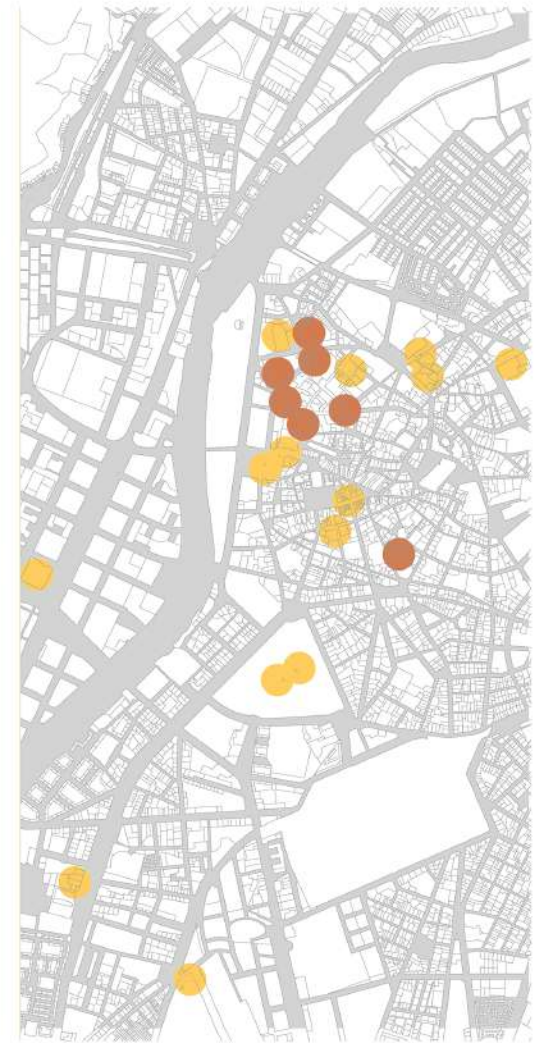
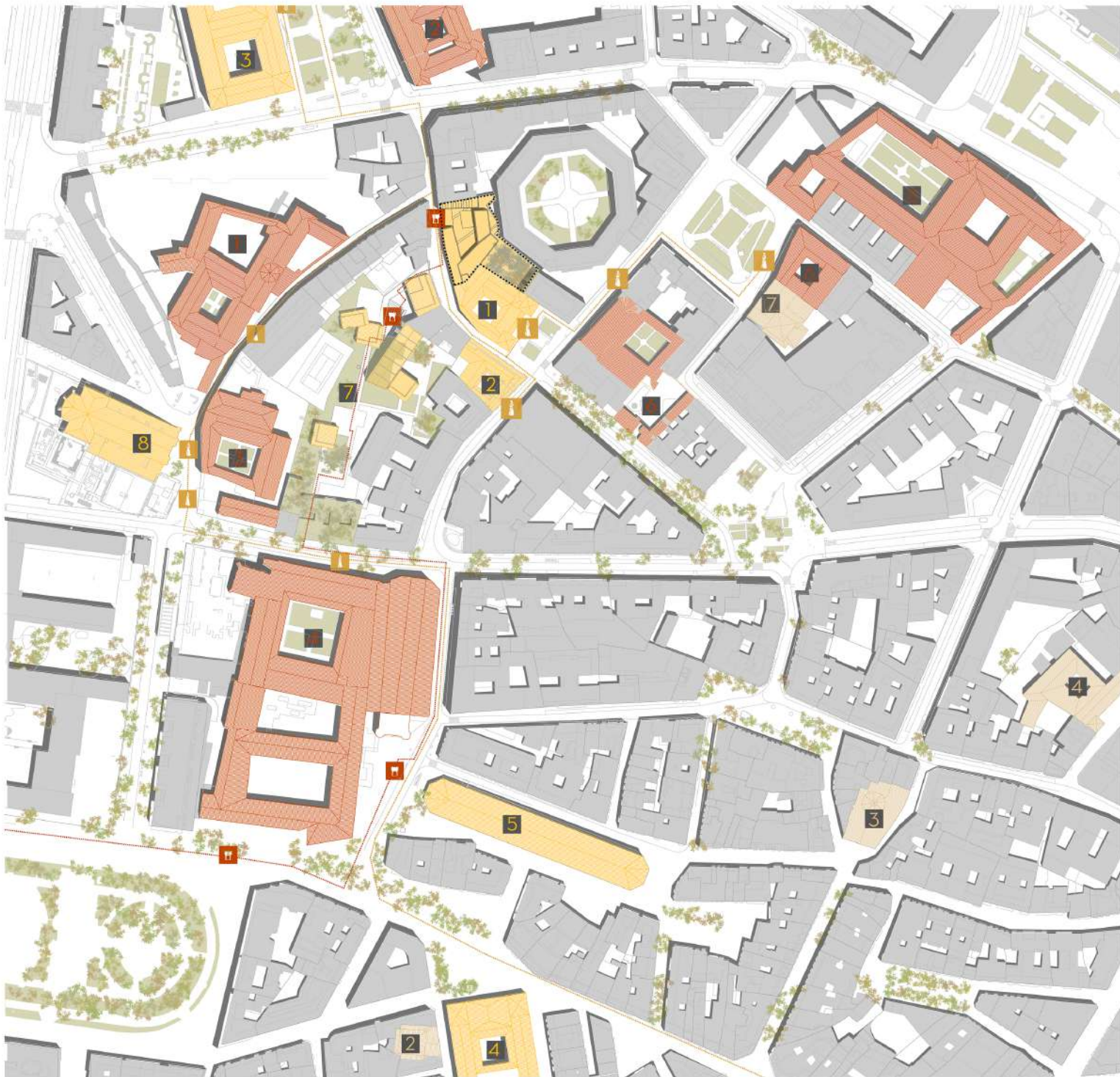


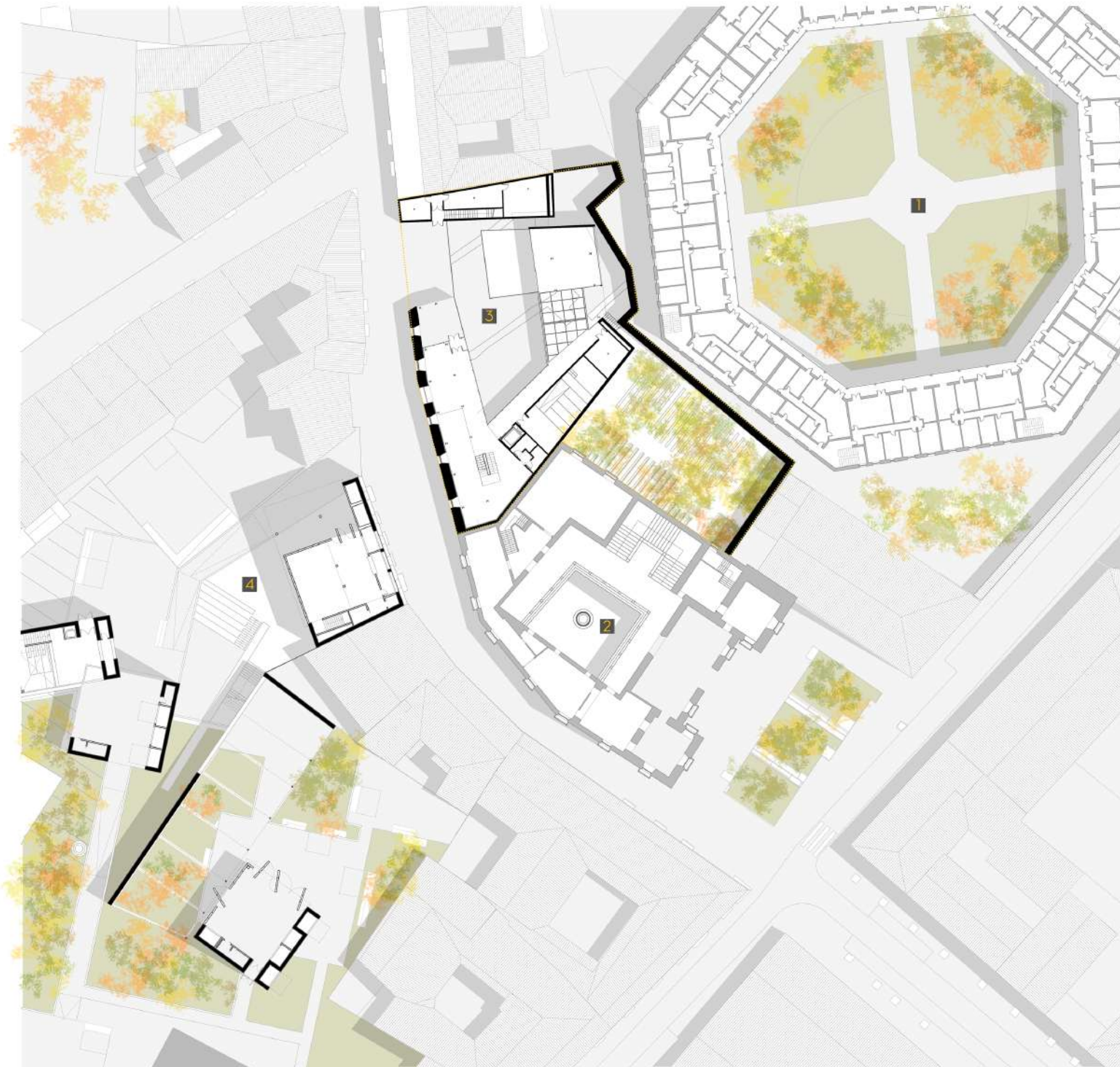
**S U P E R P O S I C I Ó N**  
EDIFICIO PARA LA FUNDACIÓN DE LAS LETRAS DE VALLADOLID| BARRIO LITERARIO



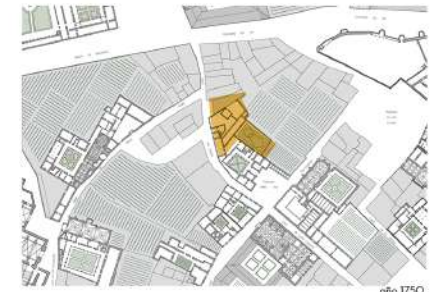


La conexión entre Valladolid, literatura y monasterios queda patente en esta planta de la ciudad donde se indican los monasterios y conventos de la ciudad así como los principales lugares vinculados con la literatura como la casa de Zúñiga, la de Cervantes (rutas nacionales), la estatua de Don Quixote en posición, las plazas de diversos autores repartidas por la ciudad, como la calle Ferrari, la fundación Jorge Guillén o la red de bibliotecas municipal.

- |                                       |   |                                 |
|---------------------------------------|---|---------------------------------|
| MONASTERIO DE SANTA CATALINA DE SIENA | IGLESIA PARROQUIAL DE SAN MIGUEL Y SAN JUAN | PALACIO DE FABIO NEJÍ           |
| CONVENTO DE SAN QUERCO Y SANTA JULITA | IGLESIA NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO        | PALACIO DEL MARQUES DE VALVERDE |
| MONASTERIO DE SANTA ISABEL            | IGLESIA DE LA SANTA VERA CRUZ               | BIBLIOTECA DE SAN NICOLÁS       |
| CONVENTO SAN BENTO EL BEAL            | ARCOHONDISCO VALLADOLID                     | AYUNTAMIENTO VALLADOLID         |
| CONVENTO DE SANTA ISABEL              |   | HERICADO DEL VAL                |
| MONASTERIO DE LA CONCEPCIÓN           |   | PALACIO DEL LICENCIADO BUTRÓN   |
| CONVENTO DE LAS BRIGADAS              |   | BARRIO LITERARIO                |
| CONVENTO                              |   | ARCHIVO SAN AGUSTÍN             |
- 
- |                                    |                                       |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| ----- RUTA DEL HÈRJE               | MONASTERIOS                           |
| ----- RUTA BESTAS MIERALLA         | 1 PUNTOS DE LA RUTA DEL HÈRJE         |
| IGLESIAS                           | 2 BESTAS DE LA MIERALLA DE VALLADOLID |
| ZONAS DE INTERÉS CULTURAL LUGARANO |                                       |



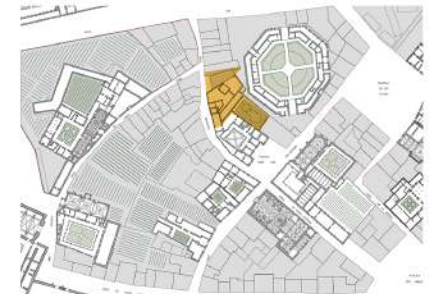
## EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA PARCELA



1750  
El palacio cuenta con una vivienda adosada rodeada por monasterios e iglesias y sus campos de cultivo para consumo propio.

Existe el palacio de Valverde y la Plaza de los Leones no ha configurado aún su forma actual.

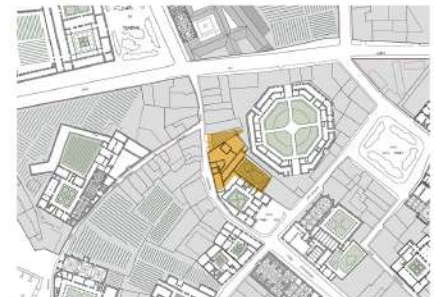
año 1750



1800  
El palacio no se modifica pero en su trazado aparece la plaza del viejo Coso y las viviendas colindantes. Los monasterios empiezan a perder terreno frente al crecimiento en población de la ciudad.

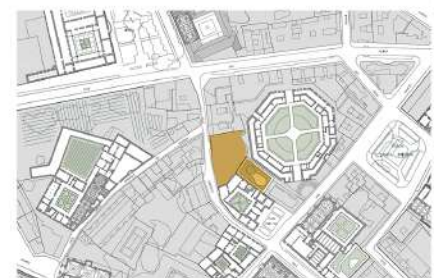
La manzana del barrio literario se conforma compacta y desaparece la calleja existente.

año 1800



1950  
En los últimos 150 años no se realizan cambios relevantes en el entorno de la parcela. Hay propuestas de modificación del palacio, añadidos que no llegan a realizarse.

año 1950

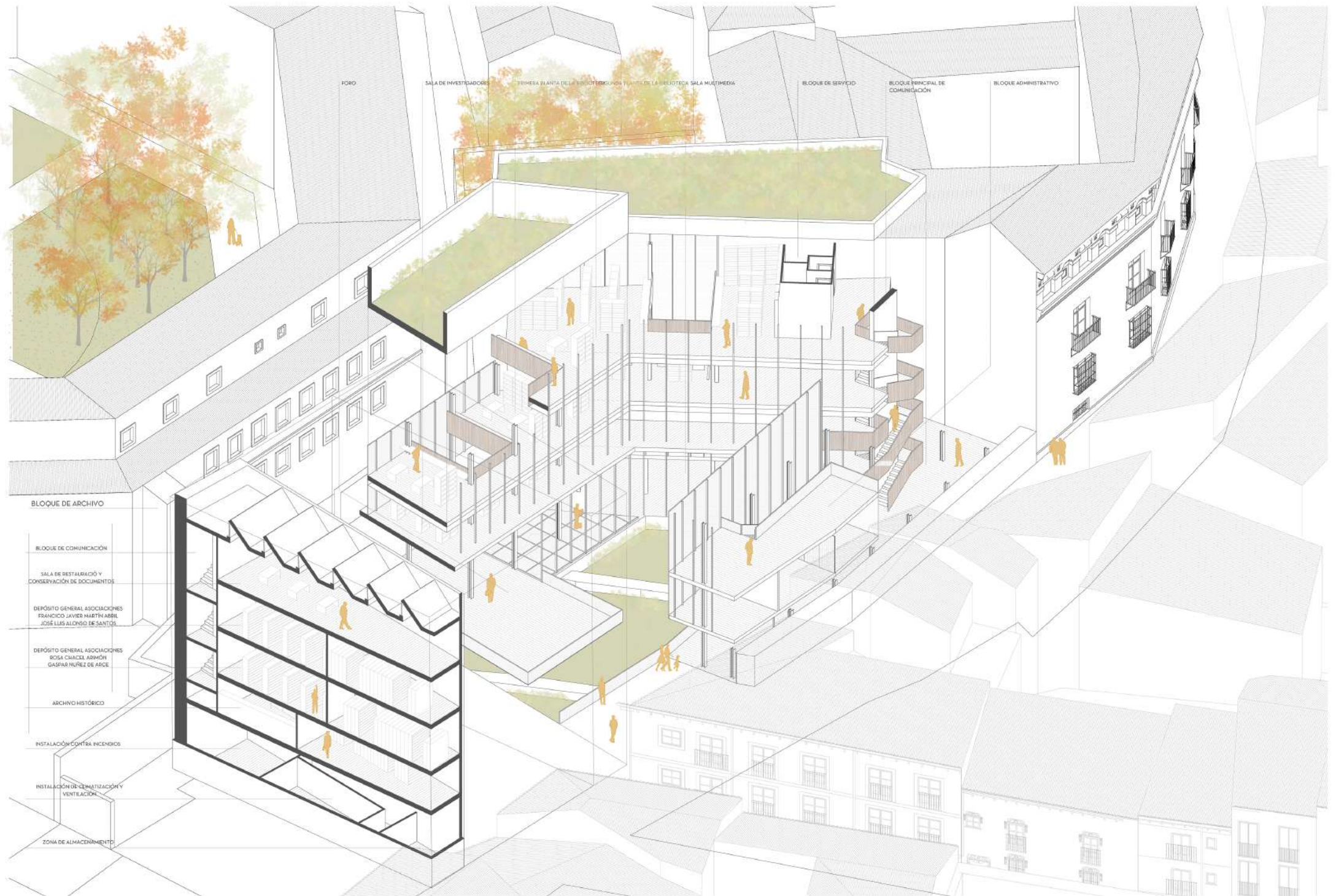


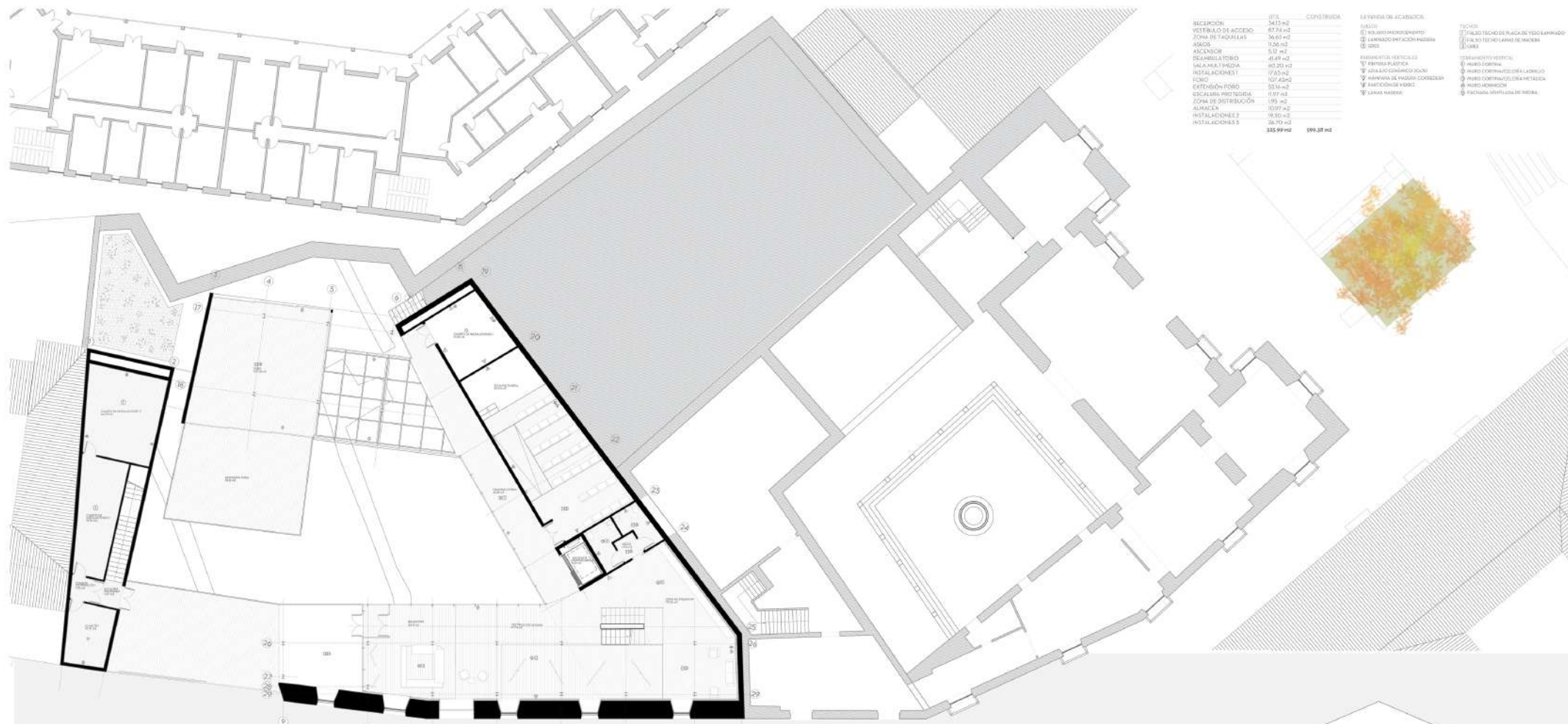
2000  
En el año 2000 encontramos el entorno como se encuentra actualmente.

La edificación colindante con Fabio Nelli ha desaparecido y es donde se encuentra actualmente la parcela proyectada. La manzana del barrio literario ha dado una configuración dejando un gran espacio central correspondiente a los huertos del antiguo convento.

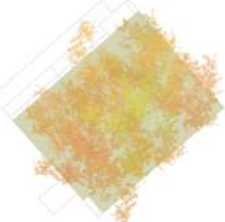
año 2000

1. PLAZA VIEJO COSO
2. PALACIO DE FABIO NELLI
3. FUNDACIÓN DE LAS LETRAS
4. BARRIO LITERARIO





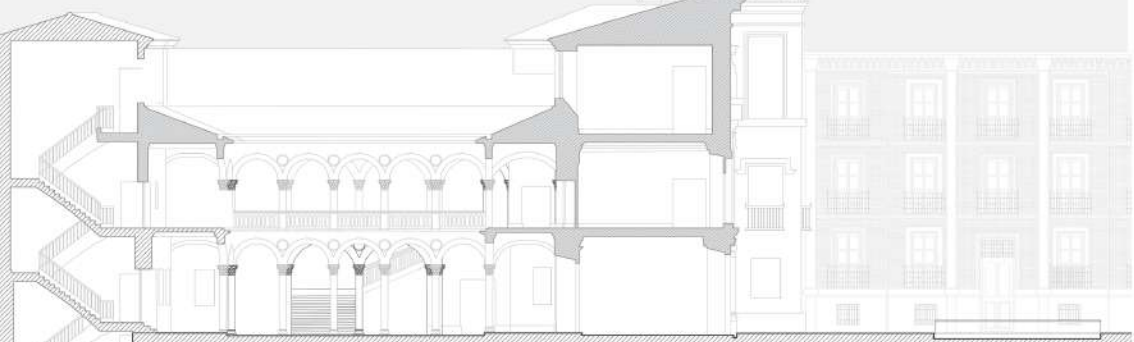
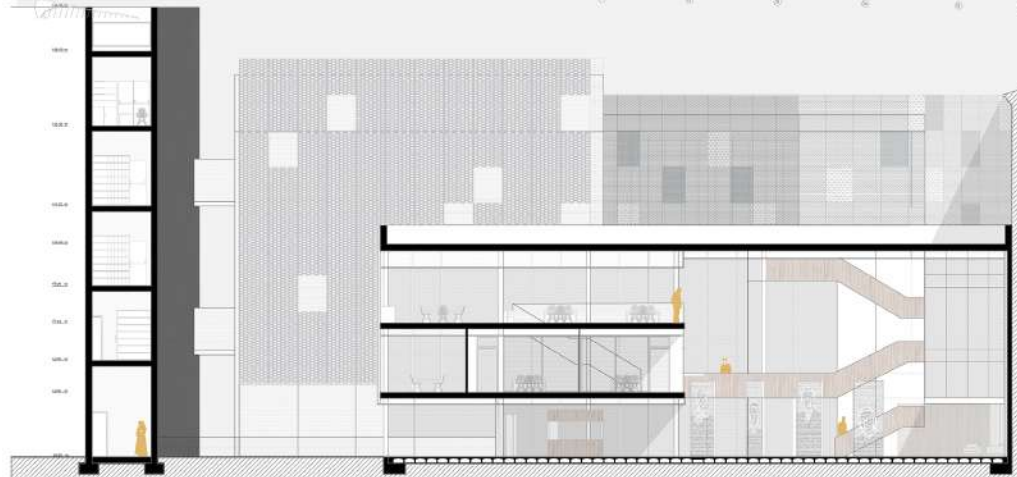
DESCRIPCIÓN	MT²	CONSTRUIDA	LEYES DE ACABADOS	TIPO DE
SELECCIÓN	3413	MT²	SABO	TECHO DE PLACA DE FIBROLAMINADO
VESTRIBULO DE ACCESO	87,34	MT²	REPLANTAMIENTO	TECHO DE PLACA DE FIBROLAMINADO
ZONA DE TAPAJALAS	36,60	MT²	LANTARNO DE ZONA PASADIZO	TECHO DE PLACA DE FIBROLAMINADO
ASACAO	3,26	MT²	OTRO	TECHO DE PLACA DE FIBROLAMINADO
ASCENSOR	5,10	MT²	REPLANTAMIENTO	TECHO DE PLACA DE FIBROLAMINADO
DEAMBULO TORO	61,81	MT²	REPLANTAMIENTO	TECHO DE PLACA DE FIBROLAMINADO
SALA DE REUNIONES	102,30	MT²	REPLANTAMIENTO	TECHO DE PLACA DE FIBROLAMINADO
INSTALACIONES 1	17,85	MT²	REPLANTAMIENTO	TECHO DE PLACA DE FIBROLAMINADO
FOBO	107,42	MT²	REPLANTAMIENTO	TECHO DE PLACA DE FIBROLAMINADO
EXTENSION FOBO	53,14	MT²	REPLANTAMIENTO	TECHO DE PLACA DE FIBROLAMINADO
ESCALERA PROTEGIDA	1,97	MT²	REPLANTAMIENTO	TECHO DE PLACA DE FIBROLAMINADO
ZONA DE DISTRIBUCION	1,95	MT²	REPLANTAMIENTO	TECHO DE PLACA DE FIBROLAMINADO
ALMACEN	10,07	MT²	REPLANTAMIENTO	TECHO DE PLACA DE FIBROLAMINADO
INSTALACIONES 2	18,50	MT²	REPLANTAMIENTO	TECHO DE PLACA DE FIBROLAMINADO
INSTALACIONES 3	26,70	MT²	REPLANTAMIENTO	TECHO DE PLACA DE FIBROLAMINADO
	<b>335,99</b>	<b>MT²</b>		



ALZADO PRINCIPAL

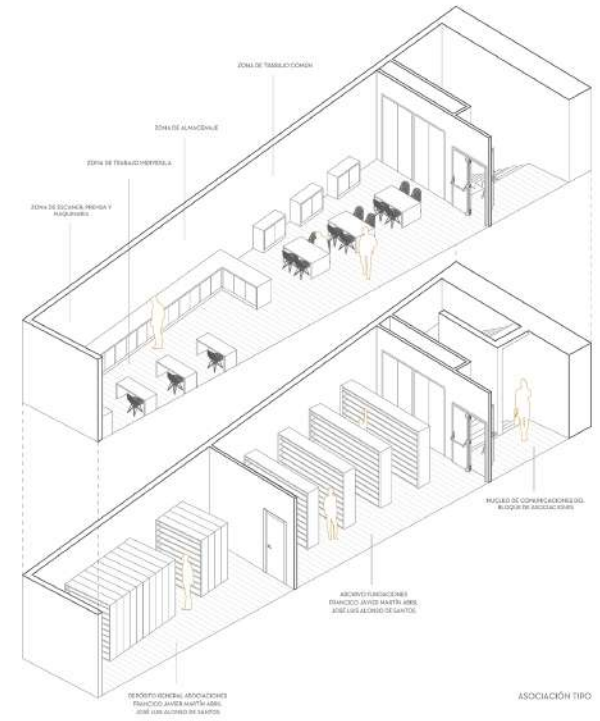


SUPERFICIES NIVEL +3.00		CÓDIGO	LEYENDA DE ACABADOS
ORIGINAL	20.45 m <sup>2</sup>	01	TEJOS
DECIPIA 1	10.54 m <sup>2</sup>	02	TEJOS
DECIPIA 2	10.59 m <sup>2</sup>	03	TEJOS
PLANTA DE FONDO	10.54 m <sup>2</sup>	04	TEJOS
ZONA DE LUGAR	10.50 m <sup>2</sup>	05	TEJOS
ZONA DE ESCANDE	14.75 m <sup>2</sup>	06	TEJOS
CAFETERIA	38.31 m <sup>2</sup>	07	TEJOS
CAFETERIA EXTERIOR	21.84 m <sup>2</sup>	08	TEJOS
JARDIN	50.25 m <sup>2</sup>	09	TEJOS
	149.78 m <sup>2</sup>	10	TEJOS





ZONA DESTAÑACIÓN



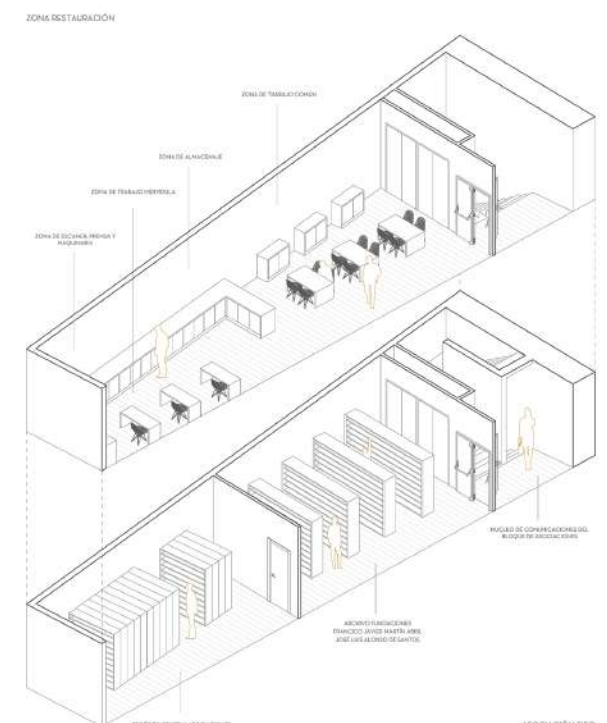
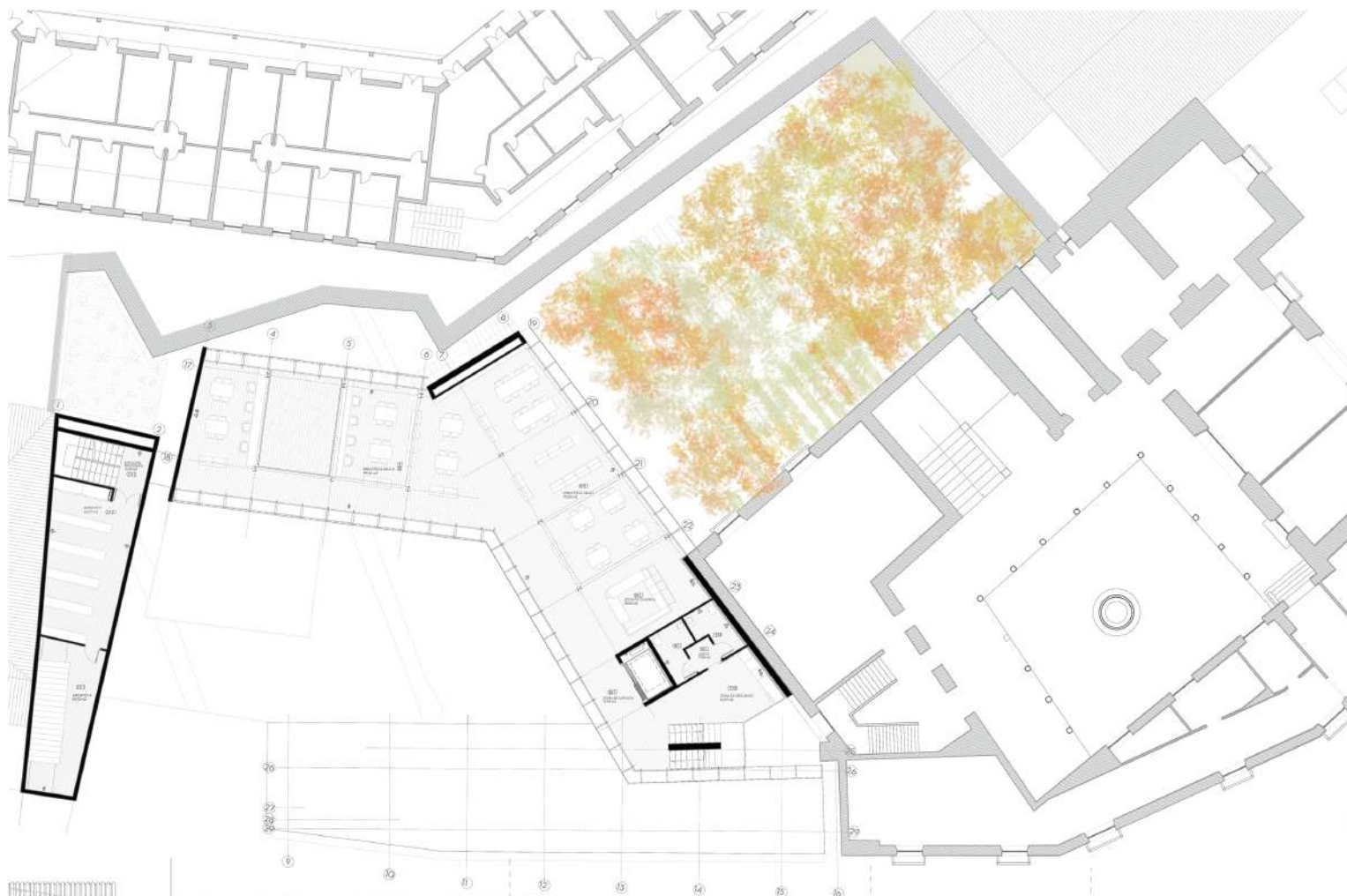
SUPERFICIES NIVEL +0.50

	UTIL.	CONTENIDA
ZONA DE LLEGADA	11.90 m <sup>2</sup>	
ASEO	1.56 m <sup>2</sup>	
ZONA DE DESCANSO	14.37 m <sup>2</sup>	
ZONA DE COPIE	25.57 m <sup>2</sup>	
BIBLIOTECA SALA 1	95.03 m <sup>2</sup>	
BIBLIOTECA SALA 2	80.66 m <sup>2</sup>	
ESCALERA SOTILEÑA	11.48 m <sup>2</sup>	
ARCHIVO 3	247.3 m <sup>2</sup>	
ARCHIVO 4	45.89 m <sup>2</sup>	816.30 m <sup>2</sup>

- LEYENDA DE ACABADOS
- SUELO
  - BALUARDA/PROTECTOR
  - LAMPARAO/PROTECTOR/ACABA
  - GRAS
  - MARMÓLES VERTICALES
  - BARRERA METÁLICA
  - ATILASO CROMADO 20x30
  - MARMOL DE PIEDRA CORREN
  - BARRERA DE VIDRO
  - LAMINA PAREDA
- TEJIDOS
- PAVIMENTO DE PIEDRA DE RECALZADO
  - PAVIMENTO LAMINAR MADERA
  - SUELO
  - CUBIERTOS VERTICALES
  - MARMOL
  - MARMOL DE PIEDRA CORREN
  - MARMOL METÁLICA
  - MARMOL MADERA
  - PAREDADA VERTICAL DE PIEDRA







**SUPERFICIES NIVEL +0.30**

UTIL.	CONTENIDA
ZONA DE LLEGADA	11.90 m <sup>2</sup>
ASEO	15.56 m <sup>2</sup>
ZONA DE DESCARGO	14.37 m <sup>2</sup>
ZONA DE COPY/OL	25.57 m <sup>2</sup>
BIBLIOTECA SALA 1	35.58 m <sup>2</sup>
BIBLIOTECA SALA 2	40.66 m <sup>2</sup>
ESCALERA SOTILEÑA	11.45 m <sup>2</sup>
ARCHIVO 3	24.73 m <sup>2</sup>
ARCHIVO 4	45.88 m <sup>2</sup>
	416.30 m <sup>2</sup>

**LEYENDA DE ACABADOS**

LEYENDA DE ACABADOS	TEXTOS
MOBRE	11 PAVIMENTO DE LAMINAS DE RECLAMADO
1 BALSADO INCRUSTADO	12 PAVIMENTO LAMINAS MADERA
2 PAVIMENTO INCRUSTADO	13 GRS
3 GRS	14 GRS
4 GRS	15 GRS
5 GRS	16 GRS
6 GRS	17 GRS
7 GRS	18 GRS
8 GRS	19 GRS
9 GRS	20 GRS
10 GRS	21 GRS
11 GRS	22 GRS
12 GRS	23 GRS
13 GRS	24 GRS
14 GRS	25 GRS
15 GRS	26 GRS
16 GRS	27 GRS
17 GRS	28 GRS
18 GRS	29 GRS
19 GRS	30 GRS
20 GRS	31 GRS
21 GRS	32 GRS
22 GRS	33 GRS
23 GRS	34 GRS
24 GRS	35 GRS
25 GRS	36 GRS
26 GRS	37 GRS
27 GRS	38 GRS
28 GRS	39 GRS
29 GRS	40 GRS
30 GRS	41 GRS
31 GRS	42 GRS
32 GRS	43 GRS
33 GRS	44 GRS
34 GRS	45 GRS
35 GRS	46 GRS
36 GRS	47 GRS
37 GRS	48 GRS
38 GRS	49 GRS
39 GRS	50 GRS
40 GRS	51 GRS
41 GRS	52 GRS
42 GRS	53 GRS
43 GRS	54 GRS
44 GRS	55 GRS
45 GRS	56 GRS
46 GRS	57 GRS
47 GRS	58 GRS
48 GRS	59 GRS
49 GRS	60 GRS
50 GRS	61 GRS
51 GRS	62 GRS
52 GRS	63 GRS
53 GRS	64 GRS
54 GRS	65 GRS
55 GRS	66 GRS
56 GRS	67 GRS
57 GRS	68 GRS
58 GRS	69 GRS
59 GRS	70 GRS
60 GRS	71 GRS
61 GRS	72 GRS
62 GRS	73 GRS
63 GRS	74 GRS
64 GRS	75 GRS
65 GRS	76 GRS
66 GRS	77 GRS
67 GRS	78 GRS
68 GRS	79 GRS
69 GRS	80 GRS
70 GRS	81 GRS
71 GRS	82 GRS
72 GRS	83 GRS
73 GRS	84 GRS
74 GRS	85 GRS
75 GRS	86 GRS
76 GRS	87 GRS
77 GRS	88 GRS
78 GRS	89 GRS
79 GRS	90 GRS
80 GRS	91 GRS
81 GRS	92 GRS
82 GRS	93 GRS
83 GRS	94 GRS
84 GRS	95 GRS
85 GRS	96 GRS
86 GRS	97 GRS
87 GRS	98 GRS
88 GRS	99 GRS
89 GRS	100 GRS
90 GRS	101 GRS
91 GRS	102 GRS
92 GRS	103 GRS
93 GRS	104 GRS
94 GRS	105 GRS
95 GRS	106 GRS
96 GRS	107 GRS
97 GRS	108 GRS
98 GRS	109 GRS
99 GRS	110 GRS
100 GRS	111 GRS
101 GRS	112 GRS
102 GRS	113 GRS
103 GRS	114 GRS
104 GRS	115 GRS
105 GRS	116 GRS
106 GRS	117 GRS
107 GRS	118 GRS
108 GRS	119 GRS
109 GRS	120 GRS
110 GRS	121 GRS
111 GRS	122 GRS
112 GRS	123 GRS
113 GRS	124 GRS
114 GRS	125 GRS
115 GRS	126 GRS
116 GRS	127 GRS
117 GRS	128 GRS
118 GRS	129 GRS
119 GRS	130 GRS
120 GRS	131 GRS
121 GRS	132 GRS
122 GRS	133 GRS
123 GRS	134 GRS
124 GRS	135 GRS
125 GRS	136 GRS
126 GRS	137 GRS
127 GRS	138 GRS
128 GRS	139 GRS
129 GRS	140 GRS
130 GRS	141 GRS
131 GRS	142 GRS
132 GRS	143 GRS
133 GRS	144 GRS
134 GRS	145 GRS
135 GRS	146 GRS
136 GRS	147 GRS
137 GRS	148 GRS
138 GRS	149 GRS
139 GRS	150 GRS
140 GRS	151 GRS
141 GRS	152 GRS
142 GRS	153 GRS
143 GRS	154 GRS
144 GRS	155 GRS
145 GRS	156 GRS
146 GRS	157 GRS
147 GRS	158 GRS
148 GRS	159 GRS
149 GRS	160 GRS
150 GRS	161 GRS
151 GRS	162 GRS
152 GRS	163 GRS
153 GRS	164 GRS
154 GRS	165 GRS
155 GRS	166 GRS
156 GRS	167 GRS
157 GRS	168 GRS
158 GRS	169 GRS
159 GRS	170 GRS
160 GRS	171 GRS
161 GRS	172 GRS
162 GRS	173 GRS
163 GRS	174 GRS
164 GRS	175 GRS
165 GRS	176 GRS
166 GRS	177 GRS
167 GRS	178 GRS
168 GRS	179 GRS
169 GRS	180 GRS
170 GRS	181 GRS
171 GRS	182 GRS
172 GRS	183 GRS
173 GRS	184 GRS
174 GRS	185 GRS
175 GRS	186 GRS
176 GRS	187 GRS
177 GRS	188 GRS
178 GRS	189 GRS
179 GRS	190 GRS
180 GRS	191 GRS
181 GRS	192 GRS
182 GRS	193 GRS
183 GRS	194 GRS
184 GRS	195 GRS
185 GRS	196 GRS
186 GRS	197 GRS
187 GRS	198 GRS
188 GRS	199 GRS
189 GRS	200 GRS
190 GRS	201 GRS
191 GRS	202 GRS
192 GRS	203 GRS
193 GRS	204 GRS
194 GRS	205 GRS
195 GRS	206 GRS
196 GRS	207 GRS
197 GRS	208 GRS
198 GRS	209 GRS
199 GRS	210 GRS
200 GRS	211 GRS
201 GRS	212 GRS
202 GRS	213 GRS
203 GRS	214 GRS
204 GRS	215 GRS
205 GRS	216 GRS
206 GRS	217 GRS
207 GRS	218 GRS
208 GRS	219 GRS
209 GRS	220 GRS
210 GRS	221 GRS
211 GRS	222 GRS
212 GRS	223 GRS
213 GRS	224 GRS
214 GRS	225 GRS
215 GRS	226 GRS
216 GRS	227 GRS
217 GRS	228 GRS
218 GRS	229 GRS
219 GRS	230 GRS
220 GRS	231 GRS
221 GRS	232 GRS
222 GRS	233 GRS
223 GRS	234 GRS
224 GRS	235 GRS
225 GRS	236 GRS
226 GRS	237 GRS
227 GRS	238 GRS
228 GRS	239 GRS
229 GRS	240 GRS
230 GRS	241 GRS
231 GRS	242 GRS
232 GRS	243 GRS
233 GRS	244 GRS
234 GRS	245 GRS
235 GRS	246 GRS
236 GRS	247 GRS
237 GRS	248 GRS
238 GRS	249 GRS
239 GRS	250 GRS
240 GRS	251 GRS
241 GRS	252 GRS
242 GRS	253 GRS
243 GRS	254 GRS
244 GRS	255 GRS
245 GRS	256 GRS
246 GRS	257 GRS
247 GRS	258 GRS
248 GRS	259 GRS
249 GRS	260 GRS
250 GRS	261 GRS
251 GRS	262 GRS
252 GRS	263 GRS
253 GRS	264 GRS
254 GRS	265 GRS
255 GRS	266 GRS
256 GRS	267 GRS
257 GRS	268 GRS
258 GRS	269 GRS
259 GRS	270 GRS
260 GRS	271 GRS
261 GRS	272 GRS
262 GRS	273 GRS
263 GRS	274 GRS
264 GRS	275 GRS
265 GRS	276 GRS
266 GRS	277 GRS
267 GRS	278 GRS
268 GRS	279 GRS
269 GRS	280 GRS
270 GRS	281 GRS
271 GRS	282 GRS
272 GRS	283 GRS
273 GRS	284 GRS
274 GRS	285 GRS
275 GRS	286 GRS
276 GRS	287 GRS
277 GRS	288 GRS
278 GRS	289 GRS
279 GRS	290 GRS
280 GRS	291 GRS
281 GRS	292 GRS
282 GRS	293 GRS
283 GRS	294 GRS
284 GRS	295 GRS
285 GRS	296 GRS
286 GRS	297 GRS
287 GRS	298 GRS
288 GRS	299 GRS
289 GRS	300 GRS
290 GRS	301 GRS
291 GRS	302 GRS
292 GRS	303 GRS
293 GRS	304 GRS
294 GRS	305 GRS
295 GRS	306 GRS
296 GRS	307 GRS
297 GRS	308 GRS
298 GRS	309 GRS
299 GRS	310 GRS
300 GRS	311 GRS
301 GRS	312 GRS
302 GRS	313 GRS
303 GRS	314 GRS
304 GRS	315 GRS
305 GRS	316 GRS
306 GRS	317 GRS
307 GRS	318 GRS
308 GRS	319 GRS
309 GRS	320 GRS
310 GRS	321 GRS
311 GRS	322 GRS
312 GRS	323 GRS
313 GRS	324 GRS
314 GRS	325 GRS
315 GRS	326 GRS
316 GRS	327 GRS
317 GRS	328 GRS
318 GRS	329 GRS
319 GRS	330 GRS
320 GRS	331 GRS
321 GRS	332 GRS
322 GRS	333 GRS
323 GRS	334 GRS
324 GRS	335 GRS
325 GRS	336 GRS
326 GRS	337 GRS
327 GRS	338 GRS
328 GRS	339 GRS
329 GRS	340 GRS
330 GRS	341 GRS
331 GRS	342 GRS
332 GRS	343 GRS
333 GRS	344 GRS
334 GRS	345 GRS
335 GRS	346 GRS
336 GRS	347 GRS
337 GRS	348 GRS
338 GRS	349 GRS
339 GRS	350 GRS
340 GRS	351 GRS
341 GRS	352 GRS
342 GRS	353 GRS
343 GRS	354 GRS
344 GRS	355 GRS
345 GRS	356 GRS
346 GRS	357 GRS
347 GRS	358 GRS
348 GRS	359 GRS
349 GRS	360 GRS
350 GRS	361 GRS
351 GRS	362 GRS
352 GRS	363 GRS
353 GRS	364 GRS
354 GRS	365 GRS
355 GRS	366 GRS
356 GRS	367 GRS
357 GRS	368 GRS
358 GRS	369 GRS
359 GRS	370 GRS
360 GRS	371 GRS
361 GRS	372 GRS
362 GRS	373 GRS
363 GRS	374 GRS
364 GRS	375 GRS
365 GRS	376 GRS
366 GRS	377 GRS
367 GRS	378 GRS
368 GRS	379 GRS
369 GRS	380 GRS
370 GRS	381 GRS
371 GRS	382 GRS
372 GRS	383 GRS
373 GRS	384 GRS
374 GRS	385 GRS
375 GRS	386 GRS
376 GRS	387 GRS
377 GRS	388 GRS
378 GRS	389 GRS
379 GRS	390 GRS
380 GRS	391 GRS
381 GRS	392 GRS
382 GRS	393 GRS
383 GRS	394 GRS
384 GRS	395 GRS
385 GRS	396 GRS
386 GRS	397 GRS
387 GRS	398 GRS
388 GRS	399 GRS
389 GRS	400 GRS
390 GRS	401 GRS
391 GRS	402 GRS
392 GRS	403 GRS
393 GRS	404 GRS
394 GRS	405 GRS
395 GRS	406 GRS
396 GRS	407 GRS
397 GRS	408 GRS
398 GRS	409 GRS
399 GRS	410 GRS
400 GRS	411 GRS
401 GRS	412 GRS
402 GRS	413 GRS
403 GRS	414 GRS
404 GRS	415 GRS
405 GRS	416 GRS
406 GRS	417 GRS
40	



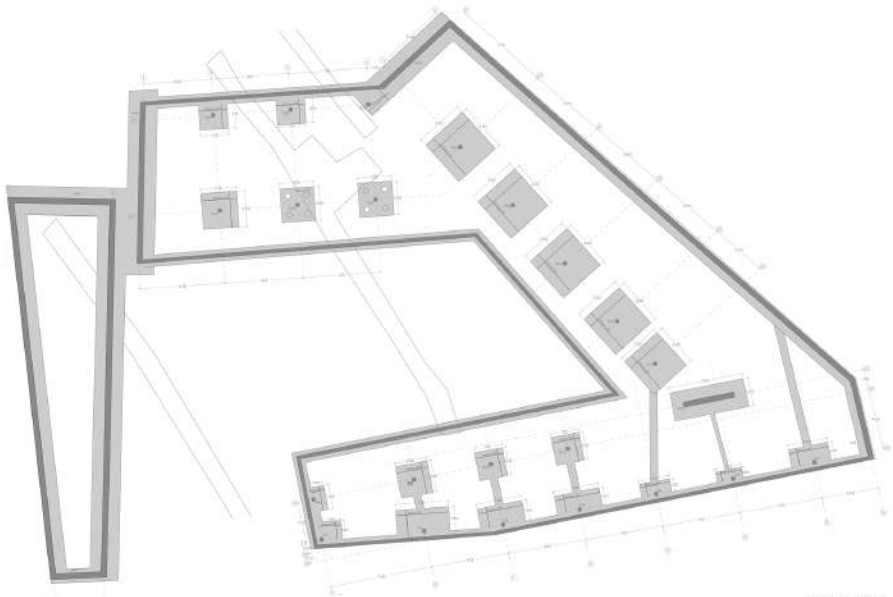
SUPERFICIES NIVEL +0.00		CONSTRUIDA	LÉVELES DE ACABADOS	TEXTOS
ZONA DE LLEGADA	34.96 m <sup>2</sup>	178	BAÑO	BAÑO TRICHO DE PLACA DE REGULAMIENTO
AULAS	7.56 m <sup>2</sup>	179	ESCALAR MUEBLEMENTO	BAÑO TRICHO LAMINA DE MADERA
ZONA DE BEGANO	36.57 m <sup>2</sup>	180	LAMINADO MUEBLEMENTO	BAÑO
BIBLIOTECA SALA 3	99.78 m <sup>2</sup>	181	BAÑO	BAÑO TRICHO LAMINA DE MADERA
BIBLIOTECA SALA 4	30.80 m <sup>2</sup>	182	BAÑO	BAÑO TRICHO LAMINA DE MADERA
FUENTE	1.73 m <sup>2</sup>	183	BAÑO	BAÑO TRICHO LAMINA DE MADERA
ESCALAR PROTECTOR	4.80 m <sup>2</sup>	184	BAÑO	BAÑO TRICHO LAMINA DE MADERA
ARCHIVO 1	34.00 m <sup>2</sup>	185	BAÑO	BAÑO TRICHO LAMINA DE MADERA
ARCHIVO 2	34.73 m <sup>2</sup>	186	BAÑO	BAÑO TRICHO LAMINA DE MADERA
ARCHIVO 3	386.42 m <sup>2</sup>	187	BAÑO	BAÑO TRICHO LAMINA DE MADERA



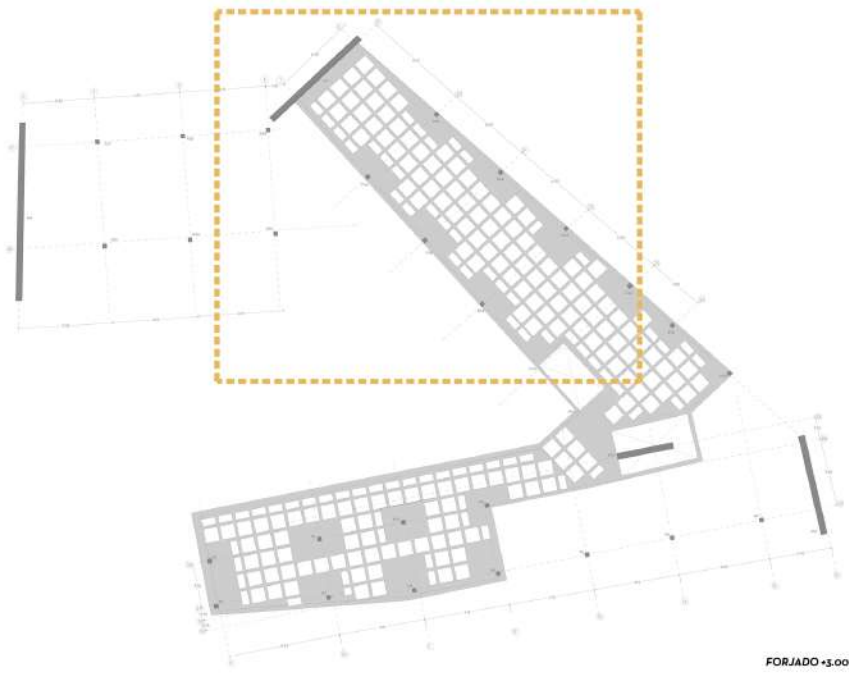




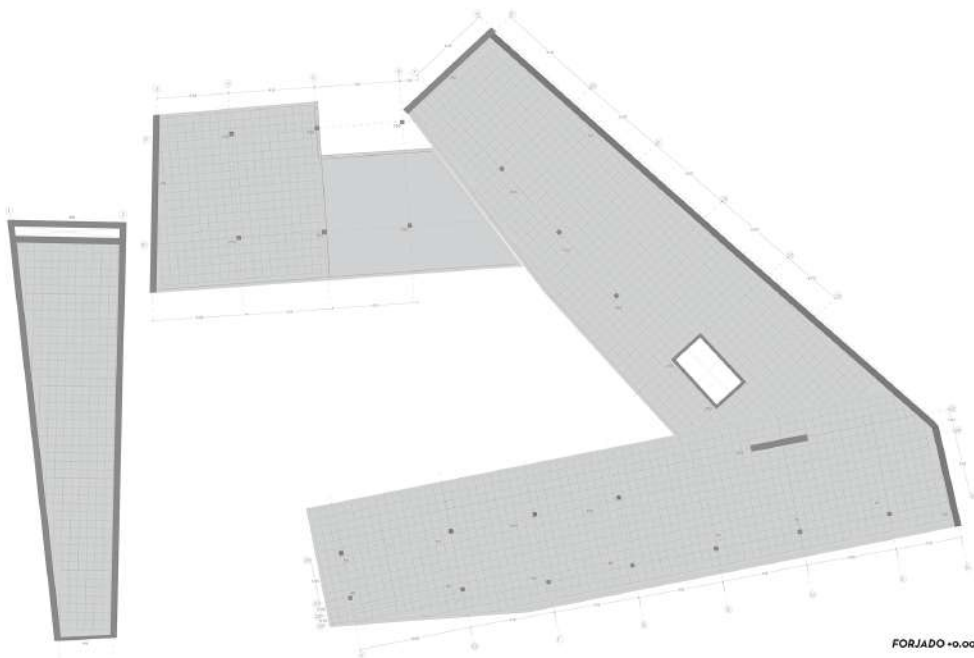




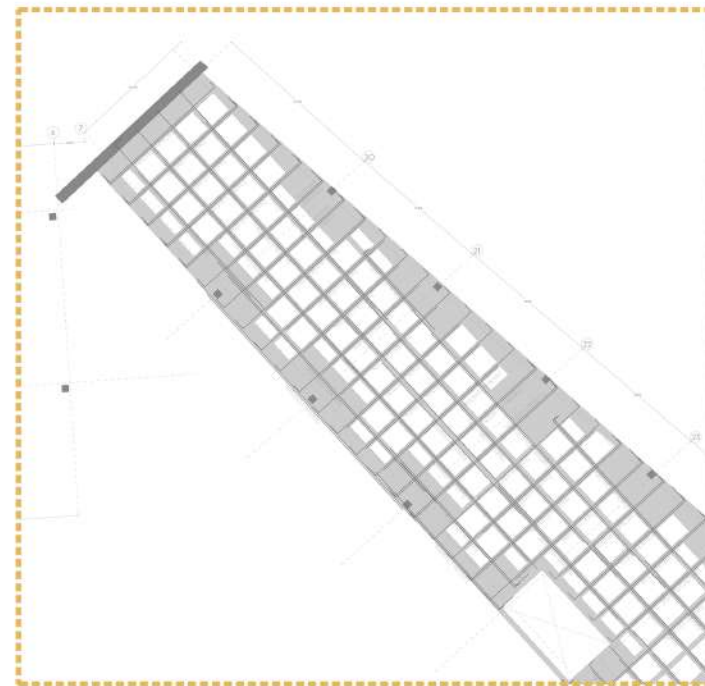
CIMENTACIÓN



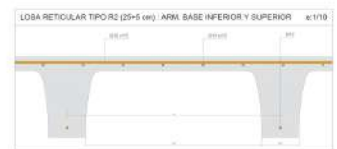
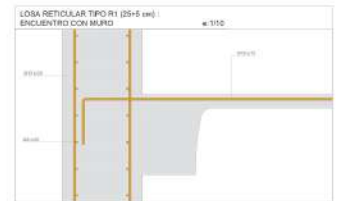
FORJADO +3.00



FORJADO +0.00



AMPLIACIÓN



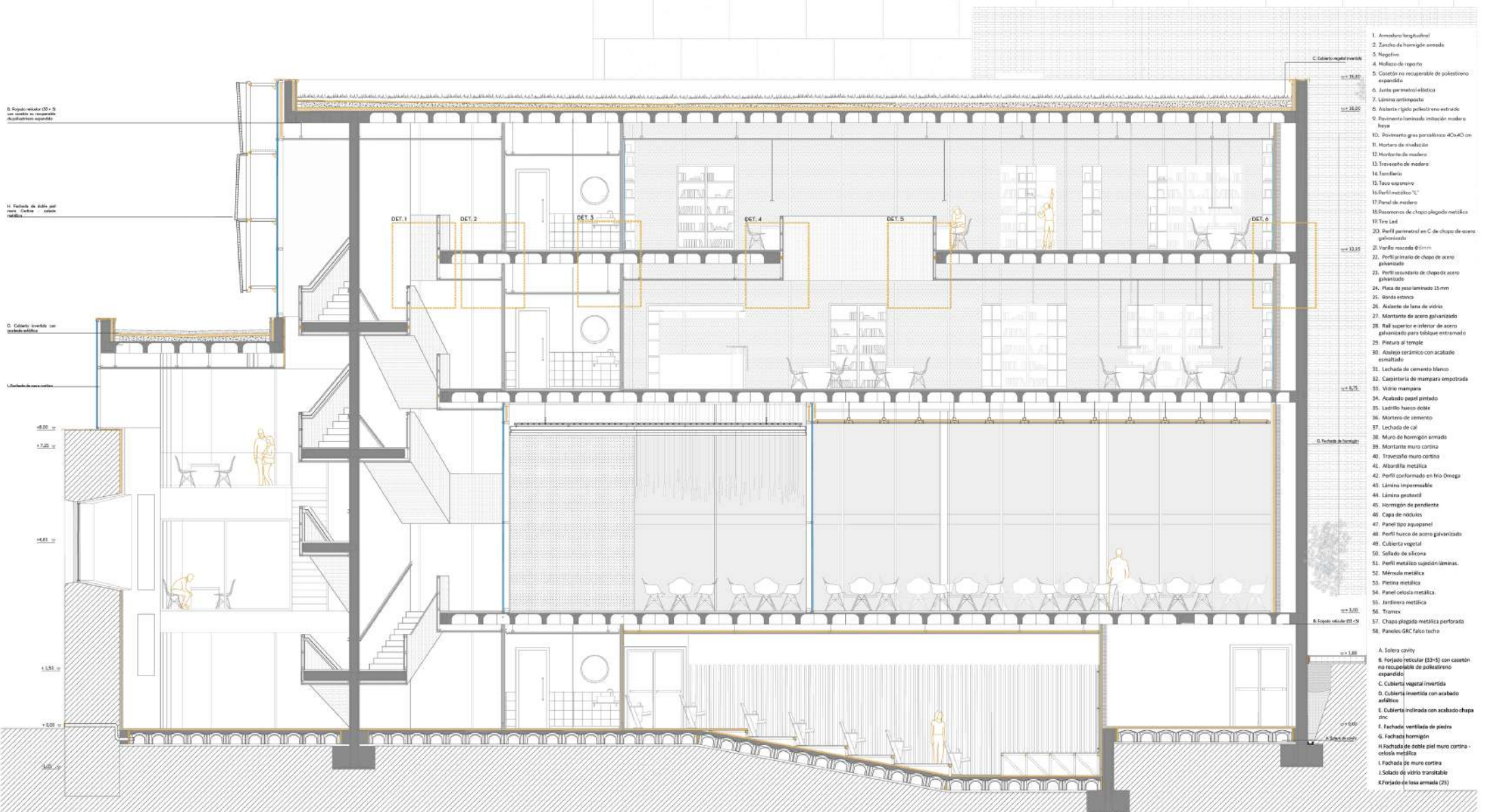
CUADRO DE CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS Y CONTROL SEGUN EHE-08						
INDICADOR	CONDICIÓN	INDICADOR	CONDICIÓN	INDICADOR	CONDICIÓN	INDICADOR
ARMADO	ACORDADO	ARMADO	ACORDADO	ARMADO	ACORDADO	ARMADO
ARMADO	ACORDADO	ARMADO	ACORDADO	ARMADO	ACORDADO	ARMADO
ARMADO	ACORDADO	ARMADO	ACORDADO	ARMADO	ACORDADO	ARMADO
ARMADO	ACORDADO	ARMADO	ACORDADO	ARMADO	ACORDADO	ARMADO
ARMADO	ACORDADO	ARMADO	ACORDADO	ARMADO	ACORDADO	ARMADO

LONGITUD DE EMPALME POR SOLAPE			
ARMADO	CONDICIÓN	ARMADO	CONDICIÓN

LONGITUD ANCLAJE IN DE ARMADURAS			
ARMADO	CONDICIÓN	ARMADO	CONDICIÓN

CARACTERÍSTICAS DEL TERRENO			
ARMADO	CONDICIÓN	ARMADO	CONDICIÓN





B. Forjado reticular (33+5) con caseton no recuperable de poliestireno expandido

H. Fachada de doble piel con muro cortina

C. Cubierta invertida con acabado altillo

L. Fachada de muro cortina

+8.00

+7.25

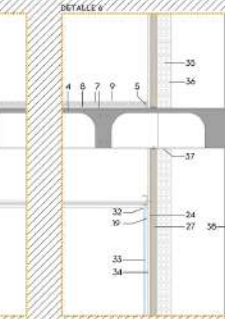
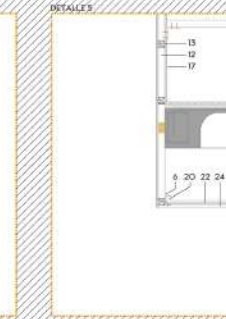
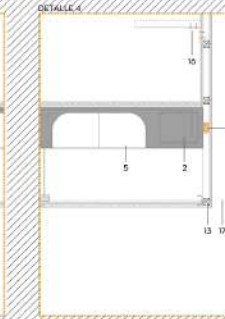
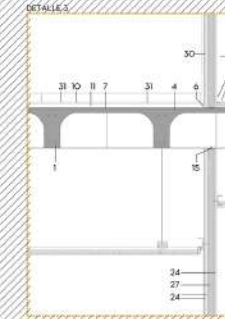
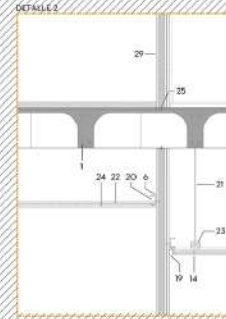
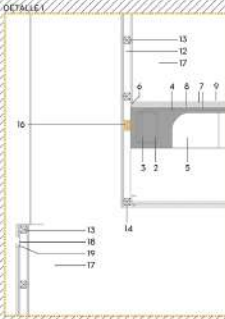
+4.85

+1.35

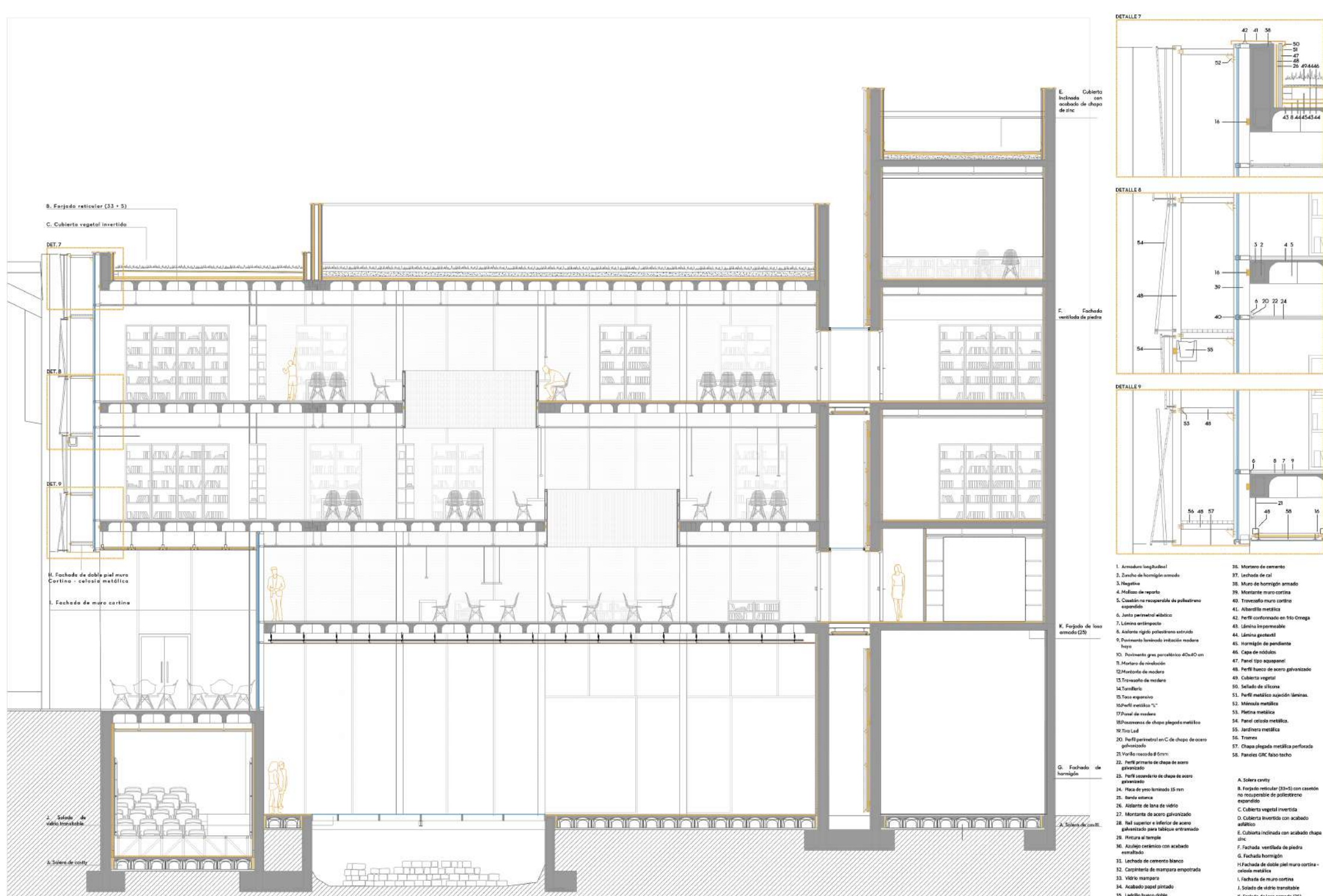
+0.00

-1.00

- C. Cubierta invertida
- 1. Armadura longitudinal
- 2. Zancho de hormigón armado
- 3. Negativo
- 4. Moldeo de reparto
- 5. Caseton no recuperable de poliestireno expandido
- 6. Junta perimetral altillo
- 7. Lámina antiestampido
- 8. Asfalto tipo poliéster enstruido
- 9. Pavimento laminado imitación madera
- 10. Pavimento grueso porcelánico 40x40 cm
- 11. Mortero de nivelación
- 12. Mortero de madera
- 13. Travesaño de madera
- 14. Tornillería
- 15. Tapa superior
- 16. Perfil metálico "L"
- 17. Pared de madera
- 18. Pavimento de chapa pliegada metálica
- 19. Torn. Led
- 20. Perfil perimetral en C de chapa de acero galvanizado
- 21. Varilla recodo Ø16mm
- 22. Perfil perimetral de chapa de acero galvanizado
- 23. Perfil secundario de chapa de acero galvanizado
- 24. Placa de yeso laminado 12 mm
- 25. Góndola sonora
- 26. Asiente de lana de vidrio
- 27. Montante de acero galvanizado
- 28. Rail superior e inferior de acero galvanizado para tabique enrasado
- 29. Pintura al temple
- 30. Asfalto cerámico con acabado esmaltado
- 31. Lechada de cemento blanco
- 32. Carpintería de mampara empotrada
- 33. Vitrío mangara
- 34. Acabado papel pintado
- 35. Ladrillo hueco exterior
- 36. Mortero de cemento
- 37. Lechada de cal
- 38. Muro de hormigón armado
- 39. Montante muro cortina
- 40. Travesaño muro cortina
- 41. Albardilla metálica
- 42. Perfil conformado en frío Omega
- 43. Lámina impermeable
- 44. Lámina geotextil
- 45. Hormigón de pendiente
- 46. Caja de rociador
- 47. Panel tipo aquepanel
- 48. Perfil hueco de acero galvanizado
- 49. Cubierta vegetal
- 50. Sellado de silicona
- 51. Perfil metálico suspensión láminas
- 52. Ménsula metálica
- 53. Piedra metálica
- 54. Panel celosa metálica
- 55. Junta metálica
- 56. Tronco
- 57. Chapa pliegada metálica perforada
- 58. Paneles GRC falso techo
- A. Solera cavity
- B. Forjado reticular (33+5) con caseton no recuperable de poliestireno expandido
- C. Cubierta vegetal invertida
- D. Cubierta vegetal invertida con acabado altillo
- E. Cubierta inclinada con acabado chapa zinc
- F. Fachada ventilada de piedra
- G. Fachada hormigón
- H. Fachada de doble piel muro cortina - vidrio esmerilado
- I. Fachada de muro cortina
- J. Sellado de vidrio transitable
- K. Forjado de losa armada (25)







8. Forjado reticular (33 • 5)

C. Cubierta vegetal invertida

DET. 7

DET. 8

DET. 9

H. Fachada de doble piel muro Cortina - celosía metálica

I. Fachada de muro cortina

J. Solado de vidrio transitable

A. Solera de coque

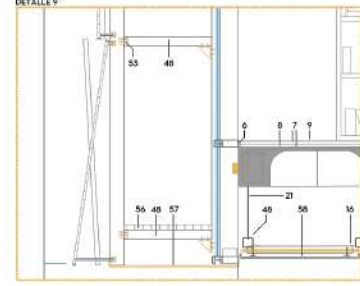
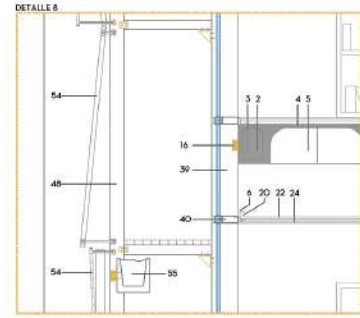
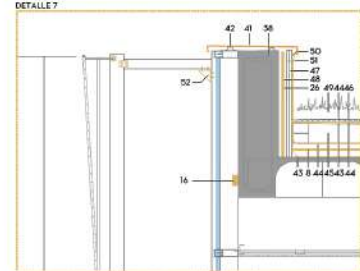
E. Cubierta inclinada con acabado de chapa de zinc

F. Fachada ventilada de piedra

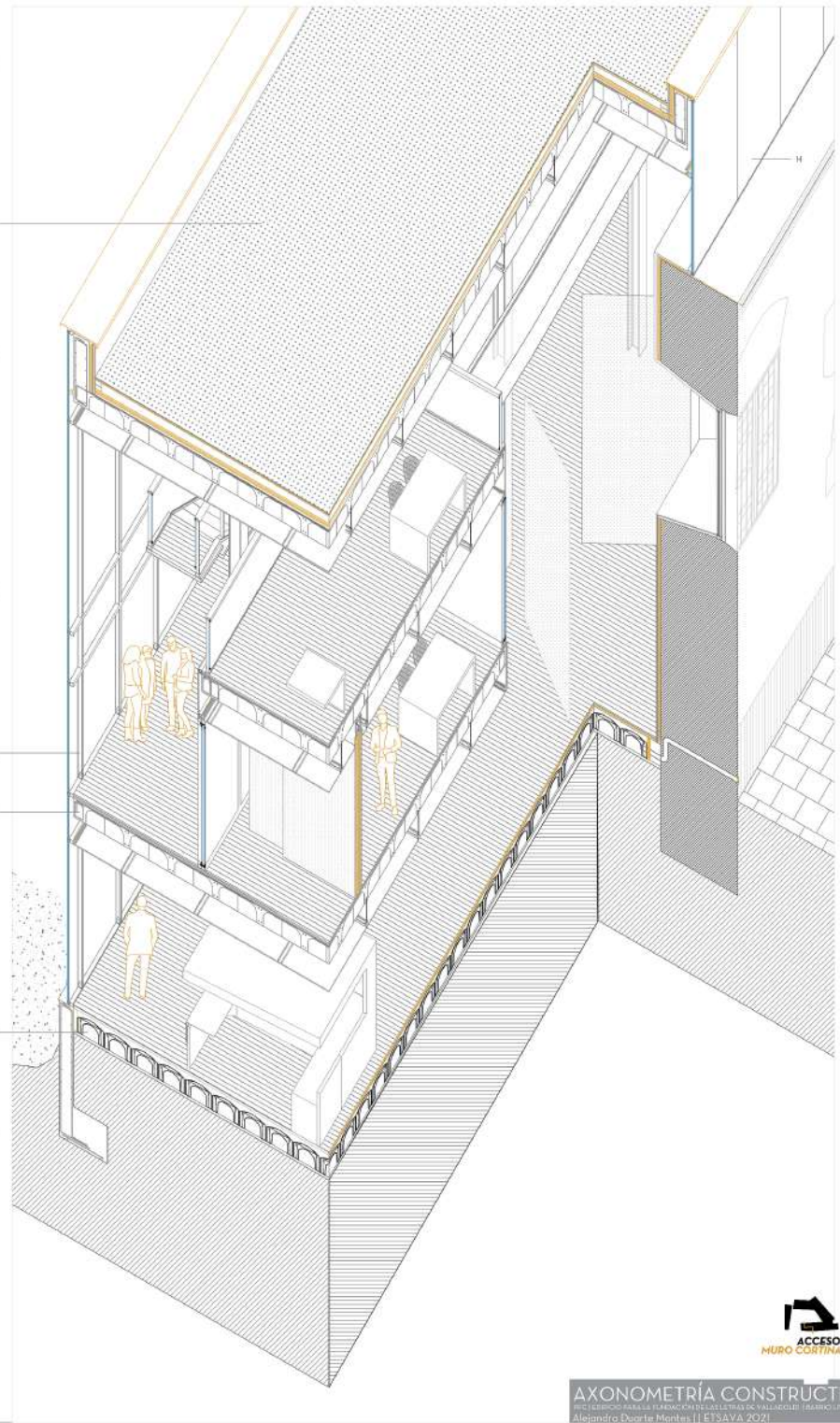
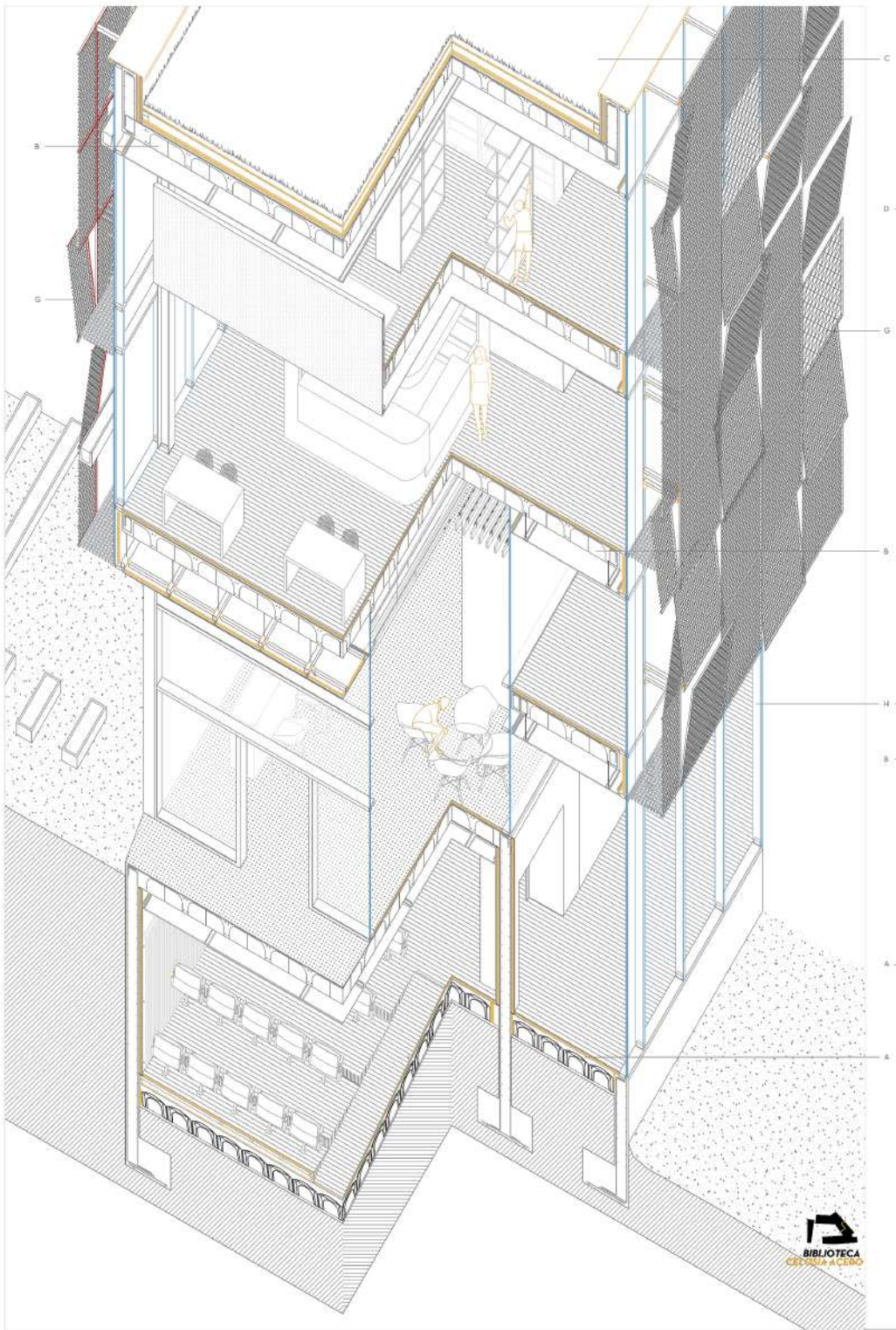
K. Forjado de losa armada (25)

G. Fachada de hormigón

A. Solera de coque

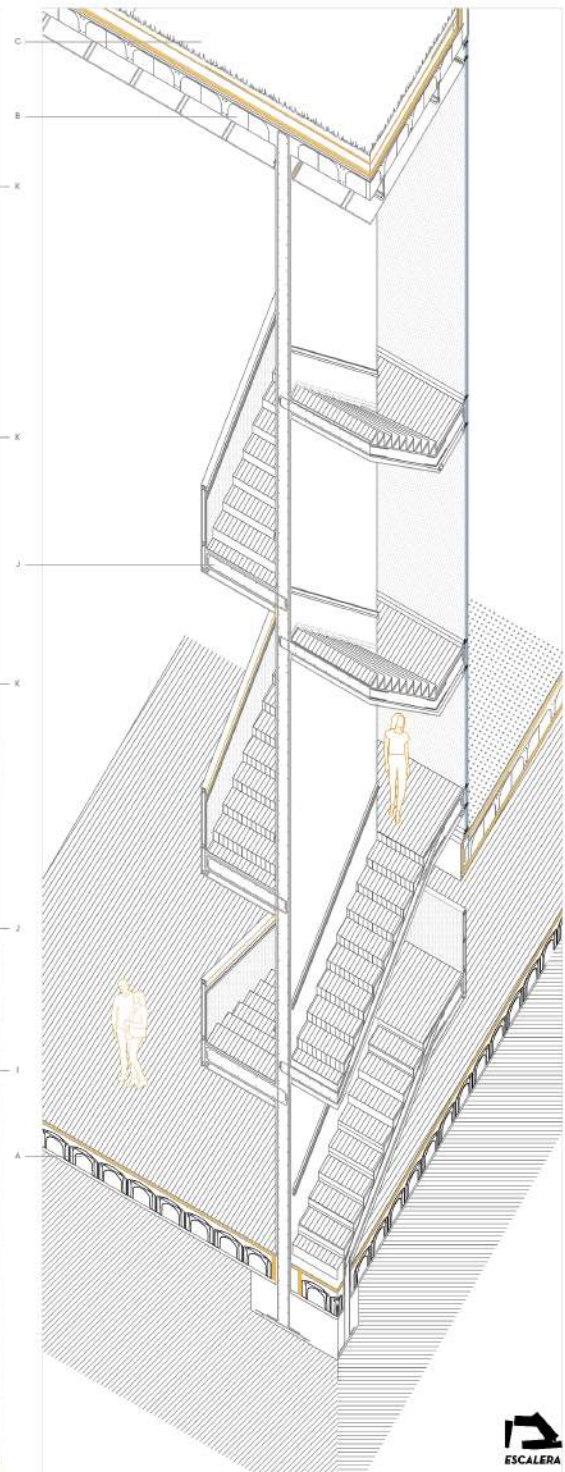
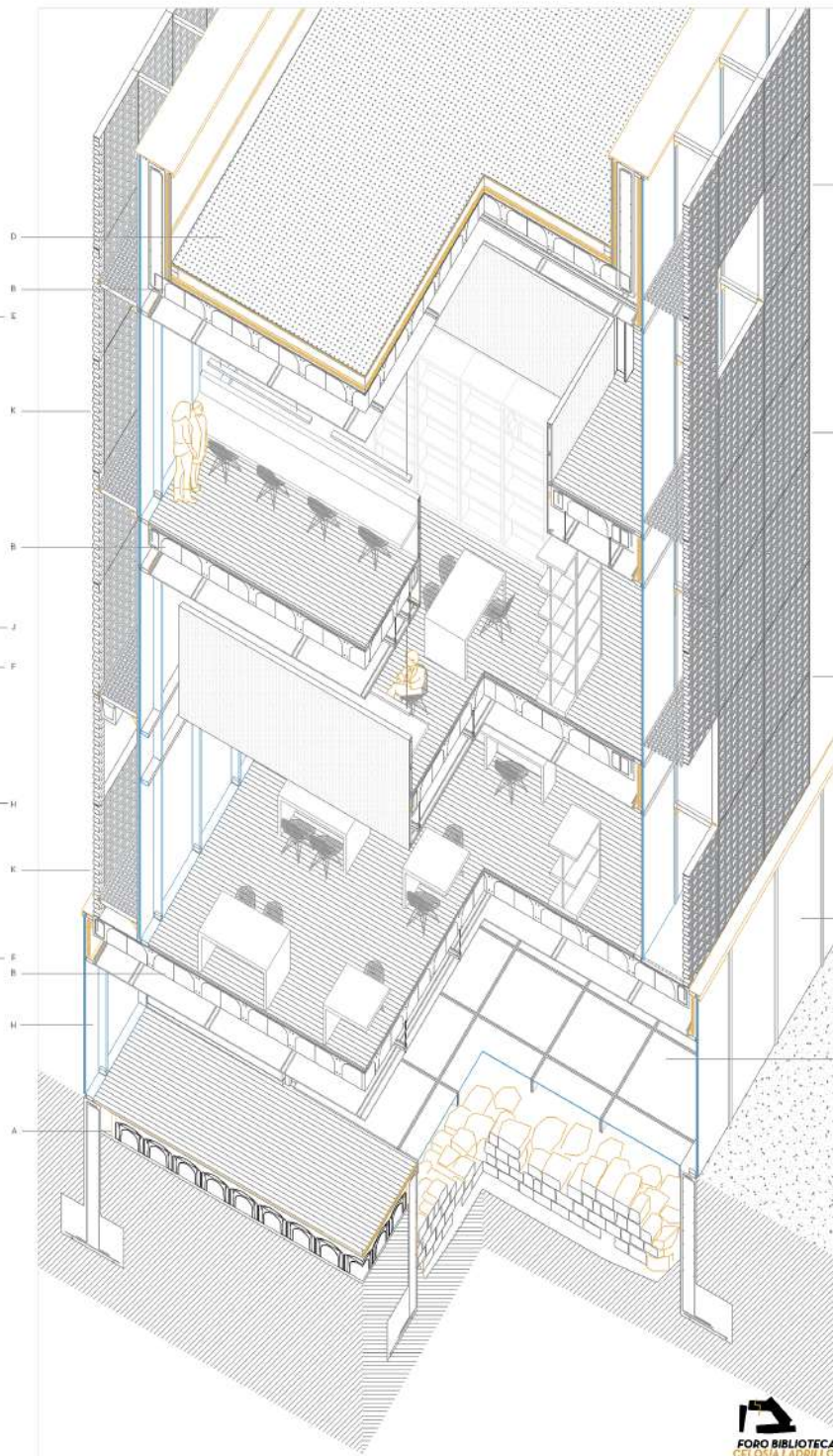
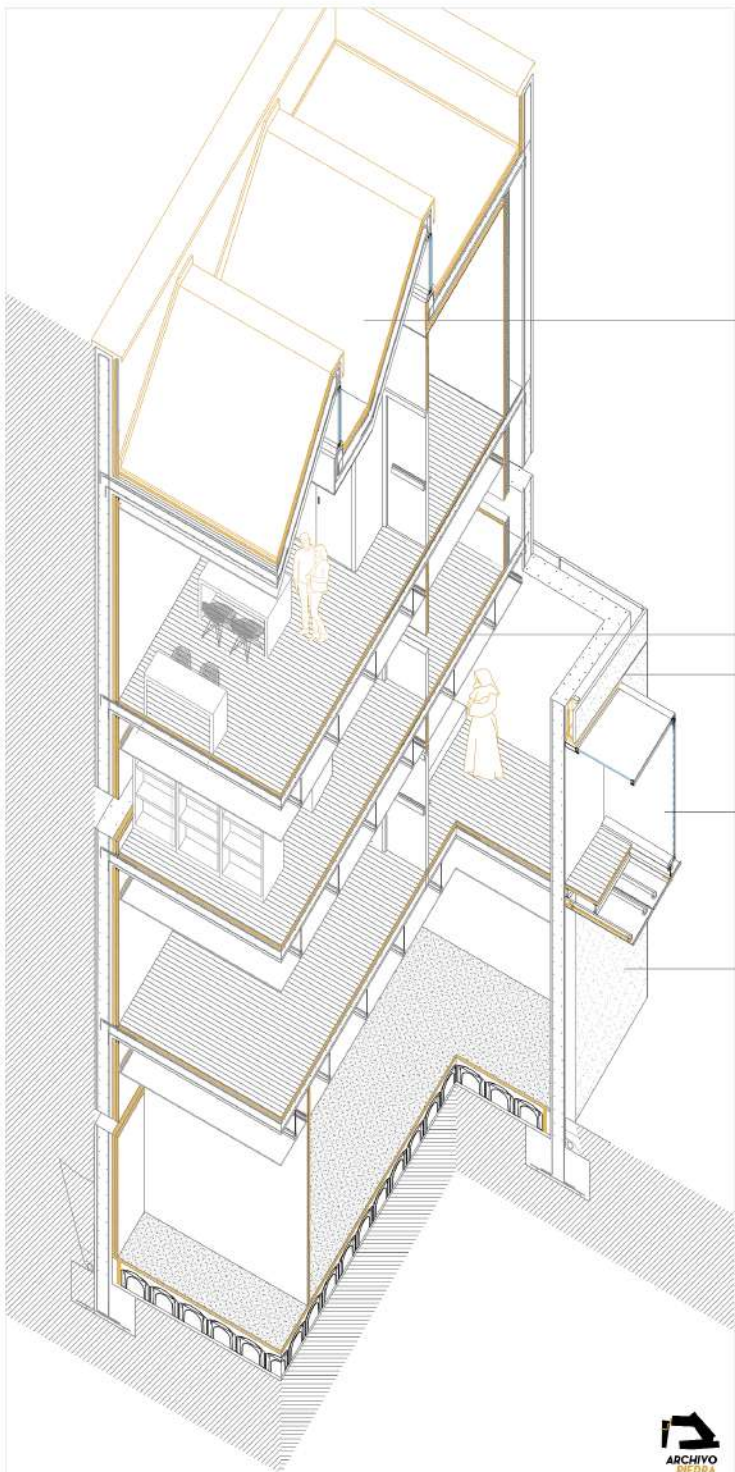


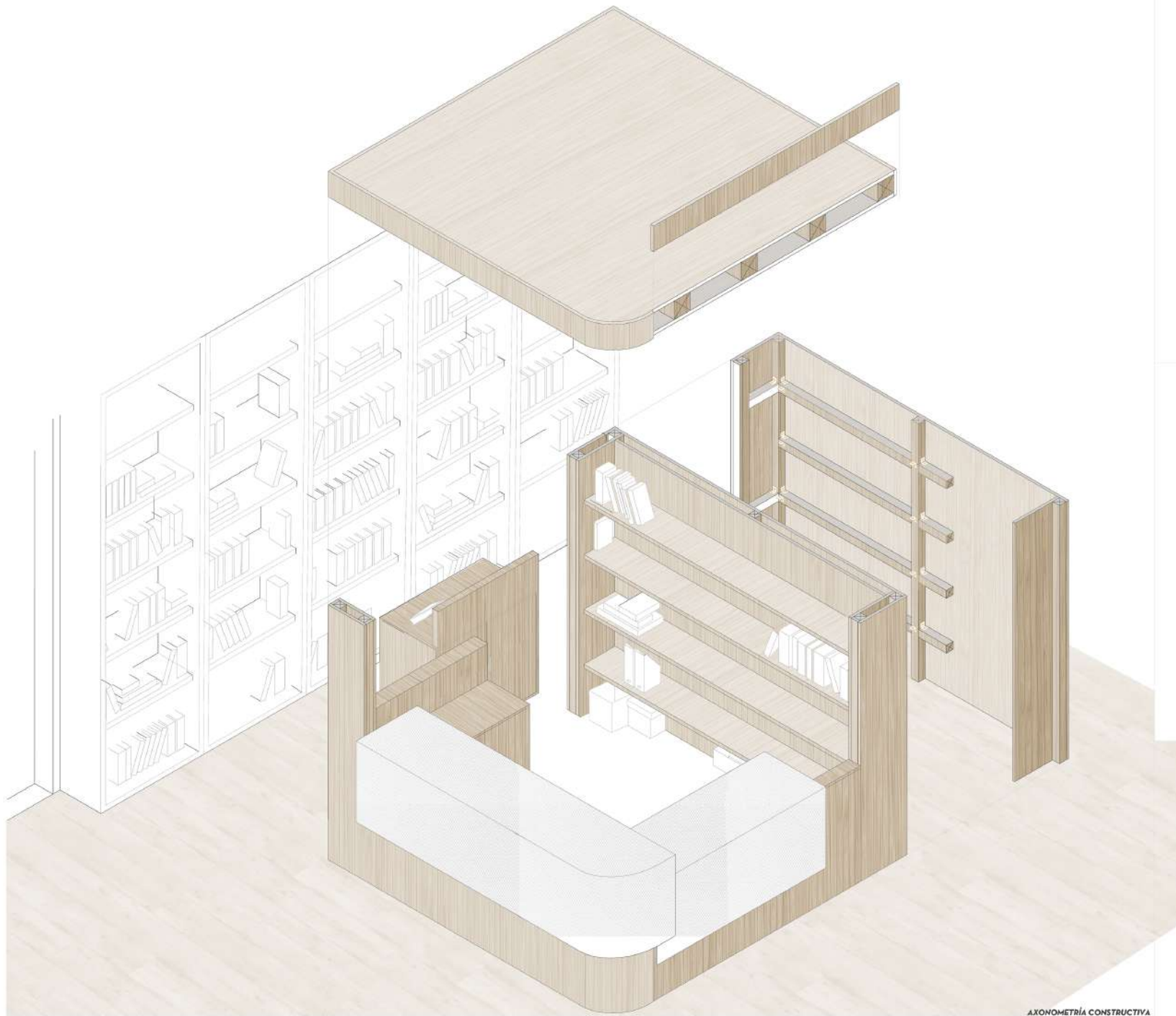
1. Armadura longitudinal
2. Zancho de hormigón armado
3. Negativo
4. Andamio de soporte
5. Casado no recuperable de poliestireno expandido
6. Junta perimetral alabica
7. Lámina antipiscote
8. Anclaje rígido poliestireno extruido
9. Pavimento laminado inercia media hasta
10. Pavimento gran porcelánico 40x40 cm
11. Mortero de nivelación
12. Mortero de mortera
13. Travasado de mortera
14. Tornillería
15. Tasa expansiva
16. Perfil vertical "C"
17. Panel de mortera
18. Posaavacos de chapa plegada metálica
19. Tira Led
20. Perfil perimetral en C de chapa de acero galvanizado
21. Varilla resaca Ø 6mm
22. Perfil primario de chapa de acero galvanizado
23. Perfil secundario de chapa de acero galvanizado
24. Haca de yeso laminado 15 mm
25. Banda estanca
26. Asfante de lana de vidrio
27. Montante de acero galvanizado
28. Nail superior e inferior de acero galvanizado para tabique entremado
29. Inercia al termite
30. Acabado cerámico con acabado estralado
31. Lechado de cemento blanco
32. Carpintería de manopara empotrada
33. Vidrio mamparo
34. Acabado papel pintado
35. Ladrillo hueco doble
36. Mortero de cemento
37. Lechada de cal
38. Muro de hormigón armado
39. Mortero muro cortina
40. Travasado muro cortina
41. Alabilla metálica
42. Perfil conformado en frío Omega
43. Lámina impermeable
44. Lámina geotextil
45. Hormigón de pendiente
46. Capa de nódulos
47. Panel tipo azopanel
48. Perfil hueco de acero galvanizado
49. Cubierta vegetal
50. Sellado de silicona
51. Perfil metálico sujeción líneas.
52. Mielraza metálica
53. Piedra metálica
54. Panel celosía metálica
55. Jardínera metálica
56. Traves
57. Chapa plegada metálica perforada
58. Paneles GRC falso techo
- A. Solera cavity
- B. Forjado reticular (33•5) con casado no recuperable de poliestireno expandido
- C. Cubierta vegetal invertida
- D. Cubierta invertida con acabado alítico
- E. Cubierta inclinada con acabado chapa zinc
- F. Fachada ventilada de piedra
- G. Fachada hormigón
- H. Fachada de doble piel muro cortina - celosía metálica
- I. Fachada de muro cortina
- J. Solado de vidrio transitable
- K. Forjado de losa armada (25)



- A. Sotero de Cavity, compuesto por:**
  - Hormigón de limpieza
  - Cerdillo 300mm
  - Capa de compresión
  - Mallas de reparto
  - Sotelo
- B. Fachada ventilada, compuesto por:**
  - 50 mm de capa de compresión
  - Mallas de reparto
  - Casación no recuperable de poliestireno expandido
- C. Cubierta vegetal invertida, compuesto por:**
  - Lámina impermeable de PVC
  - Anclaje rígido de poliestireno extruido
  - Geotextil
  - Hormigón de pendiente
  - Lámina impermeable de PVC
  - Geotextil
  - Lámina antisónica
  - Lámina de nidulas
  - Geotextil
  - Capa vegetal
- D. Cubierta invertida con acabado estético, compuesto por:**
  - Hormigón de pendiente
  - Lámina impermeable de PVC
  - Anclaje rígido de poliestireno extruido
  - Lámina impermeable de PVC
  - Geotextil
  - Lámina estética
- E. Cubierta inclinada con acabado de chapa de zinc, compuesto por:**
  - Hormigón de pendiente
  - Lámina impermeable de PVC
  - Anclaje rígido de poliestireno extruido
  - Lámina impermeable de PVC
  - Geotextil
  - Chapa plegada de zinc
- F. Fachada ventilada de piedra, compuesto por:**
  - Soplete (Muro de Hormigón)
  - Anclaje de lana de roca
  - Montantes de aluminio de sección hueca
  - Anclajes resistentes de aluminio
  - Losa de piedra extracto
- G. Fachada de doble piel muro cortina - calceño metálico, compuesto por:**
  - Muro cortina
  - Riallo de mantenimiento, formado por unos travesaños de perfiles huecos de aluminio, sujetos por unos perfiles en "L", con calceño de Tramec.
  - Montantes tubulares de aluminio
  - Calceño metálico formado por un bastidor de perfiles de acero huecos, con un entramado de perfiles tubulares de 10 mm de diámetro
- H. Fachada de muro cortina, compuesto por:**
  - Montantes de aluminio con rotura de puente térmico
  - Travesaños de aluminio con rotura de puente térmico
  - Tapete embalsacador
  - Vidrio transparente de 4 + 4 + 12 + 4 + 12 + 4
- I. Sotelo de vidrio transparente, compuesto por:**
  - Travesaños de aluminio con rotura de puente térmico
  - Tapete embalsacador
  - Vidrio transparente de 4 + 4 + 12 + 4 + 12 + 4
- J. Fachada de losa armada (250 mm), compuesto por:**
  - Capa de compresión de 20 mm de espesor
  - Con armadura formada por una parrilla hecha de rebeldes del 16 cada 20
- K. Fachada de doble piel muro cortina - calceño de ladrillo, compuesto por:**
  - Muro cortina
  - Riallo de mantenimiento, formado por unos travesaños de perfiles huecos de aluminio, sujetos por unos perfiles en "L", con calceño de Tramec.
  - Montantes tubulares de aluminio
  - Calceño metálico formado por un bastidor de perfiles de acero huecos, con un entramado de ladrillo



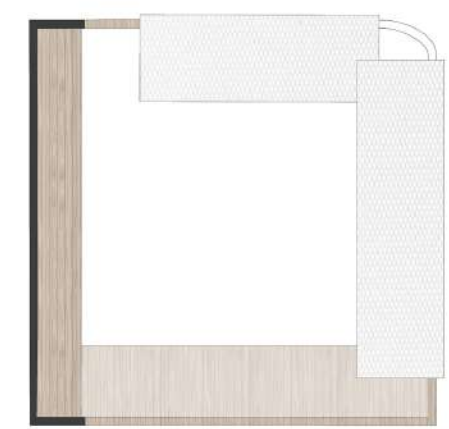




AXONOMETRÍA CONSTRUCTIVA



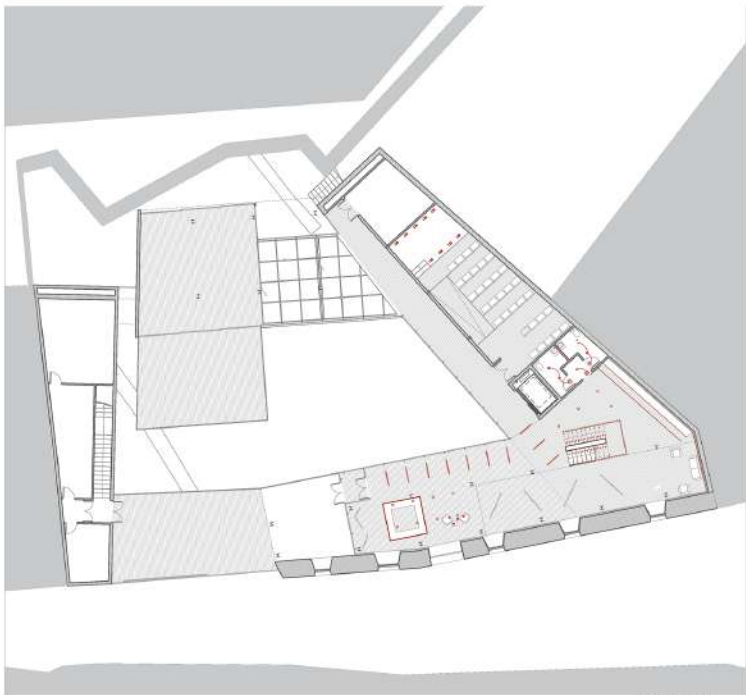
SECCIÓN



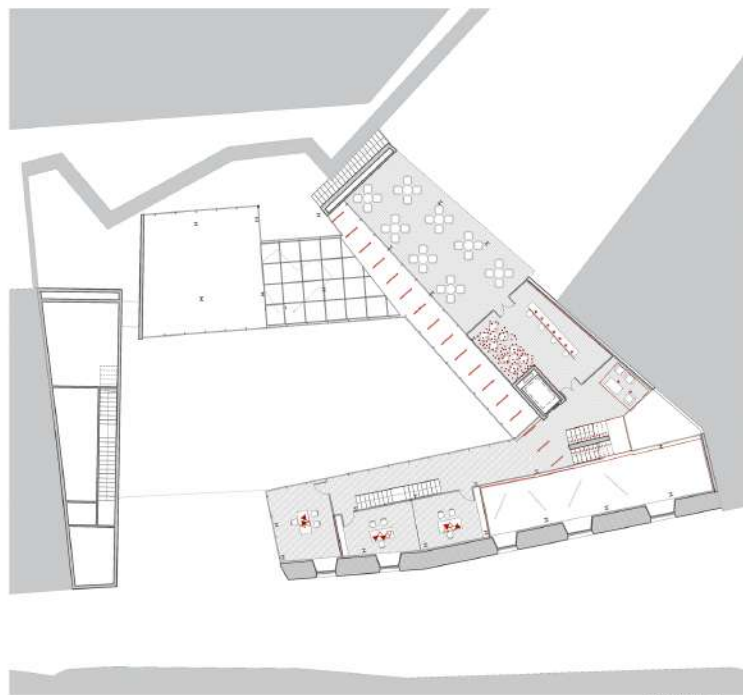
PLANTA



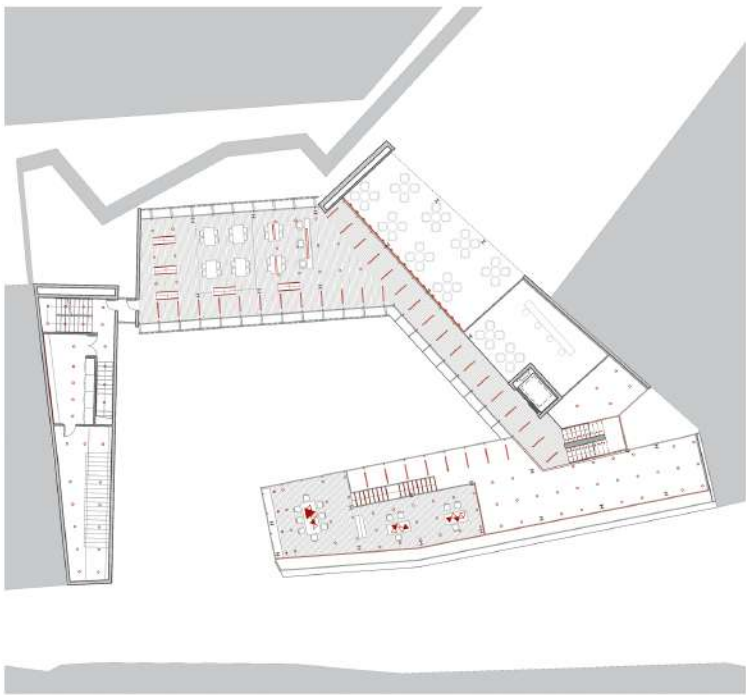
VISTA DEL MUEBLE DE CONTROL DE LA BIBLIOTECA



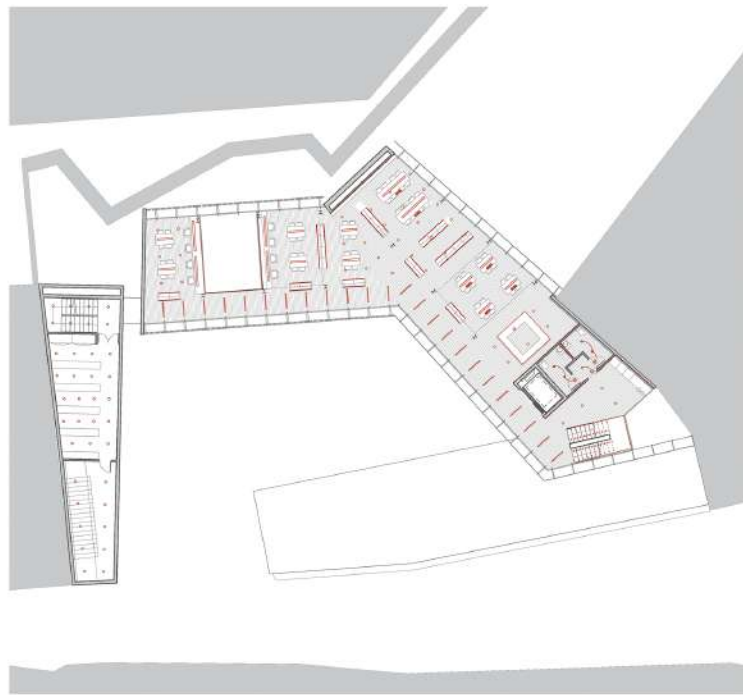
PLANTA COTA +0.00



PLANTA COTA +3.00



PLANTA COTA +8.75



PLANTA COTA +12.75

PLANTA

- CENTRO DE TRANSFORMACIÓN
- ACORBITADA
- CUADRO GENERAL DE PROTECCIÓN
- TOMA A TIERRA
- FLUSIBLE DE OPERACIÓN RÁPIDA
- FUSIBLE MAGNETOTÉRMICO
- CONTADOR DE ENERGÍA REACTIVA
- CONTADOR DE ENERGÍA ACTIVA
- INTERRUPTOR DIFERENCIAL
- BATERIA DE CONDENSADORES
- REGLETA ENCHUFES Y RED INFORMÁTICA EMP. EN SUELO
- CUADRO GENERAL DE PROTECCIÓN
- TIRA LED CONTINUA EMPOTRADA EN EL TECHO
- TIRA LED CONTINUA EMPOTRADA EN EL SUELO
- BO 40
- LEND SUSPENDED BLACK

- MENO ROUND EMPOTRADA
- TRIG-O
- TULA MICRO BLACK
- BASSO 100
- BALIZA EMPOTRADA
- BALIZA EMPOTRADA

## INSTALACIÓN DE CLIMATIZACIÓN Y VENTILACIÓN

### Iluminación

Para el diseño de la iluminación se ha tenido especial cuidado en dotar a cada espacio del carácter proyectado favorecido mediante la iluminación. Se pretende dar una iluminación uniforme a toda el espacio con puntos destacados mediante luminarias específicas. Se pretende dar especial importancia a las zonas de trabajo tanto de la sección como las de flujo de población por lo que se introducen tiras LED en la parte inferior que contrastan con la oscuridad de los muros.

En las secciones de oficina se introducen una serie de luminarias tipo daisy además se favorece por lo que reduce el ruido ambiental y permite que sea un lugar tranquilo y cómodo para trabajar.

En las zonas de biblioteca, se integran las luminarias un cuidado iluminación que convierte a cada libro en un objeto único.

### Luminarias

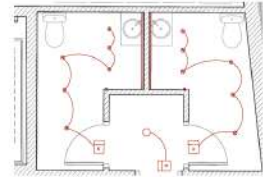
Todas las luminarias pertenecen a la serie led. Se ha tenido la luminaria como punto importante del proyecto, buscando mejorar la zona de distribución mediante una selección de luminarias inteligentes que aunque no generan puntos de sobresaturación si favorecen un mundo vertical.

En búsqueda de un espacio exterior seguro recién se gran parte en las zonas de sala cuando la iluminación natural no está presente. Si bien esta iluminación puede tener un factor negativo, generamos la opción de puntos de iluminación en la planta arquitectónica se valoró la importancia de las zonas de trabajo de forma general la planta y mediante focos específicos para la zona de trabajo. En el caso de la zona de recepción una luminaria más tranquila y homogénea que la que crea elemento de vegetación cuanta con una tira LED integrada en el techo.

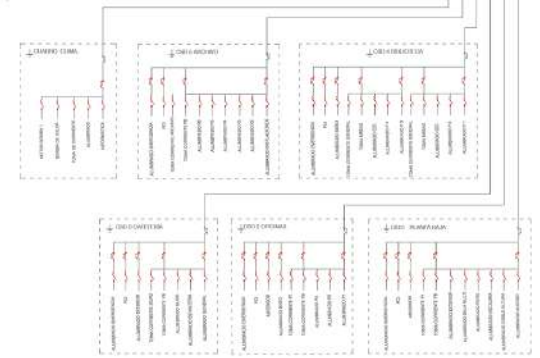
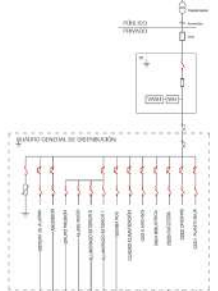
### Electricidad

Teniendo en cuenta la distribución del proyecto se ha seguido la siguiente distribución: Cuadro Secundario de Distribución por zonas luminarias la zona de acceso de la planta baja, el foro y la sala multimedios en una, lo cobijado en otro lugar esto permite la utilización de este punto en la Fundación de la zona como en edificio. Halli la zona de administración, la biblioteca y el archivo. Esto permite la utilización de los distintos espacios de forma independiente el resto del edificio.

El abastecimiento de cada zona puede realizarse mediante conexiones individuales. El control del sistema de iluminación se realiza mediante la conexión de control mediante buses de controlamiento normalizados y excepción de los muros que cuentan con un sistema de abastecimiento que activa las luminarias.



DISEÑO ILUMINACIÓN BAÑO



### ESQUEMA UNIFILAR



### LUMINARIAS

**Sistemas pasivos**

**Doble piel de la fachada**

Esta responde a las necesidades del proyecto de gran iluminación, al tratarse de lugares donde lectura donde pretende favorecerse la iluminación natural. Para minimizar lo máximo posible las ganancias por radiación solar se diseña una doble piel cuya materialidad y apertura se selecciona en función de la orientación y la incidencia del sol: en el punto de mayor incidencia con una celosía menos permeable de ladrillo, en el punto de menor incidencia se deja la piel de vidrio desnuda dialogando con la fachada preexistente y en transición entre ambas una celosía de acero. Esta doble piel permite la circulación del aire intersticial reduciendo el calor superficial de la piel de vidrio.

**Cubierta y pared vegetal**

Reduce la temperatura ambiente y favorece el ahorro de energía, además de los beneficios naturales de retención de agua de lluvia y la purificación del aire. Las plantas absorben hasta el 50% de la luz solar y reflejan aproximadamente el 30% esto implica la reducción de la necesidad de aire acondicionado en los espacios interiores.

**Permeabilidad exterior**

Las zonas limítrofes del edificio, como la plaza y los jardines permiten reducir el efecto isla de calor en este espacio urbano, evitando la concentración de calor y su introducción en el edificio.

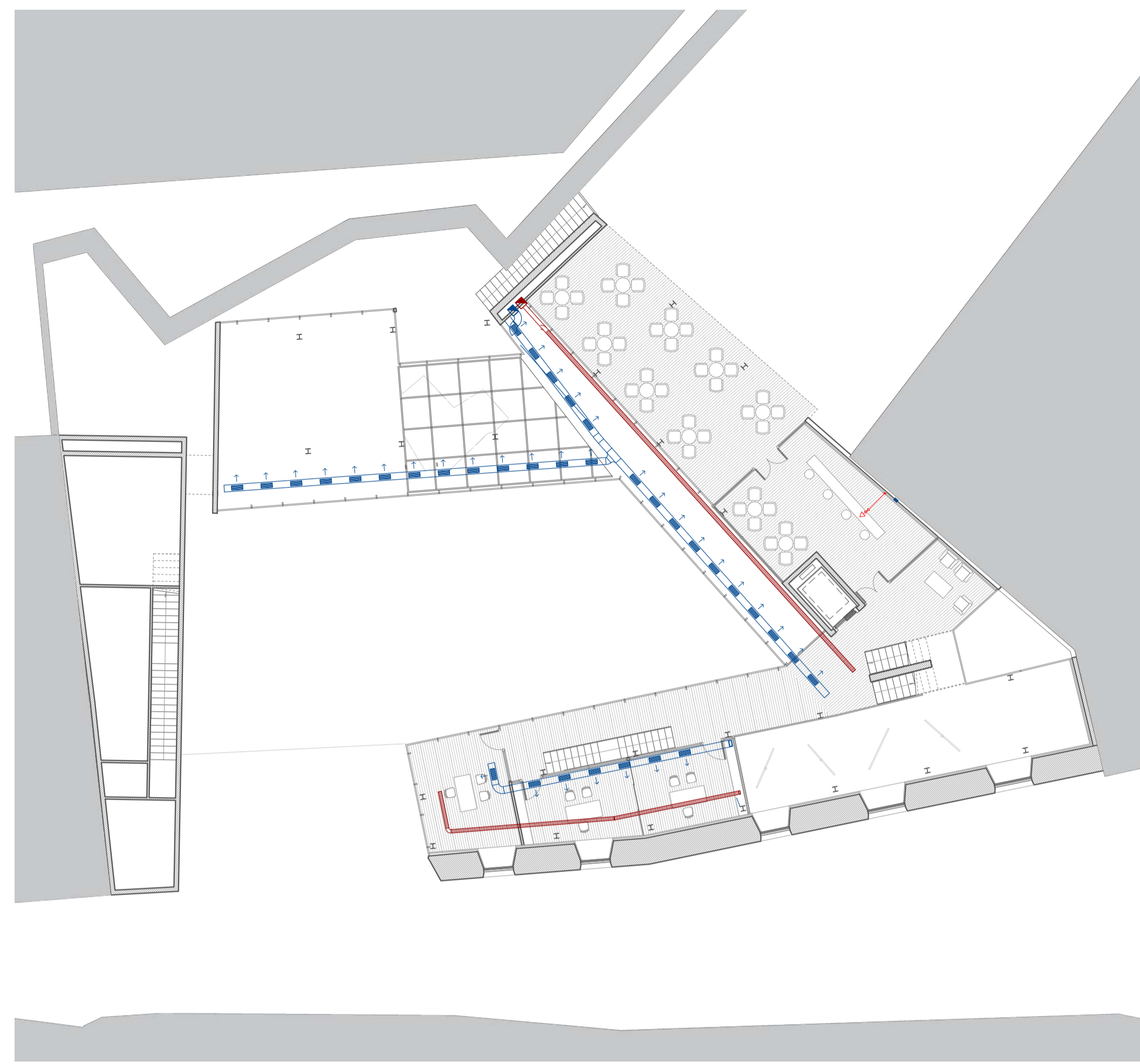
**Sistemas activos**

**Sistema de climatización**

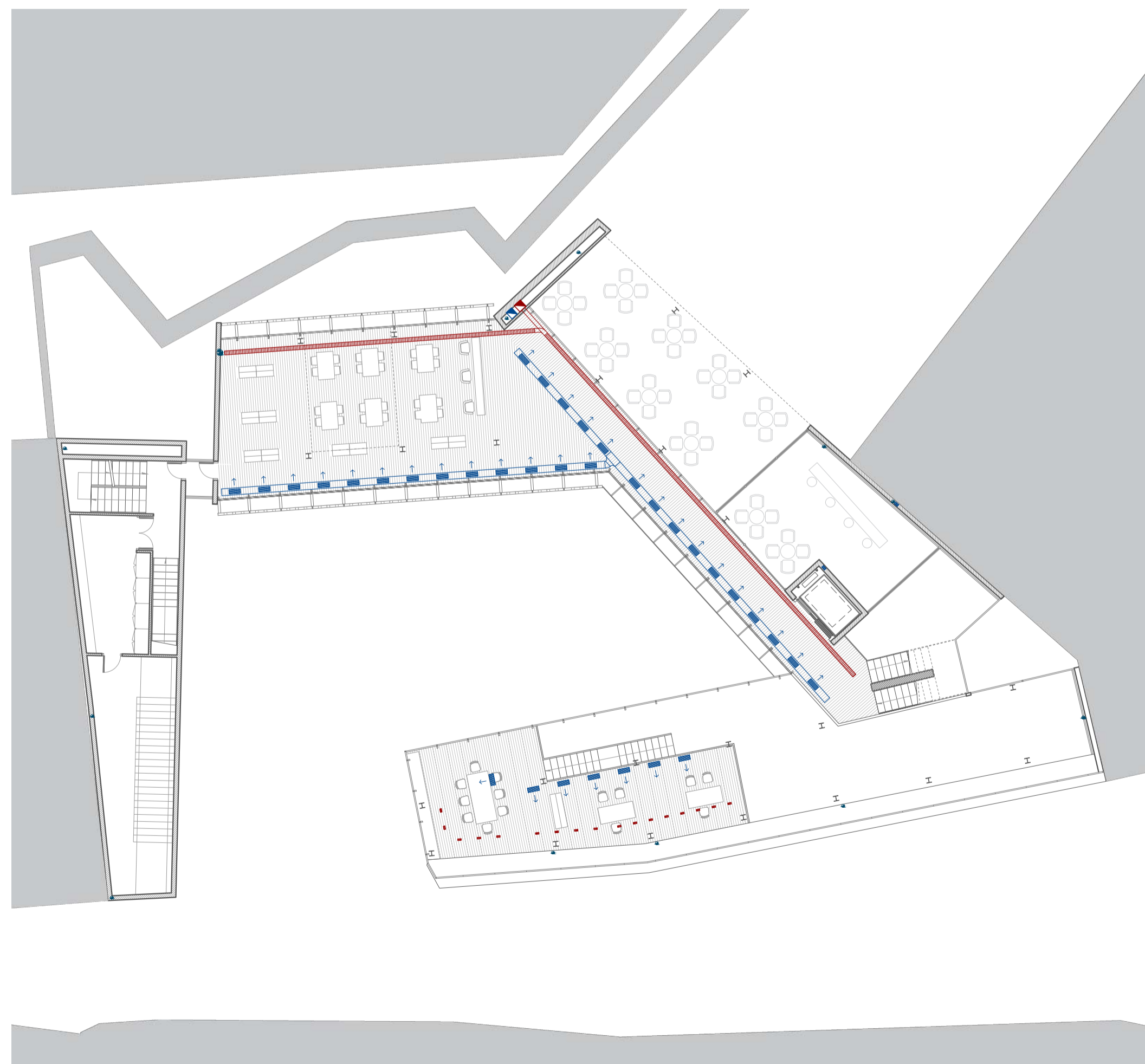
La instalación de la climatización pretende garantizar un confort higrotérmico a todos los usuarios en todos los momentos del año. Debido al funcionamiento de los espacios a varias alturas con un sistema de climatización mediante aire. Se genera una distribución homogénea del aire calefactado o refrigerado mediante un buen diseño del trazado. Se realizan mediante dos bombas de calor con sistema inverter para calefacción y refrigeración funcionando con aerotermia. Una se sitúa en la cubierta del edificio sobre la escalera, y la otra en la cubierta del volumen junto al jardín.



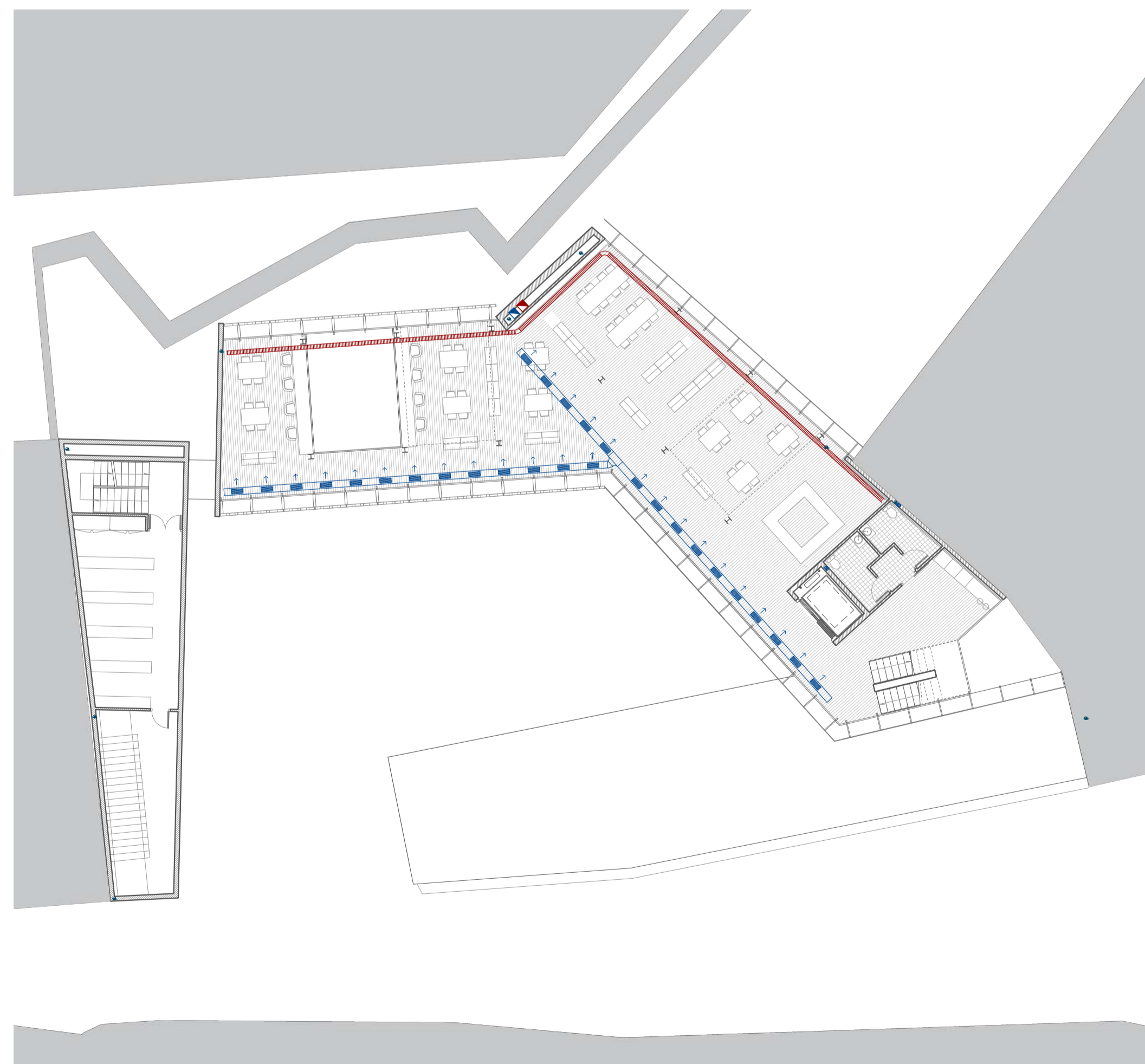
PLANTA COTA +0.00



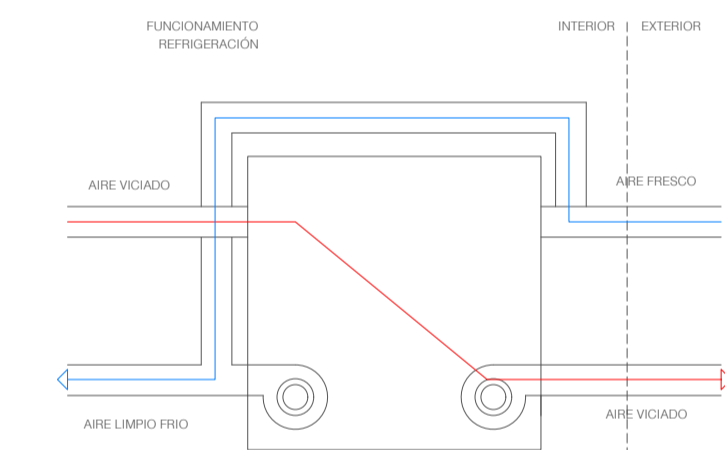
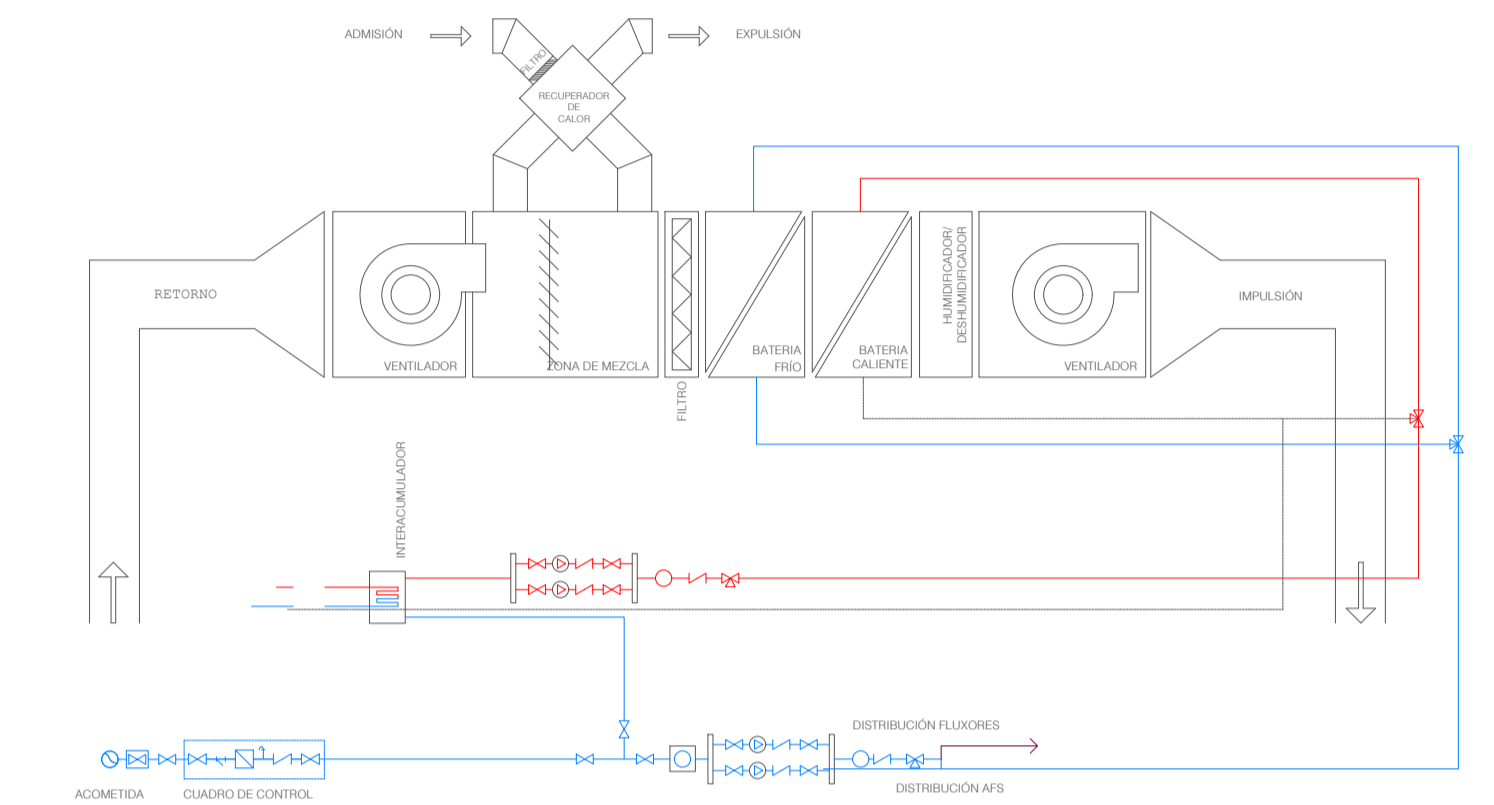
PLANTA COTA +3.00



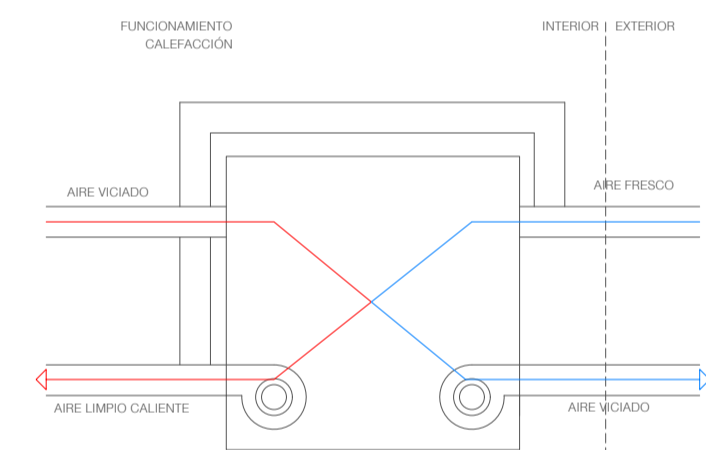
PLANTA COTA +4.50



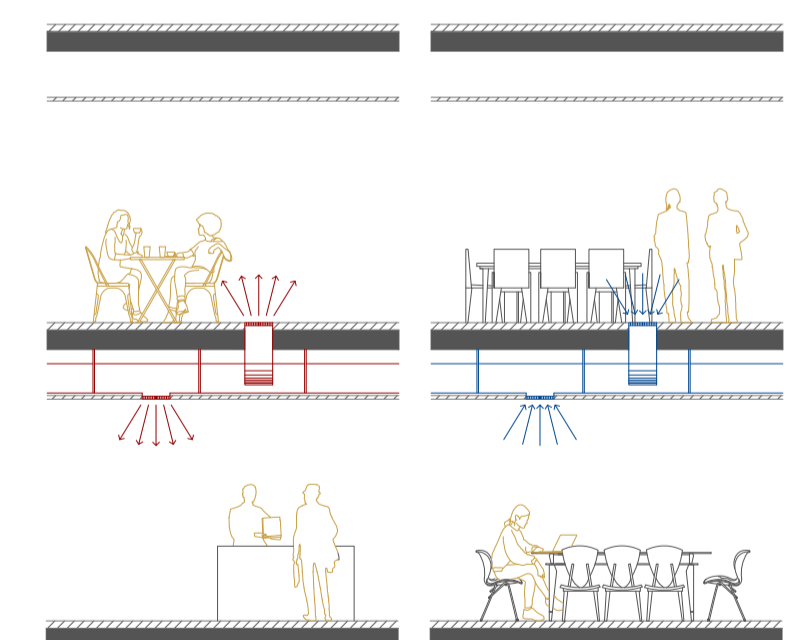
PLANTA COTA +8.75



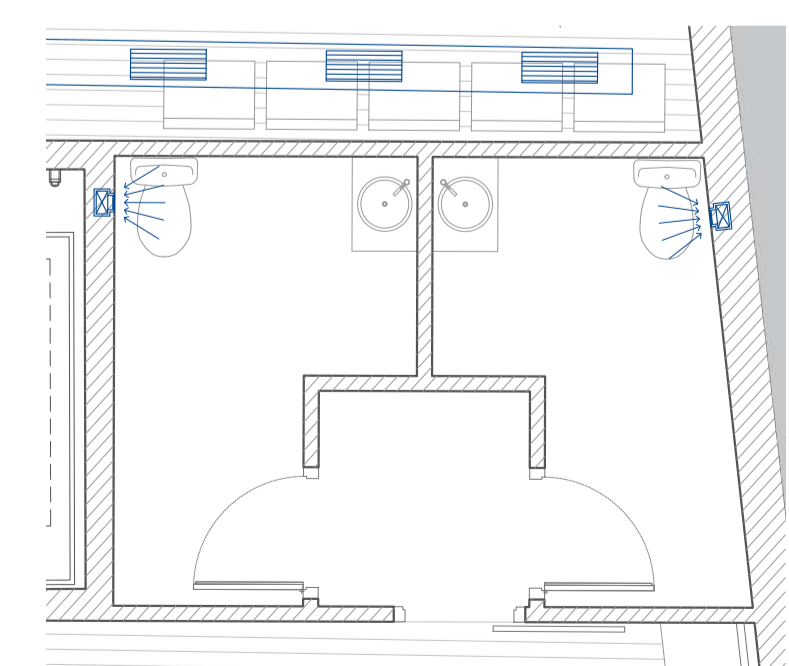
INTERCAMBIO CALOR EN VERANO



INTERCAMBIO DE CALOR INVIERNO



DETALLE ADMINISTRACIÓN



VENTILACIÓN POR SHUNT

La UTA es un aparato formado por diferentes secciones en las que se trata el aire, y que utiliza el agua caliente (conseguida a través de la bomba de calor (con posible aporte eléctrico) para aportar calor a través de la batería caliente y fría. Además, las UTA elegidas cuentan con un recuperador de calor.

Los recuperadores de calor son unos aparatos que aprovechan el intercambio de aire del exterior y el interior, generando aire caliente a partir del aire viciado (ventilación). Se usa por tanto la energía de la tierra, así como la energía del aire.

La instalación pormenorizada se formaliza con una UTA de tamaño compacto, de la cual sale una red de impulsión por el falso techo, y una rejilla de retorno a través del falso techo enfrentadas. De esta forma la circulación del aire se produce en el sentido adecuado.

Los conductos de impulsión discurren por el falso techo, mientras que el retorno es principalmente gracias a una rejilla en el falso techo de los bloques bajos, que lo conduce directamente a la UTA, donde se realiza el intercambio de aire con el exterior a través del recuperador.

La mayor parte de la instalación de realiza a través de los falsos techos con rejillas empotradas en estos tanto para la absorción como para la expulsión del aire. Hay una excepción en el caso de la planta segunda de administración (sala de reuniones y oficinas 4 y 5) donde debido a la falta de conexión con la biblioteca debe realizarse mediante un suelo técnico, las rejillas se encontrarán en el suelo.

La ventilación de los baños al estar junto a al medianero se sacarán a cubierta mediante shunts. Toda la ventilación está conectada a potentes ventiladores que permitirán el correcto flujo de aire.

## 5 INSTALACIÓN DE SANEAMIENTO Y FONTANERÍA

### CONDICIONES DE SUMINISTRO

La red de distribución de agua se ha dimensionado en función de las características mínimas establecidas en el CTE - DB - HS4.

En los puntos de consumo la presión mínima debe ser al menos de 10 m.c.a. para grifos comunes y de 15 m.c.a. para flujores. En el resto de aparatos, deberán cumplirse los siguientes caudales:

Boca de riego d. 30 mm	1 l/s
Lavabo	0,1 l/s
Ducha	0,20 l/s
Inodoro con fluxor	1,25 l/s
Lavadero	0,20 l/s

En cuanto a los diámetros mínimos nominales de los ramales de enlace con las derivaciones individuales para los aparatos de uso público deben ser de las siguientes dimensiones:

Lavabo	12 mm
Ducha	12 mm
Inodoro con fluxor	25 - 40 mm
Lavadero	20 mm

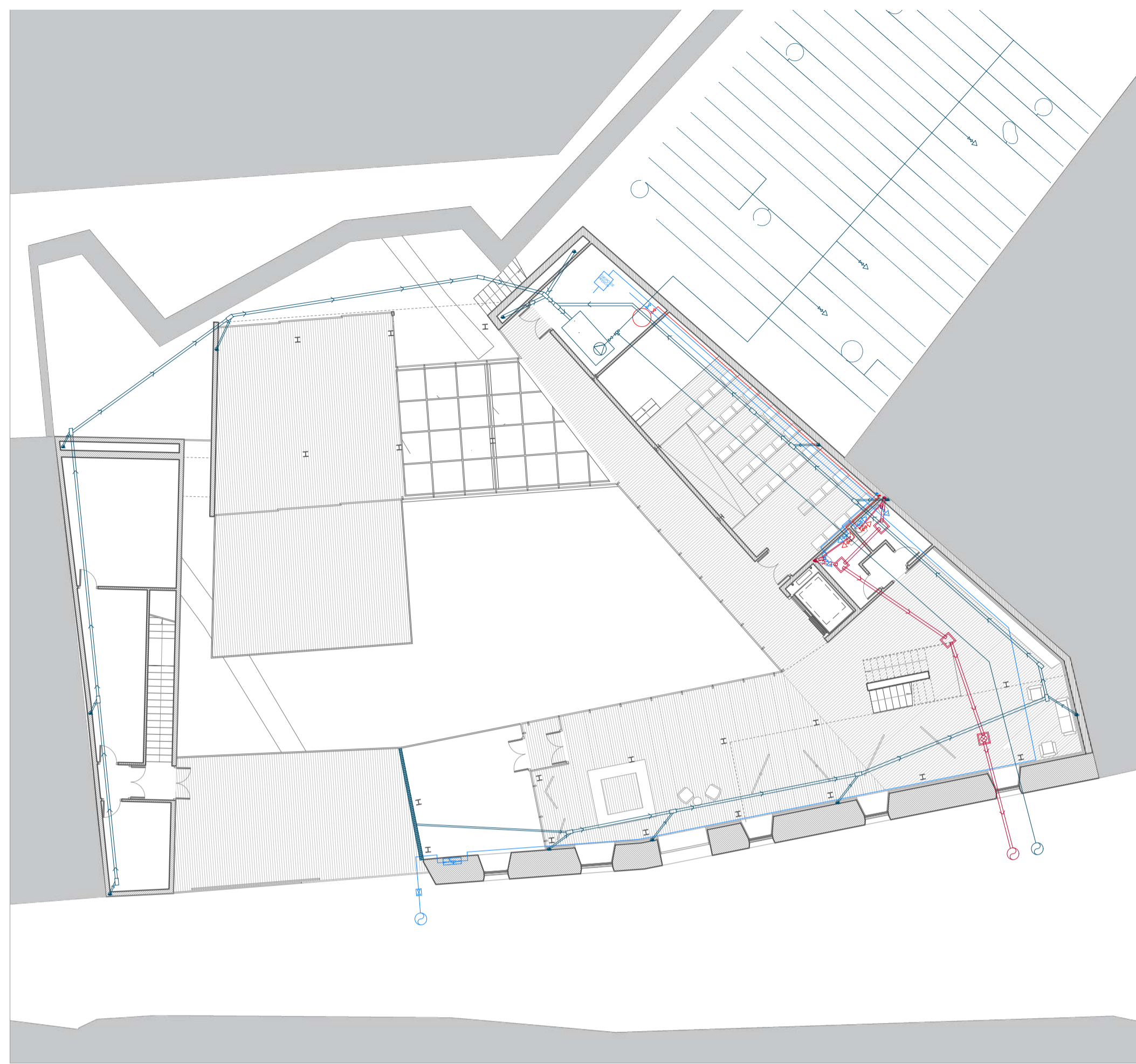
### INSTALACIÓN DE SANEAMIENTO DE AGUAS RESIDUALES Y PLUVIALES

La edificación se plantea con una red diferenciada de recogida de aguas pluviales y residuales, generando dos circuitos.

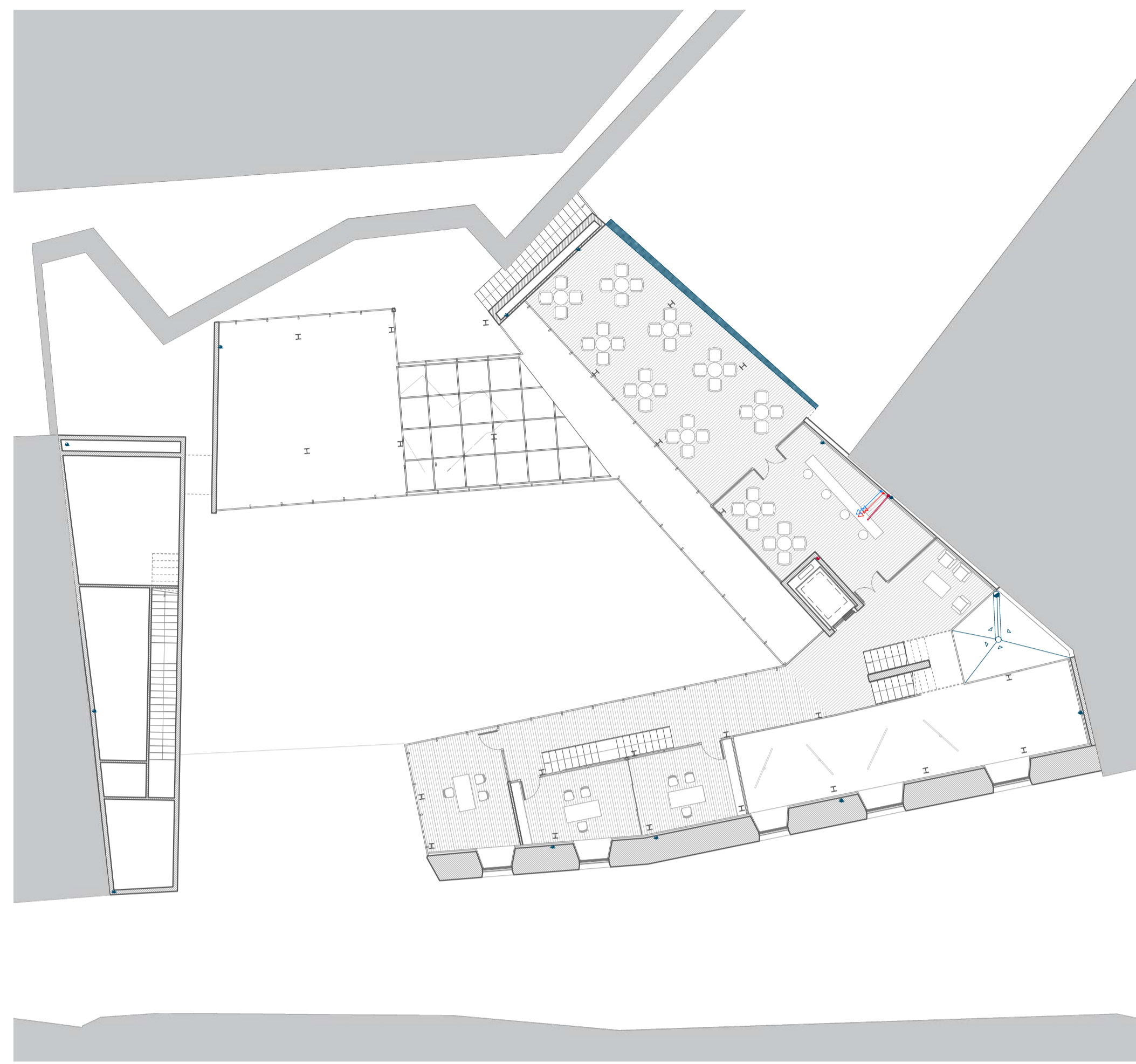
Las aguas residuales se evacúan directamente hacia la calle Expositos, pudiéndose resolver por gravedad, pero con una pequeña curiosidad, ya que la edificación ha tenido que contar con dos acometidas de saneamiento debido a que se ha procurado no perforar ni dañar la muralla, y al estar completamente vista se ha decidido tomar esta opción. En el caso de las aguas pluviales, sucede de igual manera, se resuelve con dos acometidas.

#### Componentes de las redes de pequeña evacuación:

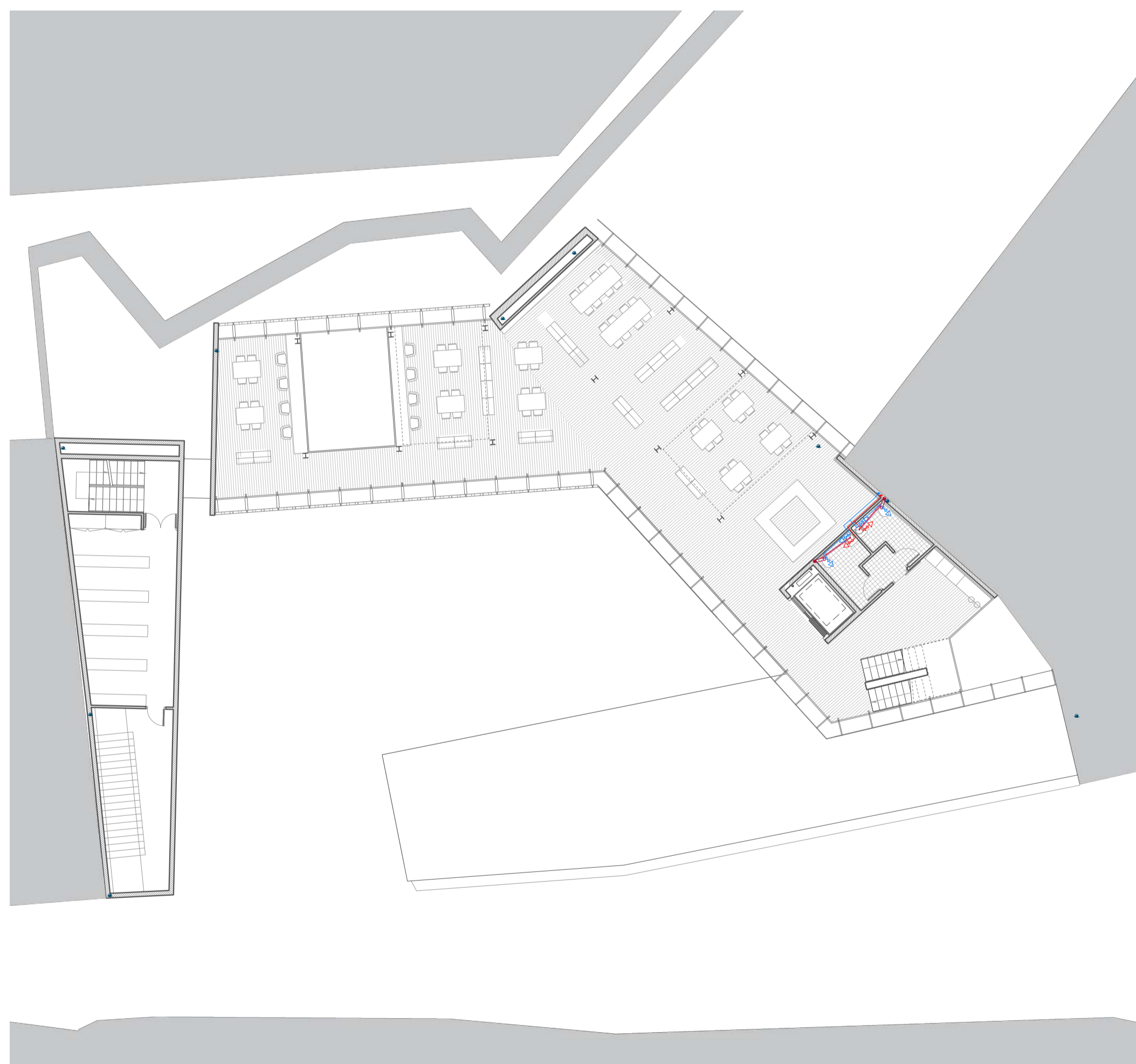
- Lavabo, diámetro 40 mm
- Ducha, diámetro 40 mm
- Inodoro, diámetro de 100 mm
- Inodoro - bajante, diámetro de 110 mm
- Distancia del sifón individual a la bajante = 4,00 m. Pendiente entre 2,5 y 5 %
- Desagüe no enfrentados para evitar reflujos
- Uniones desagüe - bajante > 24°
- Máximo de 5 m del sumidero a la bajante
- Registros cada 15 m en la red de saneamiento enterrada



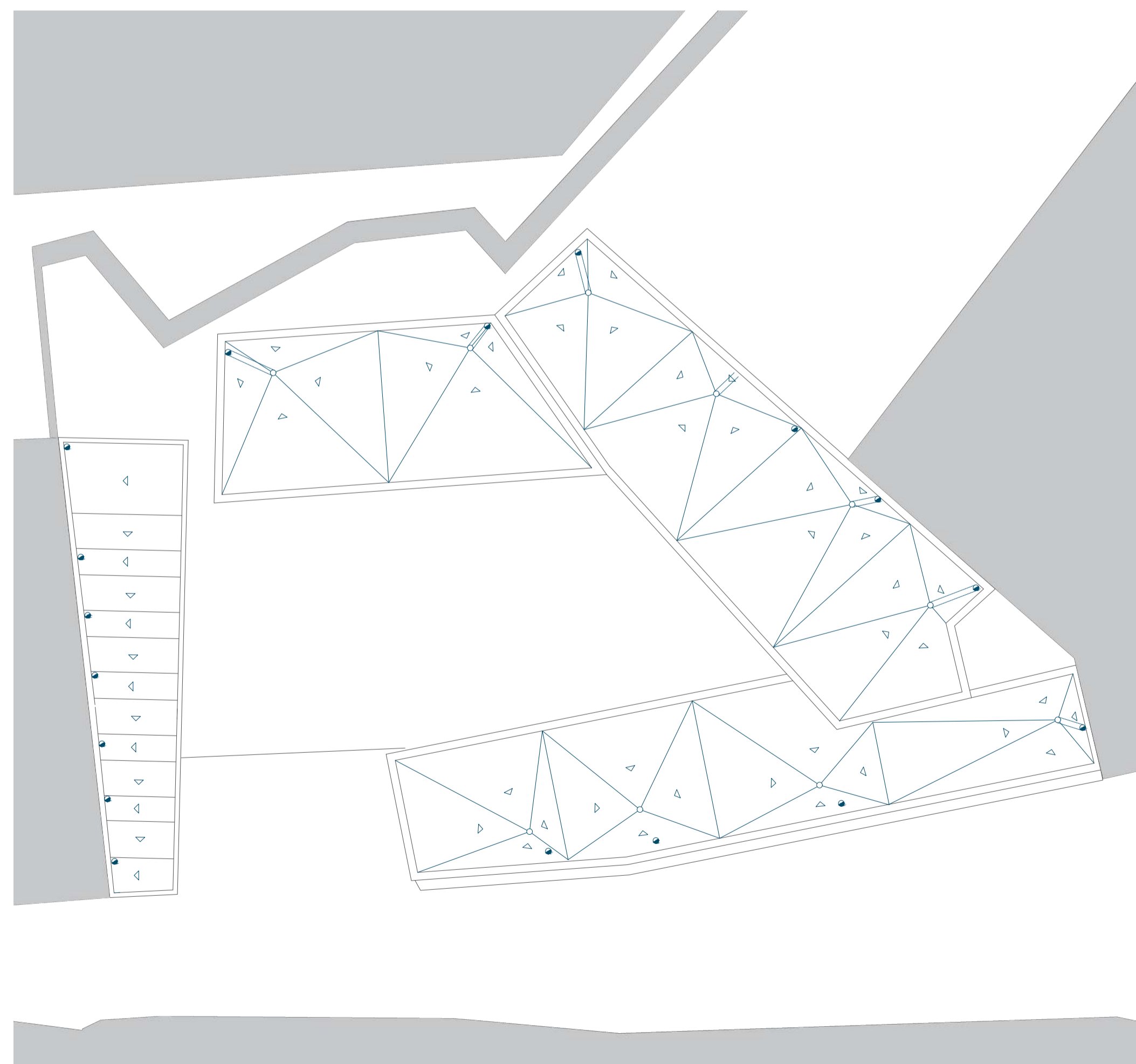
PLANTA COTA +0.00



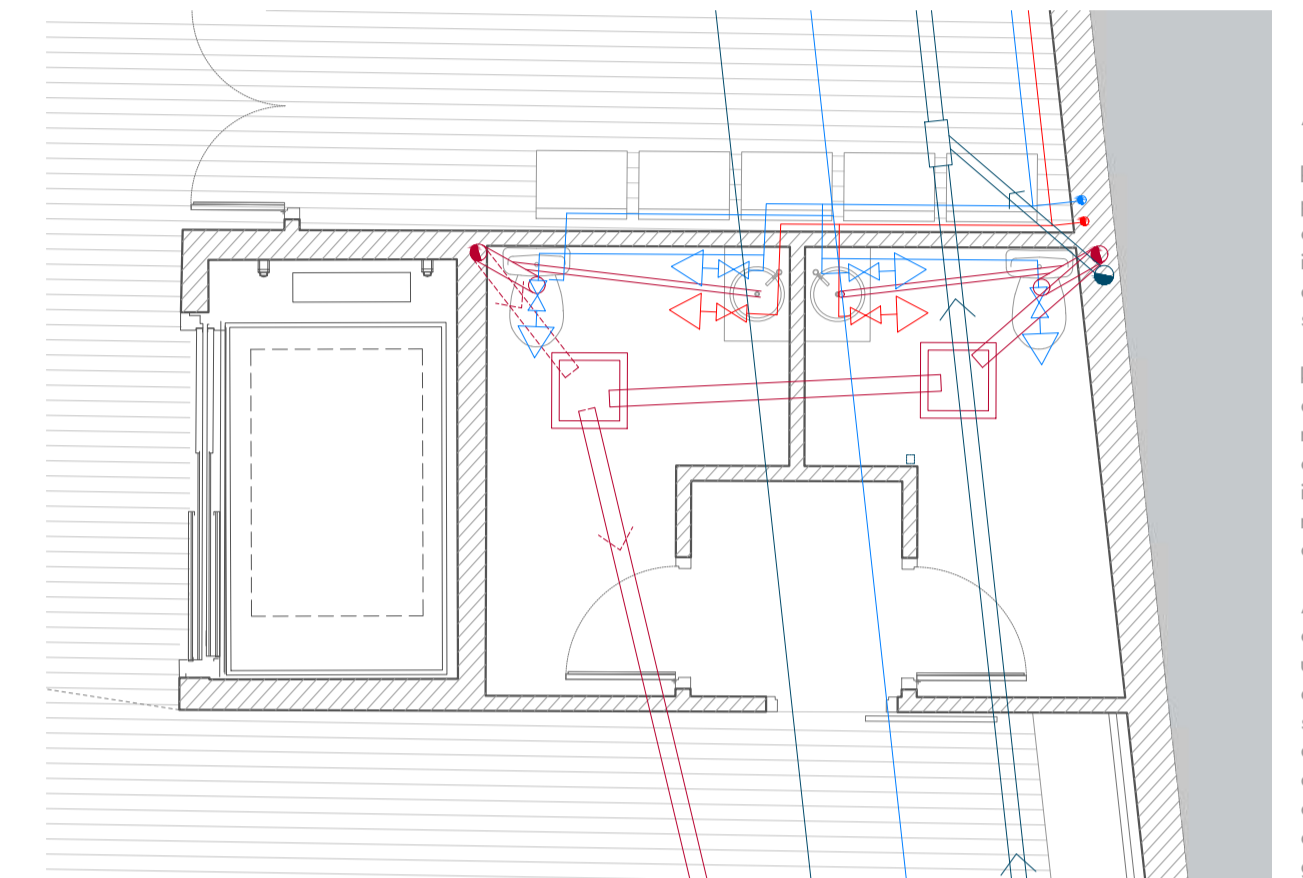
PLANTA COTA +3.00



PLANTA COTA +8.75



PLANTA CUBIERTA



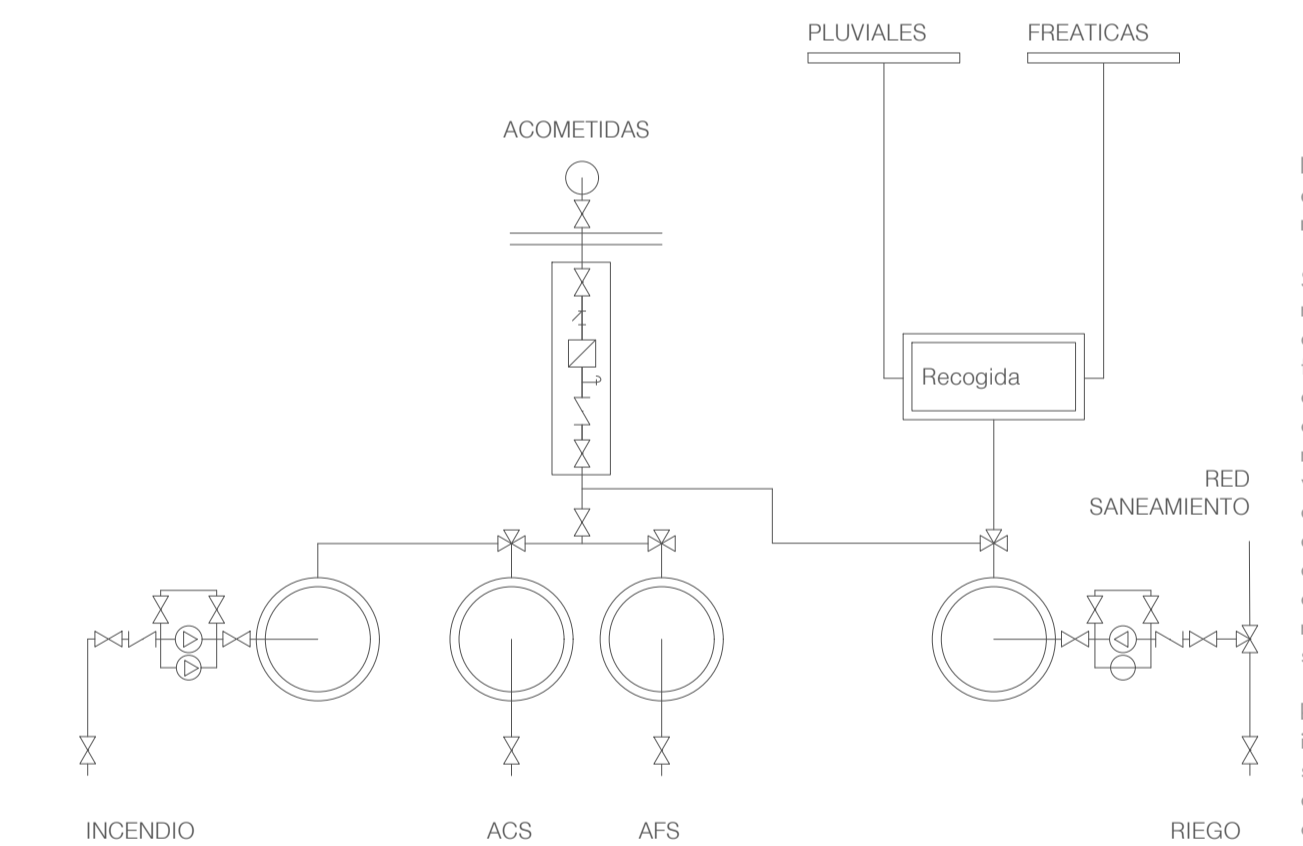
DETALLE ASEO e 1.50

#### Aseo

En los aseos de la planta encontramos el mayor punto de interés del trazado de fontanería y saneamiento.

Podemos ver como acomete desde la red de agua fría y caliente a cada baño individualmente mediante llave de corte.

Además encontramos la unión con las arquetas tanto de saneamiento de aguas negras como de pluviales enterradas que van a conectar con la red general.

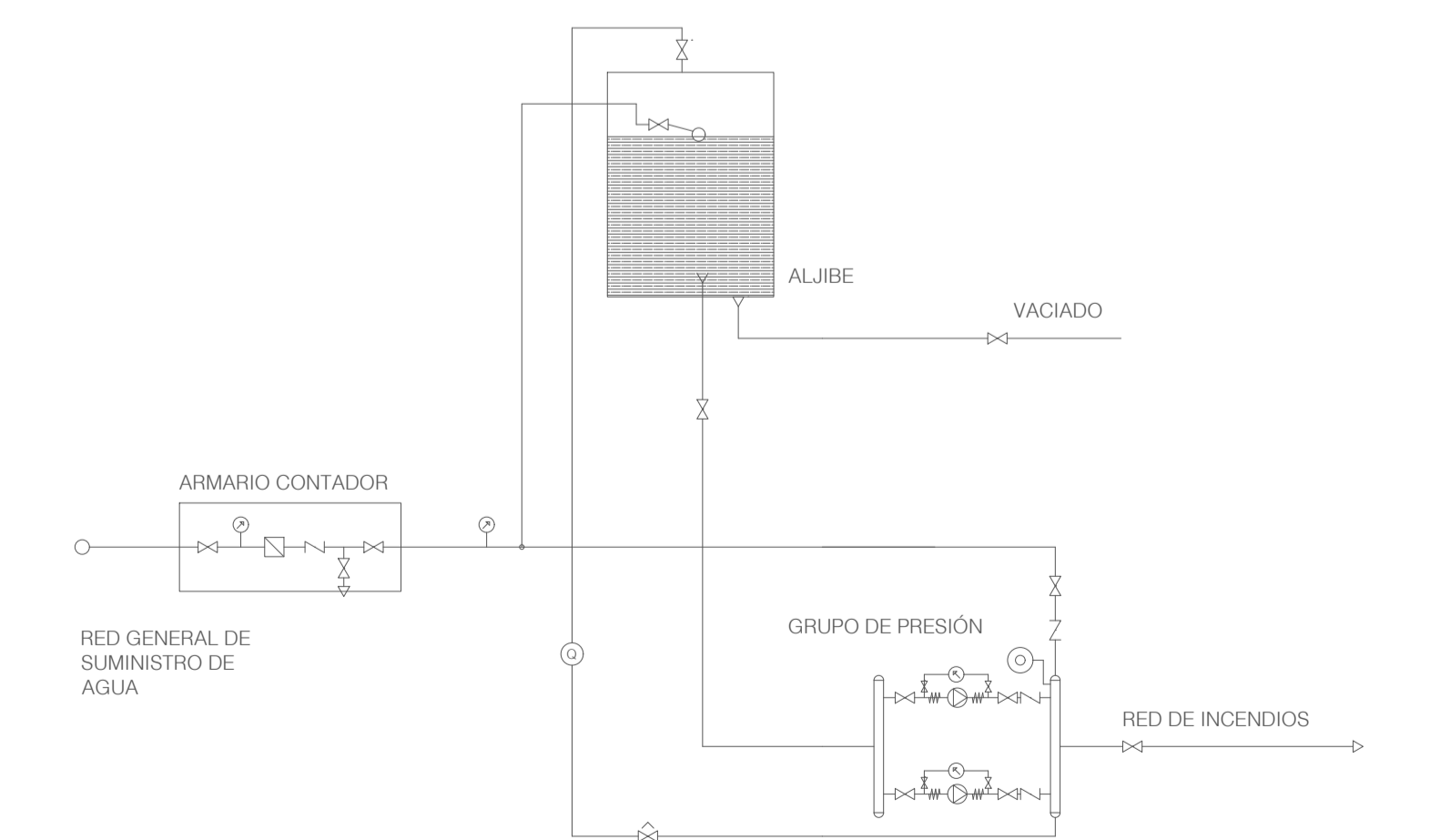


#### Reaprovechamiento de pluviales para riego

Se aprovecha la recogida del agua de pluviales y freáticas y se recoge en un depósito enterrado que mediante una válvula de tres vías aporta agua a la red de riego, cuando el depósito se llena esta se manda a la red general de saneamiento.

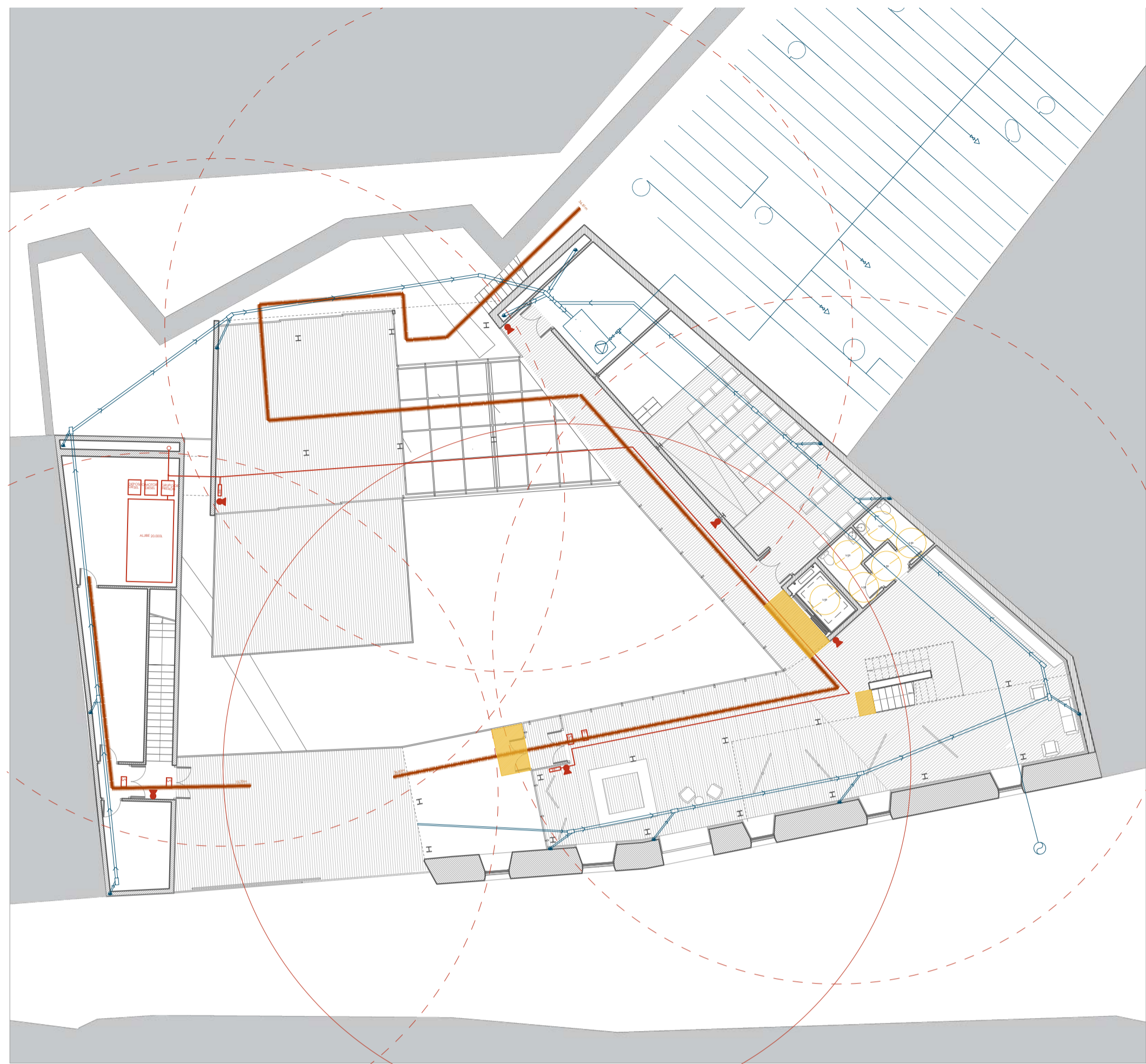
En caso de insuficiencia de agua se realizará el aporte mediante una conexión con el agua fría sanitaria.

REAPROVECHAMIENTO PARA RIEGO DE PLUVIALES

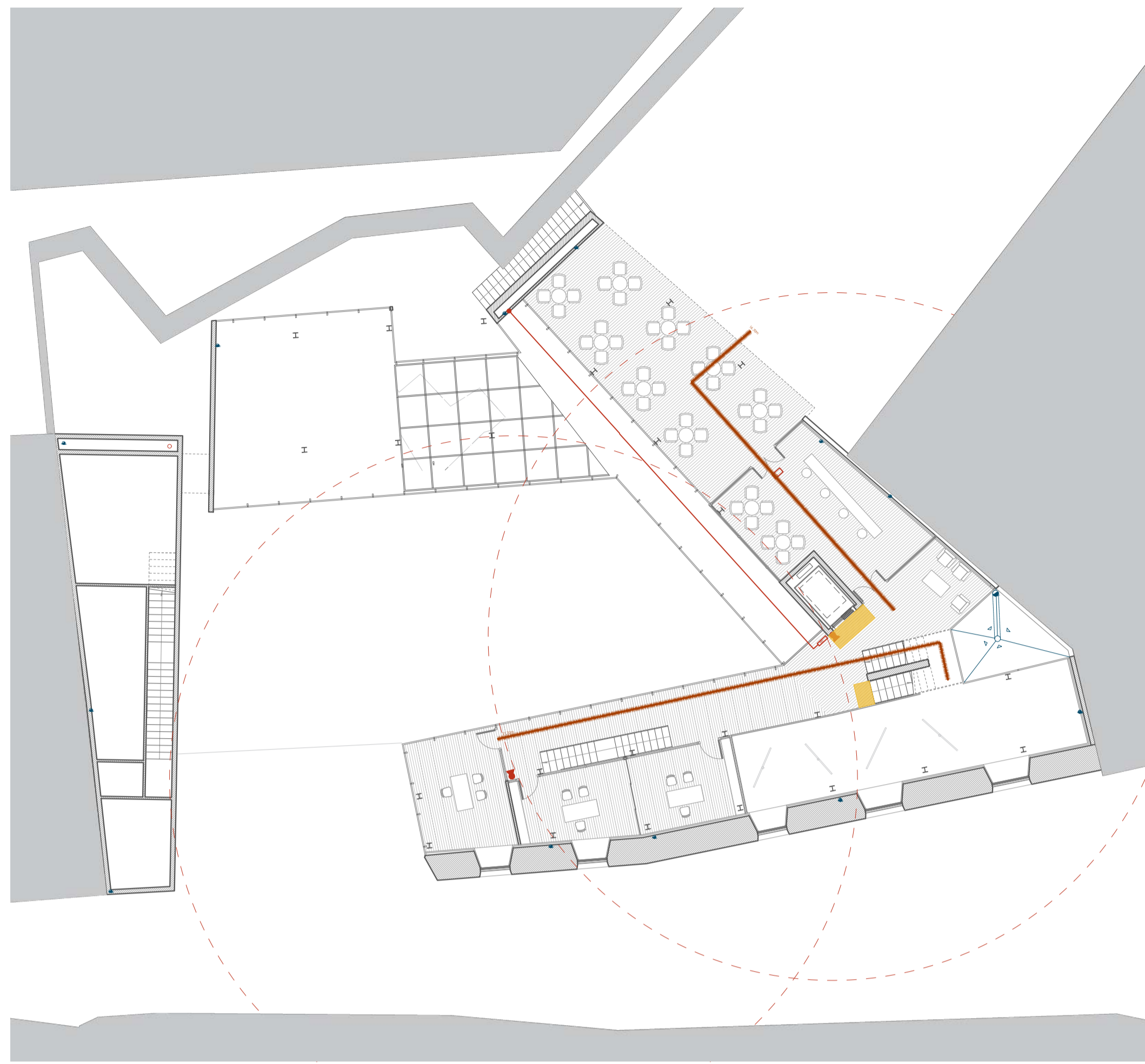


INSTALACIÓN AGUA FRÍA PARA RED DE INCENDIOS

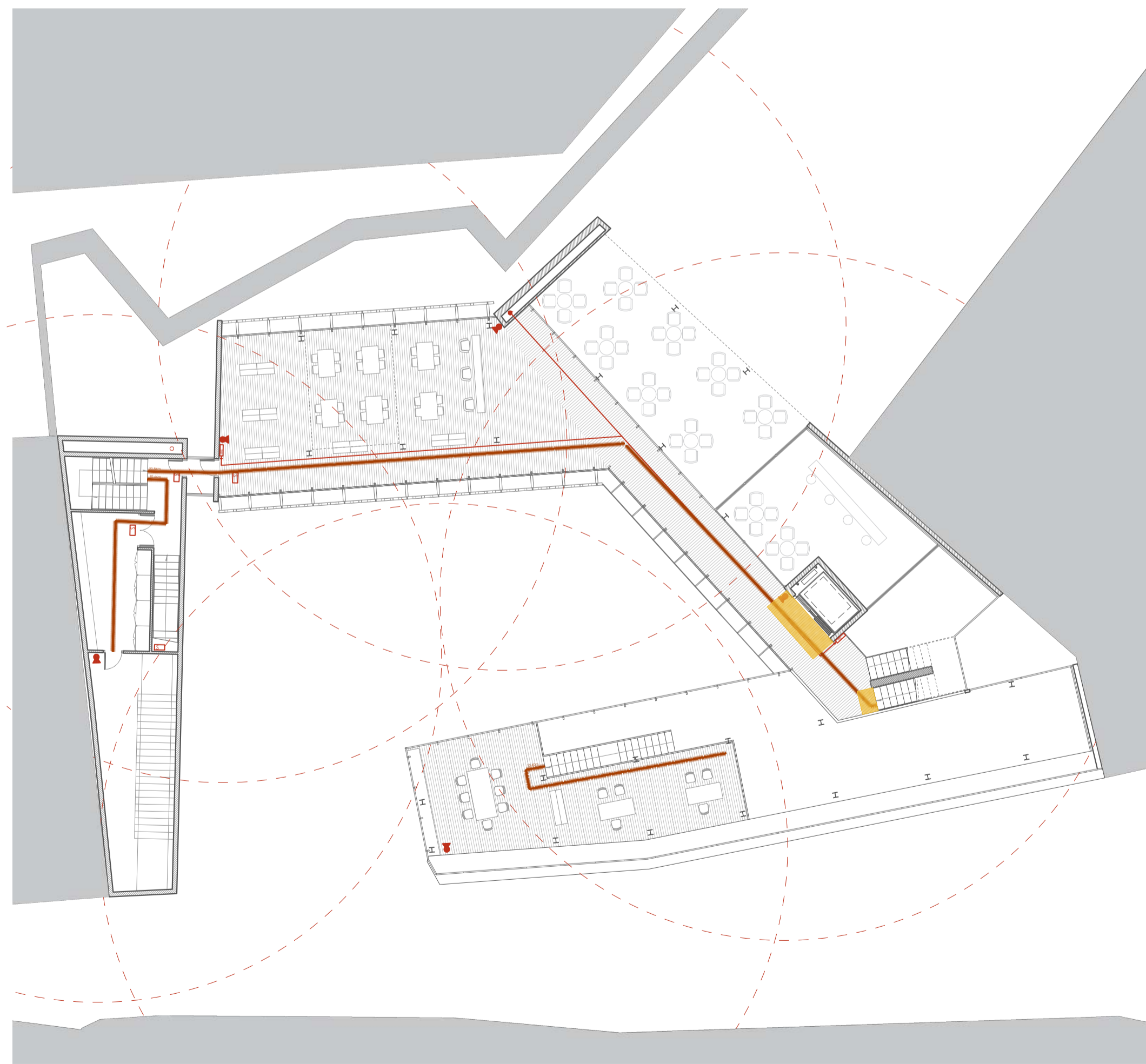
- |                      |                       |                        |                          |                     |                      |              |                    |                  |
|----------------------|-----------------------|------------------------|--------------------------|---------------------|----------------------|--------------|--------------------|------------------|
| VALVULA DE CORTE     | BOMBA CENTRIFUGA      | ACOMETIDA PLUVIALES    | SEPARADOR DE GRASAS      | REJILLA SANEAMIENTO | BAJANTE AGUAS NEGRAS | GRIFERÍA AFS | SISTEMA POR GOTEIO | RED PLUVIALES    |
| MANÓMETRO            | CÓNEX. ANTIVIBRATORIA | ACOMETIDA AFS          | ARQUETA SANEAMIENTO A.N. | MONTANTE AFS        | BAJANTE PLUVIALES    | GRIFERÍA ACS | RED DE AFS         | RED AGUAS NEGRAS |
| VALVULA DE RETENCIÓN | VALVULA DE ASIENTO    | ACOMETIDA AGUAS NEGRAS | ARQUETA PLUVIALES        | MONTANTE ACS        | DESAGÜE              | RED DE RIEGO | RED DE ACS         |                  |
| CONTADOR GENERAL     |                       |                        |                          |                     |                      |              |                    |                  |



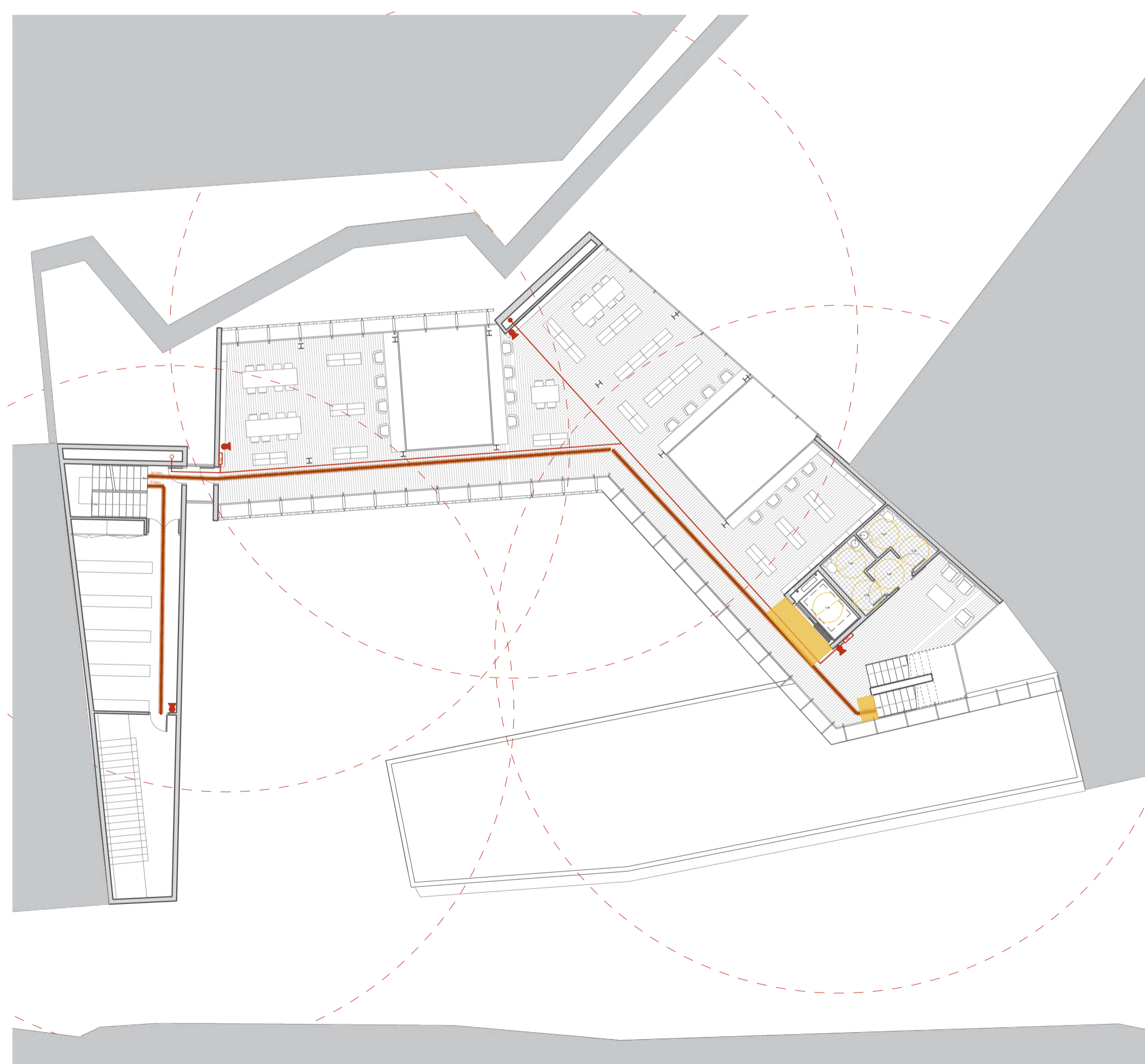
PLANTA COTA +0.00



PLANTA COTA +3.00



PLANTA COTA +4.50



PLANTA COTA +12.35

**Seguridad en caso de incendio DBS1**

*SI1 Propagación interior*

La fundación de las Letras se entiende como edificio administrativo y de pública concurrencia.  
 La compartimentación en sectores de incendio se aplica con el caso más restrictivo (pública concurrencia)  
 -La superficie construida de todo sector de incendio no debe exceder de 2500 m<sup>2</sup>  
 -La resistencia al fuego de las paredes y techos que delimitan los sectores de incendio tendrán una resistencia al fuego EI-120 y las puertas EI-45-C5

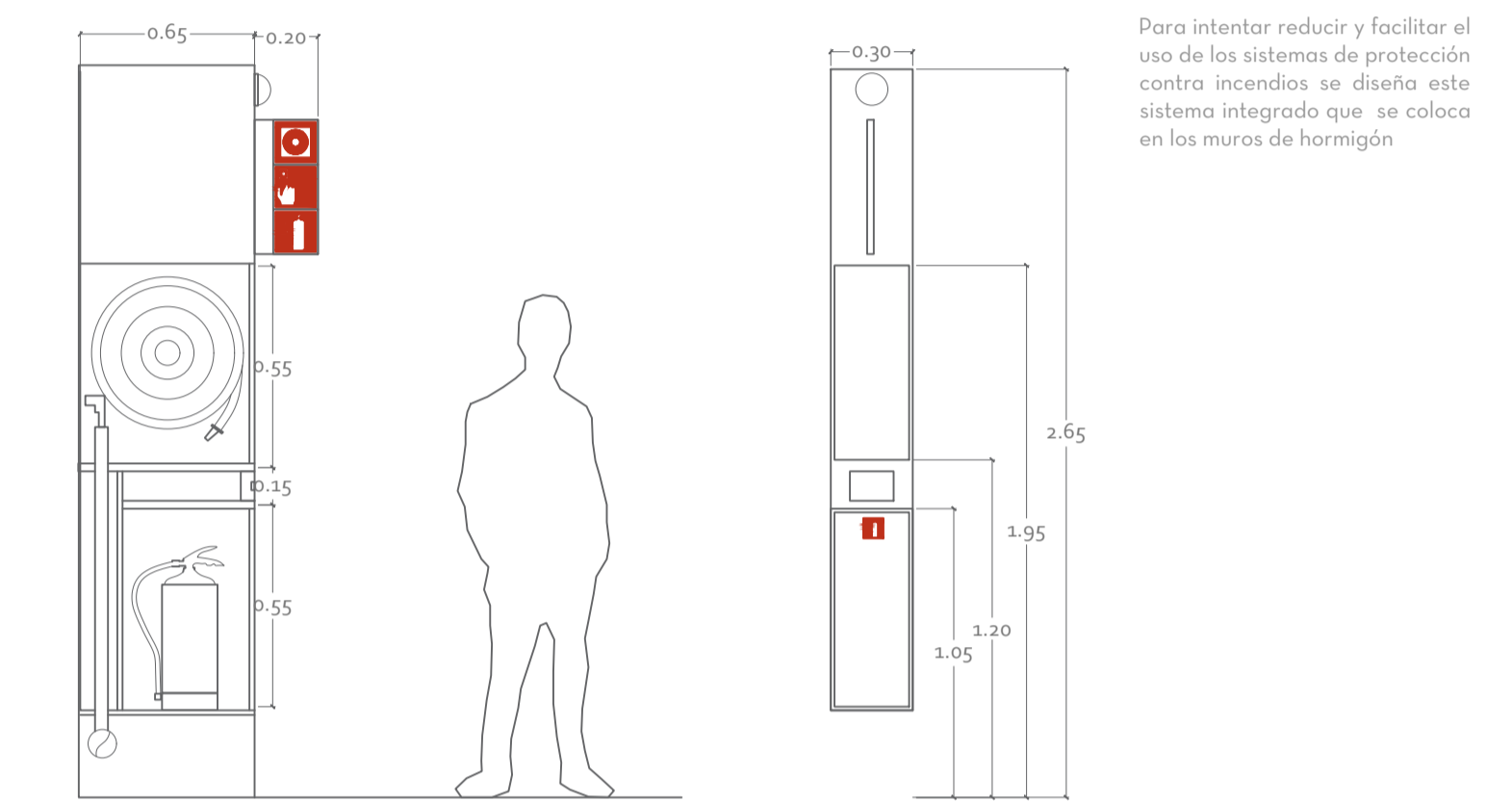
La protección contra incendios en el proyecto se inicia con la inclusión de toda la superficie construida en un único sector a excepción del usuario.  
 Ambos sectores de incendios se comunican mediante un vestíbulo de independencia que comunica con unas escaleras protegidas.  
 Al no superar los 5000 m<sup>2</sup> no es necesario un sistema de extinción automática.

La resistencia al fuego de los elementos estructurales se corresponde con lo estipulado en el CTE, con una resistencia R90 para pública concurrencia.

*SI3 Evacuación de ocupantes*

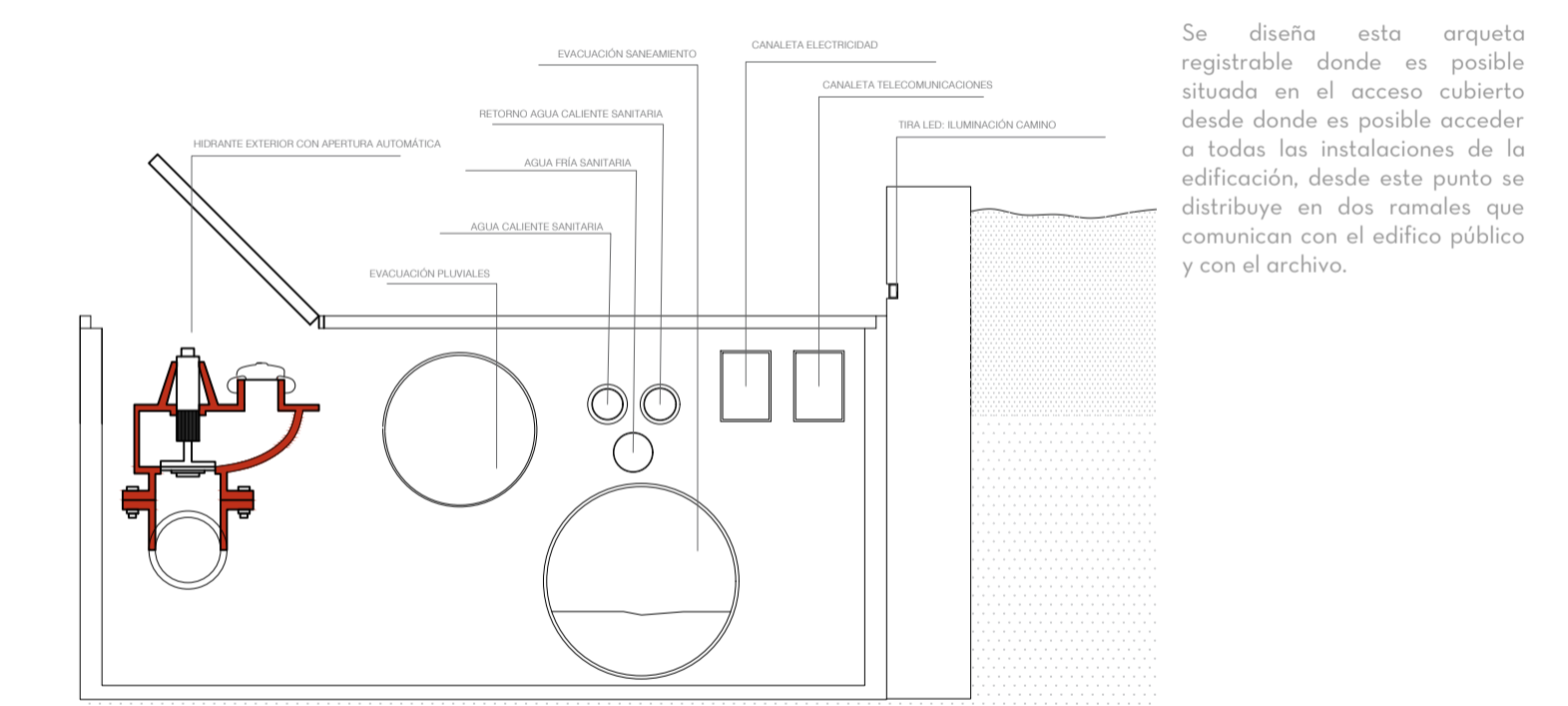
**Cálculo de la ocupación por plantas y sectores**

PLANTA BAJA	SUPERFICIE m <sup>2</sup>	PERIPE DE OCUPACIÓN	OCCUPACIÓN	CARACTER	PLANTA +	SUPERFICIE m <sup>2</sup>	PERIPE DE OCUPACIÓN	OCCUPACIÓN	CARACTER
VESTIBULO Y RECEPCION	231.78	2	115.89	RIESGO GENERAL	ASESOR	11.56	3	3.85	RIESGO MINIMO
CIRCULACION	28.17	10	2.82	RIESGO GENERAL	CIRCULACION	31.53	10	3.15	RIESGO GENERAL
ASESO	11.56	3	3.85	RIESGO MINIMO	BIBLIOTECA	201.43	5	40.29	RIESGO GENERAL
SALA MULTIMEDIA	60.20	1	60.20	RIESGO GENERAL	ESCALERA PROTEGIDA	4.40	10	0.44	RIESGO MINIMO
SALAS DE INVESTIGACIONES	63.64	5	12.73	RIESGO ESPECIAL BAJO	ARCHIVO	58.82	40	1.47	RIESGO ESPECIAL ALTO
ALMACEN	10.87	1	10.87	RIESGO GENERAL					
FORO	100.68	1	100.68	RIESGO GENERAL					
PLANTA +3.00	SUPERFICIE m <sup>2</sup>	PERIPE DE OCUPACIÓN	OCCUPACIÓN	CARACTER	PLANTA +	SUPERFICIE m <sup>2</sup>	PERIPE DE OCUPACIÓN	OCCUPACIÓN	CARACTER
COCINAS	51.86	2	25.93	RIESGO GENERAL	ASESOR	11.56	3	3.85	RIESGO MINIMO
CAFETERIA	38.31	2	19.15	RIESGO MINIMO	CIRCULACION	31.53	10	3.15	RIESGO GENERAL
					BIBLIOTECA	180.56	5	36.12	RIESGO GENERAL
					ESCALERA PROTEGIDA	4.40	10	0.44	RIESGO MINIMO
					ARCHIVO	58.82	40	1.47	RIESGO ESPECIAL ALTO
PLANTA +	SUPERFICIE m <sup>2</sup>	PERIPE DE OCUPACIÓN	OCCUPACIÓN	CARACTER	PLANTA +	SUPERFICIE m <sup>2</sup>	PERIPE DE OCUPACIÓN	OCCUPACIÓN	CARACTER
SALA REUNIONES/ESPECIFICA	57.38	2	28.69	RIESGO GENERAL	ASESOR	11.56	3	3.85	RIESGO MINIMO
CIRCULACION	48.52	10	4.85	RIESGO GENERAL	CIRCULACION	31.53	10	3.15	RIESGO GENERAL
SALA INVESTIGADORES	100.30	5	20.06	RIESGO GENERAL	BIBLIOTECA	180.56	5	36.12	RIESGO GENERAL
ESCALERA PROTEGIDA	18.20	10	1.84	RIESGO MINIMO	ESCALERA PROTEGIDA	4.40	10	0.44	RIESGO MINIMO
ARCHIVO	53.27	40	1.28	RIESGO ESPECIAL ALTO	ZONA DE RESTAURACION	58.54	2	29.27	RIESGO ESPECIAL ALTO



**SISTEMA INTEGRADO DE PROTECCIÓN CONTRAINCENDIOS**

Para intentar reducir y facilitar el uso de los sistemas de protección contra incendios se diseña este sistema integrado que se coloca en los muros de hormigón



**DETALLE DE ARQUETA REGISTRABLE EN EL ACCESO**

Se diseña esta arqueta registrable donde es posible situada en el acceso cubierto desde donde es posible acceder a todas las instalaciones de la edificación, desde este punto se distribuye en dos ramales que comunican con el edificio público y con el archivo.

**Cumplimiento del DB-SUA**

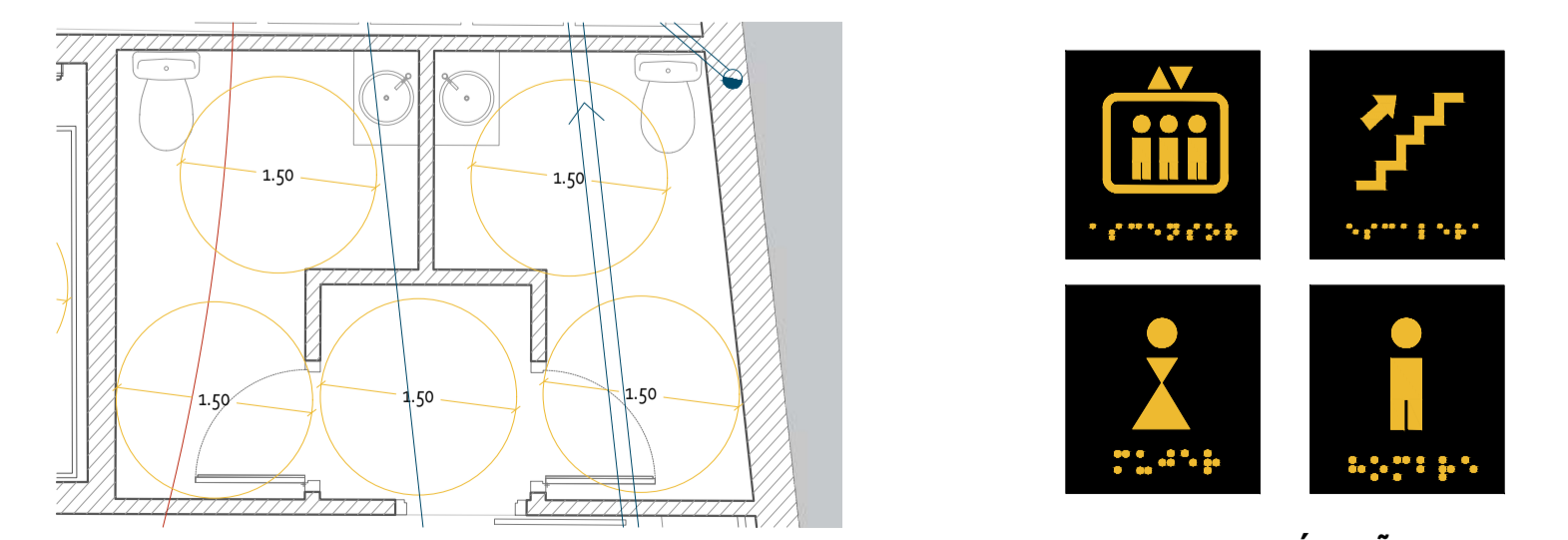
El edificio para la Fundación de las Letras se ha proyectado contemplando la accesibilidad universal para todos los usuarios, desde su entrada en planta baja a cota de calle hasta la última planta del edificio. Se garantiza la accesibilidad móvil mediante la instalación de un ascensor/montacargas junto al núcleo de escalera, funcionando este como charnela entre el volumen de acceso y el de la biblioteca y la sala de investigadores.

El recorrido es libre de obstáculos con un diámetro mínimo de 1,50m. El ascensor está adaptado para personas tanto de movilidad reducida, con carencia de alguno de los sentidos, incluyendo señales sonoras y señalética en braille y con fuertes contrastes. Todos los núcleos de aseo cuentan con dos recintos adaptados para la movilidad de la silla, teniendo en cuenta las áreas de transferencia (cada aseo por un lado distinto) y mecanismos compatibles con esta.

Se ha tenido especial cuidado en el diseño de una señalética inclusiva, que dando respuesta al espíritu de proyecto sea fácilmente comprensible para cualquier usuario.

Las escaleras con las que cuenta el proyecto están dimensionadas según la ocupación para garantizarla adecuada accesibilidad y evacuación. Siguiendo las indicaciones del CTE DB SUA las barandillas de protección poseen 1,10m de altura como protección frente a doble alturas y en escaleras.

En cuanto a la resbaladizidad de los pavimentos, se garantiza una resistencia al resbalamiento de clase 3 (35) siendo superior en escaleras y acceso al edificio. El pavimento será continuo en todo el recorrido para limitar el riesgo de caídas.



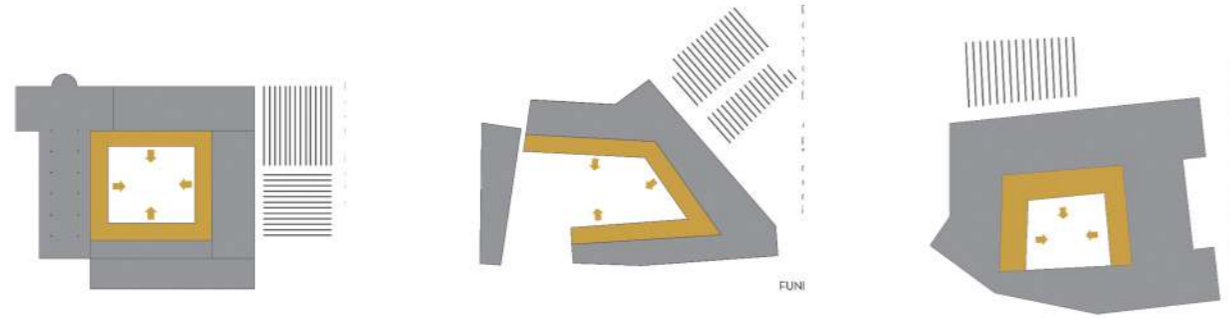
**ASEO ACCESIBLE TIPOLOGÍA SEÑALETICA**





# SUPERPOSICIÓN

EDIFICIO PARA LA FUNDACIÓN DE LAS LETRAS DE VALLADOLID | BARRIO LITERARIO

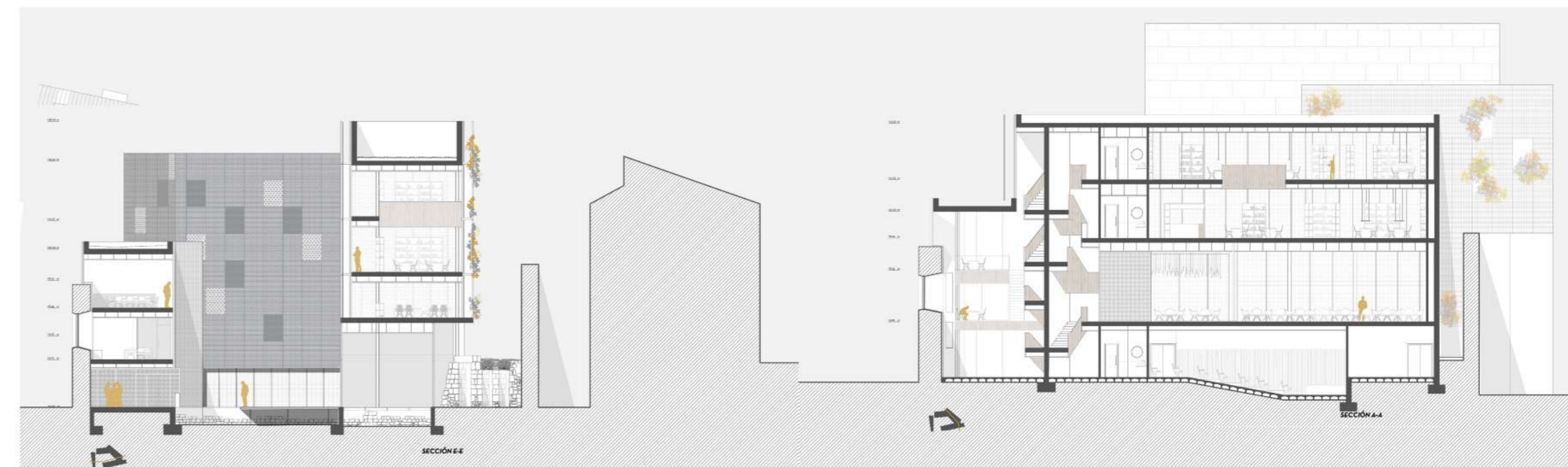
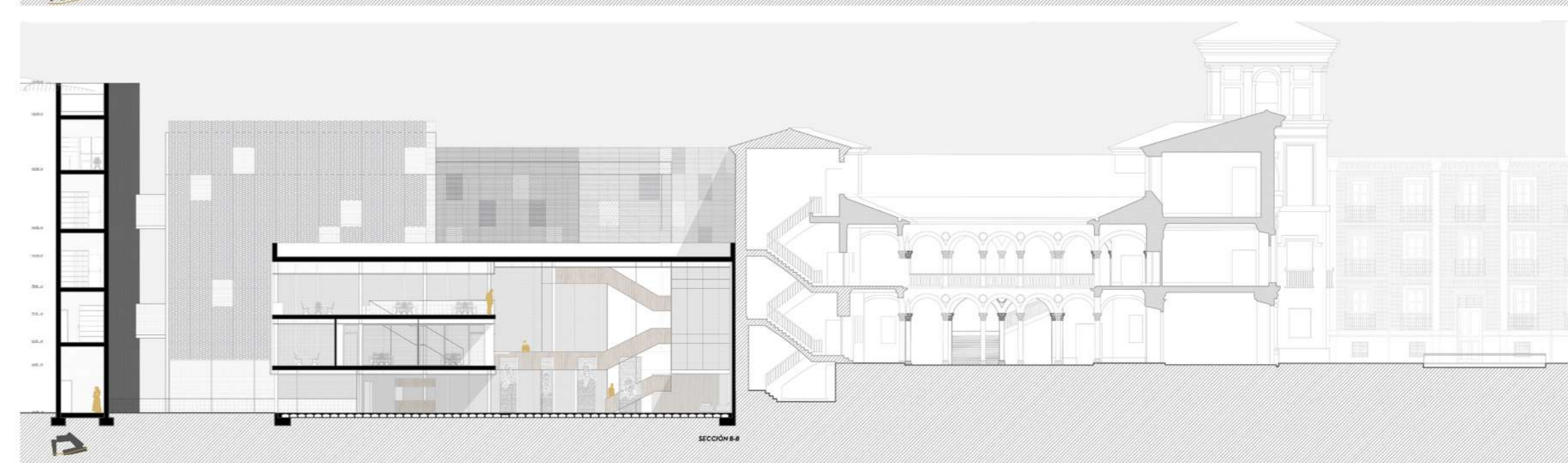
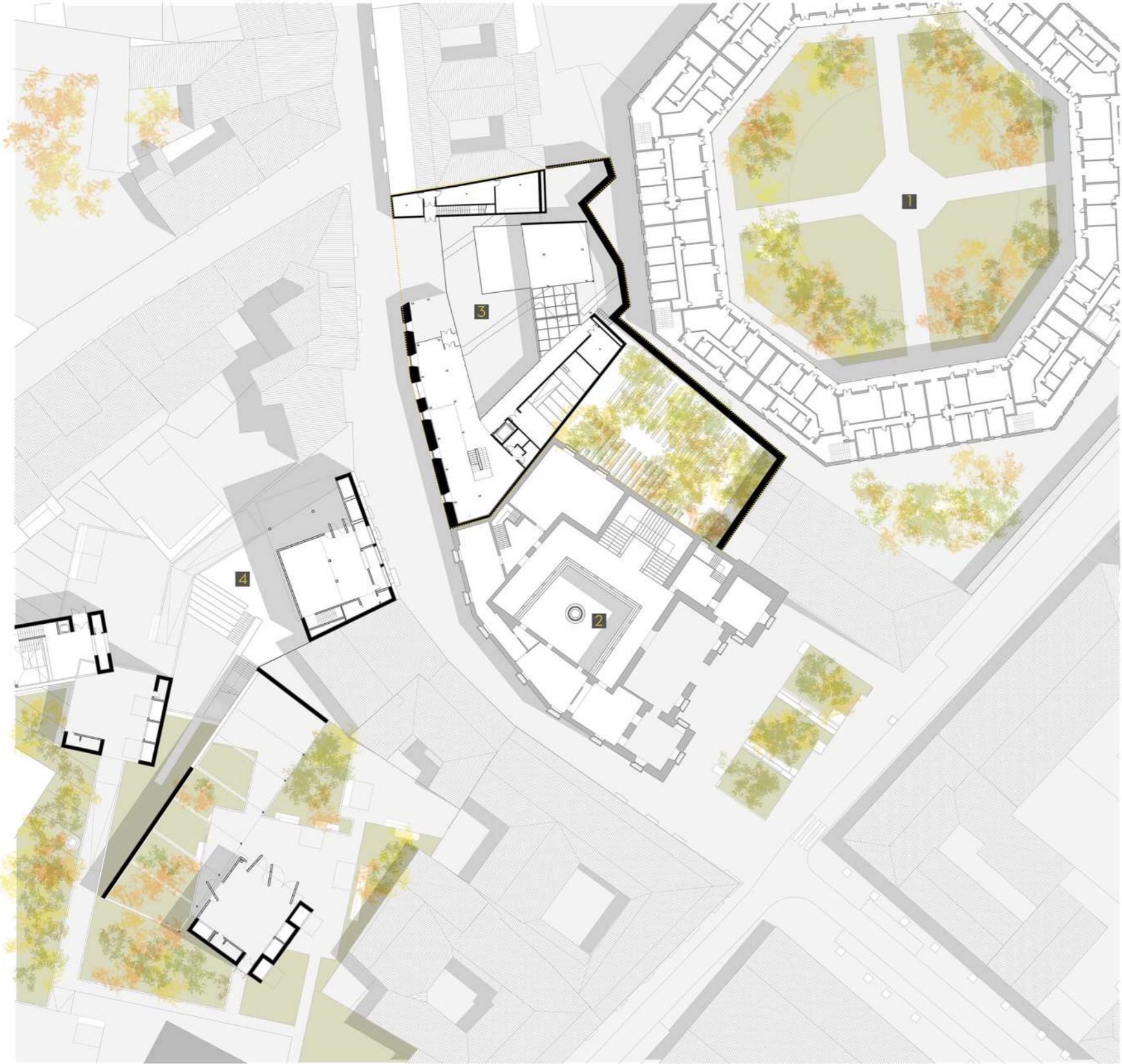
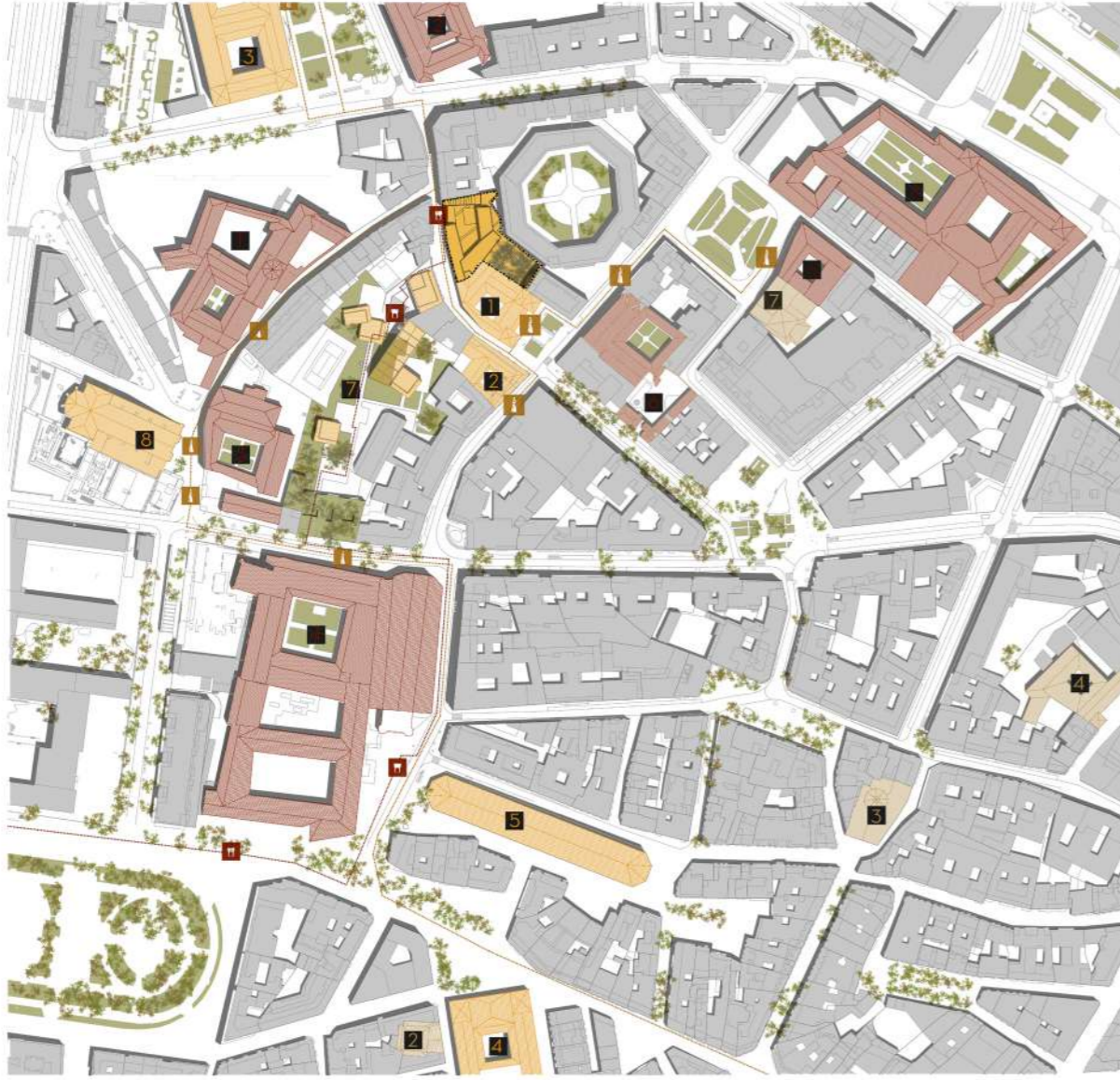


La idea surge de la reinterpretación del monasterio como 4 volúmenes separados que chocan contra un muro de hormigón adaptándose a las condiciones del entorno.

Cuatro volúmenes entorno a un patio central sobre el que se vuelcan las circulaciones. Un elemento destacado y 3 que funcionan en conjunto. Materiales del entorno y de los monasterios que pretenden destacar a las personas y la literatura contenida en su interior, con colores neutros apenas existente.

La estructura marcando un claro ritmo, roto por el movimiento de las personas y la colocación de algunos elementos estratégicos, que sumen al visitante en un continuo trance que permite la concentración continua requerida en un lugar como este. Además la iluminación continua y los colores neutros favorecen esta introspección.

Estos 4 volúmenes quedan perfectamente reflejados con una materialidad distinta en función de su orientación y el funcionamiento público-privado que tiene un programa como este donde hay zonas de acceso libre y zonas de acceso restringido. Además estos volúmenes quedan perfectamente definidos en el interior mediante la estructura y la orientación del pavimento; así como con distintos encuentros entre ellos, como la macla del patio que permite la ventilación de las ventanas del palacio, la junta de dilatación y los puentes de vidrio que comunican el archivo con la biblioteca.



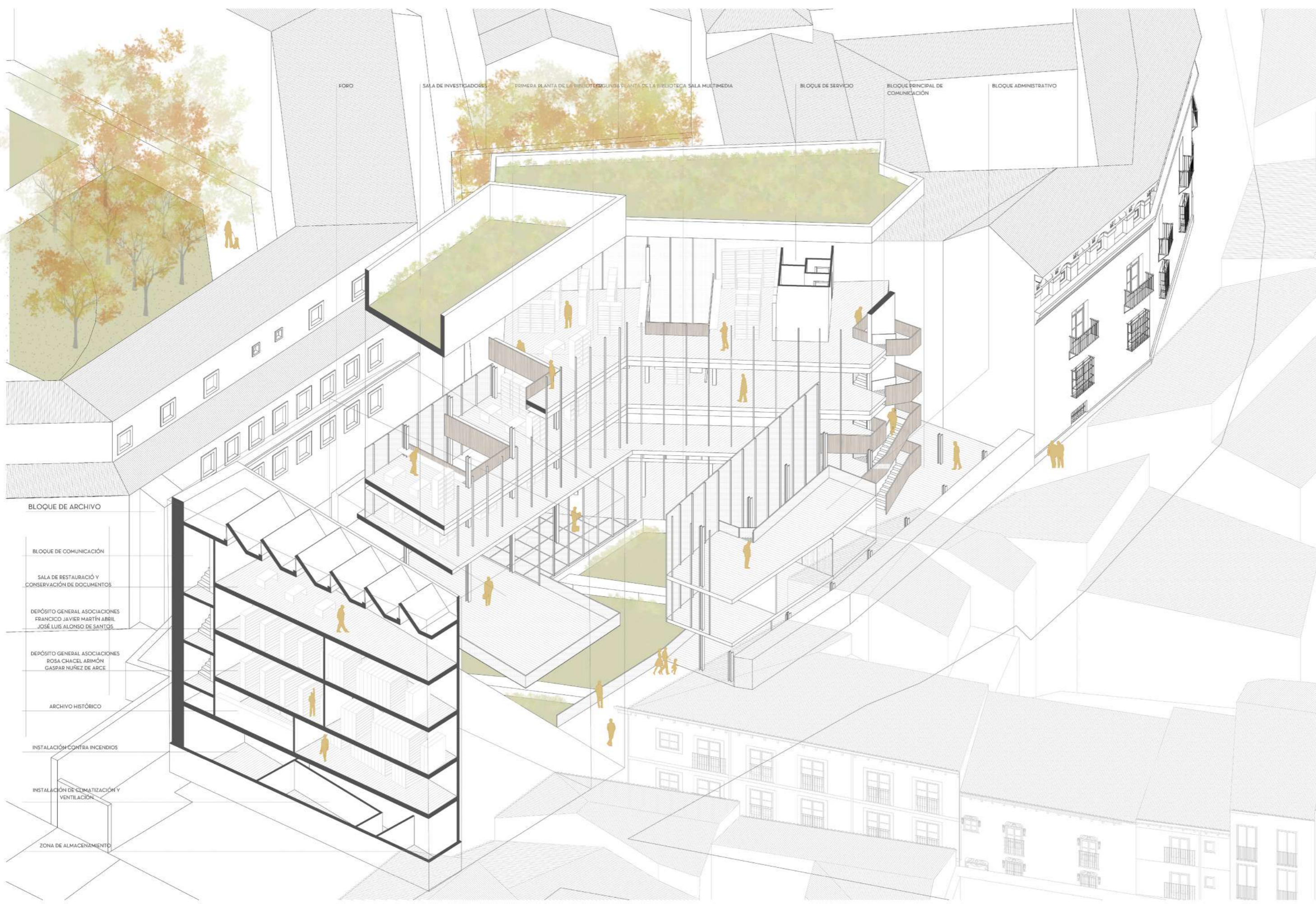
## MONASTERIOS Y LITERATURA

Los monasterios son testimonio de su propia historia religiosa y cultural tanto en la Edad Media como en tiempos anteriores. En ellos se llevaba a cabo la tarea de copistería en la que transcribían manualmente todos los libros a los que tenían acceso. Estos principalmente venían del latín y en ellos poco a poco fueron realizando anotaciones en los márgenes en un castellano romance que poco a poco iría dando lugar a nuestra actual lengua.

## LITERATURA Y VALLADOLID

La ciudad ha estado estrechamente relacionada con la literatura, desde el nacimiento de grandes escritores como en el paso por ella de grandes autores de fama internacional, sin dejar de dar cabida a grandes nuevos escritores de gran relevancia a nivel nacional.

Valladolid cuenta con una serie de Fundaciones, como la de Zorrilla, la de Miguel Delibes o la Fundación Jorge Guillén. En ellas encontramos no sólo las obras de los autores que le dan nombre sino la de otros autores de gran relevancia que no cuentan con su propio espacio. Por ello esta Fundación de las Letras pretende dar cabida no sólo a los 4 autores seleccionados principalmente sino a todos aquellos que se sienta que han dado sentido a otorgar a Valladolid como ciudad de las Letras.



# SUPERPOSICIÓN

EDIFICIO PARA LA FUNDACIÓN DE LAS LETRAS DE VALLADOLID | BARRIO LITERARIO

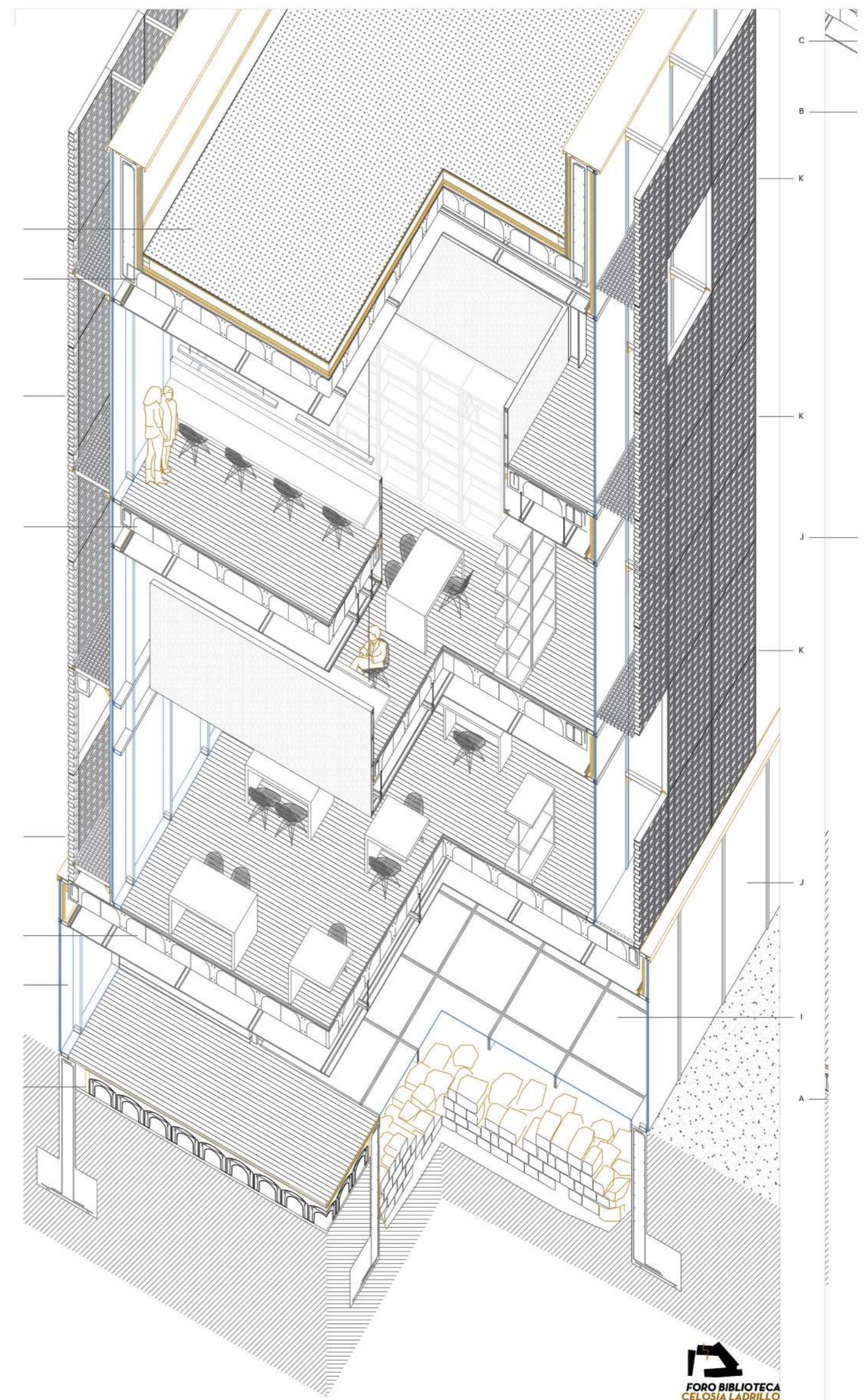
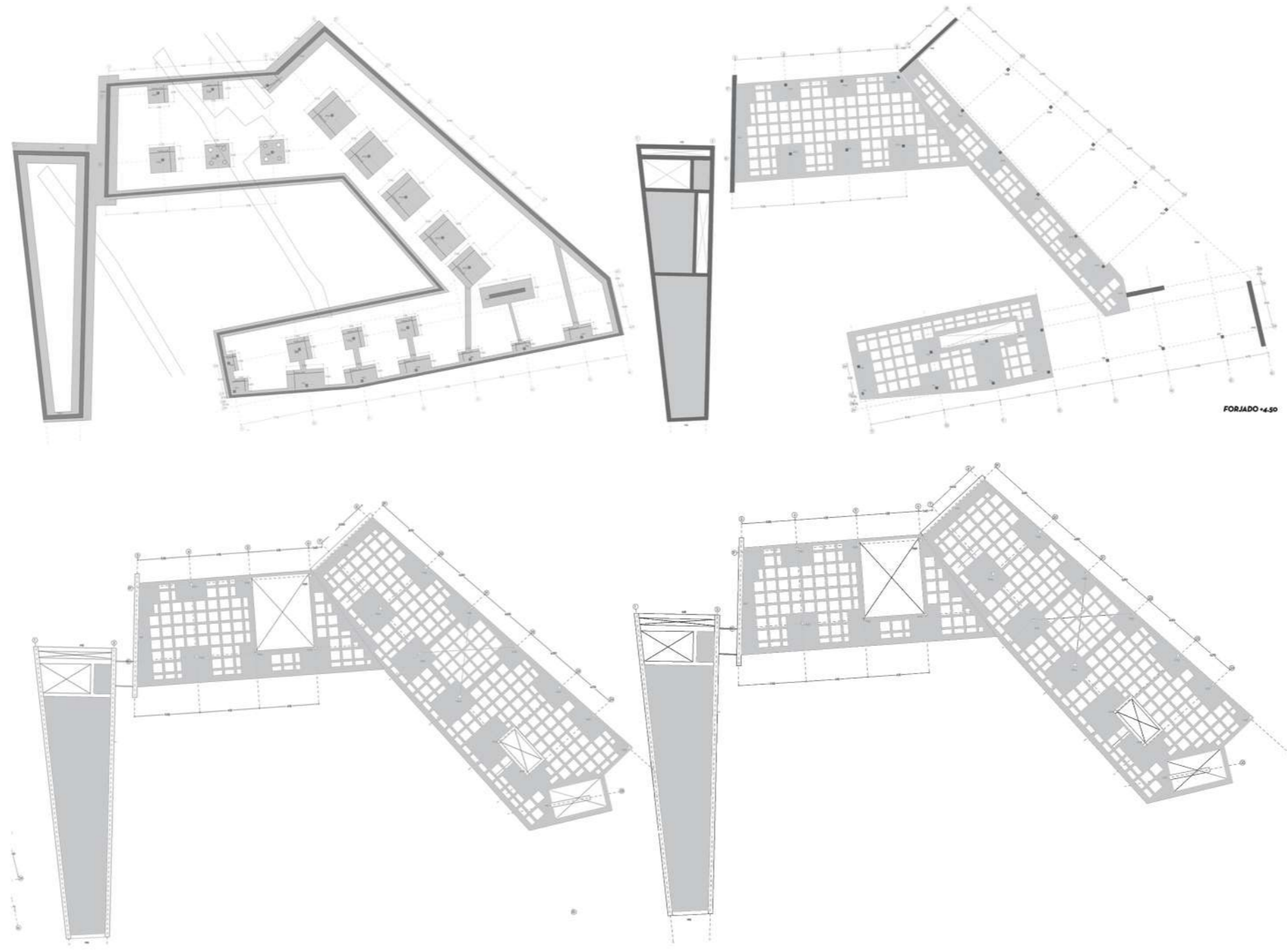
La estructura aérea se resuelve mediante pilares metálicos HEB 220 y 180 y muros de carga de hormigón armado en el caso de la Fundación de las Letras y con muros de carga de hormigón armado en el edificio del archivo.

La estructura horizontal de la Fundación se resuelve mediante forjados reticulares (33x5) de casetones no recuperables de poliestireno expandido de 80 cm cuyos nervios van en paralelo y perpendicular a las fachadas, que en el encuentro con los pilares se realiza mediante un ábaco formado por dos UPN 120 conectados mediante cable de acero. En el caso del archivo se resuelve mediante losas armadas de hormigón que se traban con los muros de hormigón. La escalera se ejecutará mediante una losa armada que estará en voladizo sobre el muro de hormigón central.

Se ejecutará una junta de dilatación en el encuentro entre los dos volúmenes que componen la biblioteca. Se realizará mediante un apoyo de forjado sobre una capa de neopreno que permitirá asumir los movimientos distintos de los forjados por cambios.

La sustentación del edificio se realizará sobre zapatas superficiales con una cota de cimentación única de 1,50 metros baja la cota 0.00 de acceso a la parcela. Excepcionalmente se realizará una cimentación sobre pilotes en los puntos más cercanos a los restos arqueológicos que actuarán por rozamiento en fuste. Se colocarán grupos de 4 pilotes con su encepado bajo cada uno de los pilares metálicos.

En el caso de los muros de carga se ejecutará una zapata corrida en la misma cota de cimentación así como en los muretes perimetrales que sustentarán el forjado sanitario.



La envolvente de los volúmenes es uno de los elementos más importantes de este proyecto, siendo el tratamiento de estas una de las ideas generadoras. Entendiendo la importancia de una iluminación directa al tratarse de un edificio dedicado a la lectura en contraposición con la búsqueda de un edificio lo más eficiente energéticamente posible. Por ello se exige una complejización de la piel única de vidrio mediante medidas de protección solar y mecanismos de control bioclimático. Haremos una clasificación del sistema más expuesto al sol, al más cerrado y privado.

En esta idea del paso de lo público a la privado encontramos no sólo en la composición material de los volúmenes un especial cuidado igualando el concepto de público con la transparencia del vidrio o la opacidad de la antracita con la restricción del archivo, sino en el acceso mediante una serie de filtros ficticios que te introducen en el edificio y permiten al visitante realizar un recorrido de introspección y pasar del ruido exterior a la concentración interior.

