



Universidad de Valladolid

Facultad de Educación y Trabajo Social

TRABAJO DE FIN DE GRADO

Grado en Magisterio de Educación Primaria

Mención: Audición y Lenguaje

***INTERVENCIÓN EN DOS NIÑOS CON UN
INICIO TARDÍO DEL LENGUAJE***

Autora: María Rivas Aguilar

Tutor: José Antonio Fernández García

ÍNDICE

RESUMEN	4
JUSTIFICACIÓN.....	5
OBJETIVOS.....	6
1.INTRODUCCIÓN	7
2.FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	8
2.1 El lenguaje	8
2.2 Adquisición del lenguaje.....	9
2.2.1 Principales teorías sobre la adquisición y desarrollo del lenguaje	9
2.2.2 Perspectivas actuales sobre la adquisición y desarrollo del lenguaje	12
2.3 Componentes del lenguaje.....	13
2.4 Etapas del desarrollo del lenguaje.....	13
2.5 Desarrollo normal del lenguaje.....	16
2.6 Señales de alerta en el desarrollo del lenguaje	17
2.7 Inicio tardío del lenguaje.....	17
2.7.1¿Qué es?	17
2.7.2 Tipos de hablantes tardíos.....	18
2.7.3Antecedentes	18
2.7.4 Prevalencia.....	18
3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	19
3.1 Pacientes observados	19
3.2 Metodología utilizada	20
3.3 Intervención en el colegio	22
3.4 Intervención en casa	29
3.5 Evaluación	31
4.CONCLUSIONES.....	33
5.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	34
6.ANEXOS.....	39

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Sesión tipo	23
Tabla 2 Desarrollo sesión 1.....	24
Tabla 3 Desarrollo sesión 2.....	25
Tabla 4 Desarrollo sesión 3.....	26
Tabla 5 Desarrollo sesión 4.....	27
Tabla 6 Desarrollo sesión 5.....	27
Tabla 7 Desarrollo sesión 6.....	28
Tabla 8 Desarrollo sesión 7.....	29
Tabla 9 Observación.....	31

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Pasos de interacción	21
Figura 2. Registro de evaluación	32
Figura 3. Hoy me siento.....	39
Figura 4. Tarjetas.....	39
Figura 5. Tarjetas.....	40
Figura 6. Animales.....	40
Figura 7. Animales.....	40
Figura 8. Presto atención.....	41
Figura 9. Granja.....	41
Figura 10. Juegos	42
Figura 11. Juegos	42
Figura 12. Juegos	42
Figura 13. Libro	42
Figura 14. Portada libro	42
Figura 15. Ruleta.....	43
Figura 16. Dominó	43
Figura 17. Cartas	44
Figura 18. Transportes	44
Figura 19. Sellos	45

RESUMEN

A lo largo de la historia hemos podido observar como el campo del lenguaje abarca gran cantidad de perspectivas que analizar. En este trabajo hemos querido analizar diferentes casos en los que observamos un inicio tardío del lenguaje en niños sin aparentes dificultades en otros aspectos. Hemos querido destacar la importancia de intervenir de forma temprana en un aspecto tan importante como es el habla. Para ello hemos hecho un análisis y una intervención práctica basada en el método Hanem, la cual se desarrolla en el colegio y en casa, lugares que son de gran importancia para el desarrollo de cualquier niño.

A través del lenguaje el niño crecerá y evolucionará en todos los ámbitos de su vida. El lenguaje es un aspecto que puede afectar a numerosos ámbitos de la vida del niño, recientemente, hemos observado como un inicio tardío de este puede ser intervenido rápidamente y de forma eficaz si se hace en el momento correcto. Por eso, hemos querido realizarlo con dos niños a través diferentes actividades en el colegio y con las familias, basándonos sobre todo en : la rutina.

Palabras clave: lenguaje, inicio tardío del lenguaje, profesionales de la Audición y el Lenguaje, método Hanem, colegio, familia.

ABSTRACT

Throughout history we have been able to observe how the field of language encompasses a large number of perspectives to analyze. In this work we wanted to analyze different cases in which we observed a late onset of language in children without apparent difficulties in other aspects. We wanted to highlight the importance of intervening early in an aspect as important as speech. For this we have made an analysis and an intervention based on the practice in the Hanem method, which is developed at school and at home, places that are of great importance for the development of any child.

Through language the child will grow and evolve in all the contours of his life. Language is an aspect that can affect many areas of a child's life. Recently, we have seen how a late onset of language can be intervened quickly and effectively if it is done at the right time. For this reason, we wanted to do it with two children through different activities at school and with families, based above all on: routine.

Keywords: language, late onset of language, Hearing and Language professionals, Hanem method, school, family.

JUSTIFICACIÓN

A día de hoy muchas de las cosas que antes no tenían importancia hoy son estudiadas y valoradas. De esta forma, observamos como aspectos que al atenderse de forma temprana son problemas que en futuro no irán más allá. Esto ocurre con el habla, hace muchos años cuando un niño tardaba en hablar se solía decir la frase de : “ya hablará”. De la mano de diferentes profesionales, esto se detecta y se interviene sobre ello. Los profesores de Audición y Lenguaje son un claro referente de esto. A través de la motivación y la estimulación este trabajo aporta diferentes estrategias que actúan como línea de trabajo. Es por esto que he elegido este tema como línea de mi Trabajo de Fin de Grado, tratar un problema como es la gran dificultad que sufren algunos niños para que su habla arranque es algo que puede tener afectación en otros ámbitos de su vida y desarrollo. Por esto he considerado que un tema tan importante necesita ofrecer estrategias que puedan ser útiles a la hora de intervenir con ellos, teniendo en cuenta que el habla es algo que no valoramos pero que en nuestro día a día es de vital importancia. Futuros docentes y profesionales de este ámbito deben saber que no solo se debe intervenir en el colegio, si no que se pueden ofrecer otros medios de trabajo en casa sin estar presentes y que funcionen en la misma línea. Considero realmente relevante trabajar el lenguaje y habla en el momento de desarrollo idóneo, no dejándolo como un problema con solución futura.

Si nos fijamos en las competencias referidas a Audición y Lenguaje podemos destacar que este trabajo se centra sobre todo en algunas:

- Saber identificar y analizar los principales trastornos de la Audición y el Lenguaje. Diferenciar por ejemplo un habla tardía de otro tipo de trastorno en los que se dan dificultades en el habla.
- Conocer las estrategias de intervención, métodos y técnicas de evaluación de los trastornos del desarrollo del lenguaje oral. Utilizar y moldear ante cada situación diferentes instrumentos que sirvan como método de aprendizaje y sobre todo basándolo en un juego o actividad que estimule y se centre en la producción de habla.
- Conocer las ayudas tecnológicas que contribuyan a mejorar las condiciones de aprendizaje y la calidad de vida. A día de hoy están a la orden del día el uso de la tecnología, por ello se ha considerado fundamental darle uso a través de una mecánica que incluye a los padres en el proceso.
- Ser capaz de poder diseñar planes de trabajo individualizados, en el marco de las programaciones didácticas establecidas para el conjunto del alumnado del centro. Para el desarrollo de las sesiones se ha tenido muy en cuenta la edad de los niños y que sigan la misma línea que en clase, utilizando el mismo vocabulario que habitúan: animales, casa, familia...
- Saber planificar la evaluación-intervención y aplicar los instrumentos y técnicas de evaluación-intervención en los trastornos de la articulación y el ritmo del habla.
- Buscar información de recursos existentes en la comunidad que puedan actuar como apoyos indirectos a la tarea educativa.

OBJETIVOS

Con este Trabajo de Fin de Grado pretendemos lograr una serie de objetivos en cuanto a los aspectos a desarrollar.

Objetivos generales

- Conocer el desarrollo del lenguaje y su funcionamiento en la etapa en la que el niño está escolarizado en Educación Infantil y Educación Primaria.
- Saber en qué momento se da una dificultad en relación al lenguaje y su comienzo.
- Realiza una intervención adecuada ante un caso de habla tardío.
- Buscar referencias bibliográficas sobre el lenguaje y sus aspectos.

Objetivos específicos

- Estudiar los diferentes aspectos del lenguaje.
- Demostrar la importancia que tiene la figura del profesor de Audición y Lenguaje.
- Trabajar de forma transversal con el niño otros aspectos.
- Valorar el trabajo familiar y como este puede aportar gran influencia ante un problema del niño si la implicación es la adecuada.
- Trabajar de forma lúdica y buscando la motivación.
- Crear un material llamativo e innovador como método de trabajo.
- Disfrutar de gran variedad de actividades diferentes.

1.INTRODUCCIÓN

Dando sentido a la importancia de la intervención en un ámbito tan importante para la vida del niño como es el colegio, hemos querido destacar la relevancia de la atención temprana ante cualquier tipo de caso de la mano de un profesor de Audición y Lenguaje.

En este TFG buscamos aportar soluciones a través de una intervención con dos niños que no tiene adquirido el lenguaje oral a la edad de tres años y medio. Para ello y a través de una investigación exhaustiva, realizamos diferentes puestas en práctica.

Tendremos una primera parte en la cual aportaremos una visión teórica sobre todo aquello relacionado con el lenguaje: su concepto, su adquisición, desarrollo normal... Para ello nos basamos de la justificación de numerosos autores que nos aportan datos de interés desde su punto de vista a lo largo de la historia y panorama actual. Por otro lado, una investigación sobre un término más actual y sobre el que hasta el momento no se había constatado en cuanto a análisis del término: “los hablantes tardíos”. Datos sobre la prevalencia de estos niños, sobre cuando se les considera como tales en relación a otras dificultades del lenguaje, los tipos y antecedentes que dan.

Después de una visión teórica de esto, pasamos a una puesta en práctica a través de una intervención llevada a cabo con dos niños y la metodología utilizada. Para ello en la primera parte observaremos un trabajo realizado en el aula de Audición y lenguaje a lo largo de siete sesiones y con gran multitud de materiales que me han abierto las puertas en gran medida.

Por último, la segunda parte se encarga del involucramiento de la familia en el habla de sus hijos a través de las pautas guiadas por el profesor. Para ello se creó un método innovador a través del cual los padres accedían de forma gratuita. Se observó la gran importancia que tienen estos a nivel evolutivo para los niños.

Por último, se llega a un número de conclusiones y formas de mejora. Con esto tratamos de sacar los puntos fuertes y débiles de la intervención ofrecida.

2.FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 El lenguaje

Según la RAE, “el lenguaje es la facultad del ser humano de expresarse y comunicarse con los demás a través del sonido articulado o de otros sistemas de signos.” El lenguaje es cualquier forma de comunicación.

Leyendo las aportaciones hechas a lo largo de los años podemos obtener una conclusión clara, y es que el lenguaje es la vía por la cual nos podemos expresar y comprender el mundo que se encuentra a nuestro alrededor.

Luria (1977) define el lenguaje como un sistema de códigos, con la ayuda de los cuales se designan los objetos del mundo exterior, sus acciones, cualidades y relaciones entre los mismos. Además, es importante reconocer la importancia de este como sistema para expresar intenciones y contenidos relacionando significados y sonidos. (Serrá y Solé, 2000). Además es un perfecto regulador de conductas y emociones que funcionan dentro del propio sistema humano.

En línea a esto tenemos la definición de Bloom y Halley, que trata el lenguaje como “ un código de comunicación con el cual se representan las ideas acerca del mundo por medio de un sistema convencional de signos (Bloom y Lahey, 1980). Dado esto, podemos recalcar que el lenguaje es un acto social que adherimos para poder vivir en sociedad con el reto de integrantes que la confluyen.

Estos autores también destacan tres vertientes del lenguaje que actúan de forma equilibrada y unificada. Una primera vertiente nos ofrece una visión estructural del lenguaje, en la cual, en primer lugar, tenemos la pragmática, es decir, el uso que le damos; el contenido, de forma fonético-fonológica y semántica, y, la gramática, teniendo en cuenta la morfología y la sintaxis. Para que esto se encuentre, como ya hemos mencionado, dentro de un sistema unificado, debemos tener en cuenta que no solo se trata de intercambiar y combinar símbolos que formen frases, oraciones, palabras o textos, si no que la interacción que este mismo permite, depende en gran medida de aspectos estructurales y contextuales.

En segundo lugar, el lenguaje tiene una visión funcional, en la que se demuestra su intención comunicativa, ya mencionada y, por último, tenemos la visión comportamental, referida a las conductas que llevan a cabo oyentes y hablantes al codificar y decodificar mensajes.

Por lo tanto, concluimos que el lenguaje es un código socialmente compartido o un sistema convencional para la representación de conceptos mediante el uso de símbolos arbitrarios y reglas que gobiernan la combinación de estos símbolos. (Owens, 2003, p.2).

Pero, si hablamos de lenguaje tenemos que hablar también de su transmisión a través del medio oral, el cual, como dice Cuetos (2012)“es el medio fundamental de comunicación humana, que nos permite tanto la expresión como la comprensión de ideas, pensamientos, sentimientos y actividades”. (Cuetos, 2012). Esta comunicación oral la realizamos a través de una concreción de cualquier sistema lingüístico por medio del habla. El habla tiene que ver con elementos de todo tipo que guardan relación con la vida humana: sociales, económicos, regionales, situacionales, contextuales, comunicativos e intencionales.

Sin ser lo mismo, estos dos términos “habla” y “lenguaje” en muchas ocasiones se usan como si del mismo significado se tratase; sin embargo, y como hemos mencionado previamente, no solo

el medio oral y escrito son los únicos en los que se basa el lenguaje, pero sí, son los que hacen que autores como Barragán y Lozano (2011) consideren al ser humano como los adherentes del más elevado nivel lingüístico que existe.

Por lo tanto, podemos diferenciar el lenguaje del habla, en que esta es su expresión verbal (o escritura en el caso de la lengua escrita) y la cual usamos para transmitir significados.

Siendo tal y como dice Bigas y Correig (2000) el instrumento más eficaz, flexible y económico para la comunicación, entendiendo esta como el proceso de intercambio de mensajes (con cualquier método oral, gestual o escrito). Se le ve una herramienta tan poderosa dado que hay una gran cantidad de palabras y combinaciones sea cual sea la lengua, además de poseer una gran flexibilidad, dada las numerosas posibilidades a la hora de ofrecer mensajes comunicativos y, además, se considera económica, dado que con un mínimo esfuerzo energético, como puede ser únicamente una palabra, frase... se pueden llegar a transmitir informaciones complejas, variadas y de muy diversa índole.

2.2 Adquisición del lenguaje

2.2.1 Principales teorías sobre la adquisición y desarrollo del lenguaje

A lo largo de la historia dependiendo cuáles sean las variables internas y externas que se creen que influyen en la adquisición y desarrollo del lenguaje, se han ido ofreciendo una serie de teorías que explicarían este proceso.

- ***Teoría innatista***

Esta teoría surge de Noam Chomsky en 1958, quien se reafirma en la idea de que la adquisición del lenguaje se da puesto que ya está instalada en la mente del niño, siendo esta la única considerada por ellos como fuente de conocimiento. Esta teoría se basa en las teorías psicolingüísticas.

Según dice Chomsky en 1959:” el niño abstraer del habla que oye lo necesario para empezar a hablar, y aprende con rapidez lo esencial del sistema (LAD)”. (Chomsky, 1959).

Según este enfoque venimos ya dotados de un mecanismo otorgado por la genética, el cual influye en gran medida y que a lo largo del tiempo y de los años se concreta y se clarifica en relación al entorno y al ambiente en el que se relacione el niño. Este mecanismo se caracteriza por su autonomía, modularidad y por su organización en tres niveles interrelacionados: representaciones mentales, procesos psicológicos y estructuras neurales; tal y como dicen E. H. Caplan y Chomsky (1980). Para ellos el lenguaje no es aprendido por imitación, refuerzos o castigos. Esto lo corrobora contrastando los efectos que tienen las actuaciones de los adultos cuando intentan corregir los errores de los niños, siendo poco fructuosos.

Chomsky (1989) afirma que: “la competencia lingüística es el conocimiento implícito que posee todo sujeto de su propia lengua”. Tal y como el afirma el mecanismo obtenido de forma innata lo llamamos LAD. Este se encuentra sujeto a un conjunto de reglas, que para Chomsky se encuentran regidas por un análisis universal.

Para concluir podemos observar cómo esta teoría quiere demostrar que cuando un niño expresa algo a través de su propio lenguaje verbal, no necesariamente tiene que haberlo escuchado o leído de forma previa, si no que a través de sus propios mecanismos innatos y de esas reglas mencionadas, es capaz de producir por el mismo. Por lo tanto, se basa en dos principios: el del innatismo, dado que el lenguaje se encontraría preconfigurado en la mente del niño y el de autonomía y especificidad del lenguaje, puesto que es independiente de otras áreas del desarrollo.

- ***Teoría conductista***

Esta es una teoría que más bien se considera una corriente de pensamiento que dio una gran explicación teórica y práctica sobre la adquisición y desarrollo del lenguaje.

Este enfoque considera el lenguaje como una mera conducta más, la cual ocurre como cualquier otra. Es por esto que explica el lenguaje y su adquisición tal y como lo explican las leyes y principios del aprendizaje. Es decir, a través de la asociación que se da entre estímulos y respuestas y la red que se da entre castigos, refuerzos, moldeados y moldeamiento, explicamos el lenguaje.

Autores y psicólogos como Skinner, Mowrer, Pavlov... han influido la hora de hacer investigaciones y postulados en el ámbito psicoanalista y psicológico como en el relacionado a la adquisición y desarrollo del lenguaje.

Skinner en los años 50, establece la premisa de que el niño es como una “tabla rasa” en la cual como dice la palabra se puede escribir y empezar desarrollar el niño de cero.

- ***Teoría cognitivista***

Fue Jean Piaget quien intentó encontrar el hilo conductor existente entre el pensamiento y el lenguaje. Para él, el desarrollo cognitivo es algo universal y necesario para el desarrollo del lenguaje. Este lenguaje solo va a obtenerse de forma óptima a medida que se van superando etapas previas de conocimiento. Según su opinión, lenguaje y pensamiento van por separado. Por un lado obtenemos primero el pensamiento, a medida que pasa el tiempo desde que nacemos y es este el que genera el lenguaje, adquiriéndolo como parte de nuestro propio desarrollo cognitivo. Piaget afirma que el lenguaje se va desarrollando en el niño según sus etapas vivenciales, como observamos en primer lugar la egocéntrica, cuando pasamos por la etapa preoperacional, simbólica... El destaca cuatro etapas importantes en el desarrollo del lenguaje del niño. En primer lugar tenemos la etapa preconceptual, la cual ocupa desde los 0 a los 2 años, la etapa preoperativa, dividida en preconceptual, desde los 18 meses a los 4 años e intuitiva de los 4 años y medio a los siete y cuya etapa es característica para conocer el grado de desarrollo lingüístico. Es esta la etapa la cual, si no es superada su desarrollo del lenguaje tendrá un ritmo más lento que el del resto. hasta la etapa de operaciones concretas que concluye en los doce; a partir de esta edad, se le denomina etapa de operaciones formales.

Resumiendo, Piaget establece que el lenguaje lo construye el niño a través de sus vivencias y actividades. Este lenguaje es una manifestación de su pensamiento, el cual se va desarrollando desde que el niño nace. Por esto consideramos que da gran importancia al lenguaje egocéntrico y a la importancia del estructuralismo conseguido en nuestra mente gracias a la inteligencia. Nuestro lenguaje es el resultado del desarrollo cognitivo.

Sin embargo, podemos observar que autores como Corrigan en 1979, contradicen esta teoría dado que en numerosas ocasiones las estructuras cognitivas no preceden a las lingüísticas.

- *Enfoque interaccionista*

Este enfoque está dividido en dos teorías que intentan explicarlo.

La primera de ellas es la defendida por Bruner: el interaccionismo.

Bruner, en su libro “El habla del niño” (1986), recalca la importancia que tiene la imitación a la hora de aprender el lenguaje. Esto es dado que para él es vital la adquisición de la sintaxis, es decir la correcta estructuración de este. Esto se adquiere de tal forma que a pesar de tener ellos sus propias reglas cuando son pequeños, reciben del entorno muchos modelos que ellos adquieren a base de escuchar. Debido a la coordinación léxico-semántica, para Bruner los alumnos deben aprender la gramática, los significados, para que al hablar tenga sentido común y la función comunicativa. Los niños desde muy pequeños están supeditados a un entorno incluso sin hablar, se encuentran sometidos al contexto lingüístico. Esto es dado que el niño es activo una vez que adquiere el lenguaje y se comunica a través de él, incluso a través del lloro. Previo a esto, como hemos mencionado ya, Bruner da gran importancia al uso y función del lenguaje. Para él, el aprendizaje se da por unos procesos previos que ya tenemos y, a los que llama andamiaje.

Recibe gran importancia la denominada ZDP (zona de desarrollo próximo). Esta se considera como la distancia que existe ente lo que un niño sabe y puede desarrollar por el mismo y lo que no sabe y necesita realizar o conocer con la ayuda del entorno, un adulto... aquí es donde empieza a cobrar más importancia del contexto que rodea al niño. Según cuenta Bruner (1986), considera al lenguaje un constitutivo del desarrollo cognitivo. Esta zona de desarrollo próximo cambia a medida que el niño crece y adquiere habilidades que le permiten también, controlar el andamiaje.

Esta idea de la zona de desarrollo próximo y de la importancia del entorno, la recoge Bruner de Vygotski, quién ha influido en la sociedad a través de una de las teorías interaccionistas que más ha calado: la sociocultural.

Para este autor, el habla tiene dos funciones de gran importancia. Una es la social, en la que se produce un intercambio del lenguaje, entre el experto y quien aprende esta herramienta. Y por otro lado, la función interna, como el camino que lleva a crear nuestros propios pensamientos para posteriormente llevarlos a la acción.

Para Vygotski el lenguaje se genera y se aprende de las personas que tenemos a nuestro alrededor. El niño adquiere este a través de los adultos que le sirven de guía. Este le confiere herramientas materiales o simbólicas.

Si hay alguien con quien se puede comparar a este autor interaccionista, es a Piaget, dado que ambos tratan de encontrar la relación entre pensamiento y lenguaje. Sin embargo, como ya hemos mencionado, el cognitivista tiene el desarrollo cognitivo como fundamento del desarrollo del lenguaje, es decir, considera que es el pensamiento el que produce el lenguaje; no obstante, para Vygotsky, es el lenguaje el que ayuda a planificar y construir un pensamiento que dé lugar a una respuesta. Él tiene un pensamiento heurístico en cuanto al lenguaje. A pesar de esto, ambos los consideran aspectos independientes uno de otros, sobre todo en los primeros años, como bien resalta Vygotski en su obra “Pensamiento y lenguaje” (1964), esto lo corroboramos al ver las respuestas de los niños y observar que el uso que se da del lenguaje no está regulado por el pensamiento. Posteriormente, guardan una relación más estrecha que se explica en la observación de como el lenguaje juega un papel muy relevante en la solución de problemas planteados a través del pensamiento. Vygotski por tanto no interpone el pensamiento al lenguaje, si no que se centra

más en la influencia que tiene uno sobre otro, y en la función social que este tiene. Para el somos el producto de nuestros intercambios producidos en el contexto y que conllevan un aprendizaje y transmisión de conocimientos.

2.2.2 Perspectivas actuales sobre la adquisición y desarrollo del lenguaje

Actualmente, la mayor parte de autores coinciden en que en la adquisición y desarrollo del lenguaje intervienen tanto aspectos sociales e individuales. Aun así seguimos obteniendo diferentes perspectivas.

- **PERSPECTIVA INNATISTA:** Pinker en 2002, argumenta en su libro “la tabla rasa”, que al contrario de lo que afirman muchos autores, el cerebro se encuentra preconfigurado con muchos mecanismos entre los que se encuentra el talento preinscrito, el carácter... y que lo único que hacen posteriormente, es desarrollarse. Por lo tanto el lenguaje no se adquiere por la experiencia o cultura.
Fodor (1986), en su lugar, considera a la mente como un enfoque computacional. Por lo tanto considera el desarrollo del lenguaje y el desarrollo mental “como un conjunto de operaciones formales que versan sobre símbolos o representaciones”(p.12). Por lo tanto, llevamos inscrito desde que nacemos un sistema de símbolos y operaciones que posteriormente desarrollamos.
Actualmente, esta perspectiva deja poco lugar a la intervención educativa dado que se reduce al mínimo las influencias externas sobre los procesos que ocurren en el interior.
- **PERSPECTIVA COGNITIVISTA:** autores como Kersten y Smith en 2002, han afirmado que el desarrollo cognitivo del niño permite hacer una utilidad de estructuras lingüísticas cada vez más complejas y construidas.
- **PERSPECTIVA SOCIOFUNCIONAL:** Tomasello (2003) establece la teoría que marca que las reglas del lenguaje son de orden social y lingüístico. El lenguaje se aprende de la misma forma que otras convenciones culturales. La actividad cognitiva del niño es determinante para entender las intenciones comunicativas que tienen los adultos hacia los niños. A día de hoy se demuestra que mantener conversaciones y compartir tiempo hablando sobre temas que sean interesantes para ellos va a crear un vocabulario más amplio y rico para ellos (Tomassello, 1995)
Del Río dice que la función prioritaria y principal del lenguaje es la comunicación y, esta no puede ser tratada de forma independiente al contexto. (Del Río, 2006).
A día de hoy estas perspectivas socio funcionales, constructivistas e interactivas hacen que se entiendan los procesos interactivos propios del niño, que haya una intervención funcional comunicativa y en todos los ámbitos de interacción, cognitivo, social, afectivo y motor.

El objetivo principal actualmente es optimizar las capacidades lingüísticas y comunicativas del niño y de las personas que le rodean.

2.3 Componentes del lenguaje

El lenguaje se compone principalmente de cuatro componentes.

1. **FONOLÓGICO:** Este componente es el que se ocupa del componente que se percibe de forma sonora. Tiene en cuenta las reglas de estructuración necesarias como la secuencia. Por tanto, podemos decir que este componente estudia los fonemas, dándose en español 22 diferentes.
2. **SEMÁNTICO:** el significado es su ocupación. Al combinar sonidos obtenemos palabras. Estas confieren un significado en la cabeza del niño a través de representaciones mentales.
3. **GRAMÁTICA: MORFOSINTAXIS:** a través de este componente se estructurarán las oraciones y serán analizados los morfemas que ayudarán a poner orden a estas a través de sus elementos.
4. **PRAGMÁTICA:** estudio de la adaptación del lenguaje a todos los contextos comunicativos que se dan para que este tenga un resultado útil, aplicable a la personalidad de todas las personas diferentes y siguiendo unas normas.

2.4 Etapas del desarrollo del lenguaje

El desarrollo del lenguaje se da en dos etapas grandes.

- **Etapla prelingüística.** Desde los 0 a los doce meses, los niños establecen los cimientos de la comunicación.
- **Etapla lingüística.** De los doce meses a los seis años. A lo largo de esta etapa ocurren gran cantidad de cambios. Algunos de estos los desglosaremos posteriormente.

Analizaremos el lenguaje teniendo en cuenta los aspectos que lo componen.

De los 0 a los 3 años:

- 0 -12 meses:
 - **FONOLOGÍA:** el niño comienza a adquirir la especialización de los sonidos fonológicos. Por un lado los vocálicos a los 5-6 meses, y los consonánticos a los diez meses.
 - **PRAGMÁTICA:** previamente a los diez meses, se denomina como fase ilocutiva a la cual el niño realiza actos comunicativos con efecto en el oyente: protoimperativos y protodeclarativos. Después, en la fase prelocutiva, comienza a utilizar la gestualidad y, emite alrededor de 60 vocalizaciones.

- 12-18 meses:
 - SEMÁNTICA: comienza a obedecer órdenes simples y a expresar mediante palabras sencillas como mamá, agua... (10 palabras)
 - PRAGMÁTICA: comienza a realizar expresiones verbales con una intención. Infiere su primera producción oral sin conocimiento gramatical.

- 18-24 meses:
 - FONOLOGÍA: durante estos meses consigue articular más consonantes. Su capacidad máxima se encuentra en articular entre 20-50 palabras.
 - SEMÁNTICA: Consigue agrupar palabras de determinados campos semánticos. El niño puede con una palabra referirse a todos los objetos pertenecientes a una clase o campo.
 - MORFOSINTAXIS: Comienza a hacer uso del plural, algunas preposiciones y artículos. Las frases que articula contienen dos palabras

- 2-3 años:
 - FONOLOGÍA: se va desarrollando. ○ SEMÁNTICA: cada día adquiere unas nueve palabras y más vocabulario específico en cuanto a adjetivos o campos semánticos más complejos. Entiende ordenes que obedece de dos pasos.
 - MORFOSINTAXIS: introduce el predicado nominal, oraciones interrogativas y con la inmersión de pronombres, Además, comienza el uso de oraciones coordinadas. Las frases que realiza son de tres palabras.
 - PRAGMÁTICA: con una inteligibilidad del 50%, comunica en mayor cantidad de lo que puede llegar a codificar, por lo tanto el auto interpreta.

- 3-4 años:
 - FONOLOGÍA: continua su avance y, también da inicio la conciencia léxica.
 - SEMÁNTICA: a esta edad el niño tiene más vocabulario comprensivo que expresivo(500 palabras). Tienen mayor capacidad de categorización y conceptualización de la realidad. Ya comprende gran cantidad de verbos. ○ MORFOSINTAXIS: comienza el uso de subordinadas. Avanza en cuanto a la morfología nominal y verbal. Sus oraciones son de cuatro o cinco palabras.
 - PRAGMÁTICA: Su inteligibilidad es del 75% a la hora de hablar.

- 4-5 años:
 - FONOLOGÍA: mayor número de consonantes vocalizadas. Se introduce la conciencia silábica a través, por ejemplo, de rimas.
 - SEMÁNTICA: se adquiere más vocabulario, sobre todo sobre el que el niño tiene interés y gusto.
 - MORFOSINTAXIS: se da un avance sobre todo en la verbal, en cuanto a concordancias. Es capaz de contar historias.
 - PRAGMÁTICA: el niño comunica con intencionalidad. Su inteligibilidad es completa, del 100%.

- 5-7 años:
 - FONOLOGÍA: se da el fin del camino fonológico, debiendo adquirir la conciencia fonémica
 - SEMÁNTICA: es capaz de identificar intrusos en palabras relacionándolos por su significado, por lo tanto, se da un avance en el vocabulario comprensivo. Términos supra ordenados y subordinados.
 - MORFOSINTAXIS: usa gran parte de los elementos del lenguaje como conjunciones, preposiciones, flexiones de género, número, artículos, adjetivos, pronombres...

- 7-12 años:
 - SEMÁNTICA: utiliza sinónimos, antónimos, palabras polisémicas, sustantivos tanto individuales como colectivos...
 - MORFOSINTAXIS: concuerda completamente y domina de forma correcta la sintaxis compleja.
 - PRAGMÁTICA: comprende el lenguaje figurado y las frases hechas, dobles sentidos...

Sin embargo, el lenguaje nunca para de evolucionar. A partir de los doce años sigue avanzando, adaptándose a la edad y contextos y perfeccionándose.

2.5 Desarrollo normal del lenguaje

Consideramos que el lenguaje se desarrolla de forma “normal” cuando tres puntos importantes evolucionan correctamente:

- **BASES ORGÁNICAS:** estos son tanto los componentes anatómico-funcionales, como sensoriales y las bases neurofisiológicas. Es decir que se tienen que desarrollar correctamente las estructuras referentes al SNP Y SNC, como las que intervienen en cuanto a la producción y comprensión.
Sentar estas bases, saber identificar cuáles son y sus funciones, será algo fundamental a la hora del desarrollo y funcionalidad del lenguaje.
- **DESARROLLO GENERAL:** tanto en el ámbito emocional como social.
- **INFLUENCIA DEL ENTORNO:** como bien hemos mencionado antes, es algo esencial para el desarrollo del lenguaje y donde, influirá en gran medida la estimulación y detección temprana de este entorno.

El niño, por lo tanto debería pasar por una serie de etapas en su desarrollo del lenguaje, clarificadas de una forma diferente a las explicadas previamente.

Bloom y Lahey (1980), hablan de la primera como la etapa prelingüística, desde que el niño nace hasta el primer año de edad. En ella el niño emite gestos, ruidos y señales. Posteriormente, la siguiente etapa será la de la palabra, hasta los dos años de edad. En esta etapa el niño dirá o se aproximará a intentar decir palabras. La etapa tres sería la del lenguaje telegráfico, hasta más o menos los dos años y seis meses. En ella sus emisiones serán de alrededor dos palabras no siempre entendibles y soliendo ser de contenido y sin palabras función. En la cuarta etapa ya realizará frases y oraciones simples con función de sujeto y predicado. Por último a partir de los tres o cuatro años y hacia delante, demostrará una comunicación más fluida, conectará oraciones simples y adquirirá en cuanto al punto de vista fonológico diferentes sonidos:

Durante los 3 años y medio:

- Fonemas /m/, /ch/, /ñ/, /k/, /t/, (y), /p/, /n/, /f/
- Diptongos /ua, ue/

Entre los cuatro años y medio:

- /r/, /pl/, /bl/, /b/, /g/
- Diptongo /ie/

A lo largo de los cinco años:

- /kr/, /kl//fl//gr//br/
- Diptongos /au/, /ei/

Durante los seis años

- Fonemas /s/, /rr/
- Grupos /pr//tr//fr//gl/
- Diptongo /eo/

(Sur, Rubentein , 2005)

El niño habrá adquirido un lenguaje normalizado si comprende y usa las palabras de forma correcta, si su desarrollo léxico es funcional, se expresa con una fluidez, tono entonación, prosodia y estructura gramatical adecuada para su edad y, si su articulación es clara y precisa.

2.6 Señales de alerta en el desarrollo del lenguaje

Ante la observación de un niño, son muchos los aspectos que nos pueden llevar a alertarnos sobre algo que va mal en cuanto a su lenguaje. Para ello habría que tener en cuenta aspectos orgánicos tanto genéticos, neurológicos como anatómicos, que hay que observar. También es importante el desarrollo cognitivo del niño, por lo que hay que tener en cuenta los diferentes hitos y prerequisites de este. Son importantes también los factores psicológicos: afectivos y emocionales, la sobreprotección materna, el juego simbólico o la ansiedad por determinados motivos. Y para terminar debemos tener en cuenta el contexto y ambiente que rodea al niño, observando cómo es la calidad y cantidad de actividades, conversaciones y mecánicas que el niño infiere en su vida cotidiana.

2.7 Inicio tardío del lenguaje

2.7.1; Qué es?

Se denomina hablante tardío a aquellos niños cuyo desarrollo a nivel comunicativo y lingüístico es más lento durante edades tempranas. A pesar de no darse otros tipos de trastornos en su mayoría como déficit intelectual, sensorial o conductual, son niños que a los 18-20 meses muestran un vocabulario expresivo inferior a las 50 emisiones de palabras y sus expresiones orales espontáneas a los dos años son de una palabra (Rescorla y Alley, 2001). Como hemos mencionado previamente, este no se da bajo ninguna causa aparente como puede ser la hipoacusia, sordera, trastorno global del desarrollo o TEA. (Aura, 2019; Dale, Price, Bishop & Pomplin 2003; Paul 1996; Rescorla & Dalem 2013).

Esto niños se caracterizan por un desfase del lenguaje, que, como ya hemos mencionado se desarrolla en diferentes puntos:

- Su vocabulario es escaso o nulo en cuanto a la producción de gestos que se dan entorno a los nueve y doce meses
- La expresión de palabras se da de forma tardía, es decir, posterior a los doce meses.
- Su vocabulario evoluciona de forma lenta, entre los doce y los dieciocho meses de edad.
- Las combinaciones de palabras se dan después de los 24 meses.

En referencia a este tipo de niños, se les ha ido calificando con otro tipo de nombres. Se les llama *late talkers*, *late bloomers*, *late language emergence (LLE)*, *late blooming*, *Retraso inicial del lenguaje (RIL)*, *Inicio tardío del lenguaje (ITL)*.

2.7.2 Tipos de hablantes tardíos

Los niños diagnosticados como hablantes tardíos, dependiendo de la duración, se clasifican en dos tipos.

- **HABLANTES TARDÍOS NO PERSISTENTES:** estos son los niños que consiguen con el paso del tiempo igualarse y compensar su retraso con el reto de niños de su edad. A estos son los que se les clasifica como late bloomers.
- **HABLANTES TARDÍOS PERSISTENTES:** son aquellos que posteriormente se les diagnostica a un 5% de ellos como TDL (trastorno del lenguaje). No consiguen igualarse a sus pares y su retraso se considera significativo.

(Paul, 1996; Reilly et al., 2018; Rescorla, Roberts & Dahisgaard, 1997; Thai, Tobias & Morrison, 1991).

2.7.3 Antecedentes

Testado científicamente, podemos comprobar cómo se dan diferentes factores de diversos tipos que afectan a este tipo de hablantes y que pueden ser predictores de un retraso del lenguaje entre los 18 y los 36 meses de edad.

- **FACTORES BIOLÓGICOS:** las complicaciones o tipo de parto, la edad gestacional, el sexo, el peso de nacimiento, los antecedentes hereditarios familiares....
- **FACTORES AMBIENTALES:** nivel socioeconómico, el ambiente familiar y social, el nivel educativo de la familia y su estado anímico y de estrés.... (Reilly et al., 2018; Rescorla, 2011).

2.7.4 Prevalencia

A pesar de que, como ya he aclarado, la mayoría de hablantes tardíos se encuentran en el grupo de los no persistentes, alcanzando a sus iguales de edad y compensando el retraso, un 25% de los niños no lo llegará a alcanzar y su desfase será significativo en cuanto a sus pares. (JacksonMaldonado, 2004).

Un 5% de estos niños serán los que tendrán posteriormente un diagnóstico severo del lenguaje. Este será el calificado como Trastorno del desarrollo del lenguaje. (Reilly et al., 2018). Mas conocido como TEL.

Un estudio reciente establece tres predictores claves en cuanto a futuros TEL cuando se dan hablantes tardíos:

- **Clases de palabras en el repertorio léxico:** en el caso de los sustantivos y clases funcionales el desarrollo es igual en ambos tipos. Sin embargo, en cuanto al desarrollo de verbos, los hablantes tardíos no persistentes tienen una evolución más rápida que los persistentes. Esto tiene gran importancia debido a que el uso de los verbos tiene un efecto

en el desarrollo gramatical, y en especial, en la combinación de palabras. (Horvach, et al.,2019)

- Complejidad gramatical de su lenguaje: en el caso de los hablantes tardíos persistentes, el ritmo de adquisición verbal afecta al desarrollo gramatical de forma negativa, como ya hemos mencionado. Se da una complejidad pobre, escasa y de desarrollo lento.
- Longitud media de emisión (LME): en el caso de los hablantes tardíos persistentes el desarrollo y evolución es lento debido a que como su evolución verbal es lenta la LME es muy breve y corta y su complejidad gramatical es muy simple.

Por lo tanto constato que sobre todo debido a la adquisición lenta verbal y a la escasa combinación de palabras, podemos observar que los hablantes tardíos persistentes demuestran una longitud de emisión de baja producción, un escaso desarrollo de nivel léxico y unas producciones muy simples en cuanto a estructuras gramaticales.

Es muy importante observar la evolución de estos niños dado que algo que va a asegurar en gran medida el pronóstico del desarrollo lingüístico van a ser las habilidades gramaticales. Un retraso a nivel de vocabulario se resolverá probablemente entorno a los 3 años, sin embargo, los retrasos gramaticales, pueden tener una duración más prolongada en el tiempo. (Chilosi, et al., 2019).

Los niños de cuatro y seis años con TEL demuestran gran similitud en cuanto a esto, con construcciones gramaticales simples y de escasa subordinación. (Horvath, et al., 2019).

3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

3.1 Pacientes observados

1. **ALUMNO X:** niño escolarizado en primero de infantil de 3 años y 3 meses de edad. Se trata de un niño con una gran expresividad en cuanto a gestos faciales, como rasgo a destacar.

Tras un parto sin ningún tipo de complicación, se integró en una familia de clase económica media y estructurada en cuanto a miembros de la familia. Cuenta con una hermana de seis años más con la cual mantiene una relación muy cercana.

A nivel social el niño no demuestra ningún problema dado que en el colegio y fuera de este se observa una correcta relación con sus iguales. En cuanto al juego, lo realiza de forma correcta. Sigue las órdenes indicadas, respeta los turnos de juego y palabra y mantiene un buen perder.

El mayor problema se encuentra con el lenguaje. A pesar de haber recibido una estimulación favorable desde muy pequeño y haber acudido a la guardería, el niño solo produce repeticiones basadas en el “ta-ta-ta”. Comenzó las sesiones de AL después de Semana Santa, saliendo los lunes y jueves durante media hora, junto con otro compañero con el mismo diagnóstico de su clase. Su actitud es muy buena y comienza a desenvolverse, sin embargo no emite oraciones ni suele decir palabras completas. Sus frases únicamente son de dos elementos y en el ámbito fonológico

debería haber adquirido muchos fonemas; además su vocabulario es muy reducido. Su nivel es muy bajo en cuanto a pragmática para su edad.

Se le intenta estimular de forma continua y se ha observado como hasta este momento comienza a formular algunas frases o intenta expresarse usando la palabra. Se puede destacar de la su gran expresividad y en cuanto a su forma de ser como demuestra tener mucha alegría y vivacidad.

Como ya he mencionado, recientemente se le ha diagnosticado en el informe psicopedagógico como retraso simple del lenguaje. Esto queda definido al observar su evolución lenta del lenguaje, sus procesos de simplificación, agramaticalismo, la dificultad a la hora de discriminar sonidos y para narrar y su lenguaje unido continuamente al gesto.

Sin embargo, podemos destacar como comienza a repetir determinadas palabras que escucha.

2. **ALUMNO Y:** alumno de tres años y seis meses de edad. Con un transcurso del parto normal y sin problemas a la vista. Este niño se encuentra integrado en una familia de padre y madre, ocupando él, el lugar de hijo único. Con una clase económica media y contando los dos padres con trabajo.

En cuanto al lenguaje se observa en el niño un claro retraso teniendo en cuenta su edad. No emite ninguna palabra y se observa como intenta repetir la última palabra que se le dice. Únicamente hace un gesto con la lengua para indicar que quiere ir al baño y produce “sí” y “no”. Además, se contempla en el niño un posible problema de comprensión. En numerosas ocasiones podemos ver como intenta seguir a sus compañeros en clase pero a la hora de realizar trabajo autónomo o de responder a alguna pregunta, el alumno ha llegado a integrar completamente el mensaje recibido.

Recientemente, se realizó un informe psicopedagógico en el cual se estableció un retraso simple del lenguaje, sin embargo, se plantea una posible adaptación del currículo.

3.2 Metodología utilizada

La metodología que se va a llevar a cabo está basada en el método Hanem. Este es un método que se diseñó a mediados de los años 70 en Canadá. El autor fue Ayala Mnoleso, un logopeda perteneciente a la Universidad McGill de Montreal. Este método encuentra su centro de acción en los entornos naturales del niño con dificultades en la comunicación e interacción. A través de ofrecer diferentes estrategias intenta realizar diferentes intervenciones de acuerdo con los estímulos comunicativos del cada niño y dar la suficiente importancia a la promoción y estimulación de la comunicación temprana en los niños. (The Hanen Centre, 2016).

Centrándome en el juego y las actividades lúdicas, pretendo convertir al niño en el protagonista de la intervención en todo momento. Además, se considera un vehículo fundamental de adquisición del lenguaje que va conseguir fomentar este en él. Es importante destacar, el hecho de la importancia de las clases junto con otro compañero. A pesar de los dos tener la misma dificultad, cada uno son personas diferentes que van a tener que compartir e interactuar entre ellos.

Este método propone una serie de pasos que se deben seguir a la hora de interactuar con el niño y los cuales se tienen en cuenta.

Figura 1. Pasos de interacción.



Adaptado de: Tantakis, (2002)

Por lo tanto, no solo me focalizo en un método de aprendizaje emocional placentero para el niño, a través del juego y temáticas que le gustan, como bien veremos que son por ejemplo los animales o los transportes, si no que, además, busco un enfoque naturalista, en el cual el niño se sienta reconocido en su propio entorno.

Por esto último mencionado, involucro a la familia en el aprendizaje. Para ello veremos posteriormente que se incluye un trabajo en casa como apoyo y fuente de aportación de aprendizaje para el niño en un ambiente cómodo y acogedor, sin salirnos de la cotidianidad en la que está integrado.

Por ejemplo, Murria en (2002), habló del juego y la diversión como una necesidad básica para los niños y para que su aprendizaje se desarrolle de forma correcta, por lo tanto, un ambiente lúdico ha estado presente durante las sesiones.

En el colegio, a través de una intervención directa, ofreceré a los niños en todas las sesiones estímulos táctiles, multisensoriales y manipulativos. Además, fomentaré la interacción comunicativa con el profesor y con sus iguales en todo momento a través del habla y del contacto visual.

La motivación será algo de vital importancia, como ya he mencionado me centraré en sus intereses, pero también en el refuerzo positivo. Esto será por medio de sellos o pequeñas recompensas que a ellos les gusten.

Por otro lado, comunicaré a los padres, la necesidad de trabajar con ellos de forma conjunta y que, es muy importante el trabajo en casa. Después de recibir un sí por su parte, les explico a parte de la metodología, una serie de pautas a conseguir.

A la hora de comunicarnos, hemos tenido siempre muy en cuenta que el vocabulario no fuese muy amplio en cuanto a número de palabras, si no incidir sobre todo en unos ámbitos específicos. Estos trataban de repetirse contantemente y siempre con palabras, no señalando. Además, se repetía constantemente la palabra dicha con el objetivo de interiorizarla. Se ha corregido siempre al niño dándole en algunos casos el modelo correcto después de haberlo dicho el, o de haberlo dicho después de un tiempo. Se ha dado vital importancia a no emitir ningún diminutivo o aumentativo, es decir, si salía un pato no se le decía “patito”, dado que se observó como el niño finalmente se quedaba con el final y repetía “ito”.

Uno de las principales fuentes de la intervención es la llamada “guía”. Si durante la sesión se iba a coger un libro, y queríamos incidir en la palabra “libro”, el profesor en todo momento verbalizaba la acción que se iba a seguir, aunque incidía en la palabra importante. Esto se hacía en todas las ocasiones, tratando de explicar y acompañar de palabras todos los gestos. Por ejemplo, “vamos a beber agua”, “cogemos la botella”, “glu, glu, glu”. Esto tendrá la finalidad además de repetir las palabras y añadir un concepto visual al niño, ya sea a través de dibujos o a través de objetos, es decir, adaptándolo a la vida natural del niño.

Las actividades aunque siempre tendrán la finalidad de la expresión oral, de forma transversal trabajan otros aspectos. El vocabulario, la pragmática... son aspectos a destacar en ellas, además de la comprensión, dado que en uno de los alumnos está en proceso de evaluarse. Por esto se incide en ella a través de preguntas, órdenes o juegos de clasificación

Por último, como he contemplado ya, en referencia a las demandas de los niños intentaremos evitar que por no usar el habla, señale o vaya el hacia lo que quiere. Para ello le realizaremos preguntas directas como “¿Qué quieres beber?”, “¿dónde quieres ir?”, “¿de qué color es el que quieres?”

3.3 Intervención en el colegio

Parte de la intervención a desarrollar se centraría en el colegio. Para ello y dada la metodología utilizada y la disposición de las sesiones. Estableceré una intervención de 7 sesiones. Esto se debe a que la intervención comenzó después de Semana Santa, por lo que el número de sesiones se ve reducido. Estas han sido desarrolladas durante mis prácticas.

Las sesiones son de dos por semana, una los lunes a las diez y media de la mañana y otras los miércoles a las nueve de la mañana Cada una tendrá una duración de treinta minutos en el tiempo. Para ello se recoge a los alumnos de su clase de primero de infantil y acudirán a la clase específica de AL.

Para ello tenemos establecido una programación con las actividades y una sesión tipo.

Esta sesión tipo tiene dos actividades que se repiten día a día y que tiene como finalidad trabajar por un lado, el vocabulario y este caso la repetición de este y por otro lado la repetición de pseudopalabras.

SESIÓN TIPO:

Tabla 1 Sesión tipo

SESIÓN TIPO			
	Temporalización	Explicación	Objetivo
TIEMPO DE ACOGIDA	3-5 minutos	Al entrar en clase o al recogerles de la suya, se les saludará, intentando que respondan y así además, hacer uso de los elementos pragmáticos. Se les preguntará “¿estás bien?”, y preguntas fáciles de responder. Además este tiempo se dedicará a responder como están señalando las caritas que hay en clase y que intenten decir por qué. (anexo 1) Nos centramos sobre todo en contar que le ocurre y en qué salude y hable. La finalidad es establecer un clima de comodidad que propicie la expresión en ellos previa al trabajo.	Establecer un clima adecuada con el niño previo al tr. que promueva la utiliza las funciones pragmática
ACTIVIDAD 1: “TARJETAS DIARIAS”	5 minutos	Comenzamos la sesión con estas tarjetas. Durante la semana se enseñan las mismas cartas. Al ser tan pequeños, nos centraremos en preguntar qué es si el dibujo es de nivel sencillo y si no, únicamente en la repetición. Al finalizar la semana se sacarán otro taco de cartas con dibujos diferentes. (anexo 2)	Adquirir vocabulario Buscar la repetición.
ACTIVIDAD 2: “TARJETAS PSEUDOPALABRAS”		También, como cada día que los niños salen a la clase de AL, se le pasan estas tarjetas. Se les dirán en alto y deben repetirlas. Trabajaremos sobre todo el fonema /r/ y /s/ con estas. Sin embargo el objetivo principal es la repetición a través de pseudopalabras, dado que para ellos son totalmente desconocidas.(anexo 3)	Desarrollar el aspecto fonológico-fonético.
ACTIVIDAD 3	10-15 minutos	Dependiendo de las actividades, se intentarán lograr diferentes objetivos. Por lo tanto dependiendo de las actividades a realizar se dedican más o menos tiempo.	
ACTIVIDAD 4	5-10 minutos		
DESPEDIDA	1 o 2 minutos	Durante este tiempo, nos despediremos. El refuerzo positivo será una mecánica diaria, los llevaremos a clase de la mano para generar confianza y cercanía con ellos y previo a esto, les pondremos un sello al finalizar cada sesión. (anexo 13)	Fomentar la motivación del alumno.

INTERVENCIÓN LLEVADA A CABO:

Tabla 2 Desarrollo sesión 1

SESIÓN 1
TIEMPO DE ACOGIDA+ EMOCIONES.
ACTIVIDAD 1: TARJETAS DIARIAS
ACTIVIDAD 2: TARJETAS PSEUDOPALABRAS
ACTIVIDAD 3: “VEO ANIMALES” A través de internet, utilizando una página que proviene de un gabinete de logopedia de Madrid, trabajaré la expresión oral a través de un ámbito muy familiar para ellos y que les motiva: los animales. El alumno deberá ir contando qué observa, cómo cambian las posiciones de los animales y dejando que use su imaginación para que intente expresar porque aparecen diferentes, en otras posiciones, colores... Las preguntas que se harán serán ¿Qué ves?, ¿qué es?, ¿dónde está ahora?, ¿de qué color es? ... (anexo 4)
ACTIVIDAD 4: “PRESTO ATECIÓN” Me centraré en colores , formas, animales o cosas que los reconocen fáciles. Les decimos “ busca cuatro cosas de color azul y dime qué es”. Por ejemplo. Para ello se le mostrará una lámina con numerosos dibujos repartidos de forma aleatoria. Además, podrán trabajar otro tipo de vocabulario, además de los prerequisites del lenguaje. (anexo 5)
DESPEDIDA

Tabla 3 Desarrollo sesión 2

SESIÓN 2
TIEMPO DE ACOGIDA+ EMOCIONES
ACTIVIDAD 1: TARJETAS DIARIAS
ACTIVIDAD 2: TARJETAS PSEUDOPALABRAS
ACTIVIDAD 3: LIBRO:LÁMINAS “LA GRANJA” Trabajaremos la expresión oral siguiendo la misma dinámica de los animales. Para ello nos centraremos en una lámina en la que presentamos una granja y un zoo, para así contar, observar... Se intentará captar su atención a través del humor de vez en cuando para que así no pierdan el hilo. Se contará con ellos por ejemplo cuantos animales hay. Para ello les guiaremos con su propio dedo y muchos de los animales se los enseñaremos con muñequitos a la vez. (anexo 6)
ACTIVIDAD 4: “CAJA DE JUEGOS” Como en casi todas las sesiones con estos alumnos utilizaremos parte de la sesión para juegos con fin educativo. Les presentaré en su inicio una caja llena de juguetes, muñecos, animales... y siempre se utilizan con un fin. Los más usados al ofrecer esta caja son los pompones, estos se colocan en la caja de huevos cada uno en su color , además se hace usando la pinza para conseguir que ese gesto lo adquieran correctamente ya que aún no lo habían conseguido motrizmente. También se suele jugar con una plataforma negra. Se les dan órdenes a los niños sobre colores números de piezas... y van creando torres. También se intenta fomentar el juego simbólico. Se trata de aprender divirtiéndose, lo cual les motiva en gran medida. Esto, además, se dará como idea a los padres para poder jugar en casa. (anexo 7)
DESPEDIDA

Tabla 4 Desarrollo sesión 3

SESIÓN 3
TIEMPO DE ACOGIDA+ EMOCIONES.
ACTIVIDAD 1: TARJETAS DIARIAS
ACTIVIDAD 2: TARJETAS PSEUDOPALABRAS
ACTIVIDAD 3: LIBRO: “ENSÉÑAME A HABLAR” Con este libro, les presentaremos a la familia que irá saliendo a lo largo de todas las páginas. A través de diferentes dibujos en los que siempre salen los mismos personajes, deberán decir quiénes son, qué hacen, construir frases... Trabajaremos la comprensión y expresión oral.(anexo 8)
ACTIVIDAD 4: CAJA DE JUEGOS Como en casi todas las sesiones con estos alumnos utilizaremos parte de la sesión para juegos con fin educativo. Les presentaré en su inicio una caja llena de juguetes, muñecos, animales... y siempre se utilizan con un fin. Los más usados al ofrecer esta caja son los pompones, estos se colocan en la caja de huevos cada uno en su color , además se hace usando la pinza para conseguir que ese gesto lo adquieran correctamente ya que aún no lo habían conseguido motrizmente. También se suele jugar con una plataforma negra. Se les dan órdenes a los niños sobre colores números de piezas... y van creando torres. También se intenta fomentar el juego simbólico. Se trata de aprender divirtiéndose, lo cual les motiva en gran medida. Esto, además, se dará como idea a los padres para poder jugar en casa.
DESPEDIDA

Tabla 5 Desarrollo sesión 4

SESIÓN 4
TIEMPO DE ACOGIDA+ EMOCIONES.
ACTIVIDAD 1: TARJETAS DIARIAS
ACTIVIDAD 2: TARJETAS PSEUDOPALABRAS
ACTIVIDAD 3: RULETA DE LA ROPA Mediante la plataforma “wordwall” hemos creado una ruleta con prendas de ropa poco conocidas como kimono, peto, sombrero etc. En ella encontraremos imágenes, adivinanzas, trabalenguas... trabajando este vocabulario. Varias letras tendrán diferentes prendas para así poder darla más uso en otras ocasiones. El niño girará la ruleta virtual de tal forma que sea el protagonista y le llame más la atención. Trabjará la ruleta intentando que repita, diga qué es, donde se pone, si lo tiene... fomentando el lenguaje y captando su atención a través de diferentes dinámicas. Algunas de ellas le resultarán familiares y otras no tanto. (anexo(anexo 9) https://wordwall.net/resource/32005849/la-rueda-de-las-letras
DESPEDIDA

Tabla 6 Desarrollo sesión 5

SESIÓN 5
TIEMPO DE ACOGIDA+ EMOCIONES.
ACTIVIDAD 1: TARJETAS DIARIAS
ACTIVIDAD 2: TARJETAS PSEUDOPALABRAS
ACTIVIDAD 3: DOMINÓ DE ANIMALES Se jugará al famosos juego del dominó, representando con cada animal con su onomatopeya correspondiente o sonido con el que se le reconoce e incluso pidiendo que terminen alguna frase en la que se les da el inicio. (anexo 10)
DESPEDIDA

Tabla 7 Desarrollo sesión 6

SESIÓN 6
TIEMPO DE ACOGIDA+ EMOCIONES.
ACTIVIDAD 1: TARJETAS DIARIAS
ACTIVIDAD 2: TARJETAS PSEUDOPALABRAS
<p>ACTIVIDAD 3: SEPARA LAS CARTAS</p> <p>Para seguir con la misma dinámica de los animales y, además, trabajar nuevo vocabulario, comprensión... Juntaré en un mismo bloque cartas sobre partes de la casa y animales. Los alumnos deberán decir que es, si lo tiene en su casa, color, sonido... dependiendo de la carta que le toque y separarlas en dos bloques. Se harán preguntas relacionadas con los colores, formas... intentando que hable. (anexo 11)</p>
<p>ACTIVIDAD 4: CAJA DE JUEGOS</p> <p>Como en casi todas las sesiones con estos alumnos utilizaremos parte de la sesión para juegos con fin educativo. Les presentaré en su inicio una caja llena de juguetes, muñecos, animales... y siempre se utilizan con un fin. Los más usados al ofrecer esta caja son los pompones, estos se colocan en la caja de huevos cada uno en su color , además se hace usando la pinza para conseguir que ese gesto lo adquieran correctamente ya que aún no lo habían conseguido motrizmente. También se suele jugar con una plataforma negra. Se les dan órdenes a los niños sobre colores números de piezas... y van creando torres. También se intenta fomentar el juego simbólico. Se trata de aprender divirtiéndose, lo cual les motiva en gran medida. Esto, además, se dará como idea a los padres para poder jugar en casa.</p>
DESPEDIDA

Tabla 8 Desarrollo sesión 7

SESIÓN 7
TIEMPO DE ACOGIDA+ EMOCIONES.
ACTIVIDAD 1: TARJETAS DIARIAS
ACTIVIDAD 2: TARJETAS PSEUDOPALABRAS
ACTIVIDAD 3: TRANSPORTES Les presentaremos a los niños diferentes medios de transporte en juguetes. Esto hará que su atención esté puesta en la actividad y que al tener un material manipulativo les guste más. Completaremos frases diferentes sencillas, intentando que ellos lo terminen. Por ejemplo: “La moto es de color...”. Además trabajaré los sonidos más reconocibles de cada uno de ellos. Para que interactúen con los juguetes, cada vez que sea el turno de uno de ellos se le entregará un medio de transporte. Por ejemplo, haciendo que ruede, que vuele...hasta que llegue hasta él, o, también, que se lo pasen entre ellos. (anexo 12)
ACTIVIDAD 4: VIAJA CONMIGO Siguiendo la misma línea de los transportes. Seguiré incidiendo en los nombres y sonidos a través de una dinámica con movimiento. Alrededor de la clase, le pediré que den vueltas simulando que son cada vez un medio de transporte. Por lo tanto, abrirán los brazos para simular, por ejemplo el avión mientras sopla como si fuese por el aire. En el caso del tren moverán el brazo de arriba abajo haciendo “chu-chu-chu”. Así con el resto de ellos.
DESPEDIDA

3.4 Intervención en casa

Para ello he creado una página web que sirva de apoyo a los padres y de guía. Esta página web está infantilizada dado que también queremos hacer partícipes a los niños de este proceso de aprendizaje.

Se trata de una propuesta que va en consonancia con el resto de la intervención que se hace con los niños.

Se realiza dado que se considera importante que los niños continúen con las mismas dinámicas impartidas a lo largo de las sesiones, sin perder el hilo continuo de expresión y cotidianidad. Además, los padres deben saber cómo conseguir que sus hijos comiencen a hablar de forma adecuada, para lo que son necesarias una serie de pautas que les ayudan en esta misión.

Todo esto, al igual que las sesiones realizadas en el colegio serán explicadas previamente a los padres en todo momento a través de una reunión y contacto diario.

Esta página tiene una línea que une todos los pasos. Este punto se llama Pupi a quién tenemos que ayudar a superar los días completos uno tras otros, por lo menos hasta que los padres adquieran la dinámica. La página se dividirá en varias que la completan.

1. Por un lado tenemos la introducción. En ella se cuenta quien es Pupi y la ayuda que necesita para llegar a completar su día. Observamos como si pulsamos en él nos llevará a la siguiente página.
 2. En la siguiente página la hemos llamado “ayuda”. En ella tras otra breve explicación, nos encontramos cuatro apartados ordenados en lo que queremos que hagan por orden los padres con sus hijos. Esto son sobre todo pautas e ideas que completan un día.
- **¿Cómo estoy hoy?:** esto es algo parecido a lo que se realiza en el colegio durante las sesiones. Con ello se intenta crear una dinámica en la que damos importancia a las emociones intentando que los niños se abran desde el principio. Si pinchas en el Pupi que se encuentra en ese recuadro, le llevará a la primera página en la que encontraremos un cuadro donde se explicará que al pinchar en el Pupi de esa página le llevará al siguiente paso que corresponderá con el siguiente recuadro.
A través de una breve explicación y con personajes que para ellos son conocidos dado que pertenecen a la película “Del revés”, les pediremos que reconozcan las diferentes emociones que aparecen y les preguntaremos como están hoy, intentando, además, que explique el por qué y dando libertad a la expresión de cualquier emoción aunque no aparezca dentro de las principales.
 - **Pautas diarias:** mediante un simple clic con el ratón en el Pupi del segundo recuadro, bajando a la tercera página o pulsando en el Pupi de la anterior página accedemos a la página de pautas diarias. Con esta página el objetivo principal es crear una rutina. Basándonos en el método que intentamos implementar, llevamos todo al entorno natural del niño. Para realizar esto hacemos una lista interactiva con todas las rutinas que sí o sí llevamos a cabo en nuestro día. Numeradas estas, explicaremos a los padres que, también por el método usado, se trata de repetir lo que pone escrito para que el acompañar de palabras y gestos todo tipo de acciones. Intentaremos por ejemplo que al pinchar en la acción dos “desayunamos” y se abra la imagen, vayan pinchando en todos los elementos interactivos que guían la acción, repitiéndolo tal y como lo pone.
De esta forma se adaptará el lenguaje del adulto al niño pero de la forma correcta. Para ello usamos la instigación física y gestual para que realice ambos tipos de expresiones.
 - **Juegos juntos:** este apartado explicaremos a los padres que funciona igual que funcionará el último. Serán simplemente ideas para seguir fomentando la expresión. Pensando a través de que método podemos conseguir que el niño hable correctamente pensamos, como ya hemos mencionado, que el juego es una metodología realmente útil. Para ello damos una idea de juego por día de la semana, a partir de la cual se pueden realizar numerosas aportaciones y adaptaciones. Los padres observarán una pequeña explicación debajo del nombre y dibujo de cada juego. Partiendo del juego como una fuente de oportunidades de expresión buscamos y, esto será clarificado a los padres, diversión y dialogo en casa a través de este método.
 - **Lectura:** Por último, y como parte del final del día, buscamos que los padres dediquen a la lectura con sus hijos un rato pequeño al final del día. Si bien seguimos la misma mecánica que en el anterior punto, cada día de la semana tendrán la opción de un cuento diferente como formato de idea. Son cuentos breves e infantiles que intentamos que se adapten para que dejen a los niños terminar la frase, repetir la palabra, hacer el sonido... explicaremos a los padres que lo importante no es que les lean, si no que ellos sean casi los que intenten que cuente la historia y los protagonistas.

Como hemos visto, la página tiene un objetivo claro y otros transversales, que servirán como apoyo para parte de la intervención. Además, es un método lúdico de uso.

A continuación, adjunto en enlace que te conducirá la página web creada con el fin de servir de ayuda a los padres. Esta será la explicada previamente.

(Enlace) <https://mcastell22.wixsite.com/my-site-2>

3.5 Evaluación

Se realizarán varios tipos de evaluación de forma continua para conseguir sacar conclusiones y datar algunos hechos.

- **Observación sistemática:** a lo largo de la intervención se observará al alumno durante las clases en todo momento. Esta se basa en puntos como:
 - La forma en la que llega a clase.
 - Estado de ánimo del niño.
 - La iniciativa para hablar.
 - Mantenimiento de turnos.
 - Temas sobre los que tiende más a intervenir.
 - Si consigue el desarrollo de las actividades.
 - Palabras y frases que emite y como las emite.

Además, los tutores y profesores ordinarios se encargarán de comunicar todos los comportamientos de los niños como método de colaboración entre todos a través del cual pueden trabajar siguiendo una línea en común.

Con esta observación la finalidad es sacar los puntos más relevantes a lo largo de las sesiones de manera progresiva. Esto se recogerá a modo de diario en una hoja de observación que se realizará de modo general, pero destacando aquello más relevante para una posterior evaluación. Además en estas observaciones se apuntará la información recogida por los padres de forma diaria con los que se mantendrá un contacto.

Tabla 9 Observación

ALUMNO:	
DÍA:	SESIÓN:
OBSERVACIONES:	

- **Registro:** a través de él recogeré lo que realizamos día a día con el niño y sobre todo aquello reseñable como: las palabras que emite, si produce alguna frase diferente, si comienza a expresarse mejor...para que al llegar al momento de evaluar junto al resto de profesores quede consciencia del trabajo y evolución. Esto se realiza sobre todo dado que no es igual trabajar con el alumno solo que en gran grupo y, de esta forma, se constatan datos diferentes.

Figura 2. Registro de evaluación

ALUMNO:	RASGOS GENERALES	PRODUCCIÓN VERBAL	ACTUACIÓN
<u>Sesión</u>	<input type="checkbox"/> Utiliza vocabulario diferente al habitual <input type="checkbox"/> Muestra una conducta alterada <input type="checkbox"/> Mantiene la mirada al hablar. <input type="checkbox"/> Realiza la actividad correctamente. <input type="checkbox"/> Comprende las órdenes. <input type="checkbox"/> Mantiene el turno de juego y habla <input type="checkbox"/> No comprende determinadas órdenes <input type="checkbox"/> Muestra una actitud de poca predisposición. <input type="checkbox"/> Otra: _____ _____ _____	<input type="checkbox"/> Emite palabras con una producción correcta <input type="checkbox"/> Emisión de frases de más de dos palabras <input type="checkbox"/> Emisión de palabras. <input type="checkbox"/> Emite expresiones verbales <input type="checkbox"/> No emite frases <input type="checkbox"/> Únicamente repite <input type="checkbox"/> Durante el juego habla <input type="checkbox"/> Otro aspecto a destacar- _____ _____ _____ A destacar en esta sesión: _____ _____	<input type="checkbox"/> Está tranquilo <input type="checkbox"/> Juega contento <input type="checkbox"/> Se le llama la atención <input type="checkbox"/> Se encuentra intranquilo <input type="checkbox"/> Se le cambia la actividad. <input type="checkbox"/> Ignora. <input type="checkbox"/> Está enfadado <input type="checkbox"/> No demuestra ninguna emoción <input type="checkbox"/> Otro: _____ _____ _____ ¿Demuestra evolución? <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No

○ RESULTADOS OBTENIDOS

Debido a que únicamente hasta el momento he llevado a cabo 7 sesiones, es decir dos semanas y media de intervención, debido a que los alumnos se incorporaron después de Semana Santa, hablaré de los resultados obtenidos hasta entonces.

Día a día se realiza una observación directa sobre los niños en la que he observado como el alumno X siempre mostraba una mayor predisposición al habla desde la llegada hasta la salida. Los juegos y actividades les llamaban mucho la atención y en ningún momento se les hicieron pesados. Lo que sí es reseñable es que en numerosas ocasiones repetían las mismas palabras gran cantidad de veces.

En las observaciones destaco como uno de los alumnos no comprendía en variedad de ocasiones las órdenes simples como “coge la pieza de color azul”, pero que sin embargo a partir de la sesión cuatro comenzó a mostrar una evolución a la hora de producir frases. Por ejemplo, al darle una mochila que no era suya, respondió “no es mío”. En cuanto al alumno X su evolución ya empezó a ser notable y observamos como si el tema de conversación es la familia el niño interviene de forma más fácil. Todo lo relaciona con estos.

Como he mencionado, a pesar de haber realizado siete sesiones la evolución ya empezaba a darse realizando repeticiones más numerosas de forma correcta, mostrando más iniciativa conversacional e incluso emitiendo alguna frase entendible.

Por último, en casa las familias han realizado día a día lo propuesto en la página web. Según han informado han conseguido que el niño repita e incluso que pida por sí mismo determinadas cosas como el agua de forma entendible o un “no quiero”. Esto han sido lo que han destacado.

Se espera una próxima evolución completa a largo plazo, consiguiendo que los alumnos mantengan conversaciones de forma correcta.

○ ASPECTOS A MEJORAR Y POSITIVOS

Como rasgo a destacar en cuanto a la intervención en casa ha sido lo llamativo que les ha resultado a los padres cuyo feedback ha sido en todo momento positivo. Si bien es verdad, que la página web debería varias tras varias semanas para que a los padres y niños no se les haga pesado.

Sobre los niños como aspecto a mejorar destacaría la dificultad en cuanto a turnos a la hora de realizar las actividades cuando ya están cansados. Y, por otro lado, observé como a la hora de dar libertad para elegir juegos de la caja, los niños tardaban más en elegir que en estar jugando por lo que tomé la medida de hacer una especie de marcha atrás a modo de juego.

Al realizarse todo a modo de juego con niños tan pequeños he observado como la mejora ha sido notable en muy poco tiempo. Por lo que destacaría en su mayoría rasgos positivos sobre la intervención

4.CONCLUSIONES

Tras la finalización de mi TFG he podido llegar a una serie de conclusiones basadas en mis objetivos iniciales.

Por un lado, he podido indagar más a fondo sobre el lenguaje y todos sus aspectos, observando la gran complejidad y el gran campo que este abarca. Como futura docente de Audición y Lenguaje ha supuesto para mí un punto muy clarificador. Además, poder investigar sobre el inicio tardío de este lenguaje a través de dos niños ha sido para mí muy útil para conocer como intervenir en edades tan tempranas y sobre todo, con un concepto que hasta ahora no había sido muy estudiado.

En cuanto a la intervención llevada a cabo en base a los objetivos ha sido posible gracias a la intervención de los padres. He podido demostrar como el entorno más cercano del niño supone una gran influencia para él y, por lo tanto, a través de las herramientas correctas, supone un gran avance en su dificultad.

Los materiales llevados a cabo han resultado muy útiles y llamativos a la hora de trabajar con los niños. Se creó un ambiente de juego y aprendizaje en clase. Además, al usar diferentes instrumentos, dado que un día se utilizaba internet, otros podían ser cartas, otros juegos... el niño no sentía monotonía y nunca se cansaba. A través de esta investigación sobre materiales he podido abrir mucho más mi campo de conocimiento sobre materiales destinados al aprendizaje y sus posibles adaptaciones.

Por último, quiero destacar que a la hora de realizar actividades he reservado parte de la importancia a trabajar otros aspectos de forma transversal a pesar de no ser algo realmente relevante debido a su edad. Sin embargo, introducir algo de vocabulario, turnos de juego, pragmática... me ha parecido necesario.

Puedo terminar recalcando el gran aporte de conocimiento que ha sido para mí este trabajo en diferentes ámbitos y que para mi futuro me va a servir de gran ayuda.

5.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Horvath, S., Rescorla, L., & Arunachalam, S. (2019). The syntactic and semantic features of two-year-olds' verb vocabularies: A comparison of typically developing children and late talkers. *Journal of Child Language*, 46 (3), 409-432. <http://doi:10.1017/S0305000918000508>

Proyecto/Guía docente de la asignatura. (2021). <https://campusvirtual.uva.es/mod/resource/view.php?id=1322969>

Adquisición y desarrollo del lenguaje. (2022). <https://campusvirtual.uva.es/mod/resource/view.php?id=1228184>

Apuntes psicopatología del lenguaje. (2020). Tema 1. Bloque 2. https://cursoanterior4.campusvirtual.uva.es/2020_2021/mod/resource/view.php?id=1044989

Asale, R. (s. f.). lenguaje | Diccionario de la lengua española. «Diccionario de la lengua española» - Edición del Tricentenario. <https://dle.rae.es/lenguaje>

Auza Benavides, A. y Murata, Ch. (2021). ¿Las clases léxicas y gramaticales de los hablantes tardíos podrían predecir a los futuros niños con TEL? *Revista de Investigación en Logopedia*, 11 (Núm. Especial), 39-51

Barragán, E. y Lozanos, S. (2011). Identificación temprana de trastornos del lenguaje. *Rev. Med. Clin. Condes* (22) 2:227-232.

https://cursoanterior4.campusvirtual.uva.es/2020_2021/mod/resource/view.php?id=1044989

Chomsky, N. (1989). La naturaleza del lenguaje. Su naturaleza, origen y uso. Madrid: Alianza

Cuetos Vega, F- Neurociencias del Lenguaje. Bases neurológicas e implicaciones clínicas. Editorial Panamericana. Madrid 2012.

Bloom, L. y Lahey, M. (1978). Language development and language disorders. Nueva York: Wiley.

Bruner, J. (1986). El habla del niño. Barcelona: Paidós.

Cuentos infantiles :: Cuentos infantiles para dormir y educar. (s. f.). Son cuentos infantiles. <http://www.cuentosinfantilesadormir.com/>

Deconstructing language by comparative gene expression: from neurobiology to microarray Genes Brain Behav, 5 (Suppl 1) (2006), pp. 54-63

El proceso de adquisición del Lenguaje. (2011). Temas para la Educación, 14, 1–10.

Free Website Builder | Create a Free Website | Wix.com. (s. f.). Wix-Hp-Google-1-Tap. <https://www.wix.com/>

Hanen Centre. (2016). The Hanen Centre. Helping you help children communicate.

Recuperado de: <http://www.hanen.org/About-Us/Who-WeHelp/Parents.aspx>

Horvath, S., Rescorla, L., & Arunachalam, S. (2019). The syntactic and semantic features of two-year-olds' verb vocabularies: A comparison of typically developing children and late talkers. Journal of Child Language, 46 (3), 409-432. <http://doi:10.1017/S0305000918000508>

Investigación en Logopedia, 11(1), 61–75. <https://doi.org/10.5209/rlog.68157>

Jackson-Maldonado, D. (2004). El retraso de lenguaje en niños mexicanos: vocabulario y gestos. *Anuario de Psicología* 35, 257-277.

La rueda de las letras. (2022). Wordwall.

<https://wordwall.net/resource/32005849/la-rueda-de-las-letras>

Le Grandis, María Carolina y Resches, Mariela (2020). Relaciones longitudinales entre lenguaje, teoría de la mente y autorregulación emocional en niños/as hablantes tardíos. XII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVII Jornadas de Investigación. XVI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. II Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. II Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Moreno, R., & Nieva, S. (2020). Intervención logopédica naturalista con familias de hablantes tardíos: efectos en el lenguaje infantil y en los intercambios adultos. *Revista de*

Reilly, S., Cook, F., Bavin, E.L., Bretherton, L., Cahir, P., Eadie, P., Gold, L., Mensah, F., Papadopoullos, S., & Wake, M. (2018). Cohort Profile: The Early Language in Victoria Study (ELVS). *International Journal of Epidemiology*, 11–12. [https://doi: 10.1093/ije/dyx079](https://doi.org/10.1093/ije/dyx079)

O. (2017, 7 junio). *REGISTRO DE CONDUCTA EDITABLE WORD*. Orientación

Andújar - Recursos Educativos.

<https://www.orientacionandujar.es/2017/06/07/sencillo-registro-conductas-vuestras-aulas-formato-editable/registro-de-conducta-editable-word-2/>

Owens, R. E. (2003). *Desarrollo del lenguaje*. Madrid: Prentice Hall

Paul, R. (1996). Clinical implications of the natural history of slow expressive language development. *American Journal of Speech-Language Pathology*, 5(2), 5–21.

Rescorla, L. (2011). Late Talkers: Do Good predictors of outcome exist?. *Dev Disabilities Res Rev*, 17:141-150.

Rev Neurol, 43 (2006), pp. 690-698

Rojas, V. M. N. (2015). *COMPETENCIAS EN LA COMUNICACION: HACIA LAS PRACTICAS DEL DIS* (3.a ed.). ECOE EDICIONES.

RUIZ DE VELASCO, Á.; ABAD, J. (2011): *El juego simbólico*. Barcelona. Graó.

Ruiz, M. (2017). *El juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil*. *El juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil*, 1–25.

Serra, M. Serrat, E. Sole, R. Bel, P. y Aparici, M. (2000). *La adquisición del lenguaje*. Barcelona. Ariel

Skinner, B. F. (1981). *Conducta verbal*. México: Trillas.

Skinner, JB. *Verbal behaviour*. New York: Appleton Century Crafts; 1957.

Sur M, Rubenstein JL. Patterning and plasticity of the cerebral cortex *Science*, 310 (2005), pp. 805-810

Tantakis, P. (2002). *Cuaderno de ejercicios Lenguaje del maestro: Como fomentar la interacción entre niños y maestros en el entorno de la primera infancia*. . Canadá: The Hanen Program.

TFG Mario Sanz. (2021).

Rescorla, L., Roberts, J., & Dahlsgaard, K. (1997). Late talkers at 2: Outcome at age 3. *Journal of Speech & Hearing Research*, 40, 556–566

Thal, D., Tobias, S., & Morrison, D. (1991). Language and gesture in late talkers: A 1 year follow up. *Journal of Speech and Hearing Research*, 34, 604–612.

Valero, L. (2017). Etapas en la adquisición del Lenguaje. Etapas en la Adquisición del Lenguaje. <https://atenciontemprana-atai.es/novedad/etapas-en-la-adquisicion-del-lenguaje/23>

Vygotski, L. V. (1964). Pensamiento y lenguaje. Buenos Aires: La Pléyade.

Zelaya, S. (2010). Teorías y enfoques explicativos sobre adquisición y desarrollo del lenguaje. ACADEMIA.

5.ANEXOS

ANEXO 1

Figura 3. Hoy me siento



ANEXO 2

Figura 4. Tarjetas



ANEXO 3

Figura 5. Tarjetas



ANEXO 4

Figura 6. Animales

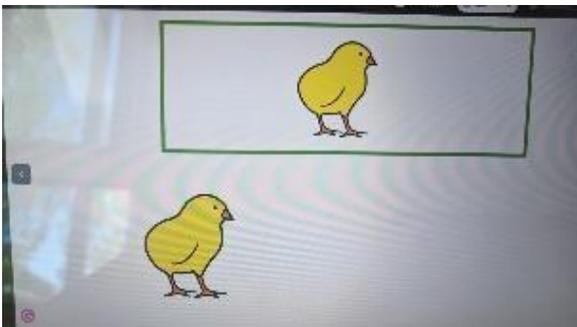
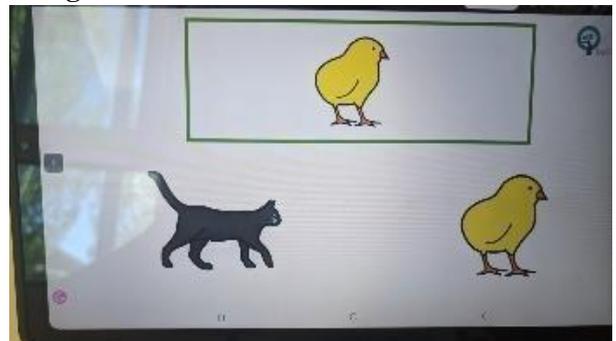


Figura 7. Animales



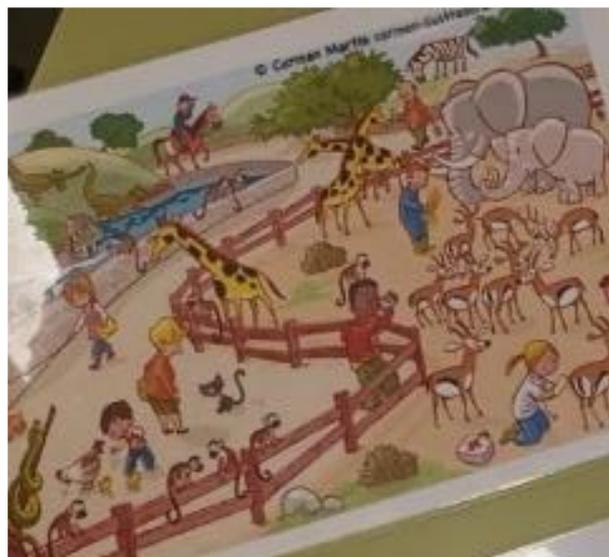
ANEXO 5

Figura 8. Presto atención



ANEXO 6

Figura 9. Granja



ANEXO 7

Figura 10. Juegos



Figura 11. Juegos



Figura 12. Juegos



ANEXO 8

Figura 13. Libro



Figura 14. Portada libro



ANEXO 9

Figura 15. Ruleta



ANEXO 10

Figura 16. Dominó



ANEXO 11

Figura 17. Cartas



ANEXO 12

Figura 18. Transportes



ANEXO 13

Figura 19. Sellos

