

**LA COOPERACIÓN
EN EDUCACIÓN
FÍSICA EN EDAD
ESCOLAR**

Trabajo Fin de Grado en Educación Infantil

E.U. de MAGISTERIO DE SEGOVIA

Autora: Leticia Fernández Benito

Tutor académico: Fernando Real Rubio

*“La fuerza reside en las diferencias, no en las similitudes”
Stephen Covey.*

ÍNDICE

RESUMEN

1. JUSTIFICACIÓN	2
2. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN DOCENTE	3
3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	4
3.1 CONTEXTUALIZACIÓN	4
3.2 IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EDUCACIÓN INFANTIL	5
3.3 EFECTOS DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO	6
3.3.1 Contribuciones del aprendizaje cooperativo al desarrollo socio-emocional.	6
3.3.2 Factores del desarrollo personal promovidos por la cooperación.	6
3.3.3 Beneficios en relación del alumnado con el grupo.	7
3.4 MODELOS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO.	9
3.4.1. Modelos de aprendizaje con estructura cooperativa.	9
3.5 APRENDIZAJE COOPERATIVO Y FORMACIÓN DEL PROFESORADO.	10
3.5.1. Características del profesorado frente al aprendizaje cooperativo	10
3.5.2. Técnicas de formación de grupos.	12
4. PROPUESTA DE INNOVACIÓN PARA LA MEJORA DEL JUEGO COOPERATIVO EN EDUCACIÓN FÍSICA.	15
4.1. Justificación de la propuesta de innovación.	15
4.2. Programación Didáctica del Área de Educación Física.	16
4.2.1. Contextualización.	16
4.2.2. Características del aula.	16
4.2.3. Características de los niños/as de cinco años.	17
4.2.4. Objetivos generales de la Educación Infantil.	18
4.2.5. Relación de las Competencias Básicas.	22
4.2.6. Métodos de trabajo.	30
4.3. Unidad Didáctica “Jugamos Todos”.	35
5. OBSERVACIONES.	46
6. CONCLUSIONES.	48
BIBLIOGRAFÍA.	47

RESUMEN

El aprendizaje con los Juegos Cooperativos desde nuestro entorno educativo es de gran relevancia ya que nuestros alumnos/as aprenderán a respetarse unos a otros, a valorar a todos los compañeros/as por igual sin tener en cuenta sexo, raza o nivel de destrezas, a no estar pendiente de la competición y sí de la diversión a la vez que ayudará a tener mayor autoestima y mejor concepto individual.

Paradójicamente, la Educación Física lleva implícita la competitividad pero sin embargo, también es la mejor área para trabajar el Juego Cooperativo y que todos nuestros alumnos/as colaboren y participen por igual sin que exista rivalidad.

Pretendemos a su vez, que adquieran mayores habilidades sociales: comunicarse de manera apropiada, aceptar y apoyar a los demás, lograr una buena capacidad para resolver conflictos... y una mayor educación intercultural.

No nacemos con dichas habilidades aprendidas y tenemos que trabajarlas desde edades muy tempranas y a través del Juego.

Tampoco podemos dejar de nombrar los valores que se trabajan y que se desarrollan con la práctica de dichos Juegos: amistad, respeto, diálogo, solidaridad,...

PALABRAS CLAVE: Juego Cooperativo, Modelos de Aprendizaje Cooperativo.

ABSTRACT

Cooperative games are, without any doubt, of great importance within an educational context. Through them our pupils will learn to value and respect their peers regardless of sex, race or level of skills. In cooperative games children pay attention to what is really important: having fun. It's not about competing it's about learning, enjoying and improving their self-esteem.

As a paradox, P.E. involves healthy competition. Nevertheless, it's the best subject to work cooperative learning through games, since all our students collaborate and take part into them without rivalry.

We want our students to gain greater social skills such as communicating appropriately accepting and respecting others, improving the way they solve conflicts... and increasing awareness about intercultural education.

We are not born with these abilities therefore, from very early ages, we have to work to develop them.

There are so many concepts that we learn through cooperative games: friendship, respect, solidarity...

KEY WORDS: Cooperative games, cooperative learning methods.

1. JUSTIFICACIÓN

Durante gran parte de la historia, la enseñanza ha estado centrada en la obtención de resultados y en la consecuente optimación del rendimiento del alumnado ante la instrucción recibida sin tener en cuenta el proceso y mucho menos sus características. . A mediados de los ochenta empiezan a aparecer cambios significativos en la educación, pero no se producirá hasta los años 90 un cambio de perspectiva, con la implantación de la LOGSE, orientando el sistema educativo a una perspectiva socio- constructivista (Coll, 1991) se empieza a centrar en la atención del proceso de enseñanza-aprendizaje y no tanto en los resultados.

Actualmente, el contexto educativo vive una situación especial, entre otras muchas causas, por la incorporación de un gran número de alumnado procedente de otros países que es preciso incluir en el sistema educativo. Esta realidad, supone focalizar el proceso de instrucción hacia el aprendizaje, más que hacia la enseñanza y fomentar la motivación por los contenidos de aprendizaje.

El aprendizaje cooperativo es una herramienta que facilita la inclusión del alumnado y que enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que tiene en cuenta la diversidad en forma de trabajo, intereses, ritmos de aprendizaje y niveles de competencia.

En muchas ocasiones, la utilización de métodos con estructura cooperativa se ha contrapuesto a otras metodologías utilizadas tradicionalmente. Concretamente, el área de educación física, que se ha caracterizado por el abuso del trabajo competitivo y la organización excesivamente individualista, ha sido frecuentemente criticada por los defensores de propuestas cooperativas. Estos dos modelos de trabajo son los más extendidos en el día a día de la educación en general y de la educación física en particular, ya sea por costumbre, por comodidad o por desconocimiento de otro tipo de propuestas.

En contraposición, las estructuras de trabajo cooperativas son propuestas en las que el alumnado está estrechamente vinculado entre sí. Cada uno es responsable tanto del éxito personal como del colectivo y el resultado que persigue cada individuo es positivo para el resto de componentes del grupo con los que interactúa de forma cooperativa.

A nivel de justificación curricular, subrayar que la entrada en vigor de la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo, obligó a las instituciones educativas a replantearse la educación del alumnado en nuestro país, además de la incorporación en el currículo de las competencias básicas como herramienta de orientación para la programación de cada materia. Así, cada materia y entre ellas la educación física, se convierten en medios para la adquisición de dichas competencias básicas que han sido seleccionadas.

En el caso de la educación física, estos cambios han servido para reorientar la materia y darle un mayor sentido dentro del sistema educativo. Comprobando que el aprendizaje cooperativo encaja a la perfección con estos nuevos planteamientos curriculares.

Es necesario puntualizar que con estas propuestas no se pretende que la educación física se trabaje siempre a partir de una estructura cooperativa. La intención de esta investigación es ofrecer una serie de recursos prácticos y profundizar en los beneficios de trabajar de esta forma para los alumnos y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN DOCENTE.

Proponer el desarrollo de estrategias que permitan el mejoramiento de la interacción entre los estudiantes.

Promover valores como el respeto, la tolerancia, la cooperación y la solidaridad, a través del juego.

Analizar la eficacia de la propuesta de innovación en la práctica con los alumnos.

3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

3.1. CONTEXTUALIZACIÓN

Antes de adentrarnos en la materia que compone el cuerpo del trabajo consideramos necesario hacer un breve recorrido aclaratorio sobre los términos y conceptos que utilizaremos a lo largo del mismo además de una aproximación al aprendizaje cooperativo.

Hablar de aprendizaje cooperativo supone referirse a un término muy amplio, motivo por el cual no se puede caer en la tentación de pensar que cualquier trabajo en grupo es aprendizaje cooperativo. Hay autores que los utilizan como sinónimos, pero otros, como Panitz (1997) sugieren diferencias importantes entre ambos conceptos. La diferencia esencial se encuentra en quién tiene la responsabilidad sobre el aprendizaje; en el aprendizaje colaborativo es el alumno el que diseña la organización de las relaciones y mantiene el control sobre las decisiones. En cambio, en el aprendizaje cooperativo es el profesorado el que mantiene el control de las interacciones y los resultados. Se podría decir que el aprendizaje colaborativo se asemeja más a las agrupaciones tradicionales para conseguir un objetivo concreto y que el aprendizaje cooperativo está mucho más reglado y el profesorado actúa como guía, ayudando a solucionar conflictos, dinamizando y liderando el proceso.

Un elemento diferenciador del aprendizaje cooperativo es la existencia de una metodología concreta que requiere el seguimiento de unos principios según Curto, C.; Gelabert, I.; González, C. y Morales, J. (2009) que detallamos a continuación:

- Formación de grupos heterogéneos, con la mayor diversidad posible teniendo en cuenta el mayor número de aspectos posibles, por ejemplo: nivel académico, motivación, idioma, raza, etc. La mayoría de autores que han trabajado a partir de aprendizaje con estructura cooperativa (Velázquez, 2004, Sharan y Sharan, 2004, Rué, 1991) muestran que los grupos heterogéneos multiplican el aprendizaje y el trabajo del grupo siempre y cuando el trabajo esté estructurado. De esta manera, siempre habrá algo que aprender de los otros, y seguramente, dichos aprendizajes serán mucho más significativos que los obtenidos en otras situaciones.
- Grupos estables, que se mantengan durante un periodo de tiempo. Las ventajas son: mayor seguridad en los miembros del grupo, reducción de tiempo de organización y favorece que el grupo pueda conocerse y trabajar de forma cooperativa. El punto débil de los grupos estables son las ausencias del alumnado. Estos grupos deberían mantenerse como mínimo a lo largo de toda la unidad didáctica.
- Interacción entre iguales, es decir, la relación entre el propio alumnado guiada y supervisada por el docente. La interacción entre el alumnado y las conductas interpersonales son el motor del aprendizaje, como defiende Vigotsky(1979), en las que se defienden las relaciones sociales como el origen y el desarrollo intelectual y de los procesos de aprendizaje.
- Interacción grupal cara a cara, es decir, se buscan situaciones que permitan a los componentes del grupo ayudarse, guiarse, reforzarse, animarse entre sí; se buscan soluciones a los problemas de forma colectiva y se promueven ayudas entre compañeros/as.
- Interdependencia positiva (Kagan, 1994). Los éxitos, ya sean individuales o colectivos, se comparten por el igual y a partir de aquí, se establece una dinámica en la que todos están dispuestos a ayudarse entre sí.
- La responsabilidad individual y grupal es otro de los elementos que caracterizan este tipo de aprendizaje por ello, se establecen una serie de medidas encaminadas a que cada componente pueda demostrar su progreso individualmente.
- Igualdad de oportunidades, es decir, que todo el alumnado tenga la posibilidad de participar con las mismas condiciones. Todos/as deben trabajar por igual, en la cual, estén perfectamente estructurados los roles dentro del grupo y las funciones de todos y cada uno de los miembros del grupo.

Es evidente que para poder trabajar y aprender en estos grupos heterogéneos y estables dentro del grupo clase, deben darse unas condiciones previas y unas habilidades sociales (Johnson, Johnson y Holubec, 1999) que aseguren que ese grupo pueda conseguir el objetivo establecido. Así, los requisitos para que un grupo pueda aprender como equipo son:

1. Que acepten, se apoyen y se animen.
2. Que se conozcan y confíen.
3. Que se comuniquen con precisión y claridad.
4. Que resuelvan los conflictos de manera constructiva.

Para que se den estas habilidades sociales en grupos heterogéneos y estables, es necesario por un lado, que el profesor conozca el grupo-clase y por el otro, que sus miembros se conozcan entre sí.

3.2. IMPORTANCIA DEL JUEGO EN LA EDAD INFANTIL.

Jugar cooperando es uno de los procesos de decisión que debe abordar el maestro de educación física en lo relativo a la selección de actividades de enseñanza-aprendizaje. Teniendo siempre presente el término juego, entendido como un sistema de reglas que marcan su dinámica interna como actividad física organizada y por hacer efectiva la posibilidad de utilizar estrategias de actuación, (Omeñaca y Ruiz, 1999). Según estos autores, para que una actividad física posea verdadero carácter lúdico ha de reunir una serie de propiedades que son:

- Ser fuente de alegría, de júbilo, de placer.
- Constituir un fin en sí mismo.
- Ser libremente elegida.
- Participación activa.
- Representar un “mundo aparte” que discurre en el ámbito de la recreación.

Una vez fijado el primer elemento objeto de nuestro análisis - el juego- recogeremos las primeras pinceladas acerca del Juego Cooperativo:

Juegos de cooperación. En este tipo de actividades lúdicas existe una relación directa entre los objetivos y las posibilidades de éxito de las distintas personas, de tal modo que cada uno sólo alcanza la meta del juego si ésta es también alcanzada por el resto de los participantes.

Subrayar una de las aportaciones más importantes, que las actividades lúdicas cooperativas hacen a nuestra área curricular en cuanto a su estructura, al plantear una meta común sólo alcanzable a través de la actividad conjunta de los participantes. La finalidad no es, en consecuencia, superar al otro o a los otros, sino que los jugadores tratan de superar los

elementos no humanos del juego. Y este hecho implica que todos los miembros del grupo han de estar dispuestos a aportar sus propias capacidades en beneficio propio y en el de los demás, ya que en este caso ambos son coincidentes. Es necesario estar prestos para colaborar, para comunicarse, para dar y recibir ayuda y para coordinar las acciones propias con las de los compañeros asumiendo, con frecuencia, roles complementarios. Porque el resultado será beneficioso para cada uno de los integrantes del grupo, considerados individualmente, y para el grupo como tal.

3.3. EFECTOS DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO.

3.3.1. Contribuciones del aprendizaje cooperativo al desarrollo socio-emocional

A lo largo de este apartado vamos a tratar de profundizar en las aportaciones que, de acuerdo con los resultados obtenidos en distintas investigaciones (Dyson,2001; Gillies, 2000; Gillies y Ashman, 2000) pueden hacerse a la educación física desde los juegos y actividades con estructura de meta cooperativa y desde los métodos cooperativos de aprendizaje.

3.3.2. Factores del desarrollo personal promovidos por la cooperación.

ELABORACIÓN DE UN AUTOCONCEPTO POSITIVO:

Distintos estudios (Johnson, 1980; Slavin, 1992; Garaigordobil, 1996) revelan que la práctica de actividades de cooperación contribuye a que el alumno elabore un autoconcepto positivo tanto desde el punto de vista general como desde el específico.

El autoconcepto, la percepción personal que cada uno tiene de sus propias capacidades, creencias y actitudes, no es un componente estático de la personalidad sino que se va elaborando a partir de la percepción de sí mismo, la comparación con otras personas que representan una referencia y de la información que proporcionan los otros niños, los padres, los maestros y el resto de personas significativas en el entorno de cada niño.

Según estudios empíricos(citados anteriormente) las actividades cooperativas pueden influir positivamente en la elaboración de una imagen positiva de sí mismo, dado que todos los niños pueden contribuir con sus acciones al logro de los objetivos grupales y pueden, de igual manera, percibir la importancia que su actuación tiene para el grupo. Dichas actividades deberán ir acompañadas siempre de situaciones cooperativas, es decir, un ambiente adecuado para que cada niño perciba que es aceptado y reconocido por los demás.

AUMENTO DE LA AUTOESTIMA Y DE LA CONFIANZA EN SÍ MISMO:

Existen estudios que confirman una correlación positiva entre autoestima y trabajo cooperativo (Rué, 1991). En este tipo de planteamientos el alumnado alcanza una seguridad mucho mayor debido al apoyo y reconocimiento del grupo, aunque sólo sea por la simple interacción con los demás.

AUMENTO DE LA MOTIVACIÓN Y EL RENDIMIENTO:

Interaccionar con el resto del alumnado y resolver tareas de forma cooperativa aumenta la motivación y la participación. Las situaciones resueltas en grupo y con el esfuerzo de todos/as hacen que cada uno se sienta parte de ese progreso y se motive mucho más para no fallar al colectivo. Toda esta motivación ganada se traduce en una mayor productividad y en unos mejores resultados a nivel cualitativo y cuantitativo.

MAYOR AUTONOMÍA:

La seguridad, motivación, compromiso, responsabilidad... que exige al alumnado la metodología y prácticas cooperativas hacen que el alumnado sea cada vez más autosuficiente a la hora de resolver problemas.

3.3.3. Beneficios en la relación del alumnado con el resto del grupo

UN ESPACIO PARA LA CREATIVIDAD:

Johnson (1980) constata la superioridad de la estructura cooperativa sobre la competitiva propiciando el contexto adecuado para el pensamiento creativo.

Entendemos por creatividad, prestar atención a la capacidad que permite elaborar un mayor número de respuestas (fluidez), poco comunes (originalidad) y adaptadas a la variación en las demandas de cada tarea (flexibilidad).

En cuanto a la relación de creatividad y actividades motrices suele ser altamente valorada, pero no siempre se crean los medios ni los contextos necesarios para fomentarla. Por ello, en las clases de educación física el maestro debe fomentar estilos de enseñanza que motiven la búsqueda de soluciones originales, prestando atención al proceso y valorando los resultados obtenidos por los alumnos.

SATISFACIÓN DE LOS PARTICIPANTES:

Diferentes estudios (Trigo, 1994; Garaigordobil, 1996) en los que los alumnos valoran un programa de educación cooperativa en el que han participado previamente, atribuyen una alta puntuación a las actividades lúdicas cooperativas en cuanto al grado de satisfacción obtenido.

Las actividades lúdicas cooperativas plantean una alternativa en la que se concede una especial relevancia a la satisfacción de los participantes. Se recupera, de este modo, la esencia de lo lúdico como fin en sí mismo, como actividad de índole recreativa practicada por los niños sin más razón que la de disfrutar mientras se juega. Su uso como actividad de aprendizaje en la educación física contribuirá al bienestar personal y social, que no sólo es una importante condición para el aprendizaje, sino también uno de los fines de la actividad escolar.

AUMENTO DE LA INTERACCIÓN ENTRE EL ALUMNADO:

Las estructuras de aprendizaje cooperativas implican un mayor número de oportunidades para ayudarse, compartir, colaborar, etc. Con compañeros y compañeras. Este aumento de oportunidades de interrelación entre el alumnado, hace que puedan aprender directamente de las habilidades y actitudes de los demás para poder conseguir conductas más positivas en las relaciones sociales.

MAYOR COMUNICACIÓN E INTERDEPENDENCIA:

Las estructuras cooperativas implican un aumento de la comunicación en el grupo, logrando paulatinamente una mayor autonomía del alumnado, dejando de depender exclusivamente del profesorado pasando a ser mucho más interdependientes.

AUMENTO CUALITATIVO Y CUANTITATIVO DE LAS EXPERIENCIAS:

El trabajo cooperativo favorece el debate, la discrepancia y la controversia. Facilita los actos de escuchar a los compañeros/as y de poner todas las opiniones a un mismo nivel. Estas situaciones tienen una gran riqueza intelectual, obligando al alumnado a analizar opiniones, investigar para reforzar sus argumentos, mejorando el proceso de aprendizaje.

3.4. MODELOS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO.

3.4.1. Modelos de aprendizaje con estructura cooperativa

En este apartado haremos un recorrido a través de los modelos de aprendizaje con estructura cooperativa más utilizados, aunque no son los únicos. Existen multitud de autores que han propuesto y utilizado métodos de aprendizaje basados en una estructura cooperativa.

Equipos cooperativos y juegos de torneo (Teams-games-tournament, TGT; De Vries y Slavin, 1978). Se basa en la formación de grupos heterogéneos de cuatro a seis personas cuya composición es propuesta por el profesorado. Se fundamenta en enfrentamientos entre los grupos a lo largo de varias sesiones. Cada turno un miembro de cada equipo se mide con representantes de rendimiento similar pertenecientes a otros grupos. Al final se suman las puntuaciones de todos los miembros de un mismo conjunto, siendo así una recompensa colectiva. Suponiendo un compromiso por parte de todos los componentes para conseguir un buen resultado final.

Equipos cooperativos y divisiones de rendimiento (Student Teams Achievement Divisions, STAD; Slavin, 1978). Técnica de similares características a la anterior. Se basa en la formación de grupos heterogéneos de cuatro componentes, que deben discutir, consensuar e investigar para resolver problemas y tareas planteadas por el profesorado. A partir de las notas individuales de todos los componentes se calcula la media aritmética de todas ellas, sirviendo ésta de nota de evaluación de los sujetos.

Equipos cooperativos e individualización asistida (Team Assisted Individualization, TAI; Slavin, Leavey y Madden, 1984). Combina el aprendizaje cooperativo con la instrucción individualizada, su objetivo es adaptar dicho aprendizaje a niveles de rendimiento extremadamente heterogéneos. Para ello, se forman grupos heterogéneos con la particularidad de que el material y las condiciones de trabajo se adaptan a las particularidades de cada sujeto, incluyendo tanto al alumnado con currículo modificado o adaptado como al que cursa el currículo común. De esta manera, el alumnado de menos capacidad de cada grupo puede obtener un buen resultado, y así, la puntuación individual que recibe cada individuo, ayuda de igual manera a la progresión del grupo independientemente del nivel del alumnado.

Este método solicita de una mayor intervención del profesorado que los métodos anteriores, debido al proceso de adaptación individual de los materiales.

Aprendiendo juntos, Joining Together, Johnson y Johnson (1975). En este método es el profesorado el que propone una tarea a realizar. Dependiendo del tipo de tarea y del tiempo disponible, el número de componentes de los grupos puede variar. Normalmente se disponen de

grupos heterogéneos a los que se les suministra el material a partir del cual empiezan a discutir, consensuar y resolver las tareas planteadas.

La función del docente está en supervisar y ayudar a los grupos. Evaluando a través de una puntuación grupal que proviene de la media de todas las puntuaciones individuales.

Investigación de grupo (Sharan y Sharan, 2004). Se caracteriza por una mayor interdependencia por parte del alumnado a la hora de escoger los temas, las fuentes de información y la coordinación de las tareas.

Su funcionamiento se basa en establecer un proyecto consensuado por todo el grupo clase. Organizados en grupos de 3-6 personas, se ponen de acuerdo en la parte del proyecto que desarrollarán. Cada grupo planifica el proceso de trabajo de la parte del proyecto que se ha comprometido a llevar a cabo. Una vez recogida, y organizada, se pasa la información al resto del alumnado para ser analizada y discutida por todos/as. La fase final consiste en planificar y realizar exposiciones e informes finales para transmitir la información al resto de grupos.

La evaluación de este método incorpora una nota a partir del resultado de una prueba sobre el dominio de los contenidos trabajados por todos los grupos y unas notas procedentes del trabajo desarrollado en el tratamiento de la materia asignada.

TAPPS (Thinking Aloud Pair Problem Solving): Método de Whimbey y Lochhead (1991). El alumnado se distribuye por parejas para resolver los problemas planteados. Una pareja expone y otra escucha al mismo tiempo que observa. La pareja que expone verbaliza todos sus pensamientos para resolver la tarea asignada. Los que escuchan se encargan de animar y sugerir todos los aspectos que crean oportunos para ayudar. El rol de las parejas se irá invirtiendo en cada tarea.

Por último, son los propios alumnos los que escogen a su pareja, los que buscan la solución y los que corrigen y estimulan a sus compañeros/as.

3.5. APRENDIZAJE COOPERATIVO Y FORMACIÓN DEL PROFESORADO.

3.5.1. Características del profesorado frente al aprendizaje cooperativo.

Una enseñanza de calidad es aquella que depende de las relaciones que se establecen entre el que enseña y quien la aprende. Centrándonos en nuestro tema de investigación, el aprendizaje cooperativo, supone una innovación metodológica para superar algunos de los problemas que

más nos preocupa al profesorado, como la dificultad de adaptación a la diversidad, el comportamiento disruptivo o la falta de motivación por aprender (Brophy y Good, 1974; Gillies y Boyle, 2006).

Para lograrlo, el profesorado debe situar las innovaciones a realizar en un proceso de reflexión-acción-reflexión que le permita apropiarse de los principios en los que se fundamenta, y la forma de llevarlos a la práctica en cada contexto.

Brophy y Good (1974) definieron tres estilos docentes diferentes:

- Reactivo o Laissez-faire (pasivo):

Estos profesores permiten a los alumnos controlar las interacciones en la clase sin intervenir para compensar la desigualdad de oportunidades propias de la diversidad de los alumnos. Suelen tener expectativas flexibles, pero carecen de recursos para adaptarse con eficacia a la diversidad. Otorgando reconocimiento al alumno que lleva a cabo la tarea correctamente, sin prestar atención que en las aulas siempre hay alumnos que nunca o casi nunca consiguen tener éxito ni reconocimiento (Nyikos y Hashimoto, 1997).

- Sobre-reactivo o discriminatorio:

Definimos a un profesor “discriminatorio” como aquel que no se considera responsable de lo que les sucede a sus alumnos, cree que su papel se limita a presentar información y evaluar el rendimiento. Expresa reconocimiento únicamente a los alumnos de mayor rendimiento que no obstaculiza o entorpece el trabajo del profesor ni el ritmo de la clase. Sólo se dirige al alumno que le resulta difícil para criticar su conducta y no da oportunidad para que estos alumnos demuestren su competencia.

- Proactivo, o compensatorio de la discriminación:

El profesor que utiliza este estilo de enseñanza tiene y transmite expectativas positivas, flexibles que utiliza para individualizar la enseñanza y hacerla más eficaz. Defiende un modelo de escuela inclusiva, cree que su papel es tratar de adecuarse al nivel de cada alumno y asegurar al máximo su progreso y, en este sentido, se considera responsable de los resultados que obtienen (Barret, 2000). Dispone de un amplio repertorio de recursos docentes que le permite adaptar la enseñanza a todos los alumnos, reforzando positivamente a cada uno de ellos.

El profesor proactivo, es el que se necesita para aplicar técnicas de aprendizaje cooperativo en el aula.

A partir de estas características o dimensiones (Johnson , Johnson y Stanne, 2000) definieron dos tipos de métodos de aprendizaje:

1. Método de aprendizaje cooperativo directo, caracterizado por utilizar procedimientos claramente definidos. Los profesores aplican el método paso a paso según ha sido establecido previamente. Se caracteriza por ser:
 - Fácil de aprender
 - Fácil de comenzar a aplicar, aplicándose a menudo a materias concretas y etapas educativas.
 - Fácilmente abandonado cuando desaparece las condiciones que llevaron a ponerlos en marcha.
 - Difícil de adaptar a condiciones cambiantes
2. Método de aprendizaje cooperativo conceptual, consiste en un conjunto de esquemas conceptuales que los profesores usan para estructurar las lecciones y actividades de forma que cumplan determinadas condiciones. Estos métodos suelen tener las siguientes características:
 - Difíciles de aprender y de comenzar a utilizar
 - Utilizables en cualquier materia y etapa educativa
 - Llegan a ser interiorizados por el profesorado y automatizados en rutinas, por lo que difícilmente son abandonados aunque desaparezcan las condiciones que llevaron a ponerlos en marcha
 - Adaptables a condiciones cambiantes

El nivel de eficacia del aprendizaje cooperativo sobre las estructuras de aprendizaje tradicionales (competitivo e individualista) está relacionado con el nivel conceptual del método de aprendizaje cooperativo. Es mayor su eficacia cuando el profesorado conoce e interioriza los principios conceptuales del aprendizaje cooperativo.

3.5.2. Técnicas de formación de grupos

La justificación de este apartado se debe a que el trabajo o el aprendizaje en grupo es uno de los rasgos distintivos de la educación física. Por diferentes motivos, se forman grupos porque se requieren en determinadas actividades (deportes de equipo, coreografías...), también se trabaja en grupo en determinadas fases de la sesión (calentamiento) y porque lo requieren las características de las instalaciones o del material del que se dispone.

La cooperación en educación física en edad escolar

No obstante, es importante aclarar que formar parte de un grupo no quiere decir que sus miembros estén trabajando de forma cooperativa, pero sí a la inversa, trabajar de forma cooperativa es una de las formas de trabajar en grupo.

Por último, una de las condiciones que deben darse para hablar de un grupo que aprende de forma cooperativa es que este grupo sea heterogéneo y estable.

Una vez, justificado e introducido este apartado, profundizaremos en las técnicas de formación de grupos entendidas como un aspecto metodológico importante en el área de educación física. Existen diferentes técnicas o estrategias que las vamos a dividir en tres bloques, según el grado de intervención del profesorado y/o alumnado en la formación del grupo.

INICIATIVA DEL ALUMNADO	PUNTOS FUERTES	PUNTOS DÉBILES
Libre El alumnado hace libremente los grupos	<ul style="list-style-type: none"> _ Genera un clima positivo. _ Refuerza el grupo natural. _ Elevada satisfacción del grupo. _ Permite descubrir la estructura informal del grupo(afinidades y rechazos) 	<ul style="list-style-type: none"> _ la amistad puede inferir en el trabajo _ Convertirse en prisionero del rol _ Imprevisible el nivel y la eficacia _ Se hace evidente el alumnado “marginado”
Libres de restricciones Novedad: el profesorado establece una restricción para formar los grupos.	<ul style="list-style-type: none"> _ Abre las posibilidades de interacción _ Favorece la socialización 	<ul style="list-style-type: none"> _ Imprevisible el nivel y la eficacia _ Puede generar cierto rechazo porque se impone una condición _ Se hace evidente el alumnado “marginado”
INICIATIVA DEL PROFESORADO	PUNTOS FUERTES	PUNTOS DÉBILES
Al azar El profesorado usa un criterio aleatorio para hacer los grupos (por lista, altura...).	<ul style="list-style-type: none"> _ Hay interacción entre todo el alumnado _ Se forman grupos en poco tiempo _ Permite romper dinámicas 	<ul style="list-style-type: none"> _ Imprevisible el nivel y la eficacia
Es fundamental variar el criterio para		

La cooperación en educación física en edad escolar

que salgan grupos variados.	negativas _ Los grupos que se forman son bien aceptados por el alumnado porque el criterio es “la suerte”	
Por el profesorado El profesorado hace los grupos a dedo partiendo de su conocimiento del alumnado.	_ Favorece el trabajo _ Facilita la interacción del alumnado “marginado”	_ Hace falta experiencia para formar grupos eficaces _ Puede generar rechazo en el alumnado porque se le “impone” un grupo
En base al nivel del alumnado en la actividad a desarrollar A partir de pruebas, test, ejercicios, el profesorado distribuye al alumnado en grupos	_ Favorece el trabajo _ Es parcialmente previsible el funcionamiento del grupo _ Facilita la integración del alumnado “marginado”	_ Puede generar rechazo en el alumnado porque se le “impone” un grupo
INTERMEDIOS O MIXTOS	PUNTOS FUERTES	PUNTOS DÉBILES
En base a un Test Sociométrico El Profesorado forma los grupos a partir de las respuestas del alumnado a la pregunta “¿con quién te gustaría trabajar en clase de educación física?”.	_ Permite identificar claramente la estructura informal del grupo (afinidades o rechazos) _ Facilita la integración del alumnado “marginado” _ Permite hacer grupos funcionales y en los que el alumnado se sienta cómodo trabajando.	_ La gestión de los datos es laboriosa
Por elección de capitanes El profesorado escoge a tantos/as capitanes como grupos quiere formar y, a partir de aquí, el alumnado-capitán forma los grupos	_ El alumnado participa activamente en la formación de los grupos _ Facilita la integración del alumnado “marginado” si éstos/as son capitanes...	_ Imprevisible el nivel y la eficacia _ Una elección desafortunada de los capitanes puede hacer evidente la

		marginación _ Hay que dar contenido y sentido al rol de capitán
--	--	--

Tabla 1. Formación de grupos. Curto Luque, C., Gelabert Udina, I., González Arévalo, C. y Morales Aznar, J. (2009).

Es importante en una reunión previa con los alumnos/as consensuar la alternancia de las formas de agrupamiento como medio de alcanzar los objetivos de formación.

El último apartado de técnicas de formación de grupo se hace alusión a la sociometría. Por ello, hemos considerado oportuno incluir una breve introducción a los conocimientos de la misma.

La sociometría es el conjunto de técnicas que permiten estudiar la organización, la evolución y la posición que ocupan los individuos en el grupo. Las técnicas son las siguientes:

*EL TEST SOCIOMÉTRICO: son las preguntas que se hacen a los componentes del grupo para conocer afinidades y rechazos entre sus miembros.

*LA MATRIZ SOCIOMÉTRICA O SOCIOMATRIZ: es la tabla en la que se recogen las respuestas a las preguntas del test, según el código establecido.

*EL SOCIOGRAMA: es el esquema en forma de representación gráfica de afinidades o rechazos entre los miembros del grupo.

4. PROPUESTA DE INNOVACIÓN PARA LA MEJORA DEL JUEGO COOPERATIVO EN EDUCACIÓN FÍSICA.

4.1. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN.

El motivo por el cual hemos considerado el juego cooperativo como temática de este proyecto de innovación es porque creemos que no debemos trabajar con nuestros alumnos desde un enfoque competitivo, (ganadores o perdedores). Sí, somos conscientes de que enseñamos a niños que en un futuro se tendrán que enfrentar a los obstáculos que les deparará la vida adulta.

Pero, dotémosles de otras estrategias para enfrentarse a situaciones que requieran un mayor esfuerzo trabajando su desarrollo social, interactivo y de trabajo en equipo. Puesto que vivimos inmersos en una sociedad, donde la competición no lo es todo, aunque en ocasiones tengamos que aplicarla para conseguir un puesto de trabajo, unos mejores tiempos (en el área deportiva) etc. Pero como hemos dicho, son niños, cuanto más tiempo los podamos tener al margen de esa “lucha”, más beneficioso será para ellos/as.

4.2. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA.

4.2.1.Contextualización

El trabajo se llevará a cabo en un C.R.A. que pertenece a la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Está formado por 3 localidades:

La Cabecera: 2 unidades de E. Infantil (con 25 alumnos) y 6 unidades de E. Primaria (83 alumnos).

Localidad: 1 unidad (Infantil con 4 alumnos y 2 alumnos de 1º de E. Primaria) y 1 unidad de Primaria (2º y 3º Ciclo de E. Primaria 14 alumnos).

Localidad: 1 unidad de primaria: (Primer Ciclo con 6 alumnos) y 1 unidad de Primaria: (2º y 3º Ciclo con 10 alumnos)

4.2.2. Características del aula.

El aula donde se llevará a cabo este Plan es un aula de 3º de E. Infantil(5 años) con 12 alumnos/as y ninguno de ellos es ACNEAE. Hay 2 alumnos de origen marroquí y 2 de origen rumano, que presentan dificultades de integración dentro del aula.

Éstos tienen un buen nivel de conocimiento del idioma español y bajos recursos económicos.

Reseñamos a continuación la principal Documentación del Centro relativos a la convivencia:

Plan de Convivencia de Centro, el cual recoge las normas básicas para la convivencia adecuada en un centro y la Comisión de Convivencia encargada de que se cumplan estas normas.

En este Plan vienen recogidos los principios educativos y las normas de convivencia que han sido elaborados por el equipo de profesores y por el Equipo de Orientación del Centro.

El C.R.A. mantendrá algunos principios ideológicos como:

No tiene carácter confesional. La educación aquí impartida estará basada en la tolerancia y el respeto a todo tipo de creencia u opinión.

El profesorado está obligado a abstenerse de todo tipo de adoctrinamiento con el alumnado porque debe de respetar su libertad de conciencia.

Se evitará cualquier tipo de discriminación por razón de sexo, raza, creencia o condición para hacer efectiva la igualdad de derechos entre los sexos, el rechazo a todo tipo de discriminación y el respeto a todas las culturas.

La convivencia en el Centro se basará en el respeto mutuo, la tolerancia y la colaboración. El C.R.A. debe contribuir a la formación de personas que sean capaces de asumir sus deberes y ejercer sus derechos como ciudadanos dentro de los principios democráticos de la convivencia.

El C.R.A. es un lugar de formación, trabajo y convivencia para todos y, por tanto, se deben respetar la dignidad y la integridad de todos los miembros de la Comunidad Educativa, evitando actitudes y comportamientos que puedan hacer daño moral y/o físico a las personas.

El ejercicio de los derechos por parte de cualquier miembro de la Comunidad Educativa lleva implícito el reconocimiento de los derechos de los demás miembros.

4.2.3. Características de los niños/as de 5 años

Los niños y niñas de 5 años, respecto de los de niveles anteriores, han tenido un progreso considerable en varios aspectos. Resaltamos los más significativos.

Control psicomotriz:

Sus movimientos son más seguros y estables y tienen conciencia del peligro. Su motricidad fina es buena, recorta con soltura, anuda cordones, realiza grañas, etc. Reconoce y aplica situaciones espaciales en referencia a su cuerpo y a los objetos entre sí.

Lenguaje:

Utilizan el lenguaje verbal y no verbal como verdadero medio de comunicación. Expresan sentimientos, deseos y pensamientos cada vez con mayor precisión, claridad y detalle.

Autonomía:

Día a día tienen mayor autonomía y están preparados para asumir pequeñas responsabilidades con agrado: poner la mesa, preparar la bolsa de deportes, comprar solos algunas cosas...

Sociabilidad:

Se encuentran en la etapa del juego socializado, compartiendo materiales y situaciones de juego. Disfrutan en juegos de competición y comienzan a aceptar sus reglas y otras propuestas por el docente o por ellos mismos.

Participan en juegos de mesa y son capaces de dedicarles su atención en periodos más largos cada vez.

Su pensamiento se aleja del egocentrismo de niveles anteriores y va mostrando empatía, de forma que puede llegar a acuerdos que facilitan la convivencia.

Cognición:

Se sienten atraídos por los números, series, tamaños, resolución de problemas,...

Los conceptos temporales les resultan más comprensibles, sobre todo si se relacionan con acontecimientos de distinto tipo.

4.2.4. Objetivos Generales de la Educación Infantil

El segundo ciclo de la Educación infantil contribuirá a desarrollar en las niñas y niños, las capacidades que les permitan:

- Descubrir y construir, a través de la acción, el conocimiento de su propio cuerpo y el de los otros, actuar con seguridad y aprender a respetar las diferencias.
- Observar y explorar el mundo que les rodea a través del juego y de la acción y desarrollar actitudes de curiosidad y conservación.
- Adquirir hábitos de higiene, alimentación, vestido, descanso y protección.
- Construir una imagen ajustada de sí mismo y desarrollar las capacidades afectivas.
- Establecer relaciones positivas con los iguales y los adultos; adquirir las pautas elementales de convivencia y relación social; regular la conducta, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- Desarrollar las habilidades comunicativas a través de distintos lenguajes y formas de expresión a través del movimiento, el gesto y el ritmo.

ÁREA I. CONOCIMIENTO DE SI MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	
OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
Conocer, representar y utilizar el cuerpo, sus elementos, funciones, posibilidades de acción y de expresión de una forma controlada y coordinada	Identificar la propia imagen y sus características más destacadas. Reconoces las partes del cuerpo, cabeza, tronco y extremidades y las principales articulaciones
Formarse una imagen ajustada de sí mismo en la interacción con los otros y en el desarrollo de la autonomía personal.	Valorarse de forma positiva a sí mismo y a los demás. Mostrar confianza en sus posibilidades para la realización de tareas.
Identificar, dominar y comunicar los sentimientos, emociones, necesidades o preferencias propias y conocer, comprender y respetar las de los demás.	Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimiento de la acción y de los otros, desarrollando actitudes y hábitos de atención, respeto, ayuda y colaboración
Realizar con autonomía y seguridad los hábitos personales, las actividades habituales y tener iniciativa para resolver las nuevas tareas y problemas que presenta la vida cotidiana.	Progresar en la adquisición de hábitos de autonomía relacionados con la seguridad, higiene y descanso apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas del bienestar emocional.
Desarrollar actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración con los demás.	Establecer vínculos fluidos y equilibrados de relación con los demás.

Tabla 2: Objetivos del Área Conocimiento de sí mismo y Autonomía personal.

BLOQUES DE CONTENIDO DEL ÁREA I

EL CUERPO: IMAGEN Y SALUD

Conocimiento y representación del propio cuerpo.

Discriminación de los diferentes tipos de sentidos.

Lateralidad.

EL JUEGO Y LA ACTIVIDAD EN LA VIDA COTIDIANA

Hábitos básicos de autonomía.

Psicomotricidad.

Control de emociones e identificación de las de los demás.

Responsabilizarse de pequeñas tareas de su vida cotidiana.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN I

Se valora de forma positiva a sí mismo y a los demás. Muestra confianza en sus posibilidades.

Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimiento de la acción y de los otros, desarrollando actitudes y hábitos de atención, respeto, ayuda y colaboración.

Progresar en la adquisición de hábitos de autonomía, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas del bienestar emocional.

Establece vínculos fluidos y equilibrados de relación con los demás.

ÁREA II: CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL ENTORNO	
OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
Iniciarse en las habilidades matemáticas: agrupamientos, clasificaciones y orden.	Clasificar, corresponder, realizar series, relaciones espacio-temporales, medida. Reconocer los números ordinales del 1º al 9º
Observar y explorar con interés el entorno natural y desarrollar actitudes de cuidado, respeto.	Establecer relaciones entre el medio físico y las personas y los cambios que se producen en ellos.
Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando y ajustando su conducta a ellas.	Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.
Conocer distintos grupos sociales cercanos a su experiencia (familia, escuela, amigos) sus características y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.	Conocer distintos grupos sociales cercanos y generar actitudes de confianza y respeto.

Tabla 3: Objetivos del Área Conocimiento e Interacción con el entorno.

BLOQUES DE CONTENIDO DEL ÁREA II

ACERCAMIENTO AL MEDIO NATURAL

Propiedades de los objetos: características, tamaño, formas,...

Relación espacio-tiempo.

Resolución de problemas.

LA PARTICIPACIÓN EN LA VIDA SOCIAL Y CULTURAL

Normas de comportamiento: en casa, en el aula, en la calle.

Relaciones respetuosas y afectivas con sus iguales (de todas las culturas)

Grupos sociales: componentes, características.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN II

Identifica y nombra componentes del entorno natural, valorando su importancia para la vida.

Discrimina propiedades de los objetos.

Se inicia en las relaciones espacio-temporales.

Se inicia en la resolución de problemas.

Utiliza los ordinales.

Conoce y respeta las normas de comportamiento.

Establece relaciones afectivas y respetuosas con niños y niñas de su misma y diferente cultura.

ÁREA III: LOS LENGUAJES. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	
OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
Utilizar el lenguaje oral para expresar sentimientos, deseos e ideas y utilizarlo como herramienta de relación con los demás y para la convivencia.	Utilizar el lenguaje oral para expresar hechos, sentimientos y deseos. Utilizar formas de expresión socialmente establecidas: escuchar, guardar turno y en tono adecuado.
Comprender las intenciones y mensajes de otros niños/niñas y adultos.	Comprender e interpretar los mensajes que recibe(orales, imágenes, signos, símbolos)
Comprender y representar ideas y sentimientos empleando el lenguaje corporal y musical mediante el empleo de diversas técnicas.	Mostrar interés por contemplar las producciones de los compañeros/as . Participar en la realización de producciones grupales. Participar en representaciones dramáticas. Ajustar el movimiento al de los demás. Disfrutar del sonido, del ritmo y de la danza. Controlar su cuerpo: respiración y relajación.

Tabla 4: Objetivos del Área Los Lenguajes. Comunicación y Representación.

BLOQUES DE CONTENIDO DEL ÁREA III:

LENGUAJE VERBAL:

Conversaciones maestro/a y alumno/a; alumno/a con alumno/a.

Control de la respiración.

Utilización de las normas básicas de la comunicación: aprender a escuchar, respeto del turno de palabra, no interrumpir, responder y preguntar.

LOS LENGUAJES CREATIVOS

Expresión de sentimientos, ideas, deseos... a través de las distintas formas de comunicación (expresión corporal y musical)

Interés e iniciativa para expresar sus necesidades y deseos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN III

Utiliza el lenguaje oral para expresar y evocar hechos, sentimientos y deseos.

Describe situaciones y experiencias.

Utiliza las formas de expresión socialmente establecidas: escuchar, guardar turno y en tono adecuado.

Reconoce e interpreta símbolos y signos.

Muestra interés por contemplar las producciones de los/as compañeros/as.

Participa en las representaciones dramáticas.

Ajusta el movimiento al de los otros.

Disfruta con el sonido, con el ritmo, con la canción y la danza.

Controla su cuerpo: respiración, reposo o relajación.

4.2.5. Relación de las Competencias Básicas

La LOE 2/2006 incorpora las Competencias Básicas al currículo, entendiendo por competencia la capacidad de poner en práctica de una forma integrada en contextos y situaciones diferentes, conocimientos, habilidades y actitudes personales adquiridas. Va más allá del saber y del saber hacer, porque incluye el saber ser o estar.

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA			
COMPETENCIA	OBJETIVO GENERAL	ÁREA	OBJETIVO DE ÁREA
Comprender órdenes.	Establecer relaciones positivas con los iguales y los adultos; adquirir las pautas	CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	Identificar, dominar y comunicar los sentimientos, emociones, necesidades o preferencias propias y conocer, comprender y respetar las de los otros.
Practicar la escucha activa y el resto de estrategias de diálogo.	elementales de convivencia y relación social; regular la conducta, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos. Desarrollar las habilidades comunicativas a	CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL ENTORNO	Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.
Expresar ideas y sentimientos.	través del movimiento, el gesto y el ritmo.	LOS LENGUAJES. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	Utilizar el lenguaje oral para expresar sentimientos, deseos e ideas y valorar su uso como herramienta de relación con los demás, de regulación de la convivencia.

MATEMÁTICA			
COMPETENCIA	OBJETIVO GENERAL	ÁREA	OBJETIVO DE ÁREA
Resolver sencillos problemas de la vida cotidiana.	Iniciarse en el manejo de las herramientas básicas de información y comunicación	CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	Formarse una imagen ajustada de sí mismo en la interacción con los otros y en el desarrollo de la autonomía personal.
Estimar medidas.		CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL ENTORNO	Establecer relaciones de agrupamiento, clasificación y orden.
Situarse en el tiempo y el espacio.		LOS LENGUAJES. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	Utilizar el lenguaje oral para expresar conocimientos.

CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO			
COMPETENCIA	OBJETIVO GENERAL	ÁREA	OBJETIVO DE ÁREA
Explorar y conocer el cuerpo	Observar y explorar el mundo que les rodea a través del juego y desarrollar actitudes de curiosidad.	CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	Desarrollar actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración de la salud.
Controlar el cuerpo en reposo y en movimiento.		CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL ENTORNO	Desarrollar actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en la conservación del entorno natural.
Utilizar hábitos de higiene, alimentación y descanso, así como prevenir riesgos y peligros.	Conocer y participar de forma activa en distintas manifestaciones sociales.	LOS LENGUAJES. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	Comprender y representar ideas y sentimientos empleando el lenguaje corporal y musical.

TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL			
COMPETENCIA	OBJETIVO GENERAL	ÁREA	OBJETIVO DE ÁREA
Respetar el tiempo de uso del ordenador.	Iniciarse en el manejo de las tecnologías de la información y la comunicación.	CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	Realizar con autonomía y seguridad las actividades habituales y tener iniciativa para resolver tareas y problemas que se presentan en su vida cotidiana.
Jugar a distintos juegos con otros compañeros/as.		CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL ENTORNO	Desarrollar actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en la conservación del entorno.
Hacer juicios de obras artísticas desde sus gustos e intereses.		LOS LENGUAJES. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	Utilizar el ordenador para acceder al uso del lenguaje multimedia para mejorar habilidades y conocimientos.

SOCIAL Y CIUDADANA			
COMPETENCIA	OBJETIVO GENERAL	ÁREA	OBJETIVO DE ÁREA
Practicar el respeto y la colaboración.	Establecer relaciones positivas con los iguales y los adultos; adquirir pautas elementales de convivencia y relación social; regular la conducta, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.	CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	Identificar, dominar y comunicar sentimientos, emociones, necesidades o preferencias propias y conocer, comprender y respetar las de los otros.
Establecer relaciones con grupos cada vez más amplios.	Conocer y participar de forma activa en las manifestaciones sociales y culturales.	CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL ENTORNO	Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas. Conocer distintos grupos sociales cercanos, características, cultura, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.
Construir, aceptar y cumplir las reglas y normas y resolver conflictos mediante el diálogo.		LOS LENGUAJES. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	Utilizar el lenguaje oral para expresar sentimientos, deseos e ideas y valorar su uso como herramienta de relación con los demás.

CULTURAL Y ARTÍSTICA			
COMPETENCIA	OBJETIVO GENERAL	ÁREA	OBJETIVO DE ÁREA
Escuchar obras musicales y mostrar interés por las actividades culturales.	Conocer y participar de forma activa en las manifestaciones sociales y culturales.	CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	Identificar, dominar y comunicar los sentimientos, emociones, necesidades o preferencias y conocer, comprender y respetar la de los otros.
Utilizar el silencio y el sonido como expresión.		CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL ENTORNO	Identificar, dominar y comunicar los sentimientos, emociones, necesidades o preferencias y conocer, comprender y respetar la de los otros.
Participar en pequeñas danzas y seguir ritmos.		LOS LENGUAJES. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	Comprender y representar ideas y sentimientos empleando el lenguaje corporal y musical mediante el empleo de diversas técnicas.

APRENDER A APRENDER			
COMPETENCIA	OBJETIVO GENERAL	ÁREA	OBJETIVO DE ÁREA
Conocer y confiar en sus posibilidades.	Observar y explorar el mundo que les rodea a través del juego y de la acción y desarrollar actitudes de curiosidad.	CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	Realizar con autonomía actividades habituales tener iniciativa para resolver las nuevas tareas y problemas que presenta la vida cotidiana.
Valorar el trabajo bien hecho.		CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL ENTORNO	Desarrollar actitudes de cuidado y respeto en la conservación del entorno natural.
Prestar y mantener la atención.		LOS LENGUAJES. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	Disfrutar con la interpretación de obras y textos.

AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL			
COMPETENCIA	OBJETIVO GENERAL	ÁREA	OBJETIVO DE ÁREA
Conocer sus posibilidades y limitaciones.	Descubrir y construir a través de la acción, el conocimiento de su propio cuerpo y el de los demás, actuar con seguridad y aprender a respetar las diferencias.	CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	Conocer y utilizar el cuerpo, sus elementos, posibilidades de acción y de expresión de una forma controlada y coordinada.
Cumplir con responsabilidad las tareas.		CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL ENTORNO	Desarrollar actitudes de cuidado y respeto en la conservación del entorno natural.
Resolver problemas de la vida cotidiana.		LOS LENGUAJES. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	Comprender y representar ideas y sentimientos empleando el lenguaje corporal y musical y acercarse al conocimiento de obras expresadas en esos lenguajes.

EMOCIONAL			
COMPETENCIA	OBJETIVO GENERAL	ÁREA	OBJETIVO DE ÁREA
Representar, conocer y controlar sus sentimientos así como comprender los de los demás.	Construir una imagen ajustada de sí mismo y desarrollar capacidades afectivas.	CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	Identificar y comunicar los sentimientos, emociones, necesidades o preferencias propias y conocer, comprender y respetar las de los otros.
Tolerar la frustración al fracaso.		CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL ENTORNO	Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas. Conocer distintos grupos sociales cercanos, conocer su cultura, valores,.. generando actitudes de respeto y aprecio.
Compartir y dialogar para resolver conflictos.		LOS LENGUAJES. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	Comprender los mensajes de otros niños/as adoptando una actitud positiva. Disfrutar interpretando obras y textos.

Tablas 5-13. Maestros del C.R.A. Gloria Fuertes (2013). PEC, PAT y Plan de Convivencia de Centro. San Lorenzo de la Parrilla. (Cuenca). Relación de las CC.BB. con los Objetivos Generales y de Área.

4.2.6. Métodos de trabajo

Cuando el niño/a entra por primera vez al centro educativo, no solo hay que proporcionarle seguridad y confianza en sí mismo, sino que además hay que aportarle las competencias básicas y metodología adecuada adaptándola a sus capacidades evolutivas e intereses.

Aspectos evolutivos de los alumnos de la etapa

El desarrollo de las capacidades, necesidades e intereses del alumnado son el referente básico de la Programación Didáctica. A lo largo de esta etapa se consolidan aspectos básicos del desarrollo en las diferentes dimensiones de la personalidad.

La niña y el niño de este ciclo conocen su cuerpo y lo utilizan de una forma cada vez más autónoma en la práctica de hábitos y rutinas de higiene, vestido y alimentación, a los que se unen los referidos al trabajo escolar. Además, y de forma simultánea, amplía sus posibilidades de comunicación, construyen el pensamiento, se apropia de la realidad que le rodea y controla su conducta. Este desarrollo integrado se facilita cuando el proceso de enseñanza-aprendizaje se organiza de forma global.

Nuestros alumnos son la medida de todas las cosas, el centro de todo lo que está sucediendo a su alrededor, pues el mundo existe en la medida en que es percibido por él o por ella, siendo su punto de vista el único posible. La afectividad ejerce el papel de mediador en sus relaciones con los demás y con el entorno. La relación social funciona en la medida en que los intereses de los otros se ajustan a sus propios deseos. La conducta se controla a través de sus efectos positivos o negativos sin que esto suponga que son capaces de generalizar la respuesta a otras situaciones.

La flexibilidad de su pensamiento y la posibilidad de jugar con los símbolos nos permiten enriquecer su capacidad expresiva sin limitar alguno de los códigos: la expresión verbal en cualquier lengua, la expresión motora y corporal, la expresión artística o la expresión gráfica, ofrecen diferentes vías de representación y comunicación de sus vivencias y paralelamente de enriquecimiento de su conocimiento.

Principios metodológicos. Maestros del C.R.A. Gloria Fuertes (2013). PEC, PAT y Plan de Convivencia de Centro. San Lorenzo de la Parrilla. (Cuenca)

Los métodos de trabajo se basarán en la experimentación, el respeto por las aportaciones del alumnado, la actividad y el juego y se desarrollarán en un ambiente de afecto y confianza que favorezca la interacción con el adulto y con los iguales para potenciar su autoestima e integración social.

El equipo de Educación infantil propondrá a las niñas y a los niños proyectos globalizados que respondan a su interés, que tengan sentido para ellos organizados en secuencias de aprendizaje, y que les impliquen activamente y desarrollen todas sus dimensiones. Los proyectos globalizados permiten el uso integrado de los distintos lenguajes como herramientas de comunicación, incorporando la lengua extranjera y las tecnologías de la información y la comunicación.

La globalización de las situaciones de enseñanza-aprendizaje puede adoptar distintas formas y modelos siempre que éstas estén asociadas al “mundo” de los niños/as a la vez que los impliquen afectiva y cognitivamente además de promover el establecimiento de nuevas relaciones y conexiones.

Integran la metodología todas aquellas decisiones orientadas a organizar el proceso de enseñanza y aprendizaje que se desarrolla en las aulas. La metodología es, por tanto, la hipótesis de partida para establecer las relaciones entre la comunidad educativa y los contenidos de enseñanza.

No existe el método único y universal que puede aplicarse con éxito a todos y todas las situaciones sean cuales sean las intenciones educativas, los contenidos de enseñanzas, el alumnado y el propio profesorado.

Pero es imprescindible alejarse de enfoques que convierten la clase en un espacio uniforme y homogéneo organizado para dar respuesta al alumnado “tipo”. Es responsabilidad del equipo de maestros y maestras, mediante el trabajo coordinado y en el marco del Proyecto Educativo, el utilizar los métodos de trabajo más adecuados para conseguir que la enseñanza alcance sus fines. En cualquier caso, y a la hora de tomar las decisiones debe de tener en cuenta que:

La necesidad de realizar aprendizajes significativos que permitan al niño y la niña establecer relaciones entre sus experiencias previas y los nuevos aprendizajes. Para facilitar este aprendizaje es necesario ir de lo global a lo diferenciado y de la vivencia a la representación.

El uso de lenguajes y materiales que estimulen la creatividad y la actividad mental y física del alumnado, para facilitar el establecimiento de múltiples conexiones desde la oportunidad, mediante el aprovechamiento didáctico de la sorpresa y la variedad.

El juego libre o dirigido para el desarrollo de las diferentes dimensiones emocionales, intelectuales y sociales de la personalidad. En el juego, con la actividad de los niños y las niñas, se conjuga el placer por hacer y la motivación por aprender.

La cooperación en educación física en edad escolar

El aprendizaje como proceso de intercambio e interacción entre los niños y niñas, y entre éstos y los adultos.

La creación de un ambiente cálido, acogedor y seguro que despierte en la niña y en el niño el deseo de estar y de hacer en la escuela. La atención de la maestra o el maestro es una herramienta básica para sentirse querido y le permita afrontar los retos del aprendizaje y desarrollar una autoestima positiva, pues la imagen que construyen de sí mismos es, en gran parte, el reflejo de aquellas que le trasladan las personas que le rodean. Estas personas, con sus iniciativas, facilitan o dificultan su desarrollo.

La orientación del proceso de enseñanza y aprendizaje al desarrollo de la autonomía del alumnado mediante la planificación gradual de situaciones que, partiendo del modelado y el aprendizaje guiado, propicien la práctica autónoma.

La distribución flexible del tiempo, del espacio y de los grupos y la organización de actividades adaptadas a los contenidos y a las particularidades del alumnado.

La colaboración planificada con las familias para que compartan la labor educativa.

En coherencia con lo expuesto podemos decir que nuestro trabajo en Educación Infantil se orienta mediante las siguientes premisas metodológicas:

- El protagonista del aprendizaje siempre es el niño y toda la actividad gira en torno a este principio.
- Los aspectos afectivos y de relación se cuidan especialmente en esta etapa ofreciendo un ambiente cálido, acogedor y seguro, en el que el niño se sienta seguro y confiado.
- El enfoque del proceso educativo es personalizado, globalizador y próximo a la realidad del niño.
- El juego es la vértebra de los aprendizajes y el medio a través del cual el niño puede hacer realidad tanto su fantasía, como su capacidad creativa y de expresión.
- Los espacios se adaptan a las necesidades educativas de los niños/as. Igualmente, la organización del tiempo responde a la flexibilidad y adecuación a los ritmos de descanso y actividad de los pequeños.
- Los recursos didácticos cumplen la finalidad de estimular y desarrollar las capacidades físicas, afectivas, intelectuales y sociales.

Aspectos metodológicos

Partir del nivel de desarrollo del alumno, lo que exige tener en cuenta su momento evolutivo y sus conocimientos previos, lo que permitirá la realización de aprendizajes significativos.

Considerar la actividad constructiva del alumno como el factor decisivo en la realización de los aprendizajes escolares

Mostrar la funcionalidad de los aprendizajes

Favorecer el desarrollo de la actividad mental en el alumno a través de la observación, manipulación y exploración.

Organización de los contenidos a través de un enfoque globalizador

Reconocer la actividad lúdica como un recurso especialmente adecuado en esta etapa.

Fomentar las relaciones entre iguales así como generar un ambiente de bienestar, afectivo y estimulante.

Colaboración entre familia y centro educativo.

Materiales específicamente elaborados según el grupo y los objetivos marcados.

Los tiempos en esta etapa deben respetar los ritmos biológicos de los niños.

Organización de espacios y tiempos

El horario escolar respetará el carácter globalizador y los ritmos de actividad y descanso del alumnado. Los tiempos: La organización del horario escolar debe ser flexible para adaptarse al desarrollo evolutivo y a las necesidades de los niños y las niñas, al contenido de los proyectos de trabajo y al tipo de tarea por desarrollar. Esta flexibilidad no excluye el uso de una secuencia temporal ordenada que permita, mediante el desarrollo de rutinas, la creación de hábitos.

Los espacios: El aula es el lugar en el que las niñas y los niños construyen de forma activa el aprendizaje. Las niñas/os se relacionan mejor y aprenden más en un ambiente estimulante y a la vez ordenado, en el que se ofrecen distintas posibilidades de acción. Para crear hábitos de comportamiento, es necesario que cada lugar tenga una finalidad de uso que evite el aislamiento, la aglomeración o las interrupciones. El espacio del aula organizado en zonas de juego y en rincones puede cumplir ambas condiciones. Sin perder de vista la necesidad de utilizar espacios alternativos en el centro o fuera de él, mediante visitas y salidas.

El espacio de uso específico:

El centro se convierte en espacio de aprendizaje: biblioteca, aulas de audiovisuales, patio de recreo, aula de psicomotricidad, así como los pasillos donde se exponen trabajos realizados por los niños relacionados con las unidades de trabajo. Se utilizará el entorno cercano (pueblo) como elemento motivador y favorecedor del proceso de EA.

El espacio y el tiempo de recreo:

El recreo tiene un carácter educativo pues los niños y las niñas continúan el desarrollo de su actividad motora, simbólica y de socialización. La utilización de este espacio exige una

planificación intencional y una distribución ordenada, para que el niño y la niña vayan aprendiendo a utilizar su tiempo libre de forma adaptada desde una manera guiada hasta una manera cada vez más autónoma. En el recreo el maestro o la maestra podrán recoger una información relevante sobre sus intereses, sobre el proceso de socialización y reforzar aprendizajes ofreciendo pautas de actuación.

En síntesis, es a través de la manipulación, del juego y de la experimentación con los elementos físicos y sociales de su entorno, como los niños y niñas construyen su identidad, se conocen a sí mismos, y descubren las características y cualidades de las personas y de los objetos que les rodean, elaborando, de forma más o menos acertada, sus propios esquemas de acción e interpretación de la realidad.

Agrupamientos

La organización graduada de los grupos-clase, por criterio de edad, el orden alfabético o el orden de llegada al centro, no significa el crear estructuras rígidas de funcionamiento. A lo largo de la jornada se pueden establecer diferentes tipos de agrupamientos en función de las actividades y de las intenciones educativas permitiendo la realización de actividades individuales y compartidas, en pequeño grupo y en gran grupo.

Materiales y recursos didácticos

La manipulación y exploración del propio cuerpo y el de los otros o de los objetos como recursos naturales de aprendizaje y como medios de relación, se ha de complementar con materiales variados, manejables, atractivos, seguros, sugestivos y adaptados a las características del grupo, que den ocasiones para manipular, experimentar o representar.

Metodología didáctica

Las actividades que se propongan en las distintas unidades didácticas tendrán en cuenta las siguientes características:

- Posibilitar al alumnado libertad de acción con independencia y naturalidad.
- Que sean interesantes y que estimulen el pensamiento del alumnado por medio de tareas problema.
- Que provoque emoción, sentimiento de solidaridad y compañerismo, tolerancia,... tendentes a la superación individual o como grupo. Juegos Cooperativos.
- Que faciliten un ambiente propicio, de confianza, de seguridad, exigiendo al alumnado esfuerzo y responsabilidad para lo cual las actividades serán atractivas y acordes con las necesidades del alumnado.

- Se propondrán juegos y actividades en el medio natural.
- Todas las tareas deben representar un reto para el alumnado, pero un reto que pueda superar.
- Se trabajará con una metodología mixta en función del alumnado y la tarea a realizar.
- El objetivo fundamental será desarrollar en el alumnado una actitud positiva hacia el trabajo.

Se podrá trabajar con la “instrucción directa”, “asignación de tareas”, ya que el alumnado desarrolla el sentido de la responsabilidad. Utilizaremos el “descubrimiento guiado”, así como la “resolución de problemas”.

Otros estilos como el de “enseñanza recíproca”, donde el grado de responsabilidad es mayor por parte del alumnado y a su vez, fomenta la colaboración, la aceptación y la solidaridad.

Todas las actividades cumplirán el principio de “inclusión” para que ningún alumno/a pueda quedar excluido en la actividad.

4.3. UNIDAD DIDÁCTICA: ¡JUGAMOS TODOS!

OBJETIVOS

Subrayar que los siguientes objetivos quedan justificados en el marco normativo de la LOE 2/2006 y así mismo favorecen el desarrollo de los objetivos recogidos en la programación Didáctica para este curso atendiendo a un enfoque cooperativo.

- Realizar actividades para que los niños se conozcan entre sí, el incremento de la interacción amistosa, positiva, constructiva con los compañeros del grupo y la participación grupal.
- Potenciar las habilidades de comunicación verbal y no verbal: exponer, escuchar activamente, dialogar, negociar, tomar decisiones por consenso...
- Aumentar conductas facilitadoras de la socialización (conductas de consideración con los demás, de liderazgo, de autocontrol, asertivas), así como una disminución de conductas perturbadoras para la misma (conductas agresivas, antisociales, pasivas, de aislamiento-retraimiento, de ansiedad-timidez...).
- Facilitar las relaciones de ayuda y capacidad de cooperación grupal (dar y recibir ayuda para contribuir a un fin común).
- Desarrollar valores morales como: diálogo, tolerancia, igualdad, solidaridad..., aceptación e interiorización de normas sociales (turnos, interacción cooperativa, roles...).

CONTENIDOS

Los siguientes contenidos corresponden a la unidad de enfoque cooperativo lo cual no excluye que se trabaje el desarrollo de los contenidos previamente establecidos en la Programación Didáctica.

- Posibilidades perceptivas y su relación con el movimiento.
- Valoración y respeto de sus propias posibilidades y limitaciones.
- Ejecución de las habilidades básicas al medio natural.
- Respeto por el nivel motor propio y de los demás.
- Respeto a las reglas de los diferentes juegos.
- Participación en los juegos de forma activa y responsable.
- Respeto hacia los demás jugadores y rechazo de comportamientos violentos.

TEMPORALIZACIÓN

Esta U.D. se llevará a cabo a finales del Segundo Trimestre, con una duración de tres semanas ya que al 2º Ciclo de E. Infantil le corresponden dos sesiones a la semana.

Se elige este momento debido a que muchos de estos juegos requieren tener trabajadas ciertas habilidades, por ello en el Primer Trimestre hemos trabajado el Esquema Corporal, la Lateralidad, la Percepción Espacio-Temporal, el Equilibrio y la Expresión Corporal. En el **Segundo Trimestre** se trabajarán las Habilidades Básicas (desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones) y Coordinaciones. Por último en este trimestre se trabajan los Juegos Cooperativos. En el Tercer Trimestre se trabajarán los Juegos Alternativos, Juegos Predeportivos y Juegos Populares y Tradicionales.

ESPACIOS

Este C.R.A. cuenta con un pequeño gimnasio en la cabecera. Cuenta con un patio exterior con porterías de fútbol y canastas de baloncesto.

Junto al edificio principal hay un pabellón polideportivo.

MATERIALES

Nuestro C.R.A. cuenta con múltiple y variado material, desde el típico e imprescindible como pueden ser: aros, picas, conos, ladrillos, cuerdas, pelotas, colchonetas, bancos suecos,... a otros más específicos como: plataformas deslizantes, skipball, paracaídas,...

AGRUPAMIENTOS

En las sesiones que hemos preparado se trabajará principalmente en gran grupo o en grupos de 5 ó 6 alumnos/as.

RELACIÓN CON VALORES

Se fomentarán actitudes de respeto hacia sí mismos y hacia los demás. Valorarse a sí mismo dentro de sus posibilidades y limitaciones.

No se utilizará un lenguaje sexista, y se valorará a todos/as por igual sin tener en cuenta su raza, cultura, sexo o religión.

Resolución armónica y diálogo en posibles conflictos.

La práctica de actividades físicas organizadas y continuadas incidirá en una mayor calidad de vida. Información para evitar lesiones y como evitar el riesgo en la práctica de este deporte.

SESIONES

- Las sesiones están organizadas con la finalidad de trabajar objetivos relacionados con la cooperación. En todos los juegos existe en mayor o menor medida la posibilidad de cooperar.

Si nos fijamos, se ponen en práctica otras habilidades (desplazamientos, lanzamientos, saltos,...) pero no será nuestro objetivo ya que se trabajaron en Unidades anteriores.

SESIÓN: 1

MATERIAL: aros, balones de playa, discos voladores, pelotas y tiza.

OBJETIVO: Establecer relaciones positivas con sus iguales. Desarrollar actitudes de ayuda y colaboración.

PARTE INICIAL:

“Paseo por el lago encantado”: Gran grupo.

Se delimita un espacio que será el lago. En el espacio delimitado se ponen aros que serán flores de nenúfar. Los alumnos/as han de cambiar de aro en aro sin que ninguno caiga al lago, ya que si es así, su corazón quedará congelado. Para salvar a los compañeros/as, hay que darles un abrazo.

Ningún niño/a debe estar congelado.

PARTE PRINCIPAL:

“¡Que no caiga el balón!”: Grupos de 5 ó 6.

Entre todos los componentes del grupo deben golpear el balón de playa e intentar que no caiga al suelo.

“Corre, corre, corre trenecito”: Gran grupo. Todos en fila con las manos sobre los hombros del que está delante. Mientras se canta la canción, el primer niño/a se subirá al último vagón. Así, hasta que todos lo hayan hecho.

Si el grupo es muy numeroso, se pueden hacer grupos más pequeños.

**Sale este tren
y corre por el campo,
llega y se para frente a la estación.
Allí, aló,
la niña/o ya subió.**

VUELTA A LA CALMA

“La Isla”: Grupos de 5 ó 6.

Se dibujarán dos círculos concéntricos con una tiza (uno mayor que el otro) y entre ambos se situará un disco volador. Deben introducir el disco volador dentro de un círculo pequeño. Para ello deben lanzar pelotas y empujar el disco. Los componentes del grupo se colocan alrededor del círculo grande y lanzar desde la mejor posición.

SESIÓN: 2

MATERIAL: Música y equipo, tiza, aros, discos, pelotas, sillas y otros objetos.

OBJETIVO: Comunicar e identificar sentimientos y emociones propias y de los demás.

Proponer ideas al grupo.

PARTE INICIAL:

“Abrazos musicales”: Gran grupo.

Todos se mueven libremente por el espacio de juego mientras suena la música. Cuando la música se detiene cada alumno/a abraza a otro. La música continúa, los alumnos/as vuelven a bailar, si quieren con su compañero/a que eligieron para el primer abrazo. La siguiente vez que se detiene la música, se abrazan tres, la siguiente cuatro y así sucesivamente. De forma que el abrazo se va haciendo cada vez mayor, hasta llegar a un abrazo final en el que nadie quede sin abrazar, de forma que el sentimiento de grupo se fortalezca y todos se sientan acogidos favorablemente.

En caso de que se queden impares, se podrá unir a la pareja o grupo que quiera.

PARTE PRINCIPAL:

“Prendas Cooperativas”: Gran grupo. Todos/as dejamos un objeto personal en un montón (zapato, chaqueta, gorro,...) decidimos entre todos/as una acción a realizar como saltar, bailar juntos, darnos un abrazo, cantar,... de forma conjunta las personas cuyos objetos salgan elegidos.

Los niños/as con los ojos tapados eligen dos objetos al azar. Los alumnos/as propietarios realizarán la actividad decidida.

Después, sacarán objeto los dos niños/as que han hecho la acción. Cada vez habrá menos cosas en el montón.

“Chapas”: Grupos de 5 ó 6. Se dibuja un circuito en arena o en el suelo con una tiza. Al final del circuito hay un círculo donde deben entrar todas las chapas o tapones. Habrá tantas chapas como niños/as, pero todos pueden golpear todas las chapas con la excepción de que una misma chapa no podrá ser golpeada dos veces seguidas.

VUELTA A LA CALMA

“Alejar el platillo”: Grupos de 5 ó 6. Se hace un rectángulo dividido en 4 de manera horizontal. Cada tramo valdrá una puntuación (10, 20, 30 y 40 puntos). En la primera línea colocarán un disco y deben golpear el mismo con pelotas para intentar conseguir todos los puntos.

SESIÓN: 3

MATERIAL: Dado, periódico y cuerda

OBJETIVO: Utilizar estrategias de cooperación: dialogar, compartir, valorar,...

PARTE INICIAL:

“Saltar con el dado”: Gran grupo. Cada vez lanzará un alumno/a el dado. La seño dirá una acción a realizar, por ejemplo: “¡saltar hacia delante!” y después se lanzará el dado y se realizará dicha acción tantas veces como indique el dado.

PARTE PRINCIPAL:

“Todo el mundo en una fiesta”: Gran grupo. Todos/as saltamos y bailamos mientras cantamos:

**“Todo el mundo en esta fiesta se tiene que divertir,
lo que diga, lo que haga, lo tenéis que repetir”**

Un niño/a dirá por ejemplo: “¡a pillar, a pillar, todo el mundo a pillar!”

Todos repiten la canción al mismo tiempo que hacen la acción.

- “¡a soplar, a soplar, todo el mundo a soplar!”
- “¡a volar, a volar, todo el mundo a volar!”
- “¡a abrazar, a abrazar, todo el mundo a abrazar!”

“La comba viva”: Gran grupo.

Todo el grupo hace una fila; uno detrás de otro y un poco separados (el espacio que queda al apoyar las manos en los hombros del compañero/a que tengo delante y con los brazos estirados). La seño y un alumno/a cogen los extremos de una cuerda o comba. A la señal pasarán corriendo despacito por debajo de los pies de todos los compañeros/as que están en la fila tratando de saltar en el momento precioso para que no les toque la cuerda.

Todos pasarán la cuerda 1 vez mínimo.

VUELTA A LA CALMA

“Buscando la cola”: Gran grupo.

Todo el grupo forma una fila colocando la mano izquierda sobre el hombro izquierdo del compañero/a que se tiene delante y con la mano derecha agarrando nuestro pie derecho. Cuando todos están en esta posición, la persona que encabeza la columna debe desplazarse para tratar de agarrarse al compañero/a que está al final y entre todos formar un círculo.

SESIÓN: 4

MATERIAL: sillas o aros, papel y lapiceros.

OBJETIVO: Crear una imagen positiva de uno mismo y de los demás.

PARTE INICIAL:

“Pájaros y Nidos”: Gran grupo. Parejas. Uno hace de nido con los brazos estirados y manos juntas. Otro hará de pájaro y estará dentro del nido. Todas las parejas formarán un círculo.

Cuando se dice:

- ¡pájaro!: los pájaros darán una vuelta al círculo y regresarán a su nido.
- ¡nido!: Los pájaros cambiarán de nido.
- ¡cobijo!: Los nidos abrazarán a los pájaros dándoles calorcito.
- ¡ecosistema!: Cambiarán el rol.
- Si somos impares la seño podrá hacer de nido o pajarito.

PARTE PRINCIPAL:

“La silla amiga”: Gran grupo.

Se hace un gran círculo con las sillas o aros (tantos como alumnos/as menos uno). Mientras suena la música los alumnos/as bailarían alrededor de las sillas o aros y cuando la música para intentarían subirse, sentarse o meterse dentro del aro y ayudarán a los compañeros/as a buscar sitio.

Se quitará una silla o aro y continúa el juego y así sucesivamente quitando cada vez uno. El objetivo es que todos logren sentarse o meterse dentro de un aro sin que nadie quede eliminado. Cada vez seremos más metidos o subidos a la silla: 2, 3, 4...

“La gran serpiente”: Gran grupo.

Nos colocamos por parejas al principio. Las parejas se tumbarán en el suelo boca abajo agarrando los tobillos del compañero/a de delante. Así, se forma una serpiente de dos, que deberá ir reptando por el suelo. Cuando haya conseguido la suficiente coordinación, las serpientes se irán uniendo de 2 en 2, formando una serpientes de cuatro y así sucesivamente hasta formar una gran serpiente.

VUELTA A LA CALMA

“El amigo desconocido”: Gran grupo.

Jugamos en un gran grupo en el que nos conocemos todos bien. La maestra entrega a cada uno en secreto un papel con el nombre de un compañero/a del grupo de forma que nadie sepa a quién le ha correspondido su nombre. Cada uno se retirará a un lugar más apartado y deberá escribir, como mínimo, 2 ó 3 palabras positivas del compañero/a que le ha tocado y que sean ciertas. Pasado un tiempo nos reuniremos todos en un corro y por orden las iremos leyendo.

La persona aludida se pondrá en el centro para escuchar y recibirá un aplauso de todos al terminar. En lugar de escribir, también se pueden pensar y decirlas en voz alta.

SESIÓN: 5

MATERIAL: Paracaídas y pelota.

OBJETIVO: Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y establecer relaciones con el grupo cada vez más amplio.

PARTE INICIAL:

“Encestar la pelota”: Gran grupo. Todos sujetarán el paracaídas por las asas y el maestro/a lanzará una pelota al mismo. Todos los alumnos/as deben intentar mover el paracaídas para que la pelota se meta por el agujero central.

También se puede hacer al revés; intentar que la pelota no se meta por el agujero.

PARTE PRINCIPAL:

“Envío una carta a...”: Gran grupo. Todos sujetan el paracaídas. Un alumno/a dirá: “Envío una carta a ... ¡Pedro!”. Entonces Pedro soltará el paracaídas, correrá alrededor del círculo y cuando llegue a su sitio pasará por debajo del paracaídas, meterá la cabeza por el agujero y dirá: “¡recibida!”.

Se puede añadir que cuando llegue diga otro mensaje, por ejemplo decir un adjetivo positivo de la persona que ha enviado el mensaje.

“Los colores”: Gran grupo. El paracaídas estará totalmente extendido en el suelo. Cada alumno/a se sentará delante de un color. El maestro/a dirá un color: “¡amarillo!”, y los que estén sentados delante del color amarillo deben levantarse, dar una vuelta entera al círculo y volverse a sentar en su lugar.

Se pueden decir dos colores a la vez: “¡rojo y azul!”

Si se dice: “¡colores!”, lo harán todos a la vez.

VUELTA A LA CALMA

“La tienda de campaña”: Gran grupo. Todos sujetamos el paracaídas y la seño dirá una parte del cuerpo empezando por arriba, por ejemplo: ¡cuello! Entonces los alumnos/as levantarán el paracaídas y lo pasarán por detrás del cuello. Después dirá: “¡espalda!” y harán lo mismo hasta que diga: “¡culete!”. Entonces repetirán la acción pero cuando lo tengan justo detrás del culete se han de sentar y formarán una tienda de campaña. ¡Les encantará!

SESIÓN: 6

MATERIAL: Ninguno.

OBJETIVO: Comunicarnos a través del lenguaje corporal: identificar y comunicar emociones.

PARTE INICIAL:

“El hada o el mago”: Gran grupo. Todos repartidos por el espacio. La seño será el hada e irá convirtiéndose con su varita a los niños/as en los animales que ella vaya diciendo: ranas, culebras, caballos,...

PARTE PRINCIPAL:

“La gata por la gatera”: Gran grupo. En fila uno detrás de otro con las manos apoyadas en los hombros del compañero/a que tenemos delante, con los brazos estirados y con las piernas abiertas. El último pasará por debajo de las piernas de sus compañeros/as y se colocará el primero. Así, hasta que lo hayan hecho todos.

Si el grupo es muy numeroso se harán grupos más pequeños.

“El corro del cariño”: Gran grupo. Todos nos damos las manos haciendo un círculo y cantamos dando vueltas:

**Al corro del cariño
vamos a jugar,
con gestos de cariño
vamos a cantar.
Abrázame,(1)
y vuélveme a abrazar.(2)
Nos damos una vuelta(3)
y volvemos a empezar.(4)**

(1)Se abraza al compañero/a de la derecha. (2) se abraza al compañero/a de la izquierda. (3) giramos sobre nosotros mismos. (4) cambiarán de sitio.

VUELTA A LA CALMA

“El músico”: Gran grupo.

Se hará un círculo grande y nos sentaremos como los indios. Uno de ellos saldrá del círculo y si puede ser, también saldrá de la clase para no escuchar. Un compañero/a del círculo será el director/a de orquesta e imitará que toca distintos instrumentos y el resto lo deben seguir. Por ejemplo: si hace como si tocara la flauta, todos hacen lo mismo, si cambia a guitarra, todos tocarán la guitarra,... El compañero/a que ha salido fuera pasará una vez que se ha elegido al director de orquesta y debe adivinar quién es.

Todos deben pasar por ser director de orquesta y músico.

METODOLOGÍA DE LOS TEST DE EVALUACIÓN

Para llevar a cabo esta investigación, consideramos conveniente confeccionar distintos tipos de test según su objetivo y finalidad. Dichos test, los he elaborado y redactado personalmente, tras haber investigado y analizado distintos modelos (Garaigordobil y Fagoaga,2006) que se encuentran validados mediante criterios estadísticos, adaptándolos a la realidad del centro en el que he puesto en práctica este proyecto y los objetivos que perseguíamos.

A continuación, describo brevemente la metodología realizada con cada uno de los test, que se presentan a continuación.

Los dos test, van dirigidos al profesor. El primero nos servirá como ficha de registro mediante la observación directa de nuestros alumnos mientras realizan juegos cooperativos. El segundo, el maestro lo utilizará para comprobar si los alumnos individualmente han alcanzado los criterios de evaluación y competencias recogidas en la unidad didáctica, es decir la evaluación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (PROFESORES)

NOMBRE:.....**CURSO:**.....

	NUNCA	ALGUNA VEZ	CASI SIEMPRE
Comparte material con sus compañeros/as.			
Ofrece ayuda a los demás.			
Pide perdón después de hacer algo incorrecto.			
Para de hablar cuando se le solicita.			
Alaba el trabajo de los niños/as más capaces.			
Sabe trabajar en pequeño grupo.			
Muestra interés por las nuevas actividades.			
Se ofrece voluntario para ordenar y recoger el material de clase.			
Intenta ser justo en los juegos.			
Se divierte con los juegos cooperativos.			
Respetar las reglas de los juegos.			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

NOMBRE:.....**CURSO:**.....

	Poco	Bastante	Mucho
Esfuerzo y participación			
Respeto de las reglas del juego			
Grado de comunicación-escucha			
Interacciones con sus iguales			
Creatividad			

5. OBSERVACIONES

A la hora de poner en práctica las sesiones de esta Unidad Didáctica, se hacía una valoración de cada uno de los juegos apuntando las observaciones. Algunos ejemplos fueron:

“Lago encantado”: Todos/as aceptan las reglas y entienden el juego pero a la hora de abrazar les costaba mucho (se tocaban los brazos solamente, ponían las manos en los hombros,..) se intentó aclarar cómo era un abrazo y añadir otras reglas como por ejemplo uno pillaba y si estabas en un abrazo no te podían pillar o involucrarme en el juego para que ellos/as sintieran mejor el abrazo.

“¡Que no caiga el balón!”: Se deben hacer grupos de 5 ó 6 como mucho, ya que se corre el riesgo de que algunos/as alumnos/as no lleguen a tocar el balón.

Se añaden también nuevas reglas como no dar más de dos toques seguidos el mismo, ya que los alumnos/as más aventajados siempre eran los que daban los toques.

“La Isla”: Todos/as colaboran de la misma manera, pero si el disco no se mueve en algún lanzamiento, los demás se quejan y por ello hay que mediar.

“Abrazos musicales”: Si no son pares o en los agrupamientos se tiene que quedar algún alumno/a suelto, siempre se queda el mismo, teniendo que intervenir participando yo en el juego o jugando con los números pares o impares según el alumnado presente.

“Sillas musicales”: No tienen ningún problema en abrazar a los demás. Se lo han pasado genial. (Hay que darle importancia a la música. Debe ser alegre y divertida)

“El amigo desconocido” En algunos casos, no saben muy bien qué decir, pero me sorprende que pidan repetir el juego al día siguiente para mejorar las cualidades de los demás y escuchar las suyas propias. Muy buen juego para elevar la autoestima.

“El corro del cariño” Les encanta este juego. ¡abrazar y ser abrazados! No miran a quién abrazan o le abrazan y cuando se dice: ¡cambio!, tampoco miran al lado de quienes se ponen. Es importante apreciar la evolución con este tipo de juegos. Al principio solo se tocaban los brazos y ahora se abrazan sin problemas.

La valoración de los Juegos Cooperativos es realmente positiva tanto para los propios niños como para mí.

Me ha sorprendido gratamente la reacción de los alumnos/as en la realización de ciertos juegos, principalmente los que son de contacto (abrazos) y autoestima. Les encanta sentirse queridos y dar cariño sin mirar a quién, la evolución es sorprendente si comparas las reacciones de las primeras sesiones y de las últimas.

También se ha podido observar que en los juegos que se realizan por grupos, siempre existe un pequeño grado de competitividad. Siempre se fijan en cómo van los otros equipos, si lo consiguen o no, si lo hacen antes o después... aunque no tengan que ver unos equipos con otros. En juegos como ¡Que no caiga el balón!, ¡La gata por la gatera!, La Isla,... ya que son juegos que se trabajan por grupos.

En cambio cuando los juegos son de todo el grupo-clase como “La cola viva” o los juegos con el paracaídas, no existe competición y todos/as son iguales, todos son aceptados por igual, todos dan lo que pueden y todos aportan su granito de arena y la diversión es absoluta.

6. CONCLUSIONES

Aportación del trabajo

Las contribuciones que he podido extraer tras la elaboración del trabajo de investigación para mi posterior ejercicio como docente son muy positivas dado que en la actualidad se ha trabajado principalmente con un modelo tradicional que induce a la competición. Desde mi experiencia la competición sigue siendo necesaria y debemos adaptar su grado de aplicación según las edades de nuestros alumnos, pero ello no significa que no se pueda trabajar paralelamente con otros modelos como es a través del Juego Cooperativo.

En las observaciones anteriormente citadas, fueron tomadas de la puesta en práctica del objetivo de esta investigación obteniendo resultados altamente sorprendentes y positivos ya que el cambio de actitud de nuestros alumnos los podíamos constatar en el día a día.

Personalmente como docente, no sólo han aprendido los alumnos sino que a mí me ha servido para aumentar mi motivación como docente, disfrutando en la planificación de las sesiones y viviendo en primera persona las reacciones de mis alumnos.

Novedad y originalidad

La elección de la temática de dicho Trabajo de Investigación se justifica desde la propia realidad vivida en las aulas de nuestro centro. Como hicimos referencia en la contextualización de la programación didáctica, nos encontrábamos ante un alumnado con dificultades de integración social. Ante esta problemática decidimos afrontarla desde una nueva orientación, mediante el Juego Cooperativo, ya que el área de Educación Física favorece más las relaciones sociales entre los alumnos aumentando las posibilidades de conflicto. Como resultado obtuvimos experiencias muy positivas, mejorando sus relaciones interpersonales, el sentimiento de grupo, pudiendo generalizar estas cualidades en distintos contextos de su vida y dentro del centro educativo.

Pienso que la enseñanza de la Educación Física debe ir evolucionando por este camino ya que por mi experiencia sigue muy instaurado el modelo tradicional, privándonos de enseñar y ofrecer a nuestros alumnos/as la posibilidad de dar lo mejor de sí mismos.

Puntos Fuertes y débiles del proyecto de innovación

Puntos fuertes:

- Forma novedosa de trabajar el Juego Cooperativo en la escuela. Mayor motivación por parte del alumnado.

La cooperación en educación física en edad escolar

- Ayuda mutua
- No existe riesgo de exclusión social.
- Concede al alumno una mayor autonomía a la hora de decidir cómo actuar en el juego.
- Oportunidad de que todos aprendan de los demás contribuyendo a la adquisición de los mismos objetivos sin tener en cuenta el nivel de destreza.
- Veracidad en los resultados al haber puesto en práctica la propuesta.

Puntos débiles:

- La formación de grupos. Cuando los juegos se trabajan por grupos dentro del misma aula siempre existe un grado de competitividad.
- Marginación. Después de la puesta en práctica del trabajo, comprobamos que cuando se trabaja en pequeños grupos se corre el riesgo de que exista discriminación hacia ciertos compañeros, aunque se hagan adaptaciones en los juegos. Se llega a la conclusión, que para que no exista rechazo lo mejor es trabajar con el grupo-aula en su totalidad.

Dificultades encontradas

Una de las dificultades encontradas al llevar este proyecto a la práctica es tener que afrontar reacciones inesperadas en nuestros alumnos, para ello el docente tiene que mediar adaptando las reglas de ciertos juegos.

Prospectivas de futuro

Hasta la elaboración de este proyecto y su puesta en práctica, no había incluido el Juego Cooperativo como Unidad Didáctica, pero después de que la experiencia ha sido bastante positiva, se incluirá en la programación en años sucesivos.

Sería también de mucha utilidad darlo a conocer y hacerlo extensible tanto al profesorado especialista como al profesorado en general.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Aronson, E. y Patnoe, S. (1997) *The jigsaw classroom. Building Cooperation in the classroom.* USA: Logman.
- Barret, T.M. (2000). *Effects of two cooperative learning strategies on academic learning time student performance and social behavior of sixth- grade physical education students.* Dissertation Abstracts International: Section A: Humanities and social sciences, 61 (5-A), 1781.
- Brophy, J. y Good, T. (1974). *Teacher-student relationships.* New York: Rinehart and Winston.
- Coll,C. (1991) *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento.* Barcelona: ed. Paidós.
- Curto Luque, C., Gelabert Udina, I., González Arévalo, C. y Morales Aznar, J. (2009). *Experiencias con éxito de aprendizaje cooperativo en la educación física.* Ed: Inde. España.
- DeVries, D.L. y Slavin, R.E. (1978) *Teams games tournament : A research review.* Journal of Research and Development in Education, 12, 28-38.
- Dyson, B. (2001). *Cooperative learning in an elementary physical education program.* Journal of Teaching in Physical Education, 20 (3), 264- 281.
- Garaigordobil, M. (1996). *Evaluación de una intervención psicoeducativa en sus efectos sobre la conducta social y la creatividad.* Madrid: M.E.C
- Garaigordobil Landazabal,M., y Fagoaga Azumendi, J.A. (2006). *El juego cooperativo para prevenir la violencia en los centros escolares.* Ministerio de Educación y Ciencia. España. CIDE.
- Gillies, R.M. (2000). *The maintenance of cooperative and helping behaviours in cooperative groups.* British Journal of Educational Psychology, 70 (1), 97-111.

- Gilles, R.M. y Ashman, A. F. (2000). The effects of cooperative learning on students with learning difficulties in the lower elementary school. *Journal of Special Education*, 34 (1), 19-27.
- Gilles, R.M. y Boyle, M. (2006). Ten Australian elementary teacher's discourse and reported pedagogical practices during cooperative learning. *Elementary School Journal*, 100 (5), 429-452.
- Grupo la Tarusa. (2001) *La Educación Física en Primaria a través del Juego. Primer ciclo*. INDE
- Hernández Fernández, L. y Madero Valencia, O.M. (2008): *El aprendizaje cooperativo como metodología de trabajo en educación física*. S.N.T.E. México.
- Johnson, R. T., Johnson, D. W. (1975) *Joining together. Group theory and group skill*. New Jersey: Prentice Hall.
- Johnson, B.W. (1980). "Group processes. Influences of student- student. Interaction on school outcomes" en J.H. Mc. Millan (ed.). *The social psychology of learning*. New York: Academic. Press.
- Johnson, R. T., Johnson, D. W. y Holubec, E. J. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires. Ed. Paidós.
- Johnson, R. T., Johnson, D. W. y Stanne, M.B. (2000). *Cooperative learning methods: A meta-Analysis*. Disponible en: [http:// www.cooperation.org/pages/cl-methods.htm/](http://www.cooperation.org/pages/cl-methods.htm/). Recuperado: 9 de abril de 2014
- Kagan, S. (1994). *Cooperative Learning*. California: Kagan Cooperative Learning. Kagan Publishing.
- Maestros del C.R.A. Gloria Fuertes (2013). *PEC, PAT y Plan de Convivencia de Centro*. San Lorenzo de la Parrilla. (Cuenca)
- Nyikos, M. y Hashioto, R. (1997). Constructivist theory applied to collaborative learning in teacher education: In search of ZPA. *Modern Language Journal*, 81 (4), 506-517.

- Omeñaca, R. y Ruiz, J. V. (1999) Juegos Cooperativos y educación física. Barcelona: Paidotribo.
- Ovejero, A (1990). El aprendizaje cooperativo. Una alternativa eficaz a la enseñanza tradicional. Barcelona: PPU.
- Panitz, T. (1997). Collaborative Versus Cooperative learning: Comparing the two definitions helps understand the nature of interactive learning. Cooperative learning and college Teaching en: <http://home.capecod.net/~tpanitz/tedsartides/coopdefinition.htm>. (Consulta: el día 15 de Abril de 2014).
- Rué, D. (1991). El treball cooperatiu: L'Organització social de l'ensenyament i l'aprenentatge. Barcelona. Ed. Barcanova.
- Sharanm Y. ; Sharan,S.(2004): El desarrollo del aprendizaje cooperativo a través de la investigación en grupo. Sevilla: Publicaciones del MCEP.
- Slavin, R. (1978). Using student team learning. Baltimore, MD: center for social Organization of Schools, The Johns Hopkins University. (ERIC Document Reproduction Service. No: ED237623.
- Slavin, R.E. (1978). "Student teams and comparison among equals: Effects on academic performance and student attitudes "in Journal of Educational Psychology, 70 (4), 532-538.
- Slavin, R E. (1992). "Aprendizaje cooperativo" en C. Rogers; P. Kutnick (comps.): Psicología social de la escuela primaria. Barcelona: Paidós.
- Slavin,R. (1992). When and why does cooperative learning increase achievement? Theoretical and empirical perspectives. In R. Hertzlarowitz & N. Miller (Eds), Interaction in cooperative groups: The theoretical anatomy of group learning (pp. 145- 173). New York: Cambridge University Press.
- Slavin, R.; Leavey, M.; y Madden, N. (1984). Effects of cooperative learning and individualized instruction on mainstreamed students. Elementary School Journal, 84, 409-422.

Slavin, R.E.; Madden, N.A., Leavey, M. (1984). “ effects of cooperative learning and individualized instructions on mainstreamed students” in *Exceptional Children*, 50 (5), 434-443.

Trigo, E. (1994). *Aplicación del Juego tradicional al curriculum de educación física*. Barcelona: Paidotribo.

Velázquez Callado, C. (2004). *Las actividades físicas cooperativas. Una propuesta para la formación en valores a través de la educación física en las escuelas de educación básica*. SEP. México.

Vygotsky, L.S. (1979) *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Grijalbo.

Whimbey, A. y J. Lochhead, J. (1991). *Problem Solving and comprehension*, New Jersey: Erlbaum.

WEB-GRAFÍA

Multiblog.educacion.navarra.es/jmoreno1/files/20010/06/laCooperacioncomoAlternativaenEducacionFisica.pdf. Recuperado el 7 de Febrero de 2014.

Rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/11069/1/tesis_lopez.pdf. Recuperado el 19 de Febrero de 2014.

<http://efedubkig.blogspot.com.es/2012/12/actividades-y-juegos-deportivos.html>. Recuperado el 6 de Marzo de 2014.

<http://edufisrd.weebly.com/juegos-cooperativos.html>. Recuperado el 22 de Marzo de 2014.

http://web.educastur.princast.es/cpr/nalon_caudal/materiales_efisica/RECURSOS/JUEGOS/JUEGOS%20COOPERATIVOS.htm. Recuperado el 16 de Marzo de 2014.

