



---

**Universidad de Valladolid**

Máster en Profesor de ESO y Bachillerato, Formación  
Profesional y Enseñanza de Idiomas

## TRABAJO DE FIN DE MÁSTER

### **La Segunda Guerra Mundial a través de la perspectiva histórica. Propuesta de programación didáctica para Geografía e Historia en 4º de ESO**

Alumna: Marina Castro Novoa

Tutor: Diego Miguel Revilla

Curso 2020-2021

## Índice

Introducción .....	2
<b>Parte I: programación general de la asignatura.....</b>	<b>3</b>
1. Introducción: contextualización de la asignatura .....	3
1.1 Leyes y normativas regulatorias.....	3
1.2 Ubicación de la asignatura dentro de la materia de Geografía e Historia .....	4
1.3 Características del alumnado de 4º ESO y su repercusión en el aprendizaje de la Historia.....	5
2. Elementos de la programación .....	7
A) Secuencia y temporalización de los contenidos: cronograma de unidades didácticas. .	7
B) Perfil de materia: desarrollo de cada unidad didáctica. ....	8
C) Decisiones metodológicas y didácticas .....	40
D) Concreción de elementos transversales que se trabajan en cada materia.....	42
E) Medidas que promueven el hábito de la lectura .....	44
F) Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación .....	45
G) Medidas de atención a la diversidad .....	47
H) Materiales y recursos de desarrollo curricular .....	48
I) Programa de actividades extraescolares y complementarias.....	50
J) Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro: rúbrica .....	51
<b>Parte II. Unidad didáctica modelo.....</b>	<b>55</b>
A. Justificación y presentación de la unidad.....	55
B. Desarrollo de elementos curriculares y actividades .....	57
C. Desarrollo de las actividades y cronograma .....	60
D. Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación.....	66
E. Materiales y recursos .....	66
F. Actividad/es de Innovación Educativa.....	67
Conclusiones .....	72
<b>Bibliografía .....</b>	<b>73</b>
<b>Legislación .....</b>	<b>74</b>
<b>Anexos .....</b>	<b>75</b>

## Introducción

El documento que aquí nos ocupa presenta el Trabajo de Fin de Máster: “La Segunda Guerra Mundial a través de la perspectiva histórica. Propuesta de programación didáctica para Geografía e Historia en 4º de ESO”, en la especialidad de Historia, Historia del Arte y Geografía para la consecución del título del Máster Universitario de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas.

La primera parte de este Trabajo de Fin de Máster desarrolla la programación general de la asignatura Geografía e Historia en 4º de ESO; la segunda parte se centra en la Unidad Didáctica elegida, en este caso la que trata el tema de la Segunda Guerra Mundial. Será en esta segunda parte cuando también se lleve a cabo una actividad de innovación docente: la Segunda Guerra Mundial a través de la perspectiva histórica. Para la realización de dicha programación, utilizaré la formación y experiencia adquirida a lo largo de estos meses, apoyándome en una bibliografía seleccionada y en las orientaciones académicas proporcionadas por todos mis docentes a lo largo de este curso.

El currículo de la asignatura en este último curso de la ESO está fundamentado desde el final del Antiguo Régimen hasta la actualidad, centrándose en la Historia universal contemporánea y en la Historia de España durante ese mismo periodo. Por tanto, nos encontramos con un temario muy rico e interesante para el alumno, pues le permitirá aprender a ser, por un lado, el ciudadano, el habitante de la polis, responsable, tolerante, sensible, demócrata; por otro, la persona con el suficiente bagaje intelectual como para comprender el mundo real y vivir en él, siempre en constante enriquecimiento personal. Es un objetivo que supone la creación de un hombre pleno, con imaginación y creatividad.

Por esto, es fundamental que el alumno comprenda adecuadamente los contenidos a tratar. Para ello, el proceso de enseñanza-aprendizaje se torna clave. El alumno debe convertirse en el verdadero protagonista de la formación académica, fomentando sus aptitudes, ayudándole en las dificultades, estimulando su capacidad intelectual y motivando su análisis crítico para con la sociedad en la que vive.

# Parte I: programación general de la asignatura

## 1. Introducción: contextualización de la asignatura

Tras la introducción de los objetivos de este Trabajo de Fin de Máster, mencionados anteriormente, a continuación, se hace referencia al contexto de la asignatura de Geografía e Historia de 4º de ESO, incluyendo la legislación nacional y autonómica vigente. También se hace referencia a las características que el alumnado presenta mayoritariamente en este nivel educativo.

### 1.1 Leyes y normativas regulatorias

En España, el marco legal educativo está basado en una serie de leyes estatales y autonómicas, que sirven para regular los parámetros normativos de las diferentes asignaturas cursadas en los centros educativos. Esto es debido al carácter descentralizado de la administración española, que permite el traspaso de competencias del gobierno central a las Comunidades Autónomas. Por esta razón, para la programación de la asignatura de Geografía e Historia de 4º de ESO detallaremos primeramente el marco legal estatal y, posteriormente, el autonómico, yendo así de lo general a lo concreto.

Esta programación se lleva a cabo siguiendo la nueva *Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre*, por la que se modifica la *Ley Orgánica 2/2006*, de 3 de mayo. También se tiene en cuenta el *Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre de 2014* por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, regula los contenidos de la asignatura troncal que estamos tratando. A nivel autonómico, con la implantación de la *LOMCE* se aprobó la *ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo de 2015*, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

En esta Programación también se utiliza la *ORDEN ECD/65/2015, de 21 de enero de 2015* regula las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato. En esta orden se concretan las competencias clave que añade la *LOMCE* y se estipulan los métodos para trabajar en el aula y realizar la evaluación.

Como todas las asignaturas, nuestra materia debe contribuir al desarrollo de todas las competencias clave, si bien es cierto que resulta especialmente significativa para la adquisición, potenciación y mejora de las competencias lingüística, aprender a aprender, sociales y cívicas y la conciencia y expresión cultural.

A nivel autonómico, con la implantación de la *LOMCE* se aprobó la *ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo de 2015*, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

Señalar, de forma breve, la existencia, por una parte, del *Eurydice*, la red de información educativa en Europa. España, como miembro de la Unión Europea, asume compromisos educativos europeos y participa en diferentes proyectos colaborativos; por otra parte, el *Informe PISA*, una serie de estudios llevados a cabo por la OCDE a nivel mundial que evalúan a los escolares de todo el globo para promover mejoras en políticas de educación.

## 1.2 Ubicación de la asignatura dentro de la materia de Geografía e Historia

Bajo la denominación de Ciencias Sociales se engloban los contenidos didácticos de la ESO relacionados con la Historia, la Geografía, la Antropología y un conglomerado de cuestiones vinculadas a la formación cívica, el conocimiento de la política, nociones de economía, y el turismo académico (Moradiellos, 2011).

Tal y como establece para Castilla y León la *ORDEN EDU/362/2015 del 4 de mayo de 2015*, los contenidos de Ciencias Sociales en la etapa de la Secundaria Obligatoria se desarrollan en la materia de Geografía e Historia. Tal y como establece esta orden, la finalidad de estas materias es la de aportar al alumno “una visión global del mundo, a la vez que impulsan el desarrollo de valores que inducirán a los escolares a adoptar una actitud ética y comprometida en una sociedad plural y solidaria” (p. 32.141).

Esta ley justifica la importancia de esta asignatura para el desarrollo social y humano del alumnado, así como la necesidad de esta disciplina para que los estudiantes sepan comprender su realidad espacio-temporal. Mediante el aprendizaje del pasado de una forma crítica, rigurosa y racional, mediante el método histórico y el acercamiento a las fuentes, los alumnos podrán conocer su pasado y, por tanto, la actual organización del mundo y las características de la sociedad presente en la que viven.

Es importante incidir también en que todas las acciones presentes que se puedan realizar tendrán unas consecuencias en nuestro futuro, ya sea más inmediato o más lejano, lo que afectará también ya no solo a nosotros mismos, sino al resto de la sociedad. Esta idea, es decir, la idea de conciencia histórica, tiene también un peso muy importante para nuestros estudiantes. La conciencia histórica se basa en tratar de que los estudiantes comprendan cómo se relaciona su presente con el pasado y, por tanto, con el futuro (Miguel-Revilla y Sánchez-Agustí, 2018). Muy relacionado con esta idea está la necesidad de comprender adecuadamente los conceptos de cambio, revolución y transformación, conceptos repetidos a lo largo de los contenidos que se trabajan en 4º de ESO.

En la Ley mencionada anteriormente se incluyen diez bloques temáticos de Historia en los que se estudian los procesos históricos que ocurren entre las últimas etapas del Antiguo Régimen y el mundo actual.

El primer bloque sirve como enlace para con los contenidos estudiados en los cursos previos y como introducción a los cambios sociopolíticos y económicos que ocurren durante la etapa histórica denominada como Edad Contemporánea y la etapa histórica denominada como Mundo Actual. El segundo bloque está centrado en las revoluciones liberales y los procesos revolucionarios acaecidos en el último cuarto del siglo XVIII y en la primera mitad del siglo XIX. El tercer bloque centra la Revolución Industrial como eje económico fundamental. El cuarto bloque incluye el Imperialismo colonial y la Primera Guerra Mundial, así como el proceso revolucionario ruso. En el quinto bloque se estudia el periodo de entreguerras, es decir, los movimientos fascistas de los años 20 y 30 del siglo XX, así como la II República y la Guerra Civil española. En el sexto bloque se describe la Segunda Guerra Mundial y las consecuencias de ésta en el orden geopolítico mundial, prestando especial atención al proceso descolonizador. El bloque séptimo aborda la Guerra fría. El bloque octavo toma la desaparición de la URSS, la creación de la Unión Europea y la transición española. El bloque noveno refiere la revolución tecnológica y la globalización. Finalmente, el bloque décimo, da por finalizado todo lo

estudiado a lo largo de la materia, y es en este momento cuando el alumnado tiene la oportunidad de ser consciente de la trascendencia de los hechos históricos y la correlación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Geografía y la Historia.

Dado que es cierto que los contenidos se estudian desde una perspectiva eurocentrista (López Facal, 2010), es necesario mostrar al alumno más allá de nuestro continente, para que éste adquiriera una visión global que reúna una perspectiva multicultural y sin prejuicios.

### **1.3 Características del alumnado de 4º ESO y su repercusión en el aprendizaje de la Historia**

El curso 4º de ESO es clave para los alumnos pues, por un lado, se trata de la última parada de la Educación Secundaria Obligatoria y, por tanto, supone la entrada a Bachillerato o a la Formación Profesional; por otro lado, este curso concentra el foco del proceso evolutivo de los alumnos. El profesor se encontrará con alumnos de entre 15 y 16 años, sin tener en cuenta posibles repetidores, que serán mayores.

Por tanto, los alumnos se encuentran en la etapa tardía de transición del desarrollo humano, que ocurre entre los 15 y los 19 años de edad. En este periodo, se producen una serie de cambios físicos que completan los ya producidos con anterioridad, alterando así el comportamiento y la conducta. También culmina el desarrollo cerebral, de la inteligencia y del pensamiento, así como la inteligencia emocional; todo esto completará el desarrollo de la personalidad y de la autopercepción del adolescente. Finalmente, se completa también el proceso de socialización, que tendrá una de sus mayores expresiones en el ámbito escolar (Sánchez-Sandoval, et al., 2011).

Por otra parte, los alumnos experimentan una gran preocupación por el aspecto físico y por la necesidad de gustar y ser gustados. Las apariencias y el cuerpo supone, además de una realidad material, una construcción simbólica y cultural (Coll, 2010). Es evidente que todo esto no sucede de forma igualitaria entre los diferentes alumnos, por lo que habrá que adaptarse a los diferentes ritmos de los alumnos.

Piaget, en su teoría constructivista, estudió que el pensamiento de la población adolescente forma parte del periodo de *operaciones formales*, en el cual los alumnos son capaces de razonar a partir de hipótesis no vinculadas a la realidad concreta y así poder considerar posibilidades sobre un mismo fenómeno. Por tanto, los alumnos son capaces de establecer relaciones causales complejas y asimilar procesos multicausales de uno o varios acontecimientos. También pueden entender y organizar de forma jerárquica las relaciones entre las causas, distinguiendo entre las más o menos importantes, y las consecuencias de un proceso (Barton, 2010). Cuando el adolescente se enfrenta un problema, además de valorar los datos reales, también prevé todas las posibles situaciones y relaciones causales posibles.

Al igual que con el desarrollo físico, los cambios a nivel cognitivo no se desarrollan de forma homogénea entre todos los adolescentes y, por tanto, entre todos nuestros alumnos. El profesor deberá prestar atención a esta diversidad, para adaptarse a cada situación. Las cuestiones descritas anteriormente no pueden omitirse dentro del proceso de enseñanza-

aprendizaje, y habrán de tenerse en cuenta como parte del mismo. La realidad vivida por cada alumno confeccionará su forma de aprender y de relacionarse con la materia.

Tampoco pueden ignorarse las estrategias de aprendizaje, que varían entre unos alumnos y otros. Normalmente, para el caso de la asignatura de Historia, los alumnos emplean una estrategia memorística, muchas veces sin llegar a comprender del todo la materia explicada en clase. Esto da lugar a una “asimilación” temporal de los contenidos sin contexto ni entendimiento que, una vez pasado el examen o la prueba escrita, el alumno terminará por olvidar. Por tanto, esta estrategia es inútil a largo plazo para comprender el discurso histórico. Ante esta situación, el docente deberá enseñar a los alumnos a confeccionar herramientas de comprensión y estudio de la materia tales como: ejes cronológicos, mapas conceptuales, esquemas, resúmenes, pasos a seguir para comentar una imagen, texto o mapa, etc.

Una de las mayores dificultades que enfrenta el profesorado al trabajar con alumnos de estas edades es la construcción de la temporalidad y del tiempo histórico (Liceras Ruiz, 2000), pues los estudiantes conciben el tiempo como aquello que transcurre inmediatamente o a diario en su entorno más cercano. Para ellos, el pasado se presenta de forma lejana y confusa (Hernández Cardona, 2002).

Otra dificultad habitual es la falta de empatía histórica, pues no hacerlo supone caer en una observación del pasado simple y sin tener en cuenta los diferentes factores que conformaron los hechos históricos. El profesor debe conseguir que el alumno se desvincule del “yo perceptivo” a través del conocimiento del pasado y mediante el pensamiento crítico (Carretero y Montanero, 2008).

La Programación Didáctica que aquí se presenta pretende dar solución a todo lo expuesto en líneas anteriores, con el objetivo de formar ciudadanos coherentes, rigurosos y críticos, que sepan, mediante su propio trabajo activo, identificar cambios y continuidades históricas, comprender la causalidad y hacer uso de la empatía histórica.

## 2. Elementos de la programación

### A) Secuencia y temporalización de los contenidos: cronograma de unidades didácticas.

Para esta programación se ha establecido una organización con un total de dieciséis unidades didácticas, las cuales abarcan el total de los contenidos establecidos en el currículo. Los títulos de las unidades didácticas que se trabajan en esta asignatura son:

1. El siglo XVIII europeo.
2. La Revolución Francesa de 1789.
3. La Era de las Revoluciones Liberales.
4. Los nacionalismos.
5. La Revolución Industrial.
6. El Imperialismo colonial del siglo XIX.
7. La Primera Guerra Mundial y el proceso revolucionario ruso.
8. La época de “Entreguerras” (1919-1945).
9. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945).
10. Nuevo orden geopolítico mundial y procesos de descolonización.
11. La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético.
12. La dictadura franquista (1939-1975).
13. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI.
14. La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975-1982).
15. La Revolución Tecnológica y la Globalización a finales del siglo XX y principios del XXI.
16. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.

Para la elaboración del cronograma que se muestra a continuación, hemos tenido en cuenta el calendario oficial escolar 2021-2022 aprobado por la Junta y la carga lectiva de tres horas a la semana para esta asignatura, tal y como recoge la *ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo del 2015*.

EVA.	UNIDAD DIDÁCTICA	TEMPORALIZACIÓN	
		INICIO	FIN
1ª	UD 1. El siglo XVIII europeo.	15/09	22/09
	UD. 2. La Revolución Francesa de 1789.	23/09	01/10
	UD 3. La Era de las Revoluciones Liberales.	04/10	18/10
	UD 4. Los nacionalismos.	19/10	05/11
	UD 5. La Revolución Industrial.	08/11	17/11
	Repaso y prueba de evaluación	18/11	23/11
2ª	UD 6. El Imperialismo colonial del siglo XIX.	24/11	03/12
	UD 7. La Primera Guerra Mundial y el proceso revolucionario ruso.	09/12	22/12
	UD 8. La época de entreguerras (1919-1945).	10/01	28/01
	UD 9. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)	31/01	14/02

	UD 10. Nuevo orden geopolítico mundial y procesos de descolonización.	15/01	02/03
	Repaso y prueba de evaluación	03/03	07/03
3ª	UD 11. La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético.	08/03	22/03
	UD 12. La dictadura Franquista (1939-1975)	23/03	06/04
	UD 13. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI	18/04	29/04
	UD 14. La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975-1982).	02/05	16/05
	UD 15. La Revolución Tecnológica y la Globalización a finales del siglo XX y principios del XXI.	17/05	31/05
	UD 16. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.	01/06	15/06
	Repaso y prueba de evaluación	16/06	23/06

### **B) Perfil de materia: desarrollo de cada unidad didáctica.**

En este apartado se presenta el desarrollo de los contenidos de las unidades didácticas de la asignatura. Para elaborar esta programación didáctica se ha utilizado lo dispuesto en la *ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo de 2015* por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

Además, este diseño incluye la vinculación de los contenidos con los criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave. La relación directa entre estos elementos nos permitirá, como docentes, evaluar el rendimiento alcanzado por cada alumno, pudiendo determinar así su proceso de enseñanza-aprendizaje a lo largo del curso.

Finalmente, anotar que aquellos criterios de evaluación y estándares de aprendizaje que aparecen en cursiva son aportaciones propias que creo necesarias para completar la programación didáctica que se propone.

La tabla que a continuación se facilita incluye las competencias clave recogidas en el artículo 2.2 del *Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre de 2014* y desarrolladas en la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

## Competencias clave

CCL	Competencia en comunicación lingüística
CMCT	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
CD	Competencia digital
CPAA	Competencia para Aprender a aprender
SIE	Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor
CEC	Conciencia y expresiones culturales
CSC	Competencias sociales y cívicas

Desarrollo de los contenidos de las unidades didácticas de la asignatura:

UD 1. EL SIGLO XVIII EN EUROPA				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España.	1. Explicar las características del “Antiguo Régimen” en sus sentidos político, social y económico	1.1 Distingue conceptos históricos como “Antiguo Régimen” e “Ilustración”.	a. Comenta una tabla comparativa que contenga las características del Antiguo Régimen y las de la Ilustración.	-CCL -CD
			b. Comenta un cuadro estadístico demográfico del Antiguo régimen	-CCL -CMCT -CD
			<i>A.1 Comprende la diferencia entre feudalismo, absolutismo y despotismo ilustrado.</i>	c. Explica mediante un cuadro comparativo la diferencia entre los tres conceptos.  -CCL -CPAA -CSC
El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII	2. Conocer los avances de la “revolución científica” desde el siglo XVII y XVIII.	2.1. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época.	d. Realiza, en grupos, una presentación en PowerPoint con los inventos e inventores de los siglos XVII y XVIII indicando su importancia y relevancia para su tiempo.	-CL -CMCT -CD -CPAA -CSC

				-SIE
		2.2. Comprende las implicaciones del empiricismo y el método científico en una variedad de áreas	e. Individualmente, escoge con un avance científico de la época y prepara una pequeña reseña en su cuaderno.	-CCL -CMCT -CD -CSS
El arte del siglo XVIII: el Barroco y el Neoclasicismo. Obras más representativas.	3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América	3.1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías.	f. Busca en Internet los principales pensadores ilustrados y elabora un pequeño informe con sus obras más destacadas y sus repercusiones.	-CCL -CD -CPAA -CEC
		3.2. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo	g. Trabaja en grupo para definir las principales características sobre el Absolutismo y el Parlamentarismo, ayudándose por unos textos facilitados en clase.	-CCL -CSS
	<i>C. Conocer las principales características, artistas y obras del Barroco.</i>	<i>C.3 Entiende el arte como forma de expresión de la mentalidad de la época.</i>	h. En grupo, investiga sobre algún edificio barroco de su ciudad (o zona cercana) y realiza una ficha con datos e información relevante.	-CD -CSS

<i>Vida cotidiana: sociedad y economía.</i>	<i>D. Conocer y comprender la vida cotidiana en España en los siglos XVII y XVIII.</i>	<i>D.1 Comprende la importancia de la vida de los individuos como parte intrínseca de la Historia.</i>	i. Busca información acerca de la vida cotidiana en las esferas sociales populares.	-CCL -CPAA -CSS
---	--	--	---	-----------------------

## UD 2. LA REVOLUCIÓN FRANCESA DE 1789

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS	
La revolución francesa	2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII.	2.1. Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes	a. En grupos, lleva a cabo un trabajo de investigación sobre los diferentes bandos que se enfrentaron en el conflicto.	-CL -CPAA -CD	-CSC -SIE
		<i>A.2 Distingue el desarrollo temporal de la Revolución: causas, desarrollo y consecuencias.</i>	b. De forma individual, realiza un eje cronológico detallando el proceso revolucionario, sus causas y consecuencias.	-CL -CPAA -CSC -CD	
		<i>A.3 Diferencia la bandera francesa y los símbolos de la Revolución</i>	c. Comenta y analiza la obra “La Libertad guiando al pueblo” de Delacroix.	-CL -CPAA	-CSC -SIE

	<i>B. Valorar y estimar el papel de las mujeres en los procesos revolucionarios.</i>	<i>B.1 Analiza el papel de las mujeres en la Revolución Francesa.</i>	d. Busca información acerca de Théroigne de Méricourt, Charlotte Goday, Olympe de Gouges y Madame Tallien. Con todo ello realiza un comentario.	-CCL -CD -CSC
--	--	---	---	---------------------

### UD 3. LA ERA DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII.	1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica	1.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.	a. Comenta el texto de la Declaración de Independencia de los Estados Unidos y lo relaciona con la pintura “Declaración de Independencia” de John Trumbull	-CD -CSS -CCL
Las Revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas.	3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América.	3.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.	b. Realiza un eje cronológico con los tres ciclos revolucionarios	-CMT -CPAA

	<i>C. Reconocer el nacionalismo como movimiento ideológico</i>	<i>C.1 Analiza el alcance y la trayectoria del nacionalismo en el siglo XIX</i>	c. Realiza un eje cronológico comparando las unificaciones de Italia y Alemania	-CCL -CPAA

**UD 4. LOS NACIONALISMOS**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>COMPETENCIAS</b>
Los nacionalismos	4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX.	4.1. Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron.	a. Prepara argumentos a favor y en contra tanto del bando revolucionario como del contrarrevolucionario.	-CCL -CPAA -CSC -SIE
		4.2. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores.	b. Análisis grupal de la “Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano”.	-CCL -CPAA -CEC
	<i>D. Ser consciente del porqué de la invasión francesa en España, su desarrollo y consecuencias.</i>	<i>D.1 Explica lo sucedido el 2 de mayo de 1808 en Madrid.</i>	c. Analiza individualmente la obra pictórica: “Los fusilamientos del tres de mayo de 1808”, de Francisco de Goya.	-CCL -CPAA -CEC
		<i>D.2 Identifica el inicio del constitucionalismo español, así como el triunfo de las ideas ilustradas.</i>	d. Realiza un comentario sobre los principios políticos que estableció la Constitución de Cádiz.	-CCL -CEC -CSC

	<p><i>E. Comprender las implicaciones políticas de los procesos revolucionarios de la mitad del siglo XIX.</i></p>	<p><i>E.1 Compara las similitudes y diferencias de los procesos de unificación alemana e italiana.</i></p>	<p>e. Elabora una tabla comparativa entre las unificaciones alemana e italiana.</p>	<p>-CEC -CSC -CPAA</p>
--	--	--	---	--------------------------------

### UD 5. LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa	1.Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.	1.1. Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas	a. Elabora un Power Point con diferentes gráficos sobre el nivel de producción de materias primas y productos manufacturados en Inglaterra, Holanda, Estados Unidos y China.	-CD -CMCT -CPAA
			b. Esboza una tabla comparativa de pros y contras de la revolución industrial.	-CPAA -CSC -CEC
			c. Debate conjunto de la clase acerca de los beneficios económicos del proceso industrial frente a sus consecuencias medioambientales.	-CCL -SIE -CSC -CPAA
	2. Entender el concepto de “progreso” y los sacrificios y avances que conlleva.	2.1. Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra.		

		2.2. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.	d. De forma grupal, busca fuentes y documentos históricos que pongan de manifiesto la situación femenina e infantil en las fábricas.	-CD -CPAA -CSC -CEC
	3. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios	3.1. Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos.	e. A partir de las características de la industrialización en Inglaterra, averigua el proceso de industrialización en Suecia, Noruega o Finlandia.	-CCL -SIE -CSC -CD
	<i>C. Definir qué es el proletariado, la clase obrera y el sindicalismo.</i>	<i>c.1 Comparar corrientes de pensamiento social de la época.</i>	f. Lectura grupal de fragmentos de la obra “El capital”, de Karl Marx, analizando la idea principal de los autores.	-CPAA -CEC -CSC
La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso?	4. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país	4.1. Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.	g. Analiza si el proceso industrial español fue similar al de otros países europeos y explica por qué.	

**UD 6. EL IMPERIALISMO COLONIAL DEL SIGLO XIX**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>COMPETENCIAS</b>
El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias	1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX.	1. Explica razonadamente que el concepto “imperialismo” refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales	a. Analiza la evolución de las fronteras de los diferentes países de África y su problemática actual. Ayúdate de mapas y otros documentos.	-CD -CCL -CSC
			b. Lectura en grupo del Acta general de la Conferencia de Berlín y debate sobre las decisiones adoptadas.	-CCL -CPAA -CSC
		1.2. Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización.	c. Realiza una pequeña reflexión acerca de los factores ideológicos del imperialismo colonial.	-CCL -CPAA
	2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.	2.1. Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914	d. Relaciona, mediante un mapa conceptual, colonialismo, imperialismo y Gran Guerra de 1914.	-CD -CPAA -SIE -CCL

**UD 7. LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL Y EL PROCESO REVOLUCIONARIO RUSO**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>COMPETENCIAS</b>
<p>“La Gran Guerra” (1914.1919), o Primera Guerra Mundial. Las consecuencias de la firma de la Paz.</p>	<p>3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles.</p>	<p>3.1. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de la Primera Guerra Mundial.</p>	<p>a. Elabora una cronología y un mapa conceptual sobre las causas, desarrollo y consecuencias de la Gran Guerra.</p>	<p>-CMCT</p>
		<p>3.2. Analiza el nuevo mapa político de Europa.</p>	<p>b. De forma grupal, comparar dos mapas políticos de Europa antes de 1914 y después de 1919, y observar su evolución.</p>	<p>-CD -CCL -CPAA -SIE</p>
		<p>3.3. Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados.</p>	<p>c. Analiza el resultado de la Gran Guerra y los sentimientos generados en la población de diferentes países mediante la búsqueda y lectura de diferentes textos.</p>	<p>-CCL -CSC</p>

	<i>C.1 Conocer la vida en el frente de batalla durante la Gran Guerra.</i>	<i>c.1 Investiga la Gran Guerra a través de recursos cinematográficos.</i>	d. Analiza la misión de los soldados en el frente a través del visionado de pequeños fragmentos de la película “1917”, de Sam Mendes. “Jornadas de cine histórico”.	-CD -CPAA -CEC -CSC
	<i>C.2 Fomentar la cultura de la paz.</i>	<i>c.2 Analiza y comprende el discurso belicista y el absurdo de la Guerra.</i>	e. En parejas, busca documentos como cartas o poemas de soldados destinados al frente y analiza el contenido de éstas.	-CPAA -CEC -CSC
La Revolución Rusa	4. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.	4.1. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.	f. Elabora un esquema que sintetice las causas de la Revolución Rusa, su desarrollo y sus consecuencias internas e internacionales.	-CCL -CPA -SIE
			g. Busca información sobre la represión del modelo soviético.	-CCL -SIE -CEC -CSC
	<i>D.1 Analiza el papel femenino durante la Revolución Rusa.</i>	<i>d.1 Reconoce el papel fundamental de la mujer en la Revolución de febrero.</i>	h. Por parejas, investiga y busca documentos sobre la participación de la mujer en el proceso revolucionario ruso.	-CD -SIE -CEC -CSC

La ciencia, arte y cultura en el siglo XIX en Europa, América y Asia.	5. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales.	5.1. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX.	i. Elaborar una pequeña disertación sobre la opinión que merecen los avances científicos del siglo XIX y si estos han llegado hasta nuestros días o no, y de qué forma.	-CD -CCL -CPAA -SIE
	6. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros ismos en Europa y Asia. Entender el arte y la cultura en el siglo XIX y sus obras	6.1. Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos.	j. Establece similitudes a partir de diferentes obras sobre arte impresionista europeo y asiático.	-CEC -CSC

	y artistas más representativos	6.2. Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX.	k. Con ayuda de diferentes obras impresionistas, comenta la vida urbana del siglo XIX.	-CCL -CEC -CSC
--	--------------------------------	--	--	----------------------

**UD 8. LA ÉPOCA DE “ENTREGUERRAS” (1919-1945)**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
El <i>crash</i> de 1929 y la gran depresión.	1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa.	1.1. Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia.	a. Realiza un mapa conceptual relacionando los principales sucesos de entreguerras.	-CCL -CPAA -CSC
			b. Lectura de fragmentos de “El mundo de ayer. Memorias de un europeo”, de Stefan Zweig.	-CCL -CPAA -CSC
		1.2. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.	b. Realiza un esquema donde se refleje el paralelismo entre la crisis de 1929 y la recesión económica que se inició en 2008. Para ello se proponen dos artículos: el primero, de Sergio García Hernández; y el segundo, de Gabriel Tortella.  <a href="https://www.aa.com.tr/es/econom%C3%ADa/expertos-hablan-de-diferencias-y-similitudes-entre-las-crisis-econ%C3%B3micas-de-2020-2008-y-la-gran-depresi%C3%B3n/1888971">https://www.aa.com.tr/es/econom%C3%ADa/expertos-hablan-de-diferencias-y-similitudes-entre-las-crisis-econ%C3%B3micas-de-2020-2008-y-la-gran-depresi%C3%B3n/1888971</a>  <a href="https://elpais.com/diario/2009/05/18/opinion/1242597604_850215.html">https://elpais.com/diario/2009/05/18/opinion/1242597604_850215.html</a>	-CCL -CMCT -CSC
		1.3. Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer.	c. Utilizando caricaturas de la época, analiza el discurso machista de la época y busca ejemplos en la sociedad actual.	-CCL -CD -CSC

	<i>A.1 Comprender la vida cotidiana durante los años 20 y su gran impacto cultural</i>	<i>a.1 Reconoce que los cambios culturales son clave para entender cómo las personas viven su día a día.</i>	d. Busca información para elaborar un pequeño escrito que incluya tanto los cambios vertiginosos como el conservadurismo social en EEUU como lo que sucedía en otras partes del mundo en ese momento.	- CCL - CPAA - CEC - CSC
La II República en España. La guerra civil española.	2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente.	2.1. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española.	e. Elabora un eje cronológico de la Segunda República y analiza las reformas de los distintos gobiernos republicanos.	CMCT - CSC
		2.2. Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional	f. Investiga los apoyos internacionales que tuvieron los bandos enfrentados y analiza sus motivaciones.	- CCL -CSC

	<i>B.1 Reconocer el papel femenino en España durante la Segunda República y la Guerra Civil.</i>	<i>b.1 Reconoce el papel de la mujer durante la Segunda República y su posterior situación durante la represión franquista.</i>	g. En grupos, búsqueda de información y fuentes históricas que permitan elaborar un cuadro comparativo de la situación y el papel de la mujer durante la Segunda República, la Guerra Civil y la posguerra inmediata. Los estudiantes pueden consultar diferentes hemerotecas, como la Biblioteca Nacional Virtual de Prensa Histórica, European Newspapers o la Biblioteca Virtual de Prensa Histórica.	- CCL - CD - CSC
La difícil recuperación de Alemania. El fascismo italiano. El nazismo alemán.	3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa.	3.1. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.	h. Realiza un cuadro que compare el ascenso, las causas y consecuencias de los diferentes totalitarismos europeos.	-CCL -CPAA -CSS
	<i>C.1 Conocer el discurso fascista empleado para controlar a la sociedad.</i>	<i>c.1 Reconoce las estrategias de manipulación empleadas por los regímenes totalitarios.</i>	i. Redacta un pequeño escrito en el que figuren los diferentes medios de coacción llevados a cabo por los regímenes totalitarios.	-CD -CPAA -CSS

	<i>C.2 Comprender que el fascismo no es algo propio del pasado y que sigue presente en el mundo.</i>	<i>c.2 Analiza y comprende la situación política y social actual y como éstas han provocado un ascenso de la extrema derecha.</i>	j. En grupos, busca información sobre en qué países mantienen hoy en día gobiernos de extrema derecha y explican el posible por qué de esta situación.	-CD -CPAA -CSS -CL

**UD 9. LAS CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1939-1945)**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>COMPETENCIAS</b>
Unidad didáctica modelo desarrollada en la Parte II de este trabajo.				

**UD 10. NUEVO ORDEN GEOPOLÍTICO MUNDIAL Y PROCESOS DE DESCOLONIZACIÓN**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>COMPETENCIAS</b>
La nueva geopolítica mundial: “guerra fría” y planes de reconstrucción post-bélica.	5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX.	5.1. Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.	a. Por parejas, indaga sobre algunas de las figuras más representativas de la descolonización y realiza un pequeño resumen en su cuaderno.	-CCL -CD -CSC
Los procesos de descolonización en Asia y África.	6. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.	<i>F.1 Investiga y comprende el origen de la Descolonización y del surgimiento del Tercer Mundo.</i>	b. Realiza un pequeño escrito donde desarrolle por qué la Descolonización del siglo XIX provocó el nacimiento del denominado Tercer Mundo.	-CCL -CPAA -CSC
		6.1. Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, p.ej., África Sub-Sahariana (1950s.60s) y la India (1947).	c. Realiza un eje cronológico y un esquema con los procesos descolonizadores.	-CCL -CMCT

		<i>F.1 Describe las causas y consecuencias de los conflictos en Vietnam, Camboya y Corea.</i>	d. En grupos, realiza un trabajo de investigación a partir de la webquest Reporteros de Guerra en el Sudeste Asiático. ( <a href="http://www.webquestcreator2.com/majwq/ver/ver/40507">http://www.webquestcreator2.com/majwq/ver/ver/40507</a> )	-CD -CPAA -CL -CMCT	-   -SIE
--	--	---	--	------------------------------	-------------------

**UD 11. LA ESTABILIZACIÓN DEL CAPITALISMO Y AISLAMIENTO ECONÓMICO DEL BLOQUE SOVIÉTICO**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>COMPETENCIAS</b>
Evolución de la URSS y sus aliados.  Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el Welfare State en Europa.	1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del Welfare State en Europa.	1.1. Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría.	a. Utilizando diferentes escenas de la película “Trece días”, explica la tensión vivida y provocada por el contexto de la Guerra Fría. “Jornadas de cine histórico”.	-CD -CPAA -CEC
		1.2. Explica los avances del Welfare State en Europa.	b. En parejas, busca los orígenes del estado del bienestar y como la idea de éste ha cambiado a lo largo de los años.	-CD -CPAA -CEC
		1.3. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.	c. En grupos, realizad una pequeña investigación sobre las escritoras de la Generación del 27 e incorporar los datos más llamativos a vuestro cuaderno.	-CD -CPAA -CEC
	2. Comprender el concepto de “guerra fría” en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS.	2.1. Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam.	d. En grupos de 4, explica las causas y características de la Guerra de Vietnam utilizando fuentes diversas: mapas de la evolución de la guerra y escenas de la película “Los Gritos del Silencio”. “Jornadas de cine histórico”.	-CD -CPAA -CEC -CSC

La crisis del petróleo (1973).	4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto.	4.1. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008.	e. En parejas, realizar una tabla comparativa de las causas y consecuencias de la crisis de 1973 y de 2008.	-CD -CPAA -CEC
--------------------------------	---	--	---	----------------------

<b>UD 12. LA DICTADURA FRANQUISTA</b>				
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>COMPETENCIAS</b>
La dictadura de Franco en España.	3. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975.	2.2. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco.	a. Realiza un eje cronológico detallando las principales fases y características de la dictadura franquista.	- CCL - CPAA - CSC
		3.1. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.	b. Busca información y testimonios de personas que hayan vivido la dictadura franquista y explica como esto podría considerarse o no memoria histórica.	- CD - CCL - CPAA - CSC

	<i>C. Conocer la vida cotidiana española durante la posguerra.</i>	<i>c.1 Describe la vida cotidiana española durante la posguerra.</i>	c. Utilizando materiales y libros escolares de la época, analiza la simbología y el discurso que en éstos aparece y explica que ideas se pretendían inculcar a la población.	- CD - CCL - CPAA - CSC
<i>Evolución económica durante la dictadura franquista.</i>	<i>D. Comprender la política económica, autarquía e intervencionismo durante la dictadura franquista.</i>	<i>d.1 Conoce y ubica temporalmente las fases económicas que atravesó el país durante el régimen dictatorial.</i>	d. En un eje cronológico, plasma las diferentes etapas económicas y sus principales características.	-CM -CPAA
<i>Arte y cultura durante el Franquismo.</i>	<i>E. Conocer las formas artísticas predominantes durante la dictadura franquista en España.</i>	<i>c.1 Describe y entiende la cultura durante la dictadura: pintura, escultura, arquitectura, música, etc.</i>	c. En grupos, busca información sobre la “estética fascista” propia del franquismo y elabora una presentación de <i>power point</i> con la información y obras más relevantes.	-CD -CPAA -CSC

**UD 13. EL MUNDO RECIENTE ENTRE LOS SIGLOS XX Y XXI**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>COMPETENCIAS</b>
Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo.	1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial.	1.1. Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época	a. En parejas, buscad las causas y consecuencias del Pacto de Varsovia tras la caída del Muro de Berlín.	- CD - CSC -CPAA
		1.2. Comprende los pros y contras del estado del bienestar.	b. Realiza un cuadro comparativo con los pros y contras del estado del bienestar.	-CSC -CPAA
El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias	2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos	2.1. Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS.	c. Elabora un listado donde figuren los distintos hechos que provocaron la caída del comunismo en Europa.	- CD - CSC -CMCT
			d. En grupos, buscad noticias de prensa que hablasen de la caída de la URSS y analizad cómo se interpretó la noticia en esta época.	- CD - CSC -CMCT
El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional.	4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea.	4.1. Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro	e. En grupos realizad una línea cronológica con los acontecimientos más importantes de la UE desde su creación y elaborad un esquema con los	- CMCT - CSC

			principales retos a los que se enfrenta actualmente.	
--	--	--	--	--

<b>UD 14. LA TRANSICIÓN POLÍTICA EN ESPAÑA: DE LA DICTADURA A LA DEMOCRACIA (1975-1982)</b>				
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>COMPETENCIAS</b>
La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975.1982).	3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso.	3.1. Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad.	a. En grupos, buscad documentos que ejemplifiquen las diferentes corrientes de pensamiento que aunaban en torno a la Transición y como éstas calaban o no entre la población.	-CD -CPAA -CSC -CCL
		3.2. Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.	b. Realiza un eje cronológico con los hechos políticos y sociales más relevantes de la Transición española.	-CPAA -CSC -CCL
			c. En parejas, analizad las principales características de la Constitución de 1978.	-CPAA -CSC -CCL

	<i>C. Conocer y reconocer las principales características del sistema constitucional que rige la democracia en España.</i>	3.3. Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): génesis e Historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc.	d. En grupos de cuatro personas, analizad la evolución de los movimientos terroristas españoles y sus principales atentados en nuestro país.	-CD -CPAA -CSC -CCL
			e. Recopila noticias de prensa o de informativos sobre el cese de las armas de ETA. Posteriormente, elabora tú un artículo periodístico anunciando el cese del grupo terrorista.	-CD -CPAA -CSC -CCL
		c.1 Analiza cómo las formas de violencia antidemocráticas están presentes hoy en día.	f. En parejas, recopilad información sobre qué sucedió el 23-F y cómo se resolvió el conflicto. Utilizad la hemeroteca para utilizar sólo fuentes de esos días concretos.	-CD -CPAA -CSC -CCL

**UD 15. LA REVOLUCIÓN TECNOLÓGICA Y LA GLOBALIZACIÓN A FINALES DEL SIGLO XX Y PRINCIPIOS DEL XXI**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>COMPETENCIAS</b>
La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos.	1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores.	1.1. Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.	a. Realiza una lista de pros y contras de lo que ha supuesto el proceso de la Globalización.	- CCL - CPAA - CSC
			b. Busca noticias que expresen tanto argumentos positivos como negativos sobre la Globalización.	- CCL - CD - CPAA - CSC
	2. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica.	2.1. Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la Información y la comunicación, a distintos niveles geográficos.	c. En grupos, realizad una investigación sobre si todos los países del mundo tienen un acceso adecuado o no a las TICs.	- CCL - CD - CPAA - CSC

			d. Analiza el impacto que ha podido suponer la revolución digital para un adolescente del siglo XXI.	- CCL - CPAA - CSC
	3. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado.	3.1. Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización.	e. Mediante una presentación de Power Point, analiza cómo ha evolucionado el mundo globalizado en el que vives.	- CCL - CD - CPAA - CSC
<i>La nueva Sociedad de Masas y la era de la información.</i>	<i>D. Conocer los MMCC y los medios de difusión de la información.</i>	<i>d.1 Es consciente de la presencia de todos los MMCC en nuestra sociedad. Comprende la importancia de las noticias y de los canales de difusión de información.</i>	f. Analiza una misma noticia en diferentes MMCC para comprobar el trato desigual que puede recibir la información dependiendo de quién la cuente.	- CCL - CD - CPAA - CSC

**UD 16. LA RELACIÓN ENTRE EL PASADO, PRESENTE Y FUTURO A TRAVÉS DE LA HISTORIA Y LA GEOGRAFÍA**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía	1. Reconocer que el pasado “no está muerto y enterrado”, sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios.	1.1. Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico.	a. En grupos de cuatro, plantead si es posible o no dar una solución al problema del cambio climático y qué medidas deberían adoptarse. ¿Contribuyen todos los países de forma igualitaria al cambio climático?.	- CCL - CPAA - CSC - CEC
		<i>Valora la importancia de la Geografía y cómo los entornos físicos y los cambios climáticos pueden condicionar las actividades humanas y el desarrollo de las culturas.</i>	b. Análisis grupal sobre fragmentos de la obra <i>Colapso: por qué unas sociedades perduran y otras desaparecen</i> , del autor Jared Diamond. Posteriormente, debate sobre las reflexiones obtenidas al finalizar el trimestre.	- CCL - CEC - CPAA - CSC
		1.2. Sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar a una unión económica y política en el siglo XXI.	c. Realiza un cuadro comparativo de Europa a principios, mediados y finales del siglo XX.	- CCL - CPAA - CSC

		1.3. Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del siglo XIX con la revolución tecnológica de finales del siglo XX y principios del XXI.	d. En parejas, elegid dos inventos del siglo XIX que hayan llegado hasta la actualidad y explicad su evolución.	- CCL - CD - CPAA - CSC
	<i>A. Conoce y reconoce los distintos territorios que, en el momento actual, atraviesan una situación de conflicto o proceso bélico.</i>	<i>a.1 Enumera y explica los principales problemas que existen en las diferentes naciones en conflicto en todo el mundo.</i>	e. Desarrolla y explica las principales características de un conflicto surgido a mediados/finales del siglo XX, detallando la situación actual en la que se encuentra, y si se ha llegado a una solución o no.	- CCL - CD - CPAA - CSC

### C) Decisiones metodológicas y didácticas

En el Anexo I.A llamado *Principios Metodológicos de la Etapa*, de la ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo (Comunidad de Castilla y León, Consejería de Educación), por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, se establece que *“Los procesos de enseñanza y aprendizaje deben proporcionar al alumno un conocimiento sólido de los contenidos, al mismo tiempo que propiciar el desarrollo de hábitos intelectuales propios del pensamiento abstracto, tales como la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión y expresión y el sentido crítico, y la capacidad para resolver problemas y aplicar los conocimientos adquiridos en diversidad de contextos, dentro y fuera del aula, que garanticen la adquisición de las competencias y la efectividad de los aprendizajes”* (p. 32.099).

Otro aspecto sumamente importante que también se debe tener en cuenta es el estilo docente. El estilo se define como un conjunto de orientaciones y actitudes que describe las preferencias de una persona cuando interactúa con el medio; de esta manera, cada profesor desarrollará un rol concreto y específico, teniendo en cuenta sus propias creencias y añadiendo su personalidad (actitudes, hábitos, etc.) a una forma concreta de actuación. Fullat (1990) habló de ocho tipos de estilos docentes: pedagógico tradicional, libertario, activo, existencialista, marxista, antiautoritario, tecnológico y personalista. Reddin (1997) habló también de ocho tipos de enseñanza: desertor, misionero, autocrático, conciliador, burócrata, progresista, autocrático-benevolente y realizador. Cada docente desarrollará, en función de sus características y aptitudes predominancia por uno de estos estilos, aunque nunca de forma que se excluyan el resto de éstos.

La metodología docente es clave, pues reúne los procedimientos, estrategias y actividades que el profesor ha organizado y planificado para desarrollar a lo largo del curso. Mediante la metodología, el profesor debe alcanzar los objetivos de aprendizaje del alumnado (Prats y Santacana, 2011).

De forma tradicional, la enseñanza de Ciencias Sociales está asociada a clases magistrales en las que el profesor solo habla mientras los alumnos escuchan y, con suerte, toman notas. Es por ello por lo que el docente tiene en su mano la oportunidad de generar nuevos cambios a partir de la metodología que escoja.

El profesor debe ser consciente de que su metodología debe estar en consonancia con la capacidad del alumnado, adoptando así el docente el papel de “guía” en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Dado que es el maestro el que domina los contenidos de la asignatura, debe preparar conscientemente los materiales y recursos con los que se trabajará en clase y mediante los cuales se acercarán los alumnos a la Historia. Las clases no puede ser improvisadas.

Resulta fundamental también definir el modelo didáctico aplicado en las clases, es decir, los principios de carácter educativo definen los objetivos educativos y orientan los procesos de enseñanza-aprendizaje que se producen en el aula. Ante todo, deben seleccionarse contenidos coherentes con la Historia que se va a enseñar en clase,

adaptándose a las características escolares. Considero que, gracias a los años de experiencia que el docente adquiere, puede encaminar su modelo didáctico en una u otra dirección, siendo consciente de lo que surte efecto y de lo que no.

La *ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo de 2015*, establece que “la metodología didáctica será fundamentalmente activa y participativa, favoreciendo el trabajo individual y cooperativo del alumnado, así como el logro de los objetivos y competencias correspondientes” (p .32.056).

La metodología de las sesiones responderá a un modelo que integrará tanto la docencia expositiva como la interactiva. El profesor explicará en las clases, pero nunca en forma de “sermón”, sino de manera significativa para el alumno. La metodología activa, en la que los alumnos participan de forma activa en clase y son los protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje, se consigue mediante trabajos individuales y cooperativos, dinámicas de grupo, experiencias físicas, visuales y mentales. Así, debemos abogar por unas actividades que aporten coherencia y se relacionen con el conjunto de las unidades didácticas, favoreciendo así que el alumno se integre con la asignatura y que no “se sienta perdido”. Se proponen las siguientes actividades:

- **Análisis de situaciones históricas:** el alumno describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías. (U.D. 1)
- **Elaboración de ejes cronológicos:** el alumno desarrollará un eje cronológico con las diferentes partes de la Revolución Francesa, su duración y hechos clave (U.D 2)
- **Investigación histórica:** el alumno debe acercarse a las fuentes históricas para conocer de cerca las causas de las revoluciones liberales (U.D. 3).
- **Simulaciones históricas:** el alumnado, tras la visualización de los videos pertinentes, realizará un juego de *roleplaying*, en grupos, para explicar a los demás el sistema de gremios, el *domestic system* y el ludismo. (U.D. 5)
- **Dar respuesta a problemas históricos y relacionarlos con el mundo actual:** “¿Fue el Imperialismo un proceso positivo o negativo? ¿Pudo haberse evitado?” (U.D. 6)
- **Análisis de imágenes históricas:** el alumno se sumerge en el mundo de la cartelería de propaganda de los diferentes bandos de la I Guerra Mundial. (U.D. 7)
- **Estudio de Caso:** el alumno profundiza en un determinado hecho o proceso histórico. Por ejemplo, para estudiar en grupos los acontecimientos más reseñables de la II Guerra Mundial (cada grupo uno diferente), y a partir de ello crear un pequeño documento del que a su vez disponga el resto de la clase. (U.D. 9).
- **Elaboración de gráficos y tablas de contraste:** el alumno deberá reflejar las principales características del sistema capitalista y comunista. (U.D. 11)
- **Uso de la prensa como fuente histórica:** buscar noticias que cuenten el día que Franco proclamó su poder y se inició, por tanto, la Dictadura. (U.D 12)
- **Elaboración de ejes cronológicos:** el alumno deberá saber plasmar en un eje cronológico los hechos más destacados del mundo reciente entre los siglos XX y XXI (U.D. 13)

- **Uso de la prensa como fuente histórica:** el alumno busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra. (U.D. 15)
- **Comentarios de obras de arte y/o corrientes artísticas:** el alumno valora el patrimonio y el arte contemporáneo y entiende la evolución artística hasta llegar a éste. (U.D. 16)

Todas estas actividades potencian el aprendizaje significativo, están pensadas para generar y despertar en el alumno interés y curiosidad. Además, incitan a la reflexión personal y al desafío propio de querer buscar más información para ampliar contenidos.

#### **D) Concreción de elementos transversales que se trabajan en cada materia**

Tal y como regula el Artículo 6 del Real Decreto 1105/2014, del 26 de diciembre, el cual establece el currículo básico de la ESO y el Bachillerato, existen una serie de elementos transversales que deben ser trabajados en todas las materias:

- Comprensión lectora.
- Expresión oral y escrita.
- Comunicación audiovisual.
- Empleo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- Emprendimiento.
- Educación cívica y constitucional.

El desarrollo de los elementos transversales dentro del aula no puede quedar en una mera declaración de intenciones, pues tiene que estar presente durante todo el proceso de aprendizaje, estableciendo relaciones con otros elementos curriculares. Como su nombre indica, se trata de elementos transversales, por lo que sirven para globalizar nuestra labor como docentes y trabajar con la interdisciplinariedad. Siguiendo las disposiciones del artículo 6 de la ley mencionada anteriormente, los contenidos transversales se trabajarán en todas las unidades de la siguiente manera:

**Comprensión lectora:** el alumno se verá inmerso en la lectura de diferentes textos históricos e historiográficos, artículos de prensa y documentos específicos, además del libro de texto. Por tanto, esto obliga al alumno a realizar una lectura atenta que le permita comprender el texto. Paralelamente, se le podrá pedir entregar resúmenes, comentarios o pequeños informes para comprobar que se ha leído el texto y que se ha entendido.

**Expresión oral y escrita:** el alumno tendrá que participar de forma activa en el aula en algunas de las actividades propuestas en el aula. Para ello, tendrá que hacer uso de su expresión oral. En cuanto a la expresión escrita, además de realizar ejercicios de análisis nombrados en el punto anterior, el alumno participará en debates en el aula y en trabajos cooperativos, que requerirán a los alumnos plasmar sus ideas de forma escrita.

**Comunicación audiovisual:** dado que el desarrollo de esta asignatura pretende llevarse a cabo combinando las explicaciones teóricas de forma discursiva con la proyección de contenido audiovisual, el alumno podrá establecer relaciones entre el contenido y las diferentes imágenes y/o videos proyectados. Se trata de un aspecto muy importante por dos razones: la primera, para que el alumno pueda tener múltiples referencias dentro de

una “sociedad vacía” que cada vez más se mueve en la instantaneidad y no se para a analizar su propia realidad; y, la segunda, para que el alumno aprenda a obtener información histórica de diferentes fuentes, y no solo de libros o manuales.

**Empleo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación:** se trata de otro de los focos clave de la materia. En primer lugar, gran parte de las actividades propuestas requieren el uso de las TICs en el aula (imágenes, vídeos, gráficos, etc.). Todos los recursos multimedia serán de libre acceso para el alumnado desde el campus virtual del colegio. En segundo lugar, los alumnos realizarán de forma habitual sus presentaciones en Power Point, para las cuales se establecerán unas normas concretas: color de fondo, títulos, letra del contenido, no convertir a la presentación en un “copia-pegar” y saber elegir qué información ponemos en cada diapositiva, selección de imágenes en alta resolución, incluir portada, índice y bibliografía. En tercer lugar, aunque los alumnos ya son “nativos digitales”, debemos trasladarles cómo hacer un uso responsable de las Tecnologías de la Información y Comunicación, para evitar así situaciones de riesgo, o, muy de moda hoy en día, ser víctima de las *fake news*. Las TICs se tratarán en profundidad en la Unidad Didáctica número 15: La Revolución Tecnológica y la Globalización a finales del siglo XX y principios del XXI.

**Emprendimiento:** desde el punto de vista histórico, se trabajará la idea de emprendimiento a lo largo de la historia, con sus beneficios y riesgos, y con sus posibles aplicaciones a temas políticos, sociales y económicos. Desde el punto de vista del aula, el alumno deberá considerarse su propio emprendedor en la asignatura, pues será éste quien decida el grado de esfuerzo e implicación que quiere dedicar a la materia. Para los diferentes trabajos que se manden, se valorará la capacidad creativa e inventiva, la organización, el esfuerzo y la capacidad del alumno de poder impregnar sus propias ideas al trabajo.

**Educación cívica y constitucional:** se trabajará mediante la formación y el reforzamiento de los valores democráticos y sociales básicos. Esto se conseguirá mediante el conocimiento de:

- Los sistemas democráticos vigentes en el mundo, contrastados con los totalitarismo y dictaduras.
- Orígenes, desarrollo y bases de los Estados, incluyendo sus leyes básicas.
- Qué es el Estado del Bienestar y porqué debemos conservarlo.
- La importancia de formar ciudadanos críticos.
- El sentido de igualdad y de no discriminación, escucha activa y empatía.
- La importancia de la diversidad cultural, social e ideológica en nuestra sociedad y en el mundo.
- La paz y la no violencia: muchos de los contenidos tienen relación con guerras y conflictos, sobre los cuales se trata su sentido destructivo e inhumano.
- Conocimiento y defensa de los Derechos Fundamentales.
- Igualdad efectiva entre hombres y mujeres, prevención de la violencia de género.
- Desarrollo sostenible y medio ambiente: problemas ecológicos actuales.

### E) Medidas que promueven el hábito de la lectura

Para llevar a cabo el plan de medidas que promueva el hábito de la lectura, me gustaría utilizar una idea que pude observar en directo cuando realicé mis prácticas de profesora en el IES Jiménez Lozano de Valladolid.<sup>1</sup>

La propuesta del IES Jiménez Lozano consistía en un proyecto conjunto con el resto de las asignaturas que cursaban los alumnos con el objetivo de conseguir que, cada día, una de dichas asignaturas dedicase 15 minutos de clase a la lectura de una obra. A esta idea principal me gustaría agregar matices personales:

En primer lugar, creo que sería bueno que el espacio de lectura tuviera lugar en la primera sesión de clase después del periodo del recreo, siempre que esto sea posible y no afecte siempre a la misma o mismas asignaturas. Este espacio de lectura será supervisado por el mismo profesor encargado de la asignatura que ceda sus 15 minutos de clase.

En segundo lugar, a pesar de que el IES Jiménez Lozano dejaba completa libertad a los alumnos para elegir el libro que quisieran, en este caso se dará a los alumnos una lista con posibles obras. Teniendo en cuenta que estamos en 4º de ESO, curso donde los alumnos ya manejan cierta madurez intelectual y cierto sentido crítico, creo que es bueno proporcionarles una lista acotada de posibles títulos literarios. Los libros propuestos son:

- Bajo la fría luz de octubre. – Eloy Miguel Cebrián.
- Cuando Hitler robó el conejo rosa. – Judit Kerr.
- El Alquimista – Paulo Coelho.
- El mundo de Sofía. – Jostein Gaarder.
- El niño con el pijama de rayas – John Boyne.
- Impresión bajo sospecha. – Carlos Fortea.
- La historia interminable. – Michael Ende.
- Las aventuras del Capitán Alatriste – Arturo Pérez Reverte.
- Los Pilares de la Tierra – Ken Follet.
- Los tres mosqueteros. – Alejandro Dumas.
- Orgullo y prejuicio. – Jane Austen.
- Vuelta al mundo en ochenta días. – Julio Verne.

A continuación, se listan los siguientes títulos, propuestos para alumnos con altas capacidades:

- El Tragaluz. – Antonio Buero Vallejo.
- La Regenta. – Leopoldo Alas Clarín.
- Los Pazos de Ulloa. – Emilia Pardo Bazán.
- Los Santos Inocentes. – Miguel Delibes.
- Historia Mundial Contemporánea – FINES  
(<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL006557.pdf>)

Sin embargo, y en función del desarrollo de la actividad, la dinámica puede variar en algún trimestre y cada alumno podrá traer un libro que en ese momento quiera leer. En

---

<sup>1</sup> Entre el 5 de febrero y el 25 de marzo de 2021.

este caso, los libros serán supervisados por el profesor, para asegurarse de esta manera de que el libro se ajusta a las exigencias del nivel que el alumno cursa.

Finalmente, se pedirá a cada alumno que realice, por escrito, una pequeña reseña del libro y, en especial, una valoración personal del mismo. No se trata de que cada estudiante lleve a cabo un resumen de la obra escogida, pues esto puede encontrarse fácilmente en Internet, sino que plasme en el papel sus sentimientos, inquietudes y apreciaciones sobre el libro seleccionado. Al finalizar el trimestre, todos los alumnos compartirán sus resultados en una sesión grupal de tutoría, con su tutor correspondiente, quien al acabar recogerá las reseñas de cada alumno. Además, a final de curso, también se pedirá que dejen una valoración personal de la actividad de lectura, si les ha gustado, qué obra ha sido su favorita y si cambiarían algo de la actividad en cursos posteriores.

#### **F) Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación**

La evaluación debe permitirnos comprobar que alumno ha aprendido y procesado correctamente los conocimientos impartidos a lo largo del curso, así como poder seguir su trabajo diario, su grado de implicación y esfuerzo para la asignatura. La evaluación se ciñe a lo fijado por *La Ley Orgánica de Modificación de la LOE, de 29 de diciembre*, que actúa como primer nivel de concreción a nivel estatal para la programación de la docencia, establece, en su artículo vigésimo octavo, que la evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado de la Educación Secundaria será “continua, formativa e integradora”.

Conjuntamente, el *Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre*, por el que se establece el currículo básico de Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, fija, en su artículo vigésimo, el establecimiento de los oportunos procedimientos de evaluación a fin de garantizar el derecho de los alumnos y alumnas a una “*evaluación objetiva y a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con objetividad*” (p. 183). sin perder de vista la necesaria atención a la diversidad y la integración en este proceso de los elementos transversales propios de la etapa.

Por ello, y tal y como señala el *artículo 32 de la Orden 363 de 2015*, que regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, se realizarán a lo largo del curso escolar, al menos, tres evaluaciones: la evaluación inicial, que tendrá como finalidad conocer las características e intereses del alumnado y adoptar las decisiones que correspondan al respecto; la evaluación del proceso de enseñanza, que permitirá adaptar el ritmo de aprendizaje de la materia a través de las actividades planteadas en las unidades didácticas en función de sus resultados competenciales; y una evaluación final, que más allá de la referente al fin de etapa, tratará de dar respuesta, cuando concluya el curso académico, al grado de éxito a nivel conceptual y conceptual de acuerdo a los objetivos marcados en esta programación docente.

Por consiguiente, la evaluación debe tener una función pedagógica (organizando de manera eficaz las actividades de enseñanza), pero también social (para acreditar ante la sociedad que los alumnos pueden, más allá del contexto escolar, desempeñar las actividades trabajadas en clase).

Primeramente, se realizará una evaluación inicial al principio de curso para recabar información sobre los conocimientos previos que el alumnado tiene sobre el temario de la asignatura, razonamientos y actitudes, motivaciones, etc. De esta manera, podremos realizar adaptaciones en caso necesario y optimizar así el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para complementar esto, al inicio de cada unidad se realizarán evaluaciones orales para inquirir conocimientos previos e intereses del alumnado. Como es evidente, este tipo de evaluaciones no tendrán peso sobre la calificación final.

El sistema de evaluación propuesto en esta programación pretende combinar tanto pruebas teóricas escritas como trabajos, principalmente en grupo, para poder trabajar así valores de cooperación y multidisciplinariedad educativa. Para alcanzar estos propósitos, la estrategia de evaluación rechaza la concepción tradicional de la Geografía y la Historia como un saber enciclopédico y memorístico que evalúa al alumno únicamente mediante un examen. Por ello, se proponen diferentes instrumentos de evaluación pensados para evaluar de manera continua y formativa. En consecuencia, se calificará de la siguiente manera:

**Tabla: Instrumentos de evaluación**

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJES	
Prueba final escrita	60%
Actividades de aula	30%
Actitud en clase y en salidas didácticas	5%

- **Prueba escrita: 60% de la calificación final.**

El examen escrito permite valorar las competencias, capacidades y habilidades adquiridas por el alumno a lo largo del trimestre. Este ejercicio constará de actividades variadas en las que el alumno deberá demostrar el correcto manejo de las competencias específicas.

Se realizarán dos pruebas escritas por trimestre, de una hora de duración cada una. Esta prueba constará de las siguientes partes:

- a) Elaboración de un eje cronológico en el que el alumno deberá situar diferentes acontecimientos, personalidades, culturas, estilos artísticos, obras artísticas...etc. (2 puntos);
- b) Respuesta a cinco preguntas bien de opción múltiple bien de respuesta corta. (2 puntos);
- c) Comentario de texto, imagen, mapa, grafico o tabla estadística. (3 puntos);
- d) Desarrollo de un tema de extensión media (3 puntos).

- **Actividades de aula: 30% de la calificación final.**

El alumno debe adquirir una serie de habilidades y competencias que pueden ser evaluadas a través de otros instrumentos como trabajos individuales o en grupo, exposiciones, debates de aula, etc. Este tipo de actividades también son de gran importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje y, por tanto, tienen su peso en la calificación final. El profesor, además de evaluar las actividades pertinentes y devolverlas

corregidas a los alumnos, deberá anotar las habilidades adquiridas por cada uno de los estudiantes siempre que se lleve a cabo alguna actividad de aula.

- **Actitud en clase y en salidas didácticas: 10% de la calificación final.**

Es importante que el alumno mantenga en clase una buena actitud, atendiendo a las explicaciones y siguiendo las normas de convivencia dentro del aula especificadas en el Reglamento de Régimen Interno (RRI) del centro. También se potenciará la participación activa en las aulas: alumnos que formulan preguntas, dudas, piden aclaraciones y llevan a un nivel superior el contenido que se ve en clase.

Si el alumno no consigue una nota positiva a final de curso, se considerará que la asignatura está suspensa. Esta nota se obtendrá mediante la media aritmética de las tres calificaciones obtenidas en cada periodo de evaluación. En este caso, el alumno suspenso tendrá posibilidad de recuperar la nota negativa.

### **G) Medidas de atención a la diversidad**

Como apuntaba Delors en 1996, la misión de la educación es doble: por un lado, enseñar la diversidad de la especie humana y, por otro lado, construir a una forma de coincidencia de las semejanzas y la interdependencia entre todos los seres humanos.

Con el objetivo de lograr una educación inclusiva e integral, que no deje a ningún alumno al margen del sistema educativo, existen diferentes medidas para tener en cuenta con aquellos alumnos que presenten necesidades educativas especiales, las cuales están estipuladas en la *ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo*, y en el *Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre*.

Podemos encontrar alumnado con Necesidades Educativas Especiales (NEE) tales como Trastornos por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), Trastornos de Espectro Autista (TEA), Discapacidad Intelectual (DI), alumnos con Altas Capacidades, etc. Se deberá trabajar conjuntamente con el Departamento de Orientación Académica Educativa y en consonancia con el Plan de Atención a la Diversidad del centro.

Aunque existen medidas especializadas y extraordinarias, a continuación, se especifican las medidas de atención a la diversidad de carácter general, es decir, aquellas dirigidas a prevenir o compensar dificultades leves sin alterar los elementos esenciales del currículum (objetivos, contenidos, criterios). Son, en definitiva, adaptaciones curriculares no significativas.

- **Temporalización:** consiste en modificar los tiempos, bien acelerando o decelerando el desarrollo de las tareas o la introducción de contenidos nuevos.
- **Metodología y actividades:** en función del nivel del alumnado, se establecen diferentes niveles de ayuda dentro del propio aula, diferentes procedimientos didácticos, trabajo cooperativo entre los compañeros mediante talleres o proyectos, diferentes actividades de aprendizaje en función de su complejidad y dar a los alumnos instrucciones individuales con el objetivo de cerciorarse que han comprendido correctamente la información que se les proporciona.

- **Materiales:** deben estar adecuados a las necesidades del alumnado para ayudar a la mejor comprensión de todo lo trabajado en clase. También es recomendable utilizar variedad de recursos didácticos.
- **Agrupamientos:** se deben agrupar de forma flexible a los alumnos en relación a las tareas o grupos de trabajo, probando diferentes agrupamientos y favoreciendo el aprendizaje entre iguales.
- **Evaluación:** en primer lugar, se debe informar claramente al alumnado sobre los criterios de evaluación y calificación que rigen la asignatura, y cerciorarnos de que los han entendido. Además, se deben seleccionar elementos de evaluación variados (siempre teniendo en cuenta las necesidades del alumnado), no solo los típicos exámenes de desarrollo. Por otra parte, el docente debe estar abierto a la posibilidad de otorgar más tiempo a determinadas pruebas de evaluación, valorando partes concretas de los ejercicios en función de los contenidos seleccionados. Por último, el alumnado debe conocer los resultados de sus pruebas de evaluación, promoviendo así su conciencia de aprendizaje y autoevaluación.
- **Objetivos y contenidos:** existe la posibilidad, en función de las necesidades del alumnado, priorizar algunos objetivos sobre otros, atendiendo siempre de manera especial al desarrollo de las competencias básicas. También es posible organizar los contenidos de forma distinta, dando más tiempo y respetando los diferentes ritmos de aprendizaje. Es importante innovar en las estrategias de presentación de los contenidos, adaptar los planes de trabajo a las necesidades del alumnado. Por último, establecer planes de trabajos personalizados, evitando que todos los alumnos se enfrenten al mismo nivel de dificultad.

Sin embargo, también podemos encontrarnos alumnos con necesidades y motivaciones que superan lo estrictamente curricular, es decir, alumnos de Altas Capacidades. En este caso, se ofrecerán al alumno materiales adicionales, recursos, contenidos o lecturas que no estén incluso relacionadas con el currículo.

#### H) Materiales y recursos de desarrollo curricular

En primer lugar, el recurso tradicional básico será el libro de texto, que seguirá siendo la herramienta clave de la asignatura, a partir de la cual se desarrollará todo el contenido. A su vez, toda la información del libro será complementada con otros recursos didácticos, como mapas, gráficos, textos y documentos audiovisuales. Para ello, será necesario contar en el aula con un proyector audiovisual. También podemos encontrar otro tipo de recursos en línea como, por ejemplo: *Google Maps*, la Red Digital de Colecciones de Museos de España En Línea o el programa PARES.

Además del libro, los alumnos contarán con un cuaderno de la asignatura de carácter obligatorio, en el cual realizarán diferentes tareas asignadas por el profesor tanto dentro como fuera del aula. Este cuaderno permitirá recoger todo el trabajo del curso en un único lugar y, por tanto, podrá ser requerido por el profesor en cualquier momento para su observación pertinente.

Respecto a otros recursos que deberán estar in situ en el propio aula, debemos contar con: pizarras (ya sea de tiza o rotulador), pantalla blanca enrollable para poder proyectar imágenes o vídeos, un espacio reservado para disponer de libros de diversa índole, pero básicos para el alumno (diccionario, atlas, etc.).

En caso de ser necesario consultar otras fuentes de información ajenas al libro de texto, se proporcionará al alumno un listado bibliográfico donde podrá encontrar obras de referencia.

A continuación, se citan recursos de consulta y de actualización científica para el profesor. Es importante que el docente responsable de la asignatura no deje de lado su formación, que debe ser continua y no quedarse simplemente en lo aprendido durante la carrera. Estar al tanto de los últimos debates y tendencias historiográficas siempre permitirá enseñar esta materia con una mayor precisión y un mayor rigor.

- Blanning, T. C. W. (2002). *Historia de Europa. El siglo XIX*. Critica, Barcelona.
- Bosch, A. (2005). *Historia de los Estados Unidos, 1776-1945*. Critica, Barcelona.
- Briggs, A. y Clavin, P. (2004). *Historia Contemporánea de Europa*. Critica, Barcelona.
- Casasas, J. (2005). *La construcción del presente: el mundo desde 1848 hasta nuestros días*. Ariel, Barcelona.
- Comellas, J. L. (2001). *Historia breve del mundo contemporáneo*. Rialp, Madrid.
- Donézar, J. (2008). *Historia de España Contemporánea: siglos XIX y XX*. Sílex, Madrid.
- Esdaile, C. (2000) *La quiebra del liberalismo (1808-1939)*. Critica, Barcelona.
- Gaillard, J. M. y Rowley, A. (2000). *Historia de un continente: Europa desde 1850*. Alianza, Madrid.
- Sáiz, P. C. y Vidal, O. J. (2001). *El fin del Antiguo Régimen (1808-1868)*. Síntesis, Madrid.

### **Recursos didácticos:**

Fragmentos de películas, selección de escenas de los siguientes títulos (ordenados alfabéticamente):

- 13 Días (Donaldson, R. 2001)
- 1917 (Sam, M. 2019)
- Cartas desde Iwo Jima (E. C. 2006)
- Hijos del III Reich (K. P. 2013)
- La lengua de las mariposas (Cuerda, J. L. 1998)
- La lista de Schindler (Spielberg, S. 1993)
- La Ola (Dennis Gansel, 2008)
- La vuelta al mundo en ochenta días (Coraci, F. 2004)
- Largo domingo de noviazgo (Jaunet, J. P. 2004)
- Los gritos del silencio (Roland, J. 1984)
- Senderos de Gloria (K. S. 1957)
- Tiempos Modernos (Chaplin. C. 1936)

## **I) Programa de actividades extraescolares y complementarias**

Las actividades, tanto extraescolares como complementarias, son un excelente recurso para fomentar, por una parte, la enseñanza fuera del aula y abierta al entorno y, por otra parte, para llamar la atención de los alumnos y conseguir que éstos se impliquen de manera más lúdica sobre aspectos importantes de la asignatura.

Las actividades extraescolares son aquellas que, como su nombre indica, se realizan fuera del horario lectivo. Por ello, son de carácter voluntario y no es posible que cuenten para la evaluación. Por otro lado, las complementarias son aquellas que se llevan a cabo durante el horario escolar y están recogidas por el proyecto curricular. Son de carácter obligatorio y susceptibles de evaluación, por ello, ante la posibilidad de que surjan imprevistos ocasionales, es recomendable tener segundas y terceras opciones para suplir posibles carencias. Para ambos tipos de actividad será necesario contar con permiso o autorización del padre, madre o tutor legal si la actividad se realiza fuera del centro escolar.

En cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria, desde la asignatura que se aborda en este trabajo, Historia, se abordan fundamentalmente hechos del mundo contemporáneo. Será en esta línea temporal en la que se enfoquen tanto actividades extraescolares como complementarias.

### **- Actividades complementarias**

Junto con la colaboración del Departamento de Geografía e Historia se plantea el desarrollo de “Jornadas de cine Histórico”, a lo largo de todo el curso (aproximadamente unas 9/10 películas). Se proyectará una película al mes, en una de las aulas del colegio. El film escogido tendrá gran valor histórico y será representativo de un período concreto. Se proponen los siguientes títulos:

- “Waterloo” (1970, Sergey B.): trata las Guerras Napoleónicas;
- “Los Santos Inocentes” (1984, Mario Camus): España en 1960, plena posguerra y asolada por la dictadura franquista;
- “Rebeldes del Swing” (1993, Thomas Carter): representa la dictadura Nazi y el autoritarismo del fascismo alemán;
- “Los intocables” (1987, Eliot Ness): aborda el tema de la Ley Seca en Chicago, por lo que por seguro resultará interesante para los alumnos;
- “El amante” (1992, Jean-Jacques A.): ambientada en la Indochina francesa de 1929, recrea una historia de amor prohibido;
- “La edad de la Inocencia” (1993, Martin Scorsese): sin duda una película brillante, ambientada en el Nueva York de 1870. Un triángulo amoroso entre los tres protagonistas y sometidos a la moral de la época.
- “Trece días” (2000, Roger Donaldson): excelente película que recrea la extremada tensión que se vivió en 1962, en plena Guerra Fría, entre EEUU y la URSS, debido a la colocación por parte del segundo de misiles nucleares en la isla de Cuba.
- “Figuras Ocultas” (2016, Theodore Melfi). Ambientada en los años 60 en EEUU, recoge perfectamente los aspectos políticos de la época, la carrera espacial y la tensión de la Guerra Fría.
- “La vida de los otros” (2007, Florian H.): ambientada en Berlín, durante los últimos años de vida de la RDA y la Stasi.

- Hemingway y Gellhorn (2012, Philip K.): ambientada en la Guerra Civil Española, cuenta el matrimonio entre un escritor y una corresponsal de prensa que cubre la guerra.

Se propondrá como actividad evaluable que el alumno realice un pequeño comentario, no resumiendo la película, sino resaltando las características históricas más importantes que se han podido ver reflejadas en la misma, y la relación con lo que hemos trabajado en clase.

- **Actividades extraescolares**

**Primer trimestre:** visita por la “Valladolid Burguesa”. Los alumnos conocerán los lugares emblemáticos de la ciudad en su época burguesa. Lugares por los que seguramente pasen a diario, pero no se hayan parado a pensar nunca: Pasaje Gutiérrez, “La Pecera”, Estación del Norte, casas del paso Recoletos, Teatros Calderón y Zorrilla.

**Segundo trimestre:** visita al Museo Archivo General de la Guerra Civil Española y al Centro Documental de la Memoria de Salamanca.

**Tercer trimestre:** visita al Museo Patio herreriano de Arte Contemporáneo de Valladolid.

Dado que se trata de actividades extraescolares y optativas, se propondrán para realizar un sábado por la mañana. Los alumnos deberán contar con el permiso de sus padres. Todas las actividades serán gratuitas.

**J) Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro: rúbrica**

Según lo dispuesto en el artículo 18.5 de la ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo de 2015, el docente debe realizar una evaluación de su programación didáctica. Entre otros elementos de libre disposición, se incluyen indicadores de logro, adecuación de materiales y recursos didácticos y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados. Por último, la consideración de la contribución de todos estos elementos a la mejora del clima de aula y del centro.

Para poder evaluar lo anteriormente citado, es necesario utilizar una rúbrica de autoevaluación, que en este caso actúa como un instrumento cuya finalidad es poder comprobar si los criterios seleccionados para el aprendizaje han sido oportunos o si existen fallos o errores que suplir en la programación.

Rúbrica que relaciona los elementos anteriores para definir, en una escala descriptiva, los niveles de logro de los estándares:

	<b>Deficiente 0-2</b>	<b>Mejorable 3-4</b>	<b>Satisfactorio 5-7</b>	<b>Excelente 8-10</b>
<b>Resultados de la evaluación del curso</b>	0 – 20% de aprobado	30-40% de aprobados	50-70% de aprobados	80-100% aprobados

<b>Materiales y recursos</b>	Ni los materiales ni los recursos didácticos empleados han servido para llevar a cabo la explicación y ejercicio de los contenidos propuestos.	Los materiales y recursos didácticos han tenido una mínima utilidad en el desarrollo de los contenidos, por lo que no cumplen con la función prevista.	A pesar de que los materiales y recursos han servido para transmitir de forma clara y útil los contenidos, son mejorables y podrían readaptarse.	Los materiales y recursos didácticos han servido para transmitir de forma clara y concisa toda la programación, logrando que el alumnado interiorice todos los contenidos y cumpla con los estándares de aprendizaje exigidos.
<b>Adecuación de los materiales y recursos y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados</b>	El aula no se ha podido adaptar en ningún momento a las necesidades de la asignatura. Su dimensión no permite la movilidad. No se puede variar la distribución de sillas y mesas. No se puede usar la pared para poner murales. No hay acceso a TICs.	El aula no se adapta correctamente a las necesidades de la asignatura. La movilidad de personas y mobiliario se permite de forma limitada. Murales son difíciles de colocar. No se tiene acceso a TICs.	El aula se adapta bastante bien a las necesidades de la asignatura. Tanto personas como mobiliario pueden moverse y distribuirse con facilidad y libertad. Se permite colgar murales. Existen TICs aunque no siempre funcionan correctamente.	El aula se adapta plenamente a las necesidades de la asignatura. Las dimensiones del aula permiten la movilidad de personas y mobiliario libremente. Hay espacios dedicados para colgar murales. Los TICs funcionan perfectamente.
<b>Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro</b>	Los métodos didácticos y las actividades propuestas han fomentado la competitividad y la rivalidad entre los alumnos. Los valores transmitidos no han sido	Los métodos didácticos y las actividades propuestas no han servido para crear un buen clima de aula, y los alumnos muestran claras diferencias entre ellos, sin	Los métodos didácticos y las actividades propuestas han servido para crear un clima de aula cordial dentro y fuera del aula.	Los métodos didácticos y las actividades propuestas han servido para que los alumnos se relacionen entre ellos perfectamente, con respeto dentro y fuera del aula,

	deficientes o erróneos.	respetarse adecuadamente.		tolerando la diversidad del otro y empatizando con los compañeros.
--	-------------------------	---------------------------	--	--

El docente puede servirse, además de la rúbrica, de dos elementos: una autoevaluación donde sea el propio docente el que sepa valorar lo más objetivamente posible su actuación como educador, sus aspectos positivos y sus aspectos negativos; y una evaluación donde sea el alumnado el que valore la actuación del docente y pueda dar su opinión sobre el transcurso de las clases y si se debe cambiar algo de éstas.

Rúbrica en relación con:

### 1) Resultados de la evaluación del curso

0=aspecto a cambiar urgentemente 1=mal 2=regular 3=bien 4=excelente 5=aspecto que debe permanecer en próximos cursos

ÍTEM	CALIFICACIÓN NÚMÉRICA	SUGERENCIAS DE MEJORA
El alumno conocía y comprendía los criterios de evaluación desde el inicio de las clases		
La evaluación ha sido continua		
La evaluación se ha basado en las principales competencias históricas		
Las actividades realizadas por el alumnado se han valorado equitativamente, logrando así un equilibrio coherente		
Los resultados de la evaluación muestran los resultados del esfuerzo continuado de los alumnos		
Se ha tenido en cuenta la atención a la diversidad		
El docente ha conseguido evaluar de manera coherente el dominio de los contenidos básicos por parte del alumnado		
Los elementos transversales y más importantes han tenido también un mayor peso en la evaluación		

### 2) Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados

0=aspecto a cambiar urgentemente 1=mal 2=regular 3=bien 4=excelente 5=aspecto que debe permanecer en próximos cursos

ÍTEM	CALIFICACIÓN NUMÉRICA	SUGERENCIAS DE MEJORA
Los materiales y recursos didácticos empleados por el profesor han promovido la motivación del alumnado		

Los métodos y recursos didácticos han permitido la correcta realización de las actividades inicialmente propuestas		
Los tiempos establecidos han permitido desarrollar todos los contenidos		
Los tiempos establecidos han permitido desarrollar todas las actividades propuestas		
Los tiempos establecidos han permitido trabajo eficaz por parte de los alumnos sin sobrecargarles de tareas		
Los espacios en los que se han desarrollado las clases han permitido llevar éstas a cabo de manera satisfactoria		
Los espacios en los que se han desarrollado las clases permitían al alumnado estar cómodo y en un buen ambiente de trabajo		
Los materiales y recursos proporcionados al alumnado han sido adecuados		
Los materiales y recursos se han adaptado a la diversidad		
El docente ha tenido en cuenta los recursos digitales y los ha implantado en el aula		
Las actividades tanto individuales como grupales han dispuesto de tiempo necesario para su realización		
Las actividades propuestas al alumnado han sido siempre proporcionadas y teniendo en cuenta la carga del alumno en otras asignaturas		

### 3) Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro

0=aspecto a cambiar urgentemente 1=mal 2=regular 3=bien 4=excelente 5=aspecto que debe permanecer en próximos cursos

ÍTEM	CALIFICACIÓN NUMÉRICA	SUGERENCIA DE MEJORA
Se ha generado un buen ambiente de trabajo		
Se ha fomentado el trabajo cooperativo y en equipo		
Los alumnos se han involucrado en las actividades		
Se ha incluido a todos los alumnos en todas las actividades		
Las actividades propuestas permiten desarrollar en el alumno capacidad crítica, de empatía con el otro y de expresión artística		
En caso de haber sucedido conflictos, estos se han resuelto pacíficamente mediante el dialogo		
El profesor ha conseguido un vínculo de confianza con el alumno		

## Parte II. Unidad didáctica modelo

En la segunda parte de este trabajo se desarrolla la unidad didáctica modelo. Para ello, se han seleccionado los contenidos sobre la Segunda Guerra Mundial que podemos encontrar en el Bloque 6: Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945) para 4º ESO de la *ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo de 2015*. Estos contenidos se han organizado en la UD. 9 Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial. A continuación, se ofrece una explicación teórica sobre los componentes curriculares, así como de actividades, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje según lo establecido en la anterior citada *ORDEN*, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Secundaria Obligatoria en Castilla y León.

### A. Justificación y presentación de la unidad

Es evidente la trascendencia e importancia de la Segunda Guerra Mundial. El propio conflicto, sus causas y consecuencias marcarán las bases del desarrollo histórico en la segunda mitad del siglo XX, que forma parte de nuestra historia reciente. Por ello, aún 76 años después de la finalización del conflicto, el alcance de éste puede advertirse en lo que hoy entendemos como Europa, en el papel hegemónico de Estados Unidos en el mundo occidental y en su enfrentamiento con diversas potencias del mundo oriental (la URSS hasta 1991, o China en la actualidad) en el juego de la geopolítica mundial.

Precisamente por ser gran relevancia en la orientación del juego político a nivel mundial, esta Unidad Didáctica es clave primero, por la importancia desde el punto de vista social y, segundo, por la importancia para con la empatía histórica. Con respecto a este segundo aspecto, más adelante se desarrollará y detallará de manera más extensa esta idea.

Los hechos históricos de la primera mitad del siglo XX son, normalmente, un tema clásico y habitual de preferencia entre los aficionados de la Historia. Es por ello por lo que, aprovechando esta coyuntura, podemos hacer este tema aún más atractivo para nuestros alumnos, recalcando la envergadura del mismo y, sobre todo, incidiendo en la perspectiva histórica.

Precisamente el trabajo de la perspectiva y la empatía histórica pretende realizarse en esta UD a través del Holocausto y todo lo que supuso: represión para con el pueblo judío cuya consecuencia más inmediata fue la creación del estado judío de Israel, entrando en conflicto con Palestina, zona que hoy en día sigue en máxima tensión, cobrándose la vida de personas inocentes y repitiendo, de alguna manera, la masacre judía sucedida entre 1941 y 1945. Por tanto, la necesidad de inculcar al alumnado unos valores y conciencia que inviten a la reflexión sobre lo catastrófico del Holocausto, es completamente imperante.

Además, tal y como se comentaba al principio de este apartado, el conflicto no acabó en 1945 y sus consecuencias son notorias hasta el día de hoy, en la forma en las que las naciones actuales se relacionan. También es importante advertir cómo los patrones están cambiando, y el por qué: procesos de ruptura internacional a través del Brexit, ascenso de

las políticas de extrema derecha en numerosos países del mundo, como España con VOX o Francia con la Agrupación Nacional.

La Segunda Guerra Mundial es la novena unidad del temario, por lo que el estudiante ya ha estudiado y entendido la Primera Guerra Mundial y el ascenso de los totalitarismos durante el periodo de entreguerras, por lo que sí tiene conocimientos previos que le permitan ubicarse espaciotemporalmente. En conclusión, se trata de un tema idóneo para que los alumnos puedan establecer nexos de conexión en el tiempo y puedan construir correctamente un discurso histórico, siendo críticos y rigurosos y analizando las causas y consecuencias del desarrollo de la historia, todo ello desde la perspectiva y empatía histórica.

## B. Desarrollo de elementos curriculares y actividades

UD 9. LAS CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1939-1945)				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y “apaciguamiento”.	1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial.	1.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.	a. Realiza un comentario de dos mapas sobre el desarrollo de la Segunda Guerra Mundial en Europa.	-CCL
	<i>A. Comprender las causas de la Segunda Guerra Mundial.</i>	<i>A.1 Explica los diversos motivos del estallido de la Segunda Guerra Mundial.</i>	b. Elabora un esquema con las causas de la Segunda Guerra Mundial.	-CCL -CMCT
De guerra europea a guerra mundial.	2. Entender el concepto de “guerra total”.	2.1. Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas).	c. Elabora un mapa conceptual sobre el significado de “Guerra total”.	-CCL -AA

3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial.	3.1. Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra “europea” que la “mundial”.	d. En parejas, comparad las actas de rendición de Alemania y de Japón.	-CCL -AA
	3.2. Sitúa en un mapa las fases del conflicto.	e. En grupos de 4, elaborad un comentario sobre cómo cambia el mapa europeo utilizando la WebQuest: <a href="https://alexiamoon23.wixsite.com/segundaguerramundial">https://alexiamoon23.wixsite.com/segundaguerramundial</a>  (Actividad de innovación docente)	-CD -SIE -CSC
<i>D. Conocer las consecuencias de la victoria aliada para el nuevo orden mundial.</i>	<i>D.4 Explica las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial y su repercusión a escala mundial.</i>	f. Elabora un cuadro cronológico que refleje las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial.	-CMCT -CL
		g. Debate en clase sobre el uso de bombas atómicas contra Japón por parte de EEUU. (Bombardeos atómicos sobre Hiroshima y Nagasaki, 1945).	-SIE -CSC

	<i>E. Analizar el papel femenino durante la Segunda Guerra Mundial.</i>	<i>E.5 Estudia sobre la situación de las mujeres durante el conflicto bélico.</i>	h. En parejas, buscad documentos que muestren el papel relevante que jugaron las mujeres durante el desarrollo del conflicto bélico.	-CD -CSC -SIE -AA
El Holocausto.	4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias.	4.1. Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial.	i. Trabajo de la empatía histórica a través del Holocausto de forma conjunta en clase utilizando la WebQuest: <a href="https://alexiamoon23.wixsite.com/segundaguerramundial">https://alexiamoon23.wixsite.com/segundaguerramundial</a>  (Actividad de innovación docente)	-CCL -CD -SIE -CSC

### C. Desarrollo de las actividades y cronograma

En esta parte de este Trabajo de Fin de Grado se propone el desarrollo de las actividades durante las diferentes sesiones que se tendrán de clase para trabajar la UD modelo. Teniendo en cuenta, según el cronograma ya elaborado en la primera parte de este documento, que la UD 9 se llevará a cabo entre el 31 de enero y el 14 de febrero, y que la materia de Geografía e Historia tiene un peso de 3 horas semanales, tendremos un total de 7 horas lectivas repartidas entre lunes, martes y jueves.

Desarrollo de las actividades de la UD 9: Causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945).

SESIÓN 1	Lunes, 31 de enero
Introducción a los contenidos que se verán en esta unidad didáctica.	5'
Explicación de las causas de la Segunda Guerra Mundial	20'
<b>Actividad 1:</b> Elabora un esquema con las causas de la Segunda Guerra Mundial.	20'
Recapitulación final de todo lo visto hoy en clase.	10'

#### 1. Elabora un esquema con las causas de la Segunda Guerra Mundial.

Tras haber llevado a cabo una localización geográfica de solo aquello que vamos a trabajar, en esta ocasión se pedirá a los alumnos que entren en contacto con el texto histórico. Mediante la elaboración de un esquema deberán de ser capaces de sintetizar la información, pero comprendiéndola para no perder detalle de lo más importante.

Dado que esta tarea se pedirá bien avanzado el curso y los alumnos ya había realizado más esquemas a lo largo del mismo, se pedirá que esta labor la realicen de manera individual. El profesor lo revisará y devolverá corregido para que cada estudiante pueda aprender de sus errores y agregarla a su cuaderno de trabajo personal.

SESIÓN 2	Martes, 1 de febrero
Síntesis rápida de lo visto en la sesión anterior.	5'
Explicación del desarrollo bélico de la Segunda Guerra Mundial. Apoyo visual con el uso de mapas.	20'
<b>Actividad 2:</b> Realiza un comentario de dos mapas sobre el desarrollo de la Segunda Guerra Mundial en Europa.	20'
Recapitulación final de todo lo visto hoy en clase.	10'

#### 2. Realiza un comentario de dos mapas sobre el desarrollo de la IIGM en Europa

Uno de los aspectos más importantes que debemos trabajar con los alumnos es la situación en el contexto espaciotemporal. El mapa histórico materializa en papel la distribución espacial de diferentes fenómenos históricos, por lo que resulta clave que el alumno

conozca los acontecimientos históricos, así como su representación geográfica. Si domina esto, podrá advertir, entender y comparar aquellos cambios que se representen en el mapa.

Para el desarrollo de esta actividad, los alumnos recibirán una fotocopia con los mapas pertinentes, los cuales figuran en el ANEXO 1. Deberán prestar atención al mapa, leyéndolo correctamente e identificando la leyenda, los nombres representados y las escalas.

Utilizando el libro como material de apoyo, así como diferentes manuales o enciclopedias que haya en clase, deberán explicar aquello que refleja el mapa: una introducción o idea general sobre lo que se va a hablar, así como las ideas principales asociadas al contexto histórico; finalmente, una conclusión.

Los alumnos realizará el comentario de manera autónoma en clase, siempre con ayuda y guía del docente. En caso de que fuese demasiado complicado, se hará de manera oral y conjunta o bien por parejas. El profesor corregirá la tarea y se la devolverá corregida para que puedan aprender de sus errores. Después, el alumno pegará el comentario o lo incluirá en su trabajo de clase.

El desarrollo de esta actividad es realmente importante, pues la estructura de los exámenes refleja siempre el comentario de un mapa, imagen, obra pictórica, etc. Por tanto, el alumno debe resolver perfectamente este tipo de preguntas.

SESIÓN 3	Jueves, 3 de febrero
Síntesis rápida de lo visto en la sesión anterior.	5'
<b>Actividad 3:</b> Elabora un mapa conceptual sobre el significado de “Guerra total”.	10'
Explicación de las diferentes escalas geográficas de esta guerra: Europea y Mundial.	15'
<b>Actividad 4:</b> En parejas, comparad las actas de rendición de Alemania y de Japón.	15'
Recapitulación final de todo lo visto hoy en clase.	5'

### **3. Elabora un mapa conceptual sobre el significado de “Guerra total”.**

La elaboración de mapas conceptuales permite al alumno realizar sinopsis gráficas y visuales de determinados temas. Así, con un simple vistazo o golpe de vista, el alumno podrá recordar fácilmente todo lo plasmado en el mapa conceptual.

Precisamente por eso se ha elegido el término de “Guerra total” para llevar a cabo el esquema. Se trata de un concepto complejo, que describe y engloba muchos matices. Se pedirá al alumno que, de manera individual, realice una investigación sobre este término y pueda desarrollar un esquema explicativo en su cuaderno de trabajo personal. No se trata de copiar todo aquello que se pueda encontrar en Internet, sino de saber filtrar fuentes e información para resumir y concentrarlas ideas más importantes de aquello que se pide.

El profesor corregirá los cuadernos de los alumnos, realizando los cambios y comentarios necesarios. Dado que no existe una única respuesta correcta para esta actividad, los mapas conceptuales más claros y concisos serán escaneados y subidos al Campus Virtual para que todos los alumnos de la clase puedan acceder a ellos.

#### 4. En parejas, comparad las actas de rendición de Alemania y de Japón.

Una comparación consiste en establecer relaciones, diferencias y semejanzas entre dos o más cosas. Para poder llegar a establecer dichos nexos, primero es necesario comprender lo que se está leyendo y entenderlo. Para facilitar la tarea, el trabajo será en parejas, procurando poner a aquellos alumnos con más dificultades con los que más destacan en la asignatura.

La actividad consiste en comparar las actas de rendición de Alemania y Japón, por lo que los estudiantes trabajaran de primera mano con una fuente primaria de documentación histórica que se les entregará traducida (ANEXO 2).

El documento, que deberá reunir las similitudes y contrastes entre ambas actas de rendición, deberá incluir una introducción donde se ponga en contexto de lo que se va a hablar, así como una conclusión final. La tarea se entregará al profesor, quien la corregirá y entregará corregida, haciendo una valoración general a toda la clase sobre cómo ha ido la realización de la misma.

SESIÓN 4	Lunes, 7 de febrero
Síntesis rápida de lo visto en la sesión anterior.	5'
<b>Actividad 5:</b> en grupos de 4, elaborad un comentario sobre cómo cambia el mapa europeo utilizando la WebQuest: <a href="https://alexiamoon23.wixsite.com/segundaguerramundial">https://alexiamoon23.wixsite.com/segundaguerramundial</a> (Actividad de innovación docente)	20'
Explicación sobre las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial.	20'
Recapitulación final de todo lo visto hoy en clase.	10'

#### 5. En grupos de 4, elaborad un comentario sobre cómo cambia el mapa europeo utilizando la WebQuest correspondiente.

Como actividad de innovación docente, este apartado será detallado y especificado más adelante.

SESIÓN 5	Martes, 8 de febrero
Síntesis rápida de lo visto en la sesión anterior.	5'
<b>Actividad 6:</b> elabora un cuadro cronológico que refleje las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial.	20'
Continuación de la explicación sobre las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial.	20'
Recapitulación final de todo lo visto hoy en clase.	10'

## 6. Elabora un cuadro cronológico que refleje las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial.

La elaboración de ejes o cuadros cronológicos permite al alumno situar en el tiempo determinados hechos y acontecimientos históricos. Con esto, conseguirá ordenar mentalmente la sucesión de acontecimientos, entendiéndolo mejor el tiempo histórico.

Para esta tarea, se pedirá a cada alumno que, de manera individual, realice un eje cronológico en su cuaderno personal, en el que deberá ordenar de mayor a menor antigüedad las consecuencias de la IIGM. Después, se corregirá el eje en la pizarra de clase y cada alumno deberá corregirse sus propios errores.

El desarrollo de esta actividad es realmente importante, pues la estructura de los exámenes refleja siempre la realización de un pequeño eje cronológico en el que se deberán ordenar de mayor a menor antigüedad determinados hechos históricos. Por tanto, el alumno debe resolver perfectamente este tipo de preguntas.

SESIÓN 6	Jueves, 10 de febrero
Síntesis rápida de lo visto en la sesión anterior.	5'
<b>Actividad 7:</b> debate en clase sobre el uso de bombas atómicas contra Japón por parte de EEUU. (Bombardeos atómicos sobre Hiroshima y Nagasaki, 1945).	15'
Introducción a la situación de la mujer durante el conflicto y preparación para la <b>Actividad 8:</b> en parejas, buscad documentos que muestren el papel relevante que jugaron las mujeres durante el desarrollo del conflicto bélico.	30'
Recapitulación final de todo lo visto hoy en clase.	10'

## 7. Debate en clase sobre el uso de bombas atómicas contra Japón por parte de EEUU. (Bombardeos atómicos sobre Hiroshima y Nagasaki, 1945).

El debate que se planteará en clase pretende conseguir que el alumno reflexione y desarrolle su capacidad crítica, pensando con rigor acerca de acontecimientos históricos del pasado. Previamente al debate, los alumnos deberán buscar información acerca del tema sobre el que se va a debatir. Además de permitirles buscar documentación por su cuenta, se les ofrecen algunos enlaces:

- El primero de ellos se trata de un artículo publicado el 6 de agosto del 2020, es decir, 75 años después del bombardeo de Hiroshima. Su fácil lectura plantea a los alumnos una cuestión clave: ¿fue moralmente el uso de la bomba atómica? (<https://magnet.xataka.com/en-diez-minutos/fue-bomba-atmica-hiroshima-crimen-necesario-75-anos-debate> ).
- El segundo documento que se les propone consultar es un video animado que sirve para contar el testimonio de una sobreviviente de la bomba de Hiroshima. La duración del video no supera de los 5 minutos y ejemplifica perfectamente lo sufrido por la población del territorio bombardeado. ([https://www.bbc.com/mundo/video\\_fotos/2015/08/150804\\_video\\_animacion\\_sobreviviente\\_hiroshima\\_np](https://www.bbc.com/mundo/video_fotos/2015/08/150804_video_animacion_sobreviviente_hiroshima_np) ).

- El último de los enlaces propuestos lleva consigo una actividad cuya realización será opción personal de cada estudiante. Tras hacer *click* en el enlace se puede acceder a unas plantillas que proponen al alumno recopilar argumentos a favor y en contra sobre el uso de la bomba atómica en Hiroshima. Pese a que la actividad es opcional esto les ayudará a pensar en diferentes argumentos para el debate en clase. (<https://www.storyboardthat.com/es/lesson-plans/segunda-guerra-mundial-1942-1945/argumentos-de-la-bomba-at%C3%B3mica> ).

Solo se tolerarán discusiones argumentadas y realizadas desde el respeto. El profesor será quien modere esta sesión.

Para concluir, se pedirá a los alumnos que verbalicen en voz alta las conclusiones a las que han llegado y, posteriormente, que las anoten en sus cuadernos de trabajo.

### **8. En parejas, buscad documentos que muestren el papel relevante que jugaron las mujeres durante el desarrollo del conflicto bélico.**

Siguiendo la estela de otras actividades similares realizadas en otras Unidades Didácticas, el objetivo de esta actividad no es menor: visibilizar el colectivo femenino durante la IIGM.

Para ello, y en parejas, los alumnos deberán buscar documentos, imágenes, pósters publicitarios, escenas de películas, etc., que sirvan para poner de manifiesto la participación de las mujeres. Algunos de los enlaces propuestos para que consulten los alumnos son:

- Este interesante enlace contiene 20 portadas del ABC publicadas durante la Segunda Guerra Mundial, documentos clave para entender cómo se contaba el conflicto a los lectores de la época (<https://abcblogs.abc.es/tierra-mar-aire/otros-temas/16532.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F> ). Este enlace se complementa con el siguiente, que permitirá a los alumnos navegar por las noticias más destacadas en pleno conflicto bélico. Distingue diferentes secciones entre las que destacan biografías, temas de armamento o cómo “así fue” (<https://www.abc.es/segunda-guerra-mundial/>
- Para no restar peso a la figura de la mujer durante el conflicto, el siguiente enlace habla a los alumnos de la dura realidad que vivieron las mujeres violadas durante la Segunda Guerra Mundial. La historiadora Miriam Gebhardt utiliza la perspectiva histórica y la mirada feminista para explicar este periodo de la historia, muchas veces olvidado. ([https://www.naiz.eus/es/hemeroteca/gara/editions/2015-04-27/hemeroteca\\_articulos/las-mujeres-violadas-victimas-olvidadas-de-la-segunda-guerra-mundial](https://www.naiz.eus/es/hemeroteca/gara/editions/2015-04-27/hemeroteca_articulos/las-mujeres-violadas-victimas-olvidadas-de-la-segunda-guerra-mundial) ). Para continuar con el estudio del papel de la mujer, el siguiente enlace cuenta la historia de ocho mujeres clave durante la guerra: princesas, espías y francotiradoras. ([https://www.elespanol.com/mujer/actualidad/20200509/mujeres-ii-guerra-mundial-princesas-espias-francotiradoras/488451557\\_0.html](https://www.elespanol.com/mujer/actualidad/20200509/mujeres-ii-guerra-mundial-princesas-espias-francotiradoras/488451557_0.html) )

Con los materiales recopilados se elaborará un pequeño dossier digital que será entregado al profesor, quien lo devolverá con los comentarios o correcciones necesarias. Aquellos

documentos más interesantes se compartirán con todos los alumnos a través del Campus Virtual, para que toda la clase pueda participar y conocer la Historia.

SESIÓN 7	
Lunes, 14 de febrero	
Síntesis rápida de lo visto en la sesión anterior.	5'
Explicación sobre el Holocausto.	15'
<b>Actividad 9:</b> trabajo de la empatía histórica a través del Holocausto de forma conjunta en clase utilizando la WebQuest: <a href="https://alexiamoon23.wixsite.com/segundaguerramundial">https://alexiamoon23.wixsite.com/segundaguerramundial</a> (Actividad de innovación docente)	25'
Recapitulación final de todo lo visto hoy en clase.	10'

**9. Trabajo de la empatía histórica a través del Holocausto de forma conjunta en clase utilizando la WebQuest:**  
<https://alexiamoon23.wixsite.com/segundaguerramundial>.

Como actividad de innovación docente, este apartado será detallado y especificado más adelante.

#### D. Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación.

El desarrollo y evaluación de esta unidad didáctica se llevará a cabo entre el 31 de enero y el 14 de febrero, durante la segunda evaluación, según las fechas estipuladas en el cronograma presentado en la primera parte de este documento.

Así mismo, tal y como se ha expuesto en las estrategias e instrumentos de evaluación de este trabajo, se llevará a cabo un sistema de evaluación continua mediante la elaboración de actividades diversas durante el desarrollo de los contenidos. Todas estas actividades, ya se incorporen al trabajo personal del alumno o no, serán evaluadas por el profesor y tendrán su peso en la calificación final del estudiante. Se intentará devolver al alumno lo antes posible los ejercicios corregidos, pues dicha retroalimentación es esencial para su progreso en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Aprender de los propios errores y corregirlos para futuros trabajos y tareas es esencial.

Criterios de evaluación:

**Tabla: Instrumentos de evaluación**

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJES	
Prueba final escrita	60%
Actividades de aula	30%
Actitud en clase y en salidas didácticas	5%

#### E. Materiales y recursos

Los materiales y recursos que usaremos, tanto a lo largo del curso como para el desarrollo de esta unidad didáctica, serán variados. El recurso tradicional básico será el libro de texto, que seguirá siendo la herramienta clave de la asignatura, a partir de la cual se desarrollará todo el contenido. A su vez, toda la información del libro será complementada con otros recursos, como mapas, gráficos, textos y documentos audiovisuales.

Para el desarrollo de las sesiones será imprescindible un ordenador con conexión a Internet, un proyector y una pantalla blanca para proyectar imágenes. También se usarán las pertinentes presentaciones en Power Point elaboradas por el profesor, que serán claras y concisas, a fin de mejorar la comprensión y atención del alumnado. Además, se usarán otro tipo de recursos audiovisuales.

Para las actividades de innovación docente se usará el siguiente enlace: <https://alexiamoon23.wixsite.com/segundaguerramundial>

Se trata de una página web creada mediante la plataforma Wix que aborda el tema de la Segunda Guerra Mundial. Esta plataforma se elaboró durante la asignatura “Innovación docente en Geografía, Historia e Historia del Arte” del Máster Universitario de Profesorado de Educación Secundaria de la Universidad de Valladolid, en el curso 2020/2021 por los alumnos: Óscar Borge Ruiz, Marina Castro Novoa y Andrea González Horcajada. Se cuenta con el consentimiento de todos para usar esta web en esta unidad didáctica.



Mediante el uso de este recurso queremos acercarnos de una manera más interactiva a lo que fue el proceso de la Segunda Guerra Mundial. A través de los diferentes mapas e imágenes queremos facilitar a los estudiantes la comprensión de la Historia.

El alumno tendrá que investigar a través de las fuentes históricas proporcionadas y, durante las sesiones, deberá de realizar una serie de actividades que evaluarán los conocimientos y competencias que vaya adquiriendo. El contenido seleccionado es claro y conciso para el estudiante, pues muestra de manera sencilla todo el contenido clave e importante. Por ello, los alumnos se sentirían más atraídos hacia este tipo de contenido y, además, facilitará la comprensión y el estudio de la materia.

Esta plataforma también servirá para trabajar la perspectiva y la empatía histórica a través del Holocausto, mediante la visualización de testimonios reales de víctimas de este terrible suceso.

En caso de no poder contar con conexión a Internet, se intentaría modificar la actividad para realizarla de forma analógica, como por ejemplo imprimiendo en papel los documentos que se vayan a trabajar en clase.

#### **F. Actividad/es de Innovación Educativa**

Para llevar a cabo la actividad de innovación educativa propuesta, es necesario utilizar una WebQuest, cuyo enlace es: <https://alexiamoon23.wixsite.com/segundaguerramundial>

La WebQuest se plantea como una página web que muestra al usuario, de forma atractiva un determinado tema. En nuestro caso, la Segunda Guerra Mundial y el Holocausto. Como apunta María Dolores Romero Ortiz, una WebQuest es una aplicación que se basa en el aprendizaje por descubrimiento, a través del desarrollo, por parte de los destinatarios de la Webquest, de un trabajo de investigación guiado, utilizando recursos ofrecidos por la World Wide Web (Romero, 2012).

El origen de esta herramienta se remonta a la década de 1990 de la mano de Bernie Dodge, de la Universidad de San Diego. Posteriormente, este concepto fue desarrollado por Tom March entre los años 1998 y 2000. En principio el diseño de esta herramienta tenía como finalidad desarrollar en el alumnado “la capacidad de navegar por Internet teniendo un objetivo claro, aprender a seleccionar y recuperar datos de múltiples fuentes y desarrollar las habilidades de pensamiento crítico” (Dodge, 1998).

El uso de las WebQuests permite al profesorado integrar las TIC en el proceso educativo de forma creativa y más amena que la tradicional clase expositiva en la que el profesor simplemente se limita a hablar. Sin duda, esto ayudará a fomentar el interés del alumno por la asignatura, así como la motivación en su propio proceso de aprendizaje. Aunque estas webs también están orientadas al trabajo individual, normalmente están pensadas para el trabajo en grupo, lo que a su vez supone fomentar la interacción entre los estudiantes y el intercambio de ideas que ayudan a un proceso de enseñanza-aprendizaje global.

De los hitos anteriores podemos deducir que el empleo de la Webquest como medio de introducir las Tecnologías de la Información y la Comunicación a nivel de aula nos ofrece diversas ventajas (Romero, 2012):

- Fomenta el autoaprendizaje y el aprendizaje autónomo.
- Aumenta la motivación e implicación del alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Contribuye a la optimización del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Promueve el diálogo, el debate, la actitud crítica y la creatividad.
- Facilita el trabajo cooperativo y colaborativo.

Al alumnado se le plantean dos actividades:

La primera de ellas, más sencilla, consiste en el análisis y el comentario de cómo cambia el mapa europeo según avanza la Segunda Guerra Mundial. Esta actividad se desarrollará en grupos de 4 personas. Estos grupos serán realizados por el profesor, quien intentará favorecer y ayudar a aquellas personas que puedan manifestar mayores dificultades con la asignatura juntándoles con aquellas personas cuyo rendimiento en clase sea muy bueno.

Con el paso del curso, los alumnos ya estarán familiarizados con el uso y comentario de mapas, así como con las causas y el desarrollo de la Segunda Guerra Mundial, por lo que no será necesario ponerles en contexto. El docente les ayudará y estará accesible para ellos en todo momento durante la clase para aclarar dudas o facilitar información concreta.

La página web, que estará proyectada en clase en todo momento, indica los pasos a seguir para realizar el comentario adecuado del mapa: identifica y decodifica, describe, interpreta la información y redacta un comentario.



Cada alumno del grupo escribirá en su cuaderno de trabajo personal el mismo escrito que el resto de sus compañeros. El profesor revisará los cuadernos de los alumnos y realizará los comentarios y correcciones oportunas. Los comentarios más brillantes serán colgados en el Campus Virtual a fin de que todos los alumnos puedan tener acceso a ellos.



Para finalizar, y de forma oral entre toda la clase, se responderán a las preguntas planteadas en la WebQuest. Son sencillas y favorecerán a repasar e integrar todo lo visto durante la sesión.

Según el mapa, cuáles fueron los bloques existentes durante la Segunda Guerra Mundial

La Triple Entente y los Aliados

Los Aliados y las Potencias del Eje

Potencias del Eje y Estados Unidos

Check

A partir de qué año se puede afirmar que el bloque Alemán comienza a perder la guerra

1942

1939

1945

La segunda actividad de innovación docente planteada en este Trabajo de Fin de Grado es la que ocupa el título del mismo: la Segunda Guerra Mundial a través de la perspectiva histórica. Es precisamente mediante la perspectiva y la empatía histórica como se quiere trabajar un episodio clave tanto durante el desarrollo del conflicto como una vez finalizado, pues sus consecuencias a corto y largo plazo son indudables: el Holocausto.

El concepto de empatía histórica ha sido desarrollado a partir de las teorías metodológicas de la enseñanza de la historia, e implica la reconstrucción de los puntos de vista relevantes a través del conocimiento y la comprensión de los hechos históricos en los que estas figuras han tomado parte, analizando motivos, ideas creencias y emociones que guiaron sus acciones (Endacott y Brooks, 2013).

Para poder contextualizar la forma de actuar de estos personajes clave, es necesario comprender y entender el contexto espacial, temporal y social del que se está hablando. Por ello, será necesario introducir el tema del Holocausto a los alumnos, por lo que trabajaremos los siguientes puntos durante la sesión para facilitar su aprendizaje posterior y para conseguir optimizar los resultados de la actividad de innovación docente:

- Conceptos;
- Causas;
- Fases;
- “Solución final”;
- Condena al Holocausto.



A continuación te dejamos una galería con ejemplos de cartas póstumas de víctimas del Holocausto. Si haces clic podrás ver cada imagen en grande, leer la descripción correspondiente y acceder al link que te lleva directamente a la fuente de las cartas. Tras las cartas, te dejamos un enlace a un breve video de una superviviente del Holocausto.



Una vez que el alumno ya cuenta con un contexto espacial y temporal, podemos pasar a trabajar la empatía y perspectiva histórica utilizando la WebQuest. La web muestra al alumno diversos ejemplos de cartas póstumas de víctimas del Holocausto. Lo que se pretende conseguir en el alumno es despertar el sentimiento de empatía histórica, una tarea para nada sencilla pero

necesaria, tanto para la comprensión del tiempo histórico, como para la comprensión de su propia realidad y sociedad.

La empatía histórica es un esfuerzo tanto cognitivo como afectivo (Barton y Levstik, 2004). Se trata de una perspectiva que se alinea con la investigación psicológica que sugiere que ambos aspectos son interdependientes, dando lugar a un proceso de comprensión y respuesta emocional a los pensamientos y sentimientos de los demás (Hoffman, 1984).

El Holocausto resulta un tema atractivo para potenciar la empatía histórica primero, porque no resulta muy lejano en el tiempo para los estudiantes y, segundo, por la cantidad de veces que se ha utilizado este acontecimiento en el cine o literatura. Muchos de los alumnos conocerán este tema, aunque sea “de oídas”, antes de llegar a darlo en el colegio.

Las cartas que se proyectaran a los alumnos son testimonios reales, escritos de personas víctimas del Holocausto que, muchas veces de forma desesperada, advertían a sus familias que eran conscientes de que iban a morir. Se trata de personas corrientes que, simplemente por el hecho de ser judíos, acabaron asesinadas. Hombres, mujeres, niños y niñas: daba igual.

Los objetivos mínimos a los que el alumnado debe conseguir una vez realizada esta actividad son:

- Reconocer la importancia, significación y trascendencia del Holocausto en la historia mundial.
- Conocer el alcance del genocidio nazi y las actitudes ante el Holocausto.
- Identificar las actitudes racistas y xenófobas llevadas a cabo por parte del régimen nazi y sus aliados.
- Pensar y trabajar valores a través de la empatía histórica.
- Concienciarse y condenar cualquier tipo de actitud antidemocrática que sufren diversos colectivos tanto antes como en la actualidad.
- Observar como la historia puede trabajarse más allá del libro de texto.

- Relacionar todo lo aprendido en esta Unidad Didáctica con aquello que aprenderá en las siguientes, entiendo así que la Historia debe entenderse como un todo y no como hechos y acontecimientos sueltos e independientes unos de otros.

## Conclusiones

Con la realización de este trabajo es posible comprobar que la tarea del docente va mucho más allá de impartir clases en el aula, pues a esta labor hay que añadir la realización del diseño de una programación que permita: planificar los objetivos curriculares que se deben cumplir en el curso; desarrollar una metodología y un sistema de evaluación que permita calificar correctamente el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos; llevar a cabo una autoevaluación que permita al profesor ser consciente de su buena labor (o no) como docente. Todo ello mientras se motiva al alumnado y se le guía en su trayectoria educativa.

Esta labor no es sencilla, pues se exige revisar de forma minuciosa la bibliografía pertinente, incluyendo temas didácticos, metodológicos y psicológicos. Pese a eso, el docente es precisamente docente porque ha elegido esa profesión, porque le gusta y le motiva. En el caso de los docentes de ESO y Bachillerato, no se trata cuanto menos un camino fácil el poder llegar hasta ahí, pues se exigen muchos años de estudio, no solo de la carrera y el Máster, sino también de las oposiciones.

Esto debería, sin duda, ser un ejercicio de reflexión para plantearnos la figura del docente en nuestro país, que no se considera un trabajador con especiales méritos ni reconocimientos por parte de la sociedad cuando, en realidad, es en la educación que recibimos donde estaremos sentando las bases de nuestra sociedad y la forma de relacionarnos con ella.

En relación a la unidad modelo elegida, se trata sin duda de un tema de gran actualidad que puede dar mucho juego en las aulas. Por un lado, la cuestión de Israel y Palestina está de nuevo en el punto de mira de todo el mundo y podemos encontrar noticias prácticamente diarias en diferentes medios de comunicación sobre algo que ocurre en estos territorios. El alumno deberá conocer su contexto histórico para poder entender qué ocurre en el resto del globo. Por otro lado, actualmente asistimos a un resurgimiento y fortalecimiento de las fuerzas ultraconservadoras y de extrema derecha no solo en España, sino en otros muchos países. Los estudiantes deben de ser conscientes que los fascismos europeos de mediados del XX no son algo que “ha muerto” simplemente con el paso del tiempo, pues aún hoy en día existen partidarios de estas ideas dentro de la sociedad.

En definitiva, y como ya se ha expresado a lo largo de estas páginas, es necesaria una educación de calidad que promueva un pensamiento riguroso, coherente y reflexivo por parte del alumno que le permita entender y comprender el mundo y la sociedad en la que vive. Las Ciencias Sociales permiten analizar estas bases para entender no solo el pasado, sino también el presente de forma crítica. Como futura docente, espero calar en mis futuros discentes todos los objetivos planteados.

## Bibliografía

- Barton, K. C. y Levstik, L. S. (2004). *Teaching History for the Common Good*. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates.
- Barton, K. C. (2010). Investigación sobre las ideas de los estudiantes acerca de la Historia. *Enseñanza de Las Ciencias Sociales. Revista de Investigación de Las Ciencias Sociales*, 9, 97–114.
- Carretero, M., y Montanero, M. (2008). Enseñanza y aprendizaje de la Historia: aspectos cognitivos y culturales. *Cultura y Educación*, 20 (2), 133-142.
- Delors, J. (1996). *Los cuatro pilares de la educación*. Madrid: Santillana/UNESCO.
- Endacott, J., y Brooks, S. (2013). *An Updated Theoretical and Practical Model for Promoting Historical Empathy*. *Social Studies Research and Practice*, 8, 41-58.
- Fullat, O. (1990). *Filosofías de la educación*. Paideia. Barcelona: Ceac.
- Hernández Cardona, F. X. (2002). *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*. Barcelona: Graó.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre de 2013, para la mejora de la calidad educativa.
- Licerias Ruiz, A. (2000). *Tratamiento de las dificultades de aprendizaje en ciencias sociales*. Granada: Grupo Editorial Universitario.
- López Facal, R. (2010). *Nacionalismos y europeísmos en los libros de texto: Identificación e identidad nacional*. Clío y Asociados, 14, pp. 9-33. Consultado en [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.4018/pr.4018.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4018/pr.4018.pdf) el 18/05/2021.
- Miguel-Revilla, D., y Sánchez-Agustí, M. (2018). Conciencia histórica y memoria colectiva: marcos de análisis para la educación histórica. *Revista de Estudios Sociales*, 65, 113–125.
- Moradiellos, E. (2011). *La historia: una ciencia humana y social de naturaleza racional constructivista*. En J. Prats (coord.), *Geografía e historia. Complementos de formación disciplinar* (pp. 33-46). Barcelona: Graó.
- Reddín, B. (1997). *El estilo de gestión*. Bilbao: Ediciones Deusto.
- Romero Ortiz, M. D. (2012). Las webquests: una herramienta para introducir las tecnologías de la información y la comunicación en el aula. *Didasc@lia: Didáctica Y educación ISSN 2224-2643*, 3(1), 111-126. Recuperado a partir de <http://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalia/article/view/79>
- Sánchez-Sandoval, Y., Navarro Guzmán, J. I., Aguilar Villagrán, M. y Martín Bravo, C. (2011). Desarrollo del pensamiento en la adolescencia. En C. Martín Bravo y J. I. Navarro Guzmán (coord.), *Psicología para el profesorado de Educación Secundaria y Bachillerato* (pp. 61-97). Madrid: Ediciones Pirámide.

## Legislación

ORDEN ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

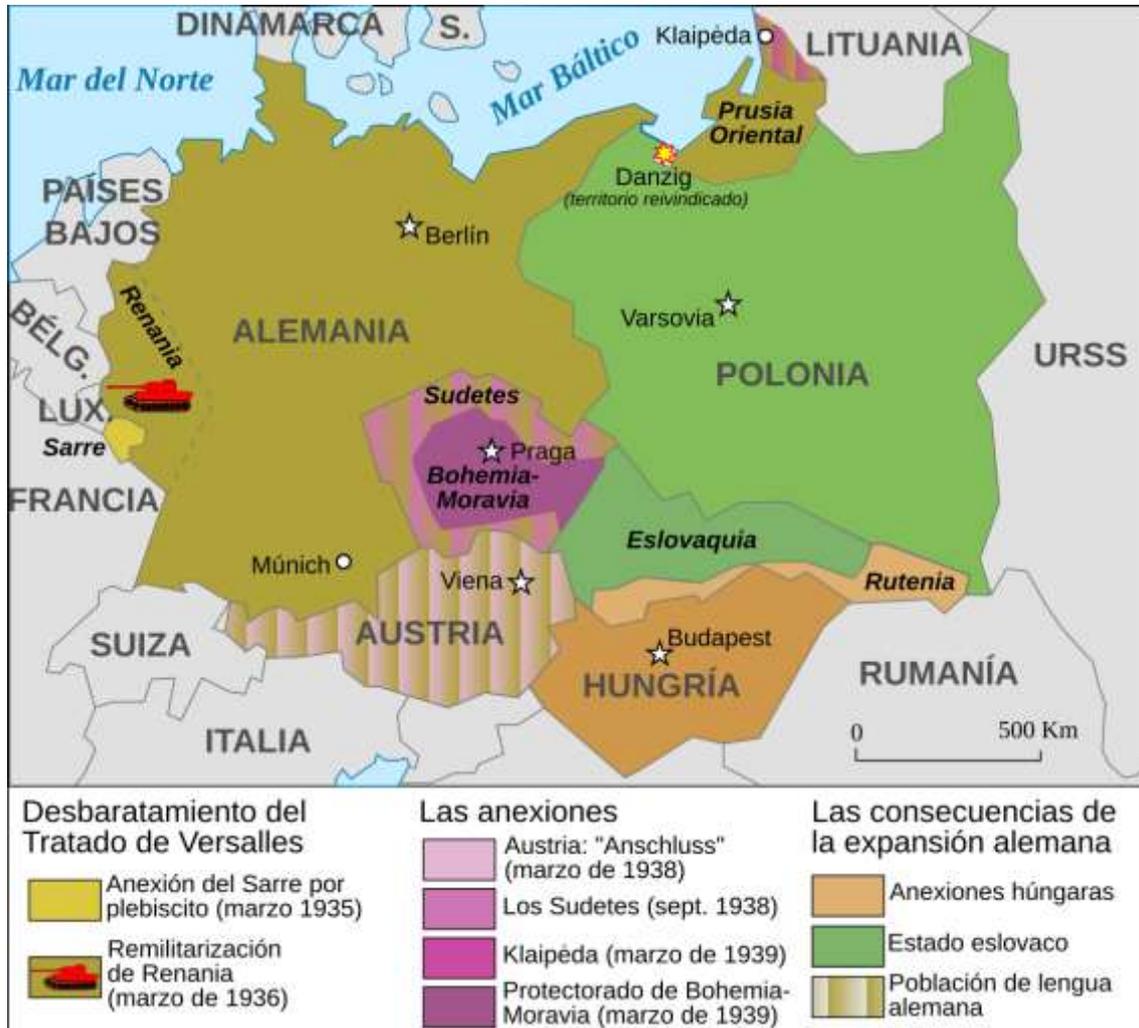
ORDEN EDU/396/2017, de 25 de mayo, por la que se establece el calendario escolar para el curso académico 2017-2018 en los centros docentes, que impartan enseñanzas no universitarias en la Comunidad de Castilla y León, y se delega en las direcciones provinciales de educación la resolución de las solicitudes de su modificación.

ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

## Anexos

### Anexo 1: Mapas comparativos del desarrollo de la Segunda Guerra Mundial en Europa

Expansión de Alemania: 1939-1945

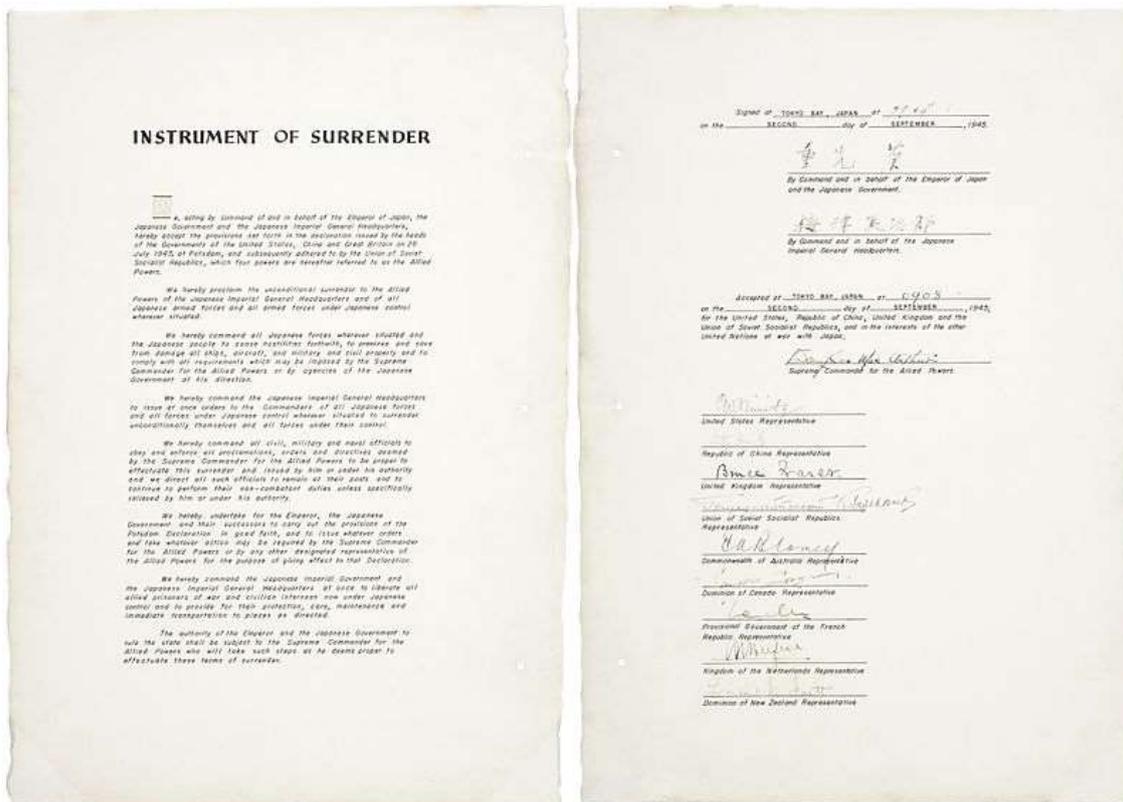


La Guerra en Europa: 1939-1941



## Anexo 2: Actas de rendición de Japón y Alemania

### Acta de la rendición de Japón



Fuente: <https://hipertextual.com/2015/09/rendicion-de-japon-ii-guerra-mundial> consultado el 17/06/2021.

### Acta de la rendición de Alemania

Only this text in English is authoritative

ACT OF MILITARY SURRENDER

1. We the undersigned, acting by authority of the German High Command, hereby surrender unconditionally to the Supreme Commander, Allied Expeditionary Force and simultaneously to the Soviet High Command all forces on land, sea, and in the air who are at this date under German control.
2. The German High Command will at once issue orders to all German military, naval and air authorities and to all forces under German control to cease active operations at 2300 hours Central European time on 8 May and to remain in the positions occupied at that time. No ship, vessel, or aircraft is to be scuttled, or any damage done to their hull, machinery or equipment.
3. The German High Command will at once issue to the appropriate commanders, and ensure the carrying out of any further orders issued by the Supreme Commander, Allied Expeditionary Force and by the Soviet High Command.
4. This act of military surrender is without prejudice to, and will be superseded by any general instrument of surrender imposed by, or on behalf of the United Nations and applicable to GERMANY and the German armed forces as a whole.

- 1 -

5. In the event of the German High Command or any of the forces under their control failing to act in accordance with this Act of Surrender, the Supreme Commander, Allied Expeditionary Force and the Soviet High Command will take such punitive or other action as they deem appropriate.

Signed at *Reims at 0241* on the *7<sup>th</sup>* day of May, 1945.  
*France*

On behalf of the German High Command.

*Jodl*

IN THE PRESENCE OF

On behalf of the Supreme Commander,  
Allied Expeditionary Force.

On behalf of the Soviet  
High Command.

*M. B. Smith*

*Soulopov*

*Steu*

Major General, French Army  
(Witness)

Fuente: <http://www.elcajondegrisom.com/2013/05/el-acta-de-rendicion-de-alemania.html> consultado el 17/06/2021.