). La competencia lingüística como base del aprendizaje. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*. 2(1), 177-183.
- Pérez Esteve, P. y Zayas, F. (2007). *Competencia en comunicación lingüística*. Madrid: Alianza Editorial.
- Pérez Vázquez, J. J. (2015). Los estilos de aprendizaje y el desarrollo de la competencia lingüística en alumnos de sexto grado de Educación Primaria. *Revista de Estilos de Aprendizaje*, 8(15), 2-30.
- Pillex, M. (2001). Competencia comunicativa y análisis del discurso. *Estudios filológicos*, 36, 143-152.
- Pinos Quines, M. (2012). *Del aula a la vida, de la vida al aula I: Las competencias básicas en la escuela*.  
Recuperado de <https://es.calameo.com/books/000971687b245635df0d7>
- Prado Aragonés, J. (2011). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid: La Muralla.
- Quintanilla Anglas, R. (1999). Lenguaje y competencia comunicativa escrita. *Escritura y pensamiento*, 3, 73-84.
- Reyzábal, M. V. (2012). Las competencias comunicativas y lingüísticas, clave para la calidad educativa. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 10(4), 63-77.
- Sag Legrán, P. (2010). La competencia lingüística. *Revista innovación y experiencias educativas*, 27, 1-8.

## **PÁGINAS WEB**

<https://www.mundoprimaria.com/juegos-educativos/juegos-lenguaje>

<http://www.cristic.com/5o-y-6o-de-primaria/castellano/>

<http://refuerzoprimarialenguaje.blogspot.com/>

<https://www.testeando.es/>

<http://roble.pntic.mec.es/arum0010/temas/gramatica.htm>

## **REFERENCIAS NORMATIVAS**

Decreto 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León, *BOCYL*, n.º 142, 25 de julio de 2016.

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, *BOE*, n.º 295, 10 de diciembre de 2013.

*Memoria de plan de estudios del título de grado de maestro -o maestra- en Educación Primaria por la Universidad de Valladolid*, 23 de marzo de 2010.

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, *BOE*, n.º 52, 1 de marzo de 2014.

# ANEXOS

## Anexo I

### Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables de 5.º curso de Educación Primaria

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> <li>Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades y opiniones: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</li> <li>Cohesión del texto: conectores, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.</li> <li>Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios, anuncios, tebeos.</li> <li>Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, audiencia, estructura,...) y revisión y mejora del texto.</li> <li>Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de puntuación paréntesis, comillas).</li> <li>Acentuación.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. Teniendo en cuenta la audiencia a la que se dirige.</li> <li>Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura, con la ayuda de guías, en las producciones propias y ajenas.</li> <li>Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</li> <li>Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área, fomentando el sentido crítico que impida discriminaciones o prejuicios.</li> <li>Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficiencia escritora y fomente la creatividad.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, etc. imitando textos modelo.</li> <li>1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados y respetando las normas gramaticales y ortográficas estudiadas.</li> <li>1.4. Aplica la ortografía correctamente así como los signos de puntuación y las reglas de acentuación.</li> <li>1.5. Presenta con precisión claridad, orden y buena caligrafía los escritos.</li> <li>2.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.</li> <li>3.1. Utiliza el diccionario regularmente en el proceso de escritura.</li> <li>4.1. Elabora textos que permiten progresar en la autonomía para aprender, emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, esquemas descripciones y explicaciones.</li> </ol>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caligrafía. Orden y presentación.</li> <li>• Plan de escritura</li> </ul>		<p>4.2. Resume el contenido de textos recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.</p> <p>5.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal y autónoma, reflejando en sus escritos lo aprendido en el aula e incorporando a los mismos sus sentimientos, opiniones e impresiones, con cierta intención literaria.</p>
--	--	--

<b>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>		
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua.</li> <li>• Tipos de textos y estructuras de cada una de ellos (narración, descripción).</li> <li>• Vocabulario: El diccionario. Sinónimos. Antónimos. Palabras homófonas. Palabras polisémicas. Palabras primitivas y derivadas. Los prefijos y sufijos. Palabras compuestas. Familia de palabras. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Gentilicios. Las onomatopeyas.</li> <li>• Ortografía: Puntuación: Signos de puntuación que cierran oración. Clases de punto. La coma. El punto y coma. Los dos puntos. La sílaba. Sílaba átona y sílaba</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar los párrafos de un texto y los diferentes tipos de textos y de enunciados.</li> <li>2. Buscar palabras en el diccionario.</li> <li>3. Adquirir conocimientos básicos de vocabulario: sinónimos y antónimos de las palabras, palabras polisémicas, homófonas, primitivas y derivadas, palabras compuestas, gentilicios, onomatopeyas.</li> <li>4. Conocer la función de los prefijos y sufijos para formar palabras derivadas: sustantivos, adjetivos y verbos. Formar familias de palabras.</li> <li>5. Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los textos escritos, así como las reglas de acentuación y puntuación.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Identifica los párrafos de un texto y las ideas que se expresan en cada uno de ellos.</li> <li>1.2. Distingue diferentes tipos de textos y sus estructuras características.</li> <li>1.3. Identifica los diferentes tipos de enunciados.</li> <li>2.1. Busca palabras en el diccionario. Utiliza las palabras guía.</li> <li>3.1. Escribe antónimos y sinónimos de las palabras.</li> <li>3.2. Conoce el significado de polisemia y reconoce palabras polisémicas de uso cotidiano.</li> <li>3.3. Entiende el significado de palabras homófonas y las reconoce en diferentes contextos.</li> <li>3.4. Comprende cómo se forman las palabras</li> </ol>

<p>tónica. Reglas de acentuación: la tilde diacrítica. La tilde en los diptongos e hiatos. El guión. Normas ortográficas: palabras con h, con b, con v, con g, con j, con ll, con y. Palabras terminadas en -d y en -z. Palabras con -cc- y -c-.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gramática: La comunicación. El lenguaje y las lenguas. Categorías gramaticales: nombres, adjetivos, determinantes: artículos, demostrativos, posesivos, numerales e indefinidos, pronombres personales, adverbios, preposiciones. El verbo: las formas verbales, número y persona, tiempo y modo, voz activa y voz pasiva. El enunciado: frase y oración (tipos de enunciados). La oración: sujeto y predicado.</li> </ul>	<p>6. Conocer los elementos de la comunicación.</p> <p>7. Distinguir entre frase y oración: identificar el sujeto y predicado en la oración.</p> <p>8. Conocer las oraciones enunciativas afirmativas, enunciativas negativas, interrogativas, exclamativas, imperativas y desiderativas.</p> <p>9. Conocer las categorías gramaticales trabajadas: nombres, adjetivos, determinantes: artículos, demostrativos, posesivos, numerales e indefinidos, pronombres personales, adverbios, preposiciones.</p> <p>10. Conocer todos los tiempos verbales de los verbos auxiliares y regulares.</p>	<p>compuestas y las forma a partir de dos simples.</p> <p>3.5. Forma gentilicios correctamente.</p> <p>3.6. Distingue las onomatopeyas.</p> <p>4.1. Distingue palabras primitivas y derivadas, y en ellas los prefijos y sufijos. Forma nuevas palabras y familias de palabras.</p> <p>5.1. Usa en sus escritos correctamente los signos de puntuación y reglas de acentuación.</p> <p>5.2. Aplica correctamente las normas ortográficas de las palabras que se escriben con h, con b, con v, con g, con j, con ll, con y. Palabras terminadas en -d y en -z. Palabras con -cc- y -c-</p> <p>6.1. Identifica al emisor, receptor y mensaje.</p> <p>6.2. Conoce la comunicación verbal y no verbal.</p> <p>7.1. Diferencia entre frase y oración.</p> <p>7.2. Busca el verbo en la oración, identifica el sujeto y el predicado y reconoce los núcleos.</p> <p>7.3. Completa oraciones (sujeto o predicado).</p> <p>8.1. Conoce e identifica oraciones enunciativas afirmativas, enunciativas negativas, interrogativas, exclamativas, imperativas y desiderativas. Utiliza correctamente los signos de ¿? y ¡!. y la entonación adecuada en función del tipo de oración.</p>
--	---	--



		<p>9.1. Identifica nombres comunes, propios, concretos, abstractos, individuales y colectivos, su género y número.</p> <p>9.2. Identifica la concordancia del nombre y el adjetivo (género y número).</p> <p>9.3. Identifica las clases de palabras trabajadas, las analiza morfológicamente.</p> <p>10.1. Identifica los verbos en oraciones, su infinitivo y conjugación.</p> <p>10.2. Conoce la conjugación del verbo haber y de todos los verbos regulares.</p>
--	--	---







## **ROBERTO, EL RATÓN**

Roberto es un ratón al que le encanta la naturaleza, por ello, siempre está en un huerto donde unos señores han plantado hortalizas y verduras. Corretea por todas las partes del huerto, tan pronto se acomoda entre las lechugas como entre las ramas de las zanahorias. Es feliz así, recorriendo el huerto y evitando que otros animales estropeen el cultivo. Le gusta protegerlo y observar el colorido que presenta. Está pendiente de cada movimiento que ocurre en el huerto.

En ocasiones, discute con hormigas, moscas... porque no les permite acercarse a las hortalizas y verduras. Quiere que los dueños puedan aprovechar bien la cosecha. Siempre está por encima de la tierra, solo se introduce en la tierra para dormir.

Un día, mientras reposa debajo de las hojas de las fresas, se da cuenta de la suerte que tienen las aves que pueden ver el huerto desde las alturas y así contemplar todo. Piensa que él nunca podrá disfrutar de esta imagen tan sensacional.

Al lado del huerto hay un campo de fútbol, al que Roberto acude cuando los dueños riegan o trabajan en él. Cuando una mañana pasea por el campo de fútbol, se encuentra con algo desconocido. Se acerca, pero no logra saber lo que es. Se introduce entre las lonas y se queda dormido entre unos pliegues.

Roberto no podía imaginar que al despertar estaba dando un paseo por las alturas, se había metido en un globo aerostático y estaba haciendo realidad su sueño de ver el mundo desde las alturas. Se decepcionó mucho al comprobar que desde el globo no podía distinguir su huerto, ni diferenciar las lechugas de las coliflores, pepinos de tomates... Y pensó que era más feliz en el suelo, correteando entre las verduras.

Cuando el globo volvió al campo de fútbol, Roberto salió corriendo hacía su huerto.

Anexo V  
Receta de cocina

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

RECETA: \_\_\_\_\_



INGREDIENTES Y MATERIALES

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

PREPARACIÓN

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_