



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA

GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

TRABAJO FIN DE GRADO

**ESTUDIO DE CASO PARA LA
ENSEÑANZA DE LA HISTORIA
RECIENTE EN EDUCACIÓN
PRIMARIA**

Autora: Beatriz del Barrio Pérez

Tutor académico: Rosendo Martínez Rodríguez

2021-2022



En coherencia con el valor de la igualdad de género asumido por la Universidad de Valladolid, todas las denominaciones que en este Trabajo Fin de Grado se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituidas por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino, según el sexo del titular que los desempeñe.

RESUMEN

El presente Trabajo Fin de Grado trata una propuesta en torno a la estrategia del estudio de caso en las Ciencias Sociales para trabajar la historia, concretamente el periodo de la guerra civil española. Para ello, previamente se ha realizado un análisis y documentación fundamentada, contrastando los datos que interesaban para trabajar el método de caso y aplicar la propuesta establecida. Dicha propuesta ha sido planteada para alumnos de 6º de Educación Primaria y, aunque no se ha podido poner en práctica, el análisis y determinación de la misma ha sido exhaustivo. Además, al tratarse de una metodología innovadora, en la que el alumnado es el protagonista de su aprendizaje, los numerosos recursos que se presentan hacen posible una mayor comprensión del periodo que se quiere tratar.

PALABRAS CLAVE: Estudio de caso, innovación, Ciencias Sociales, alumnos, historia.

ABSTRACT

This Final Degree Project deals with a proposal around the case study in the Social Sciences to work on history, specifically the period of the Spanish Civil War. For this, an analysis and substantiated documentation have been previously carried out, contrasting the data that were of interest to work the case method and apply the established proposal. This proposal has been raised for students of 6th grade of Primary Education, and although it has not been possible to put into practice the analysis and determination of it has been exhaustive. In addition, as it is an innovative methodology, in which the student is the protagonist of their learning, the numerous resources that are presented make it possible to better understand the period to be treated.

KEY WORDS: case study, innovation, Social Sciences, students, history.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	5
2. OBJETIVOS.....	7
3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO.....	8
4. MARCO TEÓRICO	11
4.1. Las Ciencias Sociales ¿por qué y para qué enseñarlas?	11
4.2. El papel del docente en la enseñanza de las Ciencias Sociales	12
4.3. De un modelo tradicional a una enseñanza activa de las Ciencias Sociales	13
4.4. La Historia como parte de la asignatura de Ciencias Sociales.....	14
4.5. Las innovaciones en la enseñanza de la Historia	16
5. PROPUESTA DIDÁCTICA.....	22
5.1. Contexto educativo.....	22
5.2. Elementos curriculares: objetivos y contenidos	22
5.3. Metodología	23
5.4. Proceso	24
5.5. Desarrollo de las sesiones.....	24
5.6. Atención a la diversidad	32
5.7. Evaluación.....	33
6. RESULTADOS.....	35
7. CONCLUSIONES.....	37
8. BIBLIOGRAFÍA.....	39
9. ANEXOS	43
Anexo 1. Carta.....	43
Anexo 2. Personajes Guerra Civil.....	43
Anexo 3. Recursos sesión 1	43
Anexo 4. Hoja primera sesión grupos.....	48
Anexo 5. Hoja de sugerencias.....	48
Anexo 6. Hoja segunda sesión grupos.....	49
Anexo 7. Recursos sesión 2	49
Anexo 8. Recursos sesión 3	51
Anexo 9. Hoja tercera sesión grupos	55
Anexo 10. Autoevaluación alumnado	56
Anexo 11. Coevaluación alumnado.....	57

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Sesión 1: Comenzamos	25
Tabla 2. Sesión 2: Seguimos investigando.....	27
Tabla 3. Sesión 3: La investigación llega a su fin.....	29
Tabla 4. Sesión 4. Resolución del caso	31

1. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo expone una propuesta didáctica a través del método de caso, con una secuencia de caso-problema, para que el alumnado desarrolle un pensamiento crítico e innovador de la historia. De esta forma se aplica un método alternativo a la enseñanza tradicional y se pretende que los alumnos, no solo aprendan acontecimientos históricos, sino que también sean capaces de relacionarlos con su vida cotidiana y su entorno más cercano.

En primer lugar, se hace una exposición de los principales objetivos marcados como futura docente. Orientando así el trabajo de indagación que se ha realizado y, además, buscando el máximo rendimiento de la propuesta y presentando lo que se quiere trabajar con el alumnado.

A continuación, la justificación hace posible comprender en mayor profundidad la importancia de trabajar la historia en la Educación Primaria, intentando siempre que el alumnado se interese más por ello, de una forma práctica y dinámica. También se hace referencia a las propias competencias de grado que más papel han jugado en el desarrollo del trabajo, pues no solo se busca desarrollar adecuadamente la propuesta, sino que también se desarrollen una serie de criterios relevantes para la consecución del título.

En el marco teórico se hace una amplia fundamentación teórica, desde aspectos más amplios como las Ciencias Sociales, hasta aquellos más específicos como el propio método de caso, la enseñanza de la historia, y la enseñanza de periodos cercanos y conflictivos como la guerra civil española. De esta forma, será posible que la propuesta tenga sentido y esté basada en fuentes verídicas que sirvan para desarrollar una propuesta coherente.

La propuesta tiene como principal objetivo el desarrollo del aprendizaje de la historia a través del estudio de caso, de forma que se potencia que dicho método se siga empleando en el aula y no sea un método aislado, dando la posibilidad de aprender la historia de una forma alternativa. La propuesta didáctica se encuentra dividida en tres fases diferenciadas, las cuales deben realizarse así para que siempre se consiga el máximo rendimiento:

1. Planteamiento motivador y puesta en contexto del caso, así como un primer debate inicial con alternativas.

2. Análisis de fuentes y resolución de las diferentes fases del caso.
3. Sesión final con debate y presentación de las diferentes conclusiones.

Por otro lado, a pesar de que esta propuesta no pudo ser planteada en la práctica por motivos relacionados con la actual situación de pandemia, existen una serie de resultados que hacen referencia a aquellos aspectos más relevantes del trabajo, desde los puntos más fuertes del mismo, hasta los más débiles. Además, se exponen una serie de conclusiones en las que se evalúan principalmente aquellos objetivos establecidos con anterioridad, analizando críticamente si se han conseguido o no.

2. OBJETIVOS

El objetivo principal de este trabajo es el principal eje en el que se basa el mismo, pues cada una de las decisiones tomadas a lo largo de su desarrollo han sido fundamentadas en la consecución de él. Este es:

- Diseñar una propuesta de enseñanza y aprendizaje de la historia a través del estudio de caso para desarrollar el pensamiento crítico y la reflexión en el alumnado.

Por otro lado, establezco los objetivos específicos que pretendo desarrollar a lo largo de este trabajo, y basándome en el objetivo principal:

- Indagar en los métodos activos para la enseñanza de la historia en la Educación Primaria
- Diseñar una propuesta didáctica aplicando la metodología del estudio de caso.
- Aplicar metodologías activas poco usuales en la enseñanza de las Ciencias Sociales en Educación Primaria.
- Abordar la enseñanza del periodo de la guerra civil española mediante métodos de investigación y análisis de fuentes.

3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO

La elección de dicha temática ha sido debido a la importancia de las metodologías activas en la actualidad, donde he querido buscar la manera de impartir una propuesta llamativa e innovadora que apenas se trabaja en la etapa de Educación Primaria. De esta manera, no solo se aplica una metodología activa y novedosa, sino que se involucra al alumnado en un método atractivo para ellos, que a su vez les hace ponerse en el lugar de los historiadores y así aprender historia.

De esta forma, los alumnos se convierten en los protagonistas del proceso, siendo los que reflexionan sobre el problema a tratar. Cada uno asume un determinado rol y tienen que llegar a una conclusión para seguir adelante, tratando siempre de aprender conocimientos a la vez que adquieren habilidades y destrezas.

Además, dicha metodología, el método de caso, es poco usual en Educación Primaria, puesto que se suele aplicar a etapas más elevadas, al ser un proceso algo más indagatorio y complejo en el que el alumnado tiene que pensar y reflexionar para llegar a una solución. Sin embargo, al aplicarse en un curso elevado, finalizando dicha etapa, da la posibilidad de que los alumnos, poco a poco, se vayan familiarizando con dichas metodologías, buscando que indaguen y se interesen por nuevos métodos, así como que aprendan la historia a través de la investigación con el caso-problema.

Por otro lado, uno de los principales motivos de esta propuesta es el poco interés del alumnado por la historia, lo cual he podido comprobar en gran medida. Habitualmente los alumnos no se sienten atraídos por dicha rama de las Ciencias Sociales, justificándolo con que es aburrida o pesada, algo que considero se puede solucionar cambiando el método de enseñanza o la forma de captar la atención del alumnado. De esta forma, a través del método de caso, los alumnos se podrán adentrar en la propia historia, buscando una solución y, a su vez, aprendiendo sobre acontecimientos pasados que han sido relevantes en la historia de su país.

También es importante hacer referencia a que este método de caso estará relacionado con el entorno del alumno, buscando que aprendan acontecimientos importantes de su propia ciudad, Segovia, y así de su entorno más cercano, explicando numerosos hechos y reflexionando sobre la evolución de la sociedad. Todo ello provocará que el alumnado quiera investigar e incluso buscar respuestas a preguntas que se les planteen para aprender más sobre la historia cercana a ellos.

Por último, con respecto a las competencias del título, teniendo en cuenta el plan de estudios pertinente al grado de Educación Primaria (Universidad de Valladolid, s.f.), quiero destacar una serie de competencias generales relativas al Trabajo de Fin de Grado:

- Poseer y comprender determinados conocimientos en un área de estudio. En este caso las Ciencias Sociales, concretamente la Historia. Por ello, considero que, para poder realizar este trabajo, he tenido que tener una serie de conocimientos previos y realizar una exhaustiva investigación que ha servido para conocer en profundidad la temática a tratar y poder ponerla en práctica. Además, para aplicar dicho trabajo, y concretamente desarrollar la propuesta, he tenido que tener en cuenta no solo los aspectos teóricos, sino también determinadas características psicológicas, sociológicas y pedagógicas de los alumnos, estableciendo unos determinados objetivos en base a lo que se quiere trabajar y realizando una fundamentación teórica basada en la ley vigente.
- Aplicar los conocimientos al trabajo de forma profesional para tener competencias. El presente trabajo me ha ayudado a desarrollarla adquiriendo numerosos conocimientos sobre el tema, desarrollando así una propuesta centrada en el aprendizaje de dicha temática, es decir, la guerra civil española. Además, al desarrollar el método de caso, he tenido que desarrollar una argumentación muy amplia y la propuesta sirve para dar respuesta a las preguntas planteadas, es decir, a través de los recursos seleccionados, es posible resolver el problema planteado.
- Transmitir información, ideas, problemas y soluciones, a través de la comunicación oral y escrita. A través de la propuesta planteada, mi papel como docente hace posible que transmita una determinada información al alumnado mediante los recursos seleccionados que tienen una función determinada, y el feedback que pueda aportar para ayudar a que las sesiones se desarrollen con facilidad. Además, de esta forma, con la propuesta se han planteado una serie de problemas, que yo misma he desarrollado, y he seleccionado dichos recursos específicos para tratar de darles la solución.
- Tener un compromiso ético, fomentar la educación integral y actitud crítica, así como la igualdad. A lo largo del desarrollo de este trabajo, se ha trabajado la igualdad de oportunidades y opiniones, no realizando ninguna distinción, y favoreciendo la heterogeneidad. Además, a través del método de caso, se ha buscado plantear un trabajo de investigación y análisis crítico que derive en la

reflexión y la búsqueda de soluciones. De esta forma, con la participación del alumnado, y los conocimientos del docente, se consigue que como docente sea capaz de desarrollar una educación integral y busque sacar el mayor rendimiento posible del alumnado.

4. MARCO TEÓRICO

4.1. Las Ciencias Sociales ¿por qué y para qué enseñarlas?

La enseñanza de las Ciencias Sociales es algo esencial en la formación de cualquier persona, y más concretamente en la de los niños, pues con ella sabrán cómo vivir en sociedad, cómo comportarse en ella, cómo relacionarse con los que habitan en ella... Sin duda, es algo que sirve para el crecimiento de cualquier persona, y por ello es esencial crear un sentimiento de atracción en nuestro alumnado, mostrarles su importancia y su relevancia para su día a día, pues el conocimiento de la sociedad necesita interpretar tanto el mundo físico como las relaciones de las personas que viven en él (González y Santisteban, 2011).

Por ello, es importante saber que, a partir de las Ciencias Sociales, el alumnado logrará formar parte de la sociedad de forma activa, pues es donde viven y tienen un conocimiento sobre ella. Sin embargo, cabe considerar que este conocimiento no solo se aprenderá de forma teórica como habitualmente se imparte, sino que también se tendrá que realizar de forma experimental. Una buena forma para que este conocimiento de las Ciencias Sociales se produzca es emplear metodologías activas, pues de esta forma se podrán trabajar las Ciencias Sociales creando un desarrollo integral en el alumnado. Las Ciencias Sociales también servirán para que el alumnado participe de manera activa en la sociedad en la que vive, pues serán conscientes de dónde viven y de cómo tienen que actuar en ella (Ferrer, Martínez e Ibáñez, 2019).

Dentro de las Ciencias Sociales, la historia en particular no solo sirve para conocer los hechos que han sucedido en el pasado o procesos que han sido parte de él, sino que tiene multitud de utilidades y habilidades que nos ayudan a la sociedad en la que vivimos. Por ello, no debemos dejar que este pensamiento tradicional y memorístico sobre la enseñanza de las Ciencias Sociales siga vigente. Algo que no se soluciona tan solo aplicando metodologías innovadoras, ya que eso solo es una ayuda para conseguirlo, sino que hay que buscar la forma adecuada para que tengan un impacto en el alumnado, pues como dice Pagés (2009):

Tal vez uno de los problemas principales de la enseñanza de las ciencias sociales hoy, tanto en su formato más clásico como en su formato más innovador, es que impacta poco en la formación de una juventud que tiene a su disposición muchísima más información de la que había tenido hasta ahora el alumnado de otras generaciones. Y

además una información que caduca a una velocidad enorme. Los cambios que caracterizan la contemporaneidad chocan muchas veces con la estabilidad del currículo de ciencias sociales y con el predominio de métodos de enseñanza transmisivos y poco participativos. (p. 4)

En el aprendizaje de las Ciencias Sociales el alumno no solo será capaz de adquirir aquellos elementos relativos a la geografía y la historia, sino que aprenderá a interpretar el mundo y las relaciones entre las personas que habitan en él, analizando e interpretando distintas fuentes. También tendrán que formarse un pensamiento social, es decir, tendrán que descifrar y descodificar los lenguajes de la sociedad, para, seguidamente, analizarla críticamente, valorando los hechos, situaciones y actitudes de las personas, y desarrollando un pensamiento creativo para dar soluciones y, finalmente, defender sus propias opiniones (González y Santisteban, 2011). Por consiguiente, el alumnado obtendrá de esta manera un aprendizaje útil de las Ciencias Sociales, que le ayudarán a solucionar problemas sociales que se encuentre en su día a día.

4.2. El papel del docente en la enseñanza de las Ciencias Sociales

Es necesario que los docentes tengan una formación acorde, en la que no solo se incluyan los conocimientos relativos a su área, sino también aquellas habilidades y destrezas necesarias para su puesta en práctica. Por todo ello, se deben combinar determinadas estrategias para fomentar el conocimiento científico del alumnado, dominando una serie de métodos, técnicas y procedimientos que les hagan superar algunas situaciones profesionales y personales (Zahonero y Martín, 2012).

El papel del docente no consiste en la transmisión de los contenidos, sino en que el alumnado sea capaz de aprenderlos. Este debería ser el principal objetivo de cualquier docente. Sin embargo, en numerosas ocasiones, la tendencia del profesorado se centra en cumplir el reglamento establecido, es decir, dar todo aquello que se dicta en el currículo en un tiempo estimado. De manera que en numerosas ocasiones los contenidos se imparten rápidamente, lo que conlleva que el alumnado no aprenda y estudie de memoria aquellas ideas principales para aprobar el examen, olvidándolas después rápidamente.

Por todo ello, es esencial que el profesorado tenga constancia de las competencias docentes que debe adquirir, pues solo de esta manera sabrá cómo desenvolverse en el

aula. Algo esencial será la aplicación de la metodología adecuada, puesto que será necesario para que el docente seleccione aquellos métodos, recursos o estrategias más adecuados en el aula, pensando siempre en su alumnado y en las necesidades de los mismos, es decir, adaptándose a ellos.

Sin embargo, existe una clara tendencia a pensar que los profesores de Ciencias Sociales imparten sus clases de manera magistral, siendo tan solo clases teóricas en las que se aprenden contenidos conceptuales. Cuando, en realidad, la enseñanza de determinadas disciplinas como la Geografía y la Historia basada en el relato, la lectura y la memorización, se contraponen al propósito científico de estas ciencias, que busca la experimentación y la práctica (Gómez y Rodríguez, 2014). En nuestra formación como docentes tenemos que saber interpretar los contenidos, no solo enseñarlos, proponiendo prácticas en las que nuestro alumnado se sienta atraído por la asignatura y con las que, sin duda, aprenderá no solo contenidos conceptuales, sino también procedimentales y actitudinales.

Los docentes tienen que saber enseñar adecuadamente Ciencias Sociales, por lo que deben estar cualificados y ser capaces de diseñar aquellas estrategias y actividades para que el aprendizaje de su alumnado sea positivo. En primer lugar, será necesario que el docente enseñe a adquirir una serie de conocimientos, es decir, que siempre tengan una idea de aquello que están estudiando. En segundo lugar, el docente deberá administrar al alumnado aquellas destrezas necesarias para que aprendan a poner en práctica esos conocimientos. Finalmente, deberá enseñar aquello relativo a las actitudes de dichos contenidos.

Todo aquello que el docente quiera transmitir en el aula deberá estar fundamentado en el currículo vigente, pues, aunque emplee determinadas estrategias metodológicas activas, tendrá que centrarse en aquellos contenidos que dicha ley le pide. El docente tiene que interpretar el currículo y relacionarlo con la realidad, seleccionando contenidos, secuenciándolos para la enseñanza, y buscando materiales que se adapten a lo que quiera que el alumnado aprenda (Gutiérrez, 2016).

4.3. De un modelo tradicional a una enseñanza activa de las Ciencias Sociales

La enseñanza de las Ciencias Sociales habitualmente se ha trabajado a partir del método de enseñanza tradicional, es decir, aquel por el que el profesor es el único

transmisor de información, quedando el alumno en segundo lugar, como un receptor pasivo que se encarga de reproducir aquello que ha escuchado. De esta forma, el alumnado tan solo es capaz de aprender en algunos casos, olvidando aquellos contenidos una vez realizan el examen. Lo que conlleva que resten importancia a las Ciencias Sociales, creyendo que se trata de una asignatura sin validez para su futuro.

Sin embargo, como menciona Galindo (2016), el método tradicional se basa en la memoria, el dogmatismo, el conocimiento como algo acabado, los profesores y el libro de texto como aquellos que más saben, el papel pasivo del alumno, el método expositivo y el examen como instrumento de evaluación, Mientras que el modelo alternativo es aquel que se centra en el pensamiento crítico, en nuevas estrategias, en el papel protagonista del alumno y en partir de su propio conocimiento. Por lo tanto, se busca que el alumnado tenga un pensamiento creativo histórico, es decir que piense que el pasado pudo ser de otra forma, de manera que todo hubiese cambiado y la historia sería diferente a la que conocen (Santiesteban, 2010).

Por ello, no solo se ha pasado de un modelo tradicional a otro más activo e innovador, sino que se ha modificado el aprendizaje por completo, primando ahora el desarrollo de las habilidades del alumnado. Es decir, si en un primer momento se buscaba que el alumnado aprendiese contenidos exactos, actualmente se busca un pensamiento histórico en el que el alumnado no se quede en lo superficial de los contenidos, sino que desarrolle estrategias para ir más allá de los temas propuestos, reflexionando y llegando a conclusiones por sí solos (Santiesteban, 2010).

El método tradicional deriva en un gran problema, y es que con este modelo los alumnos no suelen aprender, sino que tan solo retienen ciertos conceptos que con suerte perduran en su mente. A todo esto, se suma la poca motivación que se da con dicho enfoque, puesto que habitualmente se utiliza tan solo el libro de texto y el cuaderno, de forma que el alumno no siente una motivación adicional, tan solo se centra en leer y reproducir los ejercicios que se les plantea y no sienten interés por aprender, por descubrir qué será aquello que conocerán. En definitiva, no llegarán motivados al aula en la mayoría de las ocasiones.

4.4. La Historia como parte de la asignatura de Ciencias Sociales

La historia no siempre se ha estudiado de la misma forma, es importante hacer referencia a que la historia se ha usado a lo largo del tiempo como un instrumento de

captación y adoctrinamiento. Es decir, se buscaba que aquellos que escuchaban y aprendían la historia de su nación, lo hicieran compartiendo una ideología y mostrando una única visión.

Por ello, hay que tener claro que la historia no es un contenido cualquiera, sirve como un elemento socializador y cultural de cualquier pueblo. La historia nos servirá para facilitar a nuestro alumnado la comprensión del presente, prepararlos para su vida adulta y despertar en ellos interés por el pasado. También para potenciar tanto en los niños como en los adolescentes un sentido de identidad para que tengan consciencia de su origen, es decir, ayudarles para comprender sus propias raíces y su herencia común y para contribuir al conocimiento y la comprensión de otros países y culturas del mundo de hoy, introduciendo a los alumnos al conocimiento y dominio de la metodología propia de los historiadores (Prats y Santacana, 1998). Por lo tanto, será realmente importante que el alumnado pueda comprobar con sus propios ojos la multitud de posibilidades que la historia les puede dar, no quedándose tan solo con el aprendizaje memorístico por el que se conoce habitualmente a la historia.

En la historia, es importante que el alumnado comprenda los hechos que han sucedido en el pasado, puesto que, si no, será nuevamente una memorización de acontecimientos, de los cuales no se acordarán un tiempo después. Por ello, si conseguimos que comprendan y sepan situar en el contexto y tiempo adecuado cada hecho, será un buen comienzo para que la enseñanza de la historia tenga un sentido. Por otro lado, no debemos dejar de lado que los alumnos tienen que analizar el pasado desde diferentes puntos de vista, pues la historia se puede contar desde diferentes perspectivas. Por lo tanto, es imprescindible enseñar a analizar la historia de manera crítica y autónoma, usando la contrastación de diferentes fuentes antes de llegar a conclusiones.

También es importante que comprendan las diversas formas de analizar y evaluar el pasado. Algo que conseguirán, como decíamos, analizando numerosas fuentes históricas, de las cuales sacarán aquella información que deseen y que les servirá para construir su propia narración de los hechos y su propio aprendizaje. Por último, será imprescindible que los alumnos sepan transmitir lo que han estudiado sobre el pasado de forma organizada, pues de esta manera se comprobará que aquello que han aprendido tiene un sentido y lo han comprendido de acuerdo a los criterios establecidos (Prats y Santacana, 1998).

4.5. Las innovaciones en la enseñanza de la Historia

Al encontrarnos en una sociedad en constante cambio, es importante que como docentes nos sepamos adaptar a las diferentes situaciones que nos encontramos, es decir, adaptarnos a las necesidades e inquietudes de la sociedad. De esta forma, la multitud de innovaciones que están surgiendo a lo largo del tiempo para la enseñanza de las Ciencias Sociales servirá para mejorar el aprendizaje del alumnado, para que este sea mayor y se adapte a sus necesidades, provocando de esta forma un progreso y aprendizaje integral (Pagés, 2002). Además, en la sociedad actual, se busca que al aprendizaje vaya mucho más allá que interiorizar fechas o conceptos, sino que se busca la comprensión, la reflexión y la indagación de cada uno de los temas que se trabajen, pues de esta forma los alumnos no solo aprenderán más, sino que también tendrán motivación por aprender.

A través de las innovaciones, también se conseguirá que el alumnado participe de forma activa en las clases, pues, de seguir realizando clases magistrales con una metodología tradicional, los alumnos seguirán siendo sujetos pasivos que no se impliquen en las clases y tengan una actitud negativa por aprender. Por ello, es importante tener en cuenta que a través de estas innovaciones no solo podemos potenciar la participación del alumnado, sino también conseguir que lleguen a interpretar la información, analizando los problemas que se les planteen a lo largo de su aprendizaje. Además, los alumnos podrán ser los protagonistas de este aprendizaje, ya que ellos mismos buscarán soluciones, indagarán, explorarán y serán capaces de aprender mientras el docente pasa a ser, en muchas ocasiones, un guía que les sirva de ayuda.

La innovación en la enseñanza de la historia no consiste en aplicar un simple cambio en la manera de impartir los contenidos, sino que supone hacer partícipe a los estudiantes del método del historiador. En este sentido, el uso y análisis de fuentes históricas ha sido la base de la innovación en esta área. A través de la interpretación de las diversas fuentes históricas, los alumnos se hacen partícipes del proceso de creación de la historia. Con esto se consigue un conocimiento histórico que puede ser puesto en discusión, que incluye diversas perspectivas, diversos relatos y diversos contenidos históricos, no solo los conflictos tradicionalmente conocidos (Santesteban, 2010). De esta forma el alumno reflexiona y es capaz de interpretar la

historia de manera alternativa, situándose en conexión con el pasado y facilitando así la construcción de la propia historia a partir de lo que ha aprendido. (Santiesteban, 2010).

Por último, es importante hacer referencia a la forma de evaluar a través de estas innovaciones, pues habitualmente se evalúa al alumnado con métodos en los que aquello que importa tan solo es el resultado final. Sin embargo, con estos métodos podemos hacer que el resultado sea algo adicional, puesto que el proceso cobra una gran importancia y es esencial para la formación del alumnado (Galindo, 2016).

4.5.1. El estudio de caso como estrategia para la enseñanza de la Historia

Entre los métodos que desarrollan las características anteriormente señaladas, es importante hacer referencia al método de indagación en la enseñanza de las Ciencias Sociales. Con este método los alumnos indagarán, descubrirán y explorarán los contenidos, aprendiendo no solo los conceptuales, sino también aquellos procedimentales y actitudinales.

El método del estudio caso es una técnica aplicable a diferentes áreas de conocimiento, siempre con el objetivo de dar lugar al aprendizaje por descubrimiento, de forma que el alumno realice preguntas y sea capaz de formular las propias respuestas en torno a un determinado problema o caso-problema. De esta manera, el alumno, a través de ejemplos prácticos, será capaz de experimentar los contenidos y establecer deducciones (Labrador y Andreu, 2008).

Por ello, es relevante dejar constancia de que el estudio de caso no solo consistirá en presentar al alumnado una problemática sobre la que deberán indagar y analizar fuentes de información, sino que también llegarán a determinadas conclusiones que le servirán para aprender y enfrentarse a la realidad, llegando incluso a contrastar ideas con el resto de compañeros (Gómez y Rodríguez, 2014). De esta forma, el alumnado no solo aprenderá aquello relacionado con las Ciencias Sociales por sí mismo, sino que también será capaz de elaborar una explicación histórica, social o geográfica que le servirá para analizar aquello que se va a trabajar (Prats, 2005). Además, a través del estudio de caso conseguiremos algo muy importante en el alumnado, y es que ellos mismos sean capaces de reflexionar y explicar lo que han aprendido, construyendo así un aprendizaje significativo.

Para elaborar un estudio de caso, tenemos que ser conscientes de que necesitaremos relacionarlo con las experiencias propias del alumnado, ya que así crearemos una motivación e interés por parte de los alumnos que nos servirá para trabajar de diferentes formas. Además, no solo tendremos que trabajar de forma individual, sino que será interesante implementar grupos de trabajo en los que el alumnado sea capaz de debatir y de llegar a conclusiones. El método de caso nos servirá para que los alumnos relacionen dichas experiencias y de esta forma relacionen la teoría con la práctica (Garza, 2000).

El método de caso presenta una serie de características, pues se trata de una estrategia interactiva y dinámica que busca centrarse en el alumnado. De esta misma forma, el profesor pasa a ser un orientador de las discusiones, llevando al alumnado a aquellos objetivos que se pretende que aprendan. El caso que se proporcione servirá para tratar la discusión de un tema histórico en el aula, y se basará en una situación real o ficticia, proporcionando al alumnado diversas alternativas para que fundamente la resolución del caso. Es decir, los alumnos deben realizar un análisis hasta llegar a fundamentar diferentes propuestas (Garza, 2000).

En el método y resolución de casos se deben seguir una serie de pasos. En primer lugar, debe existir una preparación individual donde el alumno lee y analiza el caso, tomando sus propias decisiones, también identifica diversos puntos en el planteamiento, así como alternativas para intentar solucionar el problema, seleccionando la más adecuada para el caso y desarrollando la propuesta inicial. Seguidamente se pasará a una discusión en pequeños grupos, donde los alumnos intercambiarán experiencias y conocimientos que han adquirido de forma individual, reforzando así la propuesta inicial. En tercer lugar, se realizará una sesión plenaria donde toda la clase, a través del instructor expongan sus propuestas de forma fundamentada, formando un debate y desarrollando un desenlace del caso. Por último, se realizará una reflexión individual, donde cada alumno contraste el resultado de su propuesta tras la discusión (Wassermann, 1999).

Es importante hacer referencia a las preguntas críticas iniciales que se realiza al alumnado, pues no solo es esencial que se desarrolle una solución con respecto al caso, sino que también se debe crear en el alumnado un espíritu crítico que les haga reflexionar. Estas preguntas hacen que los alumnos examinen las ideas más importantes y los problemas relacionados con el caso establecido, de manera que deben estar redactadas para fomentar la reflexión y buscar respuestas específicas. Con todo ello no se busca que

el alumnado responda con la información recopilada, sino que esta le sirva para aplicar los conocimientos y relacionarlos con sus propias ideas, llegando así a una plena comprensión y a proponer soluciones (Wassermann, 1999).

Además, cabe destacar la importancia de diferenciar el método tradicional con este método de caso, donde los alumnos son los verdaderos protagonistas, siendo el docente un guía. Un guía que, no obstante, realiza un importante trabajo previo, seleccionado el caso más adecuado, decidiendo cuándo se implementa dentro de la asignatura y recopilando todos los materiales y fuentes que servirán a los estudiantes para resolver el caso. Además de revisar que el alumnado tenga un vocabulario rico y específico, para posteriormente evaluarles (Labrador y Andreu, 2008). Del mismo modo, el método de caso es inductivo a diferencia del tradicional, y va de lo particular a lo general, dando especial atención al aprendizaje del alumnado, donde se busca que solucionen una serie de problemas; justo lo contrario al método tradicional, en el que tan solo se quiere que adquieran conocimientos.

Por otro lado, existen varios tipos de estudio de caso: el caso-problema o caso-decisión, que son más frecuentes, tratando de buscar la solución a un problema que se plantea en un proceso; el caso-evaluación, donde se evalúan las diferentes situaciones, pero sin la necesidad de tomar decisiones; y, por último, el caso-ilustración, donde se analiza el problema y la solución, organizando aquella que tenga más éxito.

Finalmente, en esta estrategia metodológica tiene un papel importante el aprendizaje cooperativo, pues durante esta propuesta se desarrollará en gran medida, como he comentado anteriormente, a partir de la aplicación del método de caso. Puesto que los alumnos no resuelven el caso de forma individual, sino que deberán ser capaces de reflexionar como grupo y obtener la mejor solución al problema para llegar a un objetivo común.

4.5.2. La enseñanza de periodos históricos conflictivos: la guerra civil

Por último, es importante hacer referencia a la enseñanza de determinados periodos históricos cercanos en el tiempo, en este caso, la guerra civil, pues la propuesta girará en torno a ello. Dicho periodo es bastante complejo, y en la actualidad siguen existiendo conflictos relativos a su interpretación, por lo que es necesario que la enseñanza del mismo sea precisamente de carácter abierto e interpretativo.

Además, dada la crueldad y crudeza de ciertos acontecimientos, es necesario que la metodología que apliquemos para la enseñanza de esta clase de conflictos sea práctica, reflexiva y empática, por lo que no podemos centrarnos en tan solo enseñar los acontecimientos más destacados del periodo. Por ello, tenemos que hacer ver al alumnado que el pasado sigue presente, pues muchos de los acontecimientos actuales vienen derivados de dicho periodo, y que hay multitud de versiones de dicho periodo, por lo que es importante trabajar con un gran número de fuentes diferentes con las que se pueda contrastar (Martínez, 2018).

Cuando nos disponemos a tratar determinados temas como la guerra civil española, es importante que tengamos en cuenta la gran multitud de perspectivas existentes, tratando de abordar su enseñanza desde todos los puntos de vista posibles, contrastando información y provocando que, de esta manera, nuestros alumnos desarrollen un aspecto crítico en el que sean capaces de analizar las diferentes visiones (Martínez, 2018). Por ello, no podemos caer en determinadas ideologías, y mucho menos tratar de implementarlas en nuestro alumnado, sino que tenemos que ser capaces de que entiendan los principales conflictos y la complejidad de la guerra vivida.

Además, al tratar de enseñar temas controvertidos en el aula, podemos enfrentarnos a determinados retos. Por un lado, el estilo docente, con el que tenemos que ser conscientes de la realidad y no implementar determinadas posturas, sino buscar diversas fuentes contrastadas que muestren la mayor amplitud posible. También la susceptibilidad del alumnado, respetando en todo momento sus opiniones y tratar de que desarrollen un enfoque autocrítico. Por otro lado, será así mismo importante el clima y control de aula, buscando que en todo momento los alumnos no se alteren, que los debates guarden siempre un respeto, y se busque el mayor diálogo crítico posible. También interviene el conocimiento experto, pues el docente tiene que tener claro lo que va a explicar, manteniendo un buen control de los contenidos, para que la propuesta implantada se desarrolle con el mayor grado posible de precisión, siendo capaz de tratar determinadas preguntas y comentarios que surjan de forma espontánea (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, s.f.).

Por último, como docentes, tenemos que ser conscientes de que, para enseñar cualquier acontecimiento de la historia, los primeros que deben investigar y tener un pensamiento crítico somos nosotros (Carretero y Borrelli, 2008). En este caso, para trabajar con el alumnado la guerra civil española, tenemos que hacer ver a los alumnos

que no solo se trata de la lucha entre dos bandos enfrentados, sino que tras ello existían numerosos factores causales y numerosas consecuencias que se mantuvieron en el tiempo.

5. PROPUESTA DIDÁCTICA

5.1. Contexto educativo

Esta propuesta didáctica se va a desarrollar en un colegio perteneciente a la provincia de Segovia, concretamente en la capital. Se trata de un centro concertado, bilingüe y laico, donde se imparten las enseñanzas de Educación Infantil, Educación Primaria, ambas con tan solo una línea y Educación Secundaria con dos líneas por curso. Por lo general las familias tienen un nivel socio-económico medio, con una disponibilidad bastante alta, un rango de edad medio, y existe un bajo porcentaje de alumnado inmigrante. Además, la mayoría de familias son tradicionales, aunque se presencian numerosos casos de familias desestructuradas, donde destaca también la gran implicación de la educación de los niños.

Concretamente, la propuesta se implantará en el curso de 6º de Educación Primaria, con un total de 20 alumnos, once de ellos niños y nueve niñas. La gran mayoría de ellos tiene un ritmo de aprendizaje homogéneo y apenas presentan dificultades, además hay un buen clima de aula y casi no ocurren problemas.

Además, cabe destacar que en la clase se encuentra un alumno con desfase curricular de dos años, el cual en todo momento tiene una adaptación individualizada, donde las asignaturas en inglés son permitidas en su lengua materna, y aquellas en las que requiere ayuda sale con un profesor de apoyo, además de las correspondientes adaptaciones en el aula.

5.2. Elementos curriculares: objetivos y contenidos

Puesto que en este curso académico aún no hemos contado con el desarrollo curricular de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, la ley en la que nos debemos basar para impartir los contenidos referentes a las Ciencias Sociales, es la Ley Orgánica para Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE). En la LOMCE, las Ciencias Sociales están estructuradas en cuatro bloques de contenidos: bloque 1 (contenidos comunes), bloque 2 (el mundo en que vivimos), bloque 3 (vivir en sociedad) y bloque 4 (las huellas del tiempo). A pesar de que los contenidos referentes a la historia se suelen encontrar en su mayoría en el bloque 4, es importante tener constancia de todos ellos, particularmente en el bloque 3, pues también será fundamental para la enseñanza de la historia.

Los objetivos generales de la etapa según la legislación, basándome en el Artículo 17, del capítulo II, de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, son:

- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, obrando de forma empática, preparándose para vivir en sociedad y respetar los derechos humanos, así como al resto de ciudadanos.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- Conocer aspectos fundamentales de las Ciencias Sociales, la Historia y la Cultura.

En base a ellos, los objetivos generales de esta propuesta didáctica con respecto al curso de 6º de Educación Primaria en las Ciencias Sociales, son:

- Establecer estrategias y proponer soluciones para superar el caso.
- Reflexionar sobre los problemas de su entorno cercano a través del aprendizaje de la historia
- Aprender y reflexionar en torno a la Guerra Civil Española.
- Relacionar la historia con su provincia y entorno cercano.

Los objetivos específicos se pueden observar en el desarrollo de la propuesta por sesiones.

Por lo que respecta a los contenidos, se trabajará de manera específica un contenido del Bloque 4:

- España en la Edad Contemporánea: los siglos XX. La Segunda República y la Guerra Civil (1931-1939). La dictadura de Franco (1939-1975). Nuestra Historia reciente: la transición a la democracia.

Los contenidos específicos están indicados en el desarrollo de la propuesta.

5.3. Metodología

La propuesta didáctica constará de una serie de estrategias alternativas que englobarán el método de caso. Sin embargo, una de las principales metodologías que están detrás de esta programación será el aprendizaje cooperativo. Dicho método consistirá en

que el alumnado se divida en grupos de unas cinco personas aproximadamente, de manera que se obtendrá el mayor aprendizaje a partir de las experiencias propias y de los demás, intercambiando así numerosas ideas (Johnson, Johnson y Holubec, 1999). Por otro lado, esta metodología hace que el alumnado no solo aprenda contenidos, sino que se favorecerán los comportamientos sociales y se desarrollarán los aspectos cognitivos y sociales propios, creando así una estrategia común para superar la actividad planteada (López y Acuña, 2011).

Por otro lado, la metodología más característica de esta propuesta es el propio método de caso, el cual no trata solo de aprender mediante determinadas habilidades, sino que ayuda al alumno a aprender a partir de experiencias cercanas a él. De esta forma, los alumnos debaten situaciones de la vida real (o cercanas a la vida real), actuando como una especie de detectives e investigando las diferentes alternativas (Hammond, 2006). Además, las discusiones harán posible que los alumnos defiendan y analicen sus propios argumentos, razonando y estudiando las alternativas, tanto de forma individual como en equipo, valorando así las diferentes opiniones. Por último, es importante que para que el caso se resuelva bien, el alumnado sea capaz de leer el caso con cautela, buscando los elementos clave y escribiendo las notas que sean necesarias, pensando cuál es el problema en concreto y analizando las posibles soluciones de forma cualitativa y cuantitativa (Hammond, 2006).

5.4. Proceso

Por consiguiente, la sesión inicial constará de un planteamiento motivador del caso, para captar la atención del alumnado, llegando a una discusión inicial sobre el tema, y planteando posibles soluciones previas, así como la división por grupos. En esta sesión se dará al alumnado la carta con la que da comienzo el caso: una carta ficticia de un soldado en prisión. Posteriormente se realizarán dos sesiones en las que se analizarán diferentes fuentes y se resolverá el caso planteado. Por último, se hará una sesión final con una discusión y una presentación de conclusiones, tanto del caso como del proceso.

5.5. Desarrollo de las sesiones

Esta propuesta constará de cuatro sesiones, las cuales serán divididas en cuatro días, para que así el alumnado tenga una mayor comprensión y pueda desarrollar el método de caso, caso-problema, tanto de forma individual como grupal.

Tabla 1.

Sesión 1: Comenzamos

Sesión 1. Comenzamos
Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none">• Comprender y conocer el caso.• Ser capaz de iniciarse en el aprendizaje de la Guerra Civil española.• Trabajar en equipo.• Iniciarse en el proceso de investigación y búsqueda de información.• Ser capaz de diferenciar los bandos de la Guerra Civil española.• Conocer la realidad de los bandos de la Guerra Civil española en Segovia.
Contenidos: <ul style="list-style-type: none">• La Guerra Civil española. Los bandos (franquista y republicano).• Recogida de información a través de diferentes fuentes.• Empleo de estrategias para fomentar el trabajo en grupo.
Desarrollo: Para comenzar esta primera sesión se realizará la rutina de pensamiento “lluvia de ideas” donde se preguntará al alumnado sobre todos los conocimientos que tengan acerca de la Guerra Civil y en concreto, si saben algo de lo que sucedió en este periodo en la provincia de Segovia, si saben algún acontecimiento importante, alguna obra o algo en relación a todo ello, resolviendo todas las dudas necesarias y teniendo una idea de sus conocimientos previos, todo ello anotándolo para recopilar los conocimientos previos de los alumnos. Dicha “lluvia de ideas” se realizará en una hoja que será entregada al docente y a su vez en la pizarra con la colaboración del alumnado. A continuación, lo primero será poner en contexto al alumnado, de manera que se les dará la carta que está guardada en los archivos segovianos (anexo 1). Seguidamente se pasará a leerla en alto y los alumnos, reflexionando sobre ello, tendrán que decir aquello que les sugiera. Tras la lectura de la carta se planteará una pregunta que girará en torno al caso, concretando para conocer la Guerra Civil y el por qué había tantos presos, tratando de averiguar las causas de este suceso: <ul style="list-style-type: none">• ¿Cuál era su bando y por qué estaba preso? ¿Qué significa esta palabra “bando”?• ¿Había varios bandos enfrentados? ¿Qué bando era el más numeroso en Segovia?

Posteriormente, se pasará a dividir al grupo en diferentes equipos, para ello cada uno tendrá un rol establecido que deberán distribuirse entre ellos, dichos roles serán los mismos en todos los grupos. La división se realizará al azar a través de una asignación por colores donde los alumnos tendrán que sacar de una bolsa un papel que corresponderá a un color determinado, formando un total de cuatro, los cuales serán los nombres de los equipos (amarillo, azul, verde y rojo).

Los roles a repartir al azar en cada uno de los equipos de unas cuatro o cinco personas serán nombres de personas importantes de la provincia de Segovia en dicha etapa, para de esta forma relacionar aún más el contexto de la ciudad y el caso, lo cual se explicará brevemente a los alumnos para que comprendan el papel de dicha persona en la Guerra Civil (anexo 2):

1. Investigador Nicolás Molero. Será el encargado de dar aquellas indicaciones necesarias en caso de que surjan problemas en el equipo, así como de ayudar a todos aquellos que lo necesiten y coordinar todas las tareas.
2. Investigador Gerardo Ravassa. Su papel consistirá en ser el redactor de todo aquello que se quiera disponer en el informe, encargándose de que todas las ideas queden plasmadas en el papel.
3. Investigador José Sánchez. Se encargará de realizar todo aquello que consideren oportuno para completar los informes, es decir, en caso de hacer algún material de apoyo o ayuda visual.
4. Investigador José Tenorio. Su función será investigar sobre posibles soluciones o informaciones que den solución al caso planteado, para ello dispondrá de un ordenador donde todo el grupo podrá contrastar posteriormente información.
5. Investigador Fernando Sanz. Su papel consistirá en ser especialista del caso, tratando de asegurarse de que todas las teorías que plantee el grupo puedan cumplirse y dar solución al problema planteado.

A pesar de tratarse de una sola cuestión, cada uno de los grupos tendrá que recolectar información y dar su propia versión de los hechos, contrastándola al final con la del resto de compañeros.

Con el propósito de guiar el aprendizaje, se presentará al alumnado una guía de lo que debe trabajar, facilitándoles determinados materiales para favorecer el desarrollo del caso (anexo 3). Algunos ejemplos son:



Extraído de: <https://www.gettyimages.es/fotos/guerra-civil-espa%C3%B1ola>



Extraído de: <https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/archivos/mc/archivos/cdmh/biblioteca/guiasdelectura/kioscoguerracivil.html>

Los alumnos empezarán a conocer dichos recursos y a investigar, realizando anotaciones de todo aquello que consideren importante en una hoja que deberán entregar el docente al terminar la sesión (anexo 4).

Materiales: carta, papeles de colores, materiales de ayuda para la búsqueda y ficha primera sesión.

Temporalización: 50 minutos

Fuente: elaboración propia

Tabla 2.

Sesión 2: Seguimos investigando

Sesión 2. Seguimos investigando

Objetivos específicos:

- Respetar las opiniones y sugerencias del resto de compañeros.
- Comprender en mayor profundidad el caso.
- Obtener información a través de la investigación de diferentes fuentes.
- Ser capaces de contrastar información.
- Comprender en mayor profundidad la Guerra Civil española.

- Aprender las causas y los acontecimientos más importantes de la Guerra Civil española.
- Acercase a los actos más importantes producidos en Segovia durante la Guerra Civil española.

Contenidos:

- La Guerra Civil española. Causas y acontecimientos relevantes.
- Recogida de información a través de diferentes fuentes.
- Empleo de estrategias para fomentar el trabajo en grupo.

Desarrollo: En esta segunda sesión se devolverá a cada grupo su primer informe del caso, con la información que han obtenido en la primera sesión, pasando a seguir buscando información y contrastando con diversas fuentes.

El docente irá pasando por cada uno de los grupos, realizando una comprobación de la información obtenida y ayudando en caso de que sea necesario a cada grupo.

A mitad de sesión se planteará una primera puesta en común de la información, mostrando cada alumno la pregunta que les ha sido asignada y la información que llevan obtenida hasta el momento. Para ello, cada grupo tendrá que anotar posibles sugerencias o pautas de ayuda que les den el resto de compañeros en una hoja de sugerencias determinada (anexo 5), por ejemplo, posibles hipótesis que puedan investigar.

Seguidamente, se volverán a separar por grupos para seguir investigando, y se procederá a realizar nuevas cuestiones para que los alumnos investiguen con los diferentes recursos:

- ¿Cuáles fueron las causas de la Guerra Civil? ¿Qué ocurrió en Segovia? ¿Qué acontecimientos se produjeron para que empezara la Guerra Civil?

En este caso se hará una rotación del informe, es decir, el grupo 1 pasará toda su información al grupo 2, el grupo 2 al grupo 3, el grupo 3 al grupo 4 y el grupo 4 al grupo 1, realizando así un segundo informe (anexo 6) en el que contrastarán la información que ya conocen con la del resto de compañeros, y finalmente deberán entregar al docente al finalizar la clase. En este caso, se facilitarán nuevos recursos a cada grupo para que dé respuesta a las preguntas planteadas (anexo 7). Algunos de ellos son:



Extraído

de:

<https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/archivos/mc/archivos/cdmh/biblioteca/guiasdelectura/kioscoguerracivil.html>



Extraído de: <https://www.gettyimages.es/fotos/guerra-civil-esp%C3%B1ola>

Materiales: ficha primera sesión, materiales de ayuda para la búsqueda, hoja de sugerencias y hoja segunda sesión.

Temporalización: 50 minutos

Fuente: elaboración propia

Tabla 3.

Sesión 3: La investigación llega a su fin

Sesión 3. La investigación llega a su fin

Objetivos específicos:

- Respetar las opiniones y sugerencias del resto de compañeros.
- Comprender en mayor profundidad el caso.
- Asimilar la relación entre el caso y la información obtenida.
- Ser capaces de contrastar información a través de diversas fuentes.
- Comprender la Guerra Civil española a través del caso, concretamente la situación social.
- Conocer algunas de las consecuencias de la Guerra Civil española.

Contenidos:

- La Guerra Civil española. Situación social y consecuencias.
- Recogida de información a través de diferentes fuentes.

- Empleo de estrategias para fomentar el trabajo en grupo.

Desarrollo: En esta sesión se comenzará entregando al alumnado tanto la ficha de la primera sesión como la de la segunda. Seguidamente, se pasará a dejar unos minutos para que continúen realizando la investigación, y recuerden lo obtenido en sesiones anteriores.

Seguidamente, se procederá a volver a presentar a sus compañeros la información obtenida, dando las posibles soluciones que tienen hasta el momento, a lo que tendrán que anotar posibles sugerencias o pautas de ayuda que les den el resto de compañeros en una nueva hoja de sugerencias (anexo 5).

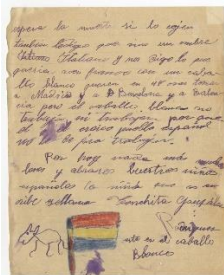
Posteriormente, cuando se ponga en común toda la información, se pasarán a realizar las nuevas preguntas:

- ¿Cómo eran las condiciones de los presos? ¿Y de las familias? ¿Las personas cómo vivían? ¿Todos tenían los mismos recursos? ¿Cómo terminó la guerra y qué bando obtuvo la victoria? ¿Qué consecuencias hubo para los perdedores?

Una vez realizadas las preguntas, se volverá a rotar la información como en la sesión anterior, el grupo 1 pasará toda su información al grupo 2, el grupo 2 al grupo 3, el grupo 3 al grupo 4 y el grupo 4 al grupo 1. De esta manera se volverá a contrastar la información de diversos grupos y así conseguir numerosas aportaciones. Además, se les entregarán nuevos recursos para que sean capaces de dar respuesta a las preguntas establecidas (anexo 8). Algunos como, por ejemplo:



Extraído de: <https://www.gettyimages.es/fotos/guerra-civil-espa%C3%B1ola>



Extraído de: <http://www.cazarabet.com/idea/coloquios/cartes2.pdf>



Extraído de:
<https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/archivos/mc/archivos/cdmh/biblioteca/guiasdelectura/kioscoguerracivil.html>

Para finalizar la sesión, tendrán que tener en cuenta las anotaciones realizadas de acuerdo a las sugerencias de la clase y rellenar un nuevo informe, en este caso el final, dando respuesta a la pregunta planteada, lo cual presentarán en la última sesión.

Materiales: hojas sesiones anteriores, materiales de ayuda para la búsqueda y hoja de sugerencias.

Temporalización: 50 minutos

Fuente: elaboración propia

Tabla 4.

Sesión 4. Resolución del caso

Sesión 4. Resolución del caso

Objetivos específicos:

- Respetar las opiniones y sugerencias del resto de compañeros.
- Mantener silencio y respetar el turno de palabra.
- Ver la relación entre el caso y la información obtenida.
- Reflexionar de manera conclusiva sobre diversos aspectos de la Guerra Civil española.
- Saber argumentar aspectos relacionados con la Guerra Civil española.
- Conocer aspectos relevantes ocurridos en Segovia en la Guerra Civil española.

Contenidos:

- La Guerra Civil española: visión global del conflicto y sus consecuencias.
- Recogida de información a través de diferentes fuentes.
- Empleo de estrategias para fomentar el trabajo en grupo.

Desarrollo: Esta última sesión servirá para poner en común todo lo que los grupos han realizado a lo largo del resto de sesiones. Los grupos irán saliendo por orden al centro de la clase, exponiendo a sus compañeros todo lo que han investigado y dando una

solución a la pregunta planteada, teniendo un máximo de 10 minutos para exponer sus ideas. Cada vez que uno de los grupos exponga su conclusión final, el resto de compañeros podrán plantear preguntas sobre ello que tendrán que contestar, o incluso dar sugerencias u opiniones sobre lo que otros hubiesen pensado, contrastando así información.

Al tratarse de las causas de la Guerra Civil española, se tratará de hacer una recogida final de información, recolectando todo lo que haya encontrado del alumnado en una cartulina grande, y poniendo las ideas que han destacado cada grupo en común.

Seguido a esto, cada grupo deberá realizar un informe final (anexo 9) en el que se anoten las posibles mejoras a su solución, las cuales habrán dado el resto de compañeros. Para ello se dejarán unos cinco minutos al final de la clase. Por último, deberán entregar dicho informe final al docente.

Posteriormente, se realizará una evaluación de todo el proceso realizado siguiendo tanto un proceso por parte del docente, como una coevaluación al resto de compañeros. Para finalizar la sesión, se realizará nuevamente la rutina de pensamiento “lluvia de ideas”, nuevamente en la pizarra y una hoja, en la que se contrastará la información del principio del método con el final, anotando las diferentes ideas del alumnado y llegando a la conclusión de la victoria de uno de los bandos por el alzamiento militar, derivando así a la dictadura franquista.

Materiales: hojas sesiones anteriores y hoja de informe final.

Temporalización: 50 minutos.

Fuente: elaboración propia

5.6. Atención a la diversidad

En este caso, en el aula se encuentra un alumno que requiere una atención individualizada, puesto que tiene un desfase curricular de dos años.

A su vez, en el aula se tienen estipuladas una serie de medidas que ayudan a dicho alumno con aquello que necesita para seguir el ritmo del resto de la clase, siempre con sus correspondientes adaptaciones.

El alumno con desfase curricular, además de contar con un profesor de apoyo dispondrá de diversas medidas para facilitar su aprendizaje:

- Se encontrará ubicado en el aula cerca de aquellos alumnos más hábiles, con mayor afinidad a él, los cuales cuando se realiza alguna actividad en grupo serán capaces de ayudarlo y motivarlo para que participe activamente.
- El alumno siempre dispondrá de un apoyo individualizado, estando el docente a su completa disposición siempre que requiera de su ayuda.
- Se adaptarán todos los ejercicios y actividades de acuerdo a su correspondiente nivel, tratando de motivarlo y ayudarlo en todo momento para que siga aprendiendo.

5.7. Evaluación

Como se ha comentado con anterioridad, la propuesta llevará a cabo varios métodos de evaluación, los cuales darán una mayor respuesta al método empleado y nos proporcionará mayor información acerca de lo trabajado.

Por un lado, se utilizará la observación directa que servirá al docente para obtener algunos datos como la actitud que dispongan los alumnos durante la actividad, la interacción con el resto de compañeros, la participación activa de todos los miembros o incluso los comportamientos más reseñables. Sin embargo, también se analizarán todas las tareas propuestas, valorando el grado de reflexión de cada grupo, si las soluciones son factibles, o incluso la complejidad que se ha empleado en cada caso. Además, en cada uno de los debates que se realicen en el aula, el docente podrá recolectar información acerca del trabajo de cada grupo, empleando especialmente la última sesión de debate, puesto que cada grupo expondrá sus teorías al resto de compañeros y ayudará a solucionar dudas que puedan quedar no resueltas y aportar más información de la escrita en los informes.

La información inicial, es decir, los conocimientos previos que tengan los alumnos serán recolectados a partir de la rutina de pensamiento “lluvia de ideas” donde se tenga toda la información de lo que saben los alumnos. Además, se empleará un diario de campo a lo largo de cada una de las sesiones, donde se irán anotando todos los aspectos relevantes o destacables del planteamiento.

También será esencial el papel del alumnado en la propia evaluación, pues se les hará una autoevaluación a través de una ficha de autoevaluación individual con escala gráfica (anexo 10) para comprobar todo aquello que han sentido y experimentado, así como para que cada uno reflexione sobre lo que ha realizado o aprendido a lo largo de las

cuatro sesiones, de esta forma no solo estarán valorando el proceso, sino que también analizarán de forma crítica su aportación en el grupo.

Sin embargo, también se realizará una coevaluación a través de una ficha de coevaluación con escala gráfica (anexo 11), que en este caso irá dirigida al trabajo de los diferentes grupos, es decir, cada alumno valorará el trabajo de sus compañeros de equipo. De esta forma, el alumno no solo tendrá que reflexionar sobre el trabajo realizado por sí mismo, sino que tendrá que analizar de forma crítica diversos factores en relación a sus compañeros.

Todos los métodos de evaluación serán empleados en cada una de las sesiones, de manera que se entregará tanto la autoevaluación como la evaluación al finalizar cada una de ellas. De esta forma, los datos que proporcione el alumnado servirán para que el docente obtenga mayor información, y a su vez, pueda intervenir en caso de no obtener los resultados esperados o presenciar problemas en el trabajo de algún grupo.

6. RESULTADOS

Para comenzar con los resultados, es importante destacar el por qué no se ha podido desarrollar esta propuesta, pues en un primer momento iba a ser aplicada. Como he explicado a lo largo de la misma, está planteada para un grupo de alumnos en concreto. Sin embargo, debido a la situación actual en la que nos encontramos por el COVID-19, y los numerosos casos que hay, el centro en el que iba a aplicarlo ha tomado la decisión de no permitir la entrada a nadie ajeno al centro. Sin embargo, tengo la pretensión de desarrollar y poder evaluar dicha propuesta en el momento que me sea posible.

Para realizar un balance del trabajo realizado, por un lado, quiero destacar los aspectos que más me ha costado desarrollar, pues para crear esta propuesta he tenido que realizar un gran trabajo de indagación y búsqueda de información, en el que he hecho numerosas lecturas para comprender el método de caso. Una vez entendido, lo más complejo ha sido poder establecer una serie de preguntas guía sobre el caso y buscar los recursos determinados, para que los alumnos pudiesen ser capaces de establecer relaciones y dar respuesta a dichas preguntas. Dicha búsqueda de recursos ha requerido de mucho tiempo para tratar de que sean lo más adecuados posibles, tratando además de tener una amplia variedad. Por este motivo, a pesar de la dificultad, he considerado necesario ser exhaustiva en dichos factores, pues considero que de esta forma la práctica para el alumnado habría sido más fácil.

En relación a ello, en un primer momento, las fuentes seleccionadas eran algo abstractas y no daban lugar a una fácil respuesta a las preguntas planteadas, por ello tuve que seleccionar cada una de ellas en función de unas temáticas determinadas, centrándome en cada pregunta en una serie de factores que favoreciesen la reflexión del alumnado.

Los aspectos que mejor han quedado de esta propuesta, además de la amplia fundamentación teórica realizada, considero que ha sido la innovación para aplicar una propuesta en la que se trate un tema como la guerra civil española. Esto se debe a que, por propia experiencia, la enseñanza de la historia habitualmente es aburrida, no llama la atención y tan solo se estudia para aprobar los exámenes. Sin embargo, considero que a través de una metodología como la planteada, el aprendizaje de los alumnos puede ser mucho más amplio, no solo porque ellos mismos sean los que investigan y desarrollan su propio aprendizaje, sino porque de esta manera, ellos serán capaces de desarrollar una

actitud crítica, y podrán reflexionar críticamente sobre la historia. Así enseñada, la investigación sobre el pasado sirve para desarrollar habilidades de indagación y pensamiento que son también útiles para comprender el presente.

Analizando críticamente la propuesta realizada, considero que lo peor de esta propuesta ha sido no poder ponerla en práctica, pues de esta manera no he comprobado si tal y como está planteada puede llegar a funcionar. En caso de haberla llevado a cabo, probablemente hubiese podido ver aquellos factores que se podrían mejorar, los que fallarían, y hubiese adaptado la propuesta a las necesidades del alumnado.

En último lugar, considero importante hacer una pequeña reflexión en torno a la adaptación del método de estudio de caso a un tema como el de la guerra civil. Esto se debe a que, a través de la investigación, he comprobado que esto es algo que habitualmente se ha planteado en Educación Secundaria, y me pareció interesante y un reto intentar aplicarlo a algo tan complejo de explicar desde mi punto de vista en la etapa de Educación Primaria. Habitualmente el aprendizaje de la historia, y en concreto temas más específicos como la guerra civil, es algo que cuesta abordar con el alumnado, pues muchas veces están acostumbrados a aprender de memoria la historia y no llegan a entenderla y mucho menos reflexionar sobre ella. Sin embargo, al plantear una serie de preguntas en las que se da al alumnado una serie de recursos para facilitar la reflexión y la búsqueda de soluciones, considero que puede favorecer mucho más la retención y comprensión de determinados factores que, de otra manera, serían muy complejos, y así pueden llegar a interesarse mucho más por dicha temática.

7. CONCLUSIONES

Para concluir con dicho trabajo, considero necesario hacer una reflexión en torno a los objetivos planteados del mismo, evaluando si se han conseguido superar e intentando analizar cada uno de ellos en profundidad.

En primer lugar, el objetivo de indagar en los métodos activos para la enseñanza de la historia en la Educación Primaria, se ha cumplido, pues la propuesta e investigación previa está basada en el método de caso para la enseñanza de la historia en Educación Primaria. De esta forma, con base en las lecturas realizadas, se ha tratado de desarrollar dicho método activo en el que los alumnos no solo son los principales protagonistas de su aprendizaje, sino que también son capaces de desarrollar su pensamiento crítico.

El segundo de los objetivos, es decir, diseñar una propuesta didáctica aplicando la metodología del estudio de caso, también se ha cumplido. Dicha propuesta, dividida en cuatro sesiones gira en torno al método de caso, buscando que los alumnos sean los máximos protagonistas de su aprendizaje, y a través de las preguntas realizadas, sean ellos mismos los que, con los recursos facilitados, investiguen todo en torno al tema histórico.

En cuanto al objetivo de aplicar metodologías activas poco usuales en la enseñanza de las Ciencias Sociales en Educación Primaria, considero que es uno de los puntos fuertes de este trabajo. También se ha cumplido, puesto que se ha demostrado la versatilidad de la enseñanza de la historia en el aula cuando aplicamos métodos que rompen con la enseñanza memorística tradicional. Habitualmente estamos acostumbrados a pensar que la enseñanza de materias como las Ciencias Sociales es más fácil de aplicar mediante la enseñanza tradicional, es decir, el docente explica los acontecimientos más importantes, y los alumnos lo aprenden. Pero gracias a metodologías como el método de caso, los alumnos son los protagonistas de su aprendizaje y hacen que sea mucho más motivador y participativo para ellos, además de lograr un conocimiento aplicado.

Por otro lado, el objetivo de abordar la enseñanza del periodo de la guerra civil española mediante métodos de investigación y análisis de fuentes, se ha cumplido parcialmente, pues, por un lado, a través de los recursos facilitados para cada uno de las sesiones, y las preguntas planteadas, el alumnado es capaz de reflexionar y analizar cada uno de los elementos, ya que solo de esta forma llegarán a resolver las preguntas planteadas. Pero, por otro lado, al no haberse aplicado la propuesta, no ha sido posible comprobar lo que los alumnos aprenderían sobre la guerra civil española, ni los problemas

técnicos y de diseño que pudiera haber. Tan solo se puede ver que cada una de las sesiones iba enfocada a unos factores determinados, como las causas, las consecuencias, los principales acontecimientos... y que en cada una de ellas se cumple una de las fases del estudio de caso. Sin embargo, hasta que no consiga poner en práctica la propuesta, no podré valorar si este enfoque y diseño ha sido el adecuado.

Además, en relación a lo anterior, es importante destacar el desarrollo de hábitos de investigación de diversas fuentes, pues el método de caso está centrado en la investigación por parte del alumnado, lo cual se ha cumplido parcialmente en este caso, puesto que con la multitud de recursos otorgados al alumnado, obtendrán información sobre lo que se les pide a través de diversas fuentes como fotografías, cartas, canciones o carteles propagandísticos entre otros, aunque, finalmente, no se haya podido comprobar al no haberse aplicado.

Finalmente, considero importante hacer una pequeña reflexión sobre la adaptación de dicha propuesta a las necesidades que presente el alumnado. A pesar de no haberla podido poner en práctica, conocía al alumnado con los que en un principio iba a implementarla, de manera que podía tener una idea de cómo adaptar la propuesta a los alumnos de esa aula en concreto. Sin embargo, dependiendo del alumnado con el que nos encontremos, tenemos que tenerles en cuenta, habilitando la propuesta a ellos mismos, y modificando los aspectos que sean necesarios para que todos la superen con éxito.

A pesar de no haber podido aplicar la propuesta, y, por lo tanto, no conseguir superar determinados objetivos, considero que este trabajo puede ser muy interesante para aplicar en el aula, y si tengo ocasión en un futuro, lo haré, ya que es una manera con la que el alumnado se interesará en aprender la historia y determinados acontecimientos que quizá en un primer momento no les llamen la atención.

8. BIBLIOGRAFÍA

- Albalathistoria. (s.f.). Bloque 10 La guerra civil española. <https://albalathistoria.files.wordpress.com/2019/05/texto-nc2ba-14-proclamacic3b3n-del-general-mola-5-6-1936.pdf>
- Anónimo. (s.f.). Carteles de propaganda de la Guerra Civil Española 1936-1939. https://clg-ferry-narbonne.ac-montpellier.fr/sites/clg-ferry-narbonne/files/carteles_de_propaganda_de_la_guerra_civil_espanola.pdf
- Anónimo. (s.f.). España en el siglo XX, La Guerra Civil. http://agrega-2hpre.pntic.mec.es/repositorio/24062013/71/es_2013062412_9103932/Tema_6_Espana_siglo_xx/22_la_guerra_civil.html
- Biblogtecarios. (25 de abril del 2018). Último parte de Guerra. <https://www.biblogtecarios.es/rebecahernandez/de-la-ley-de-secretos-oficiales-en-la-documentacion-de-la-guerra-civil-espanola-al-allezdemocracy/ultimo-parte-de-guerra/>
- Camps, R. (s.f.). Cartas en tiempo de guerra, huellas postales: 1936-1939. <http://www.cazarabet.com/idea/coloquios/cartes2.pdf>
- Carretero, M., y Borrelli, M. (2008). Memorias recientes y pasados en conflicto: ¿cómo enseñar historia reciente en la escuela?. *Cultura y educación*, 20(2), 201-215.
- Decreto 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.
- Eco Republicano. (7 de abril del 2018). Víctor Arrogante: último parte de guerra. <https://www.ecorepublicano.es/2018/04/victor-arrogante-ultimo-parte-de-guerra.html>
- Escholarium. (s.f.). La Guerra Civil (1936-1939). https://escholarium.educarex.es/useruploads/r/c/9880/scorm_imported/97589578671333313364/page_36.htm

- Ferrer, J. M. C., Martínez, P. M., e Ibáñez, R. S. (2019). La enseñanza de ciencias sociales en educación primaria mediante el modelo de aula invertida. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 33(3), 347-362.
- Garza, E. (2000). *Las técnicas didácticas en el Modelo Educativo del Tec de Monterrey*. Col. Tecnológico, Monterrey.
- Galindo, R. (2016). *Enseñar y aprender ciencias sociales en Educación Primaria. Modelo didáctico y estrategias metodológicas*. Pirámide.
- Gómez, C. J., y Rodríguez, R. A. (2014). Aprender a enseñar ciencias sociales con métodos de indagación. Los estudios de caso en la formación del profesorado. *Revista de docencia Universitaria*, 12 (2), 307-325.
- González, N., y Santisteban, A. (enero 2011). Cómo enseñar ciencias sociales para favorecer el desarrollo de las competencias básicas. *Innovación Educativa*, (198), 41-47.
- Gutiérrez, S. (2016). *Enseñar Ciencias Sociales a través de proyectos: ¿cuál es tu ecosistema?* (Trabajo fin de grado). Universidad de Valladolid, Palencia, España.
- Hammond, J. S. (2006). Aprender con el "Método del Caso". *Harvard Business School*, 1-5.
- I.E.S. María Moliner. (s.f.). Las canciones de la guerra. La Guerra Civil Española. <http://centros1.pntic.mec.es/ies.maria.moliner3/guerra/canciones.htm>
- Johnson, D. W., Johnson, R. T., y Holubec, E. J. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. ASCD.
- Labrador, M. J., y Andreu, M. A. (2008). *Metodologías activas, grupo de innovación en metodologías activas (GIMA)*. UPV.
- LOE. (2006). Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Núm. 106, de 04 de mayo de 2006. <https://www.boe.es/buscar/pdf/2006/BOE-A-2006-7899-consolidado.pdf>

- LOMCE. (2013). Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. Núm. 295, de 10 de diciembre de 2013.
<https://www.boe.es/buscar/pdf/2013/BOE-A-2013-12886-consolidado.pdf>
- López, G., y Acuña, S. (2011). Aprendizaje cooperativo en el aula. *Inventio, la génesis de la cultura universitaria en Morelos*, 7(14), 29-38.
- López, R. (2014). La historia transnacional. La LOMCE y la competencia histórica. *Revista de Historia Contemporánea, Ayer*, (2), 273-285.
- Martínez, R. (2018). La historia reciente en la era digital: qué, cómo y cuándo enseñarla en secundaria. *Íber; didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, (92), 7-11.
- Ministerio de Cultura y Deporte. (s.f.). Kiosko digital de la Guerra Civil española.
<https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/archivos/mc/archivos/cdmh/biblioteca/guiasdelectura/kioscoguerracivil.html>
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (s.f.). *Vivir con la Controversia. Cómo enseñar temas controvertidos mediante la Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos (EDC/HRE). Módulo de Formación para el Profesorado*. MEC.
- Pagés, J. (2001). ¿Hacia dónde va la enseñanza de la Historia y de las Ciencias Sociales? Apuntes para la comprensión de un debate. *ÉNDOXA, Series Filosóficas*, (14), 261-288.
- Pagès, J. (2002). Aprender a enseñar historia y ciencias sociales: el currículo y la didáctica de las ciencias sociales. *Pensamiento educativo*, 30(1), 255-269.
- Pagés, J. (2009). Enseñar y aprender ciencias sociales en el siglo XXI: reflexiones casi al final de una década. Investigación en Educación, Pedagogía y Formación Docente, II Congreso Internacional. Libro 2, Medellín. *Universidad pedagógica nacional, Universidad de Antioquia, Corporación interuniversitaria de servicios*, 140-154.

- Prats, J., y Santacana, J. (1998). Enseñar historia y geografía. Principios básicos. Ciencias Sociales. *Enciclopedia general de la educación. Barcelona. Océano Grupo Editorial*, (3)
- Prats, J. (2005). Estudios de caso único como método para el aprendizaje de los conceptos históricos y sociales. *Cuadernos digitales. Monografía sobre Ciencias Sociales*. <http://www.quadernsdigitals.net/index.php>
- Proyecto filosofía en español. (2000). Crónica general de la Guerra Civil. <https://www.filosofia.org/hem/193/hde/hde09071.htm>
- REAL DECRETO 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.
- Santiesteban, A. (2010). La formación de competencias de pensamiento histórico. *Clio & asociados*, (14), 34-56.
- Universidad de Valladolid. (2008). Memoria de plan de estudios del título de Grado Maestro – o Maestra – en Educación Primaria por la Universidad de Valladolid. <http://www.feyts.uva.es/sites/default/files/taxonomias/CompetenciasGeneralesGEP.pdf>
- Wassermann, S. (1999). *El estudio de casos como método de enseñanza*. Amorrortu
- Zahonero, A. y Martín, M. (2012). Formación integral del profesorado: hacia el desarrollo de competencias personales y de valores en los docentes. *Tendencias pedagógicas*, 20, 51-70.

9. ANEXOS

Anexo 1. Carta

20 de julio de 1936

Querido amigo, por fin tengo la oportunidad de escribirte. Lo he intentado en varias ocasiones, pero ha sido imposible hasta ahora.

No puedes llegar a imaginar la penuria por la que estoy pasando, solo deseo que puedas averiguar dónde estoy y sacarme de este infierno. Un humilde soldado me ha dado la oportunidad de escribir esta pequeña carta y mandarla hoy mismo, así que he aprovechado esta gran oportunidad.

En la noche del 12 de julio, un terrible capitán me capturó y me hizo preso por mis ideales, y amigo, yo no voy a cambiar lo que pienso a pesar de ello.

Solo deseo que estés bien y que si puedes me ayudes a salir vivo de aquí, pues de no ser así tan solo un milagro me salvaría de este sufrimiento. No puedo escribir mucho más, tampoco dar más detalles, y solo deseo que esta no sea la última de las cartas que les escribo.

Firmado: Tu gran amigo

Fuente: Elaboración propia

Anexo 2. Personajes Guerra Civil

Nicolás Molero	General de la VII División Orgánica de las Fuerzas Armadas de Segovia.
Gerardo Ravassa	General del 13.º Regimiento de Artillería Ligera perteneciente a la 7.ª Brigada de Artillería.
José Sánchez	Coronel al mando de 13.º Regimiento de Artillería Ligera de Segovia.
José Tenorio	Coronel al mando de la Academia de Artillería.
Fernando Sanz	Comandante de artillería.

Fuente: Elaboración propia

Anexo 3. Recursos sesión 1

- **Fotografías**





Extraído de: <https://www.gettyimages.es/fotos/guerra-civil-espa%C3%B1ola>



Extraído de:
https://escholarium.educarex.es/useruploads/r/c/9880/scorm_imported/97589578671333313364/page_36.htm

- Periódicos



Extraído de:
<https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/archivos/mc/archivos/cdmh/biblioteca/guiasdelectura/kioscoguerracivil.html>

- **Canciones**

<p align="center">CANCIONES BANDO REPUBLICANO</p>	<p align="center">CANCIONES BANDO NACIONAL</p>
<p align="center">¡Ay, Carmela!</p> <p align="center">El Ejército del Ebro, rumba la rumba la rumba la. El Ejército del Ebro, rumba la rumba la rumba la una noche el río pasó, ¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela! una noche el río pasó.</p> <p align="center">¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela! Y a las tropas invasoras, rumba la rumba la rumba la. Y a las tropas invasoras, rumba la rumba la rumba la buena paliza les dio, ¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela! buena paliza les dio. ¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela!</p> <p align="center">El furor de los traidores, rumba la rumba la rumba la. El furor de los traidores, rumba la rumba la rumba la lo descarga su aviación, ¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela! lo descarga su aviación, ¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela!</p> <p align="center">Pero nada pueden bombas, rumba la rumba la rumba la. Pero nada pueden bombas, rumba la rumba la rumba la donde sobra corazón, ¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela! donde sobra corazón. ¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela!</p> <p align="center">Contraataques muy rabiosos, rumba la rumba la rumba la. Contraataques muy rabiosos, rumba la rumba la rumba la deberemos resistir, ¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela! deberemos resistir. ¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela! Pero igual que combatimos, rumba la rumba la rumba la.</p> <p align="center">Pero igual que combatimos,</p>	<p align="center">Cara al Sol</p> <p align="center">Cara al sol con la camisa nueva que tú bordaste en rojo ayer, me hallará la muerte si me lleva y no te vuelvo a ver.</p> <p align="center">Formaré junto a mis compañeros que hacen guardia sobre los luceros, impasible el ademán, y están presentes en nuestro afán.</p> <p align="center">Si te dicen que caí, me fui al puesto que tengo allí.</p> <p align="center">Volverán banderas victoriosas al paso alegre de la paz y traerán prendidas cinco rosas: las flechas de mi haz.</p> <p align="center">Volverá a reír la primavera, que por cielo, tierra y mar se espera.</p> <p align="center">Arriba escuadras a vencer que en España empieza a amanecer</p>

<p>rumba la rumba la rumba la prometemos combatir, ¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela! prometemos combatir. ¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela!</p>	
<p>Viva la Quinta Brigada</p> <p>Viva la Quince Brigada, rumba la rumba la rumba la. Viva la Quince Brigada, rumba la rumba la rumba la que nos cubrirá de glorias, ¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela! que nos cubrirá de glorias, ¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela!</p> <p>Luchamos contra los moros, rumba la rumba la rumba la. Luchamos contra los moros, rumba la rumba la rumba la mercenarios y fascistas, ¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela! mercenarios y fascistas, ¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela! El Ejército del Ebro, rumba la rumba la rumba la. El Ejército del Ebro, rumba la rumba la rumba la la otra noche el río cruzó, ¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela! la otra noche el río cruzó, ¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela!</p> <p>Y a las fuerzas invasoras, rumba la rumba la rumba la. Y a las fuerzas invasoras, rumba la rumba la rumba la buena paliza les dio, ¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela! buena paliza les dio. ¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela! En los frentes de Granada, rumba la rumba la rumba la. En los frentes de Granada, rumba la rumba la rumba la no tenemos días lunes, ¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela! no tenemos días lunes, ¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela! Y tenemos días martes, rumba la rumba la rumba la. Y tenemos días martes rumba la rumba la rumba la</p>	<p>Marcha Real (Himno Nacional España Franquista)</p> <p>Viva España alzad los brazos hijos del pueblo español que vuelve a resurgir Gloria a la Patria que supo seguir sobre el azul del mar el caminar del Sol. ¡Triunfa España! Los yunques y las ruedas cantan al compás del himno de la fe. Juntos con ellos cantemos de pie la vida nueva y fuerte de trabajo y paz.</p>

con los tanques y granadas
¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela!
con los tanques y granadas.
¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela!

Extraído de:

<http://centros1.pntic.mec.es/ies.maria.moliner3/guerra/canciones.htm>

- **Carteles propagandísticos**



Extraído de: [https://clg-ferry-narbonne.ac-montpellier.fr/sites/clg-ferry-narbonne/files/carteles de propaganda de la guerra civil espanola.pdf](https://clg-ferry-narbonne.ac-montpellier.fr/sites/clg-ferry-narbonne/files/carteles_de_propaganda_de_la_guerra_civil_espanola.pdf)

- **Textos Guerra Civil**

Tan pronto tenga éxito el movimiento nacional, se constituirá un Directorio, que lo integrará un presidente y cuatro vocales militares (...) El Directorio ejercerá el poder en toda su amplitud; tendrá la iniciativa de los Decretos-Leyes que se dicten (..) Dichos Decretos-Leyes serán refrendados en su día por el Parlamento Constituyente elegido por sufragio, en la forma que oportunamente se determine (...). Los primeros Decretos-Leyes serán los siguientes: a) Suspensión de la Constitución de 1931. b) Cese del Presidente de la República y miembros del gobierno (...) d) Defensa de la Dictadura Republicana (..) f) Disolución de las actuales Cortes (...). El Directorio se comprometerá durante su gestión a no cambiar el régimen republicano, mantener en todo las reivindicaciones obreras legalmente logradas (...) y adoptar cuantas medidas estimen necesarias para crear un Estado fuerte y disciplinado.

General Mola. Documento de circulación clandestina. (Archivo Histórico Militar)

Extraído de: <https://albalathistoria.files.wordpress.com/2019/05/texto-nc2ba-14-proclamacic3b3n-del-general-mola-5-6-1936.pdf>

Anexo 4. Hoja primera sesión grupos

NOMBRE MIEMBROS DEL GRUPO Y ROL	
PREGUNTA ASIGNADA	
DATOS RELEVANTES	

Fuente: Elaboración propia

Anexo 5. Hoja de sugerencias

NOMBRE MIEMBROS DEL GRUPO	
SUGERENCIAS COMPAÑEROS	

Fuente: Elaboración propia

Anexo 6. Hoja segunda sesión grupos

NOMBRE MIEMBROS DEL GRUPO	
BÚSQUEDA DE DATOS	
SEGUNDO INFORME	

Fuente: Elaboración propia

Anexo 7. Recursos sesión 2

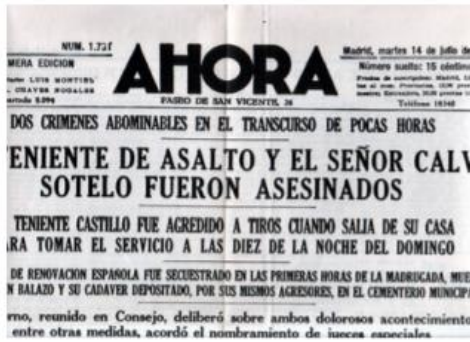
- **Fotografías**





Extraído de: <https://www.gettyimages.es/fotos/guerra-civil-espa%C3%B1ola>

- Periódicos





Extraído

de:

<https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/archivos/mc/archivos/cdmh/biblioteca/guiasdelectura/kioscoguerracivil.html>

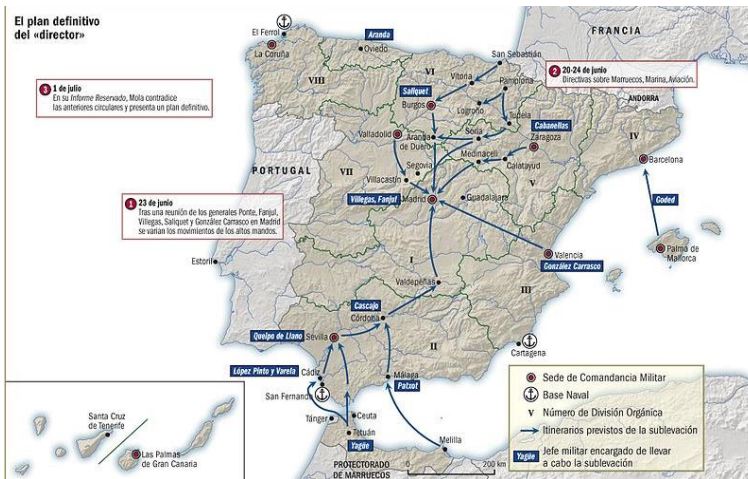
Anexo 8. Recursos sesión 3

- Fotografías





Extraído de: <https://www.gettyimages.es/fotos/guerra-civil-esp%C3%B1ola>



Extraído de: http://agrega2happre.pntic.mec.es/repositorio/24062013/71/es_2013062412_9103932/Tema_6_Espana_siglo_xx/22_la_guerra_civil.html

- Periódicos





Extraído de: <https://www.ecorepublicano.es/2018/04/victor-arrogante-ultimo-parte-de-guerra.html>

¡Cuán lejos de esta Crónica general de la guerra de España el estilo viejo de las crónicas y cronicones medievales! Eran éstos, pelada ración, actas notariales, incluso de las más hazañosas empresas. Parecía que la rigidez medieval lo invadiera todo de verbal pesadumbre, aunque nos encantase, muchas veces, la graciosa cortesía de su decir, a la par grave y digno. La Crónica general, la Crónica de Castilla, la de Vicente Reyes, más claras ya y más amplias que los pasados cronicones, latinos o romanos, fueron el curioso depósito de la prosificación de muchas leyendas populares: el testimonio escueto de la Reconquista de España y el sobrio espejo de la vida popular.

Bernardo Clariana

Valencia, septiembre de 1939





Extraído de: <https://www.filosofia.org/hem/193/hde/hde09071.htm>

Anexo 9. Hoja tercera sesión grupos

NOMBRE MIEMBROS DEL GRUPO	
DATOS RELEVANTES DEL RESTO DE GRUPOS	
INFORME FINAL	





Fuente: Elaboración propia

Anexo 10. Autoevaluación alumnado

	 NADA	 POCO	 BASTANTE	 SIEMPRE
He ayudado al resto de compañeros				
He realizado el trabajo que le correspondía a mi rol				
He aportado soluciones al caso				
He escuchado a todos mis compañeros y he expuesto mi opinión				
He reflexionado sobre la relación del caso con mi ciudad				
He utilizado las TICs para buscar información sobre el caso				
He comprendido diferentes aspectos de la Guerra Civil española				

Fuente: Elaboración propia

Anexo 11. Coevaluación alumnado

	 NADA	 POCO	 BASTANTE	 SIEMPRE
Han ayudado a todo el grupo, respetando las opiniones de los demás				
Han realizado el trabajo que les correspondía a sus roles				
Han aportado soluciones al caso				
Han expuesto sus propias opiniones				
Han reflexionado sobre el caso y nuestra ciudad				
Han utilizado las TICs				
Han comprendido diferentes aspectos de la Guerra Civil española				

Fuente: Elaboración propia