



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA  
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

**TÍTULO:**  
**LAZOS DE SORORIDAD Y AUTOESTIMA EN UN  
SISTÉMA PATRIARCAL**  
**SUBTÍTULO:**  
**NARRATIVAS INTERGENERACIONALES DE  
MUJERES PALENTINAS.**

TRABAJO FIN DE GRADO  
EN EDUCACIÓN SOCIAL

AUTOR/A: MARÍA SALDAÑA CARRERA

TUTOR/A: WISSAN YATIM HARKOUS

Palencia, 21 de junio de 2022

## ÍNDICE

Resumen.....	1
Abstract .....	1
Pregunta de investigación.....	2
Introducción .....	2
Objetivos .....	3
Justificación.....	3
Marco teórico.....	4
Introducción .....	4
División sexual del trabajo .....	4
Desigual distribución del reconocimiento.....	6
Autoestima y autoestima corporal.....	7
Violencias machistas .....	9
Relaciones de amistad y sororidad .....	11
Liderazgo femenino.....	13
Metodología.....	16
Método de las producciones narrativas colectivas.....	17
Análisis Narrativo de las Producciones Narrativas.....	19
Exposición, resultados y análisis del proyecto PN.....	20
División sexual del trabajo: .....	21
Desigual distribución del reconocimiento.....	24
Autoestima corporal .....	25
Violencias machistas .....	26
Alcance del trabajo y discusión .....	27
Consideraciones finales, conclusiones y recomendaciones.....	28
Bibliografía .....	30

# Resumen

Para la realización del proyecto se parte desde las epistemologías feministas para tratar la autoestima y su relación con la amistad femenina y el sistema sexo-género. Mi objetivo general del trabajo se centra en identificar estrategias de sororidad en las nuevas generaciones, atendiendo a los diferentes contextos patriarcales, teniendo en cuenta el punto de vista de las mujeres. Para ello utilizaré la metodología de las producciones narrativas colectivas, el enfoque de esta metodología es que las personas participantes serán sujetos de conocimiento. Para crear ese conocimiento ha de haber una articulación entre la persona investigadora y las participantes en el que los conocimientos situados de cada una se articulen y creen una objetividad parcial.

Las personas participantes serán mujeres de tres grupos generalizaciones para ver la comparativa de la autoestima y ampliar la aportación de estrategias. Los resultados muestran que los tres grupos de mujeres tienen en común a ver sufrido violencias machistas y una de las principales conclusiones del trabajo es que, pese a que las mujeres más jóvenes son más conscientes de la opresión del sistema patriarcal y son más reivindicativas, tienen la valoración de la autoestima más baja que las mujeres más mayores.

**Palabras clave:** *Epistemología, Producciones narrativas, Sororidad, Amistad femenina y Autoestima.*

# Abstract

The project is based on feminist epistemologies to deal with self-esteem and its relationship with female friendship and the sex-gender system. My general objective of the work focuses on identifying strategies of sisterhood in the new generations, taking into account the different patriarchal contexts, taking into account the women's point of view. For this I will use the methodology of collective narrative productions, the approach of this methodology is that the participants will be subjects of knowledge. In order to create this knowledge, there must be an articulation between the researcher and the participants in which the situated knowledge of each one is articulated and creates a partial objectivity.

The participants will be women from three generalised groups in order to see the comparative self-esteem and to broaden the contribution of strategies. The results show that the three groups of women have in common that they have suffered male violence and one of the main conclusions of the work is that, despite the fact that younger women are more aware of the oppression of the patriarchal system and are more vindictive, they have a lower self-esteem than older women.

**Key words:** *Epistemology, Narrative productions, Sorority, Female friendship and Self-esteem.*

# Pregunta de investigación

¿Qué estrategias de sororidad desarrollan las mujeres adolescentes frente a la inseguridad patriarcal presente en la relación consigo mismas?

## Introducción

Para este proyecto he tenido que pensar mucho sobre el mundo que me rodea ¿Por qué muchas mujeres tienen problemas de autoestima?, ¿Cómo siendo un fenómeno global las propuestas de intervención se hacen de forma individual?, ¿Podrían las mujeres crear alianzas para resolver esta problemática?, pues haciendo referencia a Donna Haraway voy a explicar donde se sitúa mi conocimiento y mi razón de este trabajo.

Donna Haraway se plantea el término objetividad y como esa objetividad creada por hombres afecta a las mujeres ya que la construcción del conocimiento científico forma parte del patriarcado, simplemente lo que se hizo es quitar la afectividad de las prácticas científicas una de las características que se asimilan al género femenino.

Considera interesante para las teóricas feministas utilizar las teorías críticas modernas sobre cómo son creados los significados y los cuerpos, no con el objeto de negar los significados y los cuerpos, sino para vivir en significados y en cuerpos que tengan una oportunidad en el futuro. Una práctica de la objetividad que favorezca la contestación, la deconstrucción, la construcción apasionada, las conexiones entrelazadas y que trate de transformar los sistemas del conocimiento y las maneras de mirar. Pero todo ello no se puede lograr desde una práctica parcial.

En contraposición a esa información objetiva sería interesante ver los puntos de vista «subyugados/as» dado que parecen prometer versiones transformadoras más adecuadas, sustentadas y objetivas del mundo. Haraway, (1995).

Partiendo de esta base quiero conocer la realidad de las mujeres palentinas no desde una forma numérica, objetiva, a gran escala y con muchos datos, sino desde una forma parcial, a través de la interacción con ellas en sus contextos de amistad donde puedan exponer sus ideas y mostrarme sus realidades y pensamientos.

Una parte importante de mi proyecto es la autoestima de las mujeres y más en concreto las adolescentes. El sistema patriarcal puede interferir de forma directa en la autoestima de las mujeres, desde la psicología se ha estudiado ampliamente el concepto de la autoestima, pero, sin embargo, no existe una sistematización de sus elementos clave, que ayude a crear estrategias o intervenciones para esa problemática.

Los autores y autoras coinciden la definición de autoestima en el aspecto valorativo del yo y reconocer la influencia de otras personas en ella, pero no tienen en cuenta como estas interacciones están influidas por el sistema social en el que viven esas personas. Es decir que en numerosos estudios que hay sobre la autoestima hay muy pocos con perspectiva de género lo que dificulta la creación de estrategias, medidas y planes de acción para resolver esta problemática. (Medina, 2017).

En este proyecto hablaré con diferentes grupos de 3 generaciones de mujeres palentinas en el que trataremos su valoración de la autoestima, sus experiencias influenciadas por el

patriarcado en diferentes ejes: **eje de la división sexual del trabajo, eje de desigual distribución del reconocimiento, eje de la autoestima corporal, eje de las violencias machistas** y de forma transversal **el eje de la autoestima**.

## Objetivos

**Objetivo general:** Identificar estrategias de sororidad en las nuevas generaciones, atendiendo a los diferentes contextos patriarcales, teniendo en cuenta el punto de vista de las mujeres.

1. **Objetivo específico:** Identificar las estrategias que tienen las adolescentes para protegerse entre ellas.
2. **Objetivo específico:** Promover la resolución de problemas ante situaciones machistas cotidianas.
3. **Objetivo específico:** Comparar las diferentes estrategias de amigas de diferentes generaciones que se crean en un sistema patriarcal.

## Justificación

A lo largo del grado se ha tratado las diferentes miradas que hay que tener en cuenta a la hora de programar una de ellas es la perspectiva de género que debe estar presente en todos los ámbitos científicos, por ello estará presente a lo largo del proyecto. Otro punto que destacar es el objetivo que tiene la investigación que es mejorar la vida de las personas.

Lo que se pretende conseguir en este proyecto es ver la valoración de la autoestima de las mujeres de diferentes generaciones y su vinculación con la sociedad patriarcal, teniendo en cuenta que la madurez es un factor que favorece la valoración de la autoestima, se pretende hacer una comparativa con mujeres de tres contextos generacionales y ver la progresión desde la adolescencia hasta la actualidad.

Pero no solo pretendo tratar la autoestima a lo largo del proyecto sino también la influencia patriarcal de estas mujeres desde los ejes: **división sexual del trabajo, desigual distribución del reconocimiento, eje de la autoestima corporal, las violencias machistas** y como he mencionado antes el **eje de la autoestima** que estará presente de forma transversal.

Desde la educación social se pretende que las personas sean protagonistas de sus propios aprendizajes para ello hay que dotarlas de herramientas y acompañarlas en el proceso. Partiendo de esa base quiero conocer como las afecta la sociedad patriarcal a las mujeres argentinas de tres generaciones, para acompañarlas a reflexionar sobre problemáticas y necesidades que vienen a raíz del sistema sexo-género, en qué medida les afecta a cada una y su vinculación con la autoestima.

Este proyecto tiene un alcance pequeño por ello se puede dar una atención más individualizada a las mujeres que han participado en él y recoger las ideas no solo que se pueden percibir sino las que las personas que colaboran en él quieren transmitir. Para llevar a cabo esta reflexión hay que plantear preguntas y crear una colaboración entre la persona investigadora y las participantes, para ello es necesario crear un clima agradable para

compartir y empatizar, por ello los grupos tendrán un factor común que es la amistad ya que con una amiga se sentirán más seguras y protegidas lo que las ayudará a abrirse.

Una vez que haya recogido sus ideas y que ellas hayan hecho sus reflexiones, críticas y deseos, pretendo mantener esa visión de la educación social y darlas el control y las herramientas para poder solventar en la medida que sea posible sus problemáticas, utilizando esa base de amistad y sororidad para la creación de estrategias y propuestas de forma colaborativa. Me parece importante dotar a las mujeres de cierto control que sientan que juntas pueden resolver los problemas y que la unión hace la fuerza, para que no solo se quejen de los problemas, sino que busquen soluciones, creen alianzas y pidan ayuda.

## Marco teórico

### Introducción

La sociedad en la que vivimos se rige por un sistema patriarcal, una de las primeras definiciones que encontramos de este sistema es la de Heidi Hartmann que lo define como “*un conjunto de relaciones sociales que tiene una base material y en el que hay unas relaciones jerárquicas y una solidaridad entre los hombres que les permiten dominar a las mujeres*” (Cano, 2016). En el estudio de (Sesma, 2020) se define el sistema sexo género, como un sistema simbólico que otorga significados, valores prestigios y desprestigios a hombres y mujeres.

### División sexual del trabajo

El patriarcado lo que hace es aprovecharse del trabajo de la mujer y no conforme con ello además la expulsa de diversos ámbitos, dejándola en el círculo cerrado del *ámbito privado*, eliminándola del ámbito público que es donde se llevan a cabo las relaciones de poder. Privándola de ese derecho y reduciéndola al cuidado de la casa y de las personas que habitan en ella: personas enfermas, mayores y niños/as. (Cano, 2016).

Rousseau reproduce el sistema sexo género mediante dos herramientas: *la educación de Sofía y la educación de Emilio*. Este libro da roles de género diferentes a hombres y mujeres ellas al ámbito privado y a ellos al ámbito público. (Puleo, 1996)

En las sociedades patriarcales ya sea patriarcado de coacción o patriarcado de consentimiento hombres y mujeres tienen características distintas, en unas porque los poderes políticos y religiosos se las imponen, en cambio en la otra hombres y mujeres eligen tomar decisiones y características distintas, o como dice Amorós, (1994) características idénticas, es decir que hacen tareas complementarias, que están interconectadas, aunque luego las masculinas sean las más valoradas. Por ello a este sistema le interesa que las relaciones sean heterosexuales y que se creen matrimonio porque esos roles de género crean una relación de interdependencia económica tal y como asegura Rubín. (Sesma 2020)

En los estudios de (Sesma, 2020) y (Puleo. 1996) nos hablan de Poulain de la Barre cartesiano feminista del siglo XVII afirmaba que la necesidad de exclusión de las mujeres del ámbito público es el más arraigado de los prejuicios y ha ido trascendiendo de generación en generación porque los hombres sabios de la historia lo iban proclamando, no producían conocimiento en aspecto, sino que simplemente llevaban los prejuicios a las escuelas, a esta situación se denomina el círculo de Poulain

Hay dos estrategias para legitimar el sistema patriarcal el elogio y el insulto, Rosa Cobo, (1995) define a Rousseau como uno de los teóricos fundadores del patriarcado Moderno. Ya que mediante alabanzas (*madres insustituibles...*) tenía por objetivo mantener a la mujer en el ámbito privado en las labores de crianza, limpieza y cuidados, el creía que ese debía ser el papel de la mujer, porque a ellas se las daba mejor. Después de años de inquisición muchas mujeres tendieron la mano amiga de Rousseau y cayeron en su trampa.

Esta situación es más peligrosa que otras, porque estas alabanzas venenosas llevan a las mujeres a una situación de conformismo, las mujeres han respondido mejor a los grandes misóginos, ya que estos estimulan mejor la conciencia feminista. Pensadores como Schopenhauer y Weininger identificaban a las mujeres con la sexualidad y la reproducción en su aspecto meramente biológico y con connotaciones abiertamente negativas. Según Schopenhauer, la mujer es la trampa que la especie le pone al hombre para reproducirse y Weininger se refiere a la mujer como un ser sexual. (Puleo,1996)

Las teorías feministas han analizado la división sexual en el trabajo, la diferencia de estatus de ambos géneros y la construcción social de ambos sexos desde la infancia. Ante estas discriminaciones el sistema patriarcal ha creado un discurso legitimador del sistema, al igual que todos los sistemas de dominación. Las mujeres deben de cuidar de la casa y de las personas que habitan en ella para que el marido pueda trabajar y ganar dinero, es el hombre el que es reconocido socialmente, al que le pagan por hacer su trabajo y es el que toma las decisiones importantes (Sesma, 2020)

### **Actualidad**

La discriminación de género o de sexo es la más extendida y globalizada, a pesar de la incorporación de la mujer en el mercado de trabajo, en el mismo puesto hombres y mujeres reciben sueldos distintos, siendo los de estas menores lo que llamamos brecha salarial. He incluso en ocasiones hay mujeres que trabajan sin recibir remuneración según la OIT.

La educación es clave para la incorporación de la mujer en el espacio público, cuando reciben formación tienen más oportunidades de tener éxito profesional. Aunque esto no resuelve el tema de la brecha salarial ya que depende de otros factores diferentes a la formación académica y profesional.

Existen distintas maneras de entender las causas y la naturaleza de la discriminación, por ello para erradicarla existen diferentes estrategias y objetivos. Para ello es importante identificar qué tipo de sociedad e igualdad se quiere construir. Las leyes están para remediar los desequilibrios y las faltas del mercado laboral y así garantizar la igualdad de trato. Con el paso de los años las transformaciones sociales han introducido nuevos factores y tipos de discriminación. No solo hay una discriminación por sexo, sino que hay trabajos considerados femeninos y otros considerados masculinos.

Por otro lado, a pesar de incorporar a las mujeres en el mundo del trabajo siguen siendo estas las que tienen mayor carga en las responsabilidades familiares, lo que dificulta la *conciliación laboral y familiar*, lo que las hace más vulnerables a unas personas ya discriminadas. Se asume que la mujer debe cargar con las tareas domésticas y familiares

y los trabajos relacionados con los cuidados que son los menos valorados. A diferencia de otros trabajos consideramos masculinos que tienen mayor reconocimiento.

Por ello no solo hay que hacer modificaciones basándonos en criterios básicos, sino hacer un análisis y ver los diversos factores transversales y revisar diversos ámbitos sociales como la familia, el trabajo y la educación y crear reglas que faciliten los cambios sociales. (Vega, 2008).

### **Desigual distribución del reconocimiento**

A lo largo de la historia, la realidad social ha estado y está organizada entorno a las diferencias biológicas entre sexos, determinando distinciones simbólicas y desigualdades sociales y políticas. La organización social de todas las sociedades es por tanto jerárquica. Los varones acaparan el poder (político, económico, militar, religioso...) y lo masculino es considerado lo superior. Este modelo social afecta negativamente tanto a las mujeres como a los hombres” (Sesma,2020).

Desde los postulados feministas se ha criticado el androcentrismo de la cultura dado que se estudia lo que han hecho los hombres a lo largo de la historia, por tanto tal y como señala Simone de Beauvoir el hombre es lo universal y la mujer es lo particular. Lo cual hace que la humanidad sea macho, por ello el hombre define a la mujer no en sí misma, sino en relación con él, dado que no es considerada como un ser autónomo. La cultura patriarcal es tan fuerte, es vista como inmodificable y esencial, que intenta impedir que surjan cuestionamientos feministas. (Puleo,1996) y (Sesma, 2020).

La construcción social patriarcal afectó algunas ciencias como es el caso de la filosofía como afirma (Puleo,1996)

*“la Filosofía y el sistema de género-sexo o patriarcado mantienen una relación muy estrecha. Por sistema de género-sexo entiendo, en líneas generales, lo que algunos antropólogos llaman sistema o «complejo de supremacía masculina» que rige en todas las sociedades conocidas y consiste en el control masculino en los sectores clave del poder político, económico, religioso y militar esos controles ponen normas a la sexualidad femenina.”*

La filosofía es considerada ciencia masculina y los diferentes mitos culturales han justificado la diferenciación entre hombres y mujeres y la violencia contra estas.

Para que ese discurso sea asumido por la sociedad intenta basarse en métodos científicos y en la “objetividad” y una de las ciencias que asume esa legitimación es la filosofía. Mas tarde en los siglos XVIII y XIX otras ciencias siguen el mismo camino: la medicina filosófica, la biología, la psicología, etc. Para asumir el papel que antes llevaba a cabo la religión decidir y legitimar las relaciones sociales entre los sexos. (Puleo,1996)

Teniendo en cuenta los artículos de Puleo (1996) y Cano (2016) he creado una tabla con los diferentes dualismos que son asignados a los hombres y mujeres en donde se ven los diferentes aspectos jerarquizados:



**Tabla 1**

*Dualismos asociados al hombre y a la mujer*

<b>HOMBRE</b>	<b>MUJER</b>
Mente	Cuerpo
Forma	Materia
Razón	Emoción
Cultura	Naturaleza
Civilizado	Primitivo
Humano	Animal
Tentado	Tentación
Universal	Particular
Esencial	Inesencial
Objetivo	Subjetivo

*Nota.* Esta tabla muestra los diferentes aspectos asociados a la masculinidad y a la feminidad y la jerarquización que, entre ellos, debido a que los aspectos que conforman la columna de la derecha son más valorados por nuestra sociedad

#### **Autoestima y autoestima corporal**

Según los autores Frinco, (2004), Aminah, Harris y Reynold, (2000) la autoestima en los niños y niñas es transversal en tres facetas:

- **La autoestima y el comportamiento escolar:** Uno de los factores más importantes a la hora de tener éxito en el colegio es la autoestima. La baja autoestima hace que el niño o la niña no encuentre satisfacción e interés en el colegio y en cambio emplee más tiempo en aquellos aspectos relacionados con su persona: como se relaciona con las demás personas teniendo en cuenta diferentes aspectos de su vida como problemas, temores y ansiedades.
- **La autoestima en las relaciones personales:** Cuando un niño/a tiene la autoestima baja suele ser excesivamente agresivo o reservado en sus relaciones y eso produce poca satisfacción a las otras personas, lo que dificulta que conozca a gente nueva. Un niño/a con baja autoestima busca la aprobación que no se da a sí mismo/a en las demás personas.
- **Como influyen sus figuras referentes:** Los padres y madres son modelos de sus hijos e hijas, por ello imitan sentimientos y actitudes de sus progenitores, además de imitar su forma de hablar sus TICS y su forma de hacer las diferentes tareas.

Por otro lado, está el autoconcepto que también se empieza a formar en la niñez, pero con el paso del tiempo y la llegada de la adolescencia sufrirá cambios, tanto en estructura como en contenidos. A nivel de estructura podemos ver que la capacidad de abstracción del adolescente le permitirá relacionar ideas y conceptos que estén vinculados entre sí (Mariscal, Giménez-Dasí, López, & Íñigo, 2009).

A pesar de ello la persona adolescente no percibe las incoherencias de sus diferentes facetas, una de las razones de esta causa es que la persona pretende evitar el sufrimiento

que supone hacer esas percepciones. Pero según vaya evolucionando irá creando abstracciones más elaboradas y algunos rasgos de su persona que al principio parecerán opuestos. Finalmente, no solo relacionará las abstracciones, sino que podrá jerarquizarlas. Lo que le ayudará a captar y analizar la información son los diferentes contextos escuela, familia, amigos, relaciones de pareja o incluso el trabajo.

En la pubertad se crean cambios físicos, en esta etapa el aspecto físico tendrá mucha importancia en la creación del autoconcepto de la persona, es una etapa muy sensible para la construcción de la identidad de la persona, estos cambios físicos son una de las grandes preocupaciones de las personas adolescentes. Aunque también tienen preocupaciones y pensamientos que no son superficiales crean su filosofía de vida, sus creencias ...

La autoestima es la valoración del autoconcepto, esa autoestima nos ayuda hacer una valoración sobre el bienestar de la persona. En la adolescencia la autoestima se va diversificando puede ser física, relacional y afectivo sexual, sus experiencias les ayudará a crear sus imaginarios en referencia su persona de cada uno de los componentes. Pero a pesar de esa diversificación existe una autoestima global y en función de la importancia que tenga para la persona cada uno de estos aspectos la autoestima será más alta o baja, si una persona es inteligente, pero no se percibe atractiva dependiendo de lo que ella considere más importante de esos dos aspectos su autoestima será más alta o baja.

Podemos encontrar diferencias en datos generales sobre la autoestima en cuestión de género, por lo general los chicos tienen mayor autoestima global que las chicas, atendiendo a los diferentes componentes se puede matizar más sobre esta idea ya que hay algunas áreas que sobresalen cada género según el estudio de Mariscal, Giménez-Dasí, López, & Íñigo, (2009). En la siguiente tabla se ve en que aspectos de la autoestima destaca de cada género.

**Tabla 2**

*Aspectos favorables de la autoestima en función del género*

<b>CHICOS</b>	<b>CHICAS</b>
<b>Matemáticas</b>	<b>Competencias verbales</b>
<b>Apariencia física</b>	<b>Competencias relacionales</b>
<b>Deportes</b>	<b>Interpersonales</b>

*Nota.* En esta tabla se aprecia que la autoestima corporal es mayor en el género masculino que en el femenino.

Este tipo de autoestima que se da en el género femenino es típica de la personalidad reflexiva que comprende la capacidad de verse desde fuera, para controlar el efecto en las demás personas, que tenía como objetivo desarrollar habilidades de sororidad y empatía, pero en este mundo capitalista la hemos convertido en una capacidad de liderazgo para mejorar la producción o cumplir con objetivos. (Illouz, 2007).

Concesiones sobre sociabilidad:

- La situación de la persona.

- Relación de la persona con su cultura, que de explicación a sus experiencias.
- Su experiencia es la base de sus interacciones.

Basándome en el estudio de (Crespo, 2018) la relación de la persona con su entorno es la siguiente la persona hace un análisis de la realidad y a raíz de ello crea su discurso. Ese constructo crea un sentido común que le ayuda a entender la realidad. Si una mujer joven vive en un mundo que cosifica e hipersexualizada a las mujeres en los diferentes medios y son las mujeres que pone la sociedad como referente, hará que la chica o la niña intente parecerse a ella.

Al exponer cuerpos irreales esas niñas y chicas jóvenes querrán imitarlos y al conseguirlo desarrollaran complejos y querrán la aprobación masculina ya que la mirada social es masculina, por tanto, esa situación hará que las nuevas generaciones de mujeres sean más vulnerables y eso influirá tanto en su autoestima corporal como en la global.

### **Violencias machistas**

El patriarcado o el sistema-sexo género crean el concepto de otredad. Basándonos en los estudios de Todorov (Cano, 2016 como se citó en Todorov, 1998)

en las relaciones de las personas con la otredad se encuentran presentes tres ejes: un *primer eje axiológico*, de juicio de valor que ubica al/ a la otro/a como igual o inferior a mí; un *segundo eje praxeológico* que determina el alejamiento o acercamiento en mi relación con el/la otro/a: «adoptó los valores del otro, me identifico con él: o asimilo al otro a mí, o le impongo mi propia imagen; entre la sumisión al otro y la sumisión del otro hay un tercer punto que es la neutralidad o indiferencia» y un *tercer eje epistémico*, en relación con mi conocimiento o ignorancia del / de la otro/a.”

En los estudios de Todorov no se hace referencia al *grupo dominador* que tiene el poder de nombrar y construir a *las otras* en este caso. Simone de Beauvoir señala una cosa muy curiosa que pasa en esta otredad patriarcal, normalmente unas personas identifican a las otras personas como otras y viceversa en el caso de las mujeres siempre somos las otras, los hombres nunca son percibidos como otros. Por tanto, el eje axiológico en este sistema patriarcal sería el siguiente: en este eje los hombres se ven como un grupo homogéneo, es decir, se identifican como iguales, pero a su vez son un grupo heterogéneo tienen cualidades diferentes. *Ellos mismos se dan las libertades de ubicar a la mujer en un papel de inferioridad* (Puleo, 1996).

Ferrer y Bosch dicen que socialización se inicia desde el nacimiento y ocasiona que los niños y niñas adquieran identidades diferenciadas de género y se comporten de acuerdo con el rol establecido, justificando y perpetuando dichas diferencias y la división sexual del trabajo. Una de las herramientas que tiene el patriarcado para perpetuar los roles de género es mediante los mitos del amor romántico (Bisquert, Giménez, GIL & Martínez, 2019).

Erik Erikson sitúa en la adolescencia la quinta etapa del desarrollo, la cual llama Búsqueda de la Identidad vs Confusión de la Identidad, y en la que el individuo integra determinados valores y construye una identidad. (Bisquert, Giménez, GIL & Martínez, 2019, como se citó en Erikson, 2004).

La socialización en una cultura sexista conlleva la construcción de esquemas de género e integración de valores en base a la dualidad y estereotipos de género y por tanto, bajo la

influencia de los mitos románticos- hecho que repercute en el tiempo que dedican a distintas actividades, y que conlleva, por un lado, una mayor vulnerabilidad a la evaluación social, mayor rechazo a la imagen corporal y menor autoestima en las adolescentes, y por otro lado Díaz afirma que unas pobres estrategias de afrontamiento emocional en los adolescentes, acompañadas de problemas de externalización que pueden llevar a la delincuencia, la violencia y el suicidio.

García afirman observar diferencias en la concepción de las relaciones románticas entre dos géneros, afirmando que en las mujeres despierta mayor interés el amor romántico o pasional y en los hombres el amor lúdico, con poca implicación emocional. El imaginario colectivo cuenta con una serie de mitos que influyen en las relaciones afectivo-sexuales condicionándolas a través de estereotipos y roles de género y que se autovalidan y retroalimentan, haciéndolos casi imperceptibles.

Marroquí y Cervera, concluyen que, aunque las mujeres tienen más interiorizado el mito de la media naranja, los hombres tienden a creer más que los celos son una prueba de amor y que la relación de pareja es una fuente primordial de felicidad. Asimismo, obtuvieron que la gran mayoría de la muestra encuestada cree que el amor lo puede todo. (Bisquert, Giménez, GIL & Martínez, 2019, como se citó en Marroquí y Cervera, 2014).

Estos mitos llevan a la población a entender que la relación de pareja es el único modo de alcanzar la felicidad, a creer en una dedicación y entrega total a la pareja a costa del sacrificio personal, y a confundir pasión y/o celos con amor, llegando incluso a establecer diferenciaciones entre celos “buenos” y “malos” supuestamente reflejando los primeros interés y los segundos posesión según Ruíz, los mitos se han definido como una serie de creencias interiorizadas en la sociedad, que permiten acentuar el sexismo y perpetuar los roles de género, caracterizados por la dominancia-sumisión. Un estudio de la OMS (2013) afirma que un 38% de las mujeres que ha tenido una relación de pareja han recibido agresión física y/o sexual por parte de esta (Bisquert, Giménez, GIL & Martínez, 2019).

La autoestima también es un constructo que juega un papel primordial en la violencia de género, tanto en la victimización como en el hecho de ser un potencial maltratador. Según Luzón una persona con una alta autoestima es más resistente a la sumisión e intimidación mientras que la baja autoestima es un factor de riesgo tanto para el desarrollo de conductas violentas como para devenir una potencial víctima de violencia atendiendo a los estudios de González, Echeburúa y de Corral. Por otro lado, las personas dependientes afectivamente tienen una baja autoestima y tienden a escoger parejas explotadoras e incluso narcisistas que enfatizan la desigualdad en la pareja tal y como nos dicen Moral y Servent.

Toda la sociedad está bajo la influencia de dichas creencias, aunque no afecta a todas las personas por igual, entendiendo la autoestima como factor modulador. Como han demostrado Moral y Servent (2008), las personas con baja autoestima son más susceptibles a la sumisión y a establecer relaciones de dependencia, hecho que permite deducir la relación entre una menor autoestima –la cual es más común en las mujeres (Díaz-Aguado, 2003)- y una mayor interiorización de las creencias románticas, aunque no se han encontrado estudios que relacionen directamente ambos aspectos. Esta relación se plantea como relevante, especialmente en la adolescencia, puesto que corresponde con

una etapa de construcción de la identidad y modelos mentales, y la formación de estos en base a la influencia de los mitos del amor romántico contribuyen a reforzar valores sexistas, los cuales repercuten negativamente en los/las adolescentes, generando problemas emocionales, diferencias en la construcción de la autoestima, conductas de riesgo, relaciones de pareja desiguales y basadas en la dominancia-sumisión, y en las situaciones más graves, concluyen en violencia física, psicológica y/o sexual. (Bisquert, Giménez, GIL & Martínez, 2019).

La dimensión hegemónica del patriarcado sobrevive sin ser cuestionado, salvo por los movimientos feministas, pero no salen ilesas lo que hace el patriarcado es ensuciar su nombre dotándole de un significado peyorativo. Que en vez de ser concebido como un movimiento social y político que tiene por objetivo dotar de derechos las mujeres para construir una sociedad igualitaria. En ocasiones y gracias al patriarcado es considerado como una lucha de géneros, mujeres que están en contra de los hombres, pero no es cierto simplemente es una forma de desacreditar a las mujeres que buscan su emancipación. (Puleo, 1996)

El sistema sexo género pretende apartar a las mujeres, las infravalora y utiliza la opresión para mantener el sistema. Pero han surgido resistencias por parte de la teoría feminista ellas se plantean el sistema de dominación y considera que no hay un origen natural para esa distinción, sino que es la propia sociedad la que crea hombres y mujeres. Niegan a las mujeres de la capacidad de imponer sus propios fines e impidiendo que ejerzan la capacidad de decisión. Asimismo, niega a las mujeres la posesión de los recursos necesarios para formar parte del conjunto de relaciones que configuran el poder.

Betty Friedan, en *La mística de la feminidad* (1963), observa que las mujeres que tratan de adaptarse al estereotipo femenino impuesto por la sociedad desarrollan problemas de identidad (el “problema que no tiene nombre”), ya que los roles asignados imposibilitan que desplieguen su individualidad. (Sesma, 2020).

Al estar dentro de un sistema económico capitalista esto interfiere en el sistema sexo-género creando mecanismos tanto de explotación sexual y laboral mediante la división sexual del trabajo y la objetivación de la mujer vista como objeto sexual de uso y abuso. (Crespo, 2018) En este punto se ve la desigualdad y la jerarquización de forma clara y evidente es en el derecho patriarcal que tienen los hombres a usar y abusar del derecho de las mujeres mediante las obligaciones maritales y la prostitución (Sesma, 2020).

El sistema sexo-género modela a las mujeres y las convierte en producto (mujer domesticada, esposa, mercancía, objeto sexual, prostituta...) en este sistema de opresión sexual juega un papel importante las relaciones de parentesco, además de las condiciones económicas. Porque tiene un papel importante las relaciones de parentesco, en la creación de normas patriarcales se estableció el tabú del incesto, es una forma de asegurar que los hombres intercambian a sus mujeres, como si fueran regalos. Dado que lo que se intercambia en el sistema de parentesco son esposas, se determina automáticamente que los hombres tienen derecho sobre las mujeres. Ellas son el regalo y ellos, quienes regalan (Sesma, 2020).

### **Relaciones de amistad y sororidad**

Las relaciones de amistad representan vínculos duraderos y profundos de gran relevancia para el bienestar durante gran parte del ciclo vital tal y como dicen Hartup y Stevens.

(Brotfeld y Berger, 2020 como se citó en Hartup y Stevens, 1999). La amistad en el periodo de adolescencia se basa en compartir experiencias y pensamientos y pueden ser de carácter personal, las personas adolescentes entienden la amistad como un lugar donde pueden exponer su intimidad, conseguir apoyo y supone una reciprocidad por parte de los/as miembros del grupo. Además diversos estudios demuestran que la amistad cumple un rol central en el estado de bienestar a nivel de felicidad y autoestima y eso perdura también en la edad adulta, ayuda a las personas a no desarrollar depresión y puede crear inquietudes a nivel de justicia social.

En la llegada de la adolescencia se experimenta un mayor nivel de apertura por parte de la persona y la experiencia de la amistad a un nivel más íntimo, que se caracteriza por la interdependencia, seguridad, cercanía afectiva y la experiencia de compartir una identidad con otras personas. Lo que da lugar a un sentimiento de satisfacción personal. Existe evidencia que señala que las conductas de cooperación favorecen el logro de amistades más satisfactorias tal y como señalan autores como Markiewicz y Brendgen. (Brotfeld y Berger, 2020)

Brotfeld y Berger, (2020) realizaron un estudio sobre la empatía tanto afectiva como cognitiva y el nivel de intimidad, donde las mujeres tuvieron unos resultados significativamente más altos que los hombres y se concluyó que esta diferencia era debida a los constructos sociales y que a mayores niveles de empatía mayores niveles de competencias interpersonales que suponen mayor apertura, lo que supone la creación de ambientes de calidad y receptividad, lo que supone apoyo y validación. Este tipo de habilidades emocionales favorecen la calidad de las amistades.

Hay 3 tipos de factores que se tuvieron en cuenta en las conclusiones de este estudio:

- **Diferencias de sexo:** Las mujeres tienden a hablar más de sus problemas en busca de apoyo y contención emocional a situaciones de estrés que estén sufriendo. Además, ellas buscan más satisfacer necesidades de comunidad (*seguridad, pertenencia e intimidad*) en mayor medida que los hombres, por ello buscan amistades que satisfagan esas necesidades. Aunque ambos buscan la amistad para satisfacer ciertas necesidades.
- **Cambio con la edad:** Con la edad se va perdiendo la apertura que está en auge en la niñez y en la adolescencia temprana, sobre todo con el mismo sexo, pero de los 12 a los 17 la apertura con el sexo opuesto crece notablemente.
- **La empatía:** es una habilidad compleja, ya que se basa en capacidades específicas, como la capacidad de ser afectado emocionalmente por experiencias afectivas de los demás (*empatía afectiva*), la capacidad de entender los estados mentales de otras personas (*empatía cognitiva*), y la motivación que orienta el actuar para ayudar a otros (*preocupación empática*).

Según PORTER, (1999) la amistad entre una mujer y una mujer es diferente a la de un hombre con otro hombre y tiene 3 factores importantes:

1. Históricamente estas amistades se construían como una alianza dentro del ámbito privado para tener una red de apoyo en temas como por ejemplo la maternidad.
2. El afecto real hacia otras mujeres es muy común en un marco de subjetividad femenina.
3. La amistad íntima requiere una parcialidad preocupada que se ha desarrollado más en mujeres que en hombres.

Características en las que se basa la amistad femenina este tipo de amistad ofrece apoyo único, afecto auténtico y particularidad responsiva.

**-Apoyo único:** Las evidencias de este aspecto es en la lucha de clases cuando las mujeres de la clase trabajadora tenían multitud de cargas, por lo que construyeron redes de apoyo para cuidar niños/as, personas enfermas, personas mayores y personas con discapacidad. También eran espacios de diálogo y un lugar donde sentirse seguras y escuchadas. Como diría Simone de Beauvoir el lugar donde reside el segundo sexo.

Pero en la actualidad se han generado cambios que hacen quebrar estas redes de apoyo, la reordenación urbana, la segregación familiar y el divorcio, pero también por ello la amistad ha cobrado un valor más fuerte en este mundo que tiende a la individualización.

Las mujeres que tomar numerosas decisiones y son juzgadas por ello, por eso crean mecanismos de defensa desde bien jóvenes uno de los que más rápido aprenden es el mecanismo de coartada. Para poder encubrirse y tener elección sobre su vida sin someterse al juicio familiar o social.

**-Profundidad de afecto:** Que se basa en hablar de una amiga como de otro yo y también es una continuidad del afecto que se tiene hacia una misma. Esto es importante porque las mujeres tienden a darse a los demás y a olvidarse del yo.

Esta amistad se basa en una atracción que las mujeres afectan, mueven, provocan y despiertan a las demás la plenitud de su poder. Esta pasión librea a las mujeres de ellas mismas cuando están deprimidas y nos ayuda alcanzar nuestro potencial.

**-Sensibilidad al dominio de otras personas concretas** la amistad supone parcialidad, aunque la parcialidad no sea exclusivamente femenina, las mujeres son capaces de posicionarse atendiendo al afecto.

La amistad requiere de una atención amorosa y comprender las necesidades particulares de esa persona, pero en la ética moral se da valor a la toma de decisiones a la imparcialidad, la justicia, pero no se considera la amistad como algo virtuoso en la toma de decisiones. Ya que los otros valores están relacionados con el raciocinio y la amistad está vinculada a las emociones afecto y sentimiento.

La política feminista deriva de una amistad, en el que se comparten unos valores, sueños y preocupaciones, en la que se establecen unas relaciones en el mundo cotidiano, ellas se unen para confirmar que viven en un mundo compartido por otras mujeres.

### **Liderazgo femenino**

Las mujeres tenemos poder, tenemos autoridad, pero de una forma ambigua, desde lo desesperado, desde lo escondido, desde las periferias. Muchas veces tenemos que convivir, con quien nos somete nos humilla y nos ignora o simplemente no nos comprende, numerosas son las situaciones las que nos lleva a las mujeres a un estado de pasividad, por vivir en un estado opresor masculino. Es por ello por lo que se crea un nexo de unión entre el poder y lo masculino por ello las palabras de poder son masculinas: fuerza, autoridad, relaciones de poder... Pero otras veces las mujeres consiguen el poder desde lo invisibilizado desde segundas filas se convierten en fieras terribles para conseguir derechos y beneficios. Y a veces las mujeres crean alianzas entre ellas que las permite sobrevivir en un mundo adverso a sus problemas.

Las mujeres habitan en lugares llamados “no lugares” expresión de Michel Foucault: hogares rotos, trabajos precarios al ser feminizados, burdeles, cementerios, etc. En el mundo en el que vivimos el liderazgo de las mujeres queda oculto por la estructura patriarcal social, pero a su vez pueden transformar la realidad que las rodea.

En los procesos de empoderamiento es necesario la autonomía personal, para así poder tomar tus propias decisiones mediante una fuerza que emana de un poder interior, pero además para conseguirlo es necesario. La autonomía puede ayudar a las personas a desear a cooperar y crear más allá de las normas económicas y culturales. Para ser una persona autónoma hace falta trabajar la autoestima.

Los procesos de empoderamiento en mujeres ayudan a entrenar la autoestima y la asertividad para poder vivir con autonomía personal, eso da poder a la persona sobre su propia vida y sobre sus círculos sociales, para así poder resolver las diferentes problemáticas. Además, el empoderamiento hace que las mujeres eliminen ciertos hábitos de sumisión (disculpase frecuentemente, no asumir el mérito de tus ideas, rechazar las propias ideas, no hacer uso de las relaciones, buscar la validación...) que tienen interiorizados desde la más tierna infancia que acarrear siglos atrás.

Pero el proceso de empoderamiento de las mujeres es único e intransferible. El empoderamiento personal puede empezar por la liberación de multitud de cargas personales. Son cargas psicológicas, afectivas, sociales y personales que se le han adjudicado históricamente a las mujeres, entre ellas la distribución de roles, las funciones en el cuidado de la comunidad y la familia, los esquemas antropológicos en el discurso y en la praxis de la identidad, los prejuicios en las relaciones personales y hasta las limitaciones que las articulaciones del género (en perspectiva patriarcal) que se les impone.

Un ejercicio interesante es, también, otorgarse poder y legitimidad a una misma, sin esperar la aprobación de otros, sobre todo de los hombres que creen tener el poder. Para las mujeres que alcanzan el liderazgo comunitario, un objetivo imprescindible es ayudar a otras a no ser víctimas. La solidaridad entre mujeres obliga a la sororidad, acompañar a otras.

La práctica de un liderazgo creativo significa promover en las mujeres la capacidad de asociar ideas, liberando miedos y apostando por sus derivas, de tal manera que obtengan soluciones más originales y contextualizadas para las problemáticas a las que se enfrentan. Si las mujeres recorren procesos de empoderamiento, personalizando en un estilo propio de participación e influencia social en sus barrios o entornos, estamos ante una diversidad creativa de cauces de comunicación social. Un liderazgo creativo tiende a trazar redes de participación, en función de los contextos y las necesidades. Construye puentes de diálogo, descubre necesidades y denuncia desigualdades... impulsa la cultura de la equidad y la sororidad. Y a la vez construye un entendimiento recíproco entre hombres y mujeres para forjar equilibrios incluyentes, en distintas direcciones, que transformen la sociedad.



En los espacios públicos de nuestra sociedad suele a ver una minoría de mujeres una o dos como mucho que hablan de cuestiones o aspectos de “la mujer”, como si la mitad de la población mundial fuera homogénea. Otras veces el número de mujeres es algo mayor pero no es significativo para la operativa del grupo, lo que llamaríamos temas secundarios.

Algunos de los problemas que podemos mencionar para el liderazgo de las mujeres:

- Baja visibilidad en el grupo y frecuentemente ignoradas en sus aportaciones.
- Esteriotipamiento de las mujeres.
- Carencia de autoridad legitimada.
- Se le exige más a una mujer para ser aceptada en el grupo, pero si es demasiado competente.
- Adaptación inconsciente de las mujeres al dominio de los varones.
- Carencia de aliados en espacios de poder.
- No consideramos las obligaciones familiares como algo a tener en cuenta en el grupo.
- Acoso sexual
- Tensión psicológica en las relaciones y en las decisiones.
- En los lugares de decisión hay una alta tasa de deserción

Cuando una o varias mujeres son capaces de incorporar a otras mujeres a la minoría y comienzan a reforzarse unas a otras, la minoría se va volviendo suficientemente fuerte como para empezar a influir en la cultura del grupo. Las alianzas en el interior del grupo minoritario pasan de posibilidad a realidad. Se comienzan a ver como sujetos individuales, diversos y respetados.

Entonces se empieza a tener visibilidad y aparece la *masa crítica* que no solo está vinculada con el aumento de alianzas en los grupos de mujeres, sino a la influencia de estas en los entornos sociales, que son capaces de influir en la toma de decisiones y en su comunidad. (Martínez Cano, 2017).

Ramos, (2005) dice que en una sociedad democrática no se puede permitir que haya una minoría de mujeres en los puestos de poder y en la toma de decisiones. Además, señala que la discriminación laboral por razón de género es tema no resuelto estando en el siglo XIX.

En un momento en el que debíamos tener asentados los valores democráticos, las incorporaciones de las mujeres a puestos públicos están influenciadas por los beneficios y no porque se valore su valía.

En la actualidad hay una segregación laboral hacia las mujeres; *brecha salarial, trabajos con menor prestigio y menor remuneración asociados a roles de género e ingresan en el mercado de trabajo en menor medida*. Por tanto, ellas son las que muestran mayor nivel de desempleo y peores condiciones de contrato y según va creciendo el organigrama van aumentando la presencia de mujeres, los puestos más jerárquicos son ocupados principalmente por hombres. Esta situación da lugar al techo de cristal y el suelo farragoso.

# Metodología

La metodología que considero adecuada y por tanto voy a utilizar en este proyecto es la *metodología de las producciones narrativas*, esta metodología tiene un enfoque cualitativo y es utilizada para estudiar fenómenos sociales desde las epistemologías feministas. Esta metodología vea a las personas como sujetos generadores de conocimiento y no como objetos de estudio. Este punto de vista lo tengo integrado como educadora social he de ser participé y guía del crecimiento personal de la gente, pero desde una posición de acompañamiento de su experiencia en el que estas personas son las protagonistas.

Esta metodología está basada en los conocimientos situados de Donna Haraway (1991) ella propone localizar desde donde crea o desde donde viene el conocimiento a diferencia de otras epistemologías basadas en el relativismo o realismo, en el que ella considera que crean conocimiento: el relativismo desde todos los lugares ya que no se posiciona y el realismo desde ningún lugar ya que considera que da igual quien sea la persona que haga el estudio que el resultado siempre será el mismo.

Las posturas positivistas aseguran que el conocimiento es producido a través de una mirada homologada y universal, dejando fuera al sujeto. Por el contrario, las posturas discursivistas han considerado que la mirada del sujeto es importante en relación con el conocimiento.

A diferencia de ello la producción narrativa se reintroduce el mensaje de la persona desde una red de relaciones y géneros del habla. Esta metodología de las producciones narrativas se basa en las conexiones parciales con las personas al investigar el fenómeno del objeto de estudio. Por lo que a la hora de investigar la persona investigadora debe tener en cuenta los discursos de las personas investigadas, lo que da lugar a un texto híbrido entre las conclusiones de la persona que investiga y el mensaje de las personas investigadas.

Esta metodología promueve la localización de la mirada en la cual se produce el conocimiento. Dado que la que la persona que investiga tendrá su peso a corde a una metodología concreta en las narraciones producidas. Además, el propio acto metodológico es productor de conocimiento. El objeto de investigación no es representar la realidad, sino que apuesta por otros espacios de comprensión y producción de significados. (Balasch & Montenegro, 2003).

Balasch y Montenegro (2003) determinaron una serie de ventajas de esta metodología:

- ✓ La voluntad de producir un relato ya que las ideas se presentan ya organizadas y desarrolladas.
- ✓ La adecuada expresión dejando a un lado los datos enfocándose en un trabajo en equipo o la comunidad de un proceso.
- ✓ La satisfacción de la persona participante, ya que aparece su propia narrativa en el estudio.

Otro aspecto que cabe destacar es que esta metodología es considerada feminista por tanto integra la perspectiva de género, esta metodología parte de los conocimientos situados de

Donna Haraway (1991) ella se plantea la objetividad, como esa objetividad es creada por hombres para construir el conocimiento y afecta a las mujeres ya que la construcción del conocimiento científico forma parte del patriarcado, simplemente lo que se hizo es quitar la afectividad de las practicas científicas una de las características que se asimilan al género femenino.

Haraway considera interesante crear una práctica de la objetividad que favorezca la contestación, la deconstrucción, la construcción apasionada, las conexiones entrelazadas y que trate de transformar los sistemas del conocimiento y las maneras de mirar. Pero todo ello no se puede lograr desde una práctica parcial.

Por ello crea una metodología de los conocimientos situados, se trata de una objetividad feminista basada en proyectos de ciencia feminista paradójicos y críticos. Ya que la objetividad conocida son elementos de eficacia y recogida de información relacionados en el capitalismo, militarismo y colonialismo y en general la supremacía masculina. Se ha de tener en cuenta que lo imaginario y lo racional son procesos mentales que van juntos.

### **Método de las producciones narrativas colectivas**

Para el proceso de las producciones narrativas en este proyecto serán colectivas me he basado en el trabajo de Fernández & Martínez (2014). El proceso consiste en realizar una serie de sesiones con sujetos en este caso son 3 grupos de mujeres de diferentes edades (adolescentes, mujeres adultas y mujeres mayores), la razón por la que estas mujeres serán mi ámbito de estudio es por sus relaciones de amistad entre ellas. Las mujeres del grupo tienen lazos de unión y presentan afecto entre ellas.

Los grupos de mujeres que he elegido son muy homogéneos entonces tengo que buscar diferentes formas de contactar con ellas, mi primera base de contacto va a ser la UGT Unión General de Trabajadores/as, al ser mi centro de prácticas puedo ver las relaciones de amistad que han surgido entre las trabajadoras de la institución y contactar con ellas para hacer producciones narrativas. Por otro lado, esta instrucción también me pondrá en contacto con mujeres jubiladas afiliadas al sindicando, a través de la sección de personas jubiladas y que gracias a esta entidad pasan tiempo juntas, hacen viajes y defienden sus intereses y yo creo que su perspectiva será de gran interés para mi trabajo.

En cuanto a las adolescentes eje principal de mi trabajo las localizaré mediante mi red de personas conocidas, más en concreto me pondré en contacto con una chica y ella me abrirá las puertas de su grupo de amigas.

He elegido el criterio de la amistad porque requiere de una atención amorosa y comprender las necesidades particulares de esa personal, aunque desde hace años las decisiones son valoras desde una ética moral, en la que se da valor en la toma de decisiones basándose en valores como la imparcialidad, la justicia, pero no se considera la amistad como algo virtuoso en la toma de decisiones. Debido a que los otros valores están relacionados con el raciocinio y en cambio la amistad está vinculada a las emociones afecto y sentimiento. (PORTER,1999)

En la pubertad se crean cambios físicos, en esta etapa el aspecto físico tendrá mucha importancia en la creación del autoconcepto de la persona, es una etapa muy sensible para

la construcción de la identidad de la persona, estos cambios físicos son una de las grandes preocupaciones de las personas adolescentes. Aunque también tienen preocupaciones y pensamientos que no son superficiales crean su filosofía de vida, sus creencias ...

Teniendo en cuenta este aspecto es posible que el grupo de chicas que estén en esta fase no estén seguras en sus decisiones y en como reaccionar en diferentes situaciones por otro lado teniendo en cuenta los estudios de Brotfeld & Berger, (2020), las adolescentes tienen unas grandes relaciones de amistad y tienen mayor nivel de apertura que en otras fases de la vida.

Por otro lado, el grupo de mujeres adultas están dotadas de madurez, esta madurez es el núcleo central de los recursos personales y está dotada de experiencia que te da herramientas para la resolución de problemas tanto los presentes como los futuros. Por tanto, la madurez está totalmente vinculada con la capacidad de adaptación, como afirman numerosos estudios según GUERRERO, (2003).

Me interesa tratar con este grupo heterogéneo de mujeres, hablar y reflexionar con ellas, en las diferentes sesiones que serán previamente acordadas con ellas, grabaré todas las sesiones para no olvidar los temas tratados y raíz de esas grabaciones y las notas que tome durante las sesiones crearé mis textos narrativos.

Crearé un guion atendiendo a los objetivos. Por ello las pondré una serie de situaciones vividas por las mujeres para que ellas me den su opinión sobre el tema, (si han vivido o saben de alguien que haya pasado esa situación como se solventó...) y para que creen estrategias de sororidad para resolver la problemática planteada

Las problemáticas serán de diversas temáticas acoso sexual, situaciones de incomodidad para las mujeres... además serán en diferentes contextos en el trabajo en lugares de ocio con la familia u amistades. En las sesiones se irá creando un texto y después ese texto será validado por las participantes y podrán producir cambios y se harán las modificaciones necesarias, una vez hechos los cambios se les volverá a enseñar el texto para recibir su aprobación y en el texto creado ellas serán referenciadas. Es decir, se hará una coproducción entre investigadora y las participantes.

Otro punto de interés para mi proyecto es que compartan su experiencia vital con sus amigas y compañeras, situaciones en las que con el grupo de las producciones o con otro grupo hayan ideado estrategias para lograr sus objetivos o hayan apoyado a una amiga para que consiga su fin y que detallen la experiencia.

Después de hacer las textualizaciones el equipo de investigación comprobará que las textualizaciones se ajusten a los objetivos, por tanto, tendré que resaltar las ideas que se vinculen a mis objetivos, a pesar de que posteriormente pasarán por la revisión de mi tutor.

Pero hay que tener en cuenta que a lo largo de las sesiones las participantes tendrán el poder de decidir qué aspectos consideran importantes, cuales hay que suprimir y cuales modificar de forma de que estas producciones sean conjuntas y favorezcan la difracción. Una vez creado el texto se hará una segunda revisión por parte las participantes en la que tendrán que dar su validación ya que en las producciones trabajadas no hay desequilibrios de poder y ya son conocimiento por sí mismas. Finalmente vincularemos las producciones

narrativas que hemos creado con los textos trabajados a lo largo del proyecto para así sacar nuestras conclusiones.

A lo largo del proyecto hubo un cambio en el grupo de mujeres mayores, en principio las protagonistas iban ser las mujeres sindicalistas de la unión general de trabajadores, pero no quisieron llevarlo a cabo así que lo hice con mujeres que iban a la Universidad Popular de Palencia.

### **Análisis Narrativo de las Producciones Narrativas**

Mi análisis está basado en los trabajos de Capella (2013) y Beiras, Cantera & Casasanta, (2017). Como investigadora busco interconectar mi pregunta de investigación con métodos, epistemologías y perspectivas teóricas adecuadas, para luego construir un relato interpretativo de resultados en una compilación de las historias narradas recogidas en el campo de investigación.

Para ello utilizo una metodología cualitativa que no solo es la que nos permite ver los diferentes ámbitos y fases de una situación compleja, sino que además muestra como una situación es sensible, ante determinados temas como pueden ser las emociones.

En esta metodología hay un número reducido de sujetos, en este caso mujeres esto es porque el objeto del estudio es hacer un análisis profundizado, detallado y minucioso de la narrativa si la intención de una generalización. Por ello hay que hacer crítica al contexto, a la interacción social y a las ideas dominantes que pasan de generación en generación y como se crean las relaciones de poder.

El análisis de este tipo de metodologías no es rígido para que tenga facilidad de adaptarse al estudio. En cada grupo habrá historias y experiencias comunes. En los diferentes grupos también habrá relatos y experiencias compartidas y similares, pero también habrá discrepancias, que serán los aspectos centrales del análisis. Privilegiando el punto de vista que narra la experiencia y como se construyen sus significados

Las personas que cuentan la experiencia y la persona investigadora son coautoras de las producciones narrativas, que es transformada por cualquiera de sus miembros y a su vez es consensuada. A través de la vinculación y la conexión entre las personas.

A la hora de hacer el análisis hay que tener en cuenta que las narrativas siempre son contadas desde el momento presente, aunque en ocasiones cuenten experiencias pasadas, es decir que la persona te cuenta su pasado desde su presente por tanto su análisis, su emoción y su interpretación puede ser distinta. En ocasiones pueden hablar de sus imaginarios futuros, pero también son creados desde su presente. Las informaciones son vistas como construcciones que están creadas en un contexto, un espacio, un lugar y una cultura y reflejan los pensamientos de la persona investigadora

Son creaciones personales que atienden a la coherencia de la subjetividad. La creación del conocimiento desde la visión realista que existe en una misma y en uno mismo que preexiste en la interacción con otras personas y también de la influencia del contexto y como este enseña a la persona a expresarse y hablar.

En las narrativas personales son esenciales: a) la temporalidad secuencial, en el sentido de una secuencia de eventos, que más que un tiempo cronológico, hace referencia a un

tiempo ligado al significado atribuido a los eventos, y, b) el punto de vista o perspectiva del narrador.

Las narrativas no se centran en la objetividad de las narraciones sino como esa persona interpreta su realidad y cómo influye en sus experiencias y como evalúan los diferentes acontecimientos y situaciones. Hay que observar como la persona que narra sus experiencias como va creando un orden, con el objetivo de dar sentido a sus vivencias y acciones. Es decir, prestar atención de como las personas construyen su mundo.

También se plantea la construcción de identidades a través de las narrativas, dado que la identidad personal, es expresada a través de la narrativa de cómo nos definimos como personas y como contamos nuestras experiencias y como nuestro discurso se una al de otras personas a través de procesos narrativos.

Construir las técnicas adecuadas para analizar los elementos asociados a la identidad personal. También ayudara a las personas participantes de la investigación a entender e interpretar la realidad a través de la narración y a plantearse preguntas.

Las narrativas se construyen en las prácticas sociales en el uso de estas los sujetos construyen subjetividades, objetividades, realidad, ficción donde se conforma un marco referencial de realidades y hechos. Además, ocurre algo interesante y paradójico a la vez que reproducimos el sistema y sus normas estructurales, dado que somos personas que vivimos en un sistema y estamos contagiados por él, en este caso sería un sistema patriarcal, a su vez transformamos la realidad y deconstruimos sus normas sociales.

Las narrativas promueven la contradicción de los discursos hegemónicos que son considerados estables, están bien definidos y crean “verdades absolutas” para justificar la opresión ejercida.

No solo hay que entender lo que dice el texto en sí, sino también porque lo dice y para quien lo dice, hay que hacer el ejercicio de ponerte en el lugar de esa persona, su contenido, su experiencia y ver que es lo que nos quiere decir y que es lo que no nos cuenta, es decir aplicar la perspectiva de género.

Y hacer el análisis mediante las tres cuestiones infalibles para aplicar la perspectiva de género:

- ¿Quién habla?
- ¿Para quién habla?
- ¿Y que se dice?

## **Exposición, resultados y análisis del proyecto PN**

Para llevar a cabo el análisis de los resultados, se tendrá en cuenta los ejes utilizados a lo largo del proyecto en el que **el eje de la autoestima** estará de forma transversal en todos los ejes y dentro de cada eje se planteará las 3 cuestiones necesarias para aplicar la perspectiva de género.

## Los grupos:

- **Mujeres adolescentes** de la ciudad palentina que están en pleno cambio hormonal y su transición a la vida adulta nos cuentan su experiencia respecto al reparto de tareas, a su distribución desigual del reconocimiento, su visión de la autoestima corporal y las violencias machistas y como las afecta estas experiencias a la conformación de su autoestima.
- **Mujeres adultas** que están presentes en la vida laboral de Palencia, por tanto, tienen indecencia económica, madurez y un recorrido vital, ellas nos contarán la evolución de sus experiencias en cuanto al reparto de tareas, a su distribución desigual del reconocimiento, su visión de la autoestima corporal y las violencias machistas y como las afecta estas experiencias a la conformación de su autoestima.
- **Mujeres mayores** son mujeres que han presenciado diferentes momentos históricos donde había diferentes sistemas de patriarcado y la incorporación del capitalismo, ellas nos contarán la evolución de sus experiencias en cuanto al reparto de tareas, a su distribución desigual del reconocimiento, su visión de la autoestima corporal y las violencias machistas y como las afecta estas experiencias a la conformación de su autoestima.

Ellas cuentan sus experiencias dirigiéndose al ámbito científico, a otras mujeres, a otras generaciones y a la sociedad.

El primer punto que se va a analizar la división sexual del trabajo las diferentes tareas que hacen las mujeres, haciendo una comparativa de géneros en el ámbito familiar, con el grupo de iguales y en el trabajo remunerado.

### División sexual del trabajo:

- **Puntos comunes**

En todos los grupos son las mujeres las que más se encargan de las diferentes tareas del hogar y los cuidados, tanto dentro de sus unidades familiares como en su grupo de iguales e independientemente de la edad o el paso del tiempo.

En el grupo de mujeres adultas y mayores se ve una clara la diferenciación de espacios entre los géneros, tanto en las tareas como de forma física a la hora de moverse y situarse en el espacio. Y todas están de acuerdo que en el tema laboral y académico hay caminos feminizados y masculinizados.

Tal y como dicen las autoras Puleo, (1996), Sesma, (2020) y Cano, (2016) hay una diferenciación de géneros que sitúa a las mujeres en el ámbito privado asumiendo tareas domésticas y de cuidados, que por otra parte son las menos reconocidas y ellos en el ámbito público y como se llega a esta situación a través de la educación que es menos directa con el paso del tiempo.

Esta diferenciación de espacios de tareas y esta distinción de géneros se hace con el objetivo de que se complemente un género al otro, por ello el sistema patriarcal y capitalista quieren que las personas tengan relaciones heterosexuales para que ella cuide de la casa y la familia y sea él quien gane el dinero. Es decir, crean relaciones

interdependientes. En las diferentes generaciones se hace de forma distintas unas lo hacen mediante patriarcados de coacción y otras mediante patriarcados de consentimiento, por ello las mujeres de los grupos no son afectadas de la misma manera pese a tener elementos comunes.

En uno de los grupos se habló de que los hombres no asumían ciertas tareas, con la creencia de que a las mujeres se las daba mejor y mediante alabanzas o falsas creencias las mujeres asumían más tareas, al igual que ocurría con Rousseau el adulaba a las mujeres decía que ellas mejores en las tareas en los cuidados y el hogar y esa creencia ha llegado hasta nuestros días siglos después a Kilómetros de distancia en la ciudad pequeña de Palencia y al igual que en esa época mediante las alabanzas consiguen su objetivo de no hacer la tarea sin encontrarse con resistencias o muy pocas.

Una mujer del grupo de mayores llegó a la conclusión que su decisión de futuro pese a que fue ella la que la tomó, no fue una decisión libre, ella se dio cuenta que la tomó influenciada por su contexto y educación. Esto es un ejemplo del patriarcado de consentimiento es ella y las mujeres las que eligen a conciencia seguir las normas patriarcales, pero a pesar de no usar la violencia u otras tácticas de coacción para que las mujeres tomen esas decisiones, no se pueden denominar decisiones libres. El movimiento feminista plantea que la libertad de decisión en un mundo patriarcal es una utopía para una mujer, dado que hay cierta presión social y mecanismos latentes que llevan a las mujeres a tomar esas decisiones.

### **Diferencias**

Las adolescentes hacen crítica de que sean las mujeres las que asuman un exceso de tareas en el ámbito doméstico, que haya espacios feminizados que sean infravalorados y que no tengan referentes femeninos en sus aulas.

Las mujeres mayores critican el exceso de tareas, la diferenciación del trabajo entre hombres y mujeres, que haya una distinción de géneros en el ámbito científico, pero consideran que en la actualidad hay mucha información al alcance de todo el mundo y no ven primordial que haya referentes femeninos en los ámbitos académicos.

Las mujeres mayores consideran que en todos los ámbitos son más o menos igualitarios, que en ocasiones hay gente vaga que no hace las tareas independientemente que se ha hombre o mujer, pero que vivimos en un mundo donde existe una igualdad real y que hay diferenciaciones en las elecciones entre chicos y chicas, hombres y mujeres debido a gustos personales, que las mujeres tienen acceso a la información y que si no toman otros caminos es porque no se informan o por que no quieren.

### **Grupos de mujeres**

*En general en las casas la mayor carga de tareas lo tienen las mujeres y en especial las madres a pesar de que ambos progenitores trabajen fuera de casa, exceptuando en algún caso que sí que existe un reparto equitativo, nuestra experiencia general es que el reparto no es equitativo, sobre todo en los casos que haya hermanos que ellos no se les exige lo mismo sobre todo en las tareas de cocina. (Mujeres adolescentes).*



*A la hora de hacer actividades con nuestros compañeros en las que hay que tener un mínimo de organización y llevar a cabo unas tareas, generalmente nosotras asumimos un 98% del trabajo y ellos hacen tareas si se les manda y si no es así nos llevamos una grata sorpresa. (Mujeres adolescentes).*

*Nuestras familias nos animan y apoyan a tener un futuro académico, que estudien vayan a la universidad y consigan un buen trabajo, estamos de acuerdo con tener una independencia económica y labrase un futuro, pero el sistema educativo no nos lo pone fácil, sentimos que estamos sometidas a mucha presión y tenemos miedo de decepcionar a la gente. Nuestras familias saben que el mercado laboral es más difícil para una mujer, por ello necesitamos esforzarnos el doble para tener un buen futuro lo cual hace que desde muy pequeñas tengamos que tomar decisiones determinantes y tener muy claro nuestro camino. Y no vemos que nuestros compañeros varones tengan esa presión y les vemos más inmaduros en ciertos aspectos. (Mujeres adolescentes).*

*Cuando estamos en nuestros centros educativos no nos hablan de los hallazgos y de lo que han hecho las mujeres a lo largo de la historia y vemos que los proyectos de ciencias solo se reservan a ciertas chicas que ya les gusta las ciencias, pero no lo dan como una opción para todas y a la hora de ir elegir un camino siempre nos enseñan los mismos no nos dan todas las opciones directamente hay centros y ámbitos que retiran de las opciones. (Mujeres adolescentes).*

*Cuando éramos pequeñas teníamos que hacer ciertas tareas domésticas en cambio a los hermanos no se les exigía lo mismo o nuestros padres no estaban detrás de ellos, eran nuestras madres las que asumían la mayor carga, aunque en algunas ocasiones trabajaran también fuera de casa, Había una jerarquía clara papa tenía el mejor sitio y mama el sitio más accesible para ir a la cocina. (Mujeres adultas).*

*Cuando fui por primera vez a una casa rural parecíamos amas de casa, ellos se dedicaban hacer las barbacoas nada más, será por la relación del fuego con lo primitivo. (Nekane)*

*Cuando compartíamos espacios con los hombres ellos iban por un lado y nosotras por otros nos separábamos de forma muy natural. (Mujeres adultas).*

*Nuestras madres nos enseñaban hacer las labores de la casa nuestros hermanos hacían otras tareas y otros trabajos, pero nuestras madres asumían la mayor carga para que pudiéramos estudiar y tener un futuro. (Mujeres Mayores)*

*Mi hermano se burlaba de mí y me llamaba esclava, eso para mí fue el antes y un después. (Elena).*

*Era una sociedad que nos educaban muy diferente a los niños y a las niñas nos daban asignaturas distintas y había colegios de chicos y de chicas. Además, había mucha presión para que fuéramos monjas, pero no elegimos ese camino porque nuestras madres se entrometieron. (Mujeres mayores).*

Se ve una distinción del trabajo, algunas de ellas han recibido burlas por hacer las labores del hogar, otras ven como compañeras suyas son juzgadas por hacer su trabajo y no

reciben los mismos méritos que los hombres y otras no se ven reflejadas en sus libros todas estas situaciones crean inseguridades y repercute en su autoestima personal.

El segundo punto que se va a analizar es la distribución del conocimiento entre los sexos mediante las experiencias de los tres grupos de mujeres.

### **Desigual distribución del reconocimiento**

- **Puntos comunes.**

Las mujeres de todos los grupos generacionales saben que los niños y las niñas y chicos y chicas suelen coger caminos diferente y existen trabajos feminizados y masculinizados con diferente prestigio. Esta segregación está también presente en los juegos y son los niños y jóvenes los que ocupan el espacio central. Esta parte está vinculada con los estudios de Sesma (2020) que asegura que a lo largo de los años la sociedad ha estado organizada en base a las diferencias de los géneros.

Todos los grupos tenían temas tabúes unas derivado a un patriarcado de coacción en el que había leyes que no las dejaban decidir sobre sus cuerpos y otras por la presión social y las influencias religiosas que hacen que las mujeres no puedan hablar de temas como la sexualidad y la menstruación. Esto está vinculado con lo que dice Puleo (1996) de como la religión legitima las relaciones entre los sexos.

- **Diferencias**

El grupo de adolescente considera que ellos han conquistados los espacios y si te adaptas a lo que te ofrecen puedes ocupar el espacio central, si no toca ocupar los extremos y que se debería empoderar más a las mujeres y niñas, en cambio las mujeres mayores y adultas no ven esta problemática consideran que es cuestión de gustos y algo normal. Además, el grupo de adolescentes habla de la falta de empoderamiento para que ella empeoramiento es necesario que autonomía personal, pero como sociedad creamos relaciones de dependencia entre sexos, al a ver un sexo con mayor problema de autoestima es más difícil que ponga límites si no lo entrena y se enseña Cano (2017).

El grupo de adolescentes es el único grupo que critica la falta de referentes femeninos, tal y como señala Simón Beauvoir el hombre es lo universal y la mujer es lo particular por ello a la hora de estudiar la historia y mostrarnos referentes académicos enseñan a que se dedicaban los hombres y quienes son los hombres importantes. Sesma, (2020).

A diferencia del grupo de adolescentes y el grupo de mujeres adultas las mujeres mayores consideran que hay igualdad plena en el ámbito laboral, de hecho, para ellas se deberían hacer las pruebas físicas de policía y bomberos, porque se debe conseguir el trabajo por la persona y no por el género. En cambio, las otras mujeres sí que aprueban la discriminación positiva son conscientes del techo de cristal y el suelo farragoso, como dicen los estudios de Ramos, (2005).

### **Grupos de mujeres**

*No solo sentimos presión en el tema académico sino también tenemos que comportarnos de cierta forma para ser consideradas buenas chicas ya que las mujeres recibimos mofas e insultos por nuestras decisiones sobre nuestro cuerpo. (Mujeres adolescentes).*

*Ellos pueden hablar de cualquier tema incluido el sexo en cambio a nosotras nos costó mucho hablar entre nosotras y encima la información que tenemos es escasa y no está enfocada hacia nuestro placer. (Mujeres adolescentes).*

*Cuando te enfadas la gente no te toma en serio te dicen que no seas tan frágil. (Mujeres adolescentes).*

*Cuando éramos pequeñas si llevábamos ciertas prendas no podíamos jugar para que no se ensuciará el vestido, nos despeináramos o cualquier cosa. (Mujeres adolescentes).*

*Los trabajos son reflejos de la sociedad el trabajo es un terreno muy desigual por muchas mujeres que haya los directores son ellos y son la cara visible, pero claro viendo los prejuicios y las vejaciones que se hacen a las mujeres de éxito cualquiera intenta ascender, si lo haces eras una mala madre, mala esposa, una bruja o una que ha llegado a donde está por hacer favores sexuales. En ocasiones no haces los mismo que los compañeros un camarero no va a entrar media hora antes para limpiar con la excusa de que a él no se le da bien y que tú lo haces mejor. (Mujeres adultas).*

*No pudimos hablar de sexo con libertad hasta que no fuimos mujeres adultas y algunas de nosotras no nos hablaban ni de la regla. Cuando la tuve por primera vez pensé que me estaba muriendo. (Mujeres adultas).*

*En nuestra época no teníamos acceso a mucha información y era una época oscura las mujeres no podían elegir cuando tener hijos, cuantos hijos tener y en ocasiones ni con quien tenerles. (Mujeres mayores).*

Las mujeres coinciden que el tema sexual es un tema tabú, algunas de ellas hablan de que no podían tomar decisiones, otras de los prejuicios que hay entorno a las mujeres de éxito y otras de los insultos y condiciones que hay entorno al cuerpo de la mujer. La sociedad que viven estas mujeres nos las ven como mujeres adultas capaz de tomar decisiones eso influirá de forma negativa en la conformación de la autoestima.

El tercer punto que se va a analizar es el de la autoestima corporal que trata de la visión de su imagen que tienen las mujeres y las experiencias por las que son influidas.

### **Autoestima corporal**

- **Puntos comunes**

Todas las mujeres de los tres grupos generacionales han recibido críticas por su forma de vestir por parte sobre todo de los contextos educativos y religiosos, en los que se establecido que vestimenta es la adecuada y cual no. En ocasiones algunas también han recibido críticas por parte de su familia.

- **Diferencias**

Las mujeres adultas y mayores no han vivido en una sociedad hipersexualizada en las que la imagen de las mujeres es muy valorada y criticada. Por ello no han desarrollado problemas de autoestima corporal y de culto al cuerpo. A diferencia de las mujeres adolescentes que si han vivido esa sociedad y las ha influido en su autoestima y han desarrollado complejos, pero acuden a sus amigas en busca de consejo, esto se vincula a los estudios de Illouz, (2007), Mariscal, Giménez-Dasí, López, & Íñigo, (2009), las

mujeres tener menor autoestima física pero más relacional e interpersonal lo que las ayuda apoyarse entre ellas y resolver sus problemas.

### **Grupos de mujeres**

*Todas nosotras tenemos complejos y no estamos a gusto con nuestro cuerpo las imágenes que vemos de mujeres que salen por la tele o a la hora de comprar ropa no se parece a la nuestra y vemos como anuncian dietas, maquillaje para cubrir imperfecciones... estamos constantemente bombardeadas con esas imágenes y mensajes, menos mal que cuando estamos entre amigas, aunque pasemos todas por la misma situación nos apoyamos las unas en las otras. (Mujeres adolescentes)*

*En algunas ocasiones en la calle o en la escuela hemos oído comentarios por nuestra forma de vestir y en algunas ocasiones nos han prohibido vestir de cierta manera. (Mujeres adolescentes).*

*A nosotras nos han llamado la atención por nuestra forma de vestir cuando éramos más jovencitas en la escuela o en misa, pero con el paso del tiempo se ha revertido esta situación. (Mujeres adultas).*

*La gente te llama la atención cuando vistes de una forma más atractiva o sensual y esto es debido a que la sexualidad no tiene el mismo significado para ellos que para ellas y por ello a los hombres se les llama menos la atención sobre su cuerpo. (Mujeres adultas).*

*Nosotras no hemos tenido nunca problemas con nuestro cuerpo sí que es verdad que la moda la imagen y todo eso no tenía tanta fuerza. Aun así, en contextos en la iglesia o en el colegio nos han llamado la atención por nuestra forma de vestir y al final tenías que vestirte de cierta manera para ir a esos lugares. (Mujeres mayores)*

A las mujeres de las tres generaciones se las ha juzgado por su forma de vestir y a las más pequeñas también se las están juzgando continuamente con su cuerpo eso hace que su autoestima corporal sea menor y repercute luego en la autoestima global.

Este último punto trata de las experiencias y las violencias que han sido expuestas las mujeres a lo largo de su vida y como ello las influyen en la construcción de la autoestima y en su toma de decisiones.

### **Violencias machistas**

- **Puntos comunes**

Han sufrido situaciones de violencia machista: acoso callejero, tocamientos sin consentimiento, acoso por razón de sexo, en diferentes contextos, a diferentes horas y por diferentes hombres. Mujeres de periodos distintos y vivencias distintas, aunque sobre todo en el periodo de juventud esto es debido a que el sistema sexo género utiliza la violencia y la opresión para mantener el sistema tal y como dice Sesma, (2020).

Tanto las mujeres mayores como las mujeres adultas piensan que esa situación se ha revertido o por lo menos se ha eliminado el acoso callejero en la actualidad y creen que la violencia de género solo existe en las relaciones de pareja, además el grupo de mujeres jóvenes nos cuentan que las relaciones son desiguales y que las mujeres

tienen miedo a quedarse solas, esto está relacionado con los estudios Moral y Servent (2008) y Bisquert, Giménez-García, GIL, & Martínez Gómez, (2019) dicen que como sociedad hemos creado la falsa creencia que solo alcanzaremos la felicidad plena a través de la pareja, además cuanto más insegura y más baja tenga la autoestima mayores probabilidades de sufrir violencia de género.

- **Diferencias**

No hay diferencia todas sin excepción han sido víctimas de violencias machistas.

### **Grupos de mujeres**

*Algunas de nosotras hemos tenido un profesor que nos increpaba por nuestra forma de vestir y cuando hablaba con nosotras o nuestras compañeras no nos miraba a la cara si no al pecho. Eso ha hecho que cambiemos nuestra forma de vestir. (Mujeres adolescentes).*

*Nos han acosado, nos han perseguido y nos han tocado sin consentimiento y lo triste es que todas hayamos pasado por lo mismo. (Mujeres adolescentes).*

*A nosotras nos han gritado por la calle diciendo guarradas y tonterías y en ocasiones nos han tocado sin consentimiento. Suelen ir a por chicas más jóvenes porque las ven más vulnerables. (Mujeres adultas).*

*Hemos sufrido acoso callejero y nos han tocado sin consentimiento cuando éramos más jóvenes, eso nos creaba un sentimiento de rabia y algunas dejamos de frecuentar ciertos lugares, para evitar esa situación. (Mujeres Mayores).*

Las mujeres han coincidido en este punto todas han sufrido violencia y presenciado situaciones desagradables y eso las influido en la vestimenta y en sus hábitos. Por tanto, esa inseguridad repercute de forma directa en su autoestima.

## **Alcance del trabajo y discusión**

El presente trabajo no pretende representar la realidad, el numero de representante son 10 por tanto no se puede hablar de la sociedad palentina, pero no es la finalidad representarla sino transformarla, hablar con las mujeres de una forma más personal y directa contando con el apoyo de sus amistades, crear una experiencia en las que ellas puedan hablar de su realidad, de sus expectativas y crear estrategias.

Esas narrativas si las leen otras mujeres palentinas o incluso mujeres que viven fuera de Palencia pueden identificarse con lo que se comenta. También pueden empatizar y ver lo que les ocurre a mujeres de diferentes generaciones, sin dejar de ver su individualidad y su experiencia, aunque las mujeres tengan experiencias comunes son seres individuales.

Considero que ver diferentes perspectivas y llevar la realidad de 3 grupos de mujeres palentinas puede ser enriquecedor e interesante, ver como incide el patriarcado en sus experiencias y en el desarrollo de su autoestima y como ellas se adaptan creando diferentes estrategias.

La autoestima corporal para las mujeres jóvenes es un problema muy grave en su vida actual, por el contrario, los grupos de mujeres más mayores no se identifican con su

problemática ni en la actualidad ni en la juventud. Hay que tener en cuenta que ellas hablan del pasado desde su presente, en cambio las adolescentes hablan desde su presente, es decir es una realidad más presente para ellas. Pero a pesar de ello, en las sesiones me hablaron de diferentes etapas de su vida y en ninguna de ellas se centraban en la imagen por lo que pude apreciar que la apariencia física no es algo tan importante para ellas, además la moda en su juventud era algo más homogéneo por lo que tenían pocas prendas y se las ponían para ir a los diferentes lugares, en cambio en la actualidad tenemos mucha más ropa y tiendas.

Autores Frinco, (2004) y Aminah, Harris, Reynold, (2000) cuando hablan de la autoestima y del comportamiento de un niño para fortalecer la autoestima, hablan del niño es decir no hacen distinciones de género y no hablan de las diferencias educativas que hace la sociedad con los niños y las niñas como mencionan las autoras Sesma, (2020), Puleo, (1996) y Cano, (2016). Por otro lado, otros autores/as que hablan de la autoestima si que establecen diferencias en cuanto al género como Mariscal, Giménez, López, & Íñigo, (2009). Pero la única autora que problematiza que la autoestima se trate como un tema individual, cuando es debida a una sociedad patriarcal que afecta a muchas mujeres es Medina, (2017).

## **Consideraciones finales, conclusiones y recomendaciones**

Las mujeres de los grupos más mayores han vivido en un patriarcado de coacción claro en el que los poderes políticos y religiosos las educaban para estar en el ámbito privado, las ensañaban tareas del hogar y de los cuidados, en cambio los varones tenían otras obligaciones, vivían en una sociedad dictatorial que las ponía ciertas reglas reguladas por leyes y no se podían negar a acatarlas

Pero con el paso del tiempo ha habido un cambio, las leyes son más igualitarias y protegen los derechos de las mujeres y el poder religioso a perdido cierta influencia, las mujeres no tienen normas que las aten para que hagan lo que se esperan de ellas, pero siguen acatando normas patriarcales a través de elecciones “libres”: depilación, aumento de pecho, cuidado de las criaturas, prostitución, etc.

### **¿Pero por qué ocurre esta situación?**

El movimiento feminista ha conquistado muchos ámbitos y contextos para conseguir la igualdad real entre hombres y mujeres, por ello el pensamiento social ha cambiado y hay situaciones de discriminación que ahora están mal vistas. Los tres grupos generacionales con los que se ha trabajado estaban de acuerdo con conseguir derechos para las mujeres, es decir que se consideran feministas, pero ocurre algo muy curioso con ellos, las generaciones más jóvenes son conscientes de más situaciones de discriminación y reivindican más derechos, en cambio las más mayores, aunque busquen la igualdad son más conformistas.

Esto da entender que hay un avance social y que el camino que estamos tomando es el correcto, pero hay una apreciación que destaca en los grupos generacionales, el grupo de adolescentes es un grupo feminista que lucha por sus ideales, tienen la autoestima baja y

están llenas de complejos, a diferencia del grupo de mujeres adultas y mayores que se gustan a si mismas y algunas de ellas hacen una naturalización del cuerpo y no lo sexualizan.

Mi teoría para este fenómeno es que el patriarcado es como un virus muta y se adapta a las diferentes situaciones para absorber a la sociedad, uno de los mecanismos que han vistos los autores y autoras es desprestigiar el movimiento feminista para que no tengan tanta influencia, pero ahora la estrategia que está utilizando, es el mundo de la imagen a través de los medios creando ideales de belleza inalcanzables, cuerpos irreales, operados, delgados, con extensiones, mechas. Los muestran como algo maravilloso e ideal y a pesar de los avances en los medios visuales siempre los creamos desde una mirada masculina, eso unido al sistema capitalista que consigue que deseemos cosas que no necesitamos da lugar a una capitalización del cuerpo de la mujer y una cultura hipersexual y de belleza. Esta teoría está basada en mis conocimientos de las asignaturas de educación igualitaria entre hombres y mujeres y mujer y la historia del arte.

Esta situación se desarrolla de la siguiente manera hacen que las mujeres de todos los lugares incluido Palencia deseén alcanzar ese ideal de belleza y eso repercute en lo siguiente: que dediquen mucho tiempo a conseguir alcanzar ese ideal de belleza lo que les quita tiempo de hacer otras actividades, al no poder conseguirlo debido a su imposibilidad hará que tengan la autoestima más baja y que sean más influenciables, esta situación revaloriza la mirada masculina por lo que se crea desequilibrios de poder entre ellos y ellas.

A pesar de lo planteado se rescata la amistad femenina, lo importante que es para todos los grupos de mujeres de las tres generaciones, ellas acuden a sus amigas en diversas situaciones para ellas una amiga es una confidente, una psicóloga, prestamista, encubridora y una aliada. Con ellas sienten que pueden hablar de cualquier tema y desahogarse. Ellas hacen sentirse mejor a sus amigas, las aconsejan sobre sus cuerpos, promueven que alcancen sus objetivos, hacen que se valoren más y aconsejan a sus amigas para que tengan relaciones más sanas.

Es una relación que nada tiene que ver con la objetividad, sino con la parcialidad, el amor el respeto, el cariño y la confidencialidad, puede que para ellas la mirada del mundo sea masculina pero el conocimiento en sus relaciones de amistad es femenino. Mi propuesta es la siguiente dar más prestigio a los valores femeninos no solo a los principios de justicia, parcialidad, honor... que estén a mismo nivel que el amor la compasión, la empatía... para que ambos géneros disfruten de ese tipo de relaciones más positivas y sustanciales.

Como sociedad tenemos que cambiar esa hipersexualización que ataca la mente de nuestras generaciones más pequeñas, pero también como personas adultas tenemos que ver como educamos a nuestros hijos e hijas, que juguetes les compramos, a que colegios los llevamos... que valores reflejan y que damos a valorar son decisiones que dan pasos hacia un lado u hacia otro, para conseguir una sociedad más justa e igualitaria.

## Bibliografía

1. Amorós, C. (1994). Espacio público, espacio privado y definiciones ideológicas de "lo masculino" y "lo femenino". *Feminismo, igualdad y diferencia*, 23-52.
2. Balasch, M., & Montenegro, M. (2003). Una propuesta metodológica desde la epistemología de los conocimientos situados: Las producciones narrativas. *Encuentros en psicología social*, 1(3), 44-48
3. Beiras, A., Cantera Espinosa, L. M., & Casasanta Garcia, A. L. (2017). La construcción de una metodología feminista cualitativa de enfoque narrativo-crítico. *Psicoperspectivas*, 16(2), 54-65.
4. Bisquert-Bover, M., Giménez-García, C., GIL JULIA, B. E. A. T. R. I. Z., & Martínez Gómez, N. (2019). Mitos del amor romántico y autoestima en adolescentes
5. Brotfeld, C., & Berger, C. (2020). El rol de la empatía y apertura en la intimidad de las amistades adolescentes. *Revista de psicología (Santiago)*, 29(2), 26-39.
6. Cano, J. E. (2016). La «otredad» femenina: construcción cultural patriarcal y resistencias feministas. *Asparkia: investigació feminista*, (29), 49-62.
7. Capella, C. (2013). Una propuesta para el estudio de la identidad con aportes del análisis narrativo. *Psicoperspectivas*, 12(2), 117-128.
8. Cobo, R., & Bedía, R. C. (1995). *Fundamentos del patriarcado moderno: Jean Jacques Rousseau* (Vol. 23). Universitat de València.
9. Crespo Suárez, E. (2018). Un enfoque social sobre las emociones.
10. Fernández, N. G., & Martínez, M. M. (2014). Re/pensar las producciones narrativas como propuesta metodológica feminista: experiencias de investigación en torno al amor romántico. *Athenea Digital. Revista de pensamiento e investigación social*, 14(4), 63-88.
11. Frinco, V. L. (2004). Aminah Clark, Harris Clemes, Reynold Bean. (2000). Cómo Desarrollar la autoestima en los adolescentes. Madrid: Editorial Debate. *Diálogos educativos*, (7), 7.
12. GUERRERO, A. B. (2003). El constructo «madurez personal» como competencia y sus posibilismos pedagógicos. *Revista española de pedagogía*, 243-261.
13. Haraway, D. J. (1995). *Ciencia, cyborgs y mujeres: la reinención de la naturaleza* (Vol. 28). Universitat de València.
14. Illouz, E. (2007). *Intimididades congeladas: las emociones en el capitalismo*. Katz editores.
15. Mariscal, S., Giménez-Dasí, M., López, N. C., & Íñigo, A. C. (Eds.). (2009). *El desarrollo psicológico a lo largo de la vida*. McGraw-Hill Interamericana de España.
16. Martínez Cano, S. (2017). Procesos de empoderamiento y liderazgo de las mujeres a través de la sororidad y la creatividad.
17. Medina Sarmiento, C. D. S. (2017). La autoestima de las mujeres en un mundo patriarcal y mecanismos de fortalecimiento: estado de la cuestión.



18. PORTER, E. (1999). Mujeres y amistades: Pedagogías de la atención personal y las relaciones. *Feminismos y pedagogías en la vida cotidiana*, 66-86.
19. Puleo, A. H. (1996). Filosofía y género. *Asparkía. Investigación feminista*, (6), 7-18.
20. Ramos López, M. Amparo (2005): Mujeres y liderazgo. Una nueva forma de dirigir, PUV, Valencia.
21. Sesma, A. V. (2020). Desigualdad, poder y dominación: un análisis histórico-filosófico del concepto de género. *Cuadernos salmantinos de filosofía*, 47, 303-325.
22. Vega, M. L. (2008). Igualdad y no discriminación por razones de género: una visión jurídica. *Equidad en el Trabajo*, 4(6).

## ANEXOS

# Anexo 1

## 1.1 GUIÓN DE LAS PRODUCCIONES NARRATIVAS

El guion de mi línea de trabajo se hará en función a distintos ejes:

- **Eje de la división sexual del trabajo:** tanto el trabajo realizado en el ámbito público como el realizado en el privado ejemplos trabajo productivo y reproductivo, rama de las ciencias y rama de las letras...
- **Eje de desigual distribución del reconocimiento:** Veré si se sienten escuchadas, si son interrumpidas cuando aportan ideas, también se hablará de la distribución de los espacios...
- **Eje de Autoestima corporal:** Veré como afecta a las mujeres la hipersexualización en diferentes etapas temporales, o incluso si la había, de la distribución desigual del intelecto...
- **Eje de las violencias machistas:** Citare las posibles violencias machistas que se enfrentan las mujeres en la actualidad y me centraré en aquellas que las pueda afectar a ellas de forma más cercana.

**También habrá otro eje que estará de forma transversal ya que tiene una relación directa con la autoestima, dado que es el objeto de estudio de mi investigación y está presente en mis objetivos.**

- **Eje de la autonomía:** detectar las dificultades que tienen para moverse con libertad y tomar sus propias decisiones.

Todos estos ejes estarán presentes en diferentes ámbitos de la vida diaria de las mujeres con las que llevaré a cabo las sesiones, los ámbitos son los siguientes:

- Familia
- Instituto-trabajo
- Grupo de iguales

Estas son las diferentes temáticas que propongo para el grupo, pero antes de hablar con ellas crearé un ambiente agradable, donde se sientan cómodas, luego cuando vengan seguiré el siguiente guion:

*Hola buenos días soy María estudiante de cuarto de educación social y voy a utilizar con vosotras la metodología feminista de las producciones narrativas, lo llamativo de esta metodología es que no os veo como objetos de estudio, sino como sujetos de conocimiento. Esto quiere decir que lo que me digáis va a tener mucho peso en mi trabajo, tanto es así que lo que se comente en las sesiones servirá para la creación de un texto, en el que yo sacare las ideas principales, que luego será revisado por vosotras y me diréis que más queréis poner, que queréis modificar y que queréis anular.*

El tema que voy a tratar es las estrategias de sororidad que desarrollan las mujeres en un sistema patriarcal, yo os hablare de problemáticas que nos pueden ocurrir y me comentareis si os ha pasado no y como lo resolvisteis y como lo resolveríais. Sentiros libres de contar lo que queráis podéis elegir un seudónimo para que sea anónima la información, pero me gustaría grabar las sesiones para poder sacar las ideas principales. Pero por supuesto se respetará vuestra privacidad.

El método de mi trabajo será el siguiente:

1. Preguntas abiertas.
2. Ejemplos
3. Desarrollo de estrategias.

**Las preguntas abiertas que realizare a lo largo de las sesiones son las siguientes:**

- ¿En vuestra familia la división del trabajo de los cuidados y las tareas del hogar consideráis que es el mismo respecto a los varones? ¿Esas tareas os quita tiempo para realizar otras actividades que consideráis importante para vosotras? +
- ¿Cuándo salís con un grupo mixto de vacaciones o tenéis que organizar una fiesta u otro tipo de actividades ves diferencias en el reparto de tareas, en cuanto a quien se encarga de organizarlas, quien hace un trabajo más o quien hace un trabajo más relacionado con el mundo de os cuidados?
- ¿En vuestro instituto veis diferencia a la hora de elegir una rama científica entre hombres y mujeres? ¿Tenéis la capacidad de tomar la decisión u os veis influenciadas? +
- **A las niñas por lo general cuando alcanzan objetivos matemáticos y científicos, no se le atribuye el mérito a su intelecto sino a su esfuerzo ¿Os sentís reflejadas con esta situación, os han animado a dedicaros al mundo de la ciencia, sin que esté relacionada con el mundo de los cuidados?**
- ¿Cuándo erais pequeñas os dejaban moveros con libertad o estabais sujetas a la ropa y los peinados a la hora de jugar? ¿Os podías sentar como querías o teníais que estar pendientes de que no se vieran vuestras bragas o se arrugaran vuestros vestidos? +
- ¿Cómo es la distribución de los espacios en los centros escolares, que lugar ocupabais vosotras y que lugar ocupaban vuestros compañeros varones?
- ¿Cuándo comentáis vuestras ideas os sentís escuchadas? ¿podéis comentar cualquier tema u os sentís a veces censuradas? +
- ¿En el centro educativo os han llamado la atención por vuestra forma de vestir? +
- ¿En vuestra casa tenéis la autonomía para elegir que poner os? +
- ¿Con vuestros compañeros varones os sentís cómodas llevando todo tipo de ropa? +
- ¿En este mundo tan hipersexualizado os sentís a gusto con vuestra imagen corporal? ¿Os sentís obligadas a depilaros, maquillaros o vestir de cierta forma para encajar? ¿Tiene peso en vosotras la mirada masculina? **NOSTRAS VISTAS COMO CUERPO.** +
- ¿Habéis sufrido o presenciado situaciones de acoso callejero, mediante piropos por parte de varones, o que estéis bailando y os toquen sin consentimiento...? ¿Eso ha hecho que cambies vuestra forma de bailar o de vestir? +
- **¿Diferenciación de trato en el centro educativo en las actividades físicas?**

**Las preguntas abiertas que realizare a las mujeres adultas y mayores lo largo de las sesiones son las siguientes:**

- + ¿Cuándo erais pequeñas se distribuía las tareas de la casa y de los cuidados igual entre ambos géneros? ¿Las tareas os quitaban tiempo de atender a otras tareas o intereses? ¿Hay diferencia en este aspecto en vuestra vida de ahora?
- ¿Cuándo salís con un grupo mixto de vacaciones o tenéis que organizar una fiesta u otro tipo de actividades ves diferencias en el reparto de tareas, en cuanto a quien se encarga de organizarlas, quien hace un trabajo más físico o quien hace un trabajo más relacionado con las tareas de los cuidados?
- ¿Veis diferencia en el trabajo en función al género? ¿pudisteis tomar la decisión de dónde dirigir vuestro futuro? +
- A las niñas por lo general cuando alcanzan objetivos matemáticos y científicos, no se les atribuye el mérito a su intelecto sino a su esfuerzo ¿Os sentís reflejadas con esta situación, cuando erais pequeñas os animaron a dedicaros al mundo de la ciencia, sin que esté relacionada con el mundo de los cuidados?
- ¿Cuándo erais pequeñas os dejaban moveros con libertad o estabais sujetas a la ropa y los peinados a la hora de jugar? ¿Os podías sentar como querías o teníais que estar pendientes de que no se vieran vuestras bragas o se arrugaran vuestros vestidos? +
- ¿Cómo era la distribución de los espacios en los centros escolares, que lugar ocupabais vosotras y que lugar ocupaban vuestros compañeros varones?
- ¿Cuándo comentáis vuestras ideas os sentís escuchadas? ¿podéis comentar cualquier tema u os sentís a veces censuradas? +
- ¿Alguna vez os llamaron la atención por vuestra forma de vestir? +
- ¿Cuándo tuvisteis autonomía para elegir que poner os cuestionadas en casa tenías la autonomía para elegir que poner os? +
- ¿Con vuestros compañeros varones os sentís cómodas llevando todo tipo de ropa? + ¿Ves diferencia en este aspecto en vuestra adolescencia a la actualidad?
- Las adolescentes viven en un mundo hipersexualizado tienen muchos problemas, para sentirse a gusto con su cuerpo, elegir que ponerse... ¿compartís esa problemática o habéis pasado por ello en vuestra adolescencia? +
- ¿Habéis sufrido o presenciado situaciones de acoso callejero, mediante piropos por parte de varones, o que estéis bailando y os toquen sin consentimiento... ¿con el paso del tiempo se ha revertido esta situación? ¿Eso ha hecho que cambies vuestra forma de bailar o de vestir? +

## 1.2.OBSERVACIONES EN LAS SESIONES

### -Observación en las sesiones de las adolescentes:

Las chicas al principio respondían con mas brevedad, cuando las pregunté sobre el reparto de tareas en el hogar, me hablaron que por lo general era un reparto igualitario entre varones y mujeres. Pero después de terminar la primera sesión y ofrecerles agua y algo para picar nos pusimos a conservar y me contaron sobre la diferencia que tienen ellas y sus en el reparto de las tareas del hogar y en su cuidado cuando eran pequeñas. Esta situación me hace pensar que al principio no tenían la suficiente confianza para abrirse conmigo, o que las diferencias en el reparto están tan asumidas y tapadas por

la diferencia del trabajo laboral, que necesitas reflexionar sobre el tema para que salgan a la luz las distinciones de género.

Otra observación que anoté es que Jimena la chica con la que había contactado y que formaba parte de mi círculo de conocidos fue la que menos aportó en las producciones. Supongo que sería porque hablamos de diferentes temáticas de índole personal y en ocasiones es más fácil abrirte con personas que no conoces que por gente conocida, por miedo a ser juzgada. Además, note en el grupo que 2 adolescentes dominaban la conversación Mariana y Lulu. Note que Mariana aportaba más por su personalidad extrovertida, en cambio Lulu a pesar de ser más reservada si que aportó bastante a las conversaciones, supongo que es debido a que su familia la educó con valores igualitarios y se sentía cómoda hablando del tema.

A la hora de disponer el espacio lo hice en el salón de una casa, acomodé a las chicas en el sofá en forma de L y coloqué una silla para que formáramos un círculo y pudiéramos vernos las caras. Pero mi silla estaba ligeramente más alta y noté que si que notaban las adolescentes cierta jerarquía ya que en alguna ocasión me levantaron la mano para hablar. Por lo que me hubiera gustado tener un espacio en el que los asístenos fueran algo más igualitarios, pero la formación en círculo fue eficaz ya que tuvimos una conversación fluida y agradable y congeniamos en diversos temas.

#### **-Observación de la sesión de las mujeres adultas:**

Al principio las participantes estaban expectantes y algo nerviosas debido a que no sabían que temas íbamos a tratar y al verme explicar en que consistían las producciones narrativas en un tono académico y formal, pero luego al ver que esta experiencia narrativa trata de ellas y de sus puntos de vista se sintieron muy cómodas compartiendo y viendo otros puntos de vista y opiniones, aunque la participante más mayor Blanca noté que tenía su reservas al hablar del tema sexualidad femenina y que ese tema le incomodaba, en cambio Nekane tenía una visión natural del cuerpo y puede ser porque estuvo un tiempo viviendo en el norte en una zona de playa, donde no hay tantos prejuicios hacia el cuerpo.

Respecto al espacio en esta ocasión las sillas utilizadas eran del mismo tamaño por tanto no había jerarquía, aunque en ocasiones cuando hablaban a la vez, me costaba dirigir la mirada ya que tenía que mirar un lado u otro y hacerlas ver que me interesan sus opiniones y que las prestaba atención de manera equitativa.

Cuando hable con ellas de reclamar los espacios de como nos enseñan a ocupar nuestro lugar en el mundo, a la hora de sentarnos y de colocarnos. Se apreciaban que había espacios masculinos y femeninos, pero no eran conscientes del proceso de socialización diferenciada en la que nos educan con ciertos roles y estereotipos de género y tampoco creen que debemos reclamar nuestro espacio en el patio del recreo o en las imágenes públicas, etc.

Cuando ellas hablan de si mismas de actuaciones o comportamientos que se consideran masculinos, se refieren a si mismas como brutas o masculinas. Como si no formara parte esas acciones o comportamientos de las mujeres y las niñas. Lo que veo es que no son conscientes de la educación diferenciada. Al hablar de las jerarquías

dentro de las familias me lo relacionaron con el mundo animal, como si fuera natural los comportamientos, las jerarquías y diferenciación de géneros.

Al hablar si sentían escuchadas en los grupos sociales, del trabajo y otros ámbitos ambas dos echaron una mirada cómplice y se rieron, lo que me dio a entender que las había pasado en varias ocasiones. Respecto al hablar de la sexualidad femenina las conté que las adolescentes no se sentían cómodas hablando del tema y me dijeron que a esa edad no es normal que se hable de ese tema y cuando les dije que los chicos a edades mas tempranas que ellas ya hablaban de estos temas, los justificaron diciendo que los chicos son así, lo que me da entender es qué todavía vemos como un tema tabú la sexualidad femenina.

A una de las integrantes no estaba de acuerdo con algunas de las estrategias que tenían mujeres del pasado como organizarse para el cuidado de personas, dado que considera que es potenciar el sistema patriarcal y no luchar contra él, por otro lado, la estrategia de cubrirse unas a otras para quedar con una pareja o salir de fiesta, debido a la perdida de libertades que tienen las mujeres y el tabú que es su sexualidad activa. Pero tampoco esta de acuerdo con esta estrategia porque lo considera deshonesto y que las chicas deberían tener la fuerza para decir la verdad.

#### **-Observación de las mujeres mayores:**

En esta sesión tuve la dificultad de la limitación de tiempo, debido a que no era el grupo con el que iba trabajar las producciones narrativas previamente, entonces tuve que disponer de su tiempo según sus horarios y acontecimientos, por lo que tenía la presión de terminar a la hora prevista.

En este grupo de mujeres había una líder clara ya que era su profesora, la que era su profesora no consiguió quitarse ese roll durante la sesión y no solo con sus compañeras, también conmigo en mi papel de investigadora ya que me hacía varias correcciones y me ponía en duda a lo largo de la sesión.

Debido a esta situación me costaba mucho dirigir la conversación ya que desviaba los temas según la parecía e incluso en alguna ocasión los consideraba falsos o poco interesantes, por lo que considero que a raíz de esa situación no se creo un clima agradable y desentendido en el que las mujeres pudieran compartir sus experiencias y pensamientos. Por ello tengo la sensación de que no han sido totalmente sinceras conmigo en algunas preguntas.

También observe que las mujeres al vivir en un contexto hostil como es la dictadura, el cambio les parece muy agradable y bueno, por ello no son tan criticas con ciertos aspectos que afectan a las mujeres y son menos conscientes respecto a otros grupos de las influencias del patriarcado.

Cuando una de las mujeres hablo del condicionamiento de decisión pese a la libertad que la dieron de elección, las hable del patriarcado de consentimiento y como hacemos diferentes elecciones que están desacuerdo con la norma social patriarcal, en concreto con la estética que nos marca y alguna de ellas puso resistencias a esa teoría y dijo que era rizar el rizo porque tampoco vas a ir vestida como una “piojosa”.

El grupo no comparte que haya que tener discriminación positiva en trabajos como policía, bomberos para ellas la igualdad es que haya las mismas pruebas y tengan las mismas oportunidades. Según ellas a si entrarían las personas que se esfuerzan lo mismo.

Una de ellas habla que a la hora de jugar era por elección propia y que podían jugar chicos y chicas juntos, pero ella a la hora de explicarlo el subconsciente la traccionó y dijo que podías jugar al futbol con los chicos o jugar a la tana o a otras cosas.

### **1.3 PRODUCCIONES NARRATIVAS**

#### **1.3.1 Primera sesión con el grupo de adolescentes**

##### **División sexual del trabajo**

Lo primero de lo que se habló al inicio de la sesión fue del reparto de tareas del hogar y de los cuidados, el grupo cuenta su experiencia en sus hogares, ellas ven que, sí que hay un reparto en las tareas pero que no es del todo equitativo, exceptuando la experiencia de una de las integrantes del grupo, ya que considera que hay un reparto equitativo en su unidad convivencial.

Por otro lado, otra de las integrantes del grupo la única que tiene un hermano, ve que la realización de tareas que hacen ambos es desigual, ella a pesar de ser menor tiene mayor manejo en las habilidades relacionadas con la cocina, mientras que él por el contrario no se desenvuelve en ese entorno. Como grupo están de acuerdo que como son pequeñas todavía no tienen sobre carga en las tareas del hogar, pero no niegan que en un futuro pueda ser una de sus problemáticas.

En cuanto al reparto con sus iguales varones hay unanimidad en el grupo de amigas; ellas consideran que el reparto de tareas con su grupo de iguales es muy diferenciada, que ellas *hacen un 98% del trabajo y ellos el resto*, sobre todo se encargan de la parte de organización, ellas son las que marcan las diferentes tareas y les mandan hacer las que consideren. De hecho, cuando en alguna ocasión algún chico de su grupo toma la iniciativa les causa sorpresa y alivio, porque siempre asumen que les va a tocar a ellas desempeñar ese papel.

Respecto al tema de elegir sobre su futuro, en este caso los estudios el grupo opina desde su experiencia que a ellas desde más pequeñas se marca su meta profesional, además el sistema de educación las somete a mucha presión y ellas tienen que hacerla frente. Por otro lado, ven que a sus compañeros les afecta de forma diferente: si ellos tienen claro sus planes de futuro escogen un camino universitario, por el contrario, si no lo tienen claro buscan otros caminos que no les supongan tanto esfuerzo y a raíz de sus experiencias e interacciones ellas se ven más maduras que sus iguales varones.

Ellos tienen capacidad para tomar decisiones sobre su formación y objetivos en general, a excepción de una de las integrantes que sí siente cierta presión, pero que eso no la va a impedir que tome las riendas de su futuro. Ella destaca que no solo cuenta con una presión externa, sino que interna, además sentía que tenía que hacer lo que el resto de las personas

esperaban de ella. Que debido a sus habilidades científicas la enfocaban por el mundo de la ciencia, pero ella quería realizarse en materia de cosmética.

Además, señala que ella quería complacer a las demás personas, aunque realmente los demás no estén pendientes de lo que hace, es como una voz interior que te dice de tomar un camino para conseguir la aprobación externa, pero esa sensación no solo está presente en ella sino en el grupo, además no quieren defraudar a sus familias si no consiguen los objetivos marcados.

Son ellas las que marcan sus objetivos y el camino a elegir, pero sí que ven que la sociedad actual intenta que los chicos y las chicas tomen caminos distintos para ellos caminos científicos de la ciencia líder o que tiene mayor prestigio y para ellas otras relacionadas con el mundo de los cuidados o que no tengan tanto reconocimiento. He incluso en ocasiones círculos cercanos las pueden hacer comentarios relacionados con esta distinción.

Una de las integrantes del grupo nos comentó el caso de una chica que se la dan muy bien los idiomas y su cuerpo correspondía con los cánones de belleza impuestos por la sociedad, por lo que la gente la marcó que tenía que trabajar de azafata porque sus características encajaban con ese puesto de trabajo. Pero ella no hizo caso de la gente y acabo trabajando en el mundo de la mecánica.

### **Distribución del reconocimiento**

El grupo está de acuerdo en que hay una distinción de reconocimiento y sí que ven que los logros científicos y matemáticos de las niñas se atribuyen al esfuerzo en cambio en los niños es debido a sus habilidades. A pesar de que sus familias las ha apoyado a que tomen caminos de las ramas de las ciencias naturales, matemáticas y físicas. Socialmente se espera que los que triunfen sean ellos. Ellas ven una clara distinción en los trabajos hay trabajos masculinizados y otros feminizados que no tienen el mismo reconocimiento.

Todas ellas tienen un sentimiento de presión ya que viven en un mundo en el que ser mujer en un entorno laboral es un hándicap, entonces tienen que destacar y esforzarse lo máximo posible para poder lograr esos objetivos, a diferencia de sus compañeros que no encontraran tantas dificultades ni tendrán discriminación por razón de sexo, sobre todo en el ámbito matemático y científico.

El grupo de adolescentes no solo sienten presión en el ámbito académico, sino que además tienen que controlar ciertos aspectos de su vida para ser consideradas buenas chicas o mujeres y por supuesto uno de los temas del que no pueden hablar en sus conversaciones es del sexo al no ser que sea entre ellas ya que nuestra sociedad es un tema tabú para las mujeres.

A diferencia de sus compañeros que ya desde los inicios de la ESO hablan de su sexualidad y de su placer sin ningún tipo de coacción o vergüenza, en cambio sí ellas dijeran lo mismo serían duramente juzgadas. También no sienten que tengan la misma libertad para elegir una pareja sexual o emocional, ven en ese aspecto una infantilización de su persona, la cual no es considerada una persona madura que pueda tomar ciertas decisiones emocionales y placenteras sin que se aprovechen de ella.



Otro punto que pone en relevancia el grupo de adolescentes es que hay emociones para ellas que son negadas, en concreto las relacionadas con la ira ya que su enfado se les atribuye a la histeria, a la exageración, a la locura y la fragilidad.

Respecto a la autonomía una de las adolescentes me cuenta su experiencia de la infancia ella nunca ha podido jugar en un parque al que iba su familia por el día de las candelas, al ir vestida con vestido y bien peinada nunca tuvo la oportunidad y es algo que se la ha quedado clavado, ya que lo quería hacer, pero nunca lo pudo realizar.

A la hora de sentarte y ocupar los espacios el grupo dice que te enseñan a ocupar el menos espacio posible y a no enseñar ciertas partes de tu cuerpo, cuando los chicos jugaban al fútbol ella tenía que usar la parte exterior y nunca la central del patio y nunca hemos tenido el valor o la consciencia de reclamar nuestro espacio.

### **Eje de autoestima corporal y personal**

El grupo es consciente de que vive en un mundo hipersexualizado en cual hay una construcción clara en la sexualidad de ellos y de ellas. Ya que cuando un chico pierde la virginidad son aplaudidos y tienen una imagen social positiva, por el contrario, la misma situación, pero en este caso es ella la que tiene su primera relación sexual, suenan las voces de alarma y esa es la razón por la que socialmente no quieren que tengan novio las adolescentes ni acercamientos sexuales.

También hablamos de la construcción social relacionada con la virginidad, que es cuando las mujeres son penetradas y pierden el himen, que es un concepto totalmente fálico, porque está vinculado con la penetración, cuando hay otras formas de mantener relaciones sexuales, que son iguales de validas y que socialmente no están vinculadas con la pérdida de la sexualidad. Las mujeres lesbianas pueden no haber tenido penetración y no por ello deberían ser consideradas vírgenes, señalan las chicas.

Ellas señalan que tienen poca información sobre el tema sexual es muy básica y escasa, que al no ser que tengas un círculo familiar abierto que te puedan resolver las dudas como es el caso de alguna de las integrantes del grupo, el resto tiene que aprender con el método ensayo error.

Otro tema que señalan es que *el placer femenino está muy infravalorado* que la gente entiende sobre todo la de su edad, que las relaciones sexuales acaban cuando se corre el varón de la pareja. Ellas echan en falta que se diga a las mujeres que en sus relaciones sexuales también tienen que disfrutar ellas.

Además, *que nuestra sexualidad se enfoca en dar placer al varón*, por el contrario, *tenemos dudas de si seríamos capaces de satisfacer a otras mujeres, porque no hay una educación sexual ni medios, ni fuentes a las que acudir para saber tener relaciones entre mujeres. O si la hay no está al alcance de todas las mujeres*. Lo que si teníamos claro que hay juguetes para que dentro de las relaciones lésbicas hay penetración, por lo que volvemos a tener una mirada sexual fálica.

Las adolescentes me transmitieron que cuando tienen relaciones sexuales y el chico tiene dificultades de erección, lo primero que se les pasa por la cabeza es que la causa de ese

contratiempo está relacionado con ellas, que algo no han hecho bien, o que el chico no las ve atractivas etc.

A raíz de esto las comenté que ese tipo de problemática afecta a muchos hombres, sobre todo jóvenes que tienen problemas de eyaculación o de impotencia, además de otras problemáticas ellas se sorprendieron, pero a raíz de esta información recordaron experiencias que les había comentado con sus amigas en el que sus parejas sexuales tenían ese problema.

Consideran que una de las dificultades que tienen las mujeres es decir que no a su pareja o decirles lo que les gusta, ven un claro problema de comunicación causados por los tabús existentes.

El grupo asegura que las mujeres son sometidas a comentarios malévolos en cuanto a sus relaciones y su libertad sexual, que es muy usual escuchar decir *te vas a quedar para vestir santos a mujeres de 30 años que no tengan pareja*. Esos comentarios vienen también de mujeres de generaciones más mayores y señalan el machaque emocional que se hacen de unas generaciones a otras.

Ellas consideran que por lo general las mujeres suelen tener la autoestima más baja y que cuando sienten inseguridades físicas ellas se sienten mejor cuando es compartido por sus amigas, porque así no se siente solas. Una de ellas comparte que no solo tiene inseguridades en cuanto al físico, sino que también sexuales y le gustaría saber si hay más chicas que tienen ese problema.

Hablar de sexo entre ellas no fue algo fácil las costó un tiempo compartir entre ellas, sobre todo de sus inseguridades y la primera vez que hablaron de ello no surgió de forma natural, sino que se dio a raíz de una circunstancia en las que se juntaron con más adolescentes y ellas fueron las que las animaron a compartir sus experiencias mediante el juego del yo nunca. A ellas lo que más les gustó de ese grupo mixto fue la diversidad sexual que había y como hablaban del sexo de una forma natural lo que las ayudó abrirse a contar sus experiencias e incertidumbres. Una de ellas opina *que hablar de estos temas ahora ayudarán a las nuevas generaciones a tener unas relaciones sexuales más satisfactorias e igualitarias*.

Por otro lado, ellas consideran que no solo las mujeres tienen problemas de autoestima en el tema sexual, sino que ellos (los hombres) tienen uno en particular con el tamaño del pene, son criticados por este aspecto entre ellos y consideran que, si no tienen un gran tamaño, no van a poder dar placer a otra persona. Cuando realmente este tema les importa más a ellos que a nosotras como mujeres heterosexuales.

Además, además el grupo de amigas ven a las mujeres con más valentía a la hora de expresarse y hablar de sentimientos, en cambio ellos no hablan de sus problemas e inseguridades con sus amigos, sino que compartiendo experiencias nos hemos dado cuenta, que prefieren abrirse emocionalmente con una novia o con una amiga, antes que con un amigo de la infancia. Y que en uno de los espacios donde se permiten expresar afecto y cariño es en partidos de fútbol generalmente y en otros contextos si se dan un abrazo o una muestra de cariño luego se agreden físicamente, no de forma violenta, pero si con el objetivo de dejar clara su masculinidad.

En cambio, ellas al hablar con sus amigas de los diferentes temas son capaces de saber cuáles son sus emociones y como les afecta, para luego ser capaces de tomar una decisión sabiendo lo que está en juego y mostrando a la otra persona sus sentimientos. Por el contrario, ellos tienen dificultades para gestionar situaciones emocionales y expresarse con claridad con una persona sobre sus sentimientos, cuando no tienen claro que es lo que sienten. Ante esta problemática las adolescentes sienten pena por sus iguales varones.

### **Estrategias**

-Para que las niñas y chicas no tengan presión a la hora de elegir su camino, pues hacer un ejercicio de empatía y dar ejemplo y ser un referente para las chicas y niñas más pequeñas de su familia, diciéndoles que sus elecciones están bien echas y que pueden ser lo que quieran ser.

-Pues hacer un proyecto para captar a mujeres en la ciencia, antes de que tomen la decisión y no hacer el proyecto ESTEM que ya está dirigido a chicas que les gusta la rama científica eso no soluciona el problema. En vez de seleccionar solo a un grupo de mujeres sería interesantes proyectos dirigidos para todas las mujeres y luego que sean ellas las que tomen la decisión. Y se debería incentivar desde más pequeñas antes de que estén seguras de su decisión, pero no solo el mundo de las ciencias sino mostrar las diferentes opciones que no estén relacionadas con estudios superiores. Sino mostrar todas las opciones que tienen a su alcance y no solo dar una opción por válida.

- Educación igualitaria dirigida a las familias para que sean capaces de criar a sus hijos e hijas en materia de igualdad, corresponsabilidad y autonomía para que a medida que vayan creciendo sean capaces de tomar decisiones. Eso ayudaría a que, en los grupos de iguales, los chicos no sean siempre los que deleguen las tareas de responsabilidad y que sean capaces de tener su iniciativa, entre otras mejoras.

- En el grupo de iguales es uno de los puntos donde ellas ven más desigualdad una de las posibilidades que tienen es o bien no organizan nada y esperan a que los varones de su grupo tomen la iniciativa o bien organizan tareas, etc. Solo para ellas.

-Para conseguir información sobre el sexo las adolescentes proponen la creación de un buzón, con dudas anónimas y que en las charlas de sexualidad y enfocar las charlas al placer y no al riesgo de contraer enfermedades o quedarse embarazada, sobre todo se enfoca en que si se quedan embarazadas es por culpa de ellas, sería interesante que se mencione el tema de anticonceptivos pero que no sea la base de la charla. Por ejemplo, posturas recomendables para las personas que no tienen experiencias en las relaciones sexuales. Además de hablar de relaciones homosexuales y no solo para que lo sepan las personas homosexuales, sino tal y como dice Marina, para nos ser una persona ignorante en el tema Ellas consideran que las personas homosexuales tienen todavía más desinformación que ellas. Para ello pidén hablar con profesionales expertas en el tema que las sepa orientar en sus dudas.

-Otra estrategia para conseguir información sobre la sexualidad, sería crear grupos diversos femeninos en los que las adolescentes puedan compartir sus experiencias sin sentirse juzgadas tanto por hacer ciertas acciones sexual, como por no hacerlas.

### **1.3.2 Segunda sesión con el grupo de adolescentes**

#### **Eje de autoestima corporal y social**

En el tema de libertad de elección a la hora de vestir a discrepancias en el grupo alguna tienen libertad a la hora de vestir en su grupo familiar, aunque alguna ocasión haya recibido pegos por parte de la figura paterna, aunque en otros contextos hayan intentado condicionar su forma de vestir. Pero otras compañeras del grupo sí que han sido condicionadas dentro del entorno familiar u también en otros contextos, pero no han llegado a extremos radicales que no las dejaran salir de casa por su aspecto.

#### **Eje de violencias machistas**

En cuanto al acoso sexual o acoso por razón de sexo algunas de las integrantes del grupo han vivido o visto malas experiencias en sus centros educativos. Por parte de un miembro del profesorado, ellas experimentaban o evidenciaban situaciones como: que mirara a las chicas al pecho y no a la cara, que se las quedara mirando mientras hacían ejercicio hasta que otro adulto tuviera que echarle y en el pasado llegó a realizar tocamientos inadecuados y le expulsaron, pero recientemente se ha vuelto a incorporar a su entorno de trabajo.

Me comentan que tiene fijación con una chica en concreto, la mira con deseo y aprovecha cuando está sola para hablar con ella, ella se siente incomoda por que pretende controlarla en ciertos aspectos cuando no es de su incumbencia, es una mala experiencia a una edad tan temprana.

En cuanto la respuesta del centro a esta situación le da toques de atención, pero no es suficiente ya que vuelve a repetir este tipo de conductas, pero no solo eso, sino que le irritan esas reprimendas e intenta buscar culpables y advierte a su alumnado para que no informe de su comportamiento a la jefatura.

Pero esta problemática no queda aquí ya que las adolescentes me comentan que también escuchan faltas de respeto de este señor que se refiere a las feministas como feminazis de mierda. El día de la manifestación del 8M asistieron las adolescentes y al día siguiente algunas de ellas fueron a su clase, así que el profesor las preguntó que porqué faltaron a clase, ellas accedieron a darle explicaciones y *él les preguntó que si por qué sea huelga hay que faltar a clase, que si consideraban oportuno ir a la manifestación para oír como berreaban las feminazis, o fuisteis a berrear también luego se autocorrigió diciendo uy como hablaban quería decir*. Además de esta situación vergonzosa las adolescentes me cuentan que en alguna ocasión intenta inculcar sus ideas mediante sus trabajos académicos y que si alguna vez las manda hablar con él a solas pasan miedo pensando en lo que puede ser capaz de hacerlas.

La violencia machista que ejerce el profesor contra ellas hace que no se sientan cómodas vistiendo, ya que algunas han sido increpadas por vestir con pantalones con las rodillas descosidas y él hizo una referencia a que está así por arrodillarse demasiado. Si a esta situación le sumas que se las queda mirando el pecho o el culo, no es agradable y hacen que se sientan violentadas. También crea en ellas un sentimiento de impotencia porque no le pueden decir nada ya que él está en una situación de poder y tiene miedo a sus

consecuencias. Aunque ellas no le van a volver a ver porque ya van a terminar el curso, les da pena las adolescentes que vienen.

En el entorno de fiesta les conté a las adolescentes mi experiencia en la que un desconocido me tocó el culo y luego cuando le pedí explicaciones me dijo que era por como bailaba y que me entró en ese momento un sentimiento de culpabilidad y ellas me contaron que también les pasa y que es una sensación horrible por qué no tendríamos por qué sentirnos así. Ellas me dieron su apoyo y dijeron que el que una mujer baile no es una invitación al acoso. Luego las pregunté que si alguna vez habían sufrido una situación de acosos callejero y todas me dijeron que sí y que eso también afectaba a su forma de vestir y Lucia dijo que *es muy triste que todas hayamos dicho que sí*.

Una de las integrantes del grupo me contó su experiencia de acoso en el autobús por parte de un hombre mayor que ella la empezó a mirar de reojo, ella se sintió incomoda y le devolvió la mirada indicándole que estaba siendo muy descarado, luego ella le ignoró y se puso los cascos, él se puso a su lado y se la quedaba mirando de arriba abajo. Él se bajó antes que ella, pero no lo paraba de mirar y eso creo en ella un sentimiento de alivio, impotencia y asco. Que son sensaciones que no tendría que sentir nadie al usar el transporte público. Todas entendimos ese sentimiento.

Otra de las integrantes también compartió su experiencia: ella iba andando para volver a su casa, todavía no era muy tarde y ella se percató del ruido de una moto que al principio iba deprisa, pero luego se quedó a su lado, entonces te asalta la pregunta ¿llegaré a casa?, las mujeres tenemos que decir a nuestras familias y amistades si hemos llegado bien a casa, porque vivimos con la amenaza constante de violencia.

También compartieron la situación de una de sus amigas que tiene pareja, la pareja de su amiga tiene conductas que ellas no consideran adecuadas, cuando están en clase y la ve a su novia en lugar de expresar afecto o cariño la toca ciertas partes del cuerpo y hace que la gente de alrededor se sienta violentada, o situaciones en la que ella está hablando con otra persona y el la interrumpe con un beso. Esos gestos son interpretados como posesión hacia su pareja y ellas no están de acuerdo, además ven que su amiga no es capaz de ponerle freno o decir que no al igual que les pasa a muchas mujeres.

Ven que las relaciones que tienen amigas de sus amigas son relaciones descompensadas, además ven que lo que hacen ellos y lo que hacen ellas no se mide igual, que se sienten ellos moralmente superiores y por ello las pueden insultar por un acto, aunque ellos también lo hayan hecho. Por otro lado, las chicas son capaces de perdonarles y suplicar perdón, porque consideran que prefieren tener una pareja, aunque no las trate como se merecen a estar solas. Son en general relaciones de dependencia. Otro punto que me comentan las adolescentes es que algunas mujeres consideran un acto de amor dejar de salir con sus amistades, para mostrar a su pareja que les importa, aunque su pareja no se lo pida.

Las pregunté que si ellas hacen caso a los consejos que reciben de sus amigas y ellas me contestaron:

-Una de ellas dice que cuando van mal las relaciones, la persona afectada sabe que van mal, porque nadie es tonto y cuando tus amigas hacen referencia a esas situaciones

negativas ya lo sabes, pero al estar tan enamorada te cuesta tomar medidas, porque tienes idealizada a la persona y hasta que no pasa a más no actúas.

-Otra dice que la viene bien hablar con las amigas porqué te ayuda abrir antes los ojos. Pero que tiene que ser la persona la que tomó la decisión.

-Pero ellas consideran que en general sí que se hacen caso unas a otras. Aunque una de sus amigas después de llegar a puntos comunes y buscar una solución, luego a la hora de actuar no hace caso a sus consejos. Pero que ellas también son conscientes de que hay situaciones en las que no hacen lo acordado con su grupo de amigas, no siguen sus consejos.

### **Estrategias utilizadas por las adolescentes**

-Cuando ellas hablan solas con un hombre que es potencialmente peligroso piden ayuda a otros compañeros y compañeras para que presten atención a todos los detalles y las puedan prestar ayuda, si están en peligro.

-Enviar anónimos a la jefatura de estudios, acudir al AMPA para que hicieran escritos para despedir al profesor.

-La profesora de lengua las animo a llevar el caso ante la dirección provincial, pero no se atreven a llegar hasta la dirección provincial por falta de pruebas.

-Hablar con otras para que no cojan la asignatura de francés.

- Lucía tiene una frase secreta con su madre para que ella sepa que está en peligro.

-Entre ellas su señal de alerta es el emoticono del corazón naranja, pero no solo para los desconocidos, sino también por si tienen una cita y se pone pesado el chico, para que sus amigas la salven.

- Corregir expresiones como sentarse como una señorita.

### **Estrategias planteadas:**

-Grabar las conversaciones para obtener pruebas.

-Salir de la clase cuando falte al respeto.

-Llenar los pasillos del instituto con las malas experiencias que han tenido con ese profesor y buscar alianzas con ciertas profesoras.

-Hacer fotos o videos a las personas que te acosen en los espacios públicos

-Crear una cuenta de Instagram a modo de advertencia

### **Dificultades**

-No ven que puedan contar con el apoyo de sus compañeros mayores para hacer una manifestación muy visual ya que una vez sus compañeros se vistieron como se visten las chicas, en apoyo a un chico que quería llevar un uniforme femenino, pero no se lo tomaron en serio y empezaron actuar de una forma muy estereotipada de lo que significa ser mujer y riéndose.

-Cuando los padres de algunas de las chicas se van a quejar de su comportamiento inadecuado, el da la vuelta a la situación y habla de la mala actitud que tiene su hija. Entonces se pone en duda la palabra de las adolescentes.

-Como vivimos en un mundo individualizado sentimos dudas para saber en que situaciones puedes o no prestar apoyo con el objetivo de que la otra persona se sienta agradecida y no se sienta incomoda o mal por tus comentarios. Por lo que en general no solemos prestar ayuda hasta que no llega una situación de violencia física.

- Muchas chicas no somos capaces de decir que no.

### **1.3.3 Primera sesión con el grupo de mujeres adultas**

#### **División sexual del trabajo**

Una de las participantes habla de su hogar de la infancia de cómo era el reparto de tareas en aquella época, como ella y su hermana se organizaban para llevar a cabo algunas tareas y como su madre se sobrecargaba para que no tuvieran que llevar gran peso de la casa y además de trabajar en el hogar trabajaba fuera de casa, pero su padre no asumió las tareas de limpieza y de los cuidados pese a que ambos tenían condiciones laborales.

La otra participante se identifica también con esa situación de que el padre no participaba en las tareas de la casa y los cuidados y era su madre la que asumía también todo el trabajo doméstico y ella diferencia de la otra participante no solo tenía una hermana, sino que también un hermano y sí que notaba que su madre no ejercía tanta presión en que hiciera tareas como la cama, recoger la mesa, etc. En esta época ambas participantes consideran que estaban muy diferenciados los trabajos de ellos y los trabajos de ellas.

Una del grupo considera que ha habido un cambio respecto al reparto que había en su pasado que sus parejas masculinas se implicaban más en las tareas de la casa, *debido a que ahora las mujeres trabajamos al mismo nivel y tenemos otra mentalidad* y que se reparten las tareas del hogar en función de sus horas de su vida laboral. Su compañera puntúa que el cambio no es del todo equitativo ya que existe un pensamiento social en el que les otorga ellas el trabajo del hogar y ellos son los que “ayudan”, que ella vivió esta situación con su pareja y no estaba de acuerdo en que tuviera que ser así el reparto, El grupo piensa que hasta que este pensamiento no cambie no va a existir una modificación real.

En el grupo surgieron dos planteamientos de por qué ocurre esta diferenciación en las tareas del hogar: que socialmente no se consideraba en ese momento cosa de hombres hacer estas tareas o bien que las mujeres consideren que los hombres no saben realizarlas adecuadamente. Se habla de que una de las razones por las que algunas mujeres prefieren asumir tareas del hogar es porque los hombres hacen una profesionalización de las tareas, no las hacen de forma espontánea y natural si no que lo complican de tal manera, que supone un esfuerzo y un tiempo que las mujeres no están dispuestas asumir, ya que en ocasiones cuando ellos realizan las comidas dejan la cocina bastante sucia y desordenada y luego es la mujer la que tiene que limpiar y ordenar. El grupo ve que la raíz de ambos argumentos es la misma: tarea para ellos y tareas para ellas.

Otro punto que destaca el grupo respecto al reparto es que los hombres que han tenido que vivir fuera de casa mientras estudiaban y sobre todo fuera del pueblo se manejan bien en el ámbito doméstico, debido a que han tenido que vivir de forma independiente y han asumido las tareas del hogar como una característica que debe tener una persona funcional, en cambio los hombres que han estado en casa de su madre no han creado esa autonomía.

Una de las participantes habla de su experiencia grupal de reparto de tareas cuando era adolescente, ella habla de que el reparto fue equitativo pero que el reparto de tareas era diferenciado y se describe a sí misma y a sus compañeras como las amas de casa. En cuanto a ellos vio que una de las principales tareas era la barbacoa, que es una tarea considerada masculina, ya que en la realización de otras comidas los chicos no participaban, lo que el grupo lo relaciona con la idea de “profesionalización” de las cocinas y su vinculación con el fuego de la época de las cavernas.

Otro punto que destacan ellas como grupo es que en su época cuando se juntaban ambos sexos, se distanciaban las unas de los otros y viceversa, es decir que había una diferenciación de espacios para ellas y espacios para ellos y no es algo acordado, sino que de forma espontánea ocurre.

En el trabajo el grupo ve que hay una diferenciación clara en reparto de tareas, un ejemplo que ponen es en la hostelería hay camareros y camareras es el mismo puesto pese a ello hay tareas que ellos no asumen como limpiar, ellos no entran media hora antes a barrer y fregar el bar, ellos solo se dedican a servir.

La disculpa que ponen para este comportamiento es que ellos no saben hacerlo bien, por lo que el argumento de que a ellas se les da mejor ellos no se les da bien está presente en nuestra sociedad. Argumento de la época de Rousseau que hablaba de que las mujeres tenían que hacer las tareas de limpieza y cuidados porque eran muy habilidosas en ese campo. Eso si a la hora de tomar decisiones vitales en su adolescencia ellas tuvieron libertad a la hora de elegir su camino y consideran que las jóvenes de ahora pueden ser lo que quieran ser y que tienen bastante información al respecto, suficientes referentes y si no pueden informarse a través de internet.

### **Eje de desigual distribución del reconocimiento**

Consideran que las diferenciaciones, los repartos y discriminaciones que ocurren en los entornos laborales es un reflejo de lo que hay en nuestra sociedad, que profesiones feminizadas como puede ser el ámbito de la educación o sanidad, en el que hay un gran número de mujeres trabajadoras y promocionando, pero son ellos los directores o los que están en altos cargos generalmente. En el propio sindicato hay gran cantidad de mujeres, pero en los diferentes puestos de poder están los diferentes secretarios. Esto ocurre porque las profesionales no quieren promocionar a esos puestos, debido a la estigmatización que hay de las mujeres exitosas: *pendona, abandona a sus hijos...* Ellos en cambio no tienen la misma estigmatización ellos son hombres de éxito que reciben admiración por su trabajo, aunque descuiden el ámbito familiar. Ellas destacan una diferenciación clara en el reconocimiento de hombres y mujeres.



Además, ellas ven que las mujeres e incluso ellas mismas no se sienten cómodas en los medios y haciendo representación de su sector, prefieren no estar en el ámbito público y lo que suelen hacer las empresas o entidades que quieren dar una imagen de igualdad es crear una “cremallera” (hombres y mujeres alternados). Ellas prefieren ser buenas en su trabajo y no están pendientes de hacerse notar. En cambio, ellos les gusta hacerse notar y eso no significa que se esfuercen tanto en el trabajo.

En el tema de habilidades el grupo destaca que en referencia a las habilidades matemáticas y científicas existe un pensamiento social que dicta que los niños y hombres tiene unas capacidades naturales en este campo y en cambio las ciencias sociales y literarias es el ámbito de las féminas.

En cuanto a su forma de vestir, su vestuario no era tan feminizado como el que hay ahora para nuestras pequeñas (vestidos, moños, faldas...), por otro lado, ellas señalan que tenían un “roll masculino” a la hora de vestir y que antes ese roll se dejaba asumir a unidades familiares donde había varias niñas unas podían ser más “femeninas” y otras más “masculinas”. Ese roll también se reflejaba en el juego, ellas hablan de que jugaban a cosas de chicos, pero que los niños no jugaban a cosas de chicas. Ellas también hablan de que no ocupaban el espacio central salvo que jugaran a juegos masculinos, pero no consideran que tuvieran que reclamar ese espacio, ya que la pista de fútbol ocupa mucho espacio y ellas consideran normal que los niños y alguna niña quieran jugar en esa pista.

El grupo me cuentan que en su infancia a la hora de las comidas los padres de familia tenían un sitio concreto que nadie se lo podía quitar y era el mejor sitio de la mesa, ya que tenía más espacios y buenas vistas para la televisión. Pero que ellas en sus familias actuales no han querido repetir esa traducción jerárquica. Una de las componentes señala que normalmente las madres son las que están más cerca del fogón o que tienen un sitio en el que se pueden levantar con facilidad para traer las comidas y utensilios de las cocinas.

Me cuentan que en ocasiones en la interacción con grupos no se sienten escuchadas, una de ellas me dice que lo que hace en esas situaciones es pasar del grupo, ya que para establecer conversaciones hace falta dos partes y no solo una.

El grupo me cuenta que la amistad es complicada y que hay ciertas personas con las que puedes hablar de ciertos y con otras de otros, además una variable a tener en cuenta es que el nivel de complicidad y no es el mismo con todas y todas las integrantes del grupo.

Cuando las hablé del tema sexual en concreto de la masturbación femenina si sentían cómodas hablando de ese tema con sus amistades, me comentaron que hasta que no tuvieron una edad más adulta no hablaron de ese tema y en su adolescencia fue algo que se guardaron para ellas. Consideran que el sexo es algo natural para ellos y para nosotras es un tema más tabú y por ello es posible que haya mujeres que no haya tenido relaciones satisfactorias.

Además, hay cierta vinculación con la religión católica en el caso de España en el que las relaciones sexuales están relacionadas con el pecado si están fuera del matrimonio y si son para satisfacerte a ti misma/o. Pero que según van pasando los años y cuando son mujeres no tienen esas dificultades para hablar del tema que ellas consideren. Por otro

lado, ellas creen que no hace falta tener educación sexual en la que se hable del placer ya que con el tiempo la propia persona lo ira descubriendo. Que ahora por lo menos las adolescentes ya tienen educación sexual cuando en épocas anteriores estaban prohibidos los anticonceptivos asique hay un gran avance, otro tema del que no las hablaban era de la regla entonces cuando la tenías por primera vez te llevabas un gran susto.

Por ello ellas hablan de la regla a sus hijas, porque creen que hablar del tema genera seguridad a nuestras niñas y adolescentes, que lo importante es dar naturalidad al tema y que llevar un tampón y poder meterte en la piscina fue un gran avance que generaciones anteriores no entendían, porque todavía hay mucha estigmatización y creencias sobre ese tema: que si tocas una planta se marchita, que si te metes al agua con la regla se te corta, etc.

### **Estrategias**

-Hacer análisis de las acciones que hacemos, para no caer en las trampas patriarcales y ser más compañera con otras mujeres.

-Dar ejemplo a nuestras pequeñas y pequeños de lo que es la igualdad y que tengan a figuras referentes de buen comportamiento. Pero teniendo en cuenta que lo que hay en las familias es producto de la sociedad, entonces te vas a encontrar muchas resistencias y van a llegar muchos mensajes a las criaturas y hay que saber gestionarlos.

- Deberíamos dejar de subvencionar colegios que hagan segregaciones de género.

- Crear reparto real en el cuidado familiar y no cargar siempre la mujer o la familia de la mujer, por ello sería interesante enseñar a nuestras niñas y hacer un ejercicio de autoconciencia y buscar el valor para poner límites sin sentirnos culpables. No tener tanto aguante y anteponer nuestro bienestar al de las demás personas.

- La estrategia más efectiva para la mayoría de los casos es el empoderamiento, para ello es necesario rodearte de apoyos, poner límites y tratar a las personas con igualdad, es decir que consideremos que tanto hombres y mujeres podemos hacer tareas de cuidados, tareas de liderazgo, tareas de gestión y que validemos y escuchemos sus opiniones independientemente del género.

-Tener independencia económica y no depender del sueldo de tu pareja, para que sea una pareja más equitativa, no te controlen a través del dinero y así tener una pensión digna y un sustento económico independientemente de que tengas pareja o no. Para así evitar la feminización de la pobreza.

-Ser felices sin pareja satisfacer tus necesidades afectivas y sexuales con otras personas y gustarse a una misma, para ello tener un grupo de amistad fuerte que te motive, te aliente y te aconseje te ayudará tener autoestima y a cuidarte como te mereces.

- Antes de tener pareja conocerse y quererse a una misma sería fundamental y buscar una persona compañera de vida que sea capaz de apoyarte y ayudarte de forma bidireccional y con el que puedas ser tu misma.

-Cuando no escuchan a tu compañera en el grupo hacerlo ver, repetir la idea y unir voces para generar más presión de grupo. Dependiendo del tipo de grupo a lo mejor esas

personas no son importantes para ti, ni tenéis objetivos comunes y lo más prudente es alejarlas de tu vida porque no te respetan. Si que te importan esas personas también sería maduro hablar del tema exponer el problema decir cómo te sientes, ver si hay alguna causa para ese comportamiento y llegar acuerdos.

### **Dificultades:**

El grupo nos cuenta que desde su experiencia los hombres se sienten intimidados con mujeres seguras y económicamente independientes y por ello ellas ven difícil crear un proyecto de futuro con otra persona.

### **1.3.4 Segunda sesión con el grupo de mujeres adultas**

#### **Eje de distribución desigual del reconocimiento**

Las mujeres han detectado que a lo largo del tiempo aún hay caminos diferenciados para hombres y mujeres, las ciencias que tienen un mayor reconocimiento (matemáticas, física, química, biología...) son las reservadas para los hombres, aunque consideran que hay avance que se están mostrando a mujeres en diversos ámbitos todavía no están muy incluidas en los libros de texto, consideran que hace falta referentes femeninos.

Una de las mujeres leyó un estudio que decía que los niños y las niñas eran iguales en matemáticas y otras ciencias, hasta los 6, 7 años, luego se genera un cambio en el que se piensan que los niños son mejores en esos campos.

#### **Eje de autoestima corporal**

El grupo ha experimentado vivencias en las que eran llamadas la atención por su forma de vestir sobre todo en contextos religiosos. Respecto a la hora de vestirse en la adolescencia una de las integrantes del grupo cuenta que la presión de la moda y la diversidad de estilo no estaban muy presentes en su época por lo que no tenía mucho donde elegir y no había prendas llamativas por las que la pudieran llamar la atención, ya que todas vestían prácticamente iguales.

Pero sí que cuando han vestido ciertos conjuntos con los que se veían ellas más atractivas, han recibido reacciones negativas y que las hacían vivir situaciones incómodas, que eso hace que te plantees tu forma de vestir o que te genere cierta inseguridad tu ropa. Con el paso del tiempo ellas ven como esa situación se revierte según vas cumpliendo los años ya que ganas más seguridad y los chicos y hombres no se atreven a decirte los mal llamados piropos. A pesar de esas situaciones incómodas ellas no han vivido esa hipersexualidad estética que está ahora en auge y por tanto no recuerdan haber tenido problemas de autoestima y autoconfianza.

El grupo opina que no hay ninguna mujer que no haya vivido una situación de acoso sexual, en mayor o en menor medida todas tienen vivencias en las que no lo han pasado bien y se pueden dar en varios contextos. Con el paso del tiempo se revierte esta situación y ellas consideran que es por qué vas ganando confianza y te vas empoderando y que los hombres prefieren “acechar” a chicas más inocentes y menos seguras.

Además, ellas consideran que a la hora de tener relaciones afectivas y sexuales los hombres valoran más la juventud que otras características en sus parejas. Al no ser que

ellos tengan una seguridad y entonces busquen una compañera a la que la valore por otras actitudes que tienen las mujeres seguras de sí mismas es decir que busquen una igual.

Ellas ven que el concepto de la sexualidad se crea desde una postura desigual, desde la virginidad la relación con la penetración el hombre es la parte activa que da y la mujer la que recibe y desde esas concesiones la relación entre hombres y mujeres no está equilibrada y en muchas ocasiones se crea una imagen de la mujer cosificada y eso puede ser peligroso ya que en el momento que hay una cosificación hay una validación de violencia.

Consideran que la imagen corporal (ropa, maquillaje...) es tu manera de expresarte y que las mujeres jóvenes deberían tener cierta libertad para encontrar su yo y ser capaces enfrentarse y reconocerse ante el mundo. Además, que es una etapa de cometer sus propios errores y que en ocasiones deberíamos dejarlas que adquieran experiencia y estrategias a partir de ciertos errores.

No les parece bien que señalen a las chicas como sujetos de exhibición por otro lado son conscientes de la hipersexualización que hay en edades más tempranas y consideran que hay ocasiones que hay que poner ciertos límites en ciertos contextos y con determinada ropa. Pero también hay que poner límites a las personas que critican a otras por su vestimenta, porque no se ajuste a los roles y estereotipos de género o porque coartan la libertad de algunas mujeres.

### **Eje de violencias machistas**

También han estado expuestas a situaciones de acoso: como el acoso callejero, mediante el mal llamado piropo, o que las han tocado sin consentimiento, o que hablaban con ellas, ellas no querían llegar a más y que no las dejaban en paz, por suerte no han vivido una situación de violación. Ellas me cuentan que según pasan los años se han reducido estas situaciones y que creen que es por la madurez y la confianza que han creado por el tiempo y también porque los hombres prefieren a jóvenes e inocentes para satisfacer sus necesidades, aunque también piensan que las mujeres de ahora no viven situaciones de acoso callejero.

### **Estrategias**

-Para saber que camino tomar sería importante que se hicieran a ellas mismas un análisis DAFO, para que vieran sus cualidades, cuáles son las oportunidades que tienen, que sean conscientes de sus amenazas, saber solventar sus debilidades y sobre todo crear red de apoyos con sus amistades para así poder enfrentarse a las dificultades. Con esto conseguimos que desde pequeñas se conozcan.

-Que la educación emocional estuviera presente en todos los ámbitos de la socialización.

-No compararse con otras mujeres y centrarse en una misma eso ayudará a que te sientas bien contigo misma y con tu cuerpo. Tener confianza hace que no te centres tanto y la apariencia física y brillos más por tus cualidades.

-Si están en una situación de peligro pueden escabullirse entre la gente para que la otra persona las pierda de vista. También puedes hacer partícipe a la gente de alrededor y pedir ayuda.

En una situación de acoso hay que manifestar tu negativa alta y clara para que otras personas te oigan, para que hacer que la persona o las personas se sienta incómodo o incómodos.

-Si estás en peligro y no hay más gente alrededor llama a alguien por teléfono para que estes localizada y puedan llamar a la policía si te pasa algo. También llevar un espray pimienta o algo con lo que te puedas defender en caso de peligro. Además, hay productos como un llavero que provoca un ruido muy agudo para alertar a la gente y una tapadera con coiletero para que no puedan echar drogas en la bebida y luego abusen de las mujeres.

### **1.3.5 Primera sesión con el grupo de mujeres mayores**

#### **Eje de la división sexual del trabajo**

El grupo habla que desde pequeñas tenían los estereotipos y roles muy marcados, por ello las enseñaban a hacer las tareas de las “mujeres”, se veía esta diferencia en la crianza en las casas en las que había niños y niñas, en la que las chicas desarrollaban las tareas del hogar y los chicos no se les enseñaba, ni se involucraban en el papel de los cuidados y el hogar. Una de ellas cuenta que en una ocasión su propio el hermano la faltó el respeto refiriéndose a ella como esclava y eso marco un antes y un después en su comportamiento en el hogar.

Las madres de las mujeres eran quienes en aquella época asumían las tareas del hogar y las chicas les daban apoyos, pese a que en algunas ocasiones tenían trabajos fuera de casa, pero no eran tan remunerados como los de sus parejas, por otro lado, los chicos sí que hacían otro tipo de tareas en las que ayudaban al padre en su trabajo, o en el cuidado de animales. Era muy evidente la distinción de espacios de ellos y ellas.

Pese a tener los papeles muy marcados para ellos y ellas, las madres querían un mejor futuro para su siguiente generación de mujeres y preferían asumir tareas para que ellas pudieran estudiar y labrase un futuro más independiente, además según van pasando el tiempo ve que hay cambios en la mentalidad de sus madres y que hermanas más pequeñas que ellas las han educado de forma distinta. Ellas en su unidad convivencial ven que ha revertido de cierta manera esa situación, una de ellas no convive con más varones en su casa por lo que se encarga tanto de trabajar fuera de casa como dentro, con la ayuda de su hija.

En la realización en el reparto de tareas con iguales en la juventud por lo general ellas no han vivido muchas experiencias en ese contexto, una de ellas su experiencia era un contexto de scout en las que todas las tareas estaban repartidas. Otras su experiencia era que los chicos salían por un lado y las chicas por otro y luego se juntaban y otras comentaban que en el pueblo ellas salían con grupos mixtos en su tiempo libre y no había esa distinción de espacios tan marcada. Una de ellas considera que en general en los diferentes contextos se ha conseguido la igualdad plena y que el terreno más desigualitario pueden ser las relaciones afectivas y de pareja. Algunas de ellas discrepan y no creen que todos los círculos y relaciones entre las personas sean tan igualitarias.

Respecto al tema de tomar la decisión sobre su futuro en aquella época había mucha presión para que las niñas fueran monjas e ir de misioneras, por ello algunas familias tuvieron que posicionarse al respecto para que sus hijas no ingresaran en las órdenes para

ser monjas, pese a ello ellas sí que pudieron en general buscar sus metas de futuro, según consideraran.

Una de las integrantes del grupo compartió que su objetivo principal era ser independiente, ella sí tuvo libertad para decidir, pero con el paso del tiempo se ha dado cuenta que esa decisión ha sido condicionada por la educación que ha recibido a lo largo de la vida. Ella había cumplido el rol del patriarcado de casarse a una edad temprana, ser asistenta y llevar tu propia casa.

Ella no animaría a su hija a seguir su mismo camino. Además, en esa sociedad pasada estaba muy normalizado que las personas jóvenes se casaran pronto y formaran una familia. También era influenciada por tu círculo cercano y puede a ver distinciones en lo que ocurría en las ciudades y lo que ocurría en el pueblo. El grupo señala la problemática que existente en la actualidad de las parejas que tienen hijos y se independizan con edades cada vez más tardías.

Ellas hablan de que en la actualidad las mujeres tienen muchas más opciones que ellas, que ante para tener esas opciones tenían que luchar, porque su contexto en cierta parte de su vida era un contexto dictatorial y había temas que no podían ni hablar.

Debido a ese contexto algunas de ellas tenían una asignatura relacionada con las tareas del hogar que no tenían sus compañeros varones e incluso algunas de ellas los centros educativos hacían segregación por sexos, también había centros educativos de chicas y centros educativos de chicos. Ellas no estaban de acuerdo con esas distinciones.

No ven diferencia en el tema laboral en el trabajo de hombres y las mujeres, en comparación con la situación antes vivida ya que en la actualidad hay hombres y mujeres trabajando en cualquier puesto de trabajo. El grupo está de acuerdo que se debería contratar a las personas no en función de sus capacidades y habilidades y no por su género. Una de ellas trabaja en un trabajo masculinizado socialmente y ella considera que es igualitario pese a que no haya mujeres en puestos de poder ya que poco a poco se irá avanzando en ese aspecto.

### **Eje de distribución desigual del conocimiento**

El grupo considera que la gente estudia lo que le gustaba si luego hay diferenciación en cuento al sexo en profesiones y estudios, es porque tienen diferentes objetivos y gustos, la sociedad actual tiene bastante acceso a la información por lo que la gente debería ser consciente de sus opciones. Ellas hablan de que en su época las chicas elegían una rama orientada a las letras y ellos una rama orientada a las ciencias generalmente.

Ellas opinan que ahora las mujeres y chicas jóvenes tenemos muchos referentes femeninos a diferencia de su época, en este sentido ellas ven la igualdad plena y consideran que las chicas y jóvenes se las enseñan varias opciones para poder elegir. Ya que en otras épocas en las que las personas estaban limitadas de recursos económicos, si tenían quien de los hijos e hijas continuaban formándose elegían a los chicos.

El grupo manifiesta que en si infancia tenían libertad de movimiento, una de ella dice que en ese aspecto era un poco “chicazo” y otra la corrige diciéndole que ese término es machista. Ella lo que quería transmitir es que se veía diferente porque no le gustaba la ropa

tan feminizada, otra de ellas decía que no tenían tan marcado la ropa que tenían que ponerse y que en alguna ocasión se ponía la ropa de su padre, en esa época las modas no eran tan potentes e influyentes como en la actualidad. Consideran que la gente debe de ponerse la ropa que quieran y con la que se sientan cómodas.

En cuanto a la distribución de espacios una de las integrantes nos cuenta que vivía en un pueblo pequeño y que unos niños y niñas jugaban a unas cosas y otros niños y niñas jugaban a otras. Pero otra de las integrantes tenía otra experiencia en la que las niñas jugaban por un lado y los niños por otro, ella además manifiesta que no siempre quería jugar a lo que jugaban las chicas y se sentía muy mal porque no la dejaban jugar con los chicos, ya que había segregación por sexos en su centro educativo.

Por otro lado, otra de las integrantes del grupo que iba a un colegio público a la hora del recreo se hacían actividades para que jugaran los niños y las niñas juntos. Otra de las integrantes hablaba de que a la hora de jugar podías jugar al fútbol con los chicos y hacer otras actividades y jueves si lo considerabas, era cuestión de elección de espacios. Ellas me cuentan que durante esos juegos las madres salían a las ventanas para ver como sus criaturas jugaban.

El grupo piensa que desde que murió Franco ningún tema tabú, ellas pueden hablar ahora de cualquier tema que consideren, dependiendo claro está de la complicidad y la confianza que tengan con las personas y una integrante añade que también depende de cómo sean tus amistades y hay veces que no hablas de algún tema si a la otra persona no se lo va a tomar bien o le incomoda.

Pero venían de una época en la que los preservativos estaban prohibidos y la sexualidad junto a muchos temas estaban prohibidos y censurados. Para ellas fue un cambio positivo elegir cuando tener hijos y cuantos tener en otras épocas eso era impensable. Ellas piensan que sus madres hacían un gran esfuerzo al acompañarlas a centros de planificación porque era un cambio de mentalidad y de contexto muy diferente, pero ellas querían que sus hijas tuvieran capacidad de elección a pesar de que eran ellas también las que las integraban en los roles de género. Ellas tienen claro que cada generación va abriendo el camino a las siguientes.

### **Estrategias:**

- Que sean capaces de poner límites y crear unión entre las mujeres de la familia o de las amistades para que el reparto de tareas sea equitativo, independientemente del contexto.
- Tener autonomía e independencia económica.
- Tener tus prioridades claras, saber cómo quieres que te traten y como deben ser las relaciones entre las personas.
- Cuando estes en grupo y haya gente que o colabore hay que hacer piña entre las personas participativas y exponer a las que están vagueando para que se unan en las tareas. E incluso en ocasiones tomar el mando y dirigir a esas personas. En otras ocasiones ridiculizarles con ironía para que se den por aludidos.
- Hacer buenas elecciones con tus amistades para saber de antemano que la persona es colaborativa y si las personas no merecen la pena es mejor alejarse de su compañía.

- Para saber más sobre lo que han hecho las mujeres a lo largo de la historia sería interesante que la gente se apuntara a grupos educativos que hablen de ellas en los diferentes ámbitos.

### **1.3.6 Segunda sesión con el grupo de mujeres mayores**

#### **Eje de autoestima corporal**

El grupo me comenta que cuando eran más jóvenes sí que les han llamado la atención por su forma de vestir algunas dentro del círculo familiar y a otras las han llamado la atención en otros contextos como la escuela o la iglesia. En esos lugares había protocolo de vestimenta y si no lo cumplías no te dejaban entrar.

Una de las integrantes no recuerda que la llamaran la atención ya que al vivir en un pueblo no había tantas prendas diferentes entonces su forma de vestir era sencilla, ya que nunca llevo minifalda ni escotes. Con el paso del tiempo esta situación se ha ido revertiendo ya que al ser mujeres adultas nadie las llamaba la atención por su forma de vestir.

Una de ellas vivió su adolescencia en los años 80 la describe como una época muy loca para la juventud, entonces había una mentalidad más abierta, la gente se hacía su propia ropa y creaba su estilo. Otra por el contrario se casó joven y nunca tuvo una etapa más rebelde en cuanto a su estilo de ropa.

El grupo es consciente de que vive en un mundo más hipersexualizado y considera que esa situación afecta a la juventud actual y que las figuras adultas deberían tener más juicio a la hora de consumir. Tampoco entienden porque se usa la sexualidad para vender cualquier cosa como puede ser un perfume.

Esa sexualización no estaba tan presente en su juventud y por ello nunca han tenido complejos y son mujeres que se sienten a gusto con su cuerpo. Porque las llegaban tantas imágenes de ropa o de mujeres delgadísimas y de cuerpos operados, a diferencia de lo que perciben nuestras jóvenes. Eso las hace más influenciables y las llena de inseguridades. Pero a pesar de esta situación a ellas les llama la atención que la gente tiene bastante estilo a la hora de vestir y ven que algunas chicas llevan prendas muy ligeras en las que se puede apreciar sus curvas y resaltar ciertas partes de su cuerpo.

#### **Eje de violencias machistas**

El grupo me cuenta que a medida que van cumpliendo años se va revertiendo las situaciones de acoso callejero, ellas pueden recibir piropos de forma cercana y desde una relación de confianza y no mediante gritos en la calle.

Pero cuando eran más pequeñas sí que vieron situaciones y una de ellas incluso dejó de pasar cerca de una obra, porque la hacían sentir incómoda, ella prefería andar más que exponerse a esa situación.

Otra de ellas tuvo una experiencia cuando era joven en la que un desconocido la tocó el pecho sin consentimiento y fue tan impactante y surrealista la situación que no la dio tiempo a reaccionar y otra componente del grupo vivió también una situación así en la que la tocaron sin consentimiento, pero intento que ese tipo de situaciones no la condicionaran a la hora de elegir que ponerse o porqué lugares transitar. El grupo



considera que estas situaciones dependen solo de la persona machista que realiza el acto sin consentimiento y nunca es por culpa de la víctima.

### **Estrategia**

- Una de ellas cuando iba a casa de su abuela se bajaba la falda para que no la llamara la atención y luego cuando salía se la ponía a su gusto.
- Tener más juicio a la hora de consumir.
- Decirlas a las personas que hacen comentarios sobre tu cuerpo o tu aspecto que te da igual su opinión porque tu estas a gusto con lo que tienes.
- Hacer un control más exhaustivo de las imágenes que nos venden a través de los medios de comunicación, ya que muchos de ellos son perjudiciales porque te enseñan cuerpos irreales para que no te sientas a gusto con tu cuerpo. Además, les gustaría que se vieran a mujeres de diversas edades en la tele como pasa con los hombres.
- Intentar no dar valor a gente que no se lo merece.
- Ofrecer a la gente buenos referentes a través de la literatura y crear conciencia crítica desde los inicios educativos.
- No vivir a través del miedo y dotar a las mujeres de medios que les den seguridad como clases de defensa personal.
- Hacer buena elección de tus amistades.

Dejar que tus hijos e hijas estén con sus amigos y parejas en su unidad convivencial, para que tengan un entorno para verse si a así lo quieren

## **1.4 EVALUACIÓN DE LAS PRODUCCIONES NARRATIVAS**

### **-Evaluación de las adolescentes:**

**¿Te han parecido interesantes los temas abordados? ¿Hay algún tema que te hubiera gustado tratar y que no se trató en las sesiones?**

**Respuesta de Mariana:** *Me parecieron unos temas que son importantes y que obviamente son interesantes, porque nos afecta en nuestra vida y poder hablarlo sin ningún tabú fue genial. Yo creo que de forma general tocamos todos los temas y no echo de menos ninguno.*

**Respuesta de Jessica:** *Si, creo que son muy necesarios hablar.*

**Respuesta de Inés:** *La verdad es que sí, que yo recuerde solo había hablado de un par de temas que tratamos y haber hablado de más cosas creo que me ha ayudado como a tener una visión más amplia de la situación actual y darme cuenta de cosas en las que no me paraba a pensar.*

**Respuesta de Lulu:** *Sí, me han gustado los temas y como estaban distribuidos, creo que no faltaba ningún punto por tratar.*

**¿Te has sentido a gusto contando tus experiencias? ¿La investigadora ayudó a crear un ambiente agradable para compartir?**

**Repuesta de Mariana:** *Si, yo creo que al estar en un ambiente de confianza también hizo mucho para poder hablarlo de una forma más suelta y sin miedo a que te juzguen.*

**Respuesta de Jessica:** *Sí*

**Respuesta de Inés:** *Sí y mucho, hablar de esto contigo ha sido una experiencia muy guay, me he sentido muy bien hablando de todo y lo más importante es que no me he sentido juzgada ni nada por el estilo.*

**Respuesta de Lulu:** *Sí, me he sentido en confianza y en ningún momento me he sentido forzada o incomoda al contar algo.*

**¿Os ha ayudado la visión de sororidad y la creación de estrategias para sentirnos más fuertes y unidas como grupo?**

**Respuesta de Mariana:** *yo creo que sí, al final, juntas somos más fuertes y cuando nos unimos podemos llegar a conseguir cosas que realmente queremos y necesitamos.*

**Respuesta de Jessica:** *Sí*

**Respuesta de Inés:** *yo creo que sí, de todos los problemas que mencionamos y eso, creo que la única solución que veíamos era quejarnos, pero no funcionaba y hablar de por ejemplo el tema de las pancartas me ha hecho darme cuenta de que hay un montón de cosas que podemos hacer entre todas para unirnos y hacernos oír.*

**Respuesta de Lulu:** *Sí, nunca me había planteado qué medidas podríamos tomar como grupo, para fomentar la unidad y me ha ayudado a hablarlo todas juntas.*

### **-Evaluación de mujeres adultas:**

**¿Te han parecido interesantes los temas abordados? ¿Hay algún tema que te hubiera gustado tratar y que no se trató en las sesiones?**

**Respuesta de Blanca:** *Sí, los temas tratados reflejan las preocupaciones y la realidad sentida de las mujeres de nuestra sociedad actual. Se abordaron todos los temas que considero importantes y se ha hecho desde todos los ámbitos de interés: personal, colectivo, social, familiar, laboral...*

**Respuesta de Nekane:** *Sí el tema es muy interesante. Creo todas en algún momento hemos analizado ciertas vivencias desde esta perspectiva. Sin embargo, el hecho de ponerla en común, creo que es un beneficio en sí mismo. Habría tema para largo. Se podría ahondar más en los temas tratados y por supuesto, añadir más variables, pero creo que los temas han sido suficientemente interesantes para no necesitar más.*

**¿Te has sentido a gusto contando tus experiencias? ¿La investigadora ayudó a crear un ambiente agradable para compartir?**

**Respuesta de Blanca:** *La investigadora ha logrado crear un ambiente propicio, agradable y de confianza, que ha influido muy positivamente en la participación y complicidad de las participantes.*

**Respuesta de Nekane:** *Sí, en todo momento. Hay buen trato entre nosotras lo que ha facilitado que el ambiente fuese distendido. Además, María es estupenda y muy natural.*

**¿Os ha ayudado la visión de sororidad y la creación de estrategias para sentirnos más fuertes y unidas como grupo?**

**Respuesta de Blanca:** *Me han parecido muy interesantes las distintas estrategias y herramientas comentadas, especialmente las tecnológicas, ante las amenazas en general y en particular que sufrimos las mujeres.*

**Respuesta de Nekane:** *Como he dicho anteriormente, la actividad en sí me parece beneficiosa. Creo que siempre que se comparten momentos emotivos se crea un vínculo que acerca un poco más a las personas. Podría decirse que nos hace estar más fuertes y unidas.*

**-Evaluación de mujeres mayores:**

**¿Te han parecido interesantes los temas abordados? ¿Hay algún tema que te hubiera gustado tratar y que no se trató en las sesiones?**

**María Pineda:** No ha querido contestar.

**Elena Zambrano:** *Se trataron temas interesantes. Me hubiera gustado ahondar más sobre estrategias de ayuda entre bajos recursos económicos pero el tiempo pasó rápidamente.*

**Enriqueta:** *Los temas han estado bien.*

**Elisa:** *Quizá nos dispersamos un poco de los temas, son tiempos muy diferentes y las mujeres ya hemos avanzado mucho en temas de igualdad. Espero que los y las jóvenes tengan conciencia feminista y no se dé ni un paso a atrás en los derechos que se han ido consiguiendo.*

**¿Te has sentido a gusto contando tus experiencias? ¿La investigadora ayudó a crear un ambiente agradable para compartir?**

**María Pineda:** *Yo personalmente creo que la investigadora no debe implicarse en el debate comentando sus propias experiencias. Creo además que la investigadora llevaba prejuizado su propio discurso. Los procesos de investigación no se hacen de ese modo.*

**Elena Zambrano:** *Sí me he sentido a gusto. El ambiente creado era distendido e interesante. La investigadora sí ayudó a crear un ambiente muy agradable.*

**Enriqueta:** *Me he sentido a gusto contando mis experiencias y si ayudo la investigadora a crear ese ambiente.*

**Elisa:** *Sin ningún problema en contar mis experiencias y sí la investigadora ayudó a crear un ambiente para expresarse.*

**¿Os ha ayudado la visión de sororidad y la creación de estrategias para sentirnos más fuertes y unidas como grupo?**

**María Pineda:** No.

**Elena Zambrano:** *Siempre es interesante adquirir ideas y estrategias nuevas que investigar y añadir para reforzarnos en todos los sentidos.*

**Enriqueta:** *Si me ha ayudado.*

**Elisa:** *Ya tenía claro lo que es la sororidad entre mujeres y espero que la gente joven también lo tengáis claro.*

## 1.5 GLOSARIO DE CONCEPTOS

**Amistad femenina:** Se comparten unos valores, sueños y preocupaciones, en la que se establecen relaciones en el mundo cotidiano y las mujeres se unen con otras para confirmar que viven en un mundo compartido con más mujeres. PORTER, (1999).

**Autoconcepto:** es la construcción y elaboración del conocimiento de una misma/o que depende de los cambios cognitivos.

**Autoestima:** es el concepto que tenemos de nuestra valía y se basa en todos los pensamientos, sentimientos, sensaciones y experiencias sobre nosotras/os mismas/os que hemos ido recogiendo a lo largo de la vida. Harris Clemes.

**Autonomía personal:** es una consciencia personal de que mi persona es algo valioso, no sólo para una misma, sino como sujeto activo en la sociedad. (Martínez, 2017).

**Conocimientos situados:** Haraway propone especificar desde qué punto de vista se parte y por qué ese y no otro. Propone también el término de objetividad radical que trata de asumir esa parcialidad, al mismo tiempo que la validez de ese conocimiento en tanto es real desde el punto de vista de quien lo produce.

**Discriminación:** El termino está ligado a la dignidad humana y se entiende por discriminación todo tratamiento peyorativo, directo o indirecto frente a un sujeto o grupo, basado en condiciones personales o familiares, o por el ejercicio de derechos fundamentales. María Luz Vega.

**Empatía:** La capacidad de identificarse desde el punto de vista y los sentimientos de otra persona. Libro del capitalismo de las emociones.

**Epistemología:** Teoría de los fundamentos y métodos del conocimiento científico. RAE

**Metodología:** Conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica, un estudio o una exposición doctrinal. RAE

**Mitos del amor romántico:** son creencias irracionales que estipulan cual es el amor verdadero y que características son deseables en una pareja.

**Relativismo:** El relativismo es la manera de no estar en ningún sitio mientras se pretende igualmente estar en todas partes. Donna Haraway.

**Sororidad:** está basada en la solidaridad entre mujeres en las que se acompañan y apoyan las unas a las otras. Cano, (2017).

**Producciones narrativas:** es una propuesta metodológica basada en una epistemología feminista en el que se trata a las personas como sujetos de conocimiento y su

conocimiento tiene el mismo valor para la persona investigadora que el conocimiento de los autores y autoras. Balasch & Montenegro, (2003).