

PARA LA BIOGRAFIA DE GIOVANNI BATTISTA SACCHETTI 1

La personalidad humana del arquitecto constructor del Palacio Real de Madrid es apenas conocida. No ha salido hasta ahora a la luz ningún retrato que nos permita saber cómo era su aspecto físico y en cuanto a su carácter sólo algunas referencias nos hablan de su timidez, de su cortedad de palabra, y al mismo tiempo de su exactitud y meticulosidad en el trabajo.

Los datos son relativamente abundantes desde su llegada a España, pero escasean extraordinariamente en lo que se refiere a su juventud turinesa, vivida junto al brillante caballero Juvarra, cuyo prestigio parece haber borrado toda huella del de su colaborador. La bibliografía —copiosísima en estos últimos años— sobre el Abate de Messina cita su nombre abundantemente, pero sólo como redactor de un catálogo de los dibujos de su maestro de los años 1714 a 1735. La breve «Vita del cavaliere don Filippo Juvara» publicada por Adamo Rossi, que se le atribuye a veces, no da la impresión de ser suya por el modo en que habla del palacio madrileño.

El más antiguo testimonio documental sobre Sachetti era el recogido por el Conde Alessandro Baudi di Vesme en sus utilísimas fichas, coleccionadas durante cuarenta años de trabajo y publicadas en 1968 por la Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti. Se trata de la mención de su nombre como hijo del orfebre Maurizio Sachetto en el Censo de Turín llevado a cabo en agosto de 1705. Habita entonces con sus padres, tres hermanos y un sobrino o primo de corta edad en la manzana llamada de San Luigi, «casa del Pavaglione de S. A. R.», es decir, en el palacio que hoy lleva todavía el nombre de Chiablese en honor del duque de este título, hijo segundo de Carlos Manuel III, y que no conserva ya la fisonomía, al menos interior, de entonces puesto que sufrió profundas modificaciones en torno al año 1740, dirigidas por el arquitecto de la Corte Benedetto Alfieri.

Como en tal fuente no se mencionan las edades, la fecha del nacimiento de Giovanni Battista quedaba en la duda y venía siendo fijada por los tratadistas hacia

1 Debo hacer constar aquí mi reconocimiento a la Fundación "Lázaro Galdiano" con cuya beca de estudios pude trabajar en Turín; a la doctora Anna Tamagnone, subdirectora de la Biblioteca Real; a la doctora Elge Simondi y al arquitecto Darío Sesia que me brindaron siempre amistad y consejo; al Sr. Párroco de la Catedral y su Coadjutor; y al Sr. Mangani que realizó gentilmente las fotografías que acompañan. A todos, muchas gracias.

1700, año que muchas veces aparece ya citado sin interrogantes, como seguro, si bien había razones para suponer (la más fuerte el hecho de que en 1718 se le pague como «sotto ingegnere») que debía adelantarse algo. Esta era la opinión del arquitecto Sesia, autor en colaboración con Carlo Brayda y Laura Coli del interesante trabajo «Ingegneri e architetti del sei e settecento in Piemonte» en 1963 y conocedor profundo del tema. L. Rovere y V. Viale en su libro «Filippo Juvarra» de 1937 amplían al último decenio del s. XVII sus previsiones.

Después de una larga serie de infructuosos tanteos en los Archivos de la Curia Arzobispal y el Municipio, de la Capilla del Santo Sudario y de algunas de las más antiguas parroquias de Turín, tuve la fortuna de encontrar, en el de la parroquia de San Giovanni, radicada en la propia catedral de la ciudad, el acta de matrimonio de los padres y las partidas de bautismo de nuestro arquitecto y de ocho hermanos suyos, de los cuales dos, Maria Maddalena y Carlo Giuseppe, vinieron también a residir en Madrid definitivamente.

Estos documentos permiten fijar un jalón cronológico definitivo a la edad de Sacchetti, puesto que citan la fecha del nacimiento, 17 de marzo de 1690, que resultó adelantada en casi diez años a la mayoría de las previsiones ofrecidas por los estudiosos, lo que obliga a desterrar toda idea de precocidad en su carrera artística y hace más explicable y menos cruel el cese en el cargo de director de las obras de Palacio, por la Real Orden de 11 de julio de 1760, que le revela cuando cuenta algo más de 70 años. Al llegar a España para hacerse cargo de los trabajos esbozados por su maestro tiene, pues, 46 años y sus primeras actividades profesionales documentadas en el Castillo de Rivoli las lleva a cabo a los 28 en calidad de subingeniero, un título que, en opinión del doctor Sesia, podía ser alcanzado normalmente ya a los 21.

El tratamiento, poco frecuente, de Señores que se da siempre a sus padres en los documentos de la Catedral, así como el hecho de que un general apadrine a uno de los hermanos, nos dan a entender que la familia disfrutaba de una cierta consideración social que no se veía desgraciadamente acompañada de desahogo económico —hay un proceso contra el padre por deudas con intento de embargo de los muebles e instrumental del taller—; esto, unido al crecido número de los hermanos podría llevarnos a pensar en una infancia difícil que habría condicionado para siempre el carácter retraído y cerrado sobre sí mismo del arquitecto piamontés.

Espero tener ocasión de volver sobre el tema con más amplitud. De momento ofrezco estos datos que pueden contribuir a delimitar algo el difuso contorno del creador de uno de los más nobles edificios del barroco europeo.—FRANCISCO JAVIER DE LA PLAZA SANTIAGO.

DOCUMENTOS

Liber Matrimoniorum... Ecclesie Metropolitanae Sancti Joannis de anno 1683 usque ad anno 1698.

(Fol. 32): "Matrimonio tra il Signor Moritio francesco Sachetti et la Signora Teresa Stuerda ambi di Torino celebrato li 5 9bre 1685. In virtù di Lettere di Monsignor Illustrissimo Arcivescovo Beggiami Seruatis Seruandis presenti il Molto Reuerendo Signor Giovanni Battista San Martino li Signor Carlo Vincenzo Meschiatti, Gioseppe Sachetto et altri testij".

Cattedrale di Torino. Parrocchia San Giovanni. Atti di Battesimi. B dal 1684 al 1694.

(Fol. 44): "Giovanni Battista figlio delli Signori Francesco Mauritio e Teresa Maria giugali Sanchetti nato li 17 battezzato li 19 marzo 1690. Padrini Signori D. Giovanni Battista Sacchetto, et Isabella Ghidella".

B 1682-1688.

(Fol. 158): "Michel Antonio figlio delli Signori francesco Moritio, et Teresa Maria giugali Sachetti nato li 27 et battezzato li 3i Luglio 1686. Padrini di Signori Michel Gerolamo Laurenti et Teresa Meschiati".

El mismo libro.

(Fol. 215 vto.): "Giovanni Antonio figlio di francesco Moritio e Teresa Maria giugal Sachetti nato e battezzatto li 27 febbraio 1688. Padrini li Signori Antonio Stuardo e Margarita Sachetta".

B dal 1689 al 1694.

(Fol. 135 vto.): "Isabella Margarita figlia di Francesco Moritio e Teresa Maria giugali Sachetti nata li 15 Gennaio e battezzata li 5 febbraio 1693. Padrini l'Illustrissimo Signor Generale Gabriel Giordana, et Elisabetta Margarita Tonsa".

B 1695 al 1700.

(Fol. 4): "Michele Vittorio figlio delli Signori Francesco Mauritio e Teresa giugali Sachetti nato li 8 e battezzato li 13 febbraio 1695. Padrini Signor Michele de fontene, e Signora Vittoria Giovanna Valletta".

El mismo libro.

(Fol. 97): "Maria Maddalena, figlia delli Signori Moritio et Teresa Giugali Sachetti nata li 13 et battezzata li 30 7bre 1697. Padrini il Signor Giovanni Gaspar Mosso et Signora Maria Maddalena Berta".

El mismo libro.

(Fol. 205): "Anna Glaudia figlia delli Signori: francesco Moritio et Teresa Maria giugali Sachetti, nata li 6 et battezzata li X 8bre 1700. Padrini signòre Giovanni Stoper et Signora Claudia Antonia Gené".

B 1701 al 1706.

(Fol. 75 vto.): "Giovanni Constanzo figlio delli signori Mauritio et Teresa Maria giugali Sachetti nato li primo, et battezzato li 2 febraio 1703. Padrini Gio Dorio et Constanza Maria Tantina".

El mismo libro.

(Fol. 114): "Carlo Giuseppe figlio delli Signori Francesco Mauritio et Teresa Maria giugali Sachetti nata li 2i, et battezzato li 24 Marzo 1704. Padrini li signori Carlo Bogretto et Francesca Conti".

ESQUEMA DE LA FAMILIA DE GIOVANNI BATTISTA SACCHETTI

FRANCESCO MAURIZIO SACCHETTI casa con MARIA TERESA STUARDA en 5 de noviembre de 1685.

Hijos habidos en dicho matrimonio:

- MICHELE ANTONIO, nacido en 27 de julio de 1686.
- GIOVANNI ANTONIO, nacido en 27 de febrero de 1688.
- GIOVANNI BATTISTA, nacido en 17 de marzo de 1690.
- ISABELLA MARGARITA, nacida en 15 de enero de 1693.
- MICHELE VITORIO, nacido en 8 de febrero de 1695.
- MARIA MADDALENA, nacida en 13 de septiembre de 1697.
- ANNA CLAUDIA, nacida en 6 de octubre de 1700.
- GIOVANNI CONSTANZO, nacido en 1 de febrero de 1703.
- CARLO GIUSEPPE, nacido en 21 de marzo de 1704.

FRANCESCO MAURIZIO es hermano del también orfebre GIOVANNI BATTISTA, padrino y tío de nuestro arquitecto, a menudo confundido con él.

li 19 marzo 1690. Pad. Gio. Maria Saverio
et Donna. Antonia Maria -

Pietro Giovanni figl. di Francesco Sincato e Catera Maria
li 10 marzo li 19. marzo 1690. Pad. et M. Pietro Sincato
Alexandra Catera Sincato -

Gio. Battà figl. de' liotti, Francesco Mercurio e Teresa Magnabatta
nato li 17. Battà li 19. marzo 1690. Pad. M. P. Gio. Battà
Sachetto, et Sabella Sidelletta -

Caterina figl. de' liotti Battà concond. li 20. marzo 1690 Pad. Gio. Saverio
Mater, e Catera Maria Odona -

Anna Ma. figl. de' liotti Battà concond. li 20. marzo 1690. Pad.
Valerio Cramer, et Anna Maria Magnabatta

Geoffio Bernardino de' liotti Horatio e Gio. Maria Vachieri nato li 18. Battà
li 20. marzo 1690. Pad. M. P. Gio. Maria Vachieri, et M. Camilla Vachieri
Bouassa -

