

31

VVA.BHSC

9113

MS. 431

UVA.BHSC

VVA.BHSC

Coleccion
 de Seguidillas
 serias, Pateti-
 cas, y Amoro-
 sas con es-
 trivillo



A. B. G. de la colección

Collection

de la République

de la République

de la République

de la République

de la République

Clase Primera.

La dulce tirania.
De la hermosura
Binde, triunfa, avaralla,
Mas poco dura.
Y es la desgracia
Que para desde el tronco
A ser esclava.

Es Amor un deseo
Que durar suele
El tiempo q^e se goza
Lo q^e se quiere.
Pero en logrando
Lo q^e antes agradaba
Va farridiando.

Nace amor como planta
En el coraron

El cariño la tiega
La reca el rigor.

Y si se arraiga,
Se arranca al apartarte
Parte del alma.

Sone q^e me gueriar
La otra mañana
Y sone al mismo tiempo
Qué lo soñaba.

Qué á un infelice
Aun las dichas soñadas
Son imposibles.

Ojos mior lloremos
Que es el arbitrio
Que les queda á los tristes
Para su alivio.

Lloremos tanto
Que se anieguen mis ansias
En vuestro llanto.

Tengo en el pecho escritas
Fui falsedades,

3
Tengo de publicarlas
Aung. ^s te criades
Pues no creyera
Que me hubieras vendido
De esta manera.

Haxme mi bien de dener
Que todo el tiempo
Qué re tarda la dicha
Vive el dereo.

Y en mi amor noble
Suponen esperanzas
Mas q. ^s favores.

Fineras y desprecior
No los archivo
Qué los vuelvo al instante
Que los veivo.

De esta manera
A cada uno le pago
En su moneda.

El amor q. ^s te tengo
Harece sombra

4
Mientras mas apartado
Mas cuerpo toma.
Y de esta forma
Mientras mas te retiras
Mas me enamoras.

En alto puerto un hombre
De baya esfera
Es insolente y vano
Ning. el no quiera.
Nadie lo ignore,
Por q. es fuerza q. tire
La cabra al monte.

Un paparo en la mano
Yo bien le tuve
De dexé q. se fuera
Que tonta anduve!
Mas si el volviera
Por vida de mi nombre
Que no se fuera.

¡O cruel rigurosa
Fortuna mia!

5
¿Quando de ser humana
llegará el día?

¿Quando tu rueda
Hará la inconstancia
De su carrera?

Si un afligido pecho
No suspirara
El vigor de su pena
Lo devorara:

Que los suspiros
No con la menor parte
Hara el alivio.

¡O muerte q^{ue} en mis dichas
Eres tirana!

¿Dorg^{ue} en mis tristes penas
No me acompañas?

Veró ya advierto
Que p^{or} un infelice
No hay muerte á tiempo.

Solo p^{or} un efecto
De mi carno,

6
Oudieron Tolerar
Fui de varios
Y aun de este modo
A tus locas ideas
No me acomodo.

Si la passion te ciega
Mira primero
Donde poner los ojos
No llores luego.
Los ojos abre
Mira q. quando acuerdes
Ya sera tarde.

Acuerdome de un tiempo
Que en ti vivia,
Y p. ti hago memoria
Que me moria:
No hay bien estable
Separe q. no hay cosa
Que no se pare.

La mucha confianza
Entibia el amor,

Y su fuego se apaga
Con la posesion:

Para aliviarle
Vnos zelos á tiempo
Suelen bastarle.

El q.^o jura ser firme
Y eterno en amar

Cuenta con q.^o su gusto
No se hade acabar:

Mas luego el tiempo
Le muda y lo jurado
Lo lleva el viento.

Herido de las flechas
Del niño ciego

Estube muchos años
En cautiverio:

Pero he logrado
Escapar p.^a la puerta
Del derengano.

Vi tu hermosura y luego
Que tus ojos vi,

8
Con un suspiro dire
; Ay triste de mi!
Que prisionero
Tan solo p^o. mirarte.
Ahora me veo.

Algun dia sentia
Tus esquivaces
Y hoy me son tus finezas
Yndiferentes.

De esta mudanza
Preguntate a ti misma
Qual es la causa.

Llora una dama hermosa
Por que dió oidor
A las falsas cautelas
Del Dios Cupido:
Y al ver q. yerra
Dice anegada en llanto
; Quien lo creyera!

Llevo bandera roja
Por q. es mi intento

39
Placer guerra á cupido
Á sangre y fuego:
Y es el motivo
Que él y tor xelor siempre
Están unidos.

No fies en alhagor
Del Dios cupido
Aunq. veas dulzuras
En el camino:
Serán cautelas
Para ponerte á riesgo
De que te pierdas.

Siempre q. de tu vista
Me aparto, lloro
Fermiendo que mis dichas
Las logre otro:
Que en mis pecares
Las dichas son ligeras
Largos los males.

Á la rama mas alta
De tu amor subí,

vino un ayre contrario
Y al suelo cai:

Que esto succede
Al que en alas de cera
Al sol se atreve.

No hay cosa en este mundo
Que no se mude
El q. hoy esta abatido
Mañana sube:

Que la fortuna
Como viene de prisa
Asi se muda.

Va un gilguerillo alegre
A saciar la sed,
Y el carador astuto
Le coge en la red:

¡O quantas veces
Busca un hombre su alivio
Y halla su muerte!

Amor es una escuela
De derengañor,

11
Que en ella siempre aprenden
Aun los mas sabios:

Yero aung. aprendan,
Ciegos en sus pasiones
Nunca escarmientan.

Mi coraxon se abraza
Y como es cuerdo
No quiere dar indicios
De aquezte incendio:

Yorg. he observado
Que firmora en mugeres
Nunca se ha hallado.

Yo rembre' una mirada
Nació un deseo
Floreció una esperanza
Cogí un afecto:

Felíz quien siembra
Si al fin de sus trabajos
Tiene cosecha.

De todas ser potencia
Que el alma tiene

Sola una me ha quedado
 Qual es la infiere:
 Pero harda advertir
 Que me la he reservado
 Por no estar sin ti.

Cupido Dios de amores
 disparó diestro
 De su aljaba una flecha
 Con q.^e me ha muerto:
 Fu eres Cupido
 Yo blanco á quien dirige
 Tu flecha el tiro.

Calla no te disculper
 Que el cargo es justo
 sufre q.^e te convenra
 De q.^e te sufro:
 No satisfacer
 Y me quitar el gusto
 De perdonarte.

Se parece á la vida
 Nuestro amor loco

Muchos años de afanes
 Al cabo un soplo:
 Da buenos ratos,
 Pero todos acaban
 Con derengaños.

Enamorado y cuerdo
 Nunca te he hallado
 Porq^e. no hay hombre cuerdo
 Suerto acaballo:
 Por varios modos
 Del carro de los necios
 Tiramos todos.

Es á amor la polilla
 Muy semejante
 Pues solo se alimenta
 De lo q^e. nace:
 Porq^e. trayendo
 Esta siempre la causa
 Que' fue' su engendro.
 El q^e. pone los ojos
 En imposibles

111
No extrañes q^e tus penas
sean terribles:

Y es necesario
Que padezca quien quiso
ser temerario.

Dicen regularmente
que una esperanza
floreceion suele hacerse
bien cultivada:

Pero yo he visto
Floridas esperanzas
que se han perdido.

Caminaba la aurencia
precipitada
siguiendola el olvido
en sus piradas:

que es consiguiente
que a la aurencia el olvido
la siga siempre.

Nadie de amor se burle
Y en mi encarniente

Yorg. el amor se burla
De sus rebeldes:

Que yo me acuerdo
Que desprecie sus grillos
Y ahora los beso.

¿ Adonde me encaminas
Amor tirano ?

No des materia al fuego
Que esta apagado:

Que he discurrido
Satisfacer agravios
Con el olvido.

En la carcel del alma
Se encierra el amor
Causa disgusto preso
Y al salir dolor:

Yorg. quien ama
Le da siempre q. olvida
Tormento a el alma.

Por las simples virutas
Empiera un trato,

con las continuaciones
 Se adquiere el mando;
 Y de este modo
 Se logra en poco tiempo
 Mandarlo todo.

Si el amor está preso
 Su fin no alcanza
 Se lima la cadena
 Con la esperanza:
 Sigue llorando
 Porque harta las prisiones
 Ablanda el llanto.

Fe entrarte p.^r los ojos
 Con tal estrago,
 Que del amor herido
 Ciego he quedado:
 Y si algo veo
 Son las dichas en sombras
 Claros los celos.

El q.^o suspira piensa
 Que am.^o decansa,

17
Y si es de amor aviva
Mejor la llama:

Se inflama el pecho
Y quanto mas suspira
Toma mas cuerpo.

Se quiere en el concepto
De q.^e tu pecho

Qual tortolilla simple
Me amaba tierno:

Però ya miro
Que fue tu amor el llanto
Del cocodrilo.

Como el suspiro es ayre
Y amor es fuego,

Lo reprimo en el alma
Por no encenderlo:

Por q.^e esta llama
Una vez encendida
Tarde se apaga.

Yo no se si me quieres
O si me olvidas,

18
Solo re' q. yo vivo
Quando me mirar:
Y así te pido
No olvidar el remedio
Con q. yo vivo.

Loco es quien a Cupido
Ciego le llama,
Que el amor p. la virtud
Entra en el alma:
Quien es el ciego
Es el q. p. Cupido
Hierde el soriego.

Es el amor gurano
Que el alma anima,
El coraron engendra
Y el pecho abriga:
Y el q. le tiene
Suele vivir muriendo
De lo q. quiere.

La gloria de mirarte
Sera un infierno

si se van tus miradas
Hacia otro dueño:

Que es muy amargo
Ver en poder ageno
Un bien logrado.

Penativa en mi quarto
Mil veces digo
Aurente de quien amo
¿ Como es q^e vivo ?
¿ Porque conserva
El amor esta vida
Para mas penas ?

Nace amor de la vista
Crece del trato
Se alimenta de zelos
Muere de agravios;
Y el q^e lo duide
Que sufra lo q^e sufre
Luego lo apure.

Por las puertas del alma
Con grato pecado,

Van los penamientos
De contrabando:

Porque sus guardas
Al soborno del gusto
Dan puerta franca.

Los zelos no son nada
Mas q^e sospechas,
Si es algo, no son zelos,
Son evidencias:

Y así el amante
No confunda aprehensiones
Con realidades.

El q^e fino idolatra
Y ausente vive,
No tiene otro consuelo
Que quando escribe:
Que al fin la pluma
Hace mas tolerable
La ausencia dura.

Has puesto mi memoria
De tal manera,

Que de puro olvidarse
 Nada me acuerda:
 Van fuera de si
 Que a quanto le pregunto
 Responde de ti.

Me dices q. a otro quiever
 Pero lo dudo
 Que muger tan constante
 Finsir no pudo:
 Pero te advierto
 Que deseo con anxia
 Saber si es cierto.

Al conzemplar bien mio
 Que hede auentarme,
 Todas las penas vienen
 A atormentarme:
 ¡Ay derdichado
 Del amor q. a la ausencia
 Se ve obligado!

Sin interer te quiero
 Solo p. querer,

No hay hombre q. tal haga
Con una muger:

Y aun no merezco
Que una triste esperanza
Dê a mi afecto.

La q. hiciere almoneda
De sus favores,

Mire q. hade fiarlos
Al q. los cobre.

Porque el secreto
Hade correr de cuenta
Del pregonero.

Si piensas cartigarme
Con genio adurto,

Yo no doy gusto a nadie
Sino a mi gusto.

Y sino es bueno
Tambien sé yo a mi gusto
Ponerle freno.

Porq. ven q. te quiero
Los envidiosos.

Levantán al cariño
 Mil testimonios:
 Y sus mentiras
 Acirrolan finezas
 Fugas y mías.

Corresponde á mis ansias
 Que es tiranía
 No aplicar el remedio
 Quien dá la herida:
 Y aun es mas grave
 Herida q.^a penetra
 Sin verter sangre.

Te vi, te amé y al punto
 Llegó la ausencia
 ¡Que dolor p.^a un alma
 Sensible y tierna!
 Y mas sabiendo
 Que parto p.^a siempre
 Y no hay remedio.

En la cama me siento
 Todas las noches

24
Cansado I mi muchas
Cavilaciones:

Ya unq^e cavilo
No puede hallar descanso
El pecho mio.

No zemas q^e otro pueda
Preelo darze

Que es conocer muy poco
Lo q^e tú valer:

No son tus prendas
Para apelar a sala
De competencias.

En el Templo I Venus
Hay una antorcha
La encendio mi constancia
Y arde a mi corta:

Y el simulacro
Le componen dichosos
De

Ya se marchito el arbol
De mi esperanza.

Vn traydor le ha cortado
Sus verdes ramas:

Pero él no advierte
Que mudando terreno
Mejor florece.

Para aliviar mis penas
Yo necesito

A cambio de memoria
Comprar olvidos:

Que la memoria
No importa q^e se pierda
Quando no importa.

Desiste de tus necias
Cavilaciones

Mira q^e van erradas
Tus presunciones:

Que mi cariño
Para ti será siempre
Constante y fino.

Manda el Señor Cupido
Que en sus milicias

Haya pocas ausencias
 Muchas visitas:

Qu^{er} ^{es} constante
 Que la plara q^u vaca
 Se da' al instante.

Por las cinco ventanas
 De mis sentidos
 Se enrastra en mi pecho
 Sin ser sentido:

Ver^o ha de advertir
 Que sin sentir no puede
 Volver a salir.

Facilitar los medios
 Y al conseguirlos
 Siempre hay casualidades
 Para impedirlos.

Y de este modo
 Entretenes el tiempo
 Que yo malogro.

En inextinguible fuego.
 De velos ardo,

Por eso determino
 Morir matando:
 Lo q. me alivia
 Ver a la q. me mata
 Tambien herida.

Muchos hay q. no pueden
 Decir sus penas
 Pues al querer decir las
 Se ahogan con ellas:
 Y asi las miras
 Ni podras comprehenderlas
 Ni yo decir las.

Solo quiero me digas
 Si te ha quedado
 Algun triste recuerdo
 De lo pasado:
 Pero me temo
 Que ya de tu memoria
 No seras dueño.

Sus exterioridades
 No son del caso,

Por q^e obrar son amores
 Dice el adagio:
 Y si has pensado
 Que con esto me engañar
 Te has engañado.

Solo tus bellor ojos
 Hacer pudieron
 Que alguna dia mis ojos
 Quedaren ciegos:
 Pues ciego vivo,
 Sé tu dueño adorado
 Mi laxarillo.

Como de tu hermorura
 Saber el valor
 No haces mayor aprecio
 De mi fiel pasión:
 Y así es q^e dices
 Si este amante me dexar
 Tendré otros quince.

Siente un pecho afligido
 Y en su tormento,

Viene á ser su verdugo
 El pensamiento:
 Que es vigilante
 No aparta la memoria
 Ni un solo instante.

Lloró mi pecho un tiempo
 Yero advertido,
 En risa taca trocó el llanto
 Con el olvido:
 Que hay ocasiones
 Que nos dá la experiencia
 Buenas lecciones.

En confusas quimeras
 Mi pensamiento
 Vacilante discurre
 Con el tormento:
 Siente y padece
 Tristes sombras le afligen
 Yero no maere;

No me culpes, tirana
 Que mi constancia,

si faltra en el cariño
 Fu ever la causa;
 Y asi no digas
 Si en mi mudanza adviertes
 Por tus intrigas.

Suele ser la memoria
 Cruel materia
 Que en el entendimiento
 Forma su idea;
 Y luego de esta
 La voluntad aviva
 do q^e aparenta.

Por ti vivo en la calle
 De la amargura
 Fui en la de lospreciados
 Viver segura;
 Y aunq^e estoy loco
 Viendo a la del cuerdo
 Mudarme pronto.

Dos afectos contrarios
 Mi pecho inquietan

31.
Uno me dice... sigue
Otro... no... cera:
¿dime tú q. hare' ?
¿Horequire' en amarte ?
¿No te caniare' ?

Un incendio amoroso
Mi pecho abrara,
¡Ay de mi! si resistes
Echarme al agua:
Bien q. yo creo
Que no hay agua bastante
Para este incendio.

Quando logre' la dicha
De ver tu ciclo
Fe aseguro bien mio
Que quedé' ciego:
Pero es el caro
Que no pido limorna
Por no ir tentando.

Déxame penramiento
No le dire culper,

Olvidale memoria
Voluntad huye:
Las tres potencias
A las ingraticudes
Declaren guerra.

El alma me has robado
Y así en castigo,
Te he metido en la cárcel
Del pecho mio:
Y ten paciencia
Porq^e no hede soltar te
Aunq^e te mueras.

Caparo q^e pretender
Hacer tu nido,
Antes L llevar pasa
Mira el peligro:
Luego no llover
Que te arrojen del nido
Falsas traiciones.

En tu arca humilde
Pendi' mi pecho,

Creyendo mereciere
 Algun aprecio:
 Pero; que dolor!
 Que aun viendome vendido
 No cesa el vigor.

No creo a los impulsos
 De mi corazon
 Que me dice q. es falsa
 Toda tu parion:
 Pues segun veo
 Deben de ser engaños
 De mi deseo.

Un corazon sensible
 Que fino te ama
 ¿ Como hade estar contento
 Sin ver tu cara ?
 Hermosa el cielo
 Que yo mude de suerte
 O tú de genio.

Qual nave combatida
 Se halla mi pecho,

Naufragando en las olas
 De tu desprecio:
 Con la esperanza
 Que he de llegar al puerto
 De la bonanza.

Sin esperanza alguna
 De merecerte
 Sordiente de tu gusto
 Dejé mi suerte:
 De q. ha de inferir
 Que en querer tu consirte
 El ser yo feliz.

Si te pagar de un pecho.
 Constante y fino
 Creo q. no ha de hallarle
 Qual es el mio:
 Fues en firmexa
 Con el mar fuerte muro
 Va en competencia.

Que bien dicen q. el trato
 Engendra afecto

Digalo yo p.^o claro
 Tenga el exemplo:
 Si he logrado
 Lo q.^e no con finexar
 Solo con trato.

Neutral es mi bandera
 Yo q.^e conozco
 Que una firme alianza
 La obrerban poco:
 De esta manera
 Vieno estar hasta q.^e halle
 Fe verdadera.

Si pretender q.^e te ame
 Dame al momento
 La voluntad, memoria
 Y entendimiento:
 Que me sobarte
 Quando p.^o verme fino
 Me abandonarte.

No me llamen dichoso
 Desdichado si;

Quer solo con perderte
 Mi dicha perdi:
 Venas bien habrá
 Pero como las mias
 Dificil sera.

Fu te ver elevada
 Y yo abatido
 Señal q^e estube en alto
 Quando he caido:
 Fen cuenta tambien
 Que no faltará alguno
 Que te haga caer.

Rayo fuitte q^e al verte
 Ardio en mi pecho
 Faltarte y ha quedado
 Veremne el fuego:
 Por q^e esta llama
 Solo apagarla puede
 Lo q^e la inflama.

La pretension infausa
 De mi deseo

Mausoleo fué antes
 Que no himeneo:
 ¡O suerte adversa!
 Apenas mi amor nace
 Ya nace apenas.

¿Es posible tirana
 Que no merezca
 Que me escuches piadora
 Quando paderno?
 Mirame afable
 Y así será mi pena
 Mas tolerable.

Oíenro en tí solamente
 Sola te quiero
 Y solo en mis tristezas
 De tí me acuerdo:
 Esta es finera
 Fener en tí empleadas
 Las tres potencias.

Es el amor mundano
 Todo apariencia

Sustos, disgustos, zelos,
E inconsequencias:
Siendo lo peor
Las penas q. se sienten
Harado el amor.

El q. no logra espera
Y asi decañca
Y ye triste no logro
Ni aun esperanzas:
Amarga suerte
Del q. no halla remedio
Sino en la muerte.

Hecho de amor herido
Tarde se alivia
Sino pone el remedio
Quien dió la herida:
Mas sus dolores
En no viendo la causa
Se hacen mayores.

Del dios cupido ~~huyelo~~
Me vendí al verte,

Que es su imperio en las almas
 Mucho mas fuerte:
 Y ahora Cupido
 Con tu denden se venga
 De mi Carino.

Son tus osos dos negros
 Con arco y flechas,
 Que aun dormidos disparan
 Y al pecho aciertan:
 Digalo el mio
 Que lo mismo fue' verlor
 Que hallarre herido.

Es el amor a veces
 Monte elevado
 Que a la cumbre se sube
 Con gran trabajo:
 Y estando arriba
 Es peligrora y facil
 Qualquier caida.

Ya p^a mi mas glorias
 No hay en el mundo,

Que todar se volvieron
 Favea y humo:

Y en tanto daño
 Solo el remedio encuentro
 De un derengañõ.

Si a quererme no aciertar
 Guiate p.^r mí
 Que aung.^e de amor soy ciego
 Te llevaré al fin:

Porque ya vemos
 Que un ciego p.^r la zalle
 Guia a otro ciego.

Solo p.^a t.ⁱ he sido
 Firme en el mundo
 Que aung.^e tu te has mudado
 Yo no me mudo:

Que nunca olvido
 Los favores q.^e hicistes
 A mi cariño.

Vna pasión amante
 Que es cuerda y rabia;

44
Con todo se conforma
Nada le agravia:

Que amor perfecto
Es solícito, sabio,
Solo, y secreto.

Albricias desengaño
Que ha tenido
La dicha de encontrar te
Quien te ha perdido:

No te me alejes
Porque si tu me faltas
Cierta es mi muerte.

Nada me aflije y tengo
Melancolía,
Yo no sé de q. nace
La pena mía:

Solo me alivio
Quando viendo holocaustos
Al Dios Cupido.

En los impertinencias
Suelen los celos,

Hasar de imaginador
A verdaderos.

Y así no dudo
Que las desconfianças
Maren a muchos.

En el abrar de venus
Fue mi ofrenda
Otra deidad lo supo
Y armaron guerra:

Y el caso ha sido
Que armaron ellas guerra
Y ~~yo~~ fui yo herido.

Solicita el alivio
Quien zelo tiene
Y en el bien q. desea
Su daño viene:

Y org. acabados
Los zelos le venubran
Nuevos cuidados.

¿ Que importa q. llorando
Suspire p. ti,

Si tu correspondencia
No hede conseguir?

Por q^e tu pecho
Tiene puertas las miras
En otro objeto.

Han jurado mis ojos
Cegar primero
Que ofenderte en ausencia
Con otro dueño:

Y a jurar vuelvo
Firme p^r la firmera
Que en tu amor veo.

Hace el enamorado
Publico el querer
Por q^e piensa q^e todos
Son ciegos como él:

Y quando acuerda
Ve q^e su parion se halla
Bien descubierta.

Quando se va apagando
De amor el fuego,

La competencia de otro
Suele encenderlo:

Pero conozco
Que esto mas q. ^{el} carino
Es amor propio.

Ning. ^{se} ander p. el mundo
Dando mil bueltas
Imponible es q. ^{se} encuentres
Quien mas te quiera:

Tambien te juro
Que hasta el ultimo aliento
~~Te~~ te jure ser tuyo.

Las plaras de Cupido
Para alcanzarlas
No hande ser conquistadas
A fuerza de armas:

Que como es niño
Se arunta y estremece
Quando oye ziroi.

A dor q. en larga ausencia
Finor te quiven,

45^o

Es sola la esperanza
Quien los mantiene.
Y de este modo
Se va pasando el tiempo
Boquito a poco.

Fodas quantas fineras
Haces conmigo,
Son prolixos enrayos
De otro cariño:

Y yo no quiero
Vertirme con alhaja
Que es de otro dueño.

Quien desconfia agravia
Al dueño amado,
Pero muchos se pierden
De confiadors:

No descuídarse
Que tal ver el mar lizo
Suele engañarse.

Soy yo tan desgraciado
En mis amores,

Que hasta me son contrarias
 Las ocasiones:

Pues à no serlo
 Hubiera ya logrado
 Lo q^e deseo.

Causa una ausencia larga
 Terrible afliccion
 Y es la ausencia eterna
 Desesperacion:

Asi sucede
 A quien se ausenta y piensa
 Nunca mas verte.

Nada mi amor con viergo
 Sobre una tabla
 Por q^e el amor sin viergo
 No vale nada:

Que quando hay viergo
 Se ve quien es el q^e ama
 Con mas afecto.

Fur ojos à los mios
 Miran arenas.

Y callando se dicen
Sus sentimientos:

Cora es bien rara
Que sin hablar se entiendan
Nuestras dos almas.

Solo llevo en mi ausencia
Por compañero,
El recuerdo terrible
De un bien q. pierdo:
¡Que feliz fuera
Si paradas memorias
Borrar pudiera!

Fuiste erabas un dia
Quando yo llegué
Y conternado al verte
Mi bien me quedé:
Mas mi tormento
Una sonrisa tuya
Calmo al momento.

A conquistar tu plaza
Me dirigia,

Quando vi q^e otro puro
da batería:

Fugue de dietro
Y pure en otra parte
Mi campamento.

Por dar alas los hombres
A las mugeres,

Como esclavos a todos
Tratar nos quieren:

Mas no hacen esto
Con los hombres q^e tienen
Gobierno y sero.

Al corazon le engañan
Tal vez los ojos
Luego los derengañan
De son odiosos:

Por q^e en el amor
La informacion primera
Siempre es la mejor.

Parece tu cariño
Flor del almendro,

49
Nace pronto y fallece
Al primer viento:
No es así el mío
Pues no le acaba el ayre
De tus devor.

Es amor un veneno
De tal calidad
Que sana con lo mismo
Que suele enfermar:
Le buscan todos
Y si quieren deparle
No hallan el modo.

Aguarda caminante
Deren el paro,
Y enfuga de mis ojos
El triste llanto:
Por q. aquí yace
La fúnebre esperanza
De un triste amante.

Sin voluntad me tienes
Ni entendimiento,

50
Llevaré la memoria
Que es mi tormento:
Sues si me depar
¿ De q^e. sirve acordarme
De tus fineras.?

Vivo con la esperanza
De un derengaño
Vero el tiempo se para
Y aun no le hallo:
Y si esto dura
Aun peor q^e. la herida
Será la cura.

Te fuiste y me deparste
Desconholado,
Mi amor no merecia
De ti tal pago:
Vero ya advierto
Que en muger la constancia
La llevó el viento.

Por conseguir un gusto
Bueno es respirar,

Pero es malo el suspiro
 Despues de lograr:
 Por q^e el suspiro
 Si antes era deseo
 Luego es fastidio.

Los amores mas tibios
 Y mas ingratos
 Suelen ser comunmente
 Mejor pagador:
 Que el amor niño
 Desprecia las fineras
 Por un capricho.

No hay vincon en tu cara
 Que a mi memoria
 No le este recordando
 Aqui fue Troya.
 Y este recuerdo
 Me aflige y en mi alma
 Aviva el fuego.

Quantas y quantas veces
 Consigue un sueño,

Lo q^e no han alcanzado
 Muchos de velos:

Y en estas glorias
 Los q^e bien dormidos
 Despiertos lloran.

Es el vago suspiro
 De amor, myrterio,
 Y los q^e vuelen las dichas
 Coger al vuelo:

No ames con miedo
 Que de los pereroros
 Se hacen los necios.

El covaron amante

Nada repara,
 Solo de lo q^e quiere
 Busca la paga:

Y si la encuentra
 No hay imposible alguno
 Que no se venza.

De tus hermosos ojos
 Tengo en mi pecho,

Fu imagen retratada
Con sus reflexos.

Porque sus rayos
Son de mi amante pecho
Dulcer en rayos.

Hoy q^e ya sin cadenas
Libre respiro,
La libertad disfruto
De mi alvedrio:

Y estoy contento
De verme tan distante
Del cautiverio.

Vna ofensa q^e te he hecho
Te voy a decir
En momento tan volo
Me olvidé de ti:

No digas nada
Que con la culpa quedo
Bien castigada.

Dicen se muda el hombre
Luego en logrando,

Y yo quanto mas logro
 Mas idolatrar:
 Solo me pera.
 El instante q^o para
 Sin ver mi prenda.

Mil delicias amantes
 Logré algun tiempo
 Y ahora solo peraves
 Son los q^o tengo:
 Amor tirano
 Harme otra vez presente
 Tiempos parados.

Creí q^o me querias
 Y ahora contemplo.
 Que solo me querias
 De cumplimiento:
 Bien claro se ve
 Vues á mi amor despreciar
 Sin saber p^o qué.

A tu amor he tendido
 Las tres potencias,

55
Pero yo no lo siento
Que estan bien puertar:
Solo deseo
Que algunas de las tuyas
Me des en premio.

Para imprimir tu afecto
Fui yo de bronce,
Pero estando ya impreso
No hay quien le borre:
Porque yo tardo
Pero si a querer llego
Nunca me aparto.

Es verdad q^e te quise
Mai fue creyendo
Que en ti hallaban amparo
Mis desconsuelos:
Pero no fue alli
Que buscando favores
Mi desprecio vi.

Las mugeres me enfadan
Y fino gimo,

El día q^e no veo

A la que estimo:

Fuer con mi parion
Tengo a todas p^r sombra
De aquella q^e es sol.

Quando vi

Te di el coraron

Te fuirte sin volverlo

¿ Como estare yo?

Ven a traerle

Que sin coraron vive

Quien p^r ti muere.

El amor siempre empieza

Por algun chiste

Con rufeciones media

Y acaba triste:

No quiero tomar

Cosa q^e en sus extremos

Es tan desigual.

Quel te quise te quiero

Pero ya vivo,

sin esperar ser nunca
Correspondido;

Dues sino agrade'
No podrá ser ahora
Lo q^e antes no fue.

De tus finezas hize
Los eslabones,
Para subir al trono
De mi amor:

Yoco he durado
Que en la lid & los zelos
Me han destronado.

Prendió a tu hermosura
Subir mi vuelo
Y aunque más quise alzarre
Quedó en el suelo:

Creo sin duda
Que no podrá alcanzarte
Sino te ayudar.

Que quiera el q^e disfruta
No es cosa nueva,

Querer sin lograr nada
 Si q^o es finera:
 Pues hoy se usa
 Que el q^o no logra pronto
 Luego se muda.

Estimo el derengaño
 Pues el ha sido
 Causa q^o ^{se} q^o conorca
 Tu amor fingido:
 Pero aung^o tarde
 Conozco q^o tu eres
 Muy inconstante.

Con los ojos me explicar
 Tu amante llama
 Prepara bien los mir
 Verás la paga:
 Y en los extremos
 Serán los ojos lenguas
 Para entendernos.

Como p^o si estoy ciego
 Quieres burlarte,

Mira q^e si te veo
 Hade pesarte:
 Por q^e no dudo
 Fui engaños si cuerdo
 Los dirimulo.

No me rindo a los fuegos
 De tu cariño,
 Por no olvidar lo propio
 Con q^e te obligo:
 Por q^e los fuegos
 Cesan en el instante
 Del vencimiento.

Si te miran los sordos
 Dirán: ¡q^e necia!
 Y si te oyen los ciegos
 Dirán: ¡q^e fea!
 Ambos se engañan
 Por q^e tú eres a un tiempo
 Hermosa y sabia.

¿ Como podrá un amante
 Lograr su dicha,

Si esta ausente quien puede
Darle la vida:

Cruel tormento
Hallarse reparada
Dor finor pechos.

No mires tanto al suelo
Hermosa deidad
Que me causa verguenza
Tanta honertidad:

A ti te digo
La q^e bajar los ojos
Quando te miro.

Duena de mis pariones
Y mi alvedrio,

A nadie me sujeto
Ni aun por capricho:
Vero Cupido

Jura q^e hade vengarse
Y yo me rco.

Clase Segunda.

Coplas Jocosas de Se-
quidillas con estrivillo.

Una cosa te pido
Me la harde otorgar
Que en estando en tus glor.
No me harde olvidar.
Si me olvidares
Lo q^e te pido y ruego
Que no te alabes.

De los cien imposibles
Que el amor tiene
Tengo yo ya vencidos
Noventa y nueve:
Tengo esperanza
De q^e vencere pronto
El q^e me falta.

El lunes me enamoro
 Martes lo digo,
 Miércoles me declaro
 Jueves lo digo consigo:
 Viernes doy zelos
 Y Sabado y Domingo
 Busco amor nuevo.

Si no hubiera yo sido
 Tan firme en amar
 No tubieran mis ojos
 Tanto q^e llorar:
 Mal haya el alma
 Que no cumple su gusto
 Y a nadie aguarda.

Con fingimiento trato
 Siempre a las damas
 Pues esta es la moneda
 Que entre ellas anda:
 Yo las engaño
 Y si ellas lo pretenden
 Gano de mano.

El caracter del hombre
 Si bien se advierte
 No es el q.^e manifiesta
 Quando pretende;
 Que en tales casos
 El soberbio es humilde
 El necio sabio.

Se q.^e finexas hacer
 A otro sujeto,
 Bien pueder p.^o he sido
 Yo tu maestro:
 No te equivoques
 Y por costumbre en ellas
 A mi me nombres.

Soy filio q.^e a Cupido
 Nunca di entrada
 En los firmes palacios
 De mi morada:
 Porq.^e estoy cierta
 Que donde entra este vicho
 Todo lo envreda.

Hor q.^e tú a' mi me deses
 No tengo queja,
 Hor q.^e en dexar no ha rido
 Fui la primera:

Mas por si acaso
 Hor no perder de portre
 Gano de mano.

Es amor un embuste
 Tan bien dispuerto
 Que le hacen las mugeres
 Tener p.^o cierto;

Y con engaños
 Tienen a' muchos hombres
 Embblimados.

El q.^e quisiere amando
 Vivir sin penas
 Hade tomar el tiempo
 Conforme venga:

Quiera querido
 Y quando le desprecien
 Haga lo mismo.

65
El q.^e se ausenta y dexa
A su querida,
Luego no forme queja
Si es q.^e le olvida:
Ella será fijo
Que se verá obsequiada
De sus amigos.

No fier en amante,
Que estando á solas
Te cuente los favores
Que tuvo en otra:
Porq.^e es muy fijo
Que si los tuyos logra
Hará lo mismo.

La q.^e sigue los triunfos
De la belecidad,
Barrea, vie; y gona
La primera edad:
Mas luego para
Por q.^e su cara bella
Le sale cara.

La dama p^a. erquiva
 No hay q^e. deparla
 Que en El hierro mas duro
 Mas se machaca:

Y golpe a golpe
 Aun la piedra mas dura
 Blanda se pone.

No fier en colores
 De ciertas caras
 Que hay muchas q^e. parecen
 A las manzanas:

Que las paredes
 Quando eran verdas
 Nuevas parecen.

La embriaguez en los ricos
 Solo es Jaqueca,
 Y el vahido en los pobres
 Es borrachera.

Que en error tiempos
 Graduan las acciones
 Por los rufecos.

Es el amor del pobre
 Sermon en Argel,
 Que nadie q.^e le oye
 Hace caso de él:

Vor lo q.^e vemos
 Que si un pobre enamora
 Sujre de precios.

No alaber buenos moros
 Nunca a zú dama,
 Que la darás de reos
 De una mudanza:

¡Que mas martirio
 Si zú llevar la teña
 A él sacrificio!

En muger y caballo
 No fier Roque,
 Que al mejor tiempo pegan
 Un par de cocer:

Y es un ganado
 Que al q.^e mejor le trara
 Le da peor pago.

Por Dios q^e dirimuler
 do q^e me quierer
 Que tu no logras nada
 Ya mi me pierder:
 Por q^e estar cosas
 En ser comunes pierden
 El ser precioras.

A ninguna he querido
 Tanto como a ti,
 Fu har sido mi principio
 Fu harde ser mi fin:
 Pero con desden
 Sabiendo q^e te quiero
 Firas del cordel.

El demonio me lleva
 Quando me acuerdo,
 De q^e nada consigo
 De quanto invento:
 Y mas me lleva
 Al ver q^e otros consiguen
 Quanto desean.

Todo el hombre q^e quiera
 Como yo quiero,
 En su vida eche plantas
 Ni juramentor:

Pues yo aburrido
 He jurado mil cosas
 Y no he cumplido.

Amor es como el agua
 Segun se toma,
 Que a muchos los refresca
 Y a otros sofoca:

Beber con tiento
 Que hay mil enfermedades
 Por el exceso.

Ya no te quiero mueble
 Por q^e no caben,
 Dos pilotor a un tiempo
 En una nave:

Y yo he sabido
 Que te traigo la paja
 Y otro hace el nido.

Al parar p.^o la fragua
 Dize al herrero,
 Que me hiciera un amante
 De fino azero:
 No pudo ser
 Jorge p.^o ser fino
 No hade ser muger.

Dite niña a tu novio
 Que se desista,
 De aquellas tonterias
 Que sollicita:
 Que luego cuestan
 No pocas penadumbres
 Las ligererias.

Si fueres a Virita
 Ponte a lo obrero
 Que si era alli D. Pedro
 No es muy seguro
 Vero es el caso
 Que tan bueno es D. Pedro
 Como D. Gablo.

No quiero yo mugeres
 Por q^e mi afecto
 Solo le tengo en una
 Que es la q^e quiero:
 Y en ella encuentro
 Que seune mas gracias
 Que el mundo entero.

Para los q^e comercian
 A lo escondido,
 No sabran en un pueblo
 Caras de giro:
 Y aqui las terras
 Se pagan a la vista
 Sin mas espera.

Por el punto se guardan
 Muchas doncellas
 Pero en perdiendo el punto
 Van de carrera:
 Quando asi se ven
 Dicen: quien hace un certo
 Ya me entiendo V.

Dicen q^e tiene gracia
 La muger fea,
 Mas no quiero yo gracia
 Que no ser vea;
 Suer si esta oculta
 Antes e ver qual sea
 El dueño arista.

Eres tonto de noche
 Tonto de dia
 Tonto p^t. la mañana
 Y a medio-dia:

No me acordaba
 Que tambien eres tonto
 De madrugada.

Si a otro, quando me quieras
 La mano le dar
 Quando ya no me quieras
 Di: ¿q^e le daras?
 Mas no lo digas
 Que yo estaba creyendo
 Que eras mas fina.

Como experimentado
 Dijo un grande autor,
 Los cuernos á los dientes
 Parecidos son:

Duelen al nacer
 Pero despues con ellos
 Se suelen comer.

Yo voy hacia la Iglesia
 Tu vas por dextrar
 Sino mudar camino
 No me encontraras:

Si el bien anhelas
 Búscame en calles anchas
 No en callejuelas.

Aunque á muchas gallinas
 Divierta un gallo,
 Siempre la mas querida
 Duermes á su lado:

Y el hombre á veces
 Suele tener al lado
 La q^{ta} aborrese.

Contigo mi cariño
 Es tan constante
 Que no me olvido nunca
 Que estas delante:
 Por q^e te advierto
 Que por nada en el mundo
 Yo me sugeto.

Quien ama muger fea
 Tiene disculpa,
 Que para el purgatorio
 Y paga la culpa:
 Pues yo no creo
 Que haya mayor castigo
 Que un muelle feo.

Con falsedad no trates
 A quien te ama,
 Que puedes ir p.^o pelo
 Volver sin lana:
 Por q^e sucede
 Donde menos se piensa
 Salvar la liebre.

El animal mas fiero
 Es el marido,
 Pero algunas le temen
 Menos q^e a' un niño:
 Que los hay tales
 Que de ser hombres pierden
 Los memoriales.

Ning^una finta niña
 Ser de alta esfera,
 Tambien p^o las torres
 Hay escalera:
 Y no hay moruelo
 Que en las fiertar no suba
 Y roque a' vuelo.

Por entrar en la huerra
 De otro labrador,
 Otro se entró en la mia
 Tomó posesion:
 Por averrido
 De una me arrojó el dueño
 Otra he perdido.

Vna mora te dixo
 A un sorobado,
 Me parecer ovillo
 Mal devanado:

Dixo el merueta
 Pues tú p^o. el ovillo
 Sacar la hebra.

No enamore quien tenga
 Poco dinero,
 Que aung^e. sea buen moro
 Quedara feo:

Pues las mugeres
 Hacen como del diablo
 De tales gentes.

De los calvos no quieras
 Enamorarte,
 Que si tienes no tienes
 De q^e. agarrarte:

Y es gran truxera
 Estas siempre mirando
 Su calavera.

77
En tu casa, en mi casa
Ya un en el prado
Facilite' tu intento
Lo has malogrado:
¿Y p^{te}. que quieres
Echarme á mi la culpa
Si tú la tienes?

Muchos paparras andan
Reboloteando
Por entrar en la érmira
De quando en quando:
Y la hermiraña
A todos los despluma
Con mucha maña.

Que bien dixo el q. dixo
Que al perro ageno
En darle pan se pierde
El pan y el perro:
Y en este refran
Venimos á ser ambos
Tú el perro, yo el pan.

De q.^e sirve à un amante
 Tarear la calle,
 Sino logra sus gustos
 El miserable?

Bien insensato
 Es el q.^e se contenta
 Con el olfato.

El q.^e juega à las damas
 Al punto coma,
 Por q.^e sino el contrario
 Llegar y la sopla!
 Me he descuidado
 Y una q.^e yo zenia
 Me la han soplado.

La q.^e en sus inocèdader
 Fue cariñosa
 Quando ya no la quieran
 Es fastidiosa:
 ¡Ay q.^e de males
 Nos causa el amor propio
 A los mortales!

79
Un necio y un discreto
Hacen apuerta
A quien sube mas pronto
Cierta escalera:

Pero el discreto
Advierte q^e los foneos
Suben mas presto.

Las fineras q^e hacias
Antes conmigo
Las emplear ahora
Con mi enemigo:

Fente, villana
No te pierdas como otras
Por su inconstancia.

De puerta en puerta un pobre
Coge mas quartos
Que quedandose en una
Siempre parado:

Por era cuenta
Ando yo en mis amores
De puerta en puerta.

80
Mi madre me ha mandado
Que te quiera,
Y yo le digo, Madre,
¡Si V. la viera!

Quedó' tamaño
Y mordiendore' el labio
Dijo; Caramba!

Ya paraste el crecimiento
Como la luna
Ahora estás en el lleno
De la fortuna:

Veze con tiempo
Cuidado q.^e al menguante
No mude el tiempo.

Lo mismo q.^e la sombra
Son las mugeres,
Huyen del q.^e las sigue
Al q.^e huyen quieren:
Y de aquí nace
Que quedan muchas veces
Sin colocarse.

84
Si me quieren soy firme
Sino mudable,
Por q^e al son q^e me tocan
Sigo yo el bayle:

Vivo contento
Y hallo en qualquier parte
Divertimiento.

Voces desde una viña
Me daba un guarda
Despues q^e la tenia
Yo vendimiada:

Dixe, Compadre,
Las voces al principio
Que ahora ya es tarde.

Esquelas & convite
Las mugeres ~~son~~ con
En todas partes dicen
La misma expresion:
Y en donde pega
Dura veinte y quatro horas
La pasion ciega.

82
Los efectos q^{se} nacen
De amor perfecto
No distinguen de clases
Ni de sujeto:
Por q^{se} el corazón
Dirige sus pasiones
sin adulación.

Todo de las mugeres
Dicen mucho mal
Pero veo q^{se} todos
Las van á buscar:
Y en sus enredos
Muchas veces la culpa
La tienen ellos.

Hay viejas en el mundo
Tan aplicadas
Que se alquilan p^{ra} Madres
De muchas maular:
Por eso hay mora
Que tiene aqui una Madre
Y en cada una otra.

Yo no sé q^e tendría
 A noche mi Juan
 Que le puse la cena
 Y no quise cenar:
 Mas yo he pensado
 Que no le gusta mucho
 cierto guisado.

El andar tras las mozas
 No sé p^r q^e es
 Nada se saca de ellas
 Antes al tener:
 Y siempre veo
 Que andan hombres tras ellas
 Con mucho anhelo.

Aunque todos temiequen
 De la inconstancia
 Tengo yo quien me quiere
 Con esta gracia:
 Pues soy tan rara
 Que he dado en divertirme
 Con ver q^e habian.

La q.^{ta} mas fina viva
 Si es q.^{ta} se aurenta
 Al instante se muda
 Como veleta:

Y estos son males
 Muy comunes p.^{ra} ellas,
 Todas son tales.

Fus malas intenciones
 Bien las conosco
 Demudarter a un santo
 Por vestir a otro:

Pero te digo
 Que el q.^{to} tu demudarter
 Ya esta vestido.

Que importa q.^{ta} una dama
 Duño me llame,
 Si no se si ella es mia
 Ni ella lo sabe?

Sino pareo
 Tamar de hacienda ajena
 Me llamo duño.

Entre bobo y discreto
 Anda el q^e espera,
 Mas q^e me llamen tonto
 Si el lance llega:
 Tener los medios
 Y depar la esperanza
 Que venga luego.

En tocando q^e toquen
 A la cadeluya
 Veremos si es constante
 La pacion tuya:
 Pero recelo
 Que todas son lionjar
 Las q^e voy viendo.

Como sé q^e te mudar
 A todor ayre
 No suspiro, mi vida,
 Por no mudarte:
 Que aung^e no abubra
 El ayre d'un suspiro
 A mi me acurta.

Desnuda te quisiera
 Por mas hermosa
 Desnuda de pasiones
 No de otra cora:

Y de esta muerte
 Fuera yo quien viciara
 Fur desnudeces.

Es el mundo guitarra
 De cuerdas dobles
 Don entona Cupido
 Falsas canciones:

Y con quimeras
 Templan siempre las primas
 Con las terceras.

Carador cauteloso
 Ciego Cupido
 Que con ojos vendados
 No yerra tiro:

Suspende el arco
 Que ocasionan tus iras
 Muchos disparos.

En tratar es preciso
Ser precavidas,
Que no conviene siempre
Ser conocidas:

Yrse con tiento
Y tener disimulo
Que es del intento.

Qué se volvió paloma
Foió una Dama
Con el palomo al lado
Que la arrullaba:

Despertó sola
Y entonces ya sentía
No ser paloma.

Muchos bajan al Uad
A refrigerarse,
Y encuentran casos raros
Para abrazarse:

Y muchos de ellos
Suelen estar sudando
Merar en zeros.

Me corar y me deber
 Churca del alma
 ¿ En quantas veces, dime,
 Quiéres la paga?:
 Cuentas iguales
 Y verás, prenda mia,
 Que bien q. sales.

No se encuentra en mugeres
 Quien fina sea
 Todas sus expresiones
 Son con idea:
 Y por costumbre,
 Y así nada las sirbe
 De pesadumbre.

¡ Ay hombres infelices
 Lascima os tengo
 Pues siempre os engañamos
 Quando queremos:
 Un breve gozo
 Os damos pero hacemos
 Nuestro negocio.

Se divierte un Dama
Guerca en su balcon,
Con las aves q^e pasan
Forma diversion:

Y esta pensando
Si el paparo q^e vuela
Vendra a la mano.

Se criaron sin tienda
Y hoy cuidan de ti
Quien yerra a los princip.
Tarde acierta al fin:

Di a quien te zela
Que harto haces imitando
Lo q^e te enseña.

No siento q^e me dexa
La q^e me quiera
Que señal L q^e tuvo
Quando me dexa:

Mas me consuelo
Que no irán a derquiere
De las q^e dexo.

Confiado en tus tratos
 Se alquilé el alma,
 Me conviene en q.º fuere
 A media paga:
 Se cumplió el plazo
 Se requeri mil veces
 Sobre del quarto.

Codornices los hombres
 Venimos a ser,
 Que nos tinda el reclamo
 De qualquier muger:
 Al mejor tiempo
 Quando volar se quiere
 Presos nos vemos.

A la puerta del quarto
 Tengo el reparo,
 Y así no entrará nadie
 Sin registrarlo:
 Que la advertencia
 Suele quizar lo malo
 Por la apariencia.

Preguntar si te quiero
Y es bôberia

Tomate la Respuesta.
Que tû daviar:

Quier a qualquiera
Se dices q^e le quieres
Sea o no sea.

Si juego a nayper solo
Las rotas hallo

Y si enamoro a morar
Me dan caballos:

Yo bien quisiera
Enamorar jugando
Sino perdiêra.

A precio muy barato
Compra el q^e es necio
Yo como generoso

Lo caro aprecio:

Nunque no es regla
Héro esta opinion sigo
Sea o no sea.

Yo pensé q^e era solo
 Quien se quería
 Pero veo q^e tienes
 Mucha familia:
 Pues voy ya viendo
 Recibes cada día
 Criador nuevos.

Mundo Demonio y Carne
 Tres enemigos
 En la mujer cifrador
 Todos los miro:
 Por q^e a mi vista
 Mundo, demonio tienen
 Carne ella misma.

Amor es un enredo
 Dicen los sabios
 Pero yo veo a muchos
 Muy enredados:
 De lo q^e infiero
 Que son muy dulces taros
 Los de este enredo.

Hay gatos q^e callando
Comen pichones
Y ay otros q^e mayando
No ven ratones.

Y ^{este} saco
Que aquel q^e menor maya
Es mejor gato.

Muy discreto es tu ingenio
Pero he notado
Que a veces p^o lucirlo
Te hacer perado:

Que en ocasiones
Donde hay varon q^e explica
Sobran varones.

En cuenta de mis ansias
Y mis extremos
Hondrar muchas partidas
Que estas debiendo:

En ellas entra
Aquel atraso grande
Que curó mi cuenta.

Si p^r. otro q^o es menor
 Me quieres depar,
 Yo he pensado en departe
 Por otra q^o es mas:
 Me has hecho favor
 Pues ya tenia ganar
 De mudar de amor.

Si estas triste, estoy triste
 Si alegre, alegre,
 Por q^o yo tomo el tiempo
 Conforme viene:
 No hago caso
 Viendo son tus mudanzas
 A cada paso.

Camina recatado
 En tus intentos,
 Mira q^o se descubren
 Tus pensamientos:
 Ya unq^o logrados
 A un de ti si pudieras
 Harde ocultarlos.

Vueltrete niña quero
 Yo seré el tazon
 Y tu marido el garzo
 Verás q^e función:
 Y de esta forma
 Es regular q^e el queso
 El tazon coma.

Si á mi me preguntaran
 Quien es cupido
 Dixerá q^e tus ojos
 Recreo mio:
 Quer yo aportara
 Que si á cupido miras
 Se enamorara.

Adan en este mundo
 No tuvo cuernos
 Por q^e Eva no tuvo
 Con quien ponerlos
 Que si tuviera
 Adan tuviera Cuernos
 Como qualquiera.

Jugando a' la pelota
 Estaba un tuerto
 Y de un golpe le quitaron
 El ojo bueno:

Y el muy conforme
 Fengan Vs. dijo
 Muy buenas noches.

Genamienito tirano
 Que me atormentas
 No lograras la dicha
 De lo q. intentas:

Que tus intentos
 Son p^a mi memoria
 Tristes tormentos.

Tengo un toro y na cera
 De decir quiero,
 Y es p^t q. a cada instante
 Me lo está oyendo

Y Animalito
 Lo q. yo callar quiero
 El dice a gritos.

Clase Tercera.

Seguidillas Serias y amorosas
sin estrovillo.

¿ Como quieres q^e tenga
Gusto sin verte
Si eres la q^e mas quiero
Y estas ausente?

Corazon q^e en la pena
Fu alivio encuentras
Si en la pena descansar
¿ De q^e te quepas?

¿ Que hare' yo con verte
Todas mis penas,
Si aunq^e me las escuches
No las remedias?

Tus suspiros q^e vienen
 Los míos q^e van,
 Si se encuentra al paso
 ¿Que estremor no harán?

Siento mucho el de parte
 Que eres bonita
 Que aung^e estoy enfadado
 Porion no quira.....

Discurriendo en tus aras
 Hallar picdades
 Solo hallo sinsabores
 Y falsedades.

Mi corazón padece.
 Penas crueles
 Por no saber X cierto
 Si tú me quieres.

El Templo de la fama
 He registrado
 Y sobre una columna
 Se vi' estampado.

Supuesto q^e me has muerto
Manda me cubrieren
En el panteon triste
De tus desdenes.

Hondras p^o epitafio
En mi sepulcro,
Aquí murió, aquí yace
Quien amar supo.

En la granenar de bronce
Tengo de imprimir
Un funebre epitafio
Que diga ; ay de mi!

Un coraxon q^e vive
Desconfiado
De ser correspondido
Vive penando.

De unos ojos hermoros
Uredo y caudiro
Humilde el yugo sufro
De su capricho.

Con zelosos discursos
Divierto el tiempo,
Desde q^e amor sus flechas
Firo' a mi pecho.

En la funesta guerra
De mi memoria,
Solo podra' el olvido
Lograr victoria.

No invento' Diocleciano
Tormento mayor
Que de dor q^e se quieren
La reparacion.

Si hacer pruebas pretendes
De mi fino amor
Solo harde hallar: conftancias
Contra tu rigor.

Muchos hay q^e no logran
Lo q^e desean,
Por ser cortos de genio
Cortos se quedan.

En el lobrego abismo
De mi tormento
Solo las penas mias
Hallan consuelo.

Que ^{me} tuve en mis brazos
A noche soñé
Lo q^e veí dormido
Despierto lloré.

A mi mismo me quiero
Por quererte a tí
Y si tú no me quieres
Yo tampoco a mí.

No es gloria de famosos
Conquistadores
Vrar con quien se vinda
Tantos rigores.

Al rayo ardiente y ciego
Del Dios vendado
Muestra amor ser mas firme
Que el fuego airado.

Ya está el carro cargado
 De tus desprecios
 Mira no falte el eje
 Del suprimiento.

Cárcel es mi esperanza
 Fuer mi voluntad
 Tus ojos son los ojos
 La causa es amar.

¡ Que funesto es el tiempo
 Que sin t'í paro!
 ¡ Cuantas fatigas sufro
 Cuantos quebrantos!

La pasión oprimida
 Es como el rayo
 Quanto mas resistencia
 Mayor estrago.

Muchos son los privados
 Que en t'í se miran
 Solo a mi derdichado
 ¿ Porq^e me privar?

¿ Qual de los dos amantes
Tendra' mas pena
El q. se aventura libre
O el q. se queda?

Confuso esta mi pecho
Desde q. te vi
De mi ya no me acuerdo
Solo pienso en ti.

¡ Ay! q. tristes cadenas
Que dura carcel!
A esto se han reducido
Mis libertades.

En la bóveda oscura
De tu falsedad
Personaban los ecos
De mi lealad.

Perrocede a tu centro
Suspiro mio
Que en el alma te dexar
A quien te enviro.

De una chipa tan sola
 En q. me abrara
 Que no hice caro
 Se origino' el incendio
 En q. me abraro.

¿Qual es la mayor prueba
 De una finera?
 Adorar no esperando
 Correspondencia.

Soy penasco soy risco
 Soy dura piedra,
 Para todos soy bronce
 Para ti' cera.

Memoria q. en el tiempo
 De los devios
 Se acuerda. E la dicha
 Dobla el martirio.

Esperanza consuela
 Boreion canna,
 Apetecer derrela
 No lograr mara.

105
Se hablaré p^r. los ojos
Que es mas segura
Lengua q^e. p^r. los ojos
Se explica muda.

Fin en mi fino pecho
Fu amor no tendrá
Y esta finera el tiempo
La acreditará.

Con lo q^e. me consuelo
Quando estoy triste
Es con ver el camino
Por donde fuiste.

Ya se acabó aquel tiempo
Todo se acaba,
Que solo con mirarte
Se alimentaba.

Toda la noche velo
Considerando
Quando serás tu mía
Yo q^e tuyo quando.

En amantes dolencias
 Suelen los celos
 Ser á veces sangria
 Flechas á un tiempo:

Por mar q. [¿] nor separe
 La tiranía
 Hede ser tuyo siempre
 Tú siempre mía.

¡Ay! de aquel infelice
 Que hacer no puede
 ¡Ay! de aquel q. [¿] pudiendo
 Hacer no quiere.

La tortolilla ~~sangria~~ triste
 De ver se admira
 Como mi pecho triste
 Su canto imita.

¡Ay! como te remontan
 Memoria ufana
 Mira q. [¿] no es lo mismo
 Hoy q. [¿] mañana.

107

Porfian en quererte
Las ansias mías,
Vero tú en despreciarlas
Tambien porfias.

El q^o ama no siendo
Correspondido
Cre ni q^o merece
Nombrarse fino.

Fube cierto cariño
Y á un no me pesa
Kunq^o fuc' muy ingrara
La recompensa.

Ingrata q^o me engañar
Bien lo conosco,
Pasas conmigo el tiempo
Con otro el gozo.

Mi querer sera eterno
Mi amor sin tasa
Mi voluntad de bronce
Mi fe de malla.

108
Si aborrecer á otro
Para querirme
Tambien te será facil
Aborrecerme.

No p^{ta}. antecedentes
Amor infieras
Que suelen salir falsas
Las consecuencias.

Segun veo las obras
Yo ya contemplo
Que tus adoraciones
Van á otro templo.

O finges ó no finges
Tirano dueño,
Si finges, acabóre
Sino acabemos.

Adios y mi cuidador
No te los deyo
Por ser la unica alhaja
Que de ti llevo.

169
Si despues de un desprecio
Dura el afecto
Varion es incurable
Y amor perfecto.

Quien suspira en ausencia
No tiene alivio
Antes si la da al alma
Mayor martirio.

Al infierno parecen
Mis pensamientos
En el atormentarme
Y en ser eterno.

Amores al principio
Son agradables
Pero en la subsistencia
son muy mudables.

Se alimenta mi pena
De mi memoria
Y en lo mismo en q. peno
Encuentro gloria.

Quando estoy a mi solar
 En ti pensando
 Fan perdido me encuentro
 Que no me hallo.

Fanta variedad tienes
 De mis tormentos
 Que solo te alimentas
 De vendimientos.

Que pronto se acabaron
 Todas mis glorias
 Sueño fueron mis dichas
 Tormento ahora.

Ya has logrado fortuna
 Todo tu anhelo.
 Abaxiando mis dichas
 Del cielo al suelo.

Que gustosa va un alma
 Quando la llevan
 Desde las falsedades
 A las fúnebras.

111
Amor q.^e hade ser firme
Hade ser ciego,
Queriendo solamente
Por solo quiero.

Dicen q.^e sueño es muerte
Mas yo lo niego,
Sues quando duermo vivo
Quando no muero.

Amor es una senda
Tan sin camino
Que el q.^e mas bien la sabe
Va mas perdido.

Forzado de la cetrilla
Que me domina
Amante te idolatro
Venir divina.

Amor q.^e tiene juicio
Voco amor tiene
Que el amor al mas cuerdo
Loco le vuelve.

Suspiros espalados
 Del pecho mio
 ¡Quien fuera con vosotros!
 Donde os envío

Se confirma mi afecto
 Con lo q^e tiene
 De paciencia e virze
 Quien mas no puede.

Sino tengo a la vista
 Siempre a mi dueño
 Por mas q^e me confie
 Vivo muriendo.

Desde q^e la confianza
 Vive segura
 Se tien los amantes
 De la fortuna.

Para q^e mi cariño
 Se mortifique
 Le vas dando finexas
 Por alambique.

143
En meritos no fundo
Mis esperanzas
Que el querer no es justicia
Si solo es gracia.

Es la comun disculpa
De los amantes
llamar a las trayciones
Casualidades.

Libertad blaronaba
Mi pecho altivo
Mas al mirarte vine
De amor rendido.

Me mandas q. te olvide
No sé si sabré
Mas tratando contigo
De ti aprenderé.

Mi pensamiento al humo
se le parece
Por q. al paso q. sube
se derrancee.

Corrario q.^o a' dor naver
 Sigue diverrar
 Logrará desengaños
 Pero no presar.

Deidad eres sin duda
 Pues no es posible
 Que humana me vindiems
 Como me vinder.

Que importa q.^o el deseo
 Lo facilite
 Si un motivo q.^o media
 No lo permite.

Vna. Tirana aurençia
 Me quiere matar
 Y si lo intenta creo
 Que lo hade lograr.

Dias ha q.^o lo verde
 Me da inquietudes
 Por q.^o mis esperanzas
 Se han buelto arules.

145

Eres tu quien decias
Que amabas con fe
do contrario acredita
Tu corresponder.

Si en hacer q. yo pene
Tienes consuelo
Muertrate mas ingrata
Que penar quiero

Por Dios sino me quieres
Que no me mires,
Ya q. no me rescates
No me cautives.

Memoria solo sirve
De recordarme,
Especies q. aun fingidas
Pueden matarme.

Ingrata p. q. reparo
Lo q. amor cuerda
Hermosa Dios q. ama
Y te aborrecan.

116
El corazon me dice
Que me tarde obridar
¡ Que pago á mi fineza
Si sale verdad.!

No es bastante el dero
Para conseguir
Que es menester fortuna
Y saber pedir.

Adios y ten presente
Que á mi fineza
No siendo causa tuya
Nada hace fuerza.

Si mi querer te enfada
Yo te prometo
Que no hallarás fineras
En mí tan presto.

El quererte y no verte
Se puede llevar
Pero verte y no hablar
¿ Que mayor penar?

117
Si te miro me admira
Fu gallardia,
Y en ansias amorosas
Se me va el dia.

Vamonos dueño mio
Por esos montes
Donde lo q^e te quiero
Publique a voces.

Como facil olvidar
Sienta tu alhago
Que tengo yo el olvido
Tan en mi mano.

It is also an error
to believe that
the soul is immortal
in the way we think.

Yours truly
John Locke
London
1704

Locke's Essay
concerning
the Understanding
Book II

Clase Quarta.

Seguidillas Jocosas
sin estrivillo.

Muchos hay q^e se quejaban
De tiranías
¡Hay si yo me quejara
Cuántas tenía!

Con todos te diviertes
Y gastas chanzas
Hede ser yo solito
Sino naranjas.

Ama espera y confía
Por q^e no puede
Quien vence sin contrario
Decir q^e vence.

Muchos con la esperanza
 Viven alegres,
 Muchos son los borricos
 Que comen verde.

No te fies del tiempo
 Mira q^e engaña.
 Logra las ocasiones
 Quando te salgan.

Ya q^e por vergonzoso
 Mi amor no digo
 Bastante me declaro
 Quando te miro.

Si me tienes q^e á veces
 No me conozco
 Que á veces me pregunto
 Yo por mi propio.

Si me das uvas verdes
 De tus higueras
 En teniendo ya paxa
 Se daré brevas.

Tenas y sobresaltos
 Ansias y celos
 Si de amor no son tenas
 Serán Torrexnos.

Como es propio de ciegos
 El ir tentando,
 Mientras mas tiento pongo
 Mas pronto caigo.

Ya no quiero mirarte
 Que si te miro
 Se me van las potencias
 Por esos trigos.

Yo no sé q^e demonios
 Los dos tenemos
 Mientras mas regañamos
 Mas nos queremos.

Dame, niña, la mano
 Que jugaremos
 Por q^e amor sin licencia
 Todo es respeto.

Fur ositos me matan
 Y yo los quiero,
 ¿ Quien dirá q. yo vivo
 Por lo q. muero?

Válgame Dios mi vida
 Que ingrata q. eres
 Mil fineras me has hecho
 Y una no quieres.

Vávaro q. a deshora
 Dejas tu nido
 Si le hallas ocupado
 Bien merecido.

Propiedades X Luna
 Tiene mi amante
 Para un tiempo de amento
 Muchos menguantes.

Anoche en tu ventana
 Enfermé de amor
 Llame a la puerta y dije
 ¿ Vive aquí el Doctor?

Cupido quando niño
Fizo diabluras
Y ahora estamos pagando
Sus travessuras.

Carga de contrabando
Es la hermosura,
Quanto mas se terguarda
Menos segura.

En mi casa hay un libro
Dice la letra
En cuidador agenos
Nadie se meta.

Yo bien fuera constante
Hero me zemo
Que me tengan p.^a monitruo
dar de mi sepo.

No me mires ingrata
Con tanto dengue,
Que si no tengo penas
Me hacer q.^{ta} peche.

Al zelar de Cupido
 Muchos acuden
 Vnos zraman la zela
 Otros la turden.

La dama q. a' uno quiere
 Ya' dos engaña.
 Cartigarla y q. pierda
 La mala maña.

De tu vista me apartan
 Con poca razon
 Por q. piensan ladrones
 Que todos lo son.

¡ O mal haya mal haya!
 Mi cobardia
 Que p. ser yo cobarde
 Fui no eres mia.

El relox de tus gustos
 Fui yo madama
 Y al fin me despediste
 Por q. no daba.

Si el sueño á mi me vinde
 Sueño á mi dueño,
 Y en mi se verifica
 La vida es sueño.

De muchachos te fias
 En tus cariños
 Sin mirar q^e se dice
 Que quien con niños.....

Ya no voy á tu casa
 Con mis amores,
 Por q^e allí pagan justos
 Por peccadores.

Siempre habio p^r. verte
 Y si te veo,
 Nunca puedo decirte
 Lo q^e te quiero.

Adios dueño del alma
 Que me retiro,
 Donde garras la cera
 Garra el pavilo.

Dime dueño si vivo
 Dentro del alma,
 Que no quiero gartemos
 Polvora en salvas.

Amores escondidos
 Por tiempo largo
 Si en tragedia no acaban
 Será milagro.

A nadie te convides
 Que es grande daño
 Guardare recarada
 Que el q. es buen paño.....

Me dixiste burlando
 Que era yo tu amor,
 Y le dije a mi sayo
 A otro perro con.....

Que no pare un instante
 Mi amor me manda
 Buscando mi fortuna
 Pues quien no anda.....

Nil es quien de tus ojos
Feme el incendio,
Sues su esplendor convida
Con vida a un muerto.

Dame niña tus ojos
Por una noche
Por q^o quiero con ellos
Matar un hombre.

La calle está regada
Dicen q^o ha sido
Lagrimar de un amante
Que han despedido.

Que mando en tu persona
Me dices, quanto
Con tus propias varones
Me está quemando.

Ausente te idolatro
Venas se doblan
Verder son las cortinas
De mi memoria.

Siempre aguardo mi dicha.
 Mas nunca viene,
 Ya me aparto á buscarla
 Que quien va y tiene....

¿Ning. mas dichas logres
 Nunca las digas,
 Por q. nunca se logran.
 Las dichas dichas.

No quiero pedir zelos
 A mi morena,
 Por q. sintiera mucho
 Que me los diera.

Al principio de amarre
 Dos corazones,
 Nunca falta un demonio
 Que los estorbe.

Tengo un tiesto de rosas
 Para guardarlo,
 No bastan las espinas
 Ni mi cuidado.

El ayre me las vuelve.
 Y yo zeloso
 Porq^e no se deshosen
 Yo me deshojo.

Varios juicios se forman
 De nuestro trato
 Pero hasta ahora ninguno
 Ha dado al blanco.

El alma me has robado
 Dame la tuya
 Que el ladrón es preciso
 Que restituya.

Cinco cuerdas compone
 Una vihuela,
 ¿Y a' quantos descompone
 Solo una cuerda.?

Trátame' como quieras
 No hede quejarme
 Que es preciso me quieras
 Como me trates.

No hay cosa mas calada
 Que las mugeres,
 Ni cosa mas ingrata
 Que sus mercedes.

La perdicion del hombre
 Es una muger,
 Y a' veces el remedio
 Tambien suele ser.

Quiero las ocasiones
 Por q^e conozco
 Que admirar las fineras
 Es durar poco.

Siempre q^e juego pierdo
 Y asi he pensado,
 El hacer una trampa
 Por ver si gano.

Yo no digo q^e jueges
 Con dos barajas,
 Lo q^e se es q^e a' dos manos
 Repartes cartas.

Quítate de delante
Cara de Luna
Que me dan tentaciones
De arar la burra.

Si el preguntar es yerro
Quiero preguntar
¿Bajo de una esperanza
Habrá caridad.?

En ausencia se muestra
Lo q^e es cariño,
Suer aung^e siglos paren
Reyna en el mio.

Vn pastor me pretende
Y un hortelano,
Mas quiero vender leche
Que arrancar nabos.

Dicen q^e hay damas fuertes
No sé qual sea,
Suer la q^e no ha caído
Se bambolea.

El amor y el cuchillo
 Son dos extremos,
 Mucho arero á la punta
 Y al cabo un cuerno.

Si me quitan el verte
 Que es mi alimento
 Suban al Campanario
 Foguen á muerto.

Acuerdate bien mio
 De aquella ocasion
 Que si tú bien estabas
 Yo estaba mejor.

No es de mayor delicados
 Dos majas tener
 Que no se puede á un tpo
 Soplar y sorber.

Contigo me dan vaya
 Dueño querido,
 Contigo me dan vaya
 Vaya contigo.

Que tienes muchos, mayor
 Dicen q^e dices,
 Mira quando te clames
 No haller perdices.

Te quiero p^r. q^e veas
 Mi desinterés,
 Que te quiero a ti sola
 Y tú a quantos ves.

Quatro corcejos tengo
 Y aún no hay bastante
 Para el tiempo q^e corre
 Tan inconstante.

¿Para q^e vas y vienes
 Y vienes y vas?
 Oropi con vondas menor
 Alcanzarán mas.

La dama q^e a dor mayor
 Expresa su amor,
 Merece q^e la saquen
 Viva el toraron.

Te pido dueño mio
 Que aung^e este aurenste
 Libres á mi cabeza
 Algo q^e aumente.

Yerro de muchas bodas
 Me estas diciendo,
 Quando tñ erer la boda
 De tantos perros.

Si mi madre quierera
 Lo q^e yo quiero
 Dias hace tuviera
 En casa un yerno.

Quarenta novias tengo
 No amo á ninguna,
 Y tendre si me quieres
 Quarenta y una.

Como tñ me llevaras ^{de}
 Adonde fueras
 En yendo yo contigo
 Mas q^e no vuelvas.

125
Muchos hay q. perdiendo
Salen ganando.
Pues quando pierden ganan
En desengaño.

Aún del agua q. bebes
Tengo yo embidia,
Mira si tendré celos
De quien te mira.

Unos cogen los miembros,
Otros los pelan,
Otros hacen las cetas
Otros las llevan.

Llora, gime y suspira
Siente, y al cabo
Lo q. logra un amante
Es desengaños.

Si en tus brazos me viera
No mas q. un poco
Vieras X un loco cuerdo
En cuerdo loco.

Flaces p^t. no mirarme
 La virza gorda,
 Si quierer, olvidarme
 ¡ Quien te lo estorba?

Mi voluntad es libre
 Para qualquiera
 Y en viendo falsedades
 Afuera, afuera.

La pena de no verte
 Me martiriza
 Y quando llego a verte
 Dios nos ayuda.

Es la muger hoy dia
 Bella y amable,
 Todas las gracias tiene
 Menos constante.

Dando fin a mis ansias
 Te quiero decir
 No me olvides bien mio
 Que yo hasta morir.

137
Acuerdate mi vida
Que en la escalera
Me dixiste llorando
Por mi no queda.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and illegible.

Clase Quinta.

Colección de algunas Coplas de equívocos y juegos de palabras.

Desentarme es preciso
 Pero me queda

(Q) El consuelo bien mio
 Que quando vuelva.....

Por otro de tu gusto
 Niña, me dexar,
 Y así se verifica
 Que cada oveja.....

Mi amor no se complace
 Solo con verte
 Por q^e el adagio dice
 Que quien mar tiene.....

¿Algun? mas me acaricies
 No me convengo
 Que hay adagio q. dice
 Que al perro viejo.....

Quien con picaros anda
 Picaro sera
 ¿Hoy q. un lobo a otro lobo
 ¿Que se enseñara?

Dos amantes vendidos
 Surcan el agua
 El uno veloz vuela
 Y el otro nada.....

¿Algun? mas exprobraciones
 Hagan contigo,
 No te fier mi vida
 Que el mar amigo.....

¿A todos los pretendes
 Con vtro afable
 Y así se verifica
 Que a buena hambre.....

146
Entibiore' un cariño
Constante y noble,
Entibiore' algun dia
Pero enti-viore'..

Caramiento corrigo
Fengo dispuerto,
En cara no lo digo
Que en cara-miento.

Hay una dama puesta
En la ventana
Vaya un galan y dice:
Ay-una Dama.

A la secanca juega
Cierta madama
Y a medio fuego dice
Que ya re-cansa.

A paga tus dereos
Bella madama
No des como dan otras
Fu amor a-paga.

Enpeñada una dama
 En hallarme está
 Me llama con alhagos
 Pero en-peña-da.

Apagado me tienes
 Niña a tu lado,
 Pues ninguno se arrima
 Sino ha-pagado.

Confiar no quiero
 Con tus palabras,
 Que de ti no me fio
 Ni aún con-fiar.

Es mi corazón fuego
 De vivas llamas,
 Quanto mas agua le echan
 Mas llamas llama.

Te dió decir te causa
 Quien antes te amó
 Eso acaso sería
 Orog. no te-dió.

Beata es la q. adoro
Pero no santa,
Beata p. q. a' todor
Quantos ve'-ata.

Si utilidad no sacas
De nuestra amistad
Anda, ve' con el otro
Que es util-y-da'.

Serenada y con gusto
Beber el agua
Mira q. si me olvidas
Yo seré-nada.

Bebi' con sed el agua
Que me diste a' mi,
Y despues de beberla
Lo q. otro ve'-vi'.

Que de derdichas lleno
Me vi' algun dia
Ya es tiempo, amor, ya es tpo
De q. der-dichas.

Ju vieras q^e te amaba
Como tu vieras
Mas no comprehendas q^e amo
Sino con-prendas.

Con tenerte en el alma
Anno p^r verte
No puedo contenerme
Ni con-tenerte.

Al campo salio' Filis
Vio un esparto,
Se dio' un dolor y dixo
Jerur ¡q^e es-parto!

No siento q^e en tu cara
Entre o no entre,
Que se siente a' tu lado
Si q^e se-siente.

Si piensas q^e a' otro dueño
Sigue mi aficion,
Suspende la malicia
Pues piensa el ladrón....

125^o

Fementida fortuna,
Fu rueda esquivada
Muchas veces ha hecho
Mi fe-mentida.

No podrán túis desviar
Borrar mi afición,
Fu alevosa, yo fino
Cada loco con.....

Ayuno todo el año
Y me consumo
De ver q^e entro en tu Tasa
Y siempre ay-uno.

Apique fue mi nave
Por q^e te quise,
Y de haberte querido
Yo estube á-pique.

No blasones afectos
De un amor tierno
Suer saber q^e los niños
Con qualquier fuego.....

Sino fue' mi cariño
 Falto fue' tu amor
 Bien dicen q. la roga
 Siempre quiebra por.....

Despues de tanta angustia
 Solo me queda,
 Saber q. la fortuna
 Su rueda vueta.

147
Coleccion de algu-
nas coplas, serias
tristes y amorosas
de Tiranas y polos.

Si de tu ausencia no muero
Y con ella he de morir,
Digan q^é soy en el mundo
La muger mas infeliz.

Mas quisiera q^é al principio
Me hubieras aborrecido,
Que no hallarme apasionado
De un bien q^é lloro perdido.

Vna palabra me diste
La q^é no me cumplirás

Mas yo cumplire' la mia
 De no olvidarte jamas

Tener miedo al escarmiento
 No es propio de quien bien ama
 Que el q^e bien á amar acierta
 No pierde, en perderre, nada.

He sabido ya quien eres
 Con q^e cesan mis pesares
 De mi devocion no esperer
 Mas incienso en tus altares.

Ya no vivo yo con gusto
 Ya mi suerte se troco!
 Quien perdio' lo q^e bien quiso
 Quanto hay q^e perder perdio'.

Yo cultivo tus favores
 Aunq^e poco los disfruto
 i De q^e sirve mi cuidado
 Si se que otro coge el fruto?

Algun dia bien te quise
 De quererte me enfermé.

Volví a túr oíor y luego
Te mudarte me mudé.

Constante no te adóre?
Y fino no te servi?
No hice quanto fue tu guíto?
Fues p^o. q^e me olvidar di?

Firana q^e de amor muere
No llame muerte al morir
Que es morir p^o. quien se adora
El mas dichoso vivir.

Son tan breves los instantes
Que se disfrutan las dichas
Como dilatado el tiempo
Que se tarda en conseguiras.

De dor penas q^e ha querido
Dar amor a un desdichado
Es el ser aborrecido
Menor q^e ser olvidado.

La q^e quiere ser amada
Sin tener correspondencia.

Quiere conservar el fuego
Sin la pensión de hacer leña.

Quien diga q^e los amantes
Están divertidos siempre
No debió de tener celo:
Ni estuvo jamás ausente.

Acuerdate' alevre quando
Mi mano á la tuya arida
Me dixiste suspirando
Quien bien quiere, tarde olvida.

El amor mas imposible
Suele ser el mas constante
Que amor permanece poco
Donde halla facilidades.

No estaré jamás sin ti
Que solo podrá el rigor
Apartarte de mi ojos
Mas no de mi corazón.

Quien diga q^e ha enamorado
Sin sentir ni padecer,

151

ó ha sido siempre muy necio
ó nunca ha querido bien.

Ya se acabó mi esperanza:
¡Frite desesperacion
Que bueno es un desengaño
Quando llega la ocasion!

Entre todos tus varallos
No ha conocido el amor
Muger mas flaca q.^e tú
Ni hombre mas fino q.^e yo

Que bien dixo aquel q.^e dixo
Quepandore' de los celos
No hay cora p.^a el olvido
Que otro amor, ó tierra enmedio.

La fundacion del querer
A mí me deben llamar
Por q.^e he sido en tus amores
La piedra fundamental.

A q.^e precio tan cortoro
Disponer de mi amistad,

Si una hora me dar de guiso
Me dar ciento a esperar.

Dicen q^e el amor es gloria
Y yo digo q^e es infierno
Pues siempre estan los amantes
En un continuo tormento.

Que importa q^e tu me quieras
Y que yo te quiera a ti,
Si lo q^e yo solicito
No lo puedo conseguir.

Mis penas me han consumido.
Me han sacado de mi ser
Me veo tan abatido
Que no me basta el saber.

Venando en ti me dormí
Hermosura de los cielos
Y despertando me hallé
Sin mí, sin ti y sin consuelo.

Fui de parte mi amistad
Por querer seguir tu rumbo

Anda ~~q~~ q. presto verás
 El pago q. te da' el mundo.

El amor todo lo puede
 Dice un refran: y es así,
 Fu me dices q. no puedes,
 Luego no hay amor en ti.

El querer q. tu me tienes
 Es piedra q. cae de lo alto,
 Que en una parte da el golpe
 Y a mí viene de techaro.

Fan ofendido me tienen
 Tus obras y tus palabras
 Que aunq. difunta te viera
 Ni agua bendita te echara.

Es verdad q. te queria
 Y q. remedio no tiene,
 Aunq. lo padexca el alma
 Venga p. lo q. viniere.

¿ Quien verá Venus divina
 Tu hermosura y gentilera

Que no te dé p.^o tributo
Mil vidas si las tuviera?

Alma y vida te vendí
Y todo por adorarte
¿Que quierés pedirme á mí
Si ya no tengo q.^e darte?

Ingrata desconocida
¿Como es q.^e no reconoces
La sangre q.^e tienes mía
Que te está llamando á voces?

El pago mal merecido
Que tú me habías de dar
Días ha q.^e lo sabía
No me causa novedad.

Ning.^o te vea con otro
No se me alborota el pecho
Que se hañde tomar las cosas
Conforme son los ruzetos.

Me ha engañado la confianza
De q.^e me querías bien,

Y en la mejor ocasion
Me dieste pago crudo.

Yo te tengo de querer
Ning^o. le pere a mi estrella,
Ning^o. contra mi se opongan
Ayre, fuego, mar, y tierra.

Les de meses de l'année
 de l'année de l'année

de l'année de l'année
 de l'année de l'année
 de l'année de l'année
 de l'année de l'année

162

Clase Segunda

Jocosas Firanças y Dolor.

Cinco sentidos tenemos
Y todos los necesitamos
Y todos cinco los perdemos
Quando nos enamoramos.

El q.^e fuere pobre y roto
No se meta a enamorar,
Por q.^e la misma pobreza
de hará oír, ver y callar.

Contra veneno triaca
Agua fria quando hay calor,
Para las sandalias vino
Para el hombre la mujer.

El hombre q. se enamora
Y tiene poca prudencia
De vienen luego a dexar
A la duna de Valencia.

Quando uno quiere a una
Y era una, no le quiere
Es lo mismo q. encontrarre
Un cabro en la calle un peyne.

Es la muger en vigor
Como mansar con veneno
Que lo dulce esta p. fuera
Y lo amargo p. adentro.

Muchos ofrecen partidas
Hasta lograr sus intentos
Y en logrando luego dicen
Si te he visto no me acuerdo.

Por q. se miro a la cara
No p. ero te hede amar
Que muchos van a las peras
Por ver y no p. comprar.

El q^o quiera vivir mucho
Hade huir lo mas q^o pueda
De medicos y botica
Depinos, melones y hembras.

Siempre q^o miro al cangrejo
Me pongo a considerar
Que se parece a mis dichas
Que caminan hacia atras.

Yo como delo q^o como
Y bebo lo q^o me dan,
Pero marco algunas cosas
Que no las puedo tragar.

Si movido de tu amor
Hiciere algun desatino
No tienes q^o decir luego
Si fue, si torno, si vino.

En todas partes te poner
A publicar tu querer
Y si me vieras en la horca
Me tiraras de los pies.

El q^o. fuere mozo y pobre
 No busque moza bonita
 Por q^o. en medio de sus gustos
 Viene el rico y se la quita.

Las mugeres se parecen
 En el amor a los gatos
 Que alhagan con la cabeza
 Y destruyen con las manos.

El q^o. quiera en este mundo
 Andar de arañaros libre
 No haga fiestas a los gatos
 Ni a las mugeres se arrime.

El q^o. cortésa p^o. pobre
 No tiene q^o. pedir zelos
 Tanto favor se le hace
 Con quererle pelo a pelo.

Quien se fie de las hembras
 Y en sus alhagos creyere,
 Sino se ahorcarse así mismo
 Será p^o. q^o. ellas lo hicieren.

Los años y las mudanzas
Dejan a muchos rufesos
A unos calvos de cabeza
A otros calvos de dinero.

Se parecen a la araña
Muchas mugeres y mozas
Sues es su mayor cuidado
Andar buscando la mosca.

De chiquito yo lloraba
Y de grande tambien lloro
Quando chiquito p^r. Fera
Y ahora p^r. el bien q^e. adoro.

Las moixas de este tiempo
Son como las areytunas
Que aquella q^e. era mar verde
Suele ser la mar madura.

El amor de las mugeres
Es como el de la Gallina
Que en faltandoles el Gallo
A qualquier pollo se arrima.

Los rios y las montañas
 Dan a muchos rios
 Y son calvas de color
 Al ser color de blanco.

El pastor a la cumbre
 Muchos rios y montañas
 Y en su mayor cumbre
 Alcanza buscando la paz.

De chiquito yo lloraba
 Y de grande también lloro
 Cuando chiquito p. ser
 Y ahora p. el ser p. ahora.

Los rios de este tiempo
 Son como las arroyos
 Que aquella p. con sus rios
 Vueltos por la mar bravura.

El amor de los rios
 Es como el de la lluvia
 Que en ferocidad de bello
 Y quisiere bello se venia.

Clase Tercera.

Coplas q.^{as} concluyen
en Juegos de palabras
y refranes Castellanos.

Vena q.^a no se coniente
Siente dolor p.^o q.^a calla.
Hallá en el derriego
Soniego si se declara.

Quando de ti se despide
Vide el corazon al pecho
Hecho pedaxos aparte
Parte de sus sentimientos.

Del amor en las batallas
 Hallar triunfante lo fino,
 Y no vence nunca Marte
 Arte q^e enrenó Cupido.

Dime si tal desconsuelo
 Consuelo tendrá en amar
 Mas ha sido mi fortuna
 Vna suerte y un arar:

Yo sé los pasos q^e traes
 Fu boca a mi me dormiente
 Andate en ese camino
 Cantaro q^e va a la fuente.....

De tí denden de esperar
 Espero y tú te retiras
 Fíjar al coraxon flechas
 Flechas de violentas iras.

Engañado el pensamiento
 Siento p^r. ver si consigo
 Sigo aplicando remedios
 Medicos no los facilito.

Se trataban los amantes
 Antes con ménos recelos
 Los vivos indisponen
 Honen á vista el tormento.

Que á mi fe no correspondes
 Responder con voz altiva
 Y vá hablando en tal calma
 Alma p^a. el q^e. suspira.

Bien sé q^e. vas á funciones
 Fe aseguro q^e. lo siento
 Por q^e. suelen decir muchos
 Que siempre á vío revuelto.....

Por querer á otro consorte
 Fe olvidar de mi amor;
 No es urbanidad sublime
 Demudar^a un santo por.....

Por todas tus propiedades
 Heligras si no la dexas
 Por q^e. todas las mugeres
 Dicen q^e. quanto mas viejas.....

De ser firme y muy constante
 Me hicistes un juramento
 Pero de ti no me fio
 Que dicen: quien hizo un certo...

Bien sé con quien vá a Mira
 Y quien tu persona manda,
 Sin llegar á conocer
 Que quien entre lobos anda.....

Si entiendes q. son ganancias
 El tener á muchos ley,
 Mira q. son ignorancias,
 Pues dime: ¿donde irá el Buey?

De todas mis pretensiones
 Nada sacaré yo al fin,
 Y si con nada pagares,
 Diré al fin; q. á gente ruin,.....

Yo me retiro mi vida
 De este tu esquivo desden
 Anda p. donde quierres
 Que á bien q. o por q. no ven.....

167
Ni tú comer, ni yo cómo
Todo el día estar sabiendo
Y así es q^e hacer el Oficio
Del perro del Hortelano.....

Algún día guerra Dios
Que alguno de ti te arroje
Y te diga a ti misma
Quien bien está y mal escose....

Bien sé q^e otro amante tienes
Mas propio a tu natural
Pero tiene un no sé qué;
Mas en fin tal p^a qual.

Sin q^e puedas agraviarte
Me he de olvidar de tu amor
Para q^e pueda decir
La gala del nadador....

Mi vida mi tristes quejas
Hoy a tu ingratitud llaman
Oyelas con atención,
Que quando los mudos hablan....

Fui quierer q^e yo te quiera
 Yo no quiero q^e he mirado
 Aquel adagio q^e dice:
 Niña, q^e el gato escaldado.....

De q^e tengo de olvidarte
 Es lo q^e a ti te derrela:
 No viver muy engañada
 Que siempre aquel q^e recela.....

Ahora q^e fino te adoro
 Procurar q^e yo me corra,
 Yo te juro p^r quien soy
 Que no hace tanto la zorra.....

Las Campanas dicen: dan
 Las mugeres dicen: dame,
 Mejores son las Campanas
 Que dicen: dan y no dame.

170.

184
Anacreontica.

Lagalar del Valle
Que al Prado salis,
A reyer quinaldar
De romy garmin.
Harad pl. un taro
A lado de mi,
Yeris mas florida
La Rosa de Abril.

Yed alla la fuente
Yed el prado aqui
Do la yer primera
Sus tuceras vi.
¡ O fuente dichosa!
¡ O prado feliz!
Que me presentares
La Rosa de Abril.

Sabed q^e mi pecho
 Verde q^e la vi
 A sus atractivos
 Sin rioré tendir.

El solo se hallaba
 Tranquilo y feliz
 Quando estaba cerca
 La hora de X.

Burguèla mil veces
 Habla otras mil
 Pero a declararme
 Jamas me atrevi:

Hasta q^e un momento
 Mas q^e otro feliz
 Me vio; y con rioré
 La hora de X.

La dije me amas
 Dime ella si

Y p^o q^e la crea
 Dime abrara mil
 El amor de envidia
 Cayo muerto allí,

Al ver qual me amaba
La Rora. &..

El torado alicento
Que yo percibi'
Llegar de sus labios
Me racó de mí:
Que era de la Arabia
Balsamo crei,
El q.^e respiraba
La Rora. &..

Su mirar atento
Su dulce veir
Mi alma a' la suya
Han sabido unir.
Con laros tan fuertes
Que nunca de sí
Podrá separarme
La Rora. &..

En su hermosa lira
Me pure a' exculpir,

Su bello terrazo
 De Rosa y Jarmín:
 Y ella dijo entonces
 Mira el ruyó aquí
 Y el pecho mostróme
 La Rosa. &c.

¡ Oh! instante precioso
 En q. yo la oí,
 Que estaba ocupado
 Su pecho p. mí:
 El ardor envidia
 Fendome al oír
 Que soy el q. ama
 La Rosa. &c.

De mi Pabel dulce
 El eco sutil
 A un tiempo escucharon
 Londra y Coloxin:
 Que nadie mas q. ellas
 Me oyeran creí
 Y oyendome estaba
 La Rosa. &c.

175
Su sien coronada
De fresco aleli
Excede a la Aurora
Que empiera a reir:
Y mas sien sus ojos
Llorando p^o. mi
Sus perlas aroma
La rosa. &c.

El grato mirar
El dulce reir
Con q^e. ella dos almas
Ha sabido unir:
No el hijo de Venus
Lo sabe decir,
Sino aquel q^e. goza
La Rosa. &c.

Hagalar decidme
Hagalar decid,
¿Hay en todo el Valle
Hagal mas feliz.?
No seguramente,
Quer ha puesto en mi

Su ofor precioror
 La Noã & Abril

El pazo muer

El pazo muer

El pazo muer

El pazo muer

El pazo muer

El pazo muer

El pazo muer

El pazo muer

El pazo muer

El pazo muer

El pazo muer

El pazo muer

El pazo muer

El pazo muer

El pazo muer

El pazo muer

El pazo muer

El pazo muer

El pazo muer

El pazo muer

977
El Desengaño

Sali' de tus cadenas
¡Oh! amor deidad temible
Derrizado mi pecho
Vi un desengaño triste.

Hice mil juramentos
Y mil proezas hice
De no entrar en tu templo
Ni a tu poder vendirme.

¡Oh! como te has burlado
Mi corazón sensible
Es blanco a tus flechas
Y a tu poder se rinde.

Bien conosco es inútil
Mas tiempo el resistirme
Con mis propias defensas
Has logrado vendirme.

Yo te prometo grato
 Si ahora me hazer felice
 Quemar en tu altar
 Incienso apacible.

Y cantar tu elogio
 Haciendo q^e te inspire
 A amor todos los seres
 Que p^r amor existe.





UVA.BHSC

UVA.BHSC

VVA.BHSC

UVA. BHSC

UVA.BHSC

Biblioteca

MS

UVA.BHSC

ica de Santa Cruz

S.431