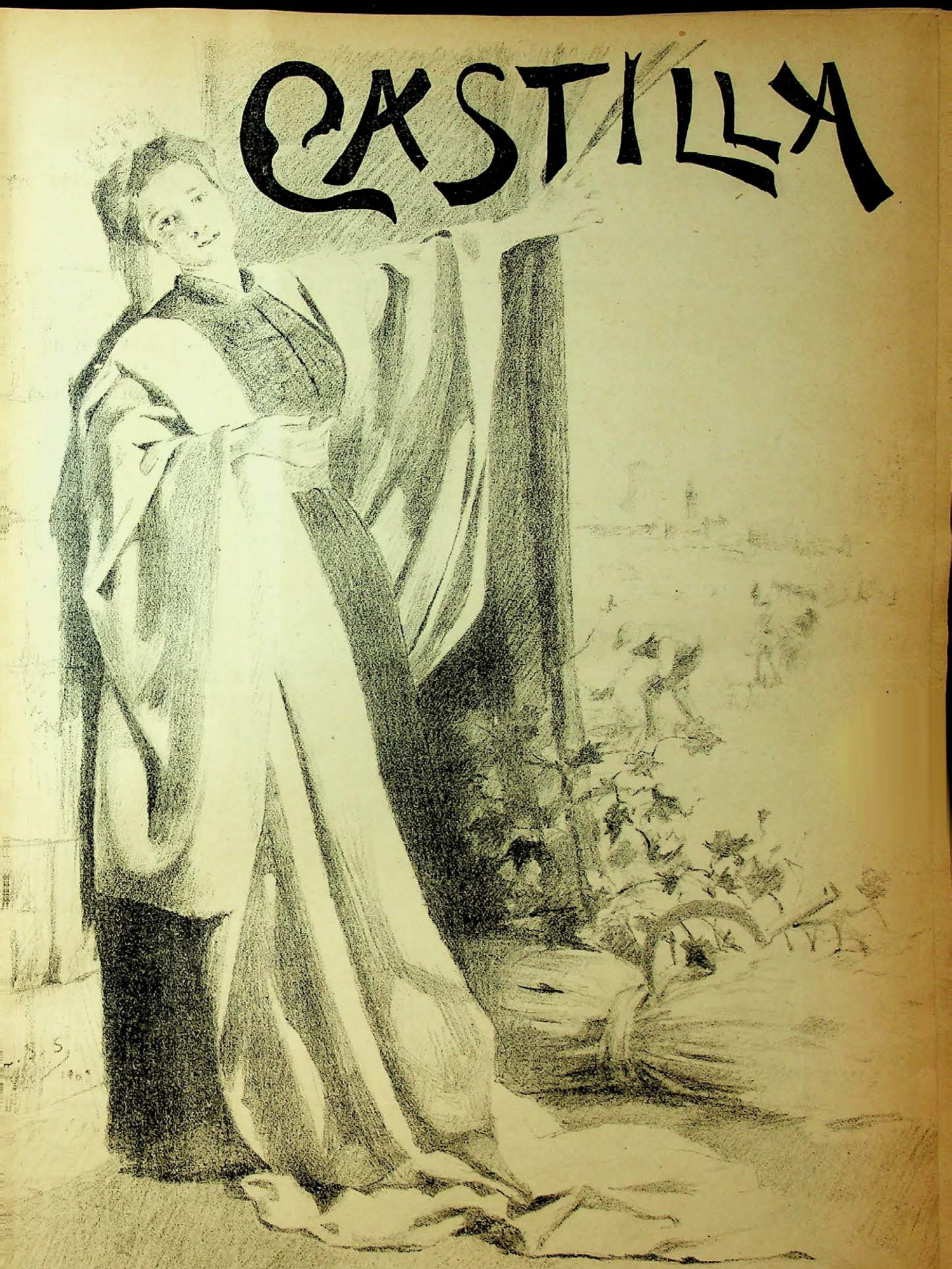
UVa

PP 87 H1 253

UVa

CASTILLA



10 CÉNTIMOS

CASTILLA

SEMANARIO ILUSTRADO ❀ SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Redacción y Administración: Macías Picavea, núms. 12 al 18

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Un mes..... 0'40 cts.
Un trimestre..... 1'20 »
Un año..... 5'00 »
} En toda España.

Toda la correspondencia al Administrador

Como uno de los fines principales de CASTILLA, es que los señores anunciantes encuentren un semanario serio y muy popular en donde poder anunciar sus productos en condiciones ventajosísimas, á todos ellos les rogamos se fijen en las grandes rebajas que CASTILLA ofrece como periódico anunciador, pues la baratura de su precio y el de los anuncios, su gran tirada y el ser un periódico ilustrado, que procurará por todos los medios colocarse á la altura de los mejores de su clase, le hacen el indispensable para los señores anunciantes.

A los señores anunciantes por año y suscriptores, se les harán crecidas bonificaciones en los precios de los anuncios.

Reclamos, versos anunciadores, encajes, informaciones gráficas de talleres, fábricas, almacenes, etc., á precios reducidísimos.

LA CASTELLANA

Gran Fábrica modelo de pastas finas para sopa

MOVIDA Á VAPOR

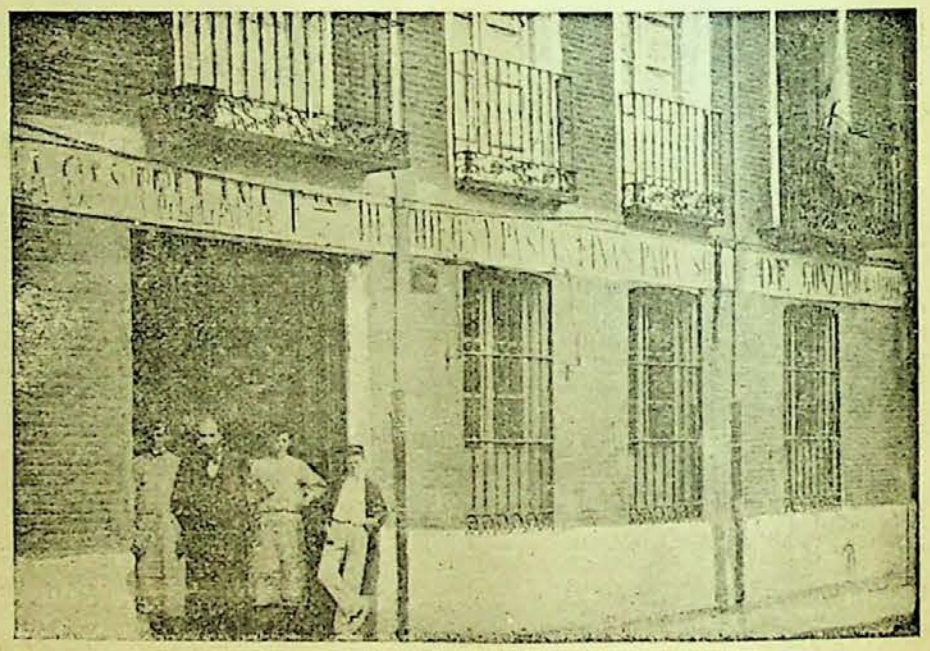
DE

Pardo Hermanos

(Casa fundada el año 1875)

CALLE DEL FERROCARRIL, 18 Y 20

Teléfono, 170.



GRAN ALMACÉN DE CARBONES MINERALES

DE

NEMESIO MONTERO É HIJO

Santa María, 4.—Valladolid

En este almacén encontrará el público en general, grandes existencias de Cok metalúrgico y de hogares, Galleta extra 1.ª superior y Antracita de las mejores minas.

Considerables rebajas á los grandes consumidores, como son Colegios, Cafés, Hoteles, Comunidades y demás establecimientos públicos de esta capital ó de fuera de ella.

Especialidad en la legítima hulla de Orbó para fraguas. Venta por wagones completos á precio de mina.

Servicio á domicilio desde 100 kilos.

NO CONFUNDIRSE

Calle de Santa María, núm. 4.—Valladolid.—Teléfono, 123.

Castilla

SEMANARIO ILUSTRADO

Año I | Valladolid 18 de Enero de 1903 | Núm. 1

Nuestros artistas.--Teatro de Zorrilla.

EUGENIO CASALS

Es actor tan conocido
y cómico tan genial,
que en las obras que ha querido,
siempre un éxito ha obtenido

SALUDO Y PROGRAMA

Es ya costumbre muy añeja cuando nace un periódico, que éste salude en una de sus primeras páginas á la prensa y al público, manifestando de paso las ideas y el plan que piensa desarrollar.

Nosotros, más modernistas, no vamos á hacer ni una cosa ni otra.

¿Nuestro programa? Para que resulte tan ridículo como los que en feria nos *larga* el Ayuntamiento ó tan inverosímil como los trazados por nuestros políticos cuando quieren encumbrarse y necesitan del apoyo de la masa social, renunciamos generosamente á hacerle. El público, no tardando mucho verá nuestras obras, y así podrá juzgar sin equivocarse; que siempre es más seguro censurar ó aplaudir los hechos que no los ofrecimientos y las palabras.

¿Nuestro saludo? Sería ridículo que este semanario, publicándose en, por y para Castilla, hiciese uso de esa cortesía respetuosa que unas veces denota amistad ó afecto, y las más sumisión, respeto y hasta solamente educación en quien la emplea.

Nosotros, castellanos y periodistas de siempre, queremos emplear con nuestros amigos una prueba más afectuosa y familiar y menos rutinaria. Ahí vá un apretado abrazo á la prensa y á toda esta queridísima región.

LA REDACCIÓN

Se ruega encarecidamente á todos los señores que reciban este número y no quieran suscribirse á CASTILLA, le devuelvan á la Administración, pues de lo contrario les consideraremos como suscriptores.

Biografía del notable actor cómico D. Eugenio Casals,

EN PREGUNTAS Y RESPUESTAS

Advertimos á nuestros lectores que las respuestas son del biografiado; de casa solo son las preguntas; á cada cual lo suyo.

—Querido amigo Eugenio: Hágase V. la cuenta de que está en un juicio oral, cárguese de paciencia y á ver como contesta al sin número de preguntas que vamos á hacerle. Advertencia, No valo hacer uso de las morcillas ¿eh?

—¿Dónde vió V. la luz primera?

—En Madrid.

—¿Cuántos años hace?

—26, 4 meses, 7 días, 5 horas, 9 minutos y 11 segundos...con entresuelo.

—¿Cómo nació en V. la afición á las tablas?

—Por vivir frente á una carpintería.

—¿En qué teatro trabajé V. por primera vez?

—En el Teatro Lara de Madrid.

—¿Cuales son las principales compañías y principales capitales en que ha trabajado?

—La del teatro Lara, María A. Tubau, Rossell y R. de Arana.—Madrid, Barcelona, Lisboa, Sevilla, Córdoba, Coruña, San Sebastián, etc., etc.

—¿Qué zarzuelas le gustan más?

—Las que no tengo que cantar. (1)

—¿Que obra es la que hace con más gusto?

—Aquella en que más me aplauden.

—¿Cuáles las que le cuestan más trabajo?

—En las que salgo cargado.

---

(1) Siendo sábado me gusta cantar, pues llueve al poco tiempo y el domingo ¡No hay billetes!

—¿Su autor favorito?
—El autor de... *mis días*.
—¿Sus públicos favoritos?
—Valladolid y... Valladolid.
—¿Le gusta trabajar en esta ciudad?
—De una manera ¡fe...no...me...nal!
—¿De las obras estrenadas este año cual, es su predilecta?
—El Puñao de Rosas.
—¿Le ha pasado durante su vida artística algún episodio digno de contársele al público?
—Si señor, que empecé mi carrera artística cantando de tenor y hoy canto... en la mano.

Y como ya ha contestado V. á las *generales de la ley*, y no es cosa de preguntarle ¿cual es su flor predilecta? ¿Le gustan á V. los espárragos y las coristas? ¿Ama V. con frenesí avasallador á Elisa? y bobadas por el estilo que aburrirían al público, á V. y á nosotros, damos por terminada la conferencia agradeciéndole infinito su amabilidad, deseándole siga cónquistando lauros por todas partes y siendo tan aplaudido como lo ha sido por el público vallisoletano.

GÉRMENES

El Alcalde de un lugar
cuyo nombre no hace al caso,
aunque no tuvo más ciencia
que el manejo del arado,
logró que sus convecinos
le tuvieran por un sabio.

Pues cuando necesitaba
hacer público algún bando,
iba al maestro de escuela,
le ofrecía algunos cuartos
y la víctima del hambre
se encargaba de dictárselo.

Y cuando el rudo monterilla
no hacía más que firmarlo,
como esto se ignoró siempre,
pasó por un talentazo.

Muchos escritores hacen
lo que el Alcalde del cuento.
De literatos ilustres
por doquier van presumiendo.

Pero cuando necesitan
hacer público su ingenio,
conprenden que son muy torpes
y corren tras un maestro,
que como aquel de mi historia
les alquile su talento.

José SAMANIEGO.

DE NUESTROS SUSCRIPTORES

En el afán de que todos nuestros paisanos—y nuestros militares, si gustan—cooperen al engrandecimiento de las dos Castillas (mejor dicho, de las tres; la Nueva, la Vieja y este semanario) publicaremos todos los trabajos que por los suscriptores se nos remitan, abriendo desde hoy en CASTILLA una sección extraordinaria en la que se insertarán los dibujos, versos, artículos, epigramas, cantares, etc., etc. que aquellos nos manden no necesitando, para que les sean admitidos gozar de una firma acreditada ó de un nombre conocido, sino sencillamente llenar estas tres condiciones:

1.ª Que el trabajo remitido, no sea inmoral.
2.ª Que no ofenda directamente á cualquiera persona.
3.ª Que su autor esté suscripto á CASTILLA.

Como el objeto de esta sección, no es otro que ayudar y abrir camino á todo aquel que tenga inclinación hacia el dibujo ó la literatura, sin necesidad de que tenga títulos adquiridos, veremos con sumo gusto, que tanto los estudiantes, como los empleados, dependientes de comercio, obreros, etc., nos favorezcan constantemente con sus producciones.

Si alguna de estas no cumpliese cualquiera de las únicas tres condiciones impuestas ó no pudiese materialmente publicarse por no tener ni el más escaso valor, se le manifestará así en la *Correspondencia particular* á quien haya tenido la desgracia de remitirnosla.

ILMO. SR. D. MARCELINO GAVILÁN REYES

Castilla, *que se propone reflejar fiel y exactamente todos los sentimientos de nuestra bendita región, comenzaría su vida faltando á propósitos tan elevados, si no dedicase ni un humilde recuerdo á la memoria del Ilmo. Sr. Dr. D. Marcelino Gavilán Reyes.*

Y como no es preciso encomiar sus títulos ni alabar sus prendas por todos reconocidas y respetadas, puesto que el digno ex-director de este Instituto era considerado como uno de esos tradicionales maestros que nunca se olvidan, terminamos estas líneas elevando al cielo una oración por su alma y deseando á toda su distinguida familia tenga la suficiente resignación para aguantar tan rudo golpe, sirviéndola de lenitivo en estos momentos, que la muerte del Sr. Gavilán ha sido sentida y llorada por Valladolid entero.

SILUETAS SOCIALES

CORAZÓN DE MUJER

Don Antonio Vendrell, de cierta edad; enquenclе, gastado, pensando únicamente en cuidarse. Su guardarropa, admiración local y *casi nacional* veinte años antes, se reduce en la actualidad á un traje de levita, otro de frac,—forma algo atrasada,—dos de americana, y.... pare V. de contar. Su conversación favorita con otros amigos tan *arpa-viejas* como él, hablar de negocios, asuntos comerciales, recordar conquistas y despreciar al bello sexo delante de su esposa.

Isabel Nardinez de Vendrell, joven todavía; alta, morena, nerviosa, ansiando gozar, aturdirse con el mundo. Su edad y condiciones, precisan cariño, cosa que no encuentra en su marido. Sin embargo, su virtud no tiene ni una ligera roseta. Continúa siendo la mujer honrada, ama de su casa, á pesar de las asiduidades de...

Enrique Sánchez, Marqués de Calvert, joven perdido, que es lo que en sociedad se llama un hombre de mundo, de mirada velada y melancólica, precursora de pasiones. Buen tipo, guia y monta con rara perfección, viste correctísimamente, le hacen la ropa en París; *necesita* una mujer y cree encontrarla en Isabel, de cuya casa es visita por haberle presentado meses antes una *amiga complaciente*.

Los Viernes, día que los *tres* de Vendrell reciben á sus *íntimos*. Enrique va infiltrándose gradualmente en el alma de Isabel, demostrando preferencia por ella con naturales galanterías al principio, con miradas equívocas y enamoradas después, y sosteniendo por último,—sentados en un *teté* ó *teté*, mientras los demás valsan, sin apercibirse de aquella social conquista,—conversaciones apasionadas en las cuales, tan pronto se habla de los goces nunca conocidos á fondo del amor, como de los deberes de la mujer, menos grandes, cuando el marido, olvidando el santo lazo que les une, la deja en un completo abandono.

Isabel, indiferente al prineipio á estas seducciones, terminó por pensar en ellas, comparando á su marido con el pretendiente y en su razón tramaron ruda lucha el adúltero cariño naciente, y la sombra del deber.

Don Antonio.—Créame V. Marqués. La mujer actualmente puede considerarse como un juguete del hombre; más ó menos costoso, según sea de mejor ó peor clase.

Enrique.—Trata V. con mucha dureza á la inseparable compañera del hombre. No se hubiese Dios preocupado de adormecerle y arrancar de su mismo cuerpo una parte para formarla, si hubiese entrado en sus miras, que fuese solo *una cosa*.

Don Antonio.—Esos son romanticismos pasados.

Enrique.—Todo al contrario. Son realidades presentes. Recuerde á Ricardo Moncloa Se casó con su mujer por el dinero y ha terminado por adorarla, siendo su esclavo. ¡Algo encontraría en ella para hacerle cambiar de modo de pensar!

Don Antonio.—Sí es verdad ese ejemplo; pero yo le presento á V. otro: el de Mariano Trespinedo, que deja á su cara mitad en casa, como trasto inútil, y alquila la mujer de Juanito Carvajal, regalándola unos miles de pesetas, convertidos en alhajas.

Enrique.—Eso no es ejemplo. Porque esa abandonada quiere á su marido, y sufre en silencio su pena, sorbiéndose las lágrimas para que no salgan al exterior. Y un juguete no sufre, no tiene alma. No se destrozan sus ilusiones y sueños de color de rosa, porque carece de ellos.

(*Isabel, levantando la vista del libro en que finge leer, mira á Enrique con agradecimiento y á don Antonio con desprecio El Marqués sorprende aquella mirada y se apresta á la lucha, esperando desvanecer en aquella conversación con el marido, los escrúpulos y la resistencia á sus proposiciones de la esposa:*)

Don Antonio.—Pero según eso, V. considera á la mujer no ya solo igual, sinó infinitamente superior al hombre.

Enrique.—Y no creo engañarme. Compare V. el inmenso cariño de ellas, con el de un hombre y encontrará V. diferencias en perjuicio nuestro. ¿V. sabe querer á una mujer? No. Solo sabe V. gozar con ella. No se fija en el alma, no vé más que el cuerpo. Pues lo mismo ocurre con la mayoría. No creen digno de estudio más que la parte grosera; el barro; y no profundizan el corazón, los sentimientos, las virtudes En ello debe fijarse el que intente encontrar algo superior.

Don Antonio (con ironía).—¿Y qué adelanta V. con estudiar *eso* y descubrir tantas bellas cualidades?

Enrique.—¿Qué? Eternizar el cariño; elevarle á la sublimidad; aislarle de los seres vulgares que no ven más allá de sus narices; idolatrar á la mujer como á un Dios; tenerla para mí solo.

Don Antonio (riéndose con lástima) ¡Idolatrarla! Tenerla para él solo! ¡Qué inocencia!

Enrique.—Voy creyendo que el inocente es V.

Don Antonio.—Demuéstreme que eso que dice puede ser cierto.

Enrique.—Nada más fácil, si va V. de paseo por el campo y de pronto al final de un recodo del camino, su vista sorprende un bellísimo paisaje, de gran luz y colorido,... se detendrá maravillado ante tan sublime espectáculo. Le admirará cinco minutos, diez, un cuarto de hora acaso; más, nó. A los pocos momentos nó le queda sino un recuerdo vago, de aquello que impresionó nuestros sentidos. Pero si V. tiene una huerta, que riega, planta y cuida en persona, pasando entretenido grandes ratos en aquel pedazo de tierra *suya*, que agradecida le dá frutos y flores con que recrearse, llegará V. á tomarla verdadero cariño y llevará un disgusto, si estropeasen alguna planta ó se secara. Pues lo mismo ocurre con la mujer. Si ve V. una belleza atravesar la calle, y al pasar cerca de V. se miran, puede deseársela en el momento, pero después se olvida de ella, la impresión es pasajera á los dos. Pero si V. mima á una mujer, satisfaçiendo hasta sus menores caprichos, para que esté alegre y satisfecha, terminarán por quererse los dos locamente. Ella, porque así se lo dicta el corazón agradecido á tales deferencias, y él, porque en su vida ha llegado á constituir aquel ser, un elemento indispensable, sin el cual la existencia le parecerá tonta, sin goces, ni diversiones. ¿Le convencen á V. mis teorías D. Antonio.?

(Isabel mira ansiosamente á su marido, queriendo como arrancarle antes la respuesta con sus hermosos ojos.)

Don Antonio —Todo al contrario. *Eso* que acaba V. de hacer pasar ante la vista, me parece un trozo de comedia cursi. (Dan las seis).

Enrique. (Levantándose).—Siento no convencerle. Yo me retiro, porque la visita ha sido demasiado larga... Isabel... *(estrechándola la mano)*.

Isabel (muy bajo, á Enrique, mientras don Antonio llama al criado tocando el batintin).—Venció usted. Mañana á las tres, aquí. *Ese*, tiene que hacer á esa hora.

Enrique (á Isabel).—Gracias... *(Desde la puerta)* Isabel... Sr. de Vendrell...

Don Antonio.—Adios amigo mio, y cambie V. de modo de pensar. Con esas teorías no conseguirá V. nunca nada...

Enrique.—Phist. (Dice esto, acompañando un encogimiento de hombros, como significando resignación; pero con sonrisa muy irónica).

. . . . . .

. . . . . .

R. G. VALDÉS CRESPO.

EL SISTEMA EDUCATIVO

Nuestros establecimientos de enseñanza dedicados hasta hoy, en parte, meramente á lo instructivo, necesitan emplearse en la primera enseñanza y en la segunda especialmente á lo educativo, falta que se nota más que ninguna otra en nuestro país.

Fácilmente se comprenderá, que si por medio de la instrucción se puede llegar á obtener sabios, estos no ofrecerán suficiente garantía á las generaciones de que se hallen encargados, de mandar si no reunen ambas condiciones, *ilustrados* y *educados*.

Entran en la educación, á más del respeto y consideración que los alumnos de nuestros establecimientos se deben mútuamente entre sí, y el respeto y alta consideración al profesorado, á los empleados, á la población que los aloja y el cariño y afección á todo lo que constituye el material de enseñanza, empezando por el mismo establecimiento en que se recibe.

Es muy frecuente, por desgracia nuestra, observar el poco respeto que se tiene á los locales, asientos, galerías, cristales, y no hablemos de otros objetos que al ser de la nación como si no fueran de nadie.

Los mismos que hacen esto en los establecimientos, públicos, es de suponer respeten en su casa lo que en éstos atropellan, siendo así, que lo que es de todos merece más respeto y consideración que lo propio.

El día en que se llegue en este sentido á educar desde la niñez, el homenage que nos merece lo que sirve para nosotros, y mañana servirá para otros, tendremos fácilmente, buenos establecimientos y bien cuidados, museos, bibliotecas y demás de que hoy carecemos por culpa nuestra, por culpa común, por culpa general. Los males que esto nos causa, todos los sufrimos por igual, aunque por igual no los produzcamos.

Es preciso además de enseñar, edudar, tratando de producir ciudadanos que se interesen por los bienes generales tanto ó más que por los propios.

Si á eso no llegamos, iremos pasando esta vida lánguida y pobre, que tanto nos distingue de otros pueblos, que no son más aptos que nosotros, sino más educados.

S. SIERRA.

Concursos de CASTILLA entre sus lectores

Teníamos pensado dedicar el primer concurso de los innumerables que CASTILLA celebrará, al Sr. Moret, preguntando á nuestros lectores ¿De dónde saca D. Segismundo el dinero para dar banquetes en Lhardi á sus amigos y viajar por el extranjero como un príncipe, cuando tiene hasta las fincas hipotecadas, según confesión propia? Pero lo difícil de la contestación nos ha hecho mudar de propósito, por lo cual proponemos á nuestros lectores la resolución de los dos siguientes:

PRIMER CONCURSO

El señor Ministro de la Gobernación ha prometido repetidas veces una sinceridad desmedida en las próximas elecciones á diputados á Cortes.

Nosotros, no fiamos de promesas por lo cual, publicaremos en CASTILLA la fotografía de aquel de nuestros lectores que acierte exactamente los nombres de las personas que han de representar á Valladolid y su provincia en la próxima legislatura y le regalaremos media docena de retratos de gran tamaño hechos por un reputado fotógrafo, pues desgraciadamente no podemos competir con *Blanco y Negro* en esto de conceder premios, porque ni tenemos casa propia ni medios de hacerla, que es lo peor.

Para optar á la modesta distinción expuesta, basta con llenar el adjunto cupón en la forma que él mismo indica, y devolvérnosle en un sobre abierto con un sello de 1[4 de céntimo cerrándose el plazo de admisiòn de cupones, ocho días antes de que las elecciones de diputados á Cortes se celebren en Valladolid.

Si fuesen varios los lectores que nos remitiesen la debida solución, se sorteará entre ellos el premio, concediéndosele al agraciado en dicho sorteo, por la sencilla razón de que los agraciados y los guapos son los que mejor salen en las fotografías.

Concursos de CASTILLA

DIPUTADOS Á CORTES

Por la circunscripción, D. .....
Id. id. » .....
Id. id. » .....
Id. Medina del Campo, » .....
Id. Nava del Rey, » .....
Id. Villalón, » .....

Valladolid de ..... de 1903.

EL SUSCRIPTOR,

SEGUNDO CONCURSO

Deseando CASTILLA que nuestra región dé una prueba más de su especialidad para la poesía, publicará el retrato de aquel de nuestros lectores que nos remita el mejor poema sobre la región castellana, regalándole también una docena de ejemplares en raso del trabajo premiado, en los cuales se hará constar la merecida distinción de que ha sido objeto su autor.

El poema, no podrá exceder de 20 versos; el premio será concedido por un tribunal competentísimo en la materia y el plazo de admisión terminará en igual día que el concurso anterior, á fin de que las dos bellas artes (nos referimos á la poesía y á la música... celestial, que es lo que viene á ser la política) vayan unidas hasta en eso.

Si antes del sorteo nos fuese tan bien que ganásemos mucho dinero, ó nos tocase la lotería ó cosa así, además de lo prometido concederíamos premios en metálico; pues nosotros no queremos ganar; solo deseamos no perder y servir al público.

UVa

RADIOGRAFÍA POLÍTICA.—¿Qué tienen Vdes. dentro?

Yo, una república muy contemporizadora

Un ideal; un frenesí.

Si; tío: eso es lo que ellos quisieran... yo tengo mucho humo y muchos humos.

Yernocracia o nepotismo,
que para el caso es lo mismo.

Declaro bajo mi palabra de González,
que tengo desalquilado el sotabanco.

Una preciosa plancha, que no es de un mes precioso, sino de las que usan las planchadoras

Que lo diga Queipo;
Una intención como un miureño.

Nada entre dos platos.

GRAN SALÓN DE BILLAR DE LUIS DOMÍNGUEZ

En este espacioso Salón encontrará el público gran comodidad, así como un esmerado café. No confundirse:

LIBERTAD, 14 Y 16

Contra amor... pereza

—¿Me escribirás?
—¡Te escribiré enseguida!
—¡Adios, mi dulce bien!
—¡Adios, mi alma!
—¡Adios, grata ilusión!
—¡Adios, mi vida!

El tren partió. Por ella estaba loco;
tal era mi pasión y su belleza.
Tan grande cual mi amor fué mi pereza;
y ¿usted la ha escrito? ¿No? ¡Pues yo tampoco!

José BORRÁS

Noticias

Desde estas columnas damos públicamente las gracias, á los notables dibujantes é inspirados literatos que han colaborado en el primer número de CASTILLA agradeciéndoles infinito el cuidado y esmero que han puesto para que salga como nosotros deseamos.

Hacemos extensivo nuestro agradecimiento al notable actor Sr. Casals y al público todo, que ha demostrado con obras sus deseos, de que en Valladolid, haya un periódico ilustrado digno de su importancia.

A primeros de este mes falleció en Madrid, el jefe del fusionismo D. Práxedes Mateo Sagasta.

A los vivos se les censura y alaba; á los muertos sólo se les reza y allá vá nuestra humilde oración por el alma del célebre finado.

Rogamos á los colegas de esta región que no reciban el presente número nos lo adviertan inmediatamente, para que no atribuyan á descortesía lo que con seguridad ha sido una omisión involuntaria.

Se necesitan corresponsales artísticos de CASTILLA con sueldo, en todas las provincias de España.

Agradeceremos á nuestros lectores y anunciantes, nos hagan todas las advertencias y reclamaciones que juzguen oportunas, así como también tomaremos en consideración los proyectos beneficiosos que para CASTILLA nos remitan, pues nuestro objeto no es más que servir al público agradándole, y que todo el mundo pueda encontrar facilidades para colaborar en este semanario.

El dueño del acreditado Bazar Parisién, D. Ambrosio Pérez, ha repartido entre su numerosa clientela, más de 2.000 calendarios de pared, que son una verdadera obra de arte.

Agradecemos el envío con que hemos sido favorecidos.

Se compran clichés de fotograbado á precios convencionales.

Los médicos señores Terroba y Pardo (D. Luis) han realizado una difícil operación de aplicación de hierro, coronada con un éxito envidiable, en la señora de D. Lorenzo Miguele.

Por tal motivo felicitamos cordialmente á tan estudiosos y aplicados jóvenes.

Rogamos al público nos perdone los defectos que como primer número tiene CASTILLA, y en los próximos procuraremos subsanarlos.

Tal vez en el número siguiente ya podamos aumentar la calidad y la cantidad del papel, así como reproducir algún fotograbado, pues al entrar en máquina el presente número, no hemos recibido los que pensábamos publicar.

ESPECTACULOS

BENEFICIO FERNANDEZ.—CARCELERAS. LOS HIJOS ARTIFICIALES.—FESTIVAL

El día 6 de este mes por la tarde, el niño de seis años Dativo García, dijo en el Teatro de Zorrilla como un consumado artista, varias de las célebres décimas de Bernardo López García, *Reliquias* de Federico Balart y parte de una escena de *La vida es sueño*.

El pequeñuelo demostró grandísimos dotes para la escena, no sobresaliendo su trabajo todo lo que debió, á causa del *publiquito* que por las tardes llena el coliseo de la Acera. No obstante, el niño fué muy aplaudido, por lo cual le felicitamos así como á su señor padre, el conocido industrial del mismo nombre y apellido.

—Por haberse ocupado la prensa local con bastante minuciosidad del estreno *Los hijos artificiales*, única obra que ha roto la monotonía de la semana teatral, prescindimos de ocuparnos en absoluto de ella, y como en la próxima semana parece ser que solo quedará actuando la compañía de Zorrilla y en este coliseo se preparan varios estrenos, aplazamos nuestra información de teatros para el próximo número, en el cual la insertaremos hasta con monos si se realizan nuestros deseos.

Notas útiles, Curiosidades y Recetas

Manchas de barro en los paraguas.—Ocurre muchas veces que los paraguas se manchan de barro porque se caen al suelo ó porque se los salpica al andar. Estas manchas no pueden quitarse cuando están frescas, porque el barro se introduce en el tejido y no puede quitarse de modo alguno. Es necesario esperar á que se sequen, y después de cepillarlos lavarlos con una franela humedecida con té fuerte, ó aún mejor, con agua y amoniaco,

Las pipas de ámbar rotas, se componen perfectamente, siempre que la rotura sea, como lo es por lo general, neta, con el siguiente procedimiento:

Se echa en agua un poco de potasa cáustica hasta obtener una disolucion, si no saturada, al menos muy concentrada. Se moja en ella una cerilla y con ésta se unta las dos partes rotas. Sosteniendo con ambas manos los dos pedazos que se van á soldar, se une uno con otro, cuidando de ponerlos bien iguales y teniéndolos al calor de la lumbre. Al cabo de poco tiempo, la escasa cantidad de líquido interpuesto entre las dos caras de la soldadura desaparece y la pipa queda pegada de tal modo, que es imposible distinguir la rotura.

Preceptos higiénicos para el mes de Febrero

Las enfermedades más comunes en este mes son: catarros pulmonares, calenturas gástricas, que á veces suelen tomar un carácter maligno, irritaciones de los intestinos, cólicos, sin dejar de presentarse algunos dolores de costado y erisipelas. Las precauciones que se toman en el mes anterior son también necesarias en éste, y tanto más cuanto que empiezan á notarse ya los cambios atmosféricos; las personas que padecen de tos hallarán en el abrigo y en el uso de la leche los medios más oportunos para mejorar su estado: es preferible en estos casos la leche de burras.

Los progresos del acetileno

El alumbrado por acetileno ha tomado grandes vuelos en Alemania. Allí hay ya prestando servicio más de doscientos mil mecheros, y al paso que van las cosas es posible prever los resultados de la competencia del acetileno á los otros alumbrados.

Durante el año actual, el consumo de carburo de calcio en Alemania ha sido de diez y siete mil toneladas, que dan una fuerza iliminante que corresponde á la que hubieran dado treinta y un millones de litros de petróleo.

Valladolid: Imp. de Ruiz Zurro y Lozano, Cascajares, 3

CASTILLA

10 CENTS

CASTILLA

SEMANARIO ILUSTRADO ❀ SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Redacción y Administración: Macías Picavea, núms. 12 al 18

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Un mes..... 0'40 cts.
Un trimestre..... 1'20 »
Un año..... 5'00 »
} En toda España.

Toda la correspondencia al Administrador

Como uno de los fines principales de CASTILLA, es que los señores anunciantes encuentren un semanario serio y muy popular en donde poder anunciar sus productos en condiciones ventajosísimas, á todos ellos les rogamos se fijen en las grandes rebajas que CASTILLA ofrece como periódico anunciador, pues la baratura de su precio y el de los anuncios, su gran tirada y el ser un periódico ilustrado, que procurará por todos los medios colocarse á la altura de los mejores de su clase, le hacen el indispensable para los señores anunciantes.

A los señores anunciantes por año y suscriptores, se les harán crecidas bonificaciones en los precios de los anuncios.

Reclamos, versos anunciadores, encajes, informaciones gráficas de talleres, fábricas, almacenes, etc., á precios reducidísimos.

LA CASTELLANA

Gran Fábrica modelo de pastas finas para sopa

MOVIDA Á VAPOR

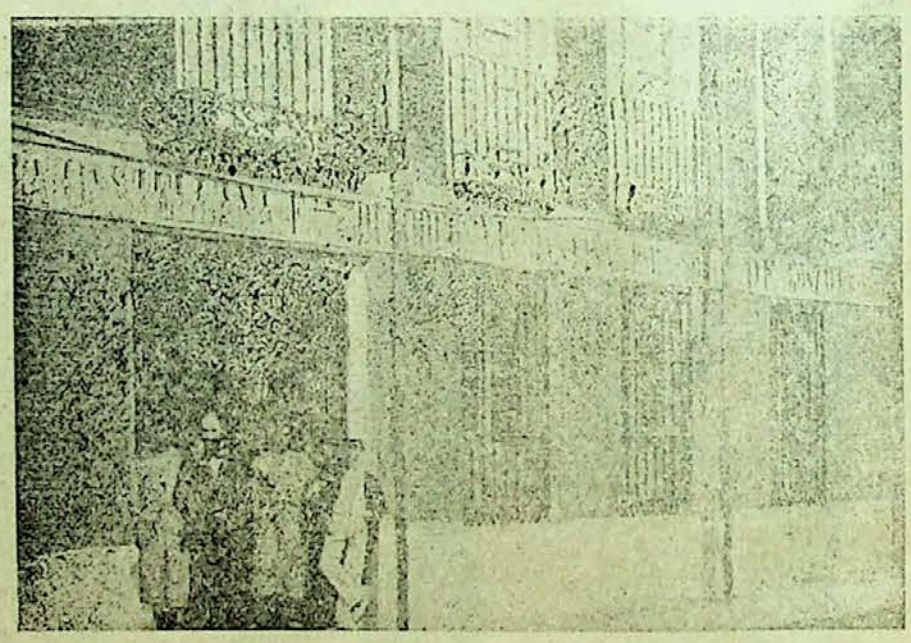
DE

Pardo Hermanos

(Casa fundada el año 1875)

CALLE DEL FERROCARRIL, 18 Y 20

Teléfono, 170.



GRAN ALMACÉN DE CARBONES MINERALES

DE

NEMESIO MONTERO É HIJO

Santa María, 4.—Valladolid

En este almacén encontrará el público en general, grandes existencias de Cok metalúrgico y de hogares, Galleta extra 1.ª superior y Antracita de las mejores minas.

Considerables rebajas á los grandes consumidores, como son Colegios, Cafés, Hoteles, Comunidades y demás establecimientos públicos de esta capital ó de fuera de ella.

Especialidad en la legítima hulla de Orbó para fraguas. Venta por wagones completos á precio de mina.

Servicio á domicilio desde 100 kilos.

NO CONFUNDIRSE

Calle de Santa María, núm. 4.—Valladolid.—Teléfono, 123.

Castilla

SEMANARIO ILUSTRADO

Año I. | Valladolid 25 de Enero de 1903. | Núm 2

FIGURAS CASTELLANAS

Exemo. Sr. Marqués de Santa María.

Excmo. Sr. D. José Rodríguez Morales, Marques de Santa María.

Deseosa CASTILLA de honrar sus columnas con las fotografías de personajes que brillen en cualquier ramo humano, no descansa un momento en proporcionarse datos para poder dar á conocer á sus lectores sus más ilustres hombres, como lo prueba la fotografía que antecede á estas líneas y los datos más importantes de su biografía, que procuraremos fijar con la mayor exactitud, pidiendo perdón al interesado por la ofensa que pueden causar á su modestia nuestros encomios justos.

Desde Julio del año 1864 hasta Julio de 1867 estuvo estudiando con gran aprovechamiento en esta Academia de Caballería, de donde fué á practicar á un Regimiento, y en Enero de 1868 ascendió á Alferez de dicha Arma.

En el año de 1872 fué destinado á la Academia, obteniendo el grado de Teniente, y entonces, aprovechando la libertad de enseñanza, estudió la carrera de Derecho, alternando con tal estudio el servicio que prestaba en la Academia.

Obtuvo el grado de Licenciado en Derecho en Julio de 1874, después de una carrera brillante, en la que obtuvo varios premios.

En Enero del año 1875 hizo oposiciones á las plazas del Cuerpo Jurídico Militar, obteniendo una de ellas é ingresando en tan distinguido Cuerpo, en donde ha desempeñado todos los puestos correspondientes á los empleos que ha tenido, siendo también por espacio de siete años Abogado fiscal y Teniente fiscal del Consejo Supremo de Guerra y Marina.

Por especiales servicios prestados en este Cuerpo obtuvo, además de la Cruz del Mérito Militar, que le concedieron como oficial del Arma de Caballería, las placas del Mérito Militar y Mérito Naval.

En la actualidad es Auditor de División y se quedó de reemplazo para demostrar que si como militar había brillado cumpliendo exactamente sus deberes, como industrial tenía que colocarse á la altura de los primeros fabricantes de España. Gran prueba de ello dan la fábrica de harinas que, enclavada en el segundo salto del Canal, tiene en Riosecо, montada con arreglo á los últimos adelantos de la Molinería Española, elaborando en ella 800 fanegas de trigo diarias, y vendiendo todos sus productos en todas las Regiones de España con singular estimación.

No paró en esto su espíritu industrial y emprendedor, y el año 1900 se propuso estudiar la Panificación Española, haciendo varias visitas á las mejores Fábricas de España y el extranjero, consiguiendo así montar una Fábrica de pan en esta Capital que es sin disputa la modelo, cuyos productos dió á conocer al público el día 18 de Febrero del año 1901, consiguiendo su propósito de vender diariamente hasta 8.000 kilos de pan de infinidad de clases.

Ha representado en Cortes un Distrito de la provincia de Salamanca, y en política ha militado siempre en las filas gamacistas, de las que se separó á la muerte de D. Germán Gamazo, sin que haya querido seguir el movimiento de sus antiguos correligionarios hacia el campo conservador.

Ha sido Senador electo por esta provincia, y su designación fué recibida con verdadero entusiasmo por todos los que, con exclusión de política, veían en él una esperanza para la Región y un hombre de independencia absoluta, de los que, desgraciadamente, hay muy pocos.

No es de los políticos apasionados, sinó de aquellos que aprendieron en la escuela de su respetable maestro y amigo particular D. Germán, la política de atracción y no la de absorción como algunos politiquillos, desconocidos hasta en su casa, han pretendido demostrar. El Excmo. Sr. Marqués de Santa María solo cuando habla del gran Gamazo discute con calor y se exalta, pues no cede á nadie en el cariño y veneración en que le tuvo, y protesta siempre de que le atribuyan hechos que otros realizaron.

Tiene tal concepto de aquel ilustre Castellano, que, sin regatear méritos al Sr. Maura, á quien considera acreedor á la jefatura de un partido, y por quien siente verdadera admiración, cuando en momentos, acaso críticos para la política de Castilla, un cierto amigo nuestro le argüía diciéndole que si todos los gamacistas pensaran como él en retirarse de la política aquellas huestes desaparecerían para siempre; en un arranque de viril energía y que rebosaba sinceridad indiscutible decía: «Ojalá que así sucediera, por que de ninguna manera mejor podría perpetuarse la memoria de D. German Gamazo, que demostrándose

la imposibilidad de sustituirle. Morir aquel hombre y sustituirle á las 24 horas, es desconocer lo que era y lo que valía; él que todo lo llenaba con su entendimiento, él que á todos cobijaba con su cariño. Los que siguieron á D. Germán Gamazo podrán agruparse al rededor de uno ú otro, pero la tradición gamacista desaparecerá, porque la bandera, el espíritu, la energía y la sabia dirección todo estaba con él y no hay ni habrá quien le reemplace.» Los hechos parece que han venido á confirmar esas palabras.

Hago punto por no pecar, sin querer, de parcialidad, sólo si me permito rendir un tributo de admiración y respeto á la simpática persona del Marqués de Santa María por su pundonor, talento y caballerosidad de todos reconocidos.

ANONICEOSTONI.

CARTAS POLÍTICAS

Sr. Director de CASTILLA.

Querido director: Tu empeño en que desde el presente número sepan los lectores de CASTILLA algo de estas apartadas tierras, me pone en un compromiso; pues aquí, créeme, nada que sea digno de que la historia recoja, para que el porvenir sancione, puede entresacarse de esta fastidiosa y monótona vida.

Ninguna crónica escandalosa; pues si bien algo se susurra de cierta dama de elevada alcurnia, y un galancete de gubernamental empleo, no puede asegurarse en concreto, por tratarse de cuestión sumamente delicada.

De asuntos financieros... tampoco, pues el empeño de algunas personalidades de acaparar acciones de cierta sociedad muy en alza, podrá interesar á los accionistas, pero no á los lectores.

Quédanos únicamente la política, y de esto será de lo que pueda escribirte algo, por ser lo que más mueve la opinión.

Los políticos,—comenzaré por hacerte una presentación de todos ellos,—los políticos, repito, están divididos en bandos, y cada uno tiene—es natural—su periodiquito, desde donde insultan al contrario y predican las tan antiguas y nunca cumplidas reglas de moralidad y rectitud de conducta. Con esto no tengo que decirte lo que ganan los lectores.

De un lado tenemos á los de la *Unión Universal*, aunque á decir verdad, en esta dichosa población, no debiera llamarse así, porque no hay tal unión; y no hay tal unión, porque no hay personas que la formen y la defiendan.

Unicamente puede señalarse una figura. Santito Alzar, rodeado de infelices que nunca fueron nada, ni podían sospechar que el presente les había de conocer, mas que bajo la fase de comerciantes, industriales ó Juanes Particulares.

El Santito lo hace todo; todo lo manda, todo lo arregla. Con las impaciencias de los pocos años, con los atrevimientos de la falta de aprensión, y con el talento,—pues le tiene y mucho—logró, arrimando el ascua á su sardina, servir de traidor pagado, para dar una paliza á un noble patricio, ya desgraciadamente fallecido, y el gobierno de Braxasta, entonces en el poder, en vez de recompensar sus servicios de otro modo le dió el acta de Diputado á cortes y le dejó mangonear unos cuantos meses el tinglado de por acá. Desde entonces más que de la *Unión* puede decirse que era braxastino.

Santito al verse dueño de las riendas políticas de la provincia, encendió un farol y echó por las calles á buscar unos cuantos desgraciados que le sirvieran de escalera para subir hasta lo más alto de sus ambiciones.

Eso es la *Unión Universal*. Un hombre con talento y condiciones de político, Santito Alzar, pisoteando en su rápida ascensión, á unos temporeros de la política que se llaman *Decen; Garrotillo*—á quien consiguió dieran una *condecoración*;— *Aguamanil*, presidente de un centro administrativo; *Traca*, *Palacete*, *Llanura*, corregidor de ésta actualmente, y otros por el estilo. Creo que hace una temporada está con ellos *Higinio Vale*, el hombre que más se ha gastado en vestir, pues se ha pasado la vida mudándose de ternos.

Defiéndeles en la prensa *La muerte de Castella*, diario importantísimo y de gran circulación, de que antes fué director, el que lo es ahora de *La Esclavitud*, órgano de los *miura-ahorradores*, el otro partido en el que ocurre lo contrario que en la *Unión*.

Los miureños todos quieren ser Santitos; y todos se creen con sobradas condiciones para ser Presidentes del Consejo, de las Cámaras, Senadores, Diputados y todos los cargos que al magin se te vengan, querido Director.

Todos quieren ser jefes, nadie ser soldado de fila, y se encuentran con la dificultad de que al dar cada uno la voz de mando y volverse para ver si los subordinados hacen bien el movimiento, los demás han mandado otra cosa distinta; y así nadie se entiende.

Son capitanes generales *D. Osé de la Montaña;* su hijo *Lianito de la Montaña; Grácia Cresper*, el del mal genio, como le llaman sus compañeros, que siempre se sale con la suya; *Baldosin*, que anda en trabajos para llegar á Santito; *Melacio Torreón*, *íntimo casi* del anterior: *María del Moral*, hombre parlanchín y entrometido, como no hay dos. Santito y él, no podrían politiquear bajo la misma bandera, porque los dos querrían quedarse *hasta* con el *asta*.

Queda otro partidito pequeño, que debiera estar á partir un *puesto* con el anterior, pero que por pequeñeces de cargos y otras tonterías se miran de reojo, siendo sus mantenedores los Sres. González Parrilla, Córtes, Arteo, *Sicario*, y casi... casi ninguno más

Estos son los principales políticos de Villaenvidia.

Mas tenemos, que en su día y con oportunidad, irán desfilando ante la vista de tus asombrados lectores.

¡Ah! Se me olvidaba. De primera autoridad gubernamental está el Sr. *Museo* persona sumamente simpática, aunque creo que con *demasiado* respeto al jefe Sr. Miurea. Y nada más en esta que se va haciendo larga.

Desde el próximo número, haré mover esos muñecos lo mejor que sepa.

Gracias, querido Director, por la molestia que me proporcionas de tener que escribir todas las semanas de esta enojosa cuestión, para ese simpático periódico; pero ya sabes que tratándose de tí, todo lo hago con gusto tu afectísimo y buen amigo

RAMÓN PEQUEÑO.

Villaenvidia 24 Enero 1903.

S. M. el Rey Don Alfonso XIII

El pasado Viernes, 23, celebró sus días, nuestro joven Monarca, Don Alfonso XIII. Es el primer año que Don Alfonso rige los destinos de la Monarquía, y en el poco tiempo que ha trascurrido desde la jura, ya se ha hecho popular, ya le quieren los españoles, ya le aclaman y respetan todos.

Esto prueba que nuestro Monarca se identifica con su pueblo, analiza sus desgracias, y las evita en lo posible. Eso es lo que debe continuar haciendo y eso es lo que hará

Proteger al desvalido, fomentar el trabajo, engrandecer su patria, poner al nivel de las naciones más adelantadas.

Castilla, enorgullecida y satisfecha de tener este Jefe del Estado, saluda desde sus modestas columnas, en su nombre, y en nombre de la tierra de la verdad y del trabajo; en nombre de la región Castellana.

***

EL SALÓN DE LOS RECUERDOS

I

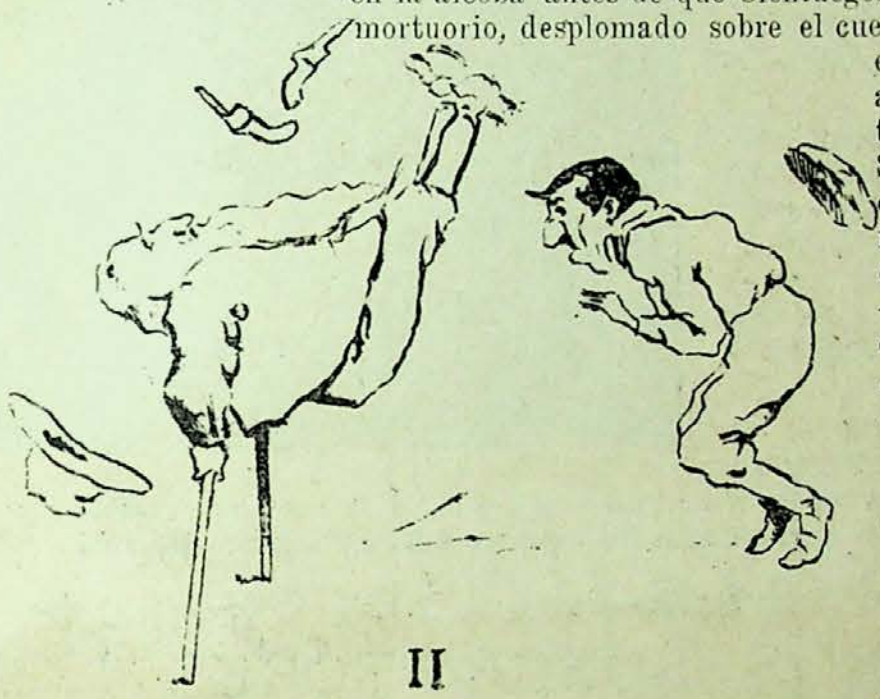
Arrastrado por Antonio Cienfuegos salió Eduardo Sidonia de la estancia y se dejó caer en un sillón del gabinete, ocultando entre las manos el rostro pálido, desencajado; de pie, á su lado, Antonio le contemplaba con tristeza, sin pronunciar una frase de consuelo comprendiendo que de nada podía servirle en aquellas circunstancias.

Reinaba en la casa un silencio de muerte tan solo interrumpido por los suspiros de Sidonia; la imaginación de este recorría aquel pasado lleno de felicidades y venturas; sus relaciones con Carmen, su boda con ésta, aquel deliicioso viaje de novios, su estancia en Roma, en Niza. en París; después aquel idilio pacífico en su hotelito de la Castellana, idilio sin agitación ni bullicio, tranquilo, tierno, reposado. ¡Todo en un espacio de tres meses! ¡Y de ello no quedaba más que aquel cadáver que estaba allí, rígido, yerto en la alcoba próxima!

Un murmullo lento acompasado, la oración tranquila de una Hermana de la Caridad que velaba junto á la muerta. Llegó á oido del viudo que se incorporó rápidamente al percibirlo y exclamando—Quiero verla—se precipitó en la alcoba antes de que Cienfuegos pudiera detenerle. Allí ante el lecho mortuorio, desplomado sobre el cuerpo muerto, apoyados sus labios en los de éste como si quisiera comunicarles con su aliento la vida que le faltaba, asiendo entre sus manos los dedos fríos del cadáver, Sidonia exclamaba con frase entrecortada, con acento de convicción, de amor y sacrificio, de abnegación y de piedadad algo que debía ser renovación de una promesa —¡Nunca Carmen... nunca... con tu recuerdo siempre... siempre...!

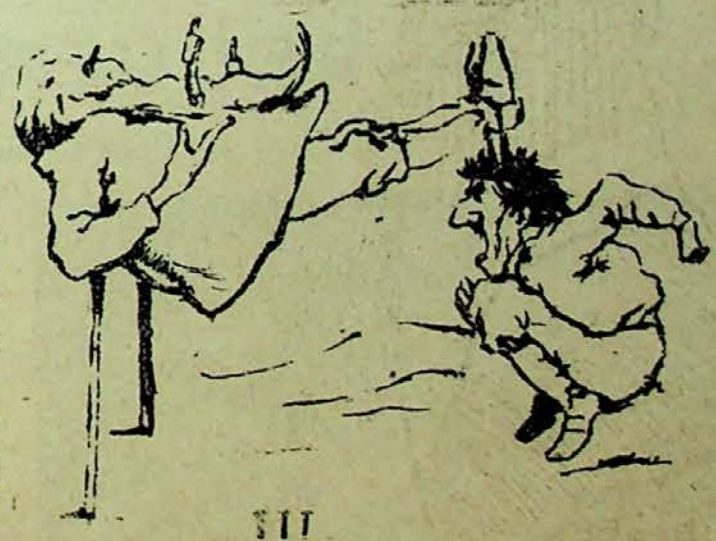
. . . . . .

. . . . . .



II

Pasaron los primeros días, ese transcurso de tiempo en que la proximidad de la felicidad impide al pensamiento conocer la realidad de la desgracia y en que las exigencias sociales, las atenciones que requiere la amistad verdadera y fingida que acude á hacer profesión de tristeza en torno del triste, producen en el ánimo de éste un aturdimiento que distrae la inteligencia y no la deja pensar, atrofia el corazón y no le deja sentir, seca en los ojos el llanto y ahoga el suspiro en el pecho; pasó este tiempo y la vida de Sidonia volvió á su cauce normal y encontróse entonces solo, muy solo; por todas partes veía objetos que hablaban á su amor, haciéndele recordar la imagen querida de su Carmen; aquí el *secretaire* donde ella escribía, allí el costurero, precioso mueble que ocupaba un rincón del gabinete más bien como adorno que como objeto de utilidad, en el cuarto de vestir el soberbio armario de tres lunas con sus vestidos, su *trousseaux*, la mayor parte sin estrenar y en una lindísima cajita de bronce repujado, un paquetito de cartas, *sus cartas*, las que él escribió á Carmen durante sus relaciones; al verlas Sidonia recordaba entre lágrimas la frase de Carmen al examinar con él después de la boda el paquetito—¡Cuantas tonterías escribías para decir que me querías mucho.—



III

Concibió entonces Sidonia una idea original, extraña, verpaderamente pueril; coleccionar todos aquellos objetos que habían pertenecido á su esposa y reunirlos en un salón que vinieran á ser santuario de su tristeza, templo de sus recuerdos y consagróse á tal empresa con actividad febril creyendo encontrar en ello gran consuelo, pues creía ver á Carmen al contemplar algo de lo que en vida había sido suyo.

IV.

(Se continuará).

FEDERICO SANTANDER.

ILMO. SR. DR. D. MARIANO CIDAD OLMOS, Obispo titular de Arquelaida, electo de Astorga.

Fieles á nuestro propósito de reflejar en las columnas de este semanario todo lo que con nuestra hidalga Región se relaciona, creemos satisfacer la curiosidad de nuestros lectores, dando á conocer algunos datos biográficos del ilustre purpurado, cuyo retrato publicamos.

El hoy electo Obispo de Astorga, después de haber terminado con aprovechamiento la carrera eclesiástica, se ordenó á título de una Capellanía sita en la Iglesia parroquial de San Miguel y San Julián de Valladolid, de subdiácono, diácono y presbítero, haciendo oposición, pasados algunos años, á la Penitenciaría vacante en esta S. I. M., cuya prebenda por sus brillantísimos ejercicios adquirió.

Dedicado al laborioso y difícil ejercicio del confesonario, tranquilo y sin ambiciones, transcurrieron algunos años, hasta que el Excmo. Sr. Cardenal Cascajares, teniendo necesidad de un prelado para que le ayudara en su labor apostólica, propuso al señor Cidad, no sin tener que vencer antes su modestia, para Obispo auxiliar de Valladolid. Preconizado y consagrado á título de la diócesis de Arquelaida, desempeñó con gran acierto, durante el pontificado del Sr. Cascajares, su delicada misión

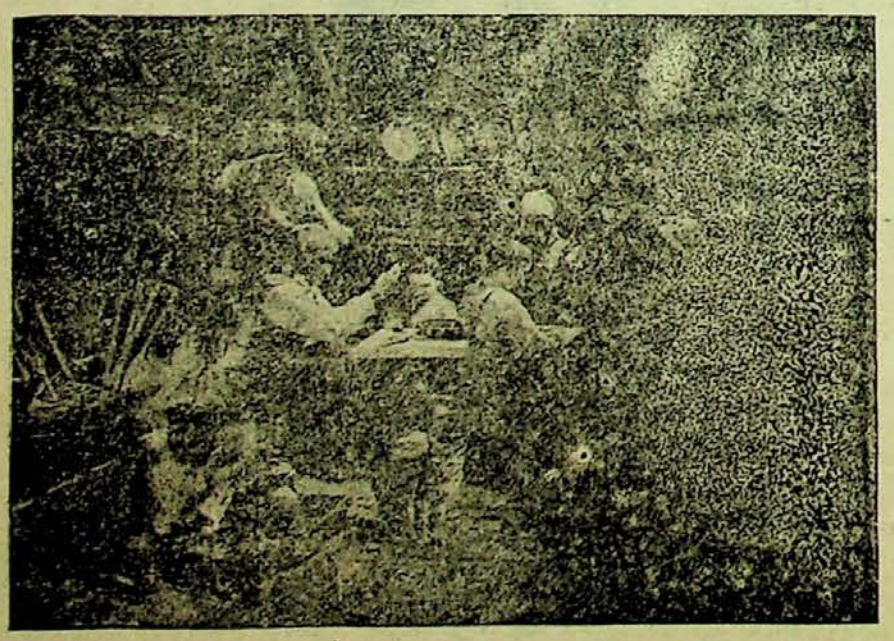
Nombrado por fallecimiento del Sr. Cardenal, Arzobispo de esta Archidiócesis el Dr. D. José M.ª de Cos, desde la fecha del nombramiento de dicho señor hasta que tomó posesión el 15 de Octubre de 1902, fué gobernador eclesiástico de Valladolid, y en el ejercicio de tan elevado cargo desarrolló toda su actividad envidiable, mereciendo unánimes aplausos por su acertada gestión.

Ultimamente, y á propuesta del gobierno de Su Magestad, ha sido nombrado Obispo de Astorga, en cuya diócesis, importante por ser de origen apostólico, seguramente habrá sido muy bien recibido su nombramiento, por ser la figura del Sr. Cidad Olmos, una de las más salientes del Episcopado Español.

DE NUESTROS SUSCRIPTORES (1)

RECUERDO

Para el poeta castellano José María Gabriel y Galán.



No fué ayer... Aún yo dormía
sobre el materno regazo...
El recuerdo de aquel día
está unido al alma mía
con dulce y eterno abrazo.
Y este placer halagüeño
que me presta su memoria
con tierno y amable empeño,
es la verdad ilusoria
de los encantos de un sueño.
Cumpliendo la ley divina
que nos guiaba á los dos,
dejé de mi madre en pos,
la tierra salamanquina,
porque así lo quiso Dios.
Nací bajo aquella altura,
sutil, trasparente y pura

(1) En esta sección publicaremos todos los dibujos, versos, artículos, epigramas, cantares, etc., etc., que se nos envíen, siempre que el remitente llene estas tres únicas condiciones:

1.ª Que el trabajo remitido no sea inmoral.
2.ª Que no ofenda directamente á ninguna persona.
3.ª Que su autor esté suscrito á CASTILLA.

Si lo que se nos remita, no cumple cualquiera de estas tres condiciones ó no pudiere materialmente publicarse por no tener ni el más escaso valor, se le manifestará así en la *Correspondencia particular* al que haya tenido la desgracia de enviárnosle.

que tanta grandeza encierra,
y ¡por Dios, que fué ventura
nacer en aquella tierra!
Al pié de la vieja encina
de la empinada colina
gocé de la fresca sombra,
y hollando la hierba fina
tuve un tapiz por alfombra.
Y al dejar la pátria mía
en busca de la alegría
de las modernas ciudades,
no olvidé la poesía
de sus hondas soledades.
Que esa tierra bendecida
que paz y quietud anida
cada vez adoro más...
podré no verla en mi vida,
pero olvidarla... ¡jamás!
A estas cántabras regiones
donde ruge el mar que aterra
con sus indómitos sones,
han llegado las canciones
del poeta de mi tierra.
Versos de grato sabor,
cuya rima delicada
presta á mi cuerpo calor,
como la encina preciada
del valle de Fuenmayor.

Y al igual que la *armonía*
que de la encina caía
sobre las dulces canciones,
su rima, *en el alma mía*
vierte mundos de ilusiones.
Porque tienen para mí
los cantares vibradores
el aroma de mis flores,
la risa con que reí
y el llanto de mis dolores.
¡Frescos versos y lozanos,
pletóricos de belleza,
que con toques soberanos
me dán toda la grandeza
de los campos castellanos!
Arriba, *el cielo divino*
del campo salamanquino
que muere en la lejanía
y allá, la montaracía
de Carrascal del Camino.
Atrás, la robusta encina
se alza en el monte feraz;
luego, la charra divina,
algo arisca y montesina
como paloma torcaz.
Y entre luces y colores,
paisajes llenos de calma,
con brisas, trinos y flores...
¡paisajes encantadores
que anhelo con toda el alma!

—

Poeta: decir no sé
lo que en tus estrofas ví...
¡tus cantares escuché
y aquella noche soñé
con la tierra en que nací!
Sólo sé que la terneza
de tu dulce poesía
me ha hecho sentir la belleza
respirando la alegría
con un dejo de tristeza...
Sólo sé que en el gemir
de tu rítmico cantar
hay venturas que reir,
hay anhelos que sentir
y dolores que llorar.
Sé solo, que he bendecido
mil veces, en el placer
que tan adentro he sentido
el noble rincón querido
que nos ha visto nacer...
Y no te asombre... es mayor
si hondo el cariño se encierra...
tú lo sabes: *el amor*
de los hijos de esa tierra
no sabe ser hablador.

José MONTERO

Santander, Enero 903.

INSTANTÁNEA

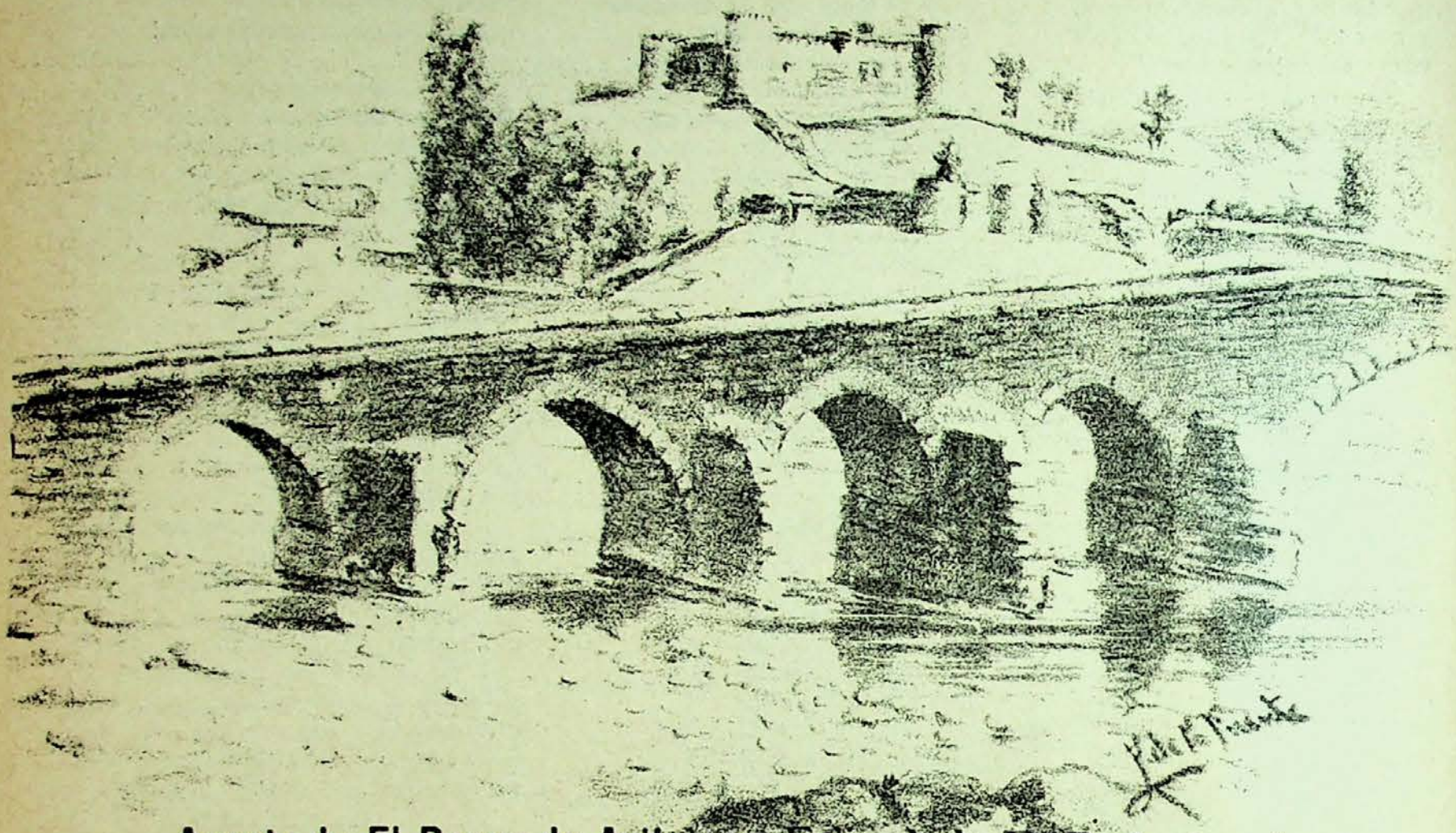
Como un mónstruo informe, postrado por la impotencia y envuelto entre tupidos y negros mantos, todo aparece súmido entre los extraños rumores de la noche: todo duerme. Un frío silencio de muerte pesa sobre la ciudad y hunde la campiña por el desplome de sombras; y las tinieblas, después de haber roído los contornos de cuanto hubo de proyectarse sobre los lienzos que matizó el sol, devoran lentamente, con sus potentes y negras fauces, los edificios y las rocas, hasta rellenar su insaciable estómago con cuanto la luz hubo de labrar con sus cinceles radiantes y su color fecundo.

En las fábricas, arropadas en los mantos de la obscuridad y extremecidas por un silencio de hielo, dormitan las bestias de férreos músculos y nervios acerados, esperando la aurora y la llegada del hombre, para desesperezar sus miembros y mover sus órganos; no resuena en la escuela el parloteo de esa infancia que se prepara á ocupar nuestro puesto en la orgía de la vida y, entre sombras que parecen petrificadas por lo densas é inmóviles, yacen todos los enseres de la función escolar; la iglesia sumerge sus torres en el seno de obscuridades profundas y los labrados rosetones de piedra y las agujas calcáreas esconden sus dibujos y calados entre los cendales negros de la noche; las aulas, los laboratorios y las bibliotecas no se extremecen por la bibración de pensamiento que indaga, ni se conmueve ante la labor del cerebro que aprende;... todo descansa, todo dormita: la ciudad y el campo, como atletas rendidos por un cruento combate, reposan envueltos en oleadas de sombras y permanecen inactivos ante aquel frío silencio que todo lo invade y que parece un silencio de muerte.

Pero, no todo dormita; no todo descansa: una luz azulada que pugna por romper las obscuras gasas de la noche, rasga las tinieblas y extiende un círculo luminoso y ténue y un rumor, como de gusano que corroe, turba el pesado silencio que parece envolver la vida. Aquel girón de luz y aquel rumor siniestro que acusan la presencia del hombre, son la *taberna*, el círculo de los humildes, y el *círculo*, la taberna de los ricos, que velan mientras todo duerme y que, con sus llamas de alcohol y sus rumores de degeneración, inficionan las fábricas, las bibliotecas, los talleres, los laboratorios, las escuelas y los átrios; secando el corazón dejándolo impotente para sentir, destruyendo la fé al auyentar la creencia y disipar la esperanza y transformando el pensar al saturar el cerebro con los fermentos del odio y del indiferentismo.

P. ARROYO.

Un rincón de Castilla



Apunte de El Barco de Avila, por Félix de la F. G. Arrimadas

FIRMAS CONOCIDAS

LAS PEQUEÑAS INDUSTRIAS

«¡Al barato, caballeros!
¿Quién quiere fosforeritas
rompe-cabezas de moda?
¡Curiosidad nunca vista!
¡Qién pide otra fosforera
rompe-cabezas! Novísima
invención. ¡Quién no la quiere
solo por tres perras chicas!»
Así pregonaba un chulo
en la calle de Sevilla
mostrando á cuantos pasaban
varias cajas chiquitinas;
y se paraban las gentes
á ver en qué consistía
el *quid* de unas fosforeras
que en su aspecto eran sencillas,
hasta que un señor muy grave
se acercó al que las vendía
y le preguntó:
—¿Cuál es
el rompe cabezas? Diga;
porque yo aquí no lo veo
y si V. no me lo explica...
—No es nada, señor, (le dijo
el de la industria novísima.)
—¿Pues por qué llama usted rompe
cabezas á estas cajitas?
—Porque al raspar, rompen las
cabezas de las cerillas.

JUAN PÉREZ ZÚÑIGA.

¡QUÉ BARBAROS!

En yo no sé que ocasión
dando de historia lección
un profesor de esta corte,
explicaba la invasión
de los Bárbaros del Norte.
Suevos, Vándalos y Alanos
—le decía á su auditorio—
como rapaces milanos,
se repartieron villanos
todo nuestro territorio.
La región occidental
los Alanos, ogros nuevos,
los Vándalos la oriental,
y á nosotros, menos mal
qne nos tocaron los Suevos.

SALVADOR MARÍA GRANÉS

NOTICIAS Y ADVERTENCIAS

—A la avanzada edad de 82 años falleció el día 21 en nuestra capital, D. Calixto Fernández de la Torre.

Amigo de todos y persona la más popular de Valladolid, no deja tras de sí más que simpatías y recuerdos gratos.

A su distinguida familia enviamos nuestra más sincera expresión de sentimiento.

La premura del tiempo hace que no podamos honrar nuestro semanario con la fotografía del ilustre finado, como hubiera sido el deseo de CASTILLA.

—Hoy comenzará á publicarse en esta capital un semanario satírico titulado *Piscis*.

Deseamos al colega larga vida.

—En la poesía de D. José Borrás y Bayonés que tuvimos el gusto de publicar en el número anterior, *se comieron los señores cajistas* el verso siguiente:

¡Mira que por tu amor pierdo la calma!

A cada cual lo suyo.

—El último número de *El Teatro Moderno* es verdaderamente notable; publica preciosos dibujos, artículos y versos de firmas verdaderamente acreditadas.

La caricatura del Sr. Cano y Musas, insertada en la primera página, es obra del joven y acreditadísimo dibujante Sr. González, que ha hecho en ella una verdadera preciosidad.

—Han sido nombrados corresponsales de CASTILLA en Salamanca, Santander y Zamora los señores Ribot y Pou, Guijarro y Puerto y Fernández, respectivamente.

—Damos las más afectuosas gracias á toda la prensa de la Región por las inmerecidas frases de elogio que nos ha dedicado con motivo de nuestra aparición; gracias que hacemos extensivas al público todo, por la buena acogida que nos ha dispensado, agotando en absoluto, el primer número de CASTILLA.

Procuraremos en números sucesivos corresponder á tanta bondad.

—Se necesitan corresponsales artísticos con sueldo, en todas las provincias de España.

—Ha sido nombrado Jefe de Vigilancia de Valladolid, nuestro antiguo amigo D. Agustín Gómez, á quien felicitamos por tan merecido empleo.

—Entre la multitud de cupones que respondiendo á nuestros concursos se nos han remitido, ha habido muchos remitentes que lo han hecho con un sello de 1|4 de céntimo, según les ordenábamos en el primer número de CASTILLA.

Mejor informados, debemos advertirles que el franqueo legal de dichos cupones es un sello de cinco céntimos de peseta.

—No se devuelven los originales.

—Agradeceremos á nuestros lectores y anunciantes, nos hagan todas las advertencias y reclamaciones que juzguen pertinentes, así como también tomaremos en consideración los proyectos beneficiosos que para CASTILLA nos propongan, pues nuestro objeto, no es otro que servir al público agradándole.

ESPECTACULOS

Poco vamos á cansar á nuestros lectores en esta sección. *Las Carceleras* y *Lola Montes* son las obras estrenadas últimamente y de ellas casi nada hemos de decir.

De la primera, que tiene una música bastante bien hecha é inspirada y una letra bastante endeble y á veces inverosímil; pues eso de que delante de toda la compañía mate la Fernández á Agulló, y que de ello no se aperciba nadie, *no cuela:* tampoco resulta el papel de Morón, pues en el segundo cuadro, tan pronto está borracho perdido, como razonable, lógico y pensador. La interpretación muy buena.

Lola Montes, vista en la Zarzuela, bien cantada y bien vestida, resultó una cosa regular, con que en Valladolid era de augurar el fracaso La obra de Vives y Fiacro tiene una trama tan débil y tan poco interesante, que al público le tiene sin cuidado. La interpretación fué buena. Casals en el *y todo por Maroto* y final del segundo cuadro, gustó mucho, sacando el mayor partido posible. La Hernández y Gallo estuvieron bien-

Concursos de CASTILLA entre sus lectores.

A continuación copiamos el cupón necesario para remitir la solución al primer concurso, de los innumerables que CASTILLA piensa celebrar, remitiendo á nuestros lectores al número anterior, en el cual constan todas las advertencias y condiciones necesarias.

Advertimos á nuestros lectores, que el plazo para la admisión de dichos cupones y para la remisión de poemas del segundo concurso, terminará ocho días antes de que las elecciones á diputados á Cortes se celebren.

Concursos de CASTILLA

DIPUTADOS A CORTES

Por la circunscripción, D. .....
Id. id. » .....
Id. id. » .....
Id. Medina del Campo, » .....
d. Nava del Rey » .....
d. Villalón » .....

Valladolid de ..... de 1903.

El Suscriptor,

LA FUNEBRIDAD
GUILLERMO GALINDO
Macías Picavea, 31 y 33.—Valladolid

Completa FUNERARIA con servicio permanente, con coches fúnebres y de gloria de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase, andas y construcción de féretros á precios económicos.

GRAN ZAPATERIA
LA IMPERIAL

Es el establecimiento donde se calzan todos los elegantes.
Fuente Dorada, núm. 6.—Valladolid

Gran Salón de Billar
de LUIS DOMINGUEZ
LIBERTAD, 14 Y 16

En este espacioso Salón encontrará el público gran comodidad, así como un esmerado café.

Valladolid: Imp. de Ruiz Zarco y Lozano, Cascajares, 3

NOTA POLITICA por Anca

El puñao de.... lilas ó que amigos tienes Benito

ESCENA FINAL

TARUGO (*Sr. Giralda*) ¡Adios, Rosarillo y compañía, ¡adiós para siempre!
JOSÉ ANTONIO *(Sr. Santiago)* Eze; eze ez vueztro hermanito.

CASTILLA

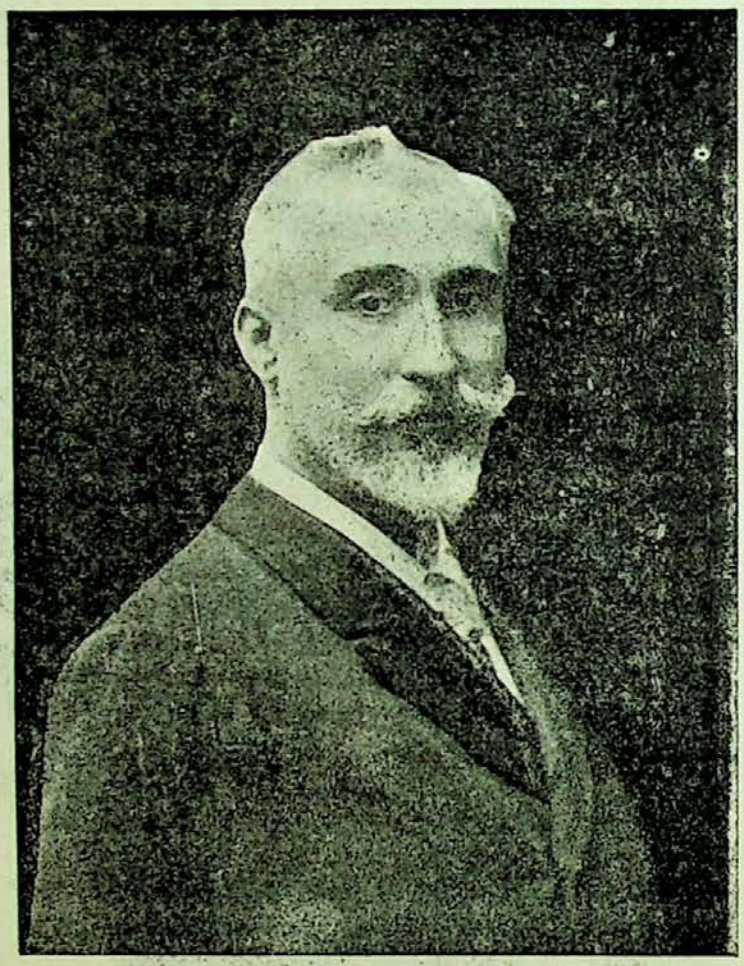
10 céntimos.

Maura (por César Silió)

Honramos este número publicando el retrato de D. Antonio Maura.

Su biografía no es necesaria; casi sería una ofensa á nuestros lectores: ¿quien no conoce á Maura?

Suelen ser los políticos *gente hábil* en la guerra de encrucijadas; en el embaucamiento del "gran público„ engañado cien veces y otras tantas crédulo, sin embargo; en *la pesca* de substanciosos puestos en que se regodeen amigos y deudos... Y suelen ser también, ó por lo mismo, cerebros poco dados á la meditación honda y grave, inteligencias en barbecho para toda labor que exija estudios y preparación eficaz, que no se improvise con unos cuantos tropos de hojarasca retórica.



Excmo. Sr. D. Antonio Maura
Ministro de la Gobernación.

Maura es el polo opuesto de este tipo. Pertenece á una familia de artistas y más que de esa política menuda que por acá se estila, gusta del arte de la política hecha en grande; hombre dotado de un vigor físico envidiable y de una voluntad bien templada, madruga más que el sol y tiene tiempo para todo: para estudiar cuanto merece ser estudiado; para leer cuanto merece ser leido; para pensar en su país; para hacer discursos; para cultivar cuando se halla fuera del ministerio el primer bufete de España, ó marcar con su huella de gigante, cuando gobierna, el paso por el poder...; hasta para pintar acuarelas que pintores de nota firmarían sin que su fama padeciese.

Su característica es esa: una voluntad que parece de acero bien forjado; un espíritu abierto á la cultura, que no se sacia nunca de empaparse en todo lo hermoso; una inteligencia brillante que á todo alcanza y todo lo embellece con artística y clásica sobriedad.

Es entre todos los políticos acaso el más sincero. Es entre todos los grandes oradores el más sintético, el más original y el más artista.

Ningún político español le aventaja en cultura y pocos le igualan.

Se ha empeñado en hacer *la revolución desde arriba* y solo el empeño, en hombre tal, parece garantía de triunfo. Es muy difícil resistir á una voluntad; pero si la ayudan una inteligencia y un arte y una palabra como los que Maura posée, no ya difícil, imposible parece que haya obstáculo que no logre vencer.

Se ruega encarecidamente á todos los señores que reciban este número y no quieran suscribirse á CASTILLA, le devuelvan á la Administración, pues de lo contrario nos veremos precisados á considerarles como suscriptores.

CARTAS POLÍTICAS

II

Sr. Director de CASTILLA.

Miquerido Director: Graciosísimo ha sido el apuro de nuestro *conspicuo unionista-universaleño y braxastino* Santito Alzár.

Nuestro hombre, para dar más importancia á su persona, y aparecer ante los viejos castellanos, circundado de un nimbo de gloria, se hizo íntimo amigo de los *cata-lanas*, sin figurarse el pobrecillo que más tarde había de costarle más de un disgusto.

Y con efecto, al actual gobierno *miauro-ahorrador* se le antoja inclinarse algo, del lado de los *cata lanas* en la cuestión de las *cenas*, y Santito está tirándose de los pelos, como el *D. Luis* del *Tenorio*, y en uno

de los mayores compromisos de su vida, porque si defiende á los castellanos, se le hechan los *cata-lanas* encima, y si otorga su preferencia á estos últimos, se vé sin acta de Diputado por Villaenvidia, que para él representa un caciquismo futuro y eterno, para el que de seguro andará buscando ya, en inmediato pueblecillo los antiguos moldes, que de nuevo, y con solo agregar algunas piezas, pudieran servirle.

Debieras, querido Director, poner en antecedentes de todo esto, á los de tu *patria chica*, como en cierta época escribió el hasta hace poco Director de *La Morte*. Sr. *Hoyo Villavieja*, para que vean las velas á Dios y al diablo, que el tal Santito ha encendido.

Y ya que á la vista tenemos la célebre y *santista Morte de Castella*, reímonos mucho los de por acá, con el interés que el antiguo órgano *gamcohista* demuestra porque los Sres. *Baldosin* y *Melacio Torreón* no vayan unidos en la candidatura de Diputados á cortes por Villaenvidia.

Todos nos preguntábamos á que causas obedecería tal pretensión, hasta que una persona, amigo de las dos fracciones, nos sacó el otro día de esa incertidumbre.

Presentándose *Melacio* y *Baldosin*, y además *Santito* y *Paredón*, otra figura arraigada en Villaenvidia, tiene sus miedos el *leader* de la Unión universal, que ¡cosa lógica! salgan los dos miauro-ahorradores, y apuntalen á Paredón, para que no se venga abajo, quedándole como único sostén, los que encontró con el farol; y esto, según parece, no lo cree apoyo suficiente.

Olvidósele por lo visto, al futuro *ministro* que dos actuales figuras del gabinete *ahorrador*, los señores *Detalle* y *Villa-azul*, son de toda su confianza, y que si cuando estuvo en casa del Presidente Sr. *Sin-vela*, á rogarle diera las órdenes al ministro del electora-tinglado, para que fuera blando con él, y no le trabajase mucho no salió del todo satisfecho, sus otros dos amigos, pueden hacer hasta cuestión de gabinete tal pretensión y... ¡pata!

No es solo este partido el único disgustado; también el *partidito pequeño* de que en mi anterior te hablaba, anda tirándose los retratos á la cabeza.

Figúrate que *González Parrilla*, con más humos que el mismísimo Cid, se fué á la villa y corte para *exigir* ó un acta de Diputado por aquí, ó algún alto cargo, para el que sea necesario usar toga, prometiendo á sus amigos que sin una de las dos cosas no volvería; pero *reuniones íntimas*, consejos y las promesas de corregidor y de una actita por *Sandiña*, han hecho que González Parrilla se las *diñase*, disgustando con esto á sus correligionarios y demás familia, hasta el extremo de tener un serio disgusto, pretendiendo tirar el retrato del jefe, ó por el balcón, ó á la cabeza de *resignado* González Parrilla.

Y por si estas fueran pocas desgracias para fracción tan *ínfima*, el Sr. *Sicario*, ahorrador de los de nuevo cuño, está dispuesto á prestar su apoyo al candidato que se presente en frente del Sr. *Arteo*, en el distrito de *Villamelón*, cualquiera que sea; amarillo ó encarnado.

Los de la *Unión universal*, sabido esto, han ofrecido el puesto á una persona que daría muchísima *luz*, de bastante arraigo en el distrito, por tener su consorte, familia; pero el *luminoso* señor; creo que ha contestado que como él no aspira á ser *ministro*, ni *magistrado*, ni *senador vitalicio*, ni nada que se le parezca, bien está San Pedro on Roma, y él, con sus aficiones ingeniéricas, y perdónesenos la intrincada palabrilla.

Fruto de las anteriores disensiones, ha sido la desaparición y muerte de *Saturno*, periodiquito que aunque lo ignores salía á luz en esta alhajada villa y que leían *un porción*, seis ú ocho personalídades ahorradoras.

Nosotros lo sentimos por tratarse de un colega; pero nos alegramos por el *mal papel* que hacía en la palestra de la prensa, como dicen y escriben, ciertos cursis amanerados.

En el distrito de la *Pava del Buey* parece que se le ponen mal las cosas al actual representante *Sr. Mata si Seirrita*, pues los electores al convencerse de la *elocuencia arrebatadora* de dicho señor, y de que el Sr. *Gracia Cresper* vuelve como candidato, van abandonande *al señor de una temporada*, entrando en el antiguo redil, y jurando y perjurando lealtad y adhesión al amigo de siempre, solo coartada por los bajos y rastreros designios de los señores de horca y cuchillo, que puñal en mano, y atándoles fuertemente, les empujáron por camino distinto al que ellos deseaban y hubieran seguido.

En fin, lo que de ello sea sonará.

Una noticia ya vieja, y de la que seguramente habrán ya tenido noticia los lectores de tu semanario, es la deserción del Sr. *Giralda* del partido *miauro ahorrador*, por creerse con más derecho que el candidato *preferido D. Paulo de la Murria*, á representar el distrito de *Madona del Campo Grande*.

Se fué, ó mejor dicho, le raptaron los Universaleños, y, hombre de arraigo en el Distrito, dará muchos disgustos á *Murria*, aunque creemos que ya el que tendrá *murria* será él.

Y nada más por hoy.

Recibe un abrazo de tu siempre amigo

RAMÓN PEQUEÑO.

Villaenvidia 30 Enero 1903.

HUMAREDAS

La ví, me vió, la amé, nos adoramos
y al mes justo de vernos nos casamos.

Nuestras almas á fondo conocimos,
y no sé por qué causa, al mes reñimos.

Hoy vivo yo sin fé y ella sin alma,
¡Y hay quien envidia nuestra santa calma!

S. CERNUDA.

APUNTE DEL CANAL DE CASTILLA, por Ramos

Pantaleón Ramos, autor de este apunte, tiene 19 años y ha aprendido los resortes del dibujo y la pintura de un modo natural, pues jamás ha dado lección de tan difíciles y bonitos artes. Si á esto se añade que los trabajos los ejecuta, en los pocos ratos que el comercio le deja libre (pues en la actualidad es dependiente del almacén de ultramarinos que D. Claudio Martín, tiene establecido en la calle de la Victoria número 20), se comprenderá el mérito que dicho muchacho como dibujante encierra.

Nosotros le felicitamos cordialmente, animándole para que siga por tan buen camino.

Director,
D. Ernesto Calderón.

Presidente,
D. Ildefonso Rodriguez.

La Tuna Escolar Vallisoletana

NUESTRO SALUDO

El pasado Domingo salió por primera vez.

A la cabeza, el joven estudiante y director D. Ernesto Calderón y detrás sus compañeros, arrancando notas á los instrumentos, que llegan al alma y alegran el corazón; haciendo salir las muchachas á los balcones para vitorear á los tunos; probando que la juventud escolar nunca pierde su buen humor, y es siempre la organizadora de fiestas y jolgorios; demostrando que es compatible el estudio con las diversiones; haciéndose en una palabra simpáticos á todos, queridos *por todas*.

Esa es la estudiantina.

Unase á esto, la perfección de las piezas que la *Escolar Vallisoletana* ejecuta, y su admirable organización, y huelga decir, el triunfo ruidosísimo que alcanzaría, y los que les esperan en la próxima excursión por Andalucía.

Hemos tenido ocasión de hablar con el presidente *D. Ildefonso Rodríguez*, tesorero, *D. Fernando Gago*, secretario, y *D. Octavio García*, muchachos conocidísimos en nuestra buena sociedad, los cuales tienen esperanzas, de lograr su deseo: *que guste la Tuna*, cosa que desde luego nosotros les aseguramos, y muchísimos alientos para la empresa que se proponen realizar.

El 11 del próximo mes, piensan dar un concierto en el teatro de Zorrilla, cedido galantemente por los señores Solalinde y Casals, al cual suponemos asistirá toda nuestra sociedad.

Como verán nuestros lectores, y á título de actualidad publicamos los retratos de los señores citados, que son los que componen la Junta Directiva de dicha Tuna, los cuales con una amabilidad proverbial en la clase á que pertenecen, nos han dado todo género de facilidades para que CASTILLA pueda ofrecer en sus páginas esta simpática nota.

Reciba nuestra enhorabuena y—á Andalucía, á convencer á los de la tierra de María Santísima, que también los castellanos, tenemos la sal á montones, y la sabemos derrochar cuando llega la ocasión.

Tesorero,
D. Fernando Gago.

Secretario-abanderado,
Octavio García.

DE ACTUALIDAD

En Madrid ha comenzado, con motivo de las próximas elecciones, una verdadera descentralización política, marchándose cada cacique á su respectivo distrito, para preparar á los electores ofreciéndoles tal cúmulo de gangas, que el cuerno de la abundancia comparado con aquel, resulta una roñosa tacañería. Los candidatos en esta época, hacen votos por la mejora de la agricultura, industria, comercio y todo lo conocido, á fin de conseguir los que ellos necesitan para triunfar, votos con los cuales al poco tiempo se ponen las botas.

En la capital de España hay tan pocos asuntos de actualidad, que se ha tenido que recurrir á sacar de su marasmo tradicional á la mendicidad y el pauperismo. Ya ven ustedes si estarán aburridos en la Corte que hasta se ocupan de los pobres.

Los exministros liberales con sus contínuas reuniones, solo están demostrando que en el partido á que pertenecen, sobra cabeza y falta cuerpo, por lo cual, comparando á aquel con un sér orgánico, se puede augurar desde luego su poca vitalidad, siendo de temer, que á los fenómenos irritativos de ahora, sustituyan dentro de poco los paralíticos.

A Madrid acaba de llegar el célebre tirador italiano Pini; el cual ya ha sabido buscar la ocasión para visitarnos, pues la época más oportuna para enseñar á dar *sablazos*, es la de las elecciones. Y apropósito de cañonazos ¿Qué me dicen ustedes de Paraiso? ¿Se ha muerto? ¿Vive? ¿Pues qué hace? Nada se oye de él, pero con seguridad que se está preparando para la descomunal batalla que en Barcelona, Zaragoza, y Valladolid tendrán que sostener los unionistas con Suñol, Prat de la Riva, Domenech, Carsi, Latorre, Castellanos, Moret y demás enemigos electorales. El colmo del vendedor de espejos —y de la mala sombra—sería que dejasen al del apellido celestial á la *luna* de Valencia, cosa que D. Basilio podría aprovechar diciendo á sus clientes y correligionarios: mírense ustedes en este espejo, enseñándoles alguno de su almacén, para de paso hacer propaganda, de sus ideas y de su industria.

Uno de los pocos personajes que han roto la monotonía semanal, ha sido Galdós, á quien Mataix en el *Diario Universal*, llama *león sin melenas* y qué sé yo las cosas, solo porque se ha dicho que D. Benito se presentaba diputado á Córtes—no sabemos si por Don Benito ó por otro cualquier pueblo—pero es lo que yo digo; el autor de *Electra* no debe ir al Congreso por dos razones; la primera, porque cuando fué diputado la otra vez no hizo nada absolutamente de particular; y la segunda y principal, porque lo que sobran en aquella casa, por desgracia son *canarios*.

Con esto y la enfermedad del Sr. Duque de Tetuán, autor, con el ya difunto Sr. Comas del hecho que hace años dió tanto que hablar en el Senado, puede decirse que hemos esbozado las noticias, culminantes de Madrid, pues no pensamos ocuparnos de los crímenes, robos y sucesos que á diario ocurren en la corte e los milagros y de España.

En Valladolid, por ahora, no hay mas que dos cosas á las cuales se pueda *sacar punta;* la lucha política que se avecina, que será *gorda*, y el Lentiplasticromimocolis serpentegrafn; á esto—cualquiera repite la fraseci a —no se le puede soltar chistecitos porque me pasaría lo que á los malos banderilleros, que en cuanto lo citase cuatro ó seis veces, como no podría hacerlo en *corto*, el público perdería la paciencia y me ganaría la primer silba; en lo segundo no me meto, porque de valde nos dirán todo lo que suceda.

Hasta otro día.

YO

FIRMAS CONOCIDAS

Las manos en los bolsillos,
andar lento, mal humor,
los ojos con cataratas,
por bigote un escobón;
los piés como dos maletas,
aguardentosa la voz;
espada, la de Bernardo,
aires de gobernador;
guantes verdes (no los come
por un milagro de Dios).
—¿Quién es?
—Es un policía
de cualquiera prevención.

MIGUEL DE PALACIOS.

Pepito Campoamor, joven audaz,
tuvo una novia á quien llamaban Paz,
y con Gloria también sostuvo amores,
aunque con Paz casó, no sin temores,
pues de su matrimonio hacía esta historia:
—Me caso. Y aquí paz y después gloria.

RAFAEL SOLIS.

EL SALÓN DE LOS RECUERDOS

Conclusión

Pronto vió satisfechos sus deseos; eligió la mejor habitación del hotel, el gabinetito del torreón donde habían pasado juntos las tardes de aquel otoño tan feliz en sus comienzos y que tan tristemente habían terminado. Frente á la puerta que comunicaba con el salón central hizo colocar Sidonia un gran retrato de Carmen, ampliación de otro pequeño que en un precioso marco de plata cincelada se veía sobre una vitrina en un rincón de la estancia; ocupaba uno de los lienzos laterales el armario ropero de la muerta y distribuidos en el resto del gabinete, veíanse el *secretaire*, el costurero, el reclinatorio, la efigie del Sagrado Corazón ante quien ella rezaba, sobre unos maniquíes los vestidos que Sidonia regalara á Carmen y que ésta apenas había usado. Formaba todo aquello un conjunto abigarrado que hubiera hecho reir á cualquiera que no comprendiera todo el tristísimo simbolismo que encerraba y era para Sidonia el mayor de los consuelos y al mismo tiempo la más amarga de sus tristezas, porque al penetrar allí su alma se abría al recuerdo y en él permanecía extasiándose, hasta que la realidad se le presentaba nuevamente, más dolorosa que nunca; todos aquellos objetos le recordaban la esposa llorada pero no la resucitaban, faltábale el espíritu que les animaba y parecían muertos de la misma manera que su dueña.

No acertaba, sin embargo, Sidonia á arrancarse de allí y permanecía en lo que él llamaba «El Salón de los Recuerdos» horas y horas leyendo las cartas de Carmen, pasando revista á sus joyas, á sus ropas, á sus libros, regando con sus lágrimas y posando sus lábios allí donde creía encontrar las huellas de la muerta.

Pasaron así tres meses. Sidonia iba conformándose con su desgracia; era imposible permanecer así más tiempo, no podían desatenderse los negocios, con llorar y llorar nada se conseguía y Sidonia abandonó su vida en el Salón de los Recuerdos para dedicarse á sus habituales ocupaciones; notaba en estas siempre la falta de Carmen y acudía á descansar de su trabajo, allí donde había amontonado objetos que la recordaban; llegó el verano y con él el aniversario de su boda con Carmen; Sidonia continuaba yendo todas las mañanas al Salón de los recuerdos: aquello no podía seguir así; lo mejor era salir de Madrid y buscar alivio á sus penas en horizontes desconocidos; esto le aconsejaban los amigos y Sidonia reconociendo que tenían razón preparó un viaje, no una excursión de recreo, como la que él emprendía en años anteriores, sino un viaje que fuera alejamiento del sitio del dolor; buscó Sidonia una playa donde ocultar sus tristezas y donde distraer su ánimo sin bullicios ni alegrías estrepitosas; Cienfuegos le propuso Fuenterrabía y aceptole Sidonia sin dilación; había él estado allí dos años antes y parecióle muy alegre el pintoresco pueblecillo y á él marchó el viudo no sin despedirse una y mil veces del Salón de los Recuerdos.

Los primeros días que Sidonia pasó en Fuenterrabía fueron para el muy tristes, parecíale que estaba más que nunca alejado de su Carmen como si aumentase ó disminuyese sensiblemente en unas horas la distancia entre la tierra y la eternidad; sentía la nostalgia de su salón de los recuerdos y tentado estuvo de emprender el regreso á Madrid; detúvose sin embargo y poco á poco fue habituándose á aquella vida monótona y tranquila de la playa, gustábale mucho pasear en un bote que él mismo manejaba internándose en el mar, creyendo que al alejarse de la tierra dejaba en ella todas sus tristezas; en una de estas expediciones llamó su atención un balandro que surcaba rápidamente el agua semejando una colosal gaviota con el pico hundido en las olas: la curiosidad impulsó á Sidonia y torció su rumbo dirigiéndose al balandro, pasó junto á él y pudo observar entonces que estaba tripulado por una mujer de distinguido porte, vestida con un elegante traje de mar y recogidos graciosamente sus cabellos negros por un sombrero de anchas alas bajo el cual aparecía un rostro dulce, monísimo, encantador; de pie en la borda un negro chiquitito verdadero *bibelot* de ébano vivo auxiliaba á la dama en el manejo de la embarcación—¿Quién será?—pensó Sidonia y al saltar á tierra procuró indagarlo; pronto pudo satisfacer su curiosidad; era una dama mejicana, llamábase Concepción Cáceres y llevaba el título de Baronesa viuda de Valdeflorido por su esposo muerto algún tiempo antes.

Volvió á encontrarla Sidonia en sus expediciones; fué presentado á ella, entró á formar parte de la tertulia que se reunía todas las tardes en la terraza que sobre la playa tenía el hotelito habitado por la viuda y. . . .

. . . . . .

Hace pocos días recibí una tarjetita litografiada que decia «Eduardo Sidonia y Concepción Cáceres de Sidonia participan su efectuado enlace y ofrecen á V su casa, Castellana, 140, Hotel.»

Fuí á verles; el gabinetito del torreón en que estaba instalado el Salón de los recuerdos es hoy el *boudoir* de la nueva señora de Sidonia; vivió aquel catorce meses; el tiempo que subsistió en la memoria de Eduardo el recuerdo de la promesa de fidelidad hecha á *su inolvidable* Carmen.

FEDERICO SANTANDER.

DE NUESTROS SUSCRIPTORES

LA NUEVA CASA DE MISERICORDIA

Asociación Mútua de Auxilios Electorales bajo el Patronato de Santiago el Menor

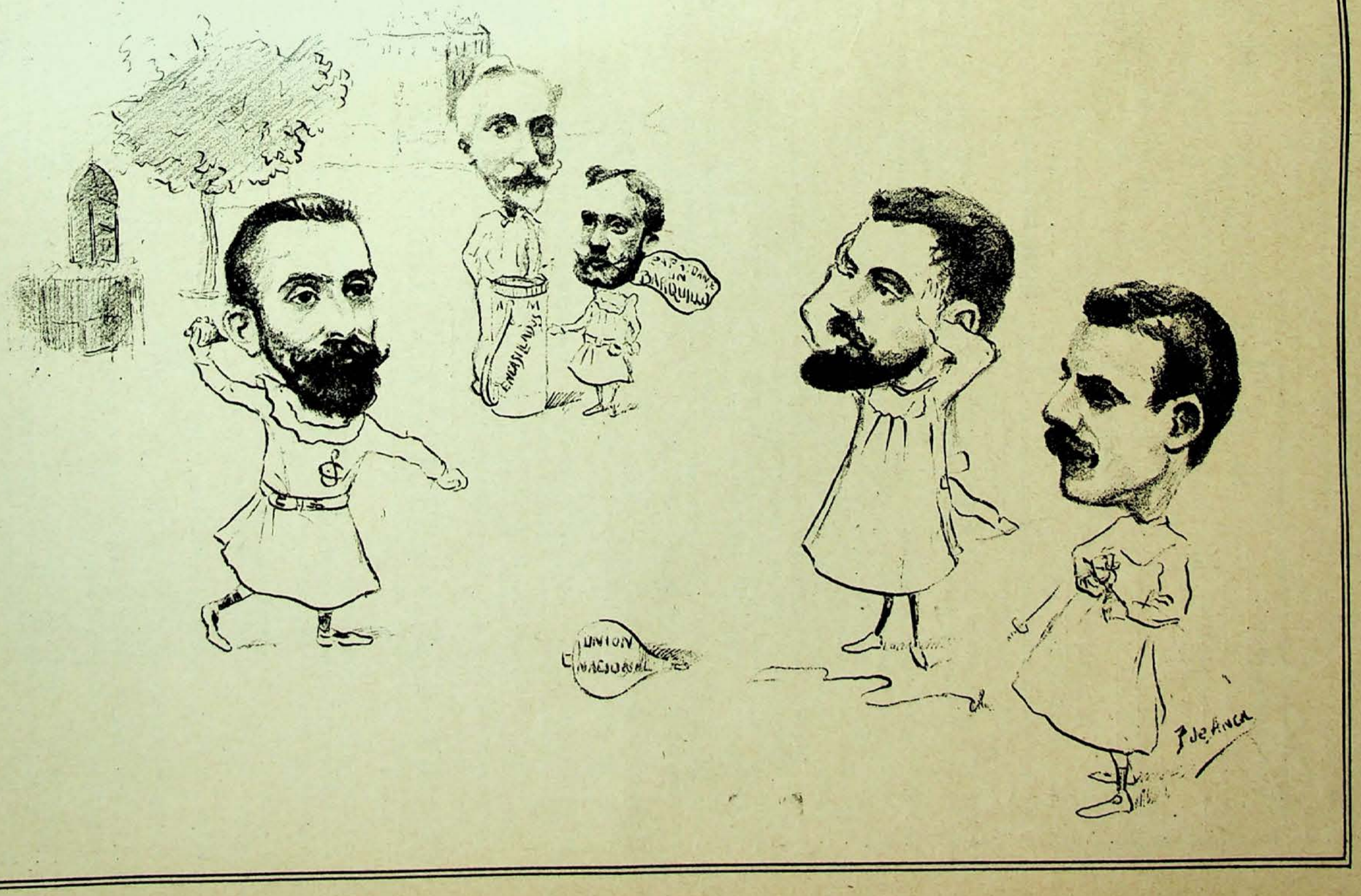
Hace tiempo que venía funcionando un nuevo establecimiento benéfico; modernista en sus operaciones, y en la clase de auxilios prestados.

No era un Asilo nocturno, ni una cocina económica, no; era una Casa de misericordia para los políticos sin distrito y dirigida por *La Sociedad protectora de hombres elegibles.*

Hoy, gracias á su actividad, y á las continuas adhesiones á la benéfica idea se ha ensanchado el círculo de sus operaciones, teniendo por nuestra parte, la satisfacción de comunicar á nuestros lectores que la *Sociedad* puede prestar sus servicios *dentro y fuera de la Capital.*

Nota política POR ANCA.

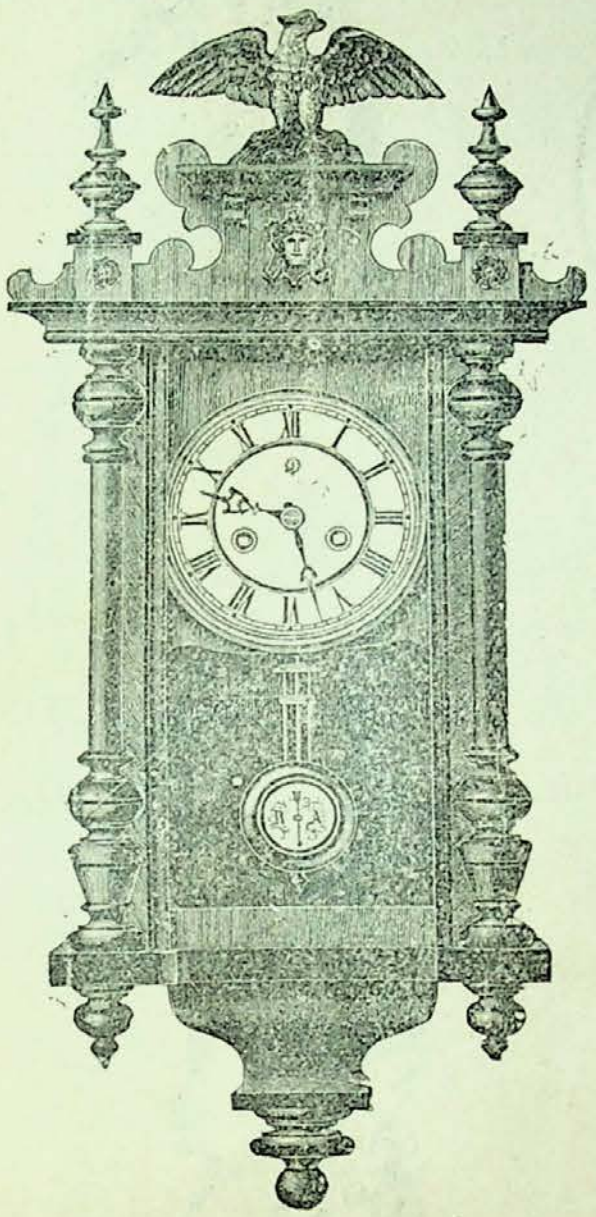
JUEGOS INFANTILES



BALDOSÍN.—Vais á ver que *calco* la meto.

SR. SANTIAGO.—¡Cómo me la van á poner si Dios no lo remedia!

GRAN BAZAR PARISIEN



SECCIÓN DE RELOJERÍA

Grandes existencias en relojes finos de oro de ley de las acreditadísimas marcas Omega Waltham y Longines, desde 200 pesetas uno en adelante.

Bonita colección en Repeticiones de horas, cuartos y minutos, desde 600, 700, 800 y 1.000 pesetas uno. Cronómetros desde 600 pesetas en adelante.

Relojes de pared 8 días cuerda, máquinas finas y cajas de madera con artísticas tallas, desde 30, 40, 50, 60, 75 y 100 pesetas uno en adelante.

GRAN OCASIÓN

Relojes de niquel Sistema Roskopf marcha garantizada

Á 8 PESETAS UNO

Especialidad en toda clase de composturas, económicas y garantizadas, por difíciles y complicadas que sean

JOYERIA

Altas novedades en Aderezos de oro y brillantes, Sortijas, Alfileres para corbata y todo lo concerniente al ramo de Joyería.

ACERA DE SAN FRANCISCO, NÚM. 31

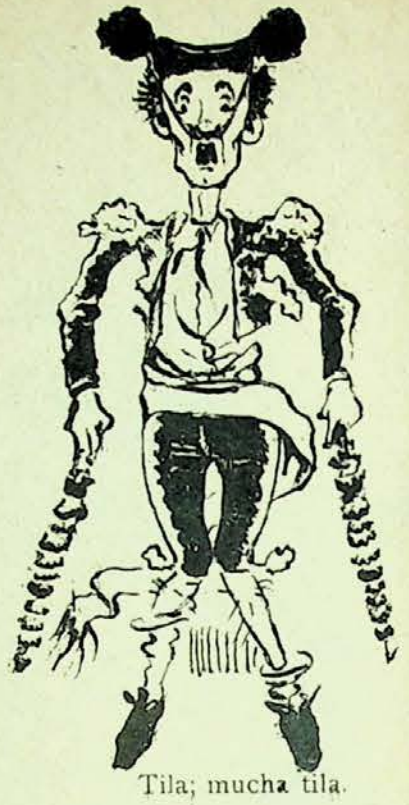
y calle de Santiago, núms. 1 y 3

VALLADOLID

¿Que beben ustedes,? por Anca

Los vientos y alguna que otra *deca.*

Vino añejo.



Tila; mucha tila.

Vino de Toro.

Anís del mono.

Yo bebo hasta petróleo refinado.

Anís «Unión Nacional,» de Don Lorenzo Bernal.

Vino de *Rueda*

LA FUNEBRIDAD

GUILLERMO GALINDO

Macías Picavea, 34 y 36.—Valladolid

Completa **FUNERARIA**, con servicio permanente, con coches fúnebres y de gloria, de 1.ª 2.ª y 3.ª clase, andas y construcción de féretros á precios económicos.

Gran Salón de Billar

de LUIS DOMINGUEZ

LIBERTAD, 14 Y 16

En este espacioso Salón encontrará el público gran comodidad, así como un esmerado café.

GRAN FÁBRICA

de Rótulos de Hierro Esmaltado

DE VIÑADO Y RUILANO

REPRESENTACIÓN EN VALLADOLID

JACINTO HEBRERO

Acera de San Francisco, 18.—LA MINERVA

Rótulos para puertas de habitación, placas para calle, numeraciones para teatros, fondas, colegios, etc.

Valladolid: Imp. de Ruiz Zurro y Lozano, Cascajares, 3

LA CASTILLA

10 céntimos.

CASTILLA

SEMANARIO ILUSTRADO ❀ SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Redacción y Administración: Macías Picavea, núms. 12 al 18

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN EN ESPAÑA

Un mes, 0'40. Un trimestre, 1'20. Un año 5 pesetas. **Toda la correspondencia al Administrador.**

TESORO BUCAL DE V. PELLEJERO El uso constante de este Elixir preserva de las enfermedades de la boca. Precio, 1'50 pesetas frasco pequeño; 2'50 grande.
Puntos de venta: Farmacias de B. Martín, Cantarranas 5. J. Sanz T. Pasalodos, Teresa Gil 38. A. Aragón, Regalado 12. L. Cea, Regalado 10.—Perfumerías de L. Gala, Orates 2. Patrocinio, Acera de San Francisco. T. Arrontes, Fuente Dorada, 32.—Peluquerías de M. Valentín, Plaza del Ochavo 4. D. Nieto, Fuente Dorada 1.

Dentífrico de V. Pellejero. Polvos tánico alcanforados para limpiar y hermosear la dentadura. Se venden en los mismos establecimientos al precio de *una peseta* caja.—Depósito central: Droguería de E. Sanz T. Pasalodos, Teresa Gil 38. Valladolid.

LA CATALANA

Compañía española de seguros contra incendios

A PRIMA FIJA

Autorizada por Real decreto de 25 de Agosto de 1865

CAPITAL Y RESERVAS: 30.000.000 DE PESETAS

COLOCADOS EN EDIFICIOS Y VALORES DE LA MAYOR GARANTÍA

Primas muy moderadas.—Arreglo inmediato y pago de siniestros al contado.—Garantías superiores á las demás compañías.—Se admiten Agentes mejor retribuidos que en ninguna otra Compañía.—Representante en Valladolid DON AGUSTIN GÓMEZ, Plazuela del Teatro, núm. 1.

LA CASTELLANA

Gran Fábrica modelo de pastas finas para sopa

MOVIDA Á VAPOR

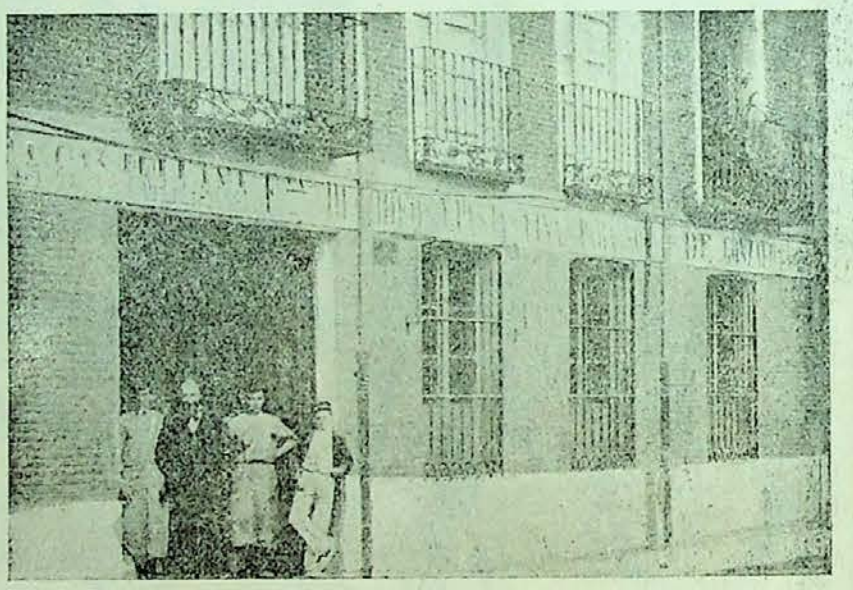
DE

Pardo Hermanos

(Casa fundada el año 1875)

CALLE DEL FERROCARRIL, 18 Y 20

Teléfono, 170.



GRAN ALMACÉN DE CARBONES MINERALES

DE

NEMESIO MONTERO É HIJO

Santa María, 4.—Valladolid

En este almacén encontrará el público en general, grandes existencias de Cok metalúrgico y de hogares, Galleta extra 1.ª superior y Antracita de las mejores minas.

Considerables rebajas á los grandes consumidores, como son Colegios, Cafés, Hoteles, Comunidades y demás establecimientos públicos de esta capital ó de fuera de ella.

Especialidad en la legítima hulla de Orbó para fraguas. Venta por wagones completos á precio de mina.

Servicio á domicilio desde 100 kilos.

NO CONFUNDIRSE

Calle de Santa María, núm. 4.—Valladolid.—Teléfono, 123.

Castilla

SEMANARIO ILUSTRADO

Año I | Valladolid 8 de Febrero de 1903 | Núm. 4

FIGURAS CASTELLANAS

SANTIAGO ALBA

A donde quiera que fuí
el primer puesto escalé
y en todas partes dejé
envidias detrás de mí.

ESCENAS SUELTAS

D' APRÈS NATURE

Salón de conversación del «New Club,» casino aristocrático de Villatorres.—Personajes: Fernando Moscoso 24 años; Luis Robledal, 22 años, (ambos en un ángulo del salón discuten sentados ante una mesita en la que se vé un servicio de té.)

Fernando (A Luis). Poco regionalista eres.

Luis Al contrario, lo soy mucho, y porque lo soy censuro á mis paisanos, porque quiero á mi pátria grande y fuerte, noble en pensamientos, con la vista y la voluntad fijas en grandes ideales, no conjunto de mezquindades y miserias de aldea; patio de vecindad, cuyo aire cruzan insultos, injurias, chismes y calumnias de las comadres.

Fer. ¿Me permites que te diga lo que me pareces? Pues... muy pesimista y muy cruel.

Luis Pesimista y cruel. ¡Ay! no Fernando; soy fiel fotógrafo de la realidad; en último término la crueldad estará en ella, sinó juzga tu mismo.

Fer. (Interrumpiéndole.) No juzgo, Luis, no juzgo como tu deseas porque veo á mi alrededor lo contrario de lo que dices; aquí se respeta y se aplaude el mérito y no se auxilia al talento porque todavía no hemos llegado al *summum* de la perfección, al altruisme desinteresado que nos lleva á amparar el valer ajeno.

Luis ¡Se respeta el talento, se aplaude el mérito! ¿Pero qué talento y qué merito ves tu aplaudido aquí hombre de Dios... mejor dicho... hombre de Villatorres?.

Fer. ¿Quieres personalizar? ¿Te cito nombres?

Luis No hace falta, yo te los citaré. Convendrás conmigo en que la Providencia no ha sido con esta region más ó menos pródiga que con otras muchas en hombres de talento y de acción, pueblos hay menos intelectuales que éste; pues bien de estas inteligencias nacidas aquí unas y trasplantadas otras ¿qué ha hecho Villatorres?

Fer. Vamos por partes, hablemos primero de las plantas indígenas.

Luis Está bien: vamos con ellas y luego trataremos de las exóticas: con esas *plantas indígenas* como tu las llamas, Villatorres no ha hecho más que lo que hace su paternal y previsor Ayuntamiento con los árboles del Parque, privarles de jardinero por economía, tasarles el riego y dejarles que vivan con silvestre independencia de la luz que el sol les proporciona y del agua que la lluvia les suministra. No, no te impacientes, he llegado ya á los nombres y ahí va el primero. D. Juan Salvatierra, eh, ¿qué te parece?, criminalista célebre, anti-antropólogo notable, conocidísimo en los centros científicos de Europa más que en los de España (porque España es en este punto un inmenso Villatorres), y aquí ¿qué sabemos de él? Que es un señor pacífico y devoto, limpio y atildado, fundador de varias congregaciones religiosas y benéficas y... nada más; ni el pobre á quien socorre, ni el alumno á quien enseña saben que aquel viejecito tan simpático es un hombre que si su modestia lo permitiera podría brillar como una celebridad.

Fer. Bien, un caso, una excepción.

Luis Que verás convertida en regla general.

Fer. Ramiro Montesa....

Luis ¿Y crees tú que á ese aunque ha subido pronto no le ha costado trabajo llegar á la cima? La cualidad principal de ese muchacho es la ambición; de ella nacen ó por ella se desarrollan todas sus facultades; su talento que ha cultivado por ansia de medro, su voluntad de hierro, su inquebrantable fé en sí mismo, nota principal para la lucha—ya recordarás lo que dice Spencer—todo, todo nace en Ramiro de la ambición, de ella nacen también sus defectos, su ingratitud. su encono con los vencidos, ¿me permites la frase? su *desenfado*. Había en Villatorres un hombre que nos oprimía á todos con su grandeza, bueno, generoso, magnánimo, pues su propia magnanimidad nos hacía daño porque era superior, porque era única, porque en eso como en todo nadie le igualaba y el sobresalir es pecado que en todas partes y aquí más que en ninguna se paga caro y caro lo ha pagado el pobre señor y Ramirito se ha encargado de esta misión pero como podía haberlo hecho otro cualquiera, Ramiro ha sido *un Villatorrense más*... ¡Ah! y debemos felicitarnos de que él y no otro lo haya hecho; al fin Montesa ocupará dignamente el puesto y aunque no con los alientos y empujes del caido (esto es imposible por ahora), será un gran protector si quiere y querrá, no le dudes ¡querrá por la cuenta que le tiene! Pero dime ¿qué le debe Ramiro á Villatorres? ¿qué nos debe á todos? Obstáculos, tropiezos, piedrecitas colocadas en su camino y ni una sola mano que le auxiliase, se han tendido hácia la suya muchas manos pero después cuando estaba ya muy arriba, para que Montesa ayudase á subir no para otra cosa; Ramiro se ha dado á conocer fuera de aquí con libros más leídos en Madrid que en Villatorres y la causa de su deserción, el fundamento de su ingratitud está en que aquel gran protector tenía ese defecto entre todas sus virtudes; no auxiliaba á los que eran débiles, cuidaba celoso de su omnipotencia, de que nadie la empañase; al fin y al cabo.... era de Villatorres.

Fer. ¿Has terminado?

Luis No; tomo aliento y continúo: Rafael Torres, periodista nervioso, escritor brillante, sociólogo que se cartea con Tarde y de los que aquí pasan por mimados, pues bien este refiere que el mayor trienfo de su vida le ha alcanzado en casa de Emilia Pardo Bazán; invitado á comer por la escritora ésta

aceptó su brazo para dirigirse al comedor y le colocó en la mesa á su izquierda al lado de Echegaray, frente á Castelar y tres puestos más cerca de ella que el exministro Castellano: ya tu ves Luis Torres, aquí en ocasión análoga le hubiéramos colocado entre un concejal y un magistrado de la territorial y tres puestos más abajo que el presidente de la Diputación y no me negarás que á Luis Torres se le quiere aquí más que á otros. ¿Te parece bastante? ¿Te das por convencido? Pues cuenta que nada te he dicho de Fernando Rojo, geógrafo á quien *nos han descubierto* desde el odiado Madrid, ni de Andrés Palma, tan versado como Picón en asuntos de arte, y á quien todavía llaman muchos *un tal Palma*, ni de Pedro Altuna, autor cómico aplaudidísimo en toda España, y á quien aquí fustigamos duramente, aplaudimos lo menos posible y silbamos en cuantas ocasiones se nos presentan.

Fer. Bueno ¿y... los exóticos?

Luis Ahora voy con ellos. No puede negarse á Villatorres la cualidad de hospitalaria; muchacha forastera que nos honre con su visita tiene conquistada patente de belleza, actor que por primera vez pise nuestros escenarios es reputado por eminente, pero en el momento en que la novedad se pierde huye con ella la belleza ó el mérito. Dos muchachos inteligentes, estudiosos, vinieron aquí á ocupar dos cátedras de la Universidad, ya supondrás á quienes me refiero.

Fer. Carlos Santoña y Mariano Castellón.

Luis Los mismos; llegaron... y vencieron. Santoña fué el niño mimado de nuestva buena sociedad; si iba al teatro todos los gemelos se fijaban en él, disputábanse todas las damas de la *hig-life* la honra de recibir las visitas de Santoña en los entre actos; en reuniones y bailes el recien llegado era indispenpensable; alguna fiesta estuvo á pique de suspenderse tan solo porque el nuevo catedrático no asistió á ella. Castellón no ha obtenido tanto éxito pero también ha sido acogido con grandes muestras de deferencia; Ateneos, Círculos y Academias se honran considerándole como socio; está todavia en la luna de miel con Villatorres, pero ya empieza á eclipsarse su estrella. ¿Y el otro? Ya ves lo que ha sido de él; ha tenido que pedir una permuta y marchar en busca de otro pueblo más consecuente en sus simpatías y cariños.

Fer. ¿De manera que según tu teoría no se puede vivir en Villatorres?

Luis Si; podemos vivir tu y yo y con nosotros todas las medianías que no aspiran ni pueden aspirar al aplauso, porque desengáñate Fernando, los Quinteros debieron venir aquí á tomar apuntes para *La dicha agena*. Villatorres es un perfecto Moraleda.

.....

EL AMIGO FRITZ.

Se ruega encarecidamente á todos los señores que reciban este número y no quieran suscribirse á CASTILLA le devuelvan á la Administración, pues de lo contrario nos veremos precisados á considerarles como suscriptores.

CUENTO

EL SEIS Y EL NUEVE

Don Ginés, el usurero,
fué á confesarse una vez,
y se acusó humildemente
de prestar con interés.
—La ley permite los préstamos,
dijo el cura, y Dios también;
si el rédito no es muy grande,
yo de ello le absolveré.
—Pues presto al nueve por ciento,
y algunas veces al diez.
—¡Ay! exclamó el confesor,
ese rédito es cruel;
el seis por ciento es lo más
que se debe conceder;
y usted abusa del prójimo,
porque no piensa tal vez
que lo que hacemos aquí
Dios desde arriba lo ve.
—Pues por eso presto al nueve,
le replicó Don Ginés:
porque visto desde arriba
el nueve, parece un seis.

M. Ramos Carrión.

Concurso de CASTILLA entre sus lectores

A continuación copiamos el cupón necesario para remitir la solución al primer concurso, de los innumerables que CASTILLA piensa celebrar, remitiendo á nuestros lectores al número primero, en el cual constan todas las advertencias y condiciones necesarias

Advertimos á nuestros lectores, que el plazo para la admisión de dichos cupones y para la remisión de poemas del segundo concurso, terminará ocho días antes de que las elecciones á diputados á Cortes se celebren.

Concursos de CASTILLA

DIPUTADOS A CORTES

Por la circunscripción, D. .....
Id. id. » .....
Id. id. » .....
Id. Medina del Campo, » .....
Id. Nava del Rey » .....
Id. Villalón » .....

Valladolid ___ de _____ de 1903.

El Suscriptor,

DOS GLORIAS DE CASTILLA

A D. José María de Pereda y D. Marcelino Menéndez Pelayo, glorias de Castilla y de España entera, les ha honrado el Gobierno de S. M., concediéndoles la cruz de Alfonso XII.

Las distinciones citadas, que son sin duda alguna de las más merecidas son las que motivan estas líneas.

Nosotros felicitamos desde CASTILLA al insigne novelista y al ilustre sábio, no publicando noticia alguna de sus biografías, porque de hacerlo, ofenderíamos á nuestros lectores entre los cuales no habrá ninguno que no les conozca.

D. Marcelino Menéndez Pelayo

D. José M.ª de Pereda

DE ACTUALIDAD

El sábado 31 de Enero, se reunieron en el Círculo Mercantil de Valladolid, varias entidades y corporaciones importantes, acordando dirigir al Sr. Ministro de Hacienda una carta protestando de los proyectos del Gobierno, en el asunto de las Zonas neutrales.

De redactar dicha misiva, fueron encargados el sabio profesor de esta Universidad D. Calixto Valverde y el laborioso y activo comerciante D. Manuel Macías.

En nuestro empeño de reproducir en CASTILLA cuanto interese á nuestra región, nos dirigimos al Sr. Valverde, quien con una amabilidad digna de su valer, nos honró con el artículo que á continuación reproducimos.

LAS ZONAS NEUTRALES

En pocas ocasiones se ha visto un movimiento de opinión tan unánime como el que se ha verificado en Castilla, en Aragón, en Andalucía y en todas las regiones productoras con motivo de la pretensión de los catalanes sobre la concesión de una Zona neutral para Barcelona. A la apatía de la clase labradora que era su principal característica, sucede una impetuosa corriente que revela que se la ha tocado en la fibra más sensible de su organismo, en algo que va unido á lo más íntimo de su ser y que afecta directamente á su existencia.

Castilla, que es el molde donde se ha fundido nuestra Nacionalidad siempre pacífica y laboriosa, ha soportado su continuada desgracia y han unido su suerte á la de la patria, por lo mismo que en ella se siente con gran fuerza el espíritu Nacional y solamente alza su frente con altivez y arrogancia, muestra su indignación y protesta enérgicamente, cuando se intenta perjudicarla en sus legítimos derechos.

Esto es lo que significa aquel movimiento de opinión y por eso ha sido atendida en sus demandas porque como nunca pide más que lo que estima razonable y justo, el Poder público no tiene más remedio que otorgárselo si se han de evitar males mayores.

Cierto que alguna vez ha consentido que se prescinda de ella y aún se ha prestado al sacrificio en favor de sus hermanas de Nacionalidad, por lo cual tiene fama de apática y de pacífica en demasía; pero por lo mismo infunde pavor á todo gobierno sensato cuando reclama ó solicita alguna cosa, siquiera sea en la forma templada con que acostumbra á hacer sus peticiones.

Las clases productoras han tenido conciencia de su posición en la vida del Estado, reorganizándose poco á poco para la mejor defensa de sus intereses y comienzan á sentir el legítimo deseo de participar de modo directo en las funciones públicas. Este es un sistema verdaderamente regenerador y por eso no es infundada la esperanza de que llegará día en que la producción Castellana aumente considerablemente y complete el ciclo de su evolución progresiva cuya iniciación se percibe actualmente.

Ahora más que nunca es indispensable dejar á las fuentes de riqueza del país que se desenvuelvan y prosperen en consonancia á las exigencias de la vida moderna ya que comienza en los momentos presentes la época de su reconstitución y por consiguiente sería insensato por parte de quien puede adoptar medidas y establecer instituciones que dieran por resultado alterar la marcha regular y ordenada en que se desarrolla la producción en sus diferentes manifestaciones.

La oposición á las Zonas no tan solo es justa, sino pertinente y oportuna y prescindiendo aquí de exponer razones en favor del movimiento operado en estos días en contra de la pretensión de los barceloneses, importa mucho consignar que Castilla al levantar su voz y protestar enérgicamente en defensa de lo suyo, ha dado una elocuente prueba de su virilidad.

CALIXTO VALVERDE.

LA VENTA DE DON QUIJOTE

COMEDIA LÍRICA DE FERNÁNDEZ SHAW Y CHAPÍ

Los Quinteros lograron hacer su comedia más bonita recurriendo al inmortal D. Quijote. Fernández Shaw, bebiendo en la propia fuente, ha hecho la obra más literaría de la temporada, y á mi juicio, de muchas temporadas. Esto no quita para asegurar al notable autor que tal vez saque más dinero de *Las grandes cortesanas* que de *La Venta de Don Quijote*, pero sírvale de consuelo que así es el público, pide lo bueno, pero le gusta más, por desgracia, lo malo.

Fernández Shaw, en la obra de que nos ocupamos, presenta al Sr. Miguel—que es D. Miguel Cervantes—en una venta de la Mancha, á la cual llega también un loco llamado D. Alonso Pimentel á quien anda buscando su familia porque ha dado en la manía de creerse en la época de los libros de Caballería y no comete más que desatinos. Con esto y unos cuantos episodios de la novela española más notable, inventa el autor de *La Venta* una fábula explicando cómo á Cervantes se le pudo ocurrir el D. Quijote, de una manera tan magistral y tocados con tal cuidado y tino los personajes, que más que una obra distinta de la novela, parece su natural prólogo.

Que nadie toque á Cervantes, pero de tocarle que sea Fernández Shaw; así decía un periódico cuando la obra se estrenó en Madrid; el elogio me pareció exagerado hasta que tuve el gusto de leer *La Venta*.

Y como todos los adjetivos que empleásemos, por encomiásticos que fuesen, jamás llegarían á la realidad y por otra parte tengo autorización de mí respetable amigo Sr. Fernández Shaw para reproducir en CASTILLA un trozo de la obra, estimo más conveniente usar de aquella copiando á continuación la despedida que Cervantes tiene con D. Alonso cuando á este se le lleva la familia á casa, engañándole con la mentida ayuda que de su poderoso brazo reclama la princesa de Etiopía, y la escena siguiente, última de la comedia, en la cual el autor ha puesto raudales de inspiración, pintando de un modo prodigioso la encarnación del D. Quijote de la Mancha en la mente de D. Miguel Cervantes. ¡Ah! Se me olvidaba decir, que la música es de Chapí, con lo cual basta para elogiarla y que la compañía de Casals ha hechado el resto, háciendola magistralmente.

JOSÉ CASADO PARDO.

D. Cárlos Fernández Shaw.

LA VENTA DE DON QUIJOTE

FINAL DE LA ESCENA XII

Alon. Perdonad, se me olvidó.
Mig. ¿Algo importante?
Alon. Si á fé.
Que vuestro nombre no sé.
Mig. Tampoco sé el vuestro yo.

D. Ruperto Chapí.

Alon. Y era notable el olvido,
puesto que, entre tanta gente,
pienso que vos solamente
me habeis acaso entendido.
Pimentel en mi lugar
me llaman, pero he pensado
por otro mas adecuado
mi antiguo nombre cambiar.
Un buen caballero andante,
si quiere famoso ser,
debe ante todo tener
nombre sonoro y brillante.
¡Eso pare e que ensancha
su gloria!
Mig. ¡Sois un gran hombre!
Alon. (Llevándolo aparte y con misterio.)
¿Cómo os parece este nombre?
Don Quijote de la Mancha.
Mig. ¡Soberbio! En bronce y en piedra
Se ha de esculpir desde hoy.
Alon. ¿Decís verdad?
Mig. Como soy
Miguel Cervantes Saavedra.
¡Ganad laureles triunfantes!
Alon. ¡Recordadme siempre vos!
Mig. ¡Gran don Quijote, id con Dios!
Alon. ¡Quedad con El gran Cervantes!
(Estréchanse las manos. Pausa. Van saliendo por la segunda izquierda don Alonso y los suyos, el Coro, Maritornes y el Arriero. Los demás se retiran á sus cuartos, menos el señor Miguel. Continúa la música. La escena vuelve á quedar alumbrada tan solo por la luz de la luna).

ESCENA ÚLTIMA

EL SEÑOR MIGUEL

¡Qué extraña zozobra siento!
¡Dios le trajo á la posada!
Ya está mi idea encarnada.
Ya vive en mi pensamiento.
(Con ternura)
Adiós, pobre loco, adiós.
Nuestro encuentro bendigamos,
porque tal vez le debamos
ser inmortales los dos.
Y ahora á dormir. Pobre y duro
es el lecho. ¡Bah, qué importa!
Se hará la noche muy corta
pensando en él, de seguro.
(Va á acostarse de nuevo y se detiene)
Hoy copia la realidad
lo que parece ficción.
Delirios de mi invención
principian á ser verdad.
Ya comienzo á entretejer
lo visto con lo pensado,
porque, á veces, yo he señado
con lo que acabo de ver.
Y al enlazar el recuerdo
con la realidad presente,
dudo quién es el demente.
de los dos, y quién el cuerdo.
Ah, no, no, no! es desvarío.
El vive en su vida, sí,

pero además vive en mí
con algo que solo es mío!
Vamos, pues, vamos los dos,
cada cual con su locura,
de aventura en aventura
por esos mundos de Dios.
¡Allá van! El siervo fiel
y el buen caballero andante.
Don Quijote en Rocinante.
Sancho en su rucio tras él.
(Exaltándose por momentos)
¡Qué extraordinarias visiones
mi delirio me presenta!
¡Ginés! ¡El yelmo! ¡La Venta!
¡Los yangüeses! ¡Los leones!
¡Los molinos! A lanzazos
les entra con su bridón.
Piensa que sus aspas son.
de cien gigantes los brazos.
Cayó en tierra.
(Bórrase todo el fondo de la escena y vese de pronto, con luz del día, el campo manchego donde se supone que ocurrió la famosa batalla de los molinos. Giran las aspas de éstos rápidamente movidas por el viento. A los pies de uno, en segundo término del cuadro, y á un corto trecho el señor de la cabalgadura, aparecen en tierra don Quijote y Rocinante. Más allá, Sancho espantado. Las figuras son ya las de la propia novela.)
Lloro y río.
(Volviéndose y viendo la aparición.)
¡Jesús! ¡El! (Muerto de risa.)
¡Y su escudero!
¡Salud noble caballero!
(Don Quijote se incorpora y se fija en Cervantes.)
¡Ven á mí, que ya eres mío!
(Adelántase don Quijote, hacia Cervantes. Este va á su encuentro con los brazos abiertos. La CRIATURA y el CREADOR se acercan.—Fuerte en la orquesta y telón rápido.)

DE NUESTROS SUSCRIPTORES (1)

LA VÍCTIMA DE UNA PERJURA

A mi querida prima Anita López Quijano.

Después de haberme desayunado y hecha mi *toilette*, convidóme á dar una vuelta por el jardín, lo explendoroso de la mañana; de una de esas mañanas con que la Naturaleza privilegia á la fertil tierra de Andalucía.

Transcurridos breves instantes, me fijé en un hombre, (al parecer un mendigo) que arrimado á la verja, contemplaba con interés una de las ventanas bajas de la casa. Yo, lentamente movido por curiosidad, me aproximé á él ávido de interrogarle. Le supliqué me refiriera su historia. Triste es en verdad me dijo, pero si mostrais interés en ello sereis complacido, pues siempre me consuela algo el alma cuando hacemos partícipes á otra persona de nuestras desgracias. Prestad un momento atención:—Todos los años vengo, arrastrado por una irresistible fuerza atrayente, á contemplar esta finca, que en otro tiempo fué alegre morada de la que tanto amé y por quién me veo en este triste estado... Hace quince años conocí en Sevilla una preciosa joven, de la que locamente me enamoré; conseguí su amor y siguieron nuestros idilios presentandosenos la vida como un paraiso. ¡Cuán nos engañábamos! Al año y tres meses viro de Madrid, con propóxito de pasar unos días al lado de la familia de mi amada, un pariente suyo, poseedor de una gran fortuna, el cual se... enamoró de María. Así se llamaba aquella mujer. Los padres consintieron en su amor y, hasta señalaron fecha para las bodas.

No pudiendo contenerme, al enterarme de tan fatal noticia, corro al lado de la que yá creía perjura, logro velar, y alcanzo de su amoroso corazón juramento de no unirse al hombre que la predestinaban y que más bien odiaba que quería. Trascurrieron tres meses sin ningún incidente.

Unos de los días en que me disponia ver al ser que tanto amaba, recibo un despacho telegráfico en el que se me decía, me presentára sin pérdida de tiempo, en casa de mis padres, pues mi madre se encontraba enferma de bastante cuidado; me pongo inmediatamente en camíno, y cuando llego... ya es tarde. ¡Había fallecido aquella santa que me había dado el ser!—Anonadóme esta desgracia, pero el tiempo y los consuelos que cariñosos amigos me proporcionaron, fueron un lenitivo que me hacían soportar con resignación tan rudo golpe. La adversidad que se muestra pródiga con los desgraciados, me guardaba otra terrible prueba. Regreso á Sevilla y... ¡oh destino! me anuncian que mi prometida vá á enlazerse con mi odiado rival.

Calculad la bravura del león, la fiereza del tígre; todo es poco comparado con la indignación que de mi se apoderó: aprovecho la oscuridad para presentarme en esta casa me asomo á la ventana que hace un momento visteis miraba con interés, y contenplo una escena para mi indescriptible. Él, postrado á los pies de la que yo conceptuaba mitad de mi alma, en una de sus manos, asida por las suyas estampaba un osculo que recibía con agrado... La sangre ebullía en mi cerebro, cual volcán próximo á arrojar su devastadora lava; abro estrepitósamente la ventana y me arrojo sobre él... Imposible relataros lo que después sucedió; solo puedo deciros que he pasado diez años en una lóbrega prisión. ¡Cuántas torturas! ¡Cuántas noches de insomnio!

Me preguntareis ¿y ella? Según cierto amigo, que no olvidaba las máximas de Cristo y que tuvo á bien visitarme en mi prisión, había fallecido víctima de larga enfermedad, que había ido minando su existencia desde aquel trágico día, exhalando el último suspiro sin recibir palabras de consuelo ni pronunciar siquiera el nombre de aquel á quien con sus vanas promesas había hecho su víctima.

El dolor embargaba el ánimo de aquél hombre; luego, como saliendo de un letargo, continuó:—Ahora con vuestro permiso me retiro: he cumplido con el deber que me impuse de visitar esta casa todos los años en este mismo día, como aniversario de mi desgracia.

Alargué unas monedas á aquella víctima del amor, que contristado por tan tristes recuerdos se alojó con paso vacilante...

Aquel mismo día, al anochecer, el jardinero de los Sres. de M. encontró, junto á una de las ventanas bajas de la casa, el cadaver de un mendigo.

¡Era el mismo con quien yo había estado horas antes!

Santander y Enero 1903.

JUSTO QUIJANO.

---

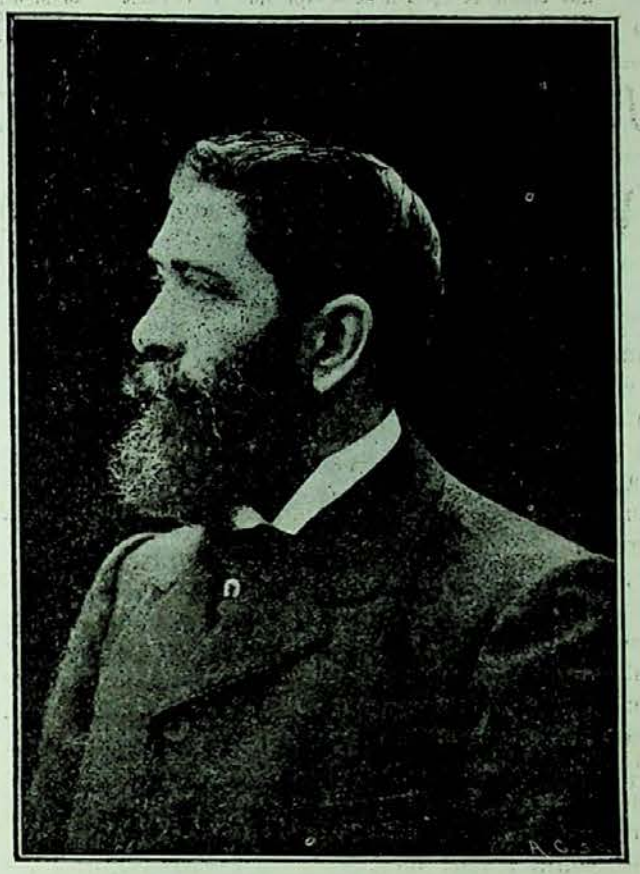
(1) En esta sección publicaremos todos los dibujos, versos, artículos, epigramas, cantares, etc., etc., que se nos envíen siempre que el remitente llene estas tres únicas condiciones: 1.ª Que el trabajo remitido no sea inmoral.—2.ª Que no ofenda directamente á ninguna persona.—3.ª Que su autor esté suscrito á CASTILLA.

Si lo que se nos remita, no cumple cualquiera de estas tres condiciones ó no pudiere materialmente publicarse por no tener ni el más escaso valor, se le manifestará así en la *Correspondencia particular* al que haya tenido la desgracia de enviárnosle.

CIENCIAS EXACTAS

SAINETE EN UN ACTO DE DON VITAL AZA

La acción de *Ciencias exactas*, sucede en una Academia de matemáticas de la cual es profesor D. Silverio y discípulos Rodríguez, Palomino, Solares, García y Manolito. Con una lección de Algebra que aquel da á estos y dos visitas que tiene D. Silverio, una de un tio de Manolito diputado y orador de guardarropía; y otra de una señora que lleva á su hija Rosita, sábia por Tomillares de Abajo, para que aprenda álgebra superior á fin de que deslumbre á la maestra Normal del pueblo, ha hecho el autor de *La Rebotica* y *Zaragüeta* un sainete magnífico; mejor dicho le ha hecho con todo eso y con una gracia que no tiene fin. Vital Aza de se cierto el transformismo, fué anteriormente á la época actual, una estatua muy grande, muy grande de sal. En *Ciencias exactas* no hay ni chistes *verdes*, ni payasadas de circo ni cosa que lo valga: todo es oro de ley, y tan gracioso es el sainete, que ni siquiera da tiempo á que el público advierta una gran inverosimilitud que tiene la obra y esto es solo, porque cuando aquella ocurre la jente está riendo algún golpe anterior ó está con el rostro preparado para desfigurar su espectante expresión, con otra sonora carcajada



DON VITAL AZA

Abierto el sainete al azar, encontramos á cada paso chistes tan graciosos y de buena ley como los siguientes:

Doña Eduvigis (por su hija Rosita). Ahora está muy buena. La he tenido muy delicaducha, pero se ha puesto muy fuerte. Puede que lo haya usted leído. Hace un año publicaron su retrato casi todos los periódicos.

Don Silverio (el profesor). ¿Con motivo de alguna conferencia?

Doña Eduvigis. No; señor. Como anuncio de la *Emulsión Scott.*

—

Doña Eduvigis (por Rosita). Ella y su hermana mayor, tocan el piano; pero esta es mucho más lista. Cuando tocan alguna pieza á cuatro manos, siempre acaba ésta cinco minutos antes que la otra.

—

Rosa. Sí señor. El tomate es un fruto que pertenece al grupo de los *carnosos, indehiscentes* y *polispermos;* es por lo tanto, una verdadera *baya.*

Don Silverio. ¡Vaya, vaya, vaya!

Rosa. Pertenece á la familia de las *solanáceas*, tribu de las *soláneas* y es, dicha en latin, el *Lycopérsicum esculentum* de los botánicos.

Don Silverio. (¡Qué atrocidad! Pues ésta es peor que el diputado.)

Doña Eduvigis. Todo eso será verdad; pero, á mí, lo que no me cabe en la cabeza es eso de que los tomates tengan familia.

Y como de poner aquí todos los buenísimos *golpes* que tiene la obra, tendríamos que copiarla de cabo á rabo, prescindimos de ello, recomendando á nuestros lectores que vean *Ciencias exactas* si quieren pasar un rato delicioso.

La interpretación del sainete por la compañía de Casals, fué verdaderamente magnífica, pues el amigo Eugenio usa de los recursos cuando las obras los necesitan; sino, las hace tal y como se las figuró el autor. Muy bien, la Marín, señoras Pastor y García, Galán que estuvo superior, Morón, Gallo (E.), Agulló, Sampedro y Gallo (D.)

¡Gracias á Dios que ha salido una obra en la cual la labor del crítico se reduce á aplaudir y á reirse

Calderón.—Las obras principales que ha puesto la compañía que dirige el Sr. Camaló, han sido *Lucia Ernani y Hugonotes*, distinguiéndose en general, las señoras Lopeteghui y Petrowski y los señores Villalta, Cabello, Cuadri, Dubois y Tanci.

NOTICIAS.

—El Jueves por la noche se reunieron en el despacho del Sr. Gobernador civil los directores de *El Norte de Castilla*, *La Libertad*, *El Porvenir*, *La Revancha*, *La Bastilla* y CASTILLA, respondiendo á la atenta invitación de la primera autoridad citada, á fin de adoptar los medios convenientes para solucionar el conflicto planteado por los obreros del *plus*. Se tomaron en consideración todos los medios posibles de terminar el actual estado de cosas.

A la reunión asistió también el señor alcalde accidental, D. Quintin Palacios.

—El dia 2 del actual, fuimos atentamente invitados por los Sres. Macías y Villalonga, para asistir á una reunión que se celebró en el Círculo Mercantil con el objeto de tratar de la organización de varios originales festejos para las ferias de Septiembre de Valladolid

Se nombró una comisión compuesta de los señores Villalonga, Bermejo y Martínez, encargada de la organización de unos juegos florales.

—Hemos recibido un notabble ejemplar, correspondiente al mes de Enero de la *Revista de Caballería*, publicación que á los cortos meses de vida ha sabido con sus esfuerzos colocarse á la altura de las mejores Revistas militares.

—Se necesitan corresponsales artísticos con sueldo en todas las provincias de España.

—El dia 5 del actual falleció en Valladolid el laborioso y acaudalado comerciante D. Nestorio García. Enviamos nuestro pésame á su distinguida familia.

NOTA POLITICA *por Anca.*

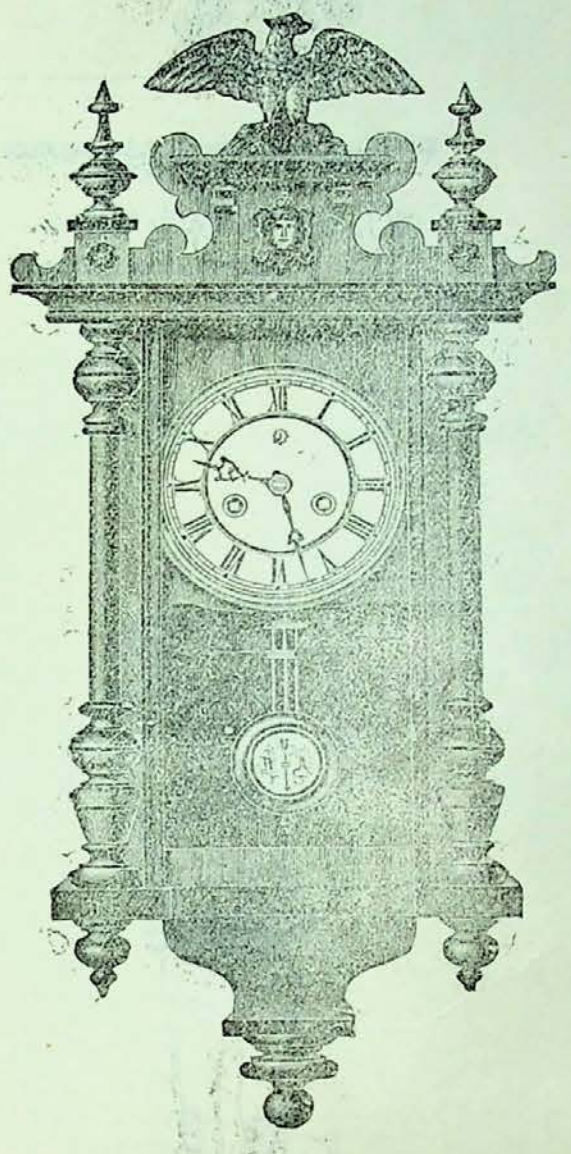
El cabo primero, y después.... á lo que estamos.

Todos. (Con música del coro de los rancheros).

Ya se nos preparan bien las elecciones. ¡Cuantos disgustillos cuantas desazones! Mas por fin logramos pegar en el quid, aunque quien lo paga es Valladolid.

(*Las Carreteras, los Baches, la Moral, la Higiene, y la educación de la provincia, contestan:* Teneis razón. *Esto* ya no es verso pero es verdad.)

GRAN BAZAR PARISIEN



SECCIÓN DE RELOJERÍA

Grandes existencias en relojes finos de oro de ley de las acreditadísimas marcas Omega Waltham y Longines, desde 200 pesetas uno en adelante.

Bonita colección en Repeticiones de horas, cuartos y minutos, desde 600, 700, 800 y 1.000 pesetas uno. Cronómetros desde 600 pesetas en adelante.

Relojes de pared 8 días cuerda, máquinas finas y cajas de madera con artísticas tallas desde 30, 40, 50, 60, 75 y 100 pesetas uno en adelante.

GRAN OCASIÓN

Relojes de niquel Sistema Roskopf marcha garantizada

Á 8 PESETAS UNO

Especialidad en toda clase de composturas, económicas y garantizadas, por difíciles y complicadas que sean.

JOYERIA

Altas novedades en Aderezos de oro y brillantes, Sortijas, Alfileres para corbata y todo lo concerniente al ramo de Joyería.

ACERA DE SAN FRANCISCO, NÚM. 31

y calle de Santiago, núms. 1 y 3

VALLADOLID

¿Qué han sacado ustedes de la última huelga?

Varios empujones avasalladores

Lo de siempre; ni el sable de la vaina.

OBJETOS DE ESCRITORIO

Seis cristales del escaparate hechos polvo

Un disgusto *regularcito*.

Un chichón, dos magullamien'os y dos ojos, uno de la cara y otro de gallo, fuera de combate.

Pos que no avasalle la progenie inmunda y abyecta de arriba, al bien público y colectivo de unos varios.

LA FUNEBRIDAD

GUILLERMO GALINDO

Macías Picavea, 34 y 36.—Valladolid

Completa FUNERARIA, con servicio permanente, con coches fúnebres y de gloria, de 1.ª 2.ª y 3.ª clase, andas y construcción de féretros á precios económicos.

Gran Salón de Billar

de LUIS DOMINGUEZ

LIBERTAD, 14 Y 16

En este espacioso Salón encontrará el público gran comodidad, así como un esmerado café.

GRAN FÁBRICA

de Rótulos de Hierro Esmaltado

DE VIÑADO Y RUILANO

REPRESENTACIÓN EN VALLADOLID

JACINTO HEBRERO

Acera de San Francisco, 18.—LA MINERVA

Rótulos para puertas de habitación, placas para calle, numeraciones para teatros, fondas, colegios, etc.

A los quintos de 1903. Por 800 pesetas depositadas en el Banco de España, Casa de Banca ó de Comercio, que designe el interesado contratante, la Empresa *La General en España*, redime del servicio activo ó entrega 1.500 pesetas, por suscripción hecha antes del sorteo. *La General en España*, es la sociedad que más garantías ofrece á sus contratados, pues los depósitos se constituyen á nombre de los interesados; pídanse condiciones al Representante en Valladolid y su provincia ANTONINO AGUADO DIEZ, Duque de la Victoria, 35, principal.—**«La Nueva Actividad»** *Centro de inquilinatos.*

Valladolid: Imp. de Ruiz Zurro y Lozano, Cascajares, 3

CASTILLA

10 céntimos.

CASTILLA

SEMANARIO ILUSTRADO — SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Redacción y administración, Macías Picavea, núms. 12 al 18

PRECIOS DE SUSCRIPCION EN ESPAÑA

Un mes, 0'40. Un trimestre, 1'20. Un año 5 pesetas. *Toda la correspondencia al Administrador*

TESORO BUCAL DE V. PELLEJERO El uso constante de este Elixir preserva de las enfermedades de la boca. Precio, 1'50 pesetas frasco pequeño; 2'50 grande.
Puntos de venta: Farmacias de B. Martín, Cantarranas 5. J. Sanz T. Pasalodos, Teresa Gil, 38. A. Aragón, Regalado, 12. L. Cea, Regalado, 10.—Perfumerías de L. Gala, Orates, 2. Patrocinio, Acera de San Francisco. C. Arrontes, Fuente Dorada, 32.—Peluquerías de M. Valentín, Plaza del Ochavo, 4, de Nieto, Fuente Dorada, 1.

Dentífrico de V. Pellejero Polvos tánico alcanforados para limpiar y hermosear la dentadura. Se venden en los mismos establecimientos al precio de *una peseta* caja.—Depósito central: Droguería de E. Sanz T. Pasalodos, Teresa Gil, 38, Valladolid.

LA CATALANA

COMPAÑIA ESPAÑOLA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS
A PRIMA FIJA
Autorizada por Real Decreto de 25 de Agosto de 1865
Capital y reservas: 30.000.000 de pesetas
COLOCADOS EN EDIFICIOS Y VALORES DE LA MAYOR GARANTIA

Primas muy moderadas.—Arreglo inmediato y pago de siniestros al contado.—Garantías superiores á las demás compañías.—Se admiten Agentes mejor retribuídos que en ninguna otra Compañía.—Representante en Valladolid DON AGUSTIN GOMEZ, Plazuela del Teatro, número 1.

LA CASTELLANA

Gran fábrica modelo de pastas finas para sopa

MOVIDA Á VAPOR

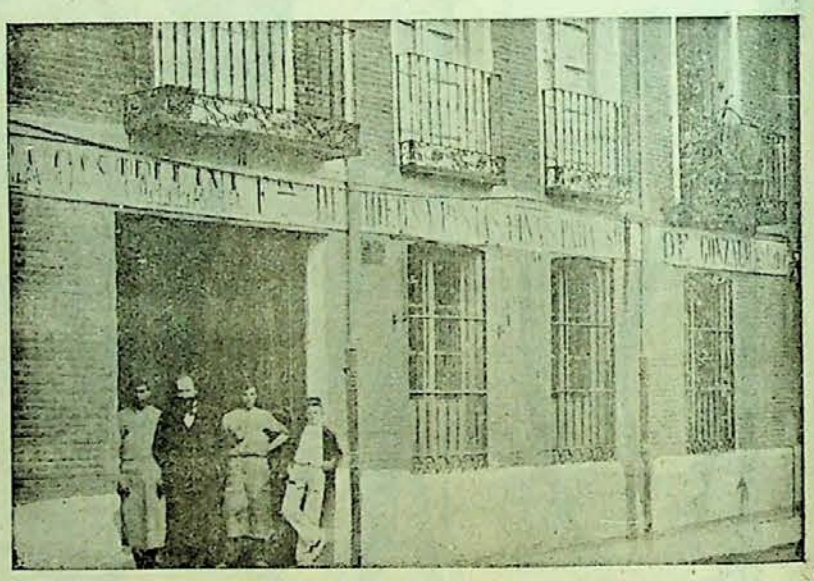
— DE —

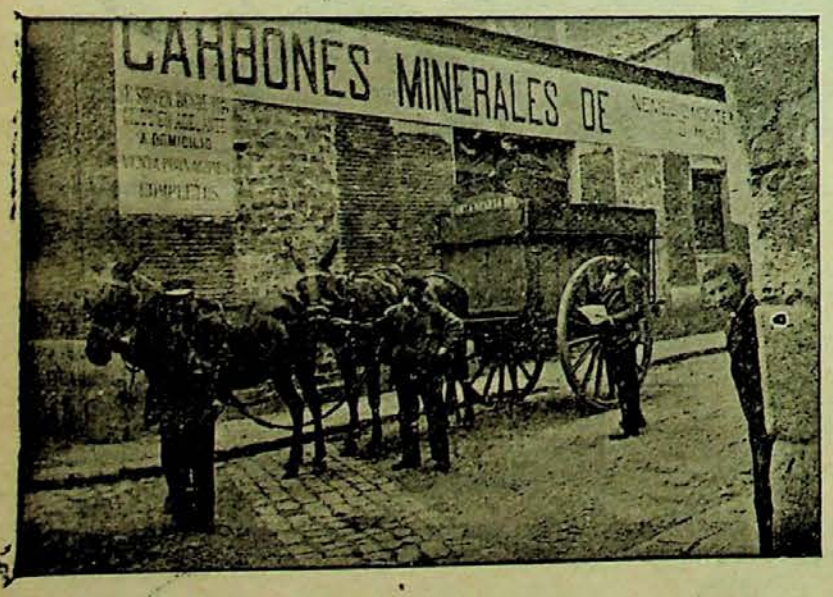
Pardo Hermanos

(Casa fundada el año 1865)

CALLE DEL FERROCARRIL, 18 y 20

TELÉFONO, 120





GRAN ALMACÉN DE CARBONES MINERALES
DE
Nemesio Montero é Hijo
SANTA MARIA, 4.—VALLADOLID

En este almacén encontrará el público en general, grandes existencias de Cok metalúrgico y de hogares, Galleta extra 1.ª superior y Antracita de las mejores minas.

Considerables rebajas á los grandes consumidores, como son Colegios, Cafés, Hoteles, Comunidades y demás establecimientos públicos de esta capital ó de fuera de ella.

Especialidad en la legítima hulla de Orbó para fraguas. Venta por wagones completos á precio de mina.

Servicio á domicilio desde 100 kilos.

No confundirse.-Calle de Santa María, núm. 4.-VALLADOLID.-Teléfono, 123

Castilla

SEMANARIO ILUSTRADO

Año I — Valladolid 15 de Febrero de 1908 — Núm. 5

FIGURAS CASTELLANAS

El Alcalde de Valladolid

Lectores: Hoy os presento
á un joven fino y atento,
honrado y buen castellano.
Á Alfredo Queipo de Llano,
jefe del Ayuntamiento.

TRES EPOCAS

I

Tienda de comestibles, bien surtida aunque de modesto aspecto. Personajes: El señor Juan López, tendero, 56 años. Juanillo, su hijo, 12 años. (Ambos vestidos modestamente con blusa de dril y pantalón de pana).

Señor Juan Vamos, Juanillo, no hay tiempo que perder; lleva inmediatamente este saco de arroz á casa de los señores de Echevarría.

Juanillo (Suplicante) Padre, estoy muy cansado.

Señor Juan. Cansado, cansado; los chicos de hoy os cansais pronto; si hubieras trabajado como yo trabajé cuando no era más que un dependiente como tú Pero claro, el amo allí no era mi padre y no le dolian mis fatigas.

Juanillo. Pero .... si este saco pesa mucho.

Señor Juan. Más me pesan á mí los cincuenta y seis años que tengo y ya lo ves, trabajo sin cesar; no hay más remedio, los pobres no podemos descansar si queremos comer.

Juanillo. ¡Pobres! Pues la gente dice que sois muy rico y que aunque vivimos sin gastar más de lo necesario, teneis guardadas muy buenas peluconas.

Señor Juan. (Enojado). ¿Cómo te atreves á contradecir á tu padre? Anda, anda, lleva pronto ese arroz á su destino si no quieres que te mida las costillas. (Juanillo váse apresuradamente).

Señor Juan. (Solo). ¡Que no soy pobre! Claro que no lo soy; pero buen trabajo me ha costado salir de la pobreza. ¡Que tengo onzas de oro! ¡Y muy hermosas, muy brillantes! Pero gracias á mi actividad .. . y á aquellas contratas de víveres para el ejército (Pausa). Realmente debía descansar, pero no, no es posible, hay que amontonar oro, mucho oro, eso es el único bien del mundo Mi Juanillo hará lo que yo, nada de gastos superfluos, economía, ahorro, solo así pueden conservarse las riquezas que constituyen la felicidad.

. . . . . .

II

espacho elegantemente amueblado. Personajes: Don Juan López y Pérez (antes Juanillo) 60 años. Juanito, su hijo, 20 años. (Ambos sentados ante una mesa escritorio; visten elegantemente de levita).

Don Juan. El resultado de tus exámenes no ha podido ser más desastroso; tres asignaturas, tres suspensos; esto no puede seguir así.

Juanito. Eran asignaturas muy difíciles; no he podido estudiar con más ahinco.

Don Juan. ¿Te parece mucho trabajo estudiar un curso de Derecho? Si hubieras trabajado como yo en la tienda de tu abuelo; ya sabes que nuestra fortuna tiene un origen modesto; no diré yo que tengas que dedicarte á trabajos manuales para conservarla, pero no quiero ver en tí un holgazán.

Juanito. Bien, pero puesto que no necesito la carrera para vivir, nada me importa tardar un año más en terminarla.

Don Juan. (Enojado). Mucho me disgusta tu despreocupación, hijo mío; quítate de mi presencia y dá por suprimidas este año las acostumbradas vacaciones en Biarritz (Juanito váse entristecido).

Don Juan. (Solo) Realmente tiene razón el muchacho; no necesita la carrera para comer, pero no, no quiero verle sin trabajar; su abuelo ha trabajado, yo trabajo todavía y es preciso que Juanito obtenga un título de licenciado para que pueda hacer oposiciones . . á la dote de alguna rica heredera; á estas no les gustan los vagos sin carrera.

III

Hall *de un precioso hotel de la Castellana.—Muebles más lujosos que artísticos. Personajes: don Juan López Ramírez, marqués de Ramírez López (antes Juanito). Reclinado en una chaise-longue lee una carta).*

El marqués. (Leyendo). «Mi querido padre: La educación que nos dan en este Colegio inglés es esmeradísima; nada de estudios que fatigan la memoria y no sirven para nada, juegos de agilidad y fuerza; *foot ball*, *polo*, *lanw tennis*, equitación, *sport*, mucho *sport* y algo de idiomas; esto es lo que conviene á los que no tenemos que preocuparnos del porvenir. Hasta otro día. *my dear*.. ..» (Hablado). Tiene razón mi hijo; nada de estudios, nada, nada. ¡Trabajar! Bastante trabajaron nuestros padres, los infelices que apenas se llamaban López; á nosotros sólo nos toca gastar y brillar con lo que ellos adquirieron.

EL AMIGO FRITZ

UVa

CARTAS POLITICAS

III

Señor Director de CASTILLA.

Mil gracias, querido Director, por su atenta, participándome el *estropicio* de mis cartas políticas de la anterior semana, después de compuestas y hecho el ajuste; cosa que no sentí, porque con eso fueron ganando los numerosísimos lectores de tu semanario.

Algo importante decía en ellas, sin embargo, que sigue preocupando á los sencillos habitantes de Villaenvidia, y que yo no he de pasar por alto.

Refiérome á la tan misteriosa unión de los *mauro-ahorradores* con los *universaleños*, que tiene por único objeto llevarse siempre la parte del león, el jefe provincial de estos últimos, Santito Algar.

Para ultimar detalles, se reunieron hace ya bastantes noches, en el despacho oficial del señor *Museo, Lianito de la Montaña*, *Santito* y *Malzos Parrilla*; este último, según creo, en representación del señor *Paredón*, y después de muchas discusiones, parece que acordaron quitar los puntales á este ultimo, para que se venga abajo, y reedificarle más tarde en otro solar donde se vea menos y no estorbe, repartiéndose de ese modo el turrón electoral *Baldosín*, *Santito* y *Melacio Torreón*, que si bien fingen profesarse odio, cuando llega la ocasión tienen preparado su abracito de Vergara correspondiente.

Algo susúrrase también del mal talante y disgusto que con esta pastelada *indecente* tienen los *mauro-ahorradores*, extrañados de la tolerancia con que se trata al que fué, aunque indirectamente, causante de la muerte de un varón por todos respetado, que hizo por Villaenvidia lo que ningún *moderno cacique* logrará hacer.

Pero yo creo—y no me falta razón—que hace mal el extrañarse el *elemento del sombrero de copa*, como llaman á los *mauros* los modernos regeneradores del país.

Santito, para justificar su *atrevidilla* pretensión, habrá buscado entre *chismes viejos* algo que pudiera servirle, y revolviendo, revolviendo, daría con cierto bastón, envuelto en célebre autógrafo, recuerdo de su fugaz estancia entre los buenos y antiguos amigos del padre, que le habrá servido como prueba suficiente para en su día poder representar el papel de hijo pródigo.

Con esto, y con pedir á su amigazo *Higinio Vale*, el terno que se hizo para la corta temporada que veraneó entre los *mauros*—antes *gamochistas*—está todo arreglado, la provincia tan contenta, y .. el pundonor y lo que hay que tener. . á la altura de las circunstancias.

Mucho ha llamado la atención en esta tan desgraciada villa—políticamente hablando, se entiende—el hecho de venir la cesantía de tres empleados de cierto centro, siendo sustituídos por otros de más *valor*, *energía*, *conocimientos* é *influencias*, precisamente aprovechando la ocasión de estar el ministro del Desgobierno, á cuyo ramo pertenecen las dichas credenciales, con licencia, y haberse encargado de despachar todo lo referente á esas cuestiones, *otro jefe*, el señor Sin-vela.

Esto demuestra, bien á las claras, el miedo que en la familia *mauro ahorradora* tienen al *pater, señor Miaurea*; y que *su mujer* y *sus hijos*, por mucho que la prensa grite, están dominados por el *altivo patricio*.

En el Concejo se prepara, como festejo carnavalesco, una carrera de ediles á pie, y el premio es una vara, con la que dará en los nudillos á todos los demás, el que tenga la fortuna de llegar el primero á la meta.

Son varios los corredores inscriptos hasta ahora, pero quien tiene probabilidades de ser declarado *Campeón de la vara* es el señor *Pavero Conciclón*, que lucha, no por él desearlo, sino *á instancias* de los amigos, que no encuentran persona de más relevantes condiciones para tan importantísimo cargo, y que esperan, estando de su lado el *campeón*, mandar en *jefe*, y caciquear una temporada, y aplastar á *tirios* y *troyanos*.

En mi próxima te daré noticias de un acontecimiento de transcendental importancia, que ha de cambiar el rumbo de la política en ésta: hoy no te adelanto nada, porque ésta se va haciendo larga.

Hasta el viernes, querido director, te saluda tu siempre afectísimo

RAMÓN PEQUEÑO.

Villaenvidia 13 Febrero 1903.

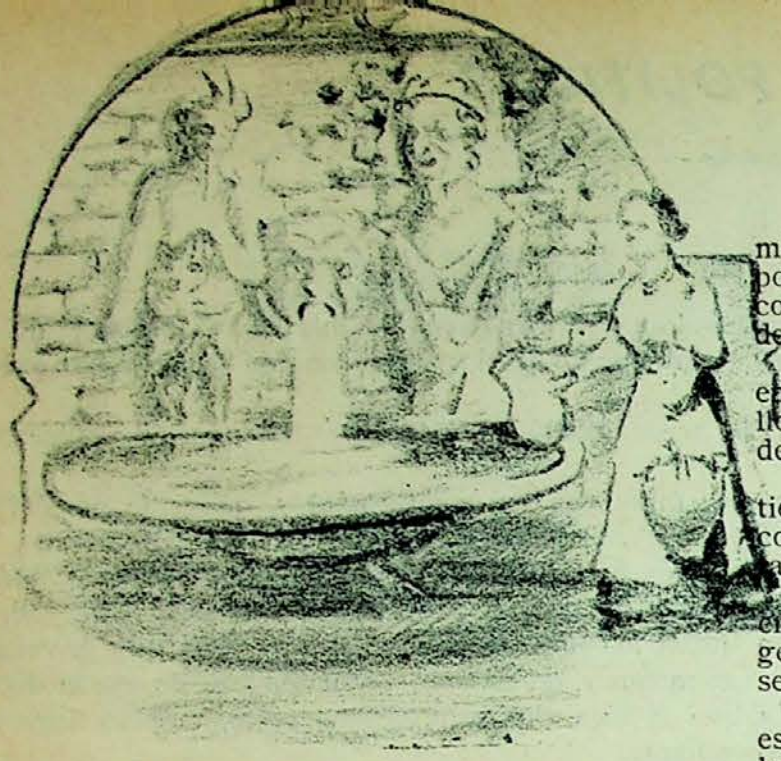
RÁFAGA

Cuando la tierra hermosa contemplamos,
por un ardiente sol iluminada,
crece nuestra ambición;
dueños del mundo acaso nos juzgamos
y creemos ver á nuestros piés postrada
toda la creación.

Pero cuando, sereno ó tremebundo,
admiramos el cielo revestido
de su fulgente tul,
estremece el pensar que nuestro mundo
es solamente un átomo perdido
en la atmósfera azul.

MIGUEL DE SAN ROMÁN

—



MEDALLON

EN LA FUENTE ANTIGUA

Por los escalones de granito de la antigua fuente, medio oculta en la sombra de los soportales y animada por recuerdos marmóreos del Atica, desciende altiva, con su repleto cántaro, una hermosa mujer digna heredera de las hembras de Salamina.

Esculpidos en el bajo relieve, el Sátiro y el Fauno enamorado de bucles rizados chorreando agua, parecen llorar con ojos muertos á la que acariciaba sus perfiles de piedra

Parecían llorar por la mujer de mirada brillante y tierna, que encierra en ella algo inexplicable, algo así como la aspiración ardiente de una virginidad dispuesta á sufrir su metamórfosis.

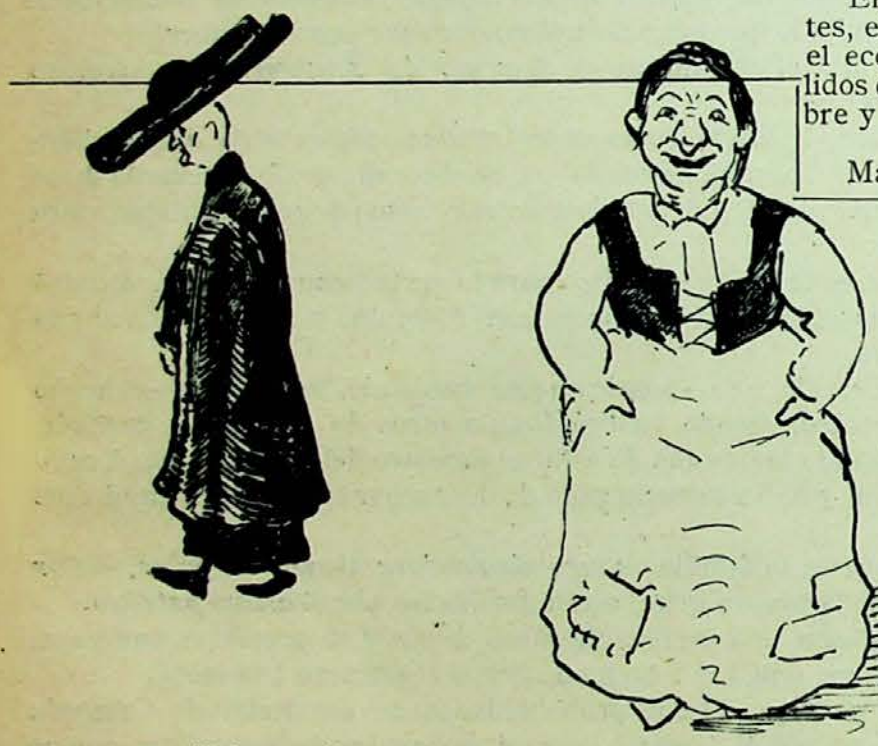
Por las venas de sus desnudos brazos, surcos azules en el marfil de la carne, sentíase circular una sangre generosa y su turgente seno, agitándose bajo la camiseta de lino, prometía al vencedor un opulento cáliz.

A pocos pasos de la fuente, un robusto gañán que la esperaba trémulo de emoción, disfrutó plenamente de la mujer amada que se ofreció impudicamente á su poder.

En el aire lleno de acres perfumes gratos á los amantes, el ruido de sus suspiros repetidos vagamente por el eco se mezcló á los gorjeos de los pájaros y á los balidos del rebaño, confundiéndose así el hosanna del hombre y de la bestia.

GONZALO GUASP.

Madrid 1903.



PERSONAJES

DE

"La venta de Don Quijote"

Un cura *estólido*, que lleva en vez de *teja* todo un tejado.

Un Cervantes en grueso, que habla como los ángeles.

—¡Parece un botijo! (y tiene muchas narices para caracterizarse)

Sancho Panza. (La panza la tiene en la cara ¿eh?

La sota de espadas, ó un Don Quijote en chulo.

GALERIA DE TIPOS

El gracioso á la fuerza

Hay personas que viven, única y exclusivamente, para realizar las delicias de sus semejantes y hacerles pasar un rato *agradable*

Estas personas han creado tipos verdaderos y dignos de una detenida observación.

Les iremos viendo desfilar sucesivamente.

Unos son, por lo regular, *pamplis* de suyo, pero en medio de todo, son corrientes; están siempre de buen humor, y á veces de puro *memos* llegan á distraer.

Si no teneis la *felicidad* de conocer alguno, y quereis saber cómo son, podeis encontrarles en cualquier sitio donde veais una docena de muchachas, á las que tiene la ineludible y precisa obligación de hacer desternillar de risa.

—¡Le tenemos que reñir á usted, Pepito!—le dicen en un grupo de muchachas, que le esperan ya con impaciencia.

—Hoy no ha venido usted el primero como otros días, le dice una.

—No; ni el segundo, dice otra.

—¡Vaya! ¿á que resulta que he venido la *guardilla*?—dice Pepito á modo de gracia.

—¡Já! ¡já! ¡já¡ ¡qué gracioso!—y se ríen todas con el chistecito.

Mas si por casualidad no lo hacen á tiempo, dice él:

—¿Han caído ustedes en el *golpe*? porque sino lo digo otra vez.

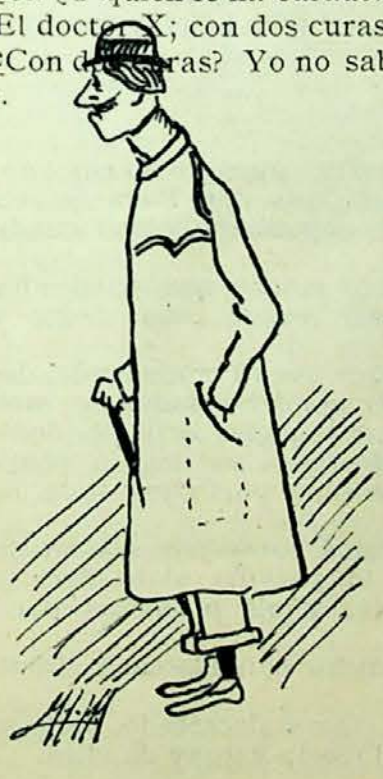
—Sí, sí; es muy gracioso.—Y todas *gozan*, y comentan la gracia sin igual de Pepito.

—¿Ha visto usted Ramiro—suelen decir—el chico de las de Martingalez? Ya ha curado por completo.

—¿Sí? ¿Y quién le ha curado?

—El doctor X; con dos curas solamente

—¿Con dos curas? Yo no sabía que los sacerdotes tuviesen esas habilidades.



—No se chancee usted, Ramiro.

—En fin, que son capaces de sacrificar todo al *en, con, por, sin, sobre, tras* el chiste y por el chiste. ¡Hasta el concepto que puede formarse de ellos!

Otro ejemplito:

—¡Me fastidia ver en todas las imprentas siempre lo mismo!—dice el gracioso.

—¿El qué?—le pregunta con la mayor inocencia un amigo cariñoso.

—Eso (leyendo). «Tarjetas al minuto» .. Ya tengo ganas de ver en alguna: «Tarjetas al *Bomba chico*».

¡Tableau!

De esta hecha sí que pueden ustedes asegurar que los amigos huyen. ¡Ya lo creo!

Como hemos dicho antes, el *gracioso* á la fuerza no ve categorías en las personas, y le *enjareta* un chiste á la propia Santa Teresa de Jesús.

—Dígame, Fulanito, ¿qué tal muchacho es Mengánez?—preguntó el otro día una respetable señora á un ejemplar de esta *serie*.

—¿Mengánez?

—Sí, hombre; ese chico que ha cantado la romanza de bajo.

—¿Debajo de quién?

—Creo que es un muchacho que tiene dos carreras.

—¿Sabe usted de fijo si son Carreras ó Mesejo?

En fin: creo que este último ejemplo será suficiente para ver hasta dónde puede llegar el amor al *chiste*.

Conocemos uno que, de exprofeso, lleva una peseta falsa en el bolsillo; entra en los cafés, y cuando va á pagar, el mozo le dice:

—Caballero, esta peseta es falsa.

—¿En qué lo ha conocido usted?

—Pues en que suena mal.

—¡Hombre! ¿pero usted cree que mi peseta es un violín?

O si la concurrencia es numerosa y quiere dar á conocer sus gracias, dice:

—¡Mozo! ¡mozo! Tráigame usted un plato de habas cocidas.

– Aquí no hay de eso, señor.

– Hombre, pues si á mí me han dicho que «en todas partes cuecen habas...»

Y así, por este estilo, salpica sus conversaciones y las cree llenas de gracia sin igual y todas .. ¡perfectamente *inéditas y espontáneas!*

Y como la materia es inagotable, dejamos para otra sesión á los que, además de chistosos, *son guapos por su cara.*

A. y M.

DE NUESTROS SUSCRIPTORES (1)

DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA

A la indiscreción de un funcionario público, que no hemos de citar por librarnos de las iras gubernamentales, debemos los siguientes curiosísimos é inspirados documentos:

Señor D ....

Saldaña y Febrero 1903.

Mi querido amigo: penosa y ruda ha sido la labor que tu encargo me ha proporcionado, pero al fin el éxito ha coronado mis esfuerzos, y vencido el maremagnum de papeles que entre polvos y telarañas yacían de antiguo en el archivo de esta parroquia, puedes ya sin temor alguno declarar urbi et orbe que eres hijo de este mi querido pueblo.

La partida bautismal que conservo en mi poder, mientras no ordenes otra cosa, así lo atestigua, y ya corre de boca en boca en todo el lugar, que al fin uno de sus hijos podrá acaso representarlo en Cortes.

Como todo hay que aprovecharlo, en este pícaro mundo de las miserias, he puesto á mi servicio á una pobre mujer, de las que nunca faltan en estos pueblos, para servir de corre, ve y dile, y ésta se ha encargado de propalar que fué tu niñera, y recuerda todas tus gracias de pequeñito y lo mucho que entonces prometías. Oyéndola casi me llego yo mismo á creer que es verdad todo lo que cuenta

Aun hay quien hace observaciones y emite dudas, pero como á esta propaganda, sigue la mía, que en mucho secreto (para que se divulgue más pronto) doy noticia de la intimidad que tienes con Paco Silvela, y con Antonio Alix, confío en que muy pronto, correrá como verdad evangélica, que eres un personaje de primera fila, dispuesto, como no puedes menos, á sacrificar tu posición, tranquilidad y fortuna, á los deseos de tu pueblo natal.

No dejes de decirme algo, sobre la conveniencia de tirar aquí un periódico y crear un Casino Conservador, del que te nombraremos presidente honorario.

Tuyo siempre buen amigo y subordinado P G. Se me olvidaba decirte que ya se agita en el Ayuntamiento la idea de cambiar por el tuyo el nombre de la calle de «Sal si puedes»

La contestación reza así:

Señor D. ..

Valladolid y Febrero 903.

Mi querido amigo: no puedes figurarte la alegría que me has dado con tu carta, pues como casi no me acordaba de haber nacido ahí, hubo momentos en que temí haberme escurrido demasiado con Paco Silvela, al asegurarle que mi distrito natural era ese Ahora ya no habrá vacilaciones, y sabré imponerme, como cuadra á un jefe de partido de una capital de la importancia de ésta.

Admiro el ingenioso invento de la niñera, y él me dá la norma de todo lo mucho que puedes hacer, con un periódico y un casino, que esté á tu devoción. Mi opinión es que debes utilizar ambas cosas como yo lo he hecho.

Al efecto, reune á varios amigos, que te proporcionen unas cuantas pesetas, para que tú tengas que desembolsar poco: llama á colaborar al maestro de escuela, aleccionándole con el ejemplo de mi bondadoso y melífluo suegro, y con cartas á García Alix ó á mí, que es igual, bombos á unos cuantos y un pequeño artículo dedicado á las ideas abstractas y puras, ya tienes un órgano que si no iguala al de Móstoles, es muy á propósito para que me ponga á mí por las nubes, y lluevan amigos deseosos de colaborar y participar de la buena nueva.

Con estos ya puedes formar un casino á prueba de disgustos, pues aunque vayan á contribuir con su cuota, gente levantisca, y que hasta pretenda arrojar por el balcón el retrato de Paco, la guardia alabardera sabrá contener esos desmanes y apaciguar los ánimos. Los aplausos de ellos por una parte y mis promesas por otra, calmarán las mayores tempestades.

No dejes de tener dispuestos algunos incautos para diputados, ó mejor dicho candidatos á diputados provinciales.

Ahora á trabajar mucho y con alientos, pues, si lo que no es de creer, fuera derrotado, aún podría obtener que se me nombrase alcalde de esa, para lo cual ya sabes que me sobra influencia y guay de ellos.

Tuyo siempre, *X X.*

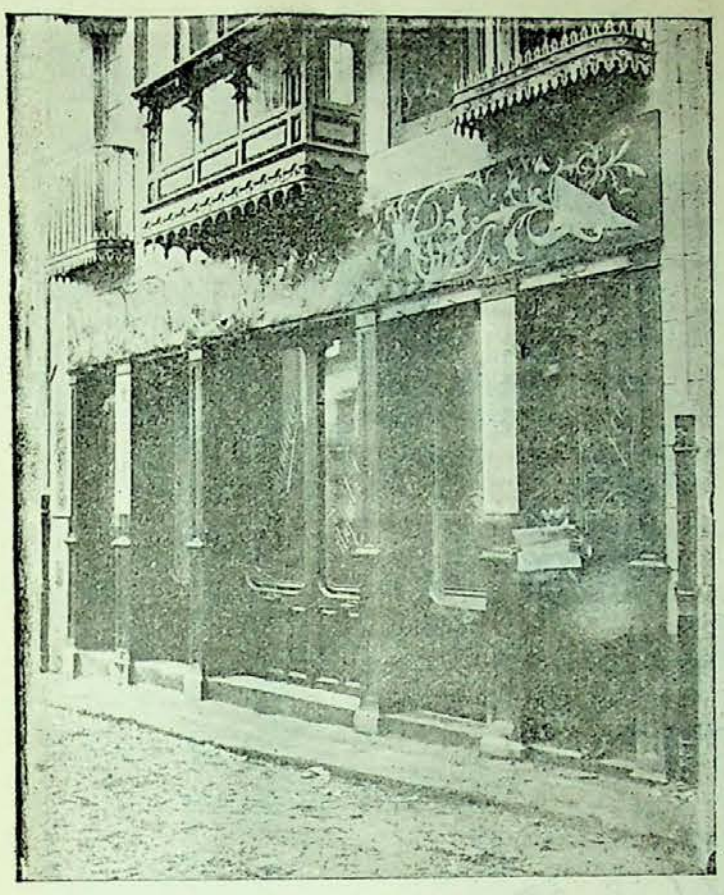
Bueno sería que visitaras la parroquia de Vitigudino, por si vinieran mal dadas ahí, y hubiera que levantar el vuelo á otro sitio

PIM-PAM-PUM.

---

(1) En esta sección publicaremos todos los dibujos, versos, artículos, epigramas, cantares, etc., etc., que se nos envíen siempre que el remitente llene estas tres únicas condiciones: 1.ª Que el trabajo remitido no sea inmoral.—2.ª Que no ofenda directamente á ninguna persona.—3.ª Que su autor esté suscrito á CASTILLA.

Si lo que se nos remita, no cumple cualquiera de estas tres condiciones ó no pudiera materialmente publicarse por no tener ni el más escaso valor, se le manifestará así en la *Correspondencia particular* al que haya tenido la desgracia de enviárnosle.



EL NUEVO EDIFICIO
DE
EL COMENTARISTA

El decano de los periódicos zamoranos, que hace quince años vino á la vida periodística, no militando en ningún partido político, y sin contar con el apoyo de nadie, con las singulares fuerzas de un hombre y tremolando la bandera de independencia y trabajo, verdad y justicia, acaba de inaugurar un nuevo edificio que el periódico llama modestísimo, pero que Zamora lo aclama por uno de los mejores, en donde ha instalado sus talleres y oficinas con todos los adelantos modernos y todo género de comodidades.

Don Rafael Fernández y Esteban merece por su laboriosidad, su gran inteligencia y su constancia, la protección y el apoyo de cuantos le conocen y le tratan, debiendo desearle la mayor prosperidad y engrandecimiento en ese templo al trabajo que acaba de levantar.

UNA VISITA AL ALGE SCHOOL
LIBERTAD, 14 Y 16

Invitado por uno de los profesores del Alge School-Ecole Moderne de Langues Vivantes, instalada en esta capital, para que visitásemos tan notable Academia, aceptamos gustosísimos la invitación, satisfaciéndonos en sumo grado conocer detalladamente dicho establecimiento, que sigue para la enseñanza de los idiomas el tan conocido método *Alge*, basado en los magníficos cuadros murales de Hoezel, con los cuales se enseñan idiomas en toda España, Portugal, Francia, Inglaterra, Alemania, etc., etc.

Al llegar fuímos galantemente recibidos por el señor director y demás profesores extranjeros, los cuales están encargados de enseñar los idiomas de las naciones en que nacieron

La instrucción en el Alge School se realiza de un modo admirable y á esto únicamente obedece que en la actualidad cuente la Escuela con más de 90 alumnos de ambos sexos, pertenecientes en su mayoría á lo más selecto de nuestra sociedad.

A ruegos del señor director, visitamos una clase de francés, compuesta de estudiantes y nos pasmó que en cuatro meses de estudio que llevan hablasen tan natural y correctamente la lengua de la vecina República, y esto es debido á las excelencias del método usado y á ser políglotas todos los profesores y haber sido elegidos estos de los centros escolares de París, Londres y Berlín

Felicitamos cordialmente á la dirección y profesorado del Alge School, por sus merecidos triunfos y porque no cabe duda que el estudio de las lenguas es la base del saber y la ciencia, pues es del todo cierto el axioma del gran Napoleón: «El hombre que habla dos idiomas vale por dos».

NOTICIAS

Enemigos acérrimos de los bombos, pero partidarios acérrimos también de la justicia, no podemos menos de reflejar en estas columnas lo muchísimo que han gustado en todas partes los notables dibujos de nuestro joven redactor artístico *Perico Anca*.

La caricatura del señor Alba que en nuestro pasado número publicamos, fué un triunfo extraordinario, habiendo oído á personas muy enteradas en el arte del dibujo, *que no habían visto en Valladolid otra mejor hecha*.

Por tal motivo felicitamos á aquel desde CASTILLA.

—A fin de responder á la extraordinaria acogida que el público nos dispensa, desde este número se editará nuestro semanario en la notable *Imprenta Castellana*, agradeciendo muy mucho á los señores Ruiz Zurro y Lozano todo lo que han hecho porque gustasen los cuatro números de CASTILLA que en su casa hemos publicado

—Como verán nuestros lectores, hoy publicamos un breve y bien escrito artículo del conocido redactor de *La Correspondencia de España* señor Guasp, quien ha tenido la amabilidad de honrarnos con tan precioso trabajo.

NOTA POLITICA, POR ANCA

El dúo de La Africana

QUERUBINI.--¡Tan amicci giomos
como fuimos antes!

La Sociedad de Cupones Mercantiles

"PROGRESO„

Deseando nuestra Sociedad corresponder al creciente favor de su numerosa clientela, ha realizado importantes pedidos de artículos, tales como máquinas fotográficas, cajas de música, etc. etc., á su fábrica y almacenes de París, Rivoli, 134 y Montmartre, número 72, animando al público para que se penetre de lo fácil que es alcanzar un positivo premio á costa de una pequeñísima constancia.

Las casas de primera necesidad inscriptas últimamente, son las siguientes:

Comestibles finos.—Claudio Martín, Duque de la Victoria, 20, esquina á la de Montero Calvo, y «La Reformada», Santiago, 41.

Carnes.—José Garzo, Campillo, 45 y 47; Santiago Mansilla, Val, caseta especial; Nicolás Moratinos, Portugalete, casetas 2, 4 y 6.

Salchicherías.—Santiago Mansilla, Val y Santiago, 44, y Angel Vicente, San Martín, 2.

Panadería francesa.—Magaña, 3; en este puesto se reciben avisos para servir á domicilio pan, bollos y leche de vaca, con vales para cupones desde cinco céntimos en adelante.

Almacén de carbones.—Nemesio Montero é Hijo, Santa María, 4.

Carbonerías.—Leandro Martín, Obispo, 14 y 16.

Confiterías.—Valentín Ortega, Fuente Dorada, 21, «La Madrileña»; Julián Sánchez, Duque de la Victoria, 29; Nicomedes Ricote, Santiago, 56; Guzmán Romero, Cánovas del Castillo, 29.

Frutas.—Romana Martín, Teresa Gil, 31.

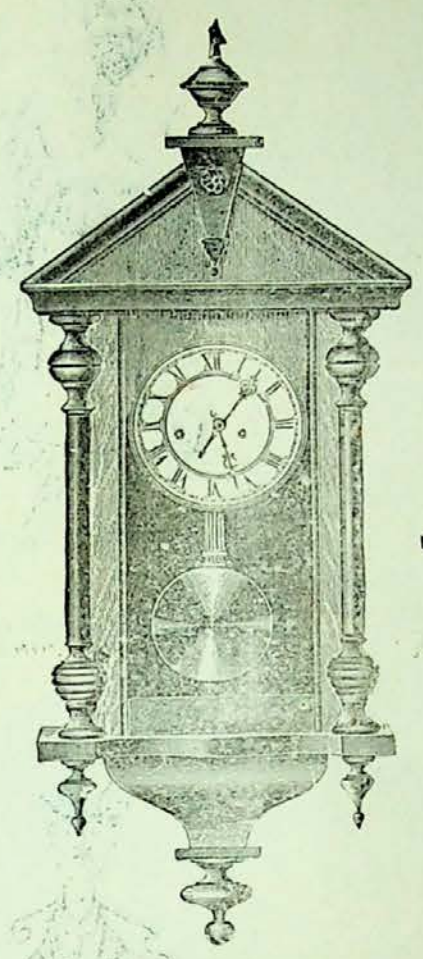
Vinos.—Valentín Paunero, Obispo, 7; Ricardo Pérez, Leopoldo Cano, 5.

Droguería.—Hijos de Antolín García, Val, 5.

Se garantiza la clase de nuestros géneros y rogamos al público exija en sus compras los cupones á que tenga derecho.

En breve publicaremos listines y carteles en que consten las casas donde se facilitan los *cupones-Progreso*.

Toda persona que no haya recibido la correspondiente libreta, puede pedirla en los comercios citados anteriormente.



REGULADORES ALTA NOVEDAD

PRECIO FIJO

INUTIL REGATEAR

Gran Bazar Parisién

—DE—

AMBROSIO PEREZ

ACERA DE SAN FRANCISCO, 31 Y SANTIAGO, 1 Y 3

VALLADOLID

Grandes existencias en Relojes para bolsillo

EN ORO, PLATA, PLAQUÉ, ACERO Y NIQUEL

SURTIDO SIN IGUAL

en toda clase de Relojes de pared

Exposición permanente de artículos de fantasía

EN EL PISO PRINCIPAL

ÚLTIMAS NOVEDADES

en Joyería y Objetos de Oro y Plata

EXTENSO SURTIDO

en Óptica, Perfumería, Bastones y Juguetería

¿De qué van ustedes á disfrazarse?

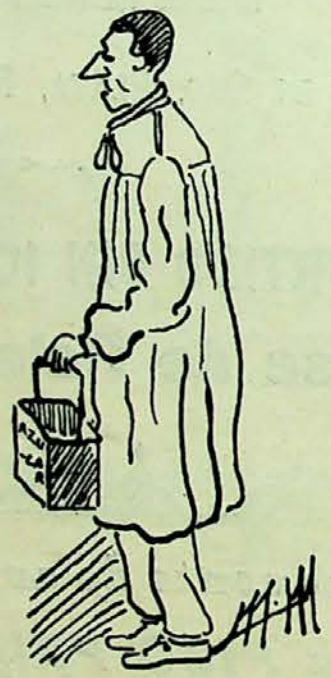
POR M. M. y J. C.

De lo de siempre

De capitán general muerto en campaña.

De *destrozona*

De Guzmán el Bueno



De sistema métrico decimal

De perra *gorda* ó de cocido con muchas patatas.

LA FUNEBRIDAD

GUILLERMO GALINDO

Macías Picavea, 34 y 36.—Valladolid

Completa **FUNERARIA**, con servicio permanente, con coches fúnebres y de gloria, de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase, andas y construcción de féretros á precios económicos.

GRAN SALÓN DE BILLAR

DE LUIS DOMINGUEZ

Libertad, 14 y 16.—VALLADOLID

En este espacioso Salón encontrará el público gran comodidad, así como un esmerado café.

GRAN FÁBRICA

de rótulos de Hierro Esmaltado

DE VIÑADO Y RUILANO

Reprentación en Valladolid

JACINTO HEBRERO

Acera de San Francisco, 18.—LA MINERVA

Rótulos para puertas de habitación, placas para calle, numeración para teatros, fondas, colegios, etc.

LA NUEVA ACTIVIDAD *(Centro de inquilinatos)*

DE ANTONINO AGUADO DIEZ

Continúa haciendo suscripciones por cuotas insignificantes. Confecciona testamentarías Compra y venta de fincas; Administración de ídem; Informes comerciales y Préstamos con hipoteca desde el 5 por 100 anual.

OFICINAS: CALLE DEL DUQUE DE LA VICTORIA, 35, PRINCIPAL

Imprenta Castellana.—Recoletos 12 bajos, Valladolid

CARNAVAL

Con báquico estruendo
carnaval retorna,
inflamando la sangre en las ven
de la gente moza.

Carnaval dichoso,
bien venido seas.
Goza y ríe, tu triunfo es eterno.
¡no tienes vergüenza!

J. Samanie

The Alge School of Languajes

Francia.-Alemania.-Inglaterra.-España.-Portugal.-América.-Japón

VALLADOLID.-LIBERTAD, números 14 y 16

Enseñanza por el método Alge, basada en los cuadros de pared de Hóezel

CADA PROFESOR ENSEÑA SU LENGUA MATERNAL

Clases de ocho á una y de tres á nueve de la tarde

La Sociedad de Cupones Mercantiles

"PROGRESO"

Anuncia al público en general, que para demostrar una vez más su agradecimiento y deseando tener para todos los gustos y caprichos para el alcance de todos, á instancias de bastante clientela acaba de hacer un importante pedido de artículos, entre ellos algunas cajas fotográficas y de música y otras varias á su fábrica y almacenes de París, Rivoli, 34, Montmarthe, número 72.

Al mismo tiempo anuncia también al público que haga caso omiso de todas aquellas personas ó casas que directa ó indirectamente traten de desprestigiar la formalidad de esta Sociedad, tanto en lo costoso de reunir para un objeto como en el valor de él, pues teniendo la diversidad de casas de todos los gremios que cuenta esta Sociedad y siende constantes en sus compras, no es nada difícil alcanzar un positivo y precioso regalo.

También garantizamos las clases de los géneros de nuestros asociados, que son tan buenas como las mejores, pues este positivo y verdadero regalo no es sino á cambio de un verdadero sacrificio de nuestros asociados.

A continuación indicamos las casas recientemente inscriptas, de primera necesidad.

Comestibles finos.—Claudio Martín, Duque de la Victoria, 20, esquina á la de Montero Calvo, y «La Reformada», Santiago, 41.

Carnes.—José Garzo, Campillo, 45 y 47; Santiago Mansilla, Val, caseta especial; Nicolás Moratinos, Portugalete, casetas 2, 4 y 6.

Salchicherías.—Santiago Mansilla, Val y Santiago, 44, y Angel Vicente, San Martín, 2.

Panadería francesa.—Magaña, 3; en este puesto se reciben avisos para servir á domicilio pan, bollos y leche de vaca, con vales para cupones desde cinco céntimos en adelante.

Almacén de carbones.—Nemesio Montero é Hijo, Santa María, 4.

Carbonerías.—Leandro Martín, Obispo, 14 y 16.

Confiterías.—Valentín Ortega, Fuente Dorada, 21, «La Madrileña»; Julián Sánchez, Duque de la Victoria, 29; Nicomedes Ricote, Santiago, 56; Guzmán Romero, Cánovas del Castillo, 29.

Frutas.—Romana Martín, Teresa Gil, 31.

Vinos.—Valentín Paunero, Obispo, 7; Ricardo Pérez, Leopoldo Cano, 5.

Rogamos al público en general exija los cupones que le correspondan en las compras que efectúen en nuestras casas, y si alguna de estas se abstiene, se sirva darnos noticia para corregirlas, ó en su lugar hacer otra del mismo gremio.

En vista de las constantes suscripciones que se presentan diariamente, en breve tendremos unos cartelitos con las casas que dan los cupones, por la imposibilidad de hacer nuevas libretas para cada asociado que hacemos.

La droguería de don Pedro Retuerto, en vista de las reiteradas quejas de algunos clientes, ha causado baja en dicha Sociedad, por abstenerse á dar los antedichos cupones.

Pero la Sociedad cuenta con la importante droguería de los señores Hijos de Antolín García, en la calle del Val, número 5, donde encontrará todo el que haga en dicha casa sus compras, los cupones *Progreso*.

También tiene en uno de los escaparates de la exposición, una lista con todas las casas asociadas.

NOTA. Si alguna persona no hubiese recibido libreta, puede exigirla en los citados comercios.

LA SOCIEDAD.

Galería de argumentos

Mas de 200 argumentos diferentes, de zarzuelas, dramas y comedias, de 16 páginas y cubierta, con el retrato del autor, á 10 céntimos uno; se sirven á provincias á precios muy económicos.

Los pedidos á Celestino González, Plaza Mayor, kiosco. —Valladolid.

Nota. Se manda el catálogo con las condiciones, á quien lo pida.

Kiosco de Celestino González

PLAZA MAYOR

Por cada ejemplar del primer número de CASTILLA que en él se entregue, se dará en cambio un ejemplar del número 6 del mismo semanario, ú otro cualquiera de los anteriores.

KIOSCO DE CELESTINO GONZÁLEZ.—*Plaza Mayor*

Castilla

SEMANARIO ILUSTRADO

Año I | Valladolid 22 de Febrero de 1903 | Núm. 6

Los "chicos" de CASTILLA

Tiene pintando mucho arte y al copiar la *primer vista*. En fin, que es todo un artista aquí y en cualquiera parte.

Pedro de Anca Santarén

NUESTRA PROTESTA

Al saber que se despojaba á Valladolid del regimiento de infantería de Toledo, nuestro amor á esta tierra, confundido y mezclado con el odio á los *chisgaravís* que aquí hacen y deshacen, nos hizo recordar la marcha á León del Cuarto Depósito de Sementales y la del Colegio de Santiago á Zaragoza.

Nuestra Capitanía General militarmente considerada, tiene muy escaso valor; el arzobispado de Valladolid peligra desde hace tiempo; la Universidad Literaria es mirada de mala manera por los que tienen interés en que prospere otra cercana á la nuestra, y, por último, la Academia de Caballería es codiciada por muchas capitales y puede desaparecer en cuanto un ministro de la Guerra estime más conveniente que la existencia de varias Academias militares, la resurrección de la extinguida General

Y como unas veces por una causa y otras por otra, Valladolid va siendo de poco tiempo á esta parte la *cabeza de turco* encargada de pagar cuentas que nunca contrajo, es preciso que esto termine y que el actual y tristísimo *statu quo* desaparezca.

Nosotros protestamos desde aquí con todas nuestras energías, y como los lamentos no nos satisfacen, nos creemos en la obligación de decir tan fuerte que lo oigan hasta los que no quieran oirlo, que lo que ocurre en nuestra capital solo es motivado porque en Valladolid no hay política de ideas; solo existen una amalgama de personas capaces de todo, cuando se trata de elevar á un amigo ó de hundir á un contrario, pero incapaces para todo cuando se trata de la prosperidad y bienestar de esa patria chica, cuyo amor en otras regiones sobrepuja al cariño que se debe á la verdadera patria.

Claro es que nos alegraremos infinito que á Zamora se la dote de toda la guarnición necesaria; pero como eso no es razón para que disminuya la de Valladolid, ya bastante mermada con la marcha de un escuadrón aquí y la ida de un destacamento allá, nosotros pedimos á quien corresponda que no por esta provincia, á la que amamos con delirio, sino por la justicia y equidad, y hasta por conservar el orden público, se remedie el actual estado de cosas para evitar que sea sustituído por otro peor; pues hasta el ser más inofensivo cuando se le provoca y se le molesta repetidas veces, saca fuerzas de flaqueza y se defiende de la manera que puede causar más daño; y Valladolid es sensato, paciente, callado, pero no es inofensivo y á fuerza de golpes puede quebrarse su patriótica y cuerda constancia.

ESCENAS SUELTAS

EL PROVINCIANO

I

Gabinete elegante de muchacho soltero; habitación más seria que «boudoir» de dama aristocrática y más afeminada que despacho de hombre de negocios. Personajes: Luis Sotolongo, 22 años; Mauricio Sanfelices, 21 años; Victor Torres, 30 años. (Luis escribe ante un secretaire*).*

Mauricio y Víctor. (Entrando). Salud, querido Luis, prototipo de los mayorazgos rumbosos, vengadores de la avaricia de sus antepasados

Luis Hola, amigos, ¿habeis decidido eso?

Mauricio. Todo está terminado; se ha elegido modelo, mejor dicho, se ha inventado; se han encargado flores á Valencia..

Víctor (Interrumpiendo) El jardinero viene de Niza; nada, chico, tu coche será el *succés* del Carnaval en el Retiro.

Luis. (Entusiasmado). ¿Creeis que ganará premio?

Víctor. Indiscutible: sólo el *milord* de la Castroplonido y el automóvil de Pepe Robledal pueden competir con tu vagoneta.

Mauricio Ni esos; el milord tiene un asunto vulgarísimo, una góndola, la eterna góndola de claveles; el automóvil es original pero *rococo*, cursísimo; ya ves tú, representa el coffre-fort de los Humbert.

Luis Já, já, ja. ¿pero de qué cabeza ha salido eso?

Mauricio. De la de Pepe, que está destornillada

Víctor. No tanto como pensais; Pepe es muy amante de los recuerdos de familia y ese coffre-fort resulta alusivo á...

Luis. (Interrumpiendo). Calla; se prohiben las murmuraciones Vamos á ver ¿qué representa mi coche?

Mauricio ¡Ah! es nuestro secreto, nosotros nos encargamos de convertir tu vagoneta en una carroza preciosísima y de venir el domingo por la tarde á decirte reverentemente:—El señor está servido, el coche espera en la puerta.

Víctor. Y ahora nos retiramos. Hasta mañana, querido Luis. ¡Tú serás vencedor!

Mauricio. Adios, futuro Petronio, *arbiter elegantiarum*. (Váse con Víctor).

Luis. (Solo). Ellos lo hacen todo; la verdad es que gracias á su amistad he conseguido entrar en ese *gran* que yo veia brillar desde mi provincia y que me seducía; ¿cómo hubiera yo, obscuro provinciano, conquistado el dictado de hombre de moda en Madrid, título que tanto ambiciono? ¡Oh! y lo conseguiré; el concurso de carrozas del domingo es la batalla decisiva y venceré, Mauricio y Víctor me lo aseguran. (Pausa). La verdad es que ellos se aprovechan de mi amistad, comen en mi casa, disfrutan de mis palcos y mis coches, viven á mis expensas; no son millonarios como yo ¡Bah, qué importa! formamos una sociedad mercantil; Mauricio, escritor distinguido, pone el ingenio; Víctor, *sportman* elegantísimo, el buen gusto, y yo, heredero de una de las casas más fuertes de Galicia, mis riquezas; soy el socio capitalista. Mío es Madrid; venceré, venceré el domingo de Carnaval.

II

El paseo de coches del Retiro en tarde de Carnaval. Coches, caballos, máscaras á pie, serpentinas, confetti, muchedumbre, locura... Luis, Mauricio y Víctor en una carroza caprichosamente adornada.

Una máscara — Preciosa carroza. Víctor, Víctor, ya que no tienes carrera ni oficio dedícate á adornar coches, es para lo único que sirves.

Otra — Mauricio, Mauricio, apunta el éxito de este coche al lado del que obtuvo tu último estreno en la Comedia.

Desde un coche. — ¡Bravo, Víctor! ¡Bravo, Mauricio! muy bonito, muy bonito.

Mauricio. — (Alborozado) ¡El gran éxito!

Víctor. — Excelente, ¿no estarás descontento, querido Luis?

Luis. — (Con sonrisa forzada). No, no; estoy satisfecho. (Aparte) ¡Satisfecho! Estoy aburrido, desesperado; todos los bravos, todos los aplausos para ellos, ¿y para mí? ¡Soy el dueño del coche! nada, nadie se fija en mí, paso desapercibido.
(El coche llega frente á la tribuna de la Gran Peña; los socios aplauden entusiasmados; cae sobre la carroza una lluvia de serpentinas y confetti).

Desde la tribuna. — ¡Bravo ... Bravo. , precioso, muy bien, Víctor! ¡Enhorabuena, Mauricio!. .

III

Dormitorio de Luis; éste, acostado, acaba de despertarse y llama al teléfono que comunica con las habitaciones de los criados.

Luis. — (Al teléfono). Martín, el correo y los periódicos. (*Pausa*). *Llega un groom conduciendo en bandeja de plata varias cartas y periódicos. Luis coje uno de estos.*

Luis. — Aquí encontraré el desagravio á todos los desaires de ayer. El Carnaval... Las carrozas. Aquí esta. (Leyendo) «El primer premio de carruajes le obtuvo un original aerostato *Santos Dumont*, formado por nardos, orquídeas y violetas de Parma Ocupaban la caprichosa carroza el distinguido escritor don Mauricio Sanfelices y el joven *spormant* don Víctor de Torres, acompañados de un amigo cuyo nombre no recordamos

Luis. — (Dejando caer el periódico con desaliento). ¡Y me he gastado treinta mil pesetas en tres meses, para no ser más que un amigo anónimo de Mauricio y de Víctor!

. . . . . .

. . . . . .

EL AMIGO FRITZ

CARTAS POLITICAS

IV

Señor Director de CASTILLA.

Regocíjame en extremo la idea de que *mauro ahorradores* y *universaleños* lleguen algún día á comprender su verdadera obligación, abandonando la política pequeña, asquerosa, baja, de personalidad, de medro, que no sólo perjudica á los pueblos y á Castilla entera, sino que también empequeñece á los que la ejecutan y consienten; pero no me alegra, ni puede alegrarme, que esas avenencias se funden únicamente en lo que para siempre debe apartarse de altas aspiraciones y de hombres de talento; en la ambición y en el torpe afán de perder y confundir al contrario ó al que vale.

No; y mil veces no.

Te causará extrañeza, querido director, el tono enojoso y hasta provocativo que en este primer párrafo de mi carta empleo: pero te lo explicarás cuando sepas que en Villaenvidia haciendo honor al nombre, todos, grandes y pequeños, altos y bajos, listos y brutos, pretenden escalar la cima de los altos puestos, desmoralizando los partidos, ahuyentando al honrado elector, y pretendiendo anarquizar lo hasta ahora más sagrado y respetable: el principio de autoridad, base cierta y firmísima, sin la cual desaparece todo y todo muere, hasta llegar á convertirse en escombros, en polvo, en nada.

La Monte de Castella, intentando abrir brechas en el ya desacorde campo *mauro ahorrador; La Esclavitud,* enconando más los excitados ánimos; y todos los políticos de distintos bandos y variados matices, apretando convulsos, bajo sus vestiduras, las ofensivas armas, para pulverizar á todos los que sus *ideas* no profesen, hacen el oficio de enterradores de este desdichado y desafortunado país, que ve desaparecer, uno por uno, los antiguos centros que le dieron importancia, mientras los que podían impedir esas *deserciones obligadas*, —y dispénsame el contrasentido—se entretienen en representar la tan conocida fábula de *Los dos conejos*

Y esto indigna, y hace saltar.

Para la carrera de varas anunciada en mi anterior, hay ya lo menos diez corredores inscriptos, todos dispuestos á enfadarse si no resultan vencedores.

Candidatos de diputados provinciales, lo quieren ser hasta los bancos; y los que no han pensado en ello, tiran ya sus *puntadas*, gracias á los *buenos servicios* de la prensa, que procura ir citando nuevos nombres, para que más personas se crean con derecho á representar la provincia, y de ese modo no se desenrede nunca la madeja.

Y esto que ocurre con todos los cargos, con todos los empleos y con todas las personas, es lo que debe evitarse, cortando y arrojando lejos de sí las partes podridas que emanen pus, y puedan infeccionar á los elementos sanos que todavía quedan, aunque, desgraciadamente, van siendo cada vez menos.

Terminen de una vez la ridícula comedia político-social, arrancando sus antifaces antes de que el país, haciendo oficio de severa Cuaresma, les pisotee, rompiendo sus máscaras de cartón barato, que exponen sentimientos que están los que las llevan muy lejos de sentir; quemen los disfraces con que hasta ahora han engatusado al asombrado pueblo, haciendo ver como oro puro lo que no es más que despreciable oropel de perra chica; extirpen las antiguas raíces, ya secas, que dieron el fruto del mal, destruyendo toda la semilla que de ellas se encuentre; deshagan pactos humillantes, que más desacreditan que enaltecen, y únanse, únanse todos, para hacer Castilla una vez siquiera.

Trabajen para que no vaya desapareciendo de Villaenvidia todo lo que la da importancia, y con eso conseguirán más que con mirarse torvamente y engañarse unos á otros.

Dispénsame, querido director, que en ésta *me haya dado por la tremenda*, precisamente cuando esperarías una carta carnavalesca; pero de mi pluma, á pesar de los esfuerzos que yo he hecho, no han salido más que estos necios é impropios párrafos

Te abraza tu amigo,

RAMÓN PEQUEÑO

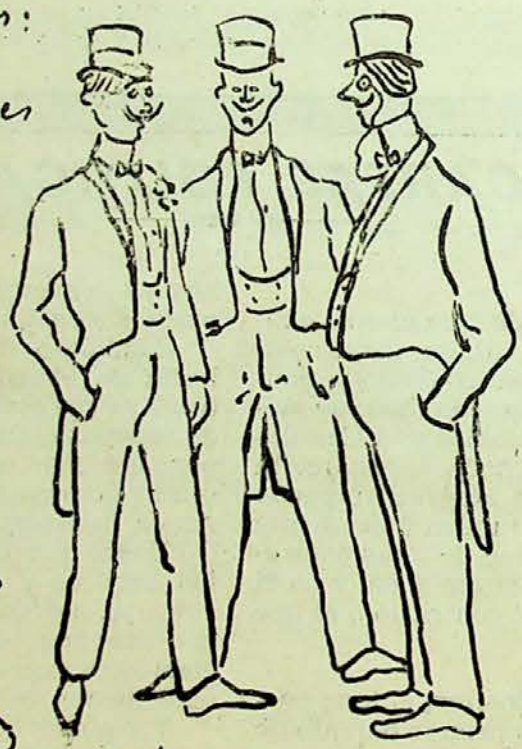
Villaenvidia, 19 Febrero 1903.

Monos de la semana.

—V. igual todos los años: de turco ¿eh?
— No señor; éste año es de turca

"En el circulo"

Como pasa el carnaval
Gracias á Cecilia Arnau



—Está muy animado ésto ¿verdad?
—¡Dá lo cuco!
— Por un duro no se puede pedir más

— Dígame Luis; para ir á Zamora ¿hay que pasar por Toro?
— Sí Conchita; ¡por Toro y por todo!

CANALEJAS — Con éste disfraz, puedo asegurar que, no me conoce, ni el propio Segis.

Andrés Trueba

La muerte que nada respeta, nos hace hoy enlutar las columnas de CASTILLA, para rendir un pequeño tributo á la honradez, laboriosidad y constancia, reunidas en la persona del excelentísimo señor don Andrés Trueba Pardo, fallecido el domingo último en Madrid.

Siendo un niño marchó el señor Trueba á Méjico, donde á costa de infinitos trabajos y sinsabores, logró reunir un cuantioso capital.

A su regreso á España, y después de desempeñar varios cargos civiles de importancia, representó en el Congreso durante muchos años, el distrito de Puebla de Sanabria, arrebatándole la muerte cuando era senador por la provincia de Zamora y sus bellas cualidades le hacían esperar el merecido y justo galardón.

A toda su distinguida familia la acompañamos en estos tristísimos momentos, deseándola conformidad cristiana para aguantar tan rudo golpe.

Los placeres que en vértigo avasallador y dominante, sin freno y sin tasa, habían encontrado materia bien abonada en el cuerpo de Villarce convirtieron su alma, de honrada y buena que la había criado su madre con ejemplos y consejos, en el más asqueroso lodazal, donde pudieran encontrar albergue en repugnante conjunto, todos los vicios y todas las vergüenzas humanas, que para él, en vez de ignominia, eran el florón más brillante de la corona de marqués.

—Yo—decía muchas veces Villarce—sustituiría cualquier día el león rojo, de melenas flameantes de mi escudo, por una mujer desnuda, pletórica de formas y rebosando placer por todos los poros de su cuerpo, rollizo y bien formado. No será una Vénus, que después de todo es mitología pura, sino una mujer espléndida como Paulina Sancey, la célebre modelo de Bayard, ó como Sara Brown, la robusta rubia que tenía encantado en París á todo el barrio latino; y si encuentro un artista bastante capáz de pintarla borracha y provocativa, ¡eureka!—exclamaba—tendré el escudo más llamativo y más incitante de todo el orbe.

No es muy difícil comprender por éstas sus ideas, que su espíritu encenagado estaba sometido en absoluto á la materia, y no tenía otros deseos que gozar, ni otras facultades que para gozar. No buscaba placeres de aventura que diesen al traste con los cimientos de alguna honra, «estaba por lo positivo», porque sus ansias eran de carne y no quería aguzar su romo ingenio, ni su abollado entendimiento, para derrocar y hacer caer una virtud. Prefería una aldeana robusta y frescota de sus «Tierras de Vifalves», que se rendía en viendo una arracada de corales y abalorios, á la espiritual Baronesa de Altarriba, que le desafiaba á la lucha con sus miradas apagadas y tristoñas, como veladas por el deseo fustigado y hambriento, huyendo de su pretendida víctima después de haber dejado en ella su huella, pero sin llegar á satisfacer el apetito.

Sólo por no tener que *espiritualizarse*, había renunciado á la Baronesa y continuaba con otros Títulos de su ralea, engolfado en conquistas de entre bastidores, que tenían principio después del ensayo y concluían al amanecer en un gabinete reservado.

La série de conquistas de Villarce, era tan grande como el número de orgías, donde gracias á los efectos del

Champaña, media docena de íntimos con sus parejas correspondientes, se enfangaban en el placer, rodando por el suelo confundidos en hacinado montón de carne impura, borracha de vino y de lujuria.

Todo cansa, y Villarce, que no tenía ninguna virtud, tampoco tenía la de la constancia.

Esto aparte, su cuerpo aunque pedía á voces ¡carne! ¡carne! la bestia no respondía á tales esfuerzos de la voluntad, porque cansada de vivir mucho y muy agitadamente, estaba inerte, pasiva, desgastada y ahita. Villarce acabó por echar la culpa de su agotamiento á la frialdad de las mujeres y á la demasiada *modestia* de las orgías.

No quería confesarse débil.

—

Nadie supo en un año qué fuera de Villarce. Faltó una noche al Casino y faltó doce meses que tardó en recorrer el mediodía de España y casi toda Francia, buscando estimulantes para su carne siempre hambrienta y siempre muerta; pero ni en España ni en París encontró más que medios de avivar su deseo, sin que la carne saliese de su atonía.

En aquellos cafés de Montmartre donde se reparten besos grisetas y estudiantes excitados por la luz, el calor y el alcohol, no encontró más que hombres y mujeres que no hacían por él, sinó dar voces á su envidia, sin conseguir un atómo de virilidad para su bestia empobrecida.

—

La noche pasó entre besos y espasmos de lujuria. Villarce, de vuelta de París, trató de reponer su anemia con la antigua vida, y con el vino su pasado enardecimiento

Harto de caricias, sin salir de aquella idiotez en que vivía, embriagado casi á la fuerza, con el traje descompuesto y mal parado, salió del Alcázar del vicio, impulsado por un movimiento de su alma borracha que le sacó á empellones de aquella atmósfera caldeada y opaca, cortada por los reflejos de las luces, las carcajadas y los chasquidos del vidrio, que gemía al quebrarse, avergonzado de haber descansado su transparencia en los labios impuros de aquellas mujeres y de haber recibido en su vacio, todo el fuego de la lascivia y todas las babas del placer.

Salió tartamudeando palabras, que igual podían ser reclamaciones de su carne hambrienta, que el eco de su conciencia lastimada por el abandono en que tenía á su alma aniquilada....

...Y se dejó caer pesadamente sobre la pared, sin fuerzas para andar, con la cabeza caida sobre el pecho y zumbándole los oidos como si dentro de su cerebro tuviese una gran piedra, que con estrépito rodase por sus oquedades.

Empezaba á amanecer.

Una pobre niña, lívida y descarnada, vestida de girones, enseñando por entre ellos, sus carnes flacas y lacias, pasó al lado del borracho y le miró. Fluctuó su alma entre la lástima y el desprecio, y aún hubo de pasar por su mente una comparación entre aquel elegante y opulento señor bien mirado á pesar de sus vicios, y su padre, pobre y despreciado por los suyos.

La necesidad impulsó á la criatura y le pidió una limosna, mientras contemplaba con terror los ojos del marqués inyectados en sangre y girando en sus órbitas como los de un loco frenético y desesperado.

Villarce aún pudo ver y miró aquel pergamino de 15 años y sintió que se despertaban sus instintos tan dormidos como él. Una oleada de sangre subió por sus venas, se agitaron sus músculos caídos, y en un arranque salvaje abrazó á la impúber y la besó asquerosamente en la boca y la ofreció dinero... vestidos .. lujo. . todo...

La hambrienta pudo desasirse, le dió asco más que miedo aquel borracho, se separó de él un paso y le escupió en la cara en un ímpetu de supremo desprecio.

Villarce sintió el escarnio correr por sus mejillas enrojecidas y despertó de su borrachera, mientras corría entre la penumbra del crepúsculo la sombra de la pobre, como el fantasma de la Virgininad perseguido por el demonio de la Lascivia

JUAN M. AGUADO DE LA LOMA.

DE ACTUALIDAD

Los moralistas y filósofos de guardarropía dicen que el Carnaval (*Carne-val* estaría mejor dicho), está llamado á desaparecer; yo creo todo lo contrario, es decir, que aumenta hasta durar no tres días del año, sino todo el año y todos los años de nuestra vida.

Pruebas

¿Qué hay en Carnaval? ¿Disfraces? ¿Y no les hay en todo el año? ¿Cuántas feas no van disfrazadas de guapas durante él? ¿Cuántos tontos de sabios? ¿Cuántos ladrones que han hecho su fortuna al *pacto retro*, estafando á sus clientes y comerciando con la usura, van vestidos de personas decentes? No faltan durante el año ni los disfraces de *animales* siquiera; unos se pasen la vida haciendo *el oso*; otros *el burro*, y *besugos* no hay pocos por la gracia de Dios

¿Qué hay en Carnaval? ¿*Bromas*? ¿Y no las hay fuera de él? Hace bien pocos días se dijo por ahí que Alba y Silió se daban el abrazo de Vergara, y esa es una *broma* tan guasona como la que más.

Bailes siempre les hay, pues todo el mundo *baila al compás que le tocan* y el que no se conforma con esto *se entiende y baila solo*

Pero vosotros me direis ¿y las estudiantinas? Esas solo las hay en Carnaval; á lo cual yo os contesto: es cierto: son una de las cosas típicas de las Carnestolendas, mas por desgracia, si no hay estudiantinas durante el año, en cambio no deja de haber tunas

De donde se deduce que el Carnaval con sus *guasas*, disfraces, bailes, etc., etc., no es más que una débil parodia del Carnaval eterno

***

JOCOSIDADES

En Valladolid estamos disfrutando un tiempo deliciosísimo, propio de verano, (no nos atrevemos á decir de primavera para que no se ofenda ningún concejal).

Si la Naturaleza se encargase del empedrado y limpieza de la capital, con seguridad que estábamos un poco mejor; pero á pesar de que hace tanto calor, hay por aquí mucho *fresco* y tenemos que contentarnos con seguir como hasta la fecha.

Y de la regeneración ¿qué?

En la fiesta celebrada en Calderón á beneficio de la Tienda-Asilo, las butacas estaban llenas de señoritas *descubiertas*. Y sin embargo, la idea no ha cundido en las funciones sucesivas; por lo cual creo conveniente advertir, que la que es guapa, de todas las maneras *resulta*; y que la desgraciada que es fea, que no se haga ilusiones, porque el sombrero molesta á los espectadores de detrás, pero ¡ay! por grande que sea, no tapa la cara como por lo visto se creen muchas.

ESPECTÁCULOS

Como resultaría trasnochado ocuparnos de *Giocon-da, Piquito de oro* y de la función que los estudiantes celebraron en Calderón á beneficio de la Tienda-Asilo, sólo diremos que la primera gustó mucho, que la segun-da no gustó nada y que la tercera resultó brillante, siendo la novedad más saliente de élla, que las muchas señoritas que ocupaban las butacas, fueron al teatro sin sombreros, realzando con preciosos peinados la mucha belleza de todas ellas.

Los estudiantes que tomaron parte en la fies-ta trabajaron divinamente, y el estreno del monólogo *Hoy me caso*, de Julio Pardo, fué un gran éxito para éste y para *Lucita* de las Heras, que le dijo de un modo notable.

—*De tren á tren*, comedia de Dicenta estrenada el martes en Zorrilla, gustó muchísimo más que *Aurora*, aunque tiene todos los defectos de las modernas obras inspiradas en el teatro francés.

La señorita Marín y señora Pastor, y Casals, Galán, Agulló, Gallo y Piqueras, estuvieron como de costum-bre, muy bien.

—El miércoles celebró un concierto, en el coliseo de la Acera, la Tuna escolar vallisoletana dirigida por don Bonifacio Gil.

Todos los que en él tomaron parte, se lucieron mu-chísimo, estando Zorrilla lleno de *bote en bote*.

—El día 19 puso en Calderón la compañía de Cama-ló, la célebre ópera de Verdi, titulada *Aida*

La obra fué puesta en escena con muchísimo lujo y se distinguieron en ella, el maestro Camaló, la Pe-trowski, la Galán, Vilalta y Cabello.

—En el próximo número nos ocuparemos de las *re-prisses* de *Los sobrinos del capitán Grant* y *El valiente general*, del debut de la tiple señorita Galé en Zorrilla y del beneficio de la señorita Lopeteghui en Calderón

EL ALCALDE DE ZAMORA

CASTILLA, rindiendo culto á sus ideales de dar á conocer con alte-za de miras todo cuanto á esta región afecta, publica hoy el retrato —hecho expresamente para este semanario—del joven alcalde de la histórica ciudad de doña Urraca, don Manuel Arribas, doctor en Me-dicina, persona bien quista en la población y que recaba su indepen-dencia en lo que es compatible con la política, en la administración municipal á él encomendada.

Cuenta apenas 28 años, y de sus bríos juveniles esperan mucho los zamoranos.

NOTICIAS

El día 19 del actual, se verificó en nuestra ciudad el enlace de la bella señorita Cármen Pastor y López, con el joven abogado y periodista don Luis Salado y Salado.

Felicitamos á los contrayentes y á sus distinguidas familias.

—El miércoles pasado celebró su ascenso al empleo inmediato, el oficial tercero de administración militar y queridísimo amigo nuestro, don José Mackena.

El banquete con que obsequió á sus compañeros es tuvo muy animado y *resultó* divinamente. Que sea en-horabuena.

—El domingo último se celebró en la Escuela Tau-rina una animada fiesta, toreando dos bravos becerros y un bonito ciervo, varios jóvenes de Valladolid.

A la corrida asistió muchísimo público.

—Hemos oído, y sólo como rumor lo reproducimos, que han contratado la plaza de toros de esta ciudad dos inteligentes aficionados, que piensan dar muchas y muy buenas novilladas en la próxima temporada.

De resultar cierta la noticia anterior, CASTILLA pu-blicará un suplemento escogido, dedicado exclusiva-mente á la fiesta taurina, encargándose del texto el popular escritor de toros conocido por el pseudónimo *Don Pepe*.

Prometemos á nuestros lectores que el citado suple-mento será de lo mejorcito en su clase y á él tendrán derecho únicamente los suscriptores de año á nuestro semanario.

—Ha salido para Alaejos nuestro queridísimo amigo y conocido escritor D. Antonio M. Cabezas.

UVa

ADAGIOS CASTELLANOS (Por Anca)

.....Y PAGAN LOS ARRIEROS

La Capitanía general.—Chicos; id andando, que enseguida vamos nosotras para allá.

CASTILLA

SEMANARIO ILUSTRADO **SE PUBLICA LOS DOMINGOS**

Redacción y administración, Macías Picavea, núms. 12 al 18

PRECIOS DE SUSCRIPCION EN ESPAÑA

Un mes, 0'40. Un trimestre, 1'20. Un año 5 pesetas. *Toda la correspondencia al Administrador*

TESORO BUCAL DE V. PELLEJERO El uso constante de este Elixir preserva de las enfermedades de la boca. Precio, 1'50 pesetas frasco pequeño; 2'50 grande.
Puntos de venta: Farmacias de B. Martín, Cantarranas 5. J. Sanz T. Pasalodos, Teresa Gil, 38. A. Aragón, Regalado, 12. L. Cea, Regalado, 10.—Perfumerías de L. Gala, Orates, 2. Patrocinio, Acera de San Francisco. C. Arrontes, Fuente Dorada, 32.—Peluquerías de M. Valentín, Plaza del Ochavo, 4, de Nieto, Fuente Dorada, 1.

Dentífrico de V. Pellejero Polvos tánico alcanforados para limpiar y hermosear la dentadura. Se venden en los mismos establecimientos al precio de *una peseta* caja.—Depósito central: Droguería de E. Sanz T. Pasalodos, Teresa Gil, 38, Valladolid.

LA CATALANA

COMPAÑIA ESPAÑOLA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS
A PRIMA FIJA
Autorizada por Real Decreto de 25 de Agosto de 1865
Capital y reservas: 30.000.000 de pesetas
COLOCADOS EN EDIFICIOS Y VALORES DE LA MAYOR GARANTIA

Primas muy moderadas.—Arreglo inmediato y pago de siniestros al contado.—Garantías superiores á las demás compañías.—Se admiten Agentes mejor retribuídos que en ninguna otra Compañía.—Representante en Valladolid DON AGUSTIN GOMEZ, Plazuela del Teatro, número 1

LA CASTELLANA

Gran fábrica modelo de pastas finas para sopa

MOVIDA Á VAPOR

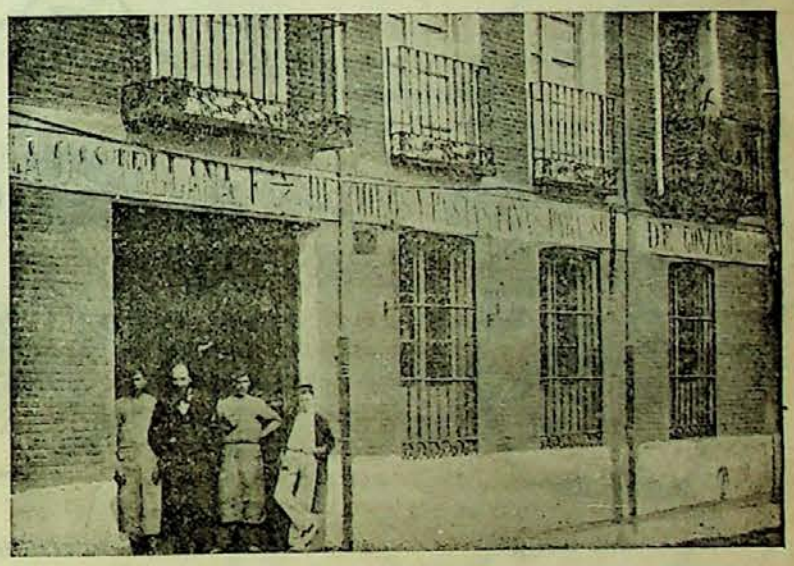
— DE —

Pardo Hermanos

(Casa fundada el año 1865)

CALLE DEL FERROCARRIL, 18 y 20

TELÉFONO, 120



GRAN ALMACÉN DE CARBONES MINERALES
DE
Nemesio Montero é Hijo
SANTA MARIA, 4.—VALLADOLID

En este almacén encontrará el público en general, grandes existencias de Cok metalúrgico y de hogares, Galleta extra 1.ª superior y Antracita de las mejores minas.

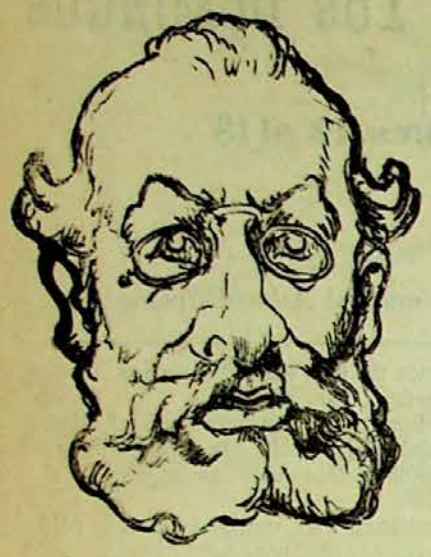
Considerables rebajas á los grandes consumidores, como son Colegios, Cafés, Hoteles, Comunidades y demás establecimientos públicos de esta capital ó de fuera de ella.

Especialidad en la legítima hulla de Orbó para fraguas. Venta por wagones completos á precio de mina.

Servicio á domicilio desde 100 kilos.

No confundirse.-Calle de Santa María, núm. 4.-VALLADOLID.-Teléfono, 123

CARETAS PARA DISFRACES, POR ANCA



De *pobre hombre*.

De Carlos VII.

De recaudador de contribuciones.

De hongo.

De *sinceridad* electoral.

De *primo* carnal.

LA FUNEBRIDAD

GUILLERMO GALINDO

Macías Picavea, 34 y 36.—Valladolid

Completa FUNERARIA con servicio permanente, con coches fúnebres y de gloria, de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase, andas y construcción de féretros á precios económicos.

GRAN SALÓN DE BILLAR

DE LUIS DOMINGUEZ

Libertad, 14 y 16.—VALLADOLID

En este espacioso Salón encontrará el público gran comodidad, así como un esmerado servicio.

GRAN FÁBRICA

de rótulos de Hierro Esmaltado

DE VIÑADO Y RUILANO

Representación en Valladolid

JACINTO HEBRERO

Acera de San Francisco, 18. — LA MINERVA

Rótulos para puertas de habitaciones, placas para calle, numeración para teatros, fondas, colegios, etc.

LA NUEVA ACTIVIDAD *(Centro de inquilinatos)*

DE ANTONINO AGUADO DIEZ

Continúa haciendo suscripciones por cuotas insignificantes. Confecciona testamentarías. Compra y venta de fincas; Administración de ídem; Informes comerciales y Préstamos con hipoteca desde el 5 por 100 anual.

OFICINAS: CALLE DEL DUQUE DE LA VICTORIA, 35, PRINCIPAL

Imprenta Castellana.—Recoletos 12 bajos

CASTILLA

10 Céntimos.

CASTILLA

SEMANARIO ILUSTRADO **SE PUBLICA LOS DOMINGOS**

Redacción y administración, Macías Picavea, núms. 12 al 18

PRECIOS DE SUSCRIPCION EN ESPAÑA

Un mes, 0'40. Un trimestre, 1'20. Un año 5 pesetas. *Toda la correspondencia al Administrador*

TESORO BUCAL DE V. PELLEJERO El uso constante de este Elixir preserva de las enfermedades de la boca. Precio, 1'50 pesetas frasco pequeño; 2'50 grande.
Puntos de venta: Farmacias de B. Martín, Cantarranas 5. J. Sanz T. Pasalodos, Teresa Gil, 38. A. Aragón, Regalado, 12. L. Cea, Regalado, 10 —Perfumerías de L. Gala, Orates, 2. Patrocinio, Acera de San Francisco. C. Arrontes, Fuente Dorada, 32.—Peluquerías de M. Valentín, Plaza del Ochavo, 4, de Nieto, Fuente Dorada, 1.

Dentífrico de V. Pellejero Polvos tánico alcanforados para limpiar y hermosear la dentadura. Se venden en los mismos establecimientos al precio de *una peseta* caja.—Depósito central: Droguería de E. Sanz T. Pasalodos, Teresa Gil, 38, Valladolid.

LA CATALANA

COMPAÑIA ESPAÑOLA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS
A PRIMA FIJA
Autorizada por Real Decreto de 25 de Agosto de 1865
Capital y reservas: 30.000.000 de pesetas
COLOCADOS EN EDIFICIOS Y VALORES DE LA MAYOR GARANTIA

Primas muy moderadas.—Arreglo inmediato y pago de siniestros al contado.—Garantías superiores á las demás compañías.—Se admiten Agentes mejor retribuídos que en ninguna otra Compañía.—Representante en Valladolid DON AGUSTIN GOMEZ, Plazuela del Teatro, número 1.

LA CASTELLANA

Gran fábrica modelo de pastas finas para sopa

MOVIDA Á VAPOR

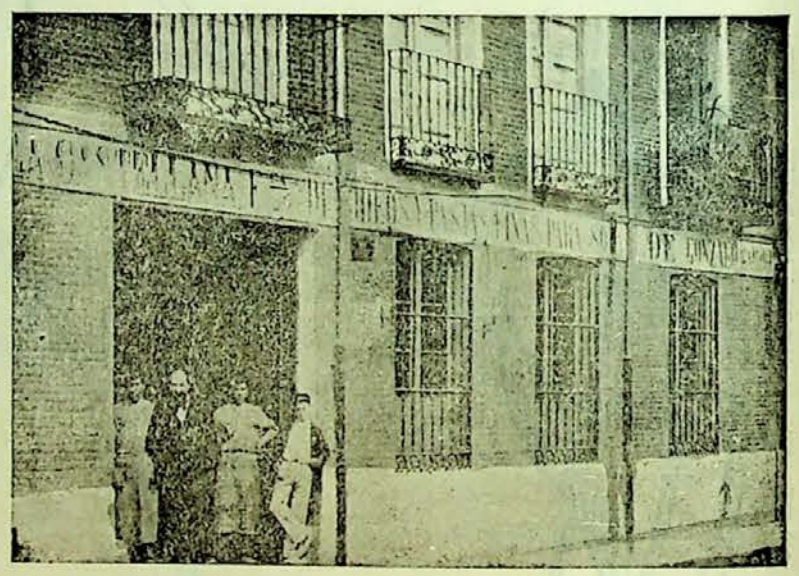
— DE —

Pardo Hermanos

(Casa fundada el año 1865)

CALLE DEL FERROCARRIL, 18 y 20

TELÉFONO, 120



GRAN ALMACÉN DE CARBONES MINERALES
DE
Nemesio Montero é Hijo
SANTA MARIA, 4.—VALLADOLID

En este almacén encontrará el público en general, grandes existencias de Cok metalúrgico y de hogares, Galleta extra 1.ª superior y Antracita de las mejores minas.

Considerables rebajas á los grandes consumidores, como son Colegios, Cafés, Hoteles, Comunidades y demás establecimientos públicos de esta capital ó de fuera de ella.

Especialidad en la legítima hulla de Orbó para fraguas. Venta por wagones completos á precio de mina. Servicio á domicilio desde 100 kilos.

No confundirse.-Calle de Santa María núm. 4.-VALLADOLID.-Teléfono, 123

Castilla

SEMANARIO ILUSTRADO

Año I | Valladolid 1.º de Marzo de 1903 | Núm. 7

FIGURAS CASTELLANAS

Don Antonino Zumárraga Diez

Es el alcalde de Burgos
listo, cortés, ilustrado;
y vale tanto Zumárraga,
que es por todos alabado.

●

EL ALCALDE DE BURGOS

Hoy tenemos el honor de ocuparnos en las columnas de nuestro periódico de una personalidad ilustre, respetable y simpática, de *Don Antonino Zumárraga Diez*, actual alcalde de Burgos.

Joven é ilustrado, preséntase ante sus ojos un brillante porvenir. Escogido en sus frases, sin afectación alguna, afable con cuantos á él se dirigen, sostiene conversación animada y culta.

Posee vastos conocimientos de los que su modestia no le permite hacer alarde, pero oportuno en sus réplicas, lógico en sus respuestas y sensato en toda discusión, infunde respeto, al par que agrada en cuantos con él conversan.

Don Antonino Zumárraga Diez, es hijo de la noble Burgos, la antigua *Caput Castellæ*, la patria del Cid, de Lain Calvo y Nuño Rasura, es joven, pues hoy sólo cuenta 31 años.

Hizo su carrera de abogado en la Universidad de esta población, obteniendo con justificada razón la nota máxima de *sobresaliente*, al finalizar su carrera en 1891.

Posteriormente, en 1896, se incorporó al Ilustre Colegio de Abogados de Burgos, en donde á satisfacción y orgullo de todos sus eruditos compañeros, desempeñó el cargo de abogado fiscal, hasta 1899, en que con agrado de sus paisanos fué elegido concejal.

Es preciso recordar, siquiera sea de paso, que el ilustre burgalés figuró en la primera mitad contributiva de abogados en ejercicio.

Posteriormente fué nombrado vocal de la Junta municipal del Censo, de la de Sanidad, de la de Beneficencia y de otras varias.

También fué nombrado presidente de la comisión de consumos, y durante su permanencia y mediante sus gestiones, se creó el Depósito administrativo, uno de los pocos que hoy existen en España.

En este mismo se rigen en la actualidad por el sabio reglamento que implantó nuestro biografiado, y tan bueno debió ser, tan beneficioso y productivo, que el mismo señor Aguilera, siendo alcalde de Madrid, pidió datos al Ayuntamiento de Burgos, sobre el mismo.

Hoy el señor Zumárraga acaba de ser proclamado candidato para diputado provincial.

De su actividad al frente de la alcaldía ha dado elocuentísima prueba, resolviendo asuntos de tanta trascendencia para el pueblo de Burgos, como los relacionados con la construcción del ferrocarril vasco-castellano y la instalación definitiva de la Capitanía general, entre otros.

Terminaremos recordando que los burgaleses esperan mucho y con fundamento, de sus gestiones, en su honradez y laboriosidad y en que una vez más un hijo de la noble tierra castellana pueda llegar á sentarse en el puesto que ocuparon sus mayores.

INDAL.

SIMIL

Brotan las aguas en la dura roca
mansas, tranquilas, plácidas, serenas,
y describiendo caprichosas curvas
se deslizan en giros por la tierra,
bañando silenciosas á su paso
las flores que embellecen la pradera.
Siguen tranquilas su ignorado curso,
y allí donde un obstáculo se encuentra
páranse, bullen, forman remolinos.
y aumentando su cauce, con más fuerza
saltan, se precipitan y desbordan,
rugiendo en su caída con fiereza.

—

Lo mismo que esas aguas, en el alma
brota el amor en nuestra edad primera,
dulce, tranquilo, plácido, sereno,
rodeado de sueños y quimeras.
Y allí donde se encuentra algo que obstruye
y detiene de pronto su carrera,
no retrocede nunca, pero en cambio
se aumenta y se desborda con más fuerza.

ARTURO G. CARRAFFA.

CARTA SIN SOBRE

A RAMÓN PEQUEÑO

Querido amigo: Me pides con insistencia unas cuartillas para el simpático y ya popular semanario CASTILLA, y al ver mi pereza en dártelas te dueles de mi largo silencio en las lides periodísticas, y me motejas de haber caído en el indiferentismo (valga la palabra por lo bien que expresa mi pensamiento literario) creyendo que el ardor de mi entusiasmo por emborronar cuartillas se ha entibiado con el trascurso del tiempo, sin *mandar nada* á la imprenta, que la inacción ha relajado la vehemencia de mis sentimientos, ó que el despecho de verme y conocerme como nulidad entre los que escriben, me sella los labios.

Nada de eso: hoy amo más que nunca la literatura, y hoy también, aunque alejado de las columnas periodísticas, no me creo menos digno de la benevolencia de los lectores.

No he callado, pues, por falta de fe, de entusiasmos, ni de pasión; no he callado ni por modestia, ni por despecho; he callado porque voy entendiendo menos cada día lo que en este pueblo ¡qué digo, pueblo! en este país está pasando; porque ni en los sucesos hallo lógica para escribir; ni en los hombres consecuencias que reflejar. En suma, he callado y callo, porque habiendo perdido la brújula del escritor, estoy como á obscuras y no me atrevo á mover la planta, por temor de tropezar inoportuna, desdichadamente, con algo que tropezar no quisiera.

Tú que por obligación—que te has impuesto—sigues el movimiento diario de la política menuda de esta Villa-envidia sin enmienda, tienes la ventaja y la superioridad de perspicacia, de estar hasta cierto punto en el secreto de la comedia que se avecina; puedes escribir.

El amigo Fritz, que tan de cerca ve y observa esta sociedad enfermiza, llena de hipócritas ambiciones, está en el secreto de sus miserias; puede escribir. Y en verdad que lo hace bellísimamente, pues encantan sus diálogos, es un escritor correcto.

Anca, que une á su lápiz afilado, un ingenio aprovechable y una sagacidad para criticar sin molestar, puede pintar. Y en fin, todos los que cultivais á diario—porque no os separais un instante de la comedia humana—la observación de los tipos que aburren ó entretienen con sus sandeces en el escenario político ó social, podeis escribir y lo haceis á las mil maravillas; pero yo que como he dicho he perdido la brújula con conocimiento de *pérdida*, retirándome á mi solitario *cuarto de ideas*, al leeros á vosotros no comprendo cómo los políticos de ahora separan la cuestión de principios y la de conducta, y no acierto á explicarme cómo la sociedad bulle, ríe y fantasea, cuando escamando un poco de su corteza se vé la *madera* de que está hecha.

¿A qué quieres que yo escriba? ¿Y á qué he de escribir?

Déjame, pues, en mi silencio y en mi obscuridad, merecido castigo de mi incorregible pertinación de *ideas*, sí, de ideas.

ANTONIO MARTINEZ CABEZAS.

León XIII

El respeto que nos inspira la grandiosa y venerable figura del antiguo obispo de Perusa, hace que al ocuparnos del Supremo Pastor, con motivo del providencial vigésimoquinto aniversario de su elección para ocupar la silla de San Pedro, nuestra pluma enmudezca á fin de dejar paso á la sapientísima y reverente del actual arzobispo de Zaragoza, nuestro queridísimo paisano el excelentísimo é ilustrísimo señor don Juan Soldevila Romero.

Si hubiéramos de dar una relación, siquiera fuere sucinta, de los beneficios que el mundo y la sociedad vienen experimentando y recibiendo de esta altísima y divina institución del Papado, temeríamos ser molestos é insuficientes nuestras luces, por otra parte, para presentar bien ligeros apuntes sobre tan importante materia. Pero, ¿á qué más? Conocidas son de todos las luminosas enseñanzas y oportunos remedios que para la pública tranquilidad de los pueblos, para el bienestar de todas las clases sociales, para los legítimos adelantos científicos y, en fin, para la salud temporal y eterna de los hombres, ha consignado y consigna á cada momento en todos los escritos que salen de su mano nuestro Santísimo Padre el Papa León XIII, el Papa de las ciencias, el Papa de los obreros, el Papa de la constitución de los Estados, el Papa de la democracia cristiana, el Papa de imperecedera memoria por el admirable monumento de sus luminosas y profundas Encíclicas, en las cuales, dominando con su potente y vigorosa inteligencia las aspiraciones todas y todas las necesidades del mundo moderno, marca seguro rumbo á la Ciencia, señala cauce tranquilo al torrente devastador de las teorías sociales y fija reglas eficaces para la vida cristiana, por cuyo medio los pueblos y las clases todas verán renacer días mejores; y el Papa, en fin, que despojado de sus legítimos dominios y necesaria independencia para el gobierno de la Iglesia, bien merece que vayan á prestarle homenaje en su prisionera morada los hijos de lejos y de los lados, los partidarios del régimen más ó menos amplio, los que habitan el centro de Europa, como los de la otra parte de los mares.

ÚLTIMA FOTOGRAFÍA DE S. S. LEÓN XIII

Y así va á suceder con motivo de celebrarse el aniversario vigésimoquinto de la providencial elección y coronación del inmortal León XIII, nuestro santísimo Padre, que desde muy joven fué apreciado y conocido por su ciencia, por su actividad y santo celo, y por el delicado tino con que supo ya desempeñar los más importantes cargos que se le encomendaron de curia y diplomáticos, en todos los que demostraba especialísimas y recomendables cualidades, que ha puesto de relieve á la admiración del mundo desde que ocupa la sublime cátedra de Pedro.—*El arzobispo.*

Zaragoza 17 Febrero 1903.

Monos de la semana.

CABEZA DE ESTUDIO, por ANCA

JOCOSIDADES

Hemos tenido el gusto de ver y admirar la preciosa verja con que se está cerrando el Campo Grande.

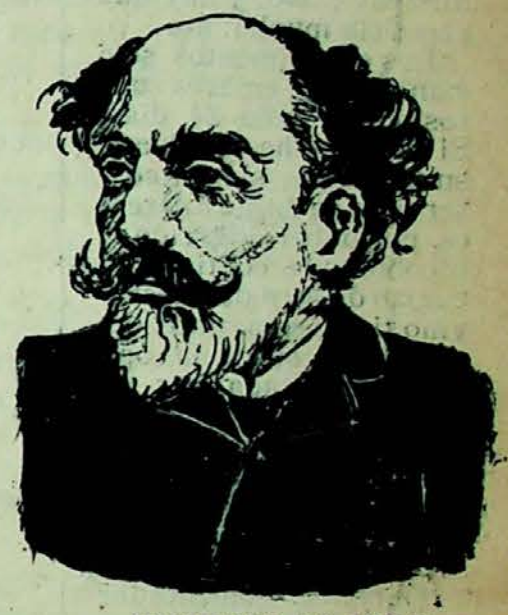
Es de mucho gusto artístico.

Ya están levantando el monumento á Colón.

Yo Ayuntamiento no le hubiese colocado tan cerca dela estación del Norte, porque con lo enfadado que estará don Cristóbal con nosotros, el mejor día coge el tren y se marcha á cualquier sitio.

Aunque con el tiempo que ha estado en los Mostenses, ya no le conocería ni el padre Marchena.

Sí, porque debe estar *el pobre desconocido*.



EUSEBIO BLASCO

El 25 del pasado falleció el conocido autor dramático y popular periodista, Eusebio Blasco.

Como su figura es de todos conocida, sólo haremos aquí una breve biografía, recordando algo de su gloriosa historia.

Eusebio Blasco nació en Zaragoza el año 1844. Comenzó estudiando para arquitecto, carrera que con gran brillo ejercía su padre, pero la muerte de éste le hizo trasladarse á Madrid, para dedicarse á los trabajos literarios, á los cuales tenía muchísima afición.

Colaboró en un principio en *La Discusión* y en el *Gil Blás;* fué redactor de *La Época*, en París, mucho tiempo; desempeñó varios cargos políticos de importancia en la Dirección general de Comunicaciones y en el Ministerio de la Gobernación, y por último, escribió multitud de obras teatrales, que bastarían con sus nombres para llenar un voluminoso catálogo.

Dios haya acogido en su seno el alma del simpático aragonés, y la Virgen del Pilar, Soberana á la que tenía singular predilección el finado, haga que Eusebio Blasco disfrute en la otra vida de la gloria eterna.

PARA VALLADOLID

ADIOS

Un adios de despedida
para esta tierra querida
me piden, y emocionado,
cuantas veces lo he intentado
resultó labor perdida.

—

Me falta la inspiración,
haría un verso tristón
en vez de alegre cantar.
¡Sólo os puedo asegurar,
que dejo aquí el corazón!

FRANCISCO S. DE CASTILLA.
Primer Teniente del regimiento Toledo.

DON FERNANDO CARBÓ

Coronel del Regimiento de infantería de Toledo, número 35

Á LA MARCHA

del regimiento de Toledo

De vuestra banda los sones
en la cuna nos mecieron
y entre tus notas crecieron
nuestros años de ilusiones
y hoy, que nuestros corazones
laten henchidos de vida,
al darnos su despedida
el bizarro regimiento,
despierta como un lamento
esa música querida!

TOMÁS G. PERRÍN.
Valladolid.

EL ALCOHOL Y LA HIGIENE

Gran emoción han producido entre los sabios los trabajos de Atwater y Benedit (eminentes fisiólogos americanos) acerca del valor alimenticio del alcohol, con la originalidad de ser ellos mismos el sujeto en experiencia, y disponer de los más perfectos y costosos aparatos hasta el día conocidos. Han demostrado en síntesis: que la combustión del alcohol (por ellos ingerido) es casi total (salvo el evaporado antes de beberle).

Las minuciosas y concienzudas experiencias de estos sabios, ¿demuestran que el alcohol es un alimento? No, y hay que repetirlo mucho: no.

Los experimentos sólo han recaído en tres sujetos, y por sólo 24 días. Si en nada ha cambiado su fisiología, si han conservado su salud aparente, por haber ingerido el alcohol que contiene un cuarto de litro de nuestro vino tinto, esto nada demuestra contra la opinión sustentada por todos los médicos sensatos, y lo que la clínica y la observación enseñan: que el alcohol es una sustancia *muy nociva para la salud*.

Duclaus, comentador de aquellos experimentos, cree debemos pedir mil perdones al alcohol por lo mal que le hemos tratado y lo mucho que le hemos desacreditado. No: ha sido justicia. ¿A quién se le ocurre sostener con tan cortas y únicas experiencias que el alcohol, aun á tan débil dosis, puede sustituir á otros alimentos tan sanos como el azúcar, y que nada altera el organismo? Aunque nada aparente se observe en los sujetos de la experiencia, ¿no ha cambiado algo en la intimidad de sus células, ni la vitalidad nerviosa ha sufrido? Desgraciados de estos fisiólogos si prolongan su ensayo un año, ó si luego son atacados por cualquiera microbio patógeno!

El *alcohol es muy dañino:* por su gran volatilidad en el organismo, su tensión enorme de vapor á 37°, su nuscibilidad indefinida con el agua de los órganos, que luego baña por años á las células degenerándolas, atrofiándolas y destruyendo sus energías defensivas.

El *alcohol* sabíamos que se quema en el organismo, y que es un alimento; pero alimento dañino é inútil, puesto que el azúcar y otros son útiles y beneficiosos ¡Que produce calor! Ya lo sabíamos. Pero, como dice Richet, también las turbinas marchan con ácido sulfúrico como con agua; solamente *que el primero las destruye*.

Después de la primera excitación psíquica y nerviosa, el alcohol produce fatiga exagerada y prematura intoxicación y muerte.

Dirijamos nuestras miras, por lo tanto, hacia otro camino, y propaguemos el alcohol, pero para usos industriales Que entre en las casas, pero que sólo sirva para la calefacción, el alumbrado, el motor. Que le tenga el obrero á su lado, pero en la lámpara y moviendo las máquinas.

N. DE LA FUENTE ARRIMADAS.

NOTICIAS

El popularísimo músico de primera del regimiento infantería de Toledo, *Remigio*, nos encarga demos al pueblo de Valladolid un adios en su nombre, diciéndonos también, que jamás olvidará las deferencias que todas las clases de la sociedad le han guardado en el tiempo que aquí ha vivido, compartiendo con nosotros sus alegrías.

Con gusto cumplimos su encargo, sintiendo en el alma que las *necesidades del servicio*, nos hayan privado de su grata compañía y de su *atronador cornetín*.

—Hemos recibido un ejemplar de la *Verdadera guía y Anuario comercial de Valladolid y su provincia, para 1903*.

Se halla de venta en todas las librerías y kioscos de la capital y en las oficinas de la Guía, Marqués del Duero, 19 y 21

—En Logroño ha aparecido un periódico titulado *El Liberal Riojano*, encargado de reorganizar el partido de la citada región.

Le dirige el joven y conocido abogado don Emilio F. Cadarso.

Establecemos gustosos el cambio.

—Se halla enferma, aunque no de gravedad, la esposa del conocido industrial y queridísimo amigo nuestro, don Delfín Montero.

—Se encuentra en la Nava del Rey, el redactor de CASTILLA don Rafael García Valdés.

DE PIÑATA

BROMA PÓSTUMA

Ya pasó Carnaval.

Y tú, lector amigo, te habrás divertido como mandan los cánones (Dios me perdone) en esos tres días en que el diablo anduvo suelto.

Así como después irías muy contrito á tomar ceniza, porque así lo impone la costumbre.

Y conste que no quiero decir con esto, y aquello, que tú seas un animal de costumbres. Dios me libre de ello; y, me libre también, de decir al pensar en tu consorte que sea una bestia de idem.

No soy modernista, y, no me ha parecido bien lo que dice Masel.

—«Muchas jóvenes pálidas, están pálidas porque no han tenido un burro que las rapte».

¡Jesús! qué cosas se oyen en estos tiempos.

Ni las que tú has dicho, lector, cuando te pusiste la careta.

¿Te acuerdas del domingo, qué broma diste á un infeliz, suponiéndole enredado con la mujer de su barbero? Luego resultó un aspirante á patrón consorte y que se afeitaba solo.

Pero tú, impertérrito, no cejaste en hablar mal, con todos cuantos encontrabas, de la panadera, la zapatera, la cordonera, la hojalatera, hasta que, un hortera, del ramo de sedas, te hizo enmudecer preguntándote por un mantón que habías empeñado y que él (el hortera) prestó en un momento de juvenil irreflexión á tu esposa para que lo luciese en el baile.

¿Y ese otro lectorcillo flacucho y atortolado? le voy á dar dos consejos para otro año, porque, seguramente, será de los que se disfrazan siempre para poder decir dos palabritas á su novia á favor del antifaz.

Mira, joven cándido, si tu novia tiene mamá, no dejes de llevar una bolsa bien provista de bombones finos, si pueden ser de chocolate (y no es reclamo); no repares en que tu presunta suegra coja uno, ó media docena; déjala que se atiborre, y si revienta, mejor: ese disgusto tendrás de menos en el matrimonio.

Y si la niña tiene papá gorrón de suyo y goloso, no le dejes meter la mano en la bolsa; regálasela á la niña y de esa manera te dejarán insinuar mejor, ante la perspectiva del codiciado dulce.

¡Anda ese otro! ¡qué contento está! todos los años se disfraza de bebé y lo que es más, siempre dice igual.

—¿Me conoces? No, no me conoces.

Ni falta que hace, grandísimo mostrenco. Eres tonto de remate, y, lo único bueno que tienes, es que no haces mal á nadie, ni necesitas niñera que te divierta.

Mira ese otro que se subía á los coches; todos los Carnavales hace lo mismo: llama feas á las que lo son, y á las bonitas las llama tontas.

Sabe cuatro historias viejas que las repite siempre, y se marcha á casa tan ufano, pensando que ha dicho cuatro frescas á las jamonas y hecho poner coloradas á las niñas.

—No hagas coraje para el año que viene, hombre, porque está la peste bubónica en Palma y es muy fácil que con la sinceridad de Maura y los puertos francos la dejen correrse por aquí y te atrape.

Este es un chiste fúnebre para preparar el ánimo al arrepentimiento en este período cuaresmal.

José M. MARISCAL

ESPECTÁCULOS

EL VALIENTE GENERAL.—El sábado 21 se hizo en Zorrilla la *reprisse* de *El valiente general*, zarzuela en un acto y tres cuadros, original de Julio Pardo y Aurelio González.

La obra, que es una de las mejores de *Jotapé*, gustó mucho, siendo una verdadera lástima que tenga tres ó cuatro *golpecitos* de esos demasiado fuertes.

Aurelio González, compositor que debutaba con dicha zarzuela, ha hecho una partitura muy bien compuesta y muy original, siendo de esperar que alcance muchos y grandes éxitos en obras sucesivas.

Por el triunfo obtenido felicitamos á nuestros dos queridísimos amigos.

*
* *

Ya estamos en la Cuaresma. El desenfreno y el dominio de la carne, tan en boga en Carnaval, han sido despedidos á latigazos por el recogimiento, los ayunos y la abstinencia.

En Valladolid ni siquiera ha quedado abierto un teatro, para que la transición sea más brusca y ejemplar.

Zorrilla ha terminado la temporada resucitando á los nunca bien ponderados *Sobrinos del Capitán Grant*, en los cuales no hubo nada digno de mencionarse, á no ser el *debut* de la tiple señorita Galé, que es una buena figura y canta bastante bien.

Calderón se despidió con *Un ballo in maschera* y un pequeño escándalo producido por varios disfrazados durante la citada obra. Aquí se habla mucho de regeneración; pero de lo primero que debía tratarse era de educación.

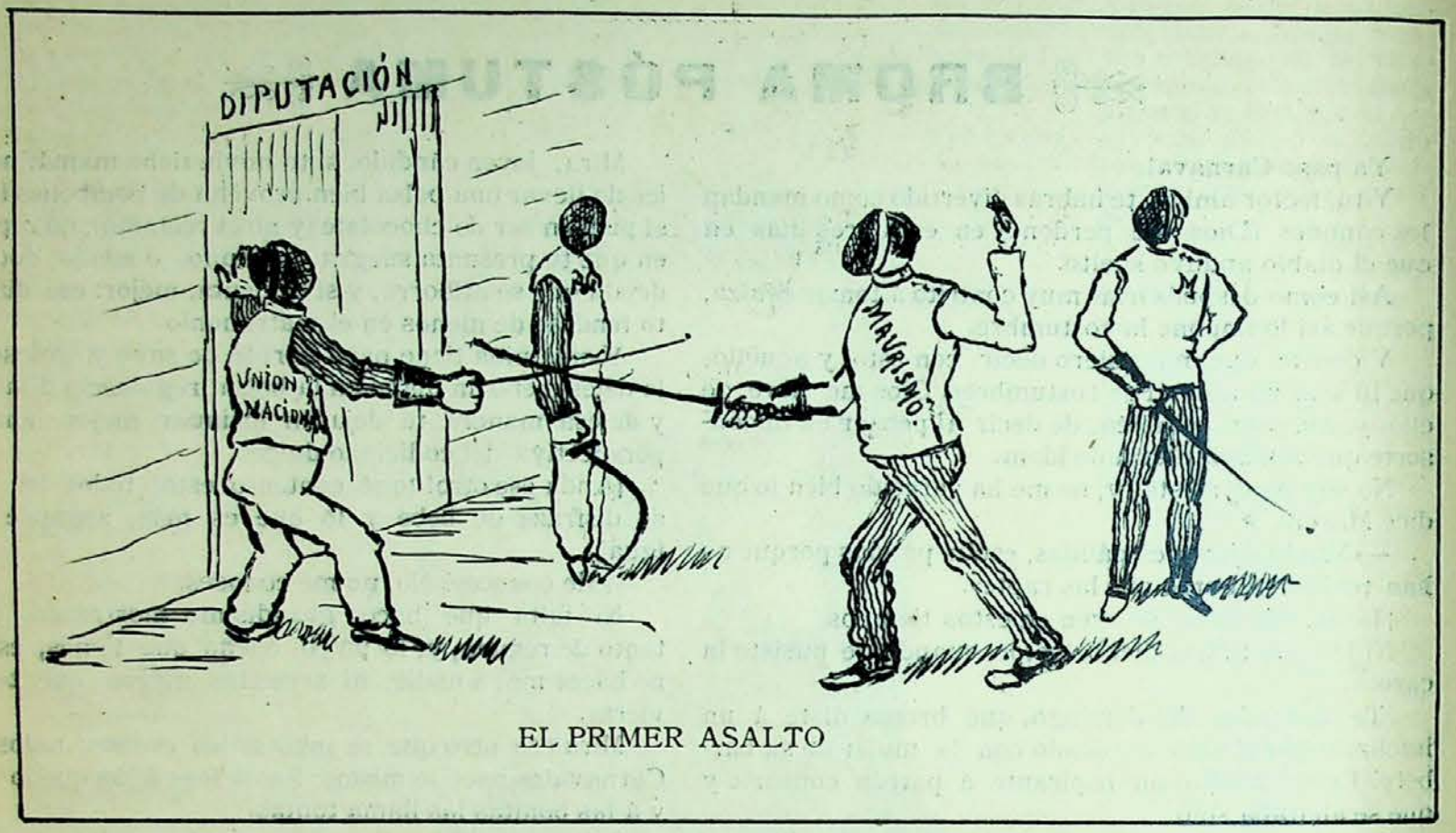
No sabemos si en Abril se abrirá algún teatro, ó si hasta la Pascua estarán cerrados todos los de la localidad.

De venir alguna compañía, parece que la que cuenta con mayores probabilidades para visitarnos, es la de María A. Tubau.

Pero yo en estas cosas de espectáculos, y en Valladolid, hasta después que veo fijados en las esquinas los carteles, dudo de todo.

***

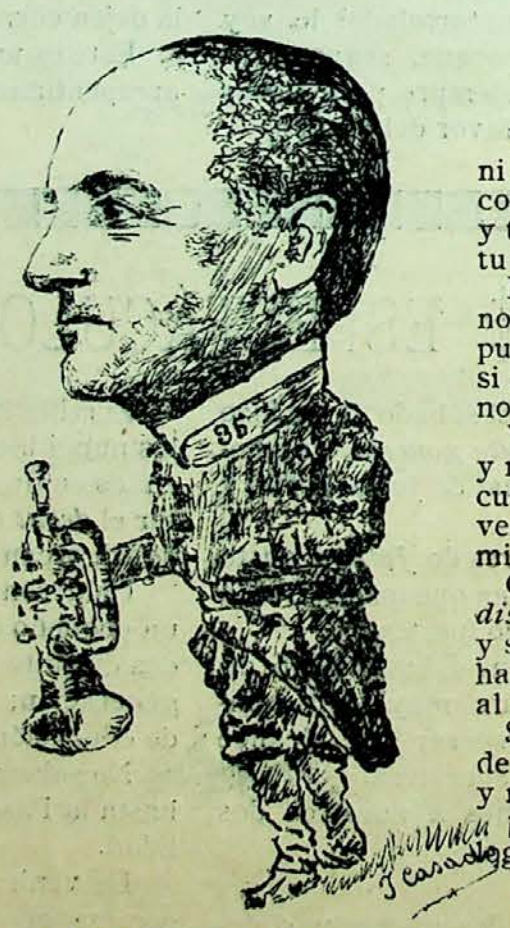
SPORT DE MODA, POR ***



EL PRIMER ASALTO

Dentro de breves días, comenzarán en Valladolid varios asaltos que han de llamar poderosamente la atención de los *morenos*.

Se ruega al pueblo no acuda á presenciarles, por si se pierde algún sablazo.



Ya se marchó el regimiento
y francamente, lo siento;
se me va más de un amigo;
pero con franqueza os digo
que mi mayor sentimiento,
no es porque se hayan marchado
el cura, el abanderado,
el coronel, los tenientes,
los jefes, los asistentes
y hasta el sufrido soldado.
La gran desconsolación
que me tiene muy tristón,
sólo motivada ha sido
porque hemos todos perdido
á un cornetín de *pistón*.
¡A Remigio! la honra y prez
de los músicos ¡á Diez!
que tocaba el instrumento,
y parecía que ciento
le soplaban á la vez
Se nos fué esa maravilla
que en Calderón, en Zorrilla,
en los bailes y en la calle
movía su *esbelto talle*
marcando una seguidilla.

Ya tu calva no veremos
ni con *Papús* gozaremos
como cuando tú le hacías,
y todos, todos los días
tu marcha lamentaremos.
Remigio: un favor te pido;
no me le eches en olvido,
pues sabes que yo te aprecio;
si no le haces, te desprecio
no mirando quién has sido
Vuesta marcha has de vengar
y nada te ha de costar
cuando toques en Zamora,
vengarte como yo ahora
mismo te voy á explicar.
Colócate en San Martín;
disparas tu cornetín
y sigues, sigues tocando
hasta que yo diga cuándo
al castigo has de dar fin.
Si así no lo haces te mato;
de modo, que está hecho el trato
y mi amistad será eterna.
¡A ver si hasta á la *Gobierna*
logras *pegarla* un mal rato!

J. CASADO

REMIGIO DIEZ

Popular cornetín del Regimiento infantería de Toledo

Gran Bazar Parisién

SECCIÓN DE RELOJERÍA

Grandes existencias en relojes finos de oro de ley de las acreditadísimas marcas OMEGA, WALTHAM y LONGINES, desde 200 pesetas uno en adelante.

Bonita colección en Repeticiones de horas, cuartos y minutos, desde 600, 700, 800 y 1.000 pesetas uno. Cronómetros desde 600 pesetas en adelante.

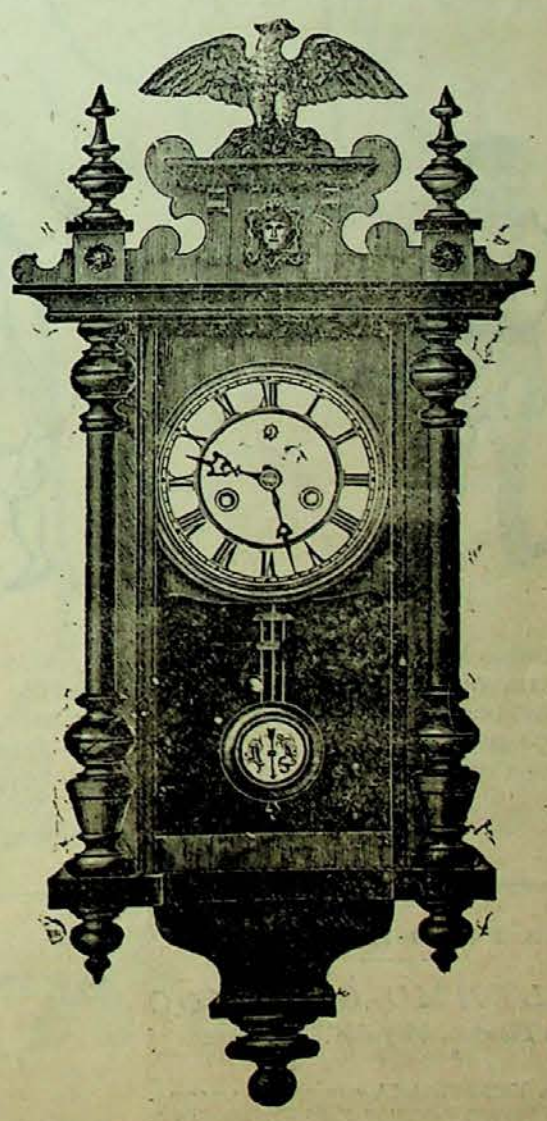
Relojes de pared ocho días cuerda, máquinas finas y cajas de madera con artísticas tallas desde 30, 40, 50, 60, 75 y 100 pesetas uno en adelante.

Gran ocasión

Relojes de niquel sistema Roskopf

MARCHA GARANTIZADA

á 8 pesetas uno



Especialidad en toda clase de composturas

ECONÓMICAS Y GARANTIZADAS

POR DIFICILES Y COMPLICADAS QUE SEAN

JOYERÍA

Altas novedades en Aderezos de oro y brillantes, Sortijas, Alfileres para corbata y todo lo concerniente al ramo de Joyería.

ACERA DE SAN FRANCISCO, NÚM. 31

y calle de Santiago, núms. 1 y 3

VALLADOLID

DESPUES DEL CARNAVAL, por J. C.

Una víctima de las serpentinas, del *confetti* y... de la brutalidad de sus semejantes.

En el Campo Grande no ha habido batalla de flores, pero en la plaza del Val las hay todos los días.

—¿Me conoce V. ahora, señorito?
—Sí, hombre, sí; vete para casa que ahora me vas tú á conocer á mí.

¡Que todos los años me ha de suceder lo mismo! Siempre pienso dar unas bromas muy grandes y siempre se me pasa el Carnaval sin haber hecho cosa que decir adiós á los conocidos.

—¿Conque no me conoces y te he servido la *mar* de *cafeses* en el Suizo?
—Bueno. ¿Pero te he dejado algo á deber?
—No
—Entonces sí que no me conoces.

¡Y luego dicen que en Carnaval no se divierte uno! Me ha dado á mí unas bromitas la Eduvigis, que me río yo de la *cacerola* y de sus perniciosas consecuencias.

LA FUNEBRIDAD

GUILLERMO GALINDO

Macías Picavea, 34 y 36.—Valladolid

Completa FUNERARIA con servicio permanente, con coches fúnebres y de gloria, de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase, andas y construcción de féretros á precios económicos.

GRAN SALÓN DE BILLAR

DE LUIS DOMINGUEZ

Libertad, 14 y 16.—VALLADOLID

En este espacioso Salón encontrará el público gran comodidad, así como un esmerado servicio.

GRAN FÁBRICA
de rótulos de Hierro Esmaltado
DE VIÑADO Y RUILANO
Representación en Valladolid
JACINTO HEBRERO
Acera de San Francisco, 18. — LA MINERVA

Rótulos para puertas de habitaciones, placas para calle, numeración para teatros, fondas, colegios, etc.

Imprenta Castellana.—Recoletos 12 bajos

CASTILLA

10 Céntimos.

CASTILLA

SEMANARIO ILUSTRADO **SE PUBLICA LOS DOMINGOS**

Redacción y administración, Macías Picavea, núms. 12 al 18

PRECIOS DE SUSCRIPCION EN ESPAÑA

Un mes, 0'40. Un trimestre, 1'20. Un año 5 pesetas. *Toda la correspondencia al Administrador*

LA CATALANA

COMPAÑIA ESPAÑOLA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS
A PRIMA FIJA
Autorizada por Real Decreto de 25 de Agosto de 1865
Capital y reservas: 30.000.000 de pesetas
COLOCADOS EN EDIFICIOS Y VALORES DE LA MAYOR GARANTIA

Primas muy moderadas.—Arreglo inmediato y pago de siniestros al contado.—Garantías superiores á las demás compañías.—Se admiten Agentes mejor retribuídos que en ninguna otra Compañía.—Representante en Valladolid DON AGUSTIN GOMEZ, Plazuela del Teatro, número 1.

Gran Almacén de Carbones minerales

DE NEMESIO MONTERO É HIJO

SANTA MARIA 4.-VALLADOLID

En este almacén encontrará el público en general, grandes existencias de Cok metalúrgico y de hogares, Galleta extra 1.ª superior y Antracita de las mejores minas.

Considerables rebajas á los grandes consumidores, como son Colegios, Cafés, Hoteles, Comunidades y demás establecimientos públicos de esta capital ó de fuera de ella.

Especialidad en la legítima hulla de Orbó para fraguas. Venta por wagones completos á precio de mina.

Servicio á domicilio desde 100 kilos.

No confundirse.-Calle de Santa María, núm. 4.-VALLADOLID.-Teléfono, 123

Castilla

SEMANARIO ILUSTRADO

Año I | Valladolid 8 de Marzo de 1903 | Núm. 8

CANDIDATOS A DIPUTADOS

Lector: este que aquí ves,
es César Silió y Cortés,
un futuro diputado,
que escribiendo ha demostrado
que un gran talentazo es.

César Silió y Cortés

César Silió y Cortés

Pocas cuartillas hemos de malgastar para ocuparnos del vallisoletano que hoy honra nuestra portada con su caricatura; y decimos malgastar, porque á eso únicamente equivaldría dedicar unas cuantas lineas á César Silió, con el exclusivo objeto de dar á conocer lo mucho que vale; todos le han leído y muchos le han tratado, y ante la lectura de sus escritos, ó ante lo ameno y científico de sus conversaciones, resultarían pálidos y pobres los elogios que nosotros pretendiéramos dedicarle.

La figura de Silió es siempre de actualidad, porque cuando no se ve su firma en cualquier periódico, sirviendo de pabellón á una mercancía que desde luego puede pasar descubierta y orgullosa de ser tal cual es, se puede asegurar que su imaginación, siempre fecunda y siempre estudiosa, está engendrando algún libro, que ha de constituir para Silió un nuevo triunfo, á añadir á los infinitos ya conquistados.

Y si siempre es una actualidad su figura, ahora lo es doblemente; pues sin temor á equivocarnos, creemos poder asegurar, apoyándonos únicamente en la sinceridad electoral predicada por Maura, que en las próximas elecciones á diputados á Cortes, el director de *La Libertad* alcanzará, seguramente, uno de los primeros lugares.

Lástima, y lástima grande para Valladolid, sería que César Silió y Santiago Alba no se uniesen con los mismos entusiasmos que cuando juntos trabajaban en *El Norte*, pero no para alcanzar un lucro y un provecho propio, como entonces lo hicieron, sino con el fin de sacar á esta ciudad del estado verdaderamente letárgico en que se encuentra, y para enfilarla en el camino de la cultura y el progreso.

Ambos muchachos valen muchísimo. Sólo les falta dirigir su valer por el camino recto.

Esta unión que parece imposible, y yo la creo hasta fácil, sería nuestra verdadera redención, pues Alba y Silió, con la ayuda y simpatías con que cuentan, podrían hacer muchísimo por Valladolid.

Quién sabe si dentro de poco tendremos que aplaudir desde las columnas de CASTILLA las hermosas campañas de dichos jóvenes en el Congreso, para desquitarnos de algún modo de los muchos y valiosos despojos que de poco tiempo á esta parte nos van ocasionando.—Amén.

***

Quién eres

Eres tú la ninfa aquella
que, radiante de hermosura,
entre bellezas fulgura
con brillante resplandor;
eres la maga de hechizos
con tu mirar rutilante,
eres el astro brillante
y una diosa del amor.
Más que linda eres angélica,
apacible, bondadosa,
y modesta y cariñosa,
de carácter celestial.
Eres de bellas ejemplo
y asombro de las hermosas
que reconocen gozosas
que es tu rostro virginal.
Eres hermosa, divina,
encantadora, hechicera,
fresca flor de primavera,
fragante rosa de Abril;
de deidades un dechado,
de hermosuras un modelo,
la estrella de nuestro suelo,
mariposa en el pensil.
Eres sílfide que encanta,
eres musa del Parnaso
que á mi numen abre paso
en cualquier composición;
eres mujer y eres ángel,
eres niña y eres diosa,
y tú eres, en fin, hermosa,
reina de mi corazón.

T. M C.

Febrero de 1903.

CARTAS POLITICAS

V

Señor Director de CASTILLA.

Ocupaciones perentorias me impidieron la semana pasada mandarte mis acostumbradas cuartillas políticas. Dispénsame.

Antes de nada, te ruego, amable director, publiques á continuación de ésta, la carta que acompaño, dirigida al amigo Cabezas, pues tengo que cumplir con él un deber de cortesía.

Gracias.

Y ahora pasemos á *eso* de la política villaenvidiense.

La cosa está muy mala, y todos los politicazos de esta no saben por dónde andan, ni con qué discurren.

Próximas las elecciones de diputados provinciales, los jefes de partido no comen, ni beben, ni chupan, ni... nada.

Santito Alzar, con un miedo elevado á la cuarta potencia, anda cascabeleando por esos *distritos de Dios y de sus amigos*, empeñándose en hacer ver á los pueblos que ante él, no hay circulares, ni miaureos, ni Gobiernos, ni nada que se le parezca. Continúa siendo dueño de la situación, y á él consultan desde el presidente del Consejo, hasta el barrendero más ínfimo de Villaenvidia

Creo que le llaman *el alucinado*.

El otro día estuvo en *Porvecillas*, pueblo del distrito de *Pava del Buey-Porvecillas*, acompañado del señor *Mata Si se irrita* y de varios *importantes* conspicuos, y ofreció una Catedral, 10 carreteras, llevar hasta allí el mar, y un jamón con chorreras para cada elector que vote á sus candidatos Desde allí salió para otros pueblos del mismo distrito á discursear, porque se conoce que la elocuencia del señor *Mata Si se irrita*

será muy *convincente* en el Congreso, pero con todo y con eso no *llega* á los electores de *Pava-Porvecillas*.

Dícese que la mayor votación de ese distrito va á llevársela *Herminio Cruz Alzada*, persona de muchísimas relaciones y .. simpático hasta la pared de enfrente También se habla de *Manrique Falonse* y *Marciano Malo*.

Por aquí andan más revueltos todavía, trabajando como negros

El señor *Agua Manil* tiene muchos amigos, que le quieren y le votarán con entusiasmo, sobresaliendo entre ellos, algunos que ostentan en sus puertas banderines significativos, anunciando la venta de cierto artículo, al cual, según se dice, hace honor el señor *Agua Manil*.

Nosotros nos alegraríamos de que volviese á sentarse en los bancos provinciales, porque es trabajador.

Probabilidades tiene y muchas el señor *Pavón*, que sacrificándose por el partido *miauro-ahorrador* se rebaja hasta luchar *confundido* con elementos extraños á su *personalidad*.

Mucho más podría escribirte de esto, querido director; pero como cuando lea ésta el público ya se sabrá el resultado de tanto trabajo, en mi próxima, con seguridades ya de no equivocarme, comentaré el final de la comedia

Tuyo,

RAMÓN PEQUEÑO.

Villaenvidia 5 Marzo 1903

CONTESTACION

A «Cabecitas»

No creas, querido *Cabecitas*, que aunque prescindas de tu clásico y conocidísimo pseudónimo, los amigos nos hemos olvidado de él.

Nada de eso, *Cabecitas*.

Aún recuerdo aquellas saladísimas revistas de toros, en que derramabas la gracia á montones, en las cuartillas; las admirables críticas teatrales, ávidamente leídas por el público, en que resplandecían la justicia y el saber; aquéllos hermosísimos artículos de *Arte, Arte*, con los que nos demostraste tus conocimientos y entusiasmos musicales, pictóricos y arquitectónicos; aquel *Estanco Nacional*, de observación finísima; y los cuentos, las rápidas, las impresiones..... nada de eso he olvidado yo, ni puede haber olvidado el público, siempre cariñoso para quien le entretiene y enseña.

Por eso mi insistencia en que abandonaras la pasividad, y volvieras á las lides periodísticas, era grande: porque sé lo que vales, conozco tus aficiones, y me sé de memoria lo que piensas.

No es que te desilusiones, ni pierdas la brújula; no es que te cause repugnancia la carcomida sociedad actual; es que eres modesto, demasiado modesto para los tiempos actuales, y crees malo, é inservible, lo que es bueno y digno de admiración.

De manera, querido Antoñito, que déjate de niñerías, sigue mi consejo, y déjanos leer esas obras que yo sé, que en tus ratos de ocio, á solas con tus pensamientos y tus ilusiones, escribiste para después dormir entre polvo, que todo lo oculta, en el fondo de un cajón, confundidas con antiguos recuerdos de nuestros pasados tiempos.

Vuelve á escribir, y á escribir mucho; haz la letra clara, porque los cajistas por tu casi ininteligible carácter, el día pasado, en lugar de *pertinacia*—como después leí yo en tus cuartillas—entendieron y pusieron *pertinación*, y recibe un abrazo de tu verdadero amigo

RAMÓN PEQUEÑO

P. D.—Y del músico ¿qué?

LÓGICA RURAL

—¿Y usted, es el agente que ha venido á cobrar *el trimestre*? ..

—Sí señor.

—Pues le aseguro que no ha podido llegar en peor tiempo Aquí, no hay más que nieve, mucha nieve y. . falta de jornales; cualquiera se mueve ahora con un temporal como este: nadie se atreve á salir al campo, y los animales en casa sin comer. ¡Bueno está el vecindario para pagar contribuciones!...

Si usted supiera las muchas privaciones que en estos días pasamos, ni siquiera sacaría los talones de la cartera.

Mire qué blancura; esto entristece á cualquiera: ni aun á coger leña podemos ir; si no levanta el tiempo, me parece que pronto nos vamos á quedar sin poder encender fuego.

—¡Sí que nieva de veras! ..

—¿Que si nieva?.. y nueve días ya del mismo modo.

Sé yo de familias que no prueban ni el pan: ¿allá les irá bien?; apostaría á que no tienen nieve en sus tierras.

—¿En dónde?

—Allá, en Valladolid

—¡Qué tontería! Con tres ó cuatro palmos por lo menos.

—Eso no puede ser.

—Amigo; ayer cuando salía de allí, ya había media vara y seguía nevando; con que ¡vea usted!

—¿Y dentro de Valladolid, nieva lo mismo? alli nó, *¿verdá* usted?

—Igual que fuera.

—¿Y cuaja allí la nieve?

—¡Qué idiotismo!: hombre, eso se le alcanza á cualquiera.

—Como es la capital de la provincia. .

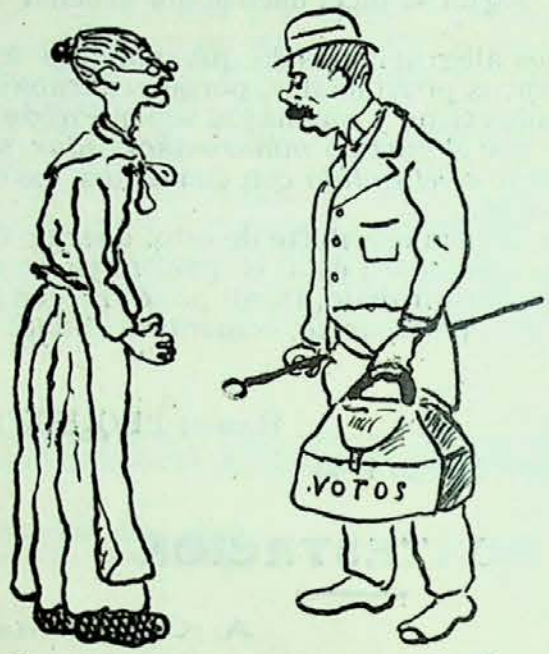
—Pero es que está muy alta, y por eso también nieva allí.

—*Pus* hijo, no lo entiendo. ¿Entonces *pa* qué está el gobernador?

R. V. I.

Monos de la Semana

1er Premio en el certamen de carteles anunciadores del diario "La Legalidad" (gran circulación)



- Hay en ésta casa muchos huéspedes?
— Sí señor.
— Me alegro
— Viene V. á por un cuarto?
— No señora; vengo por votos
— ¡ - - - - - - - - - !

TELÉGRAMAS

MUERTE DE "EL ROGUÍ"

NO HA MUERTO "EL ROGUÍ"

SE AHOGÓ "EL ROGUÍ"

NO SE AHOGÓ "EL ROGUÍ"

"EL ROGUÍ" HERIDO

NO ESTÁ HERIDO "ROGUÍ"

— Oiga amigo; como siga V. jugando así, va V. á necesitar nuestros consejos

EL BAILE DE NIÑOS

El domingo de Piñata, tuvo lugar en el gran teatro de Calderón de la Barca, un lucido baile de niños.

La concurrencia no fué muy numerosa, pero la calidad suplió con exceso á la cantidad, asistiendo á él muchísimos bebés de familias conocidísimas.

El jurado calificador, compuesto de distinguidas damas y conocidos periodistas, concedió premios á los niños que más bonitos trajes lucieron y á los que mejor bailaron el minué y las sevillanas.

Si todos los espectáculos de Carnavales fuesen tan artísticos é inofensivos como éstos, no se dirigirían á las famosas Carnestolendas, ni tan punzantes diatribas como se le dirigen, ni tan merecidísimas como lo son, por desgracia.

Cogida de "Lagartijillo-Chico"

MADRID

En la novillada celebrada en Madrid el 1.º del actual, fué herido gravemente en el pecho, por el segundo de la tarde, perteneciente á la ganadería de Gamero Cívico, el valiente y notable novillero granadino, José Moreno, *Lagartijillo-Chico*.

El bicho, que era de muchas libras, y desde un principio había tirado á manso, enganchó al simpático muchacho, que había hecho una buena faena de muleta, en el momento de meter el brazo y debido á haber entrado á matar como no se merecía el morlaco.

José Moreno debutó en una novillada formal, en Barcelona, el 3 de Noviembre de 1901, matando superiormente dos novillos de la señora Viuda de Lizaso, siendo sacado en hombros. Desde aquél día es uno de los diestros más queridos del público barcelonés.

Deseamos de todas veras que el sobrino de Antonio Moreno cure pronto de la cogida, para que vuelva á conquistar muchos aplausos en el ruedo.

El movimiento continuo

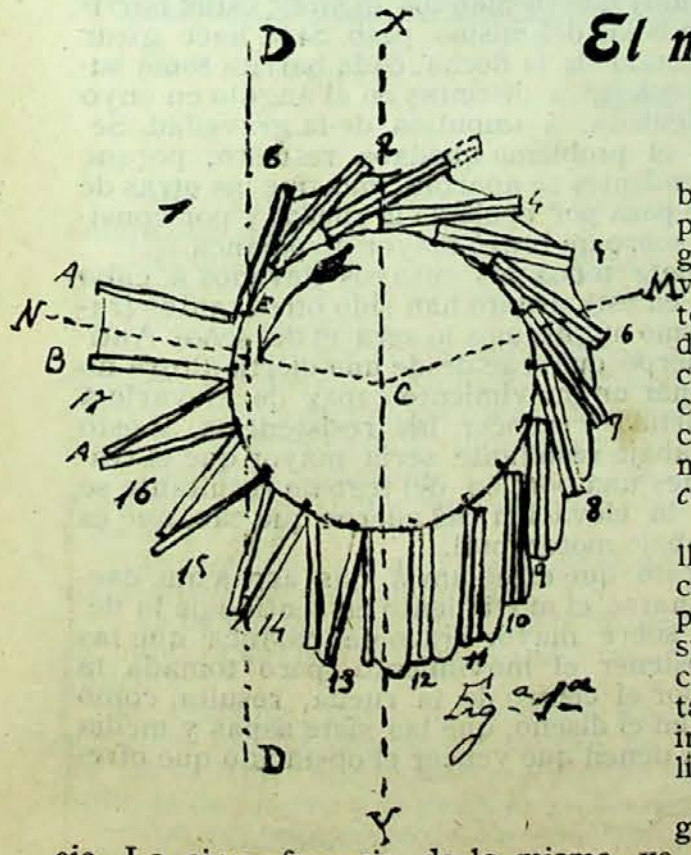


Fig.ª 1.ª

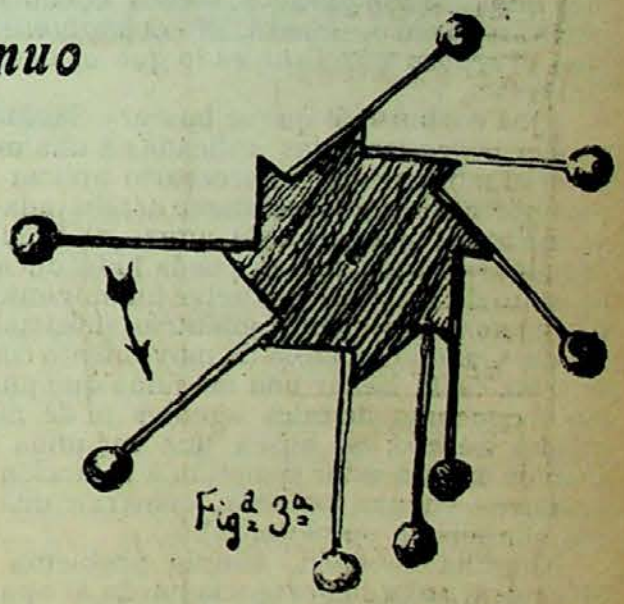


Fig.ª 3.ª

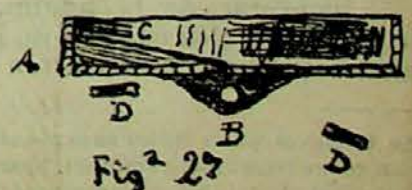


Fig.ª 2.ª

Recientemente hemos recibido, procedente de Rodezno, pueblo de la provincia de Logroño, la «Memoria descriptiva de una rueda ó cilindro automático» por la que su autor, don Emeterio Antigüedad Inclán, solicita patente de invención, sosteniendo en dicho escrito que su aparato «determina ó produce el *Movimiento continuo*».

El tratarse de un trabajo llevado á cabo en una provincia de Castilla, región por y para la que principalmente subsiste este periódico, y la curiosidad, ya que no importancia del nuevo proyecto, nos impulsan á dedicarle algunas líneas.

Es el total una rueda que gira perfectamente sobre su eje. La circunferencia de la misma va provista de 17 varillas, de igual y bastante peso, divididas cada una en dos mitades: la mitad de la derecha se articula por un eje en la superficie curva del cilindro—rueda de modo que sólo pueda moverse en un sentido—y la mitad de la izquierda sujétase por una charnela ó visagra

á la anteriormente dicha. Cada mitad de la derecha va unida por medio de una cuerda á la mitad de la izquierda del aspa que le sigue, y con todo este conjunto quedará el aparato en la forma que representa la figura primera.

«En esta posición, dice el autor, resulta: que el bra»zo A de la varilla núm. 1, será arrastrado por la vari»lla núm. 17, y como por su gravedad no puede perma»necer así, se abre cuanto le permite la articulación »que se le dé (y que puede ser la suficiente para que »los dos brazos de la varilla formen un ángulo obtuso, »cuyo vértice es el eje E con que la varilla está articu»lada á la rueda), y el centro de gravedad de este án»gulo está fuera de la vertical D D, que pasa por el »eje donde gira dicha varilla; por lo tanto, dicho ángulo »caerá, y al caer se plegará en parte, y la varilla que »le forma viene á ocupar la posición que ocupaba la »varilla núm. 17, pues es indudable que este cambio de »posición de las varillas haya obligado al aparato á »cambiar también algo su posición, girando en el sen»tido que señala la flecha interior H.» El reconocimiento debe repetirse para los siguientes brazos, sosteniéndose así continuamente el movimiento «Obsérvase que los »brazos A A de las varillas 17, 16 y 15, no pueden abrir»se más, por descansar y hacer peso en las varillas in»mediatas, y los de la 14 y siguientes ya se cierran solos »en virtud de su gravedad».

Científicamente, la teoría de este aparatito se sintetiza en la de la palanca marcada por las lineas N C M, en donde tenemos que el brazo N C de la potencia es más largo que el C M de la resistencia, resultando aquélla favorecida aparentemente.

* * *

El movimiento continuo es, en unión de la cuadratura del círculo y del hallazgo de la piedra filosofal y de los polvos de la vida, problema que desde siglos atrás ha llamado poderosamente la atención de los hombres dedicados al estudio.

¿Qué es lo que se quiere indicar por *movimiento continuo*?—Si se quiere indicar con esto el encontrar un cuerpo que esté siempre en marcha, cualquiera de los que á nuestra vista tenemos, desde el astro al átomo, pueden servir de ejemplo. La tierra gira sobre su eje, y recorre perpétuamente su órbita, como el sol marcha hacia la constelación Hércules. Nosotros mismos, aun cuando parados, somos conducidos por el espacio en nuestro planeta. No el *movimiento continuo*, sino el *reposo absoluto*, es lo que es desconocido en el Universo.

¿Qué es, pues, lo que se busca? – Sabido es que para vencer las resistencias aplicadas á una máquina y sostener el movimiento, es necesario aplicar una potencia; esta potencia es generalmente arrebatada á los motores animados, á una caída de agua, al viento ó al vapor. Indudablemente que una rueda hidráulica, colocada en un salto de agua, desenvuelve un movimiento continuo, ó al menos continuado, mientras subsistan el agua y la rueda. Cuando se habla de movimiento continuo, lo que se trata es de hallar una máquina que pueda funcionar sin el concurso de tales agentes ni de ningún otro del mismo género; se busca una máquina que produzca trabajo útil sin estar sometida á la acción de un motor; se quiere, en una palabra, construir una máquina que sea ella misma su motor (1).

Ninguna cuestión, ningún problema existe en la Mecánica, cuya importancia pueda al apuntado compararse, y la construcción de infinidad de objetos útiles para el bienestar de la humanidad, bajaría infinitamente en sus precios cuando no hubiera que gastar las cantidades que hoy se invierten en combustible, saltos de agua y complicados motores. Pero tal descubrimiento es absolutamente imposible

«Los que persiguen tal quimera, dice *León Lalan»ne* (1) buscan un efecto más grande que la causa, una »propiedad directamente opuesta á la inercia de la »materia».

El distinguido ingeniero industrial señor Tarrida, fundándose en el cálculo, deduce que el rendimiento de una máquina, es decir, el cociente de dividir el trabajo útil (que él llamo T n), por el trabajo motor (T m), ex. presado $\frac{T\ n}{T\ m}$ ha de ser siempre menor qué la unidad, resultando «que una máquina no puede dar nunca, en »forma de trabajo útil, todo lo que ha recibido en traba»jo motor, y menos podrá devolver una cantidad de »trabajo mayor que la recibida, por más que sus meca»nismos sean perfectos... es, pues, igualmente imposi»ble hacer trabajar útilmente una máquina sin recurrir »á *un manantial de trabajo independiente de la má»quina*» (2).

El verdadero camino que se debe seguir para el progreso, es el de disminuir el trabajo perjudicial, las resistencias pasivas, ni procurar introducir muy complicados sistemas de ruedas, con los que, en vez de ganarse algo, se han visto defraudadas muchas esperanzas.

Gran número han sido, á pesar de todo, las tentativas del descubrimiento que nos ocupa, y Delannay (3) nos habla de una rueda hidráulica puesta en movimiento por agua, que se colocaba en su receptáculo superior, rueda que se empleaba en hacer mover bombas, que elevan al receptáculo no solamente el agua que había de obrar sobre la rueda, si que además una cantidad excedente que podía ser utilizada.

Cítase también una caja (figura 2.ª) que puede dar vueltas alrededor del eje B, y que contiene el mercurio C; dos piezas fijas, D y E, sirven para detener la caja en su movimiento de rotación; de modo que puede oscilar alternativamente sobre una ú otra de las dos piezas. Desde que la caja se inclina de un lado, el mercurio corre y tiende á inclinarla más y más, hasta que llega á chocar con uno de los dos topes, dando así margen á un movimiento de báscula alternativo y continuo.

La misma idea del señor Antigüedad Inclán no tiene originalidad absoluta, puesto que ya Delannay describe la figura 3. Una rueda análoga á las de los escapes de reloj, llevando unas barritas articuladas en los diferentes ángulos que forman los dientes; estas barritas rematan en bolas del mismo peso. Si se hace girar la rueda en sentido de la flecha, cada barrita toma sucesivamente posiciones distintas en el ángulo en cuyo fondo está articulada, á impulsos de la gravedad. Según su autor, el problema quedaba resuelto, porque las bolas descendentes se apartan más que las otras de la vertical que pasa por el eje de la rueda, y por consiguiente obran sobre un brazo mayor de palanca.

Absolutamente todos los ensayos llevados á cabo hasta la fecha en este asunto han sido otros tantos fracasos, y lo mismo auguramos lo será el del señor Antigüedad. Un cuerpo que cae desde una cierta altura no puede determinar un movimiento capaz de elevarle á su punto de partida y vencer las resistencias. Si esto fuese así, el trabajo resultante sería mayor que el trabajo motor, pues una porción del trabajo resultante se emplearía en la elevación del cuerpo que cae, que es ya igual al trabajo motor total.

En el aparato que estudiamos, las aspas que caerían, de originarse el movimiento en sentido de la flecha, obrarían sobre mayor brazo de palanca que las otras para sostener el movimiento, pero tomada la vertical X Y por el centro de la rueda, resulta, como se comprueba en el diseño, que las siete aspas y media de la izquierda tienen que vencer el obstáculo que ofre-

---

(1) En la mayor parte de los ensayos realizados hasta el día para la invención de tan irrealizable empresa, aparece como verdadero motor el peso de cuerpos sólidos, peso, sin embargo, que M. Laboulaye, con muy buen acuerdo, coloca entre los motores secundarios y no entre los primarios, pues cuando se utilizan es necesario que anteriormente hayan sido elevados hasta un determinado punto, aprovechando sólo la fuerza desarrollada en el descenso.

(1) Techonologie.

(2) *Diccionario industrial* = T. V art. *Mecánica*. Véase también los trabajos de Poncelet.

(3) Ch. Delannay = *Mecanique*, págs. 314 á 318. = París, 1870.

cen las nueve y media de la derecha, cosa imposible de todo punto.

Inútil es que su ator complique sus planes con cuerdas, plomos, etc.; siempre resultará la diferencia apuntada entre las dos partes de la figura, diferencia que traerá como resultado su pronto equilibrio.

De todas maneras, felicitamos al señor Inclán por sus aspiraciones, reconociendo por su labor un espíritu entusiasta de la mecánica y una observación sagaz, de la que puede esperarse algo útil en el porvenir.

ABELARDO MERINO

¡Hoy sale, hoy!

Y no es muy grande; se compone solo de cuatro nombres.

¿Cuáles serán estos? Esa es la incógnita. El domingo que viene, ya se les diré á ustedes.

Por la Unión Nacional se presentan García Gil y Cubas (por lo menos serán dos Cubas si no miente el número plural) y además de estos dos señores Ortiz

Como ven ustedes, esta candidatura, mirada desde el terreno de la imparcialidad, solo tiene un nombre que valga la pena; el del actual presidente de la Diputación. Este señor tiene mucho *angel* y será uno de los que salgan

Representan al maurismo en el distrito de la Plaza don Antonio Jalón, Laza y Bujedo. El primero exdiputado á Cortes gamacista y persona muy querida en Valladolid. Este es también de los que cuentan con más probabilidades de éxito

Pero ¿quiénes serán los felices mortales que puedan ocupar el tercero y cuarto lugar? Tres de ellos indudablemente hacen el quinto ¿Quién se figuran ustedes que serán?

Don Jacinto Peña, se presenta como independiente; con el arraigo que aquí tiene la Unión Nacional, el modo seguro de salir hubiera sido presentándose como *dependiente*, pues así, cuando menos, tendría el apoyo del comercio y la industria, lo cual era una verdadera industria para alcanzar votos

De modo que aquí la dificultad está en saber quién de los señores Laza, Bujedo, Peña, Cubas y Ortiz, ocupará los dos últimos lugares y saber también qué tres serán los que se hundan.

Menos mal que á los que se ahoguen les queda un consuelo justo y equitativo, cual es el de desahogarse y eso que por desgracia desabogados no faltan nunca en la política.

Si don Jacinto no saliese, era motivo bastante para que se pusiera en medio de la calle de Santiago á decir con entonación dramática á los electores:

O no teneis corazón
ó le usais de bronce ú peña,

y eso que este último verso no *cae* muy bien; lo digo por lo de la peña.

En fin, ya veremos qué resulta esta vez del *naufragio universal*—como decía un amigo mío estudiante de Derecho y bruto de nacimiento—por ahí se dice que hoy domingo habrá palos; yo no aseguraría tanto; en cambio lo que se puede apostar con seguridades de triunfo, es que habrá *pelos* y sobre todo *medios pelos*, pues yo no sé qué tienen las elecciones, que embriagan; no se puede tener cariño á la patria ni al vino

Y como si sigo por este camino, van ustedes á agotar en mi obsequio todos los adjetivos feos del diccionario, termino aquí dando, desde luego, mi enhorabuena á los cuatro que salgan

NOTICIAS

—Ha regresado de la Nava del Rey, nuestro querido amigo don Rafael G Valdés.

—El sábado 28 del pasado se celebró en el Círculo Mercantil é Industrial un magnífico baile de trajes, que estuvo animadísimo.

Las señoras fueron obsequiadas con bonitos ramos de flores y todos los asistentes con dulces, licores y cigarros, quedando una vez más de manifiesto el buen gusto y esplendidez de la Junta Directiva.

—El último número de CASTILLA, ha sido elogiado como no se merece por muchos periódicos de la región y locales

Haremos todo lo posible porque en números sucesivos esas alabanzas sean justas.

—Debido á lo desapacible de la tarde del domingo, no hubo, como de costumbre, un lleno en la Escuela Taurina.

No obstante, asistió á la función bastante público, que gozó mucho con la lidia de dos bravos becerros, por los valientes aficionados el *Fideista* y el *Cid de Saldaña*, la del ciervo y la pelea de gallos ingleses.

—Con el pseudónimo de *Un suscriptor*, se nos han remitido varios dibujos muy intencionados y bien hechos á propósito de las próximas elecciones.

No hemos podido publicarles todos por lo tarde que se nos han enviado, pero por ser inservibles para el número próximo, publicamos uno de ellos (el primero de la última plana) juntamente con los *atributos electorales* que adornan el título de la sección *De elecciones*.

Agradecemos el envío y rogamos al intencionado remitente que no se descuide en lo sucesivo y ya procuraremos corresponder.

—Desde nuestro próximo número comenzaremos otra nueva sección que creemos ha de ser del agrado de nuestros lectores, por la novedad.

Las semblanzas de nuestras bellas vallisoletanas, debidas á la pluma de nuestro redactor, conocido con el pseudónimo de *Chisco*.

Copiamos de *El Imparcial Taurino*, de Bilbao:

—«Las corridas de feria de Valladolid del corriente año, se celebrarán en la siguiente forma:

Día 18 de Septiembre, bichos de la ganadería del duque de Veragua.

Día 19, toros de D Joaquín Muruve.

Día 20, cornúpetos de D. Eduardo Miura.

Día 21, ganado de don Eduardo Ibarra.

Para las cuatro corridas están contratados los espadas *Quinito* y Fuentes, siendo probable que también tome parte en las mismas *Bombita chico*, con quien la citada empresa se halla en tratos».

UVa

El protagonista.– Respetable público; vá á empezar una notable farsa en tres actos y unas cuantas actas, original del señor Paco y mía. Creo yo que será un éxito fe...nomenal, si al terminar no viene el señor Paco con la... rebaja.

Comercio Español

CRISTOBAL RODRIGUEZ Y HERMANO

Alfonso XII y Victoria.-Sucursal, Acera de San Francisco, 21

En breve terminará la liquidación que esta casa realiza de sus numerosas existencias, por lo que llamamos la atención al público, para que se aperciba de las grandes rebajas que en todos los artículos se hacen.

Completos surtidos en Devocionarios, Rosarios y otros artículos religiosos; gran variedad en objetos para regalos, bronces, terracottas, mayólicas, porcelanas, y cuanto comprende esta sección.

Sombrillas, Bastones, Perfumería, Bisutería, Juguetes, Boquillas y Pipas de todos precios, artículos de piel, fotografía, óptica, lampistería, etc. etc., todo á precios reducidísimos.

ENTRADA LIBRE

CRISTOBAL RODRIGUEZ Y HERMANO

ALFONSO XII Y VICTORIA.--SUCURSAL, ACERA DE SAN FRANCISCO, 21

ABELARDO RODRIGUEZ VICENTE

DUQUE DE LA VICTORIA, NÚM. 21.—**LA BILBAINA**.—DUQUE DE LA VICTORIA, NÚM. 21

Las positivas ventajas que esta casa reune sobre las demás de su ramo, dimanan de su buena organización y de las importantes compras directas que hace en las principales fábricas extranjeras y nacionales, necesarias al gran desarrollo de sus negocios. El comprador encuentra siempre en este establecimiento grandes surtidos de toda clase de prendas de vestir, confeccionadas en sus obradores con igual esmero y perfección que se emplea en las de medida, aventajando notablemente en calidad, hechuras y precios, á las importadas de fábrica por otros establecimientos.

No confundirse: Duque de la Victoria, número 21.—LA BILBAINA

Es el establecimiento donde se viste con más elegancia y economía

---

Relojería Suiza

SANTIAGO, NÚMERO 8

Unica casa en esta capital que puede demostrar que todos sus artículos proceden de las fábricas suizas más acreditadas.

RELOJES DE PARED, Reguladores, Cuadros fantasía, Ojos de buey, desde 25 pesetas.
RELOJES DE BOLSILLO, en oro, plata, acero, nikel y metal, desde 8 pesetas.
DESPERTADORES, desde 4'25 pesetas, infinidad de preciosos modelos.
CADENAS, para caballero y señora, variadísimo surtido, á precios increibles.

Se hacen composturas por difíciles que sean, á precios más ventajosos que ninguna otra casa

GARANTIZANDO SU BUENA MARCHA

JOSÉ LEBLANC.-Calle de Santiago, número 8

PRECIO FIJO PIDAN PROSPECTOS **PRECIO FIJO**

¿Quiere usted cazar bien y por poco dinero?

Compre su calzado en

LA BARCELONESA

SANTIAGO, 45 AL 51.--VALLADOLID

y conseguirá sus deseos

De Elecciones

—Señor Antonio, ¿vá usted de elecciones?
—¿Por qué lo dices?
—Como vá usted enseñando la candidatura...

—Si yo fuera gobernador, no dejaba votar más que á los elegantes.

—¿Qué se juegan ustedes á que si me presentaba diputada sacaba más votos que un ministerial?

—¡Ya decía yo! ¿Por qué motivo se habrán acordado de sacarme de los Mostenses?

—¿Pero, sé vá usted á pasar todo el día votando?
—Guardia: usted me ha confundido á mí con una pelota; entro y salgo tantas veces porque me gusta mucho instruirme; y en los colegios estos días se aprende mucho.

—La salvación del país está en el sufragio. Si en vez de votar á tres diputados, me dejasen *botarles* á todos, del modo que yo dijese, se arreglaba esto, pero que volando.

LA NUEVA ACTIVIDAD *(Centro de inquilinatos)*

DE ANTONINO AGUADO DIEZ

Continúa haciendo suscripciones por cuotas insignificantes. Confecciona testamentarías. Compra y venta de fincas; Administración de ídem; Informes comerciales y Préstamos con hipoteca desde el 5 por 100 anual.

OFICINAS: CALLE DEL DUQUE DE LA VICTORIA, 35, PRINCIPAL

Imprenta Castellana.—Recoletos 12 bajos

CASTILLA

10 Céntimos.

CASTILLA

SEMANARIO ILUSTRADO — SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Redacción y administración, Macías Picavea, núms. 12 al 18

PRECIOS DE SUSCRIPCION EN ESPAÑA

Un mes, 0'40. Un trimestre, 1'20. Un año 5 pesetas. *Toda la correspondencia al Administrador*

LA CATALANA

COMPAÑIA ESPAÑOLA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS
A PRIMA FIJA
Autorizada por Real Decreto de 25 de Agosto de 1865
Capital y reservas: 30.000.000 de pesetas
COLOCADOS EN EDIFICIOS Y VALORES DE LA MAYOR GARANTIA

Primas muy moderadas.—Arreglo inmediato y pago de siniestros al contado.—Garantías superiores á las demás compañías.—Se admiten Agentes mejor retribuídos que en ninguna otra Compañía.—Representante en Valladolid DON AGUSTIN GOMEZ, Plazuela del Teatro, número 1.

Gran Almacén de Carbones minerales

DE NEMESIO MONTERO É HIJO

SANTA MARIA 4.-VALLADOLID

En este almacén encontrará el público en general, grandes existencias de Cok metalúrgico y de hogares, Galleta extra 1.ª superior y Antracita de las mejores minas.

Considerables rebajas á los grandes consumidores, como son Colegios, Cafés, Hoteles, Comunidades y demás establecimientos públicos de esta capital ó de fuera de ella.

Especialidad en la legítima hulla de Orbó para fraguas. Venta por wagones completos á precio de mina.

Servicio á domicilio desde 100 kilos.

No confundirse.-Calle de Santa María, núm. 4.-VALLADOLID.-Teléfono, 123

Castilla

SEMANARIO ILUSTRADO

Año I | Valladolid 15 de Marzo de 1903 | Núm. 9

CANDIDATOS A DIPUTADOS

No será republicano;
pero es bueno, listo, llano;
y el que pida ayuda á Muro,
sólo con ser castellano,
la tiene ya, de seguro.

Don José Muro y López

DON JOSÉ MURO

Uno de los vallisoletanos que honran á la ciudad que les vió nacer es don José Muro y López. Su característica es la llaneza. Todo paisano suyo que en Madrid haya necesitado de él, ya particularmente, ya oficialmente, con seguridad ha encontrado su eficaz ayuda. Don José, sabiendo que se trata de uno de Valladolid, ó de una Comisión castellana, siempre, absolutamente siempre la ha servido, pues no es de aquellos que cuando necesitan se deshacen en ofrecimientos, y en cambio cuando se demanda su apoyo, *no están en casa, no pueden ayudar por oposición en las ideas*, etc , etc., recursos que hasta los más inútiles y de menor importancia política emplean.

Pero Muro, como todos, ha cometido sus errores, y uno de ellos, para nosotros, imparciales en todo lo que *huela* á política, fué el de agregarse á la Unión Nacional, partido que aún no se sabe si es republicano, monárquico, encarnado ó amarillo; pues Muro tenía ganado por *derecho propio* el primer puesto de diputados á Cortes por Valladolid, y con aquel contubernio no sólo se restó el apoyo de los republicanos, sino también el de muchos elementos de la provincia que incondicionalmente le votaban. Tal vez en las próximas elecciones necesite de aquellos que antes de la derrota del célebre castellano señor Gamazo le auxiliaban sin mirar para nada su color político.

PERFILES SOCIALES

SEMBLANZAS DE MUCHACHAS

I

Tiene en su conversación
una gracia picaresca,
que al más taimado, le pesca
en la red de su intención.
Canta con afinación
cancioncitas italianas,
españolas y..... alemanas,
lo cual es de muy buen tono;
y *tuvo* un chucho muy *mono*,
no sé si chino ó de lanas.

Con delicado primor
escribe y habla en francés;
y entre las muchachas, es
notable su buen humor.
En las cuestiones de amor
siempre Francia ha preferido;
porque... así lo habrá exigido
quien á ello tiene derecho,
aunque eso no está *bien hecho*,
ya que en España ha nacido.

CHISCO

DESPUES DE LA DERROTA

El domingo pasado, como ustedes ya saben, se celebraron las elecciones de diputados provinciales En las del distrito de la Plaza sufrieron una derrota tan grande Silió y los suyos, que sólo puede compararse con aquella en que don Germán Gamazo (q e. p. d) salió de tan mala manera

Nosotros contábamos ya con que el señor Maura y el señor gobernador civil secundando al ministro de la Gobernación, cumplirían al pie de la letra sus ofrecimientos acerca de la sinceridad que en las luchas electorales se desplegaría, pero jamás nos figuramos que fuese tan escrupulosa; jamás pensamos que el señor Jalón saliese en el puesto que ha salido; que Cubas y Ortiz obtuviesen tan lucida votación, ni que el señor Laza, por lo menos, se hundiese en el más profundo de los abismos.

Esto prueba bien á las claras que Alba y Muro son dos políticos consumados, y que á los mauristas para nada vale que haya muchos entre ellos que sean elocuentes oradores; las prebendas y canongías que disfrutaban en otros tiempos, han sido sustituídas por las derrotas y las desgracias.

Visto lo que llevamos indicado, recomendamos á César Silió y demás ministeriales, que se dediquen á *echar* díscursos en un Ateneo ó en la vía pública, pero que se *corten la coleta* en *eso* de la política.

Al señor gobernador civil de la provincia le felicitamos cordialmente, porque para nada se ha metido ni en pro de los unos ni en favor de los otros ¡Lástima grande que este señor no sea unionista! Porque con uno así nos hubiese gustado á todos que Alba y Muro hubiesen triunfado en las elecciones aquellas célebres de diputados á Cortes, y no con la ayuda de un... señor como Baamonde.

Felicitamos cordialmente á los candidatos triunfantes, y sobre todo á los que más lo merecen por lo mucho y admirablemente que han preparado el éxito, señores Muro y Alba. Unicamente lamentamos que la prometida *sinceridad* no haya sido observada por los nuevos redentores de Valladolid tan bien como por los ministeriales, pues aquello de ir á votar Laza, un candidato, y encontrarse con que ya lo habían hecho por él; la *encerrona* del Frontón, y otras varias cosas más, no son dignas de aquellos que predican la moralidad y la guerra á muerte al antiguo y triste feudalismo de esta ciudad; son más propias de nuevos caciques que de regeneradores.

Y nosotros, que en esta campaña política hemos guardado en lo más secreto de nuestro corazón las ideas políticas, para aparecer ante el público como el *único periódico de Valladolid* que no ha defendido á éste ó al otro debemos manifestar á los de la Unión que nosotros cooperaremos con nuestras débiles fuerzas á sus pronunciados triunfos, siempre que no varíen sólo los *collares*; es preciso que no se sustituya un cacique, que al fin y al cabo era respetado en toda España, por un *Pále* que no tenga más títulos que el de hombre; es preciso que toda la fuerza que se tenga se derroche materialmente en bien de Valladolid, tan necesitado de calles regularmente empedradas, de carreteras, de urbanización, de limpieza, de cultura, etc., etc.

CARTAS POLITICAS

VI

Señor Director de CASTILLA.

No tengo, querido director, ni fuerzas para manejar la pluma; la sorpresa y la indignación me lo impiden.

Hemos presenciado en Villaenvidia, de lo que jamás ningún pueblo habrá sido ni será testigo.

Hemos visto á un ministro de los tinglados electorales, abandonando á sus propias fuerzas, los amigos leales que en días de oposición siguieron fielmente su bandera.

Hemos visto un Gobierno aplaudiendo la pasividad del señor *Miaurea* y dando alientos bajo cuerda á elementos extraños á su política.

Contemplamos asombradísimos á una persona sin iniciativas, ni energías de ningún género, que en otras provincias se llama gobernador civil, confundiendo lastimosamente á los elementos de oposición con los ministeriales, y desamparando, por tanto, á éstos, para apoyar á los *universaleños*, haciendo extremecer en su tumba al ilustre y nunca sustituído jefe, muerto á manos de quien una vez más pisoteaba lo que en épocas pasadas fuera orgullo y gloria de Castilla

Pasaron ante nosotros, moviéndose como muñecos, unos cuantos hombrecillos, aturdidos, atontados, riñendo, pegándose, intentando ser todos ellos cabeza de león, sin comprender que la falta de experiencia, los pocos años y sus alocadas cabezas, y envidiosas aspiraciones, les impiden oficiar de directores políticos de una provincia fustigada por seres glotones y sedientos, que azotan desconsideradamente á las conciencias rectas y honradas

Divisamos después otro grupo de graves hombres, luchando contra esa invasión, tan sin razón ni fundamento, é intentando salvar un partido, siempre respetado y querido de todos, gracias á la seriedad de sus antiguos jefes de provincia

Más tarde oímos gritos, voces, carcajadas é imprecaciones, y ante nuestra vista desfilaron los héroes de un día, fuertes, gracias á complacencias mal tenidas; ayer polvo, por justicia bien empleados

Era la procesión del escándalo de los influyentes de mentirigillas; la camarilla del ídolo de cartón, que festejaba el triunfo obtenido.

Eran los que llevando al frente el cartel de la regeneración arrastran los atributos de la justicia, envueltos en los resortes de cierto diario, para precipitalros en un abismo, en el que no se ve el fondo.

Eran los que alentados por la inercia de los que mandan, arrollan todo lo existente al grito de *regeneración fingida*.

¿Te parece, querido director, poco pavoroso el espectáculo que la desgraciada y destrozada Villaenvidia, ha presenciado estos días?

Pues aún tengo más noticias que darte.

Esa gente regeneradora que pretendiendo destruir caciquismos, cae en el mismo ó mayor defecto, aunque con más escasez de méritos y menos talento, no contenta con saborear el triunfo que los apáticos gobernantes la dejaron alcanzar, se desata en acusaciones contra personas de intachable honradez, cuyos puros sentimientos al brillar, acrisolados por la virtud, hacen oscurecer las conciencias de los acusadores.

Y *La Esclavitud*, el órgano qne predicó la unión, el arma de los leales *miauro-ahorradores*, se calla y no contesta á las argucias y aseveraciones de la *Morte de Castella*

Esas conductas no puedo, querido Director, no quiero calificarlas.

Tras esos párrafos provocativos que publica el órgano de los *universaleños*, se ve á un joven envidioso; crispados los nervios, revuelta la espesa cabellera y de altivo y dominador continente, escribiendo fustigado por un compañero que ve desaparecer sus fuerzas, minadas por hombres sanos y fuertes, que escupen á la avalancha engañadora de los rurales con mentidas palabras y huecos discursos, y que cree asegurar su futura elección, manchando honras y quitando famas por mano ajena, ya que él no tuvo nunca talento ni energías para hacerlo por sí mismo.

En el silencio del defensor de los *miauro-ahorradores* se ven el miedo y la impotencia.

En todos ellos, lo bajo, lo podrido, lo que no debia existir en Castilla la Vieja ni entre castellanos.

¿Te parece esto poco?

Más, mucho más podría contarte, pero no quiero, porque me molesta hasta recordarlo.

Compadece, querido amigo, á esta desafortunada villa y ruega á Dios que la perdone.

Te abraza,

RAMÓN PEQUEÑO.

Villaenvidia 13 Marzo 1903

Colección de pensamientos notables

No es el cargo el que honra al hombre, sino el hombre quien honra al cargo.—*Epaminondas.*

Si no tuviésemos defectos, no nos complaceríamos tanto en observarlos en los demás.—*La Rochefoucauld.*

Hay todavía un altar para el amor; hay todavía un medio de felicidad posible en la vida: la familia. ¡Ay de aquellos que huyen de ella!—*Yarcheti.*

El sentimiento y la razón: he aquí las dos alas con las que el alma se remonta hasta la verdad.—*Pelletan.*

La naturaleza da el mérito y la fortuna lo realiza.—*Rochefoucauld.*

Muchos de los que podrían salvarse como particulares, se condenan como hombres públicos —*Richelieu.*

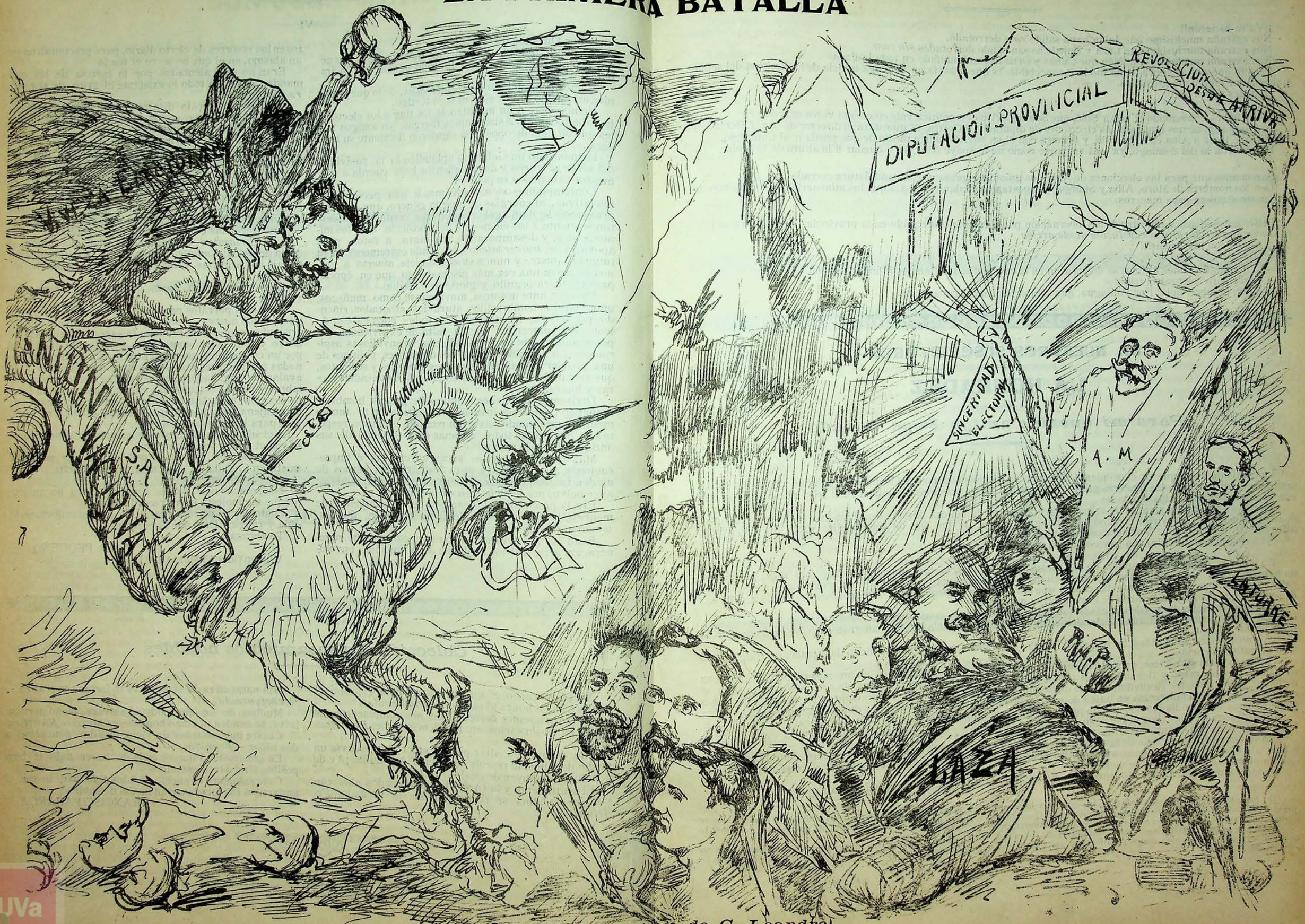
Cuesta más sostener un vicio, que dar educación á dos niños —*Franklin.*

La generosidad mayor es la de hacer todo el bien posible á nuestros enemigos

Generalmente el pueblo es á los *políticos*, lo que el andamio á los albañiles: un medio de subir.

FRANCISCO ABARCA

LA PRIMERA BATALLA



(Parodia de un cuadro de C. Leandre)

Sinceridad.... periodística

¡¡Ya se hicieron!!

Nos extraña muchísimo que Jalón haya salido *casi* derrotado.

Nos extraña muchísimo que Laza y Bujedo hayan salido derrotados *sin casi*.

Nos extraña muchísimo también que Cubas y Ortiz hayan triunfado en toda la linea.

Pero lo que nos asombra de un modo inconcebible, es que todavía no se tenga noticia de la dimisión del señor gobernador civil de la provincia.

¿Ustedes saben algo?

***

Ya se habrá convencido el señor Silió, que Santiago Alba en política vale cincuenta veces más que él.

Así, que suponemos que para las elecciones de diputados á Cortes, se guardará el director de *La Libertad* el rencor que tiene á Alba en el bolsillo, y firmará con él un *pactito*, único medio de que pueda ir al Congreso.

Porque con lo del domingo, ya está visto que como no le apoye Alba, va á quedar á la altura de la suela.

***

Suponemos que para las elecciones de Abril los unionistas presentarán candidatura cerrada.

Den los nombres de Muro, Alba y Stampa, y apostamos cualquier cosa á que los ministeriales no obtienen ni un puesto siquiera para maceros.

***

Felicitamos al señor ministro de la Gobernación por el triunfo conseguido en la provincia, sin más armas que la *sinceridad electoral* y la *revolución desde arriba*.

¡¡¡Gachó con las armas!!!

***

—El domingo y lunes últimos se dispararon en la casa del señor Canales infinidad de cohetes.

—¿Sería para celebrar el triunfo?

—¡Quiá, hombre, quiá! Fué Paniagua, que estaba haciendo propaganda.

DE NUESTROS SUSCRIPTORES (1)

LA HONRADEZ

Para mi querido amigo Pepe Casado

Al que obra bien, Dios le ayuda.

La franja de fuego que en el occidente pintaron las últimas sonrisas del brillante regulador de los tiempos, desaparecieron detrás de las fúnebres gasas de la noche, esas gasas que envuelven en el misterio tantos crímenes, tantas infamias, tantas maldades... .

Ya no pregonaban la riqueza de la luz, ni las flores con la belleza de su caliz, ni las aves con los cambiantes de sus plumas, ni el arroyuelo copiando en sus aguas el azul de los ojos de un angelito rubio, ni la viviente alfombra de la pradera ... Todo era negro y tristón. .

No había luz, y sin la luz ¡no hay colores ni alegrías!

. . . . . .

En la aldea, desde que el esquilón de la *Iglesuca*, anunciando la terminación del día, *tocó á las oraciones*, no se escuchaban otros ruídos que, de vez en cuando, las desentonadas voces de los mozos que recorrían las calles, una por una, *canturreando* las coplas que aprendieron de pequeñitos, ó *improvisando ardientes flechas de amores*, que dirigían al corazón de la respectiva muchacha... .

Por una ventanita de una de las casas que, en montón informe, constituían el pueblo, un debil rayo de luz, oriundo de un mohoso velón, fué á extenderse por la llanura, como la luz de un gran faro se extiende por la inmensidad del mar.

¡Alguien velaba en la aldea! Se oyó el *ric rac* de una llave movida por la mano del hombre, y todo volvió á su primitivo silencio.

Con paso lento pero firme, salió de la casita de la luz un anciano envuelto en un miserable capotón, con un báculo en una mano y llevando en la otra á un niño con un hacecito de hebras de oro en la cabeza. Era el nieto del pobre anciano Pequeñín, vestido de hombrecito pocos meses antes, ya emprendía largas caminatas con el abuelo á la ciudad vecina en busca de pan.. .. de pan para la hija del viejo y madre del niño, para la pobre paralítica que no se podía mover, que no podía pedir, que no podía hacer otra cosa que llorar.. ..

¡Cuatro leguas! ¡Qué largo! Pero no había más remedio: la enfermita tenía hambre; en la ciudad era la feria ¿quién sabe con cuántos cuartos volverán al pueblo? ....

Ya llevaban andando más de la mitad del camino, cuando el niño que había venido hasta entonces entreteniendo al abuelo con sus inocentes preguntas, á las que con cariño sin igual contestaba el anciano, volvió la cabeza atrás y dijo: «¡Abuelo! ¡abuelo! ¡una luz!»

En efecto, una luz se veía á lo lejos. Iba aumentando.... se acercaba con vertiginosa rapidez.

---

(1) En esta sección publicaremos todos los dibujos, versos, artículos, epigramas, cantares, etc., etc., que se nos envíen siempre que el remitente llene estas tres únicas condiciones: 1.ª Que el trabajo remitido no sea inmoral.—2.ª Que no ofenda directamente á ninguna persona.—3.ª Que su autor esté suscrito á CASTILLA.

Si lo que se nos remita, no cumple cualquiera de estas tres condiciones ó no pudiera materialmente publicarse por no tener ni el más escaso valor, se le manifestará así en la *Correspondencia particular* al que haya tenido la desgracia de enviárnosle.

Lleno de luz, de magestad, de arrogancia, un magnífico *chaufeurt* pasó rápido como un rayo, como un meteoro. Dos hombres iban en el vehículo abrigados con fuertes mantas, con ricas pieles.

El uno hizo un tiroteo de preguntas al anciano, y el abuelo, con interés, con calma, con cariño, las fué contestando una por una.

. . . . . .

Amanecía.... Iban á entrar en el radio de la población, cuando el nietecillo movido de la curiosidad, se lanzó hacia un bultito oscuro que vió en el suelo. Le cogió, se le enseñó al abuelo y éste, después de examinar una rica cartera de finísima piel que contenía unos cuantos billetes de Banco, exclamó: «¡¡Luisín: esto no es nuestro; es sin duda de aquellos señores que anoche corrían tanto!!.. ..

Llegaron á la ciudad, alegre porque empezaba aquel día la feria, y buscaron por los mejores *Hoteles* á los desconocidos. Los encontraron después de vueltas y revueltas, de preguntas y de cansancio. ¡Otras veces no se habían cansado tanto para pedir una limosna como ahora para regalar una fortuna!

¡Se encontraron frente á frente la honradez del pobre y la nobleza del rico! Los señores de la *máquina* hicieron la felicidad de aquellos desgraciados: ¡No quisieron aceptar la cartera! ¡A cuánto obliga la nobleza! ¡Cuánto puede la honradez!. ...

. . . . . .

No hubo que mendigar más: el abuelo y el nieto eran ricos, ricos porque no era necesaria una gran suma para enriquecer á los que nunca tuvieron bienes, pero sí una honra inmaculada. . .

¡Luisín! ¡Luisín!—decía el abuelo enseñando la cartera al niño.—Esto es nuestro... ya no somos pobres..... ya tenemos pan para nuestra enfermita.

José MARÍA G. BAAMONDE

Noticias y Advertencias

Siguen contándose por llenos todas las becerradas que en la Escuela Taurina se celebran, pasando el público agradables ratos con las *morradas* que los chotos proporcionan á los futuros *Guerras*.

—El jueves tuvo lugar la proclamación de los diputados provinciales señores García Gil, Jalón, Cubas y Ortiz.

—Por ahí circula la versión de que *Lagartijo* chico se casará en breve con la *Geraldine*. La noticia, por lo visto, es un *canard*.

—Nuestros particulares amigos don José Villarías y don Angel Monedo, nos han remitido una circular en que nos comunican haber establecido un «Centro general de Negocios» en la calle de Montero Calvo, 29.

El ser ambos señores abogados en ejercicio, y poder, por lo tanto, intervenir por sí en cuantos asuntos se les encomienden, su posición social, así como sus condiciones de honradez é ilustración, son garantías suficientes para cuantos utilicen los servicios de este Centro, montado á la altura de los mejores de su clase, y que viene á llenar un vacío que se dejaba sentir en esta población.

Reciban nuestra más cordial enhorabuena los amigos Monedo y Villarías, á los que no dudamos en augurarles prósperos resultados en el negocio que emprenden.

—En Lope, la compañía de Mata y doña Elvira Bernáldez está verificando una buena campaña.

Ha hecho *La ducha*, *Los hijos artificiales* etc , y el jueves estrenó con regular éxito la obra de Parellada *La vocación*

—Zorrilla abrió sus puertas con la opereta de Giovannini, poniendo en escena *Mam'zelle Nitouche*, *El barbero de Sevilla*, *La Favorita*, *Le petit duc* y otras.

Como nuestro público está deseando una disculpa para no gastar el poco dinero que tiene, *dice* que ahora estamos en Cuaresma, y se retrae de los espectáculos que no son gratis.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR

Un suscriptor.—La *portada*, si la arregla un poquito ó nos da permiso para perfeccionarla, se publicará cuando se celebren las elecciones de diputados á Cortes. Lo *otro* no nos gusta.

A. M. Aguado.—*La epístola* es demasiado larga. Haga otra cosa más cortita, y que no sea muy *naturalista*, y se insertará.

D. E. F. C.—Logroño.—¿Cuándo nos mandas el retrato del alcalde? Envía también el del triunfador en las elecciones de diputados á Cortes.

Los Diputados provinciales por el distrito de la Plaza

Don Juan García Gil

Don Antonio Jalón

Don Mariano F. Cubas

Don Rafael Ortíz Gutiérrez

Comercio Español

CRISTOBAL RODRIGUEZ Y HERMANO

Alfonso XII y Victoria.-Sucursal, Acera de San Francisco, 21

En breve terminará la liquidación que esta casa realiza de sus numerosas existencias, por lo que llamamos la atención al público, para que se aperciba de las grandes rebajas que en todos los artículos se hacen.

Completos surtidos en Devocionarios, Rosarios y otros artículos religiosos; gran variedad en objetos para regalos, bronces, terracottas, mayólicas, porcelanas, y cuanto comprende esta sección.

Sombrillas, Bastones, Perfumería, Bisutería, Juguetes, Boquillas y Pipas de todos precios, artículos de piel, fotografía, óptica, lampistería, etc. etc., todo á precios reducidísimos.

ENTRADA LIBRE

CRISTOBAL RODRIGUEZ Y HERMANO

ALFONSO XII Y VICTORIA.--SUCURSAL, ACERA DE SAN FRANCISCO, 21

ABELARDO RODRIGUEZ VICENTE

DUQUE DE LA VICTORIA, NÚM. 21.—**LA BILBAINA**.—DUQUE DE LA VICTORIA, NÚM. 21

Las positivas ventajas que esta casa reune sobre las demás de su ramo, dimanan de su buena organización y de las importantes compras directas que hace en las principales fábricas extranjeras y nacionales, necesarias al gran desarrollo de sus negocios. El comprador encuentra siempre en este establecimiento grandes surtidos de toda clase de prendas de vestir, confeccionadas en sus obradores con igual esmero y perfección que se emplea en las de medida, aventajando notablemente en calidad, hechuras y precios, á las importadas de fábrica por otros establecimientos.

No confundirse: Duque de la Victoria, número 21.—LA BILBAINA

Es el establecimiento donde se viste con más elegancia y economía

---

Relojería Suiza

SANTIAGO, NÚMERO 8

Unica casa en esta capital que puede demostrar que todos sus artículos proceden de las fábricas suizas más acreditadas.

RELOJES DE PARED. Reguladores, Cuadros fantasía, Ojos de buey, desde 25 pesetas.
RELOJES DE BOLSILLO, en oro, plata, acero, nikel y metal, desde 8 pesetas.
DESPERTADORES, desde 4'25 pesetas, infinidad de preciosos modelos.
CADENAS, para caballero y señora, variadísimo surtido, á precios increibles.

Se hacen composturas por difíciles que sean, á precios más ventajosos que ninguna otra casa

GARANTIZANDO SU BUENA MARCHA

JOSÉ LEBLANC.-Calle de Santiago, número 8

PRECIO FIJO PIDAN PROSPECTOS **PRECIO FIJO**

¿Quiere usted calzar bien y por poco dinero?

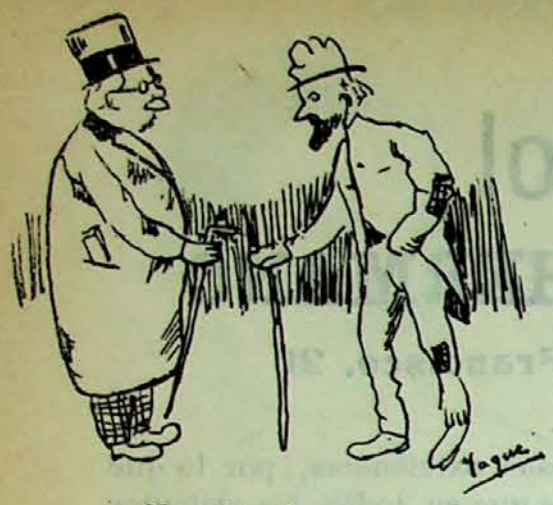
Compre su calzado en

LA BARCELONESA

SANTIAGO, 45 AL 51. -- VALLADOLID

y conseguirá sus deseos

CHASCARRILLOS CON MONOS



—No sé qué me pasa, doctor, pero creo que voy perdiendo la memoria.

—Tiene V. razón; pues ha olvidado por completo, pagarme la última cuenta.

—¿Y qué tal *sus* tratan en la *mili?*

—Divinamente, chico, ayer salimos de paseo.

—¿Irías con la banda á la cabeza?

—No, hombre no... con la gorra de cuartel.

—¿Y por América, se siente mucho el calor?

—Calle V., hombre. ¡Calcule V. cómo sería la temperatura, que las gallinas ponían los huevos duros!

El.—¿Y qué me dices de la desnudez de estos árboles?

Ella.—¡Por Dios, Enrique, no me hables de cosas verdes...!

—Mi capitán, desearía me diese licencia...

—¿Es para asuntos de familia?

—No, mi capitán; es sencillamente, que deseo volver por algunos días al *seno* de mi madre.

—Vamos á ver, Serafinito... ¿Si el reloj diera diez y seis campanadas, qué hora sería?

—La de mandarlo á componer...

LA FUNEBRIDAD

GUILLERMO GALINDO

Macías Picavea, 34 y 36.—Valladolid

Completa FUNERARIA con servicio permanente, con coches fúnebres y de gloria, de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase, andas y construcción de féretros á precios económicos.

GRAN SALÓN DE BILLAR

DE LUIS DOMINGUEZ

Libertad, 14 y 16.—VALLADOLID

En este espacioso Salón encontrará el público gran comodidad, así como un esmerado servicio.

GRAN FÁBRICA

de rótulos de Hierro Esmaltado

DE VIÑADO Y RUILANO

Representación en Valladolid

JACINTO HEBRERO

Acera de San Francisco, 18. — LA MINERVA

Rótulos para puertas de habitaciones, placas para calle, numeración para teatros, fondas, colegios, etc.

LA NUEVA ACTIVIDAD *(Centro de inquilinatos)*

DE ANTONINO AGUADO DIEZ

Continúa haciendo suscripciones por cuotas insignificantes. Confecciona testamentarías. Compra y venta de fincas; Administración de ídem; Informes comerciales y Préstamos con hipoteca desde el 5 por 100 anual.

OFICINAS: CALLE DEL DUQUE DE LA VICTORIA, 35, PRINCIPAL

Imprenta Castellana.—Recoletos 13 bajos

CASTILLA

10 Céntimos.

CASTILLA

SEMANARIO ILUSTRADO **SE PUBLICA LOS DOMINGOS**

Redacción y administración, Macías Picavea, núms. 12 al 18

PRECIOS DE SUSCRIPCION EN ESPAÑA

Un mes, 0'40. Un trimestre, 1'20. Un año 5 pesetas. *Toda la correspondencia al Administrador*

LA CATALANA

COMPAÑIA ESPAÑOLA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

A PRIMA FIJA

Autorizada por Real Decreto de 25 de Agosto de 1865

Capital y reservas: 30.000.000 de pesetas

COLOCADOS EN EDIFICIOS Y VALORES DE LA MAYOR GARANTIA

Primas muy moderadas.—Arreglo inmediato y pago de siniestros al contado.—Garantías superiores á las demás compañías.—Se admiten Agentes mejor retribuídos que en ninguna otra Compañía.—Representante en Valladolid DON AGUSTIN GOMEZ, Plazuela del Teatro, número 1.

Gran Almacén de Carbones minerales

DE NEMESIO MONTERO É HIJO

SANTA MARIA 4.-VALLADOLID

En este almacén encontrará el público en general, grandes existencias de Cok metalúrgico y de hogares, Galleta extra 1.ª superior y Antracita de las mejores minas.

Considerables rebajas á los grandes consumidores, como son Colegios, Cafés, Hoteles, Comunidades y demás establecimientos públicos de esta capital ó de fuera de ella.

Especialidad en la legítima hulla de Orbó para fraguas. Venta por wagones completos á precio de mina.

Servicio á domicilio desde 100 kilos.

No confundirse.-Calle de Santa María, núm. 4.-VALLADOLID.-Teléfono, 123

Castilla

SEMANARIO ILUSTRADO

Año I | Valladolid 22 de Marzo de 1903 | Núm. 10

CANDIDATOS Á DIPUTADOS

Es de Maura un buen peón,
político de intención
más dañina que el que más,
jurisconsulto además,
y de vasta ilustración.

Don Rafael García Crespo

Don Rafael García Crespo

—Pido la palabra en contra.
—La tiene su señoría.
- *(Uno que está sentado cerca de él).*—Pero ¿por qué pide usted la palabra en *contra*?
—Por *eso* precisamente; por llevar la *contra* á todos los demás.

Este es García Crespo: el espíritu de contradicción, y el afán, casi siempre conseguido, de salirse con la suya, sin apartarse nunca de la justicia ni de la verdad.

Desde muy joven comenzó la carrera política, pues á los 25 años, ya erá aclamado por *La Nava del Rey* alcalde corregidor, consiguiendo que aquél año no fuera ningún mozo al servicio.

Después fué diputado provincial, varias veces, y á Cortes, representando siempre *su Nava*, que para él, es su mayor alegria, donde tiene sus más caros afectos.

Ahora por unanimidad, el partido gamacista le presenta candidato por el distrito *de siempre*, y dadas sus muchas simpatías, y no existiendo Baamondes, nosotros creemos que irá á las Cortes, á defender los intereses castellanos, sin preocuparse de minucias y suciedades políticas, de las cuales está muy lejos

Jurisconsulto muy notable, su bufete es uno de los que tienen fama en Castilla y los litigantes que á su despacho acuden, ya van con la seguridad de no salir mal parados.

Hombre sin ambiciones, ni envidias—aunque á él muchos se la tengan—pudo ser lo que hubiera querido, solo con dejar arrinconada la vergüenza, y pedir prestada á cualquier político una dosis de frescura

Pero hablarle á García Crespo de hacer una cosa contra su conciencia es lo mismo que pedir peras al olmo; para él, ante todo es su nombre y su honradez, y en la vida se le ocurrió—aunque muchas veces se lo han propuesto—hacer traición á sus ideales, por un acta de diputado ó una promesa de dirección general.

Es serio en política, aunque en su vida privada, y *como en broma*, le suelta una fresca al lucero del alba, y se queda después con su eterna sonrisa, como si no hubiera roto un plato.

Ese es don Rafael García Crespo, cuya caricatura honra hoy las columnas de CASTILLA.

PERFILES SOCIALES

SEMBLANZAS DE MUCHACHAS

II

Subiéndose la coleta
y en sociedad presentada,
es de todos admirada
por lo guapa y lo discreta.
Su triunfo llegó á la meta
sin tardar nada en subir,
pues tiene gusto en vestir,
un pelo que *hace pensar*,
cuerpo que hace desear,
garganta que hace morir.
En la anterior temporada
estuvo un mes en la corte,
—según leí en un recorte
de la villa coronada—
regresando enamorada
de la *libertad* aquella
copiando de alguna bella
hasta las faldas alzarse,
de tal modo, que hoy es darse
tono, hacer lo que hace ella.
Canta con gusto, primor,
y afinación exquisitas,
las canciones más bonitas,
con trinos de ruiseñor.
Las tiernas notas de amor,
y de dolor los quejidos,
son en su boca sonidos
de celestiales gargantas,
ó coros de madres santas
llorando á seres queridos.

CHISCO

La cuestión del día

—¿Y por qué tiene usted tanta rabia á los de la Unión?

—Instintivamente; no me pregunte usted por qué tengo miedo á un recaudador de contribuciones; pero nada más verle me echo á temblar.

—Entonces ¿á quién va usted á votar en las próximas elecciones?

—Si me dejasen, á todos los políticos los *votaría* de buena gana; pero ante los preceptos de la ley me tendré que conformar con un poquito menos; ahora, por desgracia ó afortunadamente, hay donde elegir. Salvo las infinitas combinaciones que todavía pueden surgir por *aquí*, se presentan Silió, La Torre, Garrán, Muro y Alba.

A éste no le votaré, porque no me gusta hacer de escalera para que luego que ayude á subir me echen al desván. A Muro, no le apoyaré por Alba.

—¿Y qué combinación prepara usted entonces?

—¿No se han unido elementos tan contrapuestos como son los republicanos y los monárquicos, para formar la coalición? Pues también pueden unirse los mauristas y el candidato carlista, y ya que los conservadores no se reservan ningún puesto, que formen una candidatura cerrada don Eustaquio de la Torre, don César Silió y don Justo Garrán, y apoyándola enérgicamente los partidarios de tan poderosos bandos como entran en ella, secundados amistosamente por los silvelistas, verá usted si á los contrarios les dan que hacer un poquito

—¿Pero no ha visto usted lo que acaba de suceder en las elecciones de diputados provinciales? ¿Todavía sueña usted con esas ilusiones? ¿No vió á Peña, gamacista de siempre, restando votos á los suyos? ¿No sabe usted

que á Bujedo le votaron muchos á palo seco, mientras faltaban sufragios á Laza y Jalón? ¿No se ha enterado usted de los interventores que los mauristas tenían en todos los colegios?

—Sí señor: me he enterado, sé y he visto cuanto usted ha relatado; pero ponga usted al Gobierno completamente neutral y sincero, sin dejar hacer *apaños* á nadie; figúrese usted que el gobernador ha aprendido algo de la vez anterior, así como los candidatos, que no meterán gente en las mesas que sea ciega, muda y encima tonta de capirote; supóngase usted que se da la candidatura cerrada con orden terminante de que se vote á los tres que la constituyen, y empiece usted á contar los votos que católicos, mauristas y silvelistas juntos pueden reunir y ríase de *La Gran Comedia* y de todas las porquerías que publica.

—No; la verdad es que si se hiciera todo eso como usted dice, el triunfo les había de costar más de un *ídem* á los coalicionistas, porque uniéndose tan bien como se unieron en las elecciones pasadas Muro y los suyos, yo creo que hasta la candidatura de éste se veía con el agua al cuello.

—¿Usted comprende que cuando tres ceros y Baamonde derrotaron al célebre castellano don Germán Gamazo, tres partidos y un gobernador pueden colocar esos tres ceros á la izquierda y quitarles el poquito valor que tienen?

—¿Y qué hay de los demás distritos de por aquí?

—Pues yo pienso que por Saldaña triunfe González Lorenzo; por la Nava del Rey don Rafael García Crespo, y por Villalón Benito de la Cuesta; esto es casi seguro.

—La verdad: me parece que se va usted á equivocar

—También creía yo que en las elecciones de diputados provinciales se equivocaría *La Gran Comedia*;—pues hasta confunden á la Gramática con un cuento de hadas—y ya ve usted cómo acertó

Todo es cuestión de que se trabaje mucho y que se unan férreamente mauristas, católicos y conservadores, y va usted á ver cómo se da el caso de que muchos *votan* aun después de celebradas las elecciones.

CARTAS POLITICAS

VII

Señor Director de CASTILLA.

Cuatro líneas nada más, querido amigo, porque el correo va á salir, es viernes, y tú creerás que se me olvidó la obligación de mandarte noticias políticas de esta Villaenvidia sin enmienda

Melacio Torreón, que fué á la Corte, con importantísima misión del partido, ha vuelto días pasados, aunque no sabemos si con las *orejas gachas*, como vulgarmente se dice, ó con la cabeza levantada, mirando despreciativamente á *tirios y troyanos*.

Suponemos que habrá ocurrido lo primero, porque el *señor Torreón* se ha metido en su *torre* sin decir esta *boca es mía*, aunque hay quien teme que haya regresado de la villa del oso y del madroño decidido á decir *esta resolución es... la mía*.

El señor *Baldosín*, empeñándose también en presentarse como *único*, en las próximas elecciones y las *murrias* del señor *Torreón*, están como comprenderás, dando el gran juego.

Una regocijada noticia que de seguro no sabrás.

Un independiente insertó hace días un comunicado en *La Exclavitud* diciendo que no es oro todo lo que reluce, y que el señor don *Santito Alzar* se mete en las 13 varas de la camisa, escribiéndose á sus litigantes para que votaran la *importantísima candidatura* de la coalición.

En él no se hablaba casi nada de *ciertas personalidades* de la política universaleña, porque no se ocupan ni pueden ocuparse, en peque.. ñeces, pero en lugar de contestar otras personas, salieron por peteneras, los amigos *Pobret*, *Sanchiz* y *Orbillebelabasco*, creyéndose retratados en el aludido comunicado y pretendiendo echar el muerto al señor *Gracia Cresper* de acuerdo no sé con quién

El señor *Gracia Cresper*, que tiene muy malas pulgas, se las sacudió, quedando, como comprenderás, á mejor altura de la que los *inteligentes* que formaban la esquelita

Pero no pasó aquí cosa; sino que se ofendió cierto señor, y... no continúo contándote más, porque el correo no espera.

Hasta el viernes, que se extenderá más tu buen amigo,

RAMÓN PEQUEÑO.

P. D —Ya te hablaré en mi próxima carta de lo que me cuentas en la última tuya, de lo ocurrido con mis *Cartas políticas*.

Todo se andará

Villaenvidia 20 Marzo 1903.

Colección de pensamientos notables

No hay más que dos razas de hombres; la de los que prestan y la de los que piden prestado.—*C. Hamel.*

La vida sin amor, no es vida, es muerte.—*J. Alsina*

Todo partido es un compuesto de tunantes y de bobos que se dejan engañar miserablemente.—*Napoleón I.*

Entre dos cosas que nos son queridas, la amistad y la verdad, es una obligación sagrada dar la preferencia á la verdad —*Aristóteles.*

El trabajo paga las deudas, la ociosidad las aumenta.

Sé padre de las virtudes y padrastro de los vicios —*Cervantes.*

Todas nuestras alegrías están hechas de dolores, porque lo mejor que tienen es el deseo.—*Conscience.*

La fe religiosa es el consuelo del alma.—*S Foix.*

El que no tiene opinión propia, siempre contradice la de los demás.—*De Ligne.*

La bajeza más vergonzosa es la adulación.—*Bacón.*

El que quiere la paz, ama á la humanidad.—*Foix*

Nunca se está más acompañado que cuando se está solo.—*Publio Sepión.*

F A.

Monos de la Semana.

Situación airosísima de un ministro de Allende los mares

"Quien á buen arbol se arrima..."
"Pierde pan y pierde perro"

"A perro flaco....."
Todas son complicaciones

El nuevo "Cyrano de Bergerac"

Don Justo Garrán

El candidato del partido llamado católico, para las elecciones de diputados á Cortes, es don Justo Garrán.

Este señor, aunque no es muy conocido, tiene, sin embargo, sobre la mayoría de los que pudieran presentarse, las ventajas siguientes: posee un cuantioso capital, no es charlatán, y sobre todo, tiene verdadera fe en las sanas ideas que profesa.

Siendo rico—condición previa que yo impondría á todo el que quisiera ejercer un cargo popular—no tiene que atender en primer término á buscarse lo necesario para *comer*, tiempo en que muchos políticos se pasan la flor de la vida, no atendiendo más que á lo que les proporcione mayores beneficios á ellos. No siendo *elocuente* – cosa que, por desgracia, no suele ocurrir en España—no se entretendrá en *decir*, y tal vez se ocupe en *hacer*, que es lo que precisamente se necesita; *obras* y no *palabras*. Y por último, creyendo sinceramente en las insustituibles doctrinas de Jesucristo, será un baluarte inexpugnable para los que, orgullosos de su escaso valor, apenas conciben otro infinito superior al de ellos, y hará caso omiso de tanta lechuza de sacristía, de esas que escudándose de continuo en Dios, jamás sirven ni acatan más que al diablo, ocultando su hipocresía y egoísmo con una capa de beatitud tan burda como asquerosa.

Ojalá triunfe el señor Garrán, si ha de llevar á la práctica las máximas y enseñanzas del bien, desechando y escupiendo en todas las ocasiones las del mal.

Aprieto gubernativo

—¡Para esto me han traido á Valladolid!

EL MOVIMIENTO CONTINUO

Hemos recibido una carta de don Emeterio Antigüedad, de Rodezno, en la cual nos dice como aclaración al artículo que sobre *El Movimiento Contínuo* publicamos en el número 8 de nuestro semanario, lo que sigue:

«No pretendo que las siete aspas de la izquierda venzan el obstáculo que ofrecen las nueve y media de la derecha

Mi objeto es sencillamente que la varilla 17 arrastre á la 1, y esto lo veo á la vista demostrado en toscas y sencillas piezas de cartón; sucedido esto, necesariamente ha de venir el equilibrio de la rueda colocándose la varilla 1 donde estaba la 17 y por una fuerza independiente de la que sostiene el equilibrio de la rueda la varilla número 1 arrastra á la número 2, y así sucesivamente; pues constantemente se formarán planos inclinados con las cuerdas al colocarse estas en la posición que señalan en mis dibujos las varillas 1 y 2, y por estos planos rodarán los plomos y al plegarse el ángulo obtuso estos plomos caen muy abajo y no pueden menos de arrastrar á las varillas siguientes».

El señor Antigüedad nos ruega hagamos los posibles por fijar la atención pública en su invento, á fin de ver si por este modo hay alguien que quiera prestarle el pequeñísimo apoyo que para la realización de un solo aparato necesita.

La Misa de campaña

Ante sencillo altar improvisado
encima de fortísimos armones
eleva con fervor sus oraciones
el capellán, á Dios crucificado.
El templo es la llanúra, el descampado,
los fieles, numerosos escuadrones
que olvidan de la tierra las pasiones
invocando al autor de lo creado.
Llega el tiempo de alzar el celebrante;
la Marcha Real á resonar empieza
con armonía grave y discordante...
Y al mostrarse el Señor en su grandeza
eterna á los creyentes, un instante
¡se humillan todos, doblan la cabeza!

RIOMAR

NO ES POR AHÍ

Pasados los momentos de la primera lucha, de las dos con que nos brindan este año coalicionistas y mauroconservadores, ya podemos, críticos imparciales y caricaturistas incorregibles, pintar un jabeque á cada uno de los monigotes que tenemos en el tablero, entre la primera y segunda partida.

Ganaron los blancos, demostrando una superioridad tal, que no sólo quedaron gran número de éstos ocupando sus puestos y dando jaque mate á las reducidas majestades contrarias, sino que allá, en los aduares del campo enemigo, observa la federación *cuasi genérica*, cómo hay negros peones, y alfiles y torres negras, que en apiñado montón, parece como si se destiñeran al contacto de los suyos, entre avergonzados y convencidos, disponiéndose á dar saltitos hacia nuevos campos de acción, praderas de mejor cultivo, fuentes de más frescas y cristalinas aguas, rebaños de mansedumbre mayor y más pacífico vivir ¡Ah!

Y los que presenciamos el desfile por la izquierda, mientras en la derecha vemos engrosar el número de peones, en forma que no nos deja lugar á duda acerca de cuál es el campo del triunfo, no podemos menos de recoger la modernísima frase madrileña, poner la mano al pecho de alguno que otro precipitado fugitivo ó neutral desperezado, y decirle muy fuerte:

—*¡Eh, caballero, que no es por ahí!*

No es por ahí, porque vosotros, los que huís con el resquemor de la revancha, debeis, nuevos Ulises naufragados, ir á parar á los brazos cariñosos de vuestra Calipso, volver sobre vuestros pasos, empezar á vivir de nuevo y empezar.. desde chiquitos, que mañana crecereis, si os cambias el nombre... y la camisa.

Dejad que fuerzas de refresco os sustituyan; que á rivalizar con los nuevos procedimientos sólo otros que también sean nuevos podrán aspirar, para sostener el equilibrio de la balanza en que son necesarios, por lo menos, *dos platillos*

No es por ahí, porque el mejor servicio que podeis hacer al nuevo culto que os enamora, vosotros los neutrales, es pesar frente á donde pese, apretar cuando él afloje ó suavizar cuando él apriete, para sostener la constante *renovación*, ley de la vida política como ley de las sociedades y de los individuos.

No es por ahí, porque el poder único, estacionado al fin, és por fuerza cuerpo que se corrompe y viene á exigir más ó menos pronto el cumplimiento de esa renovación, de manera borrascosa, como acabais de ver; en cambio el poder controvertido tiene mucho adelantado en ello para mantenerse intachable en lo posible, con vuestra censura ó vuestro aplauso imparcial y oportuno.

Esto así lo reconocieron Bismarck, Gladstone y todos los políticos que procuran facilitar *secundum quid*, el acceso á la Cámara ó al Reischtard, de todos los partidos organizados. En nombre de esta ley pretendieron justificar nuestros partidos liberal y conservador su espachurrador turnar de tantos años, porque de obrar más unidos de lo que estaban y bajo una misma bandera, el espachurramiento, no cabe duda, hubiera sido mayor.. *au possible.*

Y viniendo á nuestra polémica provincial, plática de familia, observamos que esto mismo comienza á predicar un nuevo elemento que se dispone á ser timón de la nueva nave, ó foque que modifique la dirección de su proa ó balancín del Blondín aplaudido, ó Dios sabe qué

Decimos que Dios lo sabe, porque en su nombre se pretende crear el regulador de hierro que bautizaremos de imprescindible

En nombre de Dios, todos los pacíficos salen de casa con su gota de plomo que ha de lastrar la nave.

Quiera El que el lastre sea leve, según convenga.

Y quiera El que muchos no pierdan el hornillo, ó vean apagado su fuego al primer salivazo inevitable

¿Nosotros?

Nosotros por ahora no opinamos. Decimos con Chateaubriand que *quizás* consiste esa verdadera sabiduría en carecer, no de principios, sino de opiniones determinadas

E. A

Noticias y espectáculos

El reputado artista señor Varela, trata de inaugurar en Valladolid un Centro Fotográfico, en el cual se vendan los productos más económicos y mejores para tan útil arte. En dicho Centro, podrán además realizarse por un módico precio todas las operaciones necesarias para obtener las positivas, alquilándose también máquinas fotográficas en las mejores condiciones.

Auguramos un buen éxito al señor Varela con tan útil novedad, así como también con los concursos fotográficos que piensa llevar á efecto.

—*Dícese* que en breve se verificará una novillada en nuestro circo taurino, lidiándose ganado de una afamada ganadería por Galván y *Mazzantinito*.

En ella es probable debuten como banderillero y picador, respectivamente, el *Fideista* y el *Cid de Saldaña*, aficionados que en la Escuela Taurina han demostrado que tienen arte y que no saben lo que es miedo.

—Se encuentra enfermo, aunque no de gravedad afortunadamente, nuestro respetable amigo el exdiputado á Cortes don Rafael García Crespo.

Deseamos su pronto y total restablecimiento

—ESPECTÁCULOS.—En Zorrilla se ha estrenado con un éxito enorme, la opereta del maestro Audrán, letra de M. Maurici Ordonneau, titula *La Poupée*, distinguiéndose notablemente la señora Ilardi Angelini, la señora Rosa y los señores Angelini, Gallino, Ferrara y Rosa.

—En Lope de Vega están haciendo aceptablemente el drama sacro nominado *La pasión y muerte de Nuestro Señor Jesucristo*.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR

Don Tancredo. Todo eso se lo cuenta usted á su *suegra* cara á cara, si es usted tan valiente.

Un ateo por la gracia de Dios

Porque el señor Garrán y Sánchez de Toca

Con versos así no se va más que á presidio. Tal vez midiese usted mejor garbanzos ó habichuelas

El modernista X. Los concursos de belleza sí gustan siempre, pero son muy añejos. No obstante, si usted tiene tantos deseos, explíquese y veremos si las condiciones que imponga nos convienen.

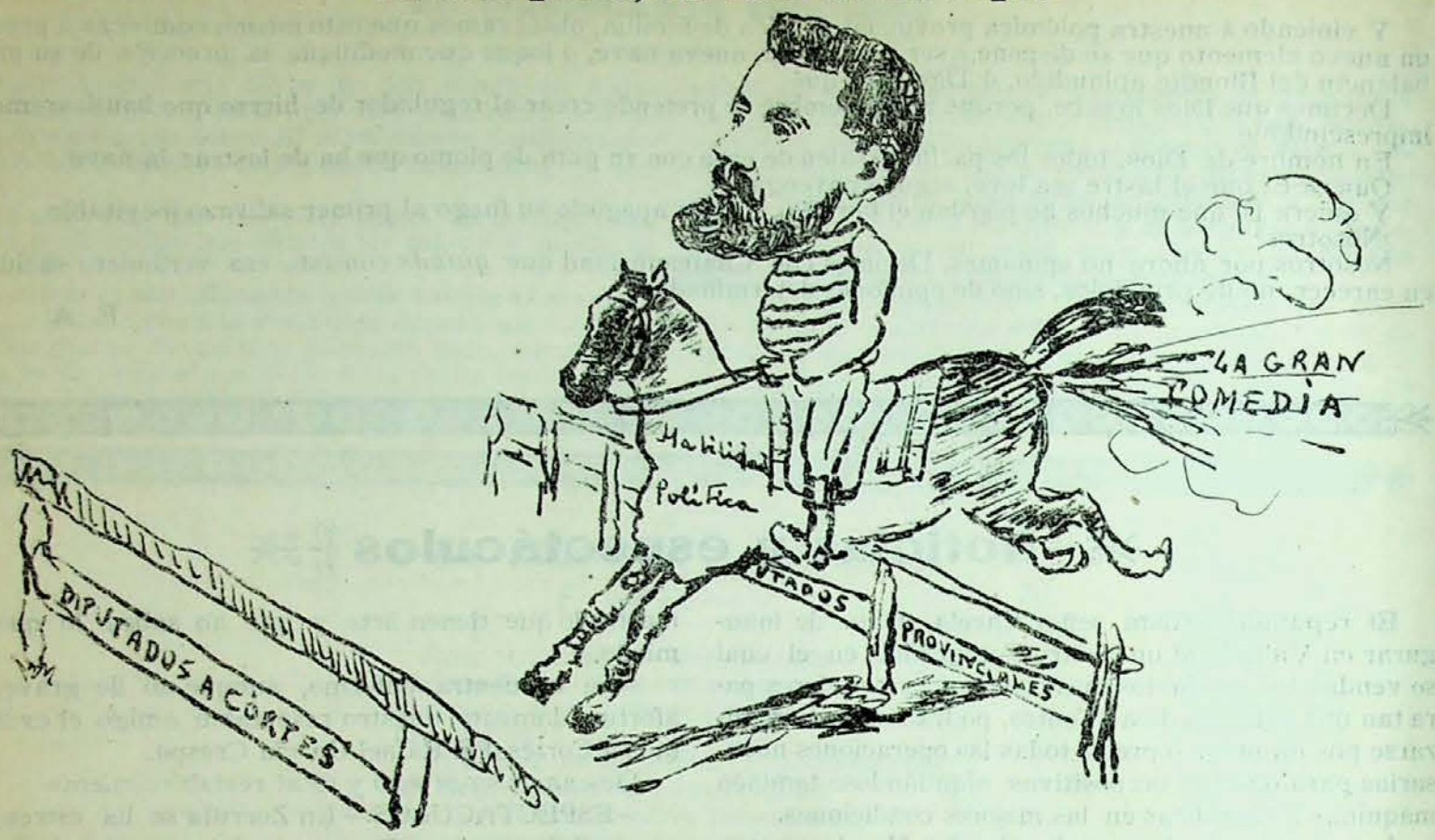
Don J M Si quisiera hacernos algo que no fuese político, nos gustaría más.

Un suscriptor. Usted no es un suscriptor, es un pantógrafo. Y como vemos que tiene de firme afición al arte de Apeles, le recomendamos nos envíe sus dibujos hechos sobre papel *peliure*—cuesta 2 reales un pliego muy grande—con tinta litográfica, pues nosotros tenemos que calcarles y siempre pierden algo de su mérito primitivo.

Si necesita instrucciones sobre la forma de usar el papel *peliure*, pídanoslas y con gusto le daremos todas las que desee.

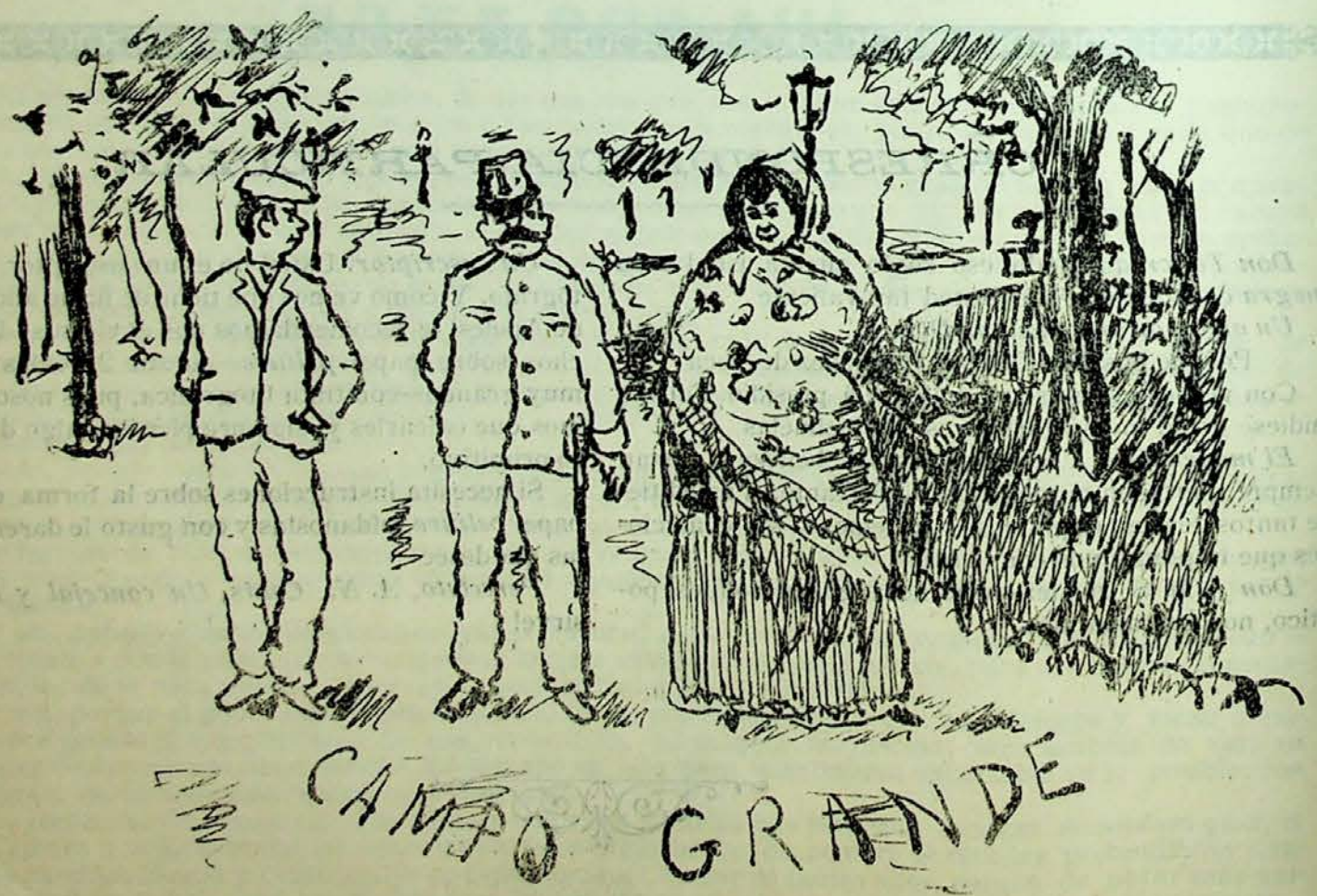
Percebito, *A. N.*, *Colás*, *Un concejal* y *R. R.* No sirve!

Á este paso, la vida es un soplo



—¿Que salto por todo? Pero voy muy á gusto en el *machito*.

COSAS DE LOS EDILES



Guardia.—Nada, nada; he dicho que se vengan conmigo á la prevención.

Él.—¿Nos venimos, chica?

Ella.—Pero guardia, ¿no se ha enterado V. de que todo esto lo han hecho sólo para recreo de la materia?

Gran Bazar Parisién

SECCIÓN DE RELOJERÍA

Grandes existencias en relojes finos de oro de ley de las acreditadísimas marcas OMEGA, WALTHAM y LONGINES, desde 200 pesetas uno en adelante.

Bonita colección en Repeticiones de horas, cuartos y minutos, desde 600, 700, 800 y 1.000 pesetas uno. Cronómetros desde 600 pesetas en adelante.

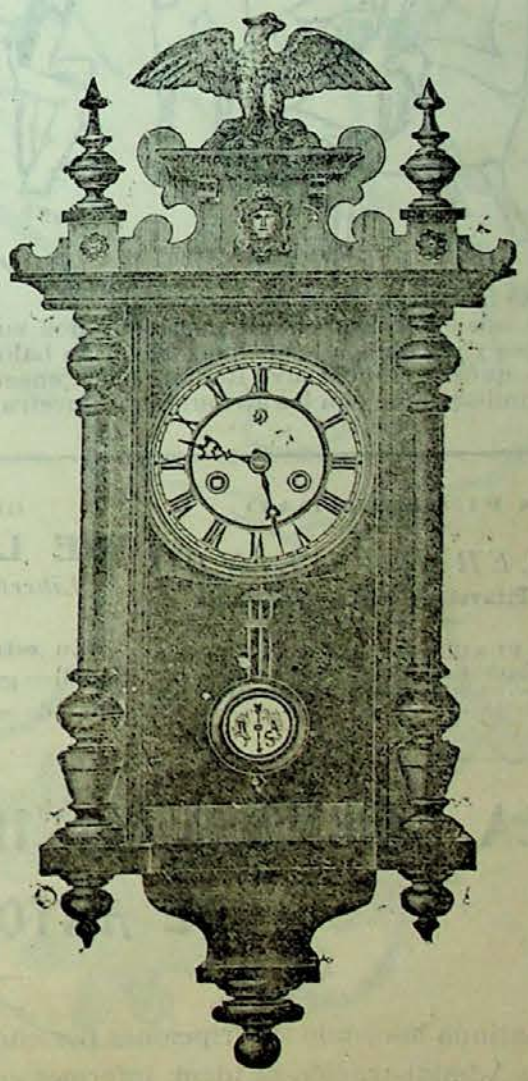
Relojes de pared ocho días cuerda, máquinas finas y cajas de madera con artísticas tallas desde 30, 40, 50, 60, 75 y 100 pesetas uno en adelante.

Gran ocasión

Relojes de níquel sistema Roskopf

MARCHA GARANTIZADA

á 8 pesetas uno



Especialidad en toda clase de composturas

ECONÓMICAS Y GARANTIZADAS

POR DIFICILES Y COMPLICADAS QUE SEAN

JOYERÍA

Altas novedades en Aderezos de oro y brillantes, Sortijas, Alfileres para corbata y todo lo concerniente al ramo de Joyería.

ACERA DE SAN FRANCISCO, NÚM. 31

y calle de Santiago, núms. 1 y 3

VALLADOLID

—Bonifacio, ¿no has leído en la cuarta plana de *El Liberal* eso de la Reina de las Loterías? Sin poner dinero se hace uno rico.

—No seas tonta, Aniceta; todo eso es como el movimiento continuo de ese Merino en el CASTRIL....

—Oye, Purita, ¿por qué se llaman lacticinios?

—Porque están en lata como las conservas.

—¡Ah!, entonces, por eso dice mi Gervasio que se pueden oir impunemente los discursos de los concejales.

—Y ¿qué haceis en clase de Gimnasia?

—Pues, nos encierran en un corralón, nos subimos á unos zancos y jugamos á los pelotazos con un balón.

—Pero, qué ocurrencia tuvo Romanones: ¡enseñar á los niños á familiarizarse con los atributos de nuestra política!

—Mira, Nicasia, llevamos cerca de un mes en que no me dejais un periódico sano.

—Y ¿qué quiere usted que hagamos? ¡hasta que no acabe la vigilia!...

LA FUNEBRIDAD

GUILLERMO GALINDO

Macías Picavea, 34 y 36.—Valladolid

Completa FUNERARIA con servicio permanente, con coches fúnebres y de gloria, de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase. Andas y construcción de féretros á precios económicos.

GRAN SALÓN DE BILLAR

DE LUIS DOMINGUEZ

Libertad, 14 y 16.—VALLADOLID

En este espacioso Salón encontrará el público gran comodidad, así como un esmerado servicio.

GRAN FÁBRICA

de rótulos de Hierro Esmaltado

DE VIÑADO Y RUILANO

Representación en Valladolid

JACINTO HERRERO

Acera de San Francisco, 18. — LA MINERVA

Rótulos para puertas de habitaciones, placas para calle, numeración para teatros, fondas, colegios, etc.

LA NUEVA ACTIVIDAD *(Centro de inquilinatos)*

DE ANTONINO AGUADO DIEZ

Continúa haciendo suscripciones por cuotas insignificantes. Confecciona testamentarías. Compra y venta de fincas; Administración de ídem; Informes comerciales y Préstamos con hipoteca desde el 5 por 100 anual.

OFICINAS: CALLE DEL DUQUE DE LA VICTORIA, 35, PRINCIPAL

Imprenta Castellana.—Recoletos 12 bajos

CASTILLA
1903
10 Céntimos.

CASTILLA

SEMANARIO ILUSTRADO **SE PUBLICA LOS DOMINGOS**

Redacción y administración, Macías Picavea, núms. 12 al 18

PRECIOS DE SUSCRIPCION EN ESPAÑA

Un mes, 0'40. Un trimestre, 1'20. Un año 5 pesetas. *Toda la correspondencia al Administrador*

LA CATALANA

COMPAÑIA ESPAÑOLA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS
A PRIMA FIJA
Autorizada por Real Decreto de 25 de Agosto de 1865
Capital y reservas: 30.000.000 de pesetas
COLOCADOS EN EDIFICIOS Y VALORES DE LA MAYOR GARANTIA

Primas muy moderadas.—Arreglo inmediato y pago de siniestros al contado.—Garantías superiores á las demás compañías.—Se admiten Agentes mejor retribuídos que en ninguna otra Compañía.—Representante en Valladolid DON AGUSTIN GOMEZ, Plazuela del Teatro, número 1.

Gran Almacén de Carbones minerales

DE NEMESIO MONTERO É HIJO

SANTA MARIA 4.-VALLADOLID

En este almacén encontrará el público en general, grandes existencias de Cok metalúrgico y de hogares, Galleta extra 1.ª superior y Antracita de las mejores minas.

Considerables rebajas á los grandes consumidores, como son Colegios, Cafés, Hoteles, Comunidades y demás establecimientos públicos de esta capital ó de fuera de ella.

Especialidad en la legítima hulla de Orbó para fraguas. Venta por wagones completos á precio de mina.

Servicio á domicilio desde 100 kilos.

No confundirse.-Calle de Santa María, núm. 4.-VALLADOLID.-Teléfono, 123

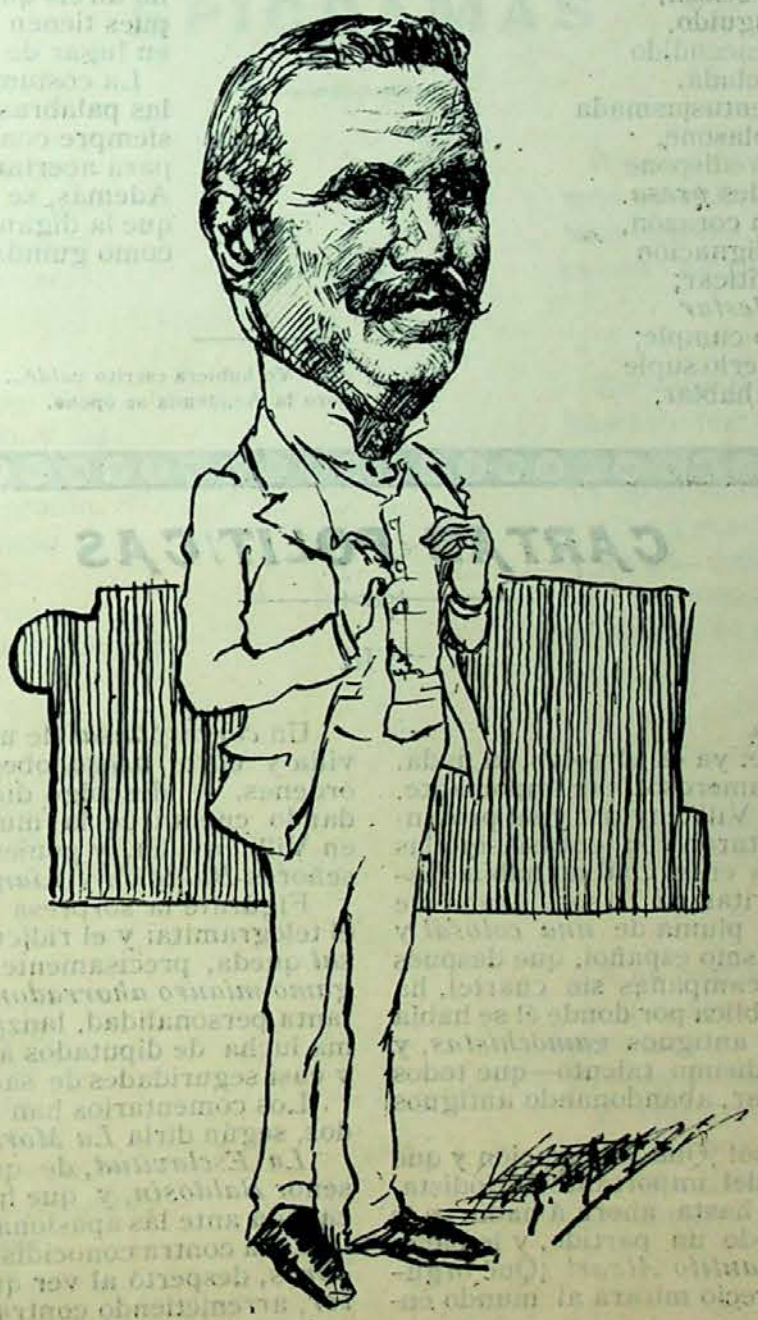
Castilla

SEMANARIO ILUSTRADO

Año I | Valladolid 29 de Marzo de 1903 | Núm. 11

CANDIDATOS Á DIPUTADOS

DON SANTOS VALLEJO



Santos de gobernador
y de ministro *San Pedro*.
Va á ser esto el Paraiso
si triunfa *Santos* Vallejo...

DON SANTOS VALLEJO

Es uno de nuestros candidatos á diputados á Cortes, de los más nuevos; acabadito de hacer.

Don Santos merece la confianza que en él ha depositado el partido, pues tiene condiciones envidiables para representar á Valladolid y su provincia.

Además tenía pendiente una deuda el Gobierno con él, pues diputado provincial triunfante, en las elecciones que *dirigió* Baamonde, los atropellos y las monstruosidades que con los *gamacistas* se cometieron, impidieron que el señor Vallejo se sentara en los escaños de la Diputación provincial é hiciera administración, pero administración verdad.

En Valladolid es una figura popular, gracias á sus cualidades inmejorables, su afán de hacer justicia y su carácter franco y bondadoso

Nosotros esperamos verle en las Cortes, y suponemos que el sufragio se inclinará de su lado, dándole una mayoría grande y justa.

PERFILES SOCIALES

SEMBLANZAS DE MUCHACHAS

III

Guapa, elegante, graciosa,
y una boquita preciosa;
tipito muy distinguido,
y un color rojo encendido
de rosa aterciopelada,
que contempla entusiasmada
la que de gusto blasone,
y que al mirar predispone
á caer en sus redes *presa*.
Tiene tan buen corazón,
que causa de indignación
es para ella el criticar;
pues á nadie molestar
es su lema, y eso cumple;
aunque para hacerlo suple
con el silencio el hablar;
y esa nota singular
no direis que de *balde ..és* (1)
pues tienen hoy las muchachas
en lugar de lenguas, hachas.
La costumbre de emplear
las palabras al hablar
siempre con diminutivo,
para acertarla es motivo.
Además, se pone, á nada
que la digan, sofocada
como guindas *de las rojas*.

CHISCO

(1) Yo hubiera escrito *valdé*... porque convenía mejor á la semblanza.. pero la Academia se opone.

CARTAS POLITICAS

VIII

Señor director de CASTILLA.

Ya se deshizo; ya no existe; ya es el polvo, la nada.

Un partido que fué tan numeroso, tan importante, tan serio, que tanto hizo por Villaenvidia y su provincia, bajo cuya bandera militaron con entusiasmo las primerar figuras de Castilla, y en el cual no había zascandiles, advenedizos, hipócritas ni falsos, acaba de desaparecer, borrado por la pluma de *una colosal y gigantesca figura* del periodismo español, que después de hermosísimos artículos y campañas sin cuartel, ha logrado llevar á la opinión pública por donde él se había propuesto, aniquilando á los antiguos *gamochistas*, y haciendo—gracias á su grandísimo talento—que todos cambiaran de modo de pensar, abandonando antiguos y queridos ideales.

¡Qué triunfo más inmenso! ¡Qué admiración y qué entusiasmo causa la figura del importante periodista, que arriesgándose á lo que hasta ahora á nadie se le había ocurrido, pisotea á todo un partido, y le barre después con una escoba de *Santito Alzar*! ¡Qué orgulloso estará, y con qué desprecio mirará al mundo entero!

. . . . . .

Ya te supongo, querido director, asombrándote al leer los anteriores párrafos, y tomando por *bromazo* mío lo que es la pura verdad.

Y para que veas que no miento, te explicaré el caso.

Un *corresponsal* de un importantísimo diario de la villa y corte, *acaso* obedeciendo altas é imperativas órdenes, se descolgó días pasados con un telegrama dando cuenta de la muerte del partido *gamochista* en Villaenvidia, y poniendo como ropa de pascua á los señores *Baldosín* y *Lianito de la Montaña*.

Figúrate la sorpresa y la impresión de todos al leer el telegramita; y el ridículo en que el *pobre corresponsal* queda, precisamente en estos momentos en que los *gamo-miauro ahorradores*, no sabiendo qué hacer de tanta personalidad, lanzan tres candidatos á la próxima lucha de diputados á Cortes, teniendo esperanzas y casi seguridades de sacar *por lo menos*, *uno*.

Los comentarios han sido sabrosísimos y regocijados, según diría *La Morte*

La Esclavitud, de que es director, como sabes, el señor *Baldosín*, y que hasta ahora había permanecido callada ante las apasionadas acusaciones que *La Morte* lanzaba contra conocidísimas personas *miauro-ahorradoras*, despertó al ver que aludían á su *querido director*, arremetiendo contra *La Morte*, *Santito* y todos los universaleños conocidos y por conocer.

Yo, y conmigo la opinión pública, me alegro de que hayan hablado de *Baldosín*, pues de ese modo verán él y todos los redactores del órgano *miauro ahorrador* que debe siempre contestarse, cuando se siente molestado, y que según *ellos* se han picado por la alusión, y

salen por peteneras, defendiéndose con indignados y altisonantes artículos, lo mismo exactamente deben de hacer cuando insulten ó maltraten á otros compañeros que militen en el mismo partido.

¡Hoy por tí y mañana por mí!

Melacio Torreón —pasando á otra noticia—arrojó la máscara de *infeliz* y *consentido miauro ahorrador*, y se ha decidido á presentarse con el carácter de *gamo-miauro-ahorrador-independiente* (¡!) despreciando la senaduría que el *señor de la Montaña* le ofrecía, como jefe .. de la comisión que para eso y al objeto se nombró.

Ni quito ni pongo rey, pero ayudo á mi señor, se diría el *señor de la Montaña*

Yo ni defiendo á *Torreón* ni tampoco le acuso; pero tú juzgarás su proceder cuando te explique lo ocurrido.

Melacio y *Baldosín* fueron designados por el partido *miauro-ahorrador* para ir en amor y compaña por el distrito de Villaenvidia, en las elecciones de diputados á Cortes.

Pero *Melacio*, que es antiguo *gamochista* y tiene méritos sobrados para que se le respetara en el puesto que el partido le asignó, se fué á Madrid y expuso al señor *Miaurea* que *él*, y *sólo él*, era el único candidato ministerial que podía y debía apoyar el Gobierno, retirando para mejor ocasión al señor *Baldosín*.

Este ¡claro es! se ofendió; consultó el *caso* con el *subjefe*, *Lianito de la Montaña*, los cuales, en unión de los *elementos juveniles*, acordaron quedar por mentiroso al partido *miauro-ahorrador*, quedando en la estacada al señor *Torreón*, y presentando en su lugar al señor *Martos Pelleje*, persona *sino* de tanta influencia como *Torreón*, al menos, simpático y de iniciativas.

Melacio se ofendió, tuvo también su cacho de *reunión*... y ¡zas! se descolgó presentándose con el carácter que antes te dije.

Tiene la culpa *Torreón*, por no ser franco: pero tiene también su parte en el lío el señor *Baldosín*, por permitir ciertas cosas, que no deben decirse.

¿Tú qué opinas?

Y nada más por esta semana.

Manda á tu afectísimo amigo

RAMÓN PEQUEÑO

Villaenvidia 27 Marzo 1903.

EPIGRAMAS

En la fábrica de sillas
hay empleado un mozuelo
que lleva todos los libros
y hace todos los *asientos*.

—

La llave estaba perdida,
y el mundo cerrado, y fué
por un hacha, con la que
creyó forzarlo enseguida.
Estaba tan iracundo
y tanto golpazo dió
que su mujer exclamó:
—Parece esto el *fin del mundo*.

—

A mi marido le asombra
que alguna vez quiera ir yo
sola á los toros, y no
me deja *ni á sol, ni á sombra*.

—

Cierto señor está chato
porque un jaco le tiró,
y por el golpe quedó
sin nariz y sin olfato
A fuerza de trabajar,
montar bien ha conseguido:
mas le *ha costado un sentido*
el aprender á montar.

—

A una mujer doctorada
muy pintada se la ve,
y no extraño digan que
es una chica *ilustrada*.

—

En viñas tiene un caudal
bastante fuerte, un muchacho,
que por vicioso y borracho
va mermando el capital.
Gasta más de lo que debe
y así sus deudas aumentan;
de cuanto sus viñas rentan
el líquido se lo bebe.

—

—Chico, mañana me marcho;
voy á París.—¿Y á qué vas?
—Voy á comprar novedades.
—Pues que no haya *novedad*.

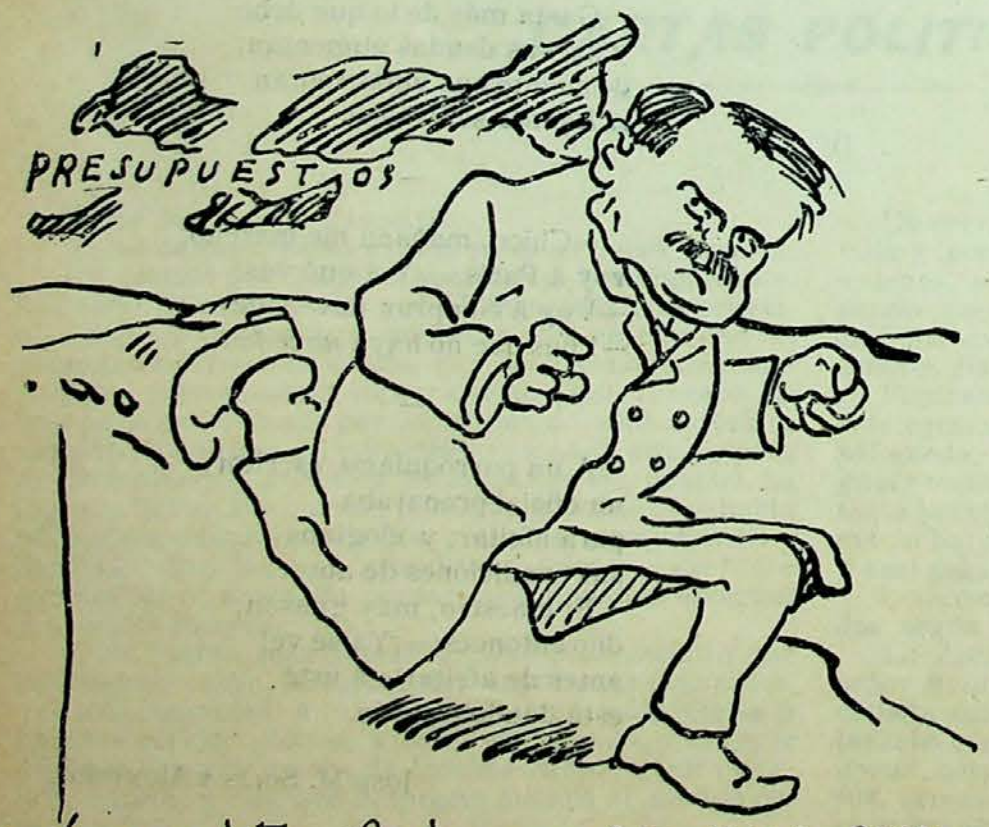
—

A un parroquiano, escritor,
un oficial preparaba
para afeitar, y elogiaba
sus condiciones de autor.
El maestro, muy guasón,
dijo entonces:—¡Ya se ve!
antes de afeitarle á usté
está dándole *jabón*.

JOSÉ M. SOLÍS Y MONTORO.

Monos de la semana.

¡¡Cuidado Eduardo!!
Que entre el amigo Sancher y tu, vais a conseguir que se me desboque el paco



¡A casita Raimundo, que veo que va a llover!

¡Parece que sale bien el So.
Haber si luego nos resulta
luna de Valencia

Don Francisco María de las Moras

Desde que fué alcalde, el pueblo le llama *Paco Moras*, lo cual significa que su nombre se identificó con la clase obrera, por lo mucho que hizo en bien de ella.

Es uno de los más leales amigos del señor Maura y de los que con más fe defienden las ideas del ilustre castellano, que tan hondo vacío—dejó con su muerte—en la política española.

Ha sido concejal, diputado provincial y candidato á Cortes.

Sus propios méritos le elevaron á la presidencia del *Centro gamacista* que *dirige* con acierto insustituible.

Paco Moras es tan simpático, que el que le trata una vez queda prendado de su carácter ¡por algo tiene tantos amigos!

Villaverde.- Esto no puede tolerarse. Yo no continuo mas aquí... (aparte) ¡No tienen otro; me tendrán que tolerar
R. Sr. Padre.- Bueno, hombre, yo lo cogeré (¿?)

Excmo. Sr. D. MANUEL ALLENDESALAZAR

Ministro de Instrucción Pública

Por sus méritos y acaudalada posición, ha llegado á ser ministro.

Su actitud en el conflicto estudiantil, le acredita como hombre enérgico, pero al mismo tiempo conciliador, que ha sabido solucionar la cuestión, dando gusto, en lo que cabia, á los estudiantes.

Nosotros damos su caricatura en el presente número, sólo á título de información, y con el carácter de actualidad.

CUENTO

Se hablaba de las bellezas de las regiones andaluzas y del carácter bromista por excelencia de sus hijos, cuando el general Moncada exclamó:

—¡Oh, Andalucía! Una trianera me dijo que la había hecho Dios un día que se despertó riendo:

La primera vez que visité Sevilla me ocurrió un lance que no carece de gracia, y que os contaré si teneis paciencia para escucharme; pero como jamás tuve condiciones para narrador, os suplico que me mandeis callar, leal y francamente, al primer bostezo.

De esto hace muchos años; como que entonces lucía con orgullo las dos estrellas de mi uniforme y no había ni señales de esta monstruosa calva.

Tenía yo unos asuntillos en aquella Audiencia, y desesperado de verlos el fin, decidí, aconsejado por mi tío Pablo, trasladarme á la perla del Guadalquivir para solucionarlos de una vez para siempre.

—En cuanto llegues—me dijo mi tío—te ves, en mi nombre, con el marqués de la Plata, y está seguro de que ha de servirte.

El nombre del marqués era popular en Sevilla, no sólo por su grandísima influencia, sino por su carácter, dado á las fiestas; sus aficiones democráticas, y sobre todo, su ventura en cuestiones amorosas.

Emprendí el viaje en unión de Manolo Trilles, que se ofreció á acompañarme en calidad de simple *touriste*, y tan luego como llegamos á la

«...ciudad bravía
que entre antiguas y modernas
tiene trescientas tabernas
y una sola librería»,

como dijo el poeta, me dirigí á casa del marqués para ver el modo de acabar con mi endemoniado asunto. No se hallaba en Sevilla, según me dijeron, y como había de tardar unos días en volver del campo, donde se encontraba, discurrió enseguida Manolo la manera de entretenerlos del mejor modo posible.

¿Habeis oido hablar del café Burrero?

Pues allá nos fuimos una noche para admirar su fama de cerca, y aunque el tal café no nos pareció cosa del otro jueves, no estoy arrepentido de la visita que le hice, pues la casualidad lo escogió para lugar del lance que voy á referiros.

Todos sabeis que entre las innumerables cualidades buenas de Trilles cuenta dos debilidades grandísimas: la de hablar, venga ó no á cuento, de sus títulos y distinciones, y la de creerse competentísimo en asuntos judiciales. Y aquella noche, excitado tal vez su cerebro por las continuas libaciones y quizás quizás por los soberbios ojos de las cantarinas, comenzó á narrar una de hechos criminales, alabando de paso la *guapeza* de ciertos individuos y poniendo de manifiesto la serenidad de algunos asesinos célebres, que os aseguro que casi llegó á marearme con su charla.

En la mesa próxima á la que ocupábamos se hallaba un sujeto, que no carecía de distinción, y que parecía ocuparse con atención de lo que hablábamos.

Como entre españoles una conversación se entabla fácilmente, á los diez minutos el sujeto aquél se entendía con nosotros, y atento á la verbosidad de Trilles, él también daba detalles de algunas causas célebres, diciendo alguna vez:

—La ejecución de ese criminal la presencié yo: fué una cosa curiosísima Y comenzaba á extenderse en detalles, hasta que Trilles le atajaba, exclamando:

—Toda la causa la conozco perfectísimamente. Le correspondió á mi tío, el eminente magistrado tal. Y seguía hablando, y más hablando, satisfaciendo pueriles vanidades con la cita del nombre de su pariente el presidente de esta ó aquélla Audiencia, por el que conoció este ó aquel proceso; hasta que nuestro *desconocido amigo*, haciéndose dueño de la conversación, se entró en una serie de explicaciones acerca del instrumento que se emplea para ajusticiar á los reos, que no perdonó un solo tornillo, llegando hasta dibujarlo todo para mejor comprensión nuestra con rara habilidad, indicándonos, al mismo tiempo, el modo más fácil de servirse de él.

—Conozco todo eso al detalle—acabó diciéndonos con alguna turbación—porque yo, señores míos... la sociedad lo censura.. pero es un oficio como otro cualquiera. . ¡Soy el ejecutor de la justicia de esta Audiencia!

Aunque fuí siempre ajeno á preocupaciones, confieso que lamenté haber hablado con un hombre que tenía una ocupación tan depresiva, y en cuanto á Trilles enmudeció como por encanto

El otro conoció nuestra repugnancia y no despegó los labios más

A poco salimos del café, sin apenas mirar á aquel individuo, y ya en la calle comentamos el suceso, jurando y perjurando Manolo que él, desde luego, en cuanto empezó á hablar descubrió en aquel hombre señales de algo que no le agradó en absoluto.

Y discurriendo así, llegamos á la fonda donde nos hospedábamos.

——

Al día siguiente me desperté antes que Manuel, y después de dar unas vueltas por la ciudad, me dirigí á casa del marqués, que ya había regresado.

Me introdujeron en una habitación, donde esperé breves instantes, y al sentir abrir una puerta á espaldas mías, miré, y con una sorpresa que me produjo terrible turbación, me encontré delante del ejecutor de la justicia, que me miraba entre socarrón y sorprendido también

El verdugo de la noche antes no era otro que el propio marqués de la Plata, que llevado de su carácter alegre, nos embromó de la manera que acabo de referiros, haciéndonos que evitásemos su saludo al salir del café.

Al excusarme por ello, contestó sonriendo:

– Perdone usted también mi chanza; pero como su amigo tomó para sí y para sus parientes todas las profesiones y títulos que dan honra, me ví en la precisión de quedarme con ese oficio tan vil, por ser casi el único que me dejaba.

El marqués y yo nos hicimos más tarde grandes amigos, y excuso deciros que mi asunto se solucionó favorablemente.

CÉSAR PUEYO

CUESTIÓN DE NOMBRE

Muy desgastado, arqueado,
cabeza fenomenal,
el andar descompasado...
¡Y á éste le llaman Marcial!

—

A Juan Peña Berroqueña
dió Consuelo el corazón,
y ahora dicen con razón
que es un corazón de *peña*.

—

Pagó á Olvido su amante un buen vestido,
y al comprar á su esposa un mal sombrero
dijo al ver que gastó todo el dinero:
—Hoy no traigo dinero por *olvido*.

—

Riñó con Amparo, Caro,
porque cometió un desliz,
y dice: soy muy feliz
desde que estoy sin Amparo.

—

Cierto pintor de historia
me dijo un día:
—Voy en pos de la *gloria*...
Pérez García.

—

Segunda se unió con Quero,
y esto la gente lo funda
en que ella tiene dinero,
y él se casó *con segunda*.

J. Sabau y Romero.

Noticias, advertencias y espectáculos

Desde hace unos días se ha abierto en el Hospital provincial una consulta gratis, de enfermedades venéreas y sifilíticas, por el señor don Luis Lecha, catedrático de Medicina legal.

—Se encuentra enfermo, aunque no de gravedad, nuestro querido amigo don Fernando Gago.

Deseamos su pronto restablecimiento.

—En breve se celebrará en la escuela taurina una escogida fiesta, en la cual matará dos hermosos novillos, de la ganadería de Bocos, el valiente novillero Francisco Galván *el Moreno*.

En dicha corrida *debutarán* con *traje de luces*, *el Fideista* y el *Cid de Saldaña*.

—El miércoles pasado se unieron matrimonialmente en la iglesia de San Martín, de esta ciudad, la bella señorita Aurora Modroño Hervás, y nuestro querido amigo don Mariano González Manso.

Felicitamos á los cónyuges, deseándoles mil felicidades.

—En el último número de Castilla, y artículo titulado *La cuestión del día*, se deslizaron dos erratas de importancia. En una de ellas se decía que el señor Garrán era el candidato *carlista*, y esto no es cierto, pues dicho señor se presenta sin matíz político alguno y únicamente como *candidato católico*, lo que hacemos constar sin que nadie nos lo haya ordenado, para dar *á cada uno lo suyo*.

La otra errata se cometió al hablar de *La Gran Comedia*, pues nosotros quisimos decir algo de *marrullerías*, pero nada de *porquerías*.

—Rogamos á nuestros suscriptores, que cuando no reciban el número con la puntualidad debida, nos lo participen, para evitarlo inmediatamente.

—El Sábado de Gloria debutará en Calderón la compañía de zarzuela *grande*, de Price, dirigida por el maestro Morera.

Estrenarán la notable obra de don Pascual Millán, *Miguel Andrés*, y las no menos aplaudidas *La canción del náufrago*, *Hidalguía Rústica* (traducción de *Cavallería Rusticana*), etc., etc.

Auguramos una buena temporada.

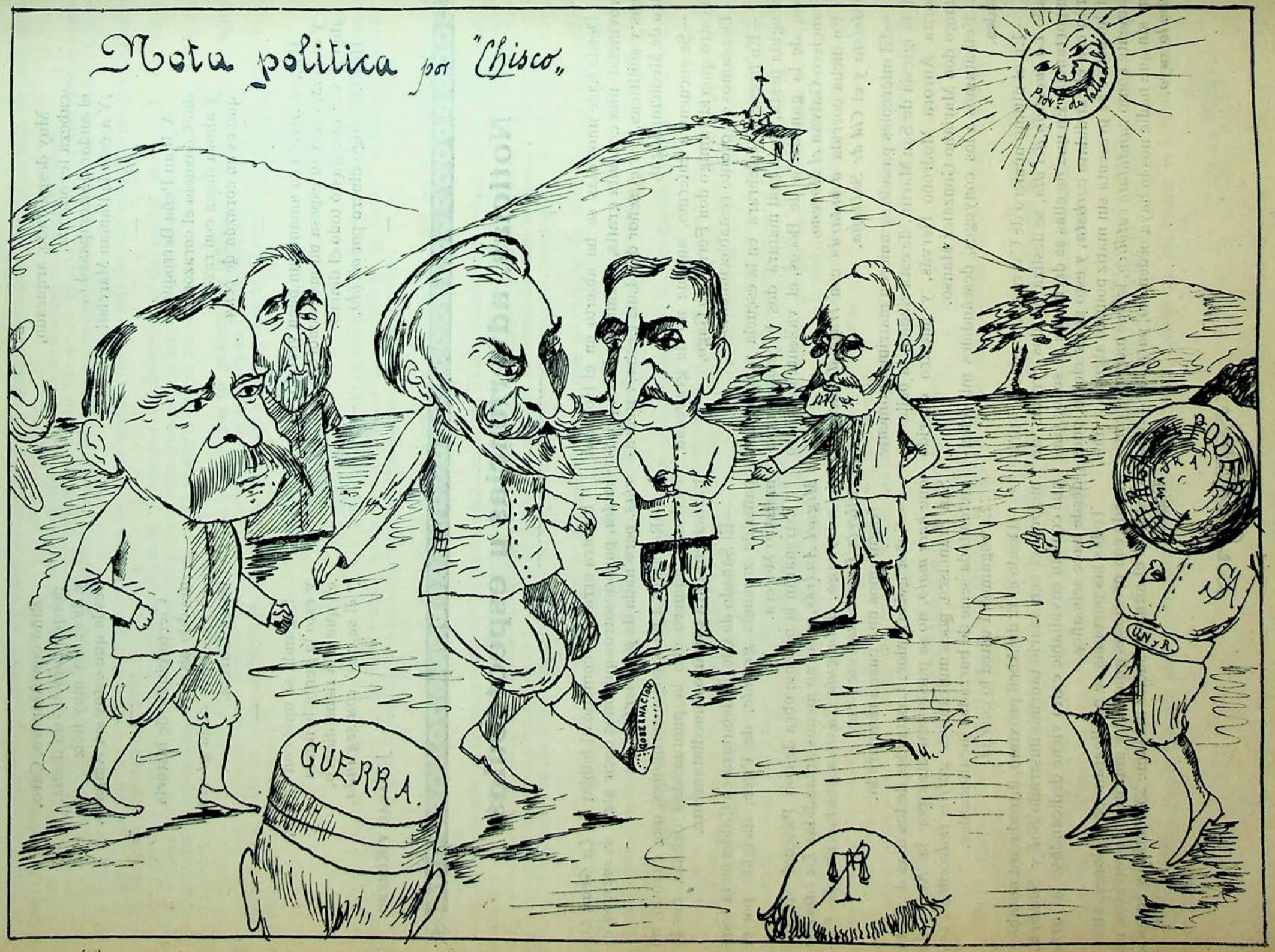
—Señor gobernador: Las tardes de los días de fiesta que *hace malo*, no se puede transitar por la Acera de San Francisco, pues multitud de *golfos indecentes*, cometen toda serie de burradas incalificables.

Le rogamos á usted lo corrija.

—Desde el 12 de Abril próximo, introducirá notables mejoras el semanario taurino ilustrado *Sol y Sombra*, que con tan envidiable éxito viene dedicándose al *arte* desde hace seis años.

Todas las portadas se publicarán en colores, alternando con preciosas guardas y multitud de retratos, no costando el número suelto más que 25 céntimos en toda España.

UVa



Miaurea.—Toma; para que te *duermas* llevando el cirial.
Coro de ministros.—Eso ya hace tiempo que debías haberlo hecho.

TESORO BUCAL DE V. PELLEJERO El uso constante de este Elixir preserva de las enfermedades de la boca. Precio, 1'50 pesetas frasco pequeño; 2'50 grande.
Puntos de venta: Farmacias de B. Martín, Cantarranas 5. J. Sanz T. Pasalodos, Teresa Gil, 38. A. Aragón, Regalado, 12. L. Cea, Regalado, 10 —Perfumerías de L. Gala, Orates, 2. Patrocinio, Acera de San Francisco. C. Arrontes, Fuente Dorada, 32.—Peluquerías de M. Valentín, Plaza del Ochavo, 4, de Nieto, Fuente Dorada, 1.

Dentífrico de V. Pellejero Polvos tánico alcanforados para limpiar y hermosear la dentadura. Se venden en los mismos establecimientos al precio de *una peseta* caja.—Depósito central: Droguería de E. Sanz T. Pasalodos, Teresa Gil, 38, Valladolid.

LA CASTELLANA

Gran fábrica modelo de pastas finas para sopa

MOVIDA Á VAPOR

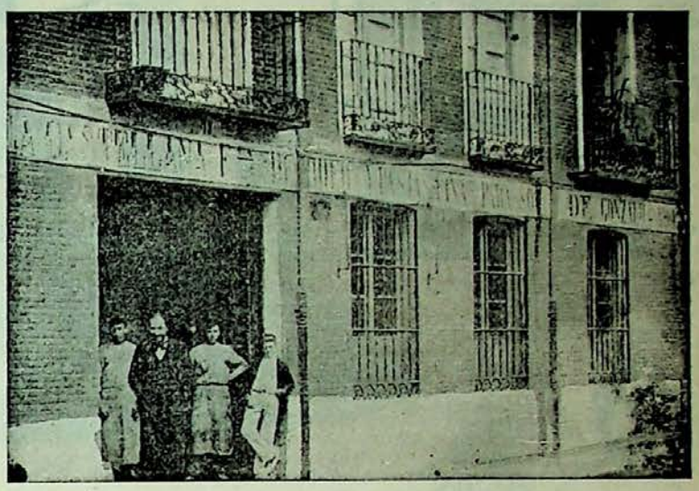
— DE —

Pardo Hermanos

(Casa fundada el año 1865)

CALLE DEL FERROCARRIL, 18 y 20

TELÉFONO, 120



Salchichería extremeña

Almacén de Tocino,

Jamones, Manteca y Embutidos de todas clases

— DE —

PANTALEON MUÑOZ

FUENTE DORADA, NÚM 14.—TELÉFONO 120

VALLADOLID

EXPORTACION Á PROVINCIAS

LA OSTEINA AGRÍCOLA

Fábrica de Abonos al vapor

— DE —

MORA HERMANOS

BAÑOS, 6.-*Valladolid*

Ofrecemos á los señores Labradores *Nitrato de sosa* para la presente primavera, y nuestros acreditados abonos de *Cubierta*, *Patatas* y *Remolacha* en ventajosas condiciones.

VILLA AURORA

Fábrica de Licores y Aguardientes

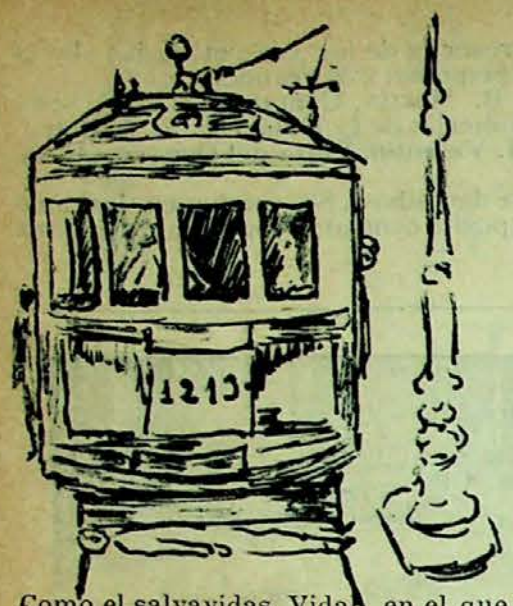
— DE —

Lorenzo Bernal

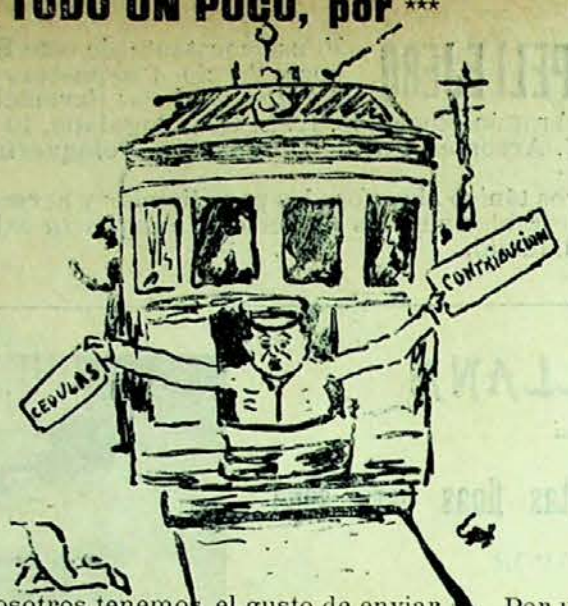
Depósito central y Escritorios: Libertad, 13.-VALLADOLID

Proveedor de la Real Casa.—Premiado con 40 medallas de oro y plata.—Gran premio de honor en el concurso de la Exposición de París de 1900.—Socio honorario de la Academia de inventores de París

DE TODO UN POCO, por ***



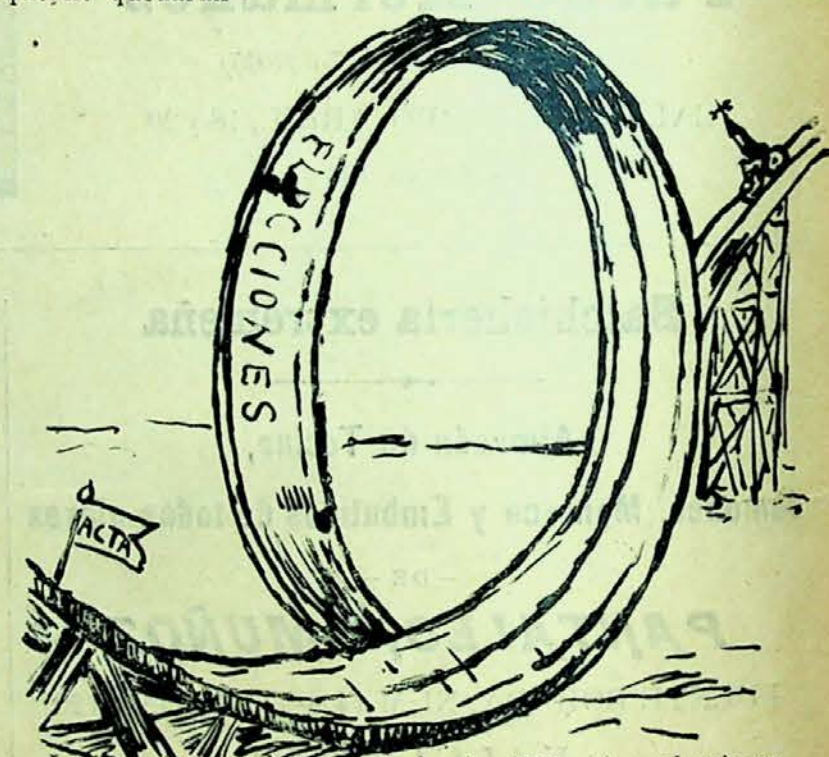
Como el salvavidas Vidal, en el que más fe se tenía, no ha dado todavía chispas,



Nosotros tenemos el gusto de enviar al señor gobernador de Madrid un nuevo aparato inventado por los de *la casa*. Con él, aseguramos que no quedarán *ni ratas* en la vía.

Por un lado el temporal, y por otro la Cuaresma. Todo esto no es más que cuestión de viento.

La visión de fray Eugenio.—La visión: Apártate, Me...co; aprovechador de banquetes y cazador de presidencias.



La torre (cuya veleta apunta hacia *el Norte*) es el primer competidor que le ha salido por aquí á James Smithson (*Diávolo*). Apoyándose únicamente en la fuerza centrífuga y en Peñafiel, pretende describir la temible curva. Como no llegue más que á la mitad de arriba, la caida será enorme y entonces habrá que reirse de su *independiente* valentía, *Diávolo* y de James.

LA FUNEBRIDAD

GUILLERMO GALINDO

Macías Picavea, 34 y 36.—Valladolid

Completa FUNERARIA con servicio permanente, con coches fúnebres y de gloria, de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase, andas y construcción de féretros á precios económicos.

GRAN SALÓN DE BILLAR

DE LUIS DOMINGUEZ

Libertad, 14 y 16.—VALLADOLID

En este espacioso Salón encontrará el público gran comodidad, así como un esmerado servicio.

GRAN FÁBRICA

de rótulos de Hierro Esmaltado

DE VIÑADO Y RUILANO

Representación en Valladolid

JACINTO HEBRERO

Acera de San Francisco, 18. — LA MINERVA

Rótulos para puertas de habitaciones, placas para calle, numeración para teatros, fondas, colegios, etc.

LA NUEVA ACTIVIDAD *(Centro de inquilinatos)*

DE ANTONINO AGUADO DIEZ

Continúa haciendo suscripciones por cuotas insignificantes. Confecciona testamentarías. Compra y venta de fincas; Administración de ídem; Informes comerciales y Préstamos con hipoteca desde el 5 por 100 anual.

OFICINAS: CALLE DEL DUQUE DE LA VICTORIA, 35, PRINCIPAL

Imprenta Castellana.—Recoletos 12 bajo

Coro de ministros.—Eso ya hace tiempo que debías haberlo hecho.

CASTILLA

Número 12
Semana Santa
5 Abril 1903

10 céntimos

Se publica los domingos **CASTILLA** Semanario Ilustrado

Redacción y administración: Macías Picavea, 12 al 18

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN EN ESPAÑA

Un mes, 0'40. Un trimestre, 1'20. Un año 5 pesetas. *Toda la correspondencia al Administrador*

La Catalana

Compañía española de seguros contra incendios

A PRIMA FIJA

Autorizada por Real decreto de 25 de Agosto de 1865. Capital y reservas, 30.000.000 de ptas.

Colocados en edificios y valores de la mayor garantía

Primas muy moderadas.—Arreglo inmediato y pago de siniestros al contado —Garantías superiores á las demás compañías.—Se admiten Agentes mejor retribuídos que en ninguna otra Compañía.– Representante en Valladolid, DON AGUSTIN GOMEZ, Plazuela del Teatro, número 1.

Gran Almacén de Carbones Minerales

DE NEMESIO MONTERO É HIJO

En este almacén encontrará el público en general, grandes existencias de Cok metalúrgico y de hogares, Galleta extra 1.ª superior y Antracita de las mejores minas.

Considerables rebajas á los grandes consumidores, como son Colegios, Cafés, Hoteles, Comunidades y demás establecimientos públicos de esta capital ó de fuera de ella.

Especialidad en la legítima hulla de Orbó para fraguas. Venta por wagones completos á precio de mina. Servicio á domicilio desde 100 kilos.

NO CONFUNDIRSE

Santa María, número 4

Teléfono, núm. 123

VALLADOLID

Extensos Almacenes de géneros extranjeros y del país

Grandes surtidos y últimas novedades en Quincalla, Bisutería y Paquetería

Pastillas aromáticas de Niza á una peseta caja

P. Guillén é Hijo.--*Calle de Santiago, núm. 25*

LA FUNEBRIDAD

Guillermo Galindo

Macías Picavea, 34 y 36

VALLADOLID

Completa FUNERARIA con servicio permanente de coches fúnebres y de gloria, de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase, andas y construcción de féretros á precios económicos.

Gran salón de Billar

DE

Luis Domínguez

LIBERTAD, 14 y 16

VALLADOLID

En este espacioso salón encontrará el público gran comodidad, así como un esmerado servicio.

El que bebe mal vino

es por que quiere

Pues á 4'25 pesetas docena de botellas, cuidadosamente embotellado y siete pesetas el cántaro, se sigue sirviendo puntualmente á domicilio, dando los avisos en la Acera de San Francisco, 22, CASA DE CAMBIO DE RAMON ESPIN.

La pureza garantizada de estos vinos, su delicado aroma y su perfecta clasificación, debido á su esmerada elaboración, hacen que este vino sea preferido en casi todas las mesas.

GRAN RELOJERÍA

de Zacarías Velasco

Fuente Dorada, 9 (esquina á la de Quiñones)

VALLADOLID

Esta casa que lleva tantos años dando prueba de su formalidad y economía, tiene el gusto de participar á su clientela, que posee inmenso surtido en toda clase de relojes de las mejores marcas y como especialidad de la casa ofrece el tan conocido, perfectamente afinado y bien construído

PATENT VELASCO

Esta casa compone toda clase de relojes. Se arreglan aparatos fonográficos.

SAN LUIS

Gran Comercio de Novedades de SALUSTIANO SUÁREZ

Calle de la Constitución, 9

Grandes rebajas ✻ Fin de temporada ✻ Ninguna casa vende más barato

Todas las señoras que miren por sus intereses deben visitar este establecimiento, pues es el que presenta mejores surtidos.

Abelardo Rodríguez Vicente

DUQUE DE LA VICTORIA, NÚM. 21—*LA BILBAINA*—DUQUE DE LA VICTORIA, NÚM. 21

Las positivas ventajas que esta casa reune sobre las demás de su ramo, dimanan de su buena organización y de las importantes compras directas que hace en las principales fábricas extranjeras y nacionales, necesarias al gran desarrollo de sus negocios. El comprador encuentra siempre en este establecimiento grandes surtidos de toda clase de prendas de vestir, confeccionadas en sus obradores con igual esmero y perfección que se emplea en las de medida, aventajando notablemente en calidad, hechuras y precios, á las importadas de fábrica por otros establecimientos.

LA BILBAINA es el establecimiento donde se viste con más elegancia y economía

---

RELOJERÍA SUIZA

CALLE DE SANTIAGO, 8

Única casa en esta capital que puede demostrar que todos sus artículos proceden de las fábricas suizas más acreditadas.

RELOJES DE PARED, Reguladores, Cuadros fantasía, Ojos de buey, desde 25 pesetas.
RELOJES DE BOLSILLO, en oro, plata, acero, nikel y metal, desde 8 pesetas.
DESPERTADORES, desde 4'25 pesetas, infinidad de preciosos modelos.
CADENAS, para caballero y señora, variadísimo surtido, á precios increíbles.

Se hacen composturas por difíciles que sean, á precios más económicos que en ninguna otra casa, garantizando su buena marcha.

JOSÈ LEBLANC--Calle de Santiago, núm. 8

PIDAN PROSPECTOS ✻ PRECIO FIJO

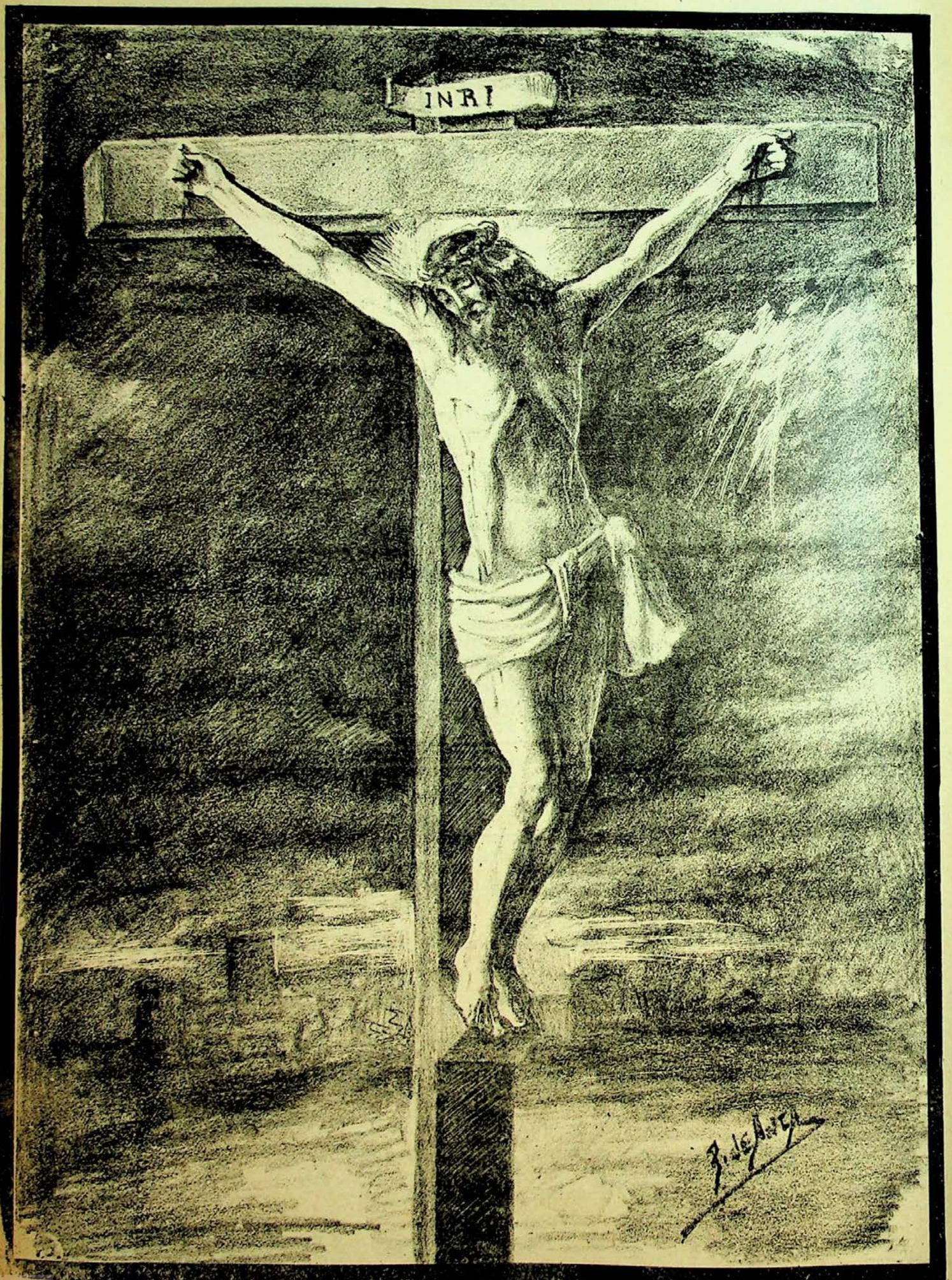
¿Quiere usted calzar bien y por poco dinero?

Compre su calzado en

LA BARCELONESA

Santiago, 45 al 51.---Valladolid

y conseguirá sus deseos


INRI

Madrid 9-7 1903

SUMARIO

DIBUJOS: *Portada*, por don A. Cabadas.—*¡Consumatum est!* por don P. de Anca.—*La oración del huerto*, por don V. Sierra.—*Alegoría*, por don Ricardo Huerta.—*El descendimiento*, copia del famoso cuadro de Rubens, por don P. de Anca.—*Palmas*, por don M. M.

TEXTO: *Cristo en el huerto*, por San Lucas.

La redención, por el Excmo. Sr. Marqués de Vadillo, ministro de Agricultura.

La oración en el huerto, por don R. G. Valdés Crespo.

El Dios Hombre, por el Lic. Ramón Cedasoa.

Ante Jesús crucificado, pensamiento, por don José Samaniego L. de Cegama.

La crucifixión, por Fray Luis de Granada.

El Domingo de Ramos, por don Antonio Martínez Cabezas.

El descendimiento, por el P. Miguel Mir, de la Real Academia Española.

Creo, soneto de don Emilio Ferrari.

María al pié de la Cruz, por P. F. Tiburcio Arribas.

Lo humano, por don José Casado Pardo.

María al pié de la Cruz, por don Antonio F. Grilo.

Cristo en el Huerto

En seguida de acabada la cena, se fué Jesús, según costumbre, hacia el monte de los Olivos para orar. Siguiéronle asimismo sus discípulos.

Y llegado que fué allí, les dijo; "Orad, para que no caigais en tentación„.

Y apartándose de ellos como la distancia de un tiro de piedra, hincadas las rodillas, hacía oración, diciendo: "Padre mío, si es de tu agrado, aleja de mí este cáliz, no obstante, no se haga mi voluntad, sino la tuya„.

En esto se le apareció un angel del cielo, confortándole. Y entrando en agonía, oraba con mayor intensión.

Y vínole un sudor como de gotas de sangre, que chorreaba hasta el suelo.

Y levantándose de la oración y viniendo á sus discípulos, hablolos dormidos por causa de la tristeza, y díjoles: "¿Por qué dormís? Levantáos y orad, para no caer en la tentación„.

Estando con la palabra en la boca, sobrevino un tropel de gente, delante de la cual iba uno de los doce, llamado Judas, que se arrimó á Jesús para besarle.

San Lucas

La Redención

Yacía el mundo sumido en las tinieblas del error y con él en la abyección más profunda, cuando sonó la hora venturosa, en que iba á cumplirse para bien del hombre, la promesa de vida del Paraíso. ¡Se cumplió, en efecto, y el Hombre Dios derramó su preciosa sangre en el Calvario, rescatando así nuestra primera culpa! Merced á ella pudo el hombre llamarse libre. ¿Y qué no ha hecho desde entonces acá de tan preciada joya? ¡Pena causa decirlo; pero la verdad se impone, y más parece que copia desde aquel día al pueblo deicida, que al Dios Redentor! Precisa estar ciego para no darse cuenta de que el hombre ha seguido más los impulsos de su soberbia, que los dictados de la ley de amor que por él y para él se promulgaran. El *non serviam* de los ángeles rebeldes, suena todavía en sus oídos y seduce su corazón con harta frecuencia, hasta el punto de que, como dice un insigne escritor católico, la rebeldía contra la autoridad será la característica de las herejías modernas. De ahí la indisciplina social que por todas partes palpita y cuyo aliento envenena las relaciones de la vida entera.

Pluguiera al Cielo que el piadoso recuerdo de nuestra redención á que consagra la Iglesia Católica por modo especialísimo los presentes días, aviven en todas las grandes enseñanzas que para nosotros encierra el cruento y admirable sacrificios de Dios hecho hombre, porque solo así pueden tener remedio los males presentes, que si no sirven para despertar nuestras energías morales, será porque nos negamos también á que llenen cumplidamente el fin racional de expiación y saludable advertencia á que indudablemente los conduce la providencia de Dios.

Marqués de Vadillo,
Ministro de Agricultura

La Oración en el Huerto

"*Pater mi, si possible est, transeat à me cali: 'ste. Vermutamen non sicut ego volo, sed sicut tu*„.

Padre mío, si es posible no me hagas beber este cáliz; no obstante, no se haga lo que yo quiero, sino tu voluntad.

Esas fueron las palabras que el Dios hecho hombre, dirigió á su Padre en el Huerto de los Olivos.

Cuando Jesús, una vez terminada la cena en compañía de sus discípulos, fué á orar al citado monte, sufrió anticipadamente los horrores todos y torturas de su próxima pasión.

Allí, sólo,—pues de los doce hombres que él escogiera para seguirle y ayudarle, uno habíale hecho traición, vendiéndole miserablemente, y los otros once, dormían sin preocuparse de su maestro—con la frente contra el suelo, sintiendo mortales congojas, manando de todo su cuerpo un divinísimo sudor sangriento que regó el suelo, teniendo como una revelación de los cruentísimos suplicios que por salvar al mundo, iba, momentos después á padecer, pidió á su Padre, que apartase de sus labios aquel amargo cáliz, que detuviese

aquel tormento, que pensara en su divino hijo; que tuviera compasión.

Pero hacía falta una víctima que se ofreciese á cambio de la humanidad; era preciso un cordero á quien inmolar para poder con su sangre limpiar al hombre del pecado original, y Jesús, después de esos momentos de angustia y abandono, se abrazó con más entusiasmo, con más amor, con verdadero delirio, á su cruz, acercando gozoso á sus labios, la copa que su padre le ofrecía y diciéndole resignado: "*no se haga lo que Yo quiero, sino tu voluntad*„.

Y oró, oró nuevamente con fé, olvidando sus propios sufrimientos, de próximo martirio, para no pensar más que en los pecadores y en su redención.

¡Qué ejemplo de obediencia, de sumisión, de amor infinito!

Dios, ananodar, deshacer todo lo existente en un momento, consiente, por salvar al género humano, en hacerse hombre, y abandonado de todos sólo espera en el monte de los Olivos la muerte que los insensatos descreídos vienen á darle, y la espera con mansedumbre, con humildad, con paciencia; la espera rogando por los que van ha hacerle padecer; la espera adorando al Padre que le marca el camino del suplicio.

¡Qué sacrificio tan grande, tan inmenso, tan hermoso, tan incomprensible para la mayoría de los mortales!

La viciada sociedad, copiando á Jesús en el huerto de los Olivos, demostraría á su Dios, que no está perdida, que no se sacrificó en vano; que el terrorífico drama del Gólgota sirvió para marcar á la humanidad el camino de la gloria, los derroteros que deben seguirse, para toda una eternidad; y que si por un momento sus viciadas costumbres les hizo apartar lejos de sí el amargo cáliz que el Creador les ofreciera, fortalecidos por la oración, aceptaron con alegría el acibarado contenido de la santa copa, diciendo á Dios las mismas palabras de Jesús: "*no se haga lo que Yo quiero, sino tu voluntad*„.

R. G. Valdés Crespo.

El Dios Hombre

El hermoso Nazareno de cuyos benditos labios brotaba celestial doctrina, al imperio de cuya voz omnipotente los elementos todos obedecían; aquel que con sólo el eco de su divina palabra, á los sordos restituía el oído, á los ciegos la vista, á los mudos el habla, á los paralíticos el movimiento; para quién no había enfermedades incurables y ante cuya presencia, en fin, la misma muerte devolvía la vida á los que traidoramente se la había arrebatado, está en una Cruz, con la cabeza inclinada y con el pecho herido.

Ya no salen de sus labios palabras de consuelo y salvación; sus piés aprisionados por gruesos clavos, ya no recorren las riberas del Jordán ni andan sobre las aguas; sus purísimas manos desgarradas por los hierros, no bendicen á las muchedumbres que entusiasmadas le seguían; aquellos ojos no se elevan al cielo, pues el peso de nuestros pecados y de la corona de espinas, hacen que aquella escultural cabeza se incline más que ligeramente sobre el pecho.

¿Dónde está la divinidad que predicabas? ¿Dónde los milagros con que confirmarla pretendías? ¿Te llaman Hijo de Dios y mueres? Mas Cristo habla. ¿Acaso anunciará al pueblo su descenso de la Cruz? ¿Manifestará con un nuevo milagro la verdad de sus aserciones? Oid lo que dice: Todo se ha consumado. El hierro de una lanza ha abierto en su costado una herida de la que brota sangre y agua.

Jesucristo ha muerto ¿y es Dios? Sí; y muere para que el hombre viva; muere sin magestad ni gloria, porque toda su gloria y magestad se la ha dado al hombre; muere, en fin, porque sólo con la muerte de Dios se podía matar al pecado.

Pero su divinidad se ha manifestado también en las ignominias del Calvario. Cuando él espiró la luna se cubrió de rojizas manchas; el velo del templo se rasgó; los muertos salieron de sus sepulcros; la naturaleza toda se conmovió. ¿Y cómo no, si aquel de cuyas manos salió exuberante y lozana, exhalaba el último suspiro en el más degradante de los patíbulos?

Después, las águilas de Roma, dando alaridos, la ciudad de las legiones sin templos y sin dioses, y el pueblo judío, aquel pueblo que frenético pidió á gritos la Sangre del Justo, sin altar ni sacerdocio, sin reyes ni profetas, sin patriarcas ni legisladores, disperso por todo el orbe y condenado á esperar á un Mesías, que tuvieron entre ellos y enclavaron un una Cruz.

Tiene lo que eligió. Los judíos habían pedido que la Sangre de Jesucristo cayera sobre ellos y sus hijos, y cayó, no para redimirles, sino para estampar en su orgullosa frente el estigma del más terrible y monstruoso de todos los crímenes y pecados, del pecado y crimen de deicidio.

Lic. Ramón Cedaseo

Ante Jesús crucificado

PENSAMIENTO

Al ver de tus ojos
la vítrea mirada,
detiene el espanto la sangre en mis venas,
y el remordimiento golpea mi alma.
Y es que cuando miro
tu cuerpo sin vida,
mi conciencia sacude su sueño,
y airada y terrible, ¡verdugo! me grita.

J. Samaniego L. de Cegama

Cuando hubo llegado el Salvador al monte Calvario, fué allí despojado de sus vestiduras, las cuales estaban pegadas á las llagas que los azotes habían dejado en sus espaldas; y al tiempo de quitárselas harían ésto aquellos crueles ministros con tanta inhumanidad, que volverían á renovarse las heridas pasadas y á manar sangre por todas ellas.

. . . . . .

Estando, pues, así ya desnudo, mándanle extender en la cruz (que estaba tendida en el suelo) y obedece El como cordero á este mandamiento y acuéstase en esta cama que el mundo le tenía aparejada, y entrega liberalmente sus piés y sus manos á los verdugos para enclavar en el madero.

. . . . . .

Tendido, pues, el Salvador en esta cama, llega uno de aquellos malvados ministros con un grueso clavo en la mano, y puesta la punta del clavo en medio de la sagrada palma, comienza á dar golpes con el martillo y á hacer camino al hierro duro por las blandas carnes del Salvador. Los oídos de la Virgen oyeron estas martilladas y recibieron estos golpes en medio del corazón y sus ojos pudieron ver tal espectáculo como éste sin morir. Verdaderamente, aquí fué su corazón traspasado con esta mano y aquí fueron rasgadas con este clavo sus entrañas y su pecho virginal.

Con la fuerza del dolor de la herida, todas las cuerdas y nervios del cuerpo se encogieron hacia la parte de la mano clavada y llevaron en pos de sí todo lo demás. Y estando así cargado el buen Jesús hacia esta parte, tomó el ministro la otra mano, y para hacer que llegase al agujero que estaba hecho, estirola tan fuertemente, que hizo desencasarse los huesos de los pechos y desabrocharse toda aquella compostura y armonía del cuerpo divino; y así quedaron sus huesos tan distintos y señalados, que (como el Profeta dice) los pudieran contar. Y desta misma manera de crueldad usaron cuando le enclavaron los sagrados piés. Y para mayor acrecentamiento de la ignominia, crucificaron al Señor fuera de la ciudad, en el lugar público de los malhechores, y entre dos famosos ladrones. Y los que por allí pasaban y los que estaban presentes le escarnecían y baldonaban diciendo: "A otros hizo salvos y así mismo no puede salvar". Mas el Cordero mansísimo hacía oración al Padre por los unos y por los otros, y ofrecía liberalmente el Paraíso al ladrón que le confesaba.

Fray Luis de Granada

Domingo de Ramos

A pesar de la indiferencia de los hombres, hay en estos días un movimiento casi general en toda la cristiandad.

La santa religión nos ha preparado de antemano á las lúgubres ceremonias que empiezan en el día de hoy.

Aún no hace cuarenta días, cuando el mundo todo se entregaba á una alegría profana en las diversiones del Carnaval, ya la Iglesia dejaba oir sus gemidos. Cuando los diabólicos sones de juguetona música resonaban en el teatro y en los bailes, ya la Iglesia se cubría de luto, y cuando las gentes coronaban sus cabezas de hermosas flores y tomaban en su mano la copa del placer, la Iglesia vino á deshojar sobre sus cabezas esas efímeras coronas, á romper esas sugestivas copas, sembrando sobre la frente de cada uno de ellos la ceniza de los muertos.

. . . . . .

Hosanna filio David... exclama en el día de hoy la Iglesia, recordando la entrada del Rey de Israel en la ciudad de Sión, modesto triunfo en que el *vencedor* entra sentado sobre una pollina, en medio de una multitud que arroja palmas por donde pasa.

De todos los hechos que en la antigüedad deslumbraron al universo, apenas queda hoy un reflejo incierto, un eco dispuesto á perderse.

Tan solo la humilde pompa de la entrada en Jerusalén de Cristo nuestro Señor, ha crecido de siglo en siglo, ¡profundo milagro de la Iglesia! porque en ella viene escrita la pasión del Hombre Dios, ante la cual, la humanidad sucumbe, la divinidad triunfa.

Hosanna, *hosanna* canta la Iglesia... el poema divino ha comenzado.

El libro de la salvación se abre á los ojos de la humanidad.

Leamos en él y oremos.

Antonio Martínez Cabezas

El Descendimiento

Ignóranse las particularidades de esta piadosa operación, pues los evangelios se ciñen á decir que José y Nicodemus quitaron de la cruz el cuerpo del Salvador. Bien pudo llevarse esto á cabo levantando la cruz del hoyo en que estaba encajada, é inclinándola poco á poco hasta ponerla en el suelo, para el fin de desenclavar al Señor más fácilmente y sin necesidad de manosearlo ni exponerse al peligro de que se les cayese ó viniese encima, y esta era, en verdad, la forma más usual de ejecutar esta clase de operaciones. Mas es posible también que la ejecutasen de otra manera; es, á saber, perseverando la cruz enhiesta y llegándose unos con escaleras á los brazos para desclavarlos, mientras que otros sostenían el tronco del cuerpo de Jesús hasta que, desclavados dos piés, pudiese ser descendido á la tierra el peso sagrado. De cualquier modo que lo ejecutasen, es probable que ayudasen á José y á Nicodemus en esta faena el centurión y los soldados que habían crucificado á Jesús y custodiado su cadáver, y aún los amigos y allegados del Señor que estaban en el Calvario, entre los cuales no faltarían los buenos discípulos de Jesús, ni menos la Santa Madre de éste, ni ninguna de las piadosas mujeres que le habían acompañado en su dolor y sido testigos de la crucifixión y de las agonías de su muerte.

Es ocioso referir ni ponderar los sentimientos de respeto, de devoción, de piedad entrañable de que estaba penetrada aquella santa compañía, ni el dolor que angustiaría sus pechos, ni las lágrimas que brotarían de los ojos, ni los suspiros que se escaparían de los pechos enternecidos al bajar de la cruz el cadáver del Santo Maestro. Pero ¿cómo es posible no detener el pensamiento en la dulce Madre de Jesús, que, aunque atravesada del más agudo dolor, no se separa un momento del cuerpo sagrado de su Hijo, que corre ansiosa á abrazarle, que le recibe en sus brazos y le aprieta fuertemente contra su seno, y juntando rostro con rostro, imprime en él ósculos entrañables en que se derrama toda la ternura del pecho maternal? ¿Qué ojos no se humedecen con las lágrimas al ver los que sosegadamente corren por el rostro de María? ¿Quién no se pasma y enmudece de dodor al considerar el acerbísimo que quebranta su sagrado corazón?

D. Miguel Mir
De la Real Academia Española

Creo

SONETO

No llegué á Tí, Señor, por el camino
de la razón, tan desolado y triste,
ni en el bien, que otorgarme no quisiste,
bajó hasta mí tu resplandor divino.

No te encontró mi análisis mezquino
dentro de tu obra que sin Tí no existe,
ni en la zarza de Horéb te apareciste
delante del cansado peregrino.

Como entra el hierro por la abierta herida
tu nombre entró en mi carne dolorida
hasta tocar el corazón sangriento;

vi en el mal una oculta providencia,
y en el dolor sintiendo tu presencia
fué mi revelación el sufrimiento.

Emilio Ferrari

María al pié de la Cruz

María Santísima es testigo de tan horrendo espectáculo; mas en vez de desmayar ó retirarse, recogida en su interior, está ofreciendo al Eterno Padre la víctima sagrada de su hijo por la salud de los hombres y para honor y desagravio de la Divinidad. María sola, en este caso, hace actos más heróicos, más célebres é inmortales que jamás hicieron todos los hombres juntos.

María Santísima oye las siete palabras que pronuncia Jesús desde la Cruz; y ella sola, entre los que la rodean, entiende y penetra los profundos misterios que encierran.

¡Qué torturas sufrió el corazón de María en las tres horribles horas que pasó al pié de la Cruz! La más amorosa de las madres ve morir lentamente y en medio de espantosos tormentos al Hijo de sus entrañas. Todos sus huesos están descoyuntados; su sagrado cuerpo se vuelve cada vez más pálido y cárdeno; su sangre preciosísima corre por la Cruz y riega aquel suelo ingrato. Cada palabra del divino Crucificado lacera el corazón de Nuestra Señora.

P. f. Tiburcio Arribas

Lo humano

"Dios es infinitamente bueno, porque sacrificó su preciosa vida para salvar á una série de estúpidos, hipócritas y malvados".

En estos días celebra la Iglesia el aniversario de la Pasión y Muerte de Jesucristo; celebra aquel sublime sacrificio, gracias á el cual se librarán muy pocas personas de sufrir eternamente; sí, eternamente; por una cantidad de tiempo que nuestra débil imaginación no puede comprender, porque antes de llegar á su término, los vértigos le asaltan y la razón, antes que atormentarse con tal idea, vuelve asustada á otro lado su imaginaria vista, temiendo que si mirase mucho hacia el fondo de la eternidad, se encontraría con la terrible certeza de que la eternidad no tiene fondo.

Y ved que fé tenemos en tan inenarrable prodigio y cuánto creemos en la indescriptible fiesta que celebramos.

Termina el Carnaval sus locas y desenfrenadas orgías. La humanidad declara los errores cometidos en esta época mostrando públicamente su recogimiento y devoción en Semana Santa.

Pero el arrepentimiento no dura rigurosamente más que los días prescriptos por el calendario; es una expiación á plazo fatal que ha de terminar inevitablemente cuando las campanas anuncien con sus metálicos sonidos que quien murió para salvarnos, no necesita de nosotros para salvarse.

El próximo domingo se habrá olvidado todo y ya no se hablará más que de Mazzantini, Miuras, temporadas, etc.; y todo será alegría, pero no porque ya resucito nuestro Cristo, sino porque el calendario, eterno y mecánico regidor de nuestra mecánica y rutinaria existencia, ha desprendido de su voluble cara el *Domingo de Ramos*, dejando ver con una impasibilidad ultra-sajona la Pascua de Resurrección.

El Carnaval, la Cuaresma, Semana Santa, la Pascua, todo es cuestión de forma y nada más que de forma; ¡y todavía tenemos la monomanía de creer que la despreciamos por atender sólo al fondo y esencia de las cosas!

Todas las solemnidades y fiestas pasan, sin dejar otra huella en nosotros que la accidental de los detalles.

Las mujeres se *plantan* la ceniza en el rostro el tradicional miércoles—en los hombres están muy mal vistas esas *pantomimas*,—y apenas si se dan cuenta de que las colocan sobre la frente su eterno favorito, el espejo; pero un espejo perfeccionado, que las muestra no tal como son, sino exactamente lo que han de ser. Las que reparan en la ceniza, no ven en ella más que una mancha pasajera y no se preocupan de otra cosa que de si las estará bien ó mal, afeándolas ó embelleciéndolas.

Para contemplar esos gráficos recuerdos del martirio de Jesús que se llaman procesiones, se colocan en apiñados grupos, luciendo encantadoras mantillas negras y orlando sus preciosas cabecitas con delicadas camelias y fragantes violetas. ¡Y sostenía yo hace un momento que todo es cuestión de forma! Pues á los toros no van con mantillas negras, ni con violetas, ni con camelias; llevan mantillas blancas, encajes, rosas, claveles.

De *ellos* no hablo, porque no viven más que para *ellas*. ¡Así anda *ello*!

¡Qué poca diferencia y qué fútil es para la humanidad la celebración de una Semana Santa y la de una fiesta de las más mundanas y de las más alegres!

Como que una prueba palmaria de la bondad divina, es el sacrificio de su preciosa vida, para salvar á una série de estúpidos, hipócritas y malvados.

José Casado.

María al pié de la Cruz

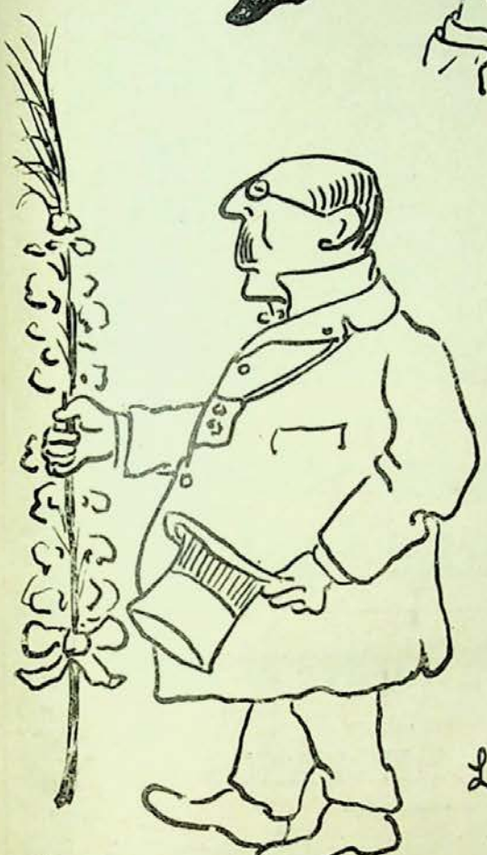
Se acerca, ¡oh Virgen! el fatal momento;
La luz del sol, que entre las nubes arde,
Se extiende como el rayo macilento,
Con que esmalta el crepúsculo la tarde;
Se estremece la cruz; «¡Madre!» te grita,
Y el grito santo los espacios llena;
Se pierde entre la bóveda infinita,
Y tu pecho palpita
Cual ola de la mar rota en la arena,
Espira el Redentor, rasgan su velo
En el templo los fúnebres altares;
Tiemblan los montes, se ennegrece el cielo,
Y al renovarse tu penoso duelo,
Lloran contigo los profundos mares.

Antonio f. Grilo.

Valladolid: Establecimiento tipográfico de LA LIBERTAD

PALMAS

R. S. PEDRO



El que la lleva por gusto

La de la inocencia
(En Hacienda)

La del martirio

Uno de Palma
(de Mayorca)

El que la lleva por fuerza

Calle de la Palma, 4 tienen ustedes su casa.

Tesoro Bucal de V. Pellejero

El uso constante de este Elixir preserva de las enfermedades de la boca. Precio 1'50 pesetas frasco pequeño; 2'50 grande.
Puntos de venta: Farmacias de B. Martín, Cantárranas, 5; J. Sanz; T. Pasalodos, Teresa Gil, 38; A. Aragón, Regalado, 12; L. Cea, Regalado, 10.—Perfumerías de L. Gala, Orates, 2; Patrocinio, Acera de San Francisco; C. Arrontes, Fuente Dorada, 32.—Peluquerías de M. Valentín, Plaza del Ochavo, 4; de Nieto, Fuente Dorada, 1.

Dentífrico de V. Pellejero Polvos tánico alcanforados para limpiar y hermosear la dentadura. Se venden en los mismos establecimientos al precio de UNA PESETA caja. Depósito central: Droguería de E. Sanz T. Pasalodos Teresa Gil, 38, Valladolid.

LA CASTELLANA

Gran fábrica modelo de pastas finas para sopa

MOVIDA Á VAPOR

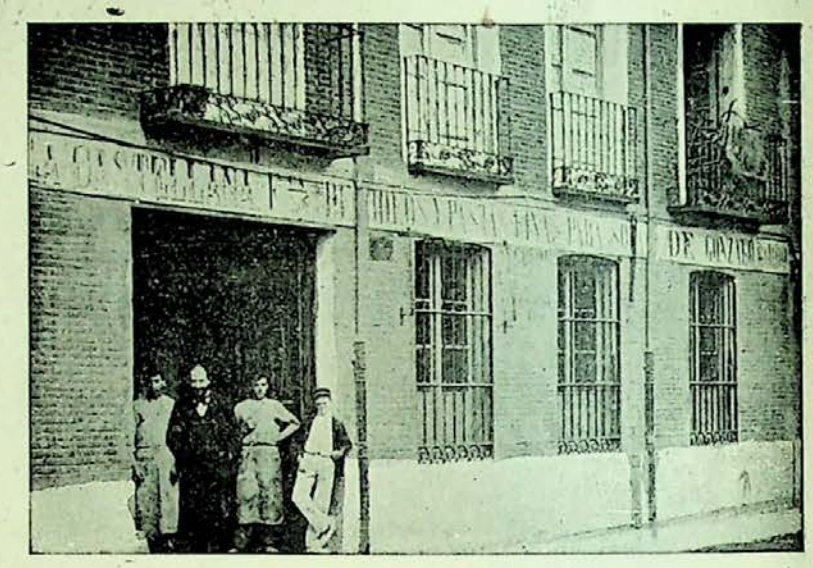
DE

Pardo Hermanos

(Casa fundada el año 1865)

CALLE DEL FERROCARRIL, NÚMS. 18 Y 20

TELÉFONO, 120



Salchichería extremeña

Almacén de Tocino, Jamones, Manteca y Embutidos de todas clases de

Pantaleón Muñoz

FUENTE DORADA, 14.—TELÉFONO, 120

VALLADOLID

EXPORTACIÓN Á PROVINCIAS

La Osteina Agrícola

Fábrica de Abonos al vapor

= DE =

MORA HERMANOS

Ofrecemos á los señores Labradores *Nitrato de sosa* para la presente primavera, y nuestros acreditados abonos de *Cubierta*, *Patatas* y *Remolacha* en ventajosas condiciones.

BAÑOS, 6.-- Valladolid

Villa Aurora

FÁBRICA

de Licores y Aguardientes

DE

Lorenzo Bernal

Proveedor de la Real Casa.—Premiado con 40 medallas de oro y plata.—Gran premio de honor en el concurso de la Exposición de París de 1900.—Socio honorario de la Academia de inventores de París.

Depósito central y Escritorios:

Plaza de la Libertad, 13

VALLADOLID

Casa de cambio de monedas y billetes

DE

Ramón Espín

Se cambia oro y papel español, extranjero, abonándose los mejores precios de cotización. Compra de duros viejos, filipinos, pesetas lisas y borradas y toda clase de moneda de oro y plata española y extranjera, antigua y moderna.

También se compran monedas de oro falsas inutilizándolas ante el vendedor.

Se mandan por el correo listines á quien lo solicite.

Acera de San Francisco, 22

Administración de Loterías, 7

GRAN BAZAR PARISIEN

Sección de Relojería

Grandes existencias en relojes finos de oro de ley de las acreditadísimas marcas OMEGA, WALTHAM y LONGINES, desde 200 pesetas uno en adelante.

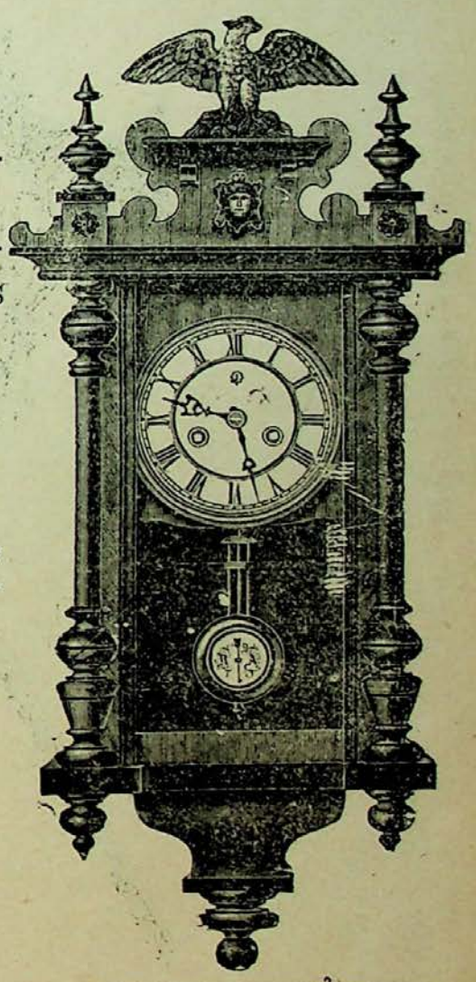
Bonita colección en Repeticiones de horas, cuartos y minutos, desde 600, 700, 800 y 1.000 pesetas uno. Cronómetros desde 600 pesetas en adelante.

Relojes de pared ocho días cuerda, máquinas finas y cajas de madera con artísticas tallas desde 30, 40, 50, 60, 75 y 100 pesetas uno en adelante.

GRAN OCASIÓN

Relojes de niquel sistema Roskopf, marcha garantizada, á 8 pesetas uno.

Especialidad en toda clase de composturas económicas y garantizadas, por difíciles y complicadas que sean.



JOYERÍA

Altas novedades en Aderezos de oro y brillantes, Sortijas, Alfileres para corbata y todo lo concerniente al ramo de Joyería.

Acera de San Francisco, núm. 31

y Santiago, núms. 1 y 3

VALLADOLID

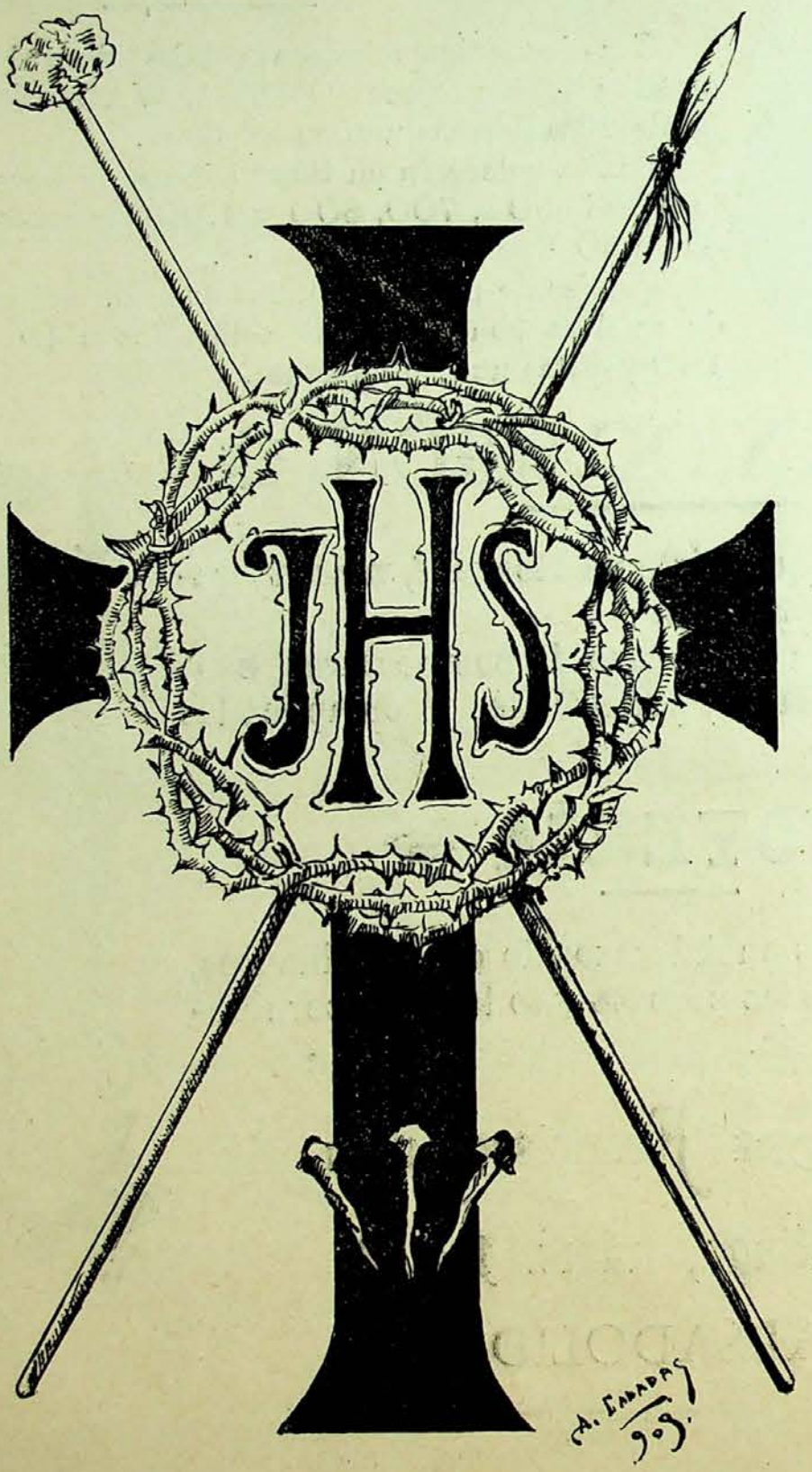
La Nueva Actividad *(Centro de inquilinatos)*

de Antonino Aguado Díez

Continúa haciendo suscripciones por cuotas insignificantes. Confecciona testamentarías. Compra y venta de fincas; Administración de ídem; Informes comerciales y Préstamos con hipoteca desde el 5 por 100 anual.

Oficinas: Duque de la Victoria, 35, principal

UVa


JHS

CASTILLA

10 Céntimos.

Se publica los domingos **CASTILLA** Semanario Ilustrado

Redacción y administración: Macías Picavea, 12 al 18

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN EN ESPAÑA

Un mes, 0'40. Un trimestre, 1'20. Un año 5 pesetas. *Toda la correspondencia al Administrador*

La Catalana

Compañía española de seguros contra incendios

A PRIMA FIJA

Autorizada por Real decreto de 25 de Agosto de 1865. Capital y reservas, 30.000.000 de ptas.

Colocados en edificios y valores de la mayor garantía

Primas muy moderadas.—Arreglo inmediato y pago de siniestros al contado.—Garantías superiores á las demás compañías.—Se admiten Agentes mejor retribuídos que en ninguna otra Compañía.—Representante en Valladolid, DON AGUSTIN GOMEZ, Plazuela del Teatro, número 1.

Gran Almacén de Carbones Minerales

DE NEMESIO MONTERO É HIJO

En este almacén encontrará el público en general, grandes existencias de Cok metalúrgico y de hogares, Galleta extra 1ª superior y Antracita de las mejores minas.

Considerables rebajas á los grandes consumidores, como son Colegios, Cafés, Hoteles, Comunidades y demás establecimientos públicos de esta capital ó de fuera de ella.

Especialidad en la legítima hulla de Orbó para fraguas. Venta por wagones completos á precio de mina.

Servicio á domicilio desde 100 kilos.

NO CONFUNDIRSE

Santa María, número 4

Teléfono, núm. 123

VALLADOLID

Extensos Almacenes de géneros extranjeros y del país

Grandes surtidos y últimas novedades en Quincalla, Bisutería y Paquetería

Pastillas aromáticas de Niza á una peseta caja

P. Guillén é Hijo.--*Calle de Santiago, núm. 25*

LA FUNEBRIDAD

Guillermo Galindo

Macías Picavea, 34 y 36

VALLADOLID

Completa FUNERARIA con servicio permanente de coches fúnebres y de gloria, de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase, andas y construcción de féretros á precios económicos.

Gran salón de Billar

DE

Luis Domínguez

LIBERTAD, 14 y 16

VALLADOLID

En este espacioso salón encontrará el público gran comodidad, así como un esmerado servicio.

El que bebe mal vino

es por que quiere

Pues á 4'25 pesetas docena de botellas, cuidadosamente embotellado y siete pesetas el cántaro, se sigue sirviendo puntualmente á domicilio, dando los avisos en la Acera de San Francisco, 22, CASA DE CAMBIO DE RAMON ESPIN.

La pureza garantizada de estos vinos, su delicado aroma y su perfecta clasificación, debido á su esmerada elaboración, hacen que este vino sea preferido en casi todas las mesas.

GRAN BAZAR PARISIEN

Sección de Relojería

Grandes existencias en relojes finos de oro de ley de las acreditadísimas marcas OMEGA, WALTHAM y LONGINES, desde 200 pesetas uno en adelante.

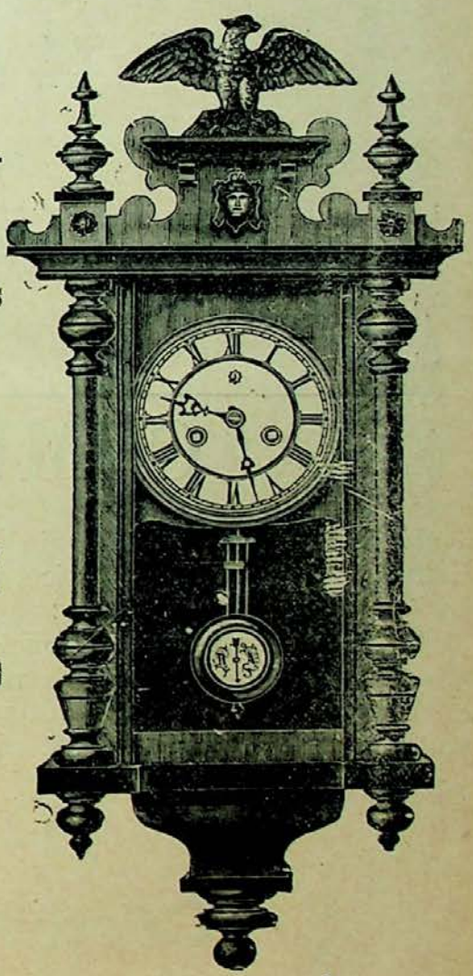
Bonita colección en Repeticiones de horas, cuartos y minutos, desde 600, 700, 800 y 1.000 pesetas uno. Cronómetros desde 600 pesetas en adelante.

Relojes de pared ocho días cuerda, máquinas finas y cajas de madera con artísticas tallas desde 30, 40, 50, 60, 75 y 100 pesetas uno en adelante.

GRAN OCASIÓN

Relojes de niquel sistema Roskopf, marcha garantizada, á 8 pesetas uno.

Especialidad en toda clase de composturas económicas y garantizadas, por difíciles y complicadas que sean.



JOYERÍA

Altas novedades en Aderezos de oro y brillantes, Sortijas, Alfileres para corbata y todo lo concerniente al ramo de Joyería.

Acera de San Francisco, núm. 31

y Santiago, núms. 1 y 3

VALLADOLID

La Nueva Actividad *(Centro de inquilinatos)*

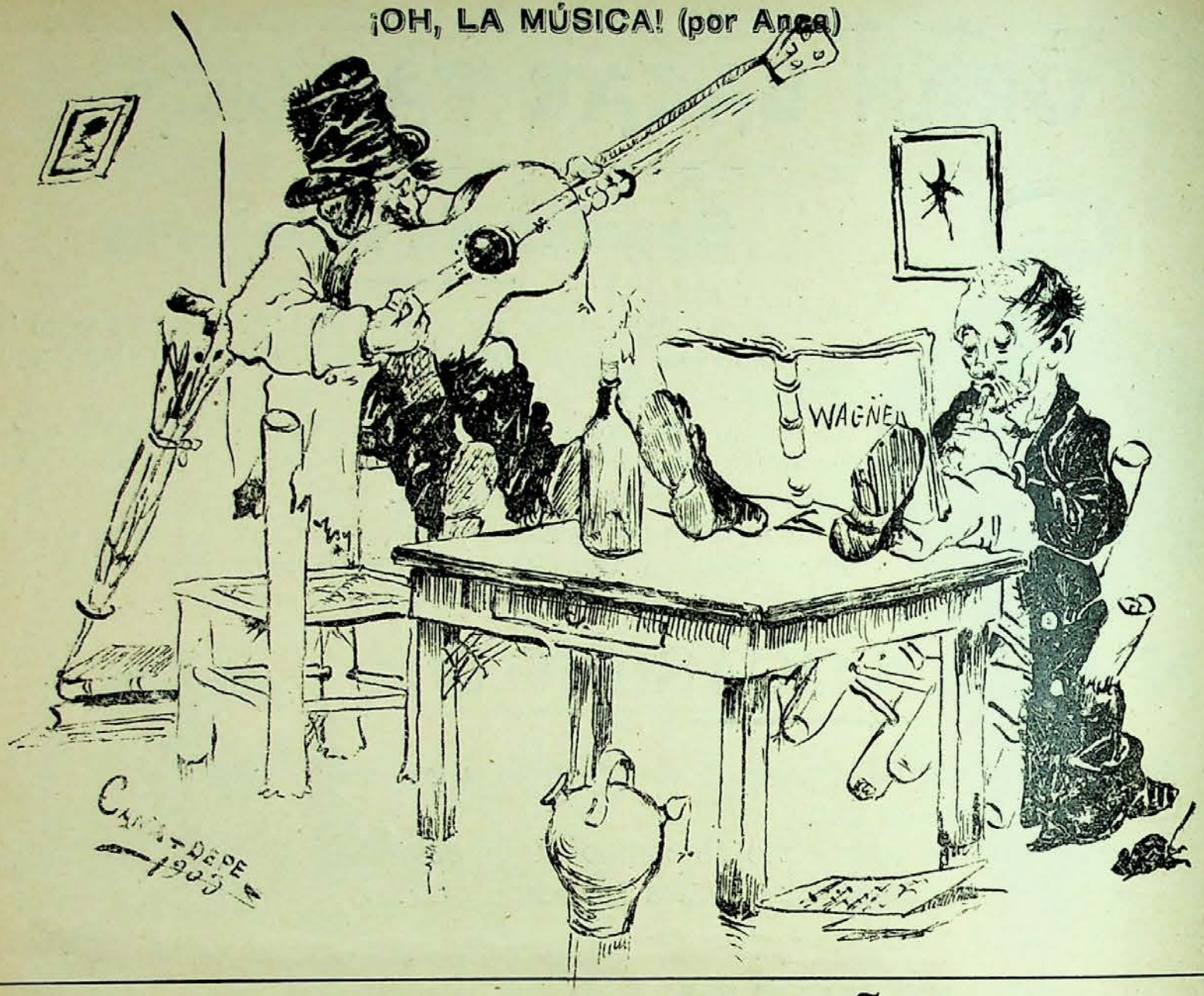
de Antonino Aguado Díez

Continúa haciendo suscripciones por cuotas insignificantes. Confecciona testamentarías. Compra y venta de fincas; Administración de ídem; Informes comerciales y Préstamos con hipoteca desde el 5 por 100 anual.

Oficinas: Duque de la Victoria, 35, principal

UVa

¡OH, LA MÚSICA! (por Anca)



COMERCIO ESPAÑOL

En breve terminará la liquidación que esta casa realiza de sus numerosas existencias, por lo que llamamos la atención al público, para que se aperciba de las grandes rebajas que en todos los artículos se hacen.

Completos surtidos en Devocionarios, Rosarios y otros artículos religiosos; gran variedad en objetos para regalos, bronces, terracottas, mayólicas, porcelana y cuanto comprende esta sección.

Sombrillas, Bastones, Perfumería, Bisutería, Juguetes, Boquillas y Pipas de todos precios, artículos de piel, fotografía, óptica, lampistería, etc., etc., todo á precios reducidísimos.

ENTRADA LIBRE

Cristóbal Rodríguez y Hermano

Alfonso XII y Victoria.—Sucursal, Acera de San Francisco, 21

¿No han visitado ustedes LA PESETA?

Pues en este verdadero almacén hay un inmenso surtido en géneros de bisutería, juguetería, quincalla, batería de cocina, perfumería, cristal, loza, artículos de piel y una infinidad de objetos útiles y necesarios para las familias, reuniendo la gran ventaja de que hasta el niño más inocente puede hacer sus compras sin temor de ser engañado, puesto que todos los artículos tienen el **valor real de la peseta.**

LA PESETA.--Constitución, núm. 7.--**Benito Fernando**

PRECIO FIJO.—ENTRADA LIBRE

La Madrileña — Acera, 25

La Garza Real — Plaza Mayor, 8

LAS MÁS ELEGANTES ZAPATERIAS

SON LAS DE

Florián Téllez

VALLADOLID

Especialidad en la medida y economía en los precios. Calzado de lujo para Señoras y Caballeros, últimas novedades de París y Londres, á precios reducidísimos.

Castilla

SEMANARIO ILUSTRADO

Año I — Valladolid 12 de Abril de 1903 — Núm. 13

NUESTROS PERIODISTAS

Don Ruperto Ramírez

Más popular que el propio don Tancredo,
más valiente que cuatrocientos *Cides*,
mejor que el pan, más listo que las ratas.
Todo eso es el Capitán Ramírez.

Don Ruperto Ramírez

No caeré yo en la estupidez de escribir una biografía suya. Una biografía se hace hoy de cualquiera, y este señor se merece mucho más.

Su figura en Valladolid siempre tiene relieve y en cualquier momento se le puede sacar en un periódico, seguramente de que tiene que ver algo con la actualidad. CASTILLA, por ejemplo, pensaba publicar su caricatura como director de nuestro queridísimo colega *Literatura Militar;* pues bien, con la jura de banderas, fiesta que ha revestido el brillo que nunca, debido en gran parte á Ramírez, su figura se ha hecho de doble actualidad.

Yo me alegro de que le conozca y le aprecie todo el mundo, porque así no parecerán á nadie las verdades que á continuación digo, elogios de un servil subordinado.

El capitán de Infantería, don Ruperto Ramírez, es un infatigable trabajador; ¿pruebas? Id á su casa y allí le encontrareis dictando á tres ó cuatro soldados á un tiempo causas y procesos militares. Ya ven ustedes si tendrá amor al trabajo, que su mayor vicio consiste en ocupar los pocos ratos de ocio que tiene, en la *Literatura Militar*, siendo su acción benéfica hasta para los brillantes oficiales que escriben en la citada revista, pues les aparta del café ó de otros sitios peores para que escriban, piensen, produzcan intelectualmente algo útil.

¿Que si es bueno? El que de mis lectores le pida un favor razonable y no se le otorgue, tiene derecho á que yo le satisfaga cada vez que esto ocurra la respetable suma de veinticinco pesetas. ¡Si tendré seguridades en su bondad! Crea un periódico, y lo primero que se le ocurre, es decir: si hay ganancias, para los huérfanos de Infantería. Con motivo de la jura tira un extraordinario de *Literatura Militar,* é inmediatamente ofrece el *superavit* para el monumento de los Mártires de la Patria.

¿Que si es valiente? Porque sé lo modesto que es y por no hacer *esto* muy pesado, no les cuento á ustedes cómo comió *el capitán Ramírez* un trozo de pan y otro de queso en un bohío de los de Cuba. Si quiere él hacerlo, aquí tiene el periódico á su disposición.

¿Que si es listo? ¿Que si es ilustrado?

Sólo preguntarlo es una perogrullada; ahí están las *peñas* del Círculo de Calderón que no me dejarán mentir; ahí teneis cómo empezaron en nuestra Ciudad el Tiro Nacional y la Cooperativa Militar, debido á la inteligencia de Ramírez; y por último, examinad todas las sociedades é instituciones que llevan el adjetivo *militar*, y raro será que no encontreis también el nombre de nuestro caricaturizado.

Si todos los hombres tuviesen el corazón de niño que don Ruperto Ramírez tiene, otro significado tendrían actualmente las palabras equidad, justicia y bondad del que ahora tienen.

El número 12 de "Castilla,,

Nuestro pasado número ha sido un verdadero *exitazo* en todos sentidos.

Damos las gracias á los periódicos de Madrid, Barcelona, Cádiz, á los de la región Castellana y á los locales que nos han tributado calurosos elogios, y como esos no van dirigidos á nosotros, sino á los notables colaboradores que con una amabilidad exquisita nos han honrado con sus bellos trabajos, á ellos les trasladamos por completo el triunfo ganado, al cual unimos nuestra entusiasta felicitación.

Por no figurarse muchos renombrados escritores, que nuestro número de Semana Santa aparecería el Domingo de Ramos, hemos recibido multitud de preciosos trabajos, con posterioridad á dicha fecha, los cuales no publicamos porque llenarían completamente este número.

Sin embargo, no queremos privar á nuestros lectores del inspirado y sentido soneto que, *expresamente para* CASTILLA, ha hecho el notable poeta y queridísimo paisano nuestro, Excmo. Sr. D. Leopoldo Cano y Masas, y á continuación le reproducimos para que el público soboree una vez más el talento y poesía que en todas sus obras derrocha el autor de *La Maya*.

SONETO

¡Cruz eterna!

Harto de iniquidad, no satisfecho,
mantiene el fariseo cruz alzada;
en ella es la humildad sacrificada
por sayones y escribas del Derecho;
tras de ella, la codicia anda en acecho;
con ella, la perfidia es santiguada;
y sirve de flagelo, en mano airada,
y hasta del mal ladrón adorna el pecho.
Bien hiciste, Señor, tu ley sublime,
dejando en piedra incombustible escrita;
porque la hipocresía lecenciosa,
que el signo de la paz como arma esgrime,
con los pedazos de tu cruz bendita
quemaría tu Ley por sediciosa.

Leopoldo Cano.

Damos, pues, las más expresivas gracias á todos los que nos han favorecido con sus acreditadas firmas, así como también al Excmo. Sr. D. Gaspar Núñez de Arce, quien según nos participa en atentísima carta, no ha podido colaborar en el 12.° número de CASTILLA por encontrarse en cama con tercianas.

"Cartas políticas,,

IX

Sr. Director de CASTILLA:

Me alegro en el alma, querido Director, del traslado de imprenta y te felicito por tirarse CASTILLA en el mismo sitio de *La Esclavitud;* pues créeme, con la censura que los *encargados* ó *dueños* de *La Morte* habían establecido en *tu* periódico, no se podía ni respirar sin pedir antes permiso á *Santito Alzar* y *dependencia* de éste.

Yo, si algo hace *La Esclavitud* que no me agrade, pienso satirizarlo, sin que por ello, me figuro yo, que se enfadará, ni mucho menos prohibirá la inserción de las semanales y *cacareadas* cartas políticas.

Y creyendo suficientemente tratado este asunto, paso á contarte lo que en estos últimos días ha preocupado á la opinión pública.

Declarado decididamente en rebeldía el señor don *Melacio Torreón*, se han armado un lío *los mauro-ahorradores*, dividiéndose en dos bandos, que se miran con el ceño adusto y las uñas afiladas.

Santito Alzar, sér supremo superior, futuro dios pagano de la tribu regeneradora modernista; metiéndose en donde no le llaman, se expone á escenas como la que ayer me contaron, ocurrida durante el anterior período electoral, en un casino de la villa de *Porvecillas*.

Se encontraba la plana mayor de la *Unión Universal* en citados villa y casino, y *Santito*, dando un avance para la elección del señor *Mata si se Irrita*—que no puede convencer á sus electores más que yendo con treinta ó cuarenta amigos,—se acercó á un influyentísimo elector de *Pelliza*, recomendándole y pidiendo el apoyo para su amigazo *Mata*.

El *Pellicense*, que es un hombre templado y formal, contestó secamente á *Santito*, que no votaría ni á él, ni á nadie que militase bajo la bandera unionista, pues olvidando sagrados y anteriores compromisos, habían negado una carretera de capitalísimo interés é importancia para la *Pelliza*.

Santito juró y perjuró que la carretera la había él recomendado, apostando arrogantemente dos mil pesetas en *pro* de tal afirmación, á lo que el tranquilo elector *pellicense* contestó,—sacando del bolsillo una abultada cartera,—que él apostaba diez mil pesetas á que quien decía verdad era su persona, quedando el pobre *Santito aplastado* bajo el peso de tanta peseta.

Se dice que *Mata si se Irrita* estuvo ya casi decidido á dárselas de hombre, apostando por *Santito*, pero el bolsillo clamó á voces contra tamaña *primada*, recordándole que tenía que emplear el dinero en *comprar votos* para su elección, único modo de conseguir algo en el distrito de *Pava-Porvecillas*, la *importantísima legendaña, servicial, caritativa* y *desprendida dinastía* de los *Mata si se Irritan*.

Dícenme que, decididos á salir adelante, los 20 ó 25 candidatos que por *Villaenvidia* se presentan para las próximas elecciones de padres de la patria, están haciéndose una de arreglos, que ya no se entienden ellos mismos.

Melacio Torreón, temiéndose que su nombre quede á la *altura* de la *anterior elección*, se une con el *santísimo* católico señor *Agarrado*, para de ese modo, restarse los votos uno al otro, habiendo acordado que *Torreón* ponga la influencia y *Agarrado el vil metale*.

Santito Alzar pretende unirse con... el Gobierno, si éste continúa en el poder.

Mata si se Irrita pretende hacerse *amigo político* del señor *Museo*, recordando que ó él ó un pariente suyo, estudió con la primera enérgica autoridad; pero tengo noticia de que *Miaurza*, cansándose ya de tonterías, piensa obligar á *Museo* á que haga lo que debe y se guarde la calma y las medias tintas para cuando tranquilamente se ocupe en más sencillas ocupaciones.

¡Ya era hora!

¡Ah! Muy bonito el número anterior. En Villaenvidia ha gustado mucho.

Te abraza

Ramón Pequeño

Villaenvidia 10 Abril 1903.

Pensamientos notables

La paz es la primera necesidad, así como una de las mayores glorias.

La felicidad consiste en acomodarse al medio en que se vive.

La hipocresía es un homenaje secreto que el vicio rinde á la virtud.—*Rochefoucould.*

De las cosas más seguras la más segura es dudar.

Nada entra en nuestro entendemiento sin que haya pasado antes por el canal de los sentidos.

Sólo dos cosas pueden en este mundo dar una verdadera satisfacción, que son el testimonio de una buena conciencia y la esperanza de otra vida mejor.—*Locke.*

La virtud consiste en el hábito de las buenas acciones, así como el vicio consiste en el hábito de las malas acciones.—*Condillac.*

La sensación es una pura impresión que el *Yo* sufre ó recibe, pero que no crea.—*Cousin.*

La atención es voluntaria y libre. Nadie presta su atención á su pesar.

La actividad es el principio de todo fenómeno de de la vida.

Hace falta amar la muerte tanto como la vida para amar la vida con reposo.

f. H.

Epigramas

Le dieron á un mozalbete
una entrada para ir
al circo, pero al salir
de casa perdió el billete.
Y sin explicarse nada
le dijo al que se la dió,
que en el teatro no entró
porque no encontró *la entrada.*

Fué á París un colillero;
y á poco de entrar allí,
se cansó, y al volver, trajo
muchas *puntas... de París.*

—En un diario leí
que creen que se ha bautizado
un librepensador.—Sí;
pero no *se ha confirmado.*

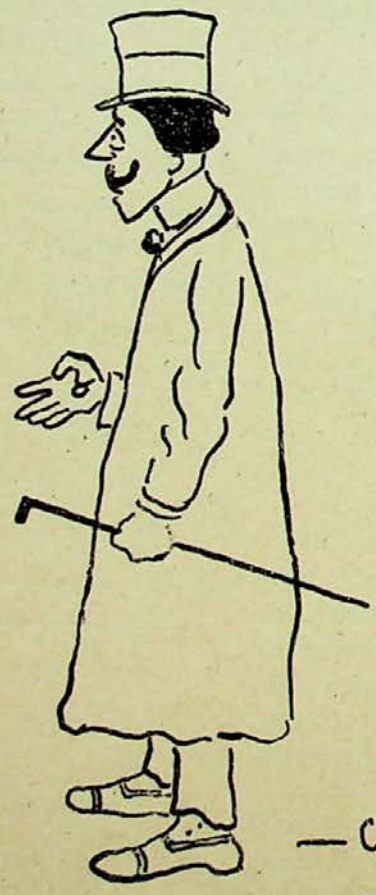
José María Solís y Montoro

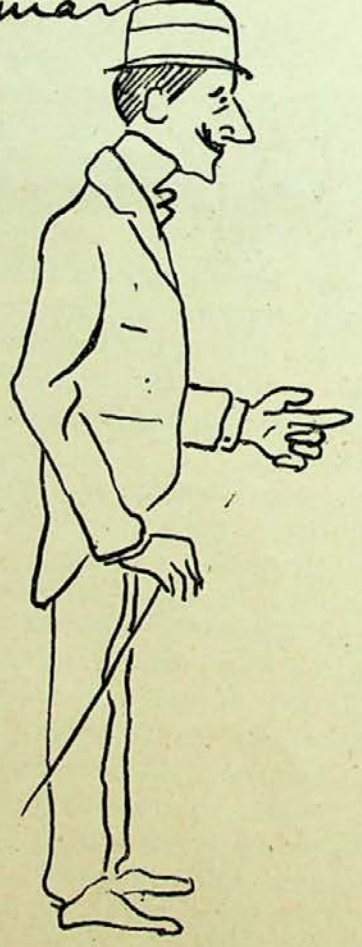
Monos de la semana.

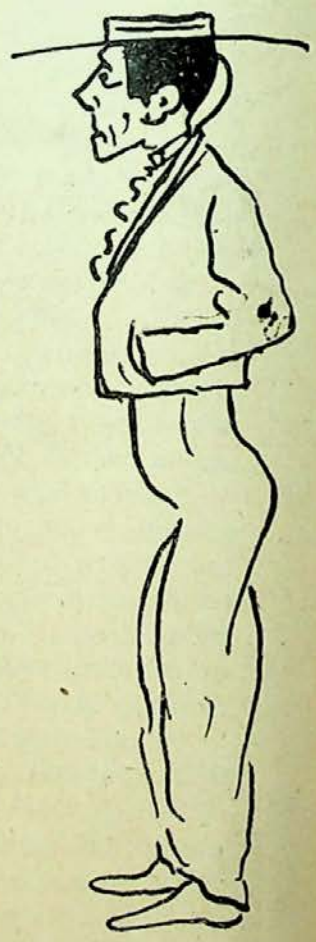
Manera de hacer toda clase de manifestaciones durante el veinado Mauna y compañía: el 3.600 metros sobre el nivel del mar.

— Tiene V. la bondad de decir-me, para quién es esta fosa?

Pues la fosa, para Silvela y esa tierra, creo que es para hacer una escalera para que suba







¡HOY SALE, HOY !!

— Con cuanto placer, mi querido "Po-ca yema" vuelvo á verle. Con cuan-to placer, despues de los interminables dias invernales, de las molestas tardes otoñales, con cuanto placer, repito, vuelve la alegria á mi alma renace mi espiritu.... ¡Hay toros!!

Yo no puedo vivir sin ellos

— ¿Zi? güeno....

MANOLO RODRÍGUEZ

MANOLO RODRÍGUEZ
en "Pepita Reyes,,

El 30 de Marzo, día en que cumplía cuarenta y cuatro años, falleció repentinamente en Madrid, el popularísimo actor cómico vallisoletano Manolo Rodríguez.

Buen artista y buen padre de familia, al morir sólo deja á ésta el recuerdo de lo que fué, pues ha muerto completamente pobre.

CASTILLA, en sus humildes fuerzas, se honra hoy publicando el retrato del célebre actor, tal y como se caracterizaba en *Pepita Reyes*, último éxito de Lara y último también para aquel que durante su vida hacía desternillar de risa á todo el que le veía trabajar, y con su muerte, lleva el luto y la miseria á una honrada familia.

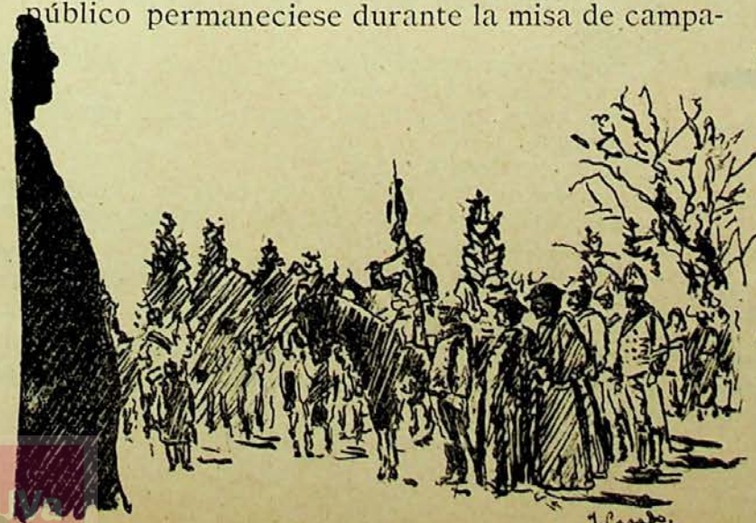
La jura de la bandera

El domingo pasado, se celebró en el Campo Grande, con una solemnidad extraordinaria, la jura de la bandera por los nuevos soldados de los cuerpos que guarnecen á Valladolid.

Al acto asistieron todas las autoridades eclesiásticas, civiles y militares, excepto el Excelentísimo Señor Capitán General de la región, que no se encontraba en Valladolid, y la población en masa.

Nos chocó muy mucho, que la mayoría del público permaneciese durante la misa de campaña cubierto completamente, dando así pruebas de poca cultura.

La bandera era saludada respetuosamente por todo el mundo, lo cual es digno de aplauso.



A continuación, publicamos el retrato del Excelentísimo Señor Don Álvaro Suárez Valdés, Capitán General de esta región militar, como nota de actualidad y el de la brillante redacción del periódico *Literatura Militar*, que con tanto cariño y trabajo, contribuyó á que la jura de la

Excmo. Sr. D. Álvaro Suárez Valdés

bandera, fuese una verdadera fiesta que con seguridad se repetirá todos los años.

Lo que francamente no nos gustó, es que por la tarde, los estudiantes, prohibiesen que la música tocase en el templete del Campo, y menos aún nos gustó la forma en que lo impidieron, pues muchas señoritas y señoras se asustaron sobremanera y la galantería siempre fué patrimonio de la clase escolar.

Si ésta se encontraba de luto por los sucesos de Salamanca, que todos lamentamos, lo más correcto hubiera sido no asistir á la música, pero nunca impedir que se festejase la jura de la bandera por el pueblo de Valladolid, rindiendo así un pequeño tributo á la patria, á la que todo debe sacrificarse.

Pero eso que hicieron el domingo pasado, es lo mismo que si á un comerciante le matan un hijo y por esa razón el comercio en masa trata de impedir á los estudiantes que entren en clase y que se diviertan.

El verdadero luto se siente, no se ordena tenerle.

José Casado.

Redacción de la Revista *Literatura Militar*

(Apuntes del natural, de José Casado.)

Nuestro pésame

No podemos menos de lamentar y así lo hacemos de todo corazón, los últimos sucesos ocurridos en Salamanca y Madrid.

Castilla se asocia desde luego al justo sentimiento que en estos momentos embarga al elemento escolar español.

Matrimonio moderno

(Artículo representable)

La acción en el coquetón *boudoir* de la bellísima señora de Vélez-Guevera.

Luisa, dueña y señora de aquel elegantísimo nido, casi tendida en una *chaise-longue*, parece preocupada y triste.

Viste un magnífico traje de seda brochada, tonos blancos y negros. Un escote en punta, deja ver su garganta, que adorna magnífico collar de brillantes, y el nacimiento del pecho de inmaculada blancura. La cola del vestido, formando grandes volantes, cae por la *chaise-longue*, hasta llegar al suelo, como haciéndole participar de la belleza de su dueña.

Después de una breve pausa, durante la que Luisa suspira varias veces, y deja vagar su pensamiento, distrayendo de ese modo sus penas, entra por la puerta del fondo *Julio*, de frac; y sin mirar á su mujer como quien viene á decir *algo* que supone va á ser mal acogido, la saluda con esta inexpresiva palabra:

J. Hola...

L. Hola... *(Incorporándose á medias en la chaise-longue)*. Creí que no venías.

J. Sí... pero... no creas... *(pausa)* no... puedo acompañarte.

L. *(Con desaliento)* ¿No?

J. No. Estaba terminando de vestirme cuando recibí una carta del Círculo; fuí allá y... tengo que hacer... un asunto importantísimo.

L. Es tan importante que te impide acompañar á tu mujer á un baile?

J, Sí, me impide acompañarte.

(Se ha sentado en la tête-à-tête, *y juega con los guantes blancos, sin saber como terminar aquella enojosa escena).*

L. *(Después de una pausa en que mira fijamente á su marido, le pregunta):* Me dejas ir sola, no es eso?
J. Si quieres ir... claro, sola. No tiene nada de particular.
L. ¡Ah! No? No... tiene nada de particular que te hayas casado conmigo para acompañarme siempre, y no me acompañes ni una sola vez. No tiene nada de particular que seas complaciente con los amigos, que alhagues á *las amigas;* que sonrías á todos menos á tu mujer.
J. No seas tonta, Luisa. Yo soy con mi mujer, como el mundo, la sociedad quiere que sea.
L. ¡Ah! Pero el mundo quiere que los maridos sean como personas extrañas para sus mujeres? *(sonriendo tristemente).*
J. Eso quiere. Yo no puedo hacer el ridículo llevándote á todas partes colgada del brazo, como si fueras una... *amiga*, á quien se paga para exhibirla...
L. ¡Julio! Ese lenguaje... Soy tu mujer, no soy tu querí... *(tapándose la boca con las manos, prorrumpe en sollozos).*
J. A qué viene eso. Por qué esas lagrimas. Qué adelantas con fingir...
L. ¡Fingir!... Calla, Julio, calla; mejor es que te vayas.
J. ¿Tanto te molesto? Vuelvo á repetirlo. ¿A qué esas lágrimas? No tienen fundamento.
L. Pues bien amargas son.
J. Porque tú quieres amargarlas.
L. Yo? *(Levantando la cabeza y volviendo á esconderla entre sus manos).* ¡Dios mío! ¡Dios mío!
J. Tú, sí, tú; con tus ridículos celos, con tus cursis y antiguas manías de enamoradas y embabiecadas parejas de tórtolos saineteros; con tu amor incendiario que no deja respirar y ahoga desconsideradamente; con tus costumbres de virgen cristiana, tu inexperiencia del mundo, tu sosera y tu cariño ideal que todo lo diviniza, pero destruyendo la materia, y alejando de tu lado al hombre que siente y que quiere; pero quiere como la naturaleza le ha enseñado, humanamente. *(Pausa)* ¿Ves como te callas? ¿Comprendes como tienes la culpa?
L. *(Alzando la cabeza, con los ojos llorosos)* Si me hubieran dicho al casarme que la mujer de mi esfera tiene que fijar su atención, no en las buenas cualidades del hombre, sino en que vista bien la levita y mejor el frac, en que le conozcan todos, todos le llamen, haya corrido mucho y sea un perdido que labre la desgracia de la mujer que á él se una, no me hubiera casado contigo.
J. Conmigo?
L. Ni contigo, ni con nadie.
J. Por qué?
L. Por qué?... Y me lo preguntas? Porque la mujer honrrada, la buena, la que no vive del tráfico de su cuerpo, al unirse para siempre á un hombre, lo hace creyendo encontrar en el marido, no una bestia, que satisfaga sus deseos, pronto apagados, sino un compañero cariñoso que la sostenga y ayude.
J. Y en mí no has encontrado eso? No he procurado siempre satisfacer tus menores caprichos? No ves en mí al hombre galante que se preocupa de que su mujer haga buen papel en el gran mundo? No tienes trenes magníficos, abonos, joyas, trajes? Te cohibo en algo? ¿Qué te falta?
L. *(Después de una ligera pausa, levantando su preciosísima cabeza, dice con calma)* Un marido.
J. ¡Cómo!
L. Un marido, sí; Julio, eso es lo único que me falta. No te extrañes ni te indignes. Me falta un hombre que se preocupe de mí; que me quiera, que me comprenda, en quien depositar mi confianza absoluta; á quien poder comunicar mis más íntimos y sencillos pensamientos. Y tú no eres ese hombre, Julio, no puedes serlo. Tú eres el marido que la ley me ha dado y á quien debo respetar.
J. Loca... *(levantándose).* Mejor es que te tranquilices y vayas á casa de la Duquesa... á buscar un marido... Ja... ja... ja... ja... Adiós... romántica.
L. Julio! *(levantándose).*
J. Adiós... y que descanses. *(Se marcha riéndose por la puerta del foro).*
L. Julio, Julio...
(Da tres ó cuatro pasos, y cae nuevamente en la chaise-longue, apoyando en sus brazos los codos y escondiendo la cabeza entre las manos. Pausa. Óyese el ruido de un coche que se aleja. Luisa, mordiendo el pañuelo, prorrumpe en sollozos). . . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

TELÓN

R. G. Valdés Crespo

Carta abierta

PARA EL AMIGO *HIPOTENUSA*

Querido *Hipotenusa:* Voy á contestar á tu simpático anónimo, agradeciéndote desde luego los consejos que en él nos das y lamentando hayas estado forastero, entre otras razones, porque de no haberlo estado, te hubieras ya suscripto á CASTILLA seguramente; pues el llamarte *Hipotenusa*, es una garantía para que no tengas nada de *cateto*.

¡Ah! También siento no saber tu nombre, pues siendo como dices nuestro amigo, no sé por qué te escondes medrosamente en uno de los elementos del triángulo rectángulo.

Pelillos á la mar y entro en materia:

Nos recomiendas en tu sigilosa misiva, que prescindamos de color político alguno en el semanario y me extraña esta primera recomendación; pues si como afirmas, has visto todos los números de CASTILLA, no puedes menos de haber notado que en él nos ocupamos de la política *por lo que tiene de actualidad únicamente*, pegando con imparcialidad á tirios y troyanos porque todos son *peores*, como lo demuestra nuestra desgraciada capital que primero fué Corte, hoy es antesala y mañana, si seguimos por este camino y nuestros *sabios* é *intelectuales* solo se ocupan en *subir* ellos, se convertirá en otra pieza más necesaria pero menos decente.

A todos los dibujantes y aficionados á las bellas letras, ya hemos hecho el llamamiento que tú indicas, como te convencerá la multitud de acreditadas firmas que inmerecidamente ostenta CASTILLA. Y como tú comprenderás, si notas la ausencia de muchas de valor, más será porque ellos no quieran honrarnos, que debido á exigencias nuestras, que ni tienen razón de ser ni han existido nunca. De modo que esta otra advertencia huelga también, pues están invitados desde el primer número *todos los que quieran colaborar en el periódico.*

Por úllimo, recomiendas demos seis planas de *lectura* menuda, tres de anuncios y la portada, para lo cual tendríamos que aumentar en cuatro páginas al CASTILLA y en unas pesetas la hoja de gastos; mejora que pensamos hacer con la introducción del fotograbado en grande escala y la mejora del papel, dentro de muy poco, si Dios quiere y el público nos sigue distinguiendo como hasta la fecha.

Cuando me contestes, descubre tu personalidad y envíanos el proyecto de concursos á que aludes.

Gracias por los inmerecidos elogios que me dedicas y manda como gustes á tu verdadero amigo,

J. C.

UN FOLLETO.—Hemos recibido el notable folleto *Lo que es* y *debe ser la literatura modernista*, original del ilustrado y estudioso oficial de Administración Militar, don Abelardo Merino Alvarez.

La nueva creación del señor Merino, es obra que se recomienda por sí sola; así que prescindimos de inútiles *reclamos* y desde luego felicitamos cordialísimamente á nuestro queridísimo amigo.

NOTA POLÍTICA (por Anca)

—¿Pero ustedes qué hacen?

—Mire V. joven; nosotros, echar discursos y cobrar cesantías desde hace diez siglos.

LA TEMPORADA TAURINA

¿A qué altura van ustedes á quedar?

Luis Mazzantini

Rafael Molina *(Lagartijo chico)*

Antonio Fuentes

Crónica semanal

Ya no se habla de la huelga de los lecheros. Ha pasado de moda á causa de los tristes acontecimientos ocurridos últimamente.

La *cosa* no duró más que un día, y debido á ese espíritu corporativo de actualidad, ese día ayunó como el más austero cenobita una pequeña que yo tengo y que en nada había molestado á los expendedores del sabroso líquido. Pedí á dos de éstos, amigos míos, la cantidad precisa para ella y me dijeron que *¡multas!* palabra sinónima de *¡magras!*

¡Cuándo se agremiarán los industriales para castigar á muchos de ellos que cobran más de lo debido ó adulteran los géneros que venden!

***

Han subido los precios del pan y del vino. El de la leche está para elevarse. Un empleado que no tenga más que 1.000 pesetas ¿cómo enjugará la diferencia? Porque él no tiene otra cosa que *subir*, que las escaleras de su casa.

***

Nos choca muchísimo, y ya sabemos á qué atribuirlo, que la prensa local no haya dicho nada de la inopinada suspensión de la música, ocurrida el domingo pasado en el Campo Grande.

Y lo que también nos ha hecho muchísima gracia, es que una atrocidad de periódicos de Madrid y provincias hayan atacado durísimamente á cuerpo de tan brillante y honrosa historia como es el de la Guardia civil, por los sucesos tristísimos de Salamanca.

Ya es público que ni el señor Maura, ni la benemérita fueron culpables de nada y, sin embargo, esos diarios que nos animaban á la guerra con los yankis, diciendo que nuestros barcos eran mejores y muchísimos más que los de los Estados Unidos y que á éstos les íbamos á conquistar con una navaja gallega, se entretienen ahora en desprestigiar á algo de lo poco puro que nos queda.

¿Eh? Para que luego haya tontos que crean en la Prensa como en el Evangelio.

***

Chinitas

Esos que tanto blasonan de amar al pueblo (¡pobre pueblo!) y que siguen cobrando las cesantías adquiridas por ser cuatro días ministros, se han valido como lo que son de los actuales disturbios estudiantiles.

Con esto no han hecho más que demostrar que tienen mucho parecido con el *Capitán Araña*, y que más tienen de *arañas* que de *capitanes*.

Lo cual no quita, para que en cuanto puedan, engañen á cuatro desgraciados que todavía creen depende su salvación de variar la forma de gobierno; les saquen á la calle, vertiéndose la sangre inhumanamente y se queden tan satisfechos, ya logren ó no sus personales y egoistas deseos.

Pero que conste, que á pesar de todo, tienen al pueblo un cariño *grandísimo*.

***

El señor Silvela ha escrito una carta á su amigo el señor Mancebo, diciéndole que antes de terminar el mes de Junio, ya no será Presidente del Consejo de Ministros.

Lo que nos extraña, es que con los millones que tiene el señor Silvela, siga siéndolo ya.

Lo que son las cosas. Cuando gobernaba el señor Sagasta (q. e. p. d.), no se movía *ni una paja;* pero cuando mandaba el gran Cánovas, de quien se ocupaban favorablemente todas las naciones, ó preside el señor Silvela, cuyas obras son conocidas de todos, disturbios, huelgas, revoluciones, etc.

¿Quién tendrá la culpa de esto?

Un patriota

En la Escuela Taurina

El domingo 5 se lidiaron en la Escuela Taurina tres bravos becerros, encargándose de pasaportarles Galván, *Mazzantinito chico* y el *Fideista*.

Todos quedaron bien y sobre todo el último, que *debutó* en esta corrida, demostrando que es de los que pueden llegar á ser buenos toreros.

El Cid agarró tres puyazos superiores y con seguridad, antes de nada, es un buen picador.

Se dice que el día 25 de este matará en nuestra Plaza de Toros seis novillos el *Chico de la blusa*, pero yo no lo creo.

D. Pepe

Noticias y advertencias

Ha sido propuesto en primer lugar para la cátedra de Derecho Civil, de Granada, el concejal de este Excmo. Ayuntamiento y colaborador de nuestro semanario, don Calixto Valverde.

El triunfo era esperado dadas las excepcionales condiciones del señor Valverde y por aquél le felicitamos calurosamente.

—Hemos recibido últimamente la visita de *El Mundo Alegre*, de Cádiz; *Barcelona Taurina*, de la capital de Cataluña; *El Imparcial Taurino*, de Bilbao, y de *El Tío Gildama*.

Gustosos establecemos el cambio.

—Rogamos á nuestros suscriptores que no reciban el periódico con la regularidad debida, nos lo participen inmediatamente para corregirlo.

—El notable dibujante y queridísimo amigo nuestro, don Ricardo Huerta, dando pruebas de gran originalidad y de su amor al arte que tan admirablemente domina, ha comenzado la publicación mensual de un periódico titulado *Gráfico*, ilustrado todo él por sus estudiosos discípulos y editado únicamente para estímulo y enseñanza de éstos.

Felicitamos á nuestro honroso colaborador por tan feliz idea y por lo bonito que es el primer número de *Gráfico*.

—Un querido amigo nuestro, nos ha remitido un trabajo ocupándose de otro de *El Tío Gildama*, que no publicamos por falta material de espacio.

—Desde el próximo número publicaremos una preciosa portada que desde Madrid nos ha remitido el notable dibujante don V. Sierra.

Valladolid: Establecimiento tipográfico de LA LIBERTAD

GRAN RELOJERÍA

de Zacarías Velasco

Fuente Dorada, 9 (esquina á la de Quiñones)

VALLADOLID

Esta casa que lleva tantos años dando prueba de su formalidad y economía, tiene el gusto de participar á su clientela, que posee inmenso surtido en toda clase de relojes de las mejores marcas y como especialidad de la casa ofrece el tan conocido, perfectamente afinado y bien construído

PATENT VELASCO

Esta casa compone toda clase de relojes. Se arreglan aparatos fonográficos.

SAN LUIS

Gran Comercio de Novedades de SALUSTIANO SUÁREZ

Calle de la Constitución, 9

Grandes rebajas ✻ Fin de temporada ✻ Ninguna casa vende más barato

Todas las señoras que miren por sus intereses deben visitar este establecimiento, pues es el quo presenta mejores surtidos.

Abelardo Rodríguez Vicente

DUQUE DE LA VICTORIA, NÚM. 21—*LA BILBAINA*—DUQUE DE LA VICTORIA, NÚM. 21

Las positivas ventajas que esta casa reune sobre las demás de su ramo, dimanan de su buena organización y de las importantes compras directas que hace en las principales fábricas extranjeras y nacionales, necesarias al gran desarrollo de sus negocios. El comprador encuentra siempre en este establecimiento grandes surtidos de toda clase de prendas de vestir, confeccionadas en sus obradores con igual esmero y perfección que se emplea en las de medida, aventajando notablemente en calidad, hechuras y precios, á las importadas de fábrica por otros establecimientos.

LA BILBAINA es el establecimiento dondo se viste con más elegancia y economía

---

RELOJERÍA SUIZA

CALLE DE SANTIAGO, 8

Única casa en esta capital que puede demostrar que todos sus artículos proceden de las fábricas suizas más acreditadas.

RELOJES DE PARED, Reguladores, Cuadros fantasía, Ojos de buey, desde 25 pesetas.
RELOJES DE BOLSILLO, en oro, plata, acero, nikel y metal, desde 8 pesetas.
DESPERTADORES, desde 4'25 pesetas, infinidad de preciosos modelos.
CADENAS, para caballero y señora, variadísimo surtido, á precios increíbles.

Se hacen composturas por difíciles que sean, á precios más económicos que en ninguna otra casa, garantizando su buena marcha.

JOSÈ LEBLANC--Calle de Santiago, núm. 8

PIDAN PROSPECTOS ✻ PRECIO FIJO

¿Quiere usted calzar bien y por poco dinero?

Compre su calzado en

LA BARCELONESA

Santiago, 45 al 51.---Valladolid

y conseguirá sus deseos

Tesoro Bucal de V. Pellejero

El uso constante de este Elixir preserva de las enfermedades de la boca. Precio 1'50 pesetas frasco pequeño; 2'50 grande.
Puntos de venta: Farmacias de B. Martín, Cantarranas, 5; J. Sanz; T. Pasalodos, Teresa Gil, 38; A. Aragón, Regalado, 12; L. Cea, Regalado, 10.—Perfumerías de L. Gala, Orates, 2; Patroinio, Acera de San Francisco; C. Arrontes, Fuente Dorada, 32.—Peluquerías de M. Valentín, Plaza del Ochavo, 4; de Nieto, Fuente Dorada, 1.

Dentífrico de V. Pellejero Polvos tánico alcanforados para limpiar y hermosear la dentadura. Se venden en los mismos establecimientos al precio de UNA PESETA caja. Depósito central: Droguería de E. Sanz T. Pasalodos Teresa Gil, 38, Valladolid.

LA CASTELLANA

Gran fábrica modelo de pastas finas para sopa

MOVIDA Á VAPOR

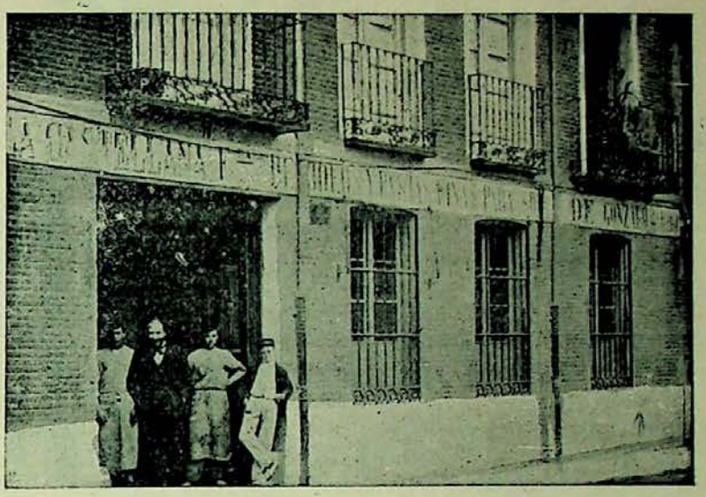
DE

Pardo Hermanos

(Casa fundada el año 1865)

CALLE DEL FERROCARRIL, NÚMS. 18 Y 20

TELÉFONO, 120



Salchichería extremeña

Almacén de Tocino, Jamones, Manteca y Embutidos de todas clases de

Pantaleón Muñoz

FUENTE DORADA, 14.—TELÉFONO, 120

VALLADOLID

EXPORTACIÓN Á PROVINCIAS

La Osteina Agrícola

Fábrica de Abonos al vapor

= DE =

MORA HERMANOS

Ofrecemos á los señores Labradores *Nitrato de sosa* para la presente primavera, y nuestros acreditados abonos de *Cubierta*, *Patatas* y *Remolacha* en ventajosas condiciones.

BAÑOS, 6.--Valladolid

Villa Aurora

FÁBRICA

de Licores y Aguardientes

DE

Lorenzo Bernal

Proveedor de la Real Casa.—Premiado con 40 medallas de oro y plata.—Gran premio de honor en el concurso de la Exposición de París de 1900.—Socio honorario de la Academia de inventores de París.

Depósito central y Escritorios:

Plaza de la Libertad, 13

VALLADOLID

Casa de cambio de monedas y billetes

DE

Ramón Espín

Se cambia oro y papel español, extranjero, abonándose los mejores precios de cotización. Compra de duros viejos, filipinos, pesetas lisas y borradas y toda clase de moneda de oro y plata española y extranjera, antigua y moderna.

También se compran monedas de oro falsas inutilizándolas ante el vendedor.

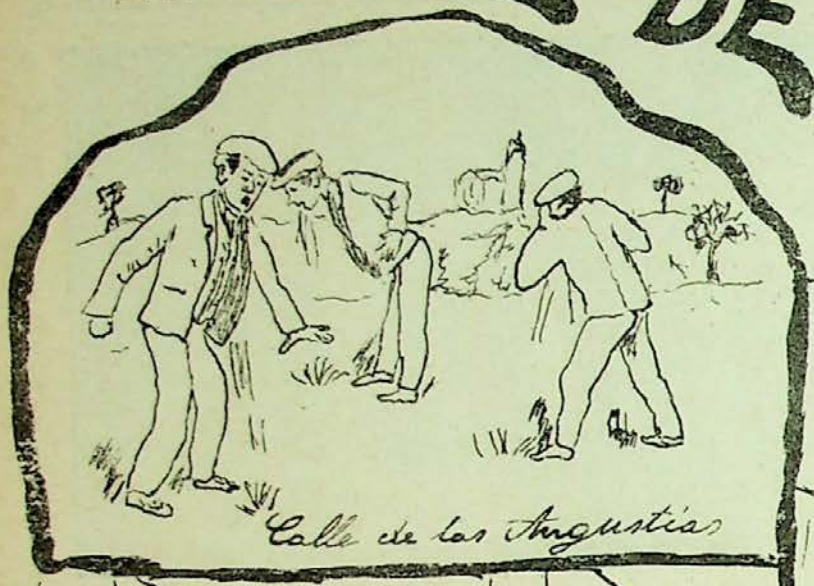
Se mandan por el correo listines á quien lo solicite.

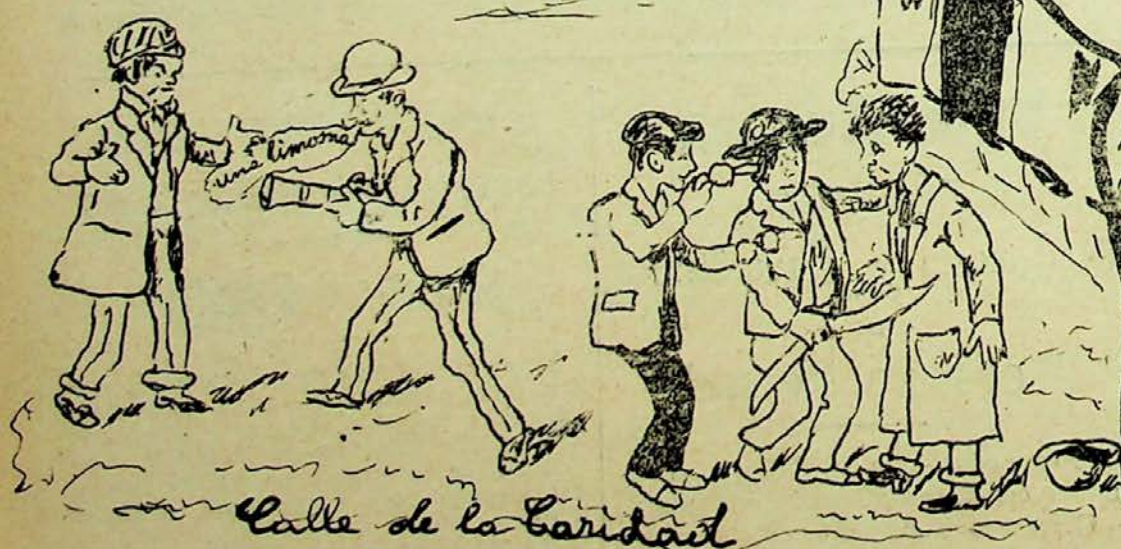
Acera de San Francisco, 22

Administración de Loterías, 7

CALLES DE VALLADOLID

POR Fermín Toledano





CASTILLA

Se publica los domingos **CASTILLA** Semanario Ilustrado

Redacción y administración: Macías Picavea, 12 al 18

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN EN ESPAÑA

Un mes, 0'40. Un trimestre, 1'20. Un año 5 pesetas. *Toda la correspondencia al Administrador*

La Catalana

Compañía española de seguros contra incendios

A PRIMA FIJA

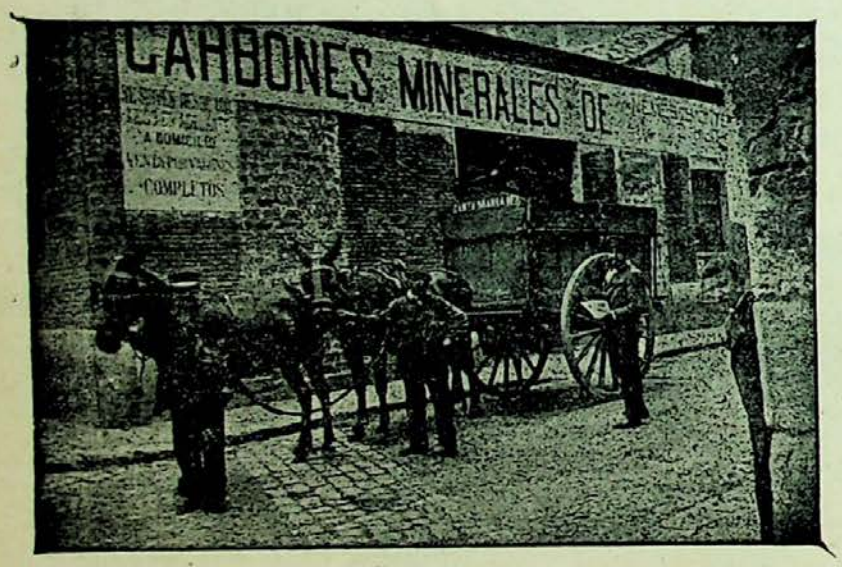
Autorizada por Real decreto de 25 de Agosto de 1865. Capital y reservas, 30.000.000 de ptas.

Colocados en edificios y valores de la mayor garantía

Primas muy moderadas.—Arreglo inmediato y pago de siniestros al contado —Garantías superiores á las demás compañías —Se admiten Agentes mejor retribuídos que en ninguna otra Compañía.– Representante en Valladolid, DON AGUSTIN GOMEZ, Plazuela del Teatro, número 1.

Gran Almacén de Carbones Minerales

DE NEMESIO MONTERO É HIJO



En este almacén encontrará el público en general, grandes existencias de Cok metalúrgico y de hogares, Galleta extra 1ª superior y Antracita de las mejores minas.

Considerables rebajas á los grandes consumidores, como son Colegios, Cafés, Hoteles, Comunidades y demás establecimientos públicos de esta capital ó de fuera de ella.

Especialidad en la legítima hulla de Orbó para fraguas. Venta por wagones completos á precio de mina.

Servicio á domicilio desde 100 kilos.

NO CONFUNDIRSE

Santa María, número 4

Teléfono, núm. 123

VALLADOLID

Extensos Almacenes de géneros extranjeros y del país

Grandes surtidos y últimas novedades en Quincalla, Bisutería y Paquetería

Pastillas aromáticas de Niza á una peseta caja

P. Guillén é Hijo.--*Calle de Santiago, núm. 25*

LA FUNEBRIDAD

Güillermo Galindo

Macías Picavea, 34 y 36

VALLADOLID

Completa FUNERARIA con servicio permanente de coches fúnebres y de gloria, de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase, andas y construcción de féretros á precios económicos.

Gran salón de Billar

DE

Luis Domínguez

LIBERTAD, 14 y 16

VALLADOLID

En este espacioso salón encontrará el público gran comodidad, así como un esmerado servicio.

El que bebe mal vino

es por que quiere

Pues á 4'25 pesetas docena de botellas, cuidadosamente embotellado y siete pesetas el cántaro, se sigue sirviendo puntualmente á domicilio, dando los avisos en la Acera de San Francisco, 22, CASA DE CAMBIO DE RAMON ESPIN.

La pureza garantizada de estos vinos, su delicado aroma y su perfecta clasificación, debido á su esmerada elaboración, hacen que este vino sea preferido en casi todas las mesas.

GRAN BAZAR PARISIEN

Sección de Relojería

Grandes existencias en relojes finos de oro de ley de las acreditadísimas marcas OMEGA, WALTHAM y LONGINES, desde 200 pesetas uno en adelante.

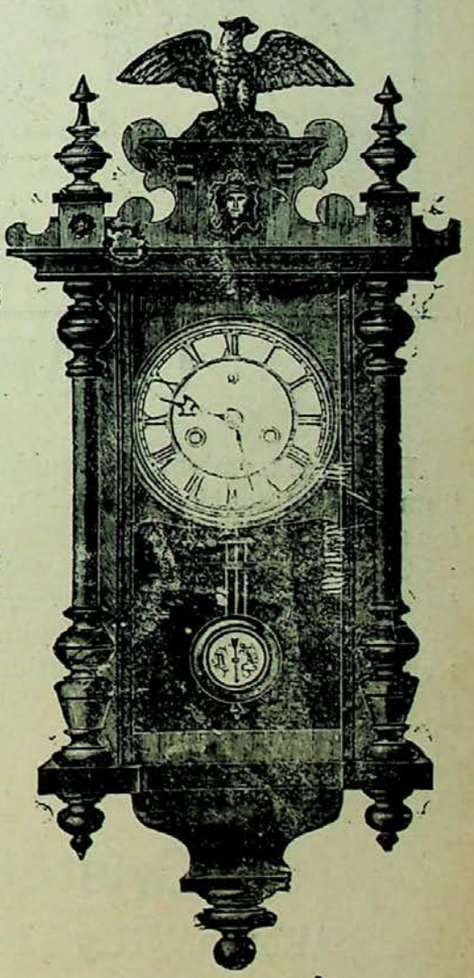
Bonita colección en Repeticiones de horas, cuartos y minutos, desde 60 ', 700, 800 y 1.000 pesetas uno. Cronómetros desde 600 pesetas en adelante.

Relojes de pared ocho días cuerda, máquinas finas y cajas de madera con artísticas tallas desde 30, 40, 50, 60, 75 y 100 pesetas uno en adelante.

GRAN OCASIÓN

Relojes de niquel sistema Roskopf, marcha garantizada, á 8 pesetas uno.

Especialidad en toda clase de composturas económicas y garantizadas, por difíciles y complicadas que sean.



JOYERÍA

Altas novedades en Aderezos de oro y brillantes, Sortijas, Alfileres para corbata y todo lo concerniente al ramo de Joyería.

Acera de San Francisco, núm. 31

y Santiago, núms. 1 y 3

VALLADOLID

La Nueva Actividad *(Centro de inquilinatos)*

de Antonino Aguado Díez

Continúa haciendo suscripciones por cuotas insignificantes. Confecciona testamentarías. Compra y venta de fincas; Administración de ídem; Informes comerciales y Préstamos con hipoteca desde el 5 por 100 anual.

Oficinas: Duque de la Victoria, 35, principal

UVa

VENTAJAS DE LA MODA, por un suscriptor

– En, vamos de paseo, niños
– Pero, papá, ¿y si llueve?....

– Pues, si llueve, ...mira.....

COMERCIO ESPAÑOL

En breve terminará la liquidación que esta casa realiza de sus numerosas existencias, por lo que llamamos la atención al público, para que se aperciba de las grandes rebajas que en todos los artículos se hacen.

Completos surtidos en Devocionarios, Rosarios y otros artículos religiosos; gran variedad en objetos para regalos, bronces, terracottas, mayólicas, porcelana y cuanto comprende esta sección.

Sombrillas, Bastones, Perfumería, Bisutería, Juguetes, Boquillas y Pipas de todos precios, artículos de piel, fotografía, óptica, lampistería, etc., etc., todo á precios reducidísimos.

ENTRADA LIBRE

Cristóbal Rodríguez y Hermano

Alfonso XII y Victoria.—Sucursal, Acera de San Francisco, 21

¿No han visitado ustedes LA PESETA?

Pues en este verdadero almacén hay un inmenso surtido en géneros de bisutería, juguetería, quincalla, batería de cocina, perfumería, cristal, loza, artículos de piel y una infinidad de objetos útiles y necesarios para las familias, reuniendo la gran ventaja de que hasta el niño más inocente puede hacer sus compras sin temor de ser engañado, puesto que todos los artículos tienen el **valor real de la peseta.**

LA PESETA.--Constitución, núm. 7.--**Benito Fernando**

PRECIO FIJO.—ENTRADA LIBRE

La Madrileña — Acera, 25

La Garza Real — Plaza Mayor, 8

LAS MÁS ELEGANTES ZAPATERIAS

SON LAS DE

Florián Téllez

VALLADOLID

Especialidad en la medida y economía en los precios.
Calzado de lujo para Señoras y Caballeros, últimas novedades de París y Londres, á precios reducidísimos.

Castilla

SEMANARIO ILUSTRADO

Año I — Valladolid 19 de Abril de 1903 — Núm. 14

NUESTROS PERIODISTAS

Don José Casado Pardo

Es militar, abogado,
periodista, dibujante,
torero muy elegante,
no digas más; es...

José Casado Pardo

—Ja, ja, ja, ja...
—¿Qué es eso?
—Nada, que está diciendo Pepe, *cosas* de las suyas.
—Qué notable es...
—Tiene la gracia por arrobas...
—Y mucho ingenio.
—Del elemento joven de aquí, indudablemente es de lo mejor. Estudioso, trabajador, juicioso y formal y muy artista.
—Escribe con mucho salero y con muchísima intención, aunque sus cosas no pican.
—Pero *mortifican*.
—Es un hombre que le conocí en una barrera del 8; él estaba haciendo la revista para no sé que periódico.
—Tiene hechas muy buenas revistas...
—Sí, recuerdo algunas de una feria que se leyeron muchísimo. Pues como te decía, le conocí en la barrera del 8; él estaba con varios amigos que lo eran también míos, y con ese motivo *tramamos* conversación; empezó á hablar como él sabe hacerlo, con donaire y gracejo, y ¡créeme! desde aquel día, fué y sigue siendo uno de mis mejores amigos.
—Tiene un corazón de oro; para él no hay más que la familia y los amigos.
—Por eso tiene tantos y que le adoran.
—Es completamente un chiquillo por lo bueno.
—Y no debe tener mucha edad.
—También casi un chiquillo; pero con todo y con eso, tiene ya dos carreras terminadas, y no como se hacen ahora las carreras, sino estudiadas á conciencia; además es doctor en una de ellas...
—Es teniente de Administración ¿verdad?
—Sí, y los compañeros, y todos los superiores, le adoran.
—Claro, es... el pagador...
—No, no es por eso; es porque sí; porque se hace simpático en cuanto habla una vez; porque ha estudiado á los amigos y siempre procura darles gusto; porque es complaciente y honrado á carta cabal...
—¿Fué redactor de *El Porvenir*?
—Creo que sí, pero no encajaba aquello dentro de su carácter... Es tan chirigotero, tan chistoso, tan claro...
—Se cuentan cosas muy notables de él...
(En un corro inmediato, donde está Pepín).
—Ja, ja, ja, ja... qué notable es este tío...
—¡¡¡Qué gracia tiene este Pepillo!!!
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

Tipos populares

El Matón

Si veis en alguna ocasión un hombre con el sombrero ó la gorra de lado, luciendo las clásicas *persianas*, hablando recio y pisando fuerte, apartáos de él con respeto porque estais enfrente de un devoto de *la matonería*, de un chulo degenerado del cual no puede veniros nada bueno si ocurre la mal aventura de que fije en vosotros su despreciativa mirada.

No estimeis cobarde—á menos de llevar una ametralladora en el bolsillo—el escurriros bonitamente por la primer bocacalle para variar de camino, y si vuestra ingrata suerte os impide realizar á tiempo una retirada estratégica, componed el semblante, ajustad el paso y ceded atentamente la acera, lleveis ó no la derecha, á tan interesante personaje, con el que procurareis á toda costa guardaros de tropezar. Y si después de esto nada os sucede, dád por ganada una batalla de más mérito que la de Austerlitz y burlaos del talento militar de Alejandro y el Gran Capitán.

Si os es negado el éxito de pasar *desapercibidos*, no caigais en la tentación de rechazar un vaso de vino, una raja de sandía ú otro cualquier fino *ossequio* que al chulo se le ocurra ofreceros. Si recibís la invitación y no cedeis sumisos á la galantería con rostro agradable y palabra melosa, bien pronto la tradicional navaja, ó la artística banderilla os sacarán de vuestro apoteosis expidiéndoos lindamente boleta de alojamiento para el otro mundo.

Un instinto cruel de acometividad madrugadora es el peculiar de esta clase de *prójimos*, y contra rasgo tan aborrecible que constituye una amenaza constante para el hombre honrado, no existen medios de represión, ó por lo menos no ha sido planteado decididamente el problema en el Código.

Y sinó como delito, es ciertamente extraño no figure en la ley penal *la matonería*, siquiera no fuese más que como circunstancia agravante. Lo son la alevosía, la premeditación, el ensañamiento, etc., y tales incidentes no cabe considerarlos tan repulsivos, ni tan perjudiciales como lo es en sí *la matonería andante* de hoy, origen único de la mayor parte de los hechos criminales que la prensa registra con abrumadora frecuencia.

Hora es ya de recoger el guante arrojado á la sociedad por esos señores de vidas y reyes de la calle, castigando sériamente la osadía que les induce á mantener á despecho del progreso, culto ferviente á la fuerza de sus puños, ó á la conciencia del acero que les hace terribles y dominadores.

Riomar.

"Cartas políticas,,

X

Sr. Director de Castilla:

Esto se pone, querido Director, muy negro.

En anteriores tiempos la prensa atacaba á los enemigos y políticos solo en este campo; en el de la política. Pero ahora, siguiendo al *modernismo* hasta en eso, han prescindido de la política y le sacan á la vergüenza los defectos físicos al lucero del alba.

Las *hermosísimas* y *dignas* campañas que está sosteniendo *La Morte de Castilla* contra ciertas personalidades *minuro-ahorradoras*, no tienen razón de ser y prueban bien á las claras los defectos, el poco tacto, el encono y la mala intención que el autor de los artículos tiene—y cónstete que no sé quien es.

Una cosa es que políticamente se le digan á un hombre perrerías, y otra el intentar con reticencias asquerosas y bajas, marcar á una persona por demás honrada y leal, que no tiene más defecto que haber despreciado las proposiciones de los modernos *salvadores* de Castilla, que arreglan la provincia, *jugando* y bebiendo.

¡Eso si que no es de caballeros!

Con buenas armas, los luchadores son admirados, y vitoreado el vencedor. Con recursos de malandrines

y desalmados, podrán conseguir el aplauso de cuatro paniaguados sin importancia, pero nunca el parabién ni la sanción del elemento imparcial y sano.

Traído, llevado y zarandeado del modo más lastimoso, el señor *Trocito de Calvo*, quien no le conozca y haya tenido que juzgarle por uno de los últimos artículos de *La Morte*, le creerá el sér más despreciable del Universo, y hasta huirá de él, si se le encuentra en la calle, como el *papá del articulito* á quien me refiero casi estaba dispuesto á hacer.

El parentesco de *Lianito de la Montaña*, que tan á menudo saca á colación el *órgano universaleño*, parece demostrar envidia por no tenerle *alguno* de los que tanto le citan.

La costumbre de presentar á todos los enemigos como desposeídos de vergüenza, aptitudes y talento para la política, asignándole todas esas buenas cualidades y aún otras más salientes y preclarísimas, al *leader* de la Unión Universal, *Santito Alzar* nos trae á la memoria un viejísimo cuento atribuído por algunos á Carreño.

Viajando éste cierta vez, subió al mismo coche donél iba, un *fantoche*, que hablando con Carreño, le fué citando todos los títulos y personas conocidas como individuos de su familia.

Carreño, amoscado al comprender que el *farolón* se estaba *colando* demasiado, citó al compañero de viaje á su familia, compuesta según él, de presidiarios, taberneros, rameros y cuantos séres despreciables pueden existir en sociedad.

El otro, asombrado, y aun con algo de miedo, por la clase de persona con quien creía hablar, concluyó por decirle á Carreño...

—¡Qué familia tiene V. amigo mío!

A lo cual el saladísimo y chistoso cuentista, contestó sonriéndose picarescamente:

—Caramba lo que V. me ha dejado; porque todas las personalidadas son parientes de V. Eso le ocurre á la *farolona Morte*.

El talento, las buenas cualidades, las aptitudes, el ingenio, todo cuanto pueda hacer sobresalir á una persona, se encuentra únicamente en *Santito*, y su *coorte*; fuera de ellos, la ignorancia, el atraso, la barbarie, las bajezas, la nulidad, la nada...

¡Qué lástima, no haberlo sabido cinco años antes, para haberle dado aquella acta de Diputado que al difunto prócer gamochista le pidiera imperativamente!

Si así hubieran hecho los ahora *miauro-ahorradores*, tendrían á su lado el faro que iluminaría sus inteligencias, la persona que daría lustre é importancia al partido.

¡Qué lástima, hombre, qué lástima!

Se dice que el señor *Agarrado* se retira, dejando su candidatura para mejor ocasión.

No sé lo que tendrá de cierto tal noticia.

Otra, y esta sí que era grandísima, fué la que días pasados me cuchichearon al oído. Que *Paredón*, cansado de hacer segundos papeles, debiendo ser el supremo mandón, está dispuesto á desligarse de sus compromisos con *Santito*, dejando á éste que se *juegue* el todo por el todo.

Hasta el próximo viernes, te abraza tu amigo,

Ramón Pequeño

Villaenvidia 17-4-903.

Amor

Es tan perfecta la soledad, tan superior á nuestro espíritu, que solo entre místicos destellos podemos darnos en ciertos instantes cuenta de su grandeza.

Eso de verse uno *solo*, no frente á frente del mundo como desafiándole, sino sin él, sobre él, flotando como la imagen brillante del Todopoderoso sobre el caos antes de la creación, aterra en su inmensidad.

Si fuésemos Dios, nos gozaríamos en nuestra unidad abstracta. Pero somos débiles y necesitamos ayuda.

Todo se ama en este mundo.

La violeta y el pájaro del bosque, el átomo suspendido en la nube y el rayo de sol que entre ella juguetea, se adoran íntimamente.

La madre tierra, recibe el arrullo de la enamorada tempestad con deleitables efluvios eléctricos.

Pero estas simpatías son de séres desemejantes y se aumentan de grado en razón de analogía!

¡Con qué placer la coquetona flor masculina lanza abundantísimo polvo fecundante sobre los estambres de la femenina!—Para quererse las plantas se engalanan con sus sublimes gallardías, extremeciéndose á impulso del céfiro.

La fiera ruge anhelante en el desierto á las caricias de otra fiera.

Una pasión vulgar se complace con cortesanas de breves y flotantes túnicas, de cabelleras desprendidas de mórbidos desnudos, cuyos ojos se entornen, cuyos labios se agiten á la impureza.

Yo, yo solamente, vago errante y triste, lejos de mi ideal.

¿Que cual es mi ideal?

Se reduce á poder embriagarme con el esplendente rocío de ese botón de azucenas que se llama el alma de una vírgen. Necesito un sér cándido, ruboroso, en el que descanse mi corazón.

No sé si se satisfarán algún día tales deseos, mas la esperanza de lograrlo es lo que sostiene mi vida.

Abelardo Merino

Perfiles sociales

SEMBLANZAS DE MUCHACHAS

IV

Es rubia, y sin duda alguna
es una rubia preciosa
que goza encantos de diosa,
y de oro es su corazón.
Tiene un *ceñin* especial
que la hace ir siempre enfadada,
del cual está enamorada
toda una generación.
Una oreja inverosímil
por lo pequeña y bonita;
una garganta, que quita
el sentido y la razón.
Una perfección inmensa
en el inglés adquirida,
y entre las *chicas* temida
por su vasta ilustración.
Ser buena, vestir muy bien,
y *contar* siempre en francés.
. . . . . .
. . . . . .
Supongo caro lector
que ya sabrás tú quién es.

Chisco

Monos de la semana

SALMERÓN = ¡Pero hijo! s'donde te han jues-
-to así el vostro?
— En Valencia jafá....
— Como sigas jugando así, vamos á
tener que cerrar por defunción

—¿Matas hoy por fin
"Buen aire?
— como los ángeles
— Di's y á onde te van
á dar la corná----?

¡OH LA EUROPA!
LOSTRES = ¡Guay de tí, movito, si te mueves!

¡Me dará también ésta en la cabera!

Mitins.

En España parecemos eternos monomaniacos; cuando *nos dá* por los disturbios en todas partes les hay; cuando por las cornadas, ni los espectadores estamos seguros; cuando por la viruela, *en todas partes cuecen* y escuecen las afeantes pústulas. Ahora estamos en la época del *mitin*.

Desde Salmerón hasta Alba, andan por esos mundos de Dios predicando sus *bellas* teorías. En Valladolid, Muro, Silió, Vallejo, Pablo Iglesias, Remigio Cabello, etc., etc., ya nos han dicho, cada uno en la forma que mejor le parecía; vuestra salvación está en la República; no hagais caso más que del socialismo; seguid como hasta la fecha porque si volveis el rostro al lamentar vuestra desgracia, hallareis la respuesta en la forma que dijo Calderón.

Nosotros, como imparciales que somos, en todo lo que huela (ó mal huela) á política no hemos de meternos á defender á este ó al otro; únicamente debemos consignar en pro de la justicia y de esta imparcialidad de que blasonamos, que los discursos pronunciados por don César Silió en Rioseco y Peñafiel han sido dos modelos de oratoria y los que más importancia han tenido hasta la fecha.

Coged un montón de verdades muy grandes; revestidas con la

elocuencia proverbial del Director de *La Libertad*; y si echais á *esto* una rociada de armonía, unas gotas de sentimiento y el conjunto le encerrais en un corazón muy grande, muy grande, es probable que obtengais una negativa velada de lo que aquellos fueron.

Ciencia, simpatía, arte, gracia trabajo, energía, verdad, he ahí algunos de los elementos que usa Silió cuando habla y ante los cuales el triunfo se arrodilla sumiso y obediente.

Si triunfan en las próximas elecciones Silió y Alba, ya tenemos á Valladolid, representado en Madrid, por dos muchachos jóvenes, de mucho valor y que si lo que valen lo dedican en bien de nuestra abandonada provincia, la colocarán en el sitio que debe ocupar entre las provincias españolas pues es lamentable que mientras la mayoría de éstas crecen y se elevan debido al esfuerzo de sus hijos que valen, aquí vamos de mal en peor y si experimentamos alguna variante es para desdicha nuestra y baldón de nuestros políticos, pues siempre se traduce en alguna pérdida de consideración.

En fin, si hacen lo que les aconsejamos, Dios se lo premie, sino El se lo demande.

Nuestros concursos

Hoy 19, según advertimos oportunamente al público, termina el plazo de admisión de trabajos para los dos primeros concursos, de los innumerables que CASTILLA piensa organizar.

El domingo próximo publicaremos el resultado de ellos y los retratos de aquellos de nuestros suscriptores que obtengan el premio ofrecido.

Muy en breve, publicaremos las bases para

Otros concursos

que han de llamar seguramente la atención y á los cuales podrán acudir los dibujantes y escritores que en aquellas se determinarán, ofreciendo

Preciosos regalos

á los artistas que resulten triunfantes.

Los bárbaros del Norte

En mis escasas horas de vagar, en vez de hacer viajes por Inglaterra como Silió, yo que temo mucho á los *ingleses*, me dedico á leer la Historia de España, que para mí es una cosa así como el *Don Quijote de la Mancha* á través del tiempo.

Y leyendo, leyendo, he podido entresacar algunas noticias importantísimas que voy á trasmitir fielmente á mis lectores.

Ya sabeis que entre los bárbaros se enumeraba antiguamente á los *francos*; hoy eso sería una barbaridad; y como os supongo enterados de todo esto, de la familia de los Amalos ó ¡Ah, malos!—como querais—de los *hunnos* y de los otros, de los vándalos, etc., etc., voy á daros detalles de ellos, que seguramente no conocereis, y que son el motivo de este artículo.

Los bárbaros en la Edad Media, no eran los que usaban los barbarismos; y no eran tan *bárbaros* como á primera vista parece, pues no solo hicieron una copia de la Biblia con letras de oro y plata sobre pergamino teñido de púrpura, sino que también conocieron la Prensa periódica, pues según *Egidio* crearon un diario llamado *El Norte*, que tomó este título, por el lugar de Europa de que aquellos procedían.

Y no se figuren ustedes que los bárbaros hacían mal el papel de periodistas, pues su órgano era el de mayor circulación de la región que ocupaban y ellos tenían la malicia suficiente para callarse todo aquello que no les convenía que se supiese y transformaban los hechos á su placer; iba Veriniano y perdía 6.000 pesetas á la *timba* y como era jefe de ellos ni siquiera criticaban el juego; se daba un *mitin*, por los romanos para protestar de los abusos que con ellos se cometían, y aunque el coliseo hubiese estado lleno, decían que no había asistido más que un *bagauda* y cuatro curiales de su familia. ¿Pues y cambiar de color político y de religión? Tan pronto defendían á los católicos como á los arrianos; á los partidarios de la república como á los ciudadanos del Imperio; *El Norte* siempre se arrimaba al sol que más les calentaba y en cuanto se olía su director que iba á gobernar un nuevo rey, ya estaba cambiando de color sin atender siquiera á las variaciones del tiempo como las observan los camaleones.

Claro es que el diario en cuestión, como escrito por bárbaros, siempre se publicaba con una atrocidad de *erratas*, pues debido á las condiciones en que vivían, no estaban obligados á saber de quién era *I Pagliacci*, ni si un salvavidas que se estropea al probarle era inútil ó quedaba inutilizado, ni si se llamaba femoral ó *femural* á la arteria principal del muslo, que principia al nivel del arco femoral y termina en el anillo del tercer adductor.

El castellano para ellos era un enigma; pero es lo que yo digo: para ser bárbaros demasiado sabían.

Continuaré otro día.

Un cazador furtivo.

Chinitas

Atentamente invitados por el señor Cubas, asistimos el día 12 al *meeting* que los republicanos celebraron en Lope de Vega.

Y por no desairar al invitante, pues no quita lo cortés á lo valiente, pasamos un mal rato, porque allí se tronó contra la corona, contra el *militarismo* (¡!) y contra todo lo existente y por existir.

Un *pollo* comenzó su teatral discurso con el cómico y obligado *respetable público*, y el público, otra cosa no tendría, pero derecho á que se le respete como todo el mundo.

Ni el partido republicano de aquí ha podido llegar á más, ni don José á menos.

***

A propósito de cañonazos.

No hagais caso á todo aquel que predique la república y esté comiendo de la monarquía, porque eso de llamarse republicanos gubernamentales es como denominarse ateos por la gracia de Dios.

***

Reyes los ha habido buenos y malos. Presidentes de repúblicas lo mismo. Hoy la nación más poderosa por mar es Inglaterra y su jefe de Estado es un Rey; y la nación más poderosa por tierra es Alemania que está gobernada por un monarca militar que se llama Emperador.

¿Hábrá álguien tan *primo* que viendo esto vaya á derramar la sangre de sus semejantes por variar la forma de Gobierno?

Al que le convenga la república porque piense comer de ella, que la traiga él y que se ponga si quiere en las barricadas.

Tú, Pueblo, obrarás cuerdamente si no le haces caso.

Un buen Rey y un buen Presidente republicano, son equivalentes.

***

Diálogo al vuelo.

—Tú no sabes el disgusto que he tenido con mi familia.

—¿Por qué?

—Porque me he quedado sin 6.000 *beatas;* así que ahora la elección...

—¿Y quién te las llevó? ¿Garrán?

—No, hombre; unos amigos en la *timba*.

—Pues entonces *la elección* no es dudosa; que te la paguen ellos y en paz.

—En eso hemos quedado.

***

Otro.

—¿Qué opinas de los palos de Valencia?

—Que es un hecho consumado la unión de los republicanos.

***

Verídico.

Para que se juzgue del valor de *cierta* prensa.

Cuando sucedieron los últimos disturbios de Madrid, fueron metidos en el Ministerio de la Gobernación 400 carretillos de arena, para cubrir la Puerta del Sol, caso de que tuviese que maniobrar la guardia civil.

Pues bien; un *activo* corresponsal—creo que de un periódico de Bilbao—salió presuroso á Telégrafos para enviar la noticia de que *la artillería había tomado posiciones vista la gravedad de los sucesos*.

Gracias á un telegrafista, que le sacó de su pánico, no circuló el telegrama.

En cambio, del pequeño tumulto de Lavapiés, en Madrid, ni se enteró el pueblo, ni la prensa de allí le dedicó más de dos líneas; pero ha habido periódico en provincias que con letras muy gordas le anunciaba con estos pomposos epígrafes: Tiros en las calles=La Guardia Civil carga contra el pueblo=Nota triste=etc. etc.

¡¡¡Compensaciones!!!

Teatros

CALDERÓN.—*Hidalguía rústica*, traducción al castellano de la ópera en un acto del maestro Mascagni, *Cavalleria rusticana*, hecha por el señor Portilla.

El martes pasado, se cantó en Valladolid por primera vez, la célebre ópera de Mascagni, tan conocida y aplaudida de nuestro público, *Cavalleria rusticana*, bautizada al nacionalizarla, con el nombre de *Hidalguía rústica*.

El señor Portilla, acometiendo la tarea de traducir una obra que en España había llegado á conocerse por todas las clases sociales, nos parece digna del mayor aprecio, pero algo debió de haberse esmerado en la composición del verso de algunas escenas, como por ejemplo, la de salida del coro, en el primer acto, que comienza: *A casa, á casa, los amigos*... etc.

En este, como en otros pasages de la obra, nos parece que el Sr. Portilla ha hecho la traducción solo *para andar por casa*.

En otro, uno de los coros, no recuerdo bien, si del primero ó del segundo acto—pues *ahora* tiene dos actos la obra, merced á varios recitadillos, uno de ellos entre *Lola*, *Turiddu* y *Alfio*, muy bonito,—y en el, brindis, los versos ya dicen más, aunque no están bien adaptados.

Los números de música son los mismos sin añadir ni quitar una nota más y el público saboreó como siempre, *la siciliana*, *el intermezzo*, *la plegaria*, *el brindis*, el *magnífico dúo* de *tiple* y *tenor*, con que termina el acto primero y todas las demás preciosidades que Mascagni *puso* en su obra.

La interpretación fué admirable.

La señora *Homs* que debutó con esta obra, nos demostró que tiene una voz preciosísima y mucho gusto para cantar. En su *partichela* de *Santuzza*, rayó á gran altura, escuchando en toda la obra, aplausos merecidos y justos, sobre todo en el gran dúo ya citado de tiple y tenor, que dijo y matizó admirablemente, secundada por el señor *Figuerola* que cantó su parte con mucho *amore*.

El señor Hervás, en el *Alfio;* la *señorita Silventre*, en *la Lola* y la *señora Alonso*, admirablemente también, como los coros.

El maestro Morera, un *maestrazo*, así, un *maestrazo*; dirigió y llevó la obra como pocos y el *intermezzo* tuvo que repetirlo entre estruendosos aplausos. Así se dirige.

*** Otra obra estrenada por la compañía que actúa en Calderón es *María del Pilar*, de *Flores García y Briones*, música del maestro Jiménez.

Otro conflicto amoroso, desarrollado con novedad y en el que se sostiene el interés hasta el final de la obra.

El libro muy bien hecho; resulta algo *fatigoso* (y perdóneseme la frasecilla) sobre todo en el acto tercero, que dura muy cerca de hora y cuarto.

La música del maestro Jiménez, bonitísima, inspirada y magistralmente instrumentada, sobresaliendo un dúo de tiples muy bien cantado por las señoritas *Chaffer* y *Vela*, las cuales con todos los demás intérpretes de la obra salieron á la terminación de los actos, á recibir la sanción y aplauso del público.

*** *El príncipe Imperial*, de *Sinesio Delgado*, música de *Vives* y *Morera*, fué una obra nula en quince días, y por compromiso, según creo, para el beneficio de Valentín González.

Tiene escenas muy bien hechas y números de música de factura original, viéndose el sello de Vives y Morera. A éste deseamos y esperamos aplaudirle en *La canción del náufrago*, que según noticias es una joya musical.

Y para terminar, *El guardapiés del Diablo*, no fué del agrado de los morenos, yo creo en parte que sin razón.

Noticias y advertencias

El día 12 del actual contrajeron matrimonio en Barcelona, la bellísima y distinguida señorita Amparo Aparicio y Aizpurua y nuestro queridísimo amigo Mr. Raoul Massé, digno director del Alge School establecido en Valladolid.

Reciban los cónyuges y sus respectivas familias nuestra cordial enhorabuena, y en particular la señora viuda de Aparicio, madre de la novia.

—

Es probable que en breve toree en Sevilla, el valiente novillero vallisoletano Anastasio Castilla.

—

Rogamos á nuestros susciptores que no reciban el número con la puntualidad debida, nos lo manifiesten inmediatamente para corregirlo.

—

La Escuela Taurina sigue contando por llenos sus funciones, siendo el sitio de reunión de los buenos aficionados.

Hoy matará dos bravos becerros el *Fideista* ayudado por su cuadrilla, terminando la fiesta con un animadísimo baile.

Correspondencia particular

Un suscriptor.—Hace V. mucho mejor los dibujos que los versos. Los del albaricoquero de su tío, parece que están hechos por uno que aconsonanta con albaricoque.

Su última remesa va hoy. ¿Por qué no envía V. los trabajos por una criada y se ahorra un dineral en sellos?

Hipotenusa.—Recibí tu última. Gracias por todo. Descubre el anónimo, pues tengo ganas de hablar contigo para estudiar bien nuestros proyectos.

D. I. S.—Valdepeñas.—La dolora era dedicada á su amigo L. A.: no nos gusta. Haga otra cosa y tal vez podamos complacerle.

Valladolid: Establecimiento tipográfico de LA LIBERTAD

Los toros

Conejito y Fuentes

¡Mal ha empezado la temporada!

En las corridas de inauguración de Madrid y Barcelona han resultado gravemente heridos, dos de los diestros que más valen y que con más simpatías cuentan.

Antonio Fuentes, casi me atrevo á asegurar que no se vestirá el traje de luces hasta junio lo menos; pues las roturas de las clavículas ya sabemos todos lo pesadas que son. *¿Y Conejito?* ¿Se le volverá á poner el pobre? Antonio Dios poco después de la cogida decía con gran sentimiento ¡Qué desgraciado soy! Y no le faltaba razón; muchos peores que él y con seguridad menos valientes, ganan para comer y no les pasa nada grave, á él, este año no le han contratado para el abono de Madrid, se le ha ahogado en Córdoba una hermana y por último ha sufrido la grave cogida que hace peligrar hasta su vida.

En medio de tanta desgracia, ha tenido la suerte de sufrir la cogida en Barcelona, plaza donde está montada la enfermería como en ninguna otra.

Si le llega á cojer en Valladolid, adiós pierna, adiós vida y adiós todo, pues por menos infinitamente se quedó manco para siempre el pobre *Lagartija*.

Ténganlo en cuenta las autoridades y las empresas y así podremos aprovechar lo poco útil que tienen las desgracias, que es la enseñanza y las precauciones para lo sucesivo.—**D. Pepe.**

HIDALGUÍA RÚSTICA

Como decimos en otro lugar, el *clou* de la semana pasada en el teatro de Calderón de la Barca, fué la traducción de la preciosa obra de Mascagni, *Cavalleria Rusticana*.

A continuación reproducimos los retratos de la señora Homs y del tenor señor Figuerola, afortunadísimos intérpretes de los dos papeles principales de *Hidalguía Rústica*, retrato que representa á los aplaudidos artistas en uno de los momentos culminantes de la obra.

Anoche se estrenó con todo lujo la preciosa zarzuela de Carlos Arniches y del maestro Morera, titulada *La canción del náufrago*, de la cual haremos en el próximo número una detenida información, pues la obra fué un verdadero éxito en Madrid y en nuestra población, gustó bastante anoche.

SEÑORA HOMS Y SEÑOR FIGUEROLA
EN "HIDALGUÍA RÚSTICA„

No emitimos sobre ella nuestro humilde voto, porque esperamos en sucesivas representaciones afirmar el fallo que la zarzuela nos mereció en la noche del estreno, pues en las obras musicales, creemos es aventurado juzgarlas á la primera audición, y como el público ya sabe por los periódicos diarios lo que es en sí *La canción del náufrago*, este es otro motivo más para que adoptemos el criterio esbozado en las líneas que anteceden.

UVa

Nota política - por Cochis

EL DÚO DE LA AFRICANA

GUIUSEPINI Espero las... *elecciones* con verdadero entusiasmo, africana de mi vida.
QUERUBINI Il tenore parla basso per la gola.
AMINA ¿E per che ride la mamma?

Tesoro Bucal de V. Pellejero

El uso constante de este Elixir preserva de las enfermedades de la boca. Precio 1'50 pesetas frasco pequeño; 2'50 grande.

Puntos de venta: Farmacias de B. Martín, Cantarranas, 5; J. Sanz; T. Pasalodos, Teresa Gil, 38; A. Aragón, Regalado, 12; L. Cea, Regalado, 10.—Perfumerías de L. Gala, Orates, 2; Patroinio, Acera de San Francisco; C. Arrontes, Fuente Dorada, 32.—Peluquerías de M. Valentín, Plaza del Ochavo, 4; de Nieto, Fuente Dorada, 1.

Dentífrico de V. Pellejero

Polvos tánico alcanforados para limpiar y hermosear la dentadura. Se venden en los mismos establecimientos al precio de UNA PESETA caja. Depósito central: Droguería de E. Sanz T. Pasalodos Teresa Gil, 38, Valladolid.

LA CASTELLANA

Gran fábrica modelo de pastas finas para sopa

MOVIDA Á VAPOR

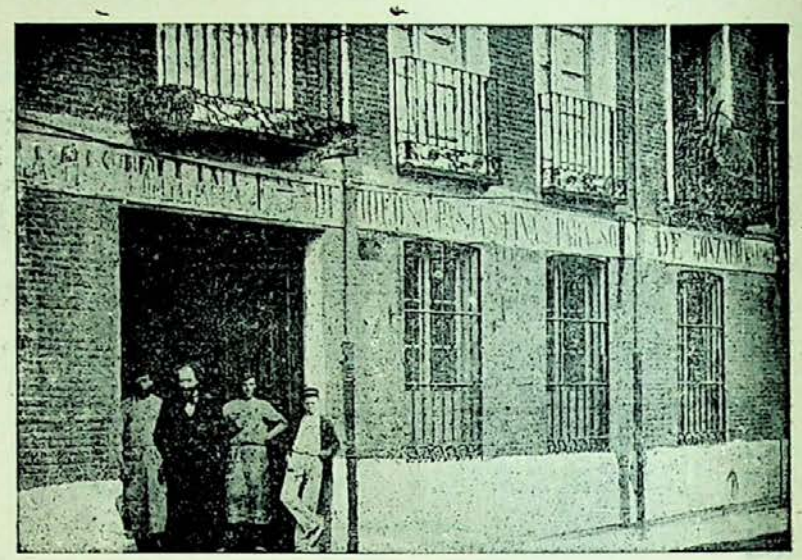
DE

Pardo Hermanos

(Casa fundada el año 1865)

CALLE DEL FERROCARRIL, NÚMS. 18 Y 20

TELÉFONO, 120



Salchichería extremeña

Almacén de Tocino, Jamones, Manteca y Embutidos de todas clases de

Pantaleón Muñoz

FUENTE DORADA, 14.—TELÉFONO, 120

VALLADOLID

EXPORTACIÓN Á PROVINCIAS

La Osteina Agrícola

Fábrica de Abonos al vapor

= DE =

MORA HERMANOS

Ofrecemos á los señores Labradores *Nitrato de sosa* para la presente primavera, y nuestros acreditados abonos de *Cubierta*, *Patatas* y *Remolacha* en ventajosas condiciones.

BAÑOS, 6.--Valladolid

Villa Aurora

FÁBRICA

de Licores y Aguardientes

DE

Lorenzo Bernal

Proveedor de la Real Casa.—Premiado con 40 medallas de oro y plata.—Gran premio de honor en el concurso de la Exposición de París de 1900.—Socio honorario de la Academia de inventores de París.

Depósito central y Escritorios:

Plaza de la Libertad, 13

VALLADOLID

Casa de cambio de monedas y billetes

DE

Ramón Espín

Se cambia oro y papel español, extranjero, abonándose los mejores precios de cotización. Compra de duros viejos, filipinos, pesetas lisas y borradas y toda clase de moneda de oro y plata española y extranjera, antigua y moderna.

También se compran monedas de oro falsas inutilizándolas ante el vendedor.

Se mandan por el correo listines á quien lo solicite.

Acera de San Francisco, 22

Administración de Loterías, 7

SAN LUIS

Gran Comercio de Novedades de SALUSTIANO SUÁREZ

Calle de la Constitución, 9

Grandes rebajas ✻ Fin de temporada ✻ Ninguna casa vende más barato

Todas las señoras que miren por sus intereses deben visitar este establecimiento, pues es el que presenta mejores surtidos.

Abelardo Rodríguez Vicente

DUQUE DE LA VICTORIA, NÚM. 21—*LA BILBAINA*—DUQUE DE LA VICTORIA, NÚM. 21

Las positivas ventajas que esta casa reune sobre las demás de su ramo, dimanan de su buena organización y de las importantes compras directas que hace en las principales fábricas extranjeras y nacionales, necesarias al gran desarrollo de sus negocios. El comprador encuentra siempre en este establecimiento grandes surtidos de toda clase de prendas de vestir, confecciona las en sus obradores con igual esmero y perfección que se emplea en las de medida, aventajando notablemente en calidad, hechuras y precios, á las importadas de fábrica por otros establecimientos.

LA BILBAINA es el establecimiento donde se viste con más elegancia y economía

---

RELOJERÍA SUIZA

CALLE DE SANTIAGO, 8

Única casa en esta capital que puede demostrar que todos sus artículos proceden de las fábricas suizas más acreditadas.

RELOJES DE PARED, Reguladores, Cuadros fantasía, Ojos de buey, desde 25 pesetas.
RELOJES DE BOLSILLO, en oro, plata, acero, níkel y metal, desde 8 pesetas.
DESPERTADORES, desde 4'25 pesetas, infinidad de preciosos modelos.
CADENAS, para caballero y señora, variadísimo surtido, á precios increíbles.

Se hacen composturas por difíciles que sean, á precios más económicos que en ninguna otra casa, garantizando su buena marcha.

JOSÈ LEBLANC--Calle de Santiago, núm. 8

PIDAN PROSPECTOS ✻ **PRECIO FIJO**

GRAN RELOJERÍA

de Zacarías Velasco

Fuente Dorada, 9 (esquina á la de Quiñones)

✻ VALLADOLID ✻

Esta casa que lleva tantos años dando prueba de su formalidad y economía, tiene el gusto de participar á su clientela, que posee inmenso surtido en toda clase de relojes de las mejores marcas y como especialidad de la casa ofrece el tan conocido, perfectamente afinado y bien construído

✻ PATENT VELASCO ✻

Esta casa compone toda clase de relojes. Se arreglan aparatos fonográficos

---

¿Quiere usted calzar bien y por poco dinero?

Compre su calzado en

LA BARCELONESA

Santiago, 45 al 51.---Valladolid

y conseguirá sus deseos

CALLES DE VALLADOLID

POR FERMIN TOLEDON

CON AGUA

CASTILLA

Se publica los domingos **CASTILLA** Semanario Ilustrado

Redacción y administración: Macías Picavea, 12 al 18

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN EN ESPAÑA

Un mes, 0'40. Un trimestre, 1'20. Un año 5 pesetas. *Toda la correspondencia al Administrador*

La Catalana

Compañía española de seguros contra incendios

A PRIMA FIJA

Autorizada por Real decreto de 25 de Agosto de 1865. Capital y reservas, 30.000.000 de ptas.

Colocados en edificios y valores de la mayor garantía

Primas muy moderadas.—Arreglo inmediato y pago de siniestros al contado.—Garantías superiores á las demás compañías.—Se admiten Agentes mejor retribuídos que en ninguna otra Compañía.—Representante en Valladolid, DON AGUSTIN GOMEZ, Plazuela del Teatro, número 1.

Gran Almacén de Carbones Minerales

DE NEMESIO MONTERO É HIJO

En este almacén encontrará el público en general, grandes existencias de Cok metalúrgico y de hogares, Galleta extra 1ª superior y Antracita de las mejores minas.

Considerables rebajas á los grandes consumidores, como son Colegios, Cafés, Hoteles, Comunidades y demás establecimientos públicos de esta capital ó de fuera de ella.

Especialidad en la legítima hulla de Orbó para fraguas. Venta por wagones completos á precio de mina.

Servicio á domicilio desde 100 kilos.

NO CONFUNDIRSE

Santa María, número 4

Teléfono, núm. 123

VALLADOLID

Extensos Almacenes de géneros extranjeros y del país

Grandes surtidos y últimas novedades en Quincalla, Bisutería y Paquetería

Pastillas aromáticas de Niza á una peseta caja

P. Guillén é Hijo.--*Calle de Santiago, núm. 25*

LA FUNEBRIDAD

Güillermo Galindo

Macías Picavea, 34 y 36

VALLADOLID

Completa FUNERARIA con servicio permanente de coches fúnebres y de gloria, de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase, andas y construcción de féretros á precios económicos.

Gran salón de Billar

DE

Luis Domínguez

LIBERTAD, 14 y 16

VALLADOLID

En éste espacioso salón encontrará el público gran comodidad, así como un esmerado servicio.

El que bebe mal vino

es por que quiere

Pues á 4'25 pesetas docena de botellas, cuidadosamente embotellado y siete pesetas el cántaro, se sigue sirviendo puntualmente á domicilio, dando los avisos en la Acera de San Francisco, 22, CASA DE CAMBIO DE RAMON ESPIN.

La pureza garantizada de estos vinos, su delicado aroma y su perfecta clasificación, debido á su esmerada elaboración, hacen que este vino sea preferido en casi todas las mesas.

GRAN BAZAR PARISIEN

Sección de Relojería

Grandes existencias en relojes finos de oro de ley de las acreditadísimas marcas OMEGA, WALTHAM y LONGINES, desde 200 pesetas uno en adelante.

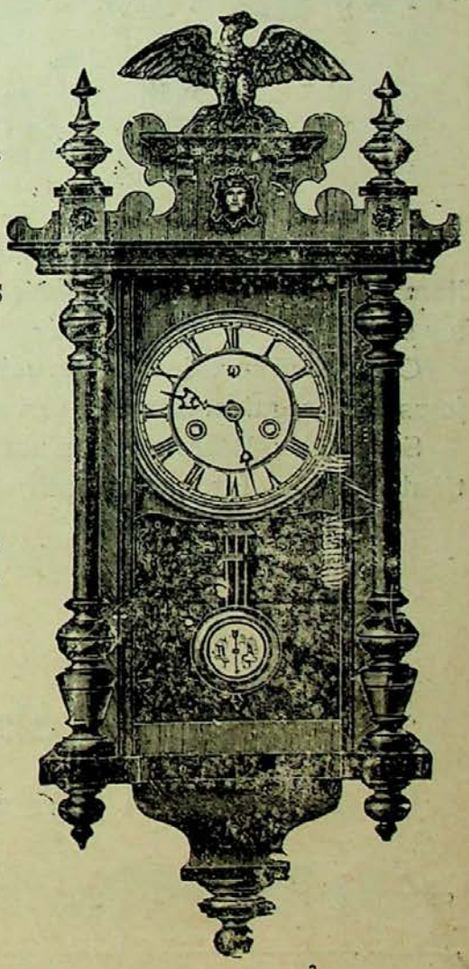
Bonita colección en Repeticiones de horas, cuartos y minutos, desde 600, 700, 800 y 1.000 pesetas uno. Cronómetros desde 600 pesetas en adelante.

Relojes de pared ocho días cuerda, máquinas finas y cajas de madera con artísticas tallas desde 30, 40, 50, 60, 75 y 100 pesetas uno en adelante.

GRAN OCASIÓN

Relojes de niquel sistema Roskopf, marcha garantizada, á 8 pesetas uno.

Especialidad en toda clase de composturas económicas y garantizadas, por difíciles y complicadas que sean.



Joyería

Altas novedades en Aderezos de oro y brillantes, Sortijas, Alfileres para corbata y todo lo concerniente al ramo de Joyería.

Acera de San Francisco, núm. 31

y Santiago, núms. 1 y 3

VALLADOLID

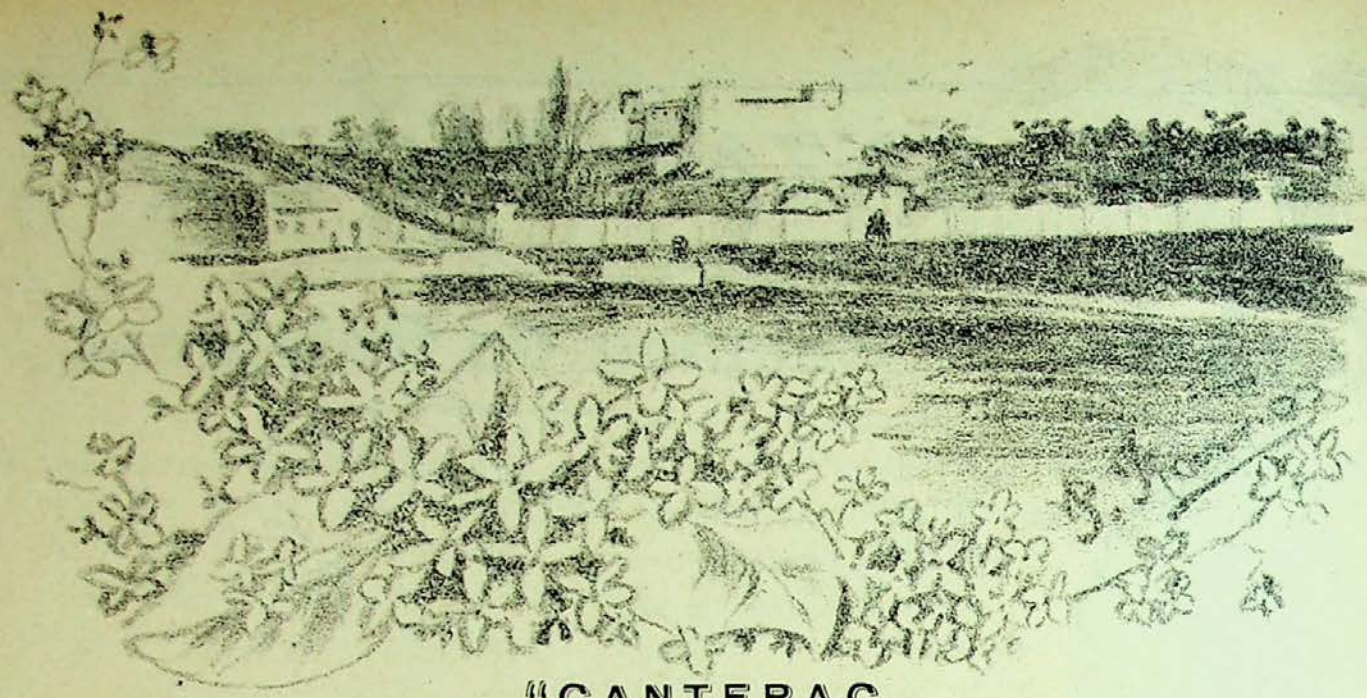
La Nueva Actividad *(Centro de inquilinatos)*

de Antonino Aguado Díez

Continúa haciendo suscripciones por cuotas insignificantes. Confecciona testamentarías. Compra y venta de fincas; Administración de ídem; Informes comerciales y Préstamos con hipoteca desde el 5 por 100 anual.

Oficinas: Duque de la Victoria, 35, principal

UVa



"CANTERAC„

APUNTE DEL NATURAL, por un Suscriptor

Comercio Español

En breve terminará la liquidación que esta casa realiza de sus numerosas existencias, por lo que llamamos la atención al público, para que se aperciba de las grandes rebajas que en todos los artículos se hacen.

Completos surtidos en Devocionarios, Rosarios y otros artículos religiosos; gran variedad en objetos para regalos, bronces, terracottas, mayólicas, porcelana y cuanto comprende esta sección.

Sombrillas, Bastones, Perfumería, Bisutería, Juguetes, Boquillas y Pipas de todos precios, artículos de piel, fotografía, óptica, lampistería, etc., etc., todo á precios reducidísimos.

ENTRADA LIBRE

Cristóbal Rodríguez y Hermano

Alfonso XII y Victoria.—Sucursal, Acera de San Francisco, 21

¿No han visitado ustedes LA PESETA?

Pues en este verdadero almacén hay un inmenso surtido en géneros de bisutería, juguetería, quincalla, batería de cocina, perfumería, cristal, loza, artículos de piel y una infinidad de objetos útiles y necesarios para las familias, reuniendo la gran ventaja de que hasta el niño más inocente puede hacer sus compras sin temor de ser engañado, puesto que todos los artículos tienen el **valor real de la peseta.**

LA PESETA.--Constitución, núm. 7.--Benito Fernando

PRECIO FIJO.—ENTRADA LIBRE

La Madrileña
Acera, 25

La Garza Real
Plaza Mayor, 8

LAS MÁS ELEGANTES ZAPATERIAS

SON LAS DE

Florián Téllez

VALLADOLID

Especialidad en la medida y economía en los precios.
Calzado de lujo para Señoras y Caballeros, últimas novedades de París y Londres, á precios reducidísimos.

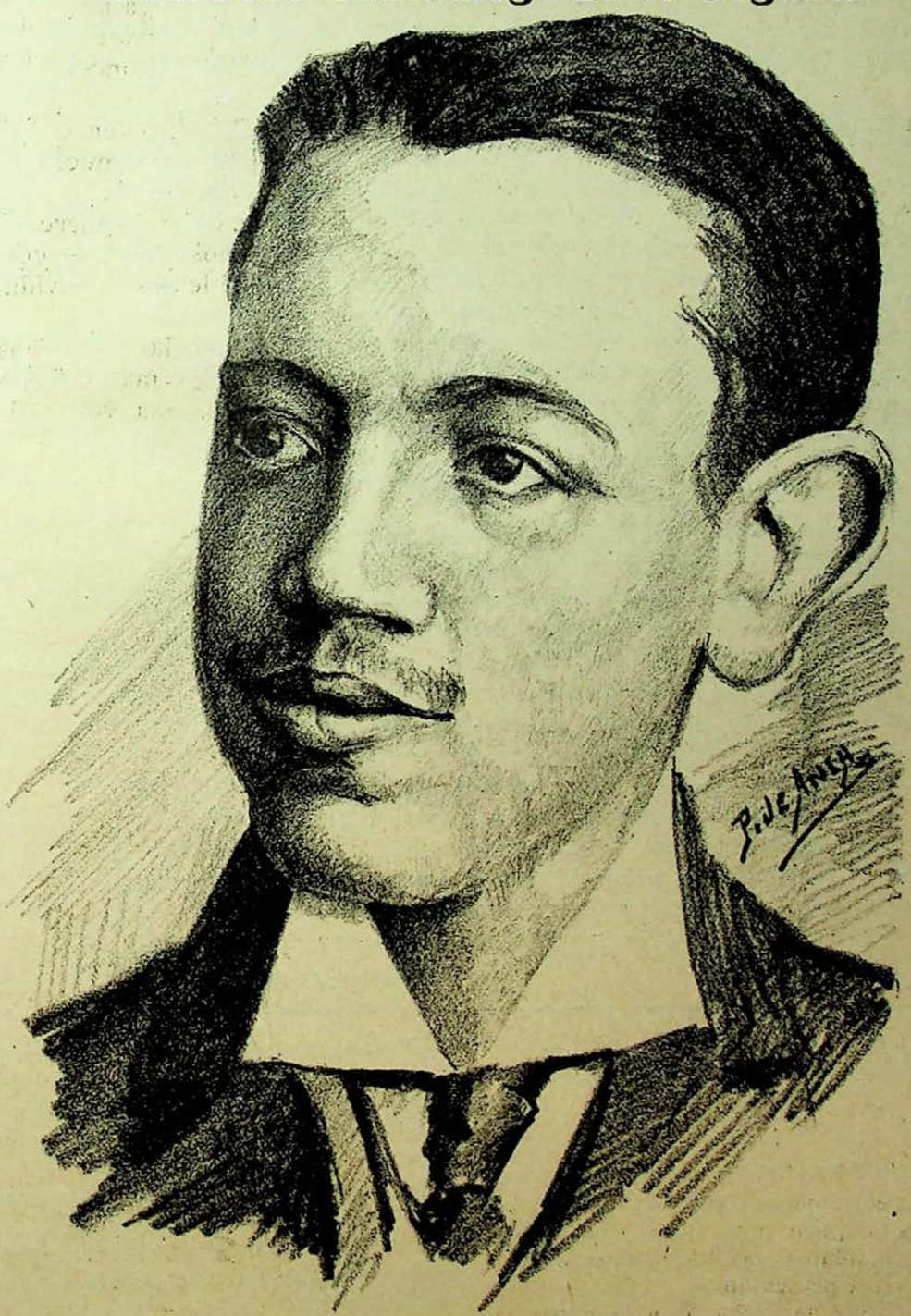
Castilla

SEMANARIO ILUSTRADO

Año I — Valladolid 26 de Abril de 1903 — Núm. 15

NUESTROS POETAS

Don José Samaniego L. de Cegama



De que sea tan poeta
ya he dado con el secreto,
pues cuando escribe, Zorrilla
le dicta todos los versos.

Pepe Samaniego

Pepe Samaniego, hoy por hoy, es el único llamado en Valladolid á continuar las glorias de Zorrilla, Núñez de Arce, Cano y Masas y Ferrari. Y como esto es evidente, no necesita demostración, por lo cual seremos muy breves.

Recuerdo que cuando yo tendría á lo más unos doce ó trece años, y Samaniego es coetáneo mío, varios amigos echábamos... á perder, en un teatrillo construído *casi al efecto* en casa de uno de aquéllos, todas las funciones que por nuestras manos desfilaban; y una vez, que debía andar mal el repertorio, recuerdo que le pedimos á Samaniego un drama para hacérsele... polvo. Efectivamente; á los cuatro días, teníamos en nuestro poder una preciosidad titulada *La muerte de Colón*, que debido á la ignorancia y abandono propio de la edad, desapareció á los pocos días de *ejecutada* con todo el aparato que nuestras respectivas familias nos dejaban desplegar en aquellas diversiones.

También recuerdo, que nada más leer *La muerte de Colón*, *convinimos todos los artistas* en que *aquello* no podía ser de Samaniego, pues más parecía de Zorrilla á juzgar por la versificación, que de un chiquillo.

Poco á poco nos hemos ido desengañando los amigos de antaño, y hace ya mucho tiempo que no dudamos de la autenticidad del autor que nos hizo *La muerte de Colón* y esta duda á desaparecido únicamente á causa de las infinitas y bellísimas obras poéticas que desde entonces á ahora, ha realizado Samaniego.

Yo le quiero muchísimo; pero no saben ustedes lo que siento que sea rico (en el sentido natural de la frase), pues si *Pepe* tuviese que ganarse la vida escribiendo, produciría mucho más y no se escudaría con la frecuencia que ahora lo hace, en sus imaginarios padecimientos.

Además de muy poeta, es nuestro biografiado un satírico temible; cuando quiere, escribe con una intención capaz de mortificar al émulo más pronunciado de Job. Menos mal que como es un chico buenísimo, solo tiene amigos y no necesita picar á nadie; pues á los que le tienen envidia, por no valer lo que él, que son sus únicos enemigos, les desprecia.

Y como el movimiento se demuestra andando y hoy podemos honrar las columnas de CASTILLA con una poesía inédita de nuestro entrañable amigo, terminamos aquí estos mal pergeñados renglones para que cuanto antes, puedan los lectores de este semanario saborear una vez más la fecunda y poderosa musa de *Pepe Samaniego*.

INÉDITA

Para mí ya no es la vida un combate rudo y fiero
alentado y sostenido por la sórdida ambición.
Yo en la bárbara contienda pretendí ser el primero,
más hirióme el desengaño en mitad del corazón.
Fué su ataque como el rayo, vivo, rápido y certero;
quedó en él mi fé deshecha, moribunda mi ilusión.
Un amigo, un miserable, contra mí esgrimió su acero:
nuestra lucha fué la lucha de un reptil y de un león.
El reptil con sus anillos mi garganta aprisionaba,
sentí el frío de su diente que la envidia emponzoñaba,
entreabriéronse mis brazos, lancé un grito y sucumbí.
—Judas vence, ¡gloria á Judas!--murmuró junto á mi oido
la traición—y respondile con acento dolorido:
Si en la vida hay que ser Judas, ven, ¡oh muerte! ven á mí.

José Samaniego L. de Cegama

Cartas políticas

XI

Sr. Director de CASTILLA:

El Domingo, á la hora que yo estoy escribiendo hoy esta carta, ya se sabrá quién tiene, *más amigos*, de los numerosísimos candidatos que por la mísera provincia de Villaenvidia se presentan.

En estos últimos días de lucha se ha fantaseado mucho acerca de quién triunfará.

Unos opinan que *Santito* y *Paredón* se llevarán la palma, arrastrando tras sí, no solo el íntegro censo de Villaenvidia, sino el de España entera, y aun esperan á varios individuos de la China que incluyeron en el censo.

Otros, por el contrario, dicen á eso que *naranjas de la China*, y que los únicos candidatos que pueden triunfar y tienen inmensa mayoría, son los Sres. *Baldosín* y *Pelleje*, defensores de la adicta bandera *miauro-ahorradora*.

Los *acérrimos antiguos* partidarios de *Melacio Torreón*, están preparando materiales para construir to-

rre más alta; no sé si para poner á su independiente *futuro* diputado, ó para librarse de la ovación que les espera, si tuvieran que citar los célebres versos:

Las torres que desprecio al aire fueron
A su gran pesadumbre se rindieron.

El *buenísimo*, *santo* y *angelical* candidato señor *Agarrado*, piensa obtener una numerosa y *católica* votación, que le servirá como recuerdo para cuando en otras elecciones, luche decididamente por llevarse el acta; pues según noticias, esta vez no lo hace más que de mentirijillas; es decir, una especie de *cala* como se hace con los melones.

Capillas... creo que se debiera de haber unido al candidato anterior y *más hubiera sacado*.

Por los rurales distritos *Villaenvidienses*, también anda la cosa muy divertida.

El prestigioso señor *Giralda Cresper*, ve desaparecer como el humo, las seguridades que le había dado su *novísimo* aliado señor *Alzár*. Debía de haberse desengañado el señor *Giralda*, que aún hace mucho ser hijo de aquel ilustre hombre que en vida representara tantos años el distrito de *Medona del Cambo*.

Por el Distrito de la *Pava-Porvecillas*, según leí en *La Morte*, *La Esclavitud* y *El Pasado*, el señor *Gracia Crésper*, cansado de las ingratitudes y desamparo en que el señor *Miaurea* le deja, desiste de presentar su candidatura, para no poner en el precipicio á los excitados amigos.

Y por último, por *Villalobón*, el señor *Arteo* está dando los últimos toques á la guillotina en que piensa cortar la existencia política á su *contrinca* señor *Secario*.

Lo que sí puede asegurarse desde luego, es que por *Villaenvidia*, son seguros ó casi seguros *Santito*, *Alzár*, *Paredón* y *Baldosín*, personas de grandísimas simpatías, listos y con... condiciones.

Santito, según dicen, en cuanto salga diputado, piensa despedir á toda su dependencia y coger servidumbre nueva, porque á un hombre de su importancia, tienen que servirle personas menos de pueblo y más de ciudad ó de capital de reino.

Lo siento por ellos, pero me alegro por él.

Para preparar las elecciones, se reunieron hace días en una popular cervecería, los Sres. *Aguamanil*, *Paredón* y otros varios, concluyendo por mandar á un criado que fuese á buscar unas barajas para mejor convencer á los electores, llevándolos el dinero.

El señor *Aguamanil* no me extraña que hiciera eso, pero ¡¡el señor *Paredón*!! democratizarse hasta ese *punto*.

¡¡¡Si lo vieran los Reyes á quien él tanto quiere, y que tanto le aprecian!!!

De un detalle electoral voy á darte cuenta, para terminar esta.

Días pasados falleció una persona bastante conocida entre la clase obrera y á su entierro fueron sirviendo de anuncio los Sres. *Paredón* y *Santito*, *organizando* una manifestación de simpatía que ya no se sabía si era entierro ó boda. ¡Qué te parece!

No creo que el acto era para permitirse ciertas cosas.

Y aquí termino.

No sé, si el día de las elecciones será de luto para *Villaenvidia*, ni si terminarán por arreglarse *todos ellos*.

Ya te lo contará en la próxima tu buen amigo que de verdad te quiere,

Ramón Pequeño

Villaenvidia 24-4-903.

Solución acertada

Los extravíos y egoismos de los que, convirtiendo los fines en medios escalaron las alturas del poder, han originado multitud de discordias y rencores, que, desgraciadamente en nuestros días, se manifiestan revestidos con todos los alarmantes caracteres de problemas insolubles.

Sériamente preocupa á los gobiernos, y es objeto de las vigilias de los modernos pensadores, la solución del problema llamado catalanista. La prensa de todos los matices, y el pueblo entero, con rara unanimidad, convienen en afirmar la gravedad de la cuestión, que si bien es cierto, en un principio pudo considerarse como fruto de una ambición atendible y legítima, hoy, merced á la impaciencia de los más exaltados, puede ser causa de la desmembración del suelo patrio.

Muchas y diversas opiniones se han emitido acerca del particular; pero la más aceptable, la que mejor resuelve, la cuestión; la que destruye por su base la existencia del catalanismo, es sin duda alguna la que formulan los prohombres del partido republicano; hela aquí: *Fuera el clero: Abajo los militares.*

¿Creen ustedes que ella no descubre la incógnita? Pues están en un error.

Es indudable, que la situación geográfica, el clima, la semejanza de costumbres, identidad de religión, etc., etc., son circunstancias todas, que afianzan más y más en los hombres, el vínculo que por naturaleza entre ellos existe. Por eso todos amamos á la patria y á los que en ella por vez primera vieron la luz; pero esta unión se estrecha, si á la cualidad de español, por ejemplo, se adiciona la de castellano, aragonés, etc., es decir; cuando al común origen de nación, se añade el de la provincia región ó pueblo. Esta es la causa en virtud de la cual, el hombre imprime con especial empeño, á las acciones todas de su vida, el sello de la patria chica. Ahora bien ¿quereis solucionar el conflicto? ¿Pretendeis privar de la existencia al catalanismo? Pues poned en práctica la doctrina predicada por los republicanos. Ahorcad al último militar con las tripas del último cura, y desaparecerán las diferencias que separan á los habitantes de diversas provincias; la prevención con que los de esta región miran á los de las demás, no tendrá razón de ser; porque suprimiendo el clero y la milicia, todos, absolutamente todos, además de españoles seremos *paisanos*.

Lic. Ramón Cedasca.

Monos de la semana.

EL CONGRESO MÉDICO

Todo lo que dá de sí el gran talento de nuestros ministros

Como habrán tenido que entrar en Madrid, por mor de las condiciones Higiénicas (?)

"FOOT- BALL" INTERNACIONAL

FRANCIA = ¡No te agaches! que tu eres el que tienes que coger la pelota...

ESPAÑA = Si; pero es, que siempre que la tiro esa me dá en la cabeza

Los toros.

Angel García *Padilla*

Y va de cornadas. En las dos corridas de toros celebradas en Barcelona esta temporada, han resultado heridos gravemente, *Conejito* y Angel García *Padilla*.

El primero de ambos matadores, todavía vive y vive con las dos piernas; las últimas noticias recibidas no son tan pesimistas como las que circularon á raiz de la cogida, y esto es ya un gran paso para su curación; pues *si la herida no empeora, el paciente mejora*.

—El valiente *Padilla* sufrió un *trompazo* fenomenal, pero por lo visto. la cornada, aunque de gran extensión, no es grave, éxito tal vez debido en parte á la gran *encarnadura* de Angel.

Cuando nuestros lectores lean estas insulsas líneas, ya habrá marchado aquél á Sevilla para atender á su total restablecimiento.

—Antonio Fuentes, mejora notablemente de la herida que recibió en Madrid.

—El día 3 de Mayo torearán en nuestra Plaza de Toros, seis novillos de una afamada ganadería, *Regaterín* y *Bienvenida*.

Don Pepe.

VIAJES POR CASTILLA

El precioso trabajo que reproducimos á continuación, ha sido hecho expresamente para CASTILLA, por nuestro respetable amigo, el conocido escritor y honroso coronel de Ingenieros, Don Sixto Mario Soto, á quien agradecemos infinito la deferencia.

SIMANCAS

¡Qué extraños y grandiosos recuerdos acuden á la imaginación del que conociendo la historia de la Reconquista, sangrienta y sublime epopeya que duró ocho siglos, contempla sus feraces campos, su risueño paisaje y su castillo roquero!

Allí, en aquellas llanuras suavemente interrumpidas por oteros que la primavera viste con hermosas galas, riñéronse rudas batallas durante cuatro siglos, desde la octava hasta la dozava centuaria, corriendo abundante y en confusa mezcla la sangre española y muslímica hasta teñir de rojo las aguas del Pisuerga que serpenteando por todas partes las cruza. Allí midieron sus fuerzas en singular combate el califa Abderramán III y el rey de León don Ramiro II en 21 de Julio de 939, pagando con la vida su valor heróico el esforzado Abén-Ahmed, walí de Mérida; el alcaide de Valencia Gehafben-Imán, y el valeroso caudillo cordobés Ibraimben-David con otros capitanes, flor y nata de la morisma gente, batalla grande, memorable y sangrienta cuyas pérdidas narra la historia contándolas por miles y miles de combatientes, pero que así y todo no impidieron, siguiese Abderramán el porfiado sitio de Zamora.

Nueva lucha ven estos campos en 950, contemplando el esfuerzo del walí Ahmed-ben-Said que desaloja á los cristianos de la fortaleza de Simancas; es tomada otra vez y destruída por el califa Alhakem II en 964, y poco más tarde, cae en poder del terrible Almansor (981) después de haber destrozado en sangrienta batalla, en la vecina llanura de Rueda, las fuerzas reunidas de los castellanos, leoneses y navarros (1). Aquel castillo donde tanto se combatió y cuya fortaleza era tenida por la más fuerte después de la de Zamora, que jugó tan importante papel hasta la dozava centuria sin que su nombre sonase ya hasta las luchas de bandería de los tiempos de Enrique IV, es hoy templo de la historia y panteón ilustre donde yacen en ordenada y correcta formación los preciosos documentos testigos fehacientes de nuestras pasadas grandezas y de nuestro gigantesco aliento en aquellos tiempos en que éramos señores del mundo.

En aquellas vitrinas y en aquella inmensidad de armarios está ordenada la historia de casi toda Europa, desde los Reyes católicos hasta nuestros días, tras la-

(1) D.º E.º H.º A.º

bor grande de nuestro brillante cuerpo de Archiveros. Muchas vidas se necesitan para satisfacer la curiosidad que despierta los títulos que acusan el contenido de aquellos inapreciables legajos.

Obedeciendo á la idea de la mejor organización del Archivo, el castillo roquera de Simancas ha perdido en gran parte su carácter defensivo de la Edad Media; los torreones flanqueantes vénse coronados por cubiertas de los tiempos modernos, las saeteras y ajimezes son hoy ámplias ventanas rectangulares destinadas á dar paso al aire y á la luz, el cubo que fué prisión del turbulento Obispo Acuña hállanse convertido en habitación moderna. Todo se ha transformado en armonía con el pacífico objeto de tan respetable edificio. Quedan, sin embargo, preciados restos que acusan la magnificencia de la fortaleza. La muralla exterior con su barbacana, torreones, fosos y puentes, antes levadizos, hállanse todavía lo mismo que en aquellos remotos siglos de cruenta lucha por la fé y por la patria.

¡Qué emociones tan grandes y tan diversas despierta en el alma una visita detenida al castillo de Simancas!

Valladolid 21 de Abril 1903.

Sixto Mario Soto,

Académico correspondiente de San Fernando.

Dos quintillas

Una quintilla hacer quiero
con el consonante á *trust*,
y le encuentro en un torero
que falleció. Fué Juan Yust
valiente banderillero.

II

No es empresa muy sencilla
componer una quintilla
rimando un verso con *maüsser*.
El recordar á Tanhauser
me quita tal pesadilla.

Adolfo T. Fuentes

En el baile

DIÁLOGO REPRESENTABLE

Casimiro Ruicent, y *Rafael Ramirez de Argensola*, de frac, están, sentado en una butaca el primero, y medio echado el segundo en un *puf*; y fumando riquísimos habanos, ambos miran y critican á las pareja; del rigodón que en el salón de la marquesa de Covaliches se baila.

Sus frases levantan ampolla, y sus chistes son como latigazos que dejan señal por mucho tiempo. . . .
. . . . . .

C. Mira, Pepe, qué entusiasmado está con la Guevera.
R. Para eso sirve Pere; para *güevera*, y dispensa que falte á la gramática por un chiste.
C. Se lo habrá *lansado* ya?
R. No parece que ella está muy entusiasmada.
C. No me dirás eso cuando baile con el Marqués de *Visterk*.
R. Chico, lo que atraen los títulos...
C. Según los que sean...
R. Cualquiera, desengáñate, aunque sean de la Deuda.
C. La que se está poniendo muy interesante es Manolita Gaiquez, con *su* Curro.
R. Ya ves tú, otro título... de la Deuda.
C. O deudas... quién sabe..
R. Acaso amortizado ya...
C. Como el papá de la *interfecta*.
R. No se parece á Julita Gorriners
C. Pues?
R. Pero no sabes nada?
C. Nada.
R. Que está con su novio, como las tercianas; tres dias no y uno sí.
R. Por él...
R. ¡Quiá! Por ella... y por alguien que en ella pueda mandar.
C. ¡Pobres muchachos!
R. *(Viendo á una de las parejas que avanza al hacer una de las figuras)* ¡Yo conozco el vestido de Emilita!...
C. ¡Claro! le estrenó para el baile de Ruiz-Gómez.
R. No, de antes; este era uno que tenía la mamá adornado con gasa azul y unas flores artificiales que parecía la reina de Egipto. Ahora le gasta Emilita, y dentro de algunos años, nos le darán como novedad con otros adornitos, cuando se ponga de largo la niña que tienen en el colegio...
C. Si... es... una sucesión...
R. ¡Y cómo cuida las cosas esa familia!; vestido que compra la madre, ya se sabe; primero ella, después las chicas, más tarde las muchachas y por último aún se sacan unos pantalones para andar por casa el desgraciado señor Juanez,
C. No se parecen á los de Bonilla, que gastan y triunfan sin tener dinero para tanto.
R. Es que se dice que el padre hace por las noches en el círculo, aquella célebre jugada de Cruzadilla, que hacía un ya difunto gobernador de Granada.
C. Sí, hasta que le... *cruzadillen* la cara.
R. Mira, mira Pepita, qué espiritual, qué sencilla, qué inocente, qué cándida, qué...
C. Ganas de pescar á Sánchez se la están pasando á la pobre muchacha.
R, Pues no será por falta de dinero ¡oh! porque tienen su correspondiente tío en...
C. América?
R. No; en un pueblo de la provincia de Salamanca.
C. Ahora es muy amiga de la de Casta.
R. Sí, de casta le viene al Galgo, ser...
C. Es verdad, Dios las cría y ellas se juntan.
R. Para ser lo mismo en todo debían de haber prohijado el célebre hijo entre las dos.
C. Hombre, como si fueran las hermanas de...
R. Tanto se dice...
G. Esa es como las lechuzas, que no sale más que de noche...
R. Si, para hacer el recorrido...
C. La verdad es que la Marquesa de Conaliches, no sé como tiene humor para recibirnos en su casa.
R. Para recibiros, dí mejor: una piara de hambrientos y glotones, que estais deseando que lleguen los bailes para comer por toda una semana. Y no traeis un carro para llevaros lo que sobre, porque el modernismo no ha llegado á tanto.
C. Calumniador...
R. Si, si, calumniador. . . . . .
. . . . . .
C. Vamos á llevar muchachas al comedor, que *eso* ha terminado y el *buffet* nos espera, *(ofreciendo el brazo á una muchacha que viene hacia ellos)* Emilita, me hace usted el fávor?
R, *(Al oido de Casimiro)* Vas á rogarla que te deje el vestido para disfrutarlo tu familia cuando ellas le deshechen?
Emilita—Qué dice ese mala lengua de Rafael?
R Admirando su vestido, de usted Emilita. Es estreno...?
E. No, *reprisse (riéndose)*.
R. ¡Ah! *(aparte)* si, con escenas y couplets nuevos... ja ja ja ja.
E. Qué gracia tiene este Rafael.
C. No lo sabes tú bien. *(á Emilia)* Vamos?
E. Vamos. . . . . .
. . . . . .

R. G. Valdés Crespo.

A un... ó todo por el vil metal

Nada más comenzar á leer sus *alusiones*, me figuré que su autor era un *lacayo*; seguí leyendo y bien pronto me afirmé que eran efectivamente de un *asalariado*.

Comienza el *educadísimo* incógnito por faltar á la verdad presentando á CASTILLA como órgano defensor del señor Crespo. Ni á dicho señor le hace falta—suponemos—nadie que le defienda, ni á nosotros *nos paga nadie* CASTILLA.

Otra cosa no tendrá el *dependiente de Santito*, pero lo que es *guapo*, sí debe serlo, pues primero me llama á mí feo, y después sigue tirándoselas de *algo*, diciendo que me ha librado de la mar de disgustos. ¡Adiós, Cid mercenario!

Noto que me voy extendiendo demasiado y los insultos tienen más ó menos importancia según quien les dirija; pues si una mula del tranvía nos atropella ó un lorito nos llama *motes*, no es cosa de darles lecciones de honor, que ni siquiera saben para lo que sirven.

Aprenda á criticar sin decir groserías, pues el *dependiente* ha caído en ese defecto.

Para terminar. Yo ruego á *Santito*, á quien no conozco, que no permita ciertas libertades á sus *dependientes*, porque á esa gente se la da la mano y.....

Ramón Pequeño.

Perfiles sociales

SEMBLANZAS DE MUCHACHAS

V y VI

Son dos tipos arrogantes;
altas, muy guapas, morenas;
en el vestir elegantes;
almas puras y constantes
siempre de cariño llenas.

Al mirar causan enojos
de la más joven los ojos
pícaros y retozones;
los de la mayor, son rojos
destellos de las pasiones.

En el hablar muy mimosas;
andando muy salerosas,
con dos talles tan chiquitos
que ellos son, por los bonitos
no talles; tallos de rosa.

Con frecuencia, la cabeza
baja al hablar la mayor
y mira con tal fijeza,
que llena al hombre de amor
su delicada belleza.

En sociedad presentadas,
reinas llegaron á ser,
pues son por todos mimadas;
y las conquistas logradas
dan pruebas de su valer.

Chisco

Nuestros concursos

Hemos recibido en nuestra redacción *cuatrocientos diecisiete* cupones relativos al concurso político que anunciamos en los primeros números de CASTILLA.

En cuanto se sepa de fijo quienes son los diputados á Cortes por Valladolid y su provincia, celebraremos escrupulosamente *el escrutinio*, y en el próximo domingo publicaremos el retrato del agraciado.

Al segundo concurso, destinado á premiar el mejor poema sobre la región castellana, que no excediese de 20 versos, no hemos recibido ningún trabajo que llenase las poquísimas condiciones impuestas, y los que las cumplieron carecían casi en absoluto de valor literario. Por esta causa, en breve repetiremos este *concurso* en forma distinta, á fin de conseguir nuestro plausible objeto.

Hemos tenido el gusto de asistir al *Concurso de dibujo*, organizado por el notable artista don Ricardo Huerta Paz.

El acto resultó animadísimo y de él daremos detalles en nuestro número próximo, no haciéndolo hoy por la premura del tiempo.

Chinitas

Después de brillantísimos ejercicios, ha obtenido la plaza de delineante sacada á oposición en el Ayuntamiento, nuestro querido amigo don Agapito Alvarez del Río, al cual felicitamos entrañablemente.

De los seis opositores que se presentaron á los ejercicios, obtuvo el penúltimo lugar, el Director de *La Gran Comedia*.

Nuestro más sentido pésame á *Santito*.

***

No sé que pone dicho colega en su último número, hablando en forma nada lisonjera del sacerdote de Berrueces, recomendándoselo *á Cos*.

Suponemos que este *Cos* no será el señor Arzobispo de la Diócesis; en primer lugar, porque la citada autoridad, se merece unos pocos más de respetos para que no se le nombre así, *Cos á secas*, cuando hoy á cualquier *pelagatos* sin más títulos que el de hombre, se le llenan de adjetivos en todos los periódicos, incluso en *La Gran Comedia;* y en segundo lugar, sepa nuestro querido colega, que Berrueces pertenece á la diócesis de Palencia, y por lo tanto, nada puede hacer con el supuesto rebelde de nuestra primera autoridad eclesiástica.

En si el hecho denunciado es cierto, ó todo él no es más que una calumnia, no nos metemos, porque hay en Valladolid un diario que es el llamado á hablar en esta cuestión y todavía no ha dicho *esta boca es mía*.

Tal vez le parezca más útil y católico gastar el tiempo, diciendo que todo el que no vote al señor Garrán está condenado.

Hemos roto una lanza en este asunto, porque nosotros aunque no blasonamos de católicos, lo somos.

***

—¿Cuál de los candidatos es el más fuerte?
—Muro.
—¿El más madrugador?
—Alba.
—¿El más religioso?
—*Santos*... Vallejo ó Pablo *Iglesias*.
—¿El más alto?
—Latorre.
—¿El más fino?
—Silió y *Cortés*.
—¿Y el más justo?
—Garrán.

***

CALÍNEZ: Oye, *Gedeón* ¿qué es lo que más te gusta de los toros?

GEDEÓN: El solomillo.

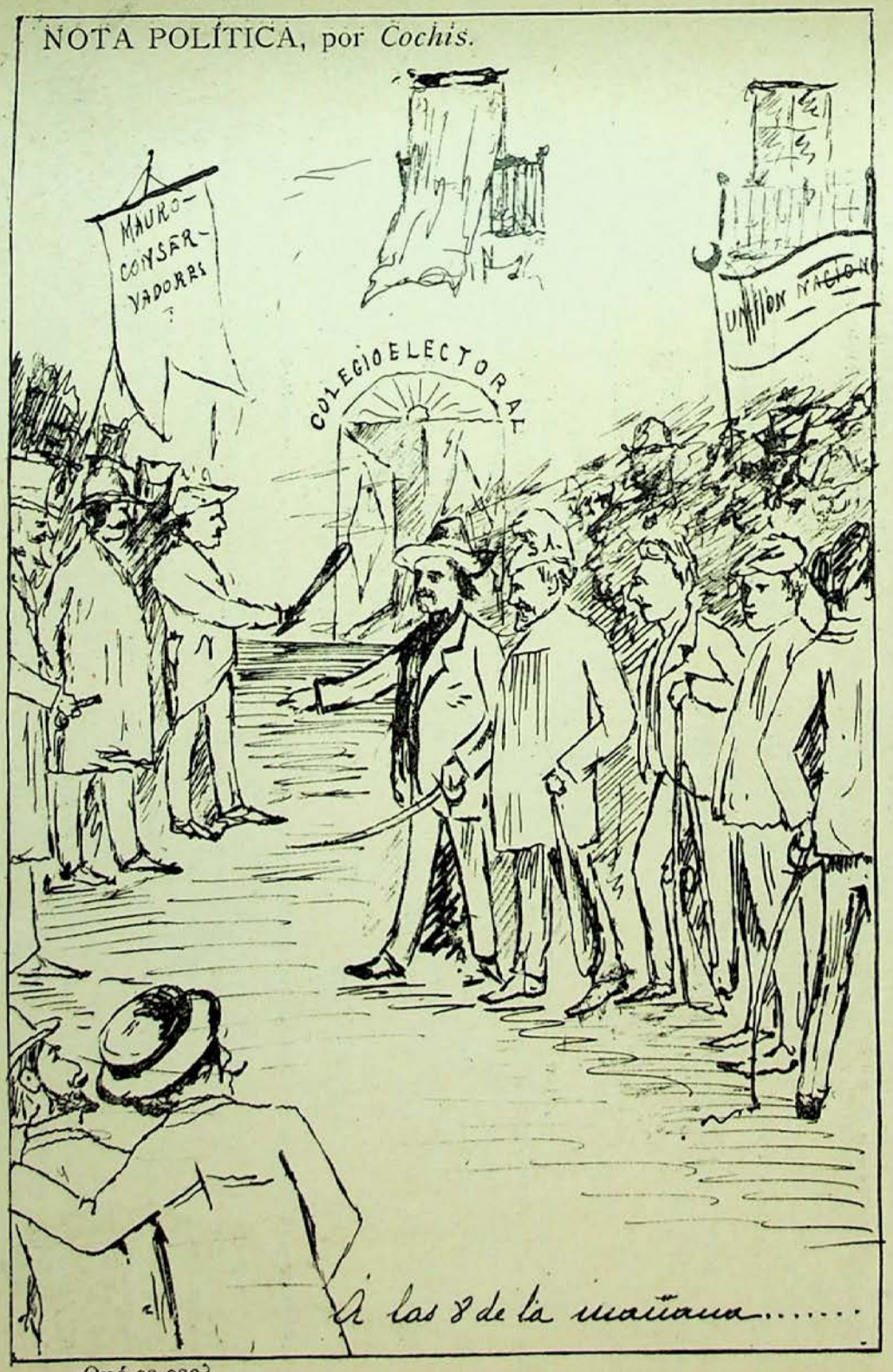
CALÍNEZ: ¿Y qué es lo que te gusta menos?

GEDEÓN: Los cuernos.

***

Valladolid: Establecimiento tipográfico de LA LIBERTAD

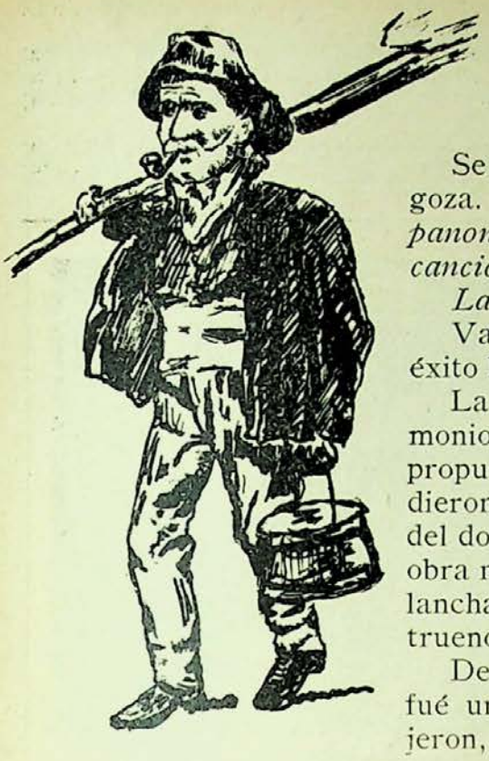
NOTA POLÍTICA, por *Cochis*.



—Qué es eso?
—Son los partidos políticos que se preparan para la lucha.
—¡Ah! ¡Que son hoy las elecciones!

HOY

—Qué es aquello?
—Los restos de los partidos políticos que vimos esta mañana.
—Todos muertos?
—Los que faltan se han comido unos á otros.



La Canción del Náufrago

Se ha marchado la compañía de Calderón á Zaragoza. Las últimas obras que ha hecho han sido *Campanone, Las Parrandas, Hidalguía rústica* y *La canción del náufrago.*

Las Parrandas, no fueron del agrado del público.

Vamos á decir cuatro palabras de la obra que más éxito ha obtenido; de *La canción del náufrago.*

La zarzuela en su parte musical, es inspirada y armoniosa, respondiendo admirablemente al fin que se propusieron Fernández Shaw y Arniches, los cuales dieron á Morera como libreto un dramón de calibre del doce, pues basta decir á ustedes que el nudo de la obra nace de un desafío de dos marinos á bordo de una lancha pescadora, sin más testigos que los rayos, los truenos, las olas y los relámpagos.

Después de afirmar rotundamente que *La canción* fué un éxito justo, debemos citar á los que le produjeron, que no fueron solo los autores de la música y la letra, como sucedía antes, sino que también se repartió entre el pintor escenógrafo don Luis Muriel y el notable acuarelista señor Martínez Abades.

El primero, digno heredero de las glorias de su padre, continúa esa simpática dinastía comenzada en España por Avrial, Llop y Aranda, y que ha sido el principal flotador de muchas *mamarrachadas* teatrales.

DECORACIÓN DEL ACTO TERCERO

Martínez Abades, el pintor de las encantadoras playas asturianas, ha dirigido el *atrezzo* de la zarzuela, como lo hace un verdadero artista que siente las bellezas del mar. Así es como salen bien las obras; componiendo hasta los más nimios detalles, personas que respiran y viven el arte.

Así da gusto verlas. Se deleitan los sentidos y se empapan de arte, por la música, por la letra, por la voz humana, por el decorado, por los trajes y, en fin, por el mágico conjunto formado por tanta *cosa* buena.

La interpretación de la obra fué superior, sobresaliendo la señorita Chaffer, el señor Gil Rey y, sobre todo, el bajo señor Beut, que caracterizó y representó el papel de *tío Pedro* de un modo admirable.

El señor Pastor ocupó su puesto, y los coros de ambos sexos (¿?) estuvieron muy acertados.

Con la marcha de la compañía de Calderón, y á juzgar por las noticias que tenemos, es probable que hasta Septiembre no se vuelvan á abrir los teatros de Valladolid.

Odasac.

UVa

Tesoro Bucal de V. Pellejero

El uso constante de este Elixir preserva de las enfermedades de la boca. Precio 1'50 pesetas frasco pequeño; 2'50 grande.
Puntos de venta: Farmacias de B. Martín, Cantarranas, 5; J. Sanz; T. Pasalodos, Teresa Gil, 38; A. Aragón, Regalado, 12; L. Cea, Regalado, 10.—Perfumerías de L. Gala, Orates, 2; Patrocinio, Acera de San Francisco; C. Arrontes, Fuente Dorada, 32.—Peluquerías de M. Valentín, Plaza del Ochavo, 4; de Nieto, Fuente Dorada, 1.

Dentífrico de V. Pellejero

Polvos tánico alcanforados para limpiar y hermosear la dentadura. Se venden en los mismos establecimientos al precio de UNA PESETA caja. Depósito central: Droguería de E. Sanz T. Pasalodos Teresa Gil, 38, Valladolid.

LA CASTELLANA

Gran fábrica modelo de pastas finas para sopa

MOVIDA Á VAPOR

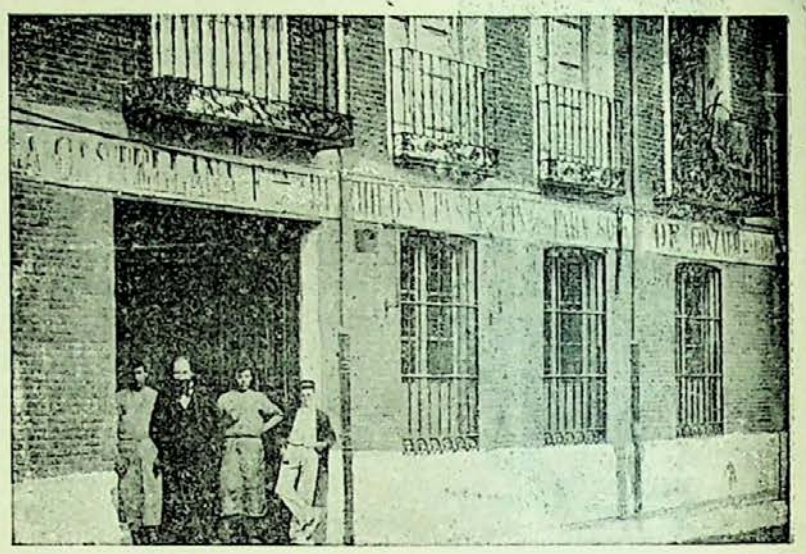
DE

Pardo Hermanos

(Casa fundada el año 1865)

CALLE DEL FERROCARRIL, NÚMS. 18 Y 20

TELÉFONO, 120



Salchichería extremeña

Almacén de Tocino, Jamones, Manteca y Embutidos de todas clases de

Pantaleón Muñoz

FUENTE DORADA, 14.—TELÉFONO, 120

VALLADOLID

EXPORTACIÓN Á PROVINCIAS

La Osteina Agrícola

Fábrica de Abonos al vapor

= DE =

MORA HERMANOS

Ofrecemos á los señores Labradores *Nitrato de sosa* para la presente primavera, y nuestros acreditados abonos de *Cubierta*, *Patatas* y *Remolacha* en ventajosas condiciones.

BAÑOS, 6.--Valladolid

Villa Aurora

FÁBRICA

de Licores y Aguardientes

DE

Lorenzo Bernal

Proveedor de la Real Casa.—Premiado con 40 medallas de oro y plata.—Gran premio de honor en el concurso de la Exposición de París de 1900.—Socio honorario de la Academia de inventores de París.

Depósito central y Escritorios:

Plaza de la Libertad, 13

VALLADOLID

Casa de cambio de monedas y billetes

DE

Ramón Espín

Se cambia oro y papel español, extranjero, abonándose los mejores precios de cotización. Compra de duros viejos, filipinos, pesetas lisas y borradas y toda clase de moneda de oro y plata española y extranjera, antigua y moderna.

También se compran monedas de oro falsas inutilizándolas ante el vendedor.

Se mandan por el correo listines á quien lo solicite.

Acera de San Francisco, 22

Administración de Loterías, 7

SAN LUIS

Gran Comercio de Novedades de SALUSTIANO SUÁREZ

Calle de la Constitución, 9

Grandes rebajas ✻ Fin de temporada ✻ Ninguna casa vende más barato

Todas las señoras que miren por sus intereses deben visitar este establecimiento, pues es el que presenta mejores surtidos.

Abelardo Rodríguez Vicente

DUQUE DE LA VICTORIA, NÚM. 21—*LA BILBAINA*—DUQUE DE LA VICTORIA, NÚM. 21

Las positivas ventajas que esta casa reune sobre las demás de su ramo, dimanan de su buena organización y de las importantes compras directas que hace en las principales fábricas extranjeras y nacionales, necesarias al gran desarrollo de sus negocios. El comprador encuentra siempre en este establecimiento grandes surtidos de toda clase de prendas de vestir, confeccionadas en sus obradores con igual esmero y perfección que se emplea en las de medida, aventajando notablemente en calidad, hechuras y precios, á las importadas de fábrica por otros establecimientos.

LA BILBAINA es el establecimiento donde se viste con más elegancia y economía

RELOJERÍA SUIZA

CALLE DE SANTIAGO, 8

Única casa en esta capital que puede demostrar que todos sus artículos proceden de las fábricas suizas más acreditadas.

RELOJES DE PARED, Reguladores, Cuadros fantasía, Ojos de buey, desde 25 pesetas.
RELOJES DE BOLSILLO, en oro, plata, acero, nikel y metal, desde 8 pesetas.
DESPERTADORES, desde 4'25 pesetas, infinidad de preciosos modelos.
CADENAS, para caballero y señora, variadísimo surtido, á precios increíbles.
Se hacen composturas por difíciles que sean, á precios más económicos que en ninguna otra casa, garantizando su buena marcha.

JOSÈ LEBLANC--Calle de Santiago, núm. 8

PIDAN PROSPECTOS ✻ **PRECIO FIJO**

GRAN RELOJERÍA

de Zacarías Velasco

Fuente Dorada, 9 (esquina á la de Quiñones)

✻ VALLADOLID ✻

Esta casa que lleva tantos años dando prueba de su formalidad y economía, tiene el gusto de participar á su clientela, que posee inmenso surtido en toda clase de relojes de las mejores marcas y como especialidad de la casa ofrece el tan conocido, perfectamente afinado y bien construído

PATENT VELASCO

Esta casa compone toda clase de relojes. Se arreglan aparatos fonográficos.

¿Quiere usted calzar bien y por poco dinero?

Compre su calzado en

LA BARCELONESA

Santiago, 45 al 51.---Valladolid

y conseguirá sus deseos

Refranes

Por seguir á una modista
Cosme se rompió una pata;
y aún afirma que es muy cierto
que "el que la sigue la mata„.

Por llorón á un pequeñuelo
ocho azotes le dió el ama;
y aún aseguran algunos
que siempre "el que llora mama„.

Lectores, en nuestros planes
no hagais caso de refranes.—**Un suscriptor.**

ARDID DE UN *INGLÉS*, por Anca

CASTILLA

Se publica los domingos **CASTILLA** Semanario Ilustrado

Redacción y administración: Macías Picavea, 12 al 18

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN EN ESPAÑA

Un mes, 0'40. Un trimestre, 1'20. Un año 5 pesetas. *Toda la correspondencia al Administrador*

La Catalana

Compañía española de seguros contra incendios

A PRIMA FIJA

Autorizada por Real decreto de 25 de Agosto de 1865. Capital y reservas, 30.000.000 de ptas.

Colocados en edificios y valores de la mayor garantía

Primas muy moderadas.—Arreglo inmediato y pago de siniestros al contado —Garantías superiores á las demás compañías.—Se admiten Agentes mejor retribuídos que en ninguna otra Compañía.- Representante en Valladolid, DON AGUSTIN GOMEZ, Plazuela del Teatro, número 1.

Gran Almacén de Carbones Minerales

DE NEMESIO MONTERO É HIJO

En este almacén encontrará el público en general, grandes existencias de Cok metalúrgico y de hogares, Galleta extra 1ª superior y Antracita de las mejores minas.

Considerables rebajas á los grandes consumidores, como son Colegios, Cafés, Hoteles, Comunidades y demás establecimientos públicos de esta capital ó de fuera de ella.

Especialidad en la legítima hulla de Orbó para fraguas. Venta por wagones completos á precio de mina.

Servicio á domicilio desde 100 kilos.

NO CONFUNDIRSE

Santa María, número 4

Teléfono, núm. 123

VALLADOLID

Extensos Almacenes de géneros extranjeros y del país

Grandes surtidos y últimas novedades en Quincalla, Bisutería y Paquetería

Pastillas aromáticas de Niza á una peseta caja

P. Guillén é Hijo.--*Calle de Santiago, núm. 25*

LA FUNEBRIDAD

Guillermo Galindo

Macías Picavea, 34 y 36

VALLADOLID

Completa FUNERARIA con servicio permanente de coches fúnebres y de gloria, de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase, andas y construcción de féretros á precios económicos.

Gran salón de Billar

DE

Luis Domínguez

LIBERTAD, 14 y 16

VALLADOLID

En este espacioso salón encontrará el público gran comodidad, así como un esmerado servicio.

El que bebe mal vino

es por que quiere

Pues á 4'25 pesetas docena de botellas, cuidadosamente embotellado y siete pesetas el cántaro, se sigue sirviendo puntualmente á domicilio, dando los avisos en la Acera de San Francisco, 22, CASA DE CAMBIO DE RAMON ESPIN.

La pureza garantizada de estos vinos, su delicado aroma y su perfecta clasificación, debido á su esmerada elaboración, hacen que este vino sea preferido en casi todas las mesas.

SAN LUIS

Gran Comercio de Novedades de SALUSTIANO SUÁREZ

Calle de la Constitución, 9

Grandes rebajas ✻ Fin de temporada ✻ Ninguna casa vende más barato

Todas las señoras que miren por sus intereses deben visitar este establecimiento, pues es el que presenta mejores surtidos.

Abelardo Rodríguez Vicente

DUQUE DE LA VICTORIA, NÚM. 21—*LA BILBAINA*—DUQUE DE LA VICTORIA, NÚM. 21

Las positivas ventajas que esta casa reune sobre las demás de su ramo, dimanan de su buena organización y de las importantes compras directas que hace en las principales fábricas extranjeras y nacionales, necesarias al gran desarrollo de sus negocios. El comprador encuentra siempre en este establecimiento grandes surtidos de toda clase de prendas de vestir, confeccionadas en sus obradores con igual esmero y perfección que se emplea en las de medida, aventajando notablemente en calidad, hechuras y precios, á las importadas de fábrica por otros establecimientos.

LA BILBAINA es el establecimiento donde se viste con más elegancia y economía

---

RELOJERÍA SUIZA

CALLE DE SANTIAGO, 8

Única casa en esta capital que puede demostrar que todos sus artículos proceden de las fábricas suizas más acreditadas.

RELOJES DE PARED, Reguladores, Cuadros fantasía, Ojos de buey, desde 25 pesetas.
RELOJES DE BOLSILLO, en oro, plata, acero, nikel y metal, desde 8 pesetas.
DESPERTADORES, desde 4'25 pesetas, infinidad de preciosos modelos.
CADENAS, para caballero y señora, variadísimo surtido, á precios increíbles.

Se hacen composturas por difíciles que sean, á precios más económicos que en ninguna otra casa, garantizando su buena marcha.

JOSÈ LEBLANC--Calle de Santiago, núm. 8

PIDAN PROSPECTOS ✻ PRECIO FIJO

GRAN RELOJERÍA

de Zacarías Velasco

Fuente Dorada, 9 (esquina á la de Quiñones)

✻ VALLADOLID ✻

Esta casa que lleva tantos años dando prueba de su formalidad y economía, tiene el gusto de participar á su clientela, que posee inmenso surtido en toda clase de relojes de las mejores marcas y como especialidad de la casa ofrece el tan conocido, perfectamente afinado y bien construído

✻ PATENT VELASCO ✻

Esta casa compone toda clase de relojes. Se arreglan aparatos fonográficos.

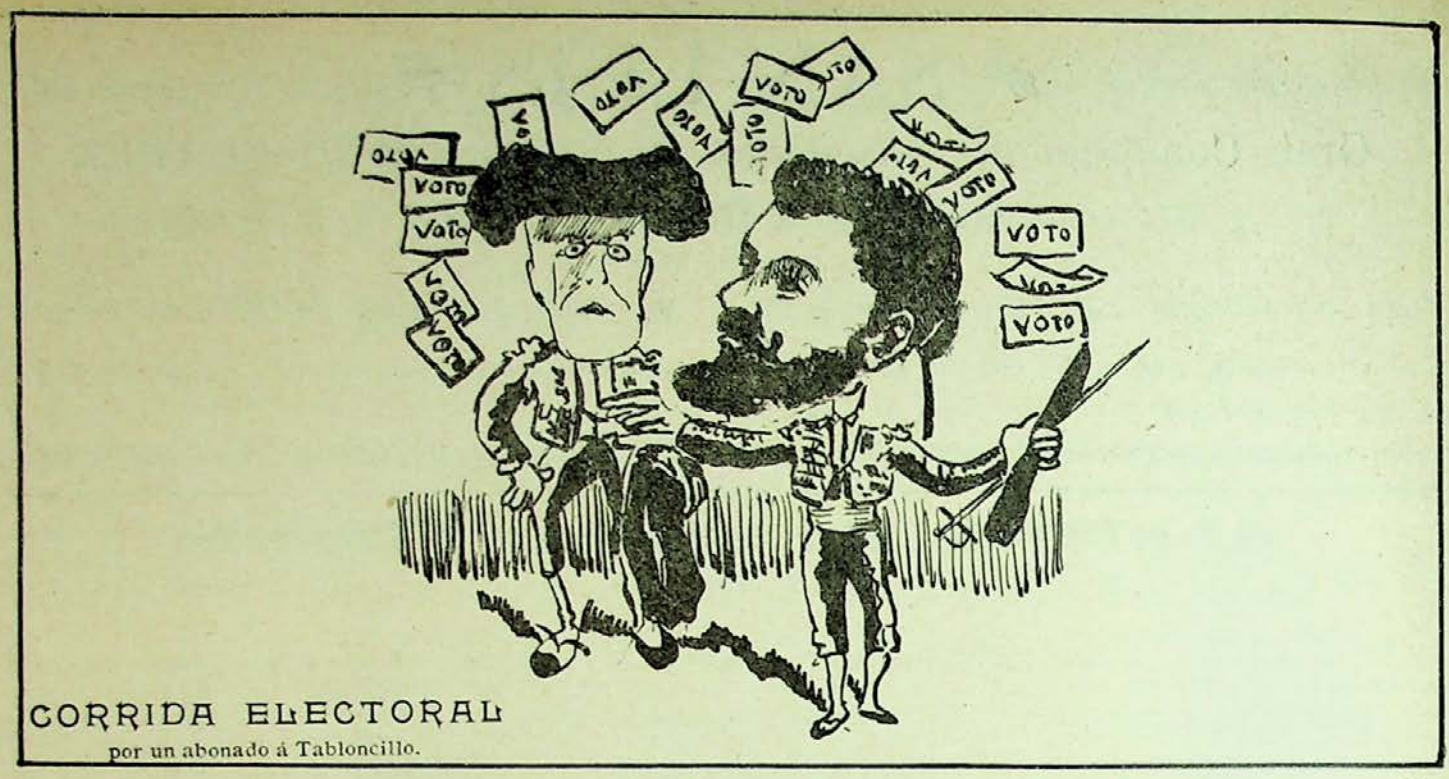
¿Quiere usted calzar bien y por poco dinero?

Compre su calzado en

LA BARCELONESA

Santiago, 45 al 51.---Valladolid

y conseguirá sus deseos

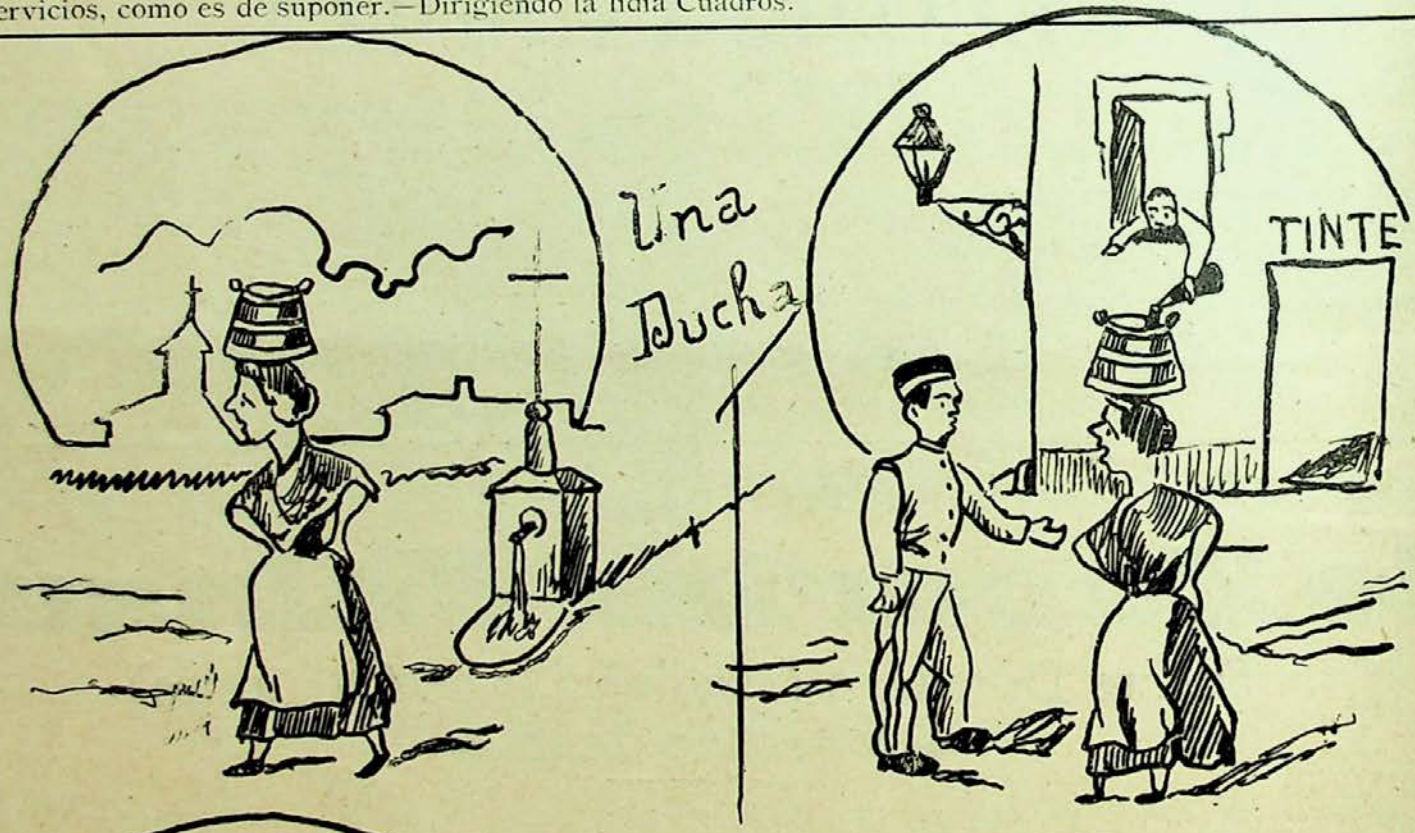


CORRIDA ELECTORAL

por un abonado á Tabloncillo.

En la corrida verificada en esta, el día 26, los espadas el *Muro* y el *Alba*, hicieron las delicias *del respetable publiquito*, llevándose cada uno una oreja (vulgo acta). El sobresaliente Silió, quedó á la altura de las *circunstancias*, y el *novillero Garran...ito*, *nuevo* en esta plaza, tuvo el *Santo* de espaldas; hay quien opina que de esta... *se la corta*.

Los servicios, como es de suponer.—Dirigiendo la lidia Cuadros.



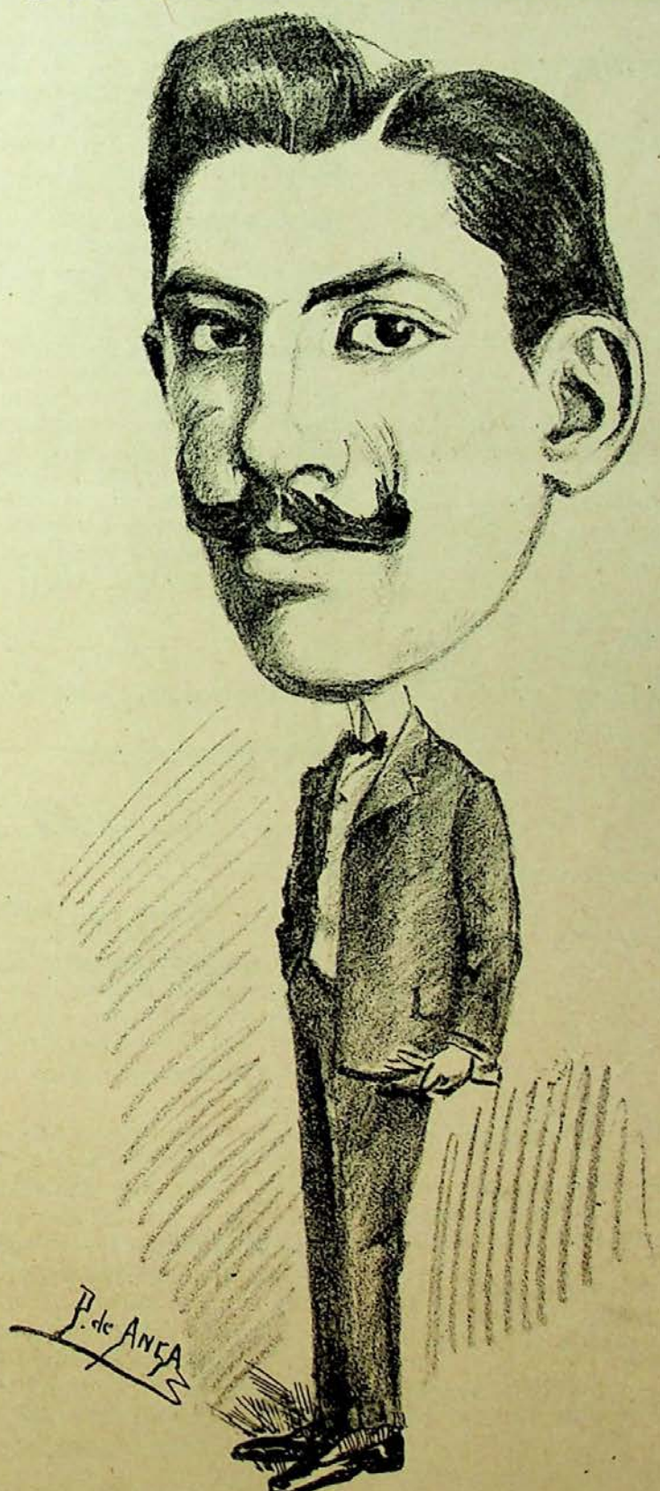
Castilla

SEMANARIO ILUSTRADO

Año I — Valladolid 3 de Mayo de 1903 — Núm. 16

CONCURSOS DE "CASTILLA,,

Don Urbano Fernández Zanni



Nuestros concursos

Verificado en nuestra redacción un escrupuloso escrutinio para adjudicar el premio ofrecido al que acertase cuales personas habían de representar á Valladolid y su provincia en el Congreso de los Diputados, fué agraciado don Urbano Fernández Zanni, residente en la actualidad en Barcelona.

Cuarenta y tres señores suscriptores acertaron las personas que habían de triunfar; veintiuno de ellos, las personas y los respectivos puestos que obtendrían y dejando á la suerte la determinación de un solo suscriptor, resultó ser éste nuestro queridísimo amigo el señor Fernández á quien felicitamos cordialmente por su *perspicacia política*.

Perfiles sociales

SEMBLANZAS DE MUCHACHAS

VII

Es,—y acertareis muy pronto,—
no muy alta de estatura,
de distinguida figura,
y amena conversación.
Tal bondad tiene y virtud,
que su alma divina y bella,
causa, dejando su huella
en quien la habla, admiración.
De corrección exquisita
ella siempre ha blasonado,
pues á todos ha tratado
siempre de un modo *cortés*.
Tiene ojos grandes, morena
y sin fastuosa importancia,
viste con tanta elegancia
que la moda está á sus piés.

Chisco

Cartas políticas

XII

Sr. Director de CASTILLA:

Ya se despejó la incógnita, querido amigo; ya tenemos Diputados, personas que nos defiendan y nos protejan.

Ya se hicieron las elecciones, desapareciendo con ellas muchas ilusiones y cayendo deshechos muchos edificios, cuya base de arena no pudo resistir tanto peso.

El director de *La Morte de Castella*, señor *Alzar*, ha resultado triunfante, según en mi anterior te indicaba, llevando en su ascensión al conocidísimo *monárquico-republicano*, señor *Paredón*.

Ya puede éste dar las más expresivas gracias á *Santito;* pues si no es por él, *Paredón* hubiera resultado *hecho polvo*.

Otro de los nuevos padres de la Patria, es el señor *Baldosín*, director de *La Esclavitud* hombre de muchísimas energías, valiente, *talentudo* (y valga la frase), que se ha de preocupar, y mucho, de los intereses castellanos.

De *Melacio Torreón* no podemos decir más que hasta las chicas jugando al corro en la calle, cantaban á grito pelado el día de las elecciones

"Lirón, lirón,
la torre se ha caído,
lirón, lirón,
ya no la arreglarán.

Agarrado, á pesar de sus titánicos esfuerzos, quedó muy por bajo de los escombros de *la torre* derrumbada.

Y *Casto Pelleje* sufrió una honrosa derrota.

En los rurales distritos, ocurrió cuanto yo te predije en mi última.

El señor *Gracia Giralda* sufrió una *espantosa* derrota, á pesar de sus influencias, simpatías y *desprendimientos* en el distrito.

He de hacerte, querido Director, observar una singularísima coincidencia.

Los dos señores que, validos de *su influencia* y superioridad, abandonaron las filas *mauro-ahorradoras*, para ingresar en las importantísimas huestes universaleñas el uno é *inclinarse si preciso fuera* á mejor campo, probablemente el mismo, el otro, han sido los más crucificados.

Fíjense en *eso* los políticos, para que vean que en todas partes cuecen habas.

En el distrito de *Villalobón*, el señor *Arteó* triunfó igualmente en toda la línea.

Y por *Pava-Porvecillas* salió Diputado el señor *Mata si se Irrita,* á pesar de tener en algunos pueblos, de los más importantes del distrito, el candidato socialista, compañero *Capillas*, superior votación. ¡Si se descuida el señor *Se Irrita!*

En las reuniones preparatorias que para constituirse la Diputación Provincial han tenido, se ha declarado únicamente un acta grave: la del señor *Cruz Alzada*, sin duda porque es el único que ha podido ser Diputado con inmensa mayoría de votos y lo ha sacrificado en honor de sus compañeros; y en España, ya sabemos y estamos acostumbrado á que lo que se premie sea el vicio y no la virtud.

En mi próxima te hablaré de Senadores y *otras minucias*.

Tuyo,

Ramón Pequeño.

Villaenvidia, 1.º Mayo 1903.

De Arte

EN LA ACADEMIA DE HUERTA

El sábado 26 se celebró en la Academia del laureado artista y reputadísimo profesor señor Huerta, un concurso de dibujo, tomando parte sus numerosos alumnos.

Al acto asistieron distinguidísimas familias de la sociedad vallisoletana, que admiraron la corrección de los jóvenes artistas.

El jurado, compuesto de los señores don José Martí, director de la Academia de Bellas Artes; don Gabriel Osmundo Gómez, don Jesús Asensio y nuestro querido compañero de redacción, don Pedro de Anca y Santarén, después de examinar los trabajos, todos meritísimos y admirablemente entendidos y ejecutados, adjudicó los premios en la forma siguiente:

Alumnos del primer grupo. (Modelo: figura sombreada). José Iglesias, Manuel Laspra, Juan M. Infante, Ambrosio Pérez y Francisco Rodríguez, diplomas de primera clase, Mariano Laspra y Eduardo S. Lunas, diplomas de segunda clase.

Alumnos de segundo grupo. (Modelo: cabeza sombreada). Julio Camacho y Gerardo Gómez, diplomas de primera clase, Señoritas Carmen Pérez, Cecilia Planillo y Pura Infante, diplomas de segunda clase.

Alumnos del tercer grupo. Modelo: cabeza perfilada). Luis Rodríguez, diploma de primera clase. Miguel Moro y Gregorio Hortelano, diplomas de segunda clase.

Alumnos del cuarto grupo. (Modelo: media cara perfilada). Antonio Alonso, Manuel Alvarez y Antonio Pico, diplomas de primera clase. Señorita Matilde Gómez y José Alonso, diplomas de segunda clase.

El deseo del jurado hubiera sido adjudicar uno de los primeros premios al aventajadísimo alumno señor Cabades, por un preciosísimo trabajo que presentó, pero este señor, con una modestia digna del mayor elogio, estaba fuera de concurso.

Damos la enhorabuena al señor Huerta por su decidido empeño en aclimatar *el arte* en Valladolid, y tenga la seguridad, que para todo cuanto á esa hermosa idea se refiere, hemos de estar siempre á su lado, ayudándole cuanto podamos con nuestras modestas fuerzas.

Pensamientos notables

Con la fé en todo cuanto se hace, se consigue la sinceridad de todo lo que se dice.—(Bossuet).

No hay cosa que tanto degrade al hombre como la envidia.

Felipe II fué prodigio de devoción y mónstruo en la depravación.

La guerra es la que ocasiona mayor número de crímenes, donde se condensan todas las violencias, teatro de todos los horrores y tipo de la locura; que al fin será vencida y aniquilada, por el poder é irresistible influencia de la verdad, virtud y felicidad.—(Beutham).

Los placeres de los sentidos se hacen insípidos con el largo uso y se enervan con el abuso.

Posee la sabiduría y adquiere la prudencia: si la buscas con afán, te elevará y te glorificará cuando la hayas abrazado.

Para juzgar con justicia, es preciso hacerlo, sin temor, sin pasión y sin interés.

La justicia jamás existe en las almas dominadas por la ambición; porque toda alma ambiciosa é inquieta es incapaz de regla.

En las grandes empresas únicamente hay que pensar en obrar bien y dejar venir la gloria después que la virtud.

Al arengar David á dos capitanes valientes, les dijo: Teneis más rapidez que las águilas y sois más valientes que los leones.

Condé al salir de la prisión, dijo: Entré en ella siendo el más inocente de los hombres y salgo siendo el más culpable.

Máxima Condé: Debe temerse al enemigo de lejos para no temerle de cerca, y regocijarse de su aproximación.

Idem. Un capitán hábil puede ser vencido, pero que no debe jamás ser sorprendido.

Bossuet dijo de Condé: Así en la muerte como en toda su vida, la sinceridad formó toda su grandeza.

F. H.

Historia

Cansada pobre, y macilenta, se llegó la *Poesía*, no ha mucho, según cuenta un mágico célebre, al palacio del *Tiempo*. Cerradas tenía las puertas de su morada el anciano padre de los siglos, y la atribulada diosa, abandonada de Apolo y de las *Nueve hermanas*, tuvo que llamar á ellas repetidas veces, para que los porteros se despertaran. Demandola, por fin, una voz desde dentro, quién era y qué quería; y la triste viajera viose obligada á decir su nombre y á manifestar que venía flaca y estenuada buscando un asilo donde reparar su perdido aliento. No bien fué dicho esto, cuando las puertas del alcázar se abrieron y apareció en los umbrales de ellas, á guisa y en talante de portero el Siglo XVI. Sorprendido, empero, quedó éste, cuando alcanzó á ver la extraña figura que ante sus ojos se presentaba; y creyendo fuese alguna bruja ó hechicera que había abusado de su buena fé, encubriéndose bajo el nombre de la *Poesía*, le preguntó asaz enojado.—¿Qué quereis, señora y quién sois? que á la verdad, voy sospechando que me habeis engañado, ó vais extraviada en vuestro camino.

Un tanto pesarosa y avergonzada contestó la viajera.—Yo, señor, soy la *Poesía*, por más que os parezca imposible hallar en este traje á la diosa que en otro tiempo vistió tan ricas galas.

Pecados de algunos hombres con los cuales fuí sobrada indulgente, me han puesto de la manera que veis. Por haber dado mi nombre á sus obras, lo han desacreditado en términos que el *Talento*, por acallar los clamores del pueblo, hame desterrado de las ciudades, prohibiéndome la entrada en ellas en tanto no me vindique de las ofensas que me han hecho, so pena de ser entregada al desprecio de los sabios y á la mofa del vulgo si continúo del modo y en el traje en que me veis.

Envuelta en los harapos del descredito, he vagado largos años por las aldeas buscando un rincón donde esconder mi vergüenza; pero en todas partes se han burlado de mí amargamente, haciéndome blanco de sus dicterios y bufonadas capaces de exasperar aun al más cachazudo de los dioses. Cansada ya de ser objeto de risas en el mundo, he venido á este palacio para exponer mis quejas á Saturno, por si movido por ellas, quiere encomendar á algunos de los siglos venideros la venganza de los ultrajes que se me han hecho en el XIX.

Dijo así la desconsolada viajera y el desconfiado portero replicó mirándola de reojo y procurando entornar las puertas del régio alcázar. —Mucha verdad será, señora, lo que habeis dicho, pero para mí tengo que tan enterada estais vos en invenciones poéticas como yo en eso de los fósforos y el vapor de que nos han hablado algunos años modernos que por aquí han venido. Por lo que toca á vuestra demanda, debo deciros, por mal que me pese desmentir mi galantería por esta vez, no puedo llevarla á mi señor, pues juro á Dios y á mi ánima, que en nada os pareceis al retrato que á mí me han enseñado de la poesía. Lo único que puedo hacer en obsequio á vuestro sexo, es avisar el Siglo XVII de vuestra llegada á ver si entre sus numerosos poetas, tiene alguno que os conozca.

R. Vazquez-Illá Sabater

(Se continuará).

Monos de la Semana.

— Está el candidato?
— Páse V. E ----

— Está el diputado
— Sá mudaó ----

¡BUENOS AMIGOS TIENES!...

— ¡¡Socorro, Raimundo, socorro!!!
— Toma; eso es para que te fíes de los amigos y no corras

LA PESADILLA... por Anca

ALBA (despertando asustado).—¿Pero no se va, Dios mío?
LA VISION.—Ni me iré.

CUENTOS

EL ESCAPULARIO

—Adios, hijo mío...
—Adios, madre de mi alma... adios...
Y los dos séresse abrazaron nuevamente como queriendo hacerse uno sólo. Así estuvieron unos instantes. De pronto el hijo separó á su madre, la miró por última vez, hechó á correr, y...

—Adios,—volvió á decir, agitando la gorra en la mano...

—*Sé güeno*,—le gritó la viejecilla.

—No tenga *usté cuidiao*... y continuó andanda hasta llegar á las últimas casas del pueblo, en que volvió nuevamente la cabeza para ver por última vez á su madre, que en medio del arroyo, movía las dos manos, para despedir al pedazo de sus entrañas que se marchaba lejos, muy lejos, á *deprender un oficio, á ser hombre*.

Quico, después de una breve parada, apretó el paso, mirando hácia la *hermitaña*, y su corazón latió con violencia al divisar una figura, que á él se le antojó mujer, haciéndole señas con un trapajo.

—Es ella,—pensó con alegría.

Y ella era en efecto. A medida que se fueron acortando las distancias, Quico la fué viendo más claramente, con su falda de percal encarnado, su delantal de un color indefinido por lo sucio, un jubon negro, el pañuelo atado á la cintura, cubriendo su cuerpo, y la cabeza descubierta, dejando flotar al aire sus despeinados y rubios cabellos...

—Carmuchis...

—Mi Quico...

Y los dos se echaron á llorar como chiquillos.

—Pus cómo estás aquí?

—¡Que como estoy! Qué cosas tiés, Quico; ¡pus dónde querías que estuviera diéndote tú!

—Es verdad? Carmen; es de verdad que es por mí?

—Pus claro, animal, pus claro.

—Como nunca t' había dicho ná!

—Y qué falta hace. No lo sabía yo. No t' había visto mirar sin quitar ojo, en cuanto que me vías? No m' ayudabas en tóo? No hacías lo que tú te figurabas que á mí me podía gustar...

—Pero lo habías notao?

—Pero tú lo dudabas?

—Carmuchis...

—Mi Quico.....

—Pero... ¿es que me quieres aún mucho, pa casarte conmigo cuando *güelva?*

—Miá, Quico, yo no he querío nuncaá dengún hombre, porque toos son embusteros y malones; pero á tí sí, á tí te quiero con toa mi alma, porque eres güeno, porque no has dío nunca de ronda, cantando cosas malas; porque no juegas; porque ayudas á tu madre; porque sí, hombre, porque sí .. Y mira, pa que seas siempre güeno, como ahora, toma, toma este escapulario, que le ei hecho yo...

—Carmuchis...

—Amos hombre, no llores asín que m' haces llorar á mí tamién ..toma, llévalo siempre puesto, siempre, y acuérdate que es mío; y cuando vayas á ser malo, míralo, tócalo y... verás como te protege...

—Gracias, mi Carmuchis, gracias...

—Y ahora, márchate, porque mi agüela se va h ı enfadar y está muy viejecilla la probe y...

—Que me quieras siempre, siempre.

—Eso tú, que te vas ha ver mundo...

—Pus yo, con este escapulario, fegúrate. . .

. . . . . .

Aún se divisaba muy pequeño, un puntito casi imperceptible y todavía le gritaba desde el prado de la hermitaña, haciendo mover el delantal:

—Que no me olvies; que me quieras siempre, siempre, siempre...

Y la infeliz no pudiendo resistir más... se tiró en el suelo llorando al perderse en la lejanía el puntito hasta entonces visible de *su Quico*.

***

Hacía ocho meses que Quico se fué á buscar fortuna, y ni una sola noticia se había recibido en el pueblo; ninguna de las personas que habían ido á *la ciudad* le habían visto, y todos suponían aunque sin comunicar sus temores á la madre del chico, la *tía Virtud*, que algún contratiempo le había quitado la vida.

Bajo el emparrado de la casa, donde vivía la *tía Virtud*, estaba haciendo calceta la *tertulia diaria*: la dueña, la *tía Juliana*, la *Pelos* la *Escolástica*, la *Sacristana*, la *Setentona* y su nieto *Carmuchis*, la prometida de Quico, que desde la marcha de su amor, había dejado de ir con sus amigas, y se estaba las horas muertas con las personas mayores.

Por el extremo de la calle, apareció casi corriendo el peatón y acercándose al corro con una carta en la mano.

—Tía Virtud, tía Virtud, carta, carta pa usté, dijo.

La reunión en masa dió un grito, levantándose todos para mejor expresar su alegría, en tanto que la aludid ı cogía la carta y la besaba con verdadera locura...

Solo *Carmuchis* se quedó sentada; tal era la emoción, que sus piernas se negaron á sostenerla.

Llamado el marido de la *Sacristana*, el sacristán, para leerla, pues ninguno de los allí presentes se permitía ese lujo, el regocijado auditorio oyó de su boca lo siguiente:

Coruña y Mayo de 1903.

„Apreciable y querida madre: me alegraré que „al recibo de ésta, se hallen todos buenos, con la „salud que yo para mí deseo. La mía es buena á „Dios gracias, y sabrá usted de como aprendí de „letra, y ésta está escrita por mí.

—Uy—qué condenao de crío—interrumpió la tía Pelos, no cabiéndola ya en el cuerpo la exclamación.

—Vamos, vamos, habeis visto? dijo la Escolástica.

El sacristán después de estas interrupciones, prosiguió.

„Sabrá usted, de como estoy ganando cuarenta riales diarios en casa de un señor que me aprecia mucho, y que voy para rico, pues ya tengo ahorrados doscientos durós, y dentro de poco ya ganaré más.

—Qué fortunón—dijo habriendo mucho los ojos la tía Juliana.

„Tenga usted paciencia, madre, que dentro de unos años, iré á esa, con colgajos en la cadena del reloj, (que ya tengo uno que me ha regalado el amo), y diamantes en la pechera, y ya no me separaré nunca en jamás de usted, ni de *Carmuchis*, á quien dirá usted que gracias al escapulario estoy como estoy, y que él me ha librado de la mar de peligros, y que no la olvido nunca, como no olvido á la *tía Pelos*, á Julián, al señor cura... (aquí nombraba á todo el pueblo), ni á usted que la manda un abrazo su hijo,

Quico

***

Seis años después, á la caída de la tarde, cierto día de primavera, llegó un coche con cuatro ca-

bullos y cascabeles, parándose á la puerta de la *tía Virtud*, y de él se apeó nuestro Quico, hecho un señorón. . . . . .

Quince días después, se celebraba la boda del millonario *don Francisco* con la desarrapada *Carmuchis*, estando invitado al acontecimiento todo el pueblo.

A la salida de la iglesia cuando el nuevo matrimonio iba delante, vitoreado por el pueblo entero, Carmuchis, mirando amorosamente á *su Quico*, con sus grandes y expresivos ojos, le preguntó muy bajito, recostándose en él:

—Y el es apulario?

—Aquí,—contestó Quico,—mírale, él ha sido la causa de mis dichas y mis alegrías, el sostén de mis esperanzas, y el salvador de muchos peligros.

Bendito sea y bendita tú, que me le diste. . . . . .

R. G. Valdés Crespo

La corrida de esta tarde

Hoy, si el tiempo no lo impide, se celebrará en nuestra Plaza de Toros la inauguración de la temporada.

Manuel Mejía *(Bienvenida)*

El cartel no puede ser mejor: seis reses de Oñoro, Colmenar Viejo, muy bonitas, toreadas por las cuadrillas de *Regaterín* y *Bienvenida*, novilleros que en la presente temporada son de los que mejor han quedado.

La reseña de los novillos, es la siguiente:

Centello, negro záino, número 15.

Tortolillo, retinto, núm. 17.

Vencejo, cárdeno sucio, número 23.

Cigüeño, negro bragado, número 6.

Gazpachero, negro záino, número 8.

Y *Verdugo*, cárdeno obscuro, número 5.

Todos son muy bonitos, y á juzgar por el tipo darán mucho juego.

La entrada general costará una peseta y la corrida comenzará á las cuatro.

Por no haber recibido á tiempo el retrato del diestro Antonio Boto *(Regaterín)* tenemos que prescindir de él.

Si la corrida se celebrara á pesar de la lluvia, ofrecemos á nuestros lectores un *juicio crítico* de ella hecho detenidamente.

Don Pepe.

A ti

Su color prestó á tu cara,
gentíl y roja amapola,
y del mármol de Carrara
la garganta que en tí sola
su nieve colocó avara.

La lóbrega noche un trozo
puso sobre tu cabeza,
y le dió tal gentileza
que la tomó sin rebozo
por modelo de belleza.

Arrancaste al ruiseñor
los sonidos que en tu boca
deshace con el ardor
de una palabra de amor
la dureza de una roca.

En tu rostro la divisa
del amor puso la suerte
con hechicera sonrisa,
que, dulce, encierra la risa
y, amarga, encierra la muerte.

Más gentil que la palmera
y más flexible es su talle,
que la gracia reverbera:
¡si tiene envidia la acera,
cuando pisas en la calle!...

De todas tus gracias mil
resalta causando antojos,
cual clavelina en pensil,
ese ardor tan juvenil
en el fuego de tus ojos.

Eres, pues, rosa tan pura
como la fingió el deseo;
también es grande la altura
de los cielos y el ateo
no vé fondo en su hermosura.

Infunde tu boca anhelo,
roban tus ojos la calma
y hacen soñar en el cielo,
mas tu alma... no tienes alma
y si la tienes... de hielo.

Aurelio R. Molina

Chinitas

La prensa periódica dice que en Honduras, ha sido fusilado un general.

¿Habrá sido por *meterse en honduras*?

***

Diálogo de actualidad:

—Yo no se que me pasa; con seguridad que me voy á poner mala.

—Mamá, aguárdate un poquito, hasta que vuelvan los médicos del Congreso.

***

En cuanto se anuncia en Valladolid una corrida de toros, ya se sabe, lluvia segura.

A este paso el único diestro que vamos á poder aplaudir, va á ser al *Agualimpia*.

Valladolid: Establecimiento tipográfico de LA LIBERTAD

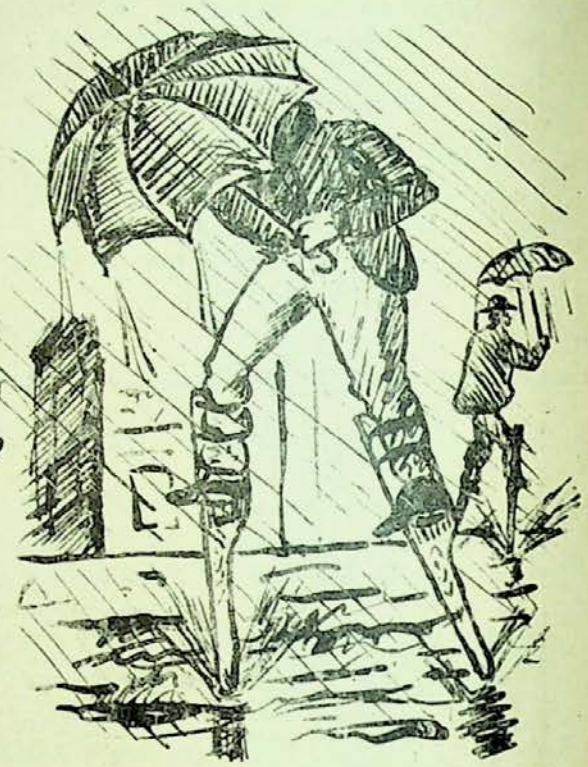
La lluvia

por J. Casado

Figuras de estos días.

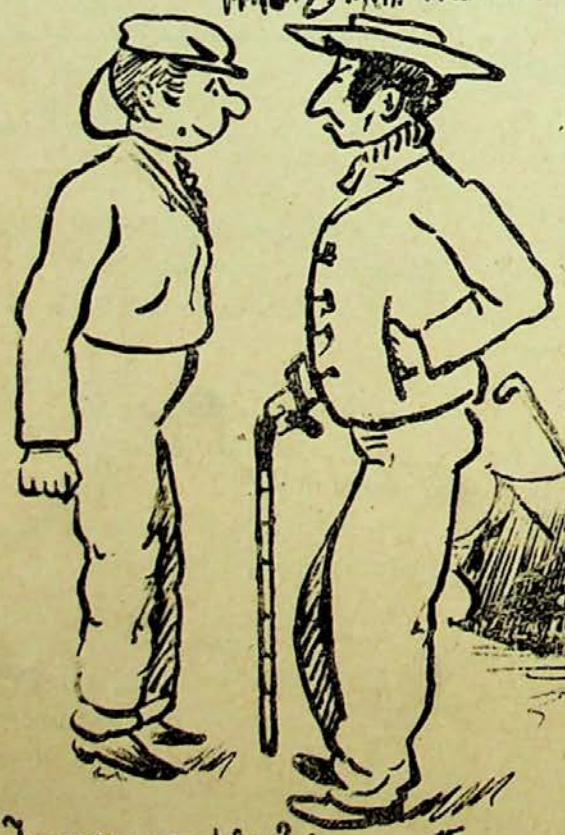
Modo de mojarse el sombrero, el pañuelo y la cabeza.

Las eternas visitas (!!)



Unico sistema para transitar por Valladolid en día de lluvia.

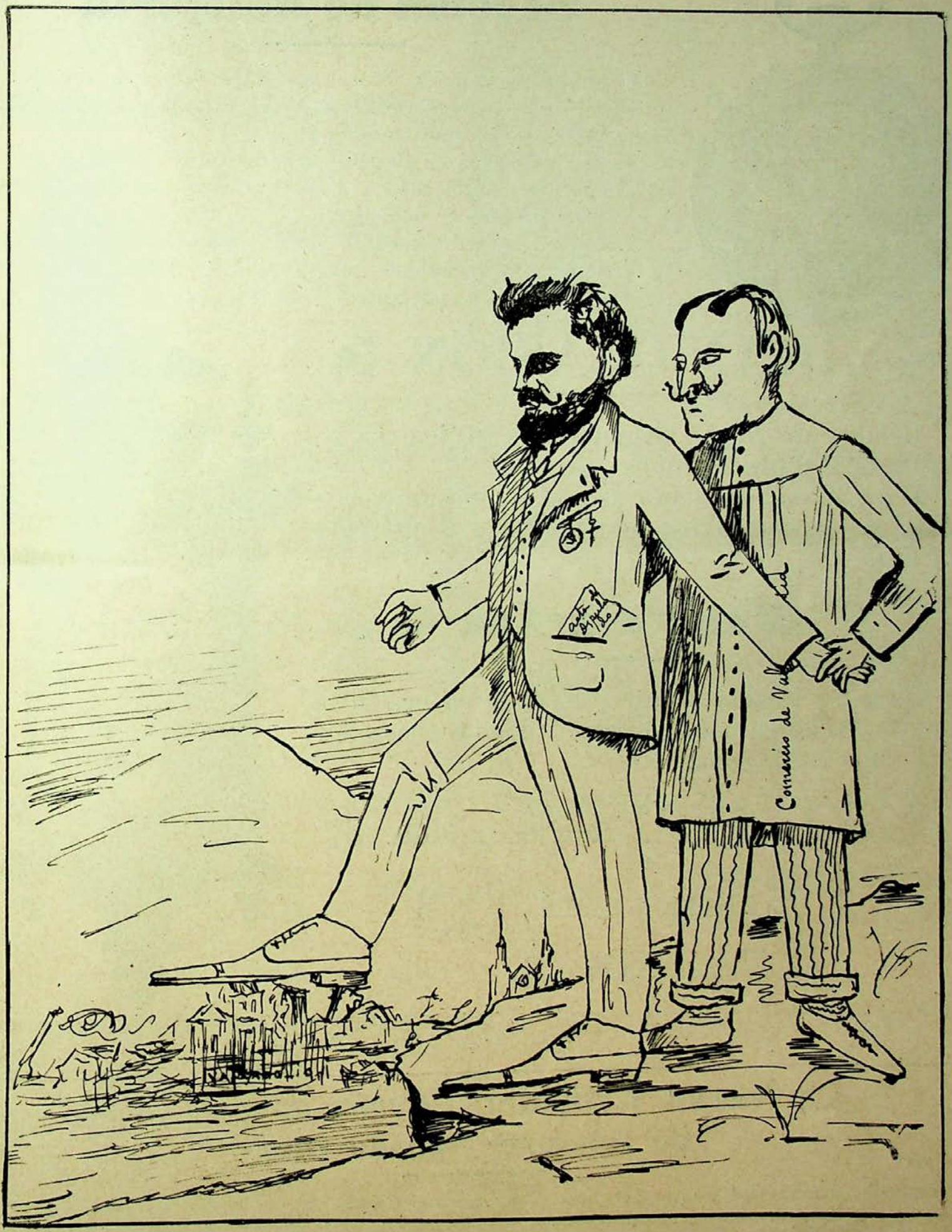
El disfraz de moda.



—¿Lo ves, Impermeable? En cuanto me contratan, igual que si cercasen á San Isidro; lleno en todas partes

¡De seda! ¡á dos pesetas!

Jeroglífico político



¿Quién de nuestros lectores no ha acertado ya la solución?

GRAN BAZAR PARISIEN

Sección de Relojería

Grandes existencias en relojes finos de oro de ley de las acreditadísimas marcas OMEGA, WALTHAM y LONGINES, desde 200 pesetas uno en adelante.

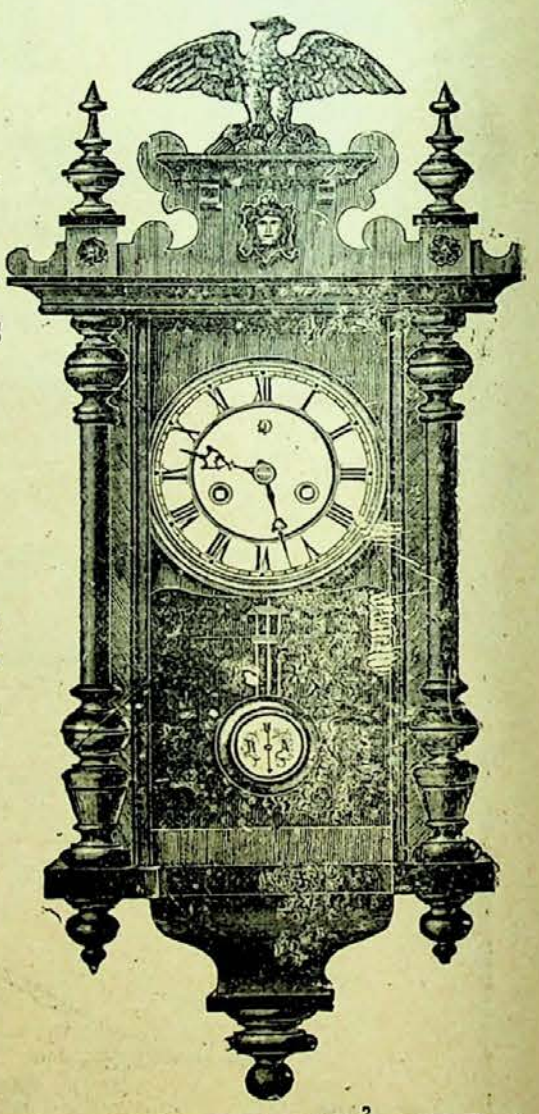
Bonita colección en Repeticiones de horas, cuartos y minutos, desde 60 , 700, 800 y 1.000 pesetas uno. Cronómetros desde 600 pesetas en adelante.

Relojes de pared ocho días cuerda, máquinas finas y cajas de madera con artísticas tallas desde 30, 40, 50, 60, 75 y 100 pesetas uno en adelante.

GRAN OCASIÓN

Relojes de niquel sistema Roskopf, marcha garantizada, á 8 pesetas uno.

Especialidad en toda clase de composturas económicas y garantizadas, por difíciles y complicadas que sean.



Joyería

Altas novedades en Aderezos de oro y brillantes, Sortijas, Alfileres para corbata y todo lo concerniente al ramo de Joyería.

Acera de San Francisco, núm. 31

y Santiago, núms. 1 y 3

VALLADOLID

La Nueva Actividad (*Centro de inquilinatos*)

de Antonino Aguado Díez

Continúa haciendo suscripciones por cuotas insignificantes. Confecciona testamentarías. Compra y venta de fincas; Administración de ídem; Informes comerciales y Préstamos con hipoteca desde el 5 por 100 anual.

Oficinas: Duque de la Victoria, 35, principal

Tesoro Bucal de V. Pellejero

El uso constante de este Elixir preserva de las enfermedades de la boca. Precio 1'50 pesetas frasco pequeño; 2'50 grande.
Puntos de venta: Farmacias de B. Martín, Cantarranas, 5; J. Sanz; T. Pasalodos, Teresa Gil, 38; A. Aragón, Regalado, 12; L. Cea, Regalado, 10.—Perfumerías de L. Gala, Orates, 2; Patrocinio, Acera de San Francisco; C Arrontes, Fuente Dorada, 32.—Peluquerías de M. Valentín, Plaza del Ochavo, 4; de Nieto, Fuente Dorada, 1

Dentífrico de V. Pellejero

Polvos tánico alcanforados para limpiar y hermosear la dentadura. Se venden en los mismos establecimientos al precio de UNA PESETA caja. Depósito central: Droguería de E. Sanz T. Pasalodos Teresa Gil, 38, Valladolid.

LA CASTELLANA

Gran fábrica modelo de pastas finas para sopa

MOVIDA Á VAPOR

DE

Pardo Hermanos

(Casa fundada el año 1865)

CALLE DEL FERROCARRIL, NÚMS. 18 Y 20

TELÉFONO, 120

Salchichería extremeña

Almacén de Tocino, Jamones, Manteca y Embutidos de todas clases de

Pantaleón Muñoz

FUENTE DORADA, 14.—TELÉFONO, 120

VALLADOLID

EXPORTACIÓN Á PROVINCIAS

La Osteina Agrícola

Fábrica de Abonos al vapor

= DE =

MORA HERMANOS

Ofrecemos á los señores Labradores *Nitrato de sosa* para la presente primavera, y nuestros acreditados abonos de *Cubierta*, *Patatas* y *Remolacha* en ventajosas condiciones.

BAÑOS, 6.--Valladolid

Villa Aurora

FÁBRICA

de Licores y Aguardientes

DE

Lorenzo Bernal

Proveedor de la Real Casa.—Premiado con 40 medallas de oro y plata.—Gran premio de honor en el concurso de la Exposición de París de 1900.—Socio honorario de la Academia de inventores de París.

Depósito central y Escritorios:

Plaza de la Libertad, 13

VALLADOLID

Casa de cambio de monedas y billetes

DE

Ramón Espín

Se cambia oro y papel español, extranjero, abonándose los mejores precios de cotización. Compra de duros viejos, filipinos, pesetas lisas y borradas y toda clase de moneda de oro y plata española y extranjera, antigua y moderna.

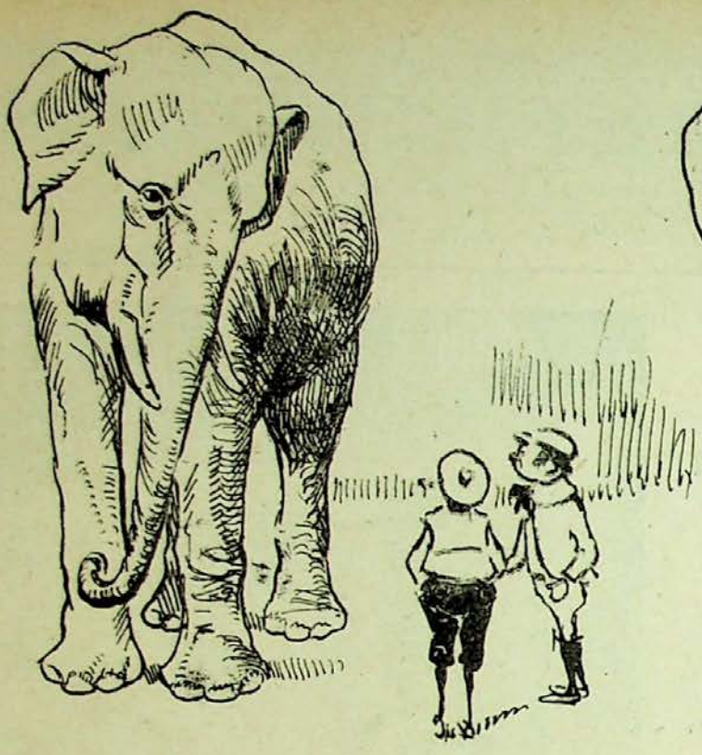
También se compran monedas de oro falsas inutilizándolas ante el vendedor.

Se mandan por el correo listines á quien lo solicite.

Acera de San Francisco, 22

Administración de Loterías, 7

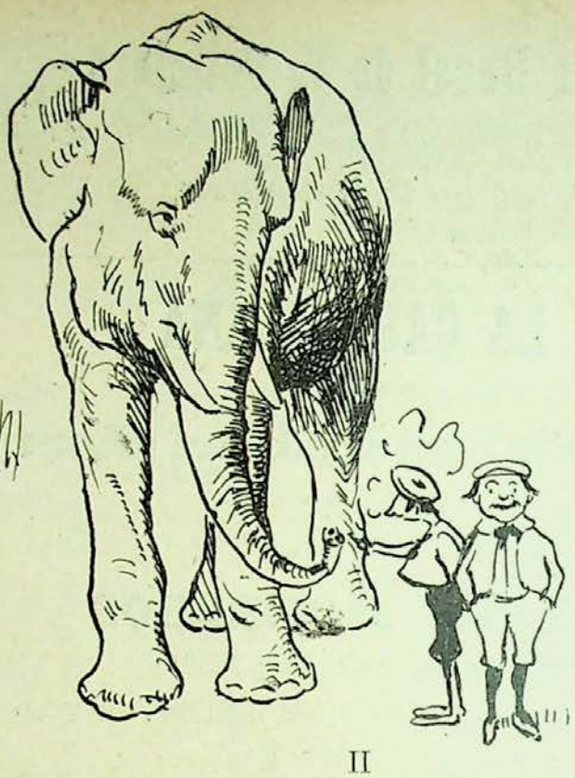
El peor mal de los males...



I

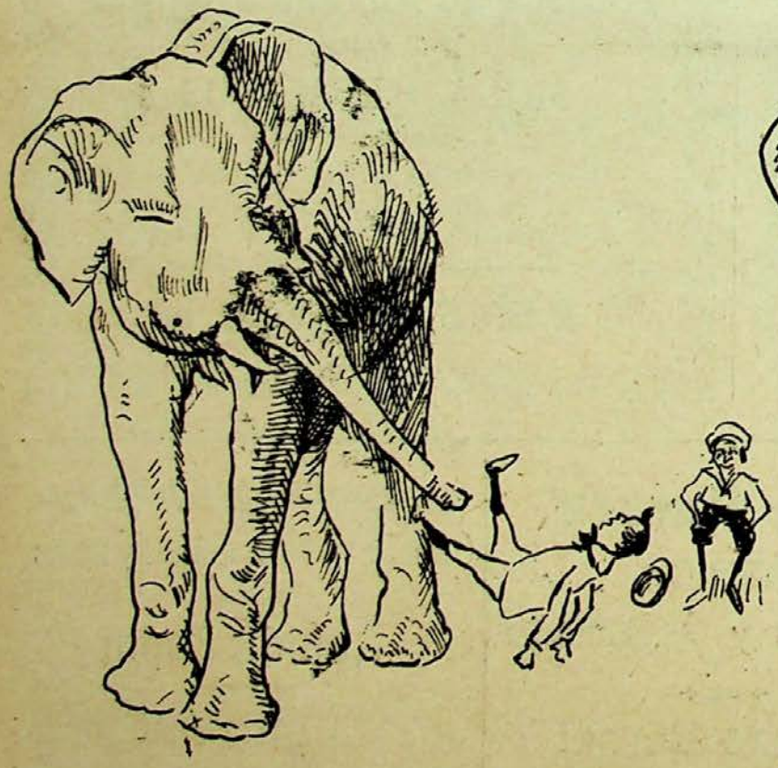
—Oye, Luisito ¿á que le doy la *colilla* al elefante?

—¿Á que no, Recaredo?



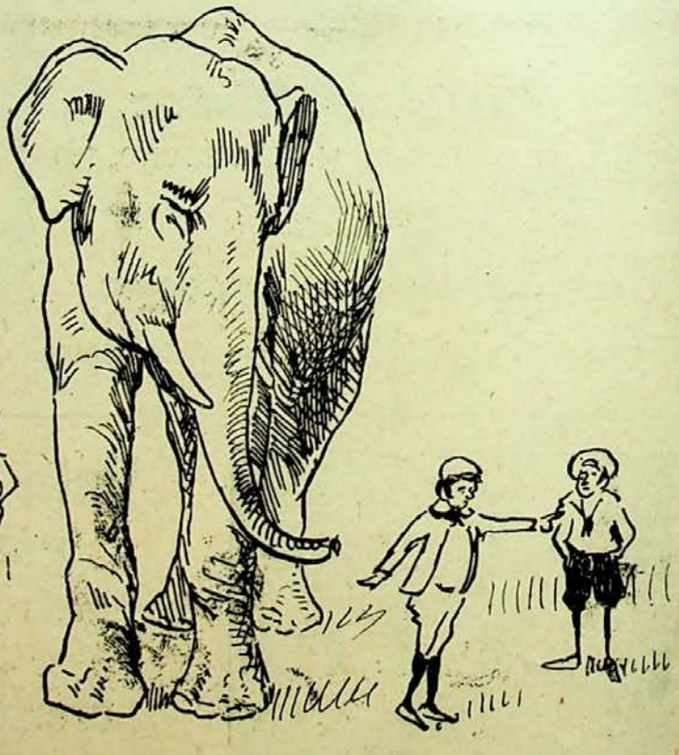
II

—Toma, bonito, que es un confite.



III

¡.....!



IV

Si yo no he sido el de *la colilla,* ha sido Recaredo, bruto.

CASTILLA

Se publica los domingos **CASTILLA** Semanario Ilustrado

Redacción y administración: Macías Picavea, 12 al 18

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN EN ESPAÑA

Un mes, 0'40. Un trimestre, 1'20. Un año 5 pesetas. *Toda la correspondencia al Administrador*

La Catalana

Compañía española de seguros contra incendios

Á PRIMA FIJA

Autorizada por Real decreto de 25 de Agosto de 1865. Capital y reservas, 30.000.000 de ptas.

Colocados en edificios y valores de la mayor garantía

Primas muy moderadas.—Arreglo inmediato y pago de siniestros al contado.—Garantías superiores á las demás compañías.—Se admiten Agentes mejor retribuídos que en ninguna otra Compañía.—Representante en Valladolid, DON AGUSTIN GOMEZ, Plazuela del Teatro, número 1.

Gran Almacén de Carbones Minerales

DE NEMESIO MONTERO É HIJO

En este almacén encontrará el público en general, grandes existencias de Cok metalúrgico y de hogares, Galleta extra 1.ª superior y Antracita de las mejores minas.

Considerables rebajas á los grandes consumidores, como son Colegios, Cafés, Hoteles, Comunidades y demás establecimientos públicos de esta capital ó de fuera de ella.

Especialidad en la legítima hulla de Orbó para fraguas. Venta por wagones completos á precio de mina.

Servicio á domicilio desde 100 kilos.

NO CONFUNDIRSE

Santa María, número 4

Teléfono, núm. 123

VALLADOLID

Extensos Almacenes de géneros extranjeros y del país

Grandes surtidos y últimas novedades en Quincalla, Bisutería y Paquetería

Pastillas aromáticas de Niza á una peseta caja

P. Guillén é Hijo.--*Calle de Santiago, núm. 25*

LA FUNEBRIDAD

Guillermo Galindo

Macías Picavea, 34 y 36

VALLADOLID

Completa FUNERARIA con servicio permanente de coches fúnebres y de gloria, de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase, andas y construcción de féretros á precios económicos.

Gran salón de Billar

DE

Luis Domínguez

LIBERTAD, 14 y 16

VALLADOLID

En este espacioso salón encontrará el público gran comodidad, así como un esmerado servicio.

El que bebe mal vino es por que quiere

Pues á 4'25 pesetas docena de botellas, cuidadosamente embotellado y siete pesetas el cántaro, se sigue sirviendo puntualmente á domicilio, dando los avisos en la Acera de San Francisco, 22, CASA DE CAMBIO DE RAMON ESPIN.

La pureza garantizada de estos vinos, su delicado aroma y su perfecta clasificación, debido á su esmerada elaboración, hacen que este vino sea preferido en casi todas las mesas.

GRAN RELOJERÍA

de Zacarías Velasco

Fuente Dorada, 9 (esquina á la de Quiñones)

VALLADOLID

Esta casa que lleva tantos años dando prueba de su formalidad y economía, tiene el gusto de participar á su clientela, que posee inmenso surtido en toda clase de relojes de las mejores marcas y como especialidad de la casa ofrece el tan conocido, perfectamente afinado y bien construído

PATENT VELASCO

Esta casa compone toda clase de relojes. Se arreglan aparatos fonográficos.

¿Quiere usted calzar bien y por poco dinero?

Compre su calzado en

LA BARCELONESA

***Santiago, 45 al 51.*---Valladolid**

y conseguirá sus deseos

Gran Liquidación

EL GLOBO

Calle de la Constitución, número 11

Valladolid

Con motivo de trasladarse este establecimiento á la calle del Duque de la Victoria, esquina á la Acera, se dará principio el lunes 11 á la liquidación de todas las existencias con grandes rebajas de precios.

Se admiten proposiciones por el todo ó parte de las existencias.

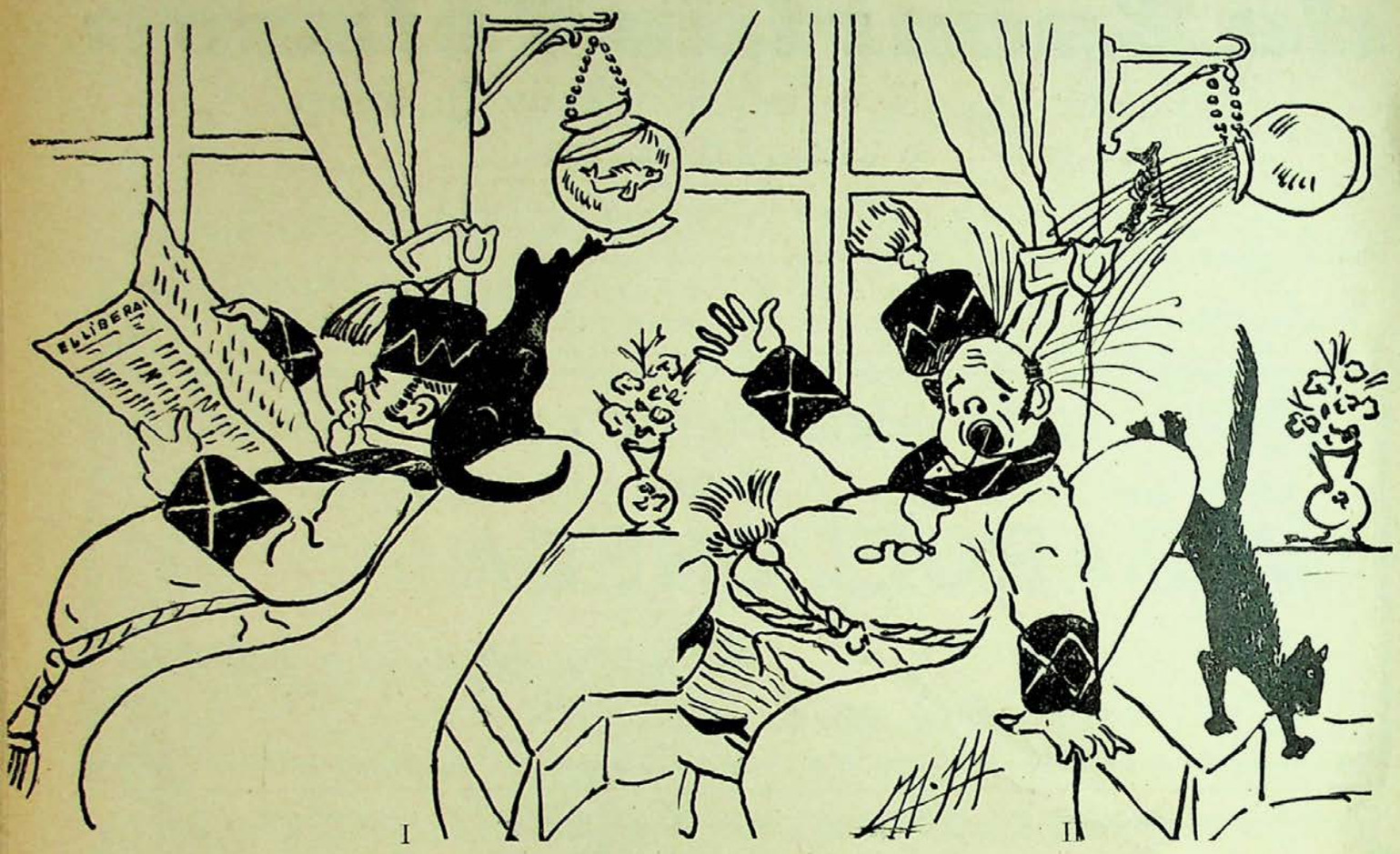
Artículos de la casa: Géneros de punto, Camisería, Ropa blanca para señora y niños, Mantelerías, Tohallas, Telas blancas, Encajes, Bordados y otros relacionados con la confección de equipos para novias.

El Globo

Gran Liquidación

UVa

UNA DUCHA, por M. M.

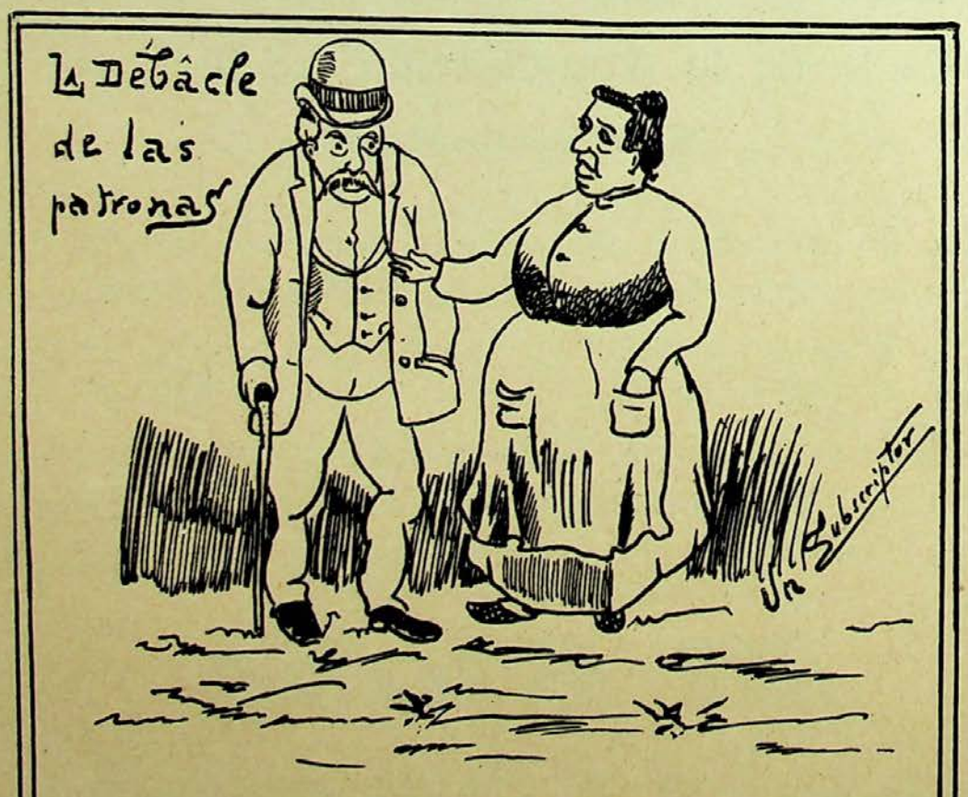


I

—Hombre; leamos esto que debe ser curioso. "Lluvia en Teruel, Granada, Cuenca, Sevilla, etc., etc.„

II

¡.....!



—¡Qué enseñanza y qué gobiernos! señor Pantaleón. En lo que va de curso, tan sólo 62 días he tenido que poner puchero para mis pupilos.

—Consuélese, doña Toribia, en cambio les tendrá V. aquí todo el mes de Septiembre.

—Ay, pues esa es la que yo me temo; que me los aprueben ahora en Mayo de Real Orden.

Castilla

SEMANARIO ILUSTRADO

Año I — Valladolid 10 de Mayo de 1903 — Núm. 17

Nuestros Diputados

Don Mariano Mateo

Por Villalón ha luchado
un gran triunfo consiguiendo,
á él, le han regalado un acta
y á otro le habrán dado el queso.

Don Mariano Mateo

La circunstancia de haber publicado repetidas veces los retratos de los candidatos triunfantes por la circunscripción, señores Muro, Alba y Silió, es la causa de no haberlos insertado como nuevos candidatos.

Hoy publicamos el de nuestro querido y respetable amigo don Mariano Mateo, diputado por Villalón, en cuyo distrito, después de cruenta lucha, ha obtenido brillantísima votación.

Persona de intachable honradez, ha de procurar servir y engrandecer á su distrito, como hizo en su provechosa etapa de diputado provincial.

Nosotros nos felicitamos de tener representantes en Cortes á personas de las cualidades del señor Mateo, en quien el pueblo puede tener absoluta confianza por su constante actividad y grandes deseos de servir á todos, sin distinción de matices políticos.

Perfiles sociales

Semblanzas de muchachas

VIII

Aunque en Pincia no ha nacido
y hace poco que ha venido,
todos su amistad disfrutan,
y por ella hasta disputan
cuantos la hayan conocido.

Pues tiene no se que cosa
en su *charla* cariñosa
de franqueza y atracción,
que en sociedad, con razón,
en ella ven una *rosa*.

Invitada, en Calderón
cantó con afinación
y con muchísima escuela,
saliendo, como locuela,
su voz con gran perfección.

Habla siempre muy aprisa
y de sus labios la risa
jamás logrará alejar,
siendo *alegre* á no dudar
de su genio la divisa.

Chisco

Cartas políticas

XIII

Sr. Director de Castilla:

Ya se han celebrado varias sesiones en la Diputación, *bajo* la presidencia del procurador señor *Fuerte*, persona que *estuvo* á dos dedos de ser senador.

¡Dios ilumina á los nuevos *padres de la patria chica!*

Por de pronto, después de acordar varias *tonterías* sin importancia, en la tercera sesión se pasaron discutiendo cerca de dos horas la justicia de haber dado una gratificación de media paga mensual á los empleados de la Diputación.

El señor *Gotinez* se sintió *hablador* y en *compañía* del señor don *Manrique Falonse*, entretuvo agradablemente al *auditorio* con preguntas, interrupciones y *lamentaciones* que, créeme, no hacían ninguna falta.

El señor *Aguamanil*, también terció para decir que él estaba satisfechísimo de su trabajo como Ordenador de pagos. ¡Se le conoce!

El señor *Falonse*, recuerda que *antes* de *regenerarnos*, el señor *Aguamanil* y amigos, se negó á autorizar ciertos pagos porque el Contador le dijo que no debía ordenarlos.

Después de grandísima discusión y de ofenderse y molestarse todo el mundo, *al fin* se terminó aquella importantísima cuestión.

Y paso á otra cuestión de la que te prometí hablarte en mi última; me refiero á los senadores.

Los Sres. *Baldosín* y *de la Montaña*, se han marchado á los Madriles, no se sabe para qué, pero se dice que para arreglar la cuestión senatorial, pues *Santito Alzar* quiere imponer dos candidatos y los dos títulos: el marqués *de Buñuelos* y el de *Santa Marta*.

Los *miauro-ahorradores* quieren tener también sus dos senadores y presentan á los señores *Ose de la Montaña* y *Pelleje*, quedando en el tintero á don *Antón de Pimentel*, senador de *siempre*, y que todos creían sería uno de los indicados.

¿Qué te parece esa omisión?

Algún disgusto traerá de seguro, y con eso, tú comprenderás, lo mismo que comprendemos todos, que no gana el partido.

Si no llegan á un *arreglito* todos los elementos, no sé la que se armará, pero me figuro que será *dulce* y *sabrosa*.

Por la Universidad, no sé si el arreglo será tan factible, pues *Gracia Armada*, trabaja con gran ahinco, lo mismo que el señor *Vinagullo*.

El señor *Fuentes Cercanas*, en su manía de luchar contra todos, después de *atreverse* con el señor *Sin-vela*, ahora se presenta también candidato. ¡Tiene verdaderamente muy buen humor!

¿Quién triunfará? No se sabe, como se ignora igualmente si habrá lucha ó *pastelada*, en la que lo mismo pueden comerse á *Buñuelos*, que volver á decir que el señor *Pelleje* tiene un corazón hermosísimo, (como efectivamente así es), y tiene *nuevamente* que resignarse á quedarse en casa.

Y para terminar.

El domino se celebró en el teatro *López* un banquete en honor de los señores *Baldosín* y *Casto Pelleje*.

UVa

Fué un acontecimiento que puso de manifiesto las simpatías de que gozan el candidato triunfante y el honrosamente derrotado.

Se cenó admirablemente, se bebió, aunque no con exceso, y al final se discurseó de lo lindo.

A la fiesta dieron una bonitísima nota de color, distinguidas señoras y elegantísimas muchachas llenaron los palcos y plateas.

Días antes y á la misma hora, se reunían en *Italia* á cenar los más importantes conspicuos de *Paredón*, dentro de su *antiguo* partido, no asitiendo ninguno de los *amigos* de la *Unión universal*, cosa que á todos extrañó.

¿Qué acordarían?

Te abraza,

Ramón Pequeño

Villaenvidia, 7 Mayo 1903.

Instantáneas

El Peluquero

Seguramente todos hemos echado de menos esta clase en las obras del género chico; y hay que confesar que se la tiene en un olvido lastimoso. Ya habreis visto que todos los dramaturgos de peseta la butaca, no han dejado hueso sano á nuetros invisibles polizontes, hasta contarles todos los pelos de su forestal bigote; que han sobado hasta el hastío á nuestras clásicas patronas de tres pesetas con principio, y que nada les ha faltado decir de nuestros eternos cesantes, horteras, asistentes y boticarios. Pero de los peluqneros nadie ha dicho aún esta boca es mía. Y es que la cosa debe ser peliaguda.

Sin embargo, todos les conocemos. Con su planchado batín y su irreprochable peinado, constituyen la sangre azul y la más elevada alcurnia de nuestra clase obrera. Por eso van siempre derechos á la cabeza. Desde que pronuncian el sacramental ¿qué hacemos? te jabonan la cara y se examinan el propio físico, en tanto suavizan el arma que te ha de descañonar, hasta que te sueltan el solemne y consabido final: servidor de usted, han largado ya todo un compendio de actualidades, que hay que reirse de los periódicos de mayor circulación, con ó sin grabados. No se les olvidará preguntarte por toda la familia, aunque carezcas de ella, por los raigones que te duelen, los décimos que juegas en la lotería, tus aspiraciones á un concejalato, etc., etc. En cambio, te contarán la última fuga amorosa, el robo del día, el incendio de la noche. Y no olvideis que es gente influyente, leída y versada. Decirte que sirve al diputado Gómez, al catedrático Sánchez ó al canónigo Redondo, es lo mismo que decirte pídame usted algo para ellos, porque súplica mía equivale á concesión. Y ¿quién niega un favor al que nos viene descañonando años y años, al que nos embellece, al que contribuye á nuestras mayores conquistas, al que tiene en sus manos nuestro cuello y nuestra yugular?

Y ¡qué de frases! Fulano me decía hablando de un candidato derrotado, tiene una lengua *vespertina*. Ello es que manejan el diccionario como nuestros más acreditados académicos, la política como el concejal más reelegible y la literatura como el más corrido reporter. Y todo lo hace el roce.

Hay quien de la barbería ha salido para la cátedra ó una senaduría, y la prensa, no digamos, porque está llena de barberos. Yo que soy muy raro, sigo sin embargo practicando el dicho del baturro:—¿Cómo quiere usted afeitarse?—Sin hablarme.

Un Suscriptor

Lectura interesante

Por ser de oportunísima actualidad y de enseñanza beneficiosa para combatir ideas érroneas que inconscientemente nuestra sociedad sustenta, transcribo los siguientes párrafos del libro *Los hijos mal educados*, que por su importancia y sublimidad de concepto, debieran grabarse con letras de oro en los sitios ó carteles públicos, para que nuestra desgraciada patria, tan necesitada de verdadera regeneración, lo tuviese muy en cuenta, para proceder con la cordura y sensatez que aconseja.

En nuestra época, la instrucción pública se encamina ante todo á enseñar á los niños sus *derechos*, es decir, lo que pueden exigir en provecho propio á los demás.

Pero no se les habla suficientemente ni mucho menos, del correlativo necesario, *el deber;* ó bien se les dan únicamente algunas nociones fastidiosas y vanas.

Resulta que enseñando á la juventud, como suprema moral, á hacerse administrar justicia, se llega á constistuir una sociedad en la que el orden parece imposible. ¡Una sociedad en la que todo se vuelve antagonismo de derechos, choques de opiniones, rivalidad de intereses; una especie de competencia vital, un festín en el que todos ansían tomar parte y nadie quiere pagar su escote! De ahí el que la instrucción sin educación es el origen positivo de las aberraciones y de la insubordinación de la juventud. ¡De esto dimana que los indiriduos estén en revuelta permanente, el inferior contra su jefe, el hijo contra el padre, el ciudadano contra los gobernantes y muchas veces los gobernantes contra la libertad!

F. H.

Monos de la Semana.

El ministro no se vá ó el sueño y la realidad

EL SUEÑO

D. PACO = ¡Por fin cayó! ¡Dios le perdone!

DATO = ¡cuidado que fué molesto en vida!

LA REALIDAD

—De manera, señor ministro, que en vista de los últimos sucesos, puedo poner que V. E dimite?

—¡Todo lo contrario! haré una energica protesta contra los periodistas, contra... contra todo

—Entonces, puedo poner: "Tras de---- apaleado"

Es evidente que el calendario oficial se vá adelantando de un modo ostensible si se le contrasta con el tiempo. Por lo que atañe á Valladolid, los meses de Noviembre y Diciembre del almanaque, han correspondido á los de Septiembre y Octubre del *natural*. Ahora, es indudable que no estamos á primeros de Mayo, como el calendario erróneamente indica, sino á mediados de Febrero ó á principios de Marzo, y á este paso sucederá que dentro de poco, cuando *Escolástico* ponga en letras muy gordas en sus astronómicos textos, Agosto, nosotros tendremos que poner sobre los hombros la clásica *pañosa*.

Don Juan Soto

Esto ha sido la única causa de que el domingo pasado, como ya vaticinamos, no pudiésemos aplaudir las proezas de *Bienvenida* y *Regaterín*, proezas aplazadas para el próximo 17, si el tiempo nuevamente *no lo impide*.

Para hoy está anunciada una corrida de cuatro hermosos Carreros, por las cuadrillas de *Machaca* y Calderón, chicos que empiezan y que por lo tanto, pondrán de su parte todo lo que puedan por quedar bien.

La Empresa organizadora de esta fiesta, está formada por varios jóvenes comerciantes, muy aficionados al arte, dirigidos y representados oficialmente por el popular Soto, del cual damos *al márgen* la *vera efigie*, hecha con la gracia característica de Perico Anca.

Y como además de esta Empresa, los señores Perelétegui y Canales creo que han constituído otra para dar novilladas este verano, es casi seguro que nos *tupamos* á ver corridas en la temporada *vigente*, noticia que con seguridad será muy del agrado de nuestros infinitos aficionados.

Ojalá resulte esto cierto y las dos Empresas ganen más dinero que el célebre Arana.

La corrida de hoy

El ganado que se lidiará esta tarde, pertenece á la renombrada vacada de Carreros, y los cuatro novillos, son verdaderamente superiores.

1.º "Corcito„, colorado, número 5.
2.º "Vinatero„, negro, núm. 48.
3.º "Encerao„, negro, núm. 63.
4.º "Verdugo„, negro bragado, núm. 107.

De esperar es que si las reses responden á su hermosa estampa y los diestros aprietan un poco, veamos hoy una buena novillada. Los precios ya no pueden ser más reducidos y el público llenará la Plaza, con seguridad, si el sol se *siente* torero y asoma el dorado rostro para realzar con su belleza la del espectáculo típico de España.

Don Pepe.

La crême

Lo que en las poblaciones de primer orden representaba en otros tiempos la aristocracia de la sangre, y en el día la del dinero, intenta ser en las capitales de provincia ese extraño aglomerado de heterogéneos elementos sociales denominado vulgarmente *la crême*.

Un término de confitería dicho en francés dá nombre á toda una clase que aspira á ser depositaria única de las supremas distinción y elegancia en el trato social y árbitra del buen gusto y de la moda. Es en ella la mujer factor principalísimo, razón que unida á la de la galantería, nos induce á ocuparnos de la misma, contando por supuesto con la benevolencia del lector.

No adquiere una hermosa así como se quiere el título de *niña de la crême*. Ha de reunir para merecer este dictado, importantísimos requisitos que no en todas concurren, y que pecando de indiscretos indicaremos, siquiera sean únicamente los más indispensables.

A falta del vil metal, siempre útil, requiérese una firme ánsia de figurar, y prodigioso talismán á cuyo influjo se logra por la maravilla de la apariencia el efectismo de lo cierto.

Luego impónese como de necesidad absoluta la posesión de un cierto número de trajes para variar con frecuencia y lucir vestidos distintos de paseo, de calle, de teatro, etc. Para no gravar excesivamente el presupuesto doméstico, puede acudirse á la sabia teoría de las combinaciones y permutaciones que claramente explica el cómo tres únicos vestidos en el guardarropa cabe transformarlos en nueve, de las puertas afuera.

Partiendo de tales bases, han de ser observados escrupulosamente los siguientes preceptos:

Cuidar con todo rigor de hacerse diariamente una cabeza llamativa y artística. A tal fin, en el tocador de toda joven de la *crême* que se estime, nada debe faltar, desde el agua oxigenada que dora como la espiga los más negros cabellos, á todo ese complicado sistema en que intervienen los tres reinos de la Naturaleza, y donde figuran postizos, tenacillas, perfumes, etc., etc. Una buena imaginación secundada por las hábiles manos de la peinadora, alcanzarán seguramente el éxito en este particular.

El arte de vestirse debe ser mirado con predilección, pero más aún la difícil operación de recogerse la falda. Aquí la coquetería proporcionará reglas preciosas señalando el momento apropósito para mostrar el comienzo de la pantorrilla, si su belleza escultórica merece los honores de la publicidad, y permitir apreciar al curioso las excelencias de un bonito calzado y de un andar ligero y cadencioso.

Al paseo se acudirá sólo en los días de moda, que no caerán jamás en el vulgar Domingo, y entendiéndose, la voz paseo en sentido figurado, pues la obligación de la que desee incluirse entre las de la *crême*, es la de instalarse cómodamente en una silla, nunca en asiento público y aspirar heróicamente el polvo levantado por los intrépidos paseantes. Si acaso una vueltecita al final está generalmente admitida como de *buen tono*.

Un abono á turno, precisamente impar, en el teatro las raras veces que hay compañía, es gasto imprescindible, so pena de perder la gloria de formar parte de la *alta*, y por lo mismo se impone en los actos de devoción la asistencia á misa de doce con su obligado óbolo de diez céntimos para el cepillo parroquial, y el ir á escuchar los sermones del predicador de moda, que forzosa é ineludiblemente tendrá pronunciación sibilante, lo que da más dulzura á la palabra del Señor y mayor melosidad á la frase.

Un novio de los que el pueblo llama náufragos y gomosos, una mamá complaciente y á ser posible una institutriz que llevada al lado después de los veinte años, constituye el *non plus* del refinamiento, algo de canto y música, y unas pocas palabras francesas, italianas é inglesas, repetidas con frecuencia en la conversación, son detalles que unido á lo ya indicado, darán superioridad á la bella que los aplique entre todas las demás de la clase.

Y otro día, caro lector, si no se agota nuestro cáuce, resumiremos las condiciones del gomoso provinciano, por otro nombre náufrago, como tipo masculino que completa la clase denominada de la *crême*, ante cuyas niñas atenta y suavemente murmura.

Riomar.

Arpegios tristes

Revolviendo antiguos papeles, he encontrado algunos con escritos incoherentes, acaso cartas, dictadas por un corazón demasiado sensible.

He aquí algunos fragmentos:

. . . . . .

"Esta mañana he caminado sin rumbo fijo á través del paisaje.

El sol tiñó el horizonte en púrpura y las nubes huyeron ante la grandeza del astro-rey. La atmósfera estaba cargada de humedad y las gotas de rocío temblaban sobre las virginales corolas de las campánulas, semejando irisadas perlas. La Naturaleza en estas alboradas parece brindarnos en riquísima copa, á grandes sorbos, el amor, la vida...

Entre unos pinos que elevan sus ramas como gigantescos parasoles, alegres aldeanos curiosean algo por la tupida alfombra de mil plantas rústicas: ellos son robustos, fornidos; las muchachitas

con sus mejillas tan rojas como los pañuelos que caen sobre sus hombros, ríen y charlotean... Me acerco al grupo. Están cogiendo unas ramitas de hojas nerviadas, lustrosas y agudas; ramitas que ellas llaman *no me olvides*.

Yo, me puse á buscar también de aquellas ramitas...

. . . . . .

Nada falta á mi felicidad.

Los pájaros entonan tu nombre y los valles repiten el eco de tu voz dulce argentina, semejante á ruido de perlas y rubíes cayendo sobre cristal, las florecillas se inclinan ante tí...

¿Ante tí?

Sí; aquí te ví anoche, aquí mismo.

Las estrellas tachonaban la altísima bóveda; la luna, disco de plata bruñida, esparcía la ténue claridad de sus rayos. A lo lejos nubecillas blanquecinas, de indecisas formas, se entrelazaban como caprichosas fantasmas, ora amontonándose, ora ramificándose y partiéndose en trozos múltiples; una de las sombras se fué haciendo más definida y distinguí en ella una cabeza inimitable y el velo celeste que la cubría, parecíase á esas vírgenes medioevales castísimas de los retablos... Pero no; aquella era tu imagen, que no me abandona, y en la nube y en mí, te ví, siempre igual, radiante de pureza y hermosura...

Dios quiso bendecirte y puso una estrella sobre tu frente, y yo caí de rodillas ante Dios, ante la nube, ante tu imagen adorable...

. . . . . .

Estoy en lo más hondo de la sierra. La mano del Creador al agitar estas rocas inmensas vaciló, conmoviose y marcó aterradora la huella de su poder. Todo es abrupto, terrible, magnífico en lo augusto de la soledad: los líquenes y musgos sombríos, amarillentos, manchan los pedruscos salpicándoles en sus colores...

Aquí la montaña está cortada á pico para dar paso en el fondo á un arroyuelo tranquilo y claro; allá una cima rasga las nubes, clavándose, nido de águilas en el tul del firmamento.

Un pastor acompañado de dos docenas de cabras retozonas guía mis pasos entre madreselvas y encinas de troncos enormes, hendidos en su vetustez, retorcidos en direcciones varias.

Me detengo ante un arbolillo joven, pero sin hojas. El pastor me explicó la causa de tal fenómeno. "Algo, dijo, ha dañado el corazón del árbol y lo mató hace tiempo. La corteza es lo único que le sostiene; dentro no queda más que polvo„.

Este arbolito tenía el corazón dañado... el corazón dañado, pensé, y quedó sin savia... Y ¿por qué este árbol habrá sucumbido? ¿Por qué padecería su corazón? ¿No es acaso todo el Universo un arpa de amor infinito?„...

. . . . . .

A la sombra del árbol muerto apareció el cadáver de este Werther, apretando entre sus frías manos una esquela donde álguien le comunicó el próximo enlace de una tal Z.

Hace ya tiempo que leí estas mismas páginas á un amigo mío que tildó de imbécil al pobre enamorado y acaso sea esta palabra brutal la última oración que haya caído sobre su tumba.

Abelardo Merino

NOTICIAS

Es completamente inexacto, por no decir otra cosa, que nosotros hayamos rectificado alguna vez porque en *La gran Comedia* se nos metiera miedo con *palabras fuertes*.

Estamos siempre dispuestos á demostrar lo contrario, en todas las formas imaginables, al iluso que ha sentado tal afirmación, tal vez fiado en su costumbre de manejar el sable.

El día seis de Mayo, contrajeron matrimonio en Valladolid, la distinguida y bellísima señorita María Huerta, hija del general del mismo apellido, y nuestro querido amigo el concejal de este Ayuntamiento y abogado, don Juan Antonio Fernández Ortiz.

El acto se realizó con una pompa y solemnidad inusitadas y los cónyuges, á quienes deseamos en su nuevo estado mil felicidades, salieron á visitar varias poblacienes de España.

El día 1.° de Mayo falleció en esta capital don Máximo Tejedor Iglesias.

A su distinguida familia y en especial á su hijo don Cesáreo, oficial de Administración Militar, damos nuestro más sincero pésame.

El notable escritor y digno Chantre de esta Catedral, ha tenido la atención, que agradecemos, de remitirnos con sentidas dedicatorias, varios ejemplares de sus preciosas obras *María*, *El destierro y la Patria*, *Versos* y *¡Pobre perro!*

Le damos las más expresivas gracias por su valioso envío y ya nos ocuparemos con la detención debida de sus poesías en uno de nuestros números próximos.

El lunes pasado se celebró en la *Escuela Taurina* una animada fiesta, toreando dos bravos becerros, varios aficionados de esta capital, en unión del valiente novillero *Bienvenida*.

Éste hizo todas las suertes del toreo con una perfección y una elegancia grandísimas, conquistando grandes ovaciones de los pocos y elegidos espectadores que presenciaron aquéllas.

Valladolid: Establecimiento tipográfico de LA LIBERTAD

NOTA POLÍTICA, por Anca

EL PRESTIDIGITADOR.—¿Ven ustedes? Debido á la virtud de mi varita mágica, el contenido de los dos cubiletes ha pasado á formar uno solo, todo unido y compacto.

Don Amós Salvador

De los tres ídolos que en los tiempos modernos ha tenido Logroño y á quienes debe toda su actual prosperidad y engrandecimiento, Espartero, Sagasta y Amós Salvador, sólo queda este último.

A tal categoría le han elevado sus grandes dotes científicas, su talento, su jovialidad, manera de trato y su acendrado amor á su pueblo.

Todos le conocemos como político; su paso por los Ministerios de Hacienda y Obras Públicas, aunque breves, dejaron gratos recuerdos para la Patria.

Proponíase, y continúa siendo base esencial de su programa, desarrollar un buen pensado sistema hidrográfico, el cual aumentaría poderosamente la agricultura, principal venero de nuestra riqueza y parte de la industrial por el aprovechamiento de las nuevas fuerzas, pensamiento transcendental y tan loable como necesario.

***

Su retrato moral, ha dicho un biógrafo suyo, no puede ser más agradable. Figuráos un demócrata, un demócrata de corazón y de cerebro, creedle dotado de aquel finísimo instinto que en otros tiempos hizo célebres á los políticos italianos; de talento agudo, vasta cultura, correcto, amable, alegre, de modesta fortuna y ninguna ambición y capaz de sacrificarlo todo á los goces de la amistad y la familia.

Figuráosle también, un temperamento nervioso, huérfano de pasividad, linfa de tipo Cervantes, con arranque de artista, de artista múltiple con *vistas* á Wagner, Miguel Angel y el Guerra, que acuda por Madrid como un simple particular, lo mismo siendo Consejero de la corona, que Director de la Tabacalera, que Consejero de la Compañía de Ferrocarriles del Mediodía y de la casa Urquijo, que don Amós Salvador á secas, poseedor de secretos que no revela, de influencias que no alardea, admirador de Gamazo, devoto de su tío Sagasta... y tendreis un recuerdo del hombre que lo mismo preside la Real Academia de Bellas Artes, que discute en la de Ciencias Políticas y Sociales, que le premian una Memoria sobre cuestiones militares, que un Tratado sobre el juego de pelota, que juega simultáneamente dos partidas de ajedrez puesto de espaldas al tablero.

Emilio F. Cadarso

Logroño, Mayo, 1903.

Primavera

Es la hermosa y poética estación de las flores, del ambiente aromatizado y del cielo azul y esplendoroso, sin nubes ni celajes, grande como la inmensidad de la creación, sublime como omnipotencia del gran Artífice.

El alhelí, el clavel, la rosa de Jericó, abren al influjo vivificante del rocío matinal sus colores...

La hermosura y la belleza, preciosas flores del bendito jardín que natura ha formado, surgen espléndidas y deslumbrantes, al sentir los efluvios de la primavera, ese eterno sonreir omnipotencia, esa perpétua risa de los bosques y de las selvas.

El amor, dulce cupido que envenena sus flechas en la miel de labios coralinos, dispara sus dardos contra los corazones, haciendo perdurable la vida de los que á su bendito culto consagran las aspiraciones de los veinte años, las ilusiones de una juventud dedicada al trabajo que engrandece y eleva.

Inúndase de luz el horizonte visible... Apolo cede su puesto á la casta Diana, el sol recoge en haz de rayos brillantes y deja paso á la luz argentada de la luna. ¡Sublime espectáculo! La Naturaleza entera rinde un tributo de admiración al silencio de la noche.

¡Primavera, mil veces bendita! trasunto fiel de la juventud, reflejo exacto de la vida que surge como el fénix de sus cenizas, copia íntegra de la suma bondad donde radican el amor y la dicha inefable; tú eres la más sublime creación de aquel genio inmortal que formó un mundo en seis días, que llamamos Dios, síntesis de todo cuanto ven nuestros ojos, resumen de todo cuanto siente nuestra alma... ¡Bendita seas mil veces! Yo te saludo.

Virgilio Gómez

UVa

Tesoro Bucal de V. Pellejero El uso constante de este Elixir preserva de las enfermedades de la boca. Precio 1'50 pesetas frasco pequeño; 2'50 grande.
Puntos de venta: Farmacias de B. Martín, Cantarranas, 5; J. Sanz; T. Pasalodos, Teresa Gil, 38; A. Aragón, Regalado, 12; L. Cea, Regalado, 10.—Perfumerías de L. Gala, Orates, 2; Patrocinio, Acera de San Francisco; C. Arrontes, Fuente Dorada, 32.—Peluquerías de M. Valentín, Plaza del Ochavo, 4; de Nieto, Fuente Dorada, 1

Dentífrico de V. Pellejero Polvos tánico alcanforados para limpiar y hermosear la dentadura. Se venden en los mismos establecimientos al precio de UNA PESETA caja. Depósito central: Droguería de E. Sanz T. Pasalodos Teresa Gil, 38, Valladolid.

LA CASTELLANA

Gran fábrica modelo de pastas finas para sopa

MOVIDA Á VAPOR

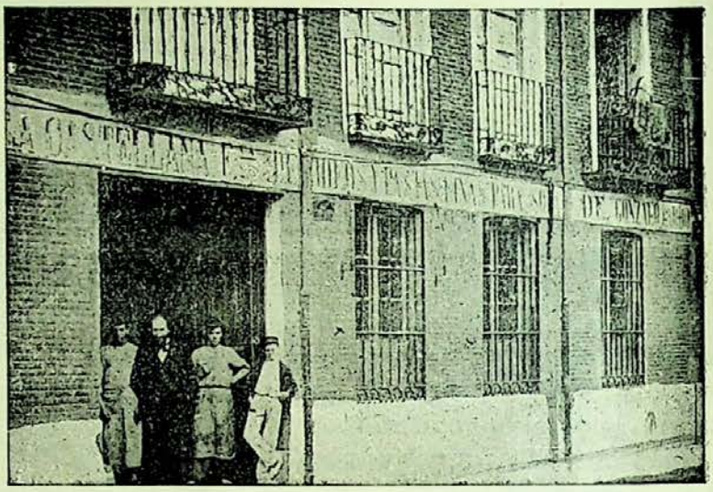
DE

Pardo Hermanos

(Casa fundada el año 1865)

CALLE DEL FERROCARRIL, NÚMS. 18 Y 20

TELÉFONO, 120



Salchichería extremeña

Almacén de Tocino, Jamones, Manteca y Embutidos de todas clases de

Pantaleón Muñoz

FUENTE DORADA, 14.—TELÉFONO, 120

VALLADOLID

EXPORTACIÓN Á PROVINCIAS

La Osteina Agrícola

Fábrica de Abonos al vapor

= DE =

MORA HERMANOS

Ofrecemos á los señores Labradores *Nitrato de sosa* para la presente primavera, y nuestros acreditados abonos de *Cubierta*, *Patatas* y *Remolacha* en ventajosas condiciones.

BAÑOS, 6.-- Valladolid

Villa Aurora

FÁBRICA

de Licores y Aguardientes

DE

Lorenzo Bernal

Proveedor de la Real Casa.—Premiado con 40 medallas de oro y plata.—Gran premio de honor en el concurso de la Exposición de París de 1900.—Socio honorario de la Academia de inventores de París.

Depósito central y Escritorios:

Plaza de la Libertad, 13

VALLADOLID

Casa de cambio de monedas y billetes

DE

Ramón Espín

Se cambia oro y papel español, extranjero, abonándose los mejores precios de cotización. Compra de duros viejos, filipinos, pesetas lisas y borradas y toda clase de moneda de oro y plata española y extranjera, antigua y moderna.

También se compran monedas de oro falsas inutilizándolas ante el vendedor.

Se mandan por el correo listines á quien lo solicite.

Acera de San Francisco, 22

Administración de Loterías, 7

GRAN BAZAR PARISIEN

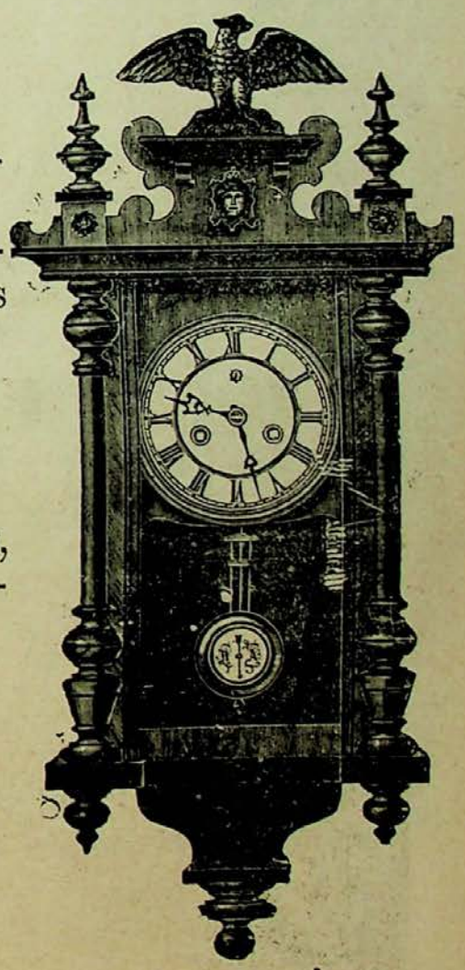
Sección de Relojería

Grandes existencias en relojes finos de oro de ley de las acreditadísimas marcas OMEGA, WALTHAM y LONGINES, desde 200 pesetas uno en adelante.

Bonita colección en Repeticiones de horas, cuartos y minutos, desde 600, 700, 800 y 1.000 pesetas uno. Cronómetros desde 600 pesetas en adelante.

Relojes de pared ocho días cuerda, máquinas finas y cajas de madera con artísticas tallas desde 30, 40, 50, 60, 75 y 100 pesetas uno en adelante.

GRAN OCASIÓN



Relojes de niquel sistema Roskopf, marcha garantizada, á 8 pesetas uno.

Especialidad en toda clase de composturas económicas y garantizadas, por difíciles y complicadas que sean.

Joyería

Altas novedades en Aderezos de oro y brillantes, Sortijas, Alfileres para corbata y todo lo concerniente al ramo de Joyería.

Acera de San Francisco, núm. 31

y Santiago, núms. 1 y 3

VALLADOLID

La Nueva Actividad (Centro de inquilinatos)

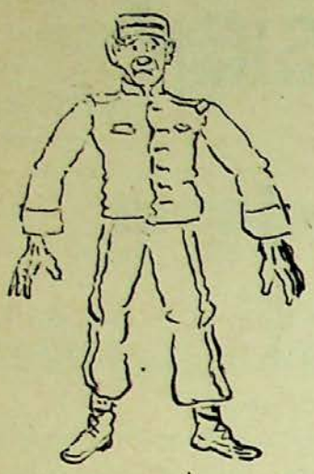
de Antonino Aguado Díez

Continúa haciendo suscripciones por cuotas insignificantes. Confecciona testamentarías. Compra y venta de fincas; Administración de ídem; Informes comerciales y Préstamos con hipoteca desde el 5 por 100 anual.

Oficinas: Duque de la Victoria, 35, principal

UVa

LOS DIOSES MITOLÓGICOS De Actualidad



Marte

Venus

Adonis

Mercurio

Cupido

Prometeo

Orfeo

Narciso

Se publica los domingos **CASTILLA** Semanario ilustrado

Redacción y administración: Macías Picavea, 12 al 18

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN EN ESPAÑA

Un mes, 0'40. Un trimestre, 1'20. Un año 5 pesetas. *Toda la correspondencia al Administrador*

La Catalana

Compañía española de seguros contra incendios

A PRIMA FIJA

Autorizada por Real decreto de 25 de Agosto de 1865. Capital y reservas, 30.000.000 de ptas.

Colocados en edificios y valores de la mayor garantía

Primas muy moderadas.—Arreglo inmediato y pago de siniestros al contado —Garantías superiores á las demás compañías.—Se admiten Agentes mejor retribuídos que en ninguna otra Compañía.— Representante en Valladolid, DON AGUSTIN GOMEZ, Plazuela del Teatro, número 1.

Gran Almacén de Carbones Minerales

DE NEMESIO MONTERO É HIJO

En este almacén encontrará el público en general, grandes existencias de Cok metalúrgico y de hogares, Galleta extra 1ª superior y Antracita de las mejores minas.

Considerables rebajas á los grandes consumidores, como son Colegios, Cafés, Hoteles, Comunidades y demás establecimientos públicos de esta capital ó de fuera de ella.

Especialidad en la legítima hulla de Orbó para fraguas. Venta por wagones completos á precio de mina.

Servicio á domicilio desde 100 kilos.

NO CONFUNDIRSE

Santa María, número 4

Teléfono, núm. 123

VALLADOLID

Extensos Almacenes de géneros extranjeros y del país

Grandes surtidos y últimas novedades en Quincalla, Bisutería y Paquetería

Pastillas aromáticas de Niza á una peseta caja

P. Guillén é Hijo.--*Calle de Santiago, núm. 25*

LA FUNEBRIDAD

Güillermo Galindo

Macías Picavea, 34 y 36

VALLADOLID

Completa FUNERARIA con servicio permanente de coches fúnebres y de gloria, de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase, andas y construcción de féretros á precios económicos.

Gran salón de Billar

DE

Luis Domínguez

LIBERTAD, 14 y 16

VALLADOLID

En este espacioso salón encontrará el público gran comodidad, así como un esmerado servicio.

El que bebe mal vino es por que quiere

Pues á 4'25 pesetas docena de botellas, cuidadosamente embotellado y siete pesetas el cántaro, se sigue sirviendo puntualmente á domicilio, dando los avisos en la Acera de San Francisco, 22, CASA DE CAMBIO DE RAMON ESPIN.

La pureza garantizada de estos vinos, su delicado aroma y su perfecta clasificación, debido á su esmerada elaboración, hacen que este vino sea preferido en casi todas las mesas.

GRAN RELOJERÍA

de Zacarías Velasco

Fuente Dorada, 9 (esquina á la de Quiñones)

VALLADOLID

Esta casa que lleva tantos años dando prueba de su formalidad y economía, tiene el gusto de participar á su clientela, que posee inmenso surtido en toda clase de relojes de las mejores marcas y como especialidad de la casa ofrece le tan conocido, perfectamente afinado y bien construído

PATENT VELASCO

Esta casa compone toda clase de relojes. Se arreglan aparatos fonográficos.

¿Quiere usted calzar bien y por poco dinero?

Compre su calzado en

LA BARCELONESA

Santiago, 45 al 51.---Valladolid

y conseguirá sus deseos

Gran Liquidación

EL GLOBO

Calle de la Constitución, número 11

Valladolid

Con motivo de trasladarse este establecimiento á la calle del Duque de la Victoria, esquina á la Acera, se dió principio el lunes 11 á la liquidación de todas las existencias con grandes rebajas de precios.

Se admiten proposiciones por el todo ó parte de las existencias.

Artículos de la casa: Géneros de punto, Camisería, Ropa blanca para señora y niños, Mantelerías, Tohallas, Telas blancas, Encajes, Bordados y otros relacionados con la confección de equipos para novias.

El Globo

Gran Liquidación

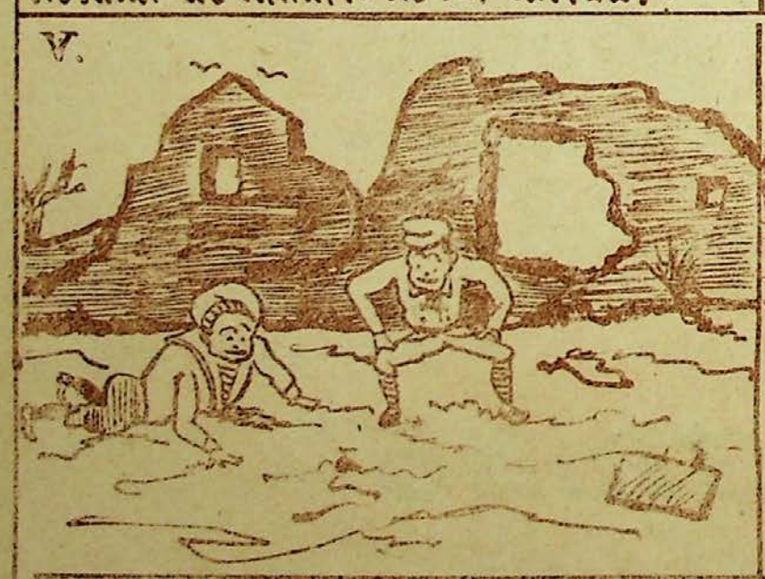
Un Grillo de pulmones

Deseando Carlitos y Pepín prolongar un día más las escasas vacaciones del curso, deciden ir á cazar grillos á las eras,

donde al poco rato encuentra Pepín el codiciado agujero.

en el que con todas las precauciones debidas introducen la paja que ha de sacar al canario de sus casillas.

mas aunque apuran hasta los procedimientos mas radicales,



el grillo no da señales de vida, por la sencilla razon de

haber equivocado el agujero, de donde sale espontaneamente

Castilla

SEMANARIO ILUSTRADO

Año I — Valladolid 17 de Mayo de 1903 — Núm. 18

HOMBRES DE *SPORT*

Don Sebastián Pardini

Es don Sebastián Pardini
tirador tan superior,
que resulta un tirador
tan notable como Pini.

DON SEBASTIÁN PARDINI

Hoy honramos las columnas de CASTILLA, publicando la caricatura del conocidísimo maestro de esgrima, don Sebastián Pardini.

Decir de él que es un verdadero maestro en toda la acepción de la palabra, huelga por la sencilla razón de que muy pocos ó ninguno de los que en Valladolid nos hemos dedicado á tan simpático é higiénico *sport*, habremos dejado de recibir lecciones de quien, con justicia, pasa por uno de los mejores tiradores.

Su dominio en el arte de la esgrima y su bondad y cariño en la enseñanza, son causa de que su admirable sala se vea contínuamente concurrida, y la razón de que el señor Pardini á poco de llegar á Valladolid tuviese innumerables y fervientes admiradores, ocupase la clase de esgrima de la Academia de Caballería y, por último, que sea profesor también de la sala recientemente montada en el Regimiento Lanceros de Farnesio.

Hoy que la *gente* se va ya desengañando y toma á la esgrima como un arte, no ofensivo para el prójimo, sino sencillamente defensivo para el que le realiza, puesto que no se trata más que de una higiene artística, las salas de armas han venido á sustituir con ventaja á los monótonos gimnasios; lugares en que más se desarrollaba la paciencia que las fuerzas y los músculos.

Perfiles sociales

Semblanzas de muchachas

IX

Casi un puntito diseña
su cintura, con motivo,
pues como el diminutivo
de su nombre, es bien pequeña.

Su nariz es aguileña,
su carácter retozón,
causa el tipo admiración,
y sus ojos son tan bellos,
que al mirar se ven en ellos
el alma y el corazón.

En el corro que frecuenta,
siempre la alegría es mucha,
pues de sus labios se escucha
con gusto lo que ella cuenta.

A no dudar, de la venta
puede encargarse de sal,
pues con gracia angelical
por quintales la derrama,
teniendo su ingenio fama
por su tino sin igual.

Y en torneo de talento,
en el *campo* celebrado,
sus *manes* la han señalado
como mujer de portento.

Chisco

Historia

Continuación

Aceptó esta última esperanza la viajera y se retiró el Siglo XVI, cerrando tras sí las puertas del palacio. No tardaron, sin embargo, éstas mucho en abrirse, y se presentó en ellas el nuevo personaje, seguido de un centenar de poetas de todas clases. Acercose la *Poesía* y fueron uno por uno examinándola los hijos de Apolo, pero ninguno la conocía: Rojas la encontraba endeble y sin vigor. Calderón decía que aquella señora no era cristiana, y murmuraba no sé que *autos de fé*. Alarcón la tachó de superficial y falta de pensamientos. Lope de Vega la notaba poca invención y originalidad en lo que decía y añadía que era imposible fuera española á juzgar por sus trajes y ademanes; y de esta manera fueron encontrándola faltas todos los demás poetas, hasta que llegó Quevedo, que mirándola con gran detención, exclamó: "¡Pardiez, señora! ¿Por dónde habeis andado que tan mal parada estáis? Guárdeos el cielo y á mí de vos, mientras así os vea, pues por quien soy, que no os hubiera conocido á no tener tan presentes algunos versos de mi amigo Montalván„.

Grande alborozo produjeron en el ánimo de la afligida diosa las palabras de Quevedo, y grandes murmullos levantaron entre los demás poetas, que sostenían que aquella señora, nada tenía que ver con la *Poesía*. Esforzábase Quevedo en convencerles y ellos se obstinaban en no reconocer á la viajera, y tal algazara se armó y tales palabras se dijeron, que á las voces acudió el *Siglo*

XV, armado de punta en blanco y con la tizona desenvainada, creyendo sin duda, que algunos mal avisados aventureros, querían hacer armas contra su Rey. Pero apenas vió á la diosa y escuchó su querella, cuando á fuer de buen caballero se puso de su parte y quiso comparar su demanda contra todos los que fueron osados de venir contra ella. Llegaron en esto otros siglos, que también acudían á las voces, y entre ellos se dejó ver en traje de filósofo, adornado con chupa y peluquín el Siglo XVIII. Con él salió á la escena un enjambre de aquellos versificadores de quienes decía Moratín: *Ni son sabios, ni son poetas, ni cosa que lo valga; son unas cuantas docenas de pedantes, literatos presumidos, copleros ridículos, críticos ignorantes, autores de tanta traducción galicana, tanto confundir superficial y tantos versillos infelices.*

Gran fortuna fué, sin embargo, para la *Poesía* la aparición de tales séres, puesto que no bien alcanzaron á verla, cuando todos en tropel enderezaron hacia ella, diciendo á grandes voces: "Bien venida seas, reina del Parnaso". Eran de ver las caras de los hijos de Apolo, cuando oyeron esta confesión de parte de los cofrades de Comella, y dignos de oirse los conceptos y epigramas que lanzaron sobre tan desventurados copleros. Convinieron entonces todos con Quevedo y dijeron al Siglo XVII que la viajera era efectivamente la *Poesía*, y que por lo tanto, podía oirse su demanda, pues razón le sobraba para quejarse de los agravios que había sufrido cuando en tal guisa la encontraban. Con esto se abrieron las puertas del alcázar, entraron todos y la diosa fué conducida á la presencia de Saturno.

Estaba el viejo Rey de los siglos sentado sobre un trozo de columna griega, rodeado de muchas y magníficas ruinas, recuerdos del pasado, y que ora figuraban restos de pirámides egipcias, ora escombros de anfiteatros romanos; ya las rotas molduras de un pedazo árabe, ó las toscas y pardas piedras de un castillo feudal.

Cuando entró el Siglo XVII á presentar la *Poesía*, dejó el anciano sus ocupaciones (pues aunque Rey, tenía ocupaciones), levantó la cabeza para mirar á la viajera, y haciéndola sentar luego á su lado, la preguntó el objeto de su venida.

Contole la diosa cómo algunos poetas, creyendo que eran desusados y feos los vestidos que llevaba por Castilla, se los habían quitado para ponerla otros nuevos, hechos las más veces en extrañas naciones de ideas y costumbres, distintas á las de España, y arreglados otros de retazos antiguos que servían para acomodarlos á los gustos del Siglo XIX, dándose tan buena maña en esto de vestirla y desnudarla, que apenas había quedado pueblo donde no la silbasen por la extrañeza que les causaba su traje. Que por esta razón se querellaba ante el *Tiempo* de las ofensas recibidas en el mundo y le suplicaba encarecidamente viese el medio de sacarla del menosprecio á que la habían traído algunos espíritus osados y poco aprensivos.

Oyó *Saturno* estas quejas y contestó en estas ú otras parecidas razones:

No me es dado, señora, deciros cual será vuestra suerte en los siglos venideros, porque no puedo revelar los secretos del porvenir á nadie, y mucho menos á vos que tan bien sabeis desfigurar los hechos, siquiera sea para cautivar la imaginación con maravillosos sucesos. Vos tendreis tantas lenguas para publicar lo que os confiara, como poetas hay que os rinden culto; que más fácil es hallar un necio sin pretensiones, que un poeta sin comezón de hablar en tono profético, pues tales son ellos, que á veces sueñan con sus propios sueños, devanándose los sesos en conjeturas tales, que son capaces de hacer perder el juicio á la humanidad entera.

Tampoco me extrañan vuestras quejas ni vuestro llanto, porque siempre fué dada á la poesía las lamentaciones, y siempre tuvo á su disposición torrentes y raudales para verter lágrimas á su antojo; no quiero decir con esto que no me interese vuestra desventura, antes al contrario, me duelo de vuestras penas, y en prueba de ello voy á levantaros el destierro que os impuso el *Talento* por pecado que no cometísteis. Y diciendo y haciendo, ordenó al *Siglo XVII* que trajese un traje de su época para la *Poesía*. Llegado que hubo, hizo que la diosa se lo pusiese y después dijo:

No dejeis, señora, nunca este traje, y vivid segura de que con él parecereis bien al *Talento*, y os dejará entrar de nuevo en las ciudades, donde os espera el aprecio de los entendidos.

No os dolais de que no os miren los necios, porque en cambio, los verdaderos poetas os conocerán por ese vestido y os tributarán los homenajes de que sois merecedora. Id, pues, y adiós quedad, que me he detenido sobrado tiempo en vuestra visita y el *Tiempo* siempre está ocupado en asuntos propios.

Inclinó la cabeza la diosa en señal de reconocimiento, y una vez que fué vestida como el *dios del Tiempo* dispuso, salió del alcázar acompañada por todos los poetas, que ya la reconocían por su diosa, y anduvo por aldeas y ciudades, silbada en unas partes y admirada y venerada en otras, pero siempre respetada por los sabios y considerada por el *Talento*, volvió al mundo de donde había sido por éste desterrada.

Hasta aquí llegan las memorias que yo encontré y nada nos decían de lo que después ocurrió á la *Poesía*, pasando el tiempo más encontraremos de lo que en estos últimos años ocurrió á la *Reina del Parnaso*.

R. Vazquez-Illá Sabater

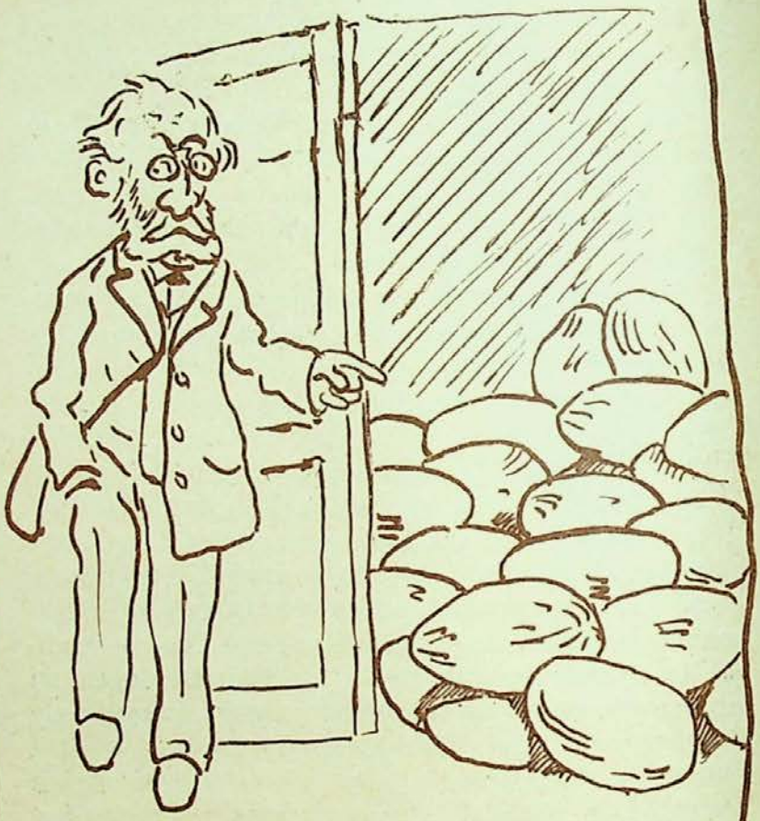
Monos de la semana.

ELECCIONES DE SENADORES

ANTES

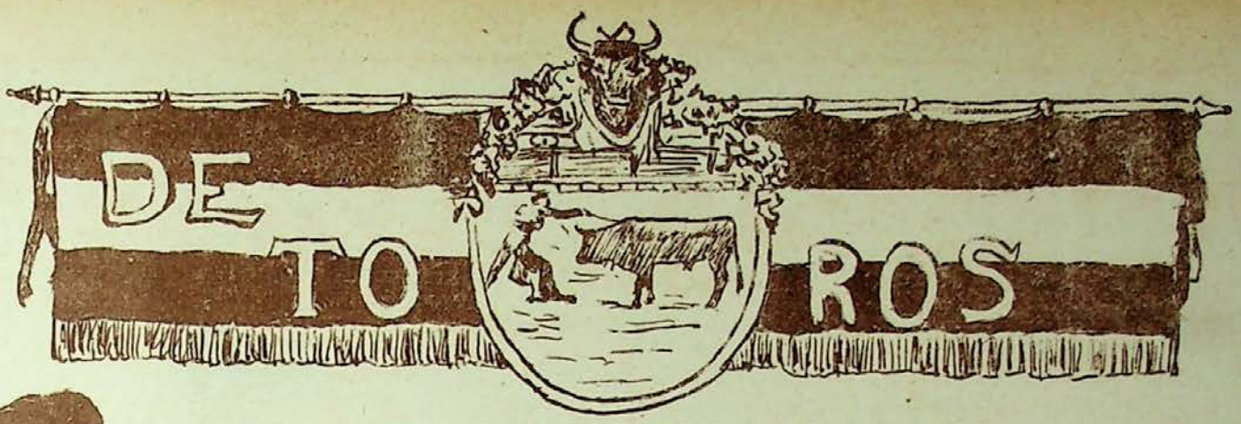
—¿Qué será?
—¡Ah!!
—¡oh!!
—¡eh!!

DESPUES



—La verdad es que no nos ha resultado mal del todo

—Di Basilio ¿porqué has dejado á esa?
—Porque está ya muy gastada y no puedo ya medrar con ella



Crítica de la corrida del día 10 de Mayo de 1903

El domingo pasado comenzó en Valladolid la temporada taurina, corriéndose cuatro utreros de don Juan Manuel Sánchez, de *Carreros*, por *Machaca*, Calderón y sus cuadrillas (¡¡) correspondientes.

El Ganado.—Los *bichos*, en general, dieron bastante juego. El primero fué un bonito toro, y si no hubiese sido por los chicos de Valladolid que le recortaron á su gusto y por la faena de *Machaca*, que no fué ni mucho menos inteligente, dejando á todo el mundo descomponer al de la tierra, se hubiera aún portado mejor. El segundo estuvo un poquito mejor toreado, creciéndose cada vez más y llegando bueno á la muerte por sujetarle solo entre Calderón y *Lunares*. El tercero, para mi gusto fué el más duro y pegajoso, pues aguantó una vara de Eladio, en que éste con la lanza que llevaba, se estuvo metiendo hierro lo menos dos minutos; en el resto de la lidia siguió muy bravo y muy noble. El cuarto, *Vinatero*, que en los corrales había gustado mucho por su fino tipo, era burriciego del todo, y entre saltar la barrera y el barullo de los *pincharatas* en el primer tercio, se descompuso algo, pero no fué un toro difícil para ninguna suerte.

Los matadores.—Antonio Moreno *Machaca*, que venía de Sevilla con una cara de frío que daba lástima, poco ha ganado desde la corrida de inauguración que toreó aquí con *Pella* y *Morito* (me parece) hace unos cuantos años. Torea de capa bastante, banderillea algo y mata muy poquito.

Á su primero tan pronto le toreaba por alto como por bajo, y á su segundo le aguantó un poco más; pero si con dos toros fáciles y nobles no hace más que eso, ¿qué hará cuando le toque un morlaco que sepa más latín que un licenciado de Salamanca? Al matar, entra muy sucio y unas veces sale enganchado, otras por la cara y así sucesivamente.

Manuel Calderón, que se estrenaba en nuestra plaza, tiene *madera* para ser un buen matador. De los novillos que ha finiticado, en el que ha pinchado más (el último del domingo) lo hizo solo tres veces y no hubieran llegado á tantas si en vez de entrar á matar en corto, lo hubiera hecho sobre muy largo, forma de estoquear á los burriciegos.

Con la capa se le vé voluntad, con la muleta se arrima mucho y si alguna vez vacila, no lo hace por miedo, sino por no saber. Su especialidad, hoy por hoy, es entrar á matar; se mete con mucho coraje y completamente recto, saliendo por los costillares como el arte manda. Unido á esto que es un muchacho simpático y modesto hasta la exageración, hacen de Manuel un novillerito de los llamados á apretar en cuanto toree unas cuantas corridas más. Calderón, ahorcó los libros del bachiller estudiando quinto año (pues es de una buena familia) y creo que es también perito mercantil. Si no tiene alguna desgracia que le haga cambiar de rumbo, no tardando mucho será uno de los matadores predilectos del público y el llamado á continuar la dinastía de Mazzantini y *Cocherito*.

Manuel Calderón, de Bilbao

Las cuadrillas.—De los picadores, se distinguieron *Brazofuerte* que agarró muy buenos puyazos en el tercero y el *Francés*. El *Cid* puso una buena vara al primero y el *Pelón* al cuarto. Estos chicos están aprendiendo y demasiado hacen con no tener miedo.

De los banderilleros, merece sitio aparte Luciano Bilbao *Lunares*, que ayudó superiormente á Calderón en su primero, sacando una vez el estoque, dando una vuelta completa pegado al lomo del novillo. A este muchacho, hace unos años, le dió un toro en Calahorra una cornada fe-

UVa

nomenal en la boca al dar el quiebro de rodillas, suerte que hacía muy bien.

Pacomio y *Mateíto* pusieron tres pares superiores, uno el primero con mucho arte y dos el segundo entrando comprometido. El *Fideista,* que el pobre muchacho no ha toreado más que en La Taurina, puso un buen par, muy azorado, al cuarto bicho. El *Chuletas* toreó y pareó bien en el primero y Torriente dió dos verónicas superiores al salir el tercero. Lo que no se debe repetir es lo que sucedió el otro día. En el primero todos bregaban por donde les daba la gana sin atender á los que les dirigían; en el tercero se abrió de capa Torriente, y Galván y Pacomio querían meterse á banderillear á un tiempo, y en el cuarto cogió los palos el *Machaca* y para colocar dos buenos pares, uno de ellos al cambio, se vió negro, pues Torriente y el *Fideista* querían meterse sin dejar al espada. Esas informalidades, denotan una indisciplina y un orgullo que no tiene razón de ser. Antes de salir, se forman las parejas y ya en la plaza se deben respetar, banderilleando á quien le toque y nada más, saltando el turno cuando cogen los rehiletes los espadas y alternando el primero de la pareja con uno de éstos, cuando un solo matador acepta tomar parte en el segundo tercio.

Todas las discusiones deben tener lugar fuera del ruedo, y los picadores y banderilleros no procurarán lucirse ellos, sino hacer cuanto puedan para que el espada con quien salgan quede lo mejor posible. Cuando ellos maten, pueden hacer lo que mejor les plazca: torear de capa, dar recortes, indicar salidas en falso, etc., etc., pues en el pecado llevarán la penitencia; pero cuando alternen como peones, hasta por compañerismo están obligados á respetar á su jefe, que el que más valga, aquél subirá sin necesidad de competencias ridículas que perjudican hasta á la seriedad de la lidia.

El público.—El público en esta corrida se portó muy mal. Silbó á *Machaca* porque no acertaba á descabellar en el primero, y en cambio no le silbó por la faena de muleta. Toda la corrida, como la mayoría de los diestros eran de aquí, estuvo dividido, poniéndose cada cual á favor de su amigo. En el tendido 6, había *claque* en contra de la Empresa y en el 4 una *pandilla* de graciosos que aplaudía ó silbaba según la venía en gana.

La entrada regularcilla y la presidencia demasiado floja.

A propósito de la corrida del Domingo, debemos decir que nos ha extrañado muchísimo el telegrama que de ella publicó *El Imparcial;* es decir, extrañarnos no, porque sabemos el motivo.

Allúe en *El Norte,* Cernuda en *La Libertad* y Benito Pardo en *El Porvenir*, dijeron que el ganado fué bueno. Al señor Gómez Redondo le pareció malo hasta el presidente; el público ya sabe quién tiene razón y bueno es que se fije en lo que es cada cual para juzgar luego cómo se escribe la historia.

La corrida de hoy

Hoy, si no ocurre ninguna novedad, se verificará la novillada suspendida el día 3, pero ya no toreará *Regaterín*, sino *Corchaito,* alternando con *Bienvenida.*

Como las reses de Oñoro, de las cuales ya hemos dado la reseña en Castilla, llevan catorce días nadando en los corrales de la Plaza, tal vez contribuyan á que la corrida no resulte como debía resultar con tan buenos muchachos. Menos mal que *Bienvenida* tiene el desquite el día 21, en que matará seis novillos de Salamanca, alternando con *Cantaritos.*

Fermín Muñoz (Corchaíto) de Córdoba

Los novillos para la corrida del día de la Ascensión, son preciosos, buenos mozos y bien armados; han sido elegidos por el inteligente empresario don Luis Pereléteguí, el cual nos ha honrado remitiéndonos la reseña del ganado que publicamos á continuación.

Polvorín, número 30, retinto.
Cartero, número 19, negro listón.
Beato, número 4, berrendo en negro.
Repollo, número 2, negro listón.
Tórtolo, número 6, colorao.
Recortao, número 13, negro listón.

Los seis salamanquinos llegarán por la carretera el martes próximo.

Sabemos que una de las Empresas de esta capital, ha escrito á *Lagartijillo chico* pidiéndole fecha y éste ha contestado negativamente por tenerlas todas hasta Octubre comprometidas, mes en que tal vez tome la alternativa.

Don Pepe.

Cartas políticas

XIV

Sr. Director de Castilla:

Consumatum est.

Nunca con más razón que ahora pueden emplearse estas simbólicas palabras, querido Director.

Consumatum est, repito.

Ya dió su fruto la *simpática* unión *republico-universaleña;* ya está jugándose á las chapas las actas de Diputados provinciales; ya comienzan á entreverse reminiscencias *bahamondinas* en aquella casa, donde no debiera permitirse la entrada más que á la honradez, la justicia y la rectitud.

Aquella tristemente célebre procesión que lucía por calles y plazas su ídolo acartonado, de que en mis primeras cartas te hablé, ha hecho de las suyas, dando evidentísima prueba de un desconocimiento absoluto de la ley.

El señor *Cruz Alzada*, ha sido juguete estos últimos días de sus callosas manos; víctima inocente de sus bajos pensamientos, héroe obligado en esa desigual batalla de la razón contra la iniquidad y la mentira.

Los procuradores, los boticarios y todos los *demás importantísimos* miembros de la Diputación, han cometido una infracción de ley, tan clara, tan visible, que la opinión imparcial rechazará indignada, obligando á esos caballeros á volver las cosas á su verdadero estado.

La anulación del acta del señor *Cruz Alzada* y la proclamación de la *competentísima y prestigiosa personalidad* del señor *Orbillebelabasco,* son un padrón de ignominia, una burla sangrienta, una mofa irritante que el gobierno no puede impunemente pasar.

Tolérense chabacanadas; hágase caso omiso de las mil tonterías que los *repúblico-universaleños* han dicho, para convercernos de su fuerza y su mayoría; ciérrense los oidos ante las bajezas y los insultos que á los honrados ciudadanos han dirigido, escudándose tras la sinceridad por ellos tan criticada, y que tan admirablemente les ha servido; pero lo que no puede pasarse, lo que necesariamente se tiene que castigar, es la suplantación de la voluntad del pueblo, es la construcción de muñecos de trapo que sirvan de *espantapájaros* al país, por personas que no tienen absolutamente ningún derecho para ello; es el acto de conceder asiento en la Diputación á uno que la opinión ha rechazado en el instante de poderle sacar adelante; á un señor muy honrado, muy bueno, muy listo, pero que no sirve ni puede servir para hacer administración, porque de esas cosas *no entiende absolutamente nada*, según el pobre decía el día que proclamaron diputado en *La Pava del Buey* al señor *Cruz Alzada*, con beneplácito y aplauso del distrito entero.

Y á un buen hombre que sofocado y lleno de vergüenza no sabía cuando tenía que presentar la ridícula protesta, que gracias á la bondad de un complaciente señor Magistrado se admitió, aunque fuera de tiempo, es á quien sientan en los bancos de la Diputación á que regenere la provincia y tome medidas salvadoras para elevar la decaída administración. ¡Qué inocentes! ¡Tras el pecado llevarán la penitencia!

Consuélese el señor *Cruz Alzada* y recuerde, lavándose las manos, aquellas escenas, leyendo después á todos cuantos oirlos quieran, unas cartas, que según mis noticias tiene, en las que se le proponía por pueblos de importancia capital en el distrito, la votación íntegra, *el pucherazo*, para su nombre y las comillas para los demás candidatos; que día llegará, de seguro, en que la verdad y la justicia, haciendo un esfuerzo supremo, han de salir de las mazmorras en que estos señores las tienen encerradas, derribando en su gloriosa ascensión cuanto haya de inmoral y de putrefacto y haciendo escombros los edificios, sin cimientos, que los *regeneradores modernos* han construído.

Y para no cansarte más, de las senadurías resultó cuanto en mi anterior te indicaba: por la Universidad, el señor *Vinagullo*, y por la *provincia*, después de hecha la *anunciada pastelada*, fueron elegidos, sin lucha, los señores *Ose de la Montaña* y Marqueses de *Santa Marta* y *Buñuelos*, todos juntitos.

¡Todo sea por Dios!

Hasta el Viernes, te abraza.

Ramón Pequeño

Villaenvidia, 15 Mayo 1903.

Pensamientos notables

Esforzáos en adquirir una constante igualdad de ánimo en medio de los accidentes de esta vida; os hallareis bien con ello. (San Francisco).

El hombre superior se echa de ver por la fuerza de su actividad, de una actividad incansable hija de la necesidad de ensanchar en todos sentidos su existencia, su fama y su imperio.

La higiene preserva de la medicina. (Frouchet).

Cuando el hombre ávido del bien ajeno pierde el suyo propio, es justicia. (Fedro).

Sin virtudes cívicas no puede haber gobierno democrático. (Montesquieu).

La desconfianza en nosotros mismos es un enemigo traidor que nos priva de hacer muchas cosas buenas, sin más razón que la de no resolvernos á intentarlas. (Shakespeare).

Siempre que te adviertan de algún defecto, hazte cargo de que nunca te dicen sino la mitad de lo que es. (Nícole).

El único egoista que me place, es el que dice: no hay madre como mi madre, ni hija como mi hija, ni patria como mi patria. (A. de Trueba).

Un solo cambio en los principios importa más á la fortuna de los imperios, que perder ó ganar una batalla.

Nada hay tan bajo como la altanería con nuestros inferiores. (Mme. Llanter).

Es más fácil tener paciencia que tener valor. La virtud de la resignación es más meritoria que la del sacrificio. (Mme. Blanchecotte).

La inmensidad es la lección visible de la inmortalidad. (Pelletan).

No hay cosa más veloz que la calumnia, nada que se nos escape más fácilmente, nada que se acepte mejor y nada que se extienda más sobre la faz de la tierra. (Cicerón).

Siempre me fué bien mientras no seguí más que mi parecer; empecé á creer en mis consejeros y perdí mi reputación y mi gloria. (Napoleón).

f. H.

UVa

Nota político-taurina

En una de las próximas corridas de la presente temporada, tomará la alternativa de manos del *Hipo Llano*, el notable matador Pedro Vaquero (a) *Chico de la Victoria*.

La afición tiene muchísimas esperanzas en el nuevo *matador* que tiene dadas pruebas de su arrojo y valor como *novillero*.

EDUARDO VII, REY DE INGLATERRA

El Rey de Inglaterra

Solo á título de actualidad, damos á nuestros lectores el retrato de Eduardo VII, rey de Inglaterra.

En estos días que tanto se ha escrito de él, con motivo de sus últimos viajes, no podemos menos de ver tristemente, como exposición de cinematógrafo, las visitas que los Jefes de Estado se hacen, estrechando más y más sus lazos de unión.

Sólo á España no viene nadie, y los que una vez se arriesgaron á poner sus plantas en nuestro suelo, marchan escapados como alma que lleva el diablo.

Un Congreso Médico se ha celebrado hace poco tiempo en Madrid, y la mayoría de los españoles—hago excepciones—se han quedado asombrados ante saber tan profundo.

¿Y por qué en España no podemos adelantar de esa manera?

Porque nos encerramos en nuestra independencia y en nuestros pasados timbres de gloria y grandeza, muy hermosos y muy dignos, pero muy antiguos, muy pasados moda.

Por eso es doblemente simpática la figura del Rey de Inglaterra, visitando países, cultivando relaciones, examinando todo y todo curioseándolo para después adaptar á las costumbres de su pueblo lo que en otros vió que daba grandes resultados.

Y con estas visitas los pueblos gastan, es verdad, pero también ganan, ganan mucho y ganan todos: el comercio porque vende más; el Estado porque fomenta amistades que algún día pueden servirle de mucho, y el pueblo porque populariza la figura de sus gobernantes, y tiene seguridad de que si falta le hiciera un socorro, aquel pueblo agradecido había de dársele.

NOTICIAS

El día 11 del actual celebraron sus bodas de *plata* nuestros queridísimos amigos don Mariano Alonso y doña Gervasia Arija.

Al acto fueron invitados muchos amigos de la casa, siendo obsequiados espléndidamente por dichos señores.

A ellos y á sus distinguidas familias, les deseamos celebren con toda felicidad dentro de veinticinco años, las bodas dobles ó de *oro*.

***

El valiente y aplaudido novillero José Rodero, *Quinito chico*, que tan buena campaña taurina realizó en la temporada pasada, ha sido recientemente contratado para torear en esta plaza el día 7 de Junio en unión de Mazzantinito, á más de tener formado ya el contrato para torear una corrida este mes en Granada y estar en ajustes con las empresas de Alicante, Sevilla, Zaragoza, Valencia y otras.

***

El sábado fué bautizado el primer hijo de los señores F. de la Reguera.

Damos nuestra enhorabuena á los dichosos padres de la criatura.

***

Como verán nuestros lectores, el colaborador de CASTILLA, don Víctor de Sierra y Guasp, nos ha remitido otra preciosísima portada, que publicamos en este número. Damos las más expresivas gracias á nuestro querido amigo.

***

El 11 de este mes se unieron matrimonialmente en la iglesia del Salvador de esta ciudad, la bellísima señorita Luisa Grande y nuestro querido amigo, el conocido comerciante, don Fernando Mata.

Deseamos á los cónyuges una eterna *luna de miel*.

***

Desde el próximo número comenzaremos á publicar en CASTILLA una sección especial, titulada *Letras y Artes*, hecha por nuestro queridísimo amigo el joven erudito y oficial de Administración Militar, don Abelardo Merino.

El solo nombre de dicho señor, es la mejor garantía y el mayor *bombo* con que podemos elogiar su trabajo, así que terminamos estos renglones, seguros de que el público ha de leer con verdadera fruición las hermosas concepciones del señor Merino.

***

Hemos recibido el precioso folleto *Sabatini*, original del reputado escritor y conocido coronel de Ingenieros don Sixto Mario Soto.

En uno de nuestros próximos números, nos ocuparemos de *Sabatini* con la debida atención.

Valladolid: Establecimiento tipográfico de LA LIBERTAD

UVa

GRAN BAZAR PARISIEN

Sección de Relojería

Grandes existencias en relojes finos de oro de ley de las acreditadísimas marcas OMEGA, WALTHAM y LONGINES, desde 200 pesetas uno en adelante.

Bonita colección en Repeticiones de horas, cuartos y minutos, desde 600, 700, 800 y 1.000 pesetas uno. Cronómetros desde 600 pesetas en adelante.

Relojes de pared ocho días cuerda, máquinas finas y cajas de madera con artísticas tallas desde 30, 40, 50, 60, 75 y 100 pesetas uno en adelante.

GRAN OCASIÓN

Relojes de niquel sistema Roskopf, marcha garantizada, á 8 pesetas uno.

Especialidad en toda clase de composturas económicas y garantizadas, por difíciles y complicadas que sean.

Joyería

Altas novedades en Aderezos de oro y brillantes, Sortijas, Alfileres para corbata y todo lo concerniente al ramo de Joyería.

Acera de San Francisco, núm. 31

y Santiago, núms. 1 y 3

VALLADOLID

La Nueva Actividad *(Centro de inquilinatos)*

de Antonino Aguado Díez

Continúa haciendo suscripciones por cuotas insignificantes. Confecciona testamentarías. Compra y venta de fincas; Administración de ídem; Informes comerciales y Préstamos con hipoteca desde el 5 por 100 anual.

Oficinas: Duque de la Victoria, 35, principal

UVa

Tesoro Bucal de V. Pellejero

El uso constante de este Elixir preserva de las enfermedades de la boca. Precio 1'50 pesetas frasco pequeño; 2'50 grande.
Puntos de venta: Farmacias de B. Martín, Cantarranas, 5; J. Sanz; T. Pasalodos, Teresa Gil, 38; A. Aragón, Regalado, 12; L. Cea, Regalado, 10.—Perfumerías de L. Gala, Orates, 2; Patrocinio, Acera de San Francisco; C. Arrontes, Fuente Dorada, 32.—Peluquerías de M. Valentín, Plaza del Ochavo, 4; de Nieto, Fuente Dorada, 1.

Dentífrico de V. Pellejero

Polvos tánico alcanforados para limpiar y hermosear la dentadura. Se venden en los mismos establecimientos al precio de UNA PESETA caja. Depósito central: Droguería de E. Sanz T. Pasalodos Teresa Gil, 38, Valladolid.

LA CASTELLANA

Gran fábrica modelo de pastas finas para sopa

MOVIDA Á VAPOR

DE

Pardo Hermanos

(Casa fundada el año 1865)

CALLE DEL FERROCARRIL, NÚMS. 18 Y 20

TELÉFONO, 120

Salchichería extremeña

Almacén de Tocino, Jamones, Manteca y Embutidos de todas clases de

Pantaleón Muñoz

FUENTE DORADA, 14.—TELÉFONO, 120

VALLADOLID

EXPORTACIÓN Á PROVINCIAS

La Osteina Agrícola

Fábrica de Abonos al vapor

= DE =

MORA HERMANOS

Ofrecemos á los señores Labradores *Nitrato de sosa* para la presente primavera, y nuestros acreditados abonos de *Cubierta, Patatas* y *Remolacha* en ventajosas condiciones.

BAÑUS, 6.--Valladolid

Villa Aurora

FÁBRICA

de Licores y Aguardientes

DE

Lorenzo Bernal

Proveedor de la Real Casa.—Premiado con 40 medallas de oro y plata.—Gran premio de honor en el concurso de la Exposición de París de 1900.—Socio honorario de la Academia de inventores de París.

Depósito central y Escritorios:

Plaza de la Libertad, 13

VALLADOLID

Casa de cambio de monedas y billetes

DE

Ramón Espín

Se cambia oro y papel español, extranjero, abonándose los mejores precios de cotización. Compra de duros viejos, filipinos, pesetas lisas y borradas y toda clase de moneda de oro y plata española y extranjera, antigua y moderna.

También se compran monedas de oro falsas inutilizándolas ante el vendedor.

Se mandan por el correo listines á quien lo solicite.

Acera de San Francisco, 22

Administración de Loterías, 7

De San Isidro

Medio divertido de pasar el día

A las 13

A las 14

A las 15

A las 16

A las 17

A las 18

A las 19

A las 20

y... á las 24

Tipos de la Romería

El que más trabaja

El que más se divierte

Uno que toca el *pito*

Otro que ni toca el pito ni *ná*

Castilla

Se publica los domingos **CASTILLA** Semanario ilustrado

Redacción y administración: Macías Picavea, 12 al 18

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN EN ESPAÑA

Un mes, 0'40. Un trimestre, 1'20. Un año 5 pesetas. *Toda la correspondencia al Administrador*

La Catalana

Compañía española de seguros contra incendios

»» Á PRIMA FIJA ««

Autorizada por Real decreto de 25 de Agosto de 1865. Capital y reservas, 30.000.000 de ptas.

Colocados en edificios y valores de la mayor garantía

Primas muy moderadas.—Arreglo inmediato y pago de siniestros al contado.—Garantías superiores á las demás compañías.—Se admiten Agentes mejor retribuídos que en ninguna otra Compañía.- Representante en Valladolid, DON AGUSTIN GOMEZ, Plazuela del Teatro, número 1.

Gran Almacén de Carbones Minerales

DE NEMESIO MONTERO É HIJO

En este almacén encontrará el público en general, grandes existencias de Cok metalúrgico y de hogares, Galleta extra 1ª superior y Antracita de las mejores minas.

Considerables rebajas á los grandes consumidores, como son Colegios, Cafés, Hoteles, Comunidades y demás establecimientos públicos de esta capital ó de fuera de ella.

Especialidad en la legítima hulla de Orbó para fraguas. Venta por wagones completos á precio de mina.

Servicio á domicilio desde 100 kilos.

NO CONFUNDIRSE

Santa María, número 4

Teléfono, núm. 123

VALLADOLID

Extensos Almacenes de géneros extranjeros y del país

Grandes surtidos y últimas novedades en Quincalla, Bisutería y Paquetería

Pastillas aromáticas de Niza á una peseta caja

P. Guillén é Hijo.--*Calle de Santiago, núm. 25*

LA FUNEBRIDAD

Guillermo Galindo

Macías Picavea, 34 y 36

VALLADOLID

Completa FUNERARIA con servicio permanente de coches fúnebres y de gloria, de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase, andas y construcción de féretros á precios económicos.

Gran salón de Billar

DE

Luis Domínguez

LIBERTAD, 14 y 16

VALLADOLID

En este espacioso salón encontrará el público gran comodidad, así como un esmerado servicio.

El que bebe mal vino es por que quiere

Pues á 1'25 pesetas docena de botellas, cuidadosamente embotellado y siete pesetas el cántaro, se sigue sirviendo puntualmente á domicilio, dando los avisos en la Acera de San Francisco, 22, CASA DE CAMBIO DE RAMON ESPIN.

La pureza garantizada de estos vinos, su delicado aroma y su perfecta clasificación, debido á su esmerada elaboración, hacen que este vino sea preferido en casi todas las mesas.

Castilla

SEMANARIO ILUSTRADO

Año I — Valladolid 24 de Mayo de 1903 — Núm. 19

EL SIGLO XIX

Hombres ilustres

Ricardo Wagner

LETRAS Y ARTES

Wagner

A mi querido amigo Martín Sanz.

Era por los turbulentos años con que comenzó el siglo XVI.

Entre las molduras, arquerías, capiteles, bóvedas ojivas de un gótico recinto, iluminado á trechos por la luz multícroma filtrada á través de las vidrieras pintadas de rasgados ventanales, se hallan reunidos los habitantes de la antigua ciudad y los magistrados, los ricos mercaderes, las más bellas damas destácanse entre un fondo de dalmáticas rojas, vestes, insignias y adornos.

Los *meisters* comienzan sus trovas, los jóvenes donceles hacen los ensayos de la *tabulatura* y entre el sonido de violas, cítaras y salterios, elévase el espíritu á las más altas esferas.

El gremio de maestros cantores, era un gremio poco distinto á todos los demás. El delicado sentimiento, el hilo de oro que los *minnesanger* dejaran, fué recogido por los *meisters*, encerrándolo éstos en la marmórea unidad medisévica, consecuencia precisa de algo que á buen seguro conocen los que hayan estudiado aquellas centurias. Para llegar á *meister*, había que pasar por aprendiz, someterse á los viejos: el libre espíritu humano era esclavo, hasta en el arte, del más exclusivista formulismo. No había más bellezas que las conocidas y estudiadas en la escuela.

La fiesta era como la de todos los años, era la fiesta que venía de siglo en siglo, casi inmuntable.

Mas ¿quién es ese que avanza entre la muchedumbre? ¿Qué nuevas trae? ¿Qué le inspira?... Canta, canta cosas diferentes á los de los *meisters*, su canto no está en la tabulatura; es nuevo, es original.

Los pobres *meisters* están confundidos: aquello no es lo que saben, no es lo que está en sus libros, aquello hiere, conmueve, pinta, hace temblar el pecho ó estremecerse las fibras, aquello llega al alma, mas aquello no es de su ritual. Pero aquello es arte y el pueblo escucha y queda suspendido de los torrentes de notas.

¿Quién es el trovador? Waller de Stolzising.

Los *meisters* se reponen. Vuelven por los fueros de la tradición hollada: un profano no puede ascender al templo si ellos no le marcan el camino. ¡Ignoran, desgraciados, que no hay más camino para llegar á esas alturas que el corazón!

Walter deja oir de nuevo sus armonías; ahora es contra ellos. Las reglas escolásticas, el arte petrificado, los mohosos pergaminos en que estaban las fórmulas, las fórmulas mismas todo lo satiriza, de todo se burla. Los desdichados *meisters* son puestos en la picota del escarnio y Hans les persigue aún. La derrota es completa. La libertad entra á torrentes, ese oxígeno de la vida sublime, los espíritus y el sombrío edificio se desvanecen al mágico conjuro de un rayo de luz, entre los atronadores aplausos del entusiasmado auditorio.

. . . . . .

Esta página histórica del arte alemán, sirvió á Wagner de cuadro á una de sus más hermosas obras: "*Maistersanger ó Maestros cantores de Noromberg*„.

Él también se veía rechazado por una porción de pigmeos y él encontró nuevas energías en su talento. Él esgrimió el látigo y aparejose nuevamente á la labor; propúsose subir y alcanzó la meta.

Encontrose á la musa bellísima, encantadora, de delicadas formas, pero arrancadas sus alas, tendida bajo un árbol de sombra fatal, del que pendía el arpa cuyas cuerdas heridas dejaban oir deliciosos murmullos. La música dormía, arrullada por el ruido de arias y cavattinas afeminados. Pero el vientecillo se convierte en huracán, Wagner aparece; el arpa con sus viriles sonidos despierta á la diosa, que se ciñe el casco, habita las selvas vírgenes de Germania y matrona robusta fecundada por un coloso, hace nacer esas grandes bellezas que se llaman *Las Hadas*, *La proibizione d' amore*, *Rienzi*, *Il Vascello fantasma*, la obertura para el *Fausto*, el *Homenaje á Federico el bien amado*; *Tannhauser*, *Lohengrín*, *Tristano ó Isolda*, *la Tetralogía*, *L' anello dei Niebelung*, compuesta de tres tragedias: *Walkiria*, *Sigfrido* y el *Crepúsculo degli dei*, más el prólogo: *Y maestri cantori*, y sobre todas ellas, el incomparable *Parsifal*.

Dice Agassiz que las obras de los grandes hombres son tenidas primero como una locura, luego por copia de mil detalles anteriores. Wagner, como todos los séres excepcionales, tuvo que sufrir amarguras; tuvo que ver su *Novizia di Palermo* silbada en Magdeburgo y el *Tannhauser* fracasado en París. Lo que contra él se escribió no tiene fin, en el *Ein Wagner Lexicon* (Leipzig 1877), se le llama *charlatán, loco, vampiro de la ópera y heliogábalo musical*. Otro alemán, Otto von Leixner, dice que carecía de gusto y de tacto y que queriendo ser delicado y sentimental, es rudo, brutal y material; un escritor ruso le ha llamado *pseudo-artista*. ¿A qué citar nombres más ó menos insignes si han de resultar vulgares por sus apreciaciones?

Wagner procuró defenderse atacando, y la turba, en que se contaban algunos hombres insignes, más una falange de musicólogos *chirles*, sufrió las consecuencias de sus iras. Les hería con su pluma, les hundió en la nada con sus dramas líricos.

***

Wagner, como algunos quieren, ¿marcha por solitaria senda apartada de aquella otra por la que hace su evolución la Música? ¿Es un imitador como otros quieren? Ni lo uno, ni lo otro. El camino del progreso es como un tejido inmenso donde hay que anudar hilos con hilos, y tal filamento parece que flota aislado, sin razón de ser, hasta que al nacer algo que con ello traba inesperadamente, nos enseña que aquello no quedó suelto por un azar.

Wagner hubiera sido imposible sin Bethoven, sin Meyerbeer, sin Weber, sin Bach, sin Vittoria, sin Palestrina.

Antes qué él ya se había pintado en magníficos trozos descriptivos la tempestad y el amanecer, se habían utilizado los *motivos*, había la armonía dado múltiples pasos, habíase hecho mucho.

Wagner hizo dar al todo un paso gigantesco, aprovechó lo que pasaba desapercibido, valióse como nadie de las antiguas leyendas, acopló la redacción literaria y poética, la decoración, la música instrumental y vocal en una amalgama gigante, engrandece la orquesta y crea una declamación musical basada en un motivo fundamental y otros secundarios, elegidos á costa de profundo estudio.

Wagner con esto se adelantó á su triunfo; pero Wagner no cerró la escala que es ilimitada, como no la cerró tampoco Bethoven, ni Gluck, ni Bach, ni Palestrina; es más, con Wagner se apoyarán con el tiempo los reaccionarios cuando resurja otro nuevo reformador.

Pero el que á través de los siglos aprecie la significación de los hombres en el mundo, no podrá menos de considerar á Ricardo Wagner como un gran genio, como la *individualidad artística más saliente del siglo XIX*.

Abelardo Merino

LIBROS

Acabamos de leer con gusto y deleitamiento, propios de quien encuentra su distracción en los amenos campos de la historia, un folleto, que no por ser breve, pues apenas pasa de las 100 páginas, deja de satisfacer el ánimo con sus primores y erudición.

Nos referimos al "Estudio biográfico„ que de *Sabatini* hace el ilustradísimo Coronel de Ingenieros y Académico correspondiente de la de Bellas Artes de San Fernando, don Sixto Mario Soto.

El detenimiento y escrupulosidad de análisis que se nota en todas las páginas, el gran cúmulo de datos, bien sabemos á costa de cuántas fatigas reunido, nos demuestran que se trata de una labor hecha con *amore*, con entusiasmo, con verdadera pasión de espíritu, para sacar de la ignorancia y descuido en que para muchos de nosotros estaba una de nuestras grandes personalidades militares y artísticas. El lenguaje castizo, correcto, que desde la introducción campea, luciendo sus galas en el proscenio histórico y en la biografía propiamente dicha, nos pone en conocimiento de un escritor, que si es investigador erudito, no desconoce los resortes y secretos del idioma. Por último, las acertadas observaciones que hace sobre los monumentos que se deben al insigne Director general de Ingenieros, constructor de la Fábrica de Porcelana de Madrid, de la Puerta de Alcalá, del actual Ministerio de Hacienda, del convento de Santa Ana en Valladolid y del templo de San Francisco el Grande (aunque en éste tomaron también parte, si mal no recordamos, el lego Fray Francisco Cabezas y Antonio Pló), dicen bien á las claras que el señor Mario Soto es un técnico, un hombre enterado de la evolución de la arquitectura.

De sentir es, dada la inteligencia y el recto criterio que inspiran al autor del folleto, que no nos haya hecho la gracia de detallar algo más lo que significa Sabatini en la historia de nuestras Bellas Artes, enseñándonos cómo el gusto depurado, pero quizá con algún amaneramiento del ilustre hijo de Palermo, influyó en unión de las tendencias de Sacheti, don Ventura Rodríguez, Marquet, Juan de Villanueva y otros, que con una restauración neoclásica detuvieron los excesos del barroquismo, churriguerismo y estilo *rococo*, tan ridiculizado por el Secretario que fué de la Academia de San Fernando, don Antonio Pons.

El deseo de dar los preciosos datos nuevos que aporta, evitando las cosas que son ya conocidas ya por los maestros, es lo que ha detenido en esta dirección al señor Soto, á quien felicitamos de todas veras por su trabajo, que proponemos como modelo á todos los que quieran hacer esas monografías tan necesarias para nuestra historia; trabajo, en fin, digno de estudiarse por quien sienta entusiasmo por las pasadas glorias de la humanidad.

***

Aunque fuera mucho lo que pudiéramos decir en alabanza, justificada como nunca y como nunca también merecidísima, del libro publicado por don Rafael Fuentes Arias con el título de *Asturias Industrial*, detiene nuestra pluma de un lado su amistad, con la cual nos honramos, y por otro el que después de lo ya dicho por críticos eminentes desde las columnas de la alta prensa, entre ellos Ramiro de Maeztu, quien llama al señor Fuentes el Jovellanos del tiempo actual, nada tan bueno ni tan acertado podríamos añadir.

Desde aquel magnífico Prefacio, sentido, profundo, lleno de amor á la patria, de soluciones convenientes y que hemos comparado á los fecundos discursos del señor Costa, hasta el último capítulo, rosplandece por todas partes la verdad en cuadros estádisticos y descripciones, dejándose admirar principalmente por la alteza de miras queen él domina, el estudio que dedica la problema obrero, planteando la cuestión sin ningún género de prejuicios, censurando ó alabando con arreglo á los dictados de la conciencia lo mismo á la clase trabajadora que á la que posee el capital.

Poco vale nuestro aplauso, pero con gran gusto le unimos á tantos otros que premian los desvelos del autor de *Asturias Industrial*.

***

Como verdadera ontología moral puede considerarse el precioso folleto que sobre "Doña Avaricia y su prole„ ha escrito el infatigable y cultísimo Jefe de Administración Militar, don Augusto C. de Santiago Gadea. Bajo tan curioso epígrafe encierran profunda doctrina, cuya rara intención no es otra, según indica el autor, que es "presentar al público en carne viva á esos séres desgraciados, miserables é inútiles para la sociedad (si se exceptúan sus herederos) que debieran perseguirlos como á los perros rabiosos, séres que viven encenagados en el estiércol del oro que solo ven por los ojos grabados en las monedas, sin gozar de otro placer que el ansia de amontonar más y más...„

Efectivamente, el señor Gadea consigue lo que se propone, pero leyendo sus páginas, van desarrollando en el alma el odio á los avaros, el desprecio á lo mezquino despertándose sus generosos ideales.

Lo que es propio del señor Santiago satisfará bien el paladar de los lectores más exigentes; lo por él cuidadosamente compilado, digno es de grabarse en todos los espíritus.

Remata el folleto con algunas curiosidades sobre las calvas y los calvos y con algunos pensamientos, epigramas y proverbios.

El conjunto, además de ameno, resulta altamente moralizador.

***

María, El destierro y la Patria, Versos y *¡Pobre perro!* por don Regino Martínez, Chantre de esta S. I. M.—En la imposibilidad material de juzgar por separado las obras que nuestro queridísimo amigo y notable escritor don Regino Martínez nos ha remitido, hemos de decir cuatro palabras siquiera, sobre la personalidad artística del digno Chantre de esta S. I. M.

Todas sus obras tienen un fin moral ó religioso, lo cual demuestra un pleno y seguro conocimiento de la verdadera belleza que ha de brotar pura y tranquilamente de toda poesía; y si las obras de que nos ocupamos tuviesen algún defecto, consistiría éste en ser demasiado poéticas, pues en ellas nunca aparecen las encontradas luchas de la vida, ni se retratan las rugientes pasiones de la existencia, sino el candor y sencillez de los sentimientos que brotan del alma tierna, bondadosa y serena.

La forma de todas las composiciones, es sencilla y natural, como verdadero y fiel medio de expresión de lo que el artista quiere manifestar, demostrando esto las facultades poéticas y el conocimiento que el señor Martínez tiene de la poesía.

En los versos que éste dedica al cardenal Cascajares, se advierte un agradecimiento constante y manifiesto, cualidad que hace más simpático al digno Chantre de esta Catedral, porque el agradecimiento es una afección propia de las almas buenas y grandes.

UVa

Monos de la semana.

LA SALIDA

El sportment X y el chauffeur Z salen en veloz carrera de 200 Kms á la hora ¡¡¡ oh el progreso !!!!

LA LLEGADA

¡.....!

Perfiles sociales

Semblanzas de muchachas

X

Hace poco más de nada
fué de un colegio traída,
donde paso de su vida
la niñez, bien educada.
En sociedad presentada
de todos se hace querer,
pues por su modo de ser
reunir ha conseguido
de amigos, lo distinguido
que aquí llega ha florecer.
Regular en la estatura,
de ella la flor es celosa
por sus colores de rosa
que en sus mejillas perdura.
Sus ojos tanta dulzura
y amor tienen al mirar,
que llegan á entusiasmar
como de un amanecer
el *alba*, que suele ser
grande y digno de pintar.
Como en la anterior semblanza
un diminutivo tiene,
que también con aquél, viene
á tener gran semejanza.

Chisco

Cartas políticas

XV

Sr. Director de Castilla:

Se dice que allá, en la villa y corte, están celebrando cabildeos político-familiares los Diputados por esta circunscripción, señores *Baldosín* y *Alzar*, no se sabe si para que *Miaureo* dé una credencial (cualquiera que ésta fuere) á un *fallecido* hace pocos días en el Gobierno Civil de esta provincia ó para terminar con las intestinas luchas que tanto dinero han dado á los pueblos.

Vamos, un *abracito* de Vergara entre un *cabecilla* de un partido y otro que pretende serlo del suyo.

Bien me parece ese arreglito, si el ingerto se hace en buenas condiciones, prende bien y..... da buenos frutos, que para Castilla es lo principal.

Una de las personas que más van ganando con ese arreglo, es el señor *Musco*, pues el pobrecillo ya no podía continuar más tiempo en la situación de *casa con dos puertas*, y tan apurado se encontraba, que optó últimamente por irse á su *patria chiquitina* á discurrir y pensar qué es lo que hará, para agradar á los *mandones* y á los *vencidos*, si la mala suerte y el señor *Miaurco* le hacen continuar de *persona importante* en esta *Villaenvidia* de mis pecados.

Esas son las consecuencias de andarse con paños calientes y querer servir á todos para que todos estén contentos y le consideren.

Y allá te vá un descubrimiento.

Don *Orbillebelebasco Onceno*, aquel señor que en mi última te dije habían *proclamado* Diputado provincial, *nos ha salido* orador, y orador de brillante oratoria, sublimes y hermosísimos pensamientos, fustigadora crítica y rápida *á la par* que avasalladora palabra.

El día primero que *habló*, después de *proclamado*, para dar las gracias á la Corporación, dijo una de *cosas tan admirables* y tan nunca oídas, que los mismos que le *proclamaron, clamaban* después porque se callase y se fuese á su casa para *endulzar* la existencia á sus pocos conocimientos y demás familia.

Doy desde las columnas de ese periódico mi más cordial y entusiasta enhorabuena al señor *Orbillebelebasco* y no se preocupe ya más de su porvenir, porque quien tan bien sabe expresar su pensamiento, justo es que se le premie dignamente.

Y no te canso más, porque esta semana ha sido de tranquilidad y nadie se ha preocupado más que de los magníficos y brillantísimos conciertos-bailes que el *Círculo de Agricultores* ha dado en *La Barca* y de los toros.

Hasta el viernes; te abraza,

Ramón Pequeño

Villaenvidia, 22 Mayo 1903.

EPIGRAMAS

Tomás Rico de Valpico
es en todo un caballero,
pero no tiene dinero
á pesar de ser un.. Rico

***

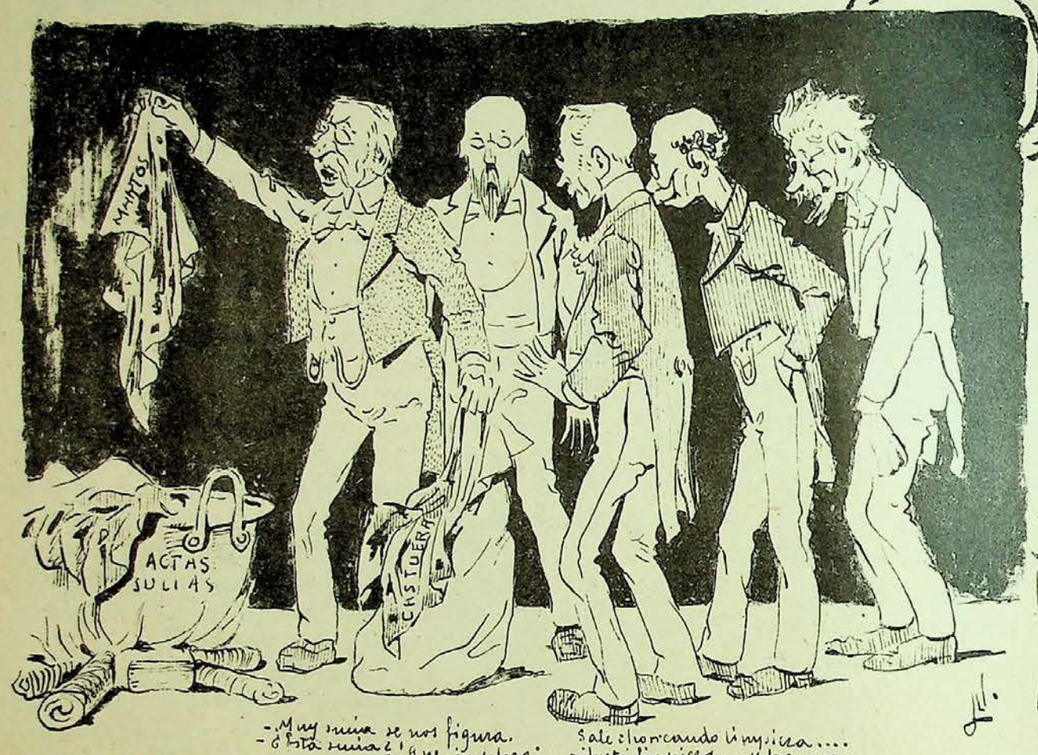
Ascendió Manuel del Pisto
de sargentazo á teniente,
y al saberlo sus parientes,
murmuraron: ¡oh, qué listo!
Y al preguntarle á Ramón
que qué función celebraban,
todos juntos contestaban,
—El día de la "Ascensión„

***

—Te casaste me dijeron
con aquella... Filomena.
—Sí, me casé.
—Hasta luego,
que el verte me causa pena.

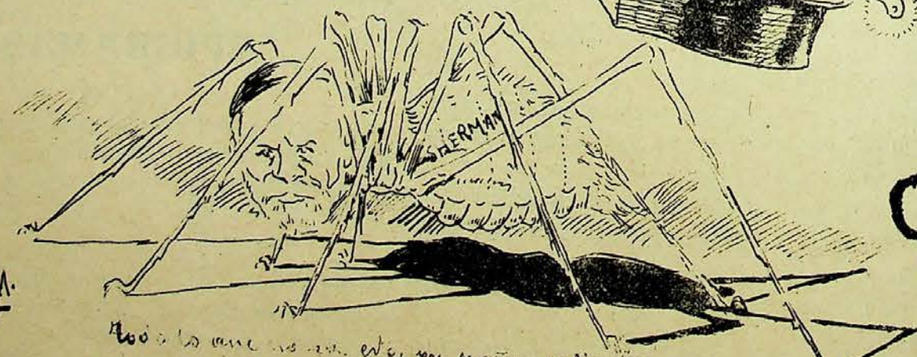
Un madrileno

La Comisión de Actas, por Mecachis.



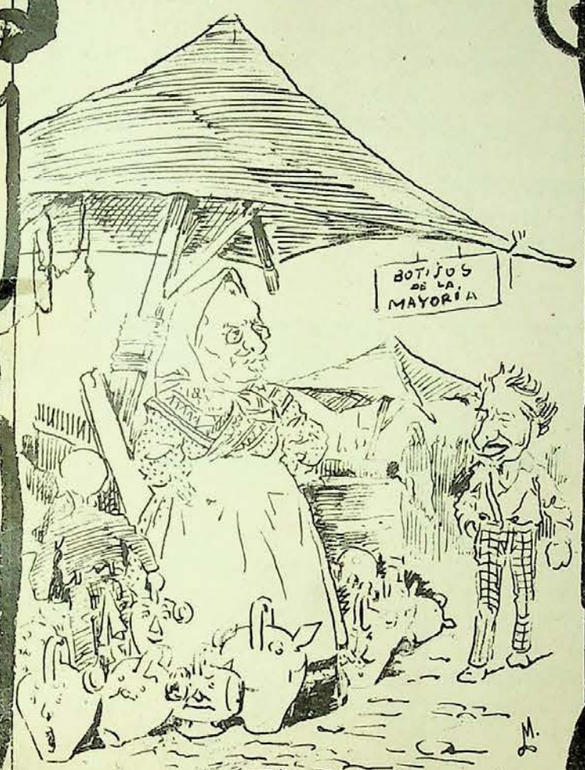
-Muy sucia se nos figura.
-¿Esta sucia?! ¡Que limpieza!
Sale chorreando limpieza....
¡Justo, limpieza... y frescura.

LA MEJOR DIPLOMACIA POR MECACHIS.



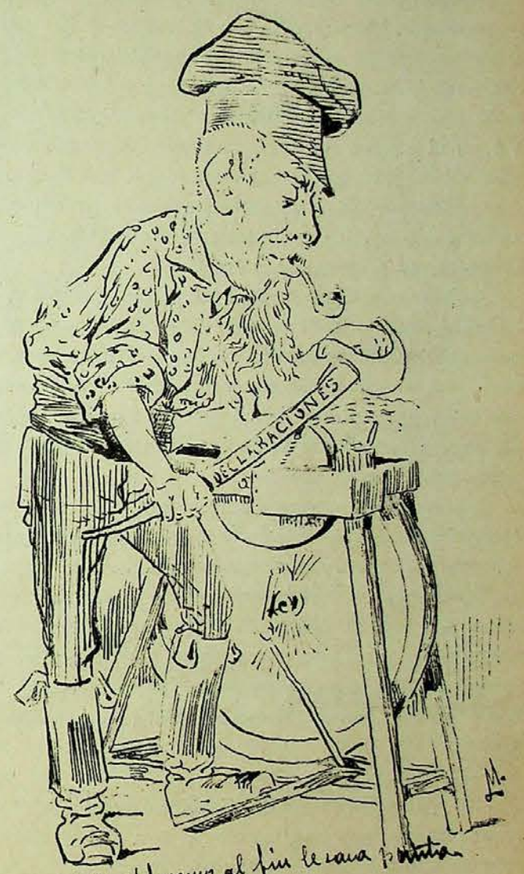
Todo lo que [illegible] esto, son [illegible] calientes.

EL PUESTO DE LA TIA ANTONIA, por Mecachis



-¡Valiente padre tienen estos cacharros!

Preparándose
Para la Discusión del Senado, por Mecachis



Verán Vd. como al fin le saca punta.

RECUERDOS DEL INGENIOSO Caricaturista MECACHIS

Calcados y aplicados por P. JEANEA

Instantáneas

El pendolista

Tengo yo un vecino que pertenece á la clase de pendolistas ó *plumíferos*, como ya los llamó no sé quién, ó lo que es igual, al "honroso é ilustrado Cuerpo de *escribientes judiciales*„ según denomina el propio interesado á los que como él *rasguean* sobre papel de oficio; y como el hombre me viene mareando desde hace más de un mes, para que "rompa una lanza„ en defensa de su sacrificado Cuerpo, no resisto más la tentación de sacarle á la pública luz, siquiera sea con el fin egoista de quitarme la mosca de la oreja.

—"Mire usted, me decía el tal, ya que á ratos perdidos se siente periodista, diga algo en pro de nuestro angustiado Cuerpo; por que eso de ganar dos tristes pesetas, sin manos sucias, no obstante estar todo el santo día escribiendo, poseer más leyes que algunos señores de birrete y *maceta* y no poder aspirar á salir de esta situación, es harto doloroso.

Ya ve usted, nosotros somos los que en realidad llevamos toda la *báscula* de la justicia y, sin embargo, vivimos condenados al *almejismo*. En los doce años y un día que llevo en el bufete de don Mateo, algunos asuntos le habré ganado; porque yo soy allí el que redacta todos los desahucios y hasta las demandas de mayor cuantía, y no digo *menores*, porque de esas las hago á todas horas. ¡Y ejecuciones! ¡las que habré hecho!...

—Lo creo, pensé yo.

—Y todo por ocho reales. Gracias á que no le faltan á uno asuntillos y en el barrio yo soy el letrado ¡Si supiera usted á cuantos *cónyugues* he aviado! llevo ya presidiendo seis juicios de amigables *compositores* y no dejo de tener mis consultas. ¿Se acuerda usted de doña Sebastiana, que ahora es comadrona y la retrataron en *El Liberal* por eso de la emulsión de *escote?* pues gracias á mí no está en la calle...

—¿Querían desahuciarla?

—No, señor; pero ya sabe usted que estuvo sirviendo veintidos años con don Lucas, el beneficiado, y á la muerte de este *al bentestate*, sus sobrinos querían desheredarla, y si no es por mí, que la hice el escrito para el Juzgado, á buena hora saca los 6.000 reales que la dieron.

—Y ¿en qué se fundó usted?

—Pues en que llevando más de 20 años de servicios, había adquirido *iuso fausto* una servidumbre aparente de medianería...

—¡Pobre don Lucas!

—Y otrosí le digo á V. que no es que seamos unos simples practicantes, porque en teoría no envidiamos á muchos del *margen*. De mí sé decirle que me sé enteras *Las Partidas* y en las *Leyes del Toro* pico muy alto...

—Ah, vamos, ¿es usted también aficionado?

—Ayer mismo, discutiendo con un amigo que estudia para Procurador, le demostré que el testamento es un acto *personalismo* otorgado por un mayor de edad de catorce años, sin *dolor*, fraude ni violen...

No le dejé acabar, porque quien sintió el dolor fuí yo.

En fin, ya lo saben ustedes, y si tratan á Dato recomienden á mi vecino, y sobre todo háblenle de eso del testamento, porque si se consiguen que implante por R. O. que el testamento se otorgue sin *dolor*. ¡Esa sí que sería reforma!

Un suscriptor

CUENTO CORTO

Los ojos azules

No estaba Dios satisfecho. A su última obra Eva, en que tanto se había esmerado para hacerla lo más bello después de Él, le encontraba los ojos sin expresión, y quería que en ellos se reflejase la belleza del alma delicadísima que su hálito supremo había inspirado.

Estimando inútil para remediar la falta el dar vida á nada nuevo después de los primores y maravillas con que había formado el Universo, decidiose á tomar de éste algo que iluminase la mirada femenina, poniendo en ella trasunto fiel de su Divinidad afanosa ya por descansar mirándose en su obra.

Y con un "fiat„ de su voluntad soberana llevó la suave y nítida claridad de las estrellas y un minúsculo girón del azul del firmamento á los ojos de Eva, que instantáneamente brillaron con la luz de la inocencia y el color de la inmensidad.

Encantado de su idea el Sér Eterno, deleitose en la contemplación de la mujer, su creación postrera, la más perfecta y hermosa, dada al hombre para su consuelo y alegría.

Pero en el momento en que daba por terminada su obra, recordó de repente que los ojos azules romperían con su monotonía la armónica ley de Él, emanada de la variedad en la unidad, y volviendo de su primer acuerdo, determinó coexistiesen con el azul pluralidad de matices, admitiendo así en su bondad infinita que pudiese haber ojos azules, negros, verdes, pardos, etc.

Y ved aquí por qué los ojos azules recuerdan siempre algo divino y son entre todos los más bellos. Por qué fueron los que tuvo la primera mujer por decisión amable del Hacedor Supremo.

R.

Tenemos el gusto de publicar á continuación dos dibujos de los señores don Ricardo Canales y don Luis Perelétegui, inteligentísimos empresarios de nuestra Plaza de Toros, que con un desprendimiento ya desconocido en Valladolid, están haciendo todo cuanto de su parte está para que la actual temporada taurina resulte superior por todos conceptos.

CASTILLA les felicita cordialmente, deseándoles sigan por el buen camino emprendido y obtengan mucha honra y provecho.

Corrida celebrada el día 17 de Mayo de 1903

Vive Dios, que jamás volveré á prejuzgar el ganado que ha de ser destinado á la lidia. El mentís tan aplastante que los Oñoros me dieron—ó mejor dicho, nos dieron á todos—confirma una vez más el adagio popular de que *los toros son como los melones;* y que es menos expuesto á equivocarse hablar de ellos después de la corrida, que hacer cábalas sobre su bravura antes de que ellos mismos nos digan lo que llevan dentro.

Después de este exordio *palinódico*, casi nada he de hablar de la corrida en cuestión. Solo diré que *Bienvenida* y *Corchaíto*, á pesar del bombo que se traían, no defraudaron ni al más exigente, pues los dos muchachos tuvieron una tarde colosal y mataron, banderillearon y torearon á los colmenareños como si los cuernos que éstos llevaban, hubieran sido de caucho ó de azucarillo.

La corrida, según la voz del pueblo, fué muy *igualita* y como aquellas que de Valladolid se marcharon hace muchos años para no volver más que alguna vez por ferias. Este es el mejor elogio que de ella se puede hacer.

Para terminar, diré que todos los peones y picadores—incluso los de Valladolid—estuvieron muy bien; que Eladio puso varias puyas y sobre todo una superior, que en ningún periódico aparece consignada, y que la revista publicada en nuestro querido colega *El Norte de Castilla*, no gustó ni satisfizo á nadie, ni siquiera á la Empresa.

Bueyada celebrada el día de la Ascensión

De lo malo poco; el ganado de don José Bueno, resultó manso del todo; los toros de lidia no se crían como los cerdos, que solo con alimentarse resultan tan *ricos;* es preciso tentarles y cuidarles con muchísimo esmero. Los del jueves fueron unos bueyancones de marca mayor, y claro está que así, demasiado bien se portaron *Bienvenida* y *Cantaritos*, que mataron á los seis con muchos deseos y lucimiento.

Torerito, Metralla y Carral, bregaron muy bien y colocaron buenísimos pares. Picando, *Granito*, Eladio y Grande.

La entrada muy buena y la presidencia muy mala.

***

Hoy domingo matará *Bienvenida* cuatro novillos de Carreros. Habrá que ir á verle. ¿No les parece á ustedes que es un gran cartel?

Don Pepe.

UVa

GRAN BAZAR PARISIEN

Sección de Relojería

Grandes existencias en relojes finos de oro de ley de las acreditadísimas marcas OMEGA, WALTHAM y LONGINES, desde 200 pesetas uno en adelante.

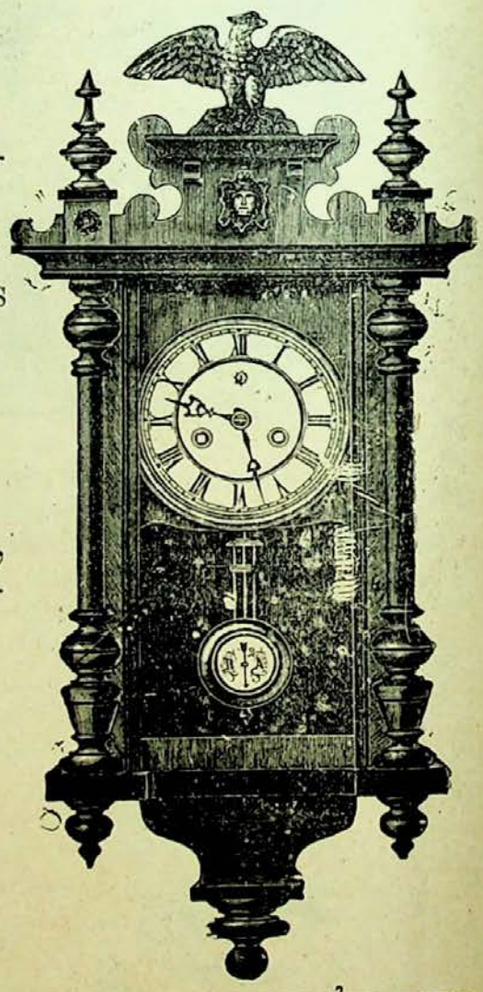
Bonita colección en Repeticiones de horas, cuartos y minutos, desde 600, 700, 800 y 1.000 pesetas uno. Cronómetros desde 600 pesetas en adelante.

Relojes de pared ocho días cuerda, máquinas finas y cajas de madera con artísticas tallas desde 30, 40, 50, 60, 75 y 100 pesetas uno en adelante.

GRAN OCASIÓN

Relojes de niquel sistema Roskopf, marcha garantizada, á 8 pesetas uno.

Especialidad en toda clase de composturas económicas y garantizadas, por difíciles y complicadas que sean.



Joyería

Altas novedades en Aderezos de oro y brillantes, Sortijas, Alfileres para corbata y todo lo concerniente al ramo de Joyería.

Acera de San Francisco, núm. 31

y Santiago, núms. 1 y 3

VALLADOLID

La Nueva Actividad (*Centro de inquilinatos*)

de Antonino Aguado Díez

Continúa haciendo suscripciones por cuotas insignificantes. Confecciona testamentarías. Compra y venta de fincas; Administración de ídem; Informes comerciales y Préstamos con hipoteca desde el 5 por 100 anual.

Oficinas: Duque de la Victoria, 25, principal

Tesoro Bucal de V. Pellejero El uso constante de este Elixir preserva de las enfermedades de la boca. Precio 1'50 pesetas frasco pequeño; 2'50 grande.
Puntos de venta: Farmacias de B. Martín, Cintarranas, 5; J. Sanz; T. Pasalodos, Teresa Gil, 38; A. Aragón, Regalado, 12; L. Cea, Regalado, 10.—Perfumerías de L. Gala, Orates, 2; Patrocinio, Acera de San Francisco; C. Arrontes, Fuente Dorada, 32.—Peluquerías de M. Valentín, Plaza del Ochavo, 4; de Nieto, Fuente Dorada, 1.

Dentífrico de V. Pellejero Polvos tánico alcanforados para limpiar y hermosear la dentadura. Se venden en los mismos establecimientos al precio de UNA PESETA caja. Depósito central: Droguería de E. Sanz T. Pasalodos Teresa Gil, 38, Valladolid.

LA CASTELLANA

Gran fábrica modelo de pastas finas para sopa

MOVIDA Á VAPOR

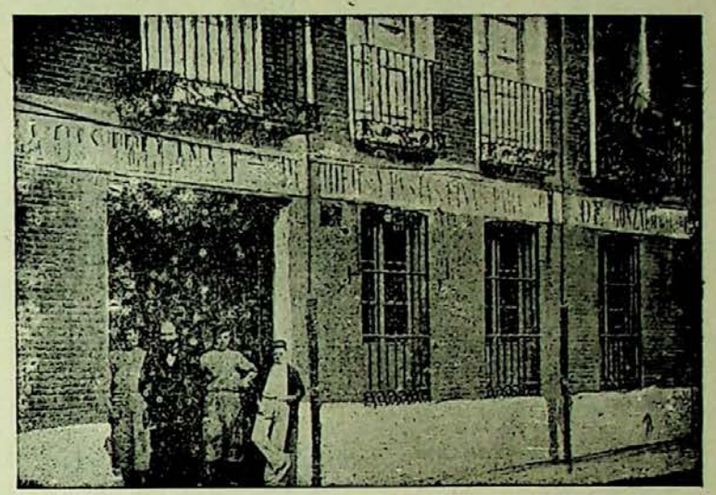
DE

Pardo Hermanos

(Casa fundada el año 1865)

CALLE DEL FERROCARRIL, NÚMS. 18 Y 20

TELÉFONO, 120



Salchichería extremeña

Almacén de Tocino, Jamones, Manteca y Embutidos de todas clases de

Pantaleón Muñoz

FUENTE DORADA, 14.—TELÉFONO, 120

VALLADOLID

EXPORTACIÓN Á PROVINCIAS

La Osteina Agrícola

Fábrica de Abonos al vapor

= DE =

MORA HERMANOS

Ofrecemos á los señores Labradores *Nitrato de sosa* para la presente primavera, y nuestros acreditados abonos de *Cubierta*, *Patatas* y *Remolacha* en ventajosas condiciones.

BAÑOS, 6.--Valladolid

Villa Aurora

FÁBRICA

de Licores y Aguardientes

DE

Lorenzo Bernal

Proveedor de la Real Casa.—Premiado con 40 medallas de oro y plata.—Gran premio de honor en el concurso de la Exposición de París de 1900.—Socio honorario de la Academia de inventores de París.

Depósito central y Escritorios:

Plaza de la Libertad, 13

VALLADOLID

Casa de cambio de monedas y billetes

DE

Ramón Espín

Se cambia oro y papel español, extranjero, abonándose los mejores precios de cotización. Compra de duros viejos, filipinos, pesetas lisas y borradas y toda clase de moneda de oro y plata española y extranjera, antigua y moderna.

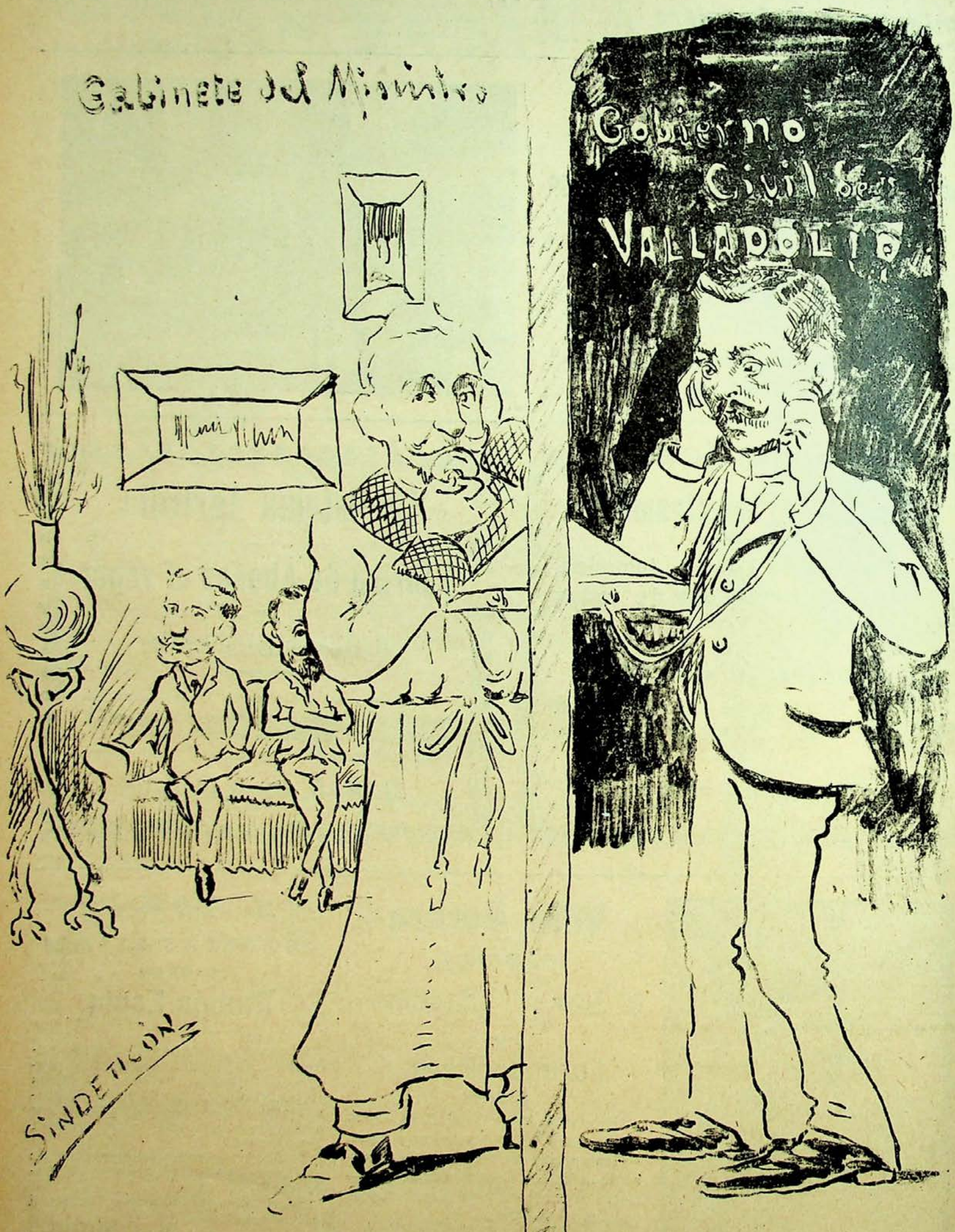
También se compran monedas de oro falsas inutilizándolas ante el vendedor.

Se mandan por el correo listines á quien lo solicite.

Acera de San Francisco, 22

Administración de Loterías, 7

NOTA POLÍTICA, por Sindeticón



Gobernador á Ministro.—Después del último arreglo ¿á quién atiendo y á quiénes protejo?
Ministro á Gobernador.—Dicen estos, que proteja V. á todos mientras disponemos otra *combina*.

Gran Liquidación

EL GLOBO

Calle de la Constitución, número 11

Valladolid

Con motivo de trasladarse este establecimiento á la calle del Duque de la Victoria, esquina á la Acera, se dió principio el lunes 11 á la liquidación de todas las existencias con grandes rebajas de precios.

Se admiten proposiciones por el todo ó parte de las existencias.

Artículos de la casa: Géneros de punto, Camisería, Ropa blanca para señora y niños, Mantelerías, Tohallas, Telas blancas, Encajes, Bordados y otros relacionados con la confección de equipos para novias.

Gran Liquidación

GRAN RELOJERÍA

de Zacarías Velasco

Fuente Dorada, 9 (esquina á la de Quiñones)

VALLADOLID

Esta casa que lleva tantos años dando prueba de su formalidad y economía, tiene el gusto de participar á su clientela, que posee inmenso surtido en toda clase de relojes de las mejores marcas y como especialidad de la casa ofrece le tan conocido, perfectamente afinado y bien construído

PATENT VELASCO

Esta casa compone toda clase de relojes. Se arreglan aparatos fonográficos.

¿Quiere usted calzar bien y por poco dinero?

Compre su calzado en

LA BARCELONESA

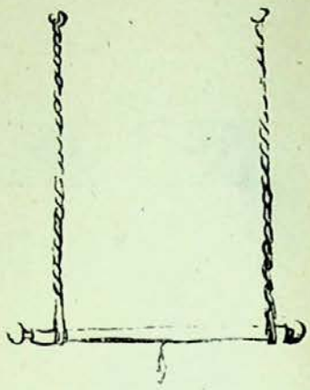
Santiago, 45 al 51.---Valladolid

y conseguirá sus deseos

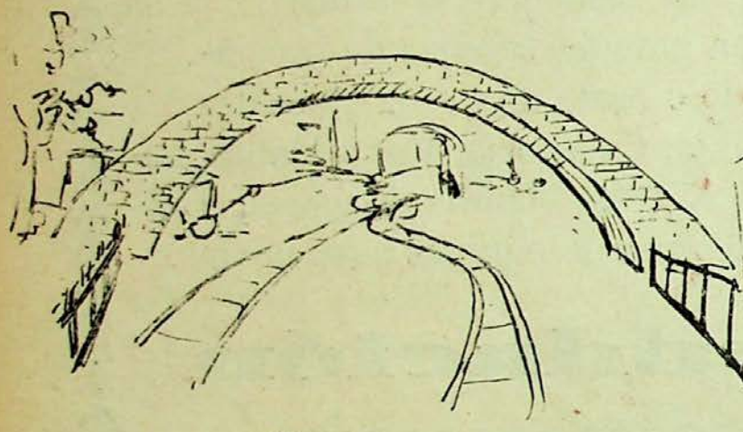
Geometría aplicada

Una horizontal

Un cateto

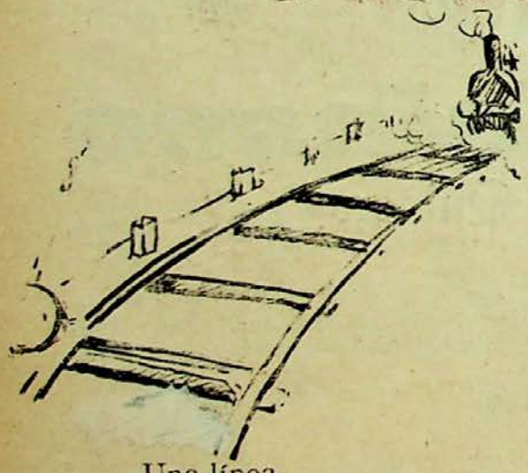


Un trapecio



Un arco

Un círculo



Una línea

Un punto

Una proporción

Una semejanza

CASTILLA

Se publica los domingos **CASTILLA** Semanario Ilustrado

Redacción y administración: Macías Picavea, 12 al 18

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN EN ESPAÑA

Un mes, 0'40. Un trimestre, 1'20. Un año 5 pesetas. *Toda la correspondencia al Administrador*

La Catalana

Compañía española de seguros contra incendios

A PRIMA FIJA

Autorizada por Real decreto de 25 de Agosto de 1865. Capital y reservas, 30.000.000 de ptas.

Colocados en edificios y valores de la mayor garantía

Primas muy moderadas.—Arreglo inmediato y pago de siniestros al contado.—Garantías superiores á las demás compañías.—Se admiten Agentes mejor retribuídos que en ninguna otra Compañía.—Representante en Valladolid, DON AGUSTIN GOMEZ, Plazuela del Teatro, número 1.

Gran Almacén de Carbones Minerales

DE NEMESIO MONTERO É HIJO

En este almacén encontrará el público en general, grandes existencias de Cok metalúrgico y de hogares, Galleta extra 1ª superior y Antracita de las mejores minas.

Considerables rebajas á los grandes consumidores, como son Colegios, Cafés, Hoteles, Comunidades y demás establecimientos públicos de esta capital ó de fuera de ella.

Especialidad en la legítima hulla de Orbó para fraguas. Venta por wagones completos á precio de mina.

Servicio á domicilio desde 100 kilos.

NO CONFUNDIRSE

Santa María, número 4

Teléfono, núm. 123

VALLADOLID

EXTENSOS ALMACENES DE GÉNEROS EXTRANJEROS Y DEL PAIS

Grandes surtidos y últimas novedades en Quincalla, Bisutería y Paquetería

Pastillas aromáticas de Niza á una peseta caja

P. Guillén é Hijo.--*Calle de Santiago, núm. 25*

LA FUNEBRIDAD

Guillermo Galindo

Macías Picavea, 34 y 36

VALLADOLID

Completa FUNERARIA con servicio permanente de coches fúnebres y de gloria, de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase, andas y construcción de féretros á precios económicos.

Gran salón de Billar

DE

Luis Domínguez

LIBERTAD, 14 y 16

VALLADOLID

En este espacioso salón encontrará el público gran comodidad, así como un esmerado servicio.

El que bebe mal vino

es por que quiere

Pues á 4'25 pesetas docena de botellas, cuidadosamente embotellado y siete pesetas el cántaro, se sigue sirviendo puntualmente á domicilio, dando los avisos en la Acera de San Francisco, 22, CASA DE CAMBIO DE RAMON ESPIN.

La pureza garantizada de estos vinos, su delicado aroma y su perfecta clasificación, debido á su esmerada elaboración, hacen que este vino sea preferido en casi todas las mesas.

Castilla

SEMANARIO ILUSTRADO

Año I — Valladolid 31 de Mayo de 1903 — Núm. 20

EL SIGLO XVI

HOMBRES ILUSTRES

RAFAEL DE URBINO

RAFAEL

Hubo séres, cuyo recuerdo viene siempre entre sombras, mientras otros, cuando en lo callado de la meditación llaman á las puertas de la fantasía, aparécense envueltos en blancas túnicas de deslumbrante luz.

El recuerdo de Rafael es un astro orlado de una corona de sonrisas.

Nació en Urbino, en esa Italia pintoresca y atrayente, bajo un cielo eternamente azul, en una naturaleza bellísimamente delicada; nació entre colores y aromas, entre susurros del follaje, entre las caricias de las flores; nació en la época maravillosa en que lo sublime y lo heróico, lo repugnante y lo abyecto, embellecíanse "como si adoptaran adorables formas de mujer„ nació de un padre poeta y pintor, y nació con un alma, lira infinita dispuesta á estremecerse á todos los céfiros con dulzuras seráficas.

Niño, sufrió, porque sufrir es necesario á las almas grandes para hacerse más grandes todavía, y niño sintió porque el artista siente desde que percibe el primer rayo de luz, desde que oye el primer murmullo, desde que padece el primer dolor, desde que vive.

Su alma, ávida de felicidad, quiso bien pronto encontrarla en la posesión de ese no se qué misterioso que llaman ideales; buscaba sus tipos entre los pliegues de su conciencia y dábalos realidad.

Pero su alma ambicionaba, anhelante de ardorosos deseos que la ilusión cristalizase, que Psiquis se hiciese tangible, que apareciese á su lado. Es el deseo de todo artista, deseo engañoso como el *espejismo* de los desiertos: se ve fuera lo que solo está en el espíritu de quien lo crea y al tocar abrasada arena en vez de agua, la desesperación no tiene límite.

Rafael, dichoso como nadie, encontró sus sueños hechos carne, pero carne hermosísima, armoniosa, acabada.

La crítica en su afán, de investigación, lo aja todo: para mí será siempre la *Fornarina* la más perfecta hija de Roma, será la muchacha que se lavaba los piés blanquísimos cuando la vió por vez primera el artista, será el diseño de las más ricas formas, de la belleza poderosa, incitante, apasionada, que inquiete el ánimo, que consuma al cuerpo.

***

Rafael amó á una mujer y fué correspondido; las palpitaciones de su pecho repercutieron en otro corazón, como el estremecimiento de una montaña repercute sus ecos en otra montaña.

Rafael amó á la Naturaleza y la Naturaleza entregó pródiga todos sus encantos; amó lo poético y los niños que reproduce tienen, como comprendió Schopenhaner, toda su belleza en que admiran y no miran; gozan del mundo como debió gozarle Rafael.

Volando en el infatigable Pegaso de su genio, fué á Florencia y luego á Roma, y la ciudad eterna aclamó con fama eterna también al portento que á los veinte años creó el *Matrimonio de la Virgen*, que era arquitecto, pintor y escultor. Cincuenta discípulos que le acompañaban servíanle de gloria y el mundo entero se sentía gozoso admirándole.

Era demasiada felicidad para un humano.

Y un crepúsculo, el hijo de los dioses, dobló la cabeza al beso de amor, al modo con que se inclina una azucena al peso del rocío. En el último beso aquel iba la última sonrisa, la última armonía, y el cielo y la tierra se cubrieron de obscuridad...

¡Rafael! Todas las rosas del mundo serán pocas para tu tumba. ¡Rafael! en tu memoria sacrifico, deshojándola, una rosa espléndida que tengo en las manos.

¡Ojalá que tu alma, soberano de los artistas, y el alma de la soberana de los jardines, se unan gratamente en místico matrimonio á los piés mismos del autor de todos los encantos, de todas las bellezas!

Abelardo Merino

Perfiles sociales

Semblanzas de muchachas

XI y XII

Son bajitas, salerosas,
morenas, guapas, graciosas,
de tal porte y distinción,
que causa de envidia son
aun entre las más hermosas.
La mayor es más formal,
de carácter más igual,
algo serio y reposado,
lo que á muchos ha extrañado
por no ser lo natural.
Pero la alegría adora
y es risueña y decidora
la más joven, de tal modo,
que es reir para ella el todo,
y hasta ríe cuando llora.
Los ojos encantadores,
en la mayor soñadores,
y alegres en la menor,
son causa, por su valor,
de penas y sinsabores.
Levantando la cabeza
con coquetona presteza,
la boca, esta última, pliega,
y al hacerlo así, despliega
con la gracia su belleza.
Contrastan con su blancura,
que adorno es de la hermosura,
sus rojos labios, iguales
al fruto de los *morales*
que incitan á la locura.

Chisco

UVa

CARTAS POLÍTICAS

XVI

Sr. Director de CASTILLA:

Todo está igual,
parece que fué ayer;
el Queipo aquí,
el Recio allá.

Eso podrían cantar, querido amigo, los villaenvidienses *miauro-ahorradores*.

Antes de las elecciones de Diputados y Senadores, los ofrecimientos para cuando terminase el período electoral, fueron muchos.

Después, nada; uniones, arreglos, chanchullitos, y *todo*, *todo*, *todo muy bonito*, *muy arregladito*, pero los *miauro-ahorradores* siguen sin comer los pobrecillos.

Eso no me parece tan bien y de seguro que menos bien les parecerá á ellos.

Santito Alzar, hace admirablemente en proponer *eso* de la Diputación y el Ayuntamiento á los Sres. *Baldosín* y *Liamito de la Montaña;* éstos hacen admirablemente también, poniéndose de acuerdo con aquél, para hacer el *sainetito*, pero el señor *Miaurea* hace *brutalmente* mal obrando *rápidamente* y accediendo á las insinuaciones de *Santito*, *Baldosín* y *Montaña*, sin tener en cuenta que los amigos que en los días de latigazo le siguieron, guardando sus espaldas y exponiendo sus cuerpos para recibir los golpes á él dirigidos, merecen alguna más consideración que los regeneradores que mataron á disgustos á quien nunca Villaenvidia *ni Miaurea* puede ni debe olvidar.

Nadie puede negar que un arreglo entre los elementos discordes villaenvidienses sería muy provechoso para todos, pero no debe olvidarse que también los *miauro-ahorradores* tienen *su corazoncito*, y es injusto que quien debe estar debajo en esta situación, se lleve siempre la parte del león.

El señor *Museo*, después de pasar en su pueblo natal varios días, *descansando de las fatigas electorales*, volvió el jueves por la noche y ya se ha encargado nuevamente de la *dirección* de la provincia, sujetando con rápida y enérgica mano, los desmanes de amigos y *enemigos*, dando la razón á los ministeriales, quitándosela á los universaleños, haciendo desde arriba, piso principal, la revolución más grandiosa que puede imaginarse.

Se dice que con motivo del arreglito de que más arriba te hablo, el señor Alcalde dimitirá, como si saliera de él, nombrándose para sustituirle al señor *Pavero Conciclón*.

Con esto, puede entretenerse una temporadita á los descontentos, que de ese modo pueden hasta llegar á olvidar lo de la Diputación.

El señor *Baldosín*, el joven diputado por esta Circunscripción, está entre nosotros por unos días, pero piensa irse en seguida para tomar parte en los debates políticos y achicar á más de cuatro.

Hasta la próxima, te saluda tu afectísimo amigo,

Ramón Pequeño

Villaenvidia, 29 Mayo 1903.

EL BUEN EJEMPLO

Encierra tantas enseñanzas útiles, sublimes y provechosas el artículo como epígrafe citado de "Los niños mal educados„ que no puedo sustraerme á la tentación de transcribirlo, para que tenga la mayor circulación posible y llegue á conocimiento del mayor número de personas para su aplicación y buena práctica.

De todas las influencias beneficiosas ejercidas por la infancia, no hay ninguna tan eficaz como la necesidad ineludible que tienen los padres de dar ejemplo.

De grado ó por fuerza, se han de contrariar; se abstienen de lo que les agrada, aceptan lo que no les gusta.

Comprenden *que es absolutamente preciso* obrar así.

¿Se trata de hacer tomar al niño un medicamento nauseabundo...? Los padres serán los primeros que lo prueben.

¿Se quiere enseñar al chiquitín á obrar con moderación, con calma, con paciencia...?

Los padres se contienen y se dominan.

¿Se desea incitarle al trabajo...? El mejor medio es dar el ejemplo trabajando.

La obligación de predicar más con *actos* que con palabras es tan clara, tan manifiesta, tan imperiosamente ordenada por el interés del niño, que se acepta sin vacilar, por más que muchas veces sea muy enojosa y hasta atormentadora.

En este sentido es en el que ha podido decir Pascal, que el ferfeccionamiento de los descendientes comienza por el de los ascendientes.

¡Sí! el maestro ignorado que completa la educación de los padres, es el niño.

Creemos poder decir, sin temor á equivocarnos, que nuestra afirmación queda plenamente demostrada.

En los cuentos de Grimm, se lee la anécdota siguiente: "Había una vez un viejo tan decrépito, que apenas podía andar; le temblaban las piernas, veía muy poco y estaba desdentado; cuando comía, una parte de la sopa la vertía sobre el mantel y otra se le escapaba de la boca y corría por su barba. Su hijo y su nuera acabaron por no poder soportar este espectáculo, y al abuelito se le obligó á comer en un rincón de la cocina. Sus hijos le preparaban la comida en una mala cazuela y le escaseaban la ración. El pobre viejo dirigía con tristeza los ojos á la mesa en que comían sus hijos, y por sus rugosas mejillas corrían amargas lágrimas.

"Llegó un día en que las manos temblorosas del anciano no pudieron sostener la cazuela: cayó ésta al suelo y se rompió. La nuera reprendió severamente al abuelo, quien nada dijo, limitándose á gemir. Entonces le compraron una escudilla de madera, en la que se le hizo comer.

"En una ocasión en que el anciano comía, su nieto, niño de cuatro años, sentado en el suelo, se entretenía en juntar pedacitos de madera.

—¿„Qué haces?„ Le preguntó su padre.

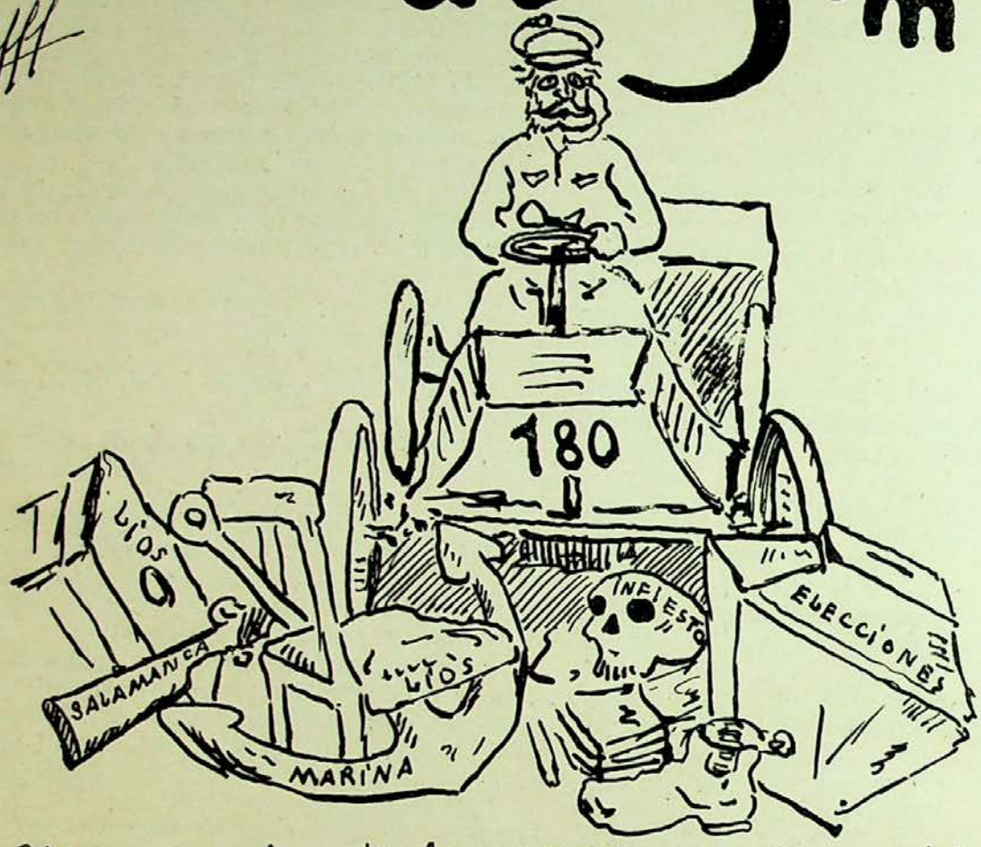
—"Una escudilla... para darle de comer á usted cuando sea viejo.„

"Al oir esta respuesta, el marido y la mujer se miraron en silencio y rompieron á llorar. Desde aquel día sentaron al abuelito nuevamente á su mesa, comían con él y no volvieron á regañarle cuando dejaba caer la sopa.„

F. A.

UVa

Monos de la semana.



Mr. PACO, vencedor de la carrera parlamentaria en su magnífica voiturette, marca: "LA FRESCURA"

I

—Pepe: Traeme el plato del día
—Está bien

II

—Dime: ¿pero que es esto?
—Riñones de chauffeur salteados ¡El plato del día!

Instantáneas

El gomoso

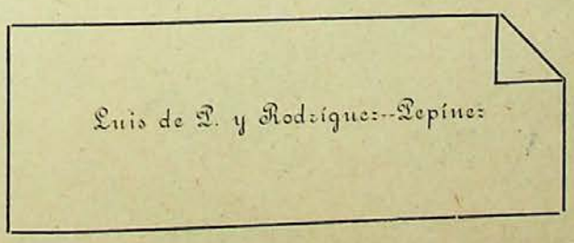
Como lo prometido es deuda, procuraré en pocas líneas pagarla á mis benévolos lectores, esbozando el tipo del gomoso provinciano, falso Petronio en cuyo cerebro anidan pensamientos pequeño que son á los altos ideales de la humanidad, lo que el falso brillante de similor á las finas piedras de luces puras y deslumbradoras.

Súbdito sumiso de la diosa Moda, por y para ella vive, saludando, hablando, vistiéndose con arreglo á patrón determinado, sin descuidar un solo detalle, ni incurrir en la más insignificante trasgresión de sus preceptos.

Nunca un náufrago del vapor "Lila„ abrumará su inteligencia, por privilegiada que fuere, discurriendo sobre algo útil. La mayor ó menor inclinación del lazo de la cobarta, las genealogías exactas y minuciosas de todos los títulos del Reino con sus difíciles é intrincados parentescos y entronques, los vestidos de las damas en la última *soirée*, el hecho inaudito de que el primer actor X saliera á escena en un estreno de frac, zapato bajo y calcetines de nítida blancura, todo esto forma su eterna preocupación y constituye su único discurso.

Conocen de la Gramática dos cosas impotantísimas, mediante las cuales el apellido más vulgar instantáneamente se ennoblece y dignifica. Me refiero á la proposición *de*, y al uso del guión para convertir en uno dos apellidos, método ingenioso cuya paternidad es doloroso se ignore á quién atribuir. No resisto á la tentación de poner un ejemplo.

Supongamos un individuo que se llame Luis Pérez Rodríguez. Este prójimo así bautizado, pasará desapercibido entre los demás mortales como uno de tantos Pérez que por España pululan. Pero si es ó pretende ser *gomoso*, echará mano del segundo apellido paterno ó materno, el más eufónico, y se hará tarjetas en esta forma:



Y de este modo sencillísimo é inofensivo, á nadie se le ocurrirá confundirle con un Rodríguez ó un González cualquiera.

A la ilusión de la nobleza de su apellido, sigue el empeño por presumir de elegantes, y estar siempre á la *derniére*, creyendo sériamente traen para él de Londres ó París directamente los géneros y efectos fabricados á lo mejor en Béjar ú otro pueblo de las industriosas provincias españolas.

Agréguese, como nota final, su cabeza peinada hermosamente, cual si tuviera el propósito de ocultar con la decoración externa, el vacío de su interior, y se habrá anotado cuanto de más saliente puede decirse del gomoso provinciano, ser que figura por derecho propio en esa triste falange duramente designada por el insigne Costa con el nombre de "tuberculosos del espíritu„.

Riomar.

El vapor y la lancha

FÁBULA

Se hallan en alta mar dos pescadores
tripulando una lancha muy ligera;
es gran temeridad, porque las nubes
rápidas aparecen y se espesan.
De pronto, el huracán silba imponente,
anuncio de la próxima tormenta;
el relámpago surca en los espacios
y empieza á diluviar con mucha fuerza;
las olas encrespadas se suceden;
con la barca parece juguetean;
y aquellos hombres, mudos, espantados,
que los lleve la muerte sólo esperan.
Entre silbidos, truenos, fuego y aire,
descubren un vapor, le hacen mil señas;
pero, nada, el vapor sigue su rumbo,
y aquellos desgraciados allí quedan.
"No los vieron„ direis. ¡Ay, quién lo sabe!
La indiferencia, el miedo, ó lo que fuera,
muy bien pudo alejar á los del buque
sin consolarse en la desdicha ajena.

Como los pescadores de este cuento,
suelen ser la desgracia y la miseria:
que quien las sufre, sólo se ve siempre,
y nadie á remediarlas se le acerca.

Pedro Menéndez González.

Cantares baturros

No llores más, baturrica,
porque me da desconsuelo
el verte echar por los ojos
más agua que lleva el Ebro.

A la virgen del Pilar,
cuando la rezo, la pido
que no se muera mi burra
y que me case contigo.

— —

Baturrica de mi alma,
no sabes tú lo que siento
no tener dos perras gordas
pa un cuartillo del negro.

Oye, maña, no te apures,
que si alguna vez me muero,
soy aragonés tozudo,
y como me empeñe, vuelvo.

Valladolid: Establecimiento tipográfico de LA LIBERTAD

público, se hacen burradas, y se insulta al Presidente y á su familia, pero no se mata á seis individuos y se medio mata á nueve más, como en las últimas pruebas de barbarie.

—Y que lo diga V.

—Ya lo digo. Eso que todavía había brutos por naturaleza que clamaban á voces por la continuación de tan *culto* espectáculo.

—Y tenían razón los que por tal cosa clamaban.

—¡Hombre!

—¡Mujer! ¿No era una carrera consentida y aprobada por los gobiernos francés-español?

—Sí, señor.

—¿No estaban tomadas todas las medidas para que no ocurrieran desgracias?

—Sí; pero ocurrieron.

—Y por qué?

—Porque no tenían más remedio que ocurrir...

—Ta... ta... ta... No tuvieron más remedio que ocurrir por la imprevisión del público, siempre ignorante, y por consecuencia siempre atrevido.

—No estoy conforme.

—Pues debiera usted estarlo. ¿Quién tuvo la culpa de que Mr. Tommang matara á dos soldados y á un niño? Nada más que los socches y la descuidadísima madre de la criatura, que en tales momentos, y ante peligro tan inminente, abandonó al pedazo de sus entrañas, por estar sabe Dios en donde. Fué igualmente culpable el desgraciado Marcel Renault, del trágico acci-

PARIS—...BURDEOS

CONSIDERACIONES

—¿Pero á V. le gustaba la carrera?

—Hombre, le diré; me había llegado á interesar, porque tanto habló de ella la prensa, y tanta importancia la dieron, que yo creo que no quedó español que no esperara con impaciencia el día 26.

—Yo también estaba entusiasmado.

—Entusiasmado?

—Sí, señor, entusiasmado. Yo comprendo que entre nuestras clásicas corridas de toros, que al fin tienen defensa y puede verse arte, y las carreras de automóviles, hay gran diferencia.

—Y tanta; como que nuestras corridas son bonitas y simpáticas, digan lo que quieran sus detractores; se goza, se divierte el

—¡¡¡Modernista!!! Pues qué, no se parecen esos hombres que atropellan á todos y por todo, á los antiguos vencedores romanos, que entraban por las ciudades en sus coches, al galope, pasando por encima de un pueblo que inclinaba pacientísimo la cabeza ante la fuerza bruta? Si eso es el progreso, si consiste en matar á las personas como si fueran bichos venenosos, reniego de él, y me avengo con la acreditadísima carreta y la silla de postas.

—Pues España ha perdido mucho con la suspensión.

—¡¡Mucho!! Y dé usted gracias á Dios, que los percances, accidentes y desgracias, han ocurrido en terreno francés; que si llegan á pasar en España. ¡Dios mío! cómo nos hubieran puesto las naciones civilizadas, y cómo nos hubiéramos puesto nosotros mismos insultándonos unos á otros. De modo que ya vé usted lo que ha perdido.

—Tener más habitantes, porque algunos cientos hubieran muerto, y continuar siendo nación civilizada con sus modestas corridas de toros.

dente que le privó de la vida? No, quién será responsable, es la persona que sabiendo podían comenzar á pasar los automóviles, tenía cerrado el paso á nivel. Riviere, estrellándose contra el pretil del puente de Poitiers, por evitar la muerte de una mujer; Barrow, chocando contra un árbol, por no matar un perro; Mr. Forster, Wanderbilt, Catres, Farman, todos han demostrado no perder la cabeza y tener un corazón hermosísimo, prefiriendo su desgracia á la de los demás, si en sus manos estuvo el evitarlo.

—Bueno... y qué?

—Qué? Pues que no debiera haberse suspendido, y que hubiera llegado el que hubiera podido, y el que no, que se hubiera quedado hecho jigote en la carretera.

—¡Qué bonito, hombre, y qué humanitario! Pues si eso pasó en la carretera de París-Burdeos, que todos los corredores se la saben mejor que nosotros el tango de la *Cacerolita*, qué hubiera sido al llegar al Guadarrama, al atravesar antes el puente de Cabezón y al pasar el desfiladero de Pancorbo? Ni uno para contarlo hubiera quedado.

—No tanto.

—Cállese usted, salvaje; que así puede llamárseles á los que siguen defendiendo esas marchas locas, en los que el hombre se hace bestia, y no piensa más que en llegar el primero, saltando por todo lo demás.

—Los adelantos modernos, el progreso, la educación...

—El atraso, la barbarie, la falta de sentido, el retroceso á los antiguos tiempos.

—¡Rancio! ¡Cursi!

ESPECTÁCULOS

Calderón.—El jueves debutó en nuestro primer teatro la compañía cómico-dramática que dirige el primer actor don Francisco Morano.

Si hemos de juzgar por el debut, auguramos á la empresa una felicísima temporada, pues el público, ávido de espectáculos, llenó casi por completo el teatro.

Estrenose la comedia de don Jacinto Benavente, *El nido ajeno*, que si bien en el primer acto estuvo muy expuesto á fracasar, el segundo y sobre todo el tercero, le llevaron á puerto seguro, recibiéndole el público con aplauso y haciendo levantar la cortina varias veces.

La interpretación de la obra fué excelente, sobre todo por parte de las señoritas Valdivia y Rodríguez, que dijeron su parte admirablemente, y el señor *Morano*, actor que ha ganado muchísimo desde la última vez que estuvo entre nosotros, y que dió en su papel de Manuel colorido y realidad, teniendo momentos de verdadera inspiración que hicieron aplaudirle justísimamente.

Igualmente la señora Lamit y señores Viñas y Aguado, coadyuvaron al éxito de la obra.

El viernes se representó el hermosísimo drama de don José Echegaray, *De mala raza*, admirablemente interpretado, y se estrenó el entremés de los señores Alvarez Quintero, *El flechazo*, que es un primor de observación.

Comunicado

El semanario político *La Gran Comedia*, en su último número, publica un artículo que, aunque no lleva firma, suponemos sea su autor un *individuo* que despechado hasta no poder más por haberle separado cierta Compañía de Seguros del cargo que por algún tiempo le confirió, no solamente *arremete* contra dicha *Sociedad*, desahogándose á su gusto, sino que pierde los *estribos*, y sin otro motivo que ser el señor Laza nombrado para desempeñar dicho cargo, le mortifica con palabras tan impropias de quien se estima en algo, que hasta la molestia de pedirle satisfacción á semejante agravio parece mucho.

Únicamente le diremos, que ya que en su artículo cita la palabra Pedagogía, se dedique un poquito al estudio de esta ciencia, que buena falta le hace.

Bueno que se moleste, señor articulista, pero no tanta grosería.

Alfredo Fernández Laza

NOTICIAS

Ha sido pedida la mano de la bellísima y distinguida señorita Amanda Teresa de Anca, para nuestro querido amigo el joven y conocido *sportman* don Manuel Herrero Somoza.

Con tal motivo se han cruzado entre los novios valiosos regalos.

La boda, que se celebrará en la primera quincena de Agosto, promete ser un acontecimiento, y de ella daremos á su debido tiempo cuenta á nuestros lectores.

***

Se encuentra enfermo, aunque por fortuna no de gravedad, nuestro queridísimo amigo y simpático redactor-jefe de CASTILLA, don José Casado Pardo.

Deseamos su más pronto restablecimiento.

***

Entre los aficionados al arte en Valladolid—pocos por desgracia—se trata de crear un Círculo artístico, que celebrará concursos y animará la decaída afición vallisoletana.

Bien nos parece ese proyecto, que falta hace en Valladolid, y al cual nosotros con nuestras modestas fuerzas, ayudaremos todo lo posible.

***

Ha sido nombrado Sub-Director en Valladolid y su provincia de la Sociedad de seguros contra incendios *L' Unión*, nuestro querido amigo, el joven abogado y aplaudido compositor, don Félix González Jiménez Peña.

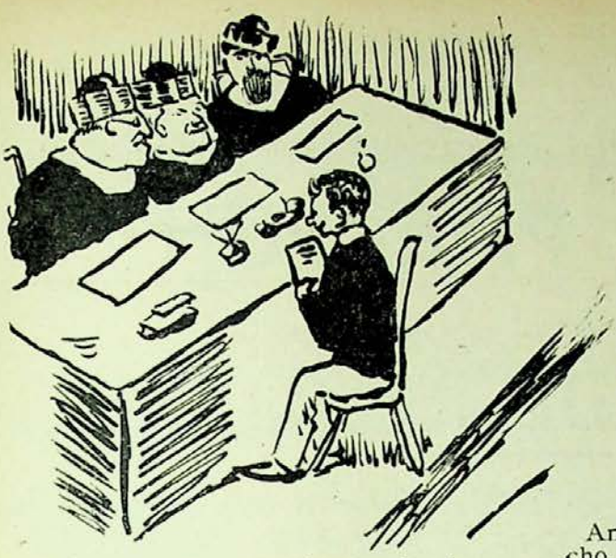
Damos nuestra enhorabuena al señor Peña y á la Sociedad, por recaer el nombramiento en persona de envidiables condiciones y gran actividad.

***

Aún no hemos recibido los lentes que la *moderna Sociedad para silbar á discreción en las corridas de toros*, tuvo la amabilidad de regalar á nuestro compañero de redacción, don Pepe.

***

El día 7 de Junio se celebrará en la plaza de Córdoba una novillada en la que se lidiarán seis novillos de Miura por los valientes y aplaudidos novilleros *Lagartijillo chico*, *Rerre* y Cándido Fernández, *Moni*.



—Díganos: ¿cómo calienta más el sol, horizontal ú oblícuamente?
—Oblícuamente.

Anda pa la preven so borracho, que molestais más que Maura con su regeneración brutal y radical y todo eso.

—Buen cigarrito.
—Pts, del amo.
—¿Te los dá?
—No, me da las llaves pa que se los guarde.

—¿Pero de dónde vienes, perdido, desde el lunes sin parecer.
—Vengo del Guadarrama, de ver cuántos carreristas se mataban.

—Condesa, está usted espiritual.
—Por Dios, Ramoncito, no sea usted atrevido; á mis años.
—¡Cómo años, si es usted un tallo de rosa!

GRAN BAZAR PARISIEN

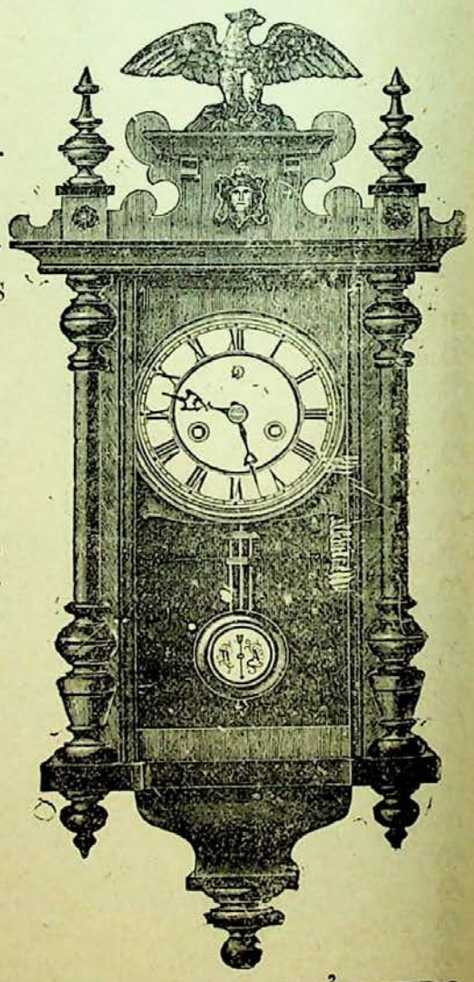
SECCIÓN DE RELOJERÍA

Grandes existencias en relojes finos de oro de ley de las acreditadísimas marcas OMEGA, WALTHAM y LONGINES, desde 200 pesetas uno en adelante.

Bonita colección en Repeticiones de horas, cuartos y minutos, desde 600, 700, 800 y 1.000 pesetas uno. Cronómetros desde 600 pesetas en adelante.

Relojes de pared ocho días cuerda, máquinas finas y cajas de madera con artísticas tallas desde 30, 40, 50, 60, 75 y 100 pesetas uno en adelante.

GRAN OCASIÓN



Relojes de niquel sistema Roskopf, marcha garantizada, á 8 pesetas uno.

Especialidad en toda clase de composturas económicas y garantizadas, por difíciles y complicadas que sean.

Joyería

Altas novedades en Aderezos de oro y brillantes, Sortijas, Alfileres para corbata y todo lo concerniente al ramo de Joyería.

Acera de San Francisco, núm. 31

y Santiago, núms. 1 y 3

VALLADOLID

La Nueva Actividad *(Centro de inquilinatos)*

de Antonino Aguado Díez

Continúa haciendo suscripciones por cuotas insignificantes. Confecciona testamentarías. Compra y venta de fincas; Administración de ídem; Informes comerciales y Préstamos con hipoteca desde el 5 por 100 anual.

Oficinas: Duque de la Victoria, 25, principal

¿Quiere usted calzar bien y por poco dinero?

Compre su calzado en

LA BARCELONESA

Santiago, 45 al 51.---Valladolid

y conseguirá sus deseos

GRAN RELOJERÍA

de Zacarías Velasco

FUENTE DORADA, 9 (ESQUINA Á LA DE QUIÑONES)

VALLADOLID

Esta casa que lleva tantos años dando prueba de su formalidad y economía, tiene el gusto de participar á su clientela, que posee inmenso surtido en toda clase de relojes de las mejores marcas y como especialidad de la casa ofrece el tan conocido, perfectamente afinado y bien construído

PATENT VELASCO

Esta casa compone toda clase de relojes. Se arreglan aparatos fonográficos.

Gran Liquidación

EL GLOBO

Calle de la Constitución, número 11

Valladolid

Con motivo de trasladarse este establecimiento á la calle del Duque de la Victoria, esquina á la Acera, se dió principio el lunes 11 á la liquidación de todas las existencias con grandes rebajas de precios.

Se admiten proposiciones por el todo ó parte de las existencias.

Artículos de la casa: Géneros de punto, Camisería, Ropa blanca para señora y niños, Mantelerías, Tohallas, Telas blancas, Encajes, Bordados y otros relacionados con la confección de equipos para novias.

Gran Liquidación

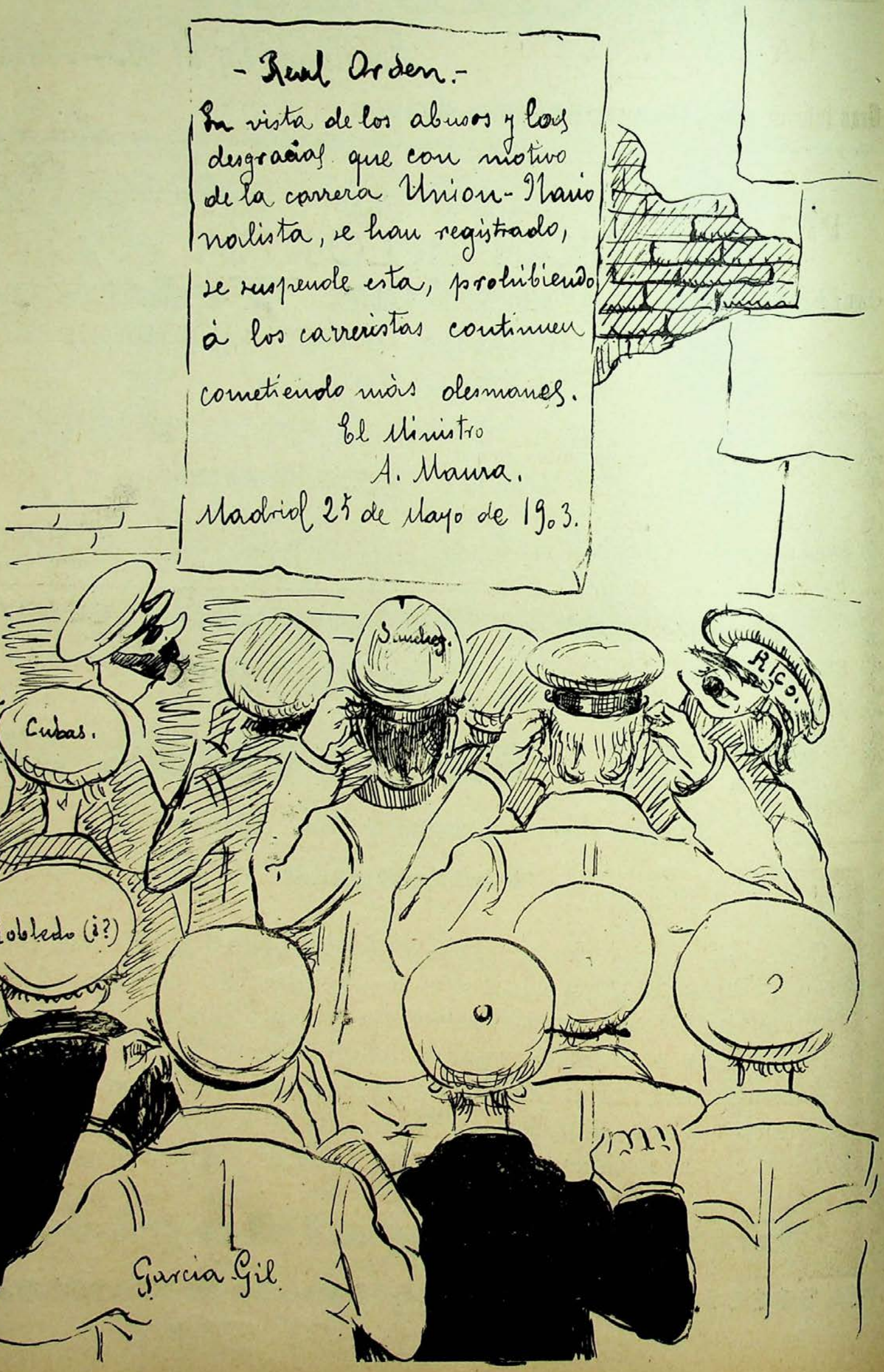
Nota Política: por Sindeticon

- Real Orden.-

En vista de los abusos y los desgracias que con motivo de la carrera Union-Mauro nalista, se han registrado, se suspende esta, prohibiendo á los carreristas continuen cometiendo más olesmanes.

El Ministro
A. Maura.

Madrid 25 de Mayo de 1903.



Tesoro Bucal de V. Pellejero

El uso constante de este Elixir preserva de las enfermedades de la boca. Precio 1'50 pesetas frasco pequeño; 2'50 grande.
Puntos de venta: Farmacias de B. Martín, Cantarranas, 5; J. Sanz; T. Pasalodos, Teresa Gil, 38; A. Aragón, Regalado, 12; L. Cea, Regalado, 10.—Perfumerías de L. Gala, Orates, 2; Patrocinio, Acera de San Francisco; C. Arrontes, Fuente Dorada, 32.—Peluquerías de M. Valentín, Plaza del Ochavo, 4; de Nieto, Fuente Dorada, 1.

Dentífrico de V. Pellejero

Polvos tánico alcanforados para limpiar y hermosear la dentadura. Se venden en los mismos establecimientos al precio de UNA PESETA caja. Depósito central: Droguería de E. Sanz T. Pasalodos Teresa Gil, 38, Valladolid.

LA CASTELLANA

Gran fábrica modelo de pastas finas para sopa

MOVIDA Á VAPOR

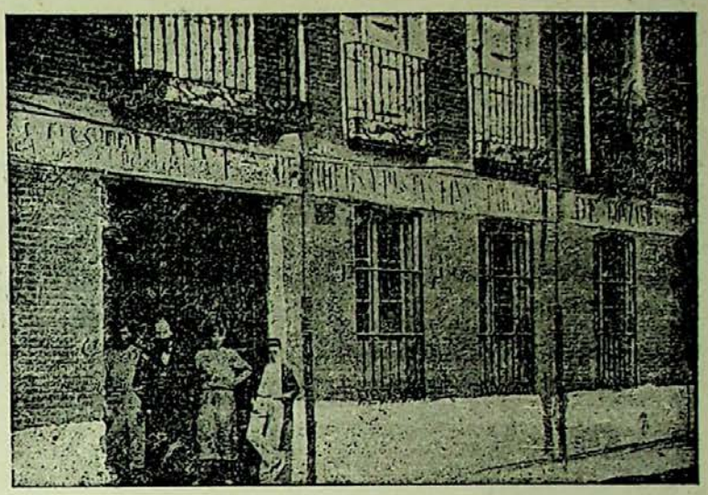
DE

PARDO HERMANOS

(Casa fundada el año 1865)

CALLE DEL FERROCARRIL, NÚMS. 18 Y 20

TELÉFONO, 120



Salchichería extremeña

Almacén de Tocino, Jamones, Manteca y Embutidos de todas clases de

Pantaleón Muñoz

FUENTE DORADA, 14.—TELÉFONO, 120

VALLADOLID

EXPORTACIÓN Á PROVINCIAS

La Osteina Agrícola

Fábrica de Abonos al vapor

= DE =

MORA HERMANOS

Ofrecemos á los señores Labradores *Nitrato de sosa* para la presente primavera, y nuestros acreditados abonos de *Cubierta*, *Patatas* y *Remolacha* en ventajosas condiciones.

BAÑOS, 6

Villa Aurora

FÁBRICA

de Licores y Aguardientes

DE

Lorenzo Bernal

Proveedor de la Real Casa.—Premiado con 40 medallas de oro y plata.—Gran premio de honor en el concurso de la Exposición de París de 1900.—Socio honorario de la Academia de inventores de París.

Depósito central y Escritorios:

Plaza de la Libertad, 13

VALLADOLID

Casa de cambio de monedas y billetes

DE

Ramón Espín

Se cambia oro y papel español, extranjero, abonándose los mejores precios de cotización. Compra de duros viejos, filipinos, pesetas lisas y borradas y toda clase de moneda de oro y plata española y extranjera, antigua y moderna.

También se compran monedas de oro falsas inutilizándolas ante el vendedor.

Se mandan por el correo listines á quien lo solicite.

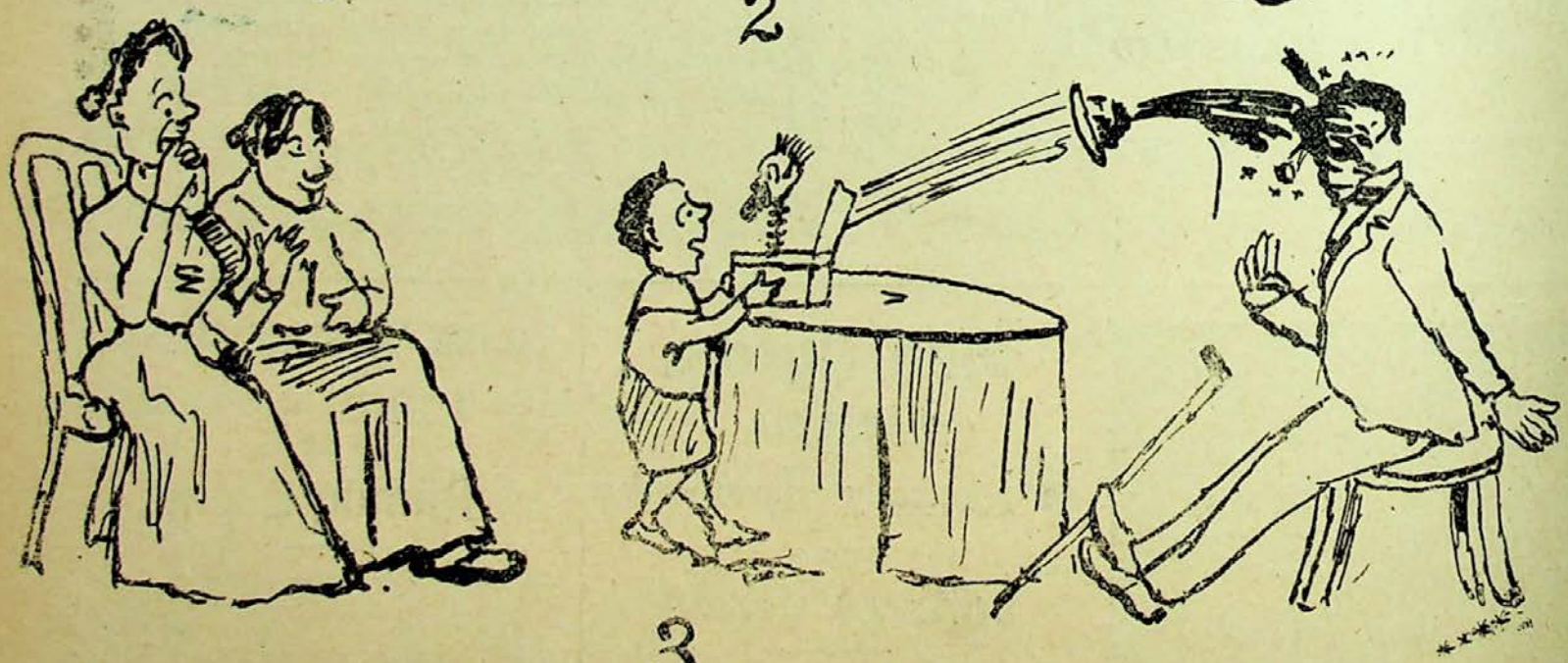
Acera de San Francisco, 22

Administración de Loterías, 7

Historieta Cómica = por ****

1.

2.



3.

¿No han visitado ustedes LA PESETA?

Pues en este verdadero almacén hay un inmenso surtido en géneros de bisutería, juguetería, quincalla, batería de cocina, perfumería, cristal, loza, artículos de piel y una infinidad de objetos útiles y necesarios para las familias, reuniendo la gran ventaja de que hasta el niño más inocente puede hacer sus compras sin temor de ser engañado, puesto que todos los artículos tienen el **valor real de la peseta.**

LA PESETA.--Constitución, núm. 7.--**Benito Fernando**

PRECIO FIJO.—ENTRADA LIBRE

La Madrileña — Acera, 25

La Garza Real — Plaza Mayor, 8

LAS MÁS ELEGANTES ZAPATERIAS

SON LAS DE

Florián Téllez

VALLADOLID

Especialidad en la medida y economía en los precios.
Calzado de lujo para Señoras y Caballeros, últimas novedades de París y Londres, á precios reducidísimos.

Castilla

Se publica los domingos **CASTILLA** Semanario Ilustrado

Redacción y administración: Macías Picavea, 12 al 18

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN EN ESPAÑA

Un mes, 0'40. Un trimestre, 1'20. Un año 5 pesetas. *Toda la correspondencia al Administrador*

La Catalana

Compañía española de seguros contra incendios

A PRIMA FIJA

Autorizada por Real decreto de 25 de Agosto de 1865. Capital y reservas, 30.000.000 de ptas.

Colocados en edificios y valores de la mayor garantía

Primas muy moderadas.—Arreglo inmediato y pago de siniestros al contado.—Garantías superiores á las demás compañías.—Se admiten Agentes mejor retribuídos que en ninguna otra Compañía.—Representante en Valladolid, DON AGUSTIN GOMEZ, Plazuela del Teatro, número 1.

Gran Almacén de Carbones Minerales

DE NEMESIO MONTERO É HIJO

En este almacén encontrará el público en general, grandes existencias de Cok metalúrgico y de hogares, Galleta extra 1ª superior y Antracita de las mejores minas.

Considerables rebajas á los grandes consumidores, como son Colegios, Cafés, Hoteles, Comunidades y demás establecimientos públicos de esta capital ó de fuera de ella.

Especialidad en la legítima hulla de Orbó para fraguas. Venta por wagones completos á precio de mina.

Servicio á domicilio desde 100 kilos.

NO CONFUNDIRSE

Santa María, número 4

Teléfono, núm. 123

VALLADOLID

EXTENSOS ALMACENES DE GÉNEROS EXTRANJEROS Y DEL PAÍS

Grandes surtidos y últimas novedades en Quincalla, Bisutería y Paquetería

Pastillas aromáticas de Niza á una peseta caja

P. Guillén é Hijo.—*Calle de Santiago, núm. 25*

LA FUNEBRIDAD

Guillermo Galindo

Macías Picavea, 34 y 36

VALLADOLID

Completa FUNERARIA con servicio permanente de coches fúnebres y de gloria, de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase, andas y construcción de féretros á precios económicos.

Gran salón de Billar

DE

Luis Domínguez

LIBERTAD, 14 y 16

VALLADOLID

En este espacioso salón encontrará el público gran comodidad, así como un esmerado servicio.

El que bebe mal vino

es por que quiere

Pues á 1'25 pesetas docena de botellas, cuidadosamente embotellado y siete pesetas el cántaro, se sigue sirviendo puntualmente á domicilio, dando los avisos en la Acera de San Francisco, 22, CASA DE CAMBIO DE RAMON ESPIN.

La pureza garantizada de estos vinos, su delicado aroma y su perfecta clasificación, debido á su esmerada elaboración, hacen que este vino sea preferido en casi todas las mesas.

Tesoro Bucal de V. Pellejero El uso constante de este Elixir preserva de las enfermedades de la boca. Precio 1'50 pesetas frasco pequeño; 2'50 grande.
Puntos de venta: Farmacias de B. Martín, Cantarranas, 5; J. Sanz; tr. Pasalodos, Teresa Gil, 38; A. Aragón, Regalado, 12; L. Cea, Regalado, 10.—Perfumerías de L. Gala, Orates, 2; Pacinio, Acera de San Francisco; C. Arrontes, Fuente Dorada, 32.—Peluquerías de M. Valentín, Plaza del Ochavo, 4; de Nieto, Fuente Dorada, 1.

Dentífrico de V. Pellejero Polvos tánico alcanforados para limpiar y hermosear la dentadura. Se venden en los mismos establecimientos al precio de UNA PESETA caja. Depósito central: Droguería de E. Sanz T. Pasalodos Teresa Gil, 38, Valladolid.

LA CASTELLANA

Gran fábrica modelo de pastas finas para sopa

MOVIDA Á VAPOR

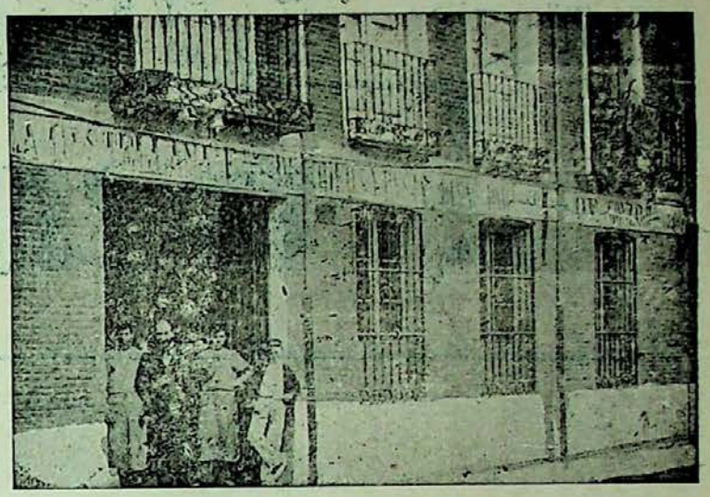
DE

PARDO HERMANOS

(Casa fundada el año 1865)

CALLE DEL FERROCARRIL, NÚMS. 18 Y 20

TELÉFONO, 120



Salchichería extremeña

Almacén de Tocino, Jamones, Manteca y Embutidos de todas clases de

Pantaleón Muñoz

FUENTE DORADA, 14.—TELÉFONO, 120

VALLADOLID

EXPORTACIÓN Á PROVINCIAS

La Osteina Agrícola

Fábrica de Abonos al vapor

= DE =

MORA HERMANOS

Ofrecemos á los señores Labradores *Nitrato de sosa* para la presente primavera, y nuestros acreditados abonos de *Cubierta*, *Patatas* y *Remolacha* en ventajosas condiciones.

BAÑOS, 6

Villa Aurora

FÁBRICA

de Licores y Aguardientes

DE

Lorenzo Bernal

Proveedor de la Real Casa.—Premiado con 40 medallas de oro y plata.—Gran premio de honor en el concurso de la Exposición de París de 1900.—Socio honorario de la Academia de inventores de París.

Depósito central y Escritorios:

Plaza de la Libertad, 13

VALLADOLID

Casa de cambio de monedas y billetes

DE

Ramón Espín

Se cambia oro y papel español, extranjero, abonándose los mejores precios de cotización. Compra de duros viejos, Alipinos, pesetas lisas y borradas y toda clase de moneda de oro y plata española y extranjera, antigua y moderna.

También se compran monedas de oro falsas inutilizándolas ante el vendedor.

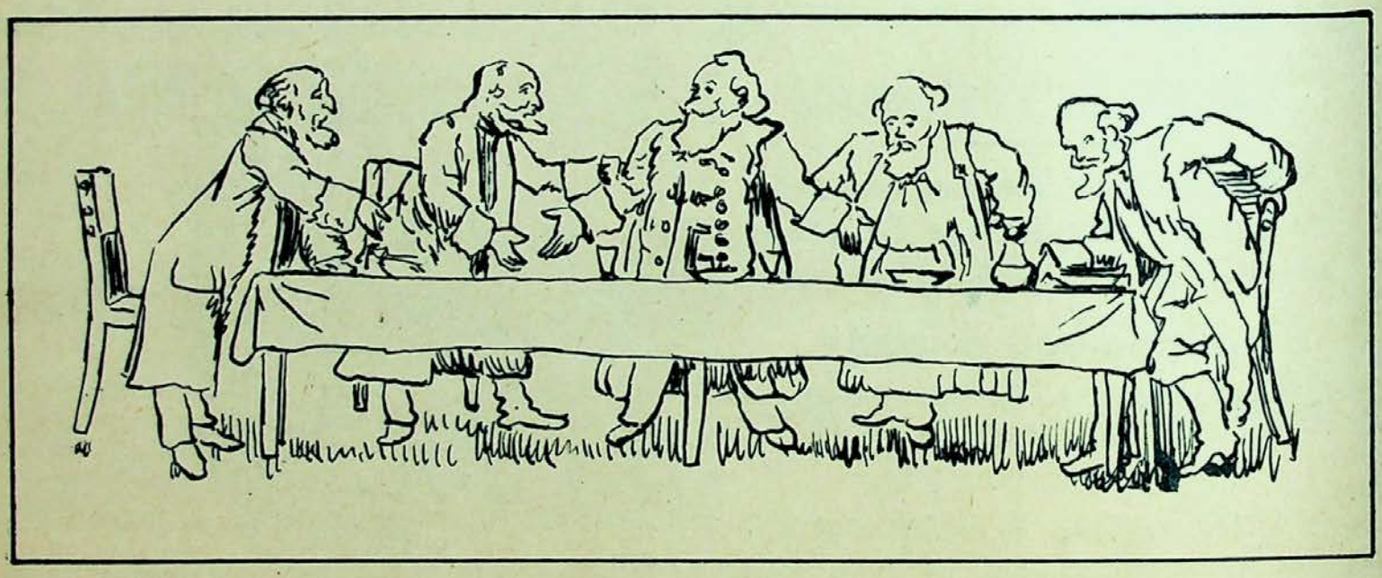
Se mandan por el correo listines á quien lo solicite.

Acera de San Francisco, 22

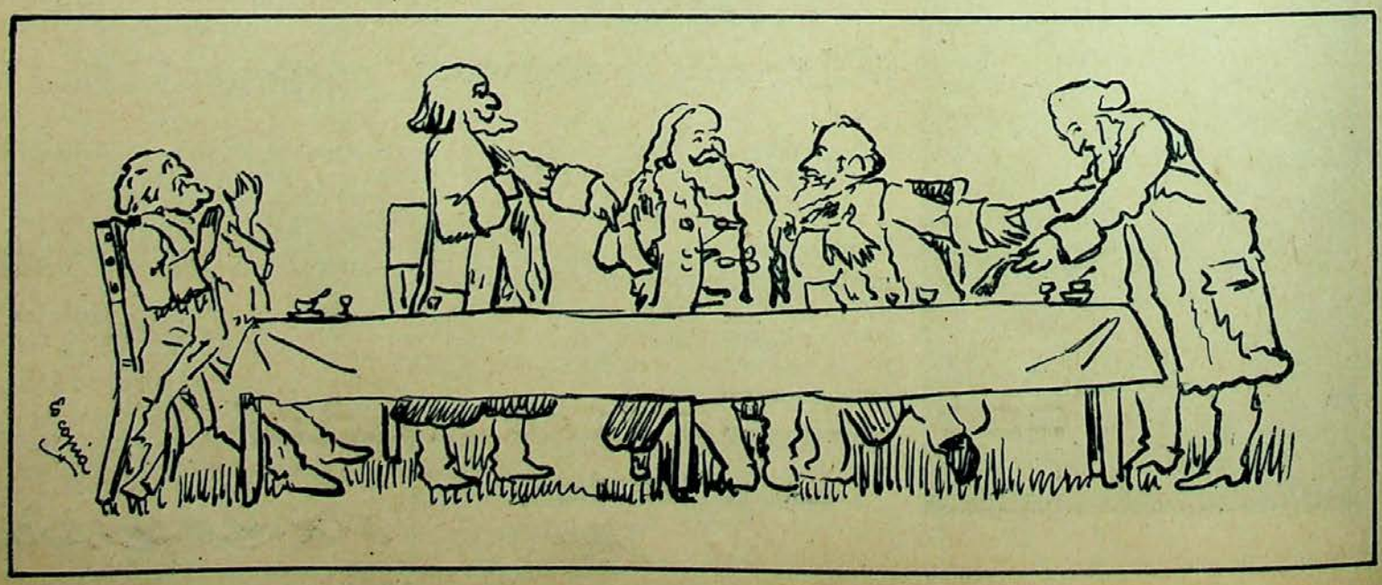
Administración de Loterías, 7

CUENTO JUDIO, por Xumetra

Un banquero israelita, domiciliado en Moscou, dió un banquete á varios usureros judíos amigos suyos.



Durante la comida observó un convidado que el honrado David escamoteaba un cubierto de plata en una de sus botas, é iluminado por su listo ingenio, cogió de la mesa otro cubierto para hacer un juego de prestidigitación diciendo á sus compañeros: «Este cubierto que he tomado me lo pondré en mi bolsillo y mi compañero David se lo sacará de su bota izquierda.



La limpieza del juego fué muy celebrada por sus buenos compañeros, que ignoraban el hurto del prestidigitador.

Castilla

SEMANARIO ILUSTRADO

Año I — Valladolid 7 de Junio de 1903 — Núm. 21

SIGLO XIX

HOMBRES ILUSTRES

José de Espronceda

LETRAS Y ARTES

Espronceda

No á todos es dado percibir solamente en el mundo las bellezas, las armonías, los colores; porque en el mundo hay algo más, hay también deseos, contrariedades, hay la oposición entre los ideales y lo real, hay vicios, horrores y crímenes.

¿Y un artista no puede impresionarse también en todo esto?

¡Oh! sí; del padecimiento de los humanos, de esas ansias de luz, de vida, de libertad, pueden y deben salir quejidos, lamentos, ayes, sentimientos profundos que conmuevan el ánimo, que regeneren el espíritu.

Espronceda comprendió y cantó: de cuando en cuando el fuego de la inspiración bajaba sobre sufrente despejada, brillaba en sus pupilas, llenaba su pecho; su corazón latía desordenado, la mano volaba rápida sobre cuartillas y cuartillas arrastrada por el númen y surgían así, como chispas, como rayos, esos versos en los que se encontrarán defectos retóricos, pero que á pesar de sus defectos seguirán siendo sublimes.

Espronceda tiene la incógnita de su misterio en su época. La época en que vivió había nacido de una revolución, caos fecundo en el que rodó la cabeza de un monarca y donde un Bonaporte desconocido llega á Emperador. Las nuevas ideas políticas tenían necesidad de mártires, de fanáticos que por ellos combatiesen y muriesen; Voltaire y los enciclopedistas, más en boga que nunca, trajeron la moda de la incredulidad á lo Byron y á lo Scheley; los alemanes dejábanse seducir por la melancolía y una restauración *sui generis* trató de resucitar á su modo las bellezas de la religión y de las concepciones caballerescas. Víctor-Hugo, Manzoni, Scott, Cantú, Zorrilla, el Duque de Rivas... los *subjetivistas* ó *fisiológicos* y los *objetivistas* más épicos y descriptivos, metiéronse por las nuevas tendencias.

Añadamos la protesta contra el clasicismo, el combate contra las reglas frías, proclamándose la soberanía del genio, dejando como única norma el capricho del talento, y se formará claramente el concepto de aquella literatura tan propensa á crear genios como dementes, pero apta como ninguna para el desarrollo de individualidades vigorosas.

Pocas de éstas habrá comparables á la de Espronceda; es en nuestro sentir el poeta más subjetivo que tiene el Parnaso español. Cuando á impulsos de su fantasía parece que se va á entregar á admirables y detallar pinturas, corta en seco y arrastra al lector á los abismos de su conciencia, al torbellino de sus confusos pensamientos. ¡Cuántas veces nos hemos sumido en hondas meditaciones repasando las estrofas de los primeros cantos del *Diablo Mundo!*

Y este á su manera profundo filósofo, este amigo del arcano, ávido de lo ignoto, que como todas las águilas se remontaba hasta lo más alto, llamando al ádito misterioso de la celeste Jerusalen, este genio que quiso penetrar con su mirada las tinieblas insondables para todos los hombres, sintió y sintió hondo. Sintió amor, admiración por la Naturaleza como lo demuestra el *Himno al Sol;* amor, cariño por la patria, según se adivina en la *Despedida del joven griego de la hija del apóstata*, segun se ve en aquella preciosa elegía escrita en Londres en 1829.

¡Cuán solitaria la nación que un día...

según se desprende de los fragmentos de *El Pelayo;* amor, entusiasmos por la libertad á la que canta al cantar *la muerte de Torrijos* ó la de don Joaquín de Pablo; amor á lo elevado, odio al hastío de la materia como cuenta *á Jarifa* en una orgía; amor, vértigo por las hazañas y peligros cual el don Félix de Montemar de *El estudiante de Salamanca*, el corsario de su *Canción del pirata* y el bárbaro del *Canto del cosaco...*; y además sintió otro amor, el amor de sus amores, el amor hacia esa desconocida Teresa á la que conoció fugitivo en Lisboa, *Teresa* inmortal, inmortal como el habla castellana...

Y el espíritu de Espronceda, amando y sintiendo, consumiose, pavesa incandescente al calor de tantas energías, cuando el poeta contaba 32 años... pero consumiose en una llama cuyos fulgores iluminaran eternamente á otros espíritus.

Abelardo Merino

Perfiles sociales

Semblanzas de muchachas

En los llanos de Castilla
y allá de un pueblo un rincón,
es actualmente mansión
de un encanto de la villa.
Su rubio cabello brilla
del sol á los resplandores,
y son de *ella* admiradores
cuantos una vez la vieron
y hablar y reir la oyeron
sin tener nunca *dolores*.

Muy buen tipo, viste bien;
es alta, guapa, sencilla;
ingénua como chiquilla
con nadie emplea el desdén.
Todos de su ingenio ven
buena prueba, pues no miento

si digo que á su talento
se une educación tan rara,
que en Madrid, do se educara,
la tienen por un portento.
Es su factor principal
una risa franca y clara,
que presta encanto á su cara
de inocencia angelical.
Con un gusto sin igual
siempre el piano ha tocado,
y en el francés ha logrado
tal pureza y perfección,
que es causa de admiración
un libro que ha terminado.

Chisco

Instantáneas

El de los seguros

Este no necesito presentársele á ustedes; es de los que se presentan por sí mismos. Y sabido es cuándo lo hacen: ¿que os duele la cabeza ó la muela más cariada? ¿que teneis entre manos un drama en seis actos? ¿que os hallais en plena comida ó á media siesta? pues en ese crítico momento vereis obrir la puerta de vuestro despacho, y tras el obligado "¿se puede?„ aparecerá ante vuestros ojos un sujeto que, sombrero en mano, masticando el francés y rumiando el catalán, entre castellano y portugués, os dirá ser el representante y director en la región del "The Momium life asegurance company limited Londón...„ y otros tres ó cuatro títulos más que os hacen dudar si aquello terminará en sablazo ó en la epístola de San Pablo, que á veces es lo mismo. Acto seguido os enseñará hasta una docena de tarifas, catorce circulares y veintitres balances cuajados con batallones de números, que no sabeis si son la tabla de logaritmos ó una suscripción para la Tienda-Asilo. A todo esto ya os habrá soltado el chorro inagotabie de su elocuencia.

—¿Es usted soltero? Ah, pues entonces, nada mejor que un pequeño segurito mixto de seis mil duros con prima...

—Pero, si ni soy soltero, ni tengo primas,—replica uno.

—Ah, vamos; ¿es usted casado? En ese caso no debe usted dejar pasar un día más, un sólo momento más sin hacer un seguro á vida entera, porque comprenda usted que la esposa y los hijos son instrumentos tan sagrados que...

—Conforme, pero déjemelos usted quietos...

—Toda persona que aprecie á su familia—y la de usted debe ser muy apreciable—debe asegurarse. Aquí traigo *consigo* un resumen de los infinitos seguros hechos estos días; vea usted, Chamberlain, Pini y el *Quinito*, han hecho este mismo seguro que le propongo á usted.

Y tirando de *listón*—porque aquello es el abuelo mayor de las listas—os hacen leer, *vellis nollis*, todo el padrón municipal de Belgrado, Jadraque y Río Janeiro.

—Voy á enseñar á usted, continúa, una carta de un notario que nos viene dando las gracias; se aseguró y vea usted si tuvo suerte, que á los doce días se murió, y ahora le hemos entregado á su viuda un verdadero protocolo de billetes del Banco. Además, nuestra compañía ofrece ventajas como ninguna otra. Ni el "The sun credit„ ni el "The Funeral asegurant„ ni el "The vitalicio„ ni...

—Sí, basta, todos los Thes.

—Eso es, ningún The ofrece los resultados y garantías que nuestro "The Momium„ y para que usted se convenza, vea usted: veinte millones en pólizas, ochenta millones en cartera, treinta y seis millones en inmuebles, sesenta millones en...

En suma, una barbaridad de millones, que para el que oye y calla, son un insulto ó un narcótico.

Y así dos horas: ¿Cuántos años tiene usted? ¿Le viven muchos hijos? ¿Ha sido usted concejal? ¿Ha padecido enfermedades sospechosas? ¿Toma usted chocolate de la tienda? ¿Usa usted petróleo Gal?—Porque eso no, del uso de los explosivos no responde el The.—Todo, en fin, se lo sacan á colación, hasta la ropa más interior.

De oirles se siente uno morir y ¡luego dicen que aseguran la vida!

A las tres horas se despiden prometiendo visitarle de nuevo, y la lata se repite y se recrudece hasta que acaba usted por asegurarse ó morirse.

¿Sabeis cómo me libré yo de ellos? Al verlos llegar un día, después de nueve visitas anteriores, me entró tal amodorramiento, mezcla de terror y sueño, que me dormí. Cuando á las tres horas desperté, acababan de salir, según dijo mi criada, protestando al marchar, de que ellos aseguran contra la muerte, pero no contra el sueño, no obstante ser su imagen. Pero váyale usted á esa gente con *imágenes*. Si hasta eso, son ¡¡iconoclastas!!

Un suscriptor.

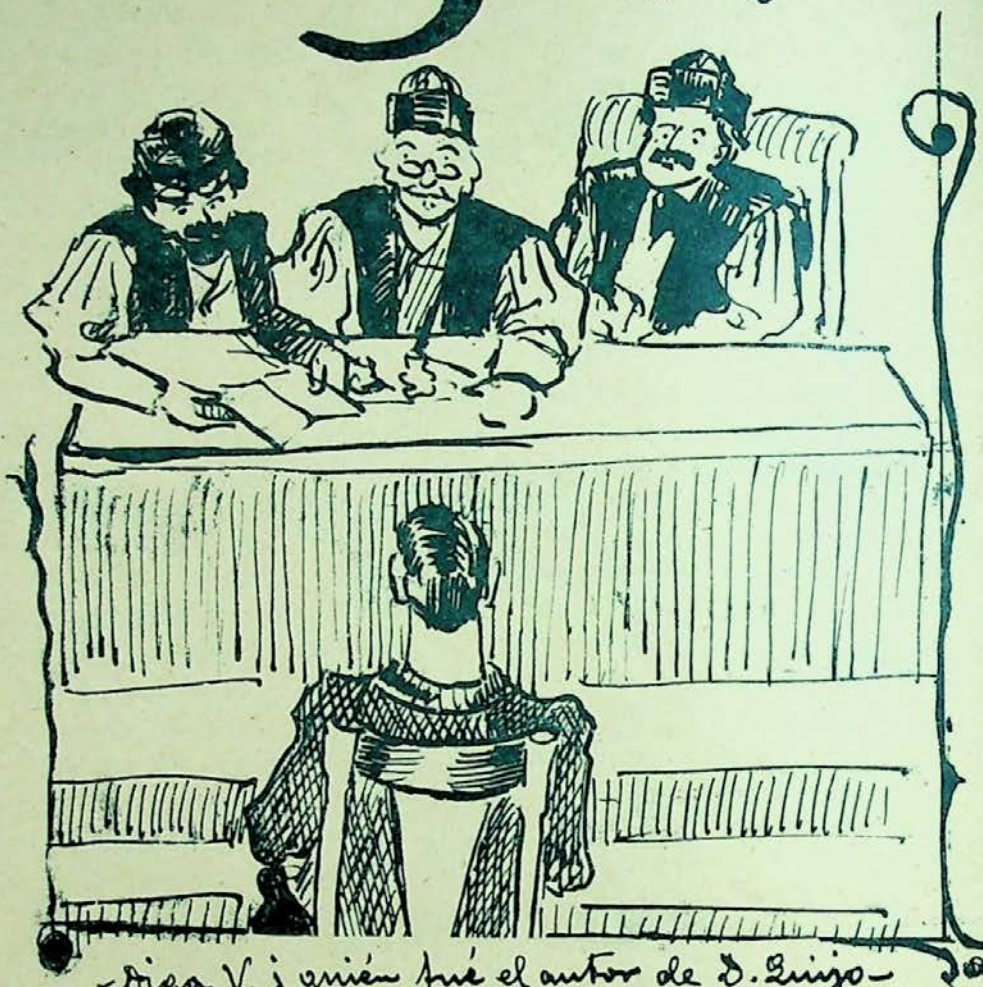
Desengaño

Pedí una mirada,
un poco de afecto,
y la bella, cruel, desdeñosa
me dijo: ¡No quiero!

No la acuso á ella,
yo tengo la culpa.
El que mira de frente los rayos
del sol, se deslumbra.

R. L.

Monos de la semana.



-Diga V. ¿quién fué el autor de D. Quijote?
- Sancho Panza.

Me he zampado un dinerral en preparativos y no he sacado más que el chauffer hecho trozos

-¿El repertorio? El nido ajeno
La dicha ajena.....
-Pues entonces todo es prestado.

Me voy de Valladolid tan elegante y con 5 calabazas; dos me las dió una chica y las restantes Quintín.

Francisco Morano

El artista que actualmente hace en Calderón una brillante campaña, acaba de formar compañía *aparte* y con ella pretende alcanzar lo que le parecería tal vez imposible al lado de Rosario Pino.

Morano, desde la temporada aquella en que trabajó con Larra y Balaguer en Zorrilla, se ha cuajado completamente, estando mejor amoldado en una compañía de drama que en la célebre de Lara; en ésta todo era risa y Francisco Morano tiene un arte que requiere algo más de fondo para no desentonar. Es todo un artista, pero, francamente, ha incurrido, á nuestro modesto juicio, en el error que todos los comediantes de valer incurren; en cuanto se aperciben de su luz propia, les parece que cualquier puesto que no sea el de Director (aun tratando de una compañía acreditadísima) les está pequeño, perjudicándose así á ellos y al arte; pues por eso es tan frecuente ahora ver dos artistas en una compañía rodeados de ceros, que no les eclipsan, es cierto, pero que les estropean las obras.

Para ser buen Director se requieren condiciones muy distintas que para ser buen cómico.

En fin, Morano ha abierto un nuevo abono y esto prueba que no le va mal. Nos alegramos y que siga adelante la buena suerte.

UVa

CARTAS POLÍTICAS

XVII

Sr. Director de Castilla:

Mi más querido y entrañable amigo y director:

Creyérase que una vez terminadas las elecciones de Diputados provinciales, á Cortes y Senadores, la vida política moriría en Villaenvidia y ni un insignificante suceso había de venir á turbar la tranquila, sosegada y por todos conceptos envidiada, vida de este paraíso en pequeño.

Creyérase igualmente que el señor *Miaurea* había de complacer en *algo* á sus numerosos y fieles amigos, indemnizándoles de sus pasados sacrificios.

Esperaban muchos, actos que demostrasen energías, virilidad, deseos de complacer.

Se marcharon á la apertura de las Cortes los señores *Baldosín*, *Lianito de la Montaña* y *Arteo*, y en triunfal procesión, salieron á despedirles sus numerosísimos amigos, dándoles hasta vivas y yéndose, después que el tren se hubo perdido de vista, á sus casas respectivas, esperando encontrar en ellas, cuando llegaran, un telegrama de nuestros diputados, participándoles el nombramiento de Archipámpano, ó por lo menos *pámpano*.

Pero no ocurrió así.

Pasaron días y más días, y los señores *Baldosín* y *Montaña* regresaron á Villaenvidia, sin traer siquiera ni la destitución de la ya célebre primera autoridad.

En su vista y amoscados los amigos, se reunieron en junta general en *su* círculo, bajo la presidencia de los señores *del Moral* y *Casto Pelleje*.

¡Y qué apuros pasaron los dos caballeros!

El señor *Gomego*, con su calma acostumbrada, les endilgó un discursito muy mono, algo enérgico y de tonos bastante vivos.

El señor *Raiz de Arcasle* también tiró unas puyitas á todos los que no habían obrado correctamente dentro del partido—que muchos hay.

Pero los que dieron la puntilla á la actual organización del partido *miaurista* villaenvidiense fueron los señores *Pavero Conciclón* y *Gracia Crésper*.

El primero de estos dos señores, querido amigo, punzante, satírico, incisivo, ¿me permites la palabra? puso de manifiesto la informalidad de la Junta Directiva, y más que ésta todavía, el no muy correcto porte de *algunos de los más importantes personajes de la política miaurista villaenvidiense*, los cuáles, creyéndose ya en posesión de puestos y destinos para amigos y parientes, cerraron el pico á las arbitrariedades.

Pero quien terminó la comedia fué el señor *Gracia Crésper*,—según noticias—pronunciando un verdadero discurso de defensa y ataque, y haciendo caer de sus inseguros pedestales á las Juntas suprema y directiva.

Cuando muchos creían que el señor *Gracia Cresper* pensaba abandonar el partido, recabando su libertad de acción, se levantó airado pidiendo cuentas al Presidente de las traiciones cometidas, de las ilegalidades por él toleradas, de las burlas á que el partido ha estado sometido solo por el deseo de cuatro señoritos nuevos que pretendían llevar las riendas del poder, y que á la menor dificultad se las entregaban á otro.

El señor *Gracia Crésper*, terminó su catilinaria leyendo una carta del jefe señor *Miaurea*, en la cual le da plenos y amplios poderes para la organización del partido y de la provincia.

El acto y el discurso del señor *Gracia Crésper*, que consiguió disolver todo lo existente para crearlo nuevamente, no ha extrañado á los villaenvidienses que le conocen á fondo.

La costumbre de *Gracia Crésper*, es callarse hasta el último momento, pero decidido una vez, suelta la sin hueso y queda siempre sobre todos, triunfante y vencedor.

Se tomaron varios acuerdos, que ya te comunicaré en mi próxima.

Otra noticia, de las que no se ven todos los días.

El señor Alcalde, el día pasado al abrir la sesión, se sintió algo indispuesto; un ligero dolor en no sé dónde, y en el momento de sentir sus ligeras punzadas, pidió al Ayuntamiento un permiso ó licencia para treinta días, *figurándosele* que podía ser cosa grave.

Hay quien dice que es tan grave, que no volverá á encargarse de la Alcaldía, muriendo de empacho de mando.

¡Dios y Miaurea dirán!

Hasta mi próxima te abraza tu amigo,

Ramón Pequeño

Villaenvidia 5 de Junio de 1903.

AMOROSA

Sólo por tí, mujer por quien yo muero,
me encuentra triste y sollozando el alba;
sólo por tí mi corazón suspira...
¡muévante, pues, á compasión mis lágrimas!

. . . . . .

Muévate mi dolor y si el recuerdo
de aquellos tiempos más dichosos guardas
en que nacer veíamos
tú á mi lado y yo al tuyo la mañana,
embriagados de amor los corazones
y enlazadas de afecto nuestras almas...
en que, al rumor del viento,

que pasaba jugando entre las ramas,
felices nos contábamos historias
de amor en dulces pláticas,
en tanto que envidiosos desde el nido
nuestra dicha los pájaros cantaban...
Si es que tal vez en tu memoria vive
el recuerdo feliz de gloria tanta,
¡por él!... por el recuerdo de mi dicha
muévate mi dolor, prenda adorada.
Duélete, sí; tus ojos hechiceros
vuelve hacia mí con el amor que encanta;
haz que en mi corazón, á morir próximo,
brote con tu mirada
entre nubes de amor y de cariño
un rayo de ilusión y de esperanza...
Desaparezcan de tu rostro hermoso
la indiferencia y el desdén que matan
y ¡aunque sea fingida!... una sonrisa
luzca en tus manos de carmín y grana...
Que una sonrisa en tal edén nacida
y con tan puro aliente perfumada,
será bálsamo dulce que mitigue
las hondas amarguras de mi alma.
. . . . . .
Sólo por tí, mujer por quien yo muero,
me encuentra triste y sollozando el alba;
sólo por tí mi corazón suspira,
¡muévante, pues, á compasión mis lágrimas!

B. Chamorro de Luis.

Definiciones notables de Bossuet

No se da paso en esta vida, que no esté erizado de obstáculos y estos obstáculos y peligros son la condición necesaria de este mundo, porque este mundo no está hecho para la felicidad, sino para la virtud, y la virtud se gana con méritos y los méritos se contraen venciendo obstáculos y arrollando dificultades.

El placer.—Es un sentimiento agradable que conviene á la naturaleza.

El dolor.—Es un sentimiento penoso y contrario á la naturaleza.

La pasión.—Es el movimiento del alma, que impresionada por el placer ó dolor sentido ó imaginado en el objeto, le persigue ó le aleja de él.

El amor.—Es pasión de unirse á algo.

El odio.—Es pasión de alejar de nosotros alguna cosa.

El deseo.—Es pasión que nos impulsa á buscar lo que amamos cuando está ausente.

La aversión.—Es pasión de impedir se nos acerque aquello que odiamos.

La alegría.—Es pasión por la cual el alma goza del bien presente y descansa en él.

La tristeza.—Es pasión por la cual atormentada el alma por el mal presente, se aleja de él cuanto es posible y se aflige.

La audacia, el atrevimiento y el valor.—Son pasión por la cual el alma se esfuerza en unirse al objeto amado, cuya adquisición le es difícil.

El temor.—Es pasión por la cual el alma se aleja de un mal difícil de evitar.

La esperanza.—Es pasión que nace en el alma cuando la adquisición del objeto amado es posible, aunque difícil; porque cuando es fácil ó está asegurada, se goza de ella anticipadamente y se experimenta alegría.

La desesperación.—Por el contrario, es pasión que nace en el alma cuando parece imposible la posesión del objeto amado.

La cólera.—Es pasión, por la cual nos esforzamos en rechazar con violencia al que nos causa daño ó en vengarnos.

La vergüenza.—Es tristeza ó temor de verse expuesto al odio ó al desprecio por alguna falta ó defecto natural, mezclado con el deseo de cubrirla ó de justificarnos.

La envidia.—Es tristeza que sentimos por el bien ajeno y temor de que se nos prive de él, después de poseerlo.

f. H.

QUISICOSAS

¿Qué entendeis vos por infiernos?
le dijo un cura á un pequeño,
y éste respondió risueño:
suegras, cuñados y yernos.

Mujeres y veletas
son parecidas
que se pasan el tiempo
gira que gira,
y cuando paran,
es porque están de viejas
muy oxidadas.

Los días son eternos
si no la miro,
y si pienso en su cara
triste suspiro,
mas tendré calma
si mis suspiros tiernos
van á su alma

Francisco S. de Castilla

Esta es una frase más fácil de acertar, que de llevar á la práctica.

A TUS OJOS

EN UN ABANICO

Bellos ojos rasgados
cuya ardiente mirada embriagadora
seduce y enamora,
miradme sin cesar; vuestra belleza
embarga el pecho mío,
pues cuanto os miro con mayor fijeza
tanto más en miraros me extasío.

***

Ardientes bellos ojos
en que un alma de fuego se retrata,
miradme, aunque en mi pecho
hagais profunda herida,
pues si es vuestro mirar el que me mata,
también vuestro mirar me dá la vida.

f. Carmona.

NOTICIAS

Por exceso de original, no dijimos en nuestro número del domingo pasado, que la señora de nuestro queridísimo amigo, el oficial de infantería, D. Francisco S. de Castilla, había dado á luz una preciosa niña.

Llenamos con gusto la omisión y felicitamos cordialmente á los *nuevos* papás.

***

Hemos recibido el número correspondiente á Mayo de la notable *Revista de Caballería*, que supera si es posible á los números anteriores, publicando preciosos grabados de oficiales del arma.

***

Hoy, si el tiempo no lo impide, se lidiarán seis Carreros en nuestra Plaza, por las cuadrillas de Tomás Alarcón *Mazzantinito* y José Rodero *Quinito chico*.

La reseña de los novillos, que son grandes, bien armados y muy finos, es la siguiente:

18—Bonito, aldinegro, albardao y bragado.
34—Sevillano, negro, záino.
61—Azucarero, idem. idem.
94—Corcito, idem. idem.
7—Comisario, idem. idem.
26—Encerado, colorado, bragado.

***

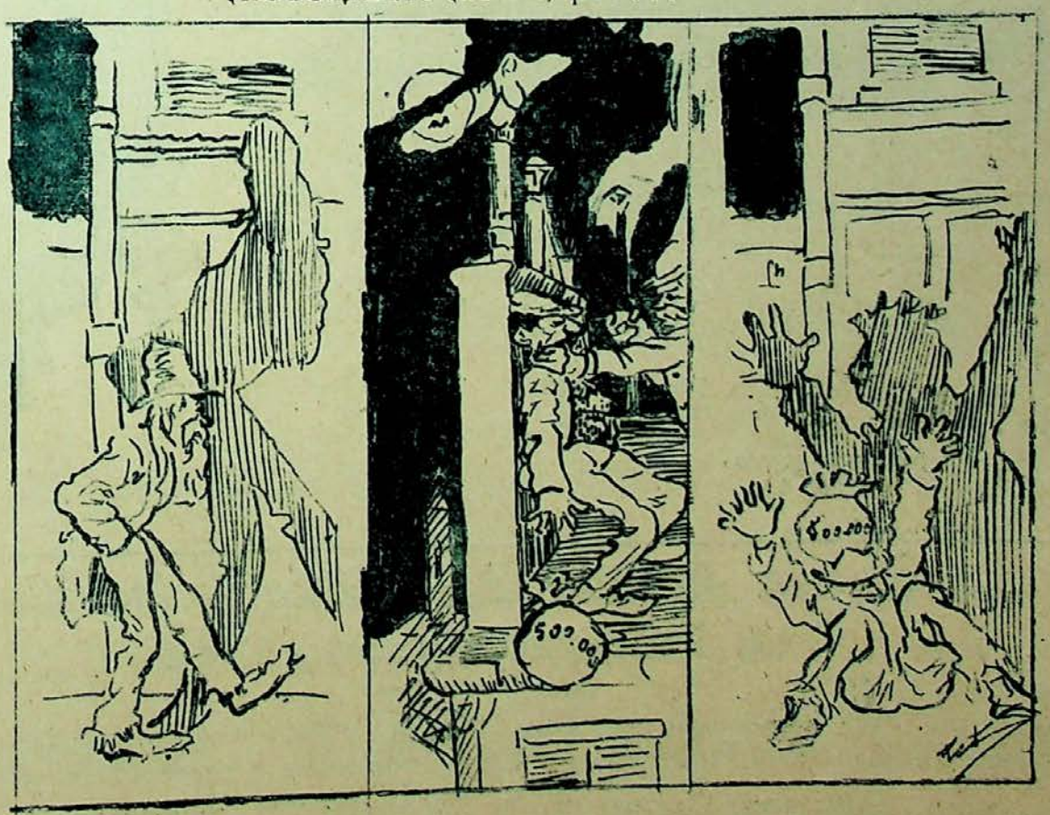
Han salido para Burgos la distinguida señora doña Gervasia Arija y su hijo, nuestro querido amigo don Vicente Alonso.

***

El valiente y aplaudido novillero cordobés Cándido Fernández *Moni*, á más de la novillada que toreará esta tarde en la plaza de Córdoba, tiene firmadas hasta la fecha las siguientes: Junio, el 11 en Belmez, matando él solo tres toros; 21 en Baeza; 24 y 29 en Vélez-Málaga; Julio, el 12 en Cabra y 19 y 25 en Málaga y sin fecha determinada tiene dos en Barcelona y una en las plazas de Madrid, Valencia, Zaragoza, Córdoba, Úbeda y Linares.

Valladolid: Establecimiento tipográfico de LA LIBERTAD

HISTORIETA MUDA, por ...



GRAN BAZAR PARISIEN

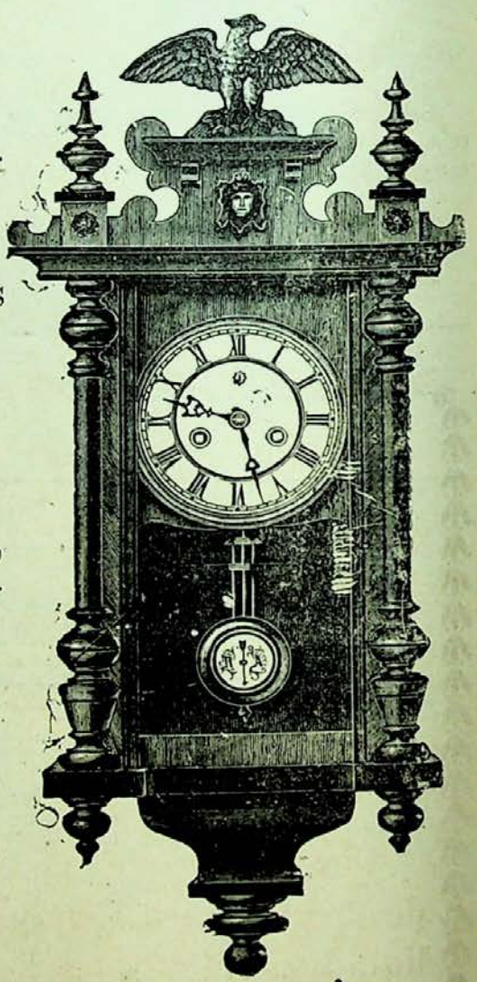
SECCIÓN DE RELOJERÍA

Grandes existencias en relojes finos de oro de ley de las acreditadísimas marcas OMEGA, WALTHAM y LONGINES, desde 200 pesetas uno en adelante.

Bonita colección en Repeticiones de horas, cuartos y minutos, desde 600, 700, 800 y 1.000 pesetas uno. Cronómetros desde 600 pesetas en adelante.

Relojes de pared ocho días cuerda, máquinas finas y cajas de madera con artísticas tallas desde 30, 40, 50, 60, 75 y 100 pesetas uno en adelante.

GRAN OCASIÓN



Relojes de niquel sistema Roskopf, marcha garantizada, á 8 pesetas uno.

Especialidad en toda clase de composturas económicas y garantizadas, por difíciles y complicadas que sean.

Joyería

Altas novedades en Aderezos de oro y brillantes, Sortijas, Alfileres para corbata y todo lo concerniente al ramo de Joyería.

Acera de San Francisco, núm. 31

y Santiago, núms. 1 y 3

VALLADOLID

La Nueva Actividad *(Centro de inquilinatos)*

de Antonino Aguado Díez

Continúa haciendo suscripciones por cuotas insignificantes. Confecciona testamentarías. Compra y venta de fincas; Administración de ídem; Informes comerciales y Préstamos con hipoteca desde el 5 por 100 anual.

Oficinas: Duque de la Victoria, 25, principal

¿Quiere usted calzar bien y por poco dinero?
Compre su calzado en
LA BARCELONESA
Santiago, 45 al 51.---Valladolid
y conseguirá sus deseos

GRAN RELOJERÍA
de Zacarías Velasco
FUENTE DORADA, 9 (ESQUINA Á LA DE QUIÑONES)
VALLADOLID

Esta casa que lleva tantos años dando prueba de su formalidad y economía, tiene el gusto de participar á su clientela, que posee inmenso surtido en toda clase de relojes de las mejores marcas y como especialidad de la casa ofrece el tan conocido, perfectamente afinado y bien construído

PATENT VELASCO

Esta casa compone toda clase de relojes. Se arreglan aparatos fonográficos.

Gran Liquidación
EL GLOBO
Calle de la Constitución, número 11
Valladolid

Con motivo de trasladarse este establecimiento á la calle del Duque de la Victoria, esquina á la Acera, esta casa continúa haciendo la liquidación de todas las existencias con grandes rebajas de precios.

Se admiten proposiciones por el todo ó parte de las existencias.

Artículos de la casa: Géneros de punto, Camisería, Ropa blanca para señora y niños, Mantelerías, Tohallas, Telas blancas, Encajes, Bordados y otros relacionados con la confección de equipos para novias.

Gran Liquidación

CUENTAS CABALES, por Atiza

—Toma, *Sultán!*... ¡Aquí!...

—Ea, vamos á estrenar el collar nuevo.

—¡Anda delante!... Si no me equivoco he pagado de más...

—Echaremos cuentas, que no estoy por perder ni un perro chico.

—Dos setenta... ¡Justo, un perro chico falta!

—¡¡¡Adiós, *perro chico*!!!

—¿Qué tal te trataron en el Doctorado?

—Chico, *¡el descuaje!* En Historia de la Iglesia, sobresaliente.

—¡Vamos, ni el P. Astete!

—Figúrate que me salieron las Herejías, y si no me mandan retirar, aún no he dejado de soltarlas todas.

Castilla

Se publica los domingos **CASTILLA** Semanario Ilustrado

Redacción y administración: Macías Picavea, 12 al 18

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN EN ESPAÑA

Un mes, 0'40. Un trimestre, 1'20. Un año 5 pesetas. *Toda la correspondencia al Administrador*

La Catalana

Compañía española de seguros contra incendios

»» Á PRIMA FIJA ««

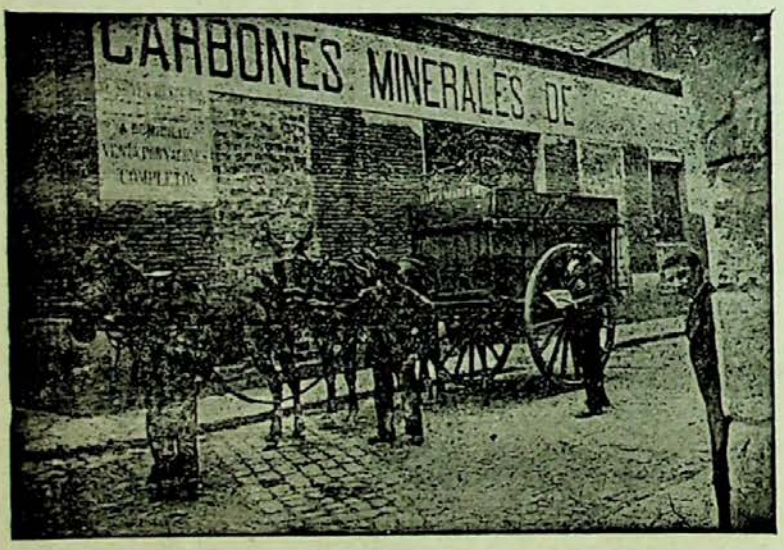
Autorizada por Real decreto de 25 de Agosto de 1865. Capital y reservas, 30.000.000 de ptas.

Colocados en edificios y valores de la mayor garantía

Primas muy moderadas.—Arreglo inmediato y pago de siniestros al contado —Garantías superiores á las demás compañías.—Se admiten Agentes mejor retribuídos que en ninguna otra Compañía.– Representante en Valladolid, DON AGUSTIN GOMEZ, Plazuela del Teatro, número 1.

Gran Almacén de Carbones Minerales

DE NEMESIO MONTERO É HIJO



En este almacén encontrará el público en general, grandes existencias de Cok metalúrgico y de hogares, Galleta extra 1ª superior y Antracita de las mejores minas.

Considerables rebajas á los grandes consumidores, como son Colegios, Cafés, Hoteles, Comunidades y demás establecimientos públicos de esta capital ó de fuera de ella.

Especialidad en la legítima hulla de Orbó para fraguas. Venta por wagones completos á precio de mina.

Servicio á domicilio desde 100 kilos.

NO CONFUNDIRSE

Santa María, número 4

Teléfono, núm. 123

VALLADOLID

EXTENSOS ALMACENES DE GÉNEROS EXTRANJEROS Y DEL PAIS

Grandes surtidos y últimas novedades en Quincalla, Bisutería y Paquetería

Pastillas aromáticas de Niza á una peseta caja

P. Guillén é Hijo.--*Calle de Santiago, núm. 25*

LA FUNEBRIDAD

Guillermo Galindo

Macías Picavea, 34 y 36

VALLADOLID

Completa FUNERARIA con servicio permanente de coches fúnebres y de gloria, de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase, andas y construcción de féretros á precios económicos.

Gran salón de Billar

DE

Luis Domínguez

LIBERTAD, 14 y 16

VALLADOLID

En este espacioso salón encontrará el público gran comodidad, así como un esmerado servicio.

El que bebe mal vino es por que quiere

Pues á 1'25 pesetas docena de botellas, cuidadosamente embotellado y siete pesetas el cántaro, se sigue sirviendo puntualmente á domicilio, dando los avisos en la Acera de San Francisco, 22, CASA DE CAMBIO DE RAMON ESPIN.

La pureza garantizada de estos vinos, su delicado aroma y su perfecta clasificación, debido á su esmerada elaboración, hacen que este vino sea preferido en casi todas las mesas.

GRAN BAZAR PARISIEN

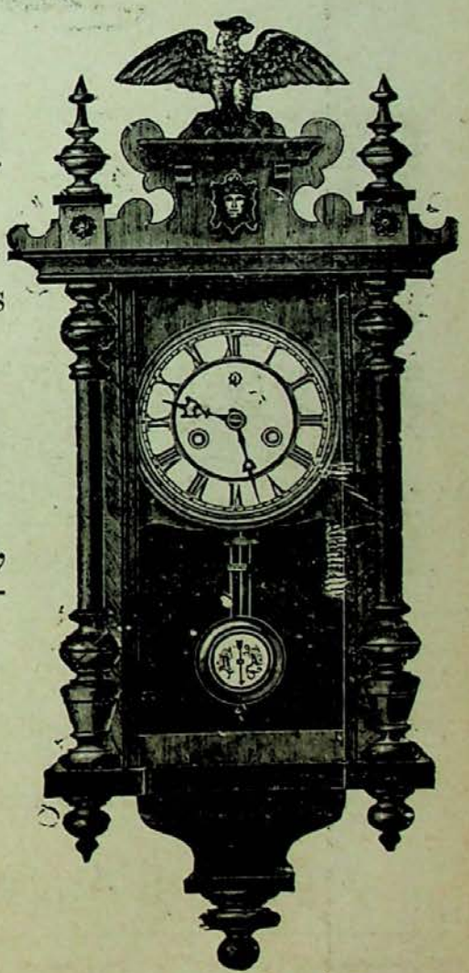
SECCIÓN DE RELOJERÍA

Grandes existencias en relojes finos de oro de ley de las acreditadísimas marcas OMEGA, WALTHAM y LONGINES, desde 200 pesetas uno en adelante.

Bonita colección en Repeticiones de horas, cuartos y minutos, desde 600, 700, 800 y 1.000 pesetas uno. Cronómetros desde 600 pesetas en adelante.

Relojes de pared ocho días cuerda, máquinas finas y cajas de madera con artísticas tallas desde 30, 40, 50, 60, 75 y 100 pesetas uno en adelante.

GRAN OCASIÓN



Relojes de niquel sistema Roskopf, marcha garantizada, á 8 pesetas uno.

Especialidad en toda clase de composturas económicas y garantizadas, por difíciles y complicadas que sean.

Joyería

Altas novedades en Aderezos de oro y brillantes, Sortijas, Alfileres para corbata y todo lo concerniente al ramo de Joyería.

Acera de San Francisco, núm. 31

y Santiago, núms. 1 y 3

VALLADOLID

La Nueva Actividad (Centro de inquilinatos)

de Antonino Aguado Díez

Continúa haciendo suscripciones por cuotas insignificantes. Confecciona testamentarías. Compra y venta de fincas; Administración de ídem; Informes comerciales y Préstamos con hipoteca desde el 5 por 100 anual.

Oficinas: Duque de la Victoria, 25, principal

Biblioteca UVa

DEL "ZIG-ZAG,,

Cuadro de Andrés Rouveyre

—Perdón, caballero, V. se ha sentado sobre mi sombrero.

LA CARICATURA FRANCESA

Una de las muchas cosas en que nos aventaja, sin duda alguna, la república vecina, es en la posesión y dominio que sobre la caricatura tiene, especialidad que ningún país posee en tan alto grado á nuestro modesto juicio.

El carácter sintético de los dibujos y la fidelidad en las expresiones y movimientos, hacen que los caricaturistas del otro lado de los Pirineos, sirvan contínuamente de maestros á sus muchos imitadores de otras naciones.

Nosotros creemos firmemente que en la caricatura nos aventajan, así como reconocemos que la gracia de los epigramas y chascarrillos, y el manejo de retruécano y el equívoco es propiedad distintiva de España.

Estas son las razones que nos han movido á abrir en CASTILLA una sección especial dedicada á reproducir las mejores caricaturas que en los periódicos franceses se publiquen, creyendo así servir mejor á nuestros distiguidos lectores.

Castilla

SEMANARIO ILUSTRADO

Año I — Valladolid 14 de Junio de 1903 — Núm. 22

Excmo. Sr. D. Gaspar Núñez de Arce

Falleció en Madrid el día 9 de Junio de 1903

NUÑEZ DE ARCE

El inmortal poeta castellano, ha muerto.

El autor de *La Visión de fray Martín*, el *Idilio*, *El Vértigo*, la *Última lamentación de Lord Byron* y el *¡Sursum Corda!* ha dejado de existir, anonadando á la musa castellana y á la poesía patria, resentidas y quebrantadas por tanta y tanta baja de importancia producidas en su potente ejército, el cual á fuerza de menguar sin que los vivos llenen los huecos que los difuntos dejan, se vá debilitando y restringiendo como se restringe y debilita actualmente en España todo lo que vale.

Castilla ve desaparecer poco á poco á sus hijos más preclaros: á Zorrilla, Gamazo, Núñez de Arce, y si mucho la apena el recuerdo de los que pasaron y la engrandecieron, la entristece más aún volver la vista hacia el presente ó hacia el porvenir, no encontrando entre sus hijos, quien atenúe con su valer, el dolor de las pérdidas sufridas. Parece como que la muerte otras veces ciega para escoger sus presas, en nuestra tierra las elige selectamente llevándose á los que sobresalen en algún sentido; parece como que la parca fiera, no sigue en Castilla esa igualdad aterradora que en otras partes muestra, y descarga su guadaña sobre los que valen y perdona la vida á los que no valemos.

Nuestra humilde redacción, ante la muerte de Núñez de Arce, no se encuentra con fuerzas más que para llorar y para dirigir una oración por el alma del inolvidable y honroso hijo de Valladolid.

A continuación reproducimos el prólogo que el señor Núñez de Arce hizo para una de sus más notables obras: para el *¡Sursum Corda!* en el cual se retrata fielmente el amor patrio y los sentimientos puros y nobles que constituían la esencia del artista.

"En testimonio de entrañable cariño, dedico á usted mi nueva obra *Sursum corda*, de la cual conoce usted un fragmento publicado por mí hace bastante tiempo; obra que sale hoy íntegra por vez primera á la luz del día, entre las últimas tristezas de un ocaso y los albores de una aurora, es decir, entre el siglo que expira y el que nace.

Termina el siglo XIX para España más despiadadamente que empezó. ¡La Historia se lo perdone! La alborotada corriente de los años ha traído para nuestra patria, en el espacio de esta centuria, guerras extranjeras, guerras fratricidas, guerras coloniales, la pérdida del continente americano, pestes, contínuos trastornos, hondas revoluciones, y para fin y remate de tantas desdichas, la ha arrancado los tres últimos restos que aún conservaba de su antigua grandeza colonial. Desangrada, exánime, apoyando la dolorida cabeza en las vertientes de los Pirineos y sus piés en la playa oceánica, vegeta en su vasta heredad solariega, desterrada de los mares, donde en épocas más dichosas agrandó el mundo con sus descubrimientos, y acechada en su propio campo por arteros enemigos, que quizás sólo esperan á verla todavía más abatida para despedazarla.

Ni siquiera ha tenido la triste suerte de caer épicamente, como merecían sus viejas glorias. No ha sido vencida por la razón ni el derecho, sino por haberla herido mano aleve, mientras defendía sus amenazados bienes patrimoniales. Ha caído, dejando á un lado eufemismos que solamente sirven para atenuar las crudezas de la verdad, aplastada bajo la inmensa pesadumbre de la fuerza bruta, como una débil criatura bajo las recias pezuñas de un buey enfurecido.

Otras naciones, mejor constituídas y más poderosas que España, acaso hubieran ya sucumbido, desquiciadas y deshechas por tan violentos y reiterados golpes de la fortuna adversa. Supongamos, por un momento, que la soberbia Albión perdiese en un espacio de tiempo relativamente breve, como á nosotros nos ha sucedido, su inmenso imperio colonial, su paz interior, sus ejércitos y sus escuadras. ¿Qué sería entonces de ella? No es fácil predecirlo. Yo sólo sé que cuanto más elevada es la cumbre desde donde se despeña el torrente, tanto más precipitada y estruendosa suele ser la caída.

España, cuyo corazón es tan firme y duro como el granito de sus montes, no ha vuelto aún de su estupor calenturiento, ni ha podido sacudir su profundo esceptisimo, engendrado por largos y crueles desengaños, ni su apática indiferencia, tan explicable en los séres desgraciados que han perdido la esperanza, ni el menosprecio de sí misma, que ha hecho nacer en ella la inutilidad de sus extraordinarios y casi sobrenaturales esfuerzos durante la última guerra. Pero todavía alienta, y aunque permanece aletargada, confío en Dios que su marasmo no durará mucho tiempo.

Ignoro si es por virtud de la fé, del deseo ó del amor; pero es lo cierto que me halaga la idea consoladora de que el siglo venidero ha de ser para nosotros menos inclemente que el ya próximo á morir. En él, si no me engaña mi patriotismo, España saldrá de su decaimiento, fuerte y animosa, como todos sus hijos, respondiendo á la ley de la naturaleza, acudan desde ahora solícitos á su amparo, los jóvenes con sus emprendedoras energías, los ancianos con su experiencia doloro-

sa, los sabios con su ciencia, los poderosos con sus iniciativas fecundas y todos, en fin, grandes y humildes, ricos y pobres, con su filial abnegación.

La brillante generación literaria, á que usted con justos títulos pertenece, hoy en toda la plenitud de la vida, puede hacer mucho en la grande obra de la restauración patria. Nosotros los viejos, pobres restos dispersos de un ejército que huye rápidamente hacia el sepulcro, podemos hacer muy poco, porque cada día, cada hora, cada instante, la noche que avanza nos obscurece y cierra más los horizontes del porvenir. Pero cumplamos todos con nuestro deber sin vacilación y sin flaquezas de espíritu, y ¡hágase la voluntad de Dios!

G. Núñez de Arce

Sábado 29 de Diciembre de 1900.

INTRODUCCIÓN

A ESPAÑA

Nunca mi labio á la servil lisonja
parias rindió. Ni el éxito ruidoso
ni la soberbia afortunada, oyeron
falaz encomio de mi humilde Musa.
Dióme su austeridad la honrada tierra
donde nací, y el presuroso tiempo
que arrastra y lleva en sus revueltas olas
las grandezas humanas al olvido,
á mi pesar me enseña que en el mundo
tan sólo á dos excelsas majestades
puedo, sin mengua, levantar mi canto:
la Verdad y el dolor.

En estas horas
de febril inquietud, ¿quién, Patria mía,
merece como tú la pobre ofrenda
de mi respeto y de mi amor? Postrada
en los escombros de tu antigua gloria,
la negra adversidad, con férrea mano,
comprime los latidos de tu pecho
y el aire que respiras envenena.
Como tigre feroz clavó sus garras
la catástrofe en tí, y en tus heridas
entrañas sacia su voraz instinto
¿Quién, al mirar tus lástimas, no llora?
¿Puede haber hombre tan perverso y duro,
ni aun concebido en crapulosa orgía
por hembra impura, que impasible vea
morir sin fé, desesperado y solo
al dulce bien que le llevó en su seno?
¡No existe, no!

Perdona si movido
por la ciega pasión, allá en lejanos
y borrascosos días, cuando airada
mi voz como fatídico anatema
tronó en la tempestad, quizás injusto
contigo pude ser. Pero hoy, que sufres,
hoy que, Job de la Historia, te retuerces
en tu lecho de angustia, arrepentido
y llena el alma de mortal congoja,
acudo ansioso á consolar tus penas,
á combatir con los inmundos buitres,
ávidos del festín, que en torno giran
de tu ulcerado cuerpo y si lo mandas,
¡oh, noble mártir! á morir contigo.

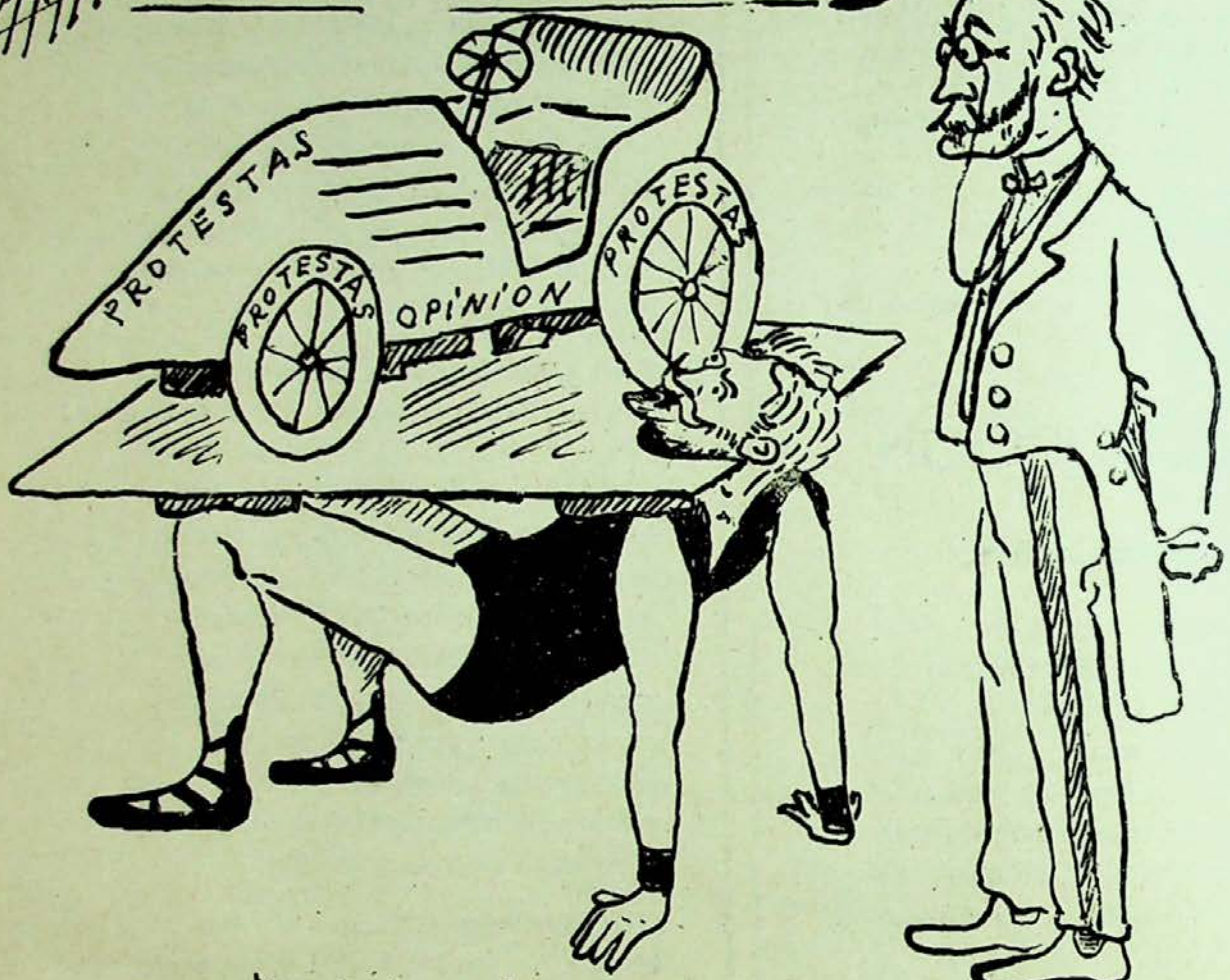
Pero ¿quién habla de morir? ¿Acaso
no eres, Patria inmortal? Tendrás eclipses
como los tiene el sol, sombras tenaces,
cual hiperbórea noche larga y fría,
sobre tí pesarán, mientras no llegue
tu santa redención. ¡Hora dichosa
en que verás con júbilo y ternura,
nacer el alba, el tenebroso espacio
inundarse de luz, la tierra encinta
estremecerse en éxtasis materno,
de armonías, aromas y colores
poblarse el aire, y palpitar en todo
la plenitud eterna de la vida!

¡Ten esperanza y fé! Descubridora
de mundos, madre de indomada prole,
tú no puedes morir, ¡Dios no lo quiere!
Aún tienes que cumplir altos destinos.
Busca en el seno de la paz bendita
reparador descanso, hasta que cobren
tus músculos salud, y en cuanto sientas
el hervor de tu sangre renovada,
ponte en pié; sacudiendo tu marasmo,
que como losa del sepulcro, oprime
tu enferma voluntad. Surge del fondo
de tu aislamiento secular, y marcha
con paso firme y corazón resuelto
sin mirar hacia atras, siempre adelante.
Sean la escuela y el taller y el surco
los solos campos de batalla en donde
tu razón y tus fuerzas ejercites.
Entra en las lides del trabajo y vence,
que entonces de laureles coronada,
más fecunda, más próspera y más grande,
seguirás, fulgurando, tu camino
por los arcos triunfales de la Historia.

UVa

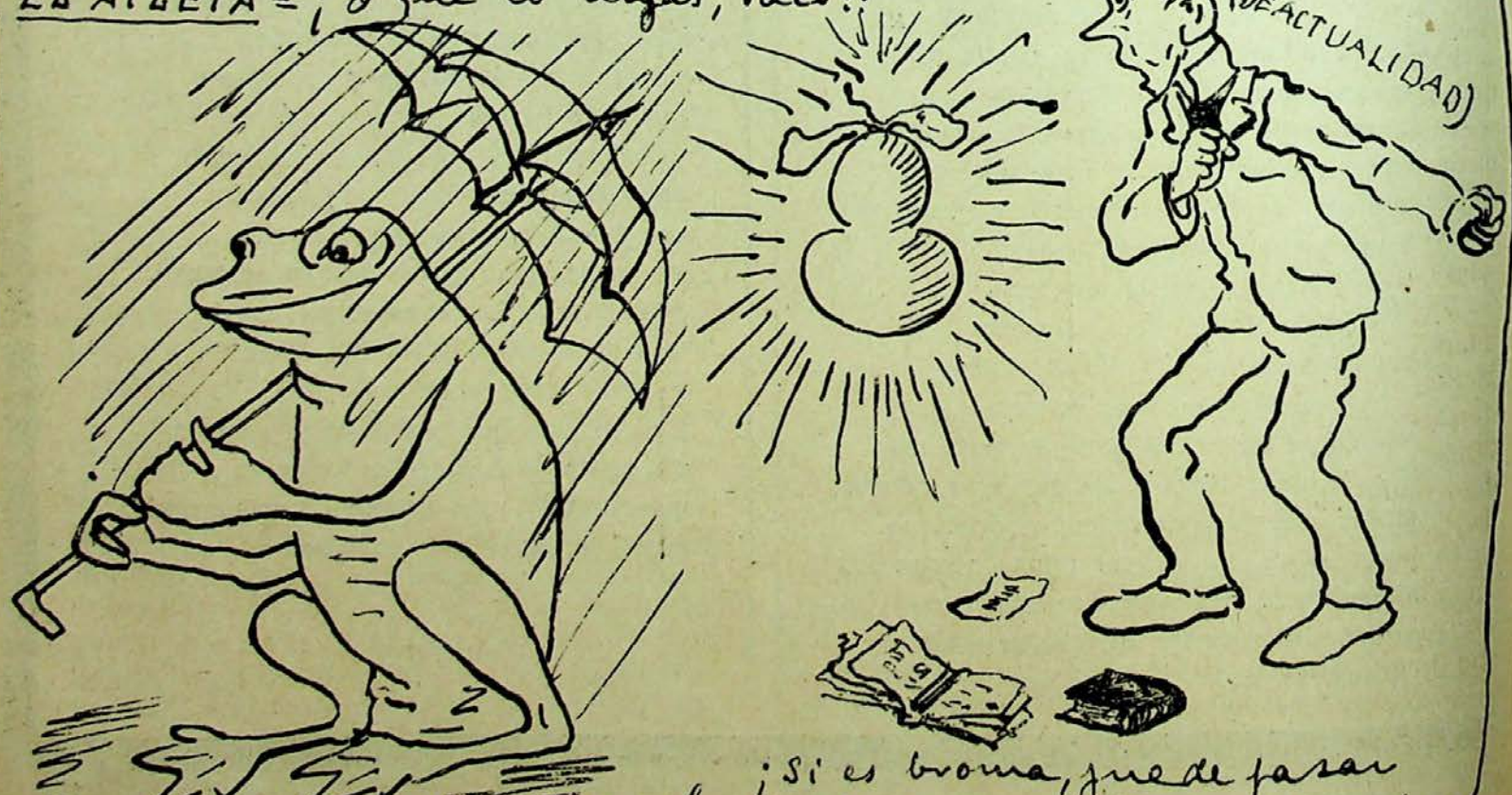
Monos de la Semana.

ATLETA PRODIGIOSO



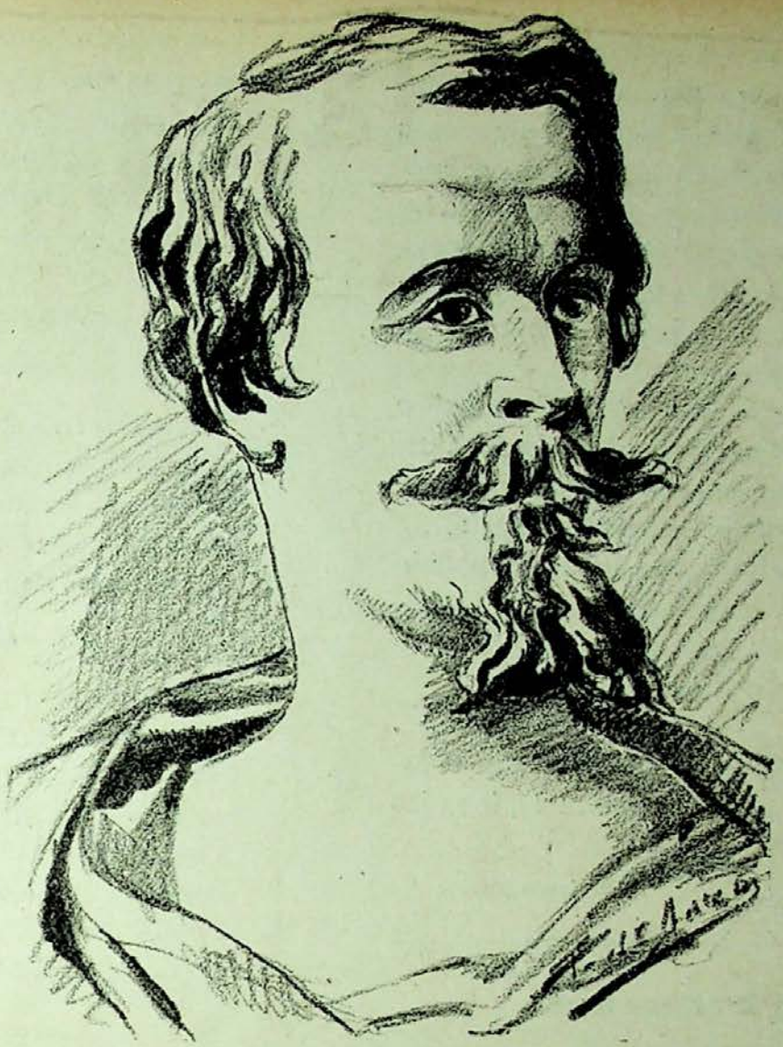
EL AMO DEL CIRCO = ¡Me vió yó de "El Rey del músculo" de Parish! No hay mortal que aguante tanto cómo éste ¡con tanta frescura

EL ATLETA = ¡Y que lo digas, Paco!!



Traje recomendable para el mes de Julio (¡si Dios no lo remedia!!)

¡Si es broma, puede pasar más allá de ese extremo llevada-



HOMBRES ILUSTRES DEL SIGLO XIX

NAPOLEÓN III

La Historia nos demuestra han existido figuras pomposas, lucientes, irisadas como burbujas de jabón.

. . . . . .

Eran los tiempos del segundo Imperio cuando un hombre muy pagado de sí mismo, pero sin poseer los atributos de los grandes genios, dominaba en una corte presumida é ignorante y la nación toda, deslumbrada por el brillo de la apariencia, dormía en sueño de muerte mientras Rusia velaba con trabajo asíduo.

La, Francia que se veía dueña del cetro del mundo, se entregaba con placer á gozar de sus fáciles victorias; las fiestas se sucedían y las Tullerías, envueltas en una neblina de encanto misterioso, de músicas, de recepciones, eran hervidero de intrigas en que se favorecía la incapacidad y se alejaba al mérito.

Francia se asemejaba al coloso de la Biblia, tenía la cabeza de oro pero sus piés eran de barro; estátua por fuera bien pintada y su corazón invadido del polvo de carcoma. Las apariencias sonreían y estas apariencias estaban muy conformes con el genio francés ligero y frívolo.

El Ejército no tardó en resentirse de la misma enfermedad. Se le ve lucir en las recepciones palatinas, se distingue por sus uniformes, plumas, bandas, cruces y bordados. La Nación toma las armas como si se tratara de juegos infantiles en aquellas parodias de milicias. En fin, si hay militares que gozan de fama y prestigio, no son los grandes organizadores, ni los excelentes estratégicos, son los que se dedican á los floridos ramos de la literatura militar y de la historia de la guerra.

¿Qué de particular tiene el desastre del 70? Aquellas masas ignorantes hasta del terreno que pisaban, iban á combatir á los soldados más instruídos de la Europa. Aquellos oficiales que viajaban entre perfumes y afeites iban á verse frente de otros oficiales que no reparaban en sacrificios, prontos á inmolarse en aras de su patria. La derrota no se hizo esperar, los prusianos acosaron á aquellas masas como los perros á un rebaño, y Francia, avergonzada de sí misma, escuchó dolorida los gritos de victoria que sus encarnizados enemigos lanzan cerca de su pecho, rodeando á París.

Cierto que por parte de los franceses aún ve-

UVa

mos algún arranque cuasi legendario, girón destrozado del manto púrpura con que cubría la Francia sus tradiciones de gloria; aquellos coraceros de la guardia hundiéndose en el río como se hundía la dignidad del imperio. Pero ¡ah! que en la lucha de la imaginación contra la inteligencia, deberá aquélla sucumbir y todas esas escenas fantásticas fueron barridas á cañonazos, con matemática precisión por la frialdad germánica.

A las siete de la tarde del 1.° de Septiembre de 1870, se presentó el ayudante de Napoleón III, Reille, en el cuartel general del Rey de Prusia entregándole una carta de aquél que decía así:

"Señor y hermano mío: No habiendo podido morir en medio de mis tropas, solo me resta entregar mi espada en manos de V. M. Soy de V. M. buen hermano.—Napoleón„.

. . . . . .

He aquí las enseñanzas de la Historia con respecto á esas figuras pomposas, lucientes, irisadas como burbujas de jabón.

Abelardo Merino

Epigramas

En la iglesia suelo ver
á un viejo bastante pillo,
ayudar misas y hacer
el papel de monaguillo.
Mas no se quiere lucir,
ni ayuda por que le vean;
suele hacerlo por decir
lo de *juventutem meam.*

En la ielesia suele estar
Nemesia, pues allí pasa
mucho más tiempo que en casa
y no puedo adivinar
cómo cumplirá Nemesia,
que es sorda de nacimiento,
con el primer mandamiento
de la Santa Madre Iglesia.

En una fuente excelente,
regaló cierto señor,
natillas á un aguador,
que se las tomó en *la fuente.*

De mal en cama postrado
está más muerto que vivo,
y le tiene á su cuidado
un doctor caritativo.
No sólo le facilita
la salud con sus recetas,
cada vez que le visita
le lleva cuatro pesetas.

Aumentativo guasón,
es mantón; que así se diga
ha llamado mi atención;
pues generalmente abriga
más la *manta* que el *mantón.*

Para comer y charlar
se reunió el Ayuntamiento;
habló el Alcalde un momento
para un principio sentar.
Hízolo confusamente,
y gritaba el Municipio:
—¡Que siente bien el principio!
—¡Que le siente!—¡Que le siente!

José María Solís y Montoro

LAS CUATRO PESETAS

No me encontraba yo bien aquella tarde; alegre pero indiferente, insensible á todo sin estar disgutado, faltábame algo. Verdad es que la copiosa nevada, que de mañana había cubierto los contornos todos y salientes de los edificios, daba indudablemente á mi ánimo esa tristeza tan característica de los días nevados, en que todo parece campo y ancho paisaje, en donde hasta los más modernos y recuadrados edificios se nos antojan viejos castillos y lúgubres torreones, llenos de leyendas y preñados de aparecidos. Como la tarde, pues, hallábame yo soñoliento, meditabundo y dado á filosofar.

Allá, á solar en mi cuartito, débilmente alumbrado por los azulados tonos, como de ropa recién lavada, de la luz que reflejaba en la nieve de los empañados cristales de mi ventana, sin ocupación que apremiase y luchando entre el frío que se colaba por entre las rendijas del maderamen y el adormecedor vaporcillo que se filtraba por las faldas de mi camilla, pensé en lo eterno y

en lo mudable, me sentí filósofo, en una palabra, embriagado por la dulce pereza.

Sobre el tapete de mi camilla yacían cuatro pesetas.

Maquinalmente las coloqué en hilera, y dada mi situación de ánimo, tan apropósito en aquellos momentos para hacer filosofía de brasero, las ordené cronológicamente. La casualidad venía á amoldarse á mis meditaciones, ya que todo encierra enseñanzas y encubre leyendas, cuando se mira con ojos perezosos. De mis cuatro monedas —todo mi capital—cada una llevaba fecha distinta, cada una recordaba un reinado distinto, una época. Una historia de revoluciones y pronunciamientos, dos regencias y cuatro gobiernos, y todo en 25 años.

Así ordenadas, mi primera moneda era de 1866, Romana matrona de griego peinado, antojóseme que era un busto; pero como romana y mujer ví en ella una historia pasajera y revuelta. Prosáicos y mujeriles letreros orlaban la efigie, algo así como dedicatoria de retrato. Mi segunda peseta era de 1870. Aquella indolente matrona de pétrea diadema, pareciome la imágen fiel de España en aquella época; ofreciendo liberal el ramo de laurel; pero poltrona é inactiva.

Más elocuente hallé aquel "España„ que coronaba como única leyenda á la preciosa efigie. Sencilla y significativa pareciome más elocuente y patriótica que esas inscripciones de "Rey constitucional„ "por la Gracia de Dios„ y tantas otras.

Apartéla á un lado y me fijé en la tercera. Era ésta de 1876.

Ahora era un joven inexperto, rey por herencia, gloria de España, pero gloria abortada. De su madre, de la primera moneda había heredado las inscripciones y como en aquélla, el "España„ no se veía en el anverso. Aún más, parece que como hombre supo imponerse y el añadido "por la Constitución„ se perdió del lema.

Finalmente, á 1891 pertenecía la cuarta y última peseta. Un niño melenudo y de ensortijada cabellera como un amorcillo, campea como risueña esperanza en el anverso. Dios haga que madure. ¡Cuánta Historia en un cuarto de siglo! pensé yo: un tomo de historia contemporánea por 16 reales y aún podía ser más extensa y barata si la primera peseta por ser filipina ó de 40 céntimos, nos recordase lo que nadie queremos recordar. ¡Pobre ¡España! Sintiendo entonces más el calorcillo del brasero y fijos los ojos en la nieve discurría yo: Blanca y para como la nieve, sea en adelante la peseta cuyo grabado deseo para España. Una quinta peseta que lleve ese mismo niño hecho hombre sin más lemas que el España y una fecha, recuerdo feliz de una época de glorias. Y allá en el reverso un escudo de laureles que nos haga olvidar que los lemas de Cataluña son hoy rasguños sargrientos; que el león y el castillo yacen postrados y ruinosos y que sólo nos quedan las cadenas sin enmohecer del último cuartel.

Hágalo quien pueda y hágalo pronto y dénme con la quinta peseta, á mí el medio de llegar á tener un duro y á España el lugar que merece por su historia.

Un suscriptor.

CANTARES

Por más que sea mentira,
dime que me estás queriendo.
Así entretendré mi pena,
aunque güerva á sufrir luego.

Los ojitos de mi cara
no briyan como otras veses.
Tú los has entristesío...
¡Qué malas entrañas tienes!

Si fartas á tu palabra,
premita Dios que naufragues,
y los peses te devoren
en er fondo de los mares.

Déjeme usté, maresita,
se lo pido á usté por Dios;
que naide toma alimento
cuando le ajoga er doló.

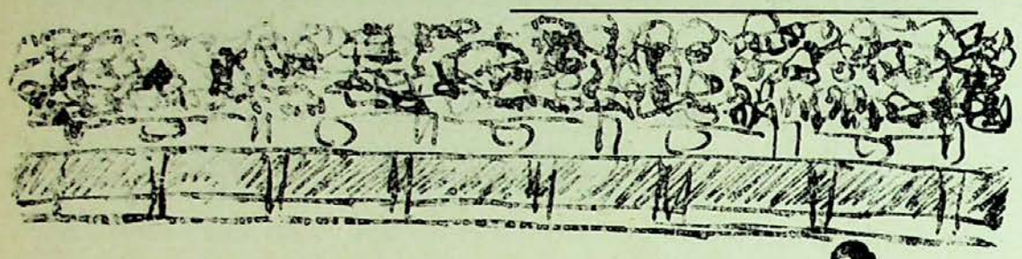
Sofía Romero.

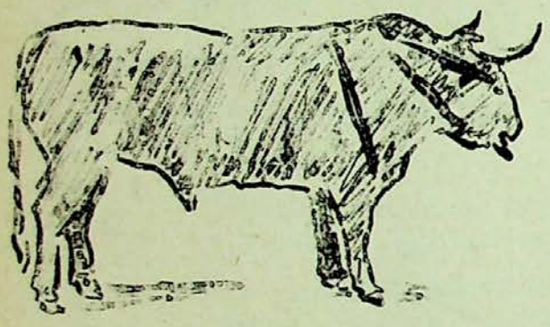
Comunicamos á nuestros suscriptores, que desde éste número se ha verificado la fusión de los semanarios CASTILLA y *Revista Nueva*, publicándose únicamente el primero y recibiéndole los suscriptores del segundo.

Advertimos á éstos que de no quedar conformes con el cambio, tengan la bondad de anunciarlo en esta redacción.

Los toros.

Juicio de la corrida celebrada el 11 del actual con motivo de la festividad del Corpus Christi





El cartel le componían seis novillos de Oñoro, lidiados por las cuadrillas de *Bienvenida* y *Corchaíto*, y la corrida no merece que se haga de ella una reseña detallada.

EL GANADO.—El ganado estuvo bastante bien presentado pero *la gente* le tomó miedo á causa del excesivo tamaño que tuvieron los dos primeros, y no se rehizo hasta que *Corchaíto* atizó al cuarto un volapié superior.

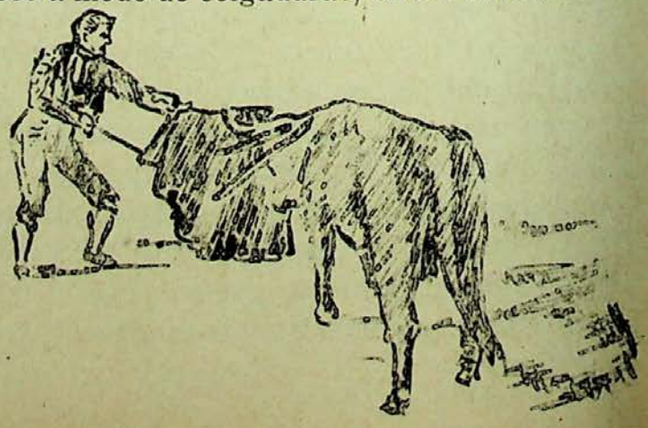
Las reses fueron un poco tardas, pero el único que estuvo algo difícil, y eso solo por ser reparado de la vista, fué el tercero; todos los demás eran nobles y no tenían ninguna *martingala* de esas que exigen precauciones por parte de los diestros.

LOS ESPADAS.—*Bienvenida* á su primero le mató de un bajonazo, justificado solo por el pánico que reinaba. A su segundo que era un infeliz pero que no veía por el lado derecho, le toreó sin contar con esto y no pudo lucirse; dos veces entró á matar vaciándole con una zapatilla. En el quinto de la tarde, que fué un buen toro, pinchó dos veces y ya se azaró y descompuso de tal manera, que no sabía lo que se hacía. Con la capa hay que reseñar tres ó cuatro verónicas á su tercero, estirando los brazos y parando á ley. En resúmen, una mala tarde para el simpático Manolillo. No podemos terminar estas líneas sin aplaudir con toda el alma el acto verificado por *Bienvenida*, pagando de su bolsillo particular la conducción á Madrid del desgraciado *Romerito,* banderillero que vino aquí en la cuadrilla de *Cantaritos* y que éste dejó desatendido en la fonda *Europa*.

Corchaíto, mató á su primero de un bajonazo, pero el *chiquillo* que está muy valiente, se desquitó luego dando un volapié hasta las cintas en el cuarto y un buen pinchazo y una buena en el sexto. Toda la tarde se la llevó pisando el terreno á los toros y banderilleó bastante bien al quinto.

LAS CUADRILLAS.—De los hulanos sobresalieron *Granito de Oro,* Eladio, el *Cid*, y el *Pelón*, y de los peones *Carralito, Metralla, Mateito* y *Platerito*.

Un detalle que después de la corrida llamó mucho la atención, fué que *Bienvenida* y *Corchaíto*, que *paran* en *La Perla*, colocaron sus capotes de paseo á modo de colgaduras, en los balcones de la fonda mientras desfilaba la procesión, arrodillándose las cuadrillas en los balcones al paso del *Carro Triunfante*.



***

Con motivo de una gacetilla soez é indecente, insertada el otro día en *La Gran Comedia,* casi tuve un *lío* con don Emilio Tornos, resultando que este señor no tenía nada que ver con aquélla.

El autor del citado suelto, con seguridad que ve mucho (el vino centuplica los objetos) y como por las vueltas que he dado para buscarle creyendo que era una persona decente, debe tratarse de algún canalla, hago punto aquí, con la inquebrantable intención de no volver á escribir una línea más sobre tan antipático asunto.

Desde primeros de mes he hecho el firme propósito de no rozarme con sinvergüenzas.

Don Pepe.

EN LA TAHONA

Con los ojos vendados noche y día,
y amarrada á la viga recrujiente,
da vueltas á la piedra la paciente
mula, que azota sin piedad el guía.
Tritura el rubio grano, que lucía
ha poco en el granero, diligente,
y es luego blanca harina y pan caliente,
del holgazán regalo y alegría.
Así también el bárbaro destino
del que amarrado á sus cadenas llora
y nunca el premio del trabajo alcanza.
¡Cuántos, como la mula del molino,
trabajan sin cesar hora tras hora
para que llene el holgazán la panza!

Lorenzo de Miranda

NOTICIAS

Con brillantes notas se ha licenciado en Medicina, nuestro queridísimo amigo don Andrés Pascual Alonso.

Le damos la más cordial enhorabuena, así como á toda su distinguida familia.

***

Han llamado, y con justicia, la atención pública, las dos cabezas de estudio que nuestro queridísimo amigo y redactor artístico, don Pedro de Anca, ha expuesto en la Casa de Cambio de don Ramón Espín.

Haciéndonos eco de las muchas enhorabuenas, que con este motivo ha recibido, nosotros le felicitamos también entusiásticamente desde las columnas de CASTILLA.

***

En la próxima feria de San Juan, que tan brillantemente se celebra todos los años en Rioseco, matarán seis hermosos novillos de Carreros, los afamados espadas Regaterín y Bienvenida.

***

Por un error de composición, se dijo en uno de los últimos números de nuestro semanario, que el conocido escritor don José Casado Pardo, era redactor-jefe de CASTILLA, en vez de redactor taurino.

***

Hemos recibido el tercer número de *Gráfico*, en el cual los discípulos del notable y acreditado profesor de dibujo señor Huerta, demuestran palmariamente sus grandes adelantos en tan bonito y útil arte.

***

El día del Corpus, se celebró en el Círculo de la Victoria, un baile de confianza que estuvo animadísimo, viéndose en él á multitud de preciosísimas muchachas y á la mayoría de nuestros jóvenes.

***

El día 11 del actual asistimos al solemne acto de repartición de premios y apertura de la Academia de estudios superiores de Valladolid, que se verificó con una animación inusitada en el Centro de Labradores.

Damos la más cordial enhorabuena al señor Merino (don Abelardo), organizador de la fiesta, y al Ilmo. señor Rector de esta Universidad Literaria, por el triunfo conseguido.

Valladolid: Establecimiento tipográfico de LA LIBERTAD

¿No han visitado ustedes LA PESETA?

Pues en este verdadero almacén hay un inmenso surtido en géneros de bisutería, juguetería, quincalla, batería de cocina, perfumería, cristal, loza, artículos de piel y una infinidad de objetos útiles y necesarios para las familias, reuniendo la gran ventaja de que hasta el niño más inocente puede hacer sus compras sin temor de ser engañado, puesto que todos los artículos tienen el **valor real de la peseta.**

LA PESETA.--Constitución, núm. 7.--**Benito Fernando**

PRECIO FIJO.—ENTRADA LIBRE

La Madrileña — Acera, 25

La Garza Real — Plaza Mayor, 8

LAS MÁS ELEGANTES ZAPATERIAS

SON LAS DE

Florián Téllez

VALLADOLID

Especialidad en la medida y economía en los precios.
Calzado de lujo para Señoras y Caballeros, últimas novedades de París y Londres, á precios reducidísimos.

Tesoro Bucal de V. Pellejero El uso constante de este Elixir preserva de las enfermedades de la boca. Precio 1'50 pesetas frasco pequeño; 2'50 grande.
Puntos de venta: Farmacias de B. Martín, Cantarranas, 5; J. Sanz; T. Pasalodos, Teresa Gil, 38; A. Aragón, Regalado, 12; L. Cea, Regalado, 10.—Perfumerías de L. Gala, Orates, 2; Patrocinio, Acera de San Francisco; C. Arrontes, Fuente Dorada, 32.—Peluquerías de M. Valentín, Plaza del Ochavo, 4; de Nieto, Fuente Dorada, 1.

Dentífrico de V. Pellejero Polvos tánico alcanforados para limpiar y hermosear la dentadura. Se venden en los mismos establecimientos al precio de UNA PESETA caja. Depósito central: Droguería de E. Sanz T. Pasalodos Teresa Gil, 38, Valladolid.

LA CASTELLANA

Gran fábrica modelo de pastas finas para sopa

MOVIDA Á VAPOR

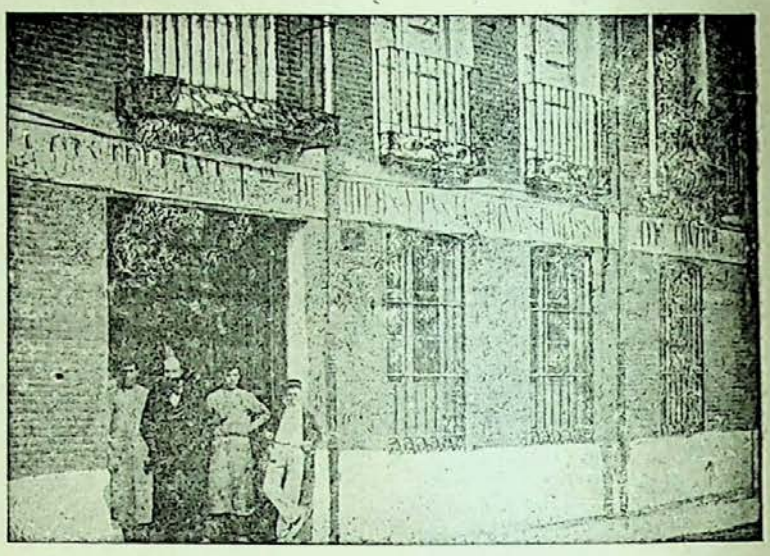
DE

PARDO HERMANOS

(Casa fundada el año 1865)

CALLE DEL FERROCARRIL, NÚMS. 18 Y 20

TELÉFONO, 120



Salchichería extremeña

Almacén de Tocino, Jamones, Manteca y Embutidos de todas clases de

Pantaleón Muñoz

FUENTE DORADA, 14.—TELÉFONO, 120

VALLADOLID

EXPORTACIÓN Á PROVINCIAS

La Osteina Agrícola

Fábrica de Abonos al vapor

= DE =

MORA HERMANOS

Ofrecemos á los señores Labradores *Nitrato de sosa* para la presente primavera, y nuestros acreditados abonos de *Cubierta*, *Patatas* y *Remolacha* en ventajosas condiciones.

BAÑOS, 6

Villa Aurora

FÁBRICA

de Licores y Aguardientes

DE

Lorenzo Bernal

Proveedor de la Real Casa.—Premiado con 40 medallas de oro y plata.—Gran premio de honor en el concurso de la Exposición de París de 1900.—Socio honorario de la Academia de inventores de París.

Depósito central y Escritorios:

Plaza de la Libertad, 13

VALLADOLID

Casa de cambio de monedas y billetes

DE

Ramón Espín

Se cambia oro y papel español, extranjero, abonándose los mejores precios de cotización. Compra de duros viejos, filipinos, pesetas lisas y borradas y toda clase de moneda de oro y plata española y extranjera, antigua y moderna.

También se compran monedas de oro falsas inutilizándolas ante el vendedor.

Se mandan por el correo listines á quien lo solicite.

Acera de San Francisco, 22

Administración de Loterías, 7

Gran Liquidación

EL GLOBO

Calle de la Constitución, número 11

Valladolid

Con motivo de trasladarse este establecimiento á la calle del Duque de la Victoria, esquina á la Acera, esta casa continúa haciendo la liquidación de todas las existencias con grandes rebajas de precios.

Se admiten proposiciones por el todo ó parte de las existencias.

Artículos de la casa: Géneros de punto, Camisería, Ropa blanca para señora y niños, Mantelerías, Tohallas, Telas blancas, Encajes, Bordados y otros relacionados con la confección de equipos para novias.

Gran Liquidación

GRAN RELOJERÍA

de Zacarías Velasco

FUENTE DORADA, 9 (ESQUINA Á LA DE QUIÑONES)

VALLADOLID

Esta casa que lleva tantos años dando prueba de su formalidad y economía, tiene el gusto de participar á su clientela, que posee inmenso surtido en toda clase de relojes de las mejores marcas y como especialidad de la casa ofrece el tan conocido, perfectamente afinado y bien construído

PATENT VELASCO

Esta casa compone toda clase de relojes. Se arreglan aparatos fonográficos.

¿Quiere usted calzar bien y por poco dinero?

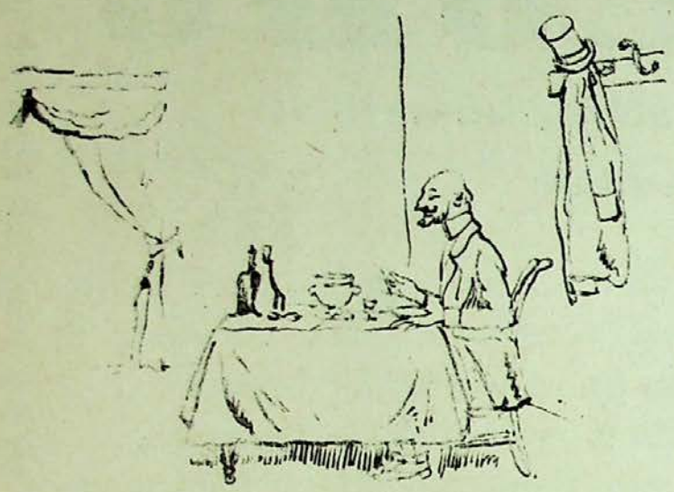
Compre su calzado en

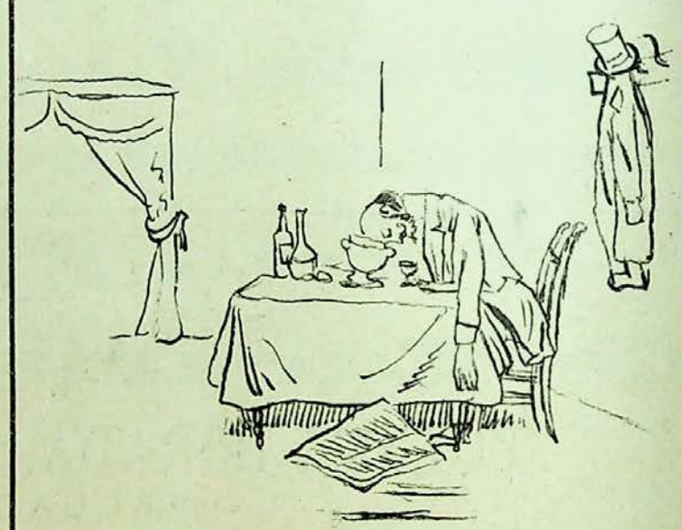
LA BARCELONESA

Santiago, 45 al 51.---Valladolid

y conseguirá sus deseos

DE PLATO Á PLATO, por Filibert





CASTILLA

Se publica los domingos **CASTILLA** Semanario Ilustrado

Redacción y administración: Macías Picavea, 12 al 18

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN EN ESPAÑA

Un mes, 0'40. Un trimestre, 1'20. Un año 5 pesetas. *Toda la correspondencia al Administrador*

La Catalana

Compañía española de seguros contra incendios

»» Á PRIMA FIJA ««

Autorizada por Real decreto de 25 de Agosto de 1865. Capital y reservas, 30.000.000 de ptas.

Colocados en edificios y valores de la mayor garantía

Primas muy moderadas.—Arreglo inmediato y pago de siniestros al contado.—Garantías superiores á las demás compañías.—Se admiten Agentes mejor retribuídos que en ninguna otra Compañía.—Representante en Valladolid, DON AGUSTIN GOMEZ, Plazuela del Teatro, número 1.

Gran Almacén de Carbones Minerales

DE NEMESIO MONTERO É HIJO

En este almacén encontrará el público en general, grandes existencias de Cok metalúrgico y de hogares, Galleta extra 1ª superior y Antracita de las mejores minas.

Considerables rebajas á los grandes consumidores, como son Colegios, Cafés, Hoteles, Comunidades y demás establecimientos públicos de esta capital ó de fuera de ella.

Especialidad en la legítima hulla de Orbó para fraguas. Venta por wagones completos á precio de mina.

Servicio á domicilio desde 100 kilos.

NO CONFUNDIRSE

Santa María, número 4

Teléfono, núm. 123

VALLADOLID

EXTENSOS ALMACENES DE GÉNEROS EXTRANJEROS Y DEL PAIS

Grandes surtidos y últimas novedades en Quincalla, Bisutería y Paquetería

Pastillas aromáticas de Niza á una peseta caja

P. Guillén é Hijo.--*Calle de Santiago, núm. 25*

LA FUNEBRIDAD

Guillermo Galindo

Macías Picavea, 34 y 36

VALLADOLID

Completa FUNERARIA con servicio permanente de coches fúnebres y de gloria, de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase, andas y construcción de féretros á precios económicos.

Gran salón de Billar

DE

Luis Domínguez

LIBERTAD, 14 y 16

VALLADOLID

En este espacioso salón encontrará el público gran comodidad, así como un esmerado servicio.

El que bebe mal vino es por que quiere

Pues á 4'25 pesetas docena de botellas, cuidadosamente embotellado y siete pesetas el cántaro, se sigue sirviendo puntualmente á domicilio, dando los avisos en la Acera de San Francisco, 22, CASA DE CAMBIO DE RAMON ESPIN.

La pureza garantizada de estos vinos, su delicado aroma y su perfecta clasificación, debido á su esmerada elaboración, hacen que este vino sea preferido en casi todas las mesas.

Tesoro Bucal de V. Pellejero

El uso constante de este Elixir preserva de las enfermedades de la boca. Precio 1'50 pesetas frasco pequeño, 2'50 grande.

Puntos de venta: Farmacias de B. Martín, Cantarranas, 5; J. Sanz; T. Pasalodos, Teresa Gil, 38; A. Aragón, Regalado, 12; L. Cea, Regalado, 10.—Perfumerías de L. Gala, Orates, 2; Patrocinio, Acera de San Francisco; C. Arrontes, Fuente Dorada, 32.—Peluquerías de M. Valentín, Plaza del Ochavo, 4; de Nieto, Fuente Dorada, 1.

Dentífrico de V. Pellejero

Polvos tánico alcanforados para limpiar y hermosear la dentadura. Se venden en los mismos establecimientos al precio de UNA PESETA caja. Depósito central: Droguería de E. Sanz T. Pasalodos Teresa Gil, 38, Valladolid.

LA CASTELLANA

Gran fábrica modelo de pastas finas para sopa

MOVIDA Á VAPOR

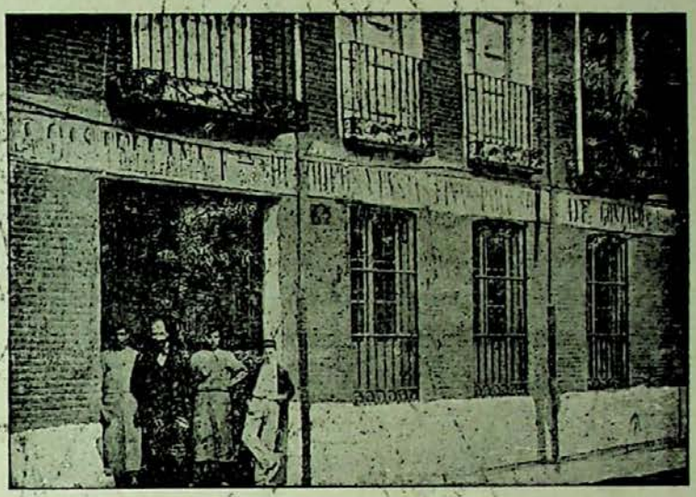
DE

PARDO HERMANOS

(Casa fundada el año 1865)

CALLE DEL FERROCARRIL, NÚMS. 18 Y 20

TELÉFONO, 120



Salchichería extremeña

Almacén de Tocino, Jamones, Manteca y Embutidos de todas clases de

Pantaleón Muñoz

FUENTE DORADA, 14.—TELÉFONO, 120

VALLADOLID

EXPORTACIÓN Á PROVINCIAS

La Osteina Agrícola

Fábrica de Abonos al vapor

= DE =

MORA HERMANOS

Ofrecemos á los señores Labradores *Nitrato de sosa* para la presente primavera, y nuestros acreditados abonos de *Cubierta*, *Patatas* y *Remolacha* en ventajosas condiciones.

BAÑOS, 6

Villa Aurora

FÁBRICA

de Licores y Aguardientes

DE

Lorenzo Bernal

Proveedor de la Real Casa.—Premiado con 40 medallas de oro y plata.—Gran premio de honor en el concurso de la Exposición de París de 1900.—Socio honorario de la Academia de inventores de París.

Depósito central y Escritorios:

Plaza de la Libertad, 13

VALLADOLID

Casa de cambio de monedas y billetes

DE

Ramón Espín

Se cambia oro y papel español, extranjero, abonándose los mejores precios de cotización. Compra de duros viejos, filipinos, pesetas lisas y borradas y toda clase de moneda de oro y plata española y extranjera, antigua y moderna.

También se compran monedas de oro falsas inutilizándolas ante el vendedor.

Se mandan por el correo listines á quien lo solicite.

Acera de San Francisco, 22

Administración de Loterías, 7

UVa

Pluma

—Ha visto Vd. como las gastan los servios, eh!
—Eso estaba visto, Don Apolinar. Dada la conducta de esa señora Draga, necesariamente tenía que imponerse algún Karageorgewitch.

En legía y en jabón
y en hacer dos lavaderos,
se gastó una vez Antero
de pesetas un millón,
y no lo tomen á risa,
que el resto de su caudal
empleó—la verdad lisa—
todo en cloruro de cal.
Así queda demostrado
bien á las claras; yo creo,
que lo limpio es de mi agrado
y hago versos con aseo.

Un suscriptor

Tanto reprendía á Inés
su marido Estanislao,
porque hablaba siempre en *ao*
quitando en todo las *des,*
y tanto ella trabajó
por corregir su manía,
que el hombre ya se cansó
cuando Inés le dijo un día:
"Que te *vedo*, *Estanislado;*
lleva esta carta al *corredo*,
pues escribo hoy á *Bilbado*
á tu sobrino *Matedo*
pidiéndole *bacalado.*
¿Me dirás que hablo ahora *fedo?*

Un suscriptor

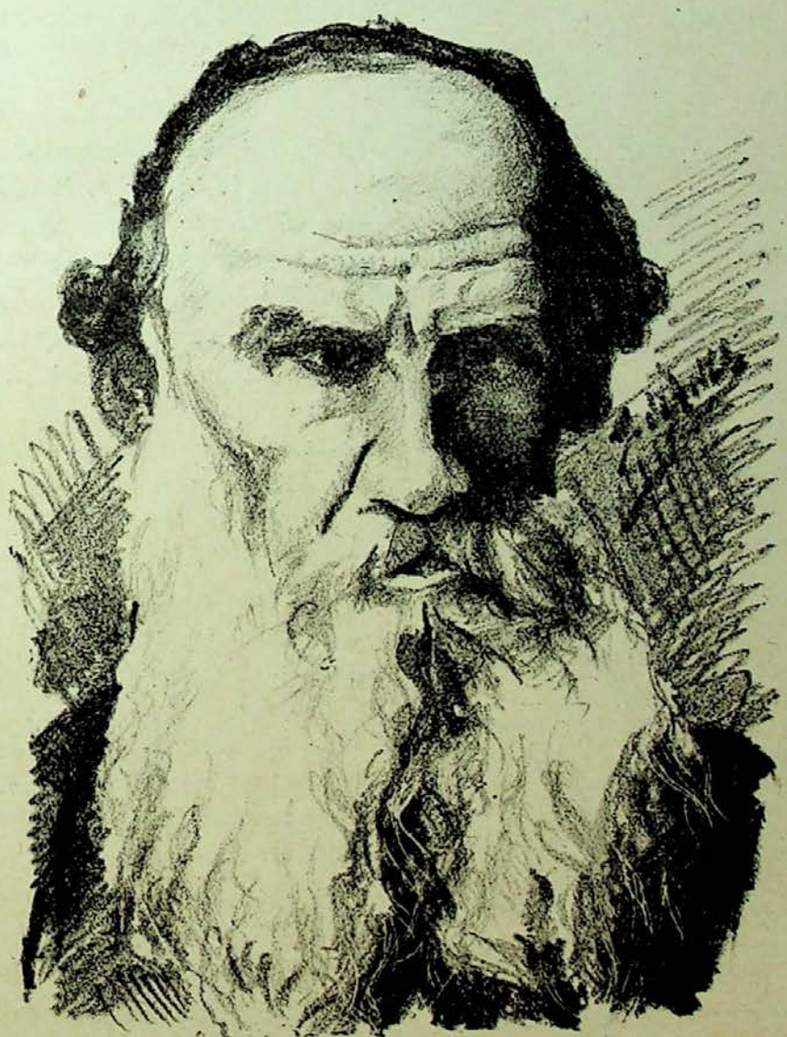
—Pues figúrate que dije que el autor de "Pacto Social„ fué Juan Jacobo Rossini...
—¿Y qué?
—Pues nada, que me mandaron con la música á otra parte.

Castilla

SEMANARIO ILUSTRADO

Año I — Valladolid 21 de Junio de 1903 — Núm. 23

HOMBRES DEL SIGLO XX



EL CONDE LEÓN TOLSTOI

LETRAS Y ARTES

TOLSTOI

Su figura es la de un apóstol. De frente despejada y surcada de profundas arrugas, de labios gruesos indicadores de bondad, de poblada barba, blanca por los años, de mirada tranquila y dulce, envuelto en su blusa de mujick y entregado en su humilde cuarto de estudio á las faenas del espíritu, como luego se dedica á otras más rústicas, tumbando con la guadaña las altas yerbas de los prados, nadie diría que figura tan venerable es un miembro de la altiva aristocracia del imperio del czar, y que aquel trabajador es conde y que desciende por parte de madre de la princesa Gortschakow.

Bien es verdad que el mundo conoce al filósofo novelista y obrero del mismo modo que el mundo desconocería al Tolstoi noble. El mundo se ha impresionado con las páginas que salen de su pluma, todo el mundo ha recibido la influencia de sus ideas.

Y ¿cómo son tales ideas?

Hay dentro de los individuos de la especie humana algunos en cuyos cerebros parece no ha caído nunca ninguna semilla; son máquinas que no tienen su impulso en la cabeza, sino en el estómago. Redúcese su vida á la satisfacción de sus impulsos, y sus pasiones tampoco pasan de las puramente animales.

Pero otros espíritus de excepción, sin duda alguna más perfectos, aunque quizás sean más infelices, reciben por mil transparentes aberturas rayos de luz y ávidos por lanzarse al foco se agitan, bullen, investigan, quiebran inquietos la cadena de montañas con que la sociedad rodea el místico sendero de la vida de cada uno y marchan tras el fulgor de verdad, viendo cómo ésta huye envuelta entre los velos de su santuario cual la estátua egipcia y cómo á través de los pliegues enséñanse formas, muchas veces falsas y apartadísimas de las líneas esculturales de la divinidad.

Y este camino es la única ciencia: así lo sintió Tolstoi, que no sirviendo para la otra ciencia, la ciencia académica, la ciencia reglada de definiciones y demostraciones, la abandonó hastiado después de recibir pésimas notas en las dos carreras que comenzara, y por eso arrojando los libros tradicionales, halló la fuente de aguas purísimas donde en realidad está en el amor, en el corazón...

Primero fué romántico, artista; después, rompiendo con todo lo artificial, artificioso y falso, fué verdadero; es decir, dijo lo que sentía, como lo sentía. Dijo su verdad ó su concepto de verdad, pero no dijo *la verdad*.

Los siervos oprimidos, naciendo á sus libertades, en pugna con los antiguos prejuicios, aquellos paisajes inacabables, las estepas, el Volga entre bosques, las montañas del Cáucaso, un cielo inmenso, todo entró en su alma sensible y todo se reprodujo admirable; y á todo esto el *por qué* seguía clavado hondo muy hondo en la entraña misma del genio y el eterno *por qué* siguió sin contestación.

Y acaso, en medio de las parcelas chiquitas de nuestros campos, en nuestros páramos pequeños, en nuestro firmamento que sonríe, en nuestros ríos, arroyos cristalinos no más al lado de los que él contemplaba, en medio de nuestros contrastes, hubiese visto el mundo otro mundo, pero en aquellas inmensidades asiáticas, el espíritu del gigante se levantó hasta la inmensidad, esparciose átomo á átomo por todos los átomos y encarnose como lo hicieron todas las religiones de aquella parte del mundo en el panteismo; un panteismo especial.

Enamorado del tranquilo reposo y del sublime amor, solo busca en el trabajo el medio para apartarse de lo imperfecto. Se emancipa de lo imperfecto, que como dice él mismo está en nuestra naturaleza y propone en aras de lo *absoluto* no el suicidio del individuo, sino el suicidio de la especie por la castidad.

***

En el Universo, que es la armonía, ésta no podría subsistir sin la unidad y sin la variedad.

El defecto de Tolstoi es romper tal armonía, por esceso de unidad; es un defecto terrible, desconsolador, que hay que cortar cuanto antes (1).

Si los dementes sabatistas á lo Boudaref; ó los malacaínos, pudieran enseñarle á morir con la mirada perdida en la lejanía, los ecos de occidente le dijeron que el hombre trabaja porque debe trabajar y por eso admite el trabajo como medio de perfección anímica, para rendir el cuerpo y preparar la libre ascensión del espíritu.

Pero estas ascensiones y perfeccionamientos, se sintetizan en la muerte, en el abandono de este mundo tierra. Y este mundo tierra tiene también sus alegrías.

Para mí lo particular y variado tiene tanto de regular como lo absoluto y uno. Por eso en esos males que lamenta, en la envidia, en la ambición, en las aspiraciones, en el amor de sér á sér, amor en que se sufre, en la lucha por la existencia, en el patriotismo que Tolstoi maldice, en el dolor, en la contienda eterna veo bellezas, dulzuras, veo enlaces de combinaciones múltiples, engranajes que vamos haciendo y que se van suavizando, pero sin perder la individualidad de caracteres, surgiendo de esta marcha el progreso.

---

(1) En "Tomás Gordaleff„ de Max Gorki, puede verse el amenazador espectro del autor de "Voina á midir„ de "Anna Harenine„ y de "Krentcerova sonata„

Sí, Tolstoi está equivocado; como decíamos antes pone su verdad, que no es *la verdad*, como tampoco lo es la nuestra. Como hombre ha hecho todo lo que ha podido; su obra quedará en las afirmaciones de la parte relativa y se perderá en la de lo absoluto.

Y el mundo seguirá amándose y odiándose para que esta antítesis se sintetice donde deba sintetizarse; en el infinito.

Abelardo Merino

Tenemos el gusto de reproducir á continuación el precioso é inspirado himno titulado CASTILLA, que el notable poeta y queridísimo paisano nuestro, don Emilio Ferrari, ha escrito recientemente.

Le está ensayando, con música del señor Haedo, el Orfeón de Zamora, *El Duero*.

CASTILLA

HIMNO

Castellana labradora
nueva aurora
para tí se anuncia ya;
la hoz empuña brilladora,
zis-zás,
la hoz que es símbolo en tus manos
del trabajo y de la paz.

I

Largo tiempo en las naves audaces
que la patria entendieron doquiera
se miró tremolar tu bandera,
tu romance se oyó resonar.
Tú inspiraste el ingenio de España,
tú engrendraste de España la gloria,
y el gran árbol de su ínclita historia
sus raíces echó en tu solar.

Castellana labradora, etc.

II

De amapolas ceñida la frente,
reclinada en el próvido suelo,
á tus ojos delátase el cielo,
la llanura se extiende á tus piés.
Es el trillo tu rústico trono,
es tu cetro la espiga dorada,
tu dominio la verde explanada
donde alternan la viña y la miés.

III

Compañeros, Castilla nos llama,
nuestra madre fecunda es la tierra.
como ayer nuestra sangre en la guerra
demos hoy en la paz el sudor.
En los surcos el sol se levanta,
en los surcos que esperan el grano;
despertemos, la esteva en la mano
y en los labios el canto de amor.

Emilio Ferrari

Epigramas

El sacristán de Peñaranda encontró á un estudiante que montado borricalmente iba á continuar sus estudios á Salamanca.

Párase el sacristán delante de él y le dice:

—Dime, muchacho, ¿por qué cabalgas en las ancas mismas del animal?

—Yo diré á usted, señor; cuanto más hacia atrás estoy, mayor pedazo de borrico veo delante.

***

Un padre que deseaba colocar á su hijo fué á ver un día á M...., ministro de Marina que le debía algunos servicios personales.

—Excelentísimo señor, vengo á pediros un empleo para mi hijo.

—No tenemos disponible en este momento más que una plaza de capitán de navío.

—No importa; ¿cuánto produce?

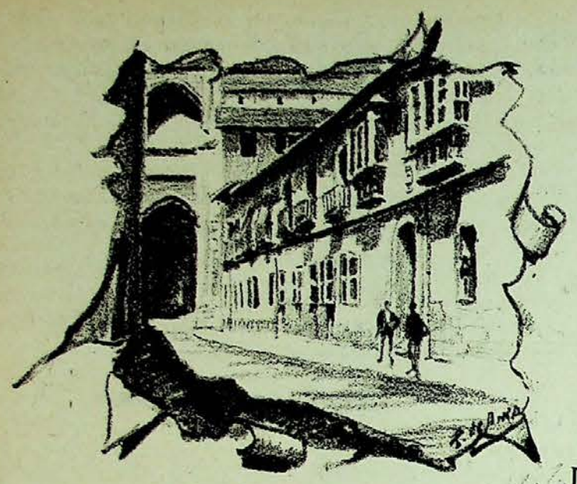
—Veinticuatro mil reales.

—Mi hijo es capaz de todo; es dentista en el Rastro.

ESCEPTICISMO

Después que una comedia me han silbado,
exclamo para mí muy resignado:
mil veces feliz yo, porque consigo,
dar un buen rato á mi mejor amigo.
En cambio, si la fortuna me depara
algún bien, que mis lágrimas repara,
tengo un pesar que amarga mi alegría,
porque sé que aquél día
mis amigos padecen,
y al mirarme dichoso se entristecen.
De lo cual se deduce,
se desprende *ó trasluce*,
que el hombre debe ser cauto y prudente
y sufrir ó gozar *interiormente*,
procurando pasar inadvertido
á este mundo falaz y pervertido.
¡Que es triste desengaño
ver lo que te causa pena ó daño,
alegra á los demás, aunque te estimen,
y se irritan y gimen,
y te hacen blanco de ruin malicia,
si saben que la suerte te acaricia,
y hasta lograr echarla por el suelo,
no sienten en sus almas el consuelo!
¡Qué tranquilo he quedado
después de las simplezas que he soltado

Tomás Luceño



Estado actual de la casa que habitó Berruguete

LA CASA DE BERRUGUETE

Si el noble artista y laureado Director de la Escuela de Artes é Industrias de Valladolid, don José Martí y Monsó, no hubiese conquistado, á fuerza de trabajo y de talento, el distinguido puesto que hoy ocupa en las elevadas esferas del arte, sería su memoria imperecedera con sólo ser autor de la monumental obra titulada "Estudios histórico-artísticos relativos principalmente á Valladolid„ que vió la luz pública en esta ciudad en el año 1901. Fresca aún la tinta de la imprenta, compramos libro tan notable, y raro es el dia en que no leamos con deleite algunas de sus incomparables páginas por ser labor magistral que enseña mucho y agrada más cuanto más se lee. De tan rico campo de datos artísticos, séanos permitido espigar algunos sin otro propósito que glorificar el nombre de Alonso Berruguete, inmortal artista castellano de la décima sexta centuria.

No pretendemos dar aquí noticia de su prestigiosa personalidad, ni de exponer trabajo crítico acerca de las muchas obras que le proclaman maestro insigne de la escultura española, ni tratar tampoco de lo correcto de su dibujo, de la riqueza de sus concepciones, de la finura de su cincel, de la gracia y suavidad de sus obras, sobresalientes cualidades que conmovieron el ánimo acerado del gran Emperador Carlos V, nombrándole pintor y escultor de cámara; es nuestro campo de acción más limitado, redúcese á decir dónde habitó Berruguete durante los muchos años que permaneció en Valladolid.

El señor Martí ha expuesto en su obra los detalles acerca de este asunto con tanta copia de documentos auténticos, que no cabe dudar haber vivido Berruguete en la calle de Milicias, número 1, en el mismo edificio que hoy ocupan las Comandancias de Ingenieros.

"El Monasterio de San Benito el Real, dice el señor Martí, dió á Francisco Saldaña un solar cercado de tapias por cierta cantidad de renta y censo; Saldaña traspasó el terreno á Berruguete, y una vez adquirido por éste, pensó edificar unas casas de importancia librando la propiedad de todo censo y tributo, aunque más tarde se modificó el acuerdo por trueque y cambio del censo con otras casas. Todo ello encuéntrase prolijamente explicado en muchos documentos, por contigencias que sobrevinieron después„.

Haciendo merced á nuestros lectores de los curiosos pero pesados documentos que dan fé de lo sucedido, diremos que el 12 de Marzo de 1528 se presentó Berruguete á la Comunidad de San Benito, reunida en Capítulo que presidía su abad Fray Alonso de Toro, para manifestarle que quería edificar unas casas en los solares que había comprado, fronteros á dicho monasterio, y en la calle que iba de la Rinconada á San Julián, á la mano derecha, y que tenía por linderos la de San Julián á San Miguel, por espaldas una calleja que salía á las casas principales de Pedro de Cazalla; añadió que deseaba redimir el censo impuesto á Saldaña por dicha Comunidad, consistente en cuatro mil maravedises y dos pares de gallinas, á cuyo efecto pagaría desde luego cuatrocientos ducados de oro.

Después de examinada con todo detenimiento por los reverendos benidictinos la proposición de Berruguete, cedieron en 16 de Marzo del mismo año á su deseo, pero aunque le dieron el dominio directo de los terrenos, dejaron en pié la condición impuesta al primer comprador de los mismos de que jamás pudiese vender vino en dichas casas, consintiéndole tan sólo guardar en ellas el necesario para el consumo de la familia; prohibiéndole terminantemente abrir taberna.

No era á humo de pajas el establecimiento de esta cláusula, pues siendo Berruguete propietario de viñas situadas fuera del Puente Mayor, bien pronto dió lugar á un pleito con los monjes, su deseo de cosechero de vender sus vinos en su casa, pues entendían los monjes perjudicaba esta venta á la taberna que tenían abierta en el propio San Benito y cuyo producto era uno de los ingresos del convento, pleito que fué fallado en contra deBerr uguete.

Estatua de Alonso G. Berruguete

Adquirió después Berruguete otra casa contigua á lo anterior, traspasando un censo que ésta tenía á otras casas suyas que estaban libres, previo consentimiento de los monjes de San Benito, que eran sus propietarios.

Las dos calles á que hacía esquina la casa de Berruguete no tenían en el siglo XVI denominación propia, siendo conocidas por la *calle que va á San Miguel* y *la que va á San Julián*. En el XVII ya daban á la primera el nombre de calle de la Cruz, pero en diversas partidas parroquiales se ve que era llamado también de Berruguete.

En el siglo XVII pasan estas casas, por circunstancias que sería prolijo exponer aquí, á poder de don Félix Gamíz, de cuya posesión gozaron sus hijos y sucesores hasta que doña Catalina Gamíz la legó testamentariamente al Colegio de San Ignacio de la Compañía de Jesús, disfrutándola hasta la expulsión de sus miembros de los dominios españoles decretada por el Rey Carlos III.

En 11 de Julio de 1771, don Antonio Vicente de Hermosa, Márqués de Olías, Comandante de armas de esta ciudad y Coronel del Regimiento de Milicias, toma posesión de esta finca adquirida por medio de compra con destino á cuartel, á cuyo origen obedece el que desde entonces, y aun en nuestros días, se las denomine *El Cuartelillo*, y á su calle, la de Milicias.

Comprobado queda con lo expuesto dónde habitó el artista castellano. ¿Por qué se denomina Calle de Alonso Berruguete la que por el lado norte toca con el teatro Calderón?. No se nos alcanza el fundamento de este título, porque Berruguete nació en Nava del Rey, habitó durante su permanencia aquí en su casa de la calle de Milicias y murió en Toledo, siendo trasladado su cuerpo en el mes de Septiembre del año 1561 en que falleció, á la iglesia parroquial de Ventosa, lugar de su Señorío.

Parece, por los antecedentes relatados, que la calle de Milicias debe ostentar el nombre de Berruguete con que ya era conocida en el siglo XVII. Variar de título las calles por fútiles motivos, es monomanía concejil moderna, de mal gusto y dada á enredos; pero en la ocasión presente la opinión pública lo aceptaría con aplauso.

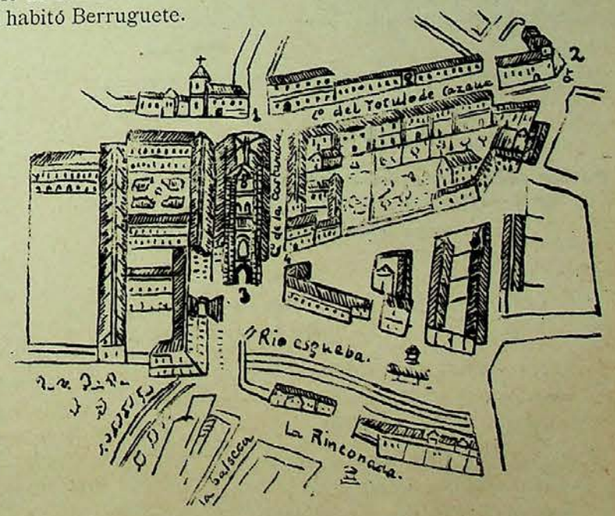
Antes de terminar este insignificante trabajo, séanos permitido proponer la colocación de una modesta lápida de mármol en la casa de Berruguete, que perpetúe su nombre diciendo poco más ó menos: *Esta casa mandó hacer en MDXXVIII el renombrado pintor, excelente arquitecto y maestro insigne de la escultura, Alonso Berruguete, gloria de España y de Castilla.* Para conseguir esto, es nuestra personalidad muy poco importante, pero si el Excmo. Ayuntamiento, la prensa y los hombres ilustrados y de buena voluntad, que aquí son muchos, acogiesen benévolamente este pensamiento, cuya realización ha de costar poco dinero, el éxito sería seguro.

Valladolid Junio de 1903.

Sixto Mario Soto

Parte del plano de Valladolid en 1738

1.—San Julián.
2.—San Miguel.
3.—Monasterio de San Benito.
4.—Casa que habitó Berruguete.



PARA RECTIFICAR

Aun con nuestro buen propósito de no tocar la pluma para contestar al indecente y soez suelto que publicó *La Gran Comedia* hace un par de números, tenemos que tomarla para hacer varias aclaraciones:

1.ª Que es falso casi todo lo que dice el colega en su último número acerca de dicha cuestión, y como nosotros discutimos con caballeros y no con criadas de servir, no contestamos á los conceptos erróneos que con tan poca aprensión ha lanzado dicho periódico.

2.ª Que respecto á el suelto que publicamos en el número anterior, sólo un señor (que no nombramos en su beneficio) se ha dado por aludido, *pero se cree en el deber de dar por terminado tan enojoso asunto, abominando de toda una partida de «vainas» que cuenta sólo con honrosas escepciones,* según me dice en carta que tengo á la vista.

Y 3.ª Que nos alegramos infinito que los versos aquellos *del lío* no fuesen escritos por *La Peña* (según nos ha manifestado su propio Presidente). Nos alegramos, porque en tan simpática Sociedad tenemos muy buenos amigos y con seguridad absoluta que la mayoría son personas decentes é incapaces de escribir cosas tan bajas y asquerosas.

Aquí se ha visto claro el juego; álguien que por un exceso de prudencia, justificable hasta cierto punto, nos ha querido buscar las vueltas *sacando el áscua con mano ajena*, ha sido el que ha motivado esta antipática cuestión, tratando de ponernos enfrente de *La Peña*, donde repetimos que contamos con amistades de toda la vida.

Por no enredar más la cuestión, y sobre todo por no imitar á los que vilipendiamos, nada decimos de los conceptos ofensivos para *La Peña* que ante testigos ha lanzado uno de *La Gran Comedia*.

Este asunto está del otro lado y únicamente hemos hecho estas aclaraciones, para que el público sepa algo de lo mucho que ha ocurrido, sin ser engañado por un par de desaprensivos, que se valen de mil medios para no firmar las cosas tan claras como lo hace

Don Pepe.

¡CARIDAD!

Poesía que ha obtenido el premio de honor en el Certamen Nacional Literario de Reus (Cataluña)

TEMA
"Amor origen del orden social".

LEMA
"Major autem horum Charitas" (SAN PABLO).

No estimulan mi nombre de poeta
para cantar á la Virtud un himno
coronas de laurel y vana gloria;
del arte trovador seguí el camino
y en ameno vergél de poesía
saturado de encantos y deliquios
despertaron mi mente soñadora
los tiernos ecos de mi hogar querido,
y en las lides poéticas luchando
la palma hasta lograr, con dulce ritmo
canté á las flores del amor un día
y en vez de flores encontré ¡Dios mío!
espinas de dolor dentro del alma
que me hicieron sufrir duro martirio.

—

Hoy que tu nombre invoco,
sublime Caridad, del plectro mío,
los acordes poéticos inspira;
deja que en alas del amor divino
y á la luz de la fé que arde en mi pecho
con ansias de volar á lo infinito,
se alze hasta tí sonoro
mi cántico mezquino.

—

¡Salve, estrella de amor, llave del cielo,
de borrascoso mar puerto bendito!
¡Salve, pebete de fragante aroma,
hermosa Caridad! En mis oídos
suena tu nombre santo
como del ave el armonioso trino,
como el vibrar sonoro
de un arpa desprendido
y á tu encanto se rinde el alma mía
y en tu cielo tranquilo
parece que mi espíritu se explaya,
parece que respiro,
¡soberana Virtud, yo te venero,
cristiana Caridad, yo te bendigo!

—

Si como puerto de eternal ventura
que el náufrago ambiciona en su delirio
se eleva tu virtud, cuyo cimiento
combate á los más rudos cataclismos,
si inexpugnable y vencedora ostentas
la bandera triunfal de tu heroismo
y haces que las naciones te proclamen
del orbe emperatriz por tus prodigios,
de la ruina levanta
al infeliz mendigo
que es alma sin ventura,
que es pájaro sin nido,
que es páramo sin flores,
que es lámpara sin brillo;
estéril planta que el turbión azota,
triste sombra fugaz, árbol caído
y explotado por séres miserables
que labran su ambición con su egoismo.
Soberana Virtud, reina del mundo,
hermosa Caridad, préstale auxilio

al infeliz que tu favor implora,
¡no abandones su hogar! préstale abrigo
con las doradas orlas de tu manto
de la vida en el áspero camino.

—

Tú el noble corazón de Berenice
trocaste en un idilio
de ternura y de fé, viendo grabada
la faz de Jesucristo
con líneas de carmín entre los pliegues
de su manto finísimo.
Del árbol que florece en tus riberas
á la sombra feliz todos sentimos
el dulce bienestar de la esperanza,
la sed de lo infinito,
esa atracción de Dios que vivifica,
que hace grande y hermoso el sacrificio
que arraiga en las conciencias,
que eleva los espíritus,
que en aras del amor se sacrifica
y en aras del amor sufre el martirio.

—

La más alta virtud, la más heróica...
"de las virtudes la mayor„ lo ha dicho
la profética lengua del Apóstol
con elocuente voz á los Corintios.
Virtud que en las borrascas de la vida
eres de bendición puerto tranquilo,
faro que resplandeces
en la cumbre inmortal del Cristianismo,
rosa que abres el cáliz
con pétalos de miel, bálsamo rico
que calmas las torturas
del corazón por la desgracia herido.

—

Bajo tu pabellón duermen los héroes
que extendieron doquiera tus dominios:
José de Calasanz con sus escuelas,
San Vicente de Pául con sus asilos,
Juana de Lestonac con su enseñanza,
San Francisco de Asis con sus mendigos,
Ignacio de Loyola con sus mártires,
las Siervas de Jesús, séres queridos,
Juan de Dios y otros mil, cuyas hazañas
sepultaron los siglos.

—

Ninguna lengua pregonó sus nombres,
nunca ensalzó la pluma su heroismo;
no importa que sucumban
y sufran el martirio
sin palmas arrancar en las arenas
del anchuroso circo,
sin luchar en los campos de batalla
por vanagloria ó interés mezquino;
los héroes verdaderos
que presentan la cara al enemigo,
en la sangrienta tierra del combate
nunca fueron del mundo conocidos.
La Caridad no busca los aplausos,
para ella los laureles son un mito,
que sus flores se empañan con el soplo
del viento adulador y corrompido.
Felices los que pasan por la tierra
del cielo peregrinos,
derramando con mano generosa
la semilla de grandes beneficios,
y la hora del ocaso
víctimas del amor mueren tranquilos
sin que el mundo celebre en pompas vanas
de su memoria el nombre esclarecido.
Solamente los ángeles del cielo,
al exhalar el último suspiro,
vendrán á recoger en copas de oro
el aroma exquisito
que las flores del alma dejan siempre
en la hermosa región del cristianismo.

—

Humillad vuestra frente, vocingleros
filántropos del siglo;
y vosotros los hijos del trabajo
cerrad vuestros oídos
á la engañosa voz de esa sirena
que al pueblo incauto con falaz silbido
le hace juguete de ambiciones locas,
le rinde culto con amor ficticio
y le proclama libre y soberano...
¡y le deja morir de hambre y de frío!

—

¡Paso á la Caridad! Canten su gloria
las olas y los vientos, sus prodigios
con argentina voz cante la fama,
con hebras de oro el sol su nombre escrito
deje en la eternidad y ante su trono
alce sonoro el trovador un himno.

Pedro Gobernado

(Pbro.)

Monos de la Semana.

— Y tu que haces ahí, chiquito?
— Es un proyecto de escuadra, por si me lo deja pasar pa Raimundo.

¡Y que me haré yó con todo ésto!

«En vista del acuerdo tomado por los miembros de la Camara Dalagevitch, Aragevitch, Darrekegevitch etc. etc. ha sido elegido soberano: Pedro Karageorgevitch»
— ¡¡ Kara Koles gevitch !!!

AMOR

Eterno manantial de la alegría
que la existencia anima y embellece,
es el amor el mar en que se mece
la ilusión que forjó la fantasía.
Estrofas rebosantes de armonía,
pinturas en que el Genio resplandece,
todo á su influjo se origina y crece.
El Arte sin Amor no existiría.
Allí por donde pasa, deja huella
desde el menudo cáliz de la rosa
al seno virginal de la doncella.
Ley de vida fecunda y poderosa,
el Mundo existe porque existe ella
regulando su marcha milagrosa.

Riomar

NOTICIAS

Como verán nuestros lectores, en otro lugar de este número publicamos la preciosísima composición del vate castellano don Pedro Gobernado, que ha sido premiada con la Flor, ofrecida por el Círculo de Obreros de Barcelona para los Juegos Florales de Reus.

El premio alcanzado, que consiste en un hermoso lirio de plata encerrado en bonita urna de cristal, es un verdadero éxito para Valladolid, pues el trabajo ha sido el mejor de los 67 presentados y el único escrito en castellano que ha sido premiado.

Como ya hace muchísimos años que ningún poeta vallisoletano obtenía la Flor en Juegos Florales de provincias, felicitamos con toda el alma á nuestro queridísimo amigo por el reconocido triunfo alcanzado.

***

Según dicen *por ahí* los aficionados á toros, el 28 torearán en Valladolid *Regaterín* y *Limiñana*, y para el día de Santiago *Corchaito*, *Mazzantinito* y otro aún no escriturado.

¿Y cuándo veremos por aquí á Castilla, que este año parece que viene pegando de verdad?

Yo empresario, le reservaría ese tercer lugar, pues por aquí hace tiempo que no le vemos y con seguridad que llevaría su público, pues en Bilbao con *Cocherito* y en Burgos con *Bienvenida*, no ha desmerecido de ninguno de los dos y además hay muchas ganas de verle para convecernos de si ha progresado ó no.

***

Don Abelardo Merino, el distinguido escritor cuyo brillante estilo y relevantes condiciones literarias pueden apreciar nuestros lectores en otro lugar de este número, ha obtenido en Granada, en honrosísima lid, el primer premio del Tema de la Sección de Instrucción Pública, en el Concurso científico-artístico celebrado por la Real Sociedad Económica de Amigos del País, de la expresada provincia.

Al dar cuenta á nuestros queridos lectores de este triunfo felicitamos de todo corazón á nuestro buen amigo y colaborador, el bizarro oficial de Administración Militar, señor Merino.

***

Esta tarde toreará en la plaza de Baeza y el 24 y 29 en la de Vélez-Málaga, el valiente y aplaudido novillero cordobés Cándido Fernández *Moni*.

***

Por iniciativa de *El Norte de Castilla*, secundada por nuestro queridísimo amigo *Franco Castellano*, el estimable colega citado, vá á emprender una plausible campaña en pro de la cultura, moralidad, urbanización, higiene, etc., etc., y en general, de todo lo que signifique un bien material ó moral para Valladolid.

Después de aplaudir tan buenos propósitos y desear que sean llevados á la práctica cuanto antes, nosotros apoyamos tan feliz idea ofreciendo las columnas de CASTILLA á todo aquel que quiera indicar alguna mejora práctica y realizable para nuestra queridísima población.

***

Anoche tuvimos el gusto de asistir á la velada que en el Casino Republicano celebraron los célebres ilusionistas Carleodopol *El brujo* y Emma Asiris.

La función, que se vió muy concurrida, resultó admirablemente, pues dichos señores hicieron multitud de juegos de prestidigitación y curiosos experimentos, recibiendo grandes ovaciones.

La Madrileña — Acera, 25
La Garza Real — Plaza Mayor, 8
LAS MÁS ELEGANTES ZAPATERIAS
SON LAS DE
Florián Téllez
VALLADOLID
Especialidad en la medida y economía en los precios.
Calzado de lujo para Señoras y Caballeros, últimas novedades de París y Londres, á precios reducidísimos.

Valladolid: Establecimiento tipográfico de LA LIBERTAD

GRAN BAZAR PARISIEN

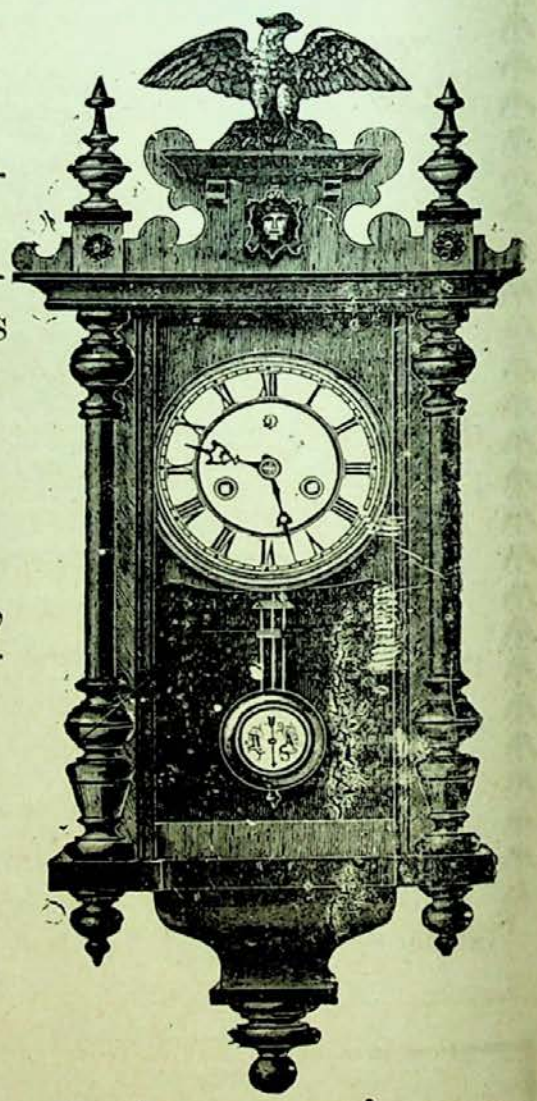
SECCIÓN DE RELOJERÍA

Grandes existencias en relojes finos de oro de ley de las acreditadísimas marcas OMEGA, WALTHAM y LONGINES, desde 200 pesetas uno en adelante.

Bonita colección en Repeticiones de horas, cuartos y minutos, desde 600, 700, 800 y 1.000 pesetas uno. Cronómetros desde 600 pesetas en adelante.

Relojes de pared ocho días cuerda, máquinas finas y cajas de madera con artísticas tallas desde 30, 40, 50, 60, 75 y 100 pesetas uno en adelante.

GRAN OCASIÓN



Relojes de niquel sistema Roskopf, marcha garantizada, á 8 pesetas uno.

Especialidad en toda clase de composturas económicas y garantizadas, por difíciles y complicadas que sean.

Joyería

Altas novedades en Aderezos de oro y brillantes, Sortijas, Alfileres para corbata y todo lo concerniente al ramo de Joyería.

Acera de San Francisco, núm. 31

y Santiago, núms. 1 y 3

VALLADOLID

La Nueva Actividad *(Centro de inquilinatos)*

de Antonino Aguado Díez

Continúa haciendo suscripciones por cuotas insignificantes. Confecciona testamentarías. Compra y venta de fincas; Administración de ídem; Informes comerciales y Préstamos con hipoteca desde el 5 por 100 anual.

Oficinas: Duque de la Victoria, 25, principal

GRAN RELOJERIA

de Zacarías Velasco

FUENTE DORADA, 9 (ESQUINA Á LA DE QUIÑONES)

VALLADOLID

Esta casa que lleva tantos años dando prueba de su formalidad y economía, tiene el gusto de participar á su clientela, que posee inmenso surtido en toda clase de relojes de las mejores marcas y como especialidad de la casa ofrece el tan conocido, perfectamente afinado y bien construído

PATENT VELASCO

Esta casa compone toda clase de relojes. Se arreglan aparatos fonográficos.

Gran Liquidación

EL GLOBO

Calle de la Constitución, número 11

Valladolid

Con motivo de trasladarse este establecimiento á la calle del Duque de la Victoria, esquina á la Acera, esta casa continúa haciendo la liquidación de todas las existencias con grandes rebajas de precios.

Se admiten proposiciones por el todo ó parte de las existencias.

Artículos de la casa: Géneros de punto, Camisería, Ropa blanca para señora y niños, Mantelerías, Tohallas, Telas blancas, Encajes, Bordados y otros relacionados con la confección de equipos para novias.

Gran Liquidación

¿Quiere usted calzar bien y por poco dinero?

Compre su calzado en

LA BARCELONESA

Santiago, 45 al 51.---Valladolid

y conseguirá sus deseos

LA SONRISA, cuadro de J. Villemot

—¿Pero V. no ve todavía dónde está el número 100?

CASTILLA

Se publica los domingos **CASTILLA** Semanario ilustrado

Redacción y administración: Macías Picavea, 12 al 18

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN EN ESPAÑA

Un mes, 0'40. Un trimestre, 1'20. Un año 5 pesetas. *Toda la correspondencia al Administrador*

La Catalana

Compañía española de seguros contra incendios

Á PRIMA FIJA

Autorizada por Real decreto de 25 de Agosto de 1865. Capital y reservas, 30.000.000 de ptas.

Colocados en edificios y valores de la mayor garantía

Primas muy moderadas.—Arreglo inmediato y pago de siniestros al contado.—Garantías superiores á las demás compañías.—Se admiten Agentes mejor retribuídos que en ninguna otra Compañía.— Representante en Valladolid, DON AGUSTIN GOMEZ, Plazuela del Teatro, número 1.

Gran Almacén de Carbones Minerales

DE NEMESIO MONTERO É HIJO

En este almacén encontrará el público en general, grandes existencias de Cok metalúrgico y de hogares, Galleta extra 1ª superior y Antracita de las mejores minas.

Considerables rebajas á los grandes consumidores, como son Colegios, Cafés, Hoteles, Comunidades y demás establecimientos públicos de esta capital ó de fuera de ella.

Especialidad en la legítima hulla de Orbó para fraguas. Venta por wagones completos á precio de mina.

Servicio á domicilio desde 100 kilos.

NO CONFUNDIRSE

Santa María, número 4

Teléfono, núm. 123

VALLADOLID

EXTENSOS ALMACENES DE GÉNEROS EXTRANJEROS Y DEL PAIS

Grandes surtidos y últimas novedades en Quincalla, Bisutería y Paquetería

Pastillas aromáticas de Niza á una peseta caja

P. Guillén é Hijo.--*Calle de Santiago, núm. 25*

LA FUNEBRIDAD

Guillermo Galindo

Macías Picavea, 34 y 36

VALLADOLID

Completa FUNERARIA con servicio permanente de coches fúnebres y de gloria, de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase, andas y construcción de féretros á precios económicos.

Gran salón de Billar

DE

Luis Domínguez

LIBERTAD, 14 y 16

VALLADOLID

En este espacioso salón encontrará el público gran comodidad, así como un esmerado servicio.

El que bebe mal vino es por que quiere

Pues á 4'25 pesetas docena de botellas, cuidadosamente embotellado y siete pesetas el cántaro, se sigue sirviendo puntualmente á domicilio, dando los avisos en la Acera de San Francisco, 22, CASA DE CAMBIO DE RAMON ESPIN.

La pureza garantizada de estos vinos, su delicado aroma y su perfecta clasificación, debido á su esmerada elaboración, hacen que este vino sea preferido en casi todas las mesas.

Tesoro Bucal de V. Pellejero El uso constante de este Elixir preserva de las enfermedades de la boca. Precio 1'50 pesetas frasco pequeño; 2'50 grande.
Puntos de venta: Farmacias de B. Martín, Cantarranas, 5; J. Sanz; T. Pasalodos, Teresa Gil, 38; A. Aragón, Regalado, 12; L. Cea, Regalado, 10.—Perfumerías de L. Gala, Orates, 2; Patrocinio, Acera de San Francisco; C. Arrontes, Fuente Dorada, 32.—Peluquerías de M. Valentín, Plaza del Ochavo, 4; de Nieto, Fuente Dorada, 1.

Dentífrico de V. Pellejero Polvos tánico alcanforados para limpiar y hermosear la dentadura. Se venden en los mismos establecimientos al precio de UNA PESETA caja. Depósito central: Droguería de E. Sanz T. Pasalodos Teresa Gil, 38, Valladolid.

LA CASTELLANA

Gran fábrica modelo de pastas finas para sopa

MOVIDA Á VAPOR

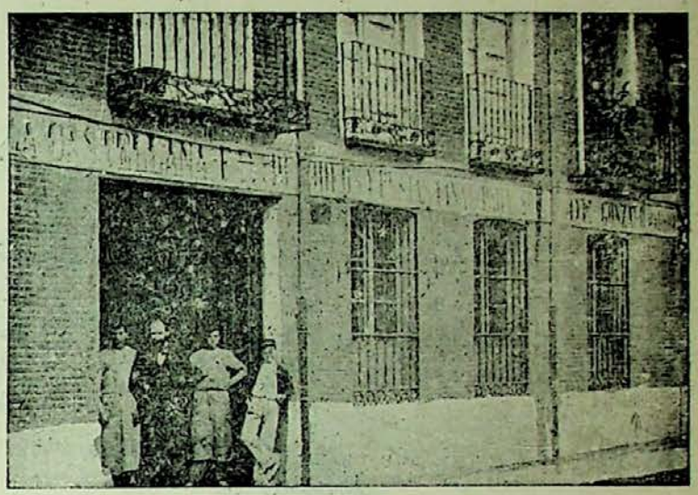
DE

PARDO HERMANOS

(Casa fundada el año 1865)

CALLE DEL FERROCARRIL, NÚMS. 18 Y 20

TELÉFONO, 120



Salchichería extremeña

Almacén de Tocino, Jamones, Manteca y Embutidos de todas clases de

Pantaleón Muñoz

FUENTE DORADA, 14.—TELÉFONO, 120

VALLADOLID

EXPORTACIÓN Á PROVINCIAS

La Osteina Agrícola

Fábrica de Abonos al vapor

= DE =

MORA HERMANOS

Ofrecemos á los señores Labradores *Nitrato de sosa* para la presente primavera, y nuestros acreditados abonos de *Cubierta*, *Patatas* y *Remolacha* en ventajosas condiciones.

BAÑOS, 6

Villa Aurora

FÁBRICA

de Licores y Aguardientes

DE

Lorenzo Bernal

Proveedor de la Real Casa.—Premiado con 40 medallas de oro y plata.—Gran premio de honor en el concurso de la Exposición de París de 1900.—Socio honorario de la Academia de inventores de París.

Depósito central y Escritorios:

Plaza de la Libertad, 13

VALLADOLID

Casa de cambio de monedas y billetes

DE

Ramón Espín

Se cambia oro y papel español, extranjero, abonándose los mejores precios de cotización. Compra de duros viejos, filipinos, pesetas lisas y borradas y toda clase de moneda de oro y plata española y extranjera, antigua y moderna.

También se compran monedas de oro falsas inutilizándolas ante el vendedor.

Se mandan por el correo listines á quien lo solicite.

Acera de San Francisco, 22

Administración de Loterías, 7

Guasonería del "Zig=Zag,,

—Con piernas como éstas, yo hubiera nacido bajo el antiguo régimen... La costumbre de correr me estaría á maravilla. ¿Eh, Francisca?

—El hecho es que el señor tiene unas pantorrillas supérfluas... El señor hubiera hecho un buen lacayo ó cartero.

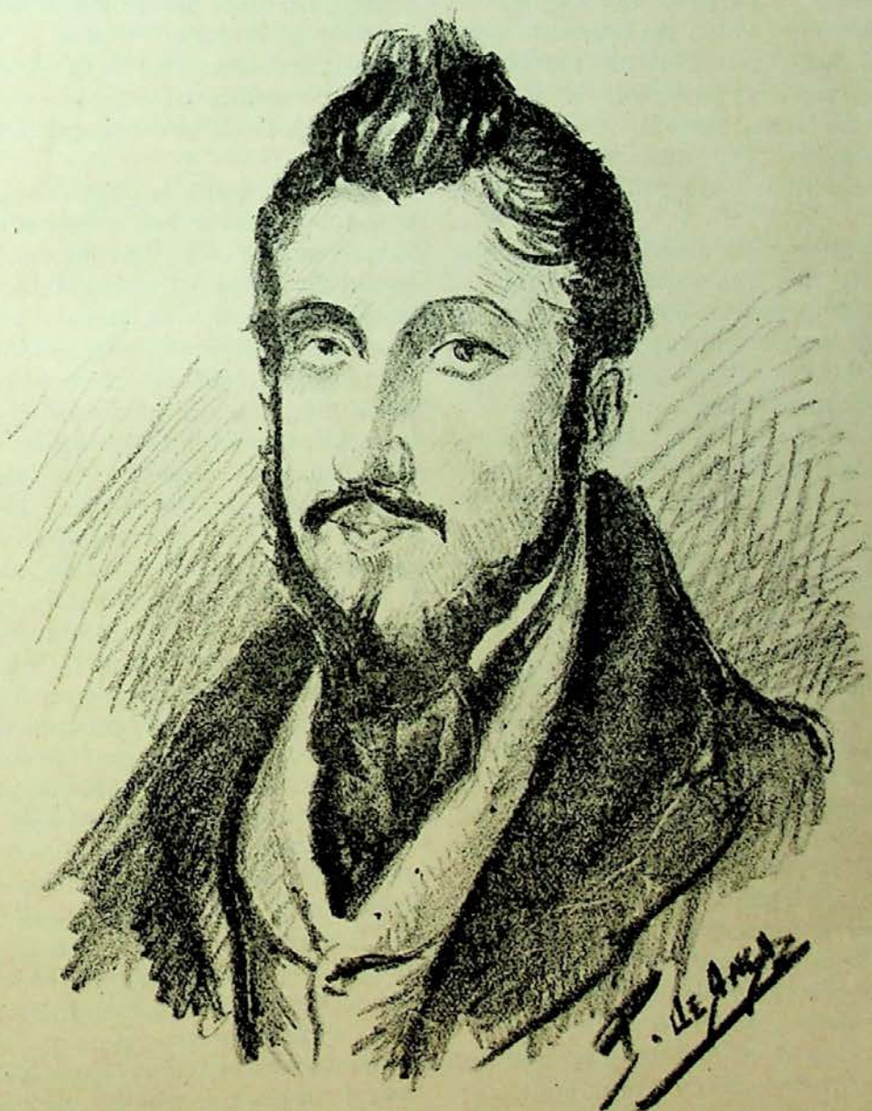
Castilla

SEMANARIO ILUSTRADO

Año I — Valladolid 28 de Junio de 1903 — Núm. 24

SIGLO XIX

HOMBRES ILUSTRES



Mariano José de Larra *(Fígaro)*

Mariano José de Larra (Fígaro)

No existe una sola persona, que no sepa quién fué *Fígaro*.

Hace pocos días leí en no se que periódico, lo sucedido con un nieto de Larra, examinándose de Literatura.

Preguntole el catedrático, quién había sido el mejor crítico en el pasado siglo, y el muchacho contestó en seguida, que su abuelo.

—Y después?—preguntole de nuevo el profesor.

El muchacho se calló, y entonces el examinador díjole:

—Nadie, hijo mío; después de su abuelo de V. bien puede decirse, sin temor á equivocarse, que no hemos tenido otro crítico.

Y es la verdad.

Don Mariano José de Larra, fué un hombre que se adelantó á su época, hasta en lo de ganar dinero y morir pobre.

A los trece años, tradujo *La Iliada* de Homero y *El mentor de la juventud*, y escribió una Gramática de la lengua española y un cuadro sinóptico de ella; pero la obra que puede decirse sirvió para descubrir al escritor, fué la *Oda acerca de los terremotos de Murcia*.

Prescindiendo de sus ideas, pues no es sitio este para presentarle ni estudiarle bajo ese aspecto, podemos decir con el catedrático: después de *Fígaro*, nadie.

Sus obras, que le valieron un dineral, son de una corrección exquisita, de una galanura admirable, de una intención satírica de primera fuerza; unas, de un aterrador realismo y una desconsoladora tristeza otras, pintando todas el estado de su alma, los diversos acontecimientos porque su vida atravesó.

Son verdaderos monumentos de la lengua castellana, dignos de conservarse eternamente; fuentes donde beben los críticos modernos, que pretenden imitar su estilo y donosura.

Escribió de todo, empleando en diversas épocas, y según los trabajos, los seudónimos *El duende satírico*, *El pobrecito hablador*, *Román Arriala* y otros muchos, entre ellos el conocidísimo de *Fígaro*.

Tiene artículos como el célebre *Nadie pase sin hablar al portero*, en el que con mano maestra, y con dos pinceladas, pintaba las causas de la muerte del carlismo; *Barateros*, profundísimo artículo de costumbres; las notabilísimas *Cartas*, algunas de los cuales le valieron hasta cinco y seis mil reales; *El Doncél*, *Todo el año es Carnaval*, *El dogma de los hombres libres*, *No más mostrador;* traducciones como *Juan de Austria*, *Felipe*, *Tu amor ó la muerte*, *Roberto Dillón*, *Siempre*; originales, como *El conde de Fernán González*, y la *Geografía española en verso*, y con mil más que en este momento no hay quien recuerde.

Si á citar fuéramos sus obras maestras, las que más fama le dieron y á más altura le elevaron, tendríamos que citar todas, una por una, y en todas encontraríamos materia para admirarle y para aprender.

¡Lástima que hombre tan superior, sucumbiera tan joven, arrebatado por el amor de la única mujer á quien él había querido, y que le despreció, haciéndole de ese modo acabar con su preciosa existencia de un pistoletazo.

Nosotros no nos conceptuamos con fuerzas ni para hablar de él siquiera; nos sentimos pequeños al lado de su ingenio y su talento, y no nos atrevemos más que á demostrarle nuestra admiración y respeto, insertando un artículo, cualquiera, el primero que á nuestra vista tenemos; éste:

UN REO DE MUERTE

Cuando una incomprensible comezón de escribir me puso por primera vez la pluma en la mano para hilvanar en forma de discurso mis ideas, el teatro se ofreció primer blanco á los tiros de ésta que han calificado muchos de mordaz maledicencia. Yo no sé si la humanidad bien considerada tiene derecho á quejarse de ninguna especie de murmuración, ni si se puede decir de ella todo el mal que se merece; pero como hay millares de personas seudo-filantrópicas, que al defender la humanidad parece que quieren en cierto modo indemnizarla de la desgracia de tenerlos por individuos, no insistiré en este pensamiento. Del llamado teatro, sin duda por antonomasia, dejéme suavemente deslizar al verdadero teatro, á esa muchedumbre en contínuo movimiento, á esa sociedad donde sin ensayo ni prévio anuncio de carteles, y donde á veces hasta de balde y en balde se representan tantos y tan distintos papeles.

Descendí á ella, y puedo asegurar que al cotejar este teatro con el primero, no pudo menos de ocurrirme la idea de que era más consolador éste que aquél: porque al fin, seamos francos, triste cosa es cotemplar en la escena, la coqueta, el avaro, el ambicioso, la celosa, la virtud caída y vilipendiada, las intrigas incesantes, el crimen entronizado, á veces y triunfante; pero al salir de una tragedia para entrar en la sociedad puede uno exclamar al menos: *aquello es falso; es pura invención; es un cuento forjado para divertirnos;* y en el mundo es todo lo contrario, la imaginación más acalorada no llegará nunca á abarcar la fea realidad. Un rey de la escena depone para irse á acostar el cetro y la corona, y en el mundo el que la tiene duerme con ella, y sueñan con ella infinitos que no la tienen. En las tablas se puede silbar al tirano; en el mundo hay que sufrirle; allí se le va á ver como una cosa rara, como una fiera que se enseña por dinero; en la sociedad cada preocupación es un rey; cada hombre un tirano; y de su cadena no hay medio de librarse; cada individuo se constituye en eslabón de ella; los hombres son la cadena unos de otros.

De estos dos teatros, sin embargo, peor el uno que el otro, vino á desalojarme una frase que lo ocupa todo. La política.¿Quién hubiera leído un ligero bosquejo de nuestras costumbres, torpe y débilmente trazado acaso, cuando se estaban dibujando en el gran telón de la política escenas, si no mejores, de un interés ciertamente más próximo y positivo? Sonó el primer arcabuz de la facción, y todos volvimos la cara á mirar de dónde partia el tiro: en esta nueva representación, semejante á la fantasmagórica de Mantilla, donde empieza por verse una bruja, de la cual nace otra y otras, hasta *multiplicarse al infinito*, vimos un faccioso primero, y luego vimos *un faccioso más*, y en pos de él poblarse de facciosos el telón. Lanzado en mi nuevo terreno esgrimí la pluma contra las balas, y revolvién-

UVa

dome á una parte y otra, dí la cara á dos enemigos, al faccioso de fuera, y al justo medio, á la parsimonia de dentro. ¡Débiles esfuerzos! El mónstruo de la política estuvo en cinta y dió á luz lo que había mal engendrado; pero tras éste debían venir hermanos menores, y uno de ellos, nuevo Júpiter, debía destronar á su padre. Nació la censura y héme aquí poco menos que desalojado de mi última posición. Confieso francamente que no estoy en armonía con el reglamento: respétole y le obedezco; hé aquí cuanto se puede exigir de un ciudadano, es á saber, que no altere el orden: es bueno tener entendido que en política se llama *orden* á lo que existe, y que se llama *desorden* este mismo *orden* cuando le sucede otro *orden* distinto; por consiguiente es pertubador el que se presenta á luchar contra el orden existente con menos fuerzas que él, el que se presenta con más, pasa á *restaurador*, cuando no se le quiere honrar con el pomposo título de *libertador*.

Yo nunca alteraré el orden probablemente, porque nunca tendré la locura de creerme por mí solo más fuerte que él: en este convencimiento, infinidad de artículos tengo solamente rotulados, cuyo desempeño conservo para más adelante, porque la esperanza es precisamente lo único que nunca me abandona; pero al paso que no los escribiré, porque estoy persuadido de que me los habían de prohibir (lo cual no es decir que me los han prohibido, sino todo lo contrario, puesto que yo no los escribo), tengo placer en hacer de paso esta advertencia, al refugiarme, de cuando en cuando, en el único terreno que deja libre á mis correrías el temor de ser rechazado en posiciones más avanzadas. Ahora bien, espero que después de esta previa inteligencia no habrá lector que me pida lo que no puedo darle: digo esto, porque estoy convencido de que ese pretendido acierto de un escritor, depende más veces de su asunto y de la predisposición feliz de sus lectores que de su propia habilidad. Abandonado á ésta sola, considérome débil, y escribo todavía con más miedo que poco mérito, y no es ponderarlo poco, sin que esto tenga visos de afectada modestia.

Habiendo de parapetarme en las costumbres, la primera idea que me ocurre es que el hábito de vivir en ellas, y la repetición diaria de las escenas de nuestra sociedad, nos impide muchas veces pararnos solamente á considerarlas, y casi siempre nos hace mirar como naturales cosas que, en mi sentir, no debieran parecérnoslo tanto. Las tres cuartas partes de los hombres viven de tal cual manera porque de tal ó cual manera nacieron y crecieron; no es una gran razón; pero esta es la gran dificultad que hay para hacer reformas: he aquí por qué las leyes difícilmente pueden ser otra cosa que el índice reglamentario y obligatorio de las costumbres: he aquí por qué caducan multitud de leyes que no se derogan: he aquí la clave de lo mucho que cuesta hacer libre á un pueblo esclavo por sus costumbres.

Pero nos apartamos demasiado de nuestro objeto; volvamos á él. Ese hábito de la pena de muerte, reglamentada y judicialmente llevada á cabo en los pueblos modernos con un abuso inexplicable, supuesto que la sociedad, al aplicarla, no hace más que suprimir de su mismo cuerpo uno de sus miembros, es causa de que se oiga con la mayor indiferencia el fatídico grito que desde el amanecer resuena por las calles del gran pueblo, y que uno de nuestros amigos acaba de poner atinadísimamente por estribillo á un trozo de poesía romántica.

Para hacer bien por el alma
Del que van á ajusticiar.

Ese grito, precedido por la lúgubre campanilla, tan inmediata y constantemente como sigue la llama al humo, y el alma al cuerpo; ese grito que implora la piedad religiosa en favor de una parte del ser que va á morir, se confunde en los aires con las voces de los que venden y revenden por las calles los géneros de alimento y de vida para los que han de vivir aquel día. No sabemos si algún reo de muerte habrá hecho esta singular observación, pero debe ser horrible á sus oídos el último grito que ha de oir de la *coliflorera* que pasa atronando las calles á su lado.

Leída y notificada al reo la sentencia, la última venganza que toma de él la sociedad entera, en lucha por cierto desigual, el desgraciado es trasladado á la capilla, en donde la religión se apodera de él como de una presa ya segura: la justicia divina espera allí á recibirle de manos de la humana.

Horas mortales trascurren allí para él: gran consuelo debe de ser el creer en un Dios, cuando es preciso prescindir de los hombres, ó por mejor decir, cuando ellos prescinden de uno. La vanidad, sin embargo, se abre paso al través del corazón en tan terrible momento; y es raro el reo que pasada la primera impresión, en que una palidez mortal manifiesta que la sangre quiere huir y refugiarse al centro de la vida, no trate de afectar una serenidad pocas veces posible.

Esta tiránica sociedad exige algo del hombre hasta en el momento en que se niega entera á él, injusticia por cierto incomprensible; pero reirá de la debilidad de su víctima. Parece que la sociedad, al exigir valor y serenidad en el reo de muerte, con sus constantes preocupaciones, se hace justicia á sí misma, y extraña que no se desprecie lo poco que ella vale y sus fallos insignificantes.

En tan críticos instantes, sin embargo, rara vez desmiente cada cual su vida entera y su educación; cada cual obedece á sus preocupaciones hasta en el momento de ir á desnudarse de ellas para siempre.

El hombre abyecto, sin educación, sin principios, que ha sucumbido siempre ciegamente á su instinto, á su necesidad, que robó y mató maquinalmen e, muere maquinalmente. Oyó un eco sordo de religión en sus primeros años y éste eco sordo, que no comprende, resuena en la capilla, en sus oídos, y pasa maquinalmente á sus labios. Falto de lo que se llama en el mundo honor, no hace esfuerzo para disimular su temor, y muere muerto. El hombre verdaderamente religioso vuelve sinceramente su corazón á Dios, y éste es todo lo menos infeliz que puede el que lo es por última vez.

El hombre educado á medias, que ensordeció á la voz del deber y de la religión, pero en quien estos gérmenes existen, vuelve de la continua afectación de despreocupado en que vivió y duda entonces y tiembla. Los que el mundo llama impíos y ateos, los que se han formado una religión acomodaticia, ó las han desechado todas para siempre, no deben ver nada al dejar el mundo.

Por último, el entusiasmo político hace veces casi siempre de valor; y en esos reos, en quienes una opinión

(Continúa en la página 10)

—Ola, chico.
—Adiós tú, ¿dónde vas?
—A Calderón á ver á la Alegría.
—¿A la Alegría sólo?
—A la compañía, hombre. Vente.
—Vamos allá, y viva la alegría.
—Y sus acompañantas.

. . . . . .

—Mira; ya está la *Bacaranoff* con sus perritos.
—Qué ojazos...
—¿Los de los perritos?
—No, los de la parienta del nuevo rey de Servia.
—¡Ah! Pero...
—No, lo digo por el apellido.
—Esto de los perros es bonito.

—Vamos al escenario un rato.
—Si no dejan.
—A nosotros sí...

. . . . . .

—¿Cómo está V., *monsieur Vichi?*
—¡Oh! tengo tanto gusto...
—Felicitamos á V. por su trabajo.
—Es de lo que más gusta.
—¡Oh! señores, tanto honor...
—¿Le costó á V. mucho aprender *eso?*
—¡Pchst! Diré á ustedes, al princio, de pequeño, muchos coscorrones.
—¿Se le caían las cosas encima?
—No; de mi madre, porque la rompía la loza. Después eso del cigarro, ¡caramba! ¡me he quemado más veces!
—Estará V. escamado entonces.

De Circo

—Claro y productivo, con los perros se llama *á las perras.*
—Cállate chico, que tenemos vecinos.
—No seas malicioso; aludo al dinero.
—Vaya por Dios. ¡Descanso!

—Si no fuera más que escamado...
—(*Después de mucho mirarle á la nariz*). Usted dispense; ¿tiene usted la nariz de carne?
—¡Caballero! ¿pues de qué quiere usted que la tenga?
—De madera, porque para colocarse ese bazar aéreo y ambulante encima...
—¿No se le ha caído á usted alguna vez?
—¡Algunas!... Algunas!
—Pues créame usted, en cuanto hace usted eso, todo el público está pensando *"si se le cayera, si se le cayera."*

Didic Weldeman (desde dentro). To... venga ahoga... (siéntese música y ap... sos). Señogues, cómo canso esto. ... señogues.

Tonto.—Boenas noches.
—Deben ustedes estar molidos.
—¡Oh! Reventa esta trabaco mucho.
—Pero, cuando aplauden...
—Se dan noches, caballego. Por ejemplo, esta noche me ha salido un glam... esta parte que... ya, ya. Cada salto ... daba, veía las estlellas.

—Qué más quisiegas tú, chambón.
—No lo digas por los pantalones...
—Ladlón; si te le pudiera pegal, vel... Milen ustedes cómo le tengo. Toque... toquen...
—Cuerno, ¿le es á usted lo mismo ... toque *algo* de aquella mujer que apare... por allí?
—Es la bella Italia.
—Dios mío, qué mujer. ¿Y qué hace...
—Veámoslo desde esta *caga.*
—Eso es lo que hago yo, de envidia.
—Dios santo, cómo mueve esa mer... las piernas.
—¡Ay! á mí de ese movimiento se ... va la cabeza...
—Vaya calor...

—¡Que se levanta!
—Otro descanso.
—Vámonos al palco.
—¿Cuándo puedo darme un paseito por usted? (*á la bella Italia que sale del escenario*).
—Sin ganas que tengo yo de visitar á fondo *la Italia...*

—¡Oh! *Simpathiques.*
—(Nos ha llamado...)
—Vámonos.

. . . . . .

—¿Quién es aquella rubia?
—Madama Valsois; la de los elefantes.
—Caramba qué ojos...
—¡Y qué elefante de brillantes!
—Qué mujer más simpática.
—Y qué bien domesticados tiene los *bichitos.*
—Les tengo una envidia, sobre todo cuando se ponen de manos y ella se coloca entre sus patas y le rasca la barri... ...a.
...ape, qué pareja de mujeres.
—Hablabas de ojazos...

—Cómo podrá con ellos...
—Esa carga con todo.
—Y tanto; mira, mira, ahora *se* carga cuatro hombres.
—Ay... qué susto...
—*Gacheau*, qué par de voces.
—Dónde se habrá dejado ese hombre los órganos... de su garganta?
—Se los habrá prestado al otro, y por eso tiene esa voz de sochantre.
—1-2-3-4-5-6-7 Ancillotis.
—Esos no son siete, son cinco y dos cuartos.
—¡Qué dos ratas!
—Cómo maneja esta familia los bi... ...ciclos.

—Mira ese hombre dando vueltas en una sola rueda
—Parece un contribuyente atontado.

. . . . . .

—La verdad es que estos espectáculos son distraídos.
—Y no son mala gente...
—Hombre no creo yo que sean malos...
—Tú si que estás malo. Hasta mañana.
—Adiós tú... (Se despide afectuosa y cariñosamente P de Anca).
—Bueno hombre y de tí se despide

Ragavaeres

es la preocupación dominante, se han visto las muertes más serenas.

Llegada la hora fatal, entonan todos los presos de la cárcel, compañeros de destino del sentenciado, y sus sucesores acaso, una salve en un compás monótono, que contrasta singularmente con las jácaras y coplas populares, inmorales é irreligiosas, que momentos antes componían juntamente con las preces de la religión el ruido de los patios y calabozos del espantoso edificio. El que hoy canta esa salve se la oirá cantar mañana.

En seguida, la cofradía vulgarmente dicha de la Paz y Caridad recibe al reo, que, vestido de una túnica y un bonete amarillos, es trasladado, atado de piés y manos, sobre un animal, que sin duda por ser el más útil y paciente, es el más despreciado, y la marcha fúnebre comienza.

Un pueblo entero obstruye ya las calles del tránsito. Las ventanas y balcones están coronados de espectadores sin fin, que se pisan, se apiñan y se agrupan para devorar con la vista el último dolor del hombre. ¿Qué espera esa multitud? diría un extranjero que desconociese las costumbres. ¿Es un rey el que va á pasar, ese ser coronado, que es todo un espéctaculo para un pueblo? ¿Es un día solemne? ¿Es una pública festividad? ¿Qué hacen ociosos esos artesanos? ¿Qué curiosea esta nación?—Nada de eso. Ese pueblo de hombres va á haber morir á un hombre.—¿Dónde vá? —¿Quién es?—¡Pobrecillo!—Merecido lo tiene.—¡Ay! si va muerto ya.—¿Va sereno?—¡Qué entero va!

He aquí las preguntas y expresiones que se oyen resonar en derredor. Numerosos piquetes de infantería y caballería esperan en torno del patíbulo. He notado que en semejante acto siempre hay alguna corrida: el terror que la situación del momento imprime en los ánimos causa la mitad del desorden: la otra mitad es obra de la tropa, que va á poner orden. ¡Siempre bayonetas en todas partes! ¿Cuándo veremos una sociedad sin bayonetas? ¡No se puede vivir sin instrumentos de muerte! Esto no hace, por cierto, el elogio de la sociedad ni del hombre.

No sé por qué al llegar siempre á la plazuela de la Cebada, mis ideas toman una tintura singular de melancolía, de indignación y de desprecio. No quiero entrar en la cuestión, tan debatida, del derecho que puede tener la sociedad de mutilarse á sí propia: siempre resultaría ser el derecho de la fuerza, y mientras no haya otro mejor en el mundo, ¿qué loco se atrevería á rebatir ese? Pienso solo en la sangre inocente que ha manchado la plazuela; en la que la manchará todavía. ¡Un ser que, como el hombre, no puede vivir sin matar, tiene la osadía, la incomprensible vanidad de presumirse perfecto!

Un tablado se levanta en un lado de la plazuela: la tablazón desnuda manifiesta que el reo es noble. ¿Qué quiere decir un reo noble? ¿Qué quiere decir garrote vil? Quiere decir, indudablemente, que no hay idea positiva ni sublime que el hombre no impregne de ridiculeces.

Mientras estas reflexiones han vagado por mi imaginación, el reo ha llegado al patíbulo: en el día no son ya tres palos de que pende la vida del hombre; es un palo solo: esta diferencia esencial de la horca al garrote me recordaba la fábula de los carneros de Casti, á quienes su amo proponía, no si debían morir, sino si debían morir cocidos ó asados. Sonreíame todavía de este pequeño recuerdo, cuando las cabezas de todos, vueltas al lugar de la escena, me pusieron delante que había llegado el momento de la catástrofe: el que solo había robado acaso á la sociedad, iba á ser muerto por ella: la sociedad también da ciento por uno: si había hecho mal matando á otro, la sociedad iba á hacer bien matándole á él. Un mal se iba á remediar con dos. El reo se sentó por fin. ¡Horrible asiento! Miré el reloj: las doce y diez minutos: el hombre vivía aún... De allí á un momento, una lúgubre campanada de San Millán, semejante al estruendo de las puertas de la eternidad, que se abrían, resonó por la plazuela, el hombre no existía ya: todavía no eran las doce y once minutos. —"La sociedad, exclamé, estará ya satisfecha: ya ha muerto un hombre".

FIEBRE...

Apártate ingrata
que no quiero verte:
aparta y no mientas,
apártate y vete.
No llores, no finjas,
no, no me beses.
Aléjate pronto,
cual yo... ¡para siempre!
¡Que venga mi hijo,
que venga y me bese,
que venga y maldiga tu nombre y te escupa,
y de tí se aleje,
que de tus infamias
él es inocente.
Mi vida se acaba: ¡que frío me invade!
¡Qué horror! cuánta sombra te cerca y te envuelve.
Eres una infame
no, no te acerques.
Aparta esos labios carnales é impuros
de mi acalorada y pálida frente:
tus manos aparta,
que no me tropiecen,
que no me contagien,
que no me envenenen.
Maldita, maldita...
maldita mil veces:
malditos los rizos que rubios adornan
tu impúdica frente,
y que yo de besos
cubrí tantas veces:
Ellos son mi culpa, ellos son mi crimen,
ellos son mi muerte.
. . . . . .
. . . . . .
¡Qué frío!... ¡Me ahogo!
¡Qué angustia! ¡Oh!... vete...
Ven hijo á mis brazos y muere conmigo,
si ya de sus vicios te inculcó los gérmenes:
Bésame y no llores,
tú eres inocente...
Pues el sello infame que tu madre exhibe,
por el cual el mundo, la escupe y repele,
la lavó mi sangre,
la borra mi muerte.

Eduardo Tejerina Gamarra

MEJORAS NECESARIAS EN VALLADOLID

LA POLICÍA

Sr. Director del semanario CASTILLA:

Muy señor mío y de mi mayor consideración: Después de aplaudir como se merece el ofrecimiento que en su número anterior nos hace á los habitantes de esta capital, para proponer desde CASTILLA las mejoras prácticas que en Valladolid son tan necesarias, paso brevemente á indicar una que á mí me parece de gran transcendencia y relativamente fácil para ser realizada, lamentando con toda el alma que los periódicos de esta lolidad, tan bien organizados como los de cualquiera otra, se ocupen mucho de lo que afuera sucede y no concedan más que una importancia harto relativa á lo que se refiere á Valladolid, ciudad muy abandonada en todo aquello que pueda redundar en su beneficio.

Dicho esto á manera de exordio, entro en materia.

Todo individuo que pertenece á la policía, necesita para poder cumplir bien su cometido, conocer los artículos 282 y siguientes de la Ley de enjuiciamiento criminal; el Código Penal, para saber qué son faltas y qué delitos y cuáles de éstos pueden perseguirse de oficio y cuáles á instancia de parte. Para poder denunciar dentro de sus atribuciones, debe saber los reglamentos de caza y pesca, de carruajes, de reuniones, etc. etc.

El policía debe ser reservado y fiel; conocer los medios que usan los malvados para cometer sus fechorías; saber elegir las personas que han de ayudarle en su cargo y desconfiar de las que solo pretenden ejercer un espionaje cerca de él para burlarle mejor; y por último, hasta debería conocer el *caló*, lenguaje común de las cárceles y presidios.

¿Reune algún guardia de Valladolid todos ó la mayoría de las indispensables condiciones citadas?

¿En caso negativo podría corregirse esto acercando á nuestros policías al *ideal* ligeramente indicado?

La primera pregunta creemos que no necesita contestación, á la segunda se responde afirmativamente, dando á continuación una brevísima *receta*, que desarrollada y modelada por quien deba podría hacer de nuestra policía un organismo útil para la capital, digno sustituto del que la Guardia Civil representa en caminos, despoblados y pueblos.

La creación de una Academia en que á horas convenientes se enseñasen todos los conocimientos indicados, basta para resolver el problema de un modo que solo con citarle basta para comprender sus ventajas é insignificante coste.

No se me diga que esta organización es una *gollería*, porque es evidente su necesidad, ni que es un sueño, puesto que hay provincias españolas en que hasta casi se exige á los policías saber francés, como ocurre en San Sebastián.

Claro que no se me oculta el mayor inconveniente que esto tiene, consistente en la movilidad y poco sueldo que estos agentes *disfrutan*, pero lo primero se remedia con un poco de voluntad y lo segundo se corrije con un sistema de multas que hoy, por no cansar más suprimo, pero que otro día si me encuentro *en voz*, determinaré.

Perdone, señor Director tanta molestia, gracias anticipadas y disponga como guste de su atento y s. s. q. s. m. b.

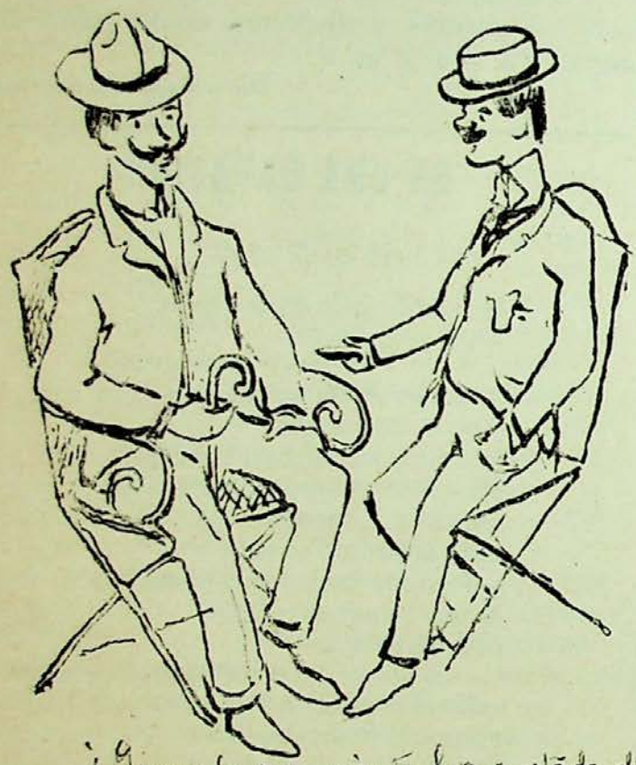
Un vallisoletano honrado.

EN UNA ESTACIÓN

—Y ¿qué tal el viaje?
—Mal.
He tenido un contratiempo...
—Pero, ¿grave?
—Sí, muy grave.
Tomé en Avila un refresco,
y no sé de qué sería
que me puso muy mal cuerpo.
Me entraron unas angustias...
un sudor... unos mareos...
unos dolores... en fin,
que estaba ansiando el momento
de que se parase el tren
para bajar á...
—Comprendo.
—En el coche era imposible
porque todo estaba lleno.
Por fin, después de sufrir
el más horrible tormento,
llegamos á una estación,
y ví los cielos abiertos.
¡Las Navas! ¡Cuatro minutos!
Ya ve usted, no había tiempo.
—Es claro.
—Volaba el tren,
y yo entretanto, sufriendo
los dolores más atroces
que haber sufrido recuerdo.
Llega otra estación al cabo,
voy á bajar muy contento,
y escucho una voz que grita:
¡Cinco minutos! ¡Robledo!
¿Quién puede en cinco minutos?...
—Imposible.
—Yo, á todo esto,
excuso decirle á usted
lo que estaría sintiendo.
Vuelve otra vez á ponerse
la máquina en movimiento,
y cuando ya renunciaba
á descender de mi puesto,
oigo decir: ¡Escorial!
¡quince minutos! Me apeo...
—Vamos, ya era tiempo.
—No.
No, señor; ¡¡ya no era tiempo!!

Alberto Lardiés

Monos de la semana.



¿Qué es lo que más te ha gustado de los elefantes? Melanito? La domadora.

Una imitadora de Miss Atleta "Reina de la fuerza."

Por más que busco no encuentro más marina que la de Boticas.

MUNDOLOGÍA

LOS DOS AMIGOS

Hace años oí de labios de un querido jefe mío la historieta que voy á referiros, y m e pareció la moraleja que de ella se desprende tan sabrosa é instructiva, que no dudo el reproducirla aquí, reservando los laureles que vosotros querais conceder al autor, para aquél que la hizo y cuyo anónimo no he podido deshacer á pesar de mis contínuos deseos y de mi creciente curiosidad en hallar al incógnito que pensó en la sabia lección de *mundología* que á continuación malamente os describo.

Érase que se eran, dos íntimos amigos que cursaban la carrera de Medicina. Uno de ellos muy listo, muy listo y tan estudioso, que con seguridad sabía de corrido todo lo que se ha escrito desde Hipócrates hasta Cajal, de esa ciencia que tiene por objeto vivir matando legalmente á los semejantes. El otro... estudiante—de algún modo hemos de llamarle—jamás iba á clase y cuando lo hacía excepcionalmente, más le divertía entretener las horas que aquélla duraba en retratar caricaturescamente á algún condiscípulo ó en escribir cartas amorosas á cualquier modistilla, que en atender á las palabras llenas de ciencia de sus sabios profesores.

Pasaron varios años, y hacía ya unos cuantos que nuestros simpáticos amigos habían terminado con *aprovechamiento* sus estudios, y un día de invierno, el muchacho que hemos descrito primeramente, el sabio, el talentoso, el instruído, cansado de dar vueltas y vueltas por calles y plazas de la capital de Francia y aburrido y molesto de haber estudiado tanto y tanto para verlo recompensado de tan mala manera, que apenas ganaba para el sustento cotidiano, quedó admirado al penetrar en una de las mejores avenidas de París y ver en el piso principal de un magnífico y suntuoso palacio una enorme muestra en que con letras tan grandes que se podían leer hasta con los ojos cerrados, se anunciaba como Doctor en Medicina su antiguo compañero, el vago, el desaplicado, el torpe estudiante á que nos acabamos de referir no ha muchas líneas.

Picada su curiosidad y exacerbada su modestia, decidió *el sabio* subir á casa del *torpe* para preguntarle cómo había conseguido realizar el milagro de hacerse rico cuando él, con toda su ciencia y todo su saber, no conseguía procurarse lo más indispensable.

Dicho y hecho; cruzó el magnífico pórtico del palacio en cuestión, subió la escalera y tras multitud de preguntas y respuestas de hugieres, porteros y criados, consiguió encontrarse frente á frente de su condiscípulo. Se saludaron ambos en la forma corriente y aún no habían terminado las solemnidades de rúbrica, cuando entablaron el siguiente diálogo:

—Pero chico ¿Cómo te las has arreglado para hacer tanto dinero y conseguir tantísima gloria, si yo que siempre estudié más que tú y, fuera modestia, siempre he valido más que tú, me encuentro sin un céntimo á pesar de que trabajo todo lo que puedo?

—¿Quieres saber la causa, querido amigo?

—Sí.

—Pues haz el favor de venir conmigo á este balcón que dá á una de las calles más céntricas de París. ¿Ves esa enorme multitud que pasa por ella?

—Sí.

—¿Cuántos sabios y cuántas personas de talento crees tú que habrá ahí, aproximadamente?

—Chico, la verdad; tal como está el mundo, creo que no pasarán de tres ó cuatro.

—Pues mira, de toda esa gente, tú visitas á los tres ó cuatro capaces de apreciar tu mérito, pero yo visito á todos los demás. Por esto solamente es por lo que tú te encuentras muerto de hambre y solo por esto consigo yo hacer palacios, hoteles y casas y mi fama cada día es mayor.

José Casado Pardo

NOTICIAS

Hoy Domingo 28 del actual á las siete y media de la tarde, tendrá lugar en el local de la Escuela Práctica de alumnos, situado en la planta baja del edificio titulado «Los Mostenses», la distribución de premios á los alumnos de ambos sexos de la Sociedad «Alliance Française».

***

Después de breve estancia en la corte, ha regresado á esta capital, nuestro respetable amigo y conocido escritor, don Sixto Mario Soto, ilustrado Coronel de Ingenieros.

***

El día 22 del actual celebró por primera vez el Augusto Sacrificio de la Misa, nuestro queridísimo amigo don Angel Hernández Zan, asistiendo á la ceremonia una selecta multitud.

Reciba el nuevo sacerdote la más cordial enhorabuena y que Dios le ilumine en su carrera.

***

Ha regresado de Madrid, á donde fué por motivos de salud, el conocido oficial de Administración Militar don Martín Sanz Blanco.

Valladolid: Establecimiento tipográfico de LA LIBERTAD

UVa

GRAN BAZAR PARISIEN

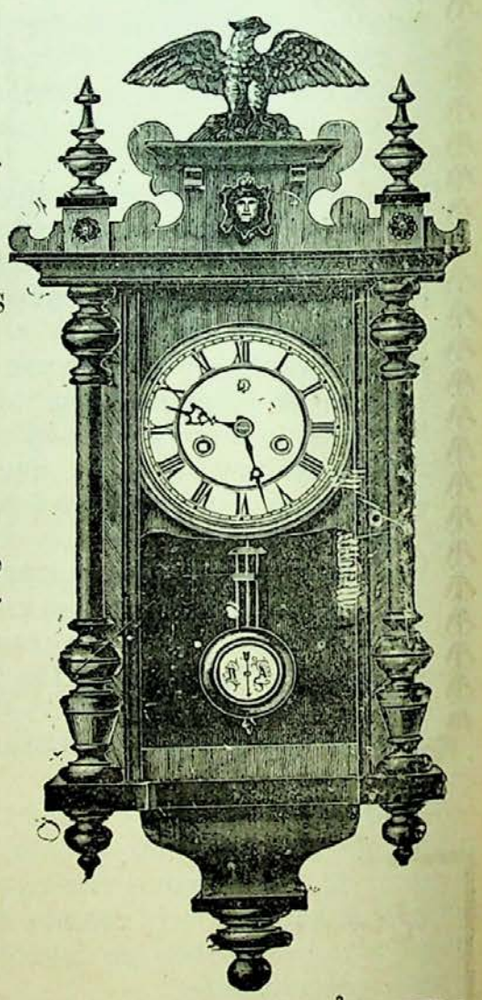
SECCIÓN DE RELOJERÍA

Grandes existencias en relojes finos de oro de ley de las acreditadísimas marcas OMEGA, WALTHAM y LONGINES, desde 200 pesetas uno en adelante.

Bonita colección en Repeticiones de horas, cuartos y minutos, desde 600, 700, 800 y 1.000 pesetas uno. Cronómetros desde 600 pesetas en adelante.

Relojes de pared ocho días cuerda, máquinas finas y cajas de madera con artísticas tallas desde 30, 40, 50, 60, 75 y 100 pesetas uno en adelante.

GRAN OCASIÓN



Relojes de niquel sistema Roskopf, marcha garantizada, á 8 pesetas uno.

Especialidad en toda clase de composturas económicas y garantizadas, por difíciles y complicadas que sean.

Joyería

Altas novedades en Aderezos de oro y brillantes, Sortijas, Alfileres para corbata y todo lo concerniente al ramo de Joyería.

Acera de San Francisco, núm. 31

y Santiago, núms. 1 y 3

VALLADOLID

La Nueva Actividad *(Centro de inquilinatos)*

de Antonino Aguado Díez

Continúa haciendo suscripciones por cuotas insignificantes. Confecciona testamentarías. Compra y venta de fincas; Administración de ídem; Informes comerciales y Préstamos con hipoteca desde el 5 por 100 anual.

Oficinas: Duque de la Victoria, 25, principal

UVa

GRAN RELOJERIA

de Zacarías Velasco

FUENTE DORADA, 9 (ESQUINA Á LA DE QUIÑONES)

VALLADOLID

Esta casa que lleva tantos años dando prueba de su formalidad y economía, tiene el gusto de participar á su clientela, que posee inmenso surtido en toda clase de relojes de las mejores marcas y como especialidad de la casa ofrece el tan conocido, perfectamente afinado y bien construído

PATENT VELASCO

Esta casa compone toda clase de relojes. Se arreglan aparatos fonográficos.

Gran Liquidación

EL GLOBO

Calle de la Constitución, número 11

Valladolid

Con motivo de trasladarse este establecimiento á la calle del Duque de la Victoria, esquina á la Acera, esta casa continúa haciendo la liquidación de todas las existencias con grandes rebajas de precios.

Se admiten proposiciones por el todo ó parte de las existencias.

Artículos de la casa: Géneros de punto, Camisería, Ropa blanca para señora y niños, Mantelerías, Tohallas, Telas blancas, Encajes, Bordados y otros relacionados con la confección de equipos para novias.

Gran Liquidación

¿Quiere usted calzar bien y por poco dinero?

Compre su calzado en

LA BARCELONESA

Santiago, 45 al 51.---Valladolid

y conseguirá sus deseos

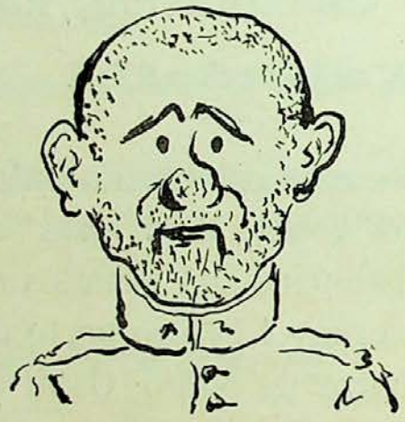
Dime tu peinado y te diré quién eres

Un poeta de dos siglos ha ó un modernista sin ha ni nada.

Un hombre de mucha ciencia ó de poca pa-ciencia.

Un pobre hombre ó un buen marido.

Un niño *nítido* ó un *precioso* de actualidad.



Un *sorche*.

Un émulo del *Guerra*.

Un anarquista furibundo ó un darwinista práctico.

Un sucio ó criador de *reses más ó menos bravas*.

Un calvo.

Castilla

Se publica los domingos **CASTILLA** Semanario Ilustrado

Redacción y administración: Macías Picavea, 12 al 18

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN EN ESPAÑA

Un mes, 0'40. Un trimestre, 1'20. Un año 5 pesetas. *Toda la correspondencia al Administrador*

La Catalana

Compañía española de seguros contra incendios

A PRIMA FIJA

Autorizada por Real decreto de 25 de Agosto de 1865. Capital y reservas, 30.000.000 de ptas.

Colocados en edificios y valores de la mayor garantía

Primas muy moderadas.—Arreglo inmediato y pago de siniestros al contado.—Garantías superiores á las demás compañías.—Se admiten Agentes mejor retribuídos que en ninguna otra Compañía.—Representante en Valladolid, DON AGUSTIN GOMEZ, Plazuela del Teatro, número 1.

Gran Almacén de Carbones Minerales

DE NEMESIO MONTERO É HIJO

En este almacén encontrará el público en general, grandes existencias de Cok metalúrgico y de hogares, Galleta extra 1ª superior y Antracita de las mejores minas.

Considerables rebajas á los grandes consumidores, como son Colegios, Cafés, Hoteles, Comunidades y demás establecimientos públicos de esta capital ó de fuera de ella.

Especialidad en la legítima hulla de Orbó para fraguas. Venta por wagones completos á precio de mina.

Servicio á domicilio desde 100 kilos.

NO CONFUNDIRSE

Santa María, número 4

Teléfono, núm. 123

VALLADOLID

EXTENSOS ALMACENES DE GÉNEROS EXTRANJEROS Y DEL PAIS

Grandes surtidos y últimas novedades en Quincalla, Bisutería y Paquetería

Pastillas aromáticas de Niza á una peseta caja

P. Guillén é Hijo.--*Calle de Santiago, núm. 25*

LA FUNEBRIDAD

Guillermo Galindo

Macías Picavea, 34 y 36

VALLADOLID

Completa FUNERARIA con servicio permanente de coches fúnebres y de gloria, de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase, andas y construcción de féretros á precios económicos.

Gran salón de Billar

DE

Luis Domínguez

LIBERTAD, 14 y 16

VALLADOLID

En este espacioso salón encontrará el público gran comodidad, así como un esmerado servicio.

El que bebe mal vino es por que quiere

Pues á 1'25 pesetas docena de botellas, cuidadosamente embotellado y siete pesetas el cántaro, se sigue sirviendo puntualmente á domicilio, dando los avisos en la Acera de San Francisco, 22, CASA DE CAMBIO DE RAMON ESPIN.

La pureza garantizada de estos vinos, su delicado aroma y su perfecta clasificación, debido á su esmerada elaboración, hacen que este vino sea preferido en casi todas las mesas.

GRAN RELOJERIA

de Zacarías Velasco

FUENTE DORADA, 9 (ESQUINA Á LA DE QUIÑONES)

VALLADOLID

Esta casa que lleva tantos años dando prueba de su formalidad y economía, tiene el gusto de participar á su clientela, que posee inmenso surtido en toda clase de relojes de las mejores marcas y como especialidad de la casa ofrece el tan conocido, perfectamente afinado y bien construído

PATENT VELASCO

Esta casa compone toda clase de relojes. Se arreglan aparatos fonográficos.

Gran Liquidación

EL GLOBO

Calle de la Constitución, número 11

Valladolid

Con motivo de trasladarse este establecimiento á la calle del Duque de la Victoria, esquina á la Acera, esta casa continúa haciendo la liquidación de todas las existencias con grandes rebajas de precios.

Se admiten proposiciones por el todo ó parte de las existencias.

Artículos de la casa: Géneros de punto, Camisería, Ropa blanca para señora y niños, Mantelerías, Tohallas, Telas blancas, Encajes, Bordados y otros relacionados con la confección de equipos para novias.

Gran Liquidación

¿Quiere usted calzar bien y por poco dinero?

Compre su calzado en

LA BARCELONESA

***Santiago, 45 al 51.*---Valladolid**

y conseguirá sus deseos

La noche de San Juan, *por un suscriptor*

Tenemos el gusto de reproducir á continuación una instantánea que de Madrid nos ha remitido nuestro corresponsal artístico. La prueba está hecha la víspera de San Juan y representa al señor Sánchez de Toca en el momento de crear una escuadra con lo único que se pueden hacer en España; con huevos.

Castilla

SEMANARIO ILUSTRADO

Año I — Valladolid 5 de Julio de 1903 — Núm. 25

SIGLO XVI

HOMBRES ILUSTRES

Diego Velázquez de Silva

Diego Velázquez de Silva

Si no fuese por la tontería humana, no yo, que sólo he hecho alguna que otra *carantoña* (y para eso copiada) sino muchísimos que se precian de pintores, antes de hablar del marido de doña Juana de Pacheco, debieran enmudecer para todo lo que no fuese ensalzar y glorificar al pintor sevillano. Con esta premisa, basta para demostrar que no voy *á juzgar á Velázquez*, y sí únicamente á dedicarle unas cuartillas, más para honrarme que para ensalzarle.

El pintor de las cabezas de la luz, el creador con Rembrandt del realismo, el fiel intérprete de la verdad pictórica, el de la factura magistral, el mejor pintor de retratos en su época y en todas las épocas, ha sido criticado con elogios; pues no á otra cosa equivale el que se le indicase alguna incorrección en la línea de los caballos que pintó, cuando en aquellos tiempos no se conocían las socorridas instantáneas y solo intentar el dibujo de un caballlo, aun faltando á todas las reglas de la jineta, constituía un triunfo; y pintar á un príncipe galopando en una haca, era una cosa solo posible para don Diego. Solo un elogio y grandísimo, era el insulto que muchos le dirigían, diciendo que Velázquez era solo un pintor de cabezas. A éstos, el mismo artista les contestó con su célebre frase "mucho me favorecen, pues yo no sé quién sepa pintar bien una cabeza„.

Comparad al gran Velázquez con el gran Murillo, y comprendereis la ventaja que éste lleva al primero por los asuntos; ventaja que desaparece al juzgar las obras; el segundo pintaba vírgenes, ángeles, séres ya por sí sólo simpáticos; el triunfo mayor del primero, le alcanzó con su famosa *Teología de la pintura,* reproduciendo séres tan deformes y antipáticos como Pertusano y Mari-Barbola.

Velázquez pintaba todo con igual verdad, y sus cuadros producen los sentimientos que el artista quiere ocasionar. Haced desfilar un momento por vuestra mente al *Niño de Vallecas, La Rendición de Breda, Los borrachos, Las meninas, La fragua de Vulcano* y el célebre Cristo, y comprendereis el axioma que acabo de enunciar.

La pintura barroca pretendió resucitar el clasicismo italiano con sus típicas exuberancias en la línea y en el color, eclipsando por un momento al sevillano, pero éste como astro de luz propia, volvió á brillar si cabe con más intensidad, demostrando que los eclipses afirman la potencialidad de quien los resiste.

Hoy, en la actualidad, después de 242 años que han pasado de la muerte de Velázquez, éste ha sido colocado donde debía entre los pintores del mundo, ocupando el primer lugar, si no por unanimidad, por una compacta y respetable mayoría. Hoy se afirma categóricamente que el retrato de Inocencio X, pintado por Velázquez, es el mejor retrato que se ha hecho y el asombro de cuantos visitan la galería Doria de Roma.

Diego Velázquez, como particular, fué un cristiano modelo, un amantísimo esposo y un buen amigo, cuya amistad disputaban entonces papas, reyes y príncipes.

Imiten, pues, nuestros pintores actuales al gran maestro en todo. Déjense de modernismos, que ya en el nombre llevan escrito lo efímero de su existencia, y dedíquense sólo á sorprender la verdad de la naturaleza, única fuente de lo bello, si es que la belleza y la verdad no son, como yo creo, diversas formas de una misma substancia.

José Casado Pardo

PERFILES SOCIALES

SEMBLANZAS DE MUCHACHAS

XIV

Recuerdo á paganas diosas
por su arrogante hermosura,
que hace ser á su figura
ideal marco de rosas.

Sus facciones son preciosas;
su nariz *arremangada*
—sin ser cosa exagerada—
y besa á un ojo un lunar,
imposible de apreciar
ni de comparar con nada.

Vive en sus labios la risa,
y su alma es buena y tan *pura*,
como es la roca de dura;
como es de grata la brisa.

Anda siempre algo de prisa
y dá al talle un movimiento
como el que produce el viento
cuando choca con las flores
para besar sus colores
y abrazarlas un momento.

Alguna (á quien ha eclipsado)
dice de ella *que ha copiado*
para vestir los modelos;
siempre la envidia y los celos
al valer han calumniado.

Lo dudoso de lograr
y hasta imposible, á mi ver,
es á esta chica imitar
sabiéndose recoger
y sabiéndose peinar.

Chisco

UVa

Concursos de "Castilla„

Deseando CASTILLA responder de algún modo al creciente favor que el público le dispensa, y queriendo también empezar á cumplir las transformaciones y mejoras ofrecidas, á fin de que nuestro semanario se haga digno de sus lectores, llegando hasta el límite máximo posible, nosotros abrimos un *Concurso de Portadas para* CASTILLA, con arreglo á las siguientes bases:

1.ª *La única condición necesaria para tomar parte en el presente Concurso, es que el autor del dibujo sea castellano.*

2.ª *El dibujo—que será del tamaño de nuestro semanario—deberá remitirse en papel litográfico y hecho con lápiz litográfico, si es á lápiz, ó en papel* peliure *y tinta litográfica si está hecho á tinta.*

3.ª *Los ingredientes necesarios y citados en la base 2.ª, pueden adquirirse en cualquier litografía acreditada, ó en nuestra redacción, donde se facilitarán á todo el que nos los pida.*

4.ª *El mejor trabajo recibido—á juicio de un jurado compuesto de verdaderos é imparciales artistas que oportunamente se determinará—quedará como Portada fija de* CASTILLA, *para lo cual le reproduciremos por medio del fotograbado en uno de los talleres más acreditados de Madrid.*

5.ª *Los tres trabajos que sigan en mérito al anterior, se insertarán en algunos de los números que publiquemos durante el mes de Septiembre ó en los extraordinarios que es probable editemos con motivo de las próximas ferias.*

6.ª CASTILLA *publicará en fotograbado de gran tamaño el retrato de los autores que merezcan las distinciones señaladas en las bases 4.ª y 5.ª*

7.ª *y última. Los trabajos se remitirán en la forma acostumbrada y serán admitidos todos los que se reciban antes del 31 de Agosto.*

Epigramas

Entró en un café de cante
un inglés de mucha flema,
y al momento de sentarse
se acercó una camarera
diciéndole: "Caballero,
usted dirá qué desea„.
Quedóse el inglés parado,
pero por fin la contesta:
"Mi querer, en seguidita
unas cuantas malagueñas„.

—

En cierta tertulia estaban
discutiendo la belleza
de Irene varios amigos.
¡Qué hermosos ojos! ¡Qué cejas!—
decía uno.—Los dientes—
añade el otro—son perlas;
y les replica un tercero:
"Nada como las orejas.
Lleva un par de solitarios
que enamoran á cualquiera„.

Federico Palomero

LOS RUIDOS DEL MUNDO

(Cuento estrafalario)

I

Todas las noches el venerable San Pedro, al cerrar la celestial portería, recoge una cajita que hay colocada en los umbrales de la Gloria; en esta caja, semejante á un fonógrafo, pero de inimitable perfección en su mecanismo, quedan "impresionados„ cuantos ruidos llegan de la tierra á la mansión de los cielos.

Diligente San Pedro, presenta al Sumo Hacedor la cajita.

Y del interior de ésta brota una armonía jamás escrita en pentágrama alguno, porque ¿cómo unir el eco de atruendosas carcajadas y de llantos inacabables; el fragor de una batalla y el sonar de mil orquestas, cada una de las cuales interpreta motivos distintos, mezclándose lo alegre con lo trágico, lo vulgar con lo sublime?... ¿Cómo fundir en una sola gama millones de diálogos en los que vibran acentos amorosos ó de odio, en que viven con todas sus inflexiones la verdad, la mentira, la adulación, el desinterés, el egoismo, el fanatismo, lo trivial? ¿Cómo aunar los gritos de la pasión, los quejidos del dolor, los suspiros de la felicidad y los ayes del infortunio? ¿Cómo juntar los ruidos del vapor hirviente que se revuelve iracundo en sin número de máquinas, barcos y locomotoras y los millares de rezos y plegarias que se elevan á lo Infinito?...

¡Sólo Dios puede realiza esta maravilla!

II

San Pedro, siempre que recoge la cajita que guarda los ruidos del mundo, se pone melancólico y baja la cabeza apesadumbrado, porque nota que un día y otro día, siempre igual, son más los ecos de los ayes y gritos de dolor, las imprecaciones de la soberbia y de la ambición, que las risas de la ventura y del contentamiento plácido; y de día en día crece el ruido de las batallas seguido de su inevitable cortejo de voces de agonía y frases de bárbaro entusiasmo por el triunfo alcanzado.

Y siempre que al abrir la portería celeste coloca en sus umbrales la maravillosa cajita, murmura el venerable portero, como una plegaria:

—El día en que no vibre en este aparato el eco de muerte que á diario sube de la tierra, encendida de contínuo en luchas sangrientas originadas por la ambición ó el fanatismo, ese día la Humanidad podrá alzar á su Dios la frente sin sonrojo... Mientras esto no suceda, los hombres irán siempre con lo cabeza fija á la tierra como lobos hambientos que rastrean una presa...

Alejandro Larrubiera

UVa

Operaciones matemático-quirúrgicas

—¿Pero 200 francos más?... ¡Si ya pagué la cuenta de la operación!...
—Eso, es el precio del instrumento de cirugía que el Doctor dejó olvidado en el vientre de usted.

ROPA VIEJA

En mi traje he reparado
y he visto lo mal que voy
y me he fijado en que estoy
bastante deteriorado.
A mi sombrero conviene
muy bien el nombre de tubo,
porque mi sombrero tuvo
pelo, pero ya no tiene.
Ninguna corbata trata
de cubrir mi camisola;
¡quisiera ser carambola
para irme por la corbata!
El traje, no sé por qué
le llamo traje, pues ya,
por lo raído que está,
es más que traje, llevé.
Hizo mi traje Martín
Gala, su ropa no es mala;
gracias á mi *martingala*
conseguí mi traje al fin.
Y aunque mal cortado está,
digo, *cortado* está bien,
y aunque es bastote también,
traje de *gala* será.

Mis botas están muy rotas,
y está según he sabido,
el lustre de mi apellido
como el lustre de mis botas.
La capa es tan chiquitilla
(apenas mi pecho tapa),
que cuando llevo la capa
dicen que estoy en capilla.
Pues la pobre tan mal anda
de tela, que alguna vez,
al mirar su pequeñez,
la toman por mi bufanda.
Con esto decir podrá
aquel que me viese así:
que estoy muy, mal eso sí,
de capa caída, ¡quiá!
También se encuentra acordes,
con bondad exagerada,
en que es mi capa bordada,
es decir que tiene bordes.
No llevaré con donaire
mi raquítica pañosa,
ni haré una figura airosa,
pero la llevo con aire.

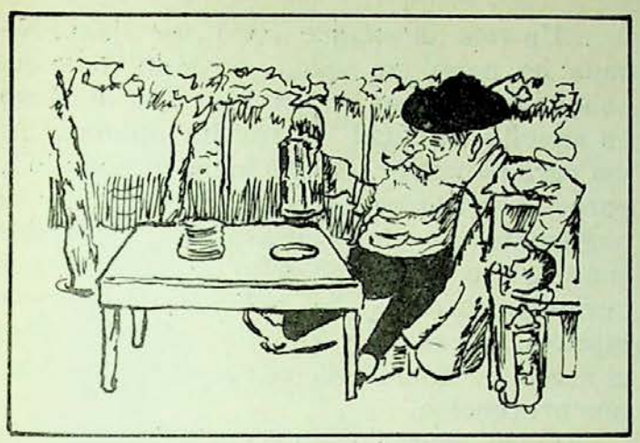
Y abrigo el temor ¡qué horror!
que me voy á constipar...
sólo se puede abrigar
con mi capa tal temor.
El verme así me incomoda.
y buscar debo, ante todo,
un traje de cualquier modo,
y también de cualquier moda.
Pero aunque comprarlo quiero
esta duda atroz me asalta:
¿Si á mí el dinero me falta?
¿De dónde saco el dinero?
¿Que lo pida? ¡Quiá! ¡Eso no!
Del propósito desisto
Eso estaría mal visto,
pero peor visto... yo.
Parado en un esquinazo,
así pensaba un cesante.
Pasé, y en el mismo instante
de verme, me dió un sablazo.

José Sabau y Romero

UVa

LO QUE BEBEN ALGUNAS NACIONES

POR RICARDO FRADERA



1.—*Alemania.*

No es buen alemán el que por lo menos no se echa á la tripa, aunque reviente, treinta ó cuarenta docenas de dobles Munich ó Pelyer al día, ú séase diarios cada veinticuatro horas.

2.—*Francia.*

Ya es por sabido: le souteneur y la cocotte, *l'eternelle abshinte.*

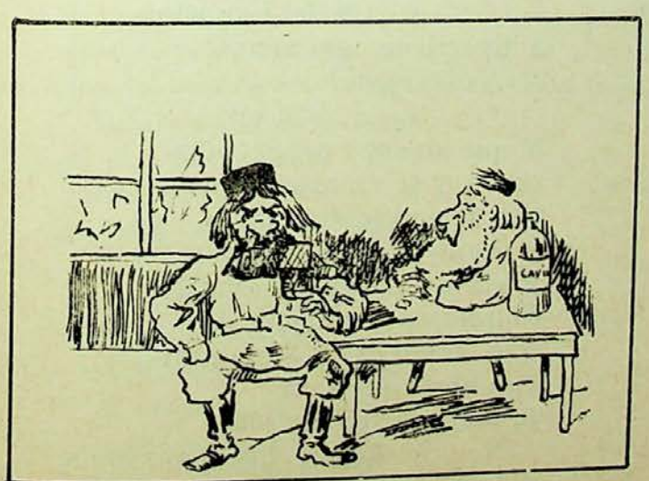
3.—*Inglaterra.*

¡Oh! ¡El Wiski! El menor efecto que les produce, es andar á *trompis* con todo bicho viviente, ¡Ah! se me olvidaba. Los mobiliarios no son de los que menos sufren.

4.—*Italia.*

Tierra de tenores baratos en su mayoría, y del vino de Chianti.

Salve, vino de Chianti,
casto é puro... etc., etc.



5.—*Rusia.*

Después de suculento manjar,
se apiporran de Caviar.

(Que esto no es verso ya lo sé, pero creo que los rusos lo hacen tal como lo dejo escrito).

6.—*España.*

Unos beben magníficos amontillados, exquisitas soleras; pero la mayoría, una cosa de color indefinido y de sabor malísimo, que, según aseguran algunos venerables taberneros, es vino puro y... cándido.

UVa

¡POR ESO!

Con una *prima donna* del Real,
por cierto muy bonita,
contrajo matrimonio don Pascual;
y gozó de una dicha patriarcal,
pues era su mujer una bendita.
Jamás le dió un disgusto;
mas ¡ay! que duradera
la dicha nunca fué, y al año justo
enfermó la infeliz de tal manera,
que á la chita callando,
y casi sin sentir, piano, pianito,
lió el petate y se largó pintando
á la ignota región de lo infinito.

—

Los años transcurrieron; mas un día,
cansado de la vida solitaria
y anhelando vivir en compañía,
se casó, sin saber lo que se hacía,
con una comprimaria,
que muy lejos de ser, cual la primera,
su dulce compañera,
por su carácter dominante y fiero
hace al hombre pasar las de Caín,
y eso que el infeliz es un cordero.
Como todo en el mundo tiene fin,
desde entonces acá sé yo de fijo
que cuentan los disgustos por docenas;
y le doy la razón á aquél que dijo:
—¡Nunca *segundas partes* fueron buenas!

Casimiro Foraster

COSA CORRIENTE...

La vió con otro, juntos, muy juntos, bebiéndose el aliento, acariciándose con los ojos, muriéndo de amor... Y, mudo, estático, dudando de lo que veía, su mente reconstruyó en un momento la dulce historia de sus amores con aquella mujer que le robaban... Sí; se la robaban, que esa era la palabra... Verdad es que había regañado con ella; que no la veía hacía tiempo... pero, su cuerpecillo fino y nervioso, sus ojos preguntones y zalameros, su boquita pequeña y rosácea, su picaresco lunar de la mejilla, toda ella, en fin, la tenía dentro, muy dentro del corazón y no había podido echarla de allí, donde seguía mandando como reina y señora.

Era suya: no dejó de serlo nunca; ni cuando su amor brillaba espléndidamente; ni después, cuando pareció nublarse por un momento; ni ahora, que renacía con más savia y más fuerza, más poderoso y avasallador que antes...

Por eso se la robaba otro; aquel otro, con quien iba, juntos, muy juntos, bebiéndose el aliento, acariciándose con los ojos, muriendo de amor...

***

...Un velo de sangre cegó sus ojos... No vió nada; no pensó en nada... en nada más que en aquella mujer, que era su vida y se le escapaba; en aquella felicidad, entrevista apenas, que se iba para ne volver... Metió mano al bolsillo... Los paró; se cruzaron unas cuantas frases relampagueantes de odio y abrasadoras de pasión y... sonó un tiro. Siguió un grito de muerte: voces de curiosos, carreras de policías, imprecaciones, insultos, amenazas, y Antonio—que así se llamaba el asesino,—atado codo con codo fué conducido á una prevención.

Al otro—según decía el periódico que relataba el suceso,—lo llevaron á la Casa de Socorro con pocas esperanzas de vida.

Y ella... ella, se fué plácidamente á su casa á componerse y acicalarse para ir á la verbena del barrio.

***

Antonio está en presidio.

El otro murió en el hospital.

Y cuando se ofrece ocasión, suele decir ella, sonriendo indiferente:

—¡Pobrecillos! ¡Fueron dos hombres que me quisieron mucho!...

Agustín García Cano

JUERGA PACÍFICA

—Ande se va, tío Antón?
—¡Hola, Roque! Hacia la plaza.
¿Y tú?
—A casa del Lagarto.
á divertirme una miaja.
—¿A divertirte?
—Si tal.
Y que no sepa me extraña
que hoy se cumple el centenario
que se casó con la Paca,
y según m'han dicho, muchas
y güenas cosas nos guarda.
Si quiusté venir, ya sabe
que, como es casa mu santa,
con fijeza que será
la juerguecica parada.
—No voy, Roque, que á mis años,
estas cosas ya nos cansan,
y además, en nengún sitio
los viejos hacemos falta.
Conque, anda con Dios, y goza.
—Muchas gracias; con él vaya.
. . . . . .

—Cuéntame, Roque, ¿qué tal
lo habís pasao por la casa
del Lagarto?
—¡Ay, tío Antón.
por bien poco la que s'arma!
Empecemos por tomar
d'un vino que se llamaba...
¡no sé como! y que tiene
según icen, mucha fama.
Buen vino era aquél, ¡rindiós
y qué pronto calentaba!
Dispués vino el bailoteo
y escomenzó la algazara.
Yo no sé por qué, ni quienes
la armaron, pero la casa
se convirtió en un menuto
en un campo de batalla;
¡pero qué campico aquél,
ni el de Agravante le iguala!
D'un sillazo á Manolico
l'han dejao lisa la cara,
y aun hay dos mozos heridos
según icen, de navaja,
y tres mujeres, del susto,
también se encuentran mu malas,
Conque, ¡qué le paice á usté
si ha habido güena ensalada!
—¡Rindiós, ya veo que ha sido
la juerguecica animada!

José Aguado Pérez

Mesa revuelta

No eres alta ni eres baja,
eres como yo te quiero,
pareces campanillita
hecha á manos de un platero.

Por las estrellas del Norte
se rigen los marineros;
yo me rijo por tus ojos
que son dos claros luceros.

Dentro de mi pecho tengo
un canutito de plata,
y dentro del canutito
mi desgracia que me mata.

Cada vez que paso y veo
las puertas del camposanto.
le digo á mi cuerpecito:
—¡Aquí tendrás tu descanso!

Al entrar en tu jardín
me quité las zapatillas,
para que no se enredaran
tus flores en mis hebillas,

***

Un vecino de un pueblo de Cataluña tuvo necesidad de sacar pasaporte para *Ibarranguelúa* (Vizcaya). El encargado de llenar los pasaportes, viéndose en apuros para escribir aquel nombre, preguntó al interesado:

—¿Le sería á usted igual ir á otro punto?

***

Sembró heréticas doctrinas,
lacerando corazones
y alocando inteligencias;
y ahora que ve aquellas ruinas,
quiere con lamentaciones,
pacificar las conciencias.

***

El emperador Carlos V no quería recibir un día á nadie.

Le anunciaron al duque de N... hombre que poseía unas tierras en la raya de Portugal.

—No quiero recibirle, dijo el monarca.

—Miradlo bien, señor, le dijo su bufón; es capaz, si se enoja, de coger en una esportilla todos sus estados y pasarse con ellos á Portugal.

***

Estando uno á la muerte, mandó á su hijo que vendiese tres halcones de gran precio que dejaba, encargándole que con lo que sacara del uno pagara sus deudas, que con lo que valiera el otro hiciese bien por su alma, y que se quedara con el tercero para él. Muerto el padre, se le escapó al hijo uno de los tres halcones, y como no lo pudiera recobrar, exclamó:

—¡Vaya ese por el alma de mi padre!

***

A la orilla del Tigris un camello
lloraba por tener muy largo el cuello,
mientras al otro lado un sapo absorto
lloraba por tener el cuello corto.
Ten, amado lector, yo te lo encargo,
el cuello ni muy corto ni muy largo.

***

El célebre Patru, anciano ya, salió de una grave enfermedad, que todos habían creído ser la última. Pasaba gran parte de su convalecencia en la cama; sus amigos le instaban para que se levantase.

—¡Ay, señores, les contestaba, creo que no vale la pena de vestirme!

Tenía noventa años.

COSITAS

Viendo en el teatro Real
que una tiple angelical
daba besos á un anciano
en pleno rostro, Atilano
dijo con voz gutural:
—Cantada, y en italiano,
gana mucho la moral.

—

Es, á mi juicio, la mayor bobada
llevar un *sobretodo* sobre nada.

Angel Casamaño.

LA CORRIDA DE HOY

ANTONIO BAYÓN

Esta tarde se celebrará en la Plaza de Toros una novillada económica á beneficio del popular mozo del Café Español, *Manolo*. Un buen *mozo* en toda la extensión de la palabra, pues no sé si sabrán ustedes que posee en la actualidad la exorbitante cifra de *doce hijos*, siendo el mayor de unos quince años.

¡Doce hijos! ¡Y la mujer y él, catorce! ¡pues no se necesitan propinas para suministrar diariamente manutención y vestidos á catorce séres!

El mayor de los muchachos, que por cierto es listísimo, está en *El Globo*, pero como el padre no tiene una posición tan *elevada*, ha necesitado organizar esta fiesta con objeto de poder llevar un poco mejor la *pesada carga*.

Yo supongo que todos ustedes asistirán á la corrida; primero porque se trata de Manuel, que pocos habrá que no le conozcan; segundo porque es una verdadera obra de caridad la que se hace yendo á la Plaza, teniendo en cuenta lo de los doce *del ala;* tercero porque la corrida tiene la novedad de que matan los simpáticos toreros Bayón y *Carralito*, y cuarto y último, porque los precios son *economiquísimos*, si vale la frase.

El popular *Manolo* dedica esta fiesta taurina á los revisteros locales *El Tío Paco*, *Jotapé*, *El Tío Caireles*, *El Sobresaliente*, *El Tío Alifonso*, *El de Tanda*, *Diávolo*, Corresponsales de Madrid y á mi humilde persona.

A título de información y por lo que pueda interesar á nuestros lectores, publicamos los nombres y señas de los toros que habrán de lidiarse en el festival taurómaco de esta tarde.

1.° Número 35, "Cantador„ negro, bragado.

2.° Número 95, "Portugués„ negro zaíno.

3.° Número 72, "Vanidoso„ negro, bragado, bizco del derecho.

4.° Número 66, "Cigüeño, colorado.

Antes de terminar, he de aplaudir como se debe á Antonio Bayón, que no solo torea de balde, sino que además pone dinero para que se dé la corrida, y á Juan Soto, alma y vida de *la cosa*.

A continuación publicamos los retratos de los matadores, no haciéndolo del beneficiado y de su familia porque sólo en papel nos gastaríamos seis mil pesetas.

Don Pepe.

Arturo Carral (CARRALITO)

MEJORAS NECESARIAS EN VALLADOLID

El alcantarillado general

Sr. Director del semanario CASTILLA:

Ya que en uno de sus números anteriores nos ofrece usted un lugar en su periódico para indicar las mejoras necesarias en Valladolid, y considerando á éstas infinitas é imposibles de exponer, yo, atendiendo á lo oído á muchas personas inteligentes, creo que una mejora de higiene indispensable es la que ligeramente voy á exponer.

Esta se refiere al alcantarillado de Valladolid, que por su mala construcción, hace que el agua se infiltre en la tierra y ésta á su vez se pudra, dando lugar á varios productos en los cuales se desprenden infinidad de microbios que originan pestes tales como el tifus, que inútil es decir las consecuencias que tras de sí arrastran.

Por eso dedico estas líneas para pedir que este problema no se desatienda por nuestro Municipio, ya que deseando el bien publico no puedo favorecerle sino exponiendo brevemente lo que dicho con lujo de detalles tanto podía ocupar.

Doy á usted las más expresivas gracias por el ofrecimiento, ya que en un principio no se las dí, deseando se realice lo que tanto deseamos.

Se despido de V. affmo. s. s. q. s. m. b.

Un Síndico

NOTICIAS

En el artículo de don Sixto Mario Soto, que publicamos con el título «La casa de Berruguete», consignamos erróneamente que el notable escultor era natural de la Nava del Rey, en vez de Paredes de Nava, que es lo que constaba en el original. Aunque ya habrán subsanado la equivocación nuestros lectores, bueno es manifestarlo para que la verdad quede en su sitio.

***

Ha salido para Palacios de Campos, nuestro querido amigo don José García Baamonde.

***

El domingo 28, á las siete y media de la tarde, se celebró en el edificio de los Mostenses con la solemnidad de costumbre, la distribución de premios de la Alliance Française.

El acto resultó digno de la vecina república.

***

Por un olvido involuntario, sin duda, hasta esta semana, no hemos recibido el notable discurso que don Raimundo García Quintero pronunció el 31 de Mayo en la Real Academia de Medicina y Cirugía de Valladolid.

Agradecemos el envío y felicitamos al ilustrado Profesor por tan científica obra.

***

El 26 de Junio falleció en nuestra capital el precioso niño José Luis Sanz Sáinz.

A toda su familia y en especial á su padre don Pedro Sanz Boronat y á su tío don Pedro Sáinz Marqués, les deseamos mucha resignación para sufrir tan sensible pérdida.

***

La compañía Alegría ha tomado en arriendo el Frontón de Fiesta Alegre para dar varias funciones en las próximas ferias de Septiembre.

***

Aún no se sabe de cierto los diestros que tomarán parte en la corrida del día de Santiago, estando la Empresa en tratos con varios afamados diestros.

***

El día 30 de Junio, falleció en Valladolid la distinguida señora doña Isabel Miguel Fernández, madre de nuestro queridísimo amigo don Bernadino Martínez.

A éste y á su respetable familia, les enviamos nuestro más sentido pésame.

***

Ha dado á luz una preciosa niña, la esposa de nuestro particular amigo don Víctor Sáez.

Felicitamos con toda el alma á los nuevos *papás* y á su distinguida familia.

***

Días pasados se celebró en Rabanales, Córdoba, una fiesta taurina en la que estoqueó dos toros andaluces el valiente novillero cordobés Cándido Fernández *Moni*, el cual quedó snperiormente con el capote y la muleta; á la hora de la muerte estuvo muy valiente y agarró grandes estocadas,

También se distinguió toreando y simulando la suerte suprema Mancheguito chico.

Este muchacho dándole toros llegará á arriba.

La Madrileña — Acera, 25

La Garza Real — Plaza Mayor, 8

LAS MÁS ELEGANTES ZAPATERIAS

SON LAS DE

Florián Téllez

VALLADOLID

Especialidad en la medida y economía en los precios.

Calzado de lujo para Señoras y Caballeros, últimas novedades de París y Londres, á precios reducidísimos.

Valladolid: Establecimiento tipográfico de LA LIBERTAD

Tesoro Bucal de V. Pellejero El uso constante de este Elixir preserva de las enfermedades de la boca. Precio 1'50 pesetas frasco pequeño; 2'50 grande.
Puntos de venta: Farmacias de B. Martín, Cantarranas, 5; J. Sanz; T. Pasalodos, Teresa Gil, 38; A. Aragón, Regalado, 12; L. Cea, Regalado, 10.—Perfumerías de L. Gala, Orates, 2; Patrocinio, Acera de San Francisco; C. Arrontes, Fuente Dorada, 32.—Peluquerías de M. Valentín, Plaza del Ochavo, 4; de Nieto, Fuente Dorada, 1.

Dentífrico de V. Pellejero Polvos tánico alcanforados para limpiar y hermosear la dentadura. Se venden en los mismos establecimientos al precio de UNA PESETA caja. Depósito central: Droguería de E. Sanz T. Pasalodos Teresa Gil, 38, Valladolid.

LA CASTELLANA

Gran fábrica modelo de pastas finas para sopa

MOVIDA Á VAPOR

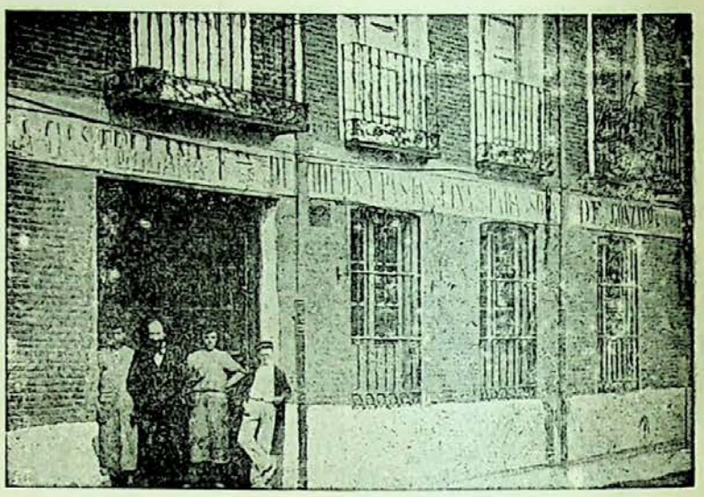
DE

PARDO HERMANOS

(Casa fundada el año 1865)

CALLE DEL FERROCARRIL, NÚMS. 18 Y 20

TELÉFONO, 120



Salchichería extremeña

Almacén de Tocino, Jamones, Manteca y Embutidos de todas clases de

Pantaleón Muñoz

FUENTE DORADA, 14.—TELÉFONO, 120

VALLADOLID

EXPORTACIÓN Á PROVINCIAS

La Osteina Agrícola

Fábrica de Abonos al vapor

= DE =

MORA HERMANOS

Ofrecemos á los señores Labradores *Nitrato de sosa* para la presente primavera, y nuestros acreditados abonos de *Cubierta*, *Patatas* y *Remolacha* en ventajosas condiciones.

BAÑOS, 6

Villa Aurora

FÁBRICA

de Licores y Aguardientes

DE

Lorenzo Bernal

Proveedor de la Real Casa.—Premiado con 40 medallas de oro y plata.—Gran premio de honor en el concurso de la Exposición de París de 1900.—Socio honorario de la Academia de inventores de París.

Depósito central y Escritorios:

Plaza de la Libertad, 13

VALLADOLID

Casa de cambio de monedas y billetes

DE

Ramón Espín

Se cambia oro y papel español, extranjero, abonándose los mejores precios de cotización. Compra de duros viejos, filipinos, pesetas lisas y borradas y toda clase de moneda de oro y plata española y extranjera, antigua y moderna.

También se compran monedas de oro falsas inutilizándolas ante el vendedor.

Se mandan por el correo listines á quien lo solicite.

Acera de San Francisco, 22

Administración de Loterías, 7

GRAN BAZAR PARISIEN

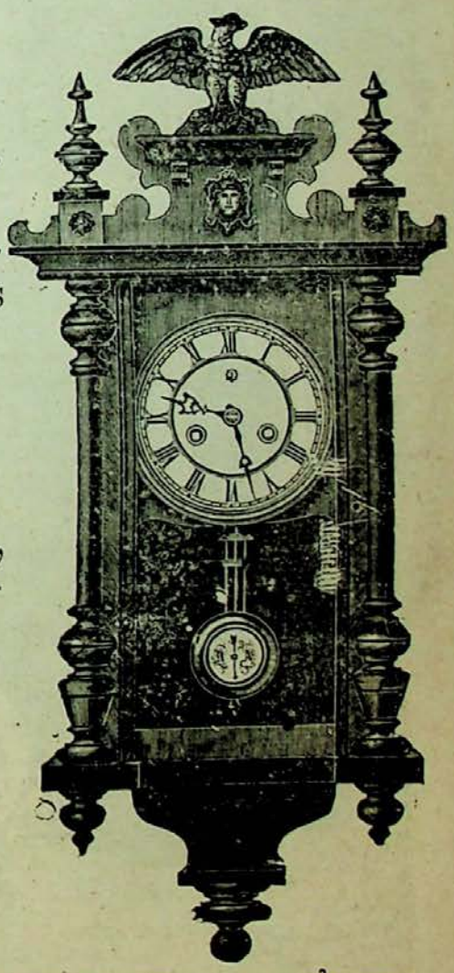
SECCIÓN DE RELOJERÍA

Grandes existencias en relojes finos de oro de ley de las acreditadísimas marcas OMEGA, WALTHAM y LONGINES, desde 200 pesetas uno en adelante.

Bonita colección en Repeticiones de horas, cuartos y minutos, desde 60 ', 700, 800 y 1.000 pesetas uno. Cronómetros desde 600 pesetas en adelante.

Relojes de pared ocho días cuerda, máquinas finas y cajas de madera con artísticas tallas desde 30, 40, 50, 60, 75 y 100 pesetas uno en adelante.

GRAN OCASIÓN



Relojes de niquel sistema Roskopf, marcha garantizada, á 8 pesetas uno.

Especialidad en toda clase de composturas económicas y garantizadas, por difíciles y complicadas que sean.

Joyería

Altas novedades en Aderezos de oro y brillantes, Sortijas, Alfileres para corbata y todo lo concerniente al ramo de Joyería.

Acera de San Francisco, núm. 31

y Santiago, núms. 1 y 3

VALLADOLID

La Nueva Actividad (Centro de inquilinatos)

de Antonino Aguado Díez

Continúa haciendo suscripciones por cuotas insignificantes. Confecciona testamentarías. Compra y venta de fincas; Administración de ídem; Informes comerciales y Préstamos con hipoteca desde el 5 por 100 anual.

Oficinas: Duque de la Victoria, 25, principal

MI NUERA, del "Zig-Zag,,

—Vuestra hija política lucía ayer una *toilette* encantadora...

—Oh, para los trapos se pinta sola... pero no la hableis de otra cosa; mi nuera es incapaz de saber el precio de la carne.

CASTILLA

Se publica los domingos **CASTILLA** Semanario Ilustrado

Redacción y administración: Macías Picavea, 12 al 18

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN EN ESPAÑA

CAPITAL:		PROVINCIAS:	
Mes	0'40 pesetas	Trimestre	1'50 pesetas
Trimestre	1'20 „	Semestre	2'75 „
Semestre	2'25 „	Año	5'00 „
Año	4'50 „		

Anuncios á precios convencionales — PAGO ADELANTADO

Gran Almacén de Carbones Minerales

DE NEMESIO MONTERO É HIJO

En este almacén encontrará el público en general, grandes existencias de Cok metalúrgico y de hogares, Galleta extra 1.ª superior y Antracita de las mejores minas. Considerables rebajas á los grandes consumidores, como son Colegios, Cafés, Hoteles, Comunidades y demás establecimientos públicos de esta capital ó fuera de ella.

Especialidad en la legítima hulla de Orbó para fraguas. Venta por wagones completos á precio de mina.

Servicio á domicilio desde 100 kilos.

No confundirse: CALLE DE SANTA MARIA, 4

Teléfono 123.--VALLADOLID

Tesoro Bucal de V. Pellejero El uso constante de este Elixir preserva de las enfermedades de la boca. Precio 1'50 pesetas frasco pequeño; 2'50 grande.

Puntos de venta: Farmacias de B. Martín, Cantarranas, 5; J. Sanz; T. Pasalodos, Teresa Gil, 38; A. Aragón, Regalado, 12; L. Cea, Regalado, 10.—Perfumerías de L. Gala, Orates, 2; Patrocinio, Acera de San Francisco; C Arrontes, Fuente Dorada, 32.—Peluquerías de M. Valentín, Plaza del Ochavo, 4; de Nieto, Fuente Dorada, 1.

Dentífrico de V. Pellejero Polvos tánico alcanforados para limpiar y hermosear la dentadura. Se venden en los mismos establecimientos al precio de UNA PESETA caja. Depósito central: Droguería de E. Sanz T. Pasalodos Teresa Gil, 38, Valladolid.

LA FUNEBRIDAD

Guillermo Galindo

Macías Picavea, 34 y 36
VALLADOLID

Completa FUNERARIA con servicio permanente de coches fúnebres y de gloria, de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase, andas y construcción de féretros á precios económicos.

GRAN COMERCIO DE ULTRAMARINOS FINOS
DE
HILARIO APARICIO GERBOLÉS

Casa r comendada por el abundante y rico surtido de cuantos géneros abarca el ramo de ultramarinos finos.

Macías Picavea, núm. 70
VALLADOLID

LA CASTELLANA

Gran fábrica modelo de pastas finas para sopa

MOVIDA Á VAPOR

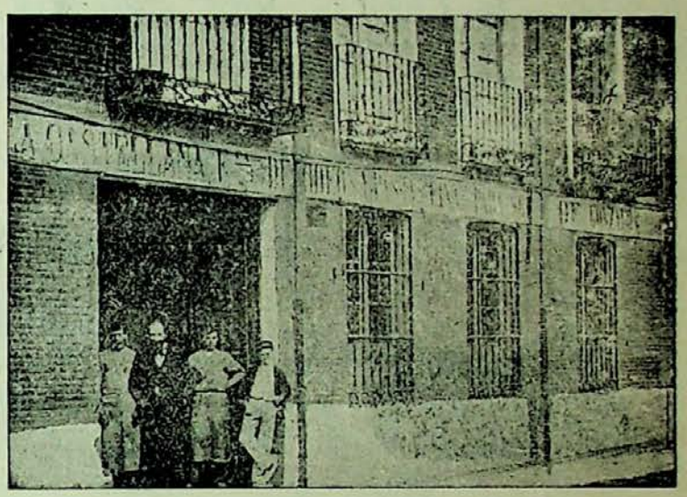
— DE —

PARDO HERMANOS

(Casa fundada el año 1865)

CALLE DEL FERROCARRIL, NÚMS. 18 Y 20

TELÉFONO, 120



La Madrileña
Acera, 25

La Garza Real
Plaza Mayor, 8

LAS MÁS ELEGANTES ZAPATERIAS
SON LAS DE

Florián Téllez

VALLADOLID

Especialidad en la medida y economía en los precios.
Calzado de lujo para Señoras y Caballeros, últimas novedades de París y Londres, á precios reducidísimos.

Zapatería Francesa
DE
PEDRO LORENZO MENENDEZ
Constitución, núm. 1

Calzados de lujo y económicos.--Ultimos modelos.

Precios sin competencia.--Visitar esta Casa

¿Quiere usted calzar bien y por poco dinero?
Compre su calzado en

LA BARCELONESA

Santiago, 45 al 51.---Valladolid

y conseguirá sus deseos

UVa

Malas Patas

por J. Casado

—¿Y á dónde lleva V. este año á las niñas?
—Este año no salimos. Con eso del puente Montalvo...

—Gachó. Si habrá fumado ese tio que tiene *aculotada* hasta la cabeza.

—La verdad. Estoy dudando entre si mandar mi retrato al concurso de bellezas de "Blanco y Negro„ ó no mandarle.

—Oiga, amigo, V. se ha confundido de remo yo creo.

Castilla

SEMANARIO ILUSTRADO

Año I — Valladolid 12 de Julio de 1903 — Núm. 26

SIGLO XII

HOMBRES ILUSTRES

DANTE ALIGHIERI

EL DANTE

Pocas producciones de artistas españoles contemporáneos han alcanzado la popularidad y aprecio que la de Suñol, representando al gran poeta italiano de la Edad Media. La sencillez al par que la profundidad que rebosan en la obra, lo admirable de la ejecución, la ha hecho digna de aquéllos.

Es una escultura de mucha significación.

Sentado en alto sillón como dominando sobre una infinita academia de sabios, silencioso, meditabundo, breve y correcto en las líneas, parco en el movimiento de paños, con aquella nariz acaballada, signo de robusta voluntad, y en todo el semblante confundidos la inspiración, el fuego, la mirada de águila y el sello del genio en la anchurosa frente; aquel ideal, llevado á la práctica por el cincel del artista, habla á nuestro recuerdo y nos pone en presencia del insigne florentino, con Durante Alighieri.

Genio, inspiración, desgracia, amor intenso, sabiduría; he aquí las características de la vida del mayor de los vates cristianos.

Genio, porque genio incomparable se necesitaba para acoger en lo íntimo del pecho el gérmen de una epopeya y de hacer ésta grande como las de Homero, aún mayor si cabe, enlazando en sus versos la tierra y el cielo, el bien y el mal, la creencia y la política, seduciendo al ánimo con las pinturas de deíficas felicidades ó anonadándole, obligándole á dejar toda esperanza á las puertas de Dite, que dan acceso á los círculos infernales.

Inspiración, porque para tan grandes concepciones hace falta este rayo que hiere bajando del trono de Dios la frente de los escogidos. Y esta inspiración se manifiesta lo mismo en la Trilogía (Infierno, Purgatorio y Gloria) que en la *Vita Nuova*, cuyas páginas escasas pero dignas para mí de todo elogio, retratan con gran subjetivismo los misterios de un alma que se arrobaba en místicos y gozosos deliquios.

Desgracia, porque como la mayor parte de los hombres extraordinarios y muy sensibles, recibió como recompensa á sus beneficios y cariños toda clase de injurias, y en lugar de aparentar olvido y utilizar á los hombres, llora por las faltas de los demás. Por eso tuvo que abandonar su partido, unirse á los contrarios, abandonar á su ciudad natal á la que siempre amó con vehemencia.

Amor íntegro, amor misterioso, no carnal, hacia esa incógnita Beatriz ó *Bice* de que hablan los poetas y novelistas con amores inverosímiles, increíbles en un hombre que se casa y es marido irreprensible y padre cariñoso. ¿Esa Beatriz es acaso el ideal, lo superior ó una adoración de las formas del espíritu?

Pero además de todas estas cosas, el *Dante* fué un gran sabio, instruído en todos los conocimientos de su época y precursor del Renacimiento.

. . . . . .

Por eso ante la estátua de Suñol, tan verdadera, y trasladándose la mente de la imagen á lo real, admiro al vate insigne cuya alma dolorida después de sufrir las penas del Tártaro en el contacto de sus semejantes, supo, siguiendo á Beatriz y remontándose bien alto, llegar hasta el trono mismo donde se reune la luz de la Bondad, de la Verdad y del Amor.

Abelardo Merino

PERFILES SOCIALES

SEMBLANZAS DE MUCHACHAS

XV y XVI

Son hermanas. Son bonitas.
Tienen ojos soñadores,
inocentes, pensadores,
de purísimo color.
Es la mayor más formal,
y la menor, mimosilla,
de charla algo picarilla
á que da grato sabor.
Quien de ellas vió luz primero,
cuando habla yo me he fijado
en un gesto muy salado
que hace de puro candor.
Y un dientecillo que asoma
por una boca de rosa,
es de su cara preciosa
un adorno en la menor.
Aquélla más gruesa que ésta
y ésta más alta que aquélla,
para admirarlas, la bella
naturaleza engendró.
Son en todo PURA PLATA;
mas quedará sorprendido
el que sepa su apellido
si esta cuarteta leyó.

Chisco

¡Ingenuidad indiscreta!

CUENTO INFANTIL

Luisita y su hermano Mauricio, dedicaron los días de vacaciones á limpiar y arreglar la bonita casa de muñecas que á la niña habían comprado sus papás, por haber ganado el premio de aplicación y compostura en el colegio.

Bajo la dirección de la *dueña*, el otro *pequeñarra* iba y venía, trasladando una cómoda, de la sala al ga-

binete, mudando de sitio la mesa del comedor ó dando los últimos toques al cuarto del *señorito nuevo*—un muñeco que habían prometido comprarla, vestido con pantalones y americana, como los hombres, para que al entrar por primera vez en la habitación, quedase satisfecho y no tuviese que poner ningún *pero*.

Después de grandes trabajos y fatigas, y de hacer gastar á la mamá unas pesetas en *cosas de gran importancia*, se dió por terminada la *difícil* obra, quedando la casita como un áscua de oro.

Daba gusto, en verdad, ver aquel juguete, copia de una *casa grande*, con sus divisiones hechas por tablas que formaban los diversos cuartos, y teniendo cada uno de ellos, como en las casas de verdad, su nombre especial: el cuarto de piano, el de costura, la sala azul, el gabinete de familia, el cuarto de la muchacha...

Digna era la *petite maissón* de que en ella se celebrase una boda. Así lo pensaron los infantiles *dueños* de tan *suntuosa* propiedad, é igualmente lo acordaron con palmadas y saltos, eligiendo como novios á *Pili*, una preciosidad de biscuit, y á *Neno*, el nuevo muñeco que pensaba comprarles la mamá, señalando el día del enlace para el santo de Luisita.

***

Todo llega en este mundo, y como es natural, el día del *acontecimiento* llega también, con gran contento de la gente menuda que deseaba asistir á la boda de *Pili* y *Neno*.

Las niñas invitadas, con mantillas en la cabeza, que por cierto tenían algún parecido á tohallas y delantales; subido el pelo, imitando los peinados modernos, y con faldas que la mamá de Luisita las había dejado, se dirigieron á la *Iglesia*, acompañados de los *caballeros*, que lucían sendas barbas, bigotes y patillas, resultado obtenido gracias á dos ó tres corchos quemados.

Se había improvisado la capilla en un cuarto que había cerca del oratorio, en el que se *colocó un altar*, siendo Mauricio el encargado de hacer las veces de cura.

Cumplidos los requisitos esenciales, y casados los novios, volvieron á llevar los muñecos á la *casa*, dejándolos en el cuarto de *Pili*, y llevando á la criada—otra muñeca vestida con arreglo al último figurín *criadil*—á su cuarto para que se acostase.

Los niños, avisados por la mamá, pasaron al comedor de *verdad*, para solemnizar boda y santo, merendando con apetito y oyéndose conversaciones graciosísimas.

Pero lo que había comenzado en sainete, terminó en tragedia.

A Mauricio, que á pesar de haber representado al ministro del Señor, era el mismísimo demonio, se le ocurrió una idea, mala como todas las suyas, y haciendo una señal á sus amigos, salieron del comedor con pretexto de jugar un rato á paso, mientras las niñas terminaban de merendar.

Al poco rato oyose un ruido hacia donde estaba la casa de muñecas, y las niñas, sobresaltadas, corrieron allá, encontrándose con que el *nuevo marido* estaba en el cuarto de la criada, mientras *Pili*, tirada en el suelo, tenía las piernas rotas.

Las niñas, contristadas, no dijeron una palabra. Luisita llorando á *voz en grito*, echó la culpa del estropicio al *bruto de su hermano*, haciendo con sus voces ir á los papás, que se encontraban en una habitación inmediata.

La mamá de Mauricio le regañó por haber hecho aquello, pero en aquel momento una de las amiguitas de Luisita, la más pequeña, que no tenía todavía malicia, se adelantó, y queriendo evitar la riña al revoltoso Mauricio, que ya hacía pucheritos con la boca, dijo en tono resuelto dirigiéndose á la mamá:

—No le guiña; él no tiene la culpa. Pegue á *Nelo*, que ez el malo. Lo mizmo ocuguió un día en caza con miz papáz, y tamién mamá ze tigó al zuelo, y yamó muchaz cozaz feaz á papá; pego á mí no me guiñegon; Mauguicio no tiene la culpa. . . . . .

. . . . . .

R. G. Valdés Crespo

Concursos de "Castilla„

Deseando CASTILLA responder de algún modo al creciente favor que el público le dispensa, y queriendo también empezar á cumplir las transformaciones y mejoras ofrecidas, á fin de que nuestro semanario se haga digno de sus lectores, llegando hasta el límite máximo posible, nosotros abrimos un *Concurso de Portadas para* CASTILLA, con arreglo á las siguientes bases:

1.ª La única condición necesaria para tomar parte en el presente Concurso, es que el autor del dibujo sea castellano.

2.ª El dibujo—que será del tamaño de nuestro semanario—deberá remitirse en papel litográfico y hecho con lápiz litográfico, si es á lápiz, ó en papel peliure *y tinta litográfica si está hecho á tinta.*

3.ª Los ingredientes necesarios y citados en la base 2.ª, pueden adquirirse en cualquier litografía acreditada, ó en nuestra redacción, donde se facilitarán á todo el que nos los pida.

4.ª El mejor trabajo recibido—á juicio de un jurado compuesto de verdaderos é imparciales artistas que oportunamente se determinará—quedará como Portada fija de CASTILLA, *para lo cual le reproduciremos por medio del fotograbado en uno de los talleres más acreditados de Madrid.*

5.ª Los tres trabajos que sigan en mérito al anterior, se insertarán en algunos de los números que publiquemos durante el mes de Septiembre ó en los extraordinarios que es probable editemos con motivo de las próximas ferias.

6.ª CASTILLA *publicará en fotograbado de gran tamaño el retrato de los autores que merezcan las distinciones señaladas en las bases 4.ª y 5.ª*

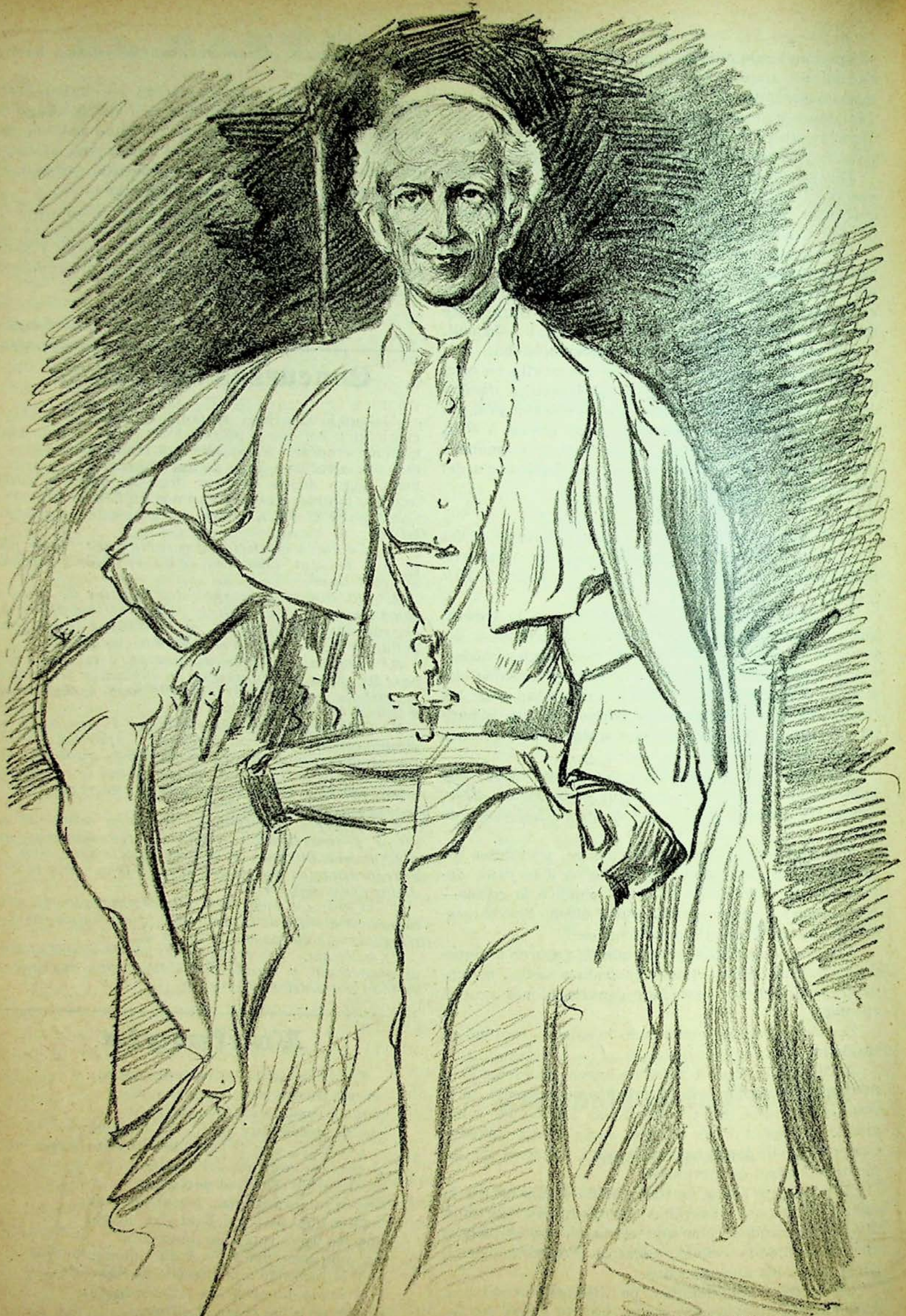
7.ª y última. Los trabajos se remitirán en la forma acostumbrada y serán admitidos todos los que se reciban antes del 31 de Agosto.

Nostalgia

Las hojas secas, en revuelta danza,
mezcladas con el polvo del camino,
pasan formando extraño torbellino
que se pierde muy pronto en lontananza.
Las hojas, que de Octubre el viento lanza
al azar inconsciente del destino,
en el florido Abril, al peregrino
dieron sombra y solaz, luz y esperanza.
¡Mas todo pasó ya! Y el aire helado
hoy las barre con rudo desenfado
sin compasión del vegetal que muere.
Y al recordar mis ilusiones yertas
y al ver la danza de las hojas muertas,
entona mi alma triste el *miserere*.

f. Cavanna y Junca

UVa



S. S. León XIII

Monos de la Semana.

— Deme V. 2 arrobas de gasa; 2 de algodon y 8 litros de arnica...
— Es para la Cruz Roja?
— No señor; es que emprendo un viaje á Barcelona.....!

— Lurito cómo es que ahora hablas tanto de: ¡Monet! ¡Monet!
(EL LORITO) ¡Por hablar de algo!

— De manera que tú ya al haber perdido año, no juras?
— No señor, no juro; pero blasfemo

PARA LOS NIÑOS

El arte del diablo

"Quien más mira menos ve,,
Pinetti

¡Picolo Diávolo, Merlín, Alberto el Grande, Rameau, Pinetti—y hasta Pini,—ayudadme; ayudadme con vuestra magia blanca, con vuestro arte adivinatorio, con vuestra agilidad y vuestra destreza, para llenar del modo más eficaz posible, mi modesto fin de divertir un rato á los pequeñuelos, enseñándoles á hacer mil diabluras y cosas maravillosas, sin que necesiten para tal objeto más que gastarse unas cuantas monedas de cobre en obtener los objetos que yo les indique y leer brevemente estos cortos renglones!

Remangaos, pequeños lectores, con movimientos enfáticos las mangas de la americana ó del delantal, que esto viste mucho para hacer juegos de manos, aunque más que vestir desnuda y ojo avizor, porque en esto de la magia todo el *quinqué* es poco.

El agua seca

Coged una palangana, si puede ser limpia; verted en ella agua en abundancia y, por último, echad dentro una perra gorda, por ejemplo.

Para coger la pieza sin mojarse absolutamente nada, hay varios procedimientos; uno de ellos, mandársela sacar á la criada; otro cogerla con unas tenazas y secarla después (á la perra no á la criada, aunque sean las mismas perras con diversos collares) pero como estos sistemas y otros análogos pueden ser utilizados por cualquiera, yo os voy á indicar uno más vistoso, más bonito y más nuevo.

Si comprais en la droguería más próxima polvos de licopodio, polvos de mucho uso en la vida doméstica, y os restregais con ellos las manos, podeis meter éstas en el agua y sacar el dinero, con más limpieza que un ministro de Hacienda, es decir, sin *pringaros* absolutamente nada.

Otro juego.

La aparición de un ánima

Iros, mis queridos amiguitos, al tocador de la mamá cuando ésta no os vea, y con disimulo propio de un verdadero prestidigitador, quitarla el frasco de aceite de almendras. Echad en él fósforo que no sea de cerillas, porque eso no es fósforo, es un timo. Mandad á la criada que os ponga el frasco de almendras con el fósforo en un baño maría, y ya habeis obtenido un líquido que se llama aceite fosforado, con el cual podeis untaros á vuestro gusto las manos y la cara, siempre teniendo cuidado de resguardar los ojos.

Preparados así, haceis por estar en una habitación con el amigo más miedoso que tengais, y de repente apagad la luz eléctrica y vereis al pusilánime de vuestro compañero chillar con toda su alma, pidiendo socorro, pues él ya no verá á su amigo (claro, como que estais á oscuras) pero en cambio verá una cabeza luminosa y ondulante que en vez de ojos tiene una cosa así como carbones muy negros apagados.

Aunque os he advertido que no os unteis con el líquido en los ojos, no tengais reparo en hacer este experimento, pues no tiene ni el menor peligro.

Y como recuerdo que os he dejado con las mangas de la americana ó del delantal subidas y no quiero que os constipeis, termino aquí, quedando en proporcionaros para otro día, medios de divertiros económicos, inofensivos, bonitos y científicos.

Pedro Botero

MEJORAS NECESARIAS EN VALLADOLID

Las casas ruinosas

Sr. Director del semanario CASTILLA:

¿A que ya nadie se acuerda de que el año pasado se hundió una casa en la calle de la Pasión y casi ocurre con dicho motivo una catástrofe grandísima? ¿A que nadie se acuerda de que al poco tiempo se hundió otra ú otras, sino recuerdo mal, en el barrio de San Isidro? ¿A que nadie recuerda que por estos motivos se hicieron hasta cuatrocientas y pico de denuncias de casas ruinosas? Somos muy olvidadizos los hombres y en cuanto ocurre algún hecho calamitoso ó triste, en el momento seríamos capaces de todo porque no se volviera á repetir; al mes ya otra cosa de actualidad ocupa nuestra atención; al año ya ni nos acordamos de que ocurrió, ni nos importa un bledo que pueda volver á ocurrir.

Y así, andando detrás de los acontecimientos, no se va á ningún sitio, y á cada paso los tropezones agotan nuestra frágil energía haciéndola inservible para el bien.

¿Sería tan amable el honrado y enérgico Alcalde que hoy nos gobierna por suerte nuestra, que nos dijese qué se ha hecho de aquellas famosas y pródigas denuncias?

Si se han tomado las medidas necesarias para prevenir cualquier mal, díganoslo claramente, que aquí están nuestras manos para aplaudirle hasta la saciedad.

Si no se ha hecho nada ¿por qué no se ha hecho?

No se nos oculta lo comprometido de la campaña, ni la valentía que necesita derrochar quien desee verificarla, pero es indudable que el mérito de un acto está en razón directa con el esfuerzo que se necesita para realizarle, y que las cosas difíciles son las que hay que hacer, porque las fáciles las ejecuta cualquiera y maldito el valor que tienen. Además, tratándose de un peligro próximo para el vecindario, y un peligro tan grave como el de muerte, todo debe sacrificarse por destruirle y no es Alfredo Queipo el que menos condiciones tenga para lograrlo, pues la buena fé, la honradez y la energía que en él resplandecen, son las únicas virtudes precisas para el caso.

Comprende, pues, el Excmo. Ayuntamiento que desde el año pasado se dijo al vecindario por medio de las denuncias de referencia: Ya ves, pueblo, que miramos por tu vida como corresponde á buenos gobernantes. Hemos puesto en entredicho más de cuatrocientas propiedades á fin de que no ocurra nuevamente el triste suceso de la calle de la Pasión„. Pero si todo esto no

se termina, destruyendo las casas denunciadas ó poniéndolas en condiciones de que vayan *tirando*, el pueblo comprenderá que lo que pareció el planteamiento de un magno problema, paso primero para su inmediata remediabilidad, no es más que un producto de nervios irritables que al menor sorbo de un calmante tan eficaz como las recomendaciones ó los compromisos, se queda convertido en un proyecto muerto y estéril.

Compruébense esas denuncias, descártense las injustas y las viviendas que queden claramente ruinosas mándense derruir, hermoseando así la población y dando trabajo á muchos infelices obreros. Si esto no se hace, tal vez esas casas que podrían ser motivo de vida para muchos desheredados reconstruyéndolas, no serán sino motivo tristísimo de muerte para esos pobres que no pueden con sus rentas habitar una casa sólida, segura y resistente.

De V. atto. y s. s. q. s. m. b.

Juan Palacios

Tristeza infinita

Qué tristes los momentos
en que la mente inquieta
no sabe si á la gloria ó al infierno
le conduce su estrella.
Qué amargas son las lágrimas
en que el alma se anega,
cuando se llora sin saber si el llanto
es de ira ó de pena.
Qué horroroso es el mundo,
y cómo nos aterra
á los que como yo siempre van solos
con su dolor á cuestas.
¿Por qué, como los otros,
no hacer alegre fiesta
de los pocos instantes que á la muerte
la vida regatea?
¿Es acaso que Dios mismo al hacerme
hízome á la ligera,
y en mi cuerpo de niño puso un alma
podrida ya de vieja?

Carlos Roy

NOTICIAS

Ha dado á luz una preciosa niña, la esposa de nuestro queridísimo amigo don Eugenio Pardo, á quien felicitamos así como á toda su distinguida familia.

***

Tenemos el gusto de comunicar á nuestros lectores, que ha entrado á formar parte de la redacción de CASTILLA, nuestro queridísimo amigo é inspirado poeta don José Samaniego L. de Cegama, por lo cual felicitamos al público y á nosotros mismos.

***

El amigo Cernuda, ha pasado de la redacción de *La Libertad* á la de *El Norte de Castilla*.

Agradecemos el saludo que nos ha enviado y ya sabe él también donde estamos á su disposición.

***

Todas las naciones civilizadas en general y el mundo católico en particular, se hallan consternadísimas ante la gravísima dolencia que aqueja á S. S. León XIII.

El Papa que supo encauzar la agitada herencia de Pío IX, ha sabido captarse la simpatía general con su carácter bondadoso, sabio y estudioso.

Quiera Dios conservarle todavía muchos años para bien de todos.

***

Según noticias que merecen crédito, el día de Santiago se celebrará una novillada con reses del Colmenar y los diestros *Valerito* y Alhameño.

Don Tancredo el auténtico, ejecutará su famoso *experimento* con traje de luces y matará los dos novillos que le correspondan.

Para el 15 de Agosto, festividad de Nuestra Señora, se prepara un notable festival nocturno-taurino.

Chicuelo y *Saleri* matarán de noche seis hermosos toros de una acreditada ganadería, comenzando la corrida á las 22.

¿Se realizará tanta belleza?

***

El día 5 de Julio dejó de existir en Valladolid el Ilmo. Sr. Dr. D. Mariano Cidad Olmos, obispo preconizado de Astorga.

Nada tenemos que decir sobre sus reconocidas virtudes, entre las cuales resaltaba de un modo notable su ilimitada bondad.

Dios, seguramente, le habrá concedido el premio á que en vida se hizo acreedor.

***

El sábado se celebró en el Teatro de Lope, ante un selecto y numeroso público, la función que el renombrado Orfeón Castilla organiza anualmente en obsequio de sus socios protectores.

La fiesta resultó admirablemente, siendo muy aplaudidos todos los artistas, y en especial nuestro compañero en la prensa don Mariano Presencio, quien estrenó con gran éxito el sainete *La coleta sensible*.

***

Ha llegado de Madrid el pintor vallisoletano, discípulo de don Emilio Sala y queridísimo amigo nuestro, don Vicente Feliú, hijo del conocido industrial del mismo apellido.

Sea bien venido.

Valladolid: Establecimiento tipográfico de LA LIBERTAD

CURIOSA VISIÓN, *de "Le Pêle-Mêle"*

Me he asomado á mi balcón y he visto con temor una señora muy gruesa rodeada de niños, con un dedo en la boca, como pensando cuál va á ser su primera víctima.

Pero mi error ha quedado deshecho en seguida, pues no existe tal señora gruesa y sí solo dos maestras que se han pedido mútuamente fuego para sus cigarros, y que una vez conseguido su objeto, se han marchado cada una por su lado con sus discípulos correspondientes.

UVa

GRAN BAZAR PARISIEN

SECCIÓN DE RELOJERÍA

Grandes existencias en relojes finos de oro de ley de las acreditadísimas marcas OMEGA, WALTHAM y LONGINES desde 200 pesetas uno en adelante.

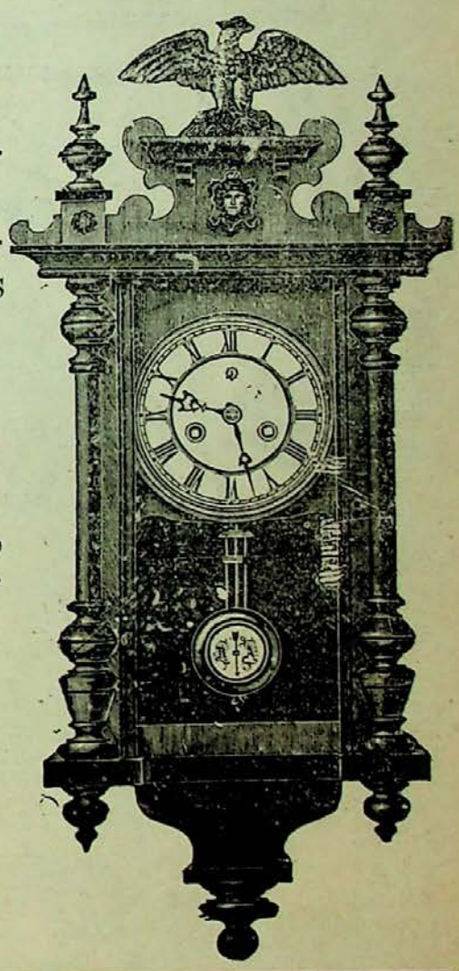
Bonita colección en Repeticiones de horas, cuartos y minutos, desde 60), 700, 800 y 1.000 pesetas uno. Cronómetros desde 600 pesetas en adelante.

Relojes de pared ocho días cuerda, máquinas finas y cajas de madera con artísticas tallas desde 30, 40, 50, 60, 75 y 100 pesetas uno en adelante.

GRAN OCASIÓN

Relojes de niquel sistema Roskopf, marcha garantizada, á 8 pesetas uno.

Especialidad en toda clase de composturas económicas y garantizadas, por difíciles y complicadas que sean.



Joyería

Altas novedades en Aderezos de oro y brillantes, Sortijas, Alfileres para corbata y todo lo concerniente al ramo de Joyería.

Acera de San Francisco, núm. 31

y Santiago, núms. 1 y 3

VALLADOLID

La Nueva Actividad (Centro de inquilinatos)

de Antonino Aguado Díez

Continúa haciendo suscripciones por cuotas insignificantes. Confecciona testamentarías. Compra y venta de fincas; Administración de ídem; Informes comerciales y Préstamos con hipoteca desde el 5 por 100 anual.

Oficinas: Duque de la Victoria, 25, principal

Expecialista... en precios. por xxxx

Muy buenos... no me diga más...
ha sacarse un hueso.

Carageolgewils si tarda V. más
se le catea a V. hasta el cráneo.
Pero verá con que facilidad.

¿Pero tiene V. miedo al aparatito?
Con solo verlo se me ha quitado el dolor.
A todos para igual, eso es por lo eficaz
que resulta. Abra la boca... quieto.

¡Ah!... ¡Eh!... ¡Hi!... ¡Ho!... ¡Hu!...
un momento más.
¡Ah!... ¡Ah!... ¡Aaaaaaaah!...
¡Bravo ya estamos del otro lado cuestión
de un momento.
¡Que barbaro!! y han sido catorce tirones!

¡Buenas muelas amigo! ni de encargo!
¡Así me ha hecho padecer!
¡Ah! y gracias á que ha dado V. conmigo que
las saco sin dolor.
Sin dolor tuyo! ¡Ladrón!

¡Catorce duros! y que no rebaja
son precios de tarifa.
Es claro... ¡A duro por tirón!

CASTILLA

LA CATALANA

Compañía española de seguros contra incendios

Á PRIMA FIJA

Autorizada por Real decreto de 25 de Agosto de 1865.—Capital y reservas: 30.000.000 de pesetas

Colocados en edificios y valores de la mayor garantía

Primas muy moderadas.—Arreglo inmediato y pago de los siniestros al contado.--Garantías superiores á las demás Compañías

Se admiten Agentes mejor retribuídos que en ninguna otra Compañía.

Representante en Valladolid: *Don Agustín Gómez*, Plazuela del Teatro, número 1.

Talleres de fundición y construcción de máquinas

Piezas de fundición para la construcción

Miguel de Prado

Máquinas agrícolas y arados hasta doce clases

Aparatos para saneamiento

LA FUNEBRIDAD

Guillermo Galindo

Macías Picavea, 34 y 36

VALLADOLID

Completa FUNERARIA con servicio permanente de coches fúnebres y de gloria, de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase, andas y construcción de féretros á precios económicos.

GRAN COMERCIO DE ULTRAMARINOS FINOS

DE

HILARIO APARICIO GERBOLÉS

Casa recomendada por el abundante y rico surtido de cuantos géneros abarca el ramo de ultramarinos finos.

Macías Picavea, núm. 70

VALLADOLID

Gran Almacén de Carbones Minerales

DE NEMESIO MONTERO É HIJO

En este almacén encontrará el público en general, grandes existencias de Cok metalúrgico y de hogares, Galleta extra 1ª superior y Antracita de las mejores minas.

Considerables rebajas á los grandes consumidores, como son Colegios, Cafés, Hoteles, Comunidades y demás establecimientos públicos de esta capital ó de fuera de ella.

Especialidad en la legítima hulla de Orbó para fraguas. Venta por wagones completos á precio de mina.

Servicio á domicilio desde 100 kilos.

NO CONFUNDIRSE

Santa María, número 4

Teléfono, núm. 123

VALLADOLID

Zapatería Francesa

DE

PEDRO LORENZO MENENDEZ

Constitución, núm. 1

Calzados de lujo y económicos.--Ultimos modelos.

Precios sin competencia.--Visitar esta Casa

Temporada de Verano

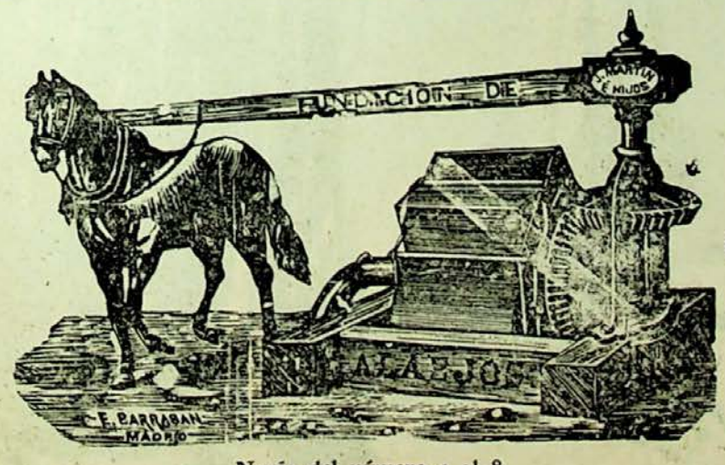
Se reciben diariamente novedades en Persianas, Transparentes, Linoleum y Esteras finas.

José Ferrández

Macías Picavea, 70, (antes Cantarranas)

(Próximo á Calderón)

Labradores á regar



Noria del número 1 al 8

LA FUNDICION DE ALAEJOS *pone á vuestra disposición cientos de norias perfeccionadas de teja ó cuezo fijo, con privilegio por 20 años. Estas norias son las mejores que se conocen por su resultado inmejorable, esmerada construcción, gran rendimiento, fácil manejo y poco deterioro.*

Se construyen de 8 tamaños, 2 de ellos para ser movidos á mano y 6 con caballerías. Para más pormenores, dirigirse á la casa, que dará cuantos deseen, así como de aventadoras, arados, prensas, trituradoras, trillos, bisurcos, trisurcos, cubresemillas sembradoras, etc. La dirección:

Jorge Martín é Hijos.--ALAEJOS

ALEJANDRO DE BUSTAMANTE

Comprador y exportador

de heces, posos y tártaros

pone en conocimiento de los fabricantes de dichos artículos que los altos precios á que los paga, es la causa que se vea favorecido con numerosas partidas.

No dejarse engañar, visitar esta nueva casa y os convencereis.

ZAPICO, 19

Y

VEINTE DE FEBRERO, 13

Valladolid

DE "LE POLICHINELLE,,

—Yo no puedo trabajar, señora Piton, tengo helados los pies... Al precio que está el carbón, no encuentro medio de calentar mi taller.

—Mi consejo, señor Anatolio, es que pinte con una brasa en la mano y así dará más calor á sus obras.

Castilla

SEMANARIO ILUSTRADO

Año I — Valladolid 19 de Julio de 1903 — Núm. 27

FIGURAS CONTEMPORÁNEAS

Excmo. Sr. D. Juan Fastenrath

CASTILLA

Semanario Ilustrado ✻ Se publica los domingos

Redacción y Administración: Macías Picavea, 12 al 18

PRECIOS DE SUSCRICPIÓN EN ESPAÑA

CAPITAL: Mes, **0'40** pesetas; Trimestre, **1'20** id.; Semestre, **2'25** id.; Año, **4'50** id.

PROVINCIAS: Trimestre, **1'50** pesetas; Semestre, **2'75** id.; Año, **5'00** id.

Hoy honramos las columnas de nuestro semanario, publicando á continuación la autobiografía del notabilísimo poeta alemán Mr. Johannes Fastenrath, hecha expresamente para CASTILLA, precedida de un artículo prólogo original del ilustrado y conocido escritor don Honorato de Saleta, Coronel del distinguido Cuerpo de Ingenieros Militares.

EL MÁS ESPAÑOL DE LOS ALEMANES

Un aplauso unánime y entusiasta corono el último período del anciano orador, cuya bella y simpática figura se rejuvenecía al expresar de modo tan vivo y elocuente el más intenso amor á la patria que acababa de ser víctima de las más terribles catástrofes. Una corriente de fe, reuniéndose con otra de esperanza, unían á todos los corazones de ambos sexos, sujetos á los recuerdos de los innumerables mártires, de las grandes heroinas y de todo un pueblo benéfico y caritativo que había evocado el ilustre bardo, verdadero maestro en el *Gay saber* (1). En aquella atmósfera saturada de *Dios*, *patria* y *amor*, surgió otro varón entusiasta, condecorado con la Banda y Gran Cruz de Isabel la Católica, para estrechar con fuerza en sus brazos al anciano orador, oyéndose á la par dos gritos imponentes y repetidos por la numerosísima concurrencia:

¡Viva España! ¡Viva Alemania!

De esta suerte tuve la dicha de conocer al ilustre alemán de Colonia, Johannes Fastenrath, en la hermosa ciudad bañada por el Ebro y que adora á su siempre amada Virgen del Pilar, á través de los siglos y de las razas conquistadoras y de las grandezas y de las catástrofes y de las glorias y de los *Sitios* y de las más horribles epidemias, vencidas por una caridad sin límites, producto del nobilísimo *Corazón de España*, que así debería llamarse Zaragoza.

La *Reina* que presidía la fiesta, rodeada de bellísima *Corte de amor*, era la digna y elegante compañera del más *español de los alemanes*, que con toda justicia ostenta en su noble pecho, junto á la Gran Cruz de Isabel la Católica, bien merecida en 1871, la de Alfonso XII, reciente y oportunamente creada por nuestro joven monarca para honrar la gloriosa y benéfica memoria de su padre el *Pacificador* de las Españas y el *Padre de los pobres*, que habían sido víctimas de los terremotos en Granada, de las inundaciones en Murcia y de la peste en Aranjuez. ¡Bendita sea su memoria!

Aquel grandioso é inolvidable acto, fué el cimiento de la más sincera y arraigada amistad, que sigue y crece cada día más, á través del espacio y de la ausencia, con el ilustre amigo de España, que lo fué también de nuestros muertos más ilustres: don Antonio Cánovas del Castillo, don Víctor Balaguer, Mosén Jacinto y don Gaspar Núñez de Arce, cuya *Visión de Fray Martín* tradujo al alemán, lo mismo que las *Poesías místicas* del inmortal autor de la *Atlántida*, unidos todos por el *Sursum corda*, única salvación posible de nuestra patria, tanto más amada, cuanto más perseguida por algunos de sus ingratos é imprevisores hijos.

Amistad tan bien nacida, fué desarrollada en apacible noche de luna ante la hermosa basílica de Covadonga, rodeada de aquellas históricas montañas, de cuyas cimas brotaron los valientes soldados de don Pelayo, el porta-estandarte de la *Cruz de la Victoria* que había de llegar triunfadora á Granada para atravesar los mares y sojuzgar las tierras de dos mundos, justos premios á la fe, al valor y á la constancia de nuestros padres, tan infamemente juzgados ahora por una parte de sus hijos, que pretenden mostrarse excépticos mientras no vean venir á la muerte con todos los imponentes misterios del indispensable juicio de Dios, único consuelo y esperanza de los que no somos afortunados en esta tierra de injusticias é indiferencias, tan torpes como criminales.

Desde aquella clarísima noche de Covadonga, nuestros corazones y entendimientos sienten y discurren al unísono, como unidos por el triple amor á *Dios*, á la *Patria* y á las *Buenas Letras*, las cuales solo es posible cobrar bien en el cielo.

Después de escritas las líneas que preceden, recibo con la más viva satisfacción la siguiente carta:

Badischer Hof.—Hotel de la Cour de Bade.—Paul Rehwinkel.—Baden-Baden.—10 Julio 1903.—Señor don Honorato de Saleta.—Valladolid.

Queridísimo hermano del alma: Me teneis en Baden-Baden donde nos quedamos hasta principios de Agosto disfrutando del aire aromático y purísimo de las selvas.

Adjunto es mi pobre articulito.

Hoy mismo tendré el gusto de remitirle mi retrato.

¿Tendreis la amabilidad de enviarme el vuestro, que guardaré siempre cual oro en paño?

Mil gracias por la cariñosa epístola del 6 de Julio.

Aceptad un brazo estrechísimo de vuestro sincero amigo y admirador q. b. v. m.—*Juan Fastenrath.*

Comentario único que se me ocurre al leer carta tan afectuosa y que tanto me honra: el amor á Dios y á la patria engendra necesariamente el amor al prójimo y á la patria universal, á pesar de la diferencia de razas y de las más lejanas distancias.

Honorato de Saleta

Valladolid 18 de Julio de 1903.

***

(1) Excmo. Sr. D. Víctor Balaguer, Mantenedor de los Juegos Florales de Zaragoza en 1900.

UVa

AUTOBIOGRAFÍA
del ilustre alemán Excmo. Sr. D. Juan Fastenrath

Saludo entusiasta á Castilla, la que dió su idioma tan majestuoso al Nuevo Mundo, la que escuchó los últimos suspiros de Colón, la que ofreció cuna y tumba á Don José Zorrilla, la que brindó la primera luz á Don Gaspar Núñez de Arce.

Saludo con efusión á mi queridísimo hermano del alma, el noble campeón de la cultura y de la fe, señor don Honorato de Saleta, y á los redactores del renombrado semanario CASTILLA que sostienen el pabellón de la esperanza después de las rudas catástrofes del año terrible, repitiendo incesantemente el *Sursum corda* del gran Núñez de Arce.

Sigo gustosísimo su amable invitación de escribir mi biografía.

Como único hijo de inmejorables padres, nací el 3 de Mayo de 1839 en la ciudad hispanófila de Remscheid, situada en la provincia del Rhin, perteneciente al reino de Prusia. Mi abuelo materno estaba en relaciones comerciales con España sin adivinar que día vendría en que su nieto se hiciese el mediador literario entre España y Alemania.

En 1847 trasladaron mis padres su domicilio á Colonia, la de la más hermosa catedral gótica que pudiera imaginarse. Cursé el Derecho en las Uuiversidades de Bonn, Heidelberg, Munich, París y Berlín, siendo promovido en esta última y en 1859 doctor en Jurisprudencia.

En 1862 conocí á la alta metrópoli de la cultura y de la fe, la madre de genios, la tierra itálica. En 1864 visité por primera vez á España y descubrí en ella á mi Dulcinea queridísima, la señora de mis pensamientos, mi segunda patria.

De 1865 á 69 escribí gran cantidad de romances y canciones celebrando las glorias de España en los libros titulados: *Un ramillete de romances españoles*, *Ecos de Andalucía*, *Flores de Hesperia*, *Maravillas Hispalenses*, *Siemprevivas de Toledo*.

El fruto de mi segunda excursión á España emprendida en 1869 dándome á conocer á los ingenios más eminentes del parnaso castellano, fué *El libro de mis amigos de España* (dos tomos).

Después publiqué varias poesías bélicas con el título de *Los héroes alemanes de 1870*.

En 1872 accedí á los ruegos de mi amigo don Mariano Carreras y González de escribirle artículos castellanos para su periódico madrileño *El Argos*.

Mis primeros ensayos en la sonora lengua de Cervantes se publicaron en 1873 en Madrid con un prólogo de Hartzenbusch, en un tomo titulado *Pasionarias de un alemán-español*. Después me dediqué á describir las glorias de Alemania en la lengua de Castilla en una gran obra titulada *La Walhalla*. Hasta 1880 salieron seis tomos, pero llevo escritos muchísimos artículos más, que siendo reunidos, han de formar otros seis volúmenes.

Escribí en francés *Figures de l'Allemagne contemporaine*, y en alemán varios libros de poesía: *Elegías granadinas*, con motivo de los terremotos de Andalucía, *Los doce Alfonsos*, consagrados á la memoria del Rey Pacificador don Alfonso XII y vertí al alemán *La leyenda de Noche-Buena*, por don Ventura Ruiz Aguilera, la novela de don Juan Valera, *Pepita Jiménez*, el poema de don Gaspar Núñez de Arce, *La Visión de Fray Martín*, y la introducción de *Sursum corda*, los dramas de don José Echegaray, *En el seno de la muerte* y *La esposa del Vengador*, el *don Juan Tenorio*, de don José Zorrilla, *Un drama nuevo*, por don Manuel Tamayo y Baus, la Trilogía de don Victor Balaguer titulada *Los Pirineos*, algunas comedias de don Manuel Bretón de los Herreros y *La receta contra las suegras*, por don Manuel Juan Diana.

Como testigo ocular del centenario de Calderón escribí dos libros en alemán acerca del autor de *La vida es sueño*, y como testigo del Centenario de Colón, publiqué *Estudios acerca del descubridor de América*, vertiendo también á mi idioma las principales composiciones castellanas que se escribieron en honor del insigne genovés.

En 1883 casé con la joven húngara Luisa Goldmann, que compartió mi amor á España. Con ella hice cuatro viajes al país de nuestras ilusiones.

En 1888 conocí en Barcelona al restaurador de los *Jochs Florals* de la ciudad condal, don Joaquín Rubió y Ors, y en 1890 publiqué un *Florilegio de poesías catalanas de nuestro siglo* vertidas á mi idioma,

En el mismo año fué elegida mi señora Reina de los *Jochs Florals* de Barcelona y en 1900, Reina de los *Juegos Florales* de Zaragoza. En 1899 trasplanté la fiesta del *Gay-saber* á Colonia. He dedicado á mi Luisa un tomo de poesías alemanas tituladas *Días llenos de sol*.

Publiqué en las revistas más distinguidas de Alemania numerosos artículos sobre las letras castellanas y catalanas. Escribí un prólogo para la bellísima versión de las canciones de Heine por el poeta venezolano Pérez Bonalde y un epílogo para la obra monumental que acerca de Cervantes está publicando en Jerez de la Frontera el afamado novelista don Ramón León Martínez.

La Reina del Betis, la sin par Sevilla, se ha dignado nombrarme su hijo adoptivo y muchas Academias de España me han honrado acogiéndome en su seno.

Mi casa de Colonia, sita en el espacioso Mercado Nuevo, es un rincón de España adornado con lienzos de los ilustres artistas Villegas, José Benlliure, Viniegra, García Ramos, Barbado, Fabrés, Gallegos, Serra y otros.

He vertido á la alemana muchas composiciones líricas de la poetisa española doña Isabel Prieto de Landázzuri, enlazada con un mexicano, y su poema épico titulado *Berta de Sonnenberg*, que tiene por teatro un castillo medioeval del Rhin y las cercanías de Wiesbaden. Y he traducido al alemán el poema épico *Tabaré*, del eminente vate del Uruguay, don Juan Zorrilla de San Martín.

En 1898 hice con mi mujer una peregrinación á tierra Santa y con ella se han cumplido nuestros ideales.

Juan Fastenrath

Baden-Baden 10 de Julio de 1903.

Monos de la semana.

— Y ustedes, al no querer lo de los barquitos, será para mejorar la agricultura ¿verdad usted?
(EL PROTECTOR DE LA PATRIA) — ¡Cá mujer! no es por eso; es por hablar de algo ¿? llevar la contra en todo ¡Ah! — — — — —

— Y usted sube porque han puesto esta tapia tan alta? Es para poner la estatua del Conde Romanones?
— No señor; es para que no veamos que no la ponen — — —

El diablo harto de carne se metió á fraile ¡Y en él salió ello!!

Según la prensa bien informada, como habrá que entrar en el Vaticano á elegir Papa.

De actualidad

El conocidísimo general Lachambre, el famoso soldado que hizo las campañas de Filipinas y Cuba, ha fallecido en la Corte.

Dios le haya acogido en su seno.

He comenzado tan rápidamente esta crónica, porque pensaba hacerles á ustedes reir y no son las defunciones las noticias más graciosas.

Así que si ustedes no lo toman á mal, ó les hago cosquillas ó hablaremos de otras cosas menos aflictivas.

Ya han empezado en el Campo Grande las veladas nocturnas por la noche, como—si no recuerdo mal—ponía en un programa de nuestro Ayuntamiento. Al citado paseo le ha ocurrido lo que á los que no están acostumbrados á honores y condecoraciones; nada más colocarle *la banda* de Isabel II, se ha puesto tan tonto que no se le puede utilizar para nada; como que la mayoría de niñas que á él van, le dedican á sitio de pesca; y muchos jóvenes las han declarado la más ruda competencia y es raro el que no lleva los pantalones cortos.

Y á propósito de esto, les diré á ustedes que el Campo Grande es el primer sitio para dicho *sport*.

En cuanto se descuida uno se *pescan* unos reumas que dá gusto; pues hay que conceder que nuestro bellísimo paseo ha sido declarado ferroviariamente, como la primera estación para ir á Fitero ó Puente Viesgo.

Y ahora que recuerdo, ya puede el señor Alcalde dar las órdenes oportunas para que quiten el trozo *aquel* de verja, porque francamente, ya le hemos visto todos.

Lo que no hemos visto por ninguna parte todavía, es el Programa de las Ferias de Septiembre; y eso que la verdad ¿para qué le necesitamos? Ya nos sabemos de memoria los festejos, así que propongo al Ayuntamiento una economía: publicar un bando diciendo de tal á tal fecha se celebrarán las fiestas que tanto gustaron el año pasado y el otro y el otro, y con esto se ahorra el gasto de programas.

Ya han comenzado á colocar en la Plaza Mayor el monumento al Conde Ansúrez.

¡Qué sorpresa más grande se llevará el marido de doña Eylo cuando desde su pedestal extienda su empolvada vista por la Plaza Mayor! ¡Cuánta diferencia notará desde su época á la presente! Como que dudará de todo; hasta de que él sea él, duda que aumentará si se mira al traje que le ha puesto el escultor. ¡Qué sorpresa se llevará don Pedro cuando mire hacia el Este y no vea á Nieto ni á su peluquería! ¡Qué estupor cuando mire hacia el Norte y vea que se está construyendo un Ayuntamiento! ¡Y qué desencanto cuando mire hacia *La Libertad* y vea que sigue Maura en

Gobernación! Pero en cambio cuando vea á sus piés la extensa planicie de la Plaza y no encuentre ni un árbol, vendrá á su recuerdo la hermosa huerta del convento de San Francisco y cuando huela—si la escultura tiene olfato (que no debe tenerle)—verá qué poca diferencia va de cuando él mandaba en Valladolid á cuando gobierna Queipo.

En fin, y para terminar estas insulsas líneas. Yo prefiero vivir en esta época y no en la del famoso Conde, entre otras muchas cosas, porque si hubiese existido entonces y no ahora, el día de Santiago no podría aplaudir al *Cocherito* y al *Alhameño*.

X.

PERFILES SOCIALES

SEMBLANZAS DE MUCHACHAS

XVI

Muy alta y de tipo esbelto;
aunque poco, yo he notado
que hacia adelante inclinado
lleva su cuerpo al andar.
Delgada, guapa, elegante,
tiene unos ojos preciosos,
que de modos caprichosos
sabe con gracia jugar.
Es en ella un distintivo,
y en él, muchos se han fijado
llevar el brazo estirado
sus faldas al recoger.
Anda despacio y con calma,
ganando siempre terreno,
y aunque su trato es ameno
se suele séria poner.
Es en sociedad querida,
y tienen sus relaciones
cautivos los corazones
por su rara ingenuidad.
El mismo apellido lleva,
(y de un ripio echo ahora mano)
que un torero castellano
de alguna celebridad.

Chisco

DE TOROS

Para la corrida que el día de Santiago se celebrará en nuestra Plaza con *Cocherito de Bilbao* y *Alhameño*, han sido elegidos por la rumbosa Empresa que ahora tenemos, seis toros de don Victoriano Cortés, vecino de Guadalix (Colmenar Viejo), de los cuales se nos han hecho los mejores elogios y cuya reseña y nombres publicamos á continuación:

"Limonero„ número 13, colorado claro.
"Gitano„ número 1, gijón bragao.
"Precioso„ número 14, colorao bragao.
"Tendero„ número 3, colorao claro.
"Rosquillero„ número 15, colorao encendido.
"Gaitero„ (confuso) retinto obscuro.

Todos son cortitos de pitones y están bien criados, sobresaliendo por su bonita lámina "Limonero„.

Los bichos serán encajonados en Torrelodones el 21, para llegar aquí el 22 por la tarde.

Los Empresarios que no omiten ni el menor detalle, han hecho en la casa de Ortega (Valencia) 6.000 prospectos modernistas en papel de seda, para anunciar la fiesta.

Hoy domingo se iba á celebrar una corrida con cuatro novillos, y Anastasio Castilla como matador, pero por dificultades imprevistas no ha cuajado *la cosa*, aplazándose para dentro de muy poco.

Don Pepe.

PARA LOS NIÑOS

El arte del diablo

"Quien más mira menos ve„.
Pinetti

Queridísimos y pequeños lectores: Con estos calores que ahora hacen en la Tierra, pensé quedarme en mis embetunadas y ardorosas calderas, pues al fin y al cabo, grado más ó grado menos, casi hace tanto calor por aquí como por *mi país;* pero el deseo de entreteneros un ratito, me hizo volver á este malhadado mundo, pues me gusta cumplir las promesas y aunque diablo, solo puedo perjudicar á los niños desobedientes, porque á los buenos me está prohibido molestarles y mandado entretenerles.

Sigamos con los juegos del otro dia:

El huevo andarín

Para hacer andar á un huevo sobre una mesa, tan perfectamente como mi compadre *Diávolo* lo hace en la famosa espiral, basta cojer el huevo, vaciarle completamente, y meter dentro un grillo huérfano (para no causar perjuicios á la familia), después se tapa el agujero con cera blanca, lo más disimuladamente posible y ya tenemos todo lo que queríamos. Si colocais el huevo así preparado sobre una mesa, delante de vuestros amiguitos, se quedarán tontos al ver el resultado tan maravilloso que obteneis. Después de terminado el juego, lo más prudente es sacar al grillo de la improvisada jaula en que le encerrásteis y darle una satisfacción y unas hojitas de lechuga.

Cambiar un vaso de agua en otro de tinta y viceversa

Meted en un vaso, agua en infusión de lo que les falta á nuestros políticos, es decir, de agallas; y en otro vaso un poco de tinta lo más clara posible. Vosotros anunciais al *escogido público* que vais á pasar la

tinta á donde está el agua y el agua á donde está la tinta sin tocar siquiera los vasos; añadid luego, que para verificar el cambio *eléctricamente*, vais á colocar á modo de transmisor una inofensiva cinta que pose sus extremos dentro de los dos vasos. Si vuestros espectadores os conceden esto—que es bien poco—ya teneis conseguido lo que anunciásteis, porque habreis tenido buen cuidado de mojar antes de que el público llegase, uno de los extremos de la cinta (el que vais á meter en el vaso con tinta) con un poquito de caparroso; así, por medio de unas reacciones y combinaciones que no he de contaros (en primer lugar porque no las sé) quedará la tinta completamente incolora y el agua convertida en tinta. Otro día os explicaré el prodigioso juego *La cabeza parlante*, juego inofensivo y espeluznante que estoy ensayando en el Infierno. Llevo ya muertos cincuenta y tres diablos y todavía no he dado con el *quid* de hacer hablar á sus cabezas una vez separadas de los troncos respectivos. Para la semana que viene, si Lucifer no me pincha por el destrozo que estoy haciendo en sus legiones, es casi seguro que yo os pueda decir la manera de realizar tan emocionante experimento.

Pedro Botero

EL CAER DE LAS HOJAS

(Fragmento de un poema)

. . . . . .
. . . . . .

¡Todo en tropel huyó! Mustio y transido,
cual álamo en invierno desnudado,
pardusco y retorcido su ramaje,
erguido permanezco entre la niebla...
simulando más bien un esqueleto
de carcomidos brazos, que impasible,
lúgubre, inmóvil, mudo, espera... espera...
cual aquél aterido y deshojado,
la pródiga Estación que lenta siempre
llega vertiendo aromas y oropeles,
sonrisas y arreboles,
dejando tras de sí fúlgida estela
de trozos de su túnica florida.
¡Todo en tropel huyó! Solo á mi vista
se muestra un horizonte limitado,
sombrío... oscuro... sobre el cual en danza
de risible compás y bailoteo,
esfuminada al pronto, clara luego,
distingo una figura
escuálida, deforme y macilenta,
más fea y más horrible
que la agonía de la misma muerte:
¡Todo en tropel huyó! Potente cierzo
despojó de mi ser las verdes hojas
que fueron mi ventura...
y con brutos esfuerzos despiadado,
unas entierra en cenagoso lodo
perdiendo las demás en lo infinito...
. . . . . .

Eduardo Tejerina Gamarra

Justo castigo

I

Si alguna vez pedía,
como prueba de amor, á su Lucía
un beso Enrique, y ella replicaba
que *eso* su honor manchaba,
él respondía al verse contrariado:
—«Yo creo que no pido demasiado.
¿Por qué no me concedes, pues, hermosa,
un beso nada más? ¡Tan poca cosa!...»

II

Y ahora que se han casado
y Enrique de Lucía se ha cansado,
sucede que ella dice:—«Vida mía,
¿no puedes conceder á tu Lucía
tan solamente un beso?...
¿Acaso no merezco yo más que que *eso?*»
Y él contesta: Lo que hago ahora contigo,
¿no lo has hecho mil veces tú conmigo?

Santiago A. Narro

Concursos de "Castilla"

Deseando Castilla responder de algún modo al creciente favor que el público le dispensa, y queriendo también empezar á cumplir las transformaciones y mejoras ofrecidas, á fin de que nuestro semanario se haga digno de sus lectores, llegando hasta el límite máximo posible, nosotros abrimos un *Concurso de Portadas para* Castilla, con arreglo á las siguientes bases:

1.ª *La única condición necesaria para tomar parte en el presente Concurso, es que el autor del dibujo sea castellano.*

2.ª *El dibujo—que será del tamaño de nuestro semanario—deberá remitirse en papel litográfico y hecho con lápiz litográfico, si es á lápiz, ó en papel* peliure *y tinta litográfica si está hecho á tinta.*

3.ª *Los ingredientes necesarios y citados en la base 2.ª, pueden adquirirse en cualquier litografía acreditada, ó en nuestra redacción, donde se facilitarán á todo el que nos los pida.*

4.ª *El mejor trabajo recibido—á juicio de un jurado compuesto de verdaderos é imparciales artistas que oportunamente se determinará—quedará como Portada fija de* Castilla, *para lo cual le reproduciremos por medio del fotograbado en uno de los talleres más acreditados de Madrid.*

5.ª *Los tres trabajos que sigan en mérito al anterior, se insertarán en algunos de los números que publiquemos durante el mes de Septiembre ó en los extraordinarios que es probable editemos con motivo de las próximas ferias.*

6.ª Castilla *publicará en fotograbado de gran tamaño el retrato de los autores que merezcan las distinciones señaladas en las bases 4.ª y 5.ª*

7.ª *y última. Los trabajos se remitirán en la forma acostumbrada y serán admitidos todos los que se reciban antes del 31 de Agosto.*

Sección de Obras

La casa de la acera

Conste que yo no me he opuesto; pero ¿y á mí quien me indemniza?

Un Subscriptor

El temor del Conde

Oye; ahora que estais á tiempo, házmela un poquito más alta que la de Don José, porque sino, no me bajo al pedestal.

NOTICIAS

Ha salido para los baños de Ledesma, con el objeto de restablecerse por completo, nuestro queridísimo amigo, el conocido almacenista don Mateo Lozano.

***

Tenemos el gusto de comunicar á nuestros lectores, que en Madrid va á ser levantado un monumento en honor del ilustre General Sabatini, pensamiento debido al éxito alcanzado por nuestro dignísimo é ilustrado colaborador, don Sixto Soto, Coronel de tan honroso Cuerpo.

***

Hemos recibido en nuestra redacción últimamente, las notables publicaciones *Revista Universal Ilustrada*, de Madrid; *Le Pêle Mêle* (edicción española) de Barcelona y *El Cantábrico*, de Santander.

***

Ha entrado á formar parte de nuestra redacción artística, el aplicadísimo discípulo de don Emilio Salas, don Vicente Feliú, quien desde este número, nos ha honrado con sus preciosos dibujos.

***

Áprincipios de esta semana salió para el Burgo de Osma (Soria) nuestro queridísimo amigo don Pedro Sáinz Marqués.

***

Ha llamado y con justicia, la atención púbica, una cabeza de estudio que en la Acera de San Francisco ha expuesto nuestro compañero *de fatigas* don Pedro de Anca.

La cabeza, que representa á un conocido pobre de la localidad, gusta muchísimo por su parecido y ejecución.

***

El próximo día 25, festividad de Santiago, se celebrará en Córdoba una novillada con toros de Surga, que estoquearán *Bienvenida, Corchaito* y *Moni*.

***

Por el estudioso é ilustrado arquitecto municipal de Palencia, don Rafael Geijel, se nos ha remitido un Reglamento de la Exposición Regional, Agrícola, Industrial, Minera, que con motivo de las próximas ferias se celebrará en la citada ciudad.

A fin de facilitar los trabajos preparatorios, sería conveniente que cuantos deseen concurrir con sus productos á dicha Exposición, envíen los datos necesarios lo más pronto posible, para de este modo, terminar en breve plazo los trabajos de instalación.

***

Ha salido para Reinosa, acompañado de su distinguida familia, nuestro queridísimo amigo don Bernardino Martínez.

***

El domingo pasado se inauguró en el ya famoso *Balneario de Medina del Campo* una preciosa capilla, viéndose muy concurrido el solemne acto, pues á causa de las importantes reformas realizadas por los nuevos propietarios, el Establecimiento se ha hecho uno de los mejores de su clase y desde principio de temporada ha sido favorecido por una selecta y numerosa concurrencia.

***

Los nuevos oficiales de Caballería.—Damos la más cumplida enhorabuena á todos los estudiosos alumnos de la Academia de Caballería que han sido promovidos á oficiales del Arma, y con especialidad á nuestros queridísimos amigos don Manuel Merino García, don Ramón de Flores, don Carlos y don José Samaniego, don Aureliano Monis, don José L. de Letona, don Mario Torres, don Ramón Flores, don Francisco Ariza, don Teodulfo Gil Tejerizo, don Juan Colinas y don José Messías Stuard.

***

Se encuentra en Valladolid, nuestro querido amigo don Antolín García, que prosigue en Madrid con un éxito envidiable su educación en el arte de Gayarre.

Valladolid: Establecimiento tipográfico de LA LIBERTAD

GRAN SASTRERÍA

de L. Zapater y Hermano

Cortadores de la afamada casa Fournier

Participan á su numerosa clientela haber recibido las últimas novedades en géneros ingleses y del país.

Calle de Arribas, núms. 4 y 6

Balneario de Medina del Campo

Aguas clorurado sódicas, sulfurosas, bromo-yoduradas. Único en España que elabora **Aguas madres,** análogas y muy superiores á las de Salís de Bearne en Francia y á las de Krenzuach y Nauheim en Alemania. *Verdadero sanatorio para la escrófula, según el informe del Real Consejo de Sanidad.*

Eficacísimas para el *linfatismo, escrófulas* en todas sus manifestaciones, *raquitismo, mal de Pott, artrocaces, coxalgias, herpetismo, anemia, cloroanemia, enfermedades del aparato genital de la mujer, histerismo, corea, neurastenia y parálisis reflejas.*

Esmerado servicio de fonda. Espaciosas y ventiladas habitaciones. Carruajes á la llegada de los trenes.

Médico Director: Ilmo. Sr. D. José Morales Moreno. Vive fuera de temporada en Valladolid, Núñez de Arce, número 20.

Para más detalles, dirigirse al Administador del Balneario.

GRAN BAZAR PARISIEN

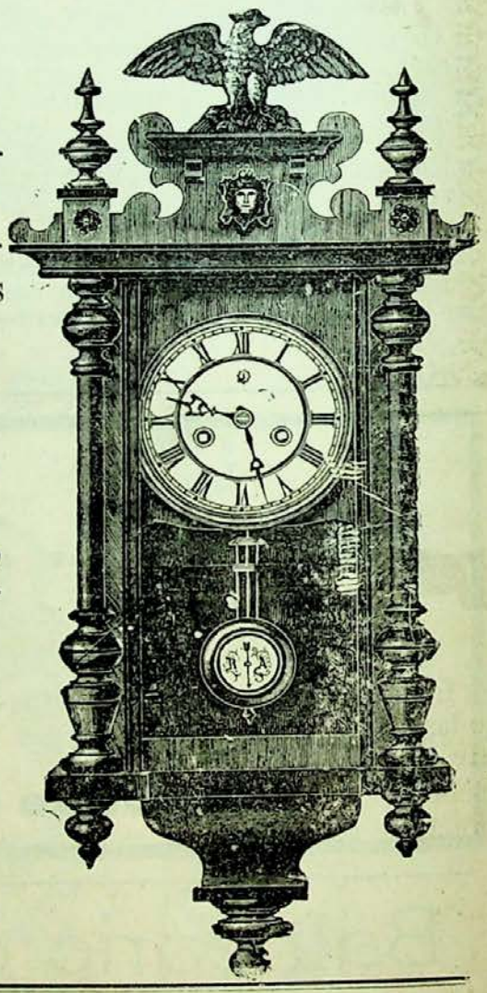
SECCIÓN DE RELOJERÍA

Grandes existencias en relojes finos de oro de ley de las acreditadísimas marcas OMEGA, WALTHAM y LONGINES desde 200 pesetas uno en adelante.

Bonita colección en Repeticiones de horas, cuartos y minutos, desde 60 ', 700, 800 y 1.000 pesetas uno. Cronómetros desde 600 pesetas en adelante.

Relojes de pared ocho días cuerda, máquinas finas y cajas de madera con artísticas tallas desde 30, 40, 50, 60, 75 y 100 pesetas uno en adelante.

GRAN OCASIÓN



Relojes de niquel sistema Roskopf, marcha garantizada, á 8 pesetas uno.

Especialidad en toda clase de composturas económicas y garantizadas, por difíciles y complicadas que sean.

Joyería

Altas novedades en Aderezos de oro y brillantes, Sortijas, Alfileres para corbata y todo lo concerniente al ramo de Joyería.

Acera de San Francisco, núm. 31

y Santiago, núms. 1 y 3

VALLADOLID

La Nueva Actividad (Centro de inquilinatos)

de Antonino Aguado Díez

Continúa haciendo suscripciones por cuotas insignificantes. Confecciona testamentarías. Compra y venta de fincas; Administración de ídem; Informes comerciales y Préstamos con hipoteca desde el 5 por 100 anual.

Oficinas: Duque de la Victoria, 25, principal

LA CASTELLANA

Gran fábrica modelo de pastas finas para sopa

MOVIDA Á VAPOR

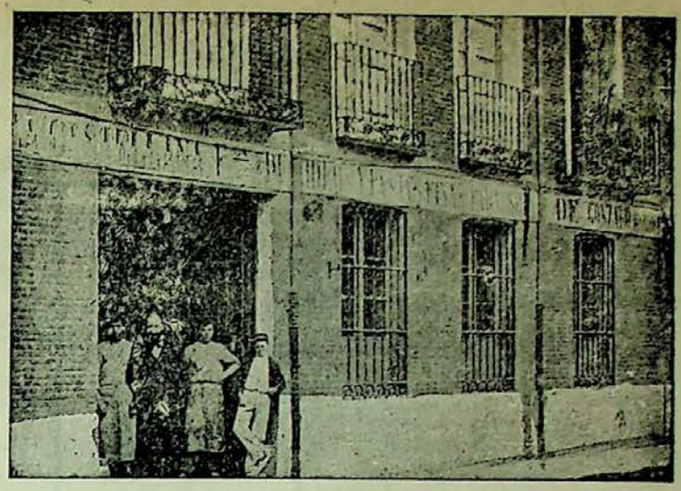
— DE —

PARDO HERMANOS

(Casa fundada el año 1865)

CALLE DEL FERROCARRIL, NÚMS. 18 Y 20

TELÉFONO, 120



La Osteina Agrícola

Fábrica de abonos al vapor

= DE =

MORA HERMANOS

Ofrecemos á los señores Labradores *Nitrato de sosa* para la presente primavera, y nuestros acreditados abonos de *Cubierta*, *Patatas* y *Remolacha* en ventajosas condiciones.

BAÑOS, 6

Conde y Hermano

MARMOLISTAS -- CANTEROS

Especialidad en trabajos de Iglesia y Cementerio.--Bañeras da mármol y de hierro esmaltado.--Inodoros.

Calle de Santander, núm. 6

(frente á la Iglesia de Santiago)

VALLADOLID

SASTRERIA

LA BILBAINA

Esta casa, que se recomienda por su corte elegante y esmerada confección, recibe constantemente las más altas novedades en géneros del pais y extranjeros muy convenientes al que prefiera **vestir bien sin pagar más que lo extrictamente necesario.**=Tiene además una completa sección de ropas hechas, confeccionadas en sus obradores, que aventajan en calidad, hechura y precios á las que importan de fábrica otros establecimientos.

INTERESA AL COMPRADOR VISITARLA

Abelardo Rodríguez Vicente

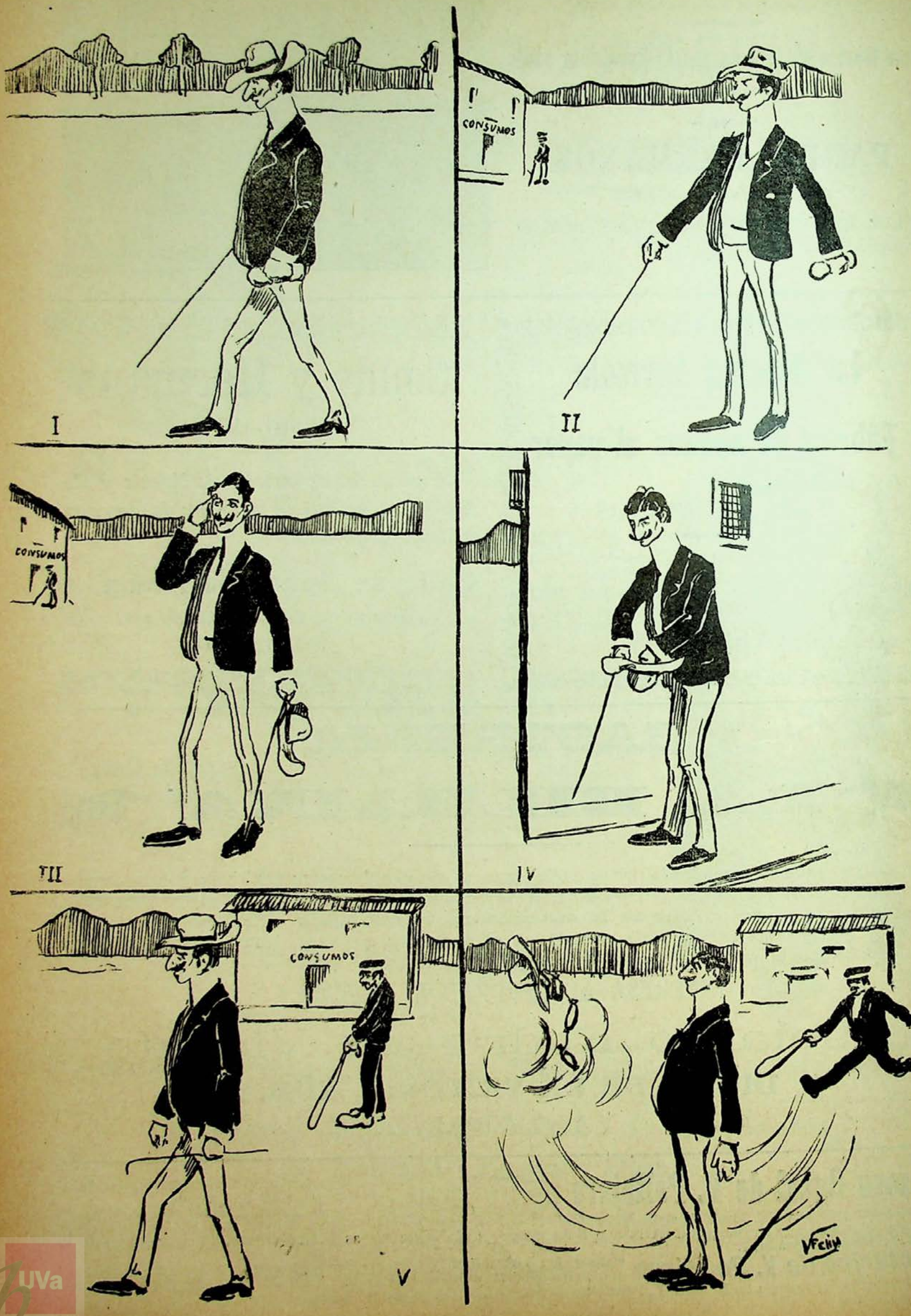
DUQUE DE LA VICTORIA, NÚM. 21

VALLADOLID

Tesoro Bucal de V. Pellejero El uso constante de este Elixir preserva de las enfermedades de la boca. Precio 1'50 pesetas frasco pequeño; 2'50 grande.
Puntos de venta: Farmacias de B. Martín, Cantarranas, 5; J. Sanz; T. Pasalodos, Teresa Gil, 38; A. Aragón, Regalado, 12; L. Cea, Regalado, 10.—Perfumerías de L. Gala, Orates, 2; Patrocinio, Acera de San Francisco; C. Arrontes, Fuente Dorada, 32.—Peluquerías de M. Valentín, Plaza del Ochavo, 4; de Nieto, Fuente Dorada, 1.

Dentífrico de V. Pellejero Polvos tánico alcanforados para limpiar y hermosear la dentadura. Se venden en los mismos establecimientos al precio de UNA PESETA caja. Depósito central: Droguería de E. Sanz T. Pasalodos Teresa Gil, 38, Valladolid.

Un matute fracasado ó el sombrero delator, *por V. Feliú*



Castilla

Gran Almacén de Carbones Minerales

DE NEMESIO MONTERO É HIJO

En este almacén encontrará el público en general, grandes existencias de Cok metalúrgico y de hogares, Galleta extra 1ª superior y Antracita de las mejores minas.

Considerables rebajas á los grandes consumidores, como son Colegios, Cafés, Hoteles, Comunidades y demás establecimientos públicos de esta capital ó de fuera de ella.

Especialidad en la legítima hulla de Orbó para fraguas. Venta por wagones completos á precio de mina.

Servicio á domicilio desde 100 kilos.

NO CONFUNDIRSE

Santa María, número 4

Teléfono, núm. 123

VALLADOLID

Zapatería Francesa

DE

PEDRO LORENZO MENENDEZ

Constitución, núm. 1

Calzados de lujo y económicos.--Ultimos modelos.

Precios sin competencia.--Visitar esta Casa

Temporada de Verano

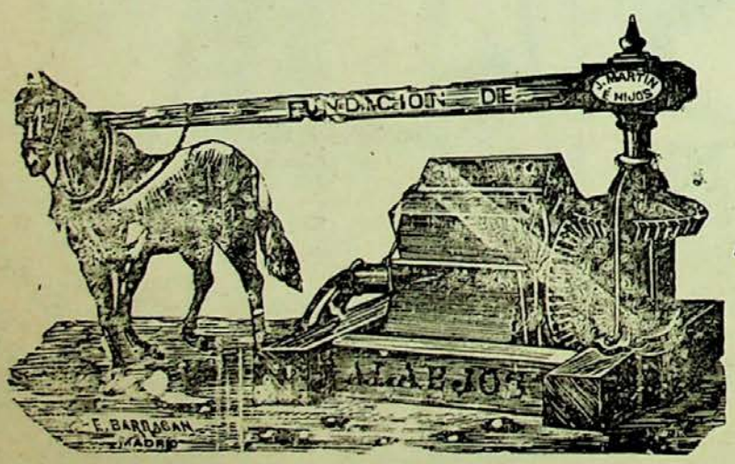
Se reciben diariamente novedades en Persianas, Transparentes, Linoleum y Esteras finas.

José Ferrández

Macías Picavea, 70, (antes Cantarranas)

(Próximo á Calderón)

Labradores



¡Reparo!

Noria del número 1 al 8

LA FUNDICION DE ALAEJOS *pone á vuestra disposición cientos de norias perfeccionadas de tiro á cuezo fijo, con privilegio por 20 años. Estas norias son las mejores que se conocen por su resultado inmejorable, esmerada construcción, gran rendimiento, fácil manejo y poco deterioro.*

Se construyen de 8 tamaños, 2 de ellos para ser movidos á mano y 6 con caballerías. Para más pormenores, dirigirse á la casa que dará cuantos deseen, así como de aventadoras, arados, prensas, trituradoras, trillos bisurcos, trisurcos, cubresemillas, sembradoras, etc. La dirección:

Jorge Martín é Hijos.--ALAEJOS

ALEJANDRO DE BUSTAMANTE

Comprador y exportador

de heces, posos y tártaros

pone en conocimiento de los fabricantes de dichos artículos que los altos precios á que los paga, es la causa que se vea favorecido con numerosas partidas.

No dejarse engañar, visitar esta nueva casa y os convencereis.

ZAPICO, 19

Y

VEINTE DE FEBRERO, 13

Valladolid

LA CASTELLANA

Gran fábrica modelo de pastas finas para sopa

MOVIDA Á VAPOR

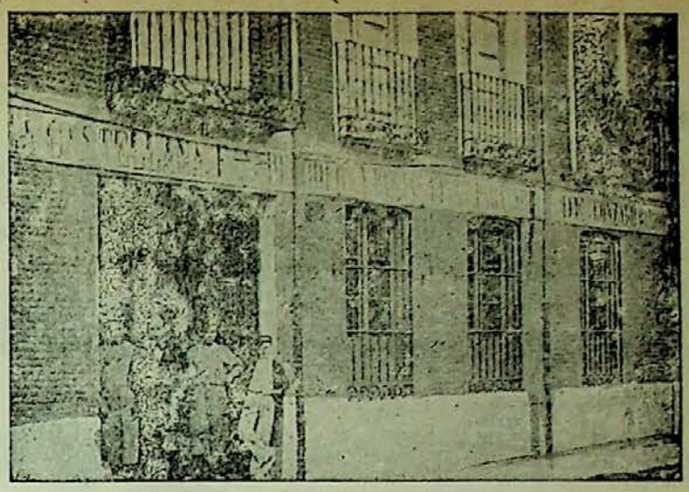
— DE —

PARDO HERMANOS

(Casa fundada el año 1865)

CALLE DEL FERROCARRIL, NÚMS. 18 Y 20

TELÉFONO, 120



La Osteina Agrícola

Fábrica de abonos al vapor

= DE =

MORA HERMANOS

Ofrecemos á los señores Labradores *Nitrato de sosa* para la presente primavera, y nuestros acreditados abonos de *Cubierta*, *Patatas* y *Remolacha* en ventajosas condiciones.

BAÑOS, 6

Conde y Hermano

MARMOLISTAS - CANTEROS

Especialidad en trabajos de Iglesia y Cementerio.--Bañeras de mármol y de hierro esmaltado.--Inodoros.

Calle de Santander, núm. 6

(frente á la Iglesia de Santiago)

VALLADOLID

SASTRERIA

LA BILBAINA

Esta casa, que se recomienda por su corte elegante y esmerada confección, recibe constantemente las más altas novedades en géneros del pais y extranjeros muy convenientes al que prefiera **vestir bien sin pagar más que lo extrictamente necesario.**=Tiene además una completa sección de ropas hechas, confeccionadas en sus obradores, que aventajan en calidad, hechura y precios á las que importan de fábrica otros establecimientos.

INTERESA AL COMPRADOR VISITARLA

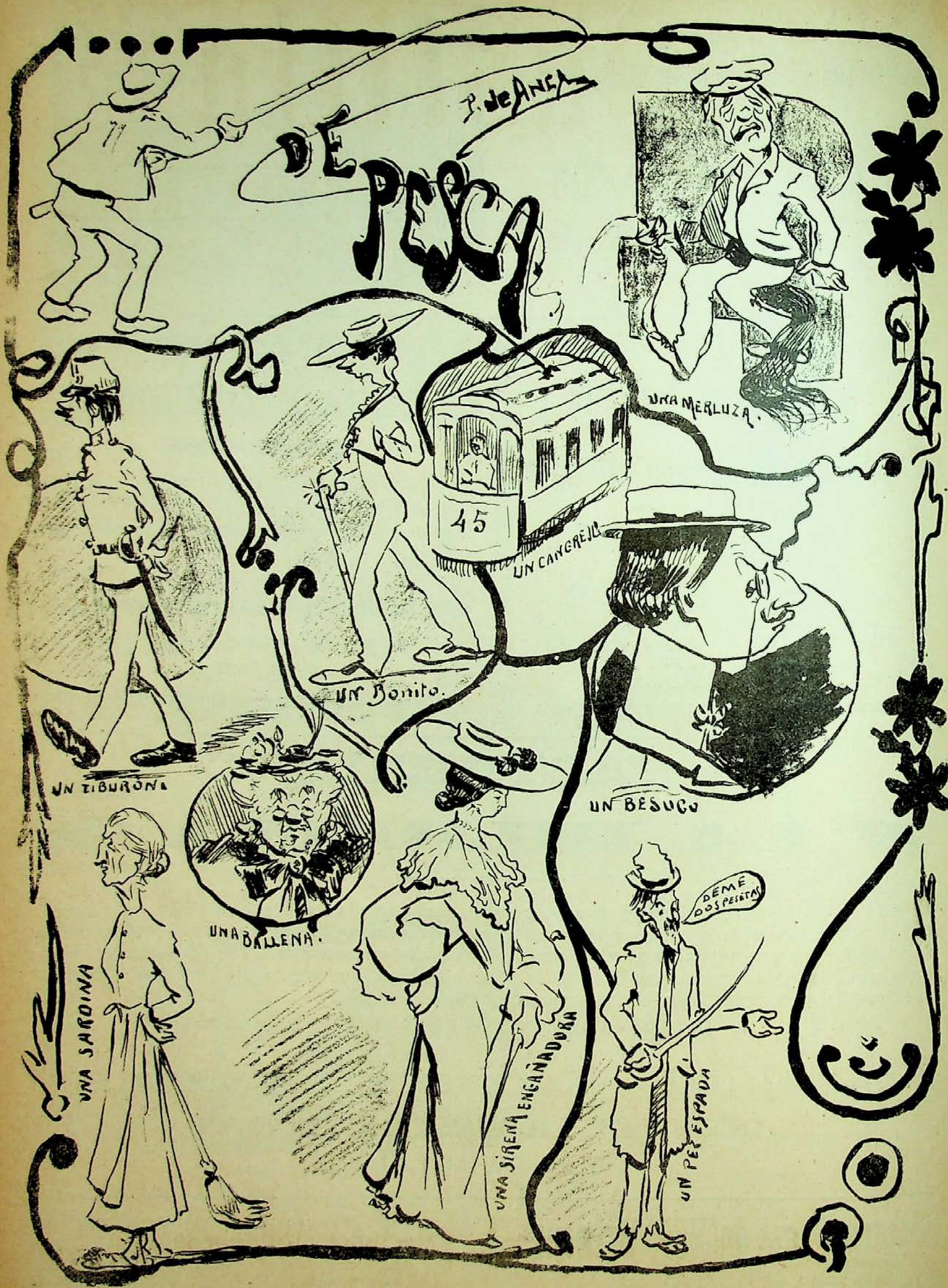
Abelardo Rodríguez Vicente

DUQUE DE LA VICTORIA, NÚM. 21

VALLADOLID

Tesoro Bucal de V. Pellejero El uso constante de este Elixir preserva de las enfermedades de la boca. Precio 1'50 pesetas frasco pequeño; 2'50 grande.
Puntos de venta: Farmacias de B. Martín, Cantarranas, 5; J. Sanz; T. Pasalodos, Teresa Gil, 38; A. Aragón, Regalado, 12; L. Cea, Regalado, 10.- Perfumerías de L. Gala, Orates, 2; Patrocinio, Acera de San Francisco; C. Arrontes, Fuente Dorada, 32. - Peluquerías de M. Valentín, Plaza del Ochavo, 4; de Nieto, Fuente Dorada, 1.

Dentífrico de V. Pellejero Polvos tánico alcanforados para limpiar y hermosear la dentadura. Se venden en los mismos establecimientos al precio de UNA PESETA caja. Depósito central: Droguería de E. Sanz T. Pasalodos Teresa Gil, 38, Valladolid.


DE PESCA
P. de Anca
UNA MERLUZA.
45
UN CANGREJO
UN Bonito.
UN TIBURON
UN BESUGO
UNA BALLENA.
UNA SARDINA
UNA SIRENA ENGAÑADORA
DEME DOS PESETAS
UN PEZ ESPADA

Castilla

SEMANARIO ILUSTRADO

Año I — Valladolid 25 de Julio de 1903 — Núm. 28

ESTUDIOS CARICATURESCOS, *por P. de Anca*

Excmo. Sr. D. Raimundo Fernández Villaverde

CASTILLA

Semanario Ilustrado ✻ Se publica los domingos

Redacción y Administración: Macias Picavea, 12 al 18

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN EN ESPAÑA

CAPITAL: Mes, **0'40** pesetas; Trimestre, **1'20** id.; Semestre, **2'25** id.; Año, **4'50** id.

PROVINCIAS: Trimestre, **1'50** pesetas; Semestre, **2'75** id.; Año, **5'00** id.

Anuncios á precios convencionales.

PAGO ADELANTADO

Don Raimundo Fernández Villaverde

Por fin, saltó Silvela y por secretos de la política, incapaces de averiguar para los que no estamos enterados de *eso*—y para muchos de los que lo están—ha venido á sustituir á don Francisco uno de su propio partido; el Presidente del Congreso durante el Gobierno de Silvela; uno de los más acérrimos y devotos partidarios de éste desde la famosa disidencia del 1891, don Raimundo F. Villaverde.

De él poco ó nada nuevo puede manifestarse, pues después del tristísimo desastre colonial, unos afirmaron de él que era el mejor hacendista español; que nuestro crédito en el extranjero debía su sostenimiento después del 98, á Villaverde; que éste es la inteligencia más poderosa que ha ocupado el Ministerio de Hacienda; mientras que otros conceden tan poca importancia á su obra, que la consideran casi indigna de criticarla, é indigna sin casi de aplaudirla, pues con *aumentar las contribuciones á todo bicho viviente*, como hizo don Raimundo, claro está que forzosamente se habían de obtener más recursos que en épocas normales. Por eso afirmaba hace un momento que nada nuevo se puede decir de él como Ministro, pues á él se ha aplicado toda la gama de adjetivos comprendida entre el mejor hacendista y el más vulgar.

Lo que sí puede afirmarse de Villaverde con seguridad, es que nació en Madrid y que fué Ministro de Gobernación y Gracia y Justicia con Cánovas, siguiendo á Silvela desde el 91 hasta nuestros días, época en que no sabemos si originará una nueva disidencia ó si su paso por el Gobierno, no es más que un recurso político inventado por la trinidad conservadora.

Villaverde se ha dedicado con especialidad á las materias económicas, pero su actividad ilimitada, le ha hecho formar parte de las principales corporaciones eminentes, perteneciendo á muchísimas academias y dando á luz con mucha frecuencia folletos que son verdaderos espejos de su científica manera de pensar.

Como gobernante, es una garantía de las más acreditadas, notándose la gran estima en que se le tiene en el extranjero por la prueba más palpable y práctica con que las potencias demuestran su predilección por un político extraño; por el alza de los valores públicos españoles.

Tal vez abandone muy pronto la Presidencia, pues las condiciones en que se ha constituído el nuevo gabinete, más denotan una interinidad pasajera, que no un gobierno seguro y estable.

PERFILES SOCIALES

SEMBLANZAS DE MUCHACHAS

XIV

Es una muchacha gruesa,
de regular estatura,
y digna por su hermosura
del pincel de un gran pintor.
Con tanto primor y gracia
vuelve al hablar la cabeza,
que quien la mira, tropieza
aun siendo ducho en amor.
Cuando sus faldas recoge
da un movimiento á su mano,
que no existe ser humano
que no la admire al andar.
Pues además, por costumbre
tiene, cuando ella va andando,
ir atrás un pié dejando
y el paso algo corto dar.
Sus facciones son perfectas,
su carácter envidiable;
todo en ella es admirable,
todo vale un potosí.
Tiene un mote ¡cómo nó!
Soto divino, la llaman;
y cuantos la ven, exclaman:
"quien tuviera un *soto* así„.

Chisco

De nuestros suscriptores

CAMPANADAS

Mucho se ha escrito ya acerca del malestar social como acerca de todo; mas á pesar de esto, supongo que lo que voy á decir tendrá alguna novedad, aunque solo sea debido á mi inexperiencia en el arte de escribir en materia de asuntos de esta índole, para los cuales no me juzgo muy capaz.

Sin embargo, el estado violento en que se vive en la actualidad, siendo así que vivimos en una nación fértil por excelencia, me ha movido hacer las siguientes consideraciones: ¿Hay algo más anómalo, que presenciar diariamente, en un país donde todo abunda, el humilde espectro de las miserias?

El caráter pacífico del obrero español se ha metamorfoseado de un modo alarmante en el período de los últimos quince años; la lectura de algunas obras extranjeras ha llenado su cerebro de ideas para él desconocidas hasta ahora, y en su ignorancia no conoce que se aproxima al abismo, que el perjuicio que se

UVa

causa propende á hacer otro nuevo y que se defiende por orgullo el error de sus falsas ideas.

A fuerza de perseverancia intenta conseguir el triunfo de su propia debilidad, ignorando que cuanto más agiganta el estandarte de la rebelión, más se sumerge en ella para encontrar después solamente un mísero abrigo entre las ruinas de su propia obra; pero no hay medio posible de hacérselo comprender teniendo en cuenta su ceguedad.

Entre todas las calamidades que se pueden sufrir, la de la ignorancia es la más insoportable, porque destruye inconscientemente con sus arrebatos de fiera el fruto del estudio y de la meditación, desconociendo que toda idea de violencia es como aquel que intentase penosamente acarrear algunos cántaros de agua sobre una roca árida pasando á nuestro lado abundantes manantiales.

Todo el mundo sabe que el teatro es el termómetro de la civilización; pues bien, yo opino, según los reducidos alcances de mi capacidad, que podría conjurarse fácilmente el conflicto obrero escribiendo algunas obritas de cómoda representación en escena, en las cuales se ridiculizara su desmedido orgullo y se elevara el tipo del honrado trabajador como el más digno de atención entre los ciudadanos; tal vez esta sencilla vía de emulación tuviese más poder para atraerle al buen camino de la producción nacional, que el silbido de las balas ó la fuerza de las bayonetas.

Enrique Guignon

disimulo, sirviendo de disculpa para esto, un paso doble ó una habanera. Allí los niños bailaban alrededor de la hoguera; aquí los jóvenes bailan alrededor de las luminarias.

Seguid más adelante y encontrareis un baile *cerrado*. Es el recreo de la clase baja que hasta en sus diversiones lleva el sello de su predestinación. No, no entremos aquí, porque las parejas ya no bailan inspiradas por la música ó el deseo de divertirse moralmente. Ellos se encierran en aquel antro, para que su presa no tenga sitio por donde huir. Ellas se encierran en aquel infierno, para que su deshonra sea secreta y no atormente más que á la conciencia de quien la busca.

Si quereis que continuemos nuestra excursión, forzosamente tendremos que ir á la Casa de Socorro ó al Hospital si hemos de ver en qué para toda aquella revolución de la carne, que las diversiones del pueblo ineducado se traducen en el aumento de establecimientos benéficos.

¡Ah, Estado guardador de tus súbditos! Tú no evitarás muchos de sus males, pero les remedias. Tú no abrirás escuelas para enseñar el bien y el mal á tus pobres, pero cuando debido á su poca educación cometen una falta punible, con abrir un Hospicio, una Casa de socorro ó un Presidio, cumpliste tu misión, y has dejado á el grueso de tu gente que goce y se sacie de sus diversiones favoritas. Tú no vas á darles la felicidad completa. Has hecho que vivan alegres ¿qué te importa á tí si mueren tristes?

Jotacepé

EL DÍA DE SANTIAGO

El día de Santiago no es más que un día de fiesta en que el arma de Caballería celebra el santo del Patrón. Por la mañana hay paseo y obligación de oir Misa para los cristianos, y por la tarde una procesión para los devotos y una buena corrida de toros para los aficionados.

Pero la víspera, la víspera es *el acabose* con vistas á la *descoyuntura*.

Pasa usted por una plazuela de las muchas que tiene el barrio, y lo que primero se ve—como es natural—es una hoguera brillante y esplendorosa en que multitud de pequeños chicos saltan y brincan por encima de esteras, cajones y banastas que se consumen para formar una inmensa llama que presta alumbrado gratis á todo el vecindario. Estas hogueras tal vez no sean más que parodias de las fiestas antiguas, que han llegado hasta nosotros no por las vías del progreso, sino por el estúpido pero inquebrantable camino de la rutina.

Mirad á vuestro alrededor, y raro será que no encontreis una multitud de luces diminutas, como átomos diseminados de una hoguera; cada uno, de su color particular como si la luz blanca de aquélla se hubiese descompuesto en todos los colores que contribuye á formar el blanco. Todas estas lucecitas que no son sino *farolillos*, se hallan distribuídas por un arco de follaje espesísimo que separa á una cantina de un pianillo de manubrio ó de una orquesta callejera. Dentro del establecimiento se bebe, se discute y se despacha, que es el asunto principal. Fuera, se abraza la gente con

Concursos de "Castilla"

Deseando CASTILLA responder de algún modo al creciente favor que el público le dispensa, y queriendo también empezar á cumplir las transformaciones y mejoras ofrecidas, á fin de que nuestro semanario se haga digno de sus lectores, llegando hasta el límite máximo posible, nosotros abrimos un *Concurso de Portadas para* CASTILLA, con arreglo á las siguientes bases:

1.ª *La única condición necesaria para tomar parte en el presente Concurso, es que el autor del dibujo sea castellano.*

2.ª *El dibujo—que será del tamaño de nuestro semanario—deberá remitirse en papel litográfico y hecho con lápiz litográfico, si es á lápiz, ó en papel* peliure *y tinta litográfica si está hecho á tinta.*

3.ª *Los ingredientes necesarios y citados en la base 2.ª, pueden adquirirse en cualquier litografía acreditada, ó en nuestra redacción, donde se facilitarán á todo el que nos los pida.*

4.ª *El mejor trabajo recibido—á juicio de un jurado compuesto de verdaderos é imparciales artistas que oportunamente se determinará—quedará como Portada fija de* CASTILLA, *para lo cual le reproduciremos por medio del fotograbado en uno de los talleres más acreditados de Madrid.*

5.ª *Los tres trabajos que sigan en mérito al anterior, se insertarán en algunos de los números que publiquemos durante el mes de Septiembre ó en los extraordinarios que es probable editemos con motivo de las próximas ferias.*

6.ª CASTILLA *publicará en fotograbado de gran tamaño el retrato de los autores que merezcan las distinciones señaladas en las bases 4.ª y 5.ª*

7.ª *y última. Los trabajos se remitirán en la forma acostumbrada y serán admitidos todos los que se reciban antes del 31 de Agosto.*

LEÓN XIII

Castilla se asocia con toda el alma al duelo universal que para el mundo representa la muerte de León XIII, el más sábio, el más humilde, el más bondadoso de los hombres de su época.

Una lágrima por su cuerpo y una oración por su alma.

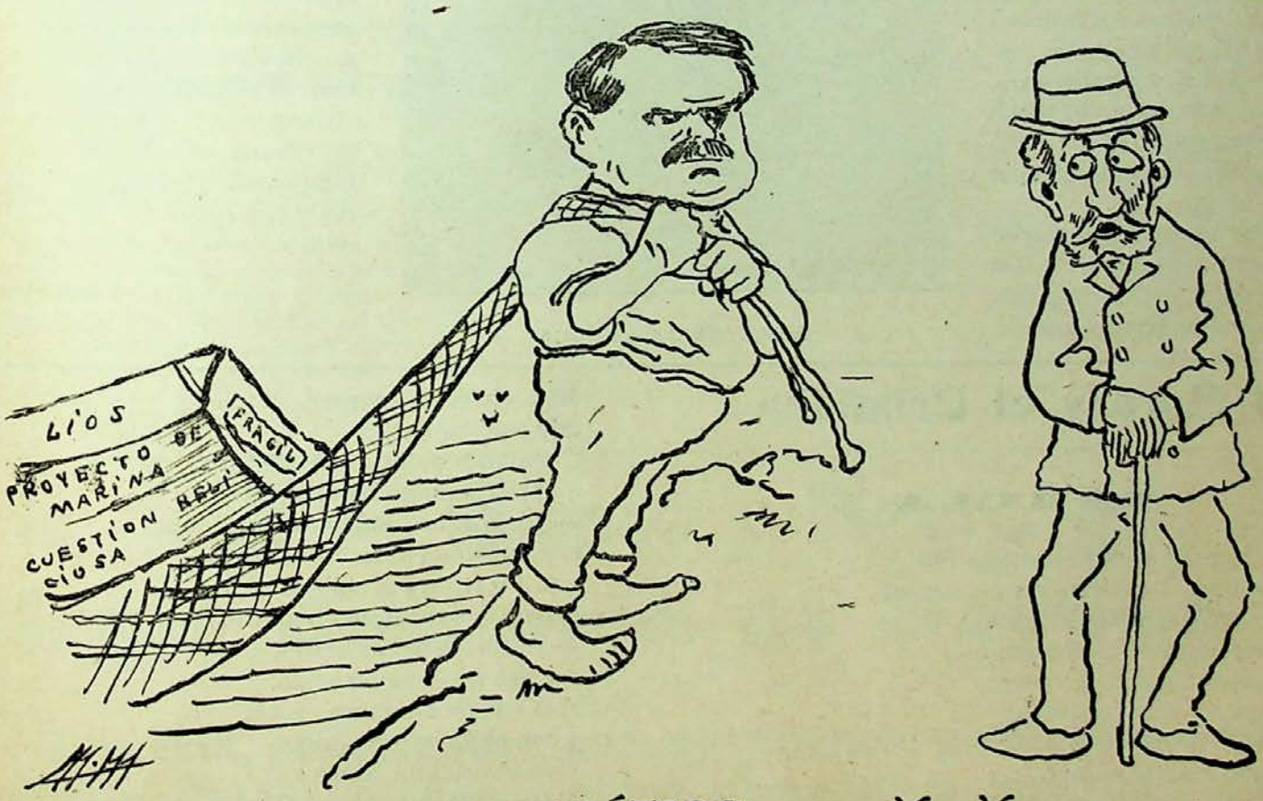
UVa

LEÓN NORDMMAN

Tenemos el gusto de publicar al márgen, un precioso apunte, hecho expresamente para CASTILLA, del notable caricaturista francés, Mr. León Nordmman, quien con una amabilidad digna de su valer, le hizo en unos instantes en la Estación del Norte, momentos antes de partir el tren que había de conducirle á Madrid.

Dicho señor, que es redactor artístico de los mejores periódicos ilustrados parisienses, ha prometido enviarnos algunos de sus valiosísimos trabajos, con destino á nuestra modesta publicación.

No podemos menos de aplaudir como se debe su generosa y cortés conducta, dándole por ella las más expresivas gracias, felicitando de paso á nuestros lectores por la valiosa adquisición que firmas tan acreditadas representan.



NOTA POLÍTICA, *por M. M.*

Silvela.—Hola, compañero; ¿qué tal ha pintado el día?

Villaverde.—Ya vé usted, superiormente. Casi no puedo con tanta carga.

Silvela.—Pues ten mucho cuidado con la red y con tus propias fuerzas, no sea que te se quiebre la cuerda y antes de llegar al puerto hayas tenido que abandonar tan *envidiable* pesca.

UNA FIESTA AGRADABLE

Con motivo del desencajonamiento de los novillos-toros que han de lidiarse en la corrida del día de hoy, la Empresa organizó un almuerzo el día 22 del actual, para obsequiarnos á los revisteros taurinos de los periódicos locales.

Al acto, que se celebró con verdadera fraternidad, asistieron los señores don Luis Perelétegui, don Clodomiro Enciso, don Alfredo Brabo y don Isaac Benito, y como *representantes* de *El Norte de Castilla*, *La Libertad*, *El Porvenir* y CASTILLA, los señores don Darío Veiao, don Julio Pardo, don Mariano Presencio, don Eugenio Benito y este humilde servidor de ustedes.

Claro es que la fiesta resultó tan divinamente como era de esperar, pues el rumbo de los empresarios, mezclado con el buen humor de todos nosotros, hizo que aquélla se celebrase con el mayor regocijo y alegría.

A poco, nos trasladamos al redondel de la Plaza los comensales y varios amigos más, impresionando dos *graciosísimas* instantáneas el artístico y entendido aficionado don Adolfo Romero

Las horas transcurrieron velozmente; se llenaron los corrales del Circo de una distinguida concurrencia, y nada más llegar los cajones que conducían á los *corteses*, se colocaron las jaulas alineadas militarmente y entre Eladio, un vaquero y un mozo de la Plaza, fueron levantadas las puertas y aparecieron en el corralón grande seis hermosos novillos calorados, muy bien armados, gorditos y de pelo muy fino.

ANASTASIO CASTILLA

Claro está que el ganado gustó mucho á los concurrentes y que si responden, como es de esperar, veremos una buena novillada, pues *Cocherito de Bilbao* por el cartel y el arte que tiene, es hoy uno de los mejores novilleros; *Alhameño*, según nuestras noticias, es un Limiñana por lo valiente, y Anastasio Castilla, nuestro paisano, con lo que ha aprendido y con los deseos que tiene de trabajar en Valladolid, son elementos más que suficientes para suponer lo que hemos dejado sentado.

Terminaremos estas líneas dando á la Empresa las más expresivas gracias por sus muchas atenciones y deferencias, deseándola que el público responda hoy á sus costosos sacrificios en pro de que la temporada taurina de Valladolid sea como no lo ha sido nunca.

Don Pepe

El Moro y el Cristiano

FÁBULA

Un explorador cristiano
cruzaba el desierto un día,
llevando á modo de guía
á un humilde mahometano.
Cansado aquél de correr
y correr, sin encontrar
dónde poder descansar
para de paso comer,
de un cofre que transportaba
sacó nuestro hombre en seguida,
los restos de la comida
que para el viaje llevaba;
y al observar *el creyente*
que el cristiano, sin sigilo,
casi de jamón un kilo
se comía felizmente,
y que á él su religión
le prohibía gustar
de tan sabroso manjar,
dijo con resolución:
—¿No dais nada á este africano
á quien el hambre atormenta?
—No, porque he tenido en cuenta,
le contestó el buen cristiano,
que á tí te está prohibido
si es que yo mal no recuerdo,
probar la carne de cerdo;
por eso no te he ofrecido.
Mas como el hambre crecía
y con nada se aquietaba
y ya el oriental sufría,
dijo á quien le replicaba:
—Si eso te detiene, hermano,
termina ya mi tormento,
porque desde este momento
abjuro y me hago cristiano.
Cuantos hay en el mundo muy capaces
de imitar al creyente,
cambiando hasta de Dios, tranquilamente,
por cosas pasajeras y fugaces.

José Casado Pardo

UVa

Epigramas

Viendo á Gil en su berlina
preguntó á un amigo Olcina:
—¿Tan de prisa dónde irá
y con tal lujo?...
—Pues va,
contestole, á su ruina.

—

De su sobrino Canido
decía don Sisebuto
que es un joven *distinguido;*
y es cierto, siempre lo ha sido
de los demás por lo bruto.

—

Hablando Gil y Ventura,
elogiaba éste en extremo
á un tal Braulio, amigo suyo
que murió hace mucho tiempo,
y entre otras cosas decía:
—Aquel Braulio era tan bueno
que no ha habido un pobre á quien
no le haya él dado dinero.
A lo cual contestó Gil:
—¡Sí, pero lo daba á rédito!

—

Es tan falto de memoria
el bueno de Bustamante,
que, si debe, no se acuerda
nunca de pagar á nadie.

Eduardo Guillar

NOTICIAS

Con motivo de la festividad de hoy, adelantamos un día la publicación de CASTILLA.

—*Revista de Caballería.*—Una preciosa alegoría del arma de los jinetes y de su patrón el Apóstol Santiago, inserta esta simpática publicación en su número de Julio, figurando en el texto notables artículos firmados por el General Ruiz, Alvero, Amado, Pacheco, Carrasco, Elizaicín, Santiago, Bermúdez de Castro, Benard, etcétera, todos ellos reveladores del buen espíritu que en el Arma de Caballería existe.

—EL AGUILA, *Santiago, 57, Valladolid,* grandes almacenes de ropas hechas y géneros para la medida.

Trajes en lanillas, colores novedad y negros, de 70 ptas. á 17 y 1/2; idem, id., en driles, varios colores, de 22 y 1/2 pesetas á 10; id. á medida, géneros última novedad, de 125 pesetas á 45, y toda clase de prendas que se deseen en el ramo de sastrería á precios sumamente económicos.—Precio fijo.

—Han regresado de Ledesma, nuestro querido amigo don Mateo Lozano y su distinguida señora.

—El día 19 del actual, prestó juramento ante la Sala de Gobierno de esta Audiencia, nuestro queridísimo amigo y compañero don Rafael García Valdés.

Con toda el alma le deseamos muchos triunfos en su honrosa profesión.

—Pídase el nuevo café Torrefacto (Sarmiento), en la antigua Lonja de ultramarinos, Macías Picavea, 72 y 74 (antes Cantarranas) de Hilario Aparicio Gerbolés, Valladolid. Único depósito de venta en dicha casa.

—Con dirección á Logroño han salido de esta capital nuestros particulares y queridos amigos don Nemesio y don Delfín Montero.

Feliz viaje.

—Ha sido bautizada con gran solemnidad en la Iglesia de la Sagrada Familia, la niña de don Eugenio Pardo.

—Por falta material de tiempo no hemos podido publicar, como hubiera sido nuestro deseo, el retrato del valiente diestro *Alhameño*, pues á la hora de hacer el ajuste, no había llegado de Madrid—á donde le habíamos encargado—su fotograbado.

Esencia de Zarzaparrilla Domenech

Preparada según LA FARMACOPEA ESPAÑOLA, con materiales de garantizada pureza, constituye el mejor de los atemporantes: IODURADA, es el depurativo por excelencia, combate las erupciones cutáneas, sarna, herpes, sífilis, escrófulas y cuantas enfermedades tienen por objeto un vicio constitutivo de la sangre. Frasco, 3 pesetas. Iodurada, 4 pesetas.

CITRATO DE MAGNESIA EFERVESCENTE DOMENECH.—Conserva sus propiedades indefinidamente, merced á su forma granular; una cucharada pequeña en un vaso de agua azucarada, constituye una bebida agradable y efervescente; una cucharada grande en la mitad de agua, actúa como laxante suave y eficaz.—Frasco, 1'50 pesetas, Santiago, 20, farmacia.

Valladolid: Establecimiento tipográfico de LA LIBERTAD

Al Blanco y Negro

Gran Comercio de Novedades

Lanería, sedería, equipos, cortinones, pañolería, batistas, céfiros, yutes, colchas, visillos, armures y cuantos artículos abraza el ramo de tejidos.

Alfonso XII, 2 y Duque de la Victoria, 11

CORTIJO Y PIERA

Un obrero, por V. Feliú

GRAN BAZAR PARISIEN

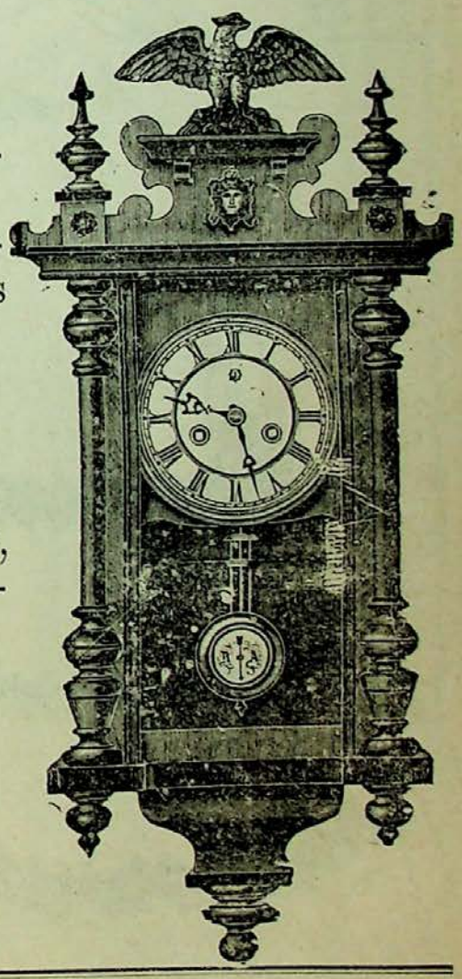
SECCIÓN DE RELOJERÍA

Grandes existencias en relojes finos de oro de ley de las acreditadísimas marcas OMEGA, WALTHAM y LONGINES: desde 200 pesetas uno en adelante.

Bonita colección en Repeticiones de horas, cuartos y minutos, desde 600, 700, 800 y 1.000 pesetas uno. Cronómetros desde 600 pesetas en adelante.

Relojes de pared ocho días cuerda, máquinas finas y cajas de madera con artísticas tallas desde 30, 40, 50, 60, 75 y 100 pesetas uno en adelante.

GRAN OCASIÓN



Relojes de niquel sistema Roskopf, marcha garantizada, á 8 pesetas uno.

Especialidad en toda clase de composturas económicas y garantizadas, por difíciles y complicadas que sean.

Joyería

Altas novedades en Aderezos de oro y brillantes, Sortijas, Alfileres para corbata y todo lo concerniente al ramo de Joyería.

Acera de San Francisco, núm. 31

y Santiago, núms. 1 y 3

VALLADOLID

La Nueva Actividad (Centro de inquilinatos)

de Antonino Aguado Díez

Continúa haciendo suscripciones por cuotas insignificantes. Confecciona testamentarías. Compra y venta de fincas; Administración de ídem; Informes comerciales y Préstamos con hipoteca desde el 5 por 100 anual.

Oficinas: Duque de la Victoria, 25, principal

UVa

CUADRO DE GERBAULT

—Usted tiene razón, Celestina; es asombroso lo que yo me parezco á la bailarina Cléo de Mérode.

CASTILLA

LA CATALANA

Compañía española de seguros contra incendios

Á PRIMA FIJA

Autorizada por Real decreto de 25 de Agosto de 1865.—**Capital y reservas: 30.000.000 de pesetas**

Colocados en edificios y valores de la mayor garantía

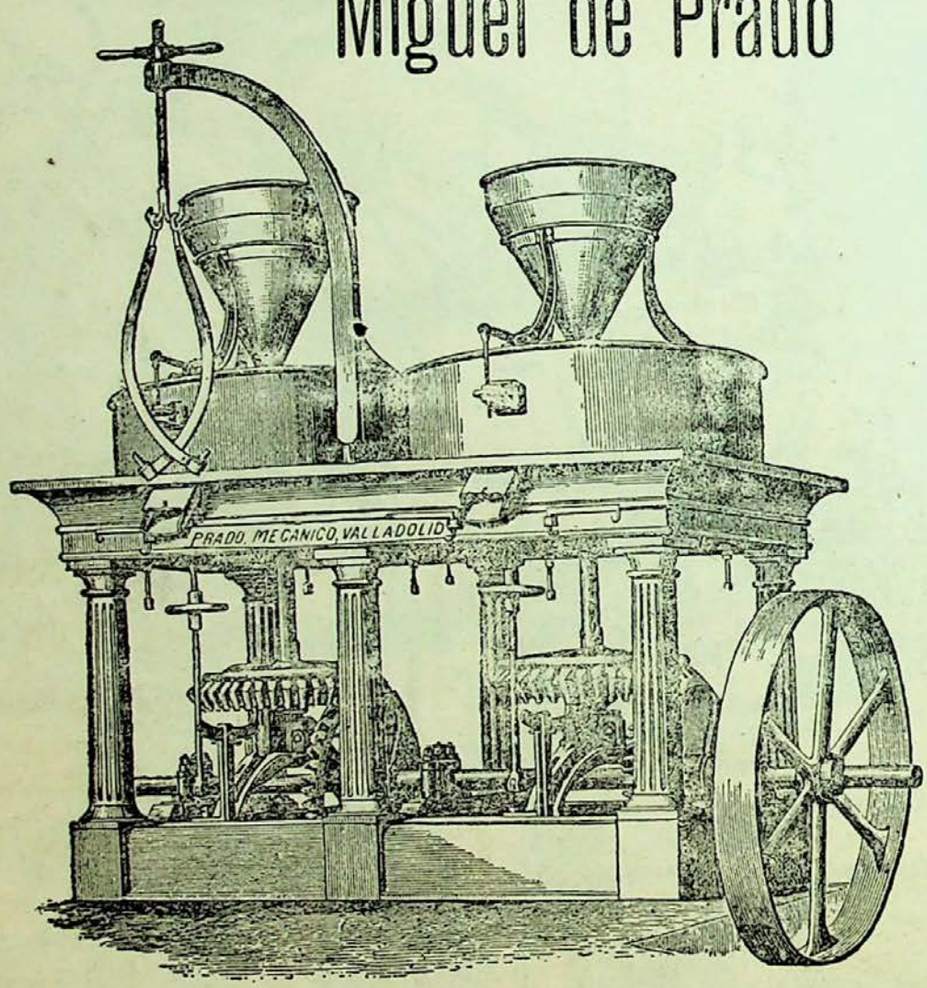
Primas muy moderadas.—Arreglo inmediato y pago de los siniestros al contado.--Garantías superiores á las demás Compañías

Se admiten Agentes mejor retribuídos que en ninguna otra Compañía.
Representante en Valladolid: *Don Agustín Gómez*, Plazuela del Teatro, número 1.

Talleres de fundición y construcción de máquinas

Piezas de fundición para la construcción

Miguel de Prado



Máquinas agrícolas y arados hasta doce clases

Aparatos para saneamiento

LA FUNEBRIDAD

Guillermo Galindo

Macías Picavea, 34 y 36
VALLADOLID

Completa FUNERARIA con servicio permanente de coches fúnebres y de gloria, de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase, andas y construcción de féretros á precios económicos.

***Pídase el nuevo café* Torrefacto (Sarmiento)**

El rey de los cafés

Únicos depósitos de venta en Valladolid, antigua lonja de ultramarinos de **HILARIO APARICIO GERBOLÉS**, Macías Picavea, 72 y 74, (antes Cantarranas) y en la tienda despacho de la fábrica de chocolates de los señores **VALDÉS HERMANOS**, Cánovas del Castillo, número 2, (antes Orates).

VALLADOLID

Gran Almacén de Carbones Minerales

DE NEMESIO MONTERO É HIJO

En este almacén encontrará el público en general, grandes existencias de Cok metalúrgico y de hogares, Galleta extra 1ª superior y Antracita de las mejores minas.

Considerables rebajas á los grandes consumidores, como son Colegios, Cafés, Hoteles, Comunidades y demás establecimientos públicos de esta capital ó de fuera de ella.

Especialidad en la legítima hulla de Orbó para fraguas. Venta por wagones completos á precio de mina.

Servicio á domicilio desde 100 kilos.

NO CONFUNDIRSE

Santa María, número 4

Teléfono, núm. 123

VALLADOLID

Zapatería Francesa

DE

PEDRO LORENZO MENENDEZ

Constitución, núm. 1

Calzados de lujo y económicos.--Ultimos modelos.

Precios sin competencia.--Visitar esta Casa

Temporada de Verano

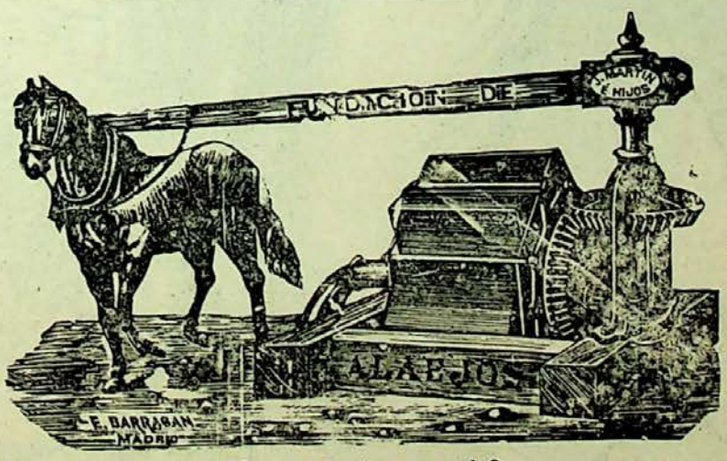
Se reciben diariamente novedades en Persianas, Transparentes, Linoleum y Esteras finas.

José Ferrández

Macías Picavea, 70, (antes Cantarranas)

(Próximo á Calderón)

Labradores



á regar

Noria del número 1 al 8

LA FUNDICION DE ALAEJOS *pone á vuestra disposición cientos de norias perfeccionadas de teja ó cuezo fijo, con privilegio por 20 años Estas norias son las mejores que se conocen por su resultado inmejorable, esmerada construcción, gran rendimiento, fácil manejo y poco deterioro.*

Se construyen de 8 tamaños, 2 de ellos para ser movidos á mano y 6 con caballerías. Para más pormenores, dirigirse á la casa, que dará cuantos deseen, así como de aventadoras, arados, prensas, trituradoras, trillos, bisurcos, trisurcos, cubresemillas, sembradoras, etc. La dirección:

Jorge Martín é Hijos.--ALAEJOS

ALEJANDRO DE BUSTAMANTE

Comprador y exportador

de heces, posos y tártaros

pone en conocimiento de los fabricantes de dichos artículos que los altos precios á que los paga, es la causa que se vea favorecido con numerosas partidas.

No dejarse engañar, visitar esta nueva casa y os convencereis.

ZAPICO, 19

Y

VEINTE DE FEBRERO, 13

Valladolid

¡La eterna actualidad! *por P. de Anca*

Castilla

SEMANARIO ILUSTRADO

Año I — Valladolid 2 de Agosto de 1903 — Núm. 29

ESTUDIOS CARICATURESCOS, *por P. de Anca*

Excmo. Sr. D. Antonio García Alix

CASTILLA

Semanario Ilustrado ✻ Se publica los domingos

Redacción y Administración: Macías Picavea, 12 al 18

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN EN ESPAÑA

CAPITAL: Mes, **0'40** pesetas; Trimestre, **1'20** id.; Semestre, **2'25** id.; Año, **4'50** id.

PROVINCIAS: Trimestre, **1'50** pesetas; Semestre, **2'75** id.; Año, **5'00** id.

Anuncios á precios convencionales.

PAGO ADELANTADO

El Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación

Es el sustituto de aquel coloso de pensamientos altisonantes y voluntad de hierro que cayó envuelto en sus propios triunfos, arrastrando consigo á un ministerio acabadito de formar.

Don Antonio García Alix no defraudará las esperanzas que en él tiene puestas en estos momentos el país entero.

Hombre de preclarísimo talento, juzga las cuestiones con imparcialidad, sin apasionamiento, resolviendo los más árduos problemas con arreglo á las necesidades y á su conciencia.

Fué Ministro con Silvela en legislaturas anteriores, ocupando la cartera de Instrucción Pública y dando buena prueba de su competencia en las cuestiones de enseñanza, con las reformas que tanto dieron que pensar y tan útiles y provechosas fueron.

Para juzgar á García Alix basta con un detalle de su vida política.

Siendo Presidente del Consejo—no recuerdo que año—don Francisco Silvela, era él Presidente del Congreso, y en una empeñadísima votación, que para el Gobierno era de interés decisivo, después de votar la Cámara, el señor García Alix, en medio de la estupefacción general, votó en contra de la mayoría, consiguiendo con aquello que hubiera empate en la votación y poniendo en un verdadero compromiso al Gabinete.

Perteneció á la célebre tertulia del general Casola, y en aquella época tuvo la suerte de que le tocaran á la lotería 40.000 duros.

Nosotros, y de seguro que con nosotros España entera, esperamos que le siga acompañando la suerte, como en aquella época, y logre borrar con actos enérgicos la mala impresión de algunos arranques de su anterior *compañero*, impidiendo que ciertos elementos se enorgullezcan, creyéndose los dominadores y salvadores de nuestra patria con sus teorías imposibles de llevar á la práctica.

PERFILES SOCIALES

SEMBLANZAS DE MUCHACHAS

XIX

Aunque vive entre nosotros,
no es de aquí; mas se la quiere
y á muchas se la prefiere
por su gracia y su intención,
pues hay muy pocas personas
que tengan la donosura,
la elegancia y travesura
que ella en la conversación.
Es delgada y muy esbelta,
y de un rubio es su cabello,
que al orlar con él su cuello
solo envidias puede dar.
Pliega de un modo su boca
que la hace al reir más bella;
y una costumbre es en ella
volver su cuerpo al hablar.
Divinos surcos morados
suelen, á sus ojos vivos,
picarescos y expresivos,
con gran frecuencia adornar.
Un distintivo: es su mote
nombre de una obra estranjera
aplaudida por doquiera
y muy fácil de acertar.

Chisco

CUARTILLAS SUELTAS

EL "TRUST,, LITERARIO

Es indiscutible; el teatro, esa hermosa y sublime manifestación del Arte cuya historia ostenta nombres tan gloriosos como Calderón, Lope, Tirso, Moratín, etc., etc., se halla en la actualidad en la más lastimosa decandecia, aún cuando otra cosa afirmen y sostengan esos críticos-autores, más ó menos aplaudidos y *bombeados* por la prensa amiga y parcial.

El teatro (honda pena me da el decirlo), pero si toleramos por más tiempo á esa *cuadrilla de escribidores asociados* que le arrastre y conduzca á su albedrío, no desaparecerá por completo, pero sí terminará (lo cual es más lastimoso todavía) por transformarse de la clara y cristalina fuente que antes era, en la más cenagosa y pestilente charca llena de renacuajos que hará huir haciendo gestos de repugnancia al sediento que se aproxime.

Y esto se prueba; si del numeroso contigente de escritores que han invadido la escena, descartamos cuatro ó seis á lo sumo, veremos que el nutrido resto, son solamente lo que ellos mismos han denominado una *Sociedad de Autores*... ineptos, periodistas rancios y poetas hueros, que á viva fuerza nos quieren hacer tragar sus deformes abortos.

Bien han hecho en asociarse: dueños de las riendas se han impuesto á las empresas de tal forma, que no tienen éstas más remedio que aceptar y endosar al público sus esperpentos, abortados, á duras penas, después de un embarazo lento é interminable, del que están dando síntomas á cada momento, y concebido á fuerza de sobar á fecundos extranjeros, los gérmenes preciosos de la inspiración y de la originalidad, base de toda producción literaria.

¡Qué vergüenza!...

Indiscutiblemente, el agua de una misma fuente siempre tendrá el mismo gusto, y si químicamente se analiza, siempre contendrá las mismas sales, las mismas substancias y en la misma proporción.

De ahí la diferencia de gustos, la contradicción de ideas, la inverosimilitud de argumentos, el maremagnun incomprensible que se observa en todas las obras de dichos autores. No parecen hermanas, no parecen fundidas en el mismo crisol y ¿por qué?... porque cada una, tiene una fuente, tiene un origen completamente opuesto al origen de las anteriores.

Con lo dicho bastaría para probar lo que nos proponemos en este mal hilvanado artículo, (primero de la série que pensamos escribir) si con anterioridad no lo hubiesen probado ya multitud de plumas mejor cortadas que la nuestra.

La república de las letras hállase convertida desde hace algunos años, en el más despótico é intransigente feudalismo, del que son dueños y señores un centenar de estériles liliputienses que galardean de fecundos y gigantes, y que con tanto cinismo como inaptitud han constituído ese *trust*, befa del arte y escarnio de la literatura, con el cual se ha propuesto estragar

el gusto, prostituir la escena y profanar el lenguaje. Y no es esto lo peor; lo más triste, lo más vergonzoso, es que (como dejo dicho) terminarán si les dejamos por lograr sus degenerados y atrevidos propósitos.

Hora es ya de que el público, único juez imparcial, comprenda su error y lo sano de nuestros consejos, y arroje la venda que le impide ver claro, para que con nosotros se lance escoba en mano barriendo sin escrúlo, la inmundicia de que han inundado el teatro esos libertinos que se motejan autores, no concibiendo el arte más que (como dijo un querido amigo y compañero en un varonil y enérgico endecasílavo que acredita su pluma) en *los desplantes del chulo hermafrodita*; la gracia en el chiste pornográfico; la estética en la desnudez y exhibición de formas, y la trama, en fin, en la inmoralidad y en el atrevimiento.

Basta ya de chulos; si es eso solo lo que saben hacer esos autores, esas genialidades modernas, cinco segundos buenos, media hora regulares y eternamente malos, váyanse con sus abortos donde no les hayan conocido y dejen el campo libre á los que á falta del desahogo que á ellos les sobra, poseen el ingenio y numen que á ellos les falta.

Pero no son ellos los culpables; los culpables somos nosotros que les aplaudimos, que les apoyamos á sabiendas; nosotros los periodistas, escritores, empresarios y públicos de provincias que les consentimos meterse en nuestro terreno.

Porque, ¿por ventura no hay aquí entre nuestros periodistas, poetas y escritores, autores de mejor madera que los señores *socios del trust?*

Al menos no estarán ya agotados, y sus obras, á falta de otros méritos, serán originales, españolas y exentas de todo el excremento que contienen las de los citados *socios*.

Latiguillo

NOCTURNO

Creimos disolvernos cuando las pasadas lluvias; pero ya vemos ahora que nuestra disolución ha de venir por la *vía seca*, sobre todo para los que no podemos tomar la del Norte en busca de playas. Bien se venga Julio.

El día había sido bochornoso, pero la noche no se iba á la zaga. Imposible respirar y menos posible aún dormir: la alcoba era un infierno y la almohada echaba chispas.

La noche parecía eterna, pues el sueño no venía y hasta el reloj debía haber perdido el *habla* y toda la campanilla con el calor.

Salté de la cama y salí al balcón. Qué gusto, allí había aire, también los relojes de afuera tenían vida, puesto que nada más salir sonó la una en media docena de torrecillas.

No se movía una hoja, la calle medio á obscuras, alumbrada por los guiones que á las doce deja el Ayuntamiento, se hallaba desierta y recordaba las de la Edad Media.

Un perro vagamundo, salvado acaso por su propia miseria de los laceros, saltaba de trecho en trecho, husmeando en el arroyo; arriba en el cielo todo un bordado de lentejuelas brillantes.

Los árboles parecían de hierro, inmóviles. Nada se oía, solo allá á lo lejos murmuraba el Esgueva arrastrando perezoso las inmundicias de la capital, símbolo el más exacto de nuestra administración municipal, siempre mal oliente, perezosa é incorregible.

Así como el Esgueva marchamos nosotros, arrastrándonos entre impurezas, afrentándonos á nuestros propios ojos, mas sin conseguir hallar el cauce regenerador.

Su ronco mugido no cesaba. A largos intervalos un trasnochador interrumpía la soledad y el silencio *rumiando* coplas. Después nada, perdido el rechinar de sus últimos pasos, volvía á quedar abajo el perro, arriba el cielo repleto de estrellas, á lo lejos el Esgueva de siempre.

Ahora es un carro el que se acerca á paso de carreta, con su clac, clac que hace vibrar todos los cristales de la calle, ya pasa, difícil es averiguar quien va más dormido, si el carretero que atravesado en la carga sueña entre *huesques* y *arres*, ó las mulas que apenas si dejan oir sus cencerros.

Ahora es otro trasnochador, nuevo en el *oficio*, puesto que camina á zancadas y mirando hacia atrás.

Ya se fué, ya los *guiones* alumbran menos, son las dos y vuelve el silencio. Nada se ve hace rato, ni un *amparo*, que diría mi portera; en efecto aún no he vislumbrado al sereno.

¿Qué es eso? Ah, es el tren que vuela con resoplidos de gigante haciendo estremecer á la población toda; en tu vientre van los desocupados y los ricos soñando con espumosas playas y la ruleta.

Mirad como corre, oid como silva el orgulloso, es que nos compadece; pero se aleja, su última onda sonora se perdió en el espacio.

Y aquí ¿qué queda? Nada. Digo sí, queda algo que es peor: el *rum*, *rum* del Esgueva, emblema de nuestra administración, nuestra perdurable desidia que cual esfinge infinita se arrastra mordiéndose la cola.

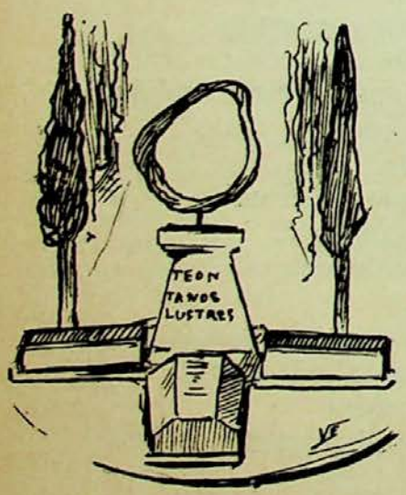
Un Suscriptor

La corriente

A MI QUERIDO AMIGO EUGENIO TORRES

Quedita murmurando
circula por su cauce la corriente,
sus aguas deslizando
solícita bañando
las blancas piedras del sencillo puente.
Las márgenes del río tienen sombra
de chopos colosales;
la altura nos asombra
de ramas estivales
que elevan los añosos pedestales.
El cefirillo blando
que alegre acariciando el agua ondula,
tal vez triste soplando,
tal vez jugueteando
el líquido cristal que allí circula.
Sin galas ni elegancia
tal vez allí la humilde violeta
exhala su fragancia
prestando su belleza en abudancia
al suelo con que un tallo la sujeta.
Tal vez allí murmura
junto al cristal que la corriente oscila
su mágica figura,
cantando su ventura
la rosa que su tallo alza tranquila.
Y sigue deslizando
por el cauce sus aguas la corriente,
y sigue murmurando,
solícita bañando
las blancas piedras del sencillo puente.

Aurelio R. Molina



Programa de Festejos de Valladolid

Los señores concejales están con el *agua al cuello* á causa, más que de la temperatura, de lo exíguo que resulta la hoja de gastos, pues con 4.000 pesetas, francamente, solo nosotros somos capaces de organizar un programa digno de Valladolid. Para que nuestros ediles salgan *aireados* de su empresa—como dice uno de la casa—nosotros, que aunque inmodestos somos bondadosos, tenemos el gusto de darles á continuación la *cosa hecha*, por si quieren aprovecharla, á fin de enjugar sus llantos más ó menos municipales ante lo magno de la Empresa.

Los festejos estarán algo desordenados debido á que hemos hecho el programa sin regla y hasta sin *escuadra*, pues con lo de Sánchez Toca, mejor es no tocar por ahora esos chismes; el orden puede diseñarle un guardia de Orden Público.

Allá vá el programa:

(El preámbulo es intangible, así que se repetirá el de costumbre haciendo la salvedad de que este año, el Ayuntamiento, celoso del buen nombre de Valladolid, no ha aguardado á organizar la *cosa* á últimos de Agosto. Y aquí se puede hacer un reclamito en pro de las ideas nuevas y progresivas).

Dia 14 de Septiembre, 1.º de ferias.—Un repique de campanas anunciará el comienzo de las fiestas, demostrando así que lo que nos sobra en Valladolid es metal á pesar de lo de las 4.000. El repique no será general á fin de que tenga algo de particular.

No se dispararán cohetes ni bombas reales, pero habrá *chispas* en abundancia en todos los ventorros de las cercanías.

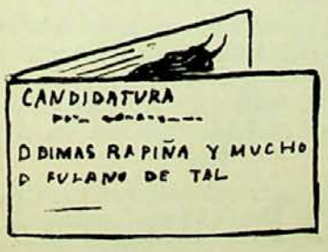
Se suprimen los disparos porque hay muchas personas que se asustan en cuanto *oyen los maussers y no saben donde.*

Por la tarde se autorizará á los forasteros para que puedan visitar las Moreras, el Campo Grande, el Prado de la Magdalena y el Panteón de Vallisoletanos ilustres. A todo el que visite este monumento y no le produzca ningún efecto dañino, se le dejará libremente beber el agua del Canal del Duero, porque puede reirse de Aquiles y de su invulnerabilidad.

Por la noche, bofetadas en la Plaza Mayor á cargo de dos conocidos golfos. Formarán el Jurado para dicho nuevo espectáculo, el Conde Ansúrez, el cabo Tapia y un guardia á sus órdenes.

Día 15.—Con inaugurar la feria, ya tienen nuestros ediles los toros encima, que no es poco tener. Con la reventa de por la mañana y algún mitin agrícola-político por la noche, ya tenemos hechos los días 15, 16, 17 y 18. Allá *Quinito,* Fuentes y *Bomba chico* se las entiendan.

Día 19.—A las once de la mañana, solemne inauguración de la nueva Casa Consistorial. (No se permitirá entrar con palos ni bastones para evitar disturbios).



Si sobrase tiempo, se inaugurará el pedestal del Conde Ansúrez, pues el Conde, con seguridad que habrá huído á su tumba para no verse en aquella forma á pesar de su alta alcurnia.

A las tres de la tarde grandes maniobras en las Moreras por el Cuerpo de Guardias municipales. (Nota: Tirarán con corcho). El Cuerpo de bomberos practicará con sus nuevos aparatos de salvamento, apagando en diez minutos una colección de fuegos artificiales de Paniagua.

Por la noche, fuegos fátuos en el Cementerio.

Día 20.—Grandes carreras de obstáculos con premios á los vencedores.

Primer premio: Una coraza blindada, al que se atreva á pasar por las casetas de los *limones* sin que haya *efusión*.

Segundo premio: Un billete de ida y vuelta para las Caldas, al que cruce el Campo Grande, nada más regarle, sin utilizar zancos.

Tercer premio: Un frasco de agua de Colonia, á todo el que dé un paseito por las calles más céntricas de Valladolid sin llevarse el pañuelo á las narices infinidad de veces. Al que se lleve los dedos en vez del *moquero*, se le darán dos patadas por sucio.

(Y como esto es muy elástico, dejamos á la inventiva de nuestros representantes la *confección* del espectáculo).

Por la tarde, gran concierto en el Campo Grande por el Tío Basilio, Barullo y sus perros.

Día 21.—A las diez de la mañana, se dará comienzo con toda solemnidad al derribo de la casa de Nieto, amenizando el acto la banda de Isabel II. El propio Gobernador tirará la primera teja para desagraviar al *Norte*. Después, una lluvia de cascotes, escombros, discursos alusivos por el concejal de turno y demás obra muerta.

Por la tarde, *batalla de flores orales* por las verduleras más agresivas de la capital.

A las ocho de la noche, se celebrará el precioso y nuevo cuadro de costumbres castellanas titulado "El juego de los pastos„ por nuestros más acreditados y *pastoriles* golfos.

Este bello espectáculo tiene por objeto divulgar entre los forasteros tan entretenida diversión, pues hasta ahora no le conocen más que de *ocultis* y á *elevados precios*. Concluirá la sesión con un desfile que terminará en Chancillería, quedando allí instalados *por cuenta del Estado* los jugadores que más se hayan distinguido.

Los días 22, 23 y 24, se podrán visitar gratis el Hospicio, el Manicomio, el Hospital y la Casa de Socorro. Para entrar en estos últimos sitios y á fin de evitar aglomeraciones, cada individuo llevará lo más descubierta posible la correspondiente herida. Para entrar en el Manicomio no se necesita casi nada.

Del día 14 al 28 de Septiembre, pulularán (¡olé las frases!) por las calles de Valladolid, los tradicionales *gigantones*, los cuales, para que no se conozca que son los de siempre, y á fin de que causen más regocijo, irán convenientemente disfrazados.

Si se pudiesen vencer algunas dificultades que se han presentado, se verificará el nuevo festejo titulado: el *Coso blanco*, que para Valladolid es una cosa así como el que tienen los y se compra un automóvil.

Durante todos los días de feria habrá la *mar* de música y hasta la *mar* de músicas. (Sobre todo para los que les *caiga en suerte* una familia forastera). En los teatros funcionarán notables compañías de verso y prosa, estrenándose en Calderón, con todo el aparato que su interesante argumento requiere, *La escalinata de una Subsecretaría*. Habrá que ver como estará *el paraíso*.

Y á propósito de don Basilio. Parece que aún le estamos viendo con sus Cámaras debajo del brazo, entrando triunfante en Valladolid y en qué se yo cuantas poblaciones más; y todo para verse ahora como un trapense; esto al fin y al cabo no es más que una cuestión de Ortografía, porque lo que las Cámaras le dieron se lo han derrumbado sus *camarás*. *(¡Gachó, qué camarás!)*

¿Qué les parece á ustedes *la cosa?* ¿Mala? Ya veremos á ver cómo es el de *enfrente;* pero como barato, el nuestro ¿á que el *otro* nos sale más caro á los vallisoletanos?

Se me olvidaba decir que los programas de mano pueden extenderse en candidaturas para las próximas elecciones municipales, con lo que se obtendrá mayor circulación y se harían por cuenta del interesado.

CARTA ABIERTA

Al M. I. Sr. D. Regino Martínez, ex-director de "España Nueva,,

Mi queridísimo y respetable amigo: En el número 6 de su efímera pero admirable revista, apareció una gacetilla titulada *Juegos Florales*, en la cual se afirmaba que *España Nueva*, tenía hechos algunos trabajos preparatorios para el caso de que en las próximas ferias de Septiembre se celebrase en nuestra capital, tierra de literatos y artistas, tan bonito y útil festejo.

Sé que se nombró el día 2 de Febrero, en una reunión celebrada en el Círculo Mercantil é Industrial, una Comisión compuesta de los señores don Manuel Villalonga, don José Bermejo y usted, para llevar á efecto tan culta iniciativa. Lo que no sé y á usted se lo pregunto, abusando de su amabilidad y amistad, es qué trabajos ha realizado esa Comisión, á pesar de hallarnos á las puertas de Septiembre.

Y como con esta carta no me propongo, como comprenderá, censurar á ustedes ni muchísimo menos, sino sencillamente rogarle me diga qué es de tan simpático proyecto, le agradeceré me manifieste si siguen con él ó si le abandonaron con motivo de la muerte de *España Nueva*. En caso afirmativo y si la causa hubiera sido la que indico, ya sabe usted que tiene á su disposición en lo poco que vale nuestro modesto semanario, para terminar desde él con toda libertad su magnífica idea.

Este ha sido el principal movil de mi carta, pues si *España Nueva* tenía ya diseñado el asunto, no debe perderse lo que ustedes trabajaron en ello, y aquí estamos nosotros para ayudarles con nuestras débiles fuerzas y con nuestras firmes voluntades á fin de que se realicen los Juegos Florales, si es que no han abandonado el proyecto, pues este año que los recursos de que dispone el Ayuntamiento parece que son escasos, no estaremos tan sobrados de festejos que pueda desecharse sin escrúpulo tan culto y artístico espectáculo.

Perdóneme la molestia en gracia á mi sana intención y disponga como guste de su affmo. y s. s. q. s. m. b.

José Casado Pardo

Epigramas

Fué por todos admirada
de corista en Valdemoro,
aunque no tuvo *de coro*
absolutamente nada.

***

De un teniente delgaducho
con diviesos y costrones
y que el pobre anda enfermucho,
pues padece el hombre mucho
de un dolor en los riñones,
le pregunté á uno al pasar:
¿A qué cuerpo pertenece?—
y él contestó—me parece
que á Sanidad Militar.

Juan M. Quirós

Interesante para Valladolid

EL COLEGIO DE SANTIAGO

Antes de que algún político malicioso se nos adelante atribuyéndose triunfos que no le pertenezcan, creemos deber decir al público que *es casi seguro no se marche de Valladolid el Colegio de Santiago.*

Es fácil que *no nos le quiten*, porque el traslado del Colegio implica cambio de edificio para escuelas municipales que ocupan los locales de la ex-Academia Militar de Zaragoza; problema más difícil de lo que parece, pues habría que buscar escuela capaz de contener á más de mil chicos, que son los que actualmente se instruyen en el citado local.

Además, *parece ser* que al maestro de obras que entiende en este asunto, le mandaron comenzar éstas para poder verificar el traslado, pero se negó á cumplir el mandato del Ayuntamiento hasta que no le satisficiesen por lo menos 2.000 pesetas de las 18 ó 20.000 que le adeudan, cantidad que no podrá cobrar por oponerse á ello el decreto Maura.

Las últimas noticias que tenemos, afirman que no han comenzado aún las obras necesarias y que los concejales de Zaragoza han dirigido al Consejo de Administración del Colegio de Santiago, una comunicación en que se dice en resúmen, que ellos no quieren hacerse responsables de los desperfectos que podrían sufrir las obras y objetos de arte que existen en el Museo instalado en la ex-Academia Militar, al trasladarles á otro local, condición prévia que exije el Consejo del Colegio de Santiago para mudar de residencia.

Es probable que si nuestros ediles quisieran *llegar á un arreglo*, facilitando un edificio (que podría muy bien ser la *casa del Sol*) el Colegio continuase perteneciendo á Valladolid, de lo cual nos alegraríamos infinito.

Pero que conste; que ni el Ayuntamiento de esta ciudad, ni ninguno de los tutores de ella, han hecho absolutamente nada para evitar que el traslado se verifique.

NOTICIAS

Ha salido para Burgos y San Sebastián, nuestro apreciable redactor artístico, don Vicente Feliú.

—Se vende muy barata una máquina fotográfica de 9 por 12, especial para instantáneas.

En la Administración de CASTILLA informarán.

—Con motivo de su ascenso, ha sido destinado á la Ordenación de Pagos de Guerra, nuestro querido amigo el oficial de Administración Militar, don Ramiro López Pérez.

—Han salido para las aguas de Mondariz, nuestro apreciable amigo don Mariano Alonso, su distinguida esposa y su simpático hijo *Rafaelín*.

—Ha regresado del acreditado Balneario de Medina del Campo, nuestro queridísimo amigo, el oficial segundo de Administración Militar, don Martín Sanz Blanco.

—Se encuentra completamente bien de la indisposición que sufrió hace unos días, la distinguida señora del ex-diputado á Cortes y respetable amigo nuestro, don Rafael García Crespo.

—Ha dado á luz una preciosa niña, la hija de nuestro querido amigo don Eugenio Sesmero, concejal de este Excmo. Ayuntamiento.

—Se encuentra indispuesta la señora de nuestro queridísimo amigo don Juan Guillén.

De todas veras deseamos su pronto restablecimiento.

—Ha salido para Madrid nuestro querido amigo don Aurelio R. Molina.

—*Parece ser* que ya no habrá corridas formales hasta que se verifiquen las de ferias,

—En la pasada semana se unieron matrimonialmente la bella y elegante señorita Pilar Motos Carrillo, hija del conocido comerciante don Silvestre Motos, y nuestro distinguido amigo don Moisés Arroyo Orfos.

Deseamos á lo cónyuges dicha sin fin en su nuevo estado.

—El día de Santiago, se entregó solemnemente por la ilustrada redacción de la *Revista de Caballería*, un precioso diploma á los oficiales del arma don Luis Bordons y don Eliseo Sanz, para demostrarles la satisfacción del Cuerpo por los triunfos literarios obtenidos en el Certamen Nacional Militar de Madrid.

Nosotros felicitamos cordialmente á dichos señores y á la brillante Arma á que pertenecen.

—El día 4 del actual mes se celebrará en Vitoria una corrida de toros de la ganadería de Colmenar, hallándose encargado de dar muerte á cuatro de los bichos, el aplaudido diestro Antonio Montes. En dicha corrida figurará como sobresaliente de espada, el diestro "Cocherito de Bilbao,,.

UVa

EL AGUILA, *Santiago, 57, Valladolid*, grandes almacenes de ropas hechas y géneros para la medida.

Trajes en lanillas, colores novedad y negros, de 70 ptas. á 17 y 1[2; idem, id., en driles, varios colores, de 22 y 1[2 pesetas á 10; id. á medida, géneros última novedad, de 125 pesetas á 45, y toda clase de prendas que se deseen en el ramo de sastrería á precios sumamente económicos.—Precio fijo.

Valladolid: Establecimiento tipográfico de LA LIBERTAD

Miguel Iscar, letra F—Teléfono 227

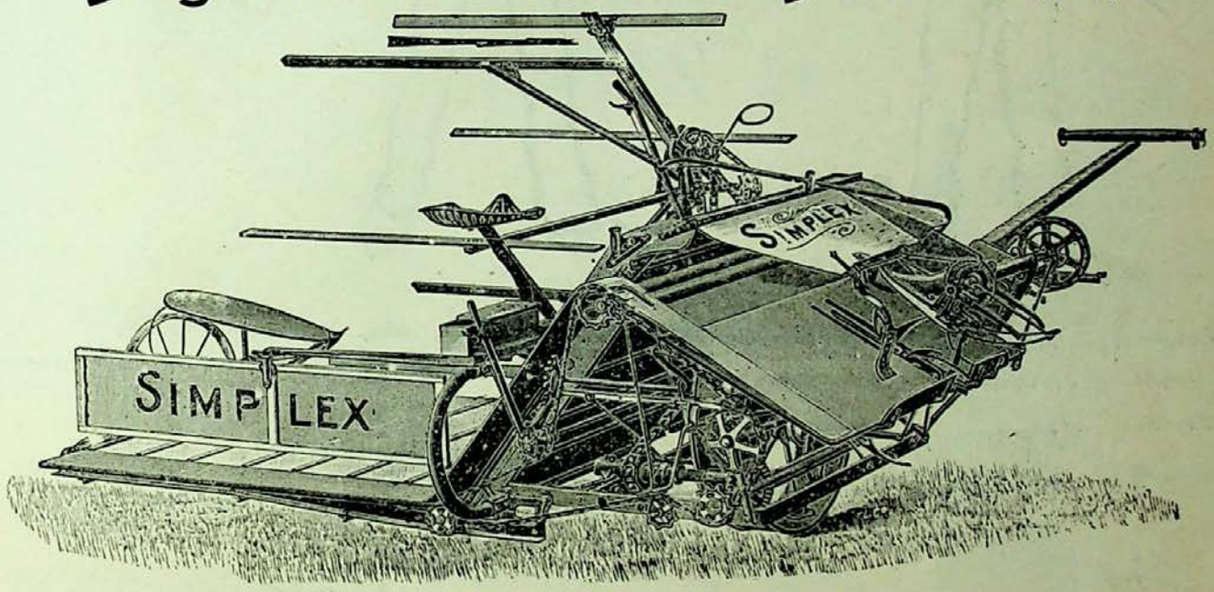
Esencia de Zarzaparrilla Domenech

Preparada según LA FARMACOPEA ESPAÑOLA, con materiales de garantizada pureza, constituye el mejor de los atemporantes: IODURADA, es el depurativo por excelencia, combate las erupciones cutáneas, sarna, herpes, sífilis, escrófulas y cuantas enfermedades tienen por objeto un vicio constitutivo de la sangre. Frasco, 3 pesetas. Iodurada, 4 pesetas.

CITRATO DE MAGNESIA EFERVESCENTE DOMENECH.—Conserva sus propiedades indefinidamente, merced á su forma granular; una cucharada pequeña en un vaso de agua azucarada, constituye una bebida agradable y efervescente; una cucharada grande en la mitad de agua, actúa como laxante suave y eficaz.—Frasco, 1'50 pesetas, Santiago, 20, farmacia.

Labradores:

Segadora atadora "SIMPLEX,,



Las más modernas y mejores máquinas para segar. Garantizamos su trabajo

Sturgess y Foley.--Madrid y Valladolid

Al Blanco y Negro

Gran Comercio de Novedades

Lanería, sedería, equipos, cortinones, pañolería, batistas, céfiros, yutes, colchas, visillos, armures y cuantos artículos abraza el ramo de tejidos.

Alfonso XII, núm. 2 y Duque de la Victoria, núm. 11.--CORTIJO Y PIERA

UVa

Monos de la semana.

— Cómo es eso ¿já se está V. mudando de chaqueta?
— Sí señor; nosotros, los chicos de Abla, tenemos muy buena ropa y nos dá lo mismo cualquier cosa
— Vamos sí, segun aprieta el sol.... que más calienta

LA ALIANZA

El amor grande que se profesan Francia y España hace que se alien.... para un fin puramente humanitario

GRAN BAZAR PARISIEN

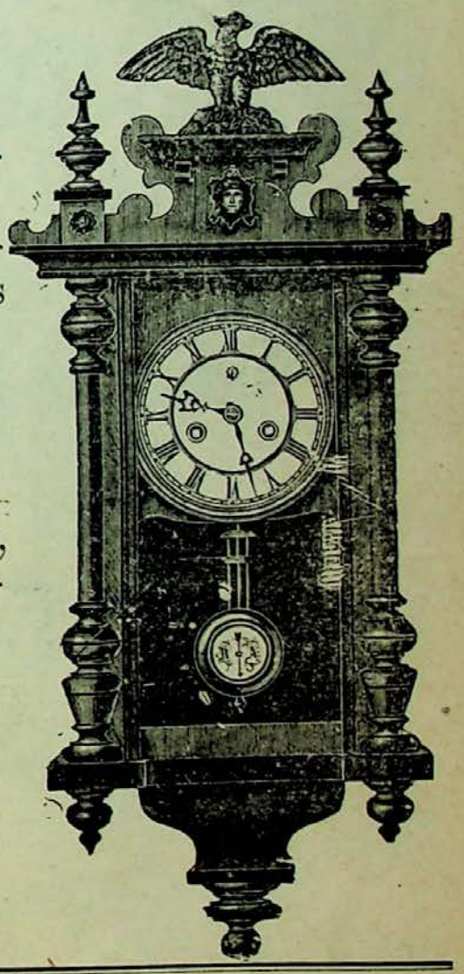
SECCIÓN DE RELOJERÍA

Gran des existencias en relojes finos de oro de ley de las ac editadísimas marcas OMEGA, WALTHAM y LONGINES: desde 200 pesetas uno en adelante.

Bonita colección en Repeticiones de horas, cuartos y minutos, desde 60 , 700, 800 y 1.000 pesetas uno. Cronómetros desde 600 pesetas en adelante.

Relojes de pared ocho días cuerda, máquinas finas y cajas de madera con artísticas tallas desde 30, 40, 50, 60, 75 y 100 pesetas uno en adelante.

GRAN OCASIÓN



Relojes de niquel sistema Roskopf, marcha garantizada, á 8 pesetas uno.

Especialidad en toda clase de composturas económicas y garantizadas, por difíciles y complicadas que sean.

Joyería

Altas novedades en Aderezos de oro y brillantes, Sortijas, Alfileres para corbata y todo lo concerniente al ramo de Joyería.

Acera de San Francisco, núm. 31

y Santiago, núms. 1 y 3

VALLADOLID

La Nueva Actividad *(Centro de inquilinatos)*

de Antonino Aguado Díez

Continúa haciendo suscripciones por cuotas insignificantes. Confecciona testamentarías. Compra y venta de fincas; Administración de ídem; Informes comerciales y Préstamos con hipoteca desde el 5 por 100 anual.

Oficinas: Duque de la Victoria, 25, principal

Cuadro de Weiluc, del "Zig-Zag,,

El agresor.— *Ah, desgraciado; si estarás borracho, que no puedes con un litro de vino.*

Castilla

LA CATALANA

Compañía española de seguros contra incendios

Á PRIMA FIJA

Autorizada por Real decreto de 25 de Agosto de 1865.—**Capital y reservas: 30.000.000 de pesetas**

Colocados en edificios y valores de la mayor garantía

Primas muy moderadas.—Arreglo inmediato y pago de los siniestros al contado.--Garantías superiores á las demás Compañías

Se admiten Agentes mejor retribuídos que en ninguna otra Compañía.
Representante en Valladolid: *Don Agustín Gómez*, Plazuela del Teatro, número 1.

BANCO CASTELLANO

Capital: 6.000.000 de ptas.

Descuentos, negociaciones, giros, préstamos, créditos, cartas de créditos, cobro y descuento de cupones y títulos amortizados, cambio de monedas, cobros y pagos ✻ ✻ ✻ ✻ en comisión y toda clase de operaciones de Banca y Bolsa ✻ ✻ ✻ ✻

Compra y venta de fondos públicos y valores industriales al contado y á plazos

✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ Cuentas corrientes á plazo con interés ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻

✻ Cuentas corrientes en monedas y valores extranjeros y seguros de cambio ✻

CAJA DE AHORROS POPULAR

funcionando diariamente á las horas de oficina

Domicilio social: Duque de la Victoria, núm. 41

Almacén de Carbones Minerales

de Nemesio Montero é Hijo

En este almacén encontrará el público en general, grandes existencias de Cok metalúrgico y de hogares, Galleta extra 1ª superior y Antracita de las mejores minas.

Considerables rebajas á los grandes consumidores, como son Colegios, Cafés, Hoteles, Comunidades y demas establecimientos públicos de esta capital ó de fuera de ella.

Especialidad en la legítima hulla de Orbó para fraguas. Venta por wagones completos á precio de mina.

Servicio á domicilio desde 100 kilos.

Santa María, número 4

Teléfono, núm. 123

UVa

Esencia de Zarzaparrilla Domenech

Preparada según LA FARMACOPEA ESPAÑOLA, con materiales de garantizada pureza, constituye el mejor de los atemporantes: IODURADA, es el depurativo por excelencia, combate las erupciones cutáneas, sarna, herpes, sífilis, escrófulas y cuantas enfermedades tienen por objeto un vicio constitutivo de la sangre. Frasco, 3 pesetas. Iodurada, 4 pesetas.

CITRATO DE MAGNESIA EFERVESCENTE DOMENECH.—Conserva sus propiedades indefinidamente, merced á su forma granular; una cucharada pequeña en un vaso de agua azucarada, constituye una bebida agradable y efervescente; una cucharada grande en la mitad de agua, actúa como laxante suave y eficaz.—Frasco, 1'50 pesetas, Santiago, 20, farmacia.

PÍDASE EL NUEVO CAFÉ
TORREFACTO (SARMIENTO)

El rey de los cafés

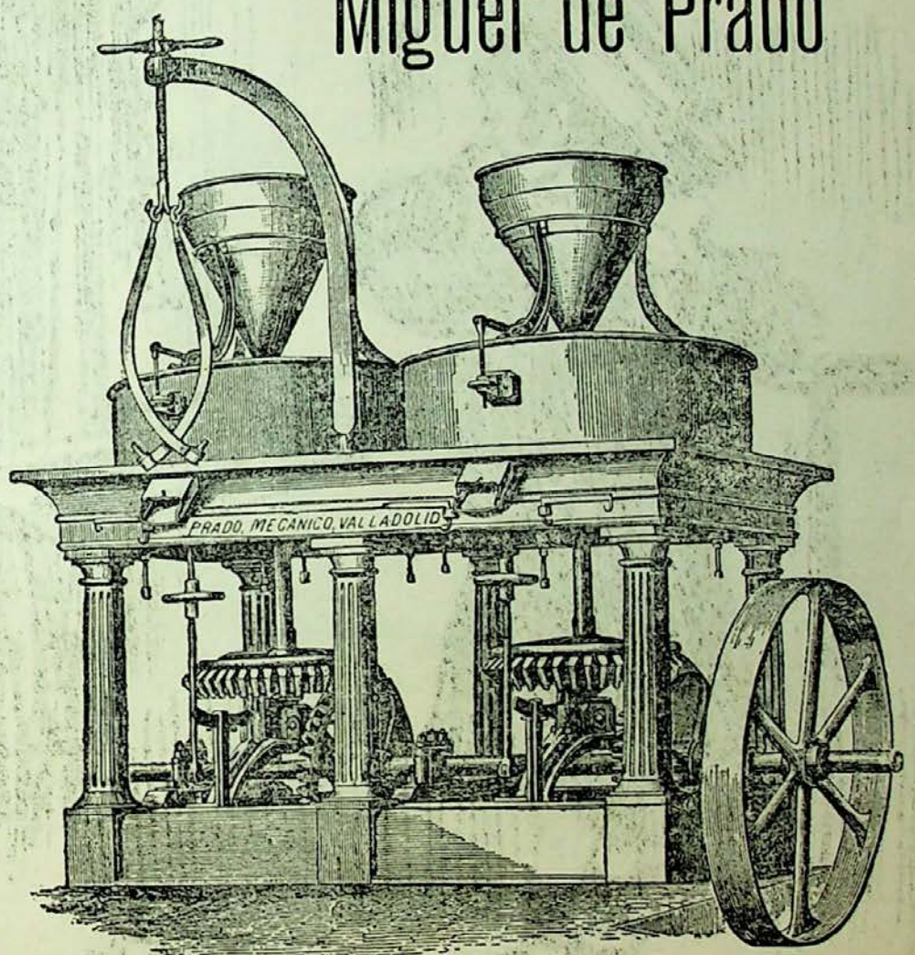
Únicos depósitos de venta en Valladolid, antigua lonja de ultramarinos de **Hilario Laparicio Gerbolés,** Macías Picavea, 72 y 74, (antes Cantarranas) y en la tienda despacho de la fábrica de chocolates de los señores **Valdés Hermanos,** Cánovas del Castillo, número 2, (antes Orates).

VALLADOLID

Miguel de Prado

Talleres de fundición y construcción de máquinas

Piezas de fundición para la construcción



Máquinas agrícolas y arados hasta doce clases

Aparatos para saneamiento

LA NUEVA ACTIVIDAD
CENTRO DE INQUILINATOS
— DE —
ANTONINO AGUADO DÍEZ

Continúa haciendo suscripciones por cuotas insignificantes. Confecciona testamentarías. Compra y venta de fincas; Administración de idem. Informes comerciales y Préstamos con hipoteca desde el 5 por 100 anual.

Oficinas:

Duque de la Victoria, 25, principal

Tesoro Bucal de V. Pellejero

El uso constante de este Elixir preserva de las enfermedades de la boca. Precio 1'50 pesetas frasco pequeño; 2'50 grande.

Puntos de venta: Farmacias de B. Martín, Cantarranas, 5; J. Sanz T. Pasalodos, Teresa Gil, 38; A. Aragón, Regalado. 12; L. Cea, Regalado, 10.—Perfumerías de L. Gala, Orates, 2; Patrocinio, Acera de San Francisco; C Arrontes, Fuente Dorada, 32.—Peluquerías de M. Valentín, Plaza del Ochavo, 4; de Nieto, Fuente Dorada, 1.

Dentrífico de V. Pellejero.—Polvos tánico alcanforados para limpiar y hermosear la dentadura. Se venden en los mismos establecimientos al precio de UNA PESETA caja. Depósito central: Droguería de E. Sanz T. Pasalodos, Teresa Gil, 38, Valladolid

COQUETERÍA, apunte de V. Feliu

Palique

No me nieguen ustedes sus mercedes.
Yo soy Angel Rivera,
y la verdad, quisiera
echar un parrafito con ustedes.
¿Que soy un granujilla?
¡Sí señor; soy travieso!
¡Qué le vamos hacer! Yo... ¡lo confieso!
en viendo una chiquilla
recogerse el vestido poco á poco,
siento una cosa que me vuelve loco.
Y, aunque usted no lo crea,
me gusta más si es guapa que si es fea.
Si me encuentro en la calle una muchacha,
alegre y vivaracha,
de esas que en cada fleco del mantón
se llevan enredado un corazón,
me voy á su persona y frente á frente,
la digo lo siguiente:
¡Vaya con Dios la gracia nacional
y el rumbo verdadero!
¡Resérveme usté un grano de su sal
pa echarle á mi puchero!
Sonríe cariñosa
y sigue su camino presurosa,
mientras tanto que yo, hablando conmigo
y pensando en formar un buen serrallo,
me digo muchas cosas ¡que no digo!
Es decir... ¡muchas cosas que me callo!

José G. Ontiveros

Castilla

SEMANARIO ILUSTRADO

Año I — Valladolid 9 de Agosto de 1903 — Núm. 30

FIGURAS CONTEMPORÁNEAS

SU SANTIDAD PÍO X

CASTILLA

Semanario ilustrado-Se publica los domingos

Precios de suscripción en España

Capital: Mes, 0'40 pesetas; Trimestre, 1'20 id.; Semestre, 2'25 id.; Año, 4'50 id.—**Provincias:** Trimestre, 1'50 pesetas; Semestre, 2'75 id.; Año, 5'50 idem.

Anuncios á precios convencionales. —Pago adelantado.

Redacción y administración: Macías Picavea, 12 al 18.

Pío X

La mutabilidad aneja á la vida, ha hecho en pocos días cambiar súbitamente la tristeza que la defunción del gran coloso León XIII produjo, por la alegría motivada al ser elegido su sucesor, Giussepe Sarto; y hasta los edificios, que antes presentaban sus banderas á media asta, como si la tristeza del que las colocaba no pudiese elevar el paño á la altura de un día de gala, han lucido en sus balcones las alegres colgaduras, signo de júbilo y alegría.

Nosotros felicitamos al orbe católico, no solo porque ya hay quien ocupe la silla de San Pedro, sí que también porque el Vicario de Cristo en la tierra es digno de ocupar tan elevado puesto, que es cuanto en su elogio puede decirse.

El nuevo Pontífice nació en Riezza el 2 de Julio de 1832; era cardenal desde el 12 de Junio de 1893 y en la actualidad desempeñaba el cargo de Patriarca de Venecia.

Su rostro denota una bondad sin límites y sus cualidades principales son la modestia, la pureza en las costumbres y una afabilidad inusitada.

Giussepe Sarto, á pesar de su edad, tiene aún madre. Apenas supe que había sido aquél nombrado Papa é inmediatamente pensé en ella. ¡Qué alegría no habrá experimentado la pobre al saber la noticia! Si en el mundo se puede sentir un reflejo de la alegría celestial, la madre de Pío X ha disfrutado de él.

Felicitamos á la Cristiandad, al nuevo Pontífice y á quien le dió el ser, y también alcanzan nuestros plácemes para aquellos sabuesos de la gran Prensa, que han sabido hasta cuando se rascaban los asistentes al Cónclave y, sin embargo, ni por un momento han citado como *papable* al que hoy es Padre de la Iglesia. Hasta en eso ha tenido suerte el Supremo Pontífice; la baba de la calumnia y del enredo ha huído de él para no menguar en un ápice la celestial aureola que le rodea.

Los periódicos, que jamás escarmientan, como jamás se enmiendan los que les leen, ya están haciendo cábalas sobre cuál será la política del nuevo Papa. Preciso es que Cristo le defienda con su poderosa bondad para que no zozobre navegando sobre un mar que por escollos tiene á la osadía y la maldad, y por olas el descreimiento y el orgullo.

PERFILES SOCIALES

Semblanzas de muchachas

XXI

De Madrid, donde ha nacido,
vino hace una temporada
con una hermana casada
unos meses á vivir.
Pero ya tanto la quieren,
y á todos ha entusiasmado
de tal modo, que ha pensado
de su viaje desistir.

Es alta, guapa, elegante,
bonitísima figura,
y su pequeña cintura
es algo alta, á mi entender.
Es su desnuda garganta
de inmaculada blancura,
y sus ojos son la pura
expresión que da el placer.

Son sus cejas arqueadas,
su nariz es aguileña,
y al reir, dientes enseña
del tamaño de un piñón.
Su encantadora cabeza
lleva al andar muy erguida,
y va *siempre* recogida
sin *mucha* exageración.

Recuerda á la *Margarita*
por su color, su finura,
su sencillez, su hermosura
y su infinita bondad,
Para acertar su apellidó
no hace falta ser muy lista:
es... el del protagonista
de la obra *La Tempestad*.

Chisco

INTERESANTE PARA VALLADOLID

A los distinguidos Directores de *El Norte de Castilla, La Libertad y El Porvenir.*

Muy señores míos: Como creo que la Prensa debe ser el fiel y genuino transmisor de la opinión pública, á ustedes dirijo estas líneas para que con la potente ayuda de sus populares diarios, lleven á cabo una campaña muy necesaria y muy útil para Valladolid.

Hace algún tiempo, la Sociedad Electricista Castellana, repartió unas circulares advirtiendo á sus abonados, que en breve se pondría en vigor una tarifa marcando el mínimo de gasto mensual en cinco ó seis pesetas. Claro es que ante lo injusto de esta medida, puesto que existiendo los contadores, éstos y no la Empresa deben dar la base del precio, la prensa vallisoletana con su recto juicio de siempre, puso la *voz en el cielo*, y debido á ello, la Electricista se guardó la reforma en el bolsillo como si nada hubiera dicho. Pero ahora, á la *chita callando*, las ha resucitado procurando no alarmar á la gente para que las reclamaciones tengan un carácter particular, y por lo tanto, su fuerza sea escasa y estéril.

Como esta medida de dicha Sociedad viene, en primer término, á perjudicar al pobre (como ha sucedido á un servidor de ustedes, que antes, y con arreglo al contador, pagaba 2'50 pesetas ó á lo sumo tres cada mes, y ahora, con esa tarifa mínima, pretendían que satisficiese seis pesetas) y es á mi juicio completamente arbitraria, puesto que al no haber variado en nada el precio de las primeras materias necesarias para la obtención de la luz, tampoco debe variar el de ésta.

Como aquí la Autoridad no pone cortapisa á las Empresas, como en Madrid, por ejemplo, se les obliga á que cumplan determinadas condiciones en bien del público.

Como Valladolid es una de las poblaciones de toda España en que cuesta más cara la luz eléctrica y es de peor calidad.

Y como, por último, ya estamos hartos de abusos, puesto que también en lo relativo á los contadores se comete, según mi humilde saber y entender, una arbitrariedad, cobrando á los abonados toda la cantidad necesaria para convencerse de su buen funcionamiento, cuando

esto beneficia por igual á la Empresa y al consumidor, creo que ha llegado el caso de que la Prensa imparcial y sana que no se deja influir por halagos ó amistades de accionistas, levante su potente voz exigiendo con los valiosos medios que tiene á su alcance, que no se consientan estos actos á ciencia y paciencia del humilde público que paga.

Claro que *esto* de la tarifa mínima ya está dando sus resultados en perjuicio de la propia Electricista, pues son ya muchos los que por este motivo han quitado la luz de sus casas y son muchos más los que piensan darse de baja y hasta hemos oído que hay varios señores que piensan traer dinamos para surtir de luz á ciento ó doscientas casas.

Ya que la Empresa no guarda ninguna consideración al que la mantiene, justo es que nosotros nos resistamos por todos los medios posibles, hasta que desista del fin que se ha propuesto, ó hasta que nazca otra Sociedad que la haga la competencia y la obligue á ponerse en condiciones de poderla soportar.

Esperando que ustedes, señores Directores, harán cuanto puedan por esta buena causa, se despide de ustedes su affmo. s. s. q. s. m. b.

Un abonado

Carta abierta

Al señor don José Casado Pardo

Muy querido amigo: Caramba, ¡qué tentación tan fuerte! Usted sabe cuantas ilusiones tenía yo puestas en ver á Valladolid, *por lo menos*, á la altura de Zaragoza en el movimiento literario? Castillos en el aire fueron mis ilusiones! Los *chicos* de *España Nueva* (también yo, á pesar de mis años, me consideraba *chico* al verme rodeado de aquellos jóvenes beneméritos, beneméritos como lo son ustedes los *chicos* de CASTILLA) tan llenos de buena voluntad, como vacíos de dinero, concebimos la idea de estimular al elemento estudioso con unos *Juegos florales*, y empezamos las labores preparatorias con verdadero entusiasmo y con empeño decidido.

S. M. el Rey se dignó concedernos y enviarnos un artístico bronce, y nuestro Rvmo. Prelado, el insigne Dr. Calleja, la Diputación, el Gobierno Civil, el Ayuntamiento, el Instituto y no sé que Corporaciones más, amantes de la juventud estudiosa y deferentes á nuestras súplicas, nos aseguraron que contribuirían al esplendor de la fiesta con su generoso concurso.

Nuestras risueñas esperanzas se desvanecieron; tras los augurios de prosperidad, vino la decepción: *España Nueva* tenía necesariamente que morir, y muerta la Revista, ¿cómo podríamos coronar la empresa con el éxito?

Tuvimos entonces una tabla para salvarnos del naufragio, y vimos un rayo de luz á través de un horizonte preñado de negruras: el Círculo Mercantil invitó á la Prensa para ocuparse en lo mismo en que nosotros nos ocupábamos, y allá fueron Benito Pardo, Pastor, Santander y Baamonde á decir á los señores socios del Círculo que poníamos á su disposición todos los trabajos de *España Nueva*.

Fuimos comisionados los que usted citá para visitar al Ayuntamiento y ofrecerle el *manejo* del asunto ó pedirle su ayuda, y el entonces alcalde accidental, mi distinguido amigo el laborioso, simpático y popular don Quintín Palacios, nos dió palabra de *llevarlo á sesión* y comunicarnos lo que el Excmo. Ayuntamiento acordara.

¿Acordó algo? No lo sé ni creo que lo saben tampoco mis queridos compañeros de comisión.

Y *velay*, saladísimo Pepe, todo lo que *respecta* á los *Juegos florales*.

Mire usted: yo estoy ya aburrido de intentonas y de *desengaños*. Ustedes, jóvenes, entusiastas, llenos de bríos y de energías, pueden *resucitar aquéllo*. Cuente usted con lo poquísimo que valgo. ¡Lástima que falte tan poco tiempo para las ferias!

Es de usted buen amigo y compañero q. b. s. m.

R. Martínez

Agradecemos infinitamente al Muy Ilustre señor don Regino Martínez su cortés y sincera contestación, y esperamos—no sin algún motivo—que nuestra Corporación Municipal hará muy pronto *algo* sobre este asunto, aprovechando para ello los plausibles trabajos que en Febrero último realizó *España Nueva*, bajo la ilustrada y admirable dirección del digno Chantre de esta S. I. M

ARTE

En nuestros colegas, *La Libertad* y *El Norte de Castilla*, leí hace varios días unas cartas, en las que se proponía la celebración en las proximas ferias de una Exposición de Pinturas.

La idea me entusiasmó desde el primer momento, y yo, desde las columnas de CASTILLA, felicito sinceramente á los iniciadores de tan simpático proyecto, animándoles para que no cejen en sus propósitos hasta que ese pensamiento se desenvuelva, se haga grande y pueda ser un hecho real, que eleve nuestra capital al nivel de otras, en las que el arte representa una base de exquisitísimo gusto y al cual prestan ayuda todas las clases sociales divinizándole—ya que bien puede emplearse esta palabra sin pecar de exagerado.

Una exposición de pinturas en Valladolid, representaría un paso más dado hacia el progreso, la resurrección de una hermosa obra hace tanto tiempo enterrada aquí, la delicadeza, el gusto, el entusiasmo por lo bello, por lo grande, por lo hermoso, por lo que debe admirarse y protegerse.

La afición á la pintura, representa para un pueblo otro gusto, otras costumbres, otra vida, en una palabra; y como todo lo que sea hacer ganar al pueblo donde yo he nacido y vivido y por el cual siento todos los entusiasmos y todas las alegrías de mi corazón, tiene que halagarme y enorgullecerme, por eso termino estas líneas como las comencé: animando á los que tienen la idea de celebrar una Exposición de Pinturas en Valladolid, y alentando á ese pueblo á que responda al llamamiento que el arte le hace.

P. de Anca.

La rueda automática

Gran invento es, vive Dios,
ese artefacto de hierro
en el cual, echando un perro,
sale un mono y sacais dos.
Yo la integridad pregono
de esa rueda y me la explico,
porque cuando no da el mono
seguramente da el *mico*.

Salvador María Granés

UVa

«El hombre se distingue de los demás animales por la belleza escultural de sus formas y la majestad de su actitud» (BUFFON. cap. X. pag. 39)

Concursos de CASTILLA

Deseando CASTILLA responder de algún modo al creciente favor que el público le dispensa, y queriendo también empezar á cumplir las transformaciones y mejoras ofrecidas, á fin de que nuestro semanario se haga digno de sus lectores, llegando hasta el límite máximo posible, nosotros abrimos un *Concurso de Portadas para* CASTILLA, con arreglo á las siguientes bases:

1.ª *La única condición necesaria para tomar parte en el presente Concurso, es que el autor del dibujo sea castellano.*

2.ª *El dibujo—que será del tamaño de nuestro semanario—deberá remitirse en papel litográfico y hecho con lápiz litográfico, si es á lápiz, ó en papel* peliure *y tinta litográfica si está hecho á tinta.*

3.ª *Los ingredientes necesarios y citados en la base 2.ª, pueden adquirirse en cualquier litografía acreditada, ó en nuestra redacción, donde se facilitarán á todo el que nos los pida.*

4.ª *El mejor trabajo recibido—á juicio de un jurado compuesto de verdaderos é imparciales artistas que oportunamente se determinará—quedará como Portada fija de* CASTILLA, *para lo cual le reproduciremos por medio del fotograbado en uno de los talleres más acreditados de Madrid.*

5.ª *Los tres trabajos que sigan en mérito al anterior, se insertarán en algunos de los números que publiquemos durante el mes de Septiembre ó en los extraordinarios que es probable editemos con motivo de las próximas ferias.*

6.ª CASTILLA *publicará en fotograbado de gran tamaño el retrato de los autores que merezcan las distinciones señaladas en las bases 4.ª y 5.ª*

7.ª *y última. Los trabajos se remitirán en la forma acostumbrada y serán admitidos todos los que se reciban antes del 31 de Agosto.*

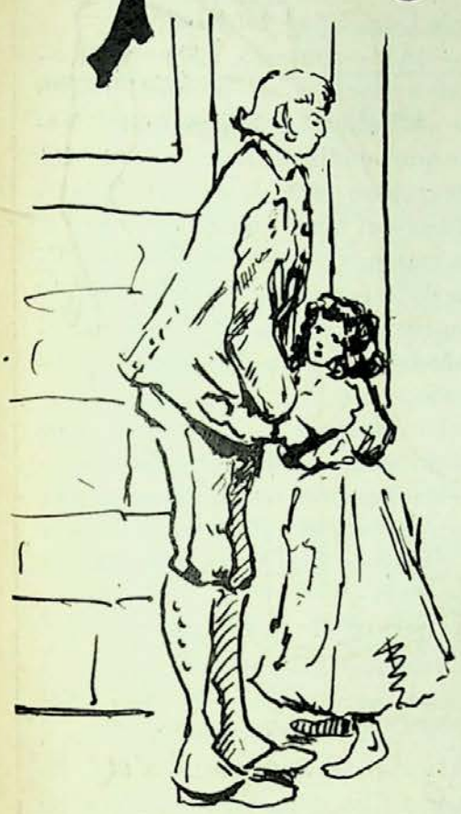
A UN CRITIQUILLO

Aristarco de rosca y de sardina
que no ves más allá de tus narices,
escuerzo con enjundia de gallina
comido por la mugre y las lombrices;
ignorando el valor de lo que dices,
sueltas el grifo á tu estulted supina
y asustas á unos cuantos infelices
que llevan los riñones con sordina.

Sin duda por decretos del destino,
la ignorancia te puso en candelero,
y hoy como Dios te juzgas: uno y trino,
mas temo por tu fama y tu puchero
el día que te ponga un partiquino
la punta de la bota en el trasero.

J. López Silva

Posturitas.



Cuentos

(A mi distinguida amiga S. de A. S.)

Posturitas era una preciosísima chiquilla de siete á ocho años, que vagando al azar por las calles de la corte, llegó cierto día al palacio del Excmo. Sr. D. Juan José Díaz de Alecón, Senador del reino por derecho propio, y condecorado con dos ó tres cruces.

El portero del palacio, acaso por lástima, ó porque la morenucha *Posturitas* le fuera simpática, concedió á la chicuela permiso para dormir por las noches en la casetilla del *Czar*, hermoso ejemplar noruego que don Juan José tenía en gran aprecio.

Posturitas, uno de tantos desgraciados que por el mundo se arrastran y sufren, era huérfana de padre y madre, y no teniendo á nadie á quien querer, depositó su cariño en *Czar*, el cual correspondía á tan tierno afecto con otro *perruno*, pero no por eso menos sincero y desinteresado.

De la comida que á *Czar* destinaban, tenía siempre su ración *Posturitas*, cediéndosela gustosísimo el can, que se daba por satisfecho con unas palmaditas que su *compañera* le propinaba todos los días.

Por las noches, chica y perro, *arrebujados* en un guiñapo que antes fué mantón, y que era la más lujosa prenda del *ropero* de la niña, formaban un solo ser, confundiendo su respiración y dándose mútuamente calor.

Don Juan José, que hasta entonces había sido indiferente á todo sentimiento humanitario, sintió la simpatía que él podía tener por aquella *golfilla honrada*, según él la llamaba, socorriéndola de vez en cuando con alguna *perra grande*, gasto que mermaba mucho su renta anual de 70.000 duros, pero que agradeció en el alma la desarrapada chicuela.

Pero sucedió lo que no tenía más remedio que suceder; *Posturitas*, falta de las caricias de la madre, comenzó á desmejorarse, y una mañana al levantarse la servidumbre del palacio, la encontró muerta en la casetilla, teniendo apretado entre sus rígidos brazos á *Czar*, que se entretenía en lamerla la cara intentando dar calor al frío cuerpo de su infeliz amiga.

Pero esto era imposible: *Posturitas*, que aunque sola en el mundo, había sido buena, generosa y noble, voló al cielo, entrando en la gloria sin que nadie se opusiera, y formando parte desde aquel instante de la infinita corte de bienaventurados que tienen la dicha de estar á la diestra del Señor.

Pasaron varios años y don Juan José, habiendo llegado á ser Ministro de Marina, murió también, dejando como última voluntad el encargo de que se le enterrara con uniforme, cruces, bandas y cuántos adminículos dieron en vida lustre á su importante persona.

Al presentarse á las puertas del cielo, creyó que bastaría—como en la tierra—dar su nombre y verle tan lujosamente ataviado, para que todos se inclinasen ante él y pudiera llegar sin obstáculo ante el trono del Altísimo.

Pero se equivocó completamente, pues San Pedro, que no se parece en nada á los porteros de casa grande que gastamos por acá, le dió una negativa enérgica y tan rotunda, que nuestro don Juan José, se vió como Ministro de Marina, *á pique con todo su equipaje*.

Por fin la piedra angular de la Iglesia se ablandó, pero con la condición de que había de tirar á la tierra cruces, bandas y uniforme, poniéndose un traje modesto; el caballero condecorado no tuvo más remedio que resignarse, y desnudándose en un *periquete*, tiró por una rasgadura del cielo, todo cuanto él creyó indispensable para entrar en lugar tan condiciado.

(De aquella fecha datan las condecoraciones de algunas personas, quien encontrándose cruces y bandas en el suelo, las hicieron suyas, sin otra razón que lo justificase).

Pero otro disgusto más grande le esperaba. Llevado á la presencia de Dios, y después de pesadas en la balanza las buenas y las malas obras, el Sumo Acedor se vió en la imposibilidad de admitir aquella alma en sus dominios.

Don Juan José rogó, se arrastró á los piés de la Divina Majestad, pero todo fué en vano. San Pedro le cogió por un brazo, y cuando iba á sacarlo para entregárselo al demonio que esperaba á las puertas del cielo, un angelín de blancas alas, y ensortijado y moreno pelo, se precipitó á los piés del Señor, llorando á lágrima viva y pidiendo dejaran en el cielo el alma de don Juan José, porque sino él se pasaría la eternidad llorando de pena.

El Criador se quedó estupefacto al oir tal cosa; preguntó al angel los motivos de aquella insistencia, y el atribulado pedigüeño, relató con pelos y señales su vida en la tierra, hablando con entusiasmo y agradecimiento de aquel señor y de su perro, y volviendo nuevamente á repetir que él sería muy desgraciado si no conseguía que el alma de don Juan José se quedase en el cielo.

Aquel angel que intercedía con tanto calor por don Juan José, era... ¿necesitamos decirlo? era la que durante la vida, vagó por el mundo llamándose *Posturitas*.

El caso era peliagudo: si consentía el Señor que un alma impura quedase en el cielo, dejaba de ser recto y justiciero, y por otra parte, si no condescendía y arrojaba aquella alma en el infierno, el paraíso dejaba de ser tal paraíso desde el momento en que había en él una alma que sufría.

Al fin el Señor se decidió, autorizando al alma de don Juan José para quedarse allí, pero imponiéndole como castigo para purificarle, al cuidado y dirección de los angelines, ya que uno de ellos con sus lágrimas le había salvado.. . . .

. . . . . .

. . . . . .

Este cuento te probará, mi distinguida amiga, que debe considerarse y favorecerse á todos los seres, por humildes que sean; pues por ello, más tarde ó más temprano, encontraremos recompensa.

R. G. Valdés Crespo

INSTANTÁNEAS

La agonía del papa León XIII ocupó mucho tiempo los diarios; después su muerte, en seguida el Cón-
(clave
durante varios días ha llenado columnas y columnas de periódicos; acto seguido la elección de Sarto para ocupar la silla de San Pedro, y ya se ha hablado de los papas tanto que los lectores dicen: Bueno, basta, estamos *empapados*.

Ayer fué á una huerta Luis,
y aunque sano está á estas horas,
su vida ha estado en un trís...
¡Cómo se puso de moras!
¡Qué bruto! Ni Abd el Azís...

Adolfo T. Fuentes.

Sonetos

I

LUJURIA

Cuando, más que ceñir, romper in-
(tento
tu cuerpo hermoso que mi cuerpo toca,
y recojo con besos de mi boca
las abrasadas ondas de tu aliento;
cuando murmuras, con nervioso
(acento,
una frase de amor, que amor provoca,
y á mí te estrechas delirante, loca,
todo mi ser estremecido siento.
Ni gloria, ni poder, ni oro, ni fama,
quiero entonces, mujer. Tú eres mi
(vida,
esta y la otra, si hay otra, y solo ansío
gozar tu cuerpo, que á gozar me
(llama,
ver tu carne en mi carne confundida
y oir tu beso respondiendo al mío.

II

AMOR

No una vez, muchas veces he gozado
la posesión de una hembra hasta la
(hartura
y he sufrido ese espasmo de locura
que va con el deleite aparejado.
Pero tras de sufrirlo, he contemplado
con asco á la gozada criatura
y he sentido desdén por su hermosura
y prisa por echarla de mi lado.
Contigo no, mujer; del beso loco
que al deleite da fin, nace otro beso
de eterna dicha, de infinita calma,
con él apenas en tus labios toco
y no se queda entre tus labios preso,
resbala de ellos y se esconde en tu alma.

Joaquín Dicenta

Anécdotas de S. S. Pío X

El Figaro publicaba hace pocos días los siguientes datos sobre el nuevo Pontífice:

«Giussepe Sarto, patriarca de Venecia, figura desde hace largo tiempo en la lista de los cardenales «papabili». Carece de enemigos, lo que es muchas veces una manera de no tener amigos.

Esto, no obstante, goza de consideración, y su bondad, su sencillez, su dulzura y su buen carácter, le ha granjeado las simpatías de la alta prelacía.

No iba casi nunca á Roma, ni tomaba parte en cábalas y manejos diplomáticos, pero S. S. León XIII le creía destinado á la tiara, y le incitaba á tener ambición, llamándole el «candidato de la Señoría».

»Cuando su última visita al Vaticano, monseñor Sarto habló del respeto y de la veneración que los venecianos profesaban al jefe de la Cristiandad, añadiendo que en ninguna parte eran más unánimes y fervientes que en Venecia los votos por la longevidad del Papa.

—»¡Ah!—contestó León XIII,—á ratos tenemos un presentimiento que nos anuncia que pronto tendremos que acudir al llamamiento del Señor; pero esto acaecerá sin que sintamos el menor dolor al legar á una criatura menos indigna la misión de representar en este mundo la autoridad divina. Por otra parte, —añadió,—tal vez sereis quien nos suceda.

»El cardenal Sarto acogió este cumplimiento inesperado con sincera extrañeza, y como lo rehusara, asegurando que semejante tarea sería superior á sus fuerzas, añadió el Pontífice:

—«Sabemos, hijo mío, que podreis realizar grandes servicios á la Iglesia; porque poseeis cualidades que os harán de inestimable valor.

Al cardenal Sarto se le adora en Venecia. Los venecianos estiman en él la modestia, la afabilidad y la pureza de sus costumbres.

Él paga aquel amor, y no escasea las bendiciones. Siempre tiene la mano alzada, no para castigar, sino para bendecir. Los gondoleros saludan respetuosamente cuando la góndola episcopal, de que llueven las bendiciones, se desliza por el gran canal, y dicen que si llega á ser Papa les hará abrir las puertas del Paraíso por tener el placer de volverlos á encontrar y bendecirlos de nuevo».

Pujos aristocráticos

Haciendo muebles de lujo
don Simón el carpintero,
llegó á tener gran influjo
por su audacia y su dinero.
Fué primero concejal
y diputado después,
y hoy quiere el muy animal
un título de marqués.
Bien lo merece á fe mía,
el mueblista millonario.
Yo Gobierno, le daría
un título *mobiliario*.

Vital Aza

En un abanico

Son tus ojos hermosos
y bien rasgados,
tus pestañas muy largas
tu cutis blanco,
tu boca... callo;
en pensando en tu boca
yo me desmayo.

Juan P. Seoane

NOTICIAS

En Lumbrales (Salamanca) acaba de contraer matrimonio con la distinguida señora doña Josefa Herrero, hija del médico de dicho punto, nuestro apreciadísimo amigo el popular concejal de este Ayuntamiento y honrado comerciante, don Lorenzo Bernal.

El acto se realizó con una solemnidad inusitada y el nuevo matrimonio salió inmediatamente para los principales puertos del Cantábrico.

Reciban los cónyuges nuestra sincera enhorabuena y les deseamos sean tan felices como por sus bellas cualidades merecen.

—Ha dado á luz con toda felicidad un precioso niño, la esposa de nuestro particular amigo don Atilano Fidalgo, administrador del Tranvia.

Sea enhorabuena.

—Ha salido con dirección á Trubia, el ilustrado Coronel de Ingenieros y respetable amigo nuestro, don Sixto Mario Soto,

—EL AGUILA, *Santiago, 57, Valladolid,* grandes almacenes de ropas hechas y géneros para la medida.

Trajes en lanillas, colores novedad y negros, de 70 ptas. á 17 y 1[2; idem, id., en driles, varios colores, de 22 y 1[2 pesetas á 10; id. á medida, géneros última novedad, de 125 pesetas á 45, y toda clase de prendas que se deseen en el ramo de sastrería á precios sumamente económicos.—Precio fijo.

—Con motivo del fallecimiento de Su Santidad León XIII, son en la época presente de doble actualidad sus preciosas y notables Encíclicas, cuya lectura interesa á todo hombre estudioso y con especialidad á los católicos.

La colección completa en latín y castellano, se vende al insignificante precio de diez pesetas en la acreditada casa editorial de don José Manuel de la Cuesta.

—Ha salido para Santander, nuestro querido Amigo don Marcelino Casado Pardo.

—El conocidísimo industrial y queridísimo amigo nuestro don Gonzalo Pardo, se encuentra completamente restablecido del pequeño accidente que sufrió hace unos días.

Con toda el alma nos alegramos de la mejoría.

—Han salido para Sobrón y Santander, doña Ana Valdés, viuda de Presa y su distinguida familia.

Y para varios puertos del Norte, nuestro queridísimo amigo, el inspirado compositor don Félix Jiménez Peña.

—Ha salido para Palencia, á donde ha sido destinado, nuestro queridísimo amigo el oficial de Administración Militar, don Joaquín Delgado Blanco.

—El popular y simpático farmacéutico don Juan García Gil, ha sido nombrado gobernador civil de Pontevedra, por lo que le felicitamos cordialmente.

En Valladolid ha cesado don Santos Cuadros, sustituyéndole en el citado cargo, don Santos Ortega y Frías.

El telégrafo sin hilos

A un suscriptor.—No se queje V. de lo que sucede. Todo se evitaría y sería mejor para todos, diciéndonos su nombre, que no sabemos por qué le oculta.

Enrique Cavanna. Madrid.—Recibido importe semestre.

M. M. T.—Ya estamos preparando un gran extraordinario para ferias. ¿Ves cómo nos favorecen los anunciantes?.

M. C. P. Santander.—Recibida postal. Te escribiré dándote un encargo y enviando número.

Luis L. Sánchez. Madrid.—¿Que no recibes el periódico? Pues te le mandamos. Gracias por tu volante. Puedes remitir importe suscripción en sellos correo.

Juan M. Quirós. Medina.—Recibido importe suscripción año. ¿Vió los epigramas?

J. L., P. P., don M. N. y *Sánches.* De Barcelona.—Recibido importe suscripción.

Cibrán. Barcelona.—Estamos aguardando á que nos envíes un Epítome. ¡Guasonazo! Manda importe suscripción en sellos.

Don Manuel Mañueco. Santander.—Recibido importe suscripción un año y muchas gracias.

S. A. Palencia.—¿Has hecho algo? No te descuides.

A. C. Zamora.—Cumplido tu encargo.

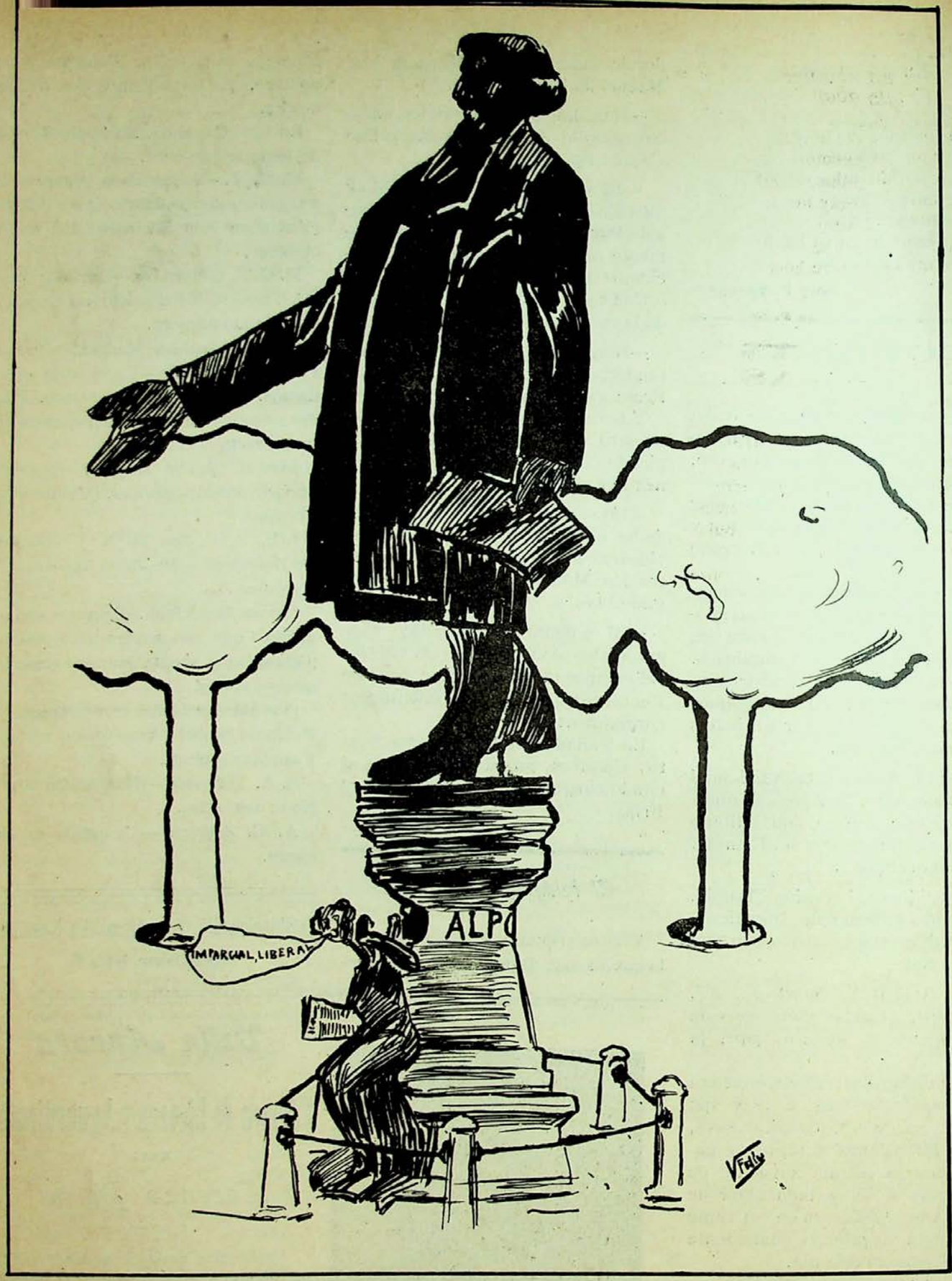
Establecimiento tipográfico "La Libertad,,
Miguel Iscar, letra F.

Villa Aurora

Fábrica de Licores y Aguardientes
DE
Lorenzo Bernal

Proveedor de la Real Casa.—Premiado con 40 medallas de oro y plata.—Gran premio de honor en el concurso de la Exposición de París de 1900.—Socio honorario de la Academia de inventores de París.

Depósito central y escritorios:
Plaza de la Libertad, 13
VALLADOLID



VALLADOLID MONUMENTAL

¿Qué dicen las estátuas?

La mía habla, aunque *no está hablando* precisamente

Se conoce que el escultor oyó decir á Cano cuando mi muerte "La musa está viuda y sola„ ó vió que en "La Leyenda del Cid„ me llamaba yo hormiga y se propuso quedarnos mal á los dos. ¿A los dos he dicho? A los tres. ¡Y luego ponerme pidiendo no sé que!

ZORRILLA

LA CASTELLANA

Gran fábrica modelo de pastas finas para sopa

MOVIDA Á VAPOR

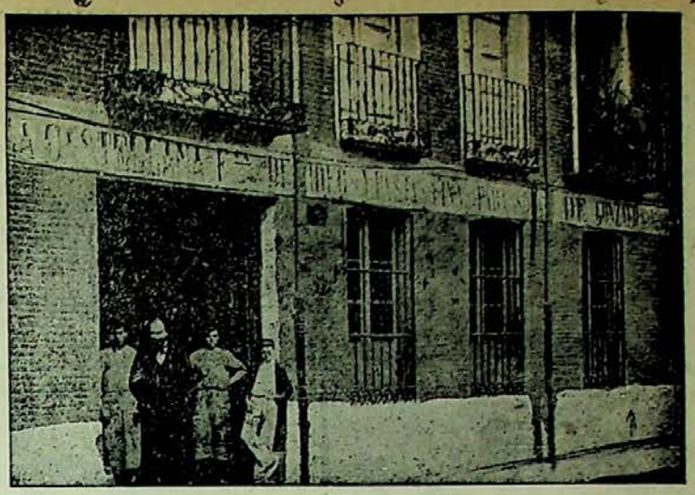
— DE —

PARDO HERMANOS

(Casa fundada el año 1865)

CALLE DEL FERROCARRIL, NÚMS. 18 Y 20

TELÉFONO, 120



GRAN SASTRERÍA

de L. Zapater y Hermano

Cortadores de la afamada casa Fournier

Participan á su numerosa clientela haber recibido las últimas novedades en géneros ingleses y del país.

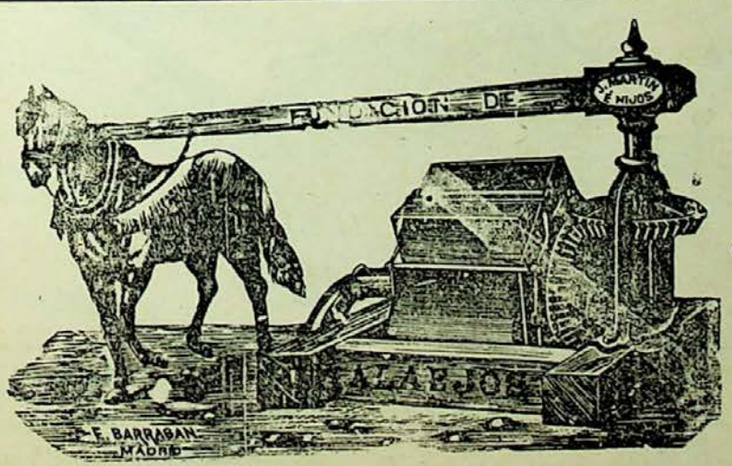
Calle de Arribas, núms. 4 y 6

AL BLANCO Y NEGRO, Gran Comercio de Novedades

Lanería, sedería, equipos, cortinones, pañolería, batistas, céfiros, yutes, colchas, visillos, armures y cuantos artículos abraza el ramo de tejidos.

Alfonso XII, núm. 2 y Duque de la Victoria, núm. 11.--CORTIJO Y PIERA

Labradores



y regar

Noria del número 1 al 8

LA FUNDICION DE ALAEJOS *pone á vuestra disposición cientos de norias perfeccionadas de teja ó cuezo fijo, con privilegio por 20 años Estas norias son las mejores que se conocen por su resultado inmejorable, esmerada construcción, gran rendimiento, fácil manejo y poco deterioro.*

Se construyen de 8 tamaños, 2 de ellos para ser movidos á mano y 6 con caballerías. Para más pormenores, dirigirse á la casa, que dará cuantos deseen, así como de aventadoras, arados, prensas, trituradoras, trillos, bisurcos, trisurcos, cuaresemillas, sembradoras, etc. La dirección: **Jorge Martín é Hijos.—ALAEJOS.**

LA FUNEBRIDAD

GUILLERMO GALINDO

Macías Picavea, 34 y 36

Completa FUNERARIA con servicio permanente de coches fúnebres y de gloria, de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase, andas y construcción de féretros á precios económicos.

ALEJANDRO DE BUSTAMANTE

Comprador y exportador

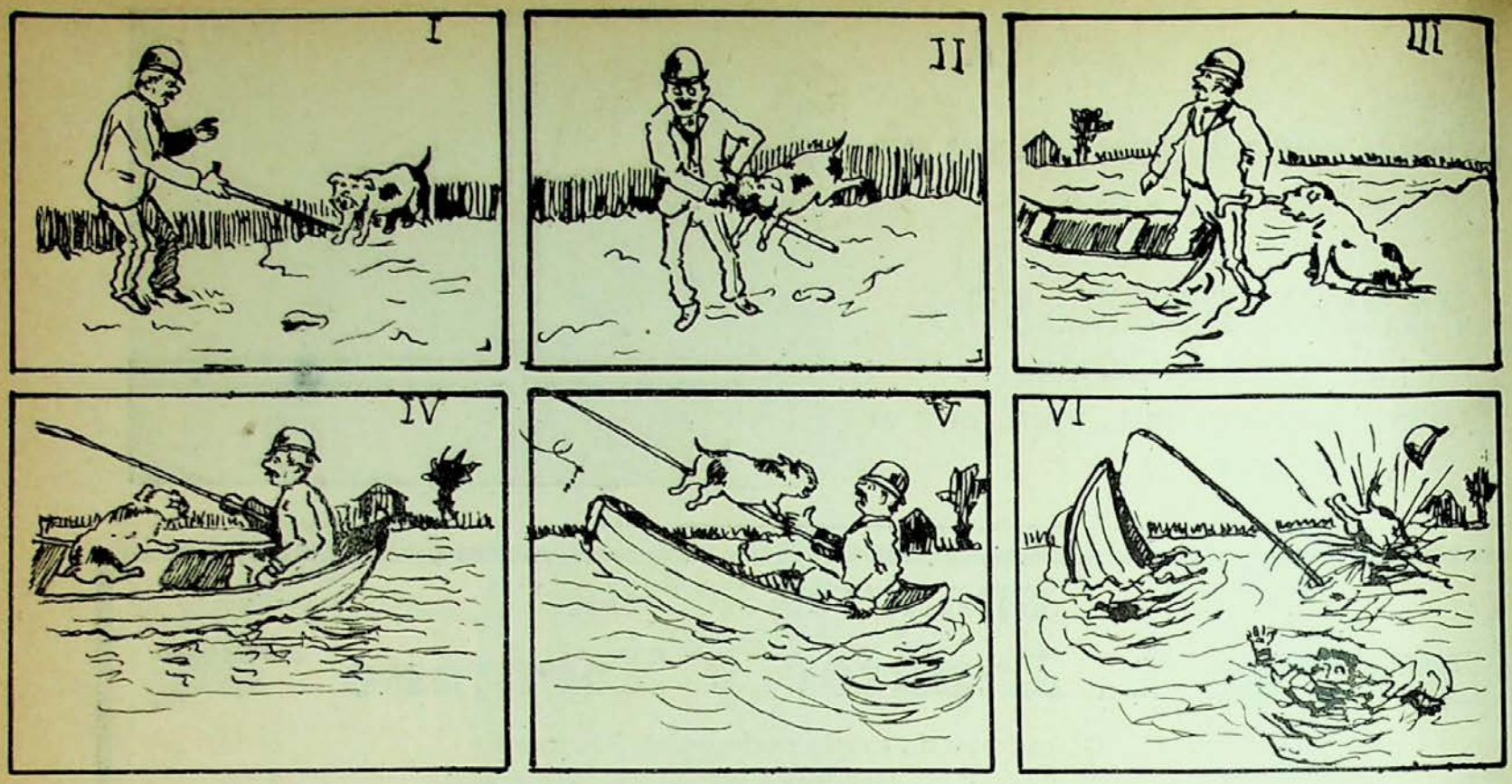
DE HECES, POSOS Y TÁRTAROS

pone en conocimiento de los fabricantes de dichos artículos que los altos precios á que los paga, es la causa que se vea favorecido con numerosas partidas.

No dejarse engañar, visitar esta nueva casa y os convencereis.

Zapico, 19 y Veinte de Febrero, 13

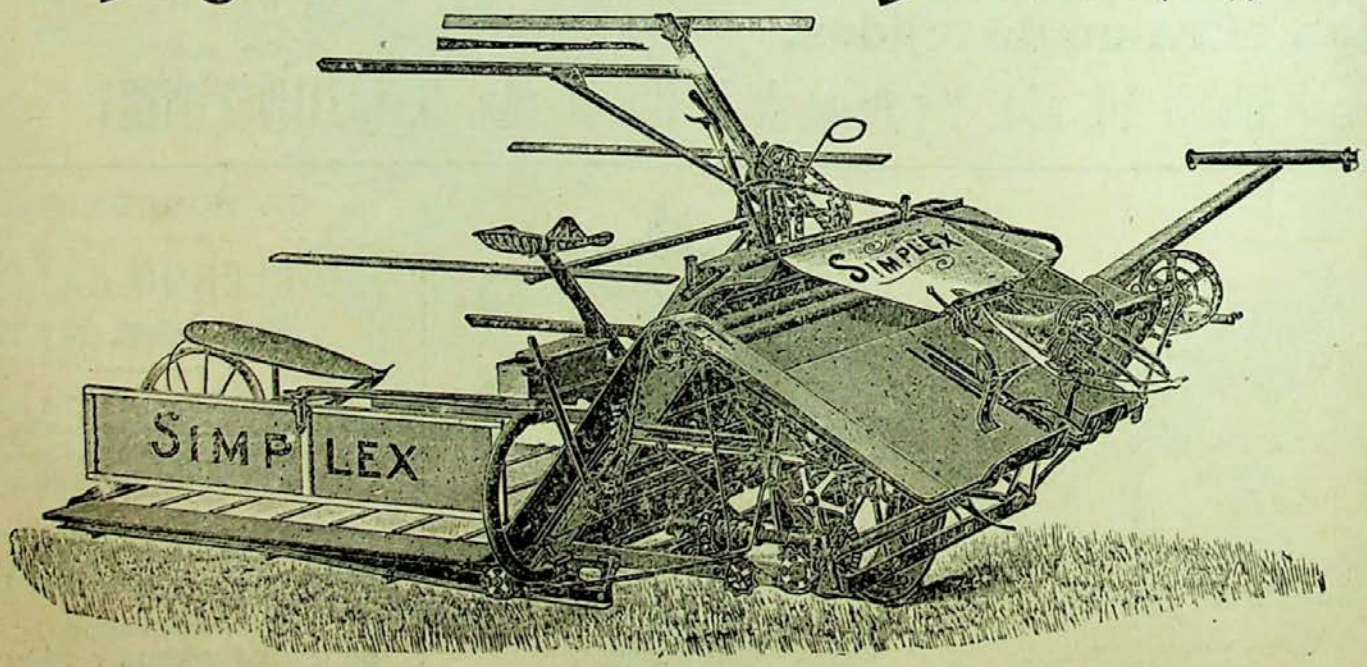
UVa



Un can amaestrado, *Historieta muda por J. Casado*

Labradores:

Segadora atadora "SIMPLEX,,



Las más modernas y mejores máquinas para segar. Garantizamos su trabajo

Sturgess y Foley.--Madrid y Valladolid

Castilla

La Osteina Agrícola

Fábrica de abonos al vapor

DE MORA HERMANOS

Ofrecemos á los señores Labradores *Nitrato de sosa* para la presente primavera, y nuestros acreditados abonos de *Cubierta*, *Patatas* y *Remolacha* en ventajosas condiciones.

BAÑOS, 6

Zapatería Francesa

DE

PEDRO LORENZO MENENDEZ

Constitución, núm. 1

Calzados de lujo y económicos.---Últimos modelos:

Precios sin competencia.--Visitar esta Casa

BALNEARIO

de Medina del Campo

Aguas clorurado sódicas, sulfurosas, bromo-yoduradas. Único en España que elabora **Aguas madres,** análogas y muy superiores á las de Salís de Bearne en Francia y á las de Krenzuach y Nauheim en Alemania. *Verdadero sanatorio para la escrófula, según el informe del Real Consejo de Sanidad.*

Eficacísimas para el *linfatismo*, *escrófulas* en todas sus manifestaciones, *raquitismo, mal de Pott, artrocaces, coxalgias, herpetismo, anemia, cloroanemia, enfermedades del aparato genital de la mujer, histerismo, corea, neurastenia y parálisis reflejas.*

Esmerado servicio de fonda. Espaciosas y ventiladas habitaciones. Carruajes á la llegada de los trenes.

Médico Director: Ilmo. Sr. D. José Morales Moreno. Vive fuera de temporada en Valladolid, Núñez de Arce, número 20.

Para más detalles, dirigirse al Administador del Balneario.

SASTRERÍA

LA BILBAINA

Esta casa, que se recomienda por su corte elegante y esmerada confección, recibe constantemente las más altas novedades en géneros del pais y extranjeros, muy convenientes al que prefiera **vestir bien sin pagar más que lo extrictamente necesario.**—Tiene además una completa sección de ropas hechas, confeccionadas en sus obradores, que aventajan en calidad, hechura y precios á las que importan de fábrica otros establecimientos.

Interesa al comprador visitarla

Abelardo Rodríguez Vicente

Duque de la Victoria, 21

VALLADOLID

Temporada de Verano

Se reciben diariamente novedades en Persianas, Transparentes, Linoleum y Esteras finas.

José Ferrández

Macías Picavea, 70, (antes Cantarranas)

(Próximo á Calderón)

Conde y Hermano

MARMOLISTAS -- CANTEROS

Especialidad en trabajos de Iglesia y Cementerio.--Bañeras de mármol y de hierro esmaltado.--Inodoros.

Calle de Santander, núm. 6

(frente á la Iglesia de Santiago)

VALLADOLID

GRAN SASTRERÍA

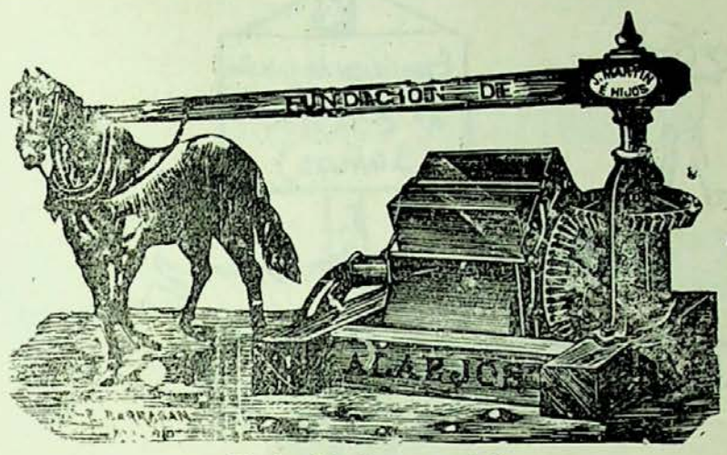
de L. Zapater y Hermano

Cortadores de la afamada casa Fournier

Participan á su numerosa clientela haber recibido las últimas novedades en géneros ingleses y del país.

Calle de Arribas, núms. 4 y 6

Labradores



á regar

Noria del número 1 al 8

LA FUNDICION DE ALAEJOS *pone á vuestra disposición cientos de norias perfeccionadas de teja ó cuezo fijo, con privilegio por 20 años Estas norias son las mejores que se conocen por su resultado inmejorable, esmerada construcción, gran rendimiento, fácil manejo y poco deterioro.*

Se construyen de 8 tamaños, 2 de ellos para ser movidos á mano y 6 con caballerías. Para más pormenores, dirigirse á la casa, que dará cuantos deseen, así como de aventadoras, arados, prensas, trituradoras, trillos, bisurcos, trisurcos, cuqresemillas, sembradoras, etc. La dirección: **Jorge Martín é Hijos.—ALAEJOS.**

LA FUNEBRIDAD

GUILLERMO GALINDO

Macías Picavea, 34 y 36

Completa FUNERARIA con servicio permanente de coches fúnebres y de gloria, de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase, andas y construcción de féretros á precios económicos.

ALEJANDRO DE BUSTAMANTE

Comprador y exportador

DE HECES, POSOS Y TÁRTAROS

pone en conocimiento de los fabricantes de dichos artículos que los altos precios á que los paga, es la causa que se vea favorecido con numerosas partidas.

No dejarse engañar, visitar esta nueva casa y os convencereis.

Zapico, 19 y Veinte de Febrero, 13

CERVEZAS DE EXPORTACIÓN,
GASEOSAS DE TODAS CLASES
Y
HIELO ARTIFICIAL

Perfecta elaboración
Absoluta pureza
y fácil conservación

Dos medallas de oro-París y Londres
año 1902

Sociedad

GAMBRINUS

Valladolid

Villa Aurora

Fábrica de Licores y Aguardientes

DE

Lorenzo Bernal

Proveedor de la Real Casa.—Premiado con 40 medallas de oro y plata. —Gran premio de honor en el concurso de la Exposición de París de 1900.— Socio honorario de la Academia de inventores de París.

Depósito central y escritorios:

Plaza de la Libertad, 13

VALLADOLID

Taller de Carpintería de Manuel del Castillo

PASEO DE ZORRILLA, NÚM. 52

Se encarga de la confección rápida y esmerada de todos cuantos trabajos se le confíen en todo lo que abarca el ramo de carpintería.

UVa

Gracia Gedeónica, *por Odasac*

—¿Ves, Policarpito? Tres años y ya ha obtenido un premio, y tú tienes ocho y todavía no has ganado ni un mal accesit.

Castilla

SEMANARIO ILUSTRADO

Año I — Valladolid 15 de Agosto de 1903 — Núm. 31

ESTUDIOS CARICATURESCOS, por P. de Anca

Excmo. Sr. D. Rafael Gasset

Excmo. Sr. D. Rafael Gasset

Joven, ilustrado, con una potencia tan poderosa como es hoy *El Imparcial*, y con ideas nuevas en lo que se refiere á la Administración de España, es el señor Ministro de Agricultura uno de los elementos del poder ejecutivo actual, que más espectación producen en los que ansían la política modesta como base de nuestra regeneración.

En las actuales circunstancias, dos son las tendencias principales qué en los partidos se notan: una, la representada por aquellos que consideran á España tan grande como fué en otros tiempos y la creen capaz de poder figurar como una potencia europea, con solo ataviarla á la moderna, en lo tocante á fuerzas marítimas, alianzas é ideas religiosas. La otra, no sueña con grandes empresas guerreras y considera á nuestra benditísima Nación débil para compararse con otras, pero fortísima para poder vivir, si desarrolla convenientemente sus fuerzas naturales.

La *política hidráulica*, personificada en el señor Gasset, está incluída para nosotros en el último grupo de la clasificación anterior y es la que impacientemente esperamos ponga en práctica el nuevo Ministro.

Es indudable que el territorio nacional, no podrá nunca producir lo que un terreno virgen, y es indudable también, que España no reune para la Agricultura las excepcionales condiciones que el cariño de hijos nos hace ver extraordinariamente aumentadas. Pero no es menos cierto, que el riego significa una fuente de riqueza capaz de centuplicar los productos de nuestros suelos; y que siempre denota más cordura en la administración el afán de producir riqueza, que los sueños guerreros y belicosos, más propios de la Edad Media que de la época material y positivista que cruzamos.

En Castilla, y hasta en el propio Valladolid, hemos visto que el Canal del Duero, en muy poco tiempo, ha logrado hacer valer á una finca cien mil duros, cuando antes de establecer ese medio de riego apenas llegaría su valor á doce mil; y este ejemplo, que se ha visto confirmado en todos los sitios en que se ha realizado la experiencia, basta para hacer codiciable la *política hidráulica* y simpático al señor Gasset si por lo menos intenta realizarla.

Obtengamos primero todo el producto que maternalmente nos ofrece la Naturaleza; procuremos hacer á España trabajadora, honrada y fuerte, y ya tendremos de sobra proyectos en que emplear esa riqueza, comenzando por lo indispensable y necesario para llegar, si podemos, á las comodidades, lujos y recreos; pero ante todo, lo cuerdo es buscar en casa lo que sabemos existe; lo imaginario, soñar con empresas que, hoy por hoy, son locuras y mañana podrían ser enfermedades de muerte.

UN SACRIFICIO

CUENTO

Aún no había cumplido los veintitrés años, y ya guardaba en el fondo de su corazón un rencor y una antipatía invencibles hacia los hombres. Verdad es que sus razones tenía para ello, pues su carácter franco y leal nunca se había encontrado más que con la traición y el desengaño.

Hija única de padres no tan ricos de oro como de probidad y cristianas virtudes, poseía como ellos un alma que, en su candoroso optimismo, no comprendía la doblez ni el fingimiento; así es que había entregado su amor (siendo todavía muy joven) á un hombre, al parecer de tan excelentes dotes morales como intachable conducta, y con el beneplácito de toda su familia le había concedido su mano, sin sospechar que aquel miserable albergara en su pecho la más negra de las ingratitudes.

Al acendrado amor de María Luisa había correspondido él de la más inícua manera: maltratándola brutalmente, hasta el extremo de poner en grave peligro su salud, y amargándola una por una todas las horas de su existencia. Al poco tiempo de su matrimonio, compadecióse Dios de la desgraciada esposa, y expulsó de este mundo á su marido, sin duda para hacerle expiar sus maldades en el otro.

Se encontró entonces nuestra heroina en los más floridos años de la vida, en el apogeo de su belleza, y única heredera de la regular hacienda de sus padres, con los cuales se retiró á vivir tranquilamente.

Muchos y muy diversos fueron los pretendientes que desde la muerte de su esposo asediaron de contínuo á la joven viuda; mas ésta, comprendiendo que la dote era lo único que ambicionaban los molestos perseguidores, se mantuvo siempre inflexible y sorda á sus constantes ofertas y proposiciones matrimoniales.

Acontece en la vida con harta frecuencia que, bien por despecho, por malicia ó por otras causas desconocidas é indefinibles, tiene el espíritu humano marcada tendencia á hacer de todo regla general, y mucho más si se trata de un hecho malo, y esto era lo que le había sucedido á María Luisa, que escarmentada con el ejemplo de su marido, se había dicho á sí misma, en virtud de una generalización bastante injusta:—No, no oiré nunca á los hombres, en quienes sé, por experiencia bien triste, que nunca se encuentra el amor verdadero, ese afecto desinteresado y puro que yo entregué un día, y que me devolvieron amargada con las hieles de la ira y del odio.

Pero el tiempo pasa, y no en balde, y Dios puso en el mundo hombres y mujeres para que se amasen mutuamente; así es que, aunque no transcurrieron muchos años desde que enviudó hasta la época en que la conocemos, su juventud se sublevaba enérgicamente contra la severa decisión que ella se había formado en su interior, y que tan dispuesta parecía á cumplir cuando murió su marido.

Los días y los meses hicieron su labor y dejaron su huella correspondiente en el ánimo de María Luisa, que poco á poco fué cambiando de opinión, y dulcificando su hasta entonces severo pesimismo.

Quizá el lector, si es intransigente, nos tache de curiosos en demasía y hasta indiscretos; pero nosotros, si queremos apreciar claramente esta metamórfosis, no tenemos más remedio que romper la inviolabilidad del domicilio, y después de atravesar muchos corredores, siempre de puntillas para que no nos oigan, ocultarnos detrás de una gruesa cortina que separa la estancia donde tan atrevidamente nos hemos introducido, de otra habitación donde hablan hace largo rato la viuda y su anciana madre.

—Hoy cumples veinticinco años, hija mía, y quisiera oirte claramente la causa de tu desvío hacia los hombres. Tus padres son ya viejos, y considera que su mayor placer y el único medio de proporcionarles una muerte tranquila sería verte desposada con quien por sus virtudes y sus talentos, lo mereciera en justicia.

María Luisa, después de un momento de silencio, dijo lanzando un suspiro:

—Voy á hablar á usted, madre mía, con el corazón en la mano. La muerte de mi marido dejó en mí una impresión que usted conoce tan bien como yo. Pero ya ha variado algo el concepto que tenía yo formado del sexo fuerte, y tras largos días de atenta meditación y estudio, he formado sobre el asunto de mi matrimonio una resolución inquebrantable, y que le voy á decir en dos palabras. Muchos me han querido por esposa desde que enviudé, y en ninguno de ellos he hallado la más mínima cantidad de amor por mí, y sí mucha de amor á los bienes que la desgracia me hará heredar de ustedes. Y por esto, he pensado que, como el que no es capaz de contrariarse en nada por su prometida, no la ama, será mi esposo aquel que haga por mí el sacrificio que yo le indique, y que no será muy penoso. Porque si no ¿qué seguridad tengo de su cariño?

***

Arturo Roca de Molina, era un hombre como debían serlo todos; su honradez, que algunas personas dirían *exagerada*, como si pudiera haber exageración en la virtud, era sin límites, y su caballerosidad reconocida por todo el mundo, hasta por sus más acérrimos enemigos políticos. Porque aún no he dicho que Arturo era lo que se llama *un hombre político* en toda la extensión de la palabra; los problemas de la política eran los que más le preocupaban, á la política debía su posición y en la política cifraba sus más risueñas esperanzas.

Su talento era tan grande, que todos los partidos se lo disputaban con encarnizamiento; pero él siempre había permanecido fiel á sus principios, pues su recta conciencia nunca le había permitido esas *conversiones* tan comunes en ciertos políticos de manga ancha, aunque á veces se le habían ofrecido en condiciones muy ventajosas.

Había sido presentado á María Luisa por un íntimo amigo suyo, aunque jefe de un partido distinto. No se necesitaron muchos días ni muchas conversaciones entre los dos jóvenes, para que sintiera mutuamente un afecto que bien pronto se convirtió en amor.

Arturo no era uno de esos hombres que creen que amar es perseguir por la calle y hacer telégrafos más ó menos perfeccionados; creía que la dignidad y la honra de la mujer querida son cosa más elevada y que debe guardarse como oro en papaño; así es que, después de meditarlo mucho, determinó decírselo á María Luisa, y ofrecerle su fortuna y su posición para compartirlas con ellas.

Anhelante escuchó la enamorada joven la fogosa declaración de Arturo, y mientras él hablaba, iba pasando por su imaginación una y mil veces la idea del famoso *sacrificio*. Porque ella le quería de veras y le apenaba tener que someterle á prueba tan dura; pero el recuerdo del año aquel de matrimonio, que había sido para ella un constante martirio, no se apartaba de su memoria un momento. Por fin, á fuerza de dar vueltas en la mente á la misma idea, se le ocurrió una solución satisfactoria: proponerle un sacrificio fácil y hasta ventajoso para él, de modo que fuera seguro el éxito. Todo esto lo discurrió María Luisa con una rapidez asombrosa; de modo que cuando concluyó Arturo de hablar, contestó inmediatamente:

—Quizá encuentre usted extravagante mi resolución, y juzgue mal de mi persona. Hace tiempo he decidido no casarme más que con aquel que haga por mí el sacrificio que yo le indique, y el que le propongo á usted es el siguiente:

Mi amigo N., que fué el que introdujo á usted en esta casa, es presidente del partido político que tiene en sus manos las riendas del poder, y me ha ofrecido una cartera de ministro para usted, si quiere hacer lo que se llama vulgarmente *un cuarto de conversión*. Pretexta usted un motivo cualquiera de disidencia, y se separa de los suyos. La cosa es bien sencilla, y, por fácil, hacedera y conveniente para usted, que alcanza una posición que tardaría mucho en conquistar dentro de su partido, no merece el nombre de sacrificio.

Arturo pidió un plazo de tres días para contestar á la proposición de María Luisa.

***

Durante ese tiempo padeció mucho el pobre muchacho: pero como las almas fuertes no se abaten por la desgracia, sino que se templan y fortalecen, él, una vez que formó su resolución, procuró desechar de sí la idea que tanto le atormentaba.

El lector ya se habrá figurado la decisión de Roca. Lo que María Luisa le había propuesto como tan fácil, á él le parecía una indignidad, y á pesar que tuvo algunas luchas con su conciencia, nunca quiso capitular con ella.

Se resignó á renunciar á la única mujer á quien había amado en su vida, y un día, en que la alegría de la primavera contrastaba con la tristeza del desgraciado Arturo, se dirigió á casa de María, decidido á verla por última vez, y cuando estuvo en su presencia, le dijo con voz entrecortada:

—Con mucho sentimiento de mi alma, le diré que me es imposible hacer lo que usted me ha indicado. Si hubiera seguido el impulso de mi corazón, lo hubiera hecho; pero la conciencia me lo ha prohibido, y antes que el amor, es el deber. Me resigno á hacerme desgraciado para toda la vida, pero esto es lo que me dicta mi probidad.

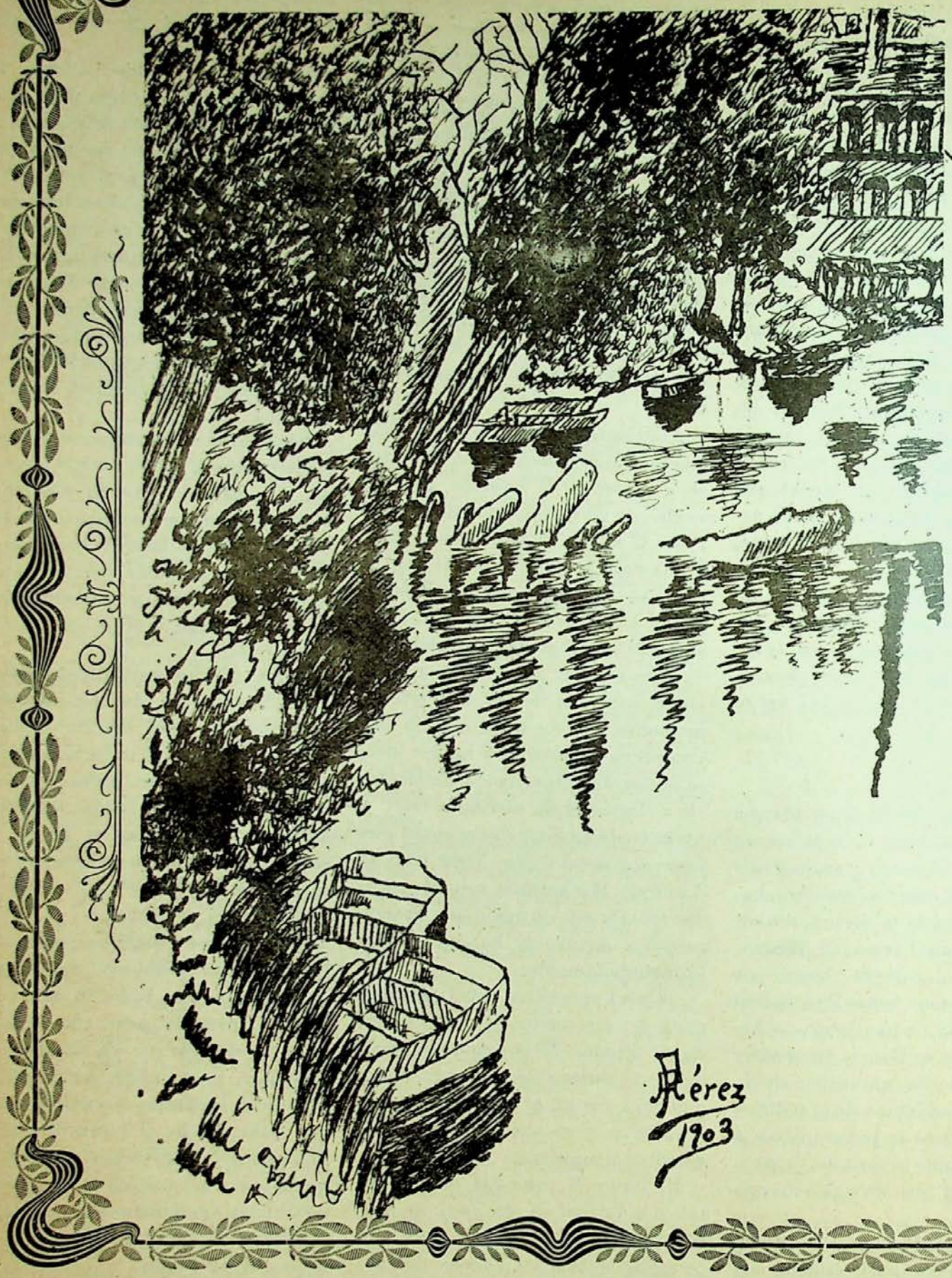
María Luisa quedó suspensa al oir las sinceras palabras de Arturo, porque esperaba todo lo contrario. Por un instante permaneció muda de sorpresa, porque ya sabemos que le amaba: pero luego, comprendiendo que el *verdadero sacrificio* era el que había hecho el honradísimo joven en aras de su deber, se hizo cargo de la hermosura de su resolución, y en el momento en que Arturo atravesaba el dintel de la puerta, le detuvo con un gesto:

—No sólo reconozco que es usted digno de mí—le dijo,—sino que yo no soy digno de un hombre de su temple. Desde ahora puede usted llamarme su prometida.

—¿Y el sacrificio?—le dijo en voz baja su madre.

—Ya lo hacía, y bien grande, al renunciar á mí para siempre. Por lo demás—añadió—una persona así, ¿no merece que le otorgue mi mano?

Manuel Aguirre y Cárcer



Calma, *apunte de A. Pérez*

Á MI PATRONA

Hambrentona feroz y empedernida
que el mísero tomate es tu embeleso;
al huésped proporcionas con exceso,
soltura permanente y dolorida.

Esposa de Satán. Maldita vida
te espera á la vejez, ¡sólo por eso!
y yo, infeliz de mí, te lo confieso,
me pudro sin cesar con tus comidas.

¡Que muera tanta gente y tú des-
(pierta
comiendo á todo pasto carne y lomo
y al huésped coliflor sola y desierta ..!

—Me canso de sufrirte tanto encono.
¡O no me das ya más... jamón de huerta
ó te aso en cochifrito y... me lo como!

Juan M. Quirós

UN CHISTE

¿Sabes tú cómo Julián
suele templar su guitarra?
La mete en agua caliente
y al punto sale templada.

J. C.

Dibujo de Lebègue

Cómo economiza saliva, á la hora del correo, la Casa Margoulin y Compañía, utilizando para mojar los sellos un groom que tiene la lengua bien fuera.

PERFILES SOCIALES

Semblanzas de muchachas

XXII

Anda coMO una muñeca,
cosa que es muy natuRAl,
que de muñeca y muy guapa
es su rostro angelical.
Va por la calle muy seria
—porque es chica muy formal—
viste con suma elegancia,
tiene un tipo escultural.
¿No lleGASte á conocerla?
¡Pues no eres poco animal!

CISCO.

Concursos de CASTILLA

Deseando CASTILLA responder de algún modo al creciente favor que el público le dispensa, y queriendo también empezar á cumplir las transformaciones y mejoras ofrecidas, á fin de que nuestro semanario se haga digno de sus lectores, llegando hasta el límite máximo posible, nosotros abrimos un *Concurso de Portadas para* CASTILLA, con arreglo á las siguientes bases:

1.ª La única condición necesaria para tomar parte en el presente Concurso, es que el autor del dibujo sea castellano.

2.ª El dibujo—que será del tamaño de nuestro semanario—deberá remitirse en papel litográfico y hecho con lápiz litográfico, si es á lápiz, ó en papel peliure *y tinta litográfica si está hecho á tinta.*

3.ª Los ingredientes necesarios y citados en la base 2.ª, pueden adquirirse en cualquier litografía acreditada, ó en nuestra redacción, donde se facilitarán á todo el que nos los pida.

4.ª El mejor trabajo recibido—á juicio de un jurado compuesto de verdaderos é imparciales artistas que oportunamente se determinará—quedará como Portada fija de CASTILLA, *para lo cual le reproduciremos por medio del fotograbado en uno de los talleres más acreditados de Madrid.*

5.ª Los tres trabajos que sigan en mérito al anterior, se insertarán en algunos de los números que publiquemos durante el mes de Septiembre ó en los extraordinarios que es probable editemos con motivo de las próximas ferias.

6.ª CASTILLA *publicará en fotograbado de gran tamaño el retrato de los autores que merezcan las distinciones señaladas en las bases 4.ª y 5.ª*

7.ª y última. Los trabajos se remitirán en la forma acostumbrada y serán admitidos todos los que se reciban antes del 31 de Agosto.

Algo es algo

(Fabulilla)

Robó un granuja y, luego,
para enmendar su hazaña,
partió con un mendigo
la cantidad robada.
Así muchos bribones
buscan la paz del alma,
sin ver que no consiguen
ni aun atenuar su falta,
pues nunca hay acción buena,
si nace de una mala...
¡aunque peor sería
robar y no dar nada!

José Rodao

CONOCIMIENTOS ÚTILES

El director de La Clínica Moderna, ha tenido la feliz idea de insertar en las fajas de su revista los siguientes consejos higiénicos, cuya vulgarización consideramos necesaria por la provechosa aplicación que de ellos pueden hacerse.

Dicen así:

"TISIS, VIRUELA, TIFUS

"Las tres son enfermedades evitables.

El hombre puede, particularmente, evitarlas, aun sin la ayuda del Estado.

"Si os vacunais y os revacunais, *no tendreis viruela.*

"Si bebeis el agua filtrada por porcelana de amianto y empleais para la limpieza de las personas y de las cosas el agua hervida, *no tendreis fiebre tifoidea.*

"Si gastais en carne lo que gastais en vino, licores y aguardientes: si frecuentais el campo en vez de los casinos, cafés, teatros y tabernas: si buscais las energías perdidas, en la luz del sol y en el reposo en vez de en el alcohol industrial y en las diversiones nocturnas: si preferis el placer de aire libre al tabaco quemado: si no escupís en los suelos ni en los pañuelos: si preferís las habitaciones soleadas de fácil ventilación á las casas mal ventiladas: si propendeis por tener las ventanas y balcones más abiertos que cerrados; que substituís, en la limpieza de vuestras casas, la escoba por el lienzo mojado; si gastais en limpieza y desinfección lo que gastais en alfombras, cortinas, muebles supérfluos y nocivos; si reclamais los auxilios del médico para toda tos que os dure más de ocho días, *no tendreis la tisis*, la cual más que el *tifus* y la *viruela* y juntamente con ellos arruina al individuo, agota la especie, aniquila la raza, despuebla el planeta, esteriliza la existencia, haciendo de lo que debe ser fuente de alegría verdadero valle de lágrimas.

Dr. Royo Villanova.

EPIGRAMAS

Considerando, Vicente,
que si no yerro la cuenta,
tú has cumplido los sesenta
y tu mujer sólo veinte.
Ya que has logrado casarte
con ella, ten caridad:
no la llames tu *mitad*,
sino tu *tercera parte*.

—

Dibujante aprovechado
ha llegado á ser Medina,
un muchacho que ha encontrado
en el lápiz una *mina*.

—

Dicen que está en la agonía
el mozo que campechano
en el café me servía:
yo que fuí su parroquiano,
supe su estado funesto
porque su mujer, Eustoquia,
al verle malo ha dispuesto
que avisen á *la parroquia*.

—

Nombrado marino, cuando
vió á su familia arruinada
en el vapor, recordando
que está su casa empeñada,
muchas veces se entretiene
cantando en su camarote:
Dichoso aquel que tiene
su casa á flote.

—

—Mi hermosa prima Librada,
prima mía de primera,
que se hallaba embarazada,
ha dado á luz mi tercera
prima segunda.—Pudiera
decirse que una charada.

—

Lleno de alhajas pasea
Guinea; mas como sea
desastrado carcamal,
sientan las joyas muy mal
en el *golfo... de Guinea*.

—

De toda obra teatral
siempre llamó mi atención
que vendan la explicación:
francamente, eso está mal.
Pero en la tuya no sobra,
habrá pocos que la entiendan
y encuentro justo que vendan
la *explicación* de tu obra.

José M. Solís y Montoro

Mi amor muerto

A mi distinguido amigo Emilio M. Lefort

Mustia y triste la distingo,
la distingo triste y blanca,
blanca y dulce con las manos
con las manos enlazadas,
cual si un sueño querubínico
la cubriese con sus alas.
Angel célico á la tierra
fué entre nubes enviada,
entre nubes de oropeles
de oropeles y escarlata.
Fué mi sueño, mi constante
ilusión, y al recordarla,
de mis ojos brota dulce
brota dulce y tierna lágrima,
que temblando corre y muere
por mi faz evaporada.
Fué mi sueño, fué mi dicha,
fué una flor de la mañana
que al cortarla su perfume
impregnó de dicha el aura,
que me envuelve y que me sigue,
me consuela y me embriaga.
Ya no meso sus cabellos
que en guedejas destrenzadas
descendían abundosos
en artística cascada
de brillantes y topacios,
de diamantes y esmeraldas,
descansando juguetones
en su seno y en su espalda.
Ya sus labios no sonríen,
ya sus ojos no me abrasan,
ya á mis besos permanece
fría, inmóvil, mustia y blanca,
blanca y dulce con las manos,
con las manos enlazadas.

Eduardo Tejerina Gamarra

NOTICIAS

Ha salido para Cestona, acompañado de su distinguida esposa, el conocido concejal de este Ayuntamiento don Lorenzo Bernal.

—Como verán nuestros lectores, en el presente número publicamos un precioso apunte titulado *Calma*, original del joven aficionado don Ambrosio Pérez, hijo del conocidísimo comerciante de igual nombre y apellido.

—Nuestro apreciadísimo amigo, el director de *El Porvenir*, ha tenido la atención, que de verdad agradecemos, de remitirnos unas preciosas postales con el facsímile de la primera plana del número que dicho diario dedicó á S. S. Pío X.

El trabajo está muy bien hecho y la idea denota mucho gusto.

—Ha salido para las aguas de Fitero, nuestro queridísimo amigo el Interventor General de la acreditada Compañía de seguros *La Catalana*, don Ernesto Lafargue.

—La esposa del distinguido oficial de Infantería don Mariano Mena Burgos, ha dado á luz con toda felicidad una preciosa niña, por lo cual felicitamos cordialmente á las familias de los nuevos papás.

—Con motivo de las ferias de Septiembre, estamos haciendo un número extraordinario de CASTILLA, que seguramente ha de gustar á nuestros numerosos lectores.

Recomendamos á los señores anunciantes, lo tomen en consideración para verificar los oportunos pedidos.

—EL AGUILA, Gran Bazar de ropas hechas y á la medida. *Santiago, 57, Valladolid*.

—Ha salido para Madrid, nuestro apreciable amigo y entusiasta colaborador, el oficial de Húsares de la Princesa, don Manuel Merino García.

—En Avila ha fallecido, después de penosa enfermedad, nuestro respetable amigo don José Zurbano, persona conocidísima y muy apreciada en la ciudad de Santa Teresa.

Reciba su distinguida familia, y en especial don Vicente Zurbano, sobrino del difunto, el testimonio de nuestro sentimiento.

—Rogamos á nuestros suscriptores de fuera de la capital, se pongan al corriente en sus pagos, para no entorpecer la buena marcha de esta administración.

—Con motivo de las ferias y fiestas que anualmente se celebran en Pueblonuevo del Terrible (Córdoba), tendrán lugar los días 15 y 16 del corriente dos grandes novilladas, siendo uno de los diestros contratados el aplaudido novillero cordobés Cándido Fernández, *Moni*.

—Ha salido para Méjico nuestro particular amigo don Vicente Benito.

—Por un error en el ajuste del número pasado, se intercalaron dos sonetos que no pertenecían á nuestro semanario.

—Hemos recibido un bonito programa de las ferias que del 1 al 8 de Septiembre se celebrarán en Medina del Campo.

Los días 2, 3 y 8 se celebrarán grandes corridas de novillos.

—Después de breve estancia en Valladolid, ha salido para Zamora, el oficial de Infantería y queridísimo amigo nuestro don Adolfo Velayos.

—Se encuentra en esta capital, nuestro respetable y apreciado amigo don Antonio Royo Villanova.

—Hemos recibido unos elegantes programas de las ferias y fiestas que se celebrarán los días 14, 15 y 16 del corriente en Fernán-Núñez (Córdoba).

Entre los diferentes festejos figuran tres magníficas novilladas, estando encargado de estoquear un novillo cada tarde, el valiente novillero Antonio Díaz, *Andaluz*.

—Ha regresado de Asturias el conocido coronel de Ingenieros y respetable amigo nuestro, don Sixto Mario Soto.

—El día 24 de este mes contraerán matrimonio la bellísima señorita Amanda Teresa y el acaudalado y distinguido amigo nuestro don Manuel Herrero Olea.

—Tenemos el gusto de comunicar al público, que desde este número honrará á CASTILLA con su saladísima colaboración, el notable y simpático escritor Pepe Rodao.

Felicitamos cordialmente á nuestros lectores.

PLUMA

Al pasar por una calle
y sin decir "ahí va eso„
le arrojaron una noche
un jarro de agua á Modesto,
y aunque cayó en su cabeza,
el agua no le hizo efecto,
únicamente la jarra
le hizo tortilla los sesos.

—

Los veranos en su tumba
lloro yo mis sentimientos;
mas como voy por la tarde,
en vez de llorar, me duermo.

—

EN LA PELUQUERÍA

Mira, Lucio, súbeme el pelo
á lo Alba; pues veo que todos
los que os peinais así,
creceis como la espuma.

Y Á PELO.

Un Suscriptor

—¿Y, con que carácter te presentas ahora concejal?
— Pues, como de la Unión Nacional, coaligado con los republicanos y apoyado por Villaverde.
— Vamos sí, una especie de gazpacho como el que hago yo por las tardes.

Tal era el amor que Blas
en su corazón sentía
y tal ceguera tenía,
que no pudiendo ya más
resistir de su María
los desprecios que le dió,
frenético y ya furioso
nueve casas incendió;
y ella á decir se atrevió
que no era su amor *fogoso*.

Un Suscriptor

LA CATALANA

Compañía española de seguros contra incendios

Á PRIMA FIJA

Autorizada por Real decreto de 25 de Agosto de 1865.—**Capital y reservas: 30.000.000 de pesetas**

Colocados en edificios y valores de la mayor garantía

Primas muy moderadas.—Arreglo inmediato y pago de los siniestros al contado.--Garantías superiores á las demás Compañías

Se admiten Agentes mejor retribuídos que en ninguna otra Compañía.

Representante en Valladolid: *Don Agustín Gómez*, Plazuela del Teatro, número 1.

BANCO CASTELLANO

Capital: 6.000.000 de ptas.

Descuentos, negociaciones, giros, préstamos, créditos, cartas de créditos, cobro y descuento de cupones y títulos amortizados, cambio de monedas, cobros y pagos ✻ ✻ ✻ ✻ en comisión y toda clase de operaciones de Banca y Bolsa ✻ ✻ ✻ ✻

Compra y venta de fondos públicos y valores industriales al contado y á plazos

✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ Cuentas corrientes á plazo con interés ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻

✻ Cuentas corrientes en monedas y valores extranjeros y seguros de cambio ✻

CAJA DE AHORROS POPULAR

funcionando diariamente á las horas de oficina

Domicilio social: Duque de la Victoria, núm. 41

AL BLANCO Y NEGRO, Gran Comercio de Novedades

Lanería, sedería, equipos, cortinones, pañolería, batistas, céfiros, yutes, colchas, visillos, armures y cuantos artículos abraza el ramo de tejidos.

Alfonso XII, núm. 2 y Duque de la Victoria, núm. 11.--CORTIJO Y PIERA

CUENTO VIEJO, por J. Casado

(1) Varios zapateros *castizos*, acordaron celebrar una becerrada.

(2) Crispín un muchacho del gremio muy guapo (y muy tartamudo) estaba *pirrado* por Luisa, hija del organizador de la fiesta. *Ella*, le puso como condición para quererle, que tenía que matar un becerro y *él*, aunque disgustado no tuvo más remedio que aceptar.

(3) El primer tormento del día de la corrida, se le llevó Crispín al ver que como asesor de las presidentas, iba el padre de Luisa su mayor enemigo.

(4) Para abreviar. En la corrida hubo algunas *suertes* nuevas.

(5) Y algunas desgracias no tan nuevas.

(6) Cuando Crispín se dispuso á brindar, la tartamudez, el miedo, su novia y el padre de esta, le hicieron estar tan premioso en el brindis,

(7) que al terminar y dirigirse á dar cuenta de su *enemigo* vió con sorpresa que á éste se le llevaban los cabestros por haber transcurrido el tiempo reglamentario. Durante el brindis, le dieron los tres avisos y le habían echado el toro al corral.

Castilla

SEMANARIO ILUSTRADO

Año I — Valladolid 23 de Agosto de 1903 — Núm. 32

ESTUDIOS CARICATURESCOS, por P. de Anca

Excmo. Sr. General Martitegui

AVISO

Por habérsenos inutilizado la portada que ordinariamente veníamos insertando, desde este número suspenderemos la publicación de la cubierta, hasta que se celebre el Concurso que tenemos anunciado, desde cuya época publicaremos la que resulte premiada en fotograbado.

EXCMO. SR. MINISTRO DE LA GUERRA

El Excmo. Sr. D. Vicente de Martitegui y Pérez de Santa María, no es conocido para muchos, porque nunca ha sido político, cualidad excepcional que bastaría á hacerle simpático si ya no lo fuese debido á sus bellísimas prendas personales. Como es la primera vez que ocupa el cargo de Ministro, á continuación damos algunos datos de su biografía.

Nació el día 14 de febrero de 1843, y comenzó á servir como cadete de cuerpo el día 22 de Junio de 1857, siendo promovido á subteniente en Noviembre de 1859.

Ascendido á teniente por antigüedad en Enero de 1862, pasó al Ejército de Cuba en igual mes 1864, regresando á dicha isla en Junio de 1865 y en Octubre 1866 se le nombró profesor de la Academia de cadetes de la Habana. Ascendió á capitán por la gracia general de 1868, y en Octubre del mismo año, fué colocado de ayudante del batallón movilizado del Orden, con el que salió á campaña, asistiendo entre otras muchas acciones á la de Hondón el 20 de Junio de 1869, en la que resultó gravemente herido, siendo por ello recompensado con el grado de comandante.

Quedó entonces de ayudante del general Pueyo y más tarde del general de brigada González Goyeneche. Tanto se distinguió en esta etapa, que fué recompensado con el empleo de comandante y grado de teniente coronel.

Regresó á la Península en 1871, hasta Julio de 1872 que pidió y obtuvo nuevamente el pase al Ejército de Cuba.

Como jefe de columna sostuvo diferentes encuentros, capturando al cabecilla Francisco Muñoz, y á las órdenes del coronel Esponda estuvo en los combates de Loreto, de la Calilla, de Dos Hermanas, y en la acción y toma del campamento del Pilón y más tarde en la acción de Palo-Seco donde fué hecho prisionero.

Por su bizarría en este combate y por su comportamiento mientras subsistió en poder de los insurrectos, se le recompensó, en virtud de propuesta especial con el empleo de teniente coronel.

Obtuvo el grado de coronel en Junio de 1874, continuando en campaña hasta su regreso á la Península en Marzo de 1875.

Ya en ésta salió á operaciones contra los carlistas, obteniendo por sus hechos el empleo de coronel.

Fué promovido á brigadier en Enero de 1883 y dirigió las operaciones llevadas á cabo en la provincia de Gerona.

En Noviembre de 1888 fué nombra secretario de la Dirección general de Infantería y luego jefe de la 2.ª sección de la 1.ª dirección del Ministerio de la Guerra.

Más tarde fué jefe de sección en el mismo centro y en Febrero de 1891 se le nombró Secretario de la Inspección general de la Guardia Civil.

Ascendió á general de División en Febrero de 1893.

Desde esta fecha desempeñó los cargos de ayundante del cuarto militar de S. M. la Reina Regente, gobernador militar de la provincia de Badajoz y segundo jefe del Real Cuerpo de Alabarderos.

En 30 de Septiembre de 1902 apareció en el *Diario Oficial del Ministerio de la Guerra* la R. O. promoviéndole al empleo de teniente general que en la actualidad disfruta, siendo también hoy gentilhombre de S. M. con ejercicio.

PERFILES SOCIALES

Semblanzas de muchachas

XXIII

De corto en sociedad era admirada,
pues siempre fué bailando una monada
que entusiasmaba á cuantos la veían,
y su pareja ser todos querían.
Después, subido el pelo,
la niña se cambió en mujer de un vuelo,
y cuantos de pequeña la mimaron,
ya mujer, sus encantos admiraron.
Es una monadina; una hermosura
digna de perpetuarla en escultura,
siendo el *blanco* de todas las miradas
y sus gracias por todos envidiadas.
Su boca siempre abierta
de su carácter da prueba muy cierta,
pues en ella flotando una sonrisa
parece del amor la grata brisa.
Sus dientes, guardadores
son de sus alegrías y dolores,
y su voz es tan pura,
que un gemido recuerda su dulzura.
Sus ojos grandes, tristes y expresivos
para quererla más, dan más motivos;
y dejando caer con gentileza
al hablar, un poquito su cabeza,
recogiendo sus faldas de tal modo,
que manchadas jamás irán de lodo,
y enseñando sus piés, piés que trastornan,
y que preciosas botas les adornan;
cuando va por la calle, de ilusiones
hace esta hermosa henchir los corazones.

Chisco

LAS FERIAS DE VALLADOLID

Es verdaderamente lamentable que no aprendan nuestros ediles que en la última quincena de Agosto es imposible hacer un buen programa de festejos.

Ya no se celebrarán ni los Juegos Florales que en Enero (en Enero, pásmense ustedes) propuso la notable revista *España Nueva*, ni la Exposición de Pintura que habían iniciado varios reputados artistas de Valladolid; y hasta hemos oído que no habrá más festejos que las corridas de toros, las funciones de teatro y fuegos artificiales.

Es preciso que el Ayuntamiento no olvide que las ferias constituyen una fuente de ingresos crecidísima para los industriales y comerciantes de la capital, y que á muchos de éstos les interesa infinitamente más un buen programa de festejos que unas elecciones municipales, y, sin embargo, ya se está hablando de éstas con cuatro meses de anticipación y aquél se *confecciona* en medio mes, mal y de prisa.

Como este año ya no tiene remedio *la cosa*, nada se adelanta con lamentaciones, sino que es preciso que para lo sucesivo, en Mayo ó Junio á más tardar, se reuna la Comisión correspondiente y con mucha calma y cuidado, se estudie lo relativo á ferias, que no es un gasto estéril y supérfluo, como algunos creen, sino útil y productivo si se hace en forma y en él se emplea una cantidad, prudencial sí, pero no exigua é irrisoria.

La fuerza del sino

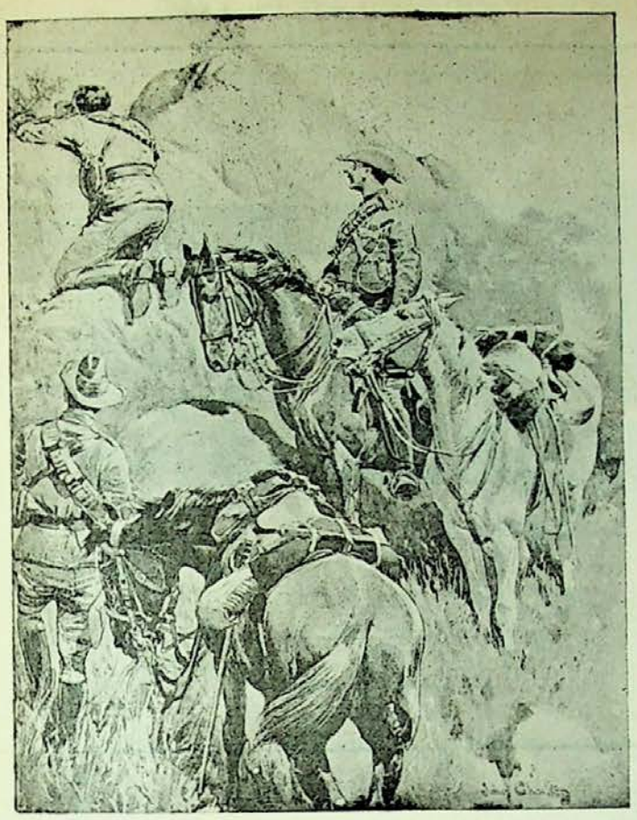
Corto de genio y largo de estatura,
de rostro enjuto, macilento y flaco,
tuvo, por cuerpo, de billar un taco,
y un don Quijote fué por su figura.

Virgen de glorias y en edad madura,
sacerdote de Apolo, el pobre Paco
halló, rompiendo su codicia el saco,
la caja de un reloj por sepultura.

El tintero dejó su pluma seco,
fué negro el hado al perseguir su pista,
pues de tanto sufrir quedóse enteco.

La llama de un candil quemó su vista
y no hallando á su voz jamás un eco,
loco y pobre murió... ¡era un artista!

Gonzalo Cantó



¡EL DEDO DEL DESTINO!

Isidro, sobrino del padre Benito, cura párroco del pequeño pueblo de A., le cupo la suerte de soldado, siendo su regimiento uno de los primeros que marcharon á Cuba para defender nuestra soberanía en aquel país.

Al año de estar en campaña lucía en la bocamanga de su traje de rayadillo los galones de sargento; y más tarde, en un encuentro que tuvo su compañía con la partida de Eloy Cabezas, y en que luchando valerosamente dió muerte á este cabecilla, se le propuso para la laureada de San Fernando, y se le concedió licencia por enfermo para regresar á la Península.

Durante la ausencia de éste, cayó gravemente enfermo el padre Benito, y como conociera que su última hora se acercaba por momentos, llamó á la cabecera de su lecho al honrado *tío Antón* para hacerle depositario de un secreto.

—He llamado á usted—le dijo—para confiarle un asunto relacionado con mi sobrino Oigame usted, y jure cumplir la última voluntad de un moribundo. ¿Me lo promete usted?

—Lo juro por la salvación de mi alma,—respondió el interpelado.

—Residía yo—comenzó el cura—en Madrid, cuando una mañana del mes de Julio, al salir como de costumbre para decir la misa de alba, me encontré en el descansillo de la escalera que correspondía á mi cuarto un bulto, el que movido por la curiosidad me acerqué á recoger.

Cuál no sería mi asombro cuando al tocarlo sentí un debil quejido, y mis manos tropezaron con un papel, en el cual decía:

"A los caritativos sentimientos del cura don Benito García se confía este niño, al que se desea se le bautice con el nombre de Isidro, y que cuando cumpla la mayor edad se le ponga en posesión de la adjunta carta.,,

La carta es esta—prosiguió el cura con torpeza,—y tengo la conciencia tranquila de haber cumplido los deseos del que sin duda era el padre de mi querido hijo adoptivo: cumpla usted su promesa, y moriré tranquilo.

¡Pobre hijo mío! ¡Dios le traiga con bien!

Estas fueron las últimas palabras que pronunció aquel santo varón, modelo de virtud y de honradez.

. . . . . .

Imposible es retratar fielmente el dolor de Isidro, cuando el *tío Antón* le comunicó la noticia con las precauciones del caso. Una vez cumplido este penoso deber, le entregó la carta que el cura le confiara momentos antes de morir, y que encerraba el secreto de su nacimiento.

La abrió nuestro héroe con febril impaciencia, y á poco de comenzada su lectura se le escapó de sus manos, y hubiera caído desplomado al suelo, si el *tío Antón* no le hubiera recogido en sus brazos.

¿Qué había motivado aquella fuerte impresión?

En pocas palabras lo diremos.

El padre de Isidro, que había tenido una juventud borrascosa, marchó á Cuba, y cuando en la gran Antilla sonó el grito de independencia, fué de los primeros en empuñar las armas en contra de su Patria, capitaneando la partida que fué derrotada por la compañía de la cual formaba parte nuestro héroe.

¡Fatal coincidencia!

¿Qué significaban para aquel hijo la gloria y los laureles obtenidos en el campo de batalla si estaban manchados con la sangre de su padre?

Enrique Asensi

Saliendo del taller

¡Qué gozo, al anochecer,
me produce siempre ver,
alegres y bullangueras,
á las chicas costureras
cuando salen del taller!
Van con su porte sencillo,
luciendo airosas el talle
y vistiendo de trapillo...
¡Son las reinas del ovillo!
¡Son las que alegran la calle!
Yo, que sin ser un abuelo
ya perdí las ilusiones,
siento inexplicable anhelo
al verlas en ocasiones
cómo nos toman el pelo.
Risueñas y alborozadas
y riendo á carcajadas,
van dejando en derredor
muchas almas incendiadas
con el fuego del amor.
Ellas se llevan la palma
y yo, por mirar su talle,
pierdo á menudo la calma
porque, al alegrar la calle,
también me alegran el alma.
Al contemplar sus primores
no hay quien no las eche flores
y, en esa amorosa lucha,
detrás de los mostradores
de los comercios, se escucha
más de un suspiro lanzado
por algún enamorado
que las quisiera seguir,
y que está allí aprisionado
por la vara de medir.
En tan deliciosas horas
yo siempre encuentro hechiceras,
incitantes y habladoras
lo mismo á las chalequeras
que á las ribeteadoras.
Por todas siempre he sentido
entusiasmo sin igual
y en los tiempos que he podido,
mi afición ha recorrido
todo el gremio del dedal.
Ocurrentes y geniales,
juguetonas ó formales,
yo las seguía la pista,
cuando no estaba en la lista
de las personas formales;
pero ahora... ¡ya no hay de qué!
pues si las floreo sé
que me expongo á que haya alguna
que me diga, inoportuna:
—¡Que guasón es don José!
Y... ¡ay!.. eso... aunque el corazón
va ya perdiendo el compás,
es una desilusión...
¡Cuando á uno le dan el don,
ya no debe esperar más!

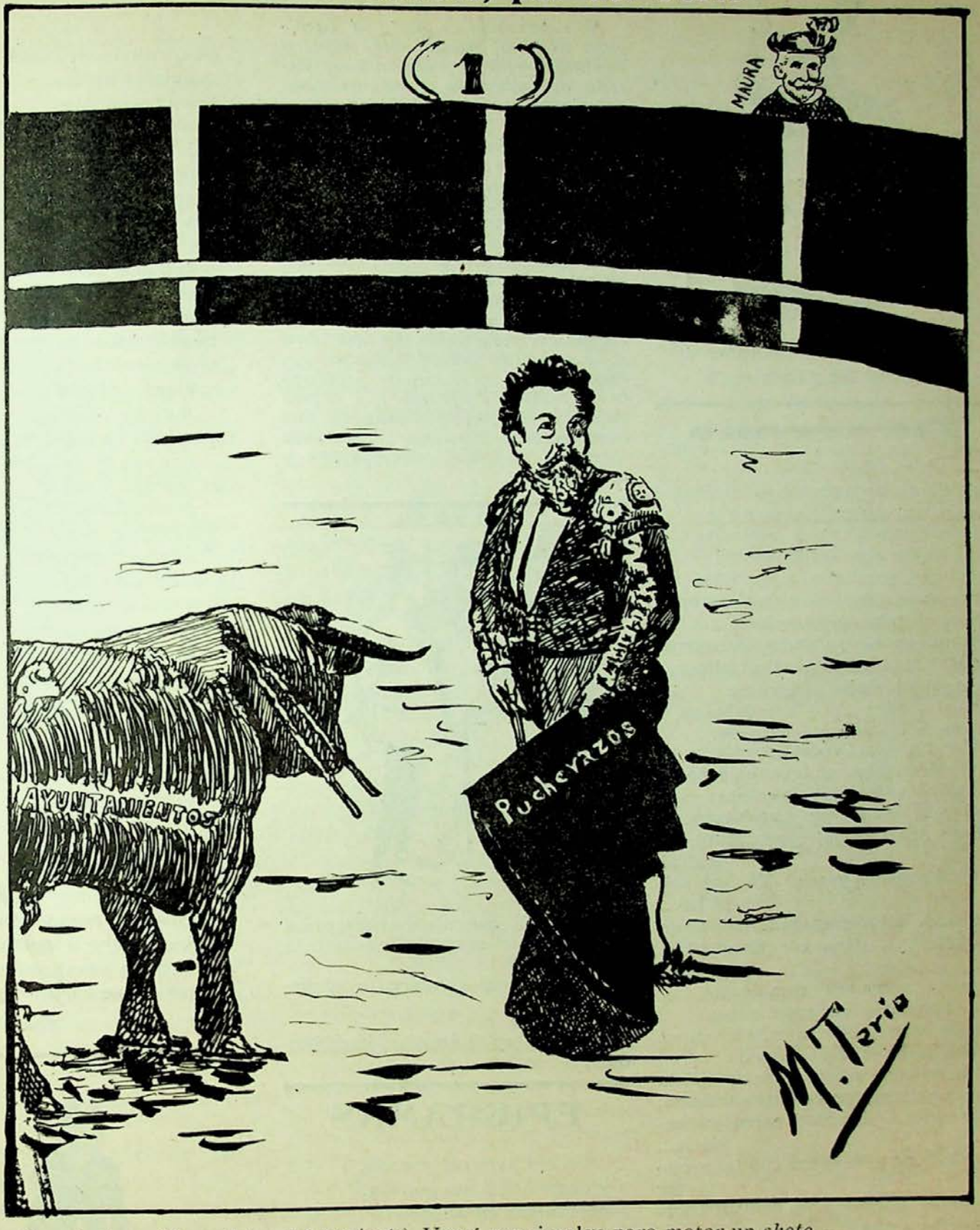
José Rodao

S. M. el Rey don Alfonso XIII

Según la prensa diaria de esta capital, ya es un hecho que el egregio monarca don Alfonso XIII, visitará á Valladolid el 11 de Septiembre, deteniéndose en nuestra capital un par de días.

HISTORIETA MUDA, hecha expresamente para "Castilla,, por M. Tovar

NOTA POLÍTICA, por M. Terio



El matador.—(En andaluz del *poniente*). Voy á ver si valgo para matar un *choto*.
El alguacilillo.—Como no estés muy bien, verás con qué gusto te doy los avisos.

Cantares con sorpresa

Tienes la boca chiquita,
tienes los ojos de puente,
y una mirada que *mata*
de pelo tan rubio tienes.

—

De ser hablista eminente
presume el chico de Vela,
y dicen *que es elocuente...*
que se lo cuente á su abuela.

—

La causa de que me alegre
cuando te veo en la calle,
es... que mi corazón *ama*
para casa de los padres.

J. Sabau y Romero.

DOS CHISTES

Benito Cerro se llama
un amigo que yo tengo,
que firma todas sus cosas
en esta forma: *B. Cerro.*

—

La gusta á Consuelo tanto
usar los diminutivos,
que si la sigue uno, dice:
Este quiere ser *novillo.*

J. C.

¡Moras! ¡Moritas! ¡Moraaaas!
¡Legítimas del Africa!

De verano

Paseaba yo hace noches por el Campo
respirando con ansia el aire fresco
y escuchando las notas musicales
que alegran el gratísimo paseo,
cuando ví, recostada en una silla,
á una joven gentil, de airoso cuerpo,
que me miraba fija y sonriente
clavando en mí sus grandes ojos negros.
Aunque me sorprendió la tal mirada,
yo seguí mi camino satisfecho;
pero al llegar junto á la linda joven
que me había mirado sonriendo,
noté que cuantas veces me veía
me contemplaba con tenaz empeño.
Dibujándose siempre una risita
en su semblante dulce y hechicero.
—Pues señor,—dije;—¿qué tendrá esa (chica?
¿Le habré hecho gracia? Yo... no soy (tan feo...
Tal vez le habré gustado... Nada tiene
de extraño... ¡Una conquista! ¡Allá (veremos!
Y pasando otra vez cerca de ella
en la silla de al lado tomé asiento,
y mientras yo pensaba en la aventura
la muchacha seguía sonriendo.
Al fin no pude más, y contemplándola
dije con tierna voz, confuso y trémulo:
—Señorita... dispense usted mi au- (dacia...
¿por qué me mira usted con tanto em- (peño?
Será que, por mi dicha, habré logrado
interesar á usted?...
Y ¡oh desconsuelo!
Ella soltó una alegre carcajada
que me hizo dar un salto en el asiento,
y mientras, muy cortés, un empleado
venía á reclamarme los diez céntimos,
me contestó con gracia la muchacha:
—Está usted dispensado, caballero,
pero no se haga usted más ilusiones
pues no es lo que usted cree... no... no (es eso...
Es...¡que tiene un tiznón en las narices
y me parece usted un carbonero!

Miguel de San Román

A nuestros lectores

No reparando en gasto ni sacrificio alguno, desde este número contamos con la valiosa cooperación del gracioso é intencionado dibujante don Manuel Tovar, conocidísimo del público por trabajar en los periódicos de Madrid y Barcelona, tales como Blanco y Negro, Nuevo Mundo, etc., etc.

Actualmente estamos en tratos con varios reputados escritores y dibujantes, á fin de lograr que Castilla *sea un periódico ameno, entretenido y digno de una capital de la importancia de la nuestra.*

Con esto y la publicación en forma encuadernable de una obra de reconocida notoriedad, que comenzaremos en el mes de Septiembre, creemos responder de algún modo á la generosa acogida que inmerecidamente nos dispensan nuestros queridos suscriptores y anunciantes.

—¿Sabeis que un extranjero ha descubierto el modo de convertir la plata en oro?
—Toma, eso también lo sé hacer yo.
—¿Cómo?
—Pues sencillamente; cambiándolo.

EPIGRAMAS

En el Carnaval pasado,
y como á dos, un guasón,
presentara en ocasión
de estar uno disfrazado,
dijo el otro por hacerle
al disfrazado un cumplido:
—Con franqueza, *no he tenido*
el gusto de conocerle.

—

Al circo fué á ver las riñas
de gallos, cierto curioso;
allí á varios señoritos
armaron bronca unos *golfos,*
y más de riña de *gallos*
hubo *carreras de pollos.*

José M. Solís y Montoro

Un consejo

Si cortarte el cabello
quieres un día,
y te metes en una
peluquería
donde veas tan sólo
dos dependientes,
que se ofrecen activos
y diligentes,
para saber cuál corta
con más destreza,
mírales, no á las manos,
á la cabeza.
Si observas que uno de ellos
va repeinado,
con el pelo brillante
muy recortado,
huye de él en seguida,
que eso no prueba
que domine el oficio...
por más que deba.
En cambio, si en el otro
ves los mechones
llenos de rapaduras
y trasquilones,
no dudes un instante,
no seas lelo,
y haz en seguida que ese
te corte el pelo.
¿Que lo que yo te digo
te maravilla?
¡Pues, hombre, si es la cosa
lo más sencilla!...
¿No ves en todas partes
que á un dependiente
le sirve el compañero
cuando no hay gente?
Luego eso te demuestra,
y es lo que importa,
que el que va mal *cortado*...
¡es el que corta!

fiacro Iráyzoz.

¡Caramba con González! ¡603 cesantías que piensa hacer! Vamos á tener que declararnos en huelga hasta los de las clases pasivas.

A la muerte de una beldad

Ves el tiempo veloz que se adelanta,
y derriba con vuelo presuroso
cuanto el hombre fabrica y cuanto planta.
Herrera (El Divino).

Mundo engañoso y vil, truécate en (triste,
hoy maldice tu adversa y cruda (suerte,
que te ha robado sin dolor la muerte,
la más grande beldad que conociste.

Su belleza tan sólo un corto día
pudiste contemplar: inmenso dolo
viste, cuando un alegre instante sólo,
disfrutarla tu loco afán quería.

La veías en tus brazos prisionera
y de tus mil caprichos ya cautiva
más la prisión dejó despreciativa
y burló el cautiverio muy ligera.

Orgías y festines la mostrabas
que en ella produjeran gran contento,
y muy falso, solícito y atento
hacia ellos arrastrarla procurabas.

Pretendiste con todos tus honores
tejerla una lindísima corona,
haciéndola brillar de zona á zona
con hermosos y nítidos fulgores.

La copa del placer con su veneno,
con porfía intentaste que apurara,
que del fuego del vicio le llenara,
y sumiera en el fango y en el cieno.

Nada lograste, fué vano deseo:
querías por esclava á la hermosura
que fascinó tus ojos con locura...
mas fué todo muy loco devaneo.

¡Cuán corto es tu poder! ¡cuán poco (vale
y puede tu dominio, mundo fiero,
si el tiempo tu plan trueca por entero,
y tu designio impide se propale!

Nada vale que corras con presteza,
que tu correr será por siempre escaso,
si pretende cortar tu largo paso,
la amarga y dura muerte con fiereza.

Gran Dios: tú la libraste de este (mundo,
de su grande falsía y crueles lazos,
y la tendiste tus amantes brazos,
mostrándola tu amor dulce y fecundo.

La quitaste las míseras preseas
y los mentidos goces de este suelo,
dándola por eterna dicha el cielo...
su alma pudo salvar... ¡bendito seas!

Adalberto Rodríguez

NOTICIAS

Rogamos al Excelentísimo Ayuntamiento lea un reclamo que *A, B, C* publica en su último número para favorecer al editor señor Delgado.

—Ha salido para Frómista nuestro queridísimo amigo don Luis Ojeda.

—Ya está colocado en la calle Nueva, el rótulo cambiándola de nombre. Desde ahora se llamará calle de don Calixto F. de la Torre.

—Por el distinguido comerciante de Medina del Campo, don Genaro Martínez, ha sido pedida la mano de la bella y elegante señorita de Cuéllar para nuestro particular y queridísimo amigo don Manuel Martínez, representante de la acreditada casa M. Marqués, de Barcelona.

—Tras corta estancia en Santander, han regresado á Valladolid nuestros particulares amigos don Gonzalo Pardo, acompañado de su distinguida esposa, y don Marcelino Casado.

EL ÁGUILA,
gran Bazar de ropas hechas y á la medida. Santiago, 57, Valladolid.

—Nuestro queridísimo amigo don José Villalón, ha comenzado á publicar la importante revista militar ilustrada que lleva por título *La Infantería Española*.

El primer número es verdaderamente notable y es de suponer que los sucesivos sigan igual camino. Damos la más cordial enhorabuena al distinguido oficial, admitimos gustosos el cambio y deseamos á su publicación larga y fructífera vida.

—Después de pasar algunas horas en Valladolid, ha salido para la Corte el distinguido dibujante y particular amigo nuestro, don Manuel Tovar.

—Hemos tenido el gusto de admirar un precioso techo que don Victoriano Chicote ha pintado con destino á la casa de su señor hermano don Darío.

Recomendamos á los muchos amigos de estos señores que no dejen de verle, porque es una verdadera notabilidad en perspectiva, ejecución, dibujo y colorido.

—Advertimos al público, que el día 31 de este mes termina el plazo de admisión de portadas con destino á CASTILLA, teniendo el gusto de comunicar á nuestros lectores, que ya nos han ofrecido trabajos muchos reputados artistas, entre los que se cuentan los señores Chicote, Huerta, Gerbolés y Barral.

—Ya es un hecho que en Zorrilla actuará durante la época de ferias la admirable compañía del Teatro de Lara de Madrid, la cual se reforzará en esta capital con los notables artistas Nieves Suárez y Mariano de Larra.

—La acreditada Fábrica de Cervezas *Gambrinus*, está terminando una preciosísima y original instalación con destino á la Exposición Regional de Palencia, que seguramente será una de las primeras por su buen gusto y rareza. En breve la daremos á conocer á nuetros lectores para que juzguen de la verdad de nuestras afirmaciones.

—El lunes pasado se celebró en el restaurant de Roma un banquete en honor del nuevo gobernador de Pontevedra y respetable amigo nuestro, don Juan García Gil.

Al acto asistieron 222 comensales y la fiesta resultó admirablemente.

—Ha fallecido en nuestra capital el joven y aplicado estudiante don Enrique Zaragüeta y Echevarría.

Damos el más sentido pésame á su distinguida familia y en particular á su tío don Sandalio Echevarría, acreditado comerciante de esta capital.

—Con motivo de la festividad de San Roque, se han celebrado en Villalpando divertidas fiestas, habiendo estado muy animadas las corridas de novillos, los fuegos artificiales y los bailes.

—Ha regresado de Gijón la distinguida señora doña Pilar Domeque, esposa del conocido comerciante y querido amigo nuestro, don Ramón Espín.

—Rogamos á nuestros suscriptores de fuera de la capital, hagan efectivos sus pagos para no entorpecer la buena marcha de esta administración.

—Ha fallecido en Valladolid, la preciosísima niña Anita Delibes Presa.

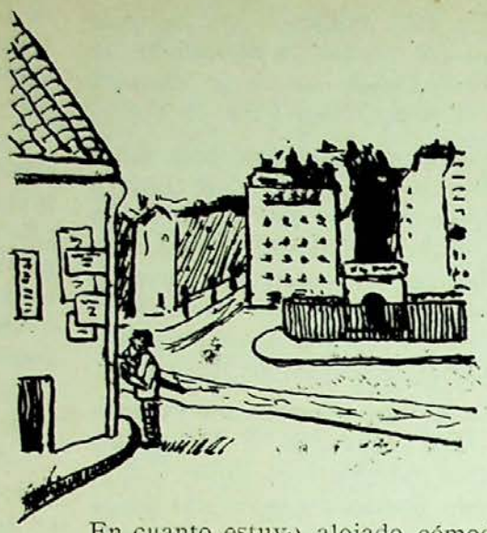
A toda su distinguida familia la deseamos conformidad para sufrir tan penosa desgracia.

—Felicitamos cordialmente á nuestros distinguidos amigos don Ramón Ferreiro Lago y don Abelardo Merino Alvarez, por haber sido premiados en los Juegos Florales de Pontevedra.

Establecimiento tipográfico "La Libertad,,
Miguel Iscar, letra F

HISTÓRICO, *por J. Casado*

Perico Salomón, listo de nacimiento, le tocó la lotería y decidió irse á París á correrse una *juerguecita*.



En cuanto estuvo alojado cómodamente, salió de su casa á dar un paseito por la capital de Francia; pero antes, con su genio previsor, copió las señas de la *Rue* y del *mesón* en que habitaba, al pié de la letra, porque él no sabía francés.

Con esto, ya se fué tan descuidado nuestro Salomón, pensando en que cuando quisiera volver á su casa, cualquier transeunte le daría razón de ella, evitando de este modo el *perderse*, cosa indigna de un hombre superior como él.

Llegó la hora de comer y Perico enseñó el papelito cortesmente al primer francés que encontró, viendo con verdadera sorpresa, que éste soltaba una carcajada y ni remotamente le decía hacia donde estaba su vivienda.

Recurrió al notar lo desatento de la contestación, á un guardia municipal, quien leyó el papel, le miró iracundamente á Periquito y se alejó de allí, llamándole *guasón* ó cosa parecida.

Y cuando Salomón consideraba imposible volver á su casa, acertó á pasar un compatriota, el cual le dijo que era imposible saber donde vivía, porque en el papel que le presentaba, no estaban las señas de su domicilio, sino este significativo rótulo: "Se prohiben hacer aguas mayores y menores, bajo la multa de 2 pesetas„.

Periquito había sufrido una lamentable equivocación.

Foto-Sport

Máquinas y toda clase de accesorios modernos para la fotografía. Productos químicamente puros Poulenc Freres, de París. Reveladores, reductores y reforzadores preparados. Papeles sensibles y tarjetería. Virofijador especial de esta casa para tonos negros.

Laboratorios al servicio de los aficionados

Esta casa se encarga del revelado y tiraje de pruebas á precios muy económicos. En breve llegarán las placas y papeles Smith que sustituyen con grandes ventajas las demás marcas conocidas.

Nota importante: Entre los elementos constituyentes del FOTO-SPORT figura el acreditado fotógrafo don Gervasio Varela, lo cual constituye una legítima garantía para los aficionados.

Cánovas del Castillo, 7 y 9

Castilla

SEMANARIO ILUSTRADO

Año I — Valladolid 30 de Agosto de 1903 — Núm. 33

ESTUDIOS CARICATURESCOS, por P. de Anca

Excmo. Sr. Conde de San Bernardo

AVISO

Por habérsenos inutilizado la portada que ordinariamente veníamos insertando, suspenderemos la publicación de la cubierta, hasta que se celebre el Concurso que tenemos anunciado, desde cuya época publicaremos la que resulte premiada en fotograbado.

EXCMO. SR. MINISTRO DE ESTADO

El estudio caricaturesco que nuestro querido compañero señor Anca publica en la primera plana de este número, es uno de los ministros más dignos de aplauso y encomio dentro del actual gabinete conservador.

La Agricultura está de enhorabuena.

Además de un ministro que, como el señor Gasset, rompe antiguos moldes para ayudar y alentar al país con sus mejoras y proyectos, tenemos un ministro de Estado esencialmente agricultor, que se preocupa de que los campos fructifiquen, de que el labrador encuentre facilidades para sus trabajos, pan para sus hijos, tranquilidad y sosiego para todos.

Dios quiera que continúe mucho tiempo en el ministerio, porque además de las negociaciones que dentro de su ministerio ha entablado, y de las reformas provechosísimas que ha planteado, la Agricultura tiene un poderoso auxiliar para todo cuanto se le ofrezca.

PERFILES SOCIALES

Semblanzas de muchachas

XXIV, XXV, XXVI

Son tres hermanas algo bajitas;
son muy graciosas, son muy bonitas.
De la más joven en las facciones
se encuentran todas las perfecciones.
Ojos hermosos, la nariz griega,
y si en sus labios la risa juega
al desbordarse á borbotones
alegra todos los corazones.
Pelo moreno, formas de diosa,
tonalidades color de rosa;
recuerda su habla la madrileña;
su alta cintura es muy pequeña,
y hace cuando anda mil *posturitas*
siempre graciosas, siempre bonitas.
Es la del medio rubia preciosa
y es su garganta blanca y hermosa;
sus ojos tristes dicen amores,
expresan penas y sinsabores
que se traslucen en un pequeño
pero bonito, gracioso ceño.
La mayor de ellas tiene unos ojos
que al que la mira causa sonrojos,
pues unas veces dicen viveza
y otras expresan dolor, tristeza.
Su gracia es varia, inagotable,
su fino ingenio es admirable.
Es muy morena, es cariñosa,
siempre riendo, siempre dichosa.
Estas muchachas aquí descritas
son tres hermanas muy rebonitas.

Chisco

EL VIAJE DE S. M. EL REY

Parece ser que ya está acordado el viaje de S. M. el Rey á nuestra capital.

Por lo menos, estará el egregio personaje entre nosotros, los días 9, 10, 11, 12 y 13 de Septiembre, visitando también los pueblos de Simancas y Tordesillas.

Don Alfonso ha manifestado que su mayor gusto sería inaugurar la série de festejos que se preparan, colocando la primera piedra de la Granja Agrícola Experimental, habiendo ordenado que se invite á todos los alcaldes de la provincia y que se les reserve un sitio de preferencia para dicho acto.

Ya se han comenzado por el Ayuntamiento los preparativos para levantar un arco monumental en la plaza de Zorrilla.

El monarca recorrerá á su llegada las calles de Santiago, Constitución, Alfonso XII, Regalado, Cánovas del Castillo, Cascajares á la Catedral, donde se cantará solemne *Te Deum*.

Desde la Catedral se dirigirá á la Capitanía general donde S. M. se hospeda.

Los festejos principales que se celebrarán, son: visita á los cuarteles y edificios artísticos de la capital, una gran corrida regia, función de gala en Calderón, fuegos artificiales y una comida extraordinaria para los pobres.

CANTARES

Me róbaste el corazón
para después despreciarle,
igual que el que roba un pájaro
y le deja morir de hambre.

—

Te entregué mi corazón,
y tú me lo has destrozado
sin haber tenido en cuenta
que el depósito es sagrado.

Tácito

Una pregunta

Un físico de fama nos enseña
con verídicos casos y razones
que el hombre que se precie de sentido
y sepa ser "un hombre„
—en días de tormenta
que zumban los ciclones,
y el cielo, por las nubes,
se encuentra obscurecido, y nos impone
al ver que los relámpagos serpean
en las altas regiones,
y el horrísono trueno causa espanto,
y las exhalaciones
cayendo por doquier, estragos miles
producen á los hombres...—
le conviene llevar un perro al lado,
á diez pasos ó doce,
ó cualquier animal—prosigue el sabio—
con lo cual, no se expone
á ser carbonizado
por las exhalaciones;
porque el perro es un "fuerte pararra-
(yos„
y evita casi siempre desazones
de tal naturaleza...
¡Con ello estoy conforme!
pero antes de dejarlo
pregunto yo, en secreto, á mis lectores,
—¿No sería mejor que en vez de un perro
ó de un rinoceronte,
se lleve algún cacique de los muchos
que existen en el orbe,
que son perros de presa
y causan, sin cesar, daños atroces
á ver si de este modo se consigue
descuajarlos mejor? ¡decid, señores!
. . . . . .

Juan M. Quirós

El señor Gobernador civil de la provincia, tuvo la atención, que le agradecemos infinito, de invitarnos personalmente á la reunión magna celebrada en el Gobierno civil con el objeto de proyectar festejos para cuando nos visite S. M. el Rey.

En dicho acto se nombró una comisión permanente que será la encargada de realizar los oportunos proyectos.

A la que le convenga

Soy guapo, soy gentil y soy galante;
me gusta el vino, el juego y las mujeres,
odio el trabajo y todos los quehaceres,
y me encanta vestir muy elegante;
no me ocupo de nada; estoy cesante;
no conozco derechos ni deberes;
dormir y derrochar son mis placeres,
y nadie hay en el mundo que me aguante
La que aspire á mi mano necesita
ser joven y adorarme con exceso;
no tener padres, ni tutor, ni nada;
excusado decir que sea bonita;
tener una fortuna como Creso,
y servir de modelo á la casada.

Bernardo García Carrasco

—Papá ¿nos vas á llevar á las ferias de Palencia?

—No, hijas mías, no.

—¿Por qué?

—Porque no me gusta llevaros á donde haya *Exposición*.

LA ABUELA

(De Víctor Hugo)

"¡Oh madre de nuestra madre!
¿estás durmiendo?... ¡Despierta!
otras veces en tus sueños
murmuras y balbuceas,
y parece que aun dormida
hablas con alguien, y rezas:
mas hoy estás tan inmóvil
como una virgen de piedra,
y á tus labios silenciosos
ni el aliento vida presta.
¿Por qué más sobre tu pecho
hoy inclinas la cabeza?
dinos, ¿qué daño te hicimos
para que ya no nos quieras?
mira, la pálida lámpara
se extingue; el hogar humea;
y si no quieres hablarnos
como solías, abuela,
lámpara, hogar y nosotros
moriremos de tristeza„.

—

"¿Qué dirás cuando despiertes
de ese letargo, y nos veas
á nosotros dos ya muertos:
muerto el fuego, la luz muerta?
también entonces tus hijos
sordos serán á tus quejas;
para que resucitemos,
al cielo harás mil promesas,
y bien harás de abrazarnos
para darnos vida nueva„.

—

"Tiéndenos tus manos frías,
que nuestras manos calientan;
y de antiguos trovadores
cántanos coplas añejas.
Háblanos de los guerreros
que servían fadas bellas,
y á sus damas les llevaban
en vez de flores, banderas;
dinos el nombre amoroso
que era su grito de guerra;
dinos cómo se conjuran
los fantasmas ¡Ay, abuela!
Cuéntanos aquella historia
de un monje que vió en su celda
á Lucifer por los aires
volar con alas siniestras;
dinos á quién el demonio
teme más, en su caverna,
á los mandobles de Orlando
ó á los salmos de la Iglesia.
Ven, enséñanos tu Biblia
con sus láminas tan bellas,
los santos de azul y de oro,
y el cielo con tanta estrella,
y el Niño, el Buey y los Magos...
y esas latinas sentencias
que á Dios hablan de nosotros,
descífranos letra á letra„.

—

"La luz oscila y se apaga,
descienden las sombras densas;
quizás ya por la ventana
malos espíritus entran...
Tú, que el miedo nos quitabas,
hoy nuestro pavor aumentas.
¡Cielos! ¡Tu mano está fría!
á veces con ansia tierna
nos hablabas de otro mundo
de cada paso nos lleva;
de la gloria, del sepulcro,
de la vida pasajera
y de la muerte... ¡La muerte!
¿Qué es la muerte? ¿No contestas?„

—

Y oyéronse largo rato
sus sollozos. Y risueña,
rayó al fin la blanca aurora
y no despertó á la abuela.
Dió al aire lúgubres sones
la campana de la aldea,
y un pastor vió aquella noche,
por la mal cerrada puerta,
delante del santo libro
junto á la cama desierta,
dos niños arrodillados
que rezaban con voz trémula.

Teodoro Llorente

Según la prensa diaria, en Barcelona ha explotado el *Canalejas*, matando á un obrero é hiriendo gravemente á varios. Eso es para que luego haga uno caso de demócratas.

¡*Canalejas* explotando como un burgués cualquiera! ¡Y matando obreros como un inhumano patrón que para nada observase la ley del conservador Dato!

Que explote Romero Robledo, ó el marqués de Comillas, ó Weyler si se quiere... ¡pero *Canalejas!*

Y eso que para matar al obrero y *explotar* todo lo explotable en España, no se necesita ni llamarse así.

LOS REPUBLICANOS

"Con motivo del viaje de la familia Real y su breve estancia en esta, donde la absoluta mayoría del Municipio, incluso la Presidencia, pertenece al Partido republicano, despertaba gran interés la actitud que los representantes de tan importante Partido han de adoptar.

Y por mucho que se esperaba del buen sentido práctico y caballerosidad de los concejales republicanos, no podía esperarse que fuese tan cortés como lo ha sido.

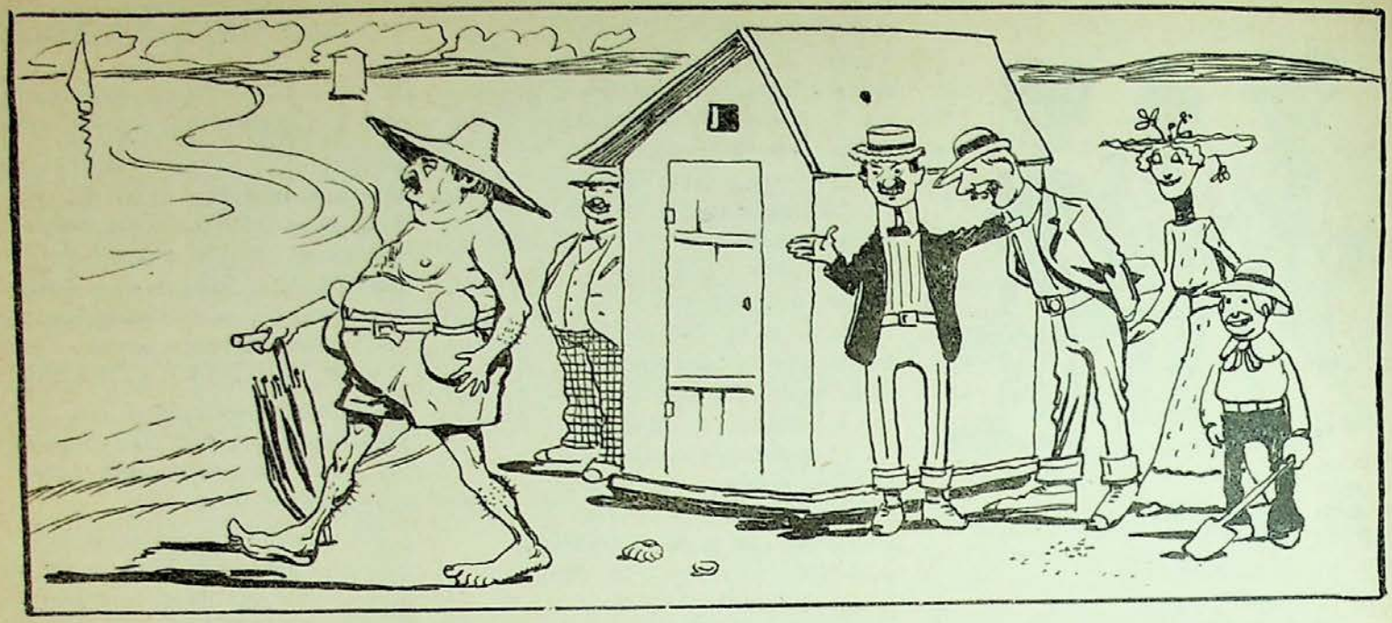
En la sesión extraordinaria celebrada el jueves último, por unanimidad acordaron dejar en amplia libertad y con toda clase de facultades á la minoría monárquica para que organizase todos cuantos festejos quisiera, contando con que ellos también les acompañarían en todos los actos á que dignamente y sin menoscabo para sus ideales políticos pudiesen asistir, teniendo en cuenta que se trata de recibir al Jefe del Estado con los honores que se debe, y que ellos exigirían si el Gobierno de la Nación fuese republicano y les visitará quien entonces ocupara tan elevado cargo„.

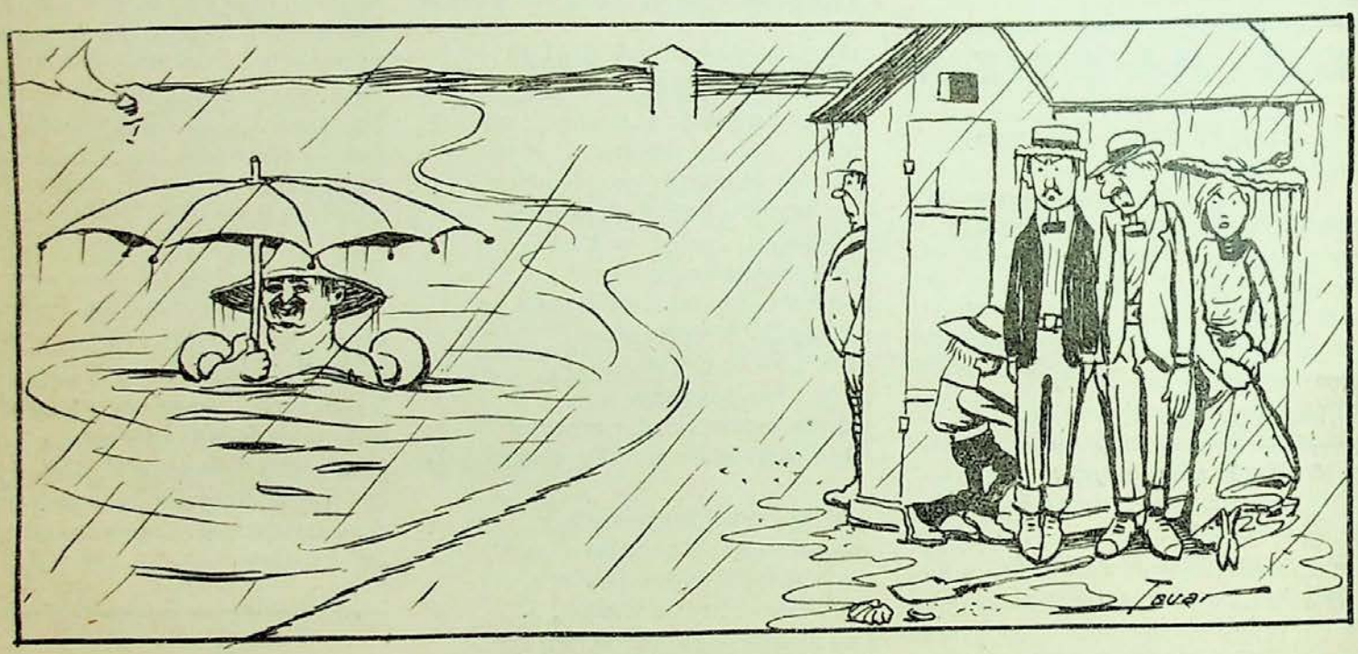
No crean nuestros lectores que todo lo dicho se refiere á los concejales republicanos de Valladolid, no; las líneas anteriores son copiadas del periódico de Logroño, *El Liberal Riojano*.

Por una parte el Rey; por la otra las ferias. ¡Y luego se quejan de que *uno* no trabaja!

¡Cuando yo digo que los del *orden* tenemos *mala sombra!*

¡HOMBRE PRECAVIDO!... Historieta cómica hecha expresamente para "Castilla,, por Tovar





Monadas. por J. Casado

CHISTES CON «MONOS»

Un mono

Un mico

Una mona

Un mono... sabio

Las moneditas.

CUENTO

Dispuestos como de costumbre á emprender nuestro diario paseo, apuramos de un sorbo el resto de café de nuestras tazas, y nos incorporamos recogiendo los sombreros, mientras el *pagano* de *tanda* liquidaba con el mozo.

—Cámbiamelas, dijo de pronto uno de los cuatro, al ver caer dos medias pesetas sobre el mármol de la mesa.

—Son para la hucha de tu pequeño ¿verdad? pues entonces no te las doy, le interrumpió el que pagaba dando la propina al camarero y recogiendo el dinero que éste le devolvía. Y á propósito de esto, para alegrar ¿qué digo? para entristecer el paseo, os contaré un recuerdo de mi

último viaje, en el cual fundo mi negativa.

Probamos si nuestras *brevas tiraban* bien, nos estiramos los pantalones y dispuestos á hacer otro tanto con las piernas, dejamos el Suizo y salimos á la calle.

—Venga tu cuento, dijimos á coro los tres.

—Allá va: Yo también como tú, amigo Martín, recolectaba medias pesetillas en los cafés y peluquerías para mi chiquitín, y cada monedilla de dos reales que entraba en su hucha, era un día de servicio militar de que redimía á mi Pepico; pero ya vereis, porque le he convertido en rentista y hoy *tira* del cupón como cualquier senador vitalicio.

—Me dirigía yo á Zaragoza, atraído por un programa antitesis de estos con que aquí *nos obsequia* el Ayuntamiento, y hallándome en la estación con mi buen amigo el Conde de la Olma, que también iba á ver á la Pilarica, combinamos el viaje, sin más variantes, que hacer escala en un pueblecillo de la línea donde mi amigo había de detenerse para ver á uno de sus administradores. Como no me urgía el viaje, accedí á la escala que me proponía con tal de no separarnos.

Llegamos á X, el pueblo de que os hablo y, no temais que os haga su descripción. Era un pueblo como todos; un ciento de casas pardas y blancas alrededor de una iglesia, cuatro huertos, más allá unas bodegas, ausencia completa de higiene y cuatro muchachos que se apedreaban á falta de higos y gorriones á que *acantear*. En media hora terminó mi amigo su comisión y como nos quedaban tres más hasta coger el tren que nos llevase al término de nuestro viaje, emprendimos un paseo de *matatiempo* por la carretera. Sin saber de qué manera, dimos con el cementerio, y como el que visita los monumentos de una población, entramos en él á falta de sitios más alegres. También era como todos, un pedazo de terreno cercado por cuatro tapias bajas á que daba paso una endeble verja rematada en cruz; hasta una veintena de sepulturas sin alineación ni orden: aquí un hueso, que el abandono del *barrunta* dejó insepulto ó la lluvia descubrió, y más allá toscas cruces de palo, sin inscripción ni lápida alguna. Pero no, allí casi lamiendo las tapias, sobresalía una gruesa piedra con su cruz de cabecera á que abrazaba una corona de que el sol de la mañana sacaba ardientes reflejos.

Llamó nuestra atención, y tomándola por la sepultura del ricacho del pueblo, nos acercamos. Las

que creímos lentejuelas brillantes, no eran sino moneditas de media peseta como las que ha poco me pedías. Había cientos de ellas engarzadas y formando un largo collar que daría hasta una veintena de vueltas á la cruz para rematar en otra también de pesetillas. Al momento adivinamos el significado de aquel raro y rico homenaje al muerto, sobre cuya losa se leía: "A mi querido hijo„; pero queriendo conocer todos los detalles de tan singular ofrenda preguntamos al administrador que nos acompañaba.

"Es el hijo, nos explicó, del antiguo médico que fué de ésta durante treinta años; hijo único y buen hijo aunque mimado; su madre reunía y solicitaba de todo el pueblo medias pesetas para librarle de quintas cuando aún contaba pocos meses. El sueño de la pobre madre no se realizó y hoy no ve secos sus ojos. Julio, que así se llamaba el muchacho, cogió amor á los pantalones colorados y á las estrellas doradas y se hizo cadete sin que las súplicas de su madre le enternecieran. Como tantos otros, desde la Academia embarcó para Cuba sin más espera que el abrazo que dió á su pobre madre ya viuda.

--¿Y murió allí?

--Sí, es decir, volvió, volvió su cuerpo exangüe, roído por el vómito y la fiebre. El aire y el tomillo de su pueblo, en que veía la salud, no se la dieron y ahí descansa. Su pobre madre, á quien el dolor y la caridad de los vecinos sostiene únicamente, rompió entonces la hucha que había de librarle de la muerte y vean ustedes convertida en ofrenda mortuoria lo que debió ser su salvación.

Todas las mañanas viene, llora y besa una por una las monedas; por eso están tan brillantes.

. . . . . .

Ni las solemnes y alegres fiestas zaragozanas, ni la grata compañía de mi amigo, pudieron alejar de mi memoria el recuerdo de aquella pobre madre que aún llora su hijo. Desde entonces, y sin ser supersticioso, aunque creo que nadie deje de serlo en absoluto, mi hijo es rentista y corta el cupón, pues sus monedillas de dos reales se han convertido en una acción de la Tabacalera.

Un Suscriptor

En medio de la Plazuela de la Libertad han puesto una tapia.

¿Será para levantar una estátua á la *Libertad* con motivo del viaje de Don Alfonso?

Eso de las tapias, *se lleva* ahora una atrocidad.

¿La pública opinión, eh?

La escena pasa en un juzgado municipal.

Desde la antesala se oye el ruido de grandes voces, entre las cuales percíbese alguna que otra palabra no contenida en los moldes del decoro.

De pronto ábrese la puerta y salen riñendo, casi agarrados, un hombre de pueblo, flacucho, y una mujer completamente desgreñada y sucia.

El juez—un pobre señor encanecido en las luchas del foro y que, después de treinta años de servicios, no ha podido conseguir un ascenso en su carrera—quiere interponer su amigable influencia entre los beligerantes.

—Vamos con calma,—dice el de los treinta años de humillante calvario,—usted, señora, díganos qué pretende.

—Pos mire usté, yo no quiero vivir con éste, porque es un hombre que no me deja salir ni á la calle... Yo deseo vivir indipendiente, y así como nací en medio del arroyo, de donde me recogieron por caridad, así quiero vivir, dando voces si me da la gana, gritando cuando me parezca bien y...

—Y usted ¿qué dice á todo esto?

—Qué eso no puede ser, señor juez,- contesta el marido,—yo necesito imponer mi autoridad sobre ésta y reclamo el auxilio de la justicia. Si yo no estoy al lado de esa mujer, esa mujer está perdida.

—¡Ú no!

—Á cada paso promueve escándalos con las vecinas y muchas veces tengo que sacarla de las tabernas para que no se contagie con las malas compañías...

—Pero, vamos á ver,—dice el funcionario judicial poniéndose los lentes y dirigiéndose á ella,—usted ¿cómo se llama?

—Á mí me llaman... la señá Opinión...

—¿El apellido?

—...Pública.

—Ya se conoce. Entonces usted es...—dice al hombre, que se apresura á contestar:

—El Sentido... (un golpe de tos impide terminar al interrogado).

—¿Qué más?

—...Común.

—También se conoce,—exclama irónicamente el juez tapándose las narices y despidiendo á los consortes con un ademán enérgico, no sin quedarse refunfuñando entre dientes aquellos versos de Cano y Masas:

"¿La opinión pública? ¡Cuerno con la pública opinión!!"

H. Ossorio.

ASTUCIA

A don Benito Casado,
el sastre Justo Dabán
hizo un traje y un gabán,
y se lo dejó fiado.
Juró se lo pagaría;
mas pasó un día, dos, tres,
una semana y un mes,
y el hombre no parecía.
Justo, al ver tal proceder,
con sentimiento infinito,
fué á casa de don Benito,
pero no le pudo ver.
Cansado de ir y venir,
tuvo un pensamiento fijo,
por medio del cual, se dijo,
tengo que hacerle salir.
. . . . . .
—¿Don Benito?
—No está en casa.
—Pues sálganse todos luego,
porque hay en la casa fuego:
(Don Benito): ¿Qué hay? ¿Qué pasa?
—Salga pronto, sin tardar.
—(Esta gente me revienta).
—Nada, que traigo la cuenta
por si la quiere pagar.

Saturnino Blanco

Fruslerías

El hombre enamorado y aturdido
que entusiasmado exclama:
"¡Hoy sí que me he quedado conven-
(cido
de que mi novia me ama!„
me produce un efecto parecido
al que me causa el proceder extraño
del que al salir del mar, de darse un
(baño,
les dice á los mirones:
"¡Hoy sí que estaba el agua calentita!„
¡Y lo demuestra dando tiritones!

—

No se te ocurra, á la mujer que ado-
(res,
prometerla jamás que, si te olvida,
pondrás rápido fin á tus dolores
quitándote la vida;
pues si ella, por descuido, llega á
(amarte,
y el descubrir si finges le interesa,
¡es capaz de olvidarte
sólo por ver si cumples la promesa!

Alberto Casañal Shebary

Constancia

"Son las flores tan bellas y agrada-
(bles
que sólo he de vivir para adorarlas;
dichosos los que quieren, y dichosos
aquellos que se aman.
„Hay algo que conmueve más mi pe-
cho
que las quejas, suspiros y las lágrimas,
y es una flor que languidece y muere
porque el calor le falta.
„¡Cuán grato es para mí ver estas
(flores,
que su lenguaje tienen, y nos hablan
y expresan con su idioma sorprendente
ocultas esperanzas!
„Pues adivino yo en cada corola,
un deseo infinito del que ama,
y en sus hojas presiento una caricia
de aquel que me las manda.„

—

Contemplando unas rosas muy bo-
(nitas
una linda mujer así exclamaba;
cogió el ramo, pinchóse... y diligente
lo echó por la ventana.

Pedro Menéndez

Pólvora en salvas

Te ví en misa ante un altar,
y á tu madre ví también;
pero en otro altar distinto
y á los piés de San Miguel.

—

Cuando entré en la alcoba de ella
acababa de morir...
Después de cerrar los ojos,
por verme los volvió á abrir.

NOTICIAS

Recordamos á nuestros amigos que el día 31 del actual, termina el plazo de admisión de trabajos para el concurso de portadas de CASTILLA.

—Rogamos á nuestros suscriptores de fuera de la capital, hagan efectivos sus pagos para no entorpecer la buena marcha de esta administración.

—Después de corta estancia en Madrid, ha regresado á esta capital nuestro querido amigo el presbítero don Alberto Valverde.

—El 24 de este mes falleció en Valladolid á los 22 años de edad, la señora de nuestro amigo del alma don Mariano Mena Burgos.

De todo corazón deseamos á su distinguida familia, valor para soportar tan rudo golpe.

—Después de permanecer varios días en esta capital, ha salido para Sieteiglesias nuestro particular amigo el conocido *spormant* don Franco Suárez.

UVa

—Hemos recibido el número 8 de la preciosa revista *El Arma de Caballería*, que publica notables artículos y preciosos fotograbados.

—Ya ha sido enviada á Palencia la preciosa instalación que la Fábrica de Cervezas *Gambrinus* presentará en la Exposición Regional de Artes é Industrias.

Representa un bok lleno de cerveza, hecho con botellas y sifones. Al notable pintor señor Barral, autor de la obra, le felicitamos cordialmente por su nuevo y merecido triunfo.

—Han regresado á Valladolid nuestro querido amigo el Inspector general de la Compañía de seguros *La Catalana*, don Ernesto Laffargue, y el redactor de *El Porvenir* don Aurelio R. Molina.

—Nuestro corresponsal en Pueblo Nuevo del Terrible (Córdoba), nos da cuenta de las novilladas celebradas en aquella plaza los días 15 y 16 del corriente.

Se lidió ganado de don Regino Giménez, de Linares, que dió regular juego en todos los tercios.

El *Ostioncito*, que sustituía al *Corchao*, quedó medianamente las dos tardes, no logrando agradar del todo al numeroso público que llenó la plaza.

El *Moni* fué el héroe en las dos corridas; dió fin de sus tres toros, de media estocada al primero, un volapié soberbio al segundo y de una estocada y un descabello al tercero.

Pareó en silla colocando un par al cambio superiorísimo.

Hizo admirables quites, sobresaliendo un oportuno coleo en una caída al descubierto de *Granito de Oro*.

El público salió las dos tardes muy contento del trabajo hecho por el valiente novillero cordobés.

—El día 1.º de Septiembre inaugurará su nuevo establecimiento de sastrería, nuestro particular y querido amigo don Alejandro Tejedor, quien sin reparar en gasto ni desembolso alguno ha puesto al frente de su taller á un afamado cortador de Madrid.

Deseamos al señor Tejedor muchas prosperidades en su nueva industria.

—Ha dado á luz una preciosa niña, la esposa de nuestro entrañable compañero en la Prensa, don José Villalón Barceló, por lo cual felicitamos cordialmente á éste y á su distingudida familia.

—El lunes pasado contrajeron matrimonio en la iglesia del Salvador, la preciosa y elegante señorita Amanda Teresa y el distinguido joven de esta capital don Manuel Herrero Olea.

Deseamos á los contrayentes una luna de miel infinita.

—Ha regresado á esta capital el inspirado poeta y apreciable compañero nuestro, don José Samaniego L. de Cegama.

EL ÁGUILA,

gran Bazar de ropas hechas y á la medida. Santiago, 57, Valladolid.

—*Le Pêle Mêle*, sigue siendo uno de los semanarios más leídos por sus intencionados y chispeantes dibujos.

—Después de veranear en el Sardinero, ha llegado á Valladolid el diputado á Cortes don Benito de la Cuesta y Maroto.

—El simpático y gracioso semanario de Madrid, *Gedeón*, nos ha honrado con el cambio, deferencia que agradecemos á nuestro popular colega.

—La señora del conocido médico don Luis Pardo, ha dado á luz con toda felicidad una preciosa niña.

Que sea enhorabuena.

—Se encuentra gravemente enfermo, el senador por esta provincia don José de la Cuesta y Santiago.

—Ha regresado de su excursión veraniega, nuestro queridísimo amigo don. Tomás Flores.

—Con gran afluencia de forasteros se han celebrado en Fernán-Núñez (Córdoba), las tradicionales novilladas de feria los días 14, 15 y 16.

El ganado fué bravo y de poder, sobresaliendo el de la segunda corrida.

El novillero cordobés Antonio Díaz "Andaluz„ que fué el encargado de estoquear un novillo cada tarde, estuvo muy afortunado.

Despachó los tres novillos después de inteligentes y adornadas faenas de muleta, de un pinchazo y una entera al primero, de una superiorísima al segundo y de media un poco ida al tercero.

Toreó de capa y banderilleó las tres tardes con gran lucimiento siendo constantemente ovacionado.

El telégrafo sin hilos

Don F. G. Madrid. - Agradecidísimo infinito; ya sabes haremos todo lo que se pueda respecto *Guerrerito* y lo que tú mandes en lo de *El Tío Jindama*.

M. Úbeda.—Esos dibujos debe usted haberlos hecho antes de fundar los antiquísimos cerros de su nombre, porque son muy viejos. Y muy endebles.

Don J. Alcalde Rioseco.—Recibido importe suscripción semestre y muchas gracias.

Don A. V. Zamora.—¿Pero cuándo enviais eso?

F. C. J. Barcelona.—Puedes remitir pago en sellos de correo ahora que vamos á estar á primeros de mes.

Establecimiento tipográfico "La Libertad„
Miguel Iscar, letra F

Foto-Sport

Máquinas y toda clase de accesorios modernos para la fotografía. Productos químicamente puros Poulenc Freres, de París. Reveladores, reductores y reforzadores preparados. Papeles sensibles y tarjetería. Virofijador especial de esta casa para tonos negros.

Laboratorios al servicio de los aficionados

Esta casa se encarga del revelado y tiraje de pruebas á precios muy económicos. En breve llegarán las placas y papeles Smith que sustituyen con grandes ventajas las demás marcas conocidas.

Nota importante: Entre los elementos constituyentes del FOTO-SPORT figura el acreditado fotógrafo don Gervasio Varela, lo cual constituye una legítima garantía para los aficionados.

Cánovas del Castillo, 7 y 9

NOTA POLÍTICA, por Tovar

Reformas de Hacienda

GONZÁLEZ BESADA—Ya lo sabe V.; todo esto hay que trasladarlo á otro sótano mas fresco, aquí se conserva bastante mal.

UGIER.—Tiene razón V. E.—Se hará lo que dice V. E.—¡Qué talento tiene V. E.!

LAS FERIAS DE PALENCIA

Rafael Molina *(Lagartijo chico)*

La ciudad vecina, mejor dicho, la ciudad hermana, prepárase con sus mejores galas para celebrar las tradicionales fiestas de San Antolín. El programa de festejos está hecho con un gusto y un acierto tan exquisitos, que en ese espejo debieran mirarse algunos Ayuntamientos que no cito por no hacer la competencia al célebre Padre Cobos.

En las ferias de Palencia, habrá multitud de diversiones á cual más bonitas y cultas, celebrándose un gran Concurso de bandas musicales, Exposición regional de Artes é Industrias, fuegos artificiales, iluminaciones, etc., etc.

Y para que se vea que eso del acierto no lo hemos dicho á humo de pajas, habrán ustedes notado que los diestros que alternarán el día 2 de Septiembre, matando seis reses del Sr. Marqués de los Castellones, son *Lagartijo chico*, un buen torero y *Machaquito*, que es el que falta precisamente en la combinación taurina de Valladolid para haber redondeado el cartel. Claro está que esta circunstancia animará bastante las ferias palentinas, porque es un elemento más para seducir á la afición vallisoletana deseosa de admirar el valor del diestro cordobés.

Rafael González *(Machaquito)*

CASTILLA

Semanario Ilustrado

AÑO I — *Valladolid 6 de Septiembre de 1903* — NÚM. 34

GRAN BAZAR PARISIÉN

SECCIÓN DE RELOJERÍA.—Grandes existencias en relojes finos de oro de ley de las acreditadísimas marcas **Omega, Waltham y Longines**, desde 200 pesetas uno en adelante —Bonita colección en Repeticiones de horas, cuartos y minutos, desde 600, 700, 800 y 1.000 pesetas uno. Cronómetros desde 600 pesetas uno en adelante.—Relojes de pared ocho días cuerda, máquinas finas y cajas de madera con artísticas tallas, desde 30, 40, 60, 75 y 100 ptas. uno en adelante.

GRAN OCASIÓN.—Relojes de niquel sistema Roskopf, marcha garantizada, á 8 pesetas uno.

Especialidad en toda clase de composturas económicas y garantizadas, por difíciles y complicadas que sean.

JOYERÍA.—Altas novedades en Aderezos de oro y brillantes, Sortijas, Alfileres para corbata y todo lo concerniente al ramo de Joyería.

Acera de San Francisco, 31 y Santiago, 1 y 3

CERVEZAS DE EXPORTACIÓN,
GASEOSAS DE TODAS CLASES
Y
HIELO ARTIFICIAL

Perfecta elaboración
Absoluta pureza
y fácil conservación

Dos medallas de oro-París y Londres
año 1902

Sociedad
GAMBRINUS
Valladolid

CASTILLA

Semanario ilustrado-Se publica los domingos

Precios de suscripción en España

Capital: Mes, 0'40 pesetas; Trimestre, 1'20 id.; Semestre, 2'25 id.; Año, 4'50 id.—**Provincias:** Trimestre, 1'50 pesetas; Semestre, 2'75 id.; Año, 5'50 idem.

Anuncios á precios convencionales.—Pago adelantado.

Redacción y administración: Macías Picavea, 12 al 18.

Zapatería Francesa
DE
Pedro Lorenzo Menéndez
Constitución, 1

Especialidad en Calzados de lujo y económicos.—Últimos modelos.

Precios sin competencia

Visitar esta Casa

Al Blanco y Negro

Gran Comercio de Novedades

Lanería, sedería, equipos, cortinones, pañolería, batistas, céfiros, yutes, colchas, visillos, armures y cuantos artículos abraza el ramo de tejidos.

Alfonso XII, número 2 y Duque de la Victoria, número 11

CORTIJO Y PIERA

Conde y Hermano

Marmolistas-Canteros

Especialidad en trabajos de Iglesia y Cementerio.--Bañeras de mármol y de hierro esmaltado.—Inodoros.

Calle de Santander, núm. 6
(frente á la Iglesia de Santiago)
VALLADOLID

Taller de Carpintería

de Manuel del Castillo

Paseo de Zorrilla, 52

Se encarga de la confección rápida y esmerada de todos cuantos trabajos se le confíen en todo lo que abarca el ramo de carpintería.

La Osteina Agrícola

Fábrica de abonos al vapor

de Mora Hermanos

Ofrecemos á los señores Labradores *Nitrato de sosa* para la próxima primavera, y nuestros acreditados abonos de *Cubierta*, *Patatas* y *Remolacha* en ventajosas condiciones.

Baños, 6

Pídase el nuevo café

Torrefacto (Sarmiento)

Únicos depósitos de venta en Valladolid, antigua lonja de ultramarinos de **Hilario Paricio Gerbolés,** Macías Picavea, 72 y 74, (antes Cantarranas) y en la tienda despacho de la fábrica de chocolates de los señores **Valdés Hermanos,** Cánovas del Castillo, número 2, (antes Orates).

VALLADOLID

BALNEARIO
de Medina del Campo

Aguas clorurado sódicas, sulfurosas, bromo-yoduradas. Único en España que elabora **Aguas madres,** análogas y muy superiores á las de Salís de Bearne en Francia y á las de Krenzuach y Nauheim en Alemania. *Verdadero sanatorio para la escrófula, según el informe del Real Consejo de Sanidad.*

Eficacísimas para el *linfatismo*, *escrófulas* en todas sus manifestaciones, *raquitismo, mal de Pott, artrocaces, coxalgias*, *herpetismo, anemia, cloroanemia, enfermedades del aparato genital de la mujer, histerismo*, *corea*, *neurastenia y parálisis reflejas.*

Esmerado servicio de fonda. Espaciosas y ventiladas habitaciones. Carruajes á la llegada de los trenes.

Médico Director: Ilmo. Sr. D. José Morales Moreno. Vive fuera de temporada en Valladolid, Núñez de Arce, número 20.

Para más detalles, dirigirse al Administador del Balneario.

SASTRERÍA
LA BILBAINA

Esta casa, que se recomienda por su corte elegante y esmerada confección, recibe constantemente las más altas novedades en géneros del país y extranjeros, muy convenientes al que prefiera **vestir bien sin pagar más que lo extrictamente necesario.**—Tiene además una completa sección de ropas hechas, confeccionadas en sus obradores, que aventajan en calidad, hechura y precios á las que importan de fábrica otros establecimientos.

Interesa al comprador visitarla

Abelardo Rodríguez Vicente

Duque de la Victoria, 21

VALLADOLID

Sastrería para Señoras y Caballeros
de Alejandro Tejedor

En este nuevo establecimiento, montado como los primeros de su clase, se confeccionan toda clase de uniformes civiles y militares, participando al respetable público que al frente de nuestros talleres está un acreditado maestro de corte madrileño.

Especialidad en trajes para señores sacerdotes.

CONSTITUCIÓN, NÚM. 7

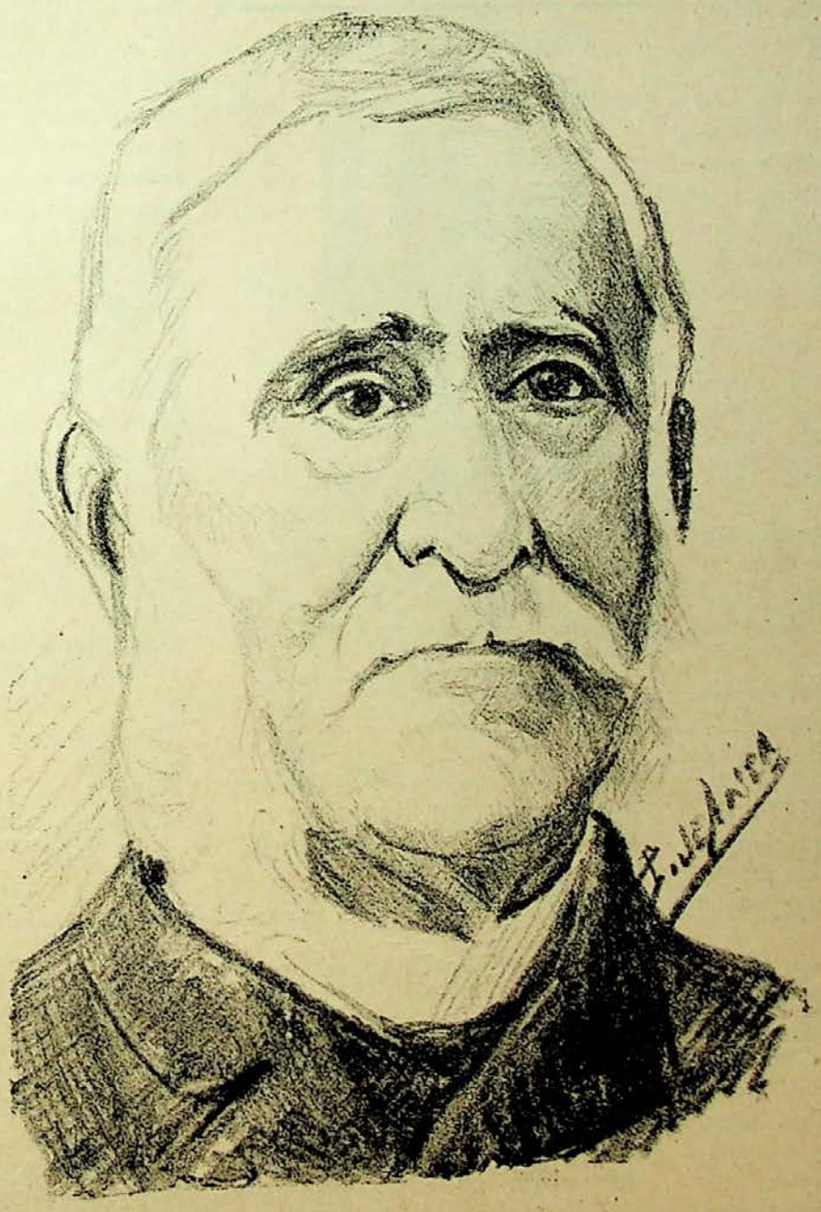
VALLADOLID

Castilla

SEMANARIO ILUSTRADO

Año I — Valladolid 6 de Septiembre de 1903 — Núm. 34

FIGURAS CONTEMPORÁNEAS, por P. de Anca



Excmo. Sr. D. José de la Cuesta y Santiago

Excmo. Sr. D. José de la Cuesta

Con el triste motivo de la enfermedad que padece el ilustre castellano don José de la Cuesta y Santiago, honramos hoy las columnas de nuestra publicación insertando el retrato del conocidísimo y querido senador por Valladolid.

Poco nuevo podriamos decir acerca de su venerable figura, pues su historia política y privada se halla de tal modo enlazada y unida á la de nuestra querida tierra, que con seguridad no hay ninguno de los lectores de CASTILLA que no conozca al señor Cuesta, y son muy pocos los que no le deben algún beneficio.

Íntimo amigo particular y político del gran hacendista que se llamó don Germán Gamazo, siempre ha sido don José uno de sus más fervientes adoradores y uno de sus más leales amigos en esta provincia, desempeñando desde hace muchos años los cargos de diputado á Cortes y senador, sin la menor interrupción, prueba palmaria de su poder y sus simpatías en esta capital.

La última vez que le ví, antes de caer enfermo, fué en la caritativa Cocina que el esfuerzo de almas piadosas vienen sosteniendo á costa de sacrificios infinitos en la calle del Marqués del Duero.

Verdaderamente, el espectáculo era consolador, y aún á trueque de ofender la modestia del señor Cuesta, no renuncio á decir algo de aquél.

Alrededor de largas mesas de madera, estaban sentados multitud de pobres con tantos andrajos en el cuerpo como en el vestido y con tanta necesidad como andrajos, devorando materialmente la comida que unas humildes Hermanas les guisaban y varios señores de sombrero de copa les servían.

Dado el actual estado de cosas, parecía un sueño ver á uno de los grandes señorones que compartían con don José la caritativa obra de dar de comer al hambriento, agacharse á pesar de su lujo y de su edad, á recoger una cuchara de madera que á sus piés había dejado caer una vieja octogenaria sin más prueba de vida que sus arrugas.

Tales actos, que yo creí fundadamente realizados á diario, me manifestaron en seguida la grandeza de alma de los que voluntariamente asistían á aquel lugar, dejando sus comodidades para dedicarse un momento á los pobres.

El espectáculo me impresionó tan hondamente, que al salir de allí no pude menos de comparar el socialismo de Pablo Iglesias con sus fines y procedimientos y el socialismo cristiano tal y como debiéramos entenderle y realizarle todos; tal y como le realizaban en aquella ocasión don José de la Cuesta y sus amigos.

No terminaremos estas líneas, sin hacer público nuestro deseo de que el ilustre enfermo, cure pronto y bien, para que con su caritativa mano siga llevando á muchos pobres el consuelo y la calma que siempre faltan cuando no se poseen los medios necesarios para vivir.

PERFILES SOCIALES

Semblanzas de muchachas

XXVII

Es una monada.
Algo baja, graciosa, delgada,
de mucho valer,
y su gusto en vestir admirable
la hacen ser en el mundo envidiable
de toda mujer.
Sus ojos hermosos,
negros, grandes y muy caprichosos.
de gran expresión,
son causantes de mil desvaríos
que á los hombres con locos desvíos
les dan desazón.
Su boca preciosa,
boca alegre al reir y graciosa
la suele jugar,
dando un gesto burlón, delicioso
á sus labios, de un rojo precioso
que llega á encantar.
Es muy conocido
de su nombre el primer apellido:
se puede formar
de una cifra, en su parte primera,
más el nombre de un ave casera.
¿Llegaste á acertar?

Chisco

CONCURSOS DE "CASTILLA,,

El de Portadas

El día 2 del actual se celebró el Concurso de Portadas abierto por nuestro semanario, Concurso que ha sido para nosotros un verdadero triunfo, tanto por la cantidad de los artistas que á él han acudido, como por su calidad.

El Jurado, al cual damos desde luego las más expresivas gracias por las inmerecidas deferencias que nos ha guardado, estuvo compuesto por el notable y afamado maestro don Jose Martí y Monsó, Director de la Escuela de Artes é Industrias (antes Bellas Artes) de Valladolid; por el distinguido y renombrado profesor de dicho Centro, don Luciano S. Cantarén y por nuestro redactor artístico don Pedro de Anca Santarén.

Examinados los *veinticinco* trabajos presentados, los señores que formaban el Jurado declararon que todos ellos eran dignos de alabanza por su buen gusto y ejecución, pero en la necesidad de fijar un cierto número de ellos como superiores á los demás, seleccionaban *tres* cuyos dibujos estaban más en armonía y se prestaban mejor á la idea perseguida en el Concurso.

De las *tres* portadas elegidas, resultaron ser autores:

D. Victoriano Chicote
„ Ricardo Huerta
„ Alejandro Cabadas,

á quienes desde luego damos nuestra cordial enhorabuena, así como no podemos menos de alabar la modestia y desinterés de los *veinticinco* concursantes que solícitos han respondido á nuestro humilde llamamiento, alentándoles para que sigan por el camino del estudio y el trabajo y ofreciéndoles nuestra modestísima publicación para que la honren con sus trabajos cuando gusten, pues como dijimos en nuestro primer número, queremos que CASTILLA, ayudado por todos, se haga un periódico propio de la importancia de esta queridísima capital; no queremos estar solos y menos cuando se trate de recibir laureles; el único deseo que constantemente sentimos, es el de que *en Valladolid, haya un semanario digno de Valladolid,* objetivo que perseguiremos por cuantos medios podamos.

Los señores concursantes no premiados, pueden pasar á recoger en en esta redacción sus trabajos y las plicas en que se encierran los nombres de los autores.

Lo más pronto que nos permitan las *prisas* de estos días, daremos á conocer las portadas premiadas y los retratos de sus autores.

Terminaremos estas líneas felicitándonos porque esta vez no ha brillado por ningún sitio la tan decantada apatía de por aquí, y prometemos á nuestros favorecedores, que cuando celebremos otro Concurso—que será muy pronto—corregiremos las muchas deficiencias que en este primer ensayo se han notado por nuestra parte.

Actualidades

El sacristán.—¡Ya se está usted bajando de ahí, so gandul! ¿Por qué ha subido usted á la torre?

El golfo.—Porque me han dicho que en la calle de Santiago se van á pagar los balcones á cinco duros cuando venga el Rey, y yo no quiero quedarme sin verle.

FALTA DE ETIQUETA

A un doctor palaciego consultaba
cierto día una infanta sus dolencias,
mientras él respetuoso la escuchaba
haciendo exageradas reverencias.
Así pasó el doctor más de una hora,
lleno de timidez, casi convulso,
junto á la serenísima señora,
sin atreverse ni á tomarle el pulso.
—¿Qué me aconseja usted?
—Lo más sencillo:
gracias á Dios la enfermedad no es (grave
Tómese vuestra alteza un cortadillo
del agua de Loeches, que es muy sua- (ve.
—¿Loeches?...—El doctor, todo turba- (do,
creyó haber cometido una torpeza,
y repuso:—Perdón, me he equivocado:
quise decir *lo eche vuestra alteza*.

Miguel Ramos Carrión

El próximo número de CASTILLA estará dedicado en su mayoría á las ferias de Valladolid. Ya hemos recibido trabajos verdaderamente notables de firmas tan acreditadas como las de don Leopoldo Cano y Masas, Pepe Rodao, Tovar, etc., etc, y nos les han ofrecido los mejores escritores y dibujantes; con esta base es fácil que podamos obtener un número verdaderamente extraordinario.

A pesar de los gastos especiales que por tal motivo tendremos, CASTILLA costará como de costumbre *diez céntimos*.

CANTARES

El que promete y no da,
es ladrón de su palabra;
por eso estaría bien
que Dios te quitase el habla.

—

Tus labios me dicen: ¡vete!
y tus ojos: ¡ven á mí!
¿Cómo quieres que obedezca
si no sé por dónde ir?

—

No me aflige que me olvides;
lo que más me aflige á mí,
es que están comprometidos
dos corazones por tí.

José Massaguer

Voy á ver si puedo hacer unas declaraciones republicanas en cualquier periódico de la localidad. Y como me llame S. M. al palco regio, le digo que me haga recaudador de contribuciones, pues como soy picador, no me faltarán condiciones para el cargo.

A don Pepe

CUENTO VIEJO

La escena pasa en la plaza
de Barcelona, ó Madrid,
de Palencia ó de Bilbao,
donde haya toros, en fin,
pues lo mismo se practica
en Zaragoza que aquí.
Probando, pues, los caballos
destinados á morir,
los señores de la mona,
uno que se cree un Cid,
con tal ímpetu empujaba
la pared, que uno que allí
presenciaba sus hazañas,
sin poderse reprimir,
exclamó: ¡Lástima grande,
vá ser el perder así
una corrida tan buena!
—¿Pues quién le impide venir?
díjole airado el piquero.
—Usted, que á seguir así
empujando de ese modo
la pared, nos va á partir,
pues vá á llevarse la plaza
la mar de lejos de aquí.

Don Paco

Providencia

Presa de amargo estertor,
recordela cierto día
aquella historia de amor
en que un pobre trovador
desengañado moría.
Y el recuerdo verdadero
que la ocasioné, sincero,
produjo en la desdichada:
velado rubor, primero,
y al fin, una carcajada.
Hoy me gozo en la amargura
que en su corazón anida,
labrando su desventura;
ama... quiere con locura,
y es ella la aborrecida.

Tirso Lorenzo

ENTREMESES

Dos ladrones en un templo robaron un santo y un cepillo lleno de onzas, y el juzgado detuvo á un carretero que cargó con el *santo* y *la limosna*.

—

—En belleza es sin igual
la sobrina de Ramona,
y al verla la dije *mona*.
—Pues la llamaste *animal*.

—

Fué á la parada un muchacho
y yo no sé por qué causa
duró muy poco, y el chico
dijo al volver á su casa:
—Hoy ha habido solamente
dos minutos de parada.

—

Tiene una suerte Mariano
que al pobre chico le mata;
en cuanto que él mete mano
en algo... mete la pata.

Felipe López Colmenar

El niño.—¿Por qué no me has comprado todavía el programa de las ferias, mamá?

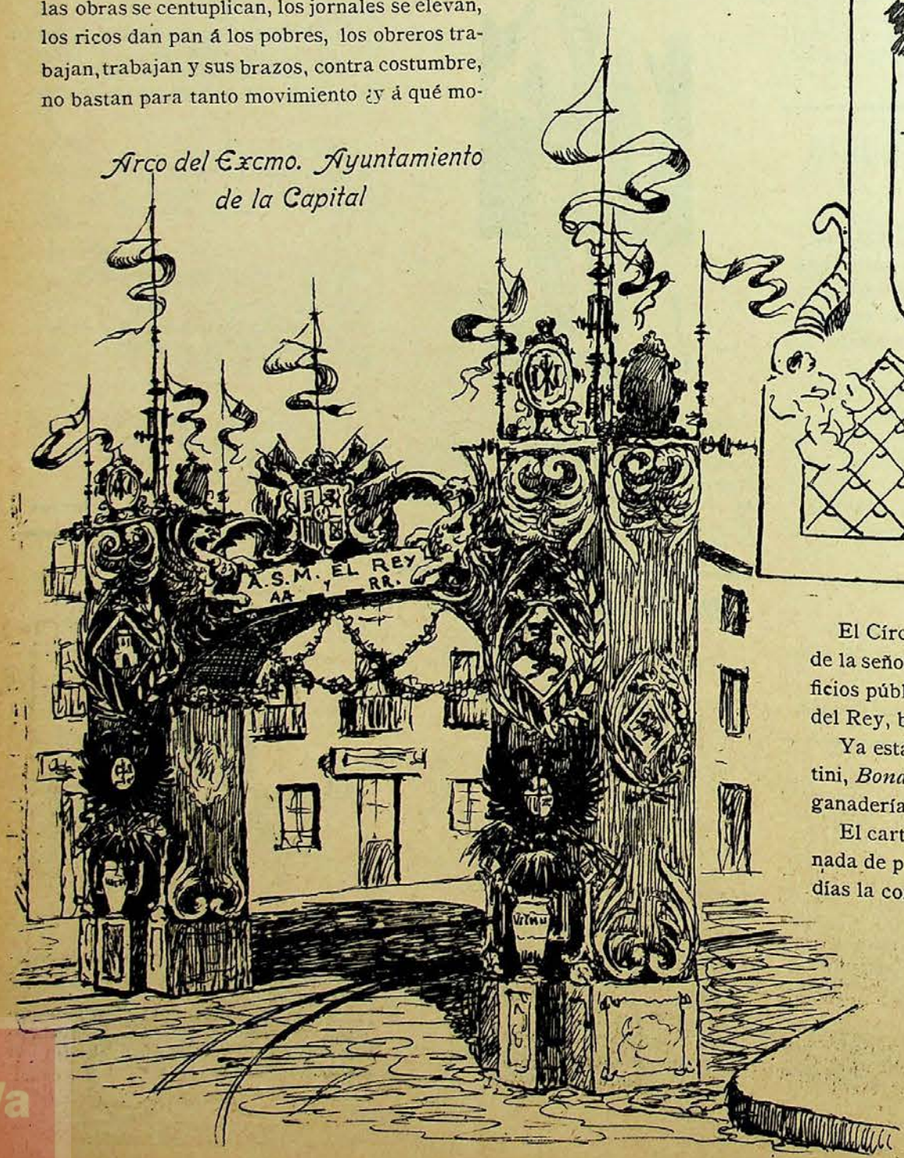
La señora.—Porque el domingo que viene le publica CASTILLA en número extraordinario y de seguro que será el mejor.

LA VENIDA DE S. M. EL REY

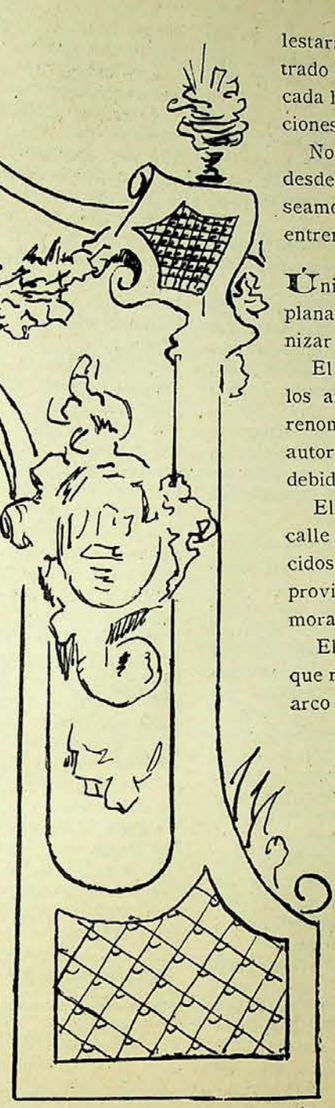
Hay algunos que por sus ideas sienten que S. M. el Rey visite á Valladolid dentro de breves días. Y está claro como la luz del mediodía que un acto de la naturaleza del que nos ocupamos, no merece, no debe discutirse. Sepan los obstruccionistas que don Alfonso no tenía ninguna obligación en saludarnos, que su visita es una cortesía tan grande como la personalidad del que la realiza, y que para los buenos patriotas, la llegada del Jefe del Estado, sea del color que sea, constituye siempre una honra muy grande y una deferencia imposible de aquilatar. Pero en estos tiempos en que tanto se abusa de la igualdad, en que solo se sienten ansias por lo positivo, en que las ideas se doblegan humilladas ante la brutal fuerza del utilitarismo más absoluto y del convencionalismo más radical, no significan nada las personas, los cargos, las jerarquías; las únicas palabras para mover el metalizado mundo, son el interés, el egoismo verdaderamente endiosado.

Pero vean algunos republicanos como hasta desde ese punto de vista la llegada á Valladolid de don Alfonso es un bien grandísimo. No hay más que observar el aspecto de la población y del resto de la demostración se encargan los sentidos. Desde que se tuvo la feliz noticia, en todas partes se nota un movimiento inusitado; las calles se adornan, las casas se embellecen, las obras se centuplican, los jornales se elevan, los ricos dan pan á los pobres, los obreros trabajan, trabajan y sus brazos, contra costumbre, no bastan para tanto movimiento ¿y á qué mo-

Arco del Excmo. Ayuntamiento de la Capital



Arco del Comercio de Valladolid



El Círculo de Labradores, el Banco de España, la Casa de la señora Viuda de don Jorge Sáenz é infinidad de edificios públicos y particulares, lucirán durante la estancia del Rey, bonitas y caprichosas iluminaciones.

Ya está ultimado el cartel de la corrida regia. Mazzantini, *Bonarillo* y *Lagartijo chico*, matarán seis toros de la ganadería de Pérez de la Concha.

El cartel, como observarán nuestros lectores, no tiene nada de particular. En Calderón trabajará durante cuatro días la compañía de Francisco Morano.

lestarme en hacer palpable la realidad, si con un solo hecho está demostrado lo que digo? Hoy cobran los pintores en Valladolid una peseta por cada hora de trabajo. Los comentarios, las consecuencias y comparaciones que de esto se deducen, quedan á juicio del *curioso* lector.

Nosotros, pues, como creemos que se trata de un hecho feliz, damos desde nuestras columnas una sentida enhorabuena á Valladolid y deseamos sinceramente que, tanto don Alfonso XIII como su lucido séquito, entren en la capital de Castilla la Vieja felizmente.

Únicamente, á título de información, reproducimos en la presente plana, tres de los arcos más notables que serán levantados para solemnizar la llegada del egregio huésped.

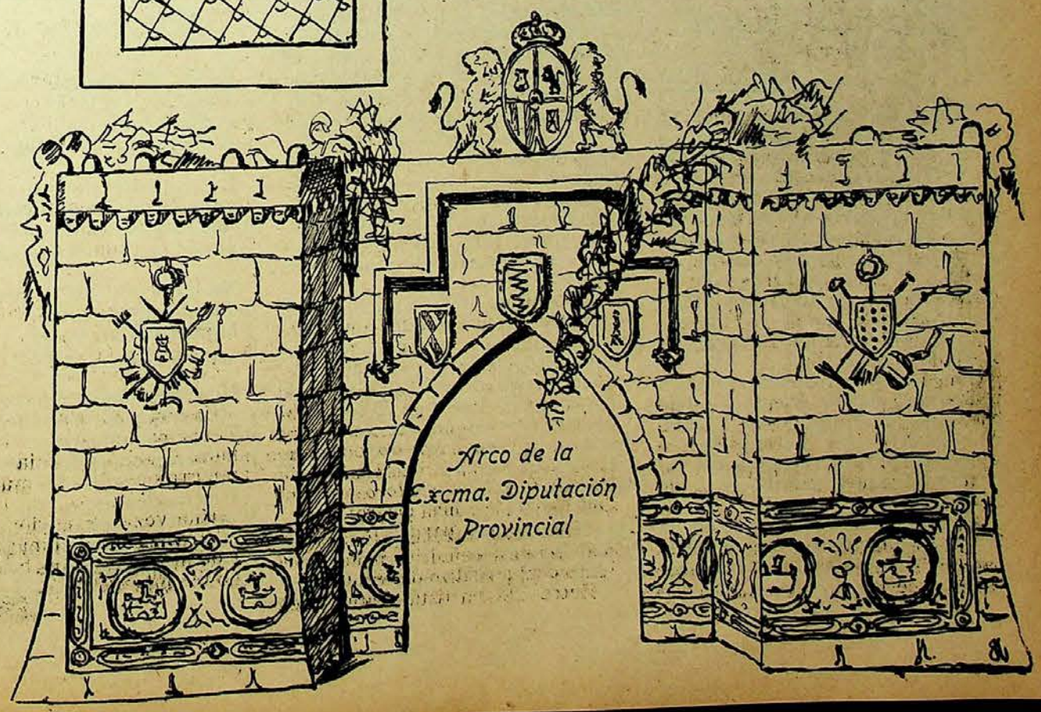
El del Excmo. Ayuntamiento, ha sido construído bajo la dirección de los arquitectos municipales señores Baeza y Agapito Revilla y del renombrado dibujante y respetable amigo nuestro don Rafael Gutiérrez, autor también del precioso apunte que de dicho arco insertamos aquí, debido á su amabilidad ilimitada.

El costeado por el Comercio de esta capital, que irá colocado en la calle de Constitución, al lado del Teatro de Zorrilla, es obra de los conocidos artistas hermanos Chicote, así como también lo es el de la Diputación provincial, que será emplazado entre la Escuela de Comercio y la antigua morada de Felipe II.

El del Comercio, de precioso estilo Luis XV, no será igual al dibujo que reproducimos, tomado del primitivo boceto, sino que á los lados del arco central aparecerán otros dos más pequeños á fin de no interceptar el tránsito por las aceras de la calle de la Constitución.

En la Capitanía general se levantará el arco que en honor del Monarca erige el Ejército, con armas y trofeos militares, y de él no nos ha sido posible publicar una débil copia como hubiera sido nuestro deseo.

Don Alfredo Mengotti ha convocado á varios amigos para hacer otro arco originalísimo, que irá colocado en uno de los puntos más céntricos de la capital. También los vecinos de la calle de las Angustias están construyendo otro frente á la Plazuela de la Solanilla.



Arco de la Excma. Diputación Provincial

ERRATA OPORTUNA

Calixto Moral, un chico
tan tonto como borrico,
dió en la funesta manía
de cultivar la poesía
de un modo que no me explico.
Escribía á trochemoche,
pasando ratos perversos,
y de día y por la noche
hacía de malos versos
un verdadero derroche.
Y aunque luego los mandaba
á toda publicación
que ante su vista llegaba,
ni una se los insertaba,
con muchísima razón.
Con empeño extraordinario,
pasando más de un aprieto,
por buscar el necesario
consonante, hizo un soneto
y le envió á un semanario,
en el que, tras de quitarle
los ripios y de enmendarle
las faltas de corrección,
prometieron publicarle
aquel soneto ramplón.
Esperando siempre el día
de que vieran su poesía
con asombro universal,
el buen Calixto Moral
reventaba de alegría.
¡Por su ingenio y su valer,
al fin iba á recoger
del poeta los laureles
y, sobre todo, iba á ver
su apellido en los papeles!
Con júbilo sin igual
un día el soneto vió,
buscó la firma al final
y loco de ira leyó
así: CALIXTO MORRAL.
. . . . . .
Hoy, aunque el error lamenta,
Calixto le tiene en cuenta
y escribir no le es posible...
¡porque tiene un miedo horrible
á las erratas de imprenta!

José Rodao

Baturrillo Teatral

DE MADRID

Cumpliendo el encargo, que se me ha confiado, de informar á los lectores del semanario CASTILLA, de todo cuanto notable ocurra en los escenarios de los coliseos madrileños, comienzo hoy mi tarea anticipando algunas noticias relativas á la próxima temporada teatral.

APOLO.—El ex-director de la compañía del que fué teatro Eldorado, Servando Cerbón, ha sido contratado por la Empresa Arregui-Arruej.

Sin duda, los empresarios, no han tenido para nada en cuenta, los fracasos que ha alcanzado en Eldorado el famoso actor, y tratan de sostener esa pave-a, recogida del incendio de aquel teatro, en el de Apolo.

¿El por qué, la contrata de dicho actor? Es un enigma como enigmas son los méritos artísticos hasta ahora del favorito del público sevillano.

¡Cerbón en Apolo! y teniendo que alternar con Pinedo, artista de tan indiscutibles méritos, y aplaudido de todos los públicos, y otro como Orejón, que tiene fama adquirida de actor cómico, más ó menos merecida.

¿Qué es lo que va á hacer Cerbón en Apolo? Nadie lo sabe, ni él mismo siquiera, máxime no poseyendo la colección notable de sombreros raros que en el siniestro de Eldorado perdió.

El día 3 del próximo Septiembre reanudará sus tareas el teatro de la calle Alcalá.

La primera ó segunda zarzuela que habrá de estrenarse será *La rifa del beso*, original del veterano Salvador María Granés, música del ya aplaudido maestro señor López del Toro.

Dicen que en cuantos teatros se ha representado dicha zarzuela, el éxito ha sido colosal y continúa recorriendo de triunfo en triunfo los coliseos de toda España.

CÓMICO.—Este coliseo abrirá sus puertas del 2 al 6 del próximo mes.

En la compañía que ha de actuar en el antiguo Capellanes, figuran Purificación Cancela, que canta como los propios ángeles; Luz García Senra, actriz ya apreciada por el público de Lara; Marina Querol, que dicen los que la conocen es una maravilla; Antonia Sánchez Jiménez, otra maravilla, aunque procede del Conservatorio, y además guapa como ella sola; Carmen Andrés, Lucía Osuna y María Mayor.

De característica la señora Sacanelles, que viene precedida de buena reputación, habiendo actuado en Eldorado de la ciudad Condal cinco años, con gran aplauso.

De director y primer actor, José Ontiveros; Hilario Vera, un tenor cómico que ha sido el ídolo de los sevillanos en el teatro del Duque y que según aseguran "se las trae,,; Julián Fuentes, popular actor; el incomparable *maestro Cejuela* de la revista *Charivari* y creador de tipos buenos; Camacho, ya conocido en Maravillas y Martín; Pedro Vera, Otón, Valls y Simó Raso, actor celebrado.

De director artístico habrá de trabajar de firme Antonio Paso.

El coro, se dice, es de lo bueno lo mejor, en el que no hay más que caras bonitas.

El cartel de inauguración es el siguiente: un apropósito, sin título aún, de Enrique García Alvarez y Enrique López Marín, con música de los señores Serrano y Lleó; *El cabo primero*, para debut de la señorita Cancela; *El monaguillo*, con el que hará su presentación Luz García Senra, y *La corrida de toros* que banderilleará la Marina Querol.

TEATRO LIBRE.—Esta sociedad actuará definitivamente en el teatro del pasadizo de San Ginés.

Entre los artistas contratados figuran hasta la fecha, Mendizábal y su señora, Remedios Bonet y Nieves González.

Lucrecia Arana, Pablo Aráná y Pepe Moncayo, están en tratos con los empresarios.

Los maestros Alvira y Contreras están asimismo contratados.

La temporada comenzará del 10 al 15 del mes entrante, y ya cuentan los atrevidos innovadores con ocho ó diez obras que habrán de dar, según dicen, mucho dinero.

Si la idea da resultado, el Teatro Libre puede dar alguna guerra á los del *trust* de autores.

Ahora es la ocasión propicia para los noveles autores de que puedan estrenar sus obras con esta Sociedad.

LIRICO.—La obra titulada *La visión de Fray Martín*, letra de don Antonio Viérgol, música del maestro Jiménez, estrenada en la noche del 28 en este teatro, no fué del agrado del público, que vió transcurrir la representación como si efectivamente hubiera sido una *visión*, pues ni aún la *clac* tuvo á bien iniciar el aplauso de rúbrica á la caída del telón, así es que la obra pasó en silencio al panteón del olvido.

La tierra séale leve.

MODERNO.—Terminando la temporada el 31 del actual, en el teatro Principal de San Sebastián, la compañía Prado-Chicote, que con tanto éxito ha venido actuando este verano en aquel teatro, se trasladará á Madrid para comenzar sus tareas en el Moderno el día 3 con el siguiente cartel de inauguración: *Lohengrín*, *La coleta del Maestro*, *La Morenita* y *Los granujas*.

Hasta el próximo *Baturrillo*, en que procuraré dar algunas otras noticias relativas á la próxima campaña teatral.

El Abate Zaragata

Madrid 29-VIII-1903.

Pólvora en salvas

En el cielo no están todos
los ángeles, según veo,
porque tú estás en la tierra
y eres un angel del cielo.

—

Las entrañas de la tierra
alguna vez se conmueven;
tú me estás viendo morir
y ni aún lástima me tienes.

—

Ya no sé por qué te quejas:
pides al zángano miel,
y la miel son las abejas
las que la dan, y no él.

—

Una mujer me dió vida
y otra mujer me dió muerte,
¡mira tú que diferencia
tan grande entre dos mujeres!

—

Una vez caí en el río,
y otra vez caí en el mar,
y otra, que caí en tus brazos,
no me pude levantar.

Gonzalo Cantó

NOTICIAS

Agradecemos en el alma á nuestros queridos colegas de esta localidad, las frases encomiásticas que con motivo del *Concurso de Portadas* nos han dedicado.

—Nuestro distinguido y respetable amigo don Juan A. Mantilla, concejal de este Ayuntamiento, ha tenido la atención de remitirnos varias petacas anunciadoras de las corridas de feria.

El regalo demuestra claramente el buen gusto de la Sociedad Taurina de Valladolid.

—Ha muerto en nuestra capital el Diputado á Cortes, don Mariano Mateo.

Participamos del dolor que en estos momentos embarga á su distinguida y atribulada familia.

—Hemos recibido unas preciosas tarjetas postales anunciadoras de la acreditada fábrica de pastas finas para sopas, propiedad de don Gonzalo Pardo.

—Ha regresado de su excursión veraniega nuestro querido amigo don Mariano Alonso y su distinguida familia.

Ecoles Universelles de Langues y Academia Mercantil
Calle del Regalado, núm. 12

Recomendamos á nuestros lectores la Escuela Universal de Lenguas vivas, fundada en esta capital por nuestro particular amigo Mr. Raoul Massé, seguros del éxito de los que acudan á ella. Mr. Raoul Massé es para nosotros un profesor de Francés muy conocido y apreciado y son numerosos los alumnos que por su buena enseñanza han obtenido excelentes resultados en sus exámenes; conocidos son también los alumnos á quien ha enseñado con toda perfección la lengua de Victor Hugo y de Edmond Rostand.

—El simpático matador de novillos Antonio Bayón, tiene contratada una corrida para el 16 del actual en Mora (Toledo) donde matará alternando con *Templaito*.

—Ha regresado á Valladolid el distinguido hombre público señor Marqués de Santamaría.

—Después de penosa enfermedad, ha fallecido en Valladolid el pundonoroso jefe de Carabineros don Crescencio Cuñado.

A su distinguida familia, y en especial á sus atribulados hijos, damos nuestro más sentido pésame.

—Tenemos el gusto de comunicar á nuestros lectores, que desde este número inauguramos una sección titulada *Baturrillo Teatral*, de la cual se ha encargado el brillante escritor madrileño que se oculta bajo el pseudónimo *El Abate Zaragata*.

EL ÁGUILA,
gran Bazar de ropas hechas y á la medida. Santiago, 57, Valladolid.

—El día 1.º del actual, inauguró don Alejandro Tejedor el precioso bazar de ropas hechas que con arreglo á las últimas modas, ha montado en la calle de la Constitución, número 7.

Al acto concurrió todo el Comercio de Valladolid y representaciones de la Prensa local, siendo obsequiados los asistentes con dulces finos, licores, champagne y habanos.

Felicitamos á nuestro entrañable amigo y le deseamos muchos triunfos en su nueva industria.

—Está llamando poderosamente la atención, el retrato de Adolfo G. Casado que en la Acera de San Francisco ha expuesto nuestro paisano Anselmo Miguel Nieto.

¡Qué *mano izquierda* la de Anselmo y qué mano derecha la que tiene pintada González Casado! Es una verdadera preciosidad.

A propósito de Miguel, diremos al público que nos ha escrito una modestísima carta desde París, diciéndonos que por haber estado en Londres, no pudo mandarnos una portada para nuestro *Concurso*, como hubiera deseado, pero que en cambio nos enviará un apunte para el próximo número extraordinario.

—Varios suscriptores de Madrid y Barcelona se quejan á esta Administración porque no reciben algunas veces el número.

Trasladamos la queja á los dignos empleados de Correos á fin de que no se repita.

—Ha regresado á esta capital, en donde permanecerá varios días, nuestro queridísimo amigo don Luis Ojeda.

—El conocido almacenista de madera de esta plaza señor Pradera, va á montar en las próximas ferias un preciosísimo Cinematógrafo que seguramente llamará la atención por lo lujoso artístico.

—A fines de año se celebrará la boda de una preciosa joven forastera, hija de un doctor retirado de su profesión, con un joven médico muy simpático, de esta capital, hijo de un acreditadísimo fotógrafo.

—Ha regresado de Burgos nuestro querido amigo don Ricardo Motta y su distinguida familia.

El telégrafo sin hilos

Excmo. Sr. D. L. C y M. Madrid.—Un millón de gracias, y aunque ha variado *eso* de los gigantones, nosotros arreglaremos la cosa, sin tocar al soneto, como es natural.

Don V. S. Madrid.—*Recibimos* tu preciosa portada y muchas gracias. Si quieres hacernos alguna historieta ó dibujo con motivo de ferias, envíala á vuelta de correo, pues no es posible aguardar y ya que en lo de la portada ha ocurrido, lo que ha ocurrido, es preciso que no dejes de enviar lo que te pedimos.

Don J. S. de Castilla. Medina del Campo.—Una cosa se admite, la relativa á *La Verité*, no puede ir por el cargo que ocupa el que aludes. *La Verité*, es un churro de *verité*. Mándanos algún trabajillo y alguna suscripción.

S. A. Villalpando.—Espero en breve lista suscriptores ¿eh?

L. L. S. Madrid.—Recibimos importe trimestre, no hagas caso de rótulos. En lo de la permuta haré todo lo que pueda.

Don A. R Valladolid.—Su composición es más floja que la publicada. Haga otra y procuraremos complacerle.

Don Z. N. I. M. etc., etc. Valladolid.—Por ahora no podemos publicar *Amor*. Más adelante ya veremos; pues eso de la *tórtola viuda* nos parece muy triste.

A los cosecheros y exportadores
de Vinos y Aguardientes
Taller-Almacén
de Tonelería y Pipería de roble americano
ÚNICO EN SU CLASE

Se construye toda clase de envases de roble y castaño para depósitos, embarques y exportaciones; cubas, tinos y foudres de Tafalla, premiadas en las exposiciones de Madrid y Valladolid, 1897 y 98.

Se vende y arrienda toda clase de pipas, bocoyes y barriles usados, de vinos. Duelas de roble del Norte América y tapones de madera á precios económicos y convencionales.

Comprador de toda clase de heces de vinos, tártaros crudos y posos de alambique á buenos precios.

Estación, núm. 1, (frente al Gas)
VALLADOLID
D. DÁVILA VILLALOBOS

Establecimiento tipográfico "La Libertad,,
Miguel Iscar, letra F

Esencia de Zarzaparrilla Domenech

Preparada según LA FARMACOPEA ESPAÑOLA, con materiales de garantizada pureza, constituye el mejor de los atemporantes: IODURADA, es el depurativo por excelencia, combate las erupciones cutáneas, sarna, herpes, sífilis, escrófulas y cuantas enfermedades tienen por objeto un vicio constitutivo de la sangre. Frasco, 3 pesetas. Iodurada, 4 pesetas.

CITRATO DE MAGNESIA EFERVESCENTE DOMENECH.—Conserva sus propiedades indefinidamente, merced á su forma granular, una cucharada pequeña en un vaso de agua azucarada, constituye una bebida agradable y efervescente; una cucharada grande en la mitad de agua, actúa como laxante suave y eficaz.—Frasco, 1'50 pesetas, Santiago, 20, farmacia.

EFECTOS DE LA BRISA, dibujo hecho expresamente para "Castilla„ por M. Tovar

—Oiga, amigo mío. ¿Por qué lee V. siempre mi periódico á orillas del agua.
—Porque es la única manera de tener noticias frescas.

Foto-Sport

Máquinas y toda clase de accesorios modernos para la fotografía. Productos químicamente puros Poulenc Freres, de París. Reveladores, reductores y reforzadores preparados. Papeles sensibles y tarjetería. Virofijador especial de esta casa para tonos negros.

Laboratorios al servicio de los aficionados

Esta casa se encarga del revelado y tiraje de pruebas á precios muy económicos. En breve llegarán las placas y papeles Smith que sustituyen con grandes ventajas las demás marcas conocidas.

Nota importante: Entre los elementos constituyentes del FOTO-SPORT figura el acreditado fotógrafo don Gervasio Varela, lo cual constituye una legítima garantía para los aficionados.

Cánovas del Castillo, 7 y 9

GRAN SASTRERÍA

de L. Zapater y Hermano

Cortadores de la afamada casa Fournier

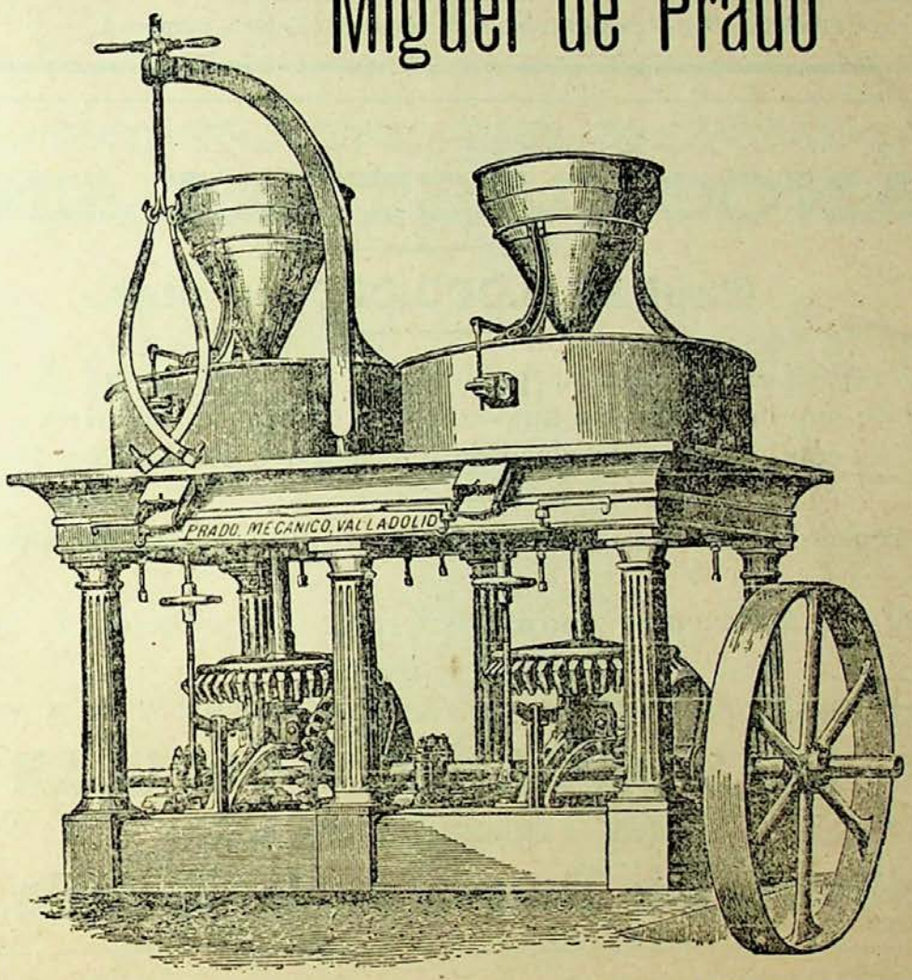
Participan á su numerosa clientela haber recibido las últimas novedades en géneros ingleses y del país.

Calle de Arribas, núms. 4 y 6

Miguel de Prado

Talleres de fundición y construcción de máquinas

Piezas de fundición para la construcción



Máquinas agrícolas y arados hasta doce clases

Aparatos para saneamiento

Villa Aurora

Fábrica de Licores y Aguardientes

DE

Lorenzo Bernal

Proveedor de la Real Casa.—Premiado con 40 medallas de oro y plata. —Gran premio de honor en el concurso de la Exposición de París de 1900. - Socio honorario de la Academia de inventores de París.

Depósito central y escritorios:

Plaza de la Libertad, 13

VALLADOLID

Temporada de Verano

Se reciben diariamente novedades en Persianas, Transparentes, Linoleum y Esteras finas.

José Ferrández

Macías Picavea, núm. 70

(*antes Cantarranas*)

Próximo á Calderón

LA CATALANA

Compañía española de seguros contra incendios

Á PRIMA FIJA

Autorizada por Real decreto de 25 de Agosto de 1865.—**Capital y reservas: 30.000.000 de pesetas**

Colocados en edificios y valores de la mayor garantía

Primas muy moderadas.—Arreglo inmediato y pago de los siniestros al contado.--Garantías superiores á las demás Compañías

Se admiten Agentes mejor retribuídos que en ninguna otra Compañía.

Representante en Valladolid: *Don Agustín Gómez*, Plazuela del Teatro, número 1.

BANCO CASTELLANO

Capital: 6.000.000 de ptas.

Descuentos, negociaciones, giros, préstamos, créditos, cartas de créditos, cobro y descuento de cupones y títulos amortizados, cambio de monedas, cobros y pagos ✻ ✻ ✻ ✻ en comisión y toda clase de operaciones de Banca y Bolsa ✻ ✻ ✻ ✻

Compra y venta de fondos públicos y valores industriales al contado y á plazos

✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ Cuentas corrientes á plazo con interés ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻

✻ Cuentas corrientes en monedas y valores extranjeros y seguros de cambio ✻

CAJA DE AHORROS POPULAR

funcionando diariamente á las horas de oficina

Domicilio social: Duque de la Victoria, núm. 14

LA FUNEBRIDAD

GUILLERMO GALINDO

Macías Picavea, 34 y 36

Completa FUNERARIA con servicio permanente de coches fúnebres y de gloria, de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase, andas y construcción de féretros á precios económicos.

ALEJANDRO DE BUSTAMANTE

Comprador y exportador

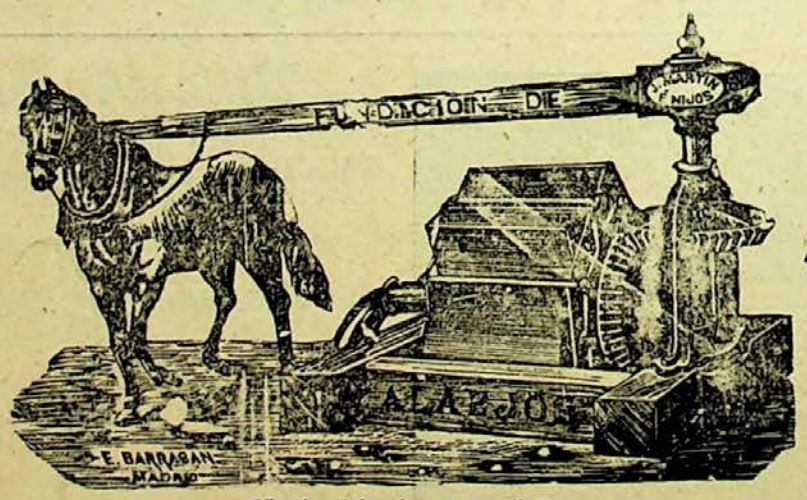
DE HECES, POSOS Y TÁRTAROS

pone en conocimiento de los fabricantes de dichos artículos, que los altos precios á que los paga, es la causa que se vea favorecido con numerosas partidas.

No dejarse engañar, visitar esta nueva casa y os convencereis.

Zapico, 19 y Veinte de Febrero, 13

Labradores



á regar

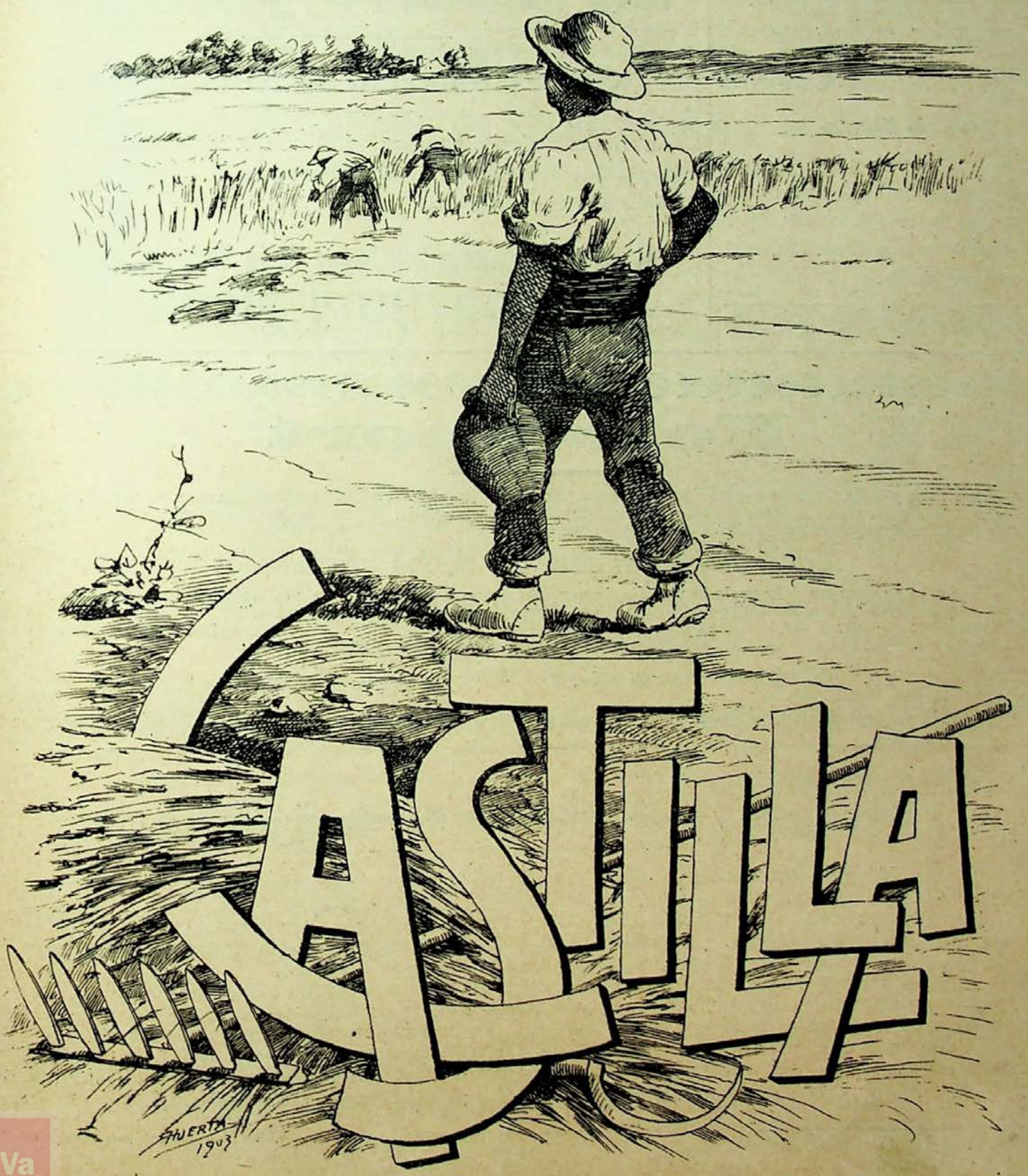
Noria del número 1 al 8

LA FUNDICION DE ALAEJOS *pone á vuestra disposición cientos de norias perfeccionadas de hoja ó cuezo fijo, con privilegio por 20 años Estas norias son las mejores que se conocen por su resultado inmejorable, esmerada construcción, gran rendimiento, fácil manejo y poco deterioro.*

Se construyen de 8 tamaños, 2 de ellos para ser movidos á mano y 6 con caballería. Para más pormenores, dirigirse á la casa, que dará cuantos deseen, así como de aventadoras, arados, prensas, trituradoras, trillos, bisurcos, trisurcos, cubresemillas, sembradoras, etc. La dirección: **Jorge Martín é hijos.—ALAEJOS.**

Núm. 35

Precio, 15 CÉNTIMOS



B. CAMPOS

Mecánico

Depósito, venta y alquiler de Bicicletas y Moto-cicletas nuevas y de ocasión.--Automóviles (en comisión).

Accesorios y piezas de recambio.--Taller de reparaciones.

CALLE DE MIGUEL ISCAR, 3

Valladolid

ALEJANDRO DE BUSTAMANTE

Comprador y exportador

DE HECES, POSOS Y TÁRTAROS

pone en conocimiento de los fabricantes de dichos artículos, que los altos precios á que los paga, es la causa que se vea favorecido con numerosas partidas.

No dejarse engañar, visitar esta nueva casa y os convencereis.

Zapico, 19 y Veinte de Febrero, 13

Alejandro de Bustamante

Taller de Carpintería

de Manuel del Castillo

Paseo de Zorrilla, 52

Se encarga de la confección rápida y esmerada de todos cuantos trabajos se le confíen en todo lo que abarca el ramo de carpintería.

Al Blanco y Negro

Gran Comercio de Novedades

Lanería, sedería, equipos, cortinones, pañolería, batistas, céfiros, yutes, colchas, visillos, armures y cuantos artículos abraza el ramo de tejidos.

Alfonso XII, número 2 y Duque de la Victoria, número 11

CORTIJO Y PIERA

Foto-Sport

Máquinas y toda clase de accesorios modernos para la fotografía. Productos químicamente puros Poulenc Freres, de París. Reveladores, reductores y reforzadores preparados. Papeles sensibles y tarjetería. Virofijador especial de esta casa para tonos negros.

Laboratorios al servicio de los aficionados

Esta casa se encarga del revelado y tiraje de pruebas á precios muy económicos. En breve llegarán las placas y papeles Smith que sustituyen con grandes ventajas las demás marcas conocidas.

Nota importante: Entre los elementos constituyentes del FOTO-SPORT figura el acreditado fotógrafo don Gervasio Varela, lo cual constituye una legítima garantía para los aficionados.

Cánovas del Castillo, 7 y 9

Taberneros y consumidores de vinos por mayor

El vino Navarro fino que se vendía á 22 reales, desde hoy á 20.—El vino tipo Alicante que se vendía á 25 reales, desde hoy á 23.—Vino de Aragón á 18 reales.

Garantizo la pureza de mis vinos, y el tabernero que se surta de mi casa, puede tener la tranquilidad de que aunque los analicen mis vinos las autoridades no ha de causarles ningún perjuicio, pues todas mis compras las hago bajo escrupuloso análisis.

La mejor garantía de esta Casa es que el tiempo que lleva establecida, ha vendido tanto como entre todos los almacenistas juntos de esta plaza.

Comparad clases y precios y luego comprad donde más convenga á vuestros intereses.

Ventajosas condiciones para ventas de importancia, remito muestras á quien las pida y facilito envases para el transporte.—**Depósito: Almacenes generales de Castilla, puerta central núm. 6.**

Dirección telegráfica: ESPÍN.--Teléfono, 41.--Correspondencia: RAMÓN ESPÍN.--Valladolid

Ferretería, Quincalla, Herramientas y Jergones de muelles

Emeterio A. Aguirre

Libertad, 15 ✻ Teléfono, 96

Completo surtido en Clavazón y Herrajes para obras.—Puertas metálicas.—Artículos de saneamiento.—Cocinas económicas.—Estufas de lujo y ordinarias.—Tuberías.—Chapas, plomo y zinc.—Hojas de lata.—Alambres,—Útiles de cocina.

Esta Casa suministra cuantos artículos en su ramo son necesarios para construcciones.

LA FUNEBRIDAD

Pompas Fúnebres de GUILLERMO GALINDO

MACÍAS PICAVEA, 36 (antes Cantarranas)

VALLADOLID

El creciente favor con que desde hace largos años me viene dispensando el comercio en general, y la necesidad de atender á las exigencias de la industria á que me dedico, me han obligado á dar más amplitud á la misma. Al efecto, además de la fabricación de baules y otros efectos para viaje, he instalado una completa **Funeraria** con el título de **LA FUNEBRIDAD**, con servicio permanente *con coches fúnebres y de gloria de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase, andas y construcción de féretros á precios económicos.*

También dispongo de libro padrón para el reparto de esquelas, hábitos de varias órdenes religiosas, coronas, cama imperial para el depósito de cadáveres durante su estancia en la casa mortuoria, amortajar y velar á los mismos y cuantas diligencias son necesarias practicar después de ocurrido un fallecimiento.

Esta casa se encarga y cuenta con personal idóneo para embalsamamientos, exhumaciones y traslados de restos para dentro y fuera de esta capital.

Por último, **LA FUNEBRIDAD** ha venido á llenar un vacío en la triste como delicada misión de cumplir cuantos encargos se hagan por las familias dolientes, desde el servicio más humilde al más suntuoso.

No confundirse: LA FUNEBRIDAD, Macías Picavea, 36 (antes Cantarranas)

SERVICIO PERMANENTE

Estéban Alonso

José María Lacort, núm. 12 (antes Rondilla de San Antón)

Cal hidráulica de Zumaya y Cemento Portland.---Buenas marcas.---Economía en los precios.-- *Prontitud en los pedidos.*

Conde y Hermano

Mármolistas-Canteros

Especialidad en trabajos de Iglesia y Cementerio.--Bañeras de mármol y de hierro esmaltado.—Inodoros.

Calle de Santander, núm. 6

(frente á la Iglesia de Santiago)

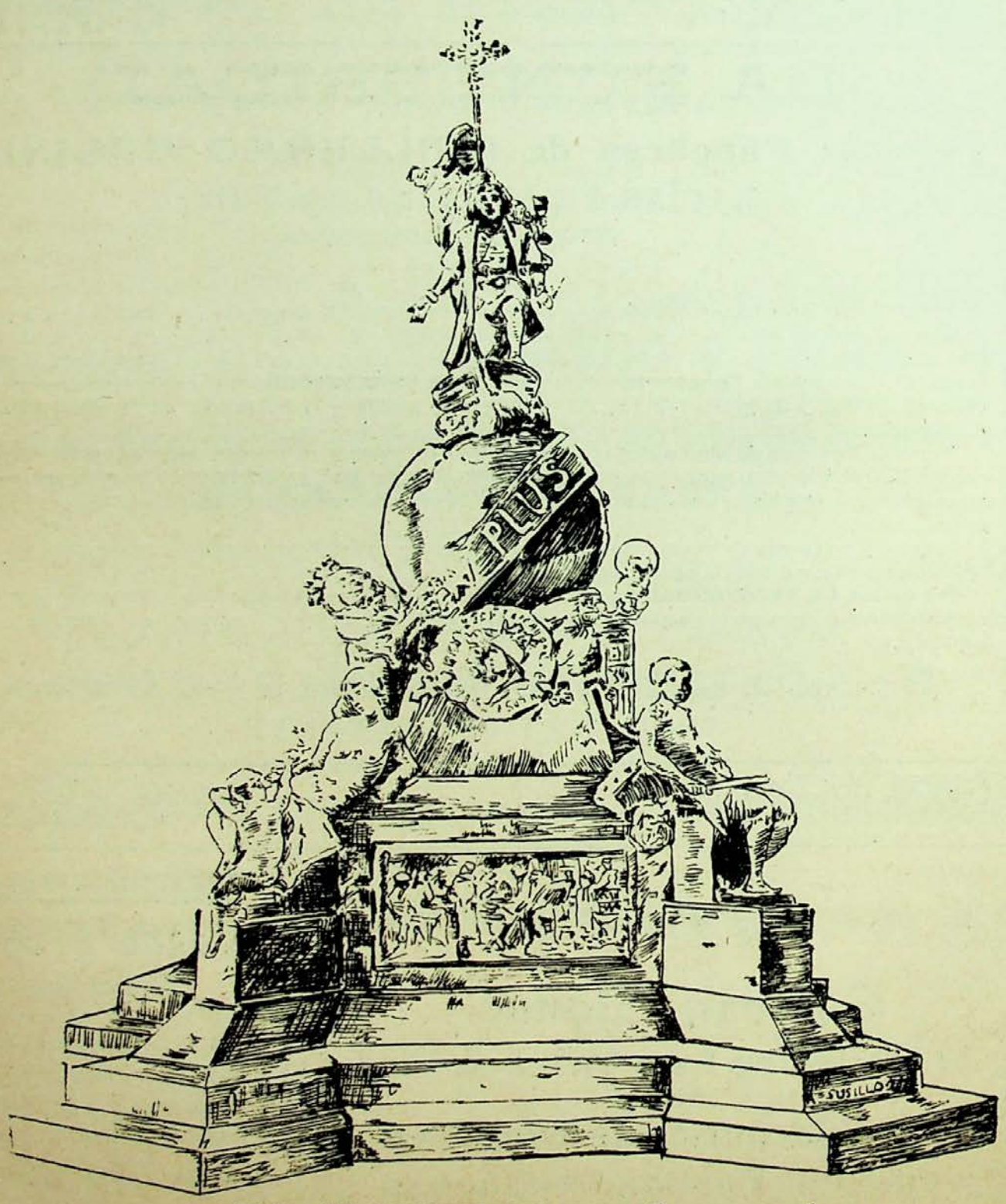
VALLADOLID

Castilla

SEMANARIO ILUSTRADO

Año I — Valladolid 13 de Septiembre de 1903 — Núm. 35

VALLADOLID MODERNO



EL MONUMENTO Á COLÓN

copia de J. Casado

Gran Bazar de Ultramarinos finos y Fábrica de Chocolates

QUIRINO SAN PEDRO

Ultramarinos finos.—*Completo y selecto surtido de los géneros de este ramo. Grandes existencias de vinos generosos, aguardientes, cremas, licores, aperitivos, jarabes para refrescos, vinos finos para mesa del Rhin, Burdeos, Borgoña y Oporto, de las más acreditadas marcas. Depósito exclusivo en esta Plaza de los vinos de la acreditada Sociedad de Cosecheros* **"LA RIOJA ALTA"**.—**Chocolates** *inmejorables, fabricados exclusivamente con cacao, azúcar y canela ó vainilla de escogida calidad.*—**Torrefacción diaria de Cafés.**

SANTIAGO, 76 -- TELÉFONO 182 -- ANGUSTIAS, 32

Impresos para el Comercio, Oficinas, etc., etc.

En los Talleres Tipográficos DE La Libertad,

se confeccionan impresos de todas clases

Obras, periódicos, folletos y revistas ilustradas.

Los encargos de impresos se reciben y despachan en las Oficinas de **LA LIBERTAD**

á cualquier hora del día ó de la noche

Esquelas mortuorias, talonarios, circulares, programas cartas, etc.

OFICINAS Y TALLERES

Calle de Miguel Iscar, letra F

TELÉFONO NÚM. 227

Valladolid

Billetes, B. L. M., partes de enlace, prospectos y tarjetas.

Sastrería para Señoras y Caballeros

de Alejandro Tejedor

En este nuevo establecimiento, montado como los primeros de su clase, se confeccionan toda clase de uniformes civiles y militares, participando al respetable público que al frente de nuestros talleres está un acreditado maestro de corte madrileño.

Especialidad en trajes para señores sacerdotes.

CONSTITUCIÓN, NÚM. 7

VALLADOLID

Los inmejorables Chocolates

marcas SAN ANTONIO é Industria Castellana

DE

DIMAS ALONSO

han sido premiados con medalla de oro

PÍDANSE EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS

Fábrica: Malcocinado, 2.--Valladolid

SOMBRERERÍA

DE

Nicolás Sanz

Especialidad en sombreros cordobeses y gorras para colegiales.

Gran surtido en sombreros ingleses.—Fabricación de gorras á la medida.—*Santiago, 46.*--Valladolid.

Grandes almacenes de Tejidos y Pañería de todas clases, del reino y extranjeros.

NORBERTO ADULCE

Extensos talleres de Sastrería, Camisería y ropa blanca * Nadie vende más barato

Hojalatería Madrileña de Eduardo González

Fábrica de moldes de hojadelata para chocolates á precios baratísimos.—Se hacen canalones y bajadas para edificios y se arreglan los viejos.—Se colocan estufas.—Se desarman y limpian las tuberías.—Colocación de cristales baratísimos.—Se hacen baños de zinc y hojadelata y toda clase de trabajos en hojadelata, zinc, plomo y demás metales.

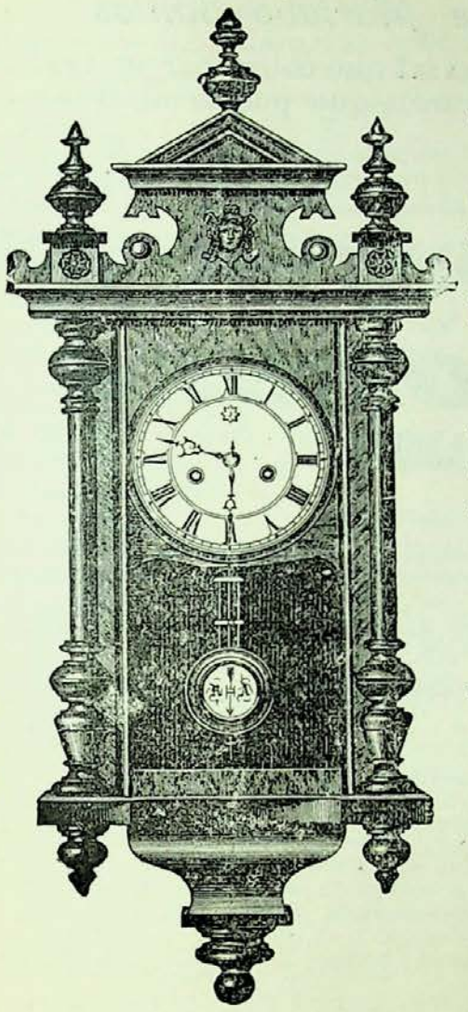
Se hacen zafras de una á cien arrobas.—Cañerías de agua y gas.

SE HACEN Y COLOCAN APARATOS DE GAS ACETILENO

y se vende carburo de cálcio y metálico y demás accesorios necesarios para su buen funcionamiento

Conde Ansúrez, 4.—VALLADOLID

Gran Bazar Parisién



SECCIÓN DE RELOJERÍA

Esta Casa recibe constantemente lo más nuevo que se fabrica en relojes de pared y de bolsillo.

Toda persona que desee adquirir un buen reloj de oro, acuda á este Bazar en la seguridad que saldrá complacido.

En los de marca Omega, Waltham y Longines, las formas más elegantes que se conocen desde 200 pesetas uno en adelante.

Relojes de pared ocho días cuerda, máquinas finas y cajas de madera con artísticas tallas desde 30, 40, 50, 60, 75 y 100 pesetas uno en adelante.

GRAN OCASIÓN

Relojes de niquel sistema Roskopf, marca garantizada

Á 8 PESETAS UNO

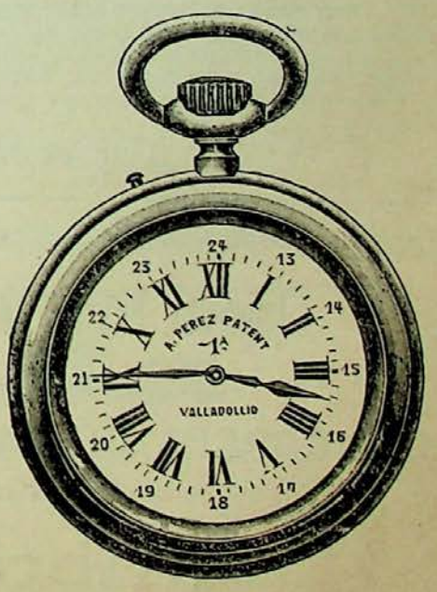
Especialidad en composturas económicas y garantizadas.

JOYERÍA

Altas novedades en Aderezos de oro y brillantes, Sortijas, Alfileres para corbata y todo lo concerniente al ramo de Joyería.

EXTENSO SURTIDO

en Óptica, Perfumería, Paraguas y Juguetería.



Ambrosio Pérez

Acera de S. Francisco, 31

y Santiago, 1 y 3

VALLADOLID

Cambio de monedas
Y BILLETES
PEÑA Y SÁNCHEZ
SANTIAGO, 34
Administración de Loterías núm. 1

Se cambia oro y papel español y extranjero, abonándose los mejores precios de cotización. Compra de toda clase de moneda de oro y plata española, extranjera, antigua, moderna y falsa de oro, inutilizándola ante el vendedor.

Sastrería de Mariano Santos
FUENTE DORADA, 20

¡¡Vallisoletanos y forasteros!! ¿Quereis ir bien vestidos y barato?
Pues acudid á la tan renombrada
Sastrería de Mariano Santos
y por **¡15 pesetas!** que cobra por la hechura de un traje, os encontrareis que podeis alternar con los más elegantes.

La Barcelonesa
Santiago, núms. 45 al 51.--VALLADOLID

Esta Casa, siguiendo su costumbre, anuncia los últimos precios á que vende sus calzados de la sección económica, en los que sacrificamos las utilidades por los elevados precios que rigen en el mercado de pieles y los demás útiles de construcción.
Las clases todas son lo mejor que se construye en relación á sus precios y garantizamos sin limitación que TODOS los calzados que vende esta Casa no tienen cartón ni badana.

PARA SEÑORAS

	Pesetas
Botinas cabra	6
Botinas mate del país	6'50
Botinas satín y charol	7
Brodequines mate del país	6'50
Brodequines mate y charol	8
Inglesas mate ó color (ojales á mano)	7'50
Inglesas mate alemán	9
Inglesas mate y charol	8
Inglesas mate y charol (chanclo entero)	9

PARA CABALLEROS

	Pesetas
Botinas mate del país y puntera	8
Botinas mate, tres suelas	9
Botinas mate, enterizas	9
Botinas mate ó color (novedad)	9'50
Botinas cartera figurada mate ó color	9'50
Brodequines mate ó color	9'50
Brodequines figurados, mate color	9'50
Brodequines mate y charol	12
Botinas charol y mejis	12

Botinas reglamento especiales de esta Casa á 9'50 pesetas

Ofrecemos una extensísima sección de calzados de lujo y las más altas novedades de construcción esmeradísima á precios á que nadie compite.
La seriedad con que hacemos nuestros negocios y el constante estímulo de sostener el buen nombre que esta Casa goza entre las clases consumidoras, es garantía segura de que nuestros clientes no saldrán nunca defraudados ni engañados en sus compras.

Las ventas son siempre á precio fijo

Imprenta, Fábrica de Libros de Comercio y rayados de todas clases
Encuadernaciones de lujo y económicas
COPIADORES DE CARTAS * RESMILLERÍA Y SOBRES

Ambrosio Rodríguez
*Despacho: Alfonso XII, 5 * Talleres: Duque de la Victoria, 13*

Programa de Festejos de las Ferias de Valladolid

DIA 17.—*Inauguración de la Feria.* A las siete de la mañana de este día, el disparo de cohetes y bombas reales y los acordes de una banda militar que recorrerá la población, anunciará al vecindario el principio de la Feria.

A las doce de la mañana, inauguración de la estátua del Conde Ansúrez en la Plaza Mayor.

A las ocho de la noche iluminación del paseo de la Acera de San Francisco.

DÍA 18.—A las tres y media de la tarde, primera corrida de toros de la ganadería de don Joaquín Muruve, á cargo de los espadas Quinito, Fuentes y Bombita chico, con sus correspondientes cuadrillas.

Por la noche en el Campo Grande, concierto por el Orfeón Castilla.

DÍA 19.—Por la tarde, segunda corrida de toros de la ganadería del Excmo. Sr. Duque de Veragua, á cargo de los espadas del día anterior.

Por la noche á las ocho en la Plaza Mayor y á cargo del señor Parrilla, función de Fuegos Artificiales é iluminación de la Acera de San Francisco.

En este día tendrá lugar un gran Certamen Agrícola que será anunciado por programas especiales.

DÍA 20.—Por la tarde, tercera corrida de toros de la ganadería de don José Moreno Santa María, á cargo de los espadas Quinito y Fuentes.

Por la noche, á las ocho, en el Campo Grande, gran Función de Fuegos Artificiales por los pirotécnicos de Reus, señores J. Espinós é Hijo.

DÍA 21.—Por la tarde, cuarta corrida de toros de la ganadería de don Eduardo Ibarra, y á cargo de los espadas Quinito, Fuentes y Bombita chico.

Por la noche, á las ocho en el Campo Grande, concierto por el Orfeón Pinciano.

DÍA 22.—Á las diez de la mañana de este día, tendrá lugar la distribución de Premios á los alumnos de las Escuelas públicas, cuyo acto se celebrará en el salón de sesiones del Excmo. Ayuntamiento con asistencia de Autoridades y Corporaciones invitadas.

Por la tarde, en el Campo de San Isidro, Concurso organizado por la Sociedad Tiro Nacional y que se anunciará por carteles especiales.

Por la noche se celebrará una Exposición de Escaparates en las calles de Santiago, Constitución, Alfonso XII, Regalado y Duque de la Victoria, las cuales estarán iluminadas con potentes focos de luz eléctrica, adjudicándose varios premios á los dueños de escaparates que mejor iluminados y más artísticamente resulten adornados.

DÍA 23.—A las cuatro de la tarde de este día tendrá lugar en el paseo de las Moreras un Concurso de Ganados adjudicándose varios premios.

Por la noche en la Acera de San Francisco iluminación.

DÍA 24.—Por la noche, á las ocho, en el Campo Grande, gran Función de Fuegos Artificiales por el pirotécnico de esta ciudad señor Paniagua.

DÍA 25.—En la noche de este día se celebrará una Exposición de Escaparates en las calles de la Libertad, Platerías, Fuente Dorada y Acera de San Francisco.

DÍA 26.—Por la tarde, Gran Batalla de Flores que se celebrará en el Campo Grande, publicándose detalladamente por carteles especiales los detalles de este festejo.

DÍA 27.—Gran Festival Taurino.

Por la noche, iluminación en la Acera de San Francisco.

Durante los días de Feria, una banda militar se situará en el templete de la Plaza Mayor de once y media á una y media de la tarde para amenizar el paseo de la Acera.

De ocho á diez de la noche, concurrirá dicha banda á los paseos del Campo Grande los días 20, 24 y 26 y los demás en la Plaza Mayor.

Durante todos los días de Feria se repartirá un crecido número de panes para socorro de los pobres de la capital.

La asociación «Amigos de los Pobres,» dará una comida extraordinaria á los asilados del establecimiento.

En los teatros de la capital actuarán escogidas compañías de zarzuela y verso, y en las sociedades de recreo se celebrarán bailes en las noches que sus juntas determinen.

El Águila

Gran Bazar de ropas hechas y á medida.—*Santiago, 57*

El jefe de esta sucursal tiene el gusto de participar á su numerosa clientela haber recibido las existencias para la próxima estación lo mismo en géneros nacionales que extranjeros.

Al mismo tiempo recuerda al público en general que esta casa es de las únicas que tienen PRECIO FIJO.

¡Si los grandes poetas que han cantado la muerte, el sublime reposo de la tumba, el tranquilo descanso del sepulcro después de una vida inquieta y azarosa, hubiesen leído lo que yo hace pocos días, se estremecerían en sus sosegadas sepulturas!

Desde que no me acuerdo en qué zarzuela se cantaba:

En Nueva York
hay un tranvía,

el colmo entonces de los adelantos, apenas si transcurre día que no se hable de los grandes y constantes progresos de la ciudad norte-americana. Pero con ser éstos tan atrevidos, ninguno llega á lo que recientemente he visto publicado en los más importantes periódicos. Una sociedad compuesta de los primeros capitalistas, se ha constituído en Nueva-York, para adquirir á precios convencionales los cráneos de todas las personas de alguna significación é importancia, con destino á un Museo que para este objeto va á crearse. Si el afán de imitación que tanto nos entusiasma á los españoles llegara á copiar la iniciativa americana, pronto veríamos nacer nuevas sociedades que en temible competencia se disputarían los cráneos de las personas más ilustres y tendríamos en primer término *El cráneo taurómaco, La craneología eclesiástica* y *el Centro craneológico cómico-lírico*, especial en la adquisición de cráneos del género chico.

La demanda sería tan grande, que muchas personas al verse solicitadas por más de un conducto, tendrían que responder: lo siento mucho, pero hace un momento han estado aquí á pedirme el cráneo. ¡Si hubiese usted llegado antes!

Como negocio, los prestamistas podrían incluir en sus operaciones de préstamo, dar dinero á réditos á cuenta de los cráneos que no tuvieran retención, porque en este caso la retención dura más que la vida eterna.

Las revistas ilustradas, al publicar los retratos de las personalidades en boga, consignarían el importante detalle de tener ya comprometido su cráneo, y en las esquelas mortuorias, después de la relación de empleos y honores, se advertiría si el cráneo del difunto estaba á disposición de las empresas.

La envidia en más de una ocasión seguramente, como mala consejera, al introducirse en los hogares daría margen á divertidos incidentes ¡Cuántas mujeres al leer en un periódico la noticia de que por una importante sociedad se había pedido el cráneo de Fulano ó Perengano, no se volverían airadas á su esposo diciéndole: ¡Ya ves,

mira lo que dice el periódico, á Cádorniga le han pedido su masa encefálica, y á tí que tienes un cerebro de primer orden y mucho mejor formado que el de Cadórniga, no te han dicho una palabra! Y el esposo para evitarle esta comezón á su cónyuge, llegaría hasta pedirle recomendaciones al Ministro, para que como á Cadórniga, le pidiesen el cráneo.

Muchos al llegar el estío, se verían obligados á pedir dinero á cuenta de su cabeza, para que su mujer pudiese tomar los baños ó lucir sus hechuras en el boulevard de San Sebastián.

Algunos se enterarían por primera vez de que sobre sus hombros tenían algo que valiese la pena.

Y los poetas plañideros, cantarían, no ya *ante la tumba de Gutiérrez*, sino *ante el cráneo de Gutiérrez*.

Con que ya podemos hacer, si ustedes gustan, una lista de cráneos en buen uso...

Luis Gabaldón

Excmo. Sr. D. José María de Cos
Arzobispo de esta Archidiócesis

Ilmo. Sr. D. Antonio Alonso Cortés
Rector de la Universidad Literaria

Excmo. Sr. D. Álvaro S. Valdés
Capitán Gral. de la 7.ª Región

D. Santos Ortega y Frías
Gobernador Civil de la Provincia

D. Alfredo Queipo de Llano
Alcalde Constitucional de Valladolid

A S. M. el Rey Don Alfonso XIII

Señor: Habeis llegado felizmente á la Capital de Castilla la Vieja, y el entusiasmo delirante que la antigua Corte del Reino ha demostrado á vuestra llegada, no es sino un débil bosquejo del cariño y amor que os tiene la región Castellana; España, mejor dicho; porque Castilla es España y España es Castilla.

Después de las recientes desgracias de la Patria, sois la única ilusión de ella, el solo campeón de quien espera la verdadera y práctica regeneración de nuestro amadísimo país, más querido y apreciado por sus hijos cuanto más le escarnecen y le desprecian sus pequeñosy desleales enemigos.

Vos no sois un ideal y una ilusión; sois ya una verdadera realidad.

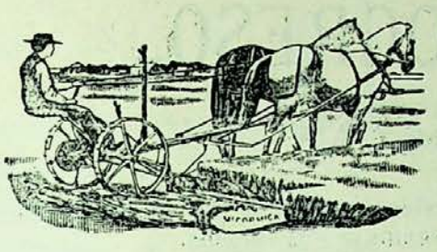
¡¡¡Viva el Rey!!!—Señor: A. L. R. P. de V. M.

La Redacción de CASTILLA

UVa

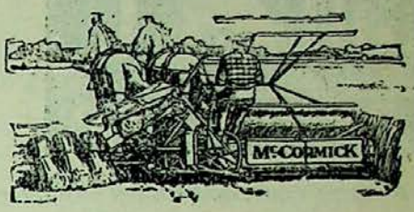
Garteiz Hermanos, Yermo y Compañía

BILBAO * GIJÓN



Acera de Recoletos, 8 y 9

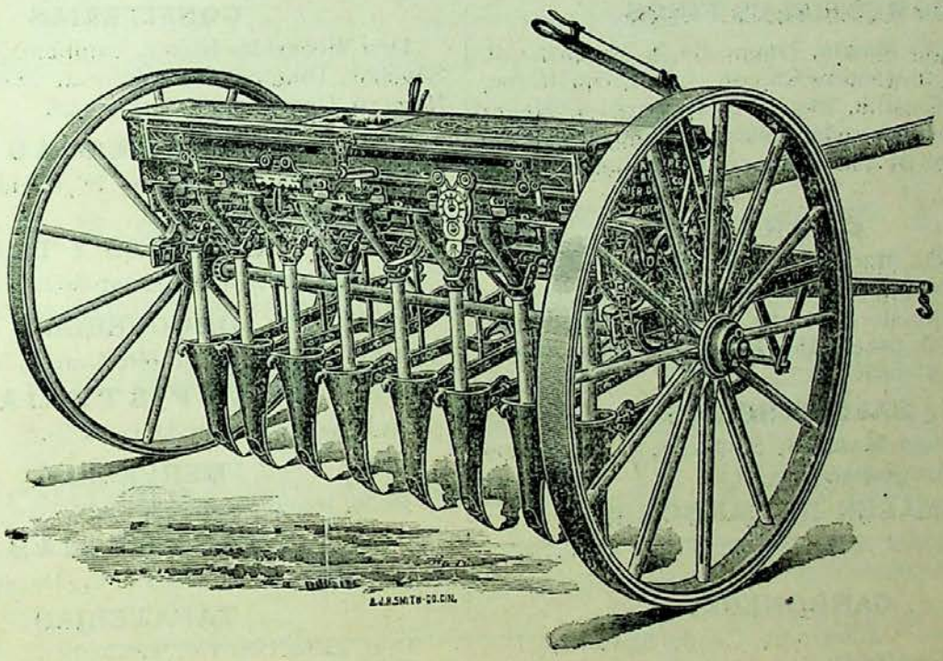
Valladolid



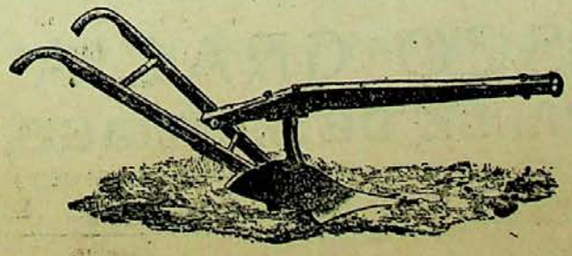
Máquinas agrícolas

de todas clases

Maquinaria industrial



Arados.—Cultivadores.—Gradas.—Segadoras.—Sembradoras.—Guadañadoras.—-Rodillos.—-Rastrillos.—-Trilladoras.—Aventadoras.—Cribas Marot.—Henificadoras.—Trituradoras.—Cortapajas.—Arrobaderas.---Prensas y pisadoras de uva.---Molinos de viento, etc., etc.



Acera de Recoletos, 8 y 9

VALLADOLID

La Sociedad General
DE CUPONES MERCANTILES
"PROGRESO,,

Pone en conocimiento del público en general, que acaba de recibir un variado surtido en artículos de bisutería, oro y plata y demás propios de Bazar destinados á los regalos de sus clientes.

Las numerosas operaciones de entrega que diariamente se vienen haciendo, acreditan una vez más el gusto de esta casa y la formalidad con que trabaja.

También ofrecemos al público una remesa de libretas que se han recibido las cuales contienen una participación fija de la Lotería Nacional, que desde el momento que se le entrega tiene derecho en todos los sorteos de los días 10, 20 y 30 de cada mes; se entrega gratis á todo el que no la haya recibido.

Á continuación recomendamos las Casas de más importancia que cuenta esta Sociedad, en las cuales encontrará el público un variado surtido en los artículos que trabajan á precios sin competencia.

COMESTIBLES FINOS

Don Claudio Martín, Duque de la Victoria, 20, (esquina á la de Montero Calvo).—Don Cirilo Pérez, Cánovas del Castillo, 28 y 30 y el Progreso, Magaña, 3; en esta Casa se dan vales para cupones desde cinco céntimos de gasto en todos los artículos incluso en el pan.

CARNES

Don Nicolás Moratinos, Portugalete 2, 4 y 6.—Don Santiago Mansilla, Val, caseta especial; el mismo en la calle de Santiago, 44 —Don Victoriano Diez, Campillo, caseta 15. - Don José Garzo, Campillo, casetas 45 y 47.

SALCHICHERÍAS

Don Santiago Mansilla, Santiago, 44; el mismo en el Val, caseta especial.

ALMACÉN DE CARBONES

De los señores Nemesio Montero é Hijo, Santa María, 4.

CARBONERÍA

Don Acacio Valderrama, Conde Ansúrez, 11.—Don Julián Requejo, Obispo, 14 y 16.

CONFITERÍAS

Don Nicomedes Ricote, Santiago, 56.—Don Julián Sánchez, Duque de la Victoria, 29.—Don Guzmán Romero, Cánovas del Castillo, 29.

PANADERÍAS

La Francesa, Expósitos 19; la misma en el Cañuelo, Magaña, 3.

ROPAS HECHAS Y TEJIDOS

Don Román Mulas, Duque de la Victoria, 31).

DROGUERÍAS

Señores Hijos de Antolín García, Val, 1.

LAMPISTERÍA

La Rosario, Fuente Dorada, 29.

MERCERÍAS

Doña Juana Forte, Santiago, 70.

SASTRERÍAS

Don Mariano Santos, Fuente Dorada, 20.

ZAPATERÍAS

Don Manuel Barrio, Santiago, 80.—Don Juan Fernández, Teresa Gil, 31.

NOTA. Al mismo tiempo anuncia al comercio en general, para todo el que desee asociarse, puede visitar esta tienda donde se le facilitarán más detalles, teniendo la seguridad que ha de convenirle á cuantos honren con su visita esta Exposición por el aumento considerable que desde luego han de notar en sus ventas, además ofrece la gran ventaja para el asociado, que no admite más que un solo comercio de cada artículo en la misma calle.

CASA EN VALLADOLID:
ANGUSTIAS, NÚM. 24, TIENDA

REPRESENTANTE:

DON FRANCISCO GRACIA

Casa Principal en Madrid, **CALLE DE SANTIAGO, 2**

Grandes Almacenes ✻ ✻
✻ ✻ de Muebles y Tapicería

HIJOS DE E. PINEDO

Es la Casa más surtida y única que tiene establecido el precio fijo y todos los muebles marcados por pesetas á la vista del público.
No compren sin antes visitar estar Casa.

Santiago, 55 y
Alfareros, 1 y 7

Las más perfeccionadas Máquinas para familias

Máquinas para Coser

que cosen y bordan é industrias

Máquinas para hacer medias y todo género de punto

PEDRO IGLESIAS

SUCESOR DE LOMBERA

CALLE DE SANTIAGO, NÚMERO 41

BANCO CASTELLANO

Capital: 6.000.000 de ptas.

Descuentos, negociaciones, giros, préstamos, créditos, cartas de créditos, cobro y descuento de cupones y títulos amortizados, cambio de monedas, cobros y pagos ✻ ✻ ✻ ✻ en comisión y toda clase de operaciones de Banca y Bolsa ✻ ✻ ✻ ✻

Compra y venta de fondos públicos y valores industriales al contado y á plazos

✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ Cuentas corrientes á plazo con interés ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻

✻ Cuentas corrientes en monedas y valores extranjeros y seguros de cambio ✻

CAJA DE AHORROS POPULAR

funcionando diariamente á las horas de oficina

Domicilio social: Duque de la Victoria, núm. 14

SOMBRERERÍA

DE

Arturo Hernández

Casa fundada en 1844.--Casa especial en sombreros de copa y exclusiva directa de la de Borsalino de Italia.--Últimos modelos Italianos, Ingleses y Franceses --Gorras fantasía.

Acera de San Francisco, n.° 30

Valladolid

A los cosecheros y exportadores

de Vinos y Aguardientes

Taller-Almacén

de Tonelería y Pipería de roble americano

ÚNICO EN SU CLASE

Se construye toda clase de envases de roble y castaño para depósitos, embarques y exportaciones; cubas, tinos y foudres de Tafalla, premiadas en las Exposiciones de Madrid y Valladolid, 1897 y 98.
Se vende y arrienda toda clase de pipas, bocoyes y barriles usados de vinos. Duelas de roble del Norte América y tapones de madera á precios económicos y convencionales.
Comprador de toda clase de heces de vinos, tártaros crudos y posos de alambique á buenos precios.

Estación, núm. 1, (frente al Gas)

VALLADOLID

D. DÁVILA VILLALOBOS

GRAN SASTRERÍA

de L. Zapater y Hermano

Cortadores de la afamada casa Fournier

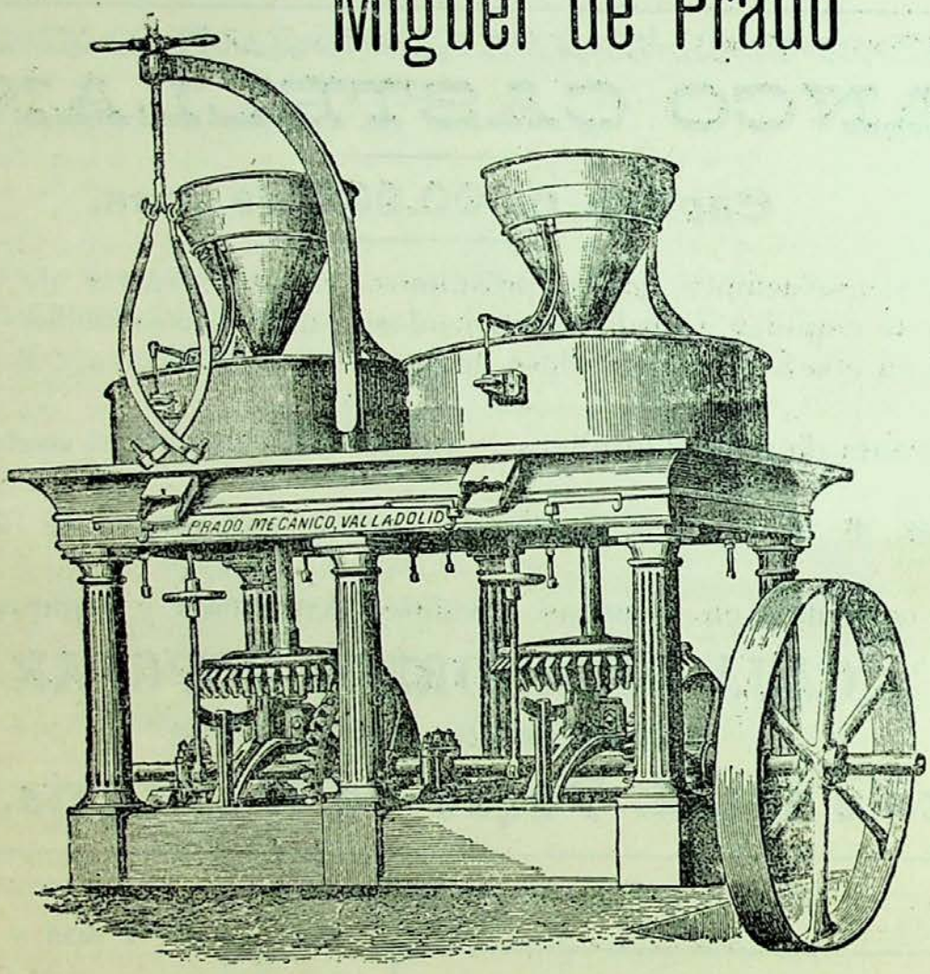
Participan á su numerosa clientela haber recibido las últimas novedades en géneros ingleses y del país.

Calle de Arribas, núms. 4 y 6

Miguel de Prado

Talleres de fundición y construcción de máquinas

Piezas de fundición para la construcción



Máquinas agrícolas y arados hasta doce clases

Aparatos para saneamiento

Villa Aurora

Fábrica de Licores y Aguardientes

DE

Lorenzo Bernal

Proveedor de la Real Casa.—Premiado con 40 medallas de oro y plata. —Gran premio de honor en el concurso de la Exposición de París de 1900. - Socio honorario de la Academia de inventores de París.

Depósito central y escritorios:

Plaza de la Libertad, 13

VALLADOLID

Temporada de Verano

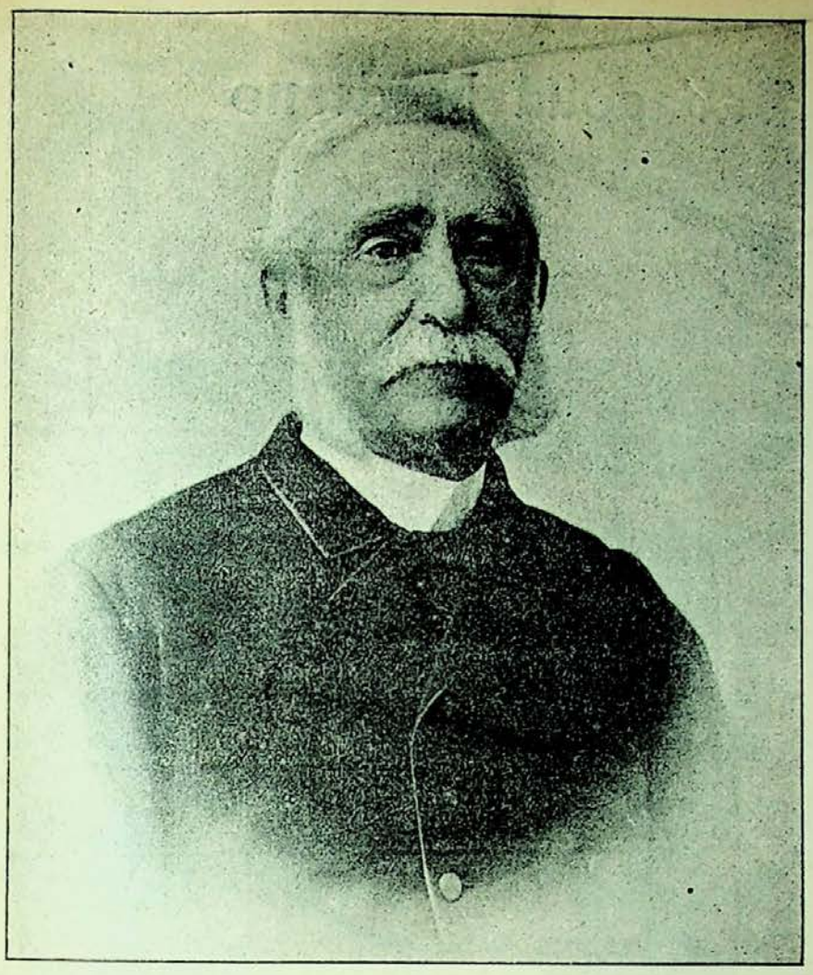
Se reciben diariamente novedades en Persianas, Transparentes, Linoleum y Esteras finas.

José Ferrández

Macías Picavea, núm. 70

(antes Cantarranas)

Próximo á Calderón



Excmo. Sr. D. José de la Cuesta y Santiago

Cuando Valladolid se viste de gala para recibir al Monarca, y todo es júbilo y alegría en la capital de Castilla, Castilla sufre un golpe rudísimo con la muerte de uno de sus más leales hijos y uno de sus más constantes defensores.

Á pesar de aguardarse desde hace días la fatal noticia con esa triste incertidumbre que precede al fallecimiento de un ser querido, la muerte de Don José de la Cuesta ha producido en Valladolid un sentimiento completamente general, pues el representante de esta provincia en el Senado, era queridísimo en la región por su amor á Castilla; por su cariño entusiasta hacia la Agricultura; por su afán en favorecer á los pobres; por su bellísimo corazón.

El señor Cuesta nació en un humilde pueblo de la provincia de Palencia, y merced á sus esfuerzos propios consiguió escalar los más envidiables puestos en el comercio y la política, muriendo á los ochenta y un años con todos los bienes reservados al patricio honrado y al cristiano sin tacha.

Deseamos á toda su distinguida familia valor para soportar tan irreparable pérdida, creyendo que en gran parte mitigará su dolor la certidumbre del premio que ya habrá obtenido en la otra vida el señor Cuesta y la enorme manifestación de duelo con que Valladolid ha despedido al señor Cuesta y Santiago.

NUESTRA PORTADA

Hoy se honra CASTILLA, reproduciendo una de las tres preciosas portadas que han sido premiadas en nuestro último Concurso. Nada decimos acerca de su belleza y corrección, porque sabiendo que su autor es don Ricardo Huerta, los demás elogios serían supérfluos.

Por falta material de tiempo, no hemos podido, como hubiéramos deseado, publicar en este mismo número el retrato del señor Huerta, pero la deuda que así contraemos para con nuestros lectores, quedará solventada muy en breve.

EXCMO. Sr. D. LEOPOLDO CANO Y MASAS

Nuestro notable paisano el excepcional poeta Cano y Masas, con una modestia que le honra, nos ha remitido un precioso soneto titulado *Los gigantones*.

En la carta con que le ha enviado, dice con su gracia característica, que *al hacerle se ha encontrado con una dificultad, porque no se acuerda como eran los gigantones, que no ha vuelto á ver en Valladolid, desde que estuvo por última vez en la feria ¡en 1859!*

Después de indicarnos como le parecía que iban vestidos, añade que *si la memoria le ha sido infiel no serviría el soneto sin la correspondiente rectificación*, pero nosotros, antes que devolvérsele para que le enmendase, hemos creído más conveniente pubricársele tal y como le hizo, porque para nuestros lectores lo de menos serán los gigantones y el asunto que desenvuelva el poeta; lo principal es leer una de sus brillantes concepciones y admirar la armonía é inspiración que en todas sus poesías derrocha el aplaudido autor de *La Maya*.

LOS GIGANTONES

SONETO

En grotesco danzar, con cara séria
como el que tiene triste la alegría,
al son de tamboril y chirimía
iban los gigantones por la feria.
¡Qué gran gendarme, *el símbolo de Iberia!*
¡qué majos, Asia, *el Indio* y *Moreria!*
ni á su altura llegaba la osadía,
ni á su lujo aspiraba la miseria.
Éramos unos pobres cabezudos
antes del *super-hombre*, quien pretende
que somos descendientes de los micos.
Hoy que es última moda andar desnudos,
¿á qué ferias, si el hambre no se vende
y los gigantes nos parecen chicos?

Leopoldo Cano

Pillos y tontos

Pasando muchos sudores;
comiendo y durmiendo mal,
siempre expuesto á los rigores
propios del tiempo estival,
cogió el grano de las eras
afanoso un labrador
y lo llevó á las paneras
del propietario y señor,
dejando en su humilde casa,
de amor y pobreza nido,
una parte bien escasa
de aquel fruto recogido.
Tan escasa, que al venir
el crudo invierno, aquel sér
ya necesitó pedir
dinero para comer,
mientras el señor, sin tino
gozando vida opulenta,
se jugaba en el casino
el importe de la renta.
Uno en estado precario
y el otro haciendo derroche
de dinero, el propietario
triunfaba y tenía coche,
mientras triste sucumbía,
llorando su situación,
aquel que ya ni aún podía
pagar la contribución.
. . . . . .
Por este caso sencillo
adivinará el más zote
que siempre hay detrás de un pillo
un tonto de capirote.

José Rodao

Valladolid Moderno

LA ESTÁTUA DEL CONDE ANSÚREZ
DIBUJO DE A. CABADAS

***

Pues versos suyos deseais, presente
fútil que nunca á vuestro afecto niega,
¿queréis saber lo que el poeta ausente
de ella prendado con constancia ciega
por la ciudad de sus amores siente?

Ni joven ya ni viejo todavía,
de una edad y otra los pesares suma,
cielo crespular en que sombría
la noche avanza pero en que aún la bruma
se tornasola con la luz del día.

Siéntese mozo pues doquier aspira
los mil recuerdos de la edad primera,
mas disípase pronto la mentira
cuando pasar entre galanes mira
las hijas de sus novias por la Acera.

Por eso la impresión de estos lugares
testigos de sus años más felices
le persigue del mundo en los azares
¡siente hasta el leño en los remotos mares
la nostalgia tenaz de sus raíces!

Y en estos días cuando el circo llena
la alegre muchedumbre alborozada
brillan las luces y la bomba truena,
mientras que la ciudad engalanada
con el festejo popular resuena,

¿sabeis lo que entre el vivo clamoreo,
al estallar el volador cohete
y al ruido de las músicas yo veo?
mi infancia toda en el primer juguete,
realización de mi primer deseo.

Emilio Ferrari

Los matadores de Ferias

Joaquín Navarro QUINITO

Antonio Fuentes

Ricardo Torres BOMBITA CHICO

Festejos en honor de S. M. el Rey

El día 9 del actual, entró en Valladolid, á las cuatro de la tarde, don Alfonso XIII, los Príncipes de Asturias, el señor Ministro de Estado y la alta servidumbre de Palacio.

El recibimiento hecho á la regia comitiva, fué un expontáneo y franco desbordamiento del entusiasmo popular, acompañando al Rey y á su séquito hasta la Capitanía General una multitud enorme compuesta de todas las capas sociales, situándose frente á la morada del monarca más de treinta mil almas que le vitorearon sin descanso.

Por la noche se celebró un concierto por los aplaudidos orfeones *Pinciano* y *Castilla*, y el día siguiente transcurrió visitando el Rey los monumentos y edificios más notables de Valladolid.

Por la noche tuvo lugar en Calderón la función de gala, que resultó verdaderamente regia, si bien se advirtió en las localidades escogidas mucha *mezcla*, como se dice en el *argot* político.

El día 11, cumpleaños de Su Alteza Real la Princesa de Asturias, se celebró por la mañana recepción en la Capitanía General, acudiendo á cumplimentar á aquélla todo Valladolid.

Por la tarde tuvo lugar la corrida regia, de la cual se puede hacer el resúmen en cuatro palabras.

Presidió don Quintín Palacios.

El ganado tiraba á manso que era una bendición.

Mazzantini dió una buena estocada á su segundo; en lo demás, ná; no hizo otra cosa que discutir con el público á cada paso.

Bonarillo mató bien á su primero, pero en su segundo, por no banderillear los matadores, le *abroncaron* y estuvo medianamente.

Lajartijo chico fué quien tuvo más el santo de cara, haciendo algo más que sus compañeros. Mató al primero muy bien, después de una faena valiente, concediéndosele la oreja; colocó un buen par de rehiletes al sexto y lució bastante con el capote. El sobrino del Califa, llevaba un precioso terno heliotropo y plata.

Bonarillo coleó oportunamente en uno de los toros.

Los bandilleros y picadores regulares. El público regularcito.

Ayer sábado se celebraron las fiestas anunciadas, teniendo que terminar aquí nuestra somera información, por entrar en máquina el presente número.

EUGENIO CASALS

TEATROS

Vamos á decir cuatro palabras de las compañías que estas ferias trabajarán en los teatros de Valladolid.

En Calderón, actuará una de zarzuela grande, dirigida por D. Guillermo Carreceda. El repertorio no tiene nada de particular, siendo todas las obras de la época del Rey que rabió, y tal vez no tan buenas como la celebrada zarzuela de Chapí.

En Zorrilla, harán los sainetes á medias los espectadores y la admirable compañía de Lara. El público estará encargado durante todas las representaciones, de reirse á mandíbula batiente, en lo cual creo que no cabe ni un adarme de discusión.

En Lope de Vega, funcionarán los aplaudidos y simpáticos actores Eugenio Casals y Rogelio Juárez con una compañía del *género chico* muy completa.

Dejamos para más adelante el ocuparnos detenidamente de los tres teatros, bastando para presentación las pocas líneas que anteceden. Ahora, que todos los actores se disputen en buena lid los aplausos, que los Empresarios vean mucha *luz* en las taquillas y ya nos encargaremos después los *chicos de la prensa* vallisoletana de sacar los colores á la cara á todo cómico que no desempeñe su papel como es debido (como es debido, por eso hay que *desempeñarle* con mucho *quinqué*) y á toda Empresa que no cumpla como Dios manda haciendo *buenas obras*

José Casado

A nuestros colaboradores

Pecaríamos de desagradecidos, si no diésemos un millón de gracias á los señores Cano y Masas, Ferrari, Gabaldón, Huerta, Cabadas (don Alejandro), Artalejo (don Antolín) y Valero, por haber honrado á nuestra humilde publicación con sus bellos trabajos literarios y artísticos.

Ya saben que se lo agradecemos en el alma y que el único deseo que tenemos, es que los que pueden nos ayuden con sus potentes fuerzas, sin cuyo requisito, mal podríamos llevar á cabo nuestro desinteresado y modesto programa.

AL SEÑOR GOBERNADOR

Recomendamos á nuestra primera autoridad civil, tenga en cuenta el decreto que el señor Maura dió sobre la mendicidad.

Le recomendamos también, dé órdenes á sus agentes para que no pierdan la pista á los muchos carteristas que por Valladolid pululan.

Y por último, le recomendamos muy eficazmente, tenga mucho cuidado no se aprovechen las actuales fiestas para tirar de la *oreja al señor Jorge*, pues en este caso, nosotros hablaríamos con la acaridad que se debe al bien público.

AVISO

A pesar del mayor coste de este número, nuestros abonados le recibirán como si se tratase de un número ordinario.

NOTICIAS

El artículo de don Luis Gabaldón que con el título *Cráneos comprometidos* publicamos hoy, ha sido hecho expresamente para CASTILLA por el renombrado escritor.

—El día 9 del actual, sufrió una caída peligrosa el popular Subsecretario de la Presidencia, don Santiago Alba.

Deseamos su pronto y total restablecimiento.

—El último número de *La Revista de Caballería*, publica tan escogidos trabajos como de costumbre.

—En breve se abrirá en la Plazuela de la Fuente Dorada, un establecimiento de tejidos, al frente del cual estará el acreditado comerciante y querido amigo nuestro don Tomás Manrique.

Ecoles Universelles de Langues y Academia Mercantil
Calle del Regalado, núm. 12

Recomendamos á nuestros lectores la Escuela Universal de Lenguas vivas, fundada en esta capital por nuestro particular amigo Mr. Raoul Massé, seguros del éxito de los que acudan á ella. Mr. Raoul Massé es para nosotros un profesor de Francés muy conocido y apreciado y son numerosos los alumnos que por su buena enseñanza han obtenido excelentes resultados en sus exámenes; conocidos son también los alumnos á quien ha enseñado con toda perfección la lengua de Víctor Hugo y de Edmond Rostand.

—El agradable periódico taurino de Madrid *Don Jacinto*, nos ha honrado con el cambio.

Muchas gracias, querido colega.

—Han regresado del veraneo nuestros queridísimos amigos don Alejandro Bastamante y su distinguida familia; don Pedro Sáinz Marqués, don José María Baamonde y don Pedro Girón acompañado de su encantadora esposa.

—Hemos tenido el gusto de ver unos preciosos planos de la Granja Agrícola Experimental, que han sido dibujados por nuestros particulares amigos don Antolín Artalejo y don Agapito Alvarez.

La obra es digna de tan inteligentes y cuidadosos delineantes.

—El notable y simpático pintor Anselmo Miguel Nieto, nos ha enviado desde París un preciosísimo apunte que reproduciremos en CASTILLA tan pronto como podamos.

EL ÁGUILA,
gran Bazar de ropas hechas y á la medida. Santiago, 57, Valladolid.

—Se encuentra en Valladolid el eminente escultor don Mariano Benlliure.

—El acreditado comerciante don Salustiano Suárez, ha tenido la atención de remitirnos unos preciosos programas de ferias anunciadores de su casa.

Agradecemos el envío y por él le damos las más expresivas gracias.

—Ha dado á luz con toda felicidad, la señora de nuestro particular amigo don Guillermo Galindo, dueño de la conocida funeraria que se titula *La Funebridad*.

Que sea enhorabuena.

—El señor Alcalde Constitucional don Alfredo Queipo de Llano, nos ha honrado enviándonos un pase para todos los actos públicos que con motivo de la venida de S. M. se celebren.

Agradecemos á nuestro distinguido amigo la citada deferencia.

—Por exceso de original, no publicamos en este número la extensa información de teatros que desde Madrid nos ha enviado nuestro redactor *El Abate Zaragata*.

—Ha llegado á Valladolid, para asistir á la boda de una de sus hermanas, el distinguido oficial de infantería don Adolfo Velayos.

CERVEZAS DE EXPORTACIÓN,
GASEOSAS DE TODAS CLASES
Y
HIELO ARTIFICIAL
Perfecta elaboración
Absoluta pureza
y fácil conservación
Dos medallas de oro-París y Londres
año 1902
Sociedad
GAMBRINUS
Valladolid

Establecimiento tipográfico "La Libertad,,
Miguel Iscar, letra F

Nueva Sombrerería de José López

(antiguo oficial dependiente encargado de la casa de don Félix Cuesta)

Al tener el gusto de anunciar al público mi nueva Casa, he de participarle que he recibido grandes existencias de todo lo más nuevo y elegante que en estos artículos producen los más acreditados centros de moda.—Especialidad en sombreros de teja, birretes, bonetes y solideos.—Alta novedad en el sombrero inglés, Moores-Sons.—Nuevo y bonito sombrero Albertini. Los precios sin competencia y las clases garantizadas.

Calle de la Catedral, 2 y 4, esquina á la de Cascajares

(frente á la Farmacia del Sr. Calvo y Cacho)

García Hermanos

ALFONSO XII, NÚM. 4

Es la Casa que trabaja con mejores surtidos en artículos de fantasía para adornos.

La Imperial

Gran Zapatería Calzados de lujo y económicos Últimos modelos.

Fuente Dorada, 6.—Valladolid

ZAPATERÍA DE *Salvador Paredes*

Confección española.—Modas Inglesas y Francesas.

Construcción especial en Brodequines y Botas para caza.—Botinas para uniforme.—Botas de montar de reglamento.

Libertad, núms. 5, 7 y 9

LA MÁS BONITA

Camisería, ropa blanca, géneros de punto, tejidos é infinidad de artículos

Los dueños de esta Casa, que hacen sus compras en condiciones especiales, pueden vender á precios desconocidos y sin competencia. Pruebas son amores y no buenas razones. Si quieren convencerse de la verdad, visiten LA MAS BONITA.—Constitución, 7.—Valladolid.

Nota de precios.—Cretonas y percales á 30 céntimos.—Céfiros á 50 id.—Semilanas á 75 id.—Navarras y arabias á 50 id.—Piezas de tela blanca á 7 pesetas.—Id. lavadas á 9 y 10 id.—Id. superiores á 12 id. Todas con 24 varas.—Pañuelos de seda grandes á 1'50 ptas.—Camisetas de señora á 1'50, 2 y 2'50 id.—Id. adornadas á 3 3'50 y 4 id.—Pantalones de señora á 1'50, 2 y 2'50 id.—Enaguas á 1'50, 2 y 2'50 id.—Id. adornadas á 4, 5 y 6 id.—Chambras á 1, 1'50 y 2 id.—Blusas céfiro á 2 y 2'50 id.—Pantalones de niño, chambritas, bragas, baberos, gorras camisillas y jubones.

Géneros de punto.—Calcetines de niño, 3 pares una peseta.—Id. de caballero, sin costura, desde 0'50 céntimos par.—Id negros, listados y bordados, desde 0'75 id.—Medias negras para señora, desde 0'75 id.—Camisetas desde 0'75, 1 y 1'25 id.—Id. listadas con cuello á 1 y 1'25.—Cubre corsés á 1 id., id.—Mantelerías completas, desde 4'50 ptas. una.—**H. Díaz y Compañía.—Constitución, 7.**

EL MEJOR FESTEJO

No son los fuegos artificiales, ni la batalla de flores, ni aun las renombradas corridas de toros.

El mejor festejo de estas ferias, al cual no debe dejar de concurrir ningún forastero, es una visita á los extensos Almacenes de géneros extranjeros y del país, de **P. Guillén é Hijo, Calle de Santiago, 25,** donde podrán admirar toda clase de tejidos de alta novedad y grandes y variados surtidos en Juguetería, Quincalla, Bisutería y Perfumería.

Pero lo que verdaderamente constituye el *clou* de este gran Establecimiento, es sin duda alguna la

Hermosa y completísima Galería de Tarjetas Postales

montada en igual forma que las mejores del extranjero, y la cual aconsejamos á los señores forasteros visiten, para no marcharse de Valladolid sin haber presenciado el más bonito festejo de la actuales ferias.

P. Guillén é Hijo, Santiago, 25

VALLADOLID

LA CATALANA

Compañía española de seguros contra incendios

Á PRIMA FIJA

Autorizada por Real decreto de 25 de Agosto de 1865.—**Capital y reservas: 30.000.000 de pesetas**

Colocados en edificios y valores de la mayor garantía

Primas muy moderadas.—Arreglo inmediato y pago de los siniestros al contado.--Garantías superiores á las demás Compañías

Se admiten Agentes mejor retribuídos que en ninguna otra Compañía.
Representante en Valladolid: *Don Agustín Gómez*, Plazuela del Teatro, número 1.

San Luis

San Luis

Gran Comercio de Novedades para Señoras y Sastrería con Pañería para Caballeros

de Salustiano Suárez

Sastrería y Pañería

Novedades para Señoras

Sección de Tejidos

En esta sección se encontrará lo más selecto y elegante que se fabrica en todos los artículos relacionados para Señoras.

Sección de Sastrería y Pañería

Los paños más ricos y de gran novedad para trajes y abrigos de caballeros presenta esta Casa para la presente temporada.

Precios económicos.--Confección esmerada.--Corte elegante

Todo el mundo debe visitar este Establecimiento si quiere economizar dinero

CONSTITUCIÓN, NÚM. 9

Precio fijo

Bazar Médico-Quirúrgico-Óptico

DEL

DR. F. BERCERO

bajo la dirección técnica del Dr. N. Gatón

Libertad, 8

Libertad, 8
VALLADOLID

Fuencarral, 26
MADRID

En esta antigua y acreditada Casa, encontrará la clase Médico-Farmacéutica y el público en general, todo cuanto concierne al ramo de Cirugía, Ortopedia, Gomas, Optica y Electricidad, por contar con la representación de las mejores fábricas del Extranjero de dichos artículos.—Recomendación especial de esta casa los Bragueros Seeley S., cuya representación exclusiva es de la misma.

Depósito (para Castilla la Vieja), de las Aguas litinosas de San Judas Tadeo.—De estas aguas se dán informes á quien los desee.—**Dr. F. Bercero.**

LA BILBAINA

GRAN SASTRERÍA Y ROPAS HECHAS

DE

Abelardo Rodríguez Vicente

Esta acreditada Casa ha recibido las últimas novedades en géneros nacionales y extranjeros para la próxima estación.

PRECIO FIJO ✻ VENTAS AL CONTADO

LA BILBAINA

Duque de la Victoria, número 21

VALLADOLID

Café de Valladolid

Duque de la Victoria, núm. 4

El dueño de este acreditado establecimiento, tiene el gusto de participar á su numerosa clientela, que tanto en el renombrado Café de Valladolid, como en el Reservado de igual nombre, ha realizado grandes reformas con arreglo al más delicado confort y exquisito gusto.

Se sirven bisteks, especialidad en helados de todas clases, Chocolates, Repostería y Pastelería modelo.

Café de Valladolid

Duque de la Victoria, 4

BALNEARIO

de Medina del Campo

Aguas clorurado sódicas, sulfurosas, bromo-yoduradas. Único en España que elabora **Aguas madres,** análogas y muy superiores á las de Salís de Bearne en Francia y á las de Krenzuach y Nauheim en Alemania. *Verdadero sanatorio para la escrófula, según el informe del Real Consejo de Sanidad.*

Eficacísimas para el *linfatismo, escrófulas* en todas sus manifestaciones, *raquitismo, mal de Pott, artrocaces, coxalgias, herpetismo, anemia, cloroanemia, enfermedades del aparato genital de la mujer, histerismo, corea, neurastenia y parálisis reflejas.*

Esmerado servicio de fonda. Espaciosas y ventiladas habitaciones. Carruajes á la llegada de los trenes.

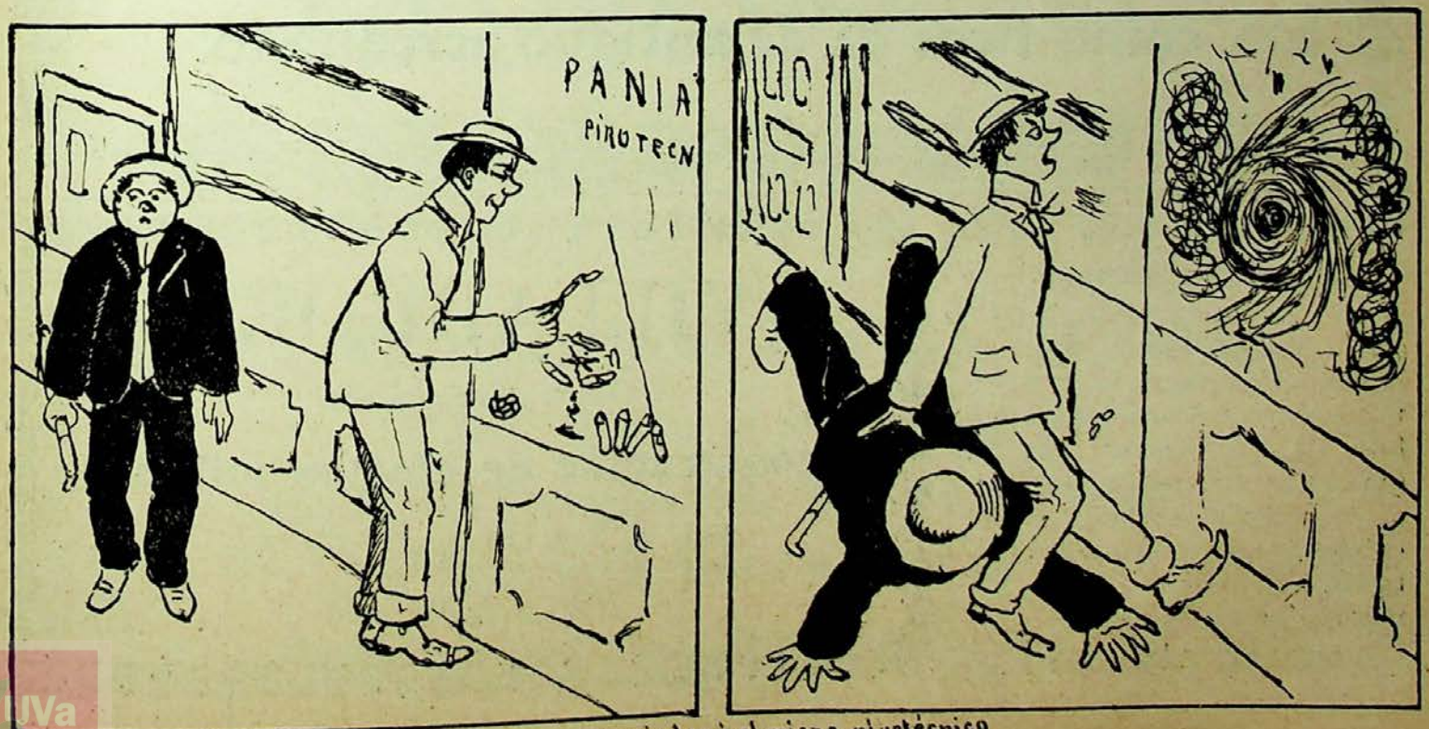
Médico Director: Ilmo. Sr. D. José Morales Moreno. Vive fuera de temporada en Valladolid, Núñez de Arce, número 20.

Para más detalles, dirigirse al Administador del Balneario.

NOTA DE LAS FIESTAS, por M. Tovar

Inauguración de una estátua

Hay que ver al Conde Ansúrez
subido en su pedestal



Fuegos no anunciados ó el miope pirotécnico

La Unión y el Fénix Español Compañía de Seguros Reunidos

Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal

39 AÑOS DE EXISTENCIA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS.—SEGUROS SOBRE LA VIDA

Subdirectores en Valladolid: **señores Caamaño Hermanos**, Acera de Recoletos, 12, bajos.

La Osteina Agrícola

Fábrica de abonos al vapor

de Mora Hermanos

Ofrecemos á los señores Labradores *Nitrato de sosa* para la próxima primavera, y nuestros acreditados abonos de *Cubierta*, *Patatas* y *Remolacha* en ventajosas condiciones.

Baños, 6

EL SIGLO XXI

ALMACÉN DE NOVEDADES

Cánovas del Castillo, núms. 32 al 38 y Regalado, núms. 13 y 15

VALLADOLID

Esta Casa ha recibido completísimos surtidos de artículos para la temporada de invierno, que vende á precios muy económicos, como tiene ya de antiguo acreditado.

Pídase el nuevo café

Torrefacto (Sarmiento)

Únicos depósitos de venta en Valladolid, antigua lonja de ultramarinos de **Hilario Leparicio Gerbolés**, Macías Picavea, 72 y 74, (antes Cantarranas) y en la tienda despacho de la fábrica de chocolates de los señores **Valdés Hermanos**, Cánovas del Castillo, número 2, (antes Orates).

VALLADOLID

VILLARROEL

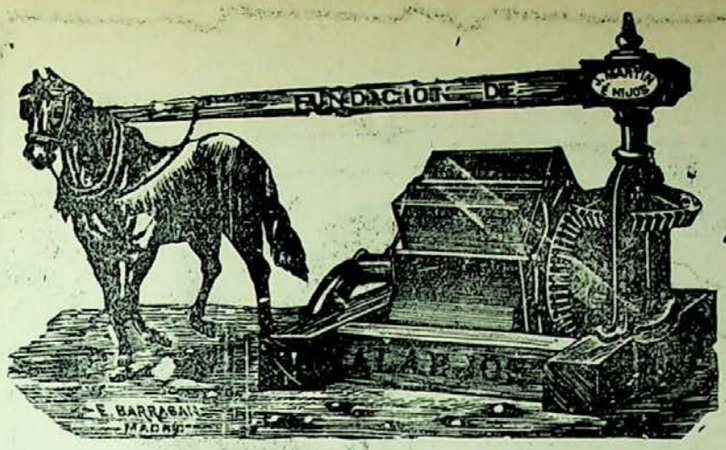
Sillero Guarnicionero

y constructor de efectos militares

PLAZA MAYOR, 36

VALLADOLID

Labradores á regar



Noria del número 1 al 8

LA FUNDICION DE ALAEJOS *pone á vuestra disposición cientos de norias perfeccionadas de teja ó cuezo fijo, con privilegio por 20 años. Estas norias son las mejores que se conocen por su resultado inmejorable, esmerada construcción, gran rendimiento, fácil manejo y poco deterioro.*

Se construyen de 8 tamaños, 2 de ellos para ser movidos á mano y 6 con caballería. Para más pormenores, dirigirse á la casa, que dará cuantos deseen, así como de aventadoras, arados, prensas, trituradoras, trillos, bisurcos, trisurcos, cubresemillas, sembradoras, etc. La dirección: **Jorge Martín é Hijos.—ALAEJOS.**

Zapatería Francesa

DE

Pedro Lorenzo Menéndez

Constitución, 1

Especialidad en Calzados de lujo y económicos.
—Últimos modelos.

Precios sin competencia

Visitar esta Casa

CASTILLA

Semanario ilustrado-Se publica los domingos

Precios de suscripción en España

Capital: Mes, 0'40 pesetas; Trimestre, 1'20 id.; Semestre, 2'25 id.; Año, 4'50 id.—**Provincias:** Trimestre, 1'50 pesetas; Semestre, 2'75 id.; Año, 5'50 idem.

Anuncios á precios convencionales.—Pago adelantado.

Redacción y administración: Macías Picavea, 12 al 18.

Extensos comercios

de Sedería, Mercería, Pasamanería, Quincalla, Bisutería, Perfumería, Guantes, Corbatas, Sombreros, flores, Plumas, y con especialidad adornos para Señoras.

RAMÓN DE CASTRO ALONSO

Duque de la Victoria, 4, (próximo al café de Valladolid)

Santiago, 5 al 13, (próximo al café del Norte)

VALLADOLID

Siempre sus ventas son á PRECIOS FIJOS

INÚTIL REGATEAR

LA CASTELLANA

Gran fábrica modelo de pastas finas para sopa

MOVIDA A VAPOR

de Gonzalo Pardo

(CASA FUNDADA EN EL AÑO 1865)

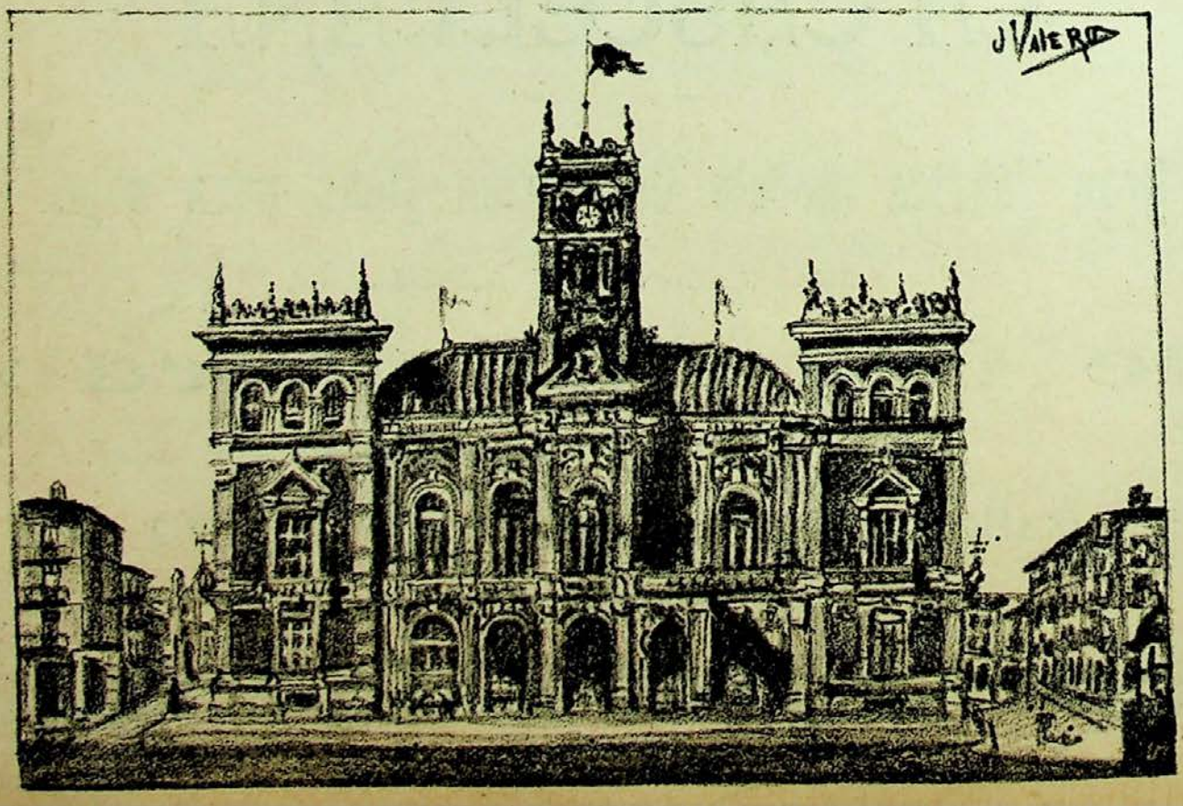
Calle del Ferrocarril, números 18 y 20

TELÉFONO, 120

NOTA DE LAS FIESTAS, por M. Tovar

VALLADOLID MODERNO

EL NUEVO AYUNTAMIENTO, dibujo de J. Valero



Castilla

GRAN SASTRERÍA

de L. Zapater y Hermano

Cortadores de la afamada casa Fournier

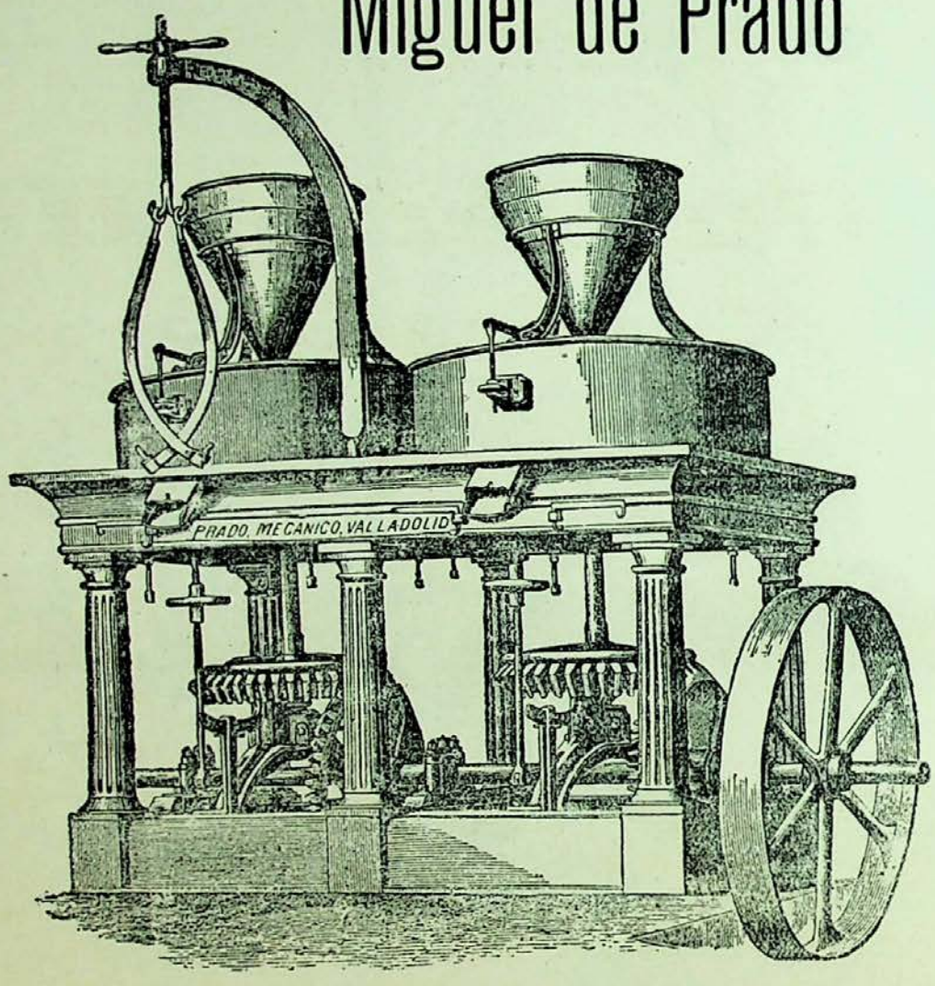
Participan á su numerosa clientela haber recibido las últimas novedades en géneros ingleses y del país.

Calle de Arribas, núms. 4 y 6

Miguel de Prado

Talleres de fundición y construcción de máquinas

Piezas de fundición para la construcción



Máquinas agrícolas y aparatos hasta doce clases

Aparatos para saneamiento

Villa Aurora

Fábrica de Licores y Aguardientes

DE

Lorenzo Bernal

Proveedor de la Real Casa.—Premiado con 40 medallas de oro y plata. —Gran premio de honor en el concurso de la Exposición de París de 1900. — Socio honorario de la Academia de inventores de París.

Depósito central y escritorios:

Plaza de la Libertad, 13

VALLADOLID

Temporada de Verano

Se reciben diariamente novedades en Persianas, Transparentes, Linoleum y Esteras finas.

José Ferrández

Macías Picavea, núm. 70

(antes Cantarranas)

Próximo á Calderón

EL MEJOR FESTEJO

No son los fuegos artificiales, ni la batalla de flores, ni aun las renombradas corridas de toros.

El mejor festejo de estas ferias, al cual no debe dejar de concurrir ningún forastero, es una visita á los extensos Almacenes de géneros extranjeros y del país, de

P. Guillén é Hijo

Santiago, 25

donde podrán admirar toda clase de tejidos de alta novedad y grandes y variados surtidos en Juguetería, Quincalla, Bisutería y Perfumería.

Pero lo que verdaderamente constituye el *clou* de este gran Establecimiento, es sin duda alguna la

Hermosa y completísima Galería de Tarjetas Postales

montada en igual forma que las mejores del extranjero, y la cual aconsejamos á los señores forasteros visiten, para no marcharse de Valladolid sin haber presenciado el más bonito festejo de las actuales ferias.

P. Guillén é Hijo, Santiago, 25

VALLADOLID

UVa

CERVEZAS DE EXPORTACIÓN,
GASEOSAS DE TODAS CLASES
Y
HIELO ARTIFICIAL

Perfecta elaboración
Absoluta pureza
y fácil conservación

Dos medallas de oro-París y Londres
año 1902

Sociedad

GAMBRINUS

Valladolid

A los cosecheros y exportadores

de Vinos y Aguardientes

Taller-Almacén

de Tonelería y Pipería de roble americano

ÚNICO EN SU CLASE

Se construye toda clase de envases de roble y castaño para depósitos, embarques y exportaciones; cubas, tinos y foudres de Tafalla, premiadas en las Exposiciones de Madrid y Valladolid, 1897 y 98.

Se vende y arrienda toda clase de pipas, bocoyes y barriles usados de vinos. Duelas de roble del Norte América y tapones de madera á precios económicos y convencionales.

Comprador de toda clase de heces de vinos, tártaros crudos y posos de alambique á buenos precios.

Estación, núm. 1, (frente al Gas)

VALLADOLID

D. DÁVILA VILLALOBOS

ALEJANDRO DE BUSTAMANTE

Comprador y exportador

DE HECES, POSOS Y TÁRTAROS

pone en conocimiento de los fabricantes de dichos artículos, que los altos precios á que los paga, es la causa que se vea favorecido con numerosas partidas.

No dejarse engañar, visitar esta nueva casa y os convencereis.

Zapico, 19 y Veinte de Febrero, 13

Alejandro de Bustamante

Taller de Carpintería

de Manuel del Castillo

Paseo de Zorrilla, 52

Se encarga de la confección rápida y esmerada de todos cuantos trabajos se le confíen en todo lo que abarca el ramo de carpintería.

Al Blanco y Negro

Gran Comercio de Novedades

Lanería, sedería, equipos, cortinones, pañolería, batistas, céfiros, gutes, colchas, visillos, armures y cuantos artículos abraza el ramo de tejidos.

Alfonso XII, número 2 y Duque de la Victoria, número 11

CORTIJO Y PIERA

LA CASTELLANA

Gran fábrica modelo de pastas finas para sopa

MOVIDA A VAPOR

de Gonzalo Pardo

(CASA FUNDADA EN EL AÑO 1865)

Calle del Ferrocarril, números 18 y 20

TELEFONO, 120

CASTILLA

Año I — Valladolid 20 de Septiembre de 1903 — Núm. 36

Antonio Reverte Jiménez

† en Madrid el día 13 de Septiembre de 1903

PRECIO, 15 CÉNTIMOS

UVa

CASTILLA

Semanario ilustrado-Se publica los domingos

Precios de suscripción en España

Capital: Mes, 0'40 pesetas; Trimestre, 1'20 id.; Semestre, 2'25 id.; Año, 4'50 id.—**Provincias:** Trimestre, 1'50 pesetas; Semestre, 2'75 id.; Año, 5'50 idem.

Anuncios á precios convencionales. —Pago adelantado.

Redacción y administración: Macías Picavea, 12 al 18.

REVERTE

En Madrid ha fallecido el simpático diestro Antonio Reverte de resultas de una operación quirúrgica.

El diestro alcalareño que no temía á las cornadas y que materialmente desafiaba á los toros, ha muerto como cualquiera de nosotros; que contra el bisturí y la lanceta, no caben artes ni ciencias; mata con la misma impasibilidad á todo el que necesite de su auxilio, sin reparar en laureles, triunfos, simpatías ni merecimientos.

Reverte no ha muerto como cualquiera de nosotros, no. Ha muerto olvidado de todos aquellos amigos que en los días de gloria le abrazaban, le aplaudían, le estrujaban con sus agasajos. Ved, pues, lo que es la muerte y lo que es la vida. Aquellos que discutían y cuestionaban defendiendo á Antonio en su apogeo, y que entonces se hubiesen dejado matar de buen grado porque el público no le mermase un átomo de su fama, no han sido para acompañarle en su corta enfermedad, ni para mitigar un solo momento los padecimientos morales y físicos precursores de su muerte.

Ved lo que dura la amistad en los hombres y estudiad un momento el arraigo y desinterés que existen en todos nuestros sentimientos. Tal vez Reverte al lanzar su última frase: ¡Ay, madre mía! pronunciaba una postrimera elegía, pero elegía caústica y desconsoladora, producida al sentirse solo, abandonado, olvidado de aquellos miles y miles de almas que se sentían hipnotizados cuando el torero con su gallardía típica daba uno de aquellos capotazos que tan célebre le hicieron.

Reverte al morir, se ha llevado á la tumba el tipo del torero español.

Ya no quedan más que comerciantes taurinos. No espereis que en lo sucesivo las masas populares dediquen un cantar á su diestro favorito, ni que en los toreros continúen aquellos rasgos característicos, de abnegación, valor, desprendimiento, amor propio, etc., etc., que les hacía aún más simpáticos fuera del ruedo que en la plaza; *Guerrita*, el gran *Guerrita*, ha inaugurado la *carrera taurina*, siguiendo la cual, en unos cuantos años podrán enriquecerse los que la sigan, sin miedo á ninguna contrariedad.

De Reverte, sus sucesores no copiarán nada; de Guerra, sólo la listeza para saber retirarse del toreo. El arte del notable coloso de Córdoba será sustituído por la paura, el desahogo, los tranquillos y el miedo, y en vez del tipo taurino espapañol, veremos azorados estetas en el coso y chulos disfrazados de señoritos en la calle.

Una oración por el alma del último torero.

Don Pepe

NUESTRA PORTADA

Hoy se honra CASTILLA, reproduciendo otra de las tres preciosas portadas que han sido premiadas en nuestro último concurso. Su exquisito gusto y originalidad, delatan el nombre de su autor don Victoriano Chicote, de quien son tan conocidas sus bellas obras, que nos evitan encomios y plácemes.

En breve, publicaremos en CASTILLA los retratos de don Ricardo Huerta, don Victoriano Chicote y don Alejandro Cabadas, autores de las tres portadas que han obtenido premio en nuestro concurso.

CANTARES

Si una copla de la jota
lanza al aire mi chiquilla,
sus notas angelicales
me hacen llorar de alegría.

—

Ya ves tú si me querrá,
que siempre quiere saber
los minutos que nos faltan
para volvernos á ver.

Enrique G. Simarro

La trenza de los chinos

Diversas opiniones existen acerca de los motivos por los cuales los naturales del Celeste Imperio dejan crecer sus cabellos al extremo de poder trenzárselos. La creencia más generalizada es la siguiente: la trenza china y el rango están en razón directa; de modo que, á mayor trenza, corresponde mayor jerarquía, y de aquí el decidido empeño de la raza amarilla en dejar crecer indefinidamente su cabello.

Otros opinan que es un sello distinto que emplean como más apropiado para diferenciarse del resto humano. Algunos dicen que es debido á un capricho de las hembras chinas, que creen encontrar en esto un grado más de belleza en sus amados compañeros.

Después de consignadas las opiniones que anteceden, vamos á exponer nosotros, fiel y verdaderamente, el por qué de la cosa ó mejor dicho, de la trenza.

Sabido es que Confucio es el dios adorado por los chinos, los cuales creen que en el día de su muerte (la de los chinos) desciende sobre ellos, y tomándolos entre sus manos los conduce á la celestial mansión de goces y placeres sin cuento en que él reside.

Mas, ¿por dónde coge Confucio á los chinos? Indudablemente es un misterio; pero ellos están segurísimos que ha de ser precisamente por la trenza. Dicho lo cual, se comprende fácilmente por qué prefieren á todo la longitud, fuerza y desarrollo de su inestimable trenza. ¡Desgraciados si al tenderles su mano Confucio, no encontrase la clásica agarradera!

Esta es una de las causas ocasionales de la generalización del suicidio entre los chinos. Cuando en sus momentos de éxtasis admiran su flamante trenza y tiemblan al pensar que por cualquier accidente pudieran perderla y al venir Confucio encontrarse sin este medio de transporte, deciden, antes que tal pudiese ocurrir, poner fin á su existencia, para que aquél pueda sacarlos de este valle de lágrimas.

José R. Villaverde

UVa

EL DISFRAZ

(CRÓNICA)

Fuegos artificiales, cohetes, chorros de oro que crucen el espacio, haces de luces que se esparzan en la altura, iluminaciones, conciertos, corridas de toros y funciones de teatro, concursos, festivales, batalla de flores, exposición... de escaparates, gallardetes, guirnaldas, colgaduras... he aquí todo el programa. Contémplale bien, amable forastero; contempla ese programa, ó mejor dicho, ese disfraz con que Valladolid se atavía y encubre sus miserias por parecerte bien, por agradarte porque halles dentro de su recinto esparcimiento y solaz.

Mas si, como temo, no te gustase, y resultaras ser uno de esos *touristas*, uno de esos *sportman* que al dirigirse desde la Concha á las Calatravas, después de haber tirado cuantiosas sumas en el Gran Casino al *30* ó *40* ó á los *caballitos*, hubiera hecho un alto en su marcha y, hastiado ya de los placeres, exclamase al entrar en nuestra población, con acento mitad irónico, mitad despreciativo:—"¿Pero, son estos los festejos con que Valladolid nos obsequia? ¿Y esta es la capital de Castilla? ¿Esta, á la que enfáticamente llaman sus moradores *antesala* de la corte? Yo entonces te diría, rindiendo culto á la verdad—que es ante todo y sobre todo en la que deben inspirarse nuestros actos,—que no eras verdaderamente justo en tus censuras; que esta ciudad, trabajadora y pobre como pocas, hace ahora un gran esfuerzo porque puedas regocijarte con sus fiestas, y que sólo por atraerte, ha ocultado cuidadosamente, como la mujer, sus defectos, sus necesidades y su pobreza.

Y así, persistiendo en esa nobilísima conducta, este pueblo, todo corazón, todo hidalguía, ha vaciado recientemente sus arcas municipales y provinciales para recibir dignamente á su Monarca, para confundirle con sus agasajos y para abrumarle con sus atenciones.

Vedlos. Todavía se levantan entre multitud de mástiles y banderolas, como feliz recuerdo de la regia visita, primorosos arcos que el entusiasmo y el patriotismo han erigido, y entre los cuales, destacándose con soberana arrogancia, hiérguense las dos artísticas chimeneas, que aún parecen humear, elevando hasta Dios el negro incienso de la actividad y del trabajo.

Por eso tú, *tourista* ó *sportman*, que dejas la frescura salobre de las playas para volver á hacer la agitada vida madrileña; tú que al dirigirte desde la Concha á las Calatravas, después de haber tirado en el Gran Casino cuantiosas sumas al *30* ó *40* ó á los *caballitos*, haces un alto en tu marcha y permaneces breve tiempo entre nosotros; tú que al abandonarnos lo harás, como el Rey lo ha hecho, sin descubrir ni conocer la penuria que en este pueblo anida, no censures ni pongas de relieve la pequeñez de los festejos que en tu honor se preparan. Piensa que Valladolid, careciendo como carece de toda protección oficial, no debe, no puede olvidarse de que allá en el helado invierno, cuando la nieve tienda su manto de armiño por las desiertas calles, ó la lluvia golpee con furia los vidrios de tu gabinete, tiene que atender, tiene que escuchar los gritos con que una legión de humildes, espoleada por el hambre, demanda ó exige "pan y trabajo„.

Valentín Muñoz Gómez

PRIMERA CORRIDA DE FERIAS

¿Porque son niña tus ojos
verdes, como el mar, te quejas?
Verdes los tienen las náyades,
verdes los tuvo Minerva
y verdes son los dos ternos
que *Quinito* y Fuentes llevan.

Y yo no sé de qué color sería el que eché al terminar la corrida. ¡Cuidado que me aburrí, señores! Tal vez yo quiera exigir demasiado por la *futesa* que cobran los matadores; tal vez el ganado no se prestase á lucimientos; tal vez me desanimaría la mala entrada que hubo. El caso es que los matadores tumbaron á los seis muruves de otras tantas estocadas buenas y, sin embargo, me aburrí de lo lindo. Salvo *Bombita* en el último, al que cambió de rodillas, le banderilleó regularmente y le mató muy bien, todo lo demás se repetía con una monotonía y una sosera que daba asco. Los piqueros y banderilleros estuvieron como en la mayoría de las corridas; los matadores daban las verónicas de siempre, hacían los quites con las obligadas medias verónicas; pasaban de muleta, hasta comenzando en el mismo terreno y con los tranquillos de ritual, y sólo al meter el brazo, se acordaba uno de las corridas de feria.

Es claro que si yo tuviese el dinero que cualquiera de los matadores, ni saldría á la Plaza siquiera, cuanto más para que fuera á exponerme metiéndome en dibujos.

Moralejas.

Que la corrida del viernes fué muy sosa y que la regeneración de la fiesta taurina, está en razón inversa de los sueldos que cobran los toreros.

Don Pepe.

—Y luego dicen: ¡Cómo está España! Pues ahí tiene usted á Fuentes, *Quinito* y *Bombita*, que por torear cuatro días, se llevan para sus casas más de 12.000 duritos.

—¡Qué atrocidad!

—Como que yo no llamaría cuadrillas de toreros á los que tanto ganan. Las llamaría cuadrillas de otra cosa.

EL REY EN V

Arco levantado por la Colonia Suiza de Valladolid en honor de S. M. el Rey Don Alfonso XIII.

FOTOGRAFÍA DE D. JOSE VILLALÓN

El pasado lunes salió de esta capital con dirección á San Sebastián, S. M. el Rey don Alfonso XIII.

Orgulloso puede estar el augusto Monarca, del recibimiento que Castilla, representada por Valladolid, le ha hecho, y orgullosos podemos estar los vallisoletanos por las atenciones y deferencias que hemos guardado al Rey de España.

Ni un solo lunar ha existido en el viaje de la regia comitiva y sólo entusiasmo y cariño se ha respirado por todas partes.

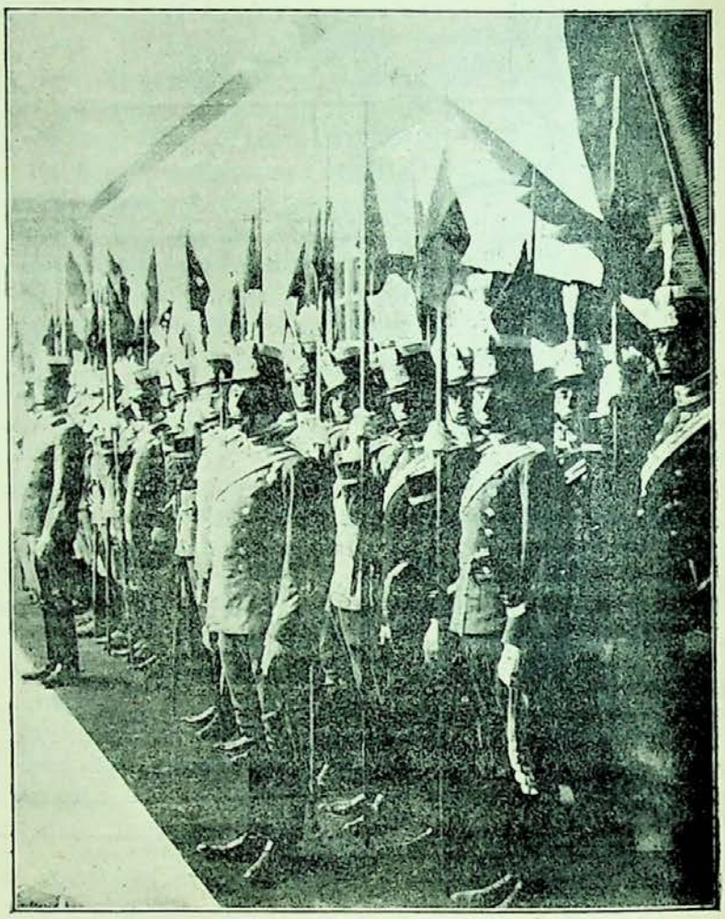
Aclamaciones, arcos, gallardetes, funciones, músicas, iluminaciones, aplausos, cohetes, en fin, un desbordamiento de alegría en todas las formas imaginables y un contentamiento que salía por todos los sentidos; he aquí una instántanea del viaje real.

Pero las fotografías de mi mal cortada pluma, ceden de buen grado ante las obtenidas por varios queridos amigos nuestros, las cuales darán más idea de lo que la visita de don Alfonso ha sido, que mis pobres y embrolladas descripciones.

En el penúltimo número de CASTILLA, publicamos los arcos que el Ayuntamiento, la Diputación y el Comercio habían erigido para celebrar el fausto acontecimiento. La información era incompleta y á completarla vienen hoy los dos preciosos arcos que reproducimos.

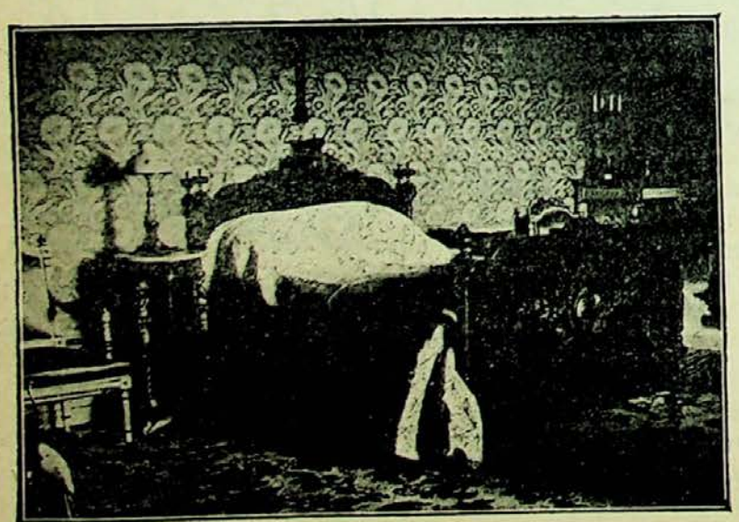
El primero, es el levantado por la Colonia Suiza de Valladolid, bajo la dirección del señor Mengotti, precioso arco japonés que ha costado unas tres mil pesetas, siendo todos los paños que le forman de rica seda.

El otro, *el de las chimeneas*, como le llama el público, es sin duda alguna el más original; ha sido hecho por los señores don Ricardo Huerta y Gerbolés, y demuestra el buen gusto de ambos artistas. La Sociedad ndustrial Castellana ha obtenido con él, un verdadero triunfo.



Relevo de la guardia interior de Capitanía, por los señores Alumnos de la Academia de Caballería, al mando de los Oficiales señores Borbón y Azcárraga

FOTOGRAFÍA DE D. JOSÉ MENA



Dormitorio y cama de S. M. Alfonso XIII en la Capitanía General

FOTOGRAFÍA DE D. JOSÉ MENA

Al cruzar S. M. y Altezas la calle de Santiago, para dirigirse á la Catedral, donde había de cantarse el solemne *Te-Deum*, las esbeltas chimeneas comenzaron á echar humo oloroso, que completamente parecía incienso quemado en aras del trabajo y de la virtud.

El espectáculo fué verdaderamente emocionante, pues desde el Sol para abajo, todo era alegría, cariño, belleza.

En el cielo, el astro de la vida descargando sus fecundantes haces, como bendiciendo el cuadro que ofrecía nuestra capital.

En los balcones, vistosas colgaduras é infinidad de flores y muchachas mezcladas como formando caprichosos *bouquets*.

En la calle, multitud de suntuosos carruajes ocupados por los elegantes viajeros, y los carruajes rodeados de una muchedumbre sedienta de ver y aplaudir á su Rey.

UVa

ALLADOLID

Y como complemento de todo lo citado, la rara y alegre armonía producida por las campanas, aplausos y los vivas repitiendo en su distinto idioma, un himno á la felicidad.

El lujoso dormitorio que publicamos, es el en que ha descansado don Alfonso XIII; la artística cama que aparece en el fondo de la fotografía, es propiedad de la distinguida señora Marquesa de Alonso Pesquera, y el citado mueble, fué el que ocupó don Alfonso XII cuando visitó á Valladolid pocos años antes de su muerte.

Arco levantado en la calle de Santiago por la Sociedad Industrial Castellana

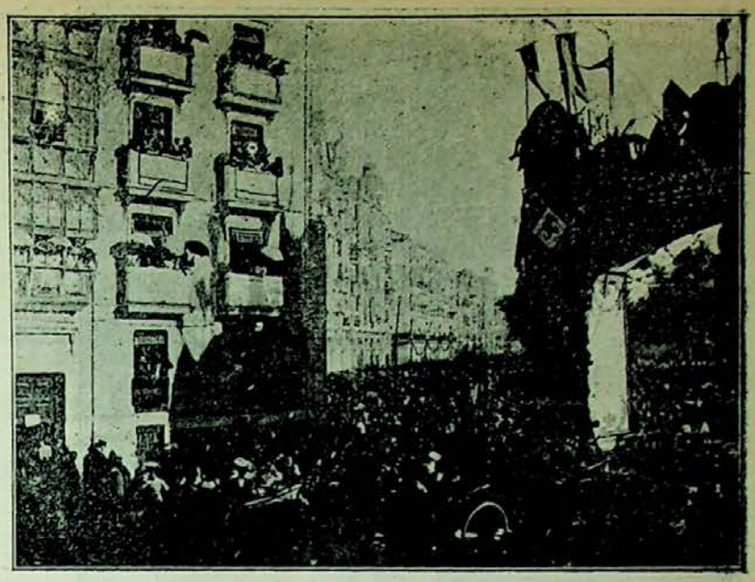
FOTOGRAFÍA DE VALLEJO

Á continuación damos el retrato del Subintendente, Director de la Fábrica Militar de harinas de Valladolid, don Juan Bó y García y los del sargento y maquinista del citado establecimiento, Juan Morcillo Torrente y Jacinto Montenegro Rincón; ambos individuos fueron condecorados por el Monarca, en la visita que efectuó el día diez del presente mes á la Fábrica Militar.

Don Alfonso quedó sumamente complacido del modo de funcionar ésta, así como de su limpieza y aseo, por lo cual felicitamos calurosamente á los Jefes militares de la dependencia, señores Bó, don José Villarías y don Julio González.

Para terminar alguna vez nuestra modestísima información, vamos á permitirnos una libertad digna de nuestro escaso valer.

Ya que S. M. don Alfonso XIII, ha sido materialmente abrumado, durante su corta estancia en Valladolid, con un sin número de peticiones y ruegos de todas las corporaciones, prensa y particulares de la ciudad, no molestará mucho más á su bondadoso carácter, que CASTILLA, con



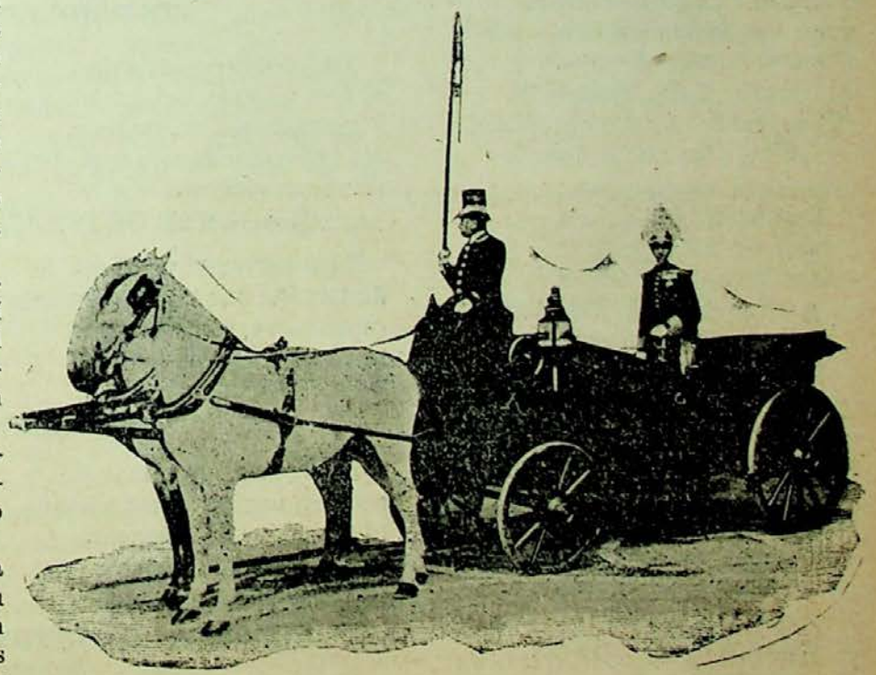
Aspecto de la calle de Santiago y Acera de Recoletos, al pasar la regia comitiva

FOTOGRAFÍA DE VALLEJO

Si no estuviésemos *todos* conformes en que el recibimiento tributado ha sido expontáneo y sencillamente colosal, bastaría para convencernos de lo contrario la instantánea de nuestro querido amigo don José Vallejo, en la cual se ve claramente la magnitud del recibimiento hecho á la regia comitiva, al pasar por la Acera de Recoletos y calle de Santiago, mejor dicho, calle de Alfonso XIII, puesto que el Excmo. Ayuntamiento ha acordado ya conmemorar la visita del Rey, poniendo el nombre de éste á la vía más importante de Valladolid.

Una de las notas más simpáticas de las fiestas reales y la más típica y característica de la estancia del Monarca en esta capital, la han proporcionado los bizarros Alumnos de la Academia de Caballería dando guardia interior en la Capitanía General á la Real persona y sustituyendo en todo honrosamente al brillante Cuerpo de Alabarderos.

Ved ahí á los estudiosos jóvenes mandados por el hijo del general Azcárraga y por Borbón, primo de S. M., y observad lo airosamente que prestan su envidiable servicio; más parecen soldados curtidos en el arte de la guerra, que militares acabados de ingresar en la gloriosa profesión de los héroes.



Salida de S. M. para la Corrida Regia el día 11

FOTOGRAFÍA DE D. JOSÉ MENA

UVa

Subintendente militar D. Juan Bo
é individuos de la fábrica Militar de harinas, condecorados por S. M. el Rey con la Cruz de Isabel la Católica

FOTOGRAFÍA DE D. JOSÉ MENA

una osadía ilimitada, quiera también disfrutar de la alta honra de pedir al Rey un nuevo favor.

Ya ha visto don Alfonso, y nunca olvidará con seguridad, lo mucho que le quiere esta población; pues bien, nosotros tenemos el atrevimiento de rogarle, con los respetos debidos, que todos los años al regresar del veraneo, conceda á Valladolid el gratísimo honor de visitarle, siquiera un solo día, único acto capaz para celebrar con la solemnidad que se debe, el aniversario de la mayor fiesta que en la capital de Castilla ha tenido lugar durante muchos años. La venida á Valladolid de don Alfonso XIII.

A nuestros lectores

Tenemos el gusto de comunicar á los lectores de nuestro semanario, que todos los fotograbados que aparecen en este número, *han sido hechos expresamente para* Castilla en los acreditados talleres de litografía y fotograbado que en Madrid tienen establecidos los señores Perlado, Páez y Compañía.

Con esto, no hacemos más que responder con nuestras débiles fuerzas á el apoyo que inmerecidamente nos dispensa el público en general.

La situación de España

Respecto á la situación
terrible y desesperante
que atraviesa hoy la nación,
he abierto una información
que considero importante.
Y por si á las aflicciones
de España, algún lenitivo
se encuentra en estos renglones,
á cont nu ción trar sc ibo
todas las contestaciones.
Á España ser útil quiero
y mi proceder espero
que no levante protestas,
ya que informaciones de éstas
á nadie cuestan dinero;
ni pretendo, en conclusión,
aunque alguno me suponga,
con esa doble intención,
que el Gobierno me proponga
para alguna distinción.
Tendría que rechazarla,
porque una cruz hay que honrarla,
para que su objeto llene,
y un poeta nunca tiene
ni aun ropa donde llevarla.
Eso me sucede á mí...
Mas, basta de digresiones,
que no encajan bien aquí,
y allá van las opiniones
que hace días recibí:

Muy pronto según recelo,
llegaremos á la ruina,
como en el hispano suelo
no se arme una chamusquina
que á todos nos arda el pelo.

UN FRIOLERO

—

¿Que debemos evitarle
al país un gran desorden?
Pues nadie podrá atajarle.
Me encargan que guarde el orden!
¡Si me mandaran sacarle!

UN AGENTE DE POLICÍA

—

Para lograr la ventura
de España que es, lo que sueña
quien la ve, con amargura,
hace falta mucha leña...
y que la venda este cura.

UN LEÑERO

—

Nos estamos arruinando;
nuestra nación va marchando
al fin... Voy á comenzar
una oda *al céfiro blando*
por si lo puedo evitar.

UN POETA ROMÁNTICO

—

El porvenir es tremendo,
el mal nos va combatiendo
con terrible pertinacia.
Eso es que estamos haciendo
el record de la desgracia.

UN CICLISTA

—

Sobra aquí mucho percal.
Para que esto no ande mal
ni vengan tiempos peores,
habrá que echar al corral
no al toro, á los matadores.

UN ESPADA

—

Este estado es muy precario
y el liberalismo labra
nuestra ruina... ¡Es necesario
hasta borrar la palabra
liberal del diccionario!

UN CARLISTA

—

Me dicen que si no acaba
pronto este estado anormal
y la situación se agrava,
no habría quien cobre ni un real...
¿Pero había quien cobraba?

UN MAESTRO DE ESCUELA

—

Basta de contestaciones.
Estas son las opiniones
que algunos me han enviado.
¡Hay muchas informaciones
que dan peor resultado!

José Rodao

—¡El Castillaaaa! ¡Á quince céntimooos! ¡Con el viaje de S. M. el Rey. La muerte del Reverte, etc. etc.!

LOS TEATROS

CALDERÓN.- La compañía marítima de Cereceda, ha puesto en escena *Marina* y *La canción del Náufrago*. Con este repertorio no tiene uno más remedio que marearse, siquiera para hacer *pendant* á la compañía, que todas las obras que pone son pasadas por agua y pasadas de moda.

***

LOPE DE VEGA.—En Lope se han estrenado *El Cuñao de Rosa*, *Copito de nieve* y *El terrible Pérez*. La segunda se ahogó; las otras han gustado, distinguiéndose todas las noches las señoritas García, Cendán y Ortiz y los señores Casals, Juárez y Agulló.

***

ZORRILLA.—En la linda *bomboniere* de la Acera, que es como han dado en llamar á Zorrilla, se han estrenado *La matadora* con un éxito del calibre de los planes de Cobián, y *Pepita Reyes*, obra en que se distinguieron todos los artistas y en especial Clotilde Domus, quien según vaticinó el simpático *P P y W*, cuando debutó en Valladolid hace años, está hecha una verdadera artista. (¡Lástima que el inteligente crítico no acertase lo mismo con Morano!)

En Zorrilla todos los artistas son muy buenos, pero se nota muchísimo la falta de Nieves Suárez, Larra y Balaguer, digan lo que quieran los que no son de la misma opinión.

A. B. C.

RAPIDA

Para Pedro Anca

Más que á tí, están dedicadas estas líneas á ese hato de flamantes mamelucos, para quienes los conocimientos que en cualquier orden de ideas pueden adquirirse, forzosamente tienen que estar en razón directa con la edad de los que les adquieren.

Esto sucede en todas partes, ya lo sé, mas sin duda por efecto de los pastos, en Valladolid sobre todo.

Aquí no se concibe, por ejemplo, que haya nadie que no habiendo pasado toda una juventud inflando telegramas en la redacción de un periódico, pueda escribir cuatro renglones sin menoscabo de la gramática.

Eso sí: en cuanto álguien pasa veinte años amarrado al yunque, cátalo *pontífice*, aunque en el teatro le silben y fuera de aquí le tomen la melena.

En el difícil arte á que te dedicas, sucede lo propio.

Hasta que se tellene la cara de pelos, no te hagas ilusiones: serás un *chico* que promete, una *esperancita*... y gracias.

Es irritante, ¿verdad?

Pues ya puedes ir tomando tila.

Si en vez de haber nacido en Valladolid, hubieras venido del último rincón de la península, con chistera y guantes colorados (¡lástima que se me prohiba citar nombres propios!) y mirando con aires de superioridad á nobles y plebeyos, ya tenías hecha tu carrera.

No exagero, no: así la han hecho varios, y el filón no está agotado todavía.

Tu retrato del Rey, se calificaría de obra maestra. Se admirarían el dibujo correctísimo y el colorido de valientes tonos. Se harían lenguas nuestros más acreditados rutinarios de los vibrantes toques que tu pincel ha impreso en algunos detalles del cuadro; y las pesetas (estamos en pleno siglo veinte) y la gloria te acompañarían por doquier...

He aquí cuáles han sido mis pensamientos, al contemplar la imagen de don Alfonso debido á tu fantasía.

Esos... y este otro. Que si las pensiones se conceden á los artistas, ¿en qué piensa nuestra Excelentísima Diputación?

J. Samaniego L. de Cegama

AVISO

Á pesar de los gastos que para editar este número hemos tenido que efectuar, costará sólo *15 céntimos*, recibiéndole como de costumbre nuestros abonados.

¡Pobre niño!

—¿Por qué, mi niño, lloras
con desconsuelo?
—Por mi madre querida
que está en el cielo.
Que está en el cielo,
y no puedo decirla
cuánto la quiero.

—

Antes, siempre á mi lado
yo la tenía;
y aunque *guerra* la daba
me sonreía...
Me sonreía...
¡como que era la madre
del alma mía!

—

Hoy tan sólo á mi lado,
miro desprecios,
como soy huerfanito
y tan pequeño...
Y tan pequeño,
que vengar las ofensas,
señor, no puedo.

—

Recorriendo las calles
me paso el día,
con los piés descalcitos
y el alma herida...
El alma herida,
¡porque pienso en la madre
del alma mía!

—

Pero ya no prosigo,
porque las penas
no le gustan á nadie
que no las tenga.
Que no las tenga,
ni tampoco á su madre
la llore muerta.

M. Martín Rodríguez

EPIGRAMA

El día que yo me muera
una corona me harán,
de las espinas que tengo
en el corazón *clavás*.

Manuel González

NOTICIAS

Muchísimas gracias á todos los que nos han felicitado por nuestro número anterior, y seguiremos haciendo los posibles por agradar á los que nos prestan su valiosa ayuda.

—El conocido dibujante don Ricardo Huerta, nos ha enviado unos preciosos programas de feria anunciadores de su popular academia de dibujo.

Agradecemos mucho el envío.

Ecoles Universelles de Langues y Academia Mercantil
Calle del Regalado, núm. 12

Recomendamos á nuestros lectores la Escuela Universal de Lenguas vivas, fundada en esta capital por nuestro particular amigo Mr. Raoul Massé, seguros del éxito de los que acudan á ella. Mr. Raoul Massé es para nosotros un profesor de Francés muy conocido y apreciado y son numerosos los alumnos que por su buena enseñanza han obtenido excelentes resultados en sus exámenes; conocidos son también los alumnos á quien ha enseñado con toda perfección la lengua de Víctor Hugo y de Edmond Rostand.

—El viernes pasado, salió en coche el joven subsecretario de la Presidencia del Consejo de Ministros don Santiago Alba.

Le felicitamos cordialmente por la mejoría.

—Los republicanos de esta capital, están organizando un mitin de propaganda, al cual asistirán los señores Amblés, Labra, Melquiades Alvarez, Azcárate y Muro.

—*El Aguila*, la sastrería predilecta de nuestros elegantes, ha publicado con motivo de las ferias, unos encantadores programas de festejos modernistas, que seguramente han de llamar la atención de sus muchos favorecedores.

—Han regresado del veraneo, nuestros queridos amigos don Luis de Benito y Rico, don Vicente Alonso Arija y don Julio Rizo.

—Ha regresado de su viaje de novios, nuestro particular amigo don Manuel Herrero Olea, acompañado de su bella esposa.

—D. Ambrosio Pérez, dueño del Bazar Parisién, nos ha regalado un precioso librito titulado *Recuerdo de la visita á Valladolid de S. M. el Rey don Alfonso XIII*, en el cual se consignan los festejos que por tal acontecimiento se han celebrado en esta ciudad.

El citado recuerdo ha sido enviado al egregio personaje por el popular comerciante.

También nos ha honrado don Ambrosio, enviándonos una infinidad de bonitos programas de feria con un sin número de chistes y versos, anuncios que demuestran como siempre, el buen gusto y el desprendimiento de nuestro querido amigo.

—Ha fallecido en esta capital doña Adelaida González Rodríguez, madre del operario de *La Libertad*, Leopoldo Torroba.

Á éste y á su atribulada familia les acompañamos en su justo dolor.

—En el próximo número, publicaremos en fotograbado un precioso apunte del pintor vallisoletano don Anselmo Miguel Nieto, titulado *Algo muy parisién*.

Excusamos decir á nuestros lectores que es precioso.

Hoy domingo celebrará el ilustre Colegio de Abogados de esta capital en la iglesia de las Descalzas reales, la función religiosa que anualmente dedica al Dulce Nombre de María.

—Hemos recibido una colección compuesta de 25 tarjetas postales de asuntos vallisoletanos, editada por el conocido impresor don Jorge Montero.

La colección se recomienda por sí sola á los forasteros.

EL ÁGUILA,

gran Bazar de ropas hechas y á la medida. Santiago, 57, Valladolid.

—El miércoles pasado contrajeron matrimonio en la iglesia de San Ildefonso, la bella señorita Visitación Gómez y nuestro distinguido amigo don Felipe de la Calle.

Deseamos á los cónyuges una eterna luna de miel.

—La acreditada casa de aparatos agrícolas Garteiz Hermanos, Yermo y Compañía, ha sido honrada por S. M. el Rey don Alfonso XIII el cual ha realizado varias compras en la instalación que dichos señores establecieron en la Exposición Agrícola palentina, rogando el egregio visitante le fuesen remitidos inmediatamente á San Sebastián los objetos comprados.

Felicitamos á nuestros amigos por tan señalado triunfo.

Establecimiento tipográfico "La Libertad,,
Miguel Iscar, letra F

El Águila

Gran Bazar de ropas hechas y á medida.—*Santiago, 57*

El jefe de esta sucursal tiene el gusto de participar á su numerosa clientela haber recibido las existencias para la próxima estación lo mismo en géneros nacionales que extranjeros.

Al mismo tiempo recuerda al público en general que esta Casa es de las únicas que tiene PRECIO FIJO.

La Osteina Agrícola

Fábrica de abonos al vapor

de Mora Hermanos

Ofrecemos á los señores Labradores *Nitrato de sosa* para la próxima primavera, y nuestros acreditados abonos de *Cubierta*, *Patatas* y *Remolacha* en ventajosas condiciones.

Baños, 6

Pídase el nuevo café

Torrefacto (Sarmiento)

Únicos depósitos de venta en Valladolid, antigua lonja de ultramarinos de **Hilario Aparicio Gerbolés**, Macías Picavea, 72 y 74, (antes Cantarranas) y en la tienda despacho de la fábrica de chocolates de los señores **Valdés Hermanos**, Cánovas del Castillo, número 2, (antes Orates).

VALLADOLID

Conde y Hermano

Marmolistas-Canteros

Especialidad en trabajos de Iglesia y Cementerio.—Bañeras de mármol y de hierro esmaltado.—Inodoros.

Calle de Santander, núm. 6

(frente á la Iglesia de Santiago)

VALLADOLID

BALNEARIO
de Medina del Campo

Aguas clorurado sódicas, sulfurosas, bromo-yoduradas. Único en España que elabora **Aguas madres**, análogas y muy superiores á las de Salís de Bearne en Francia y á las de Krenzuach y Nauheim en Alemania. *Verdadero sanatorio para la escrófula, según el informe del Real Consejo de Sanidad.*

Eficacísimas para el *linfatismo*, *escrófulas* en todas sus manifestaciones, *raquitismo, mal de Pott, artrocaces, coxalgias, herpetismo, anemia, cloroanemia, enfermedades del aparato genital de la mujer, histerismo, corea, neurastenia y parálisis reflejas.*

Esmerado servicio de fonda. Espaciosas y ventiladas habitaciones. Carruajes á la llegada de los trenes.

Médico Director: Ilmo. Sr. D. José Morales Moreno. Vive fuera de temporada en Valladolid, Núñez de Arce, número 2).

Para más detalles, dirigirse al Administador del Balneario.

SASTRERÍA
LA BILBAINA

Esta casa, que se recomienda por su corte elegante y esmerada confección, recibe constantemente las más altas novedades en géneros del país y extranjeros, muy convenientes al que prefiera **vestir bien sin pagar más que lo extrictamente necesario.**—Tiene además una completa sección de ropas hechas, confeccionadas en sus obradores, que aventajan en calidad, hechura y precios á las que importan de fábrica otros establecimientos.

Interesa al comprador visitarla

Abelardo Rodríguez Vicente

Duque de la Victoria, 21

VALLADOLID

Sastrería para Señoras y Caballeros
de Alejandro Tejedor

En este nuevo establecimiento, montado como los primeros de su clase, se confeccionan toda clase de uniformes civiles y militares, participando al respetable público que al frente de nuestros talleres está un acreditado maestro de corte madrileño.

Especialidad en trajes para señores sacerdotes.

CONSTITUCIÓN, NÚM. 7

VALLADOLID

Gran Sastrería y Camisería

DE TELESFORO HERNÁNDEZ

Santiago, 5 al 13

En este acreditado Establecimiento se han recibido las más altas novedades para la próxima temporada.--Inmenso surtido de los tan renombrados impermeables marca EL LEON.

Amadeo Cros--Barcelona

Primeras materias para abonos con garantía de análisis

Superfosfatos de cal de todas graduaciones, sulfatos de amoniaco, de potasa, de hierro y de cobre, nitrato de sosa, cloruro de potasa, Escorias, Thomas, etc., etc.

Representante en Valladolid y Palencia:

RAMÓN TORRENTS

Depósito con grandes existencias en la

Carretera de Salamanca, letras D G.---VALLADOLID

Gran fábrica de Calzado movida á vapor

DE

DIONISIO BAROJA

Despachos: Santiago, 38 y Acera de Recoletos, 9

El tener montada mi fábrica con arreglo á las del Extranjero, dotada en maquinaria de todos los adelantos modernos, realizar mis compras en grande escala al contado y contar con oficiales peritísimos en la materia, me permite anunciar al público una gran rebaja en los precios, vendiendo desde hoy, al por menor, á los precios del por mayor, para que de esta manera tenga el comprador la ventaja de adquirir el calzado de esta casa, á los precios directos de fábrica, consiguiendo así en sobre precio que tienen que recargar los demás establecimientos de esta clase.

Colegio de San Fernando

Establecimiento modelo de 1.ª y 2.ª enseñanza y alumnos de facultad habilitado para internos, mediopensionistas y externos, dirigido por

Don Francisco Valderrábano y Morán

Licenciado en las Facultades de Filosofía y Letras, en Derecho Civil y Canónico con oposiciones aprobadas á cátedras y profesor-ayudante del Instituto de Valladolid.

CALLE DEL SALVADOR, NÚMERO 6

Nuevo edificio con todos los adelantos modernos.—Museo industrial escolar para la práctica de los estudios.—Sistema cíclico alemán en la primera enseñanza; desempeñada por cinco profesores titulados, con un resultado de 97 sobresalientes y 28 premios en este curso.—Pensiones sumamente económicas para los externos que asistan al Instituto.—**Pídanse reglamentos.**

Castilla

GRAN BAZAR PARISIÉN

SECCIÓN DE RELOJERÍA.—Grandes existencias en relojes finos de orde ley de las acreditadísimas marcas **Omega, Waltham y Longines**, desde 200 pesetas uno en adelante —Bonita colección en Repeticiones de horas, cuartos y minutos, desde 600, 700, 800 y 1.000 pesetas uno. Cronómetros desde 600 pesetas uno en adelante.—Relojes de pared ocho días cuerda, máquinas finas y cajas de madera con artísticas tallas, desde 30, 40, 60, 75 y 100 ptas. uno en adelante.

GRAN OCASIÓN.—Relojes de niquel sistema Roskopf, marcha garantizada, á 8 pesetas uno.

Especialidad en toda clase de composturas económicas y garantizadas, por difíciles y complicadas que sean.

JOYERÍA.—Altas novedades en Aderezos de oro y brillantes, Sortijas, Alfileres para corbata y todo lo concerniente al ramo de Joyería.

Acera de San Francisco, 31 y Santiago, 1 y 3

Foto-Sport

Máquinas y toda clase de accesorios modernos para la fotografía. Productos químicamente puros Poulenc Freres, de París. Reveladores, reductores y reforzadores preparados. Papeles sensibles y tarjetería. Virofijador especial de esta casa para tonos negros.

Laboratorios al servicio de los aficionados

Esta casa se encarga del revelado y tiraje de pruebas á precios muy económicos. En breve llegarán las placas y papeles Smith que sustituyen con grandes ventajas las demás marcas conocidas.

Nota importante: Entre los elementos constituyentes del FOTO-SPORT figura el acreditado fotógrafo don Gervasio Varela, lo cual constituye una legítima garantía para los aficionados.

Cánovas del Castillo, 7 y 9

La Barcelonesa

Santiago, núms. 45 al 51.--VALLADOLID

Esta Casa, siguiendo su costumbre, anuncia los últimos precios á que vende sus calzados de la sección económica, en los que sacrificamos las utilidades por los elevados precios que rigen en el mercado de pieles y los demás útiles de construcción.

Las clases todas son lo mejor que se construye en relación á sus precios y garantizamos sin limitación que TODOS los calzados que vende esta Casa no tienen cartón ni badana.

PARA SEÑORAS

	Pesetas
Botinas cabra	6
Botinas mate del país	6'50
Botinas satín y charol	7
Brodequines mate del país	6'50
Brodequines mate y charol	8
Inglesas mate ó color (ojales á mano)	7'50
Inglesas mate alemán	9
Inglesas mate y charol	8
Inglesas mate y charol (chanclo entero)	9

PARA CABALLEROS

	Pesetas
Botinas mate del país y puntera	8
Botinas mate, tres suelas	9
Botinas mate, enterizas	9
Botinas mate ó color (novedad)	9'50
Botinas cartera figurada mate ó color	9'50
Brodequines mate ó color	9'50
Brodequines figurados, mate color	9'50
Brodequines mate y charol	12
Botinas charol y mejís	12

Botinas reglamento especiales de esta Casa á 9'50 pesetas

Ofrecemos una extensísima sección de calzados de lujo y las más altas novedades de construcción esmeradísima á precios á que nadie compite.

La seriedad con que hacemos nuestros negocios y el constante estímulo de sostener el buen nombre que esta Casa goza entre las clases consumidoras, es garantía segura de que nuestros clientes no saldrán nunca defraudados ni engañados en sus compras.

Las ventas son siempre á precio fijo

UVa

BANCO CASTELLANO

Capital: 6.000.000 de ptas.

Descuentos, negociaciones, giros, préstamos, créditos, cartas de créditos, cobro y descuento de cupones y títulos amortizados, cambio de monedas, cobros y pagos ✻ ✻ ✻ ✻ en comisión y toda clase de operaciones de Banca y Bolsa ✻ ✻ ✻ ✻

Compra y venta de fondos públicos y valores industriales al contado y á plazos

✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ Cuentas corrientes á plazo con interés ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻

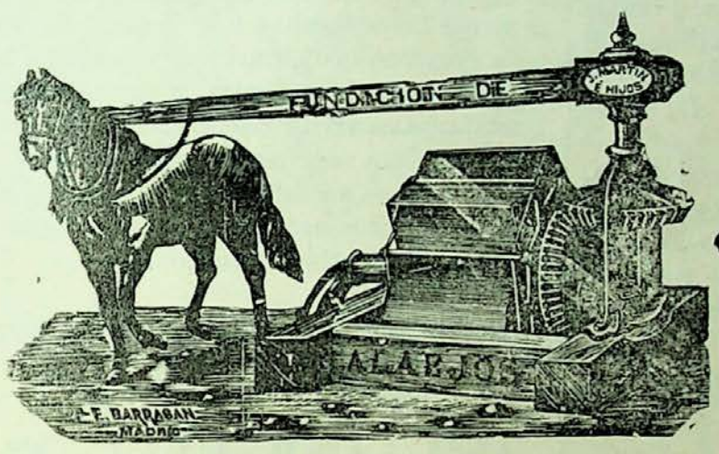
✻ Cuentas corrientes en monedas y valores extranjeros y seguros de cambio ✻

CAJA DE AHORROS POPULAR

funcionando diariamente á las horas de oficina

Domicilio social: Duque de la Victoria, núm. 14

Labradores



á regar

Noria del número 1 al 8

LA FUNDICION DE ALAEJOS *pone á vuestra disposición cientos de norias perfeccionadas de teja ó cuezo fijo, con privilegio por 20 años. Estas norias son las mejores que se conocen por su resultado inmejorable, esmerada construcción, gran rendimiento, fácil manejo y poco deterioro.*

Se construyen de 8 tamaños, 2 de ellos para ser movidos á mano y 6 con caballería. Para más pormenores, dirigirse á la casa, que dará cuantos deseen, así como de aventadoras, arados, prensas, trituradoras, trillos, bisurcos, trisurcos, cubresemillas, sembradoras, etc. La dirección: **Jorge Martín é hijos.—ALAEJOS.**

Zapatería Francesa

DE

Pedro Lorenzo Menéndez

Constitución, 1

Especialidad en Calzados de lujo y económicos. —Últimos modelos.

Precios sin competencia

Visitar esta Casa

LA CATALANA

Compañía española de seguros contra incendios

Á PRIMA FIJA

Autorizada por Real decreto de 25 de Agosto de 1865.—**Capital y reservas: 30.000.000 de pesetas**

Colocados en edificios y valores de la mayor garantía

Primas muy moderadas.—Arreglo inmediato y pago de los siniestros al contado.--Garantías superiores á las demás Compañías

Se admiten Agentes mejor retribuídos que en ninguna otra Compañía.

Representante en Valladolid: *Don Agustín Gómez*, Plazuela del Teatro, número 1.

UVa

La Osteina Agrícola

Fábrica de abonos al vapor

de Mora Hermanos

Ofrecemos á los señores Labradores *Nitrato de sosa* para la próxima primavera, y nuestros acreditados abonos de *Cubierta*, *Patatas* y *Remolacha* en ventajosas condiciones.

Baños, 6

Pídase el nuevo café

Torrefacto (Sarmiento)

Únicos depósitos de venta en Valladolid, antigua lonja de ultramarinos de **Hilario Aparicio Gerbolés,** Macías Picavea, 72 y 74, (antes Cantarranas) y en la tienda despacho de la fábrica de chocolates de los señores **Valdés Hermanos,** Cánovas del Castillo, número 2, (antes Orates).

VALLADOLID

Conde y Hermano

Marmolistas-Canteros

Especialidad en trabajos de Iglesia y Cementerio.--Bañeras de mármol y de hierro esmaltado.—Inodoros.

Calle de Santander, núm. 6

(frente á la Iglesia de Santiago)

VALLADOLID

BALNEARIO
de Medina del Campo

Aguas clorurado sódicas, sulfurosas, bromo-yoduradas. Único en España que elabora **Aguas madres,** análogas y muy superiores á las de Salís de Bearne en Francia y á las de Krenzuach y Nauheim en Alemania. *Verdadero sanatorio para la escrófula, según el informe del Real Consejo de Sanidad.*

Eficacísimas para el *linfatismo, escrófulas* en todas sus manifestaciones, *raquitismo, mal de Pott, artrocaces, coxalgias, herpetismo, anemia, cloroanemia, enfermedades del aparato genital de la mujer, histerismo, corea, neurastenia y parálisis reflejas.*

Esmerado servicio de fonda. Espaciosas y ventiladas habitaciones. Carruajes á la llegada de los trenes.

Médico Director: Ilmo. Sr. D. José Morales Moreno. Vive fuera de temporada en Valladolid, Núñez de Arce, número 20.

Para más detalles, dirigirse al Administador del Balneario.

SASTRERÍA
LA BILBAINA

Esta casa, que se recomienda por su corte elegante y esmerada confección, recibe constantemente las más altas novedades en géneros del país y extranjeros, muy convenientes al que prefiera **vestir bien sin pagar más que lo extrictamente necesario.**—Tiene además una completa sección de ropas hechas, confeccionadas en sus obradores, que aventajan en calidad, hechura y precios á las que importan de fábrica otros establecimientos.

Interesa al comprador visitarla

Abelardo Rodríguez Vicente

Duque de la Victoria, 21

VALLADOLID

Sastrería para Señoras y Caballeros
de Alejandro Tejedor

En este nuevo establecimiento, montado como los primeros de su clase, se confeccionan toda clase de uniformes civiles y militares, participando al respetable público que al frente de nuestros talleres está un acreditado maestro de corte madrileño.

Especialidad en trajes para señores sacerdotes.

CONSTITUCIÓN, NÚM. 7

VALLADOLID

Castilla

SEMANARIO ILUSTRADO

Año I — Valladolid 27 de Septiembre de 1903 — Núm. 37

DE ACTUALIDAD, *por Don Pepe*

Don Antonio.—¡Pero cuidado que somos malones! ¡Qué cuatro corriditas! *Bienvenida* y *Corchaito* nos han apabullado.

El *señó* Joaquín.—La verdad es que no sé cómo nos aguantan tanto tiempo, nos dan la *guita* que cobramos y, no nos rompen un *güeso* en cada corrida que echamos fuera.

Ricardo.—Porque el público es un *primo* de marca mayor.

Una voz subterránea.—¡Y que lo digas! Valiente cuadrilla de..... toreros estais hechos.

CASTILLA

Semanario ilustrado-Se publica los domingos

Precios de suscripción en España

Capital: Mes, 0'40 pesetas; Trimestre, 1'20 id.; Semestre, 2'25 id.; Año, 4'50 id.—**Provincias:** Trimestre, 1'50 pesetas; Semestre, 2'75 id.; Año, 5'50 idem.

Anuncios á precios convencionales. —Pago adelantado.

Redacción y administración: Macías Picavea, 12 al 18.

LAS CORRIDAS DE FERIAS

RESUMEN

¡Gracias á Dios que se terminaron! ¡Es que no se dice nunca, por muy *pelma* que sea uno, lo *malazas* que fueron! ¡Cuidado que yo tengo afición bien arraigada y que me gustan los toros más que á Villaverde los empréstitos! Pues efectivamente. Este año, en la única corrida que no me he aburrido con toda mi alma, ha sido en la primera. Y no me aburrí, porque unas amigas cariñosísimas, me dieron de merendar opíparamente. Así que no les extrañará á ustedes que en lo sucesivo, prefiera un mendrugo de pan (que no sea muy duro) á las *brillantes*, *artísticas* y *valientes* faenas de *Quinito*, Fuentes y *Bombita*.

Y no me salgan los que defiendan á los diestros—que mejor debiera llamárseles *siniestros*—con la cantinela de que el ganado no se prestaba á lucimientos, porque me vería en la precisión de llamarles ó embusteros ó *desinteligentes*.

Creo que por esto no reñiremos, pues todos estamos *contestes*, en que hoy la torería no vale un *pitoche* desde Fuentes hasta don Tancredo.

Todo el ganado lidiado, ha sido noble y manejable; ni un solo toro ha habido que buscase la taleguilla. Con esta condición, bastaba para que los toreros, con más ó menos lucimiento, hiciesen faenas que por lo menos fuesen aceptables y, sin embargo, las ha habido de esas estilo *Quinito chico*, y aún si cabe- que sí cabe—peores.

De las reses, las que más me han gustado han sido las de Ibarra, luego los Veraguas y los Muruves, y por último, los de Fuentes, digo, los de Moreno Santamaría.

El ganado en general, ha sido pequeño, pero bravo, noble é inocente.

Los matadores, han quedado por este orden: Fuentes; nadie; luego *Bombita chico* y más tarde, *Quinito*.

Fuentes, en general, ha tenido muchísima suerte matando, pero en las tres corridas primeras estuvo muy apático. Solo trabajó en la última, para que no se olviden de él en la combinación del año próximo. Toreando de capa no ha hecho nada más que cumplir, y con las banderillas ha estado superior.

Quinito, ¡pobre Quinito! No hablemos de la dirección de la Plaza, para no hablar de cosas imaginarias. Tampoco saquemos á relucir los bajonazos, porque es en lo único que ha sido el primero. Descontada la muerte de un par de toros, y un par cambiando muy bien á un Ibarra, dos pares total, lo demás no merece contarse. Con la capa, bastote y con tranquillos; con la muleta bailarín y desconfiado, (cualidades que han derrochado también sus colegas) y con el pincho, corramos una manta de las del ministro de Estado ó de las de Palencia, que es lo mismo, ambos son uña y carne.

Y vamos con *Bombita chico*. ¿A dónde está el valor de que blasonas? ¿Has vendido las enjundias, único resto del organismo que te hizo valer? Pues entonces, R. I. P. Sólo te quedará el baile de San Vito para pasar de muleta y unas piernas muy largas, muy largas para engañar al público con el cambio en banderillas, timo que realizas como cualquier *Cantinero* más ó menos desacreditado.

Este muchacho, con la capa, no ha hecho nada, con banderillas muy poco; con la muleta, menos que un cojo, que siquiera la utiliza para moverse; á Ricardo le vale para lo contrario, para liarse, de largo que es. Y con el estoque, ha matado dos novillejos ó tres regularcillamente, y el resto muy medianamente. Á su primero de Ibarra, en el cual recibió moralmente los tres avisos, aunque materialmente fuesen dos, estuvo desastroso; y eso que el bicho no tenía ningún defecto y estaba pidiendo con toda su alma que le pasase por bajo, cosa que no hizo *Bombita*, viéndose, por ignorante, precisado á mecharle.

Los picadores han estado medianos, distinguiéndose, á mi juicio, *Chanito*, *Chano* y Eladio. Han puesto algún buen par ó bregado bien, Crespo, *Maera chico*, *Malagueño*, *Barquero*, Álvarez y *Carralito*.

Presidiendo, los que más me han gustado, han sido el Alcalde y el simpático don Quintín Palacios.

Don Pepe

PERFILES SOCIALES

Semblanzas de muchachas

XXVIII

Su nombre, de otros dos está formado,
cosa en verdad, que á mí no me ha (chocado,
porque vale por dos esta chiquilla,
que es graciosa, simpática, sencilla,
guapa, robusta, esbelta y elegante.
¿Aún no sabes quién es? Pues ya bas- (tante
te dije, creo yo; mas por si fuera
preciso que de alguna otra manera
te indicase quién es, voy á decirte
un detalle, y no puedes confundirte.
El autor de esta joya singular
es dueño del más célebre Bazar
que en nuestra Pincia, por fortuna, (existe.
¿Qué dices? ¿que así ya la conociste?
¡Como que es imposible no acertar!

CISCO.

Concurso Pictórico

El comerciante de Barcelona don José Llusá y Puig, ha abierto un Concurso entre los pintores españoles para premiar una série de bocetos al óleo, inspirándose en los siguientes asuntos:

I. La libertad impulsando el progreso de los pueblos.

II. La virtud radica en el trabajo y el amor de sus semejantes.

III. La repugnante trata de blancas, vergüenza de los pueblos civilizados.

IV. La plaga de la usura.

V. Los males del juego, desde la lotería á la baraja.

Los bocetos serán de un metro de alto por setenta centímetros de ancho y deberán ser entregados antes del 31 de Diciembre próximo, concediéndose cinco premios de mil quinientas pesetas cada uno.

APUNTE PARISIÉN, por Anselmo Miguel Nieto

LA EXPOSICIÓN DE ESCAPARATES

He aquí un precioso y culto festejo, que está llamado en años sucesivos á ser una preciosidad, siempre que el Ayuntamiento le cultive, concediendo premios que merezcan ser tenidos en cuenta.

En la Exposición del primer día, llamaron poderosamente la atención los escaparates de El Águila, Alejandro Tejedor, Bazar Parisién, Dativo García, La más bonita, La Bilbaina, el Siglo XXI y Blanco y Negro.

De estos importantes comercios alcanzaron la honra de ser premiados, las dos acreditadas sastrerías El Águila y Alejandro Tejedor, consiguiendo aquélla el primer premio, por un precioso angel de *peluche* de gran tamaño, rodeado de vistosa escalinata de paños y terciopelos.

Si nosotros hubiésemos sido jurado, el premio dado al señor Caderot, le habríamos concedido al Sucesor de Duverger, pues la colección de flores naturales que expuso, creemos se merecía una buena distinción. Al popular Dativo García, tampoco le han dado más que un accésit á pesar de su original instalación.

En el concurso del segundo día, los escaparates que más nos gustaron, fueron los de las casas Bazar Parisién, Brillantes de Boro, La Imperial, Rodríguez (don Felipe), Moliner, Manrique (don Tomás), Modesto Mata, Vallejo y Eduardo Alonso.

Obtuvieron premios los señores don Luis Álvarez, don Modesto Mata, Sánchez, Calvo, Moliner y Vallejo.

Á todos los comerciantes premiados, les felicitamos cordialmente por su buen gusto y desprendimiento, deseando que cunda el buen ejemplo y que en años próximos, este ingenioso festejo, sea uno de los mejores del programa de ferias.

HANDICAP

Brillante desfile de trenes y trajes, un sol de justicia y un cielo andaluz, mujeres hermosas, aromas, encajes, bullicio, alegría, raudales de luz.

Caballos de raza, jamelgos cansinos, modestos simones y ricos d'Aumont, afluyen y llenan veredas, caminos, buscando afanosos la *gran* diversión, que, á más que distrae, fomenta la cría y es bueno ¡muy bueno! lo que es fo-
(mentar.
¿Quién corre?... Cualquiera; la *Diva* ó
(la *Pía*,
Gastón ó *Templario*, *Lizzie* ó *Avatar*.

Carrera de saltos; celeste y violeta, dos *jokeys* soberbios que saben vencer. Reñida es la lucha: quien pise la meta, quien llegue primero, un héroe ha de
(ser.

Saltaron la valla. . ¡Valientes!... No
(hay duda
que vence el violeta... Muy bien el azul!
¡La empresa es gigante! La liza es
(muy ruda...
¡Afloja esas bridas! ¡Aprieta gandul!

—

¿Qué es eso? ¿Qué pasa llegado el
(momento
de ver qué caballo salió vencedor?
¿Qué ocurre en la pista? Pues nada,
el... *fomento*:
un *jokey* que acaba de hacerse *un favor*.

En pro del *fomento* se ha roto el
(bautismo,
y es solo un pingajo lo que un hombre
(fué.
¿Ganó su caballo? Pues bien; es lo
(mismo.
¡La cría ante todo! Los *jokeys*... ¿Y qué?

Eduardo de Bustamante

LA VUELTA DEL VERANO

La llegada de los señores de Gorrínez al establecimiento balneario de Carrasquilla de Abajo, fué un verdadero acontecimiento. Porque tanto Gorrínez como su esposa, solían darse el tono correspondiente á las siete mil quinientas pesetas de sueldo que él disfrutaba como oficial de secretaría en el ministerio de González Besada.

Gorrínez siempre andaba medianamente de dinero, porque su posición social le imponía gastos supérfluos, para los cuales no daba de sí el sueldo; pero ¡qué demonio! no era cosa de quedarse en Madrid durante el verano como cualquier oficial de la clase de quintos. ¡Qué hubieran dicho en el ministerio!

Para los gastos del viaje y sus naturales derivaciones, tuvo Gorrínez que levantar un empréstito de cinco mil pesetas, con la indispensable retención. Parte de aquella suma la invirtió su consorte en comprar esas mil inútiles fruslerías que las señoras juzgan indispensables para emprender un viaje.

Prepararon la marcha con todo el aparato y la solemnidad que el caso requería, participándolo á sus numerosas relaciones por medio de sueltos publicados en los periódicos de mayor circulación por un "chico„ de la

Prensa, subordinado de Gorrínez, que sólo iba á la oficina el día primero de cada mes, salvo aquéllos en el que el Habilitado, por ahorrarle tal molestia, le llevaba el sueldo á su casa.

La familia Gorrínez hizo el viaje con todas las de la ley, es decir, en primera clase y en departamento reservado, porque de no haberlo hecho así, hubiera sido depresivo para un personaje de su categoría.

Bueno será advertir á ustedes, que ni Gorrínez ni su apreciable consorte necesitaban baños de ninguna clase, pues ambos gozaban de una salud á prueba de reformas económicas de Villaverde ó de dramas de Mariano Catalina; pero tenían una hija casadera á la cual querían buscar una colocación decorosa que la sacase de penas y la pusiese además á cubierto de las contingencias del porvenir. Y como era público y notorio que á Carrasquilla de Abajo acudían todos los veranos unos cuantos chicos de buen ver y alguno que otro título en buen uso, no tendría nada de particular que cualquiera de ellos se prendase de los encantos de la gentil Filomena, que así se llamaba la hija de los señores de Gorrínez.

Lo particular del caso era que Filomena tenía relaciones casi formales con el joven Landilino, un abogado de completo secano, sin más presente que un destinillo de mil quinientas pesetas, cantidad que no le llegaba ni con mucho para vestirse, pues los padres de la chica, que hasta cierto punto toleraban tales amores, eran in-

transigentes en materia de indumentaria, y le imponían el tremendo sacrificio de vestir siempre á la "derniere„ aun cuando fuese á costa del estómago.

Landilino, por su parte, también dió un sablazo de mayor cuantía para ir á Carrasquilla y pasarse un mes al lado de la señora de sus pensamientos.

La presencia del joven Justiniano no era un obstáculo para el desarrollo de los planes de la madre de Filo, porque es lo que la buena señora decía: "Éste está seguro, y si se presenta uno que convenga más, nunca faltará

un pretexto para poner á Landilino de patitas en la calle. Además, este muchacho sirve de cebo, porque sucede con mucha frecuencia que las mujeres comprometidas son más solicitadas que las que se hallan disponibles„.

La estancia en Carrasquilla fué una no interrumpida série de triunfos para la hija de Gorrínez, porque ella era la indispensable en los conciertos, en los bailes, en las kermeses, en las jiras campestres y, en una palabra, en todas cuantas diversiones organizaban los agüistas para no aburrirse.

Porque la muchacha, aparte sus encantos naturales, sabía todas esas cosas que para nada sirven, pero que visten mucho; es decir, tocaba el piano bastante mal, cantaba romanzas, bailaba el wals con mucha elegancia y hablaba el francés como si se le hubiese enseñado un tartamudo. Con estos antecedentes no es de extrañar que Filo fuese la décima musa de los muchachos que veraneaban en Carrasquilla de Abajo.

En cambio, el pobre y desventurado Landilino vivía pasando las de Caín, porque siempre se veía relegado á segundo término, y eran contadas las veces en que tenía ocasión de hablar con su novia, y hasta creía notar en ella ese despego precursor de un rompimiento.

También Gorrínez pasaba las suyas, porque todas las noches, al hacer el arqueo de los fondos, veía que éstos mermaban con una rapidez aterradora, y hubiera sido altamente ridículo marcharse de Carrasquilla cuando había en puerta un Conde en perfecto estado de conservación que estaba á punto de morirse por la encantadora Filomena.

Además, la fama de su posición social y el tratamiento de Excelencia á que le daba derecho la posesión de una Gran Cruz le imponían el ineludible sacrificio de ser el primero cuando se trataba de alguna obra de caridad ó de organizar alguna fiesta de esas que cuestan dinero.

Los días pasaban rápidamente, y el numerario tocaba á su fin. Una noche celebró Gorrínez una detenida conferencia con su esposa, y sobre poco más ó menos, hablaron lo siguiente:

—Efigenia, es preciso que mañana mismo salgamos para Madrid.

—¿Qué dices, Atanagildo?—preguntó ella alarmada.

—Que el dinero se acaba, y como permanezcamos aquí un día más, voy á tener que dejarte en rehenes para responder á los gastos que hemos hecho en la fonda.

Doña Efigenia quedó aterrada, y como no hubiera más remedio que partir, sopena de verse en el ridículo más espantoso, se simuló un telegrama urgente del Ministro de Hacienda, llamando á Gorrínez, y la familia dispuso el viaje de regreso.

La situación económica de Landilino corría parejas con la de su futuro suegro; y como el pobre chico se hubiera extendido en los gastos un poco más de lo justo, hallose á última hora con que sólo disponía de lo necesario para pagar la fonda, siendo lo más grave que no había allí nadie á quien pedir dinero para el viaje de regreso.

Gorrínez y familia regresaron á Madrid, haciendo el viaje en un modesto coche de tercera clase del tren mixto, en compañía de unos soldados que todo el camino fueron tocando la guitarra y cantando coplas capaces de ruborizar á un cabo de Consumos, y de la cuadrilla del "Chapuza„ que iba á torear á Talegón de Arriba.

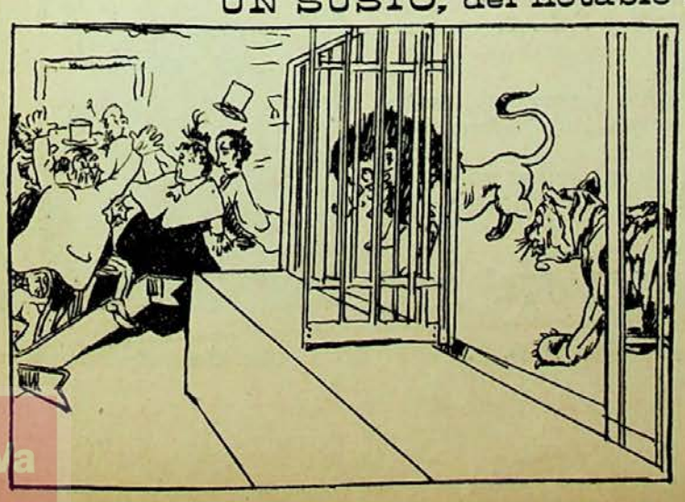
¿Que cómo se arregló Landilino?

Pues haciendo el viaje debajo del asiento del coche en que iba su futura familia.

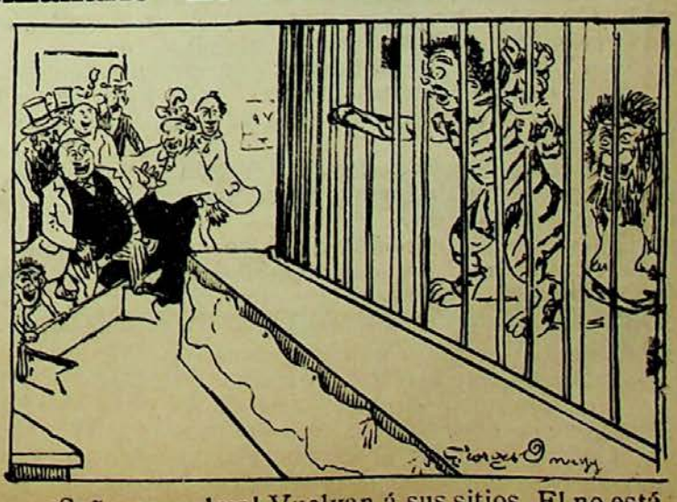
¡Este suele ser el epílogo del veraneo de muchos!

Manuel Soriano.

UN SUSTO, del notable semanario "Le Pêle Mêle„



—¡Oh, gran Dios. La jaula está abierta y el doma-



—¡Señores, calma! Vuelvan á sus sitios. El no está,

El peso de la Corrida

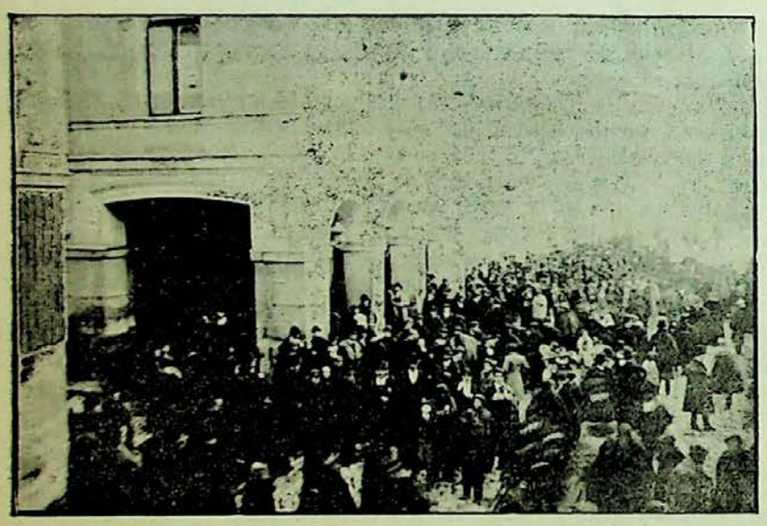
A mi querido amigo Ramón Espín

Se dice que *lleva el peso*,
entre la gente taurina,
el espada que se muestra
activo en toda la lidia
y siempre se encuentra donde
sus compañeros peligran
derrochando en toda suerte
voluntad y valentía;
y á este efecto á referir
voy un caso en pocas líneas.
Estando, allá, en Zaragoza
presenciando una corrida,
y en que, por cierto, toreaba
por última vez Guerrita,
oí el diálogo siguiente
que hizo en mí brotar la risa
más que por nada, por ser
los que el mismo sostenían
dos baturrazos francotes
de Cariñena ó de Ricla,
con aquella especial gracia
que á todos caracteriza.
—Oye, Gil, sabes que lleva
el peso de la corrida
el Guerra...
—¡Que ha de llevarlo!
¡Déjate de tonterías!
—Pues no, que será... (aquí el nombre
del otro diestro que había)
con tanto miedo que tiene...
—Ese tampoco, Matías,
—¡Otra! ¿entónces quién lo lleva?
—¿Quién?... ¡El tiro de mulillas!

J. Remón Vallejo

Yo creí que entrar Gasset en el Ministerio y adelantarse las cosechas iba á ser todo uno, pero sí, sí; me parece que con todo eso de los pantanos nos va á dejar *empantanados*.

ESPECTÁCULOS



Estas ferias, hasta en eso han sido desgraciadas. El año pasado Mariquita Guerrero en Calderón, Larra y Balaguer en Zorrilla. Este año, de lo primero, gracias á Dios no nos faltan ¿verdad, Marqués? pero de lo demás, ni agua. ¿No lo creen mis respetables lectores? Pues sigan *leendo*.

CALDERÓN.—¡Bueno! ¿Y qué digo yo de Calderón? ¿Que fué poeta? Es lo único que se me ocurre; porque de Cereceda y su gente, de *El Rey que Rabió*, *El Salto del Pasiego*, *La Tempestad*, *Marina* y *La Canción del náufrago*, que son las obras que han representado, ya se ha dicho todo lo que se podía decir, infinidad de veces.

De las *ejecuciones* de las obras, no me gusta hablar. LOPE: El terrible Casals, digo, *El Terrible Pérez* y *El cuñao de Rosa*, queridos Eugenios, ya han dado todo lo que buenamente podían dar. De modo que se impone reforzar el cartel ¿eh?

ZORRILLA.—*El Automóvil mamá*, de Benavente, *ha llevado á Zorrilla mamá*, *la mar de gente*. Entre otras cosas, porque es de las poquitas obras que ha estrenado la compañía del terrorífico *Espanta-león*. Ya ven ustedes, con esto, *La Presidenta del Supremo*, *Pepita Reyes* y *La matadora*, ya hemos hecho el apaño. Todo lo demás que han puesto en escena, nos lo sabemos de memoria desde jovencitos.

Hoy domingo se celebrará una corrida *extraordinaria* (á cualquier cosa llaman jabón de olor estos empresarios) con *Regaterín*, *Gordo* y *Valerito*, y reses de Presencio y de Bueno (¡malo, malo!)

Don Tancredo López hará el *experimento* de costumbre.

En el Campo Grande.—El circo de Alegría, se ve bastante favorecido, trabajando todos los artistas muy bien. El *tonto Paco* es un tío muy listo y, sobre todo, muy gracioso.

El cinematógrafo de Pradera (según se va á mano izquierda) reune sobre los demás la ventaja de ser nuevo, así que las proyecciones están acabaditas de hacer y da gusto verlas.

El teatrillo de fantoches de Yepes, es una monada.

Y termino aquí, no sea que mis lectores me digan que soy más pesado que el *hombre grueso*, ese socio que pesa 250 *kilitos*. ¡Vaya una *grosor!* A su lado, la Juana Sanz parecerá un maestro de escuela disecado.

H. B. C.

Don Tancredo López

—Este *tipo* no cesa de seguirme. ¿Me buscará para que juntos demos el timo á álguien, ahora que se lleva tanto eso del *Cantinero* y María Reina?

Baturrillo Teatral

DE MADRID

ZARZUELA.—La inauguración de la temporada se verificó en la noche del viernes 11 del actual, con las obras siguientes: *El famoso Colirón*, *El barquillero*, *El puesto de flores* y *Los hijos del mar*.

El *clou* de la noche fué el *debut* de Lacasa con el papel de *Melgares* en *El barquillero*, y á decir verdad, no lo desempeñó del todo mal, ahora bien; recordando á Emilio Mesejo, dista bastante; no obstante, cantó bien y fué aplaudido sin reservas.

El señor Codorniu en el ridículo papel de el *Lunares* estuvo acertado.

Y de propio intento dejo en último término para hablar de los artistas Amparo Taberner, Felisa Lázaro y Pepe Riquelme.

Amparito Taberner, tiene de antiguo conquistadas las simpatías del público madrileño, en dicha noche fué aplaudidísima y en *El Barquillero* quedó á las mil maravillas.

Felisa Lázaro, es una tiple que posee voz y tiene gusto para cantar, estuvo admirable y en la *Zarzuela* se la recibió con estruendosos aplausos como prueba inequívoca de que los merece tan distinguida artista.

Pepe Riquelme, alcanzó la mayor parte de los laureles, como director y como actor; el público no omitió para él aplauso alguno.

La orquesta muy bien y los coros superiores.

En conjunto, la compañía gustó y el público salió altamente satisfecho.

Un aplauso merecen los señores Berriatúa y Sancifrían, que han estado acertadísimos al reunir elementos de gran valía y con los cuales hay que augurar una brillante campaña teatral.

CÓMICO.—Pepe Ontiveros, director de la compañía, no se descuida en la tarea de estudiar obras.

Se han leído ya tres nuevas: *La Tarántula*, de Enrique García Alvarez y Ramón Asensio Más, música del maestro Federico Chueca. *El mozo cruo*, de Jiménez Prieto y música de Calleja y Lleó, y otra, sin título todavía, de Fernández de la Puente, y el maestro Caballero.

Y ya que hablo del teatro Cómico, diré que la graciosa artista Luz García Senra, se ha hecho un puesto de honor entre las tiples que actúan en los teatros por horas, pues desde la noche de su presentación, cada vez es más ovacionada, por algo lleva esta artista el sello de familia; su padre, Pepe García, fué en vida un excelente actor cómico, y trabajó al lado de Mario en los teatros Español y La Comedia, alcanzando grandes lauros.

TEATRO LIBRE.—Ya no existe, murió antes de llegar á nacer. ¡Quién lo creería!

Se acordó la disolución de la Sociedad, por haber opiniones encontradas entre los socios y á consecuencia de hallar dificultades y obstáculos insuperables que se oponen al completo desenvolvimiento de la idea inicial del Teatro Libre.

Ha sido lástima que haya venido abajo la idea de los fundadores del Teatro Libre, pues como idea, era una hemosa idea; los contrarios al *trust* se hubieran alegrado haber podido llevar á la práctica tan trascental cuestión.

NOVEDADES.—Joaquín Dicenta, ha ofrecido para este teatro una producción dramática, cuyos protagonistas estarán á cargo de doña Pascuala Mesa y don José Hompanera.

LÍRICO.—La noche del 12 inauguró la temporada, con la compañía de zarzuela grande, representándose la obra *Jugar con fuego*.

El teatro de la calle del Marqués de la Ensenada estaba lleno, y el buen público de nuestro género tradicional escuchó, saboreó y aplaudió la obra lo mismo que si se acabara de estrenar.

La tiple señora Fons y el célebre tenor señor Simonetti fueron calurosamente ovacionados.

También el tenor señor Berges debutó en este teatro con *El molinero de Subiza*

Se anuncia el estreno, en este teatro, de la obra titulada *Raimundo Lulio*, transformada en zarzuela.

APOLO.—Como ya indiqué, muy en breve se pondrá por primera vez en Madrid, la aplaudidísima tradición andaluza titulada *La rifa del beso*, original la letra de Salvador María Granés, música de López del Toro.

Y por último, diré que mañana 17 debutarán en la Zarzuela los primeros actores señores don Valentín González y don Vicente García Valero con la aplaudida obra *Lola Montes*.

El Abate Zaragata

Madrid XVI-IX-1903.

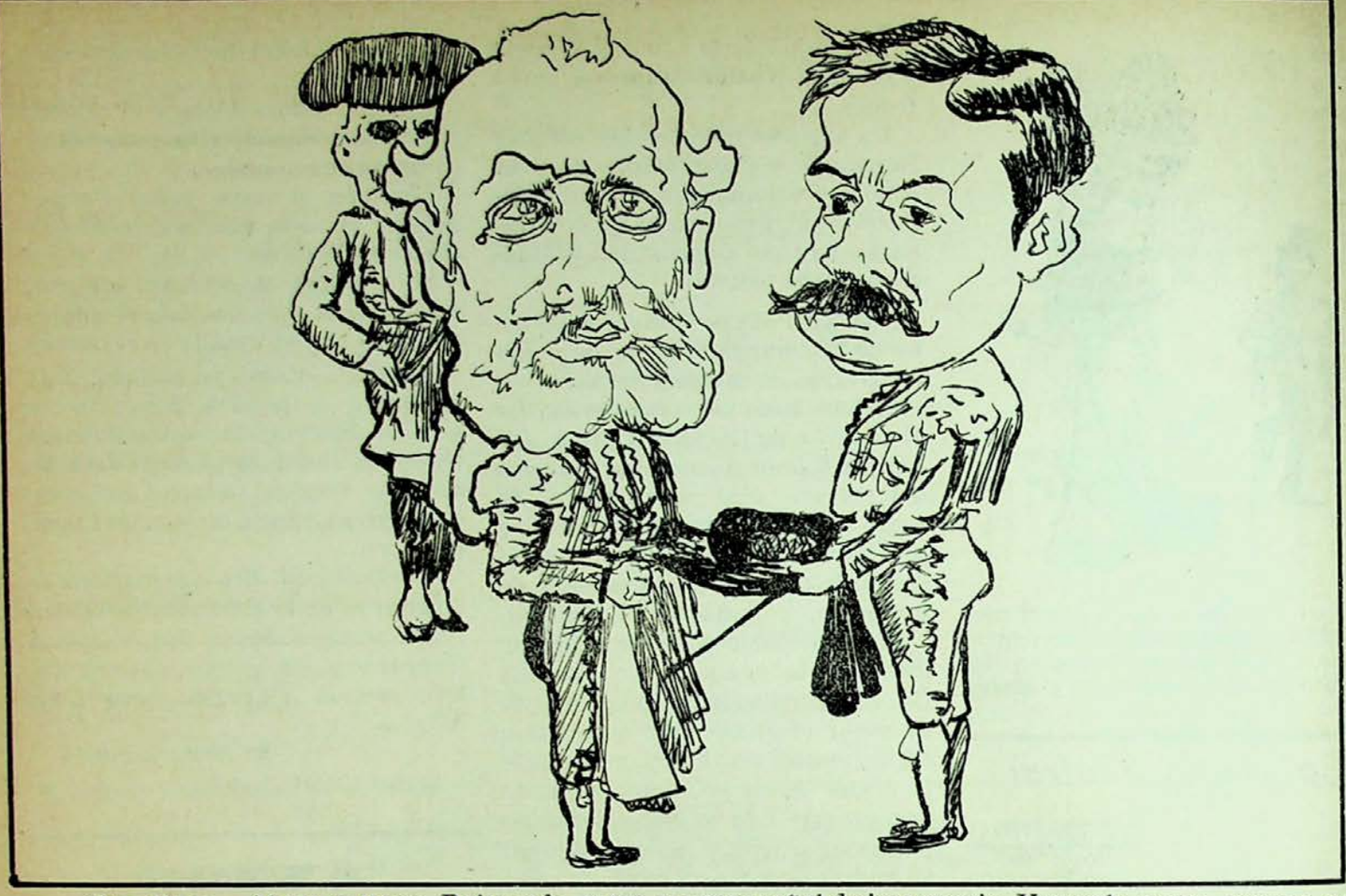
AVISO

Cuando teníamos últimado el ajuste del periódico, hemos visto con sorpresa, que ya no hará esta tarde don Tancredo López su famoso experimento, *como estaba anunciado*, sustituyendo al *Rey del valor*, en la suerte del pedestal, Antoñito Álvarez.

¡Vaya por Dios! ¿Sufrirá todavía alguna otra variación el endeble cartel?

¡Qué empresas más volubles nos gozamos!

—Pues señor, mucha animación, muchos toros y teatros, pero yo sigo sin estrenarme. ¡Qué divertidas son las ferias!



Don Paco.—Ahí te entrego, Raimundo, estas arras en señal de impotencia. Yo me la corto, porque no tengo mano izquierda, la verdad.

El peón.—Este acto, sí que me resulta *radicalmente, brutalmente y grandemente desprestigiante* para mi gente.

EN LAS MORERAS, por J. Valero

—No hay que darlo vueltas, hombre. Para caballerías, yo y mi padre.

SOLEDAD

Nació mi novia en la oriental Granada;
mi hermosa capa nueva en Sabadell;
mi gabina en Madrid, y en Inglaterra
mi cronómetro fiel.

—

Murió mi novia víctima del "dengue„;
la gabina en un baile de La Unión;
en fregadero vil, mi hermosa capa...
¡y en la agencia el reloj!

Eduardo de Bustamante

Similia Similibus

Negro tu vestido,
negro tu sombrero,
negro tu calzado, negros tus adornos
y tus ojos negros.
Todo me lo explico;
tu traje comprendo.
Haces bien. Así nadie supone
que guarda tu pecho
algo más oscuro,
algo que no ostentas, mil veces más negro.

Alberto L. Argüello

GRANUJADAS, por J. Casado

—¡Señorito! ¿Me compra V. un billete para andar por el Campo Grande?

CERVEZAS DE EXPORTACIÓN,
GASEOSAS DE TODAS CLASES
Y
HIELO ARTIFICIAL

Perfecta elaboración
Absoluta pureza
y fácil conservación

Dos medallas de oro-París y Londres
año 1902

Sociedad

GAMBRINUS

Valladolid

A los cosecheros y exportadores
de Vinos y Aguardientes
Taller-Almacén
de Tonelería y Pipería de roble americano
ÚNICO EN SU CLASE

Se construye toda clase de envases de roble y castaño para depósitos, embarques y exportaciones; cubas, tinos y foudres de Tafalla, premiadas en las Exposiciones de Madrid y Valladolid, 1897 y 98.

Se vende y arrienda toda clase de pipas, bocoyes y barriles usados de vinos. Duelas de roble del Norte América y tapones de madera á precios económicos y convencionales.

Comprador de toda clase de heces de vinos, tártaros crudos y posos de alambique á buenos precios.

Estación, núm. 1, (frente al Gas)
VALLADOLID
D. DÁVILA VILLALOBOS

ALEJANDRO DE BUSTAMANTE

Comprador y exportador
DE HECES, POSOS Y TÁRTAROS

pone en conocimiento de los fabricantes de dichos artículos, que los altos precios á que los paga, es la causa que se vea favorecido con numerosas partidas.

No dejarse engañar, visitar esta nueva casa y os convencereis.

Zapico, 19 y Veinte de Febrero, 13

Alejandro de Bustamante

Taller de Carpintería
de Manuel del Castillo
Paseo de Zorrilla, 52

Se encarga de la confección rápida y esmerada de todos cuantos trabajos se le confíen en todo lo que abarca el ramo de carpintería.

Al Blanco y Negro

Gran Comercio de Novedades

Lanería, sedería, equipos, cortinones, pañolería, batistas, céfiros, gutes, colchas, visillos, armures y cuantos artículos abraza el ramo de tejidos.

Alfonso XII, número 2 y Duque de la Victoria, número 11
CORTIJO Y PIERA

LA CASTELLANA

Gran fábrica modelo de pastas finas para sopa

MOVIDA A VAPOR

de Gonzalo Pardo

(CASA FUNDADA EN EL AÑO 1865)

Calle del Ferrocarril, números 18 y 20

TELEFONO, 120

Historia de una navaja

(Monólogo)

Me llamo Concha; soy una navaja de un solo muelle; mis padres, lo mismo fué nacer en Toledo, me juntaron con muchas navajitas como yo.

Un día mi madre, una navaja de lengua de vaca, bastante guapa (aunque esté mal que yo lo diga), me llamó aparte y me dijo:

—Mira, Conchita; he oído decir á nuestro amo que os vais á la corte: te aconsejo como madre, y como navaja, que hagas lo posible por no andar en *broncas;* el día que te saquen para defender á tu amo, afloja el muelle, y así nunca matarás á nadie.

Le dí palabra de hacerlo, y después de despedirme de ella, de mi padre y de mi abuelito, un trabuco ya muy viejecito, me metieron en una caja y me trajeron á Madrid.

Al llegar á la corte nos pusieron en un escaparate; y á mi lado ví un puñal de Albacete, bastante guapo, que me empezó á mirar con buenos ojos.

Á mí ¿para qué negarlo? me gustaba mucho, y siempre le estaba mirando con el rabillo del ojo, y pensaba:

—Si este joven me quisiera, estaría más acompañada y defendida.

Á los pocos días veía mis deseos logrados; el puñal, que se llamaba Filomeno me pedía relaciones, y yo, loca por él, y muy bajito para que no me oyera una cuchilla de carnicero, bastante ordinaria, le decía que *sí* á mi Filomeno.

¡Qué días más felices pasamos los dos en el escaparate. Pero ¡ay! la felicidad dura poco: un día ví que un hombre modestamente vestido se me quedaba mirando muy fijamente, tanto que me hizo bajar la vista; Filomeno tuvo celos de él, y todo era taparme con su funda. Así estuvimos unos minutos sin movernos, y cuando miró Filo, ya el hombre había desaparecido; nos tranquilizamos y seguimos hablando de nuestro amor; mas cuando yo le iba á jurar á mi Filomeno que nunca le olvidaría, noto que me cogen por el mango y me meten dentro; Filomeno comprendió que me llevaban para siempre y le dió un desmayo, yendo á caer encima de una navaja de lengua de vaca que estaba tranquilamente hablando con sus amigas.

No tengo palabras para expresar la pena que sentí al verme separada de mi primer amor; en el bolsillo de mi nuevo amo lloraba y lloraba mi desgracia, y por más que me consolaba una cartera de piel de cerdo que estaba en mi misma habitación, yo no paraba de llorar.

Así pasé dos meses.

Una noche ¡me da horror al pensarlo! noté que mi amo se agitaba de un lado para otro, tanto que yo estaba casi mareada, y cuando me agarraba á la cartera para no caerme, veo que mi amo me cogía nerviosamente y me sacaba, se conoce que para defenderse; yo estaba muerta de miedo, porque ví á otro hombre delante de mi amo que también se metía la mano en el bolsillo. Al verle me acordé del consejo de mi madre, y me preparé á seguirlo.

Por fin el otro hombre sacó una arma: ver la yo y *aflojársemeel muelle sin querer*, fué cosa de un minuto; acababa de ver á mi Filomeno. ¡En qué estado nos encontrábamos! Él estaba desgastado todo por el cuerpo y algo oxidado. En seguida nos reconocimos, dimos un grito ambos, y nos cruzamos con la velocidad del rayo; pero al pasar por mi lado me dijo Filomeno:

—Adiós, Conchita mía, es casi seguro que nos juntemos en la prevención; te encuentro muy desmejorada.—Y otras palabras que no pude oir, pues de pronto me encontré en el vientre del amo de Filomeno, y caímos al suelo.

Hoy nos encontramos juntos donde me indicó mi amante; el pobre está mellado, y á mí se me ha roto la punta; pero enferma y todo soy feliz, porque estoy al lado de mi primer amor.

Emilio Taboada

CANTARES

Empezé á contar mis penas
á los amigos del alma,
y al poco rato noté
que ninguno me escuchaba.

Yo te envidio, pobre ciego,
que á todas las puertas llamas;
puesto que á tí te abren una
que para mí está cerrada.

NOTICIAS

El artículo del notable escritor don Manuel Soriano, que publicamos en este número con dibujos del simpático dibujante Tovar, ha sido hecho expresamente para CASTILLA.

—El segundo número de *La Infantería Española*, es una verdadera preciosidad. Publica preciosos grabados y notables artículos, constituyendo por lo tanto un nuevo triunfo para el ilustrado oficial de Infantería don José Villalón.

—La esposa de nuestro amigo del alma don César Tejedor, ha dado á luz con toda felicidad una preciosísima criatura.

Á la distinguida familia le damos la más cordial enhorabuena.

EL ÁGUILA,

gran Bazar de ropas hechas y á la medida. Santiago, 57, Valladolid.

—El *Gedeón* es inagotable. Cada día publica mejores chistes y en mayor cantidad

—El domingo pasado se celebró con la solemnidad habitual, la función religiosa que anualmente dedica el Iltre. Colegio de Abogados al Dulce Nombre de María.

El acto, al cual fuimos galantemente invitados por el señor Decano, don Teodosio Infante Paniagua, resultó admirablemente, asistiendo á él una selectísima concurrencia.

—Se ha encargado de la dirección del acreditado periódico madrileño, *El Tío Jindama*, nuestro queridísimo amigo don Fernando Gillis.

Es de esperar, que con elementos de tal valía, prospere grandemente el notable semanario taurino.

—Honramos este número publicando un precioso apunte del ya conocido pintor vallisoletano don Anselmo Miguel Nieto.

La profundidad del asunto y lo intencionado y correcto de la ejecución, nos evitan aplaudir todo lo que se merece á nuestro queridísimo amigo y paisano, pues obras como esta, se elogian por sí solas.

—Ha dado á luz un preciosísimo niño, la distinguida señora doña Elisa Cortijo, esposa de nuestro entrañable amigo el rico propietario don Mario Herrero.

Mil enhorabuenas.

—Recomendamos á los aficionados al arte taurino, el último número del *Don Jacinto*. Merece verse.

Ecoles Universelles de Langues y Academia Mercantil
Calle del Regalado, núm. 12

Recomendamos á nuestros lectores la Escuela Universal de Lenguas vivas, fundada en esta capital por nuestro particular amigo Mr. Raoul Massé, seguros del éxito de los que acudan á ella. Mr. Raoul Massé es para nosotros un profesor de Francés muy conocido y apreciado y son numerosos los alumnos que por su buena enseñanza han obtenido excelentes resultados en sus exámenes; conocidos son también los alumnos á quien ha enseñado con toda perfección la lengua de Víctor Hugo y de Edmond Rostand.

—El *Pêle Mêle*, edición española, contiene una série de chistes capaz de hacer reir á don Valeriano Weyler.

—En el Concurso del Tiro Nacional celebrado en Valladolid con motivo de las ferias, han obtenido varios premios, nuestros queridos amigos don Baltasar Campos, don Dionisio Baroja y don César Tejedor, por lo cual felicitamos cordialmente á todos ellos.

El telégrafo sin hilos

Don Lorenzo Merlo.—Valdepeñas. En Enero suscribimos á V. y á varios señores de ese pueblo á CASTILLA por encargo de su pariente don P. de A. S., de esta ciudad. Desde dicho mes, le hemos enviado una atrocidad de cartas, algunas hasta certificadas, y aún no hemos recibido ni respuesta, que es lo menos que debemos esperar de V. Así, que antes que recurramos á otro sistema, le *rogamos* nos conteste de un modo ó de otro.

El A. Z. — Madrid. — Procure enviar sus trabajos los miércoles ó jueves para que no salgan retrasados y lo más extractados posible.

Don V. S.—Madrid.—¿Te has muerto? No sabemos qué es de tu existencia

Don J. M.—Burgos.— Puedes enviar el importe del año en sellos de Correo ó letra de fácil cobro, y muchas gracias. Ya sabemos que eres buen amigo.

—Don F. G. — Madrid. — Recibida carta Haré lo que pueda por tu periódico. ¿Has recibido las revistas de aquí?

Don F. C. J.—Barcelona.—Espero volante tuyo, simpático.

Un amante de la juventud. — Su carta, contestando á la de Pepe Samaniego, no podemos publicarla porque no admitimos nada que sea anónimo. Además, el teatro libre ya se ha hundido.

D. A. T.—Madrid.—Gracias por su postal. Le preguntaba aquéllo, porque he ofrecido á Manolo ir á verle el dí que la tome en Madrid; por eso era solamente.

Don J. S.—Burgos.—Recibí tu volante y muchísimas gracias. Envía algún trabajillo.

Establecimiento tipográfico "La Libertad,,
Miguel Iscar, letra F

Colegio de San Fernando

Establecimiento modelo de 1.ª y 2.ª enseñanza y alumnos de facultad habilitado para internos, mediopensionistas y externos, dirigido por

Don Francisco Valderrábano y Morán

Licenciado en las Facultades de Filosofía y Letras, en Derecho Civil y Canónico con oposiciones aprobadas á cátedras y profesor-ayudante del Instituto de Valladolid.

CALLE DEL SALVADOR, NÚMERO 6

Nuevo edificio con todos los adelantos modernos.—Museo industrial escolar para la práctica de los estudios.—Sistema cíclico alemán en la primera enseñanza; desempeñada por cinco profesores titulados, con un resultado de 97 sobresalientes y 28 premios en este curso.—Pensiones sumamente económicas para los externos que asistan al Instituto.—**Pídanse reglamentos.**

Fuente Dorada, 1

Gran almacén de novedades en lanería y sedería

Fuente Dorada, 1

TOMAS MANRIQUE

Calle del Jabón, 12

Especialidad en géneros blancos y de punto para señoras y caballeros

Calle del Jabón, 12

GRAN SASTRERÍA

de L. Zapater y Hermano

Cortadores de la afamada casa Fournier

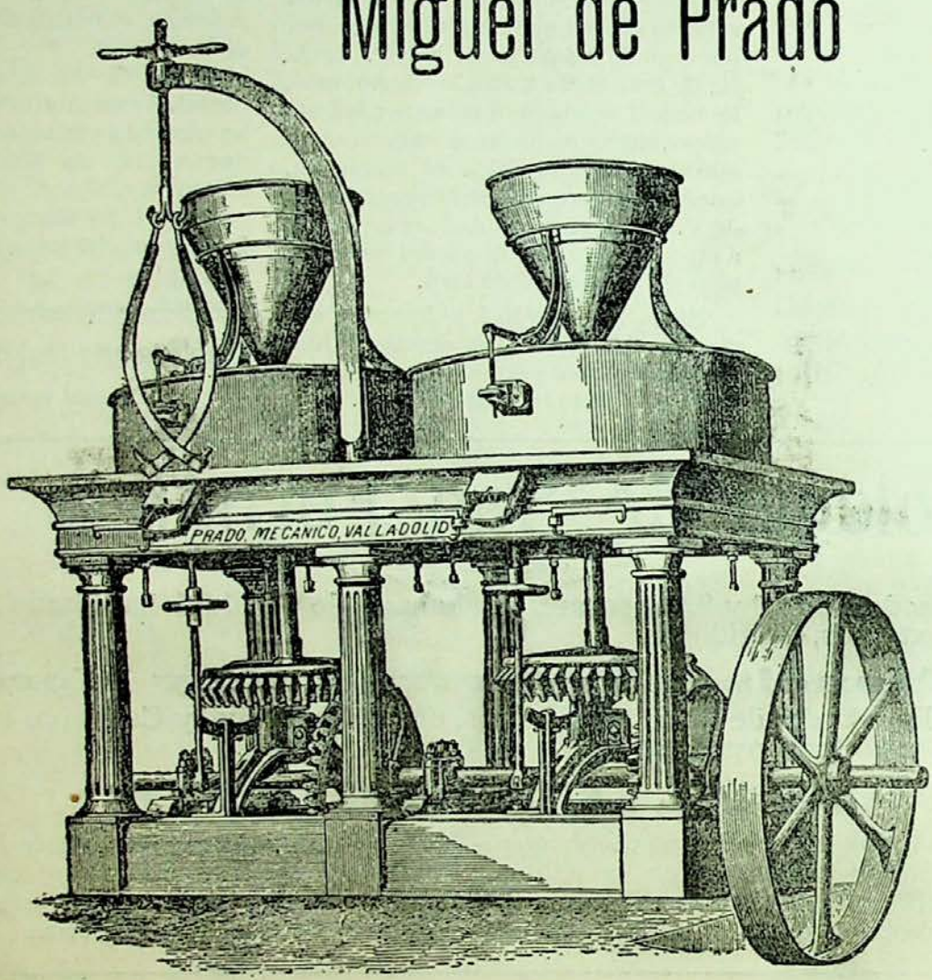
Participan á su numerosa clientela haber recibido las últimas novedades en géneros ingleses y del país.

Calle de Arribas, núms. 4 y 6

Talleres de fundición y construcción de máquinas

Piezas de fundición para la construcción

Miguel de Prado



Máquinas agrícolas y aperos hasta doce clases

Aparatos para saneamiento

Villa Aurora

Fábrica de Licores y Aguardientes

DE

Lorenzo Bernal

Proveedor de la Real Casa.—Premiado con 40 medallas de oro y plata. —Gran premio de honor en el concurso de la Exposición de París de 1900. — Socio honorario de la Academia de inventores de París.

Depósito central y escritorios:

Plaza de la Libertad, 13

VALLADOLID

Temporada de Verano

Se reciben diariamente novedades en Persianas, Transparentes, Linoleum y Esteras finas.

José Ferrández

Macías Picavea, núm. 70

(antes Cantarranas)

Próximo á Calderón

PRECIO 10 CÉNTIMOS

NÚMERO 38

A los cosecheros y exportadores

de Vinos y Aguardientes

Taller-Almacén

de Tonelería y Pipería de roble americano

ÚNICO EN SU CLASE

Se construye toda clase de envases de roble y castaño para depósitos, embarques y exportaciones; cubas, tinos y foudres de Tafalla, premiadas en las Exposiciones de Madrid y Valladolid, 1897 y 98.

Se vende y arrienda toda clase de pipas, bocoyes y barriles usados de vinos. Duelas de roble del Norte América y tapones de madera á precios económicos y convencionales.

Comprador de toda clase de heces de vinos, tártaros crudos y posos de alambique á buenos precios.

Estación, núm. 1, (frente al Gas)

VALLADOLID

D. DÁVILA VILLALOBOS

ALEJANDRO DE BUSTAMANTE

Comprador y exportador

DE HECES, POSOS Y TÁRTAROS

pone en conocimiento de los fabricantes de dichos artículos, que los altos precios á que los paga, es la causa que se vea favorecido con numerosas partidas.

No dejarse engañar, visitar esta nueva casa y os convencereis.

Zapico, 19 y Veinte de Febrero, 13

Alejandro de Bustamante

CASTILLA

Semanario ilustrado-Se publica los domingos

Precios de suscripción en España

Capital: Mes, 0'40 pesetas; Trimestre, 1'20 id.; Semestre, 2'25 id.; Año, 4'50 id.—**Provincias:** Trimestre, 1'50 pesetas; Semestre, 2'75 id.; Año, 5'50 idem.

Anuncios á precios convencionales. —Pago adelantado.

Redacción y administración: Macías Picavea, 12 al 18.

Taller de Carpintería

de Manuel del Castillo

Paseo de Zorrilla, 52

Se encarga de la confección rápida y esmerada de todos cuantos trabajos se le confíen en todo lo que abarca el ramo de carpintería.

Al Blanco y Negro

Gran Comercio de Novedades

Lanería, sedería, equipos, cortinones, pañolería, batistas, céfiros, yutes, colchas, visillos, armures y cuantos artículos abraza el ramo de tejidos.

Alfonso XII, número 2 y Duque de la Victoria, número 11

CORTIJO Y PIERA

Fuente Dorada, 1

Gran almacén de novedades en lanería y sedería

Fuente Dorada, 1

TOMAS MANRIQUE

Calle del Jabón, 12

Especialidad en géneros blancos y de punto para señoras y caballeros

Calle del Jabón, 12

Gran Fábrica de hilados, tejidos y saquerío

DE FAUSTINO GARCÍA

Sin competencia posible en los géneros ni en los precios.--Calle de Vega, núm. 20

VALLADOLID

BANCO CASTELLANO

Capital: 6.000.000 de ptas.

Descuentos, negociaciones, giros, préstamos, créditos, cartas de créditos, cobro y descuento de cupones y títulos amortizados, cambio de monedas, cobros y pagos ✻ ✻ ✻ ✻ en comisión y toda clase de operaciones de Banca y Bolsa ✻ ✻ ✻ ✻

Compra y venta de fondos públicos y valores industriales al contado y á plazos

✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ Cuentas corrientes á plazo con interés ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻

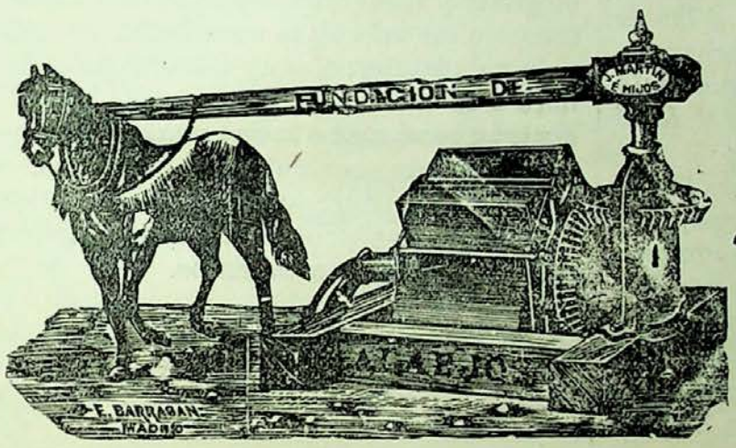
✻ Cuentas corrientes en monedas y valores extranjeros y seguros de cambio ✻

CAJA DE AHORROS POPULAR

funcionando diariamente á las horas de oficina

Domicilio social: Duque de la Victoria, núm. 14

Labradores



á regar

Noria del número 1 al 8

LA FUNDICION DE ALAEJOS *pone á vuestra disposición cientos de norias perfeccionadas de teja ó cuezo fijo, con privilegio por 20 años. Estas norias son las mejores que se conocen por su resultado inmejorable, esmerada construcción, gran rendimiento, fácil manejo y poco deterioro.*

Se construyen de 8 tamaños, 2 de ellos para ser movidos á mano y 6 con caballería. Para más pormenores, dirigirse á la casa, que dará cuantos deseen, así como de aventadoras, arados, prensas, trituradoras, trillos, bisurcos, trisurcos, cubresemillas, sembradoras, etc. La dirección: **Jorge Martín é hijos.—ALAEJOS.**

Zapatería Francesa

DE

Pedro Lorenzo Menéndez

Constitución, 1

Especialidad en Calzados de lujo y económicos.
—Últimos modelos.

Precios sin competencia

Visitar esta Casa

LA CATALANA

Compañía española de seguros contra incendios

Á PRIMA FIJA

Autorizada por Real decreto de 25 de Agosto de 1865.—**Capital y reservas: 30.000.000 de pesetas**

Colocados en edificios y valores de la mayor garantía

Primas muy moderadas.—Arreglo inmediato y pago de los siniestros al contado.--Garantías superiores á las demás Compañías

Se admiten Agentes mejor retribuídos que en ninguna otra Compañía.
Representante en Valladolid: *Don Agustín Gómez*, Plazuela del Teatro, número 1.

UVa

La Osteina Agrícola

Fábrica de abonos al vapor

de Mora Hermanos

Ofrecemos á los señores Labradores *Nitrato de sosa* para la próxima primavera, y nuestros acreditados abonos de *Cubierta*, *Patatas* y *Remolacha* en ventajosas condiciones.

Baños, 6

Pídase el nuevo café

Torrefacto (Sarmiento)

Únicos depósitos de venta en Valladolid, antigua lonja de ultramarinos de **Hilario Aparicio Gerbolés,** Macías Picavea, 72 y 74, (antes Cantarranas) y en la tienda despacho de la fábrica de chocolates de los señores **Valdés Hermanos,** Cánovas del Castillo, número 2, (antes Orates).

VALLADOLID

Conde y Hermano

Marmolistas-Canteros

Especialidad en trabajos de Iglesia y Cementerio.--Bañeras de mármol y de hierro esmaltado.—Inodoros.

Calle de Santander, núm. 6

(frente á la Iglesia de Santiago)

VALLADOLID

BALNEARIO
de Medina del Campo

Aguas clorurado sódicas, sulfurósas, bromo-yoduradas. Único en España que elabora **Aguas madres,** análogas y muy superiores á las de Salís de Bearne en Francia y á las de Krenzuach y Nauheim en Alemania. *Verdadero sanatorio para la escrófula, según el informe del Real Consejo de Sanidad.*

Eficacísimas para el *linfatismo*, *escrófulas* en todas sus manifestaciones, *raquitismo, mal de Pott, artrocaces, coxalgias, herpetismo, anemia, cloroanemia, enfermedades del aparato genital de la mujer, histerismo, corea, neurastenia y parálisis reflejas.*

Esmerado servicio de fonda. Espaciosas y ventiladas habitaciones. Carruajes á la llegada de los trenes.

Médico Director: Ilmo. Sr. D. José Morales Moreno. Vive fuera de temporada en Valladolid, Núñez de Arce, número 20.

Para más detalles, dirigirse al Administador del Balneario.

SASTRERÍA
LA BILBAINA

Esta casa, que se recomienda por su corte elegante y esmerada confección, recibe constantemente las más altas novedades en géneros del país y extranjeros, muy convenientes al que prefiera **vestir bien sin pagar más que lo extrictamente necesario.**—Tiene además una completa sección de ropas hechas, confeccionadas en sus obradores, que aventajan en calidad, hechura y precios á las que importan de fábrica otros establecimientos.

Interesa al comprador visitarla

Abelardo Rodríguez Vicente

Duque de la Victoria, 21

VALLADOLID

Sastrería para Señoras y Caballeros
de Alejandro Tejedor

En este nuevo establecimiento, montado como los primeros de su clase, se confeccionan toda clase de uniformes civiles y militares, participando al respetable público que al frente de nuestros talleres está un acreditado maestro de corte madrileño.

Especialidad en trajes para señores sacerdotes.

CONSTITUCIÓN, NÚM. 7

VALLADOLID

Castilla

SEMANARIO ILUSTRADO

Año I — Valladolid 4 de Octubre de 1903 — Núm. 38

Nota de actualidad, por Tovar

—¿Podrá decirme el cabo García, qué buscan *esos* con candil?
—..... A *doña Moralidad*.
—Pues mire, á la vuelta lo venden tinto.

LA EXPOSICIÓN DE PALENCIA

El triunfo conseguido por los industriales y productores vallisoletanos en la Exposición celebrada en la inmediata ciudad, constituye un orgullo para Valladolid, pero orgullo legítimo y valioso como nacido de la honradez y del trabajo.

Han sido premiados con medalla de primera clase, los señores don Gonzalo Pardo, don Jorge Martín é Hijos, de Alaejos (estos señores fueron propuestos por la Comisión para un premio extraordinario), don Luis Perelétegui y la fábrica de cervezas titulada *Gambrinus;* con medalla de segunda clase don Dativo García (que ha obtenido dos), don Benito de la Cuesta, don Dimas Alonso, señores Mora y Hermanos y don Lorenzo Bernal.

Á todos ellos, respetables amigos nuestros, les felicitamos con toda el alma, porque con su procedimiento, es el único para lograr que Castilla y España, consigan salir de su letargo y se engrandezcan y prosperen.

Obras y no discursos.

PERFILES SOCIALES

Semblanzas de muchachas

XXIX

Cuando miro á esa mujer,
francamente, me enloquece
y la gloria me parece
ser *algo* de *Santander*.
Porque á esa chica, á mi ver,
cuando la bautizó el cura,
sin duda hizo la locura
(obrando muy de ligero)
de volcar todo el salero
sobre su bella figura.

CISCO.

Concurso literario

El patronato principal de la Biblioteca *Patria,* que lo forman el marqués de Comillas, los condes de Bernar y de Camilleros y don Joaquín Sánchez de Toca, ha abierto un concurso literario de 1903-1904, cuyas condiciones son las siguientes:

"La Biblioteca *Patria* de obras premiadas, abre su primer concurso hispano-americano de novelas, leyendas ó tradiciones históricas y cuentos.

Tema primero.—Novela de unas 250 cuartillas que arrojen próximamente de 100 á 125 páginas en octavo menor.—Premio: 1.000 pesetas. —Accésits: 1.°, 500 pesetas; 2.°, 100 pesetas y 100 ejemplares; 3.°, 75 pesetas y 75 ejemplares, y 4.°, 50 pesetas y 50 ejemplares.

Tema segundo.—Leyenda ó tradición histórica en prosa, de asunto español, de iguales ó menores dimensiones que la novela.—Premio: 500 pesetas.—Accésits: 1.°, 250 pesetas; 2.°, 100 pesetas y 100 ejemplares; 3.°, 75 pesetas y 75 ejemplares, y 4.°, 50 pesetas y 50 ejemplares.

Tema tercero.—Cuento que conste próximamente de unas 10 ó 20 páginas en octavo menor.—Premio: 500 pesetas.—Accésits: 1.°, 250 pesetas; 2.°, 75 pesetas, y 3.°, 50 pesetas.

—

Las obras deberán ser originales é inéditas, no premiadas en otros concursos y escritas en idioma castellano. Como queda dicho, habrán de ajustarse á la más estricta moral.

La Biblioteca *Patria* adquiere desde luego la propiedad de las obras premiadas.

Si en opinión de los jurados hubiese más obras dignas de *accesits,* se ampliaría cuanto fuese necesario el número de éstos.

—

El plazo para la remisión de trabajos termina en 31 de Diciembre de 1903, y en el mes de Marzo de 1904 se publicarán los fallos de los jurados.

Los trabajos se remitirán al administrador de la Biblioteca *Patria*, calle de Cervantes, núm. 8, tercero, derecha, Madrid, acompañando además, bajo sobre cerrado, el nombre del autor, señas de su domicilio y el lema de la obra, que se inscribirá también en dicho sobre.

Oportunamente se darán á conocer los nombres de los jurados que se designen.

—

Los autores de las obras no premiadas podrán recoger sus trabajos hasta pasado un mes de la publicación del fallo.„

¡Pobre niña!...

I

Estaba la niña
sentada en la calle,
con aire sencillo,
con mísero traje,
contemplando llorosa y confusa
los escaparates.
Lloraba de frío,
¡suspiraba y gemía de hambre!
y apoyando en las manos heladas
su linda cabeza,
su carita de angel,
contemplaba con ojos de envidia
las blondas y encajes,
los vestidos de seda y de raso,
los bellos disfraces...
miraba ofuscada
la opulencia del lujo y del arte,
con ojos muy tristes,
con ojos muy grandes...
y en su mente agitada y nerviosa,
del dolor más agudo al embate,
un delirio cruel y espantoso
comenzó á agitarse...

II

Otras niñas, tal vez menos bellas,
pero por más ricas —tenidas por *gran-*
(des,
comprarían aquellos vestidos
de sedas y encajes,
y adornadas con ellos, al lado
de amarosos padres,
á lucir su riqueza y su lujo
llegada la noche—se irían al baile.
Allí su presencia
y aspecto elegante,
causaría miradas de asombro,
saludos corteses—palabras amables...
allí encontrarían
cuidados galantes...
y mientras que á un tiempo,
queriendo agradarles,
amigos y extraños,
solícitas madres,
les obsequiarían—del mutuo cariño
con mil nimiedades...
ellas satisfechas,
de dicha radiantes,
distribuirían—sonrisas de agrado
sonrisas triunfales...
¡Oh, qué gozo debía ser éste
tan puro y tan grande!...
. . . . . .
Á las puertas del bello edificio
en que el gran concierto
iba á celebrarse,
ella, en cambio, estaría heladita
suspirando de frío y de hambre,
sin pan, sin abrigo,
sin amor ni cariño de nadie,
soportando las iras del tiempo
y el rigor del aire...
Ni una sola señal de cariño
hallaría en sus tiernos pesares,
ni un simple consuelo,
ni una frase amante,

ni un alivio en su triste abandono...
¡ni un alma siquiera —que la conso-
(lase!
¡¡Nadie escucharía
los sentidos ayes
de la huerfanita—que al mirarse sola
gemiría en balde!!. .

III

Así deliraba
la inocente niña
de porte sencillo,
de mísero traje,
mientras que solita,
sentada en la calle,
contemplaba llorosa y confusa
los escaparates.
Crispaba las manos
con un miedo instintivo y cobarde,
al mirar la infeliz de sus penas
el tétrico alcance...
veía en lontananza
del dolor los impuros celajes...
y arrancando de su alma un gemido
casto cual de un angel,
con suma tristeza,
de un modo inefable.
"¡Oh, qué pena es ser pobre!—decía—
¡oh, qué pena, Dios mío, tan grande!„

B. Chamorro de Luís.

Libros de texto

Monólogo de uno que ha dejado de ser estudiante

Como ha empezado ya el curso,
desde hace días expuestos
en todas las librerías
se hallan los libros de texto,
llenando el escaparate
del cual desaparecieron,
para dejarles el sitio,
las novelas y los cuentos.
Los libros de «novedad»
son al llegar este tiempo,
y aun cuando de varios tipos
y de colores diversos,
todos á la vez encierran
los científicos conceptos
junto con los sinsabores
que nos cuesta el aprenderlos.
Ellos son los que convierten
al estudiante, de dueño,
—porque al fin es quien los compra—
en su más humilde siervo,
y no son cual las novelas
ni cual los libros de versos
que el comprarlos obedece
tan solo á nuestro deseo
porque en ellos encontramos
algo agradable y ameno
que le sirve á nuestro espíritu
de solaz y esparcimiento;
sino que, por el contrario,
solo producen mareos
y los sentidos trastornan...
¡Oh, qué libros los de texto!
Yo también sobre los mismos
aún á costa de desvelos
sus principios estudiando
me pasé meses enteros,
y así como las novelas
y cual los libros de versos
me deleitaron, los otros
tan sólo me produjeron
malestares y dolores...
¡Oh, qué libros! ¡Los detesto!

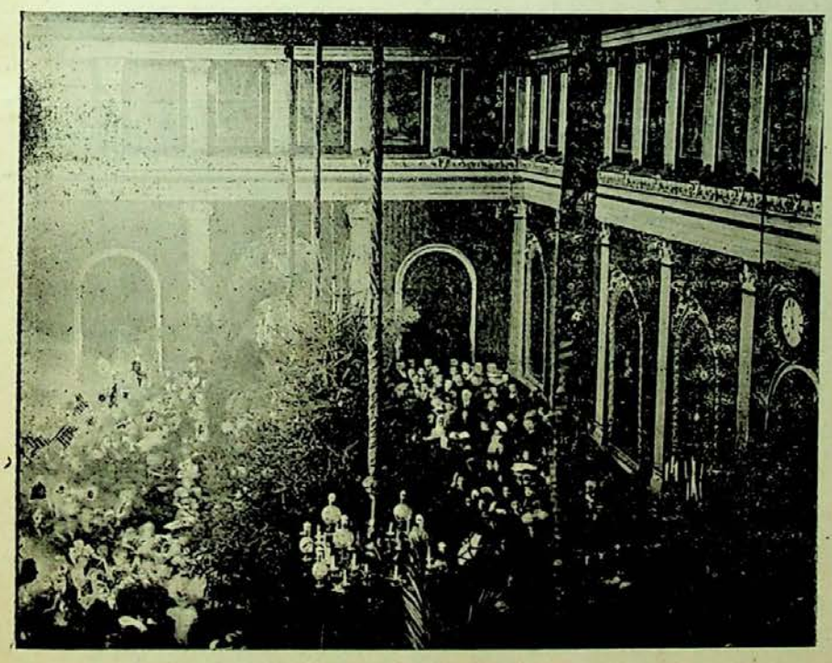
Por la copia,

J. R. V.

DOS BAILES

Dos bailes y los dos únicos festejos de estas ferias que han merecido tal nombre. El uno se celebró el día 27 en el elegante Centro de Labradores; el otro, al día siguiente en el aristocrático Círculo de Recreo.

Las dos fiestas, fueron aderezadas, para que nada faltase, con unas gotitas de concierto, aderezo que realizó en Calderón la compañía de zarzuela de Cereceda, y en la Victoria una escogida orquesta.



Decir que en los dos círculos se pasó el rato admirablemente, sería una verdad rayana en pero grullada, pues sólo con citar los nombres de las distinguidas señoras y preciosas muchachas que honraron los dos bailes, se evita uno de andar con explicaciones innecesarias.

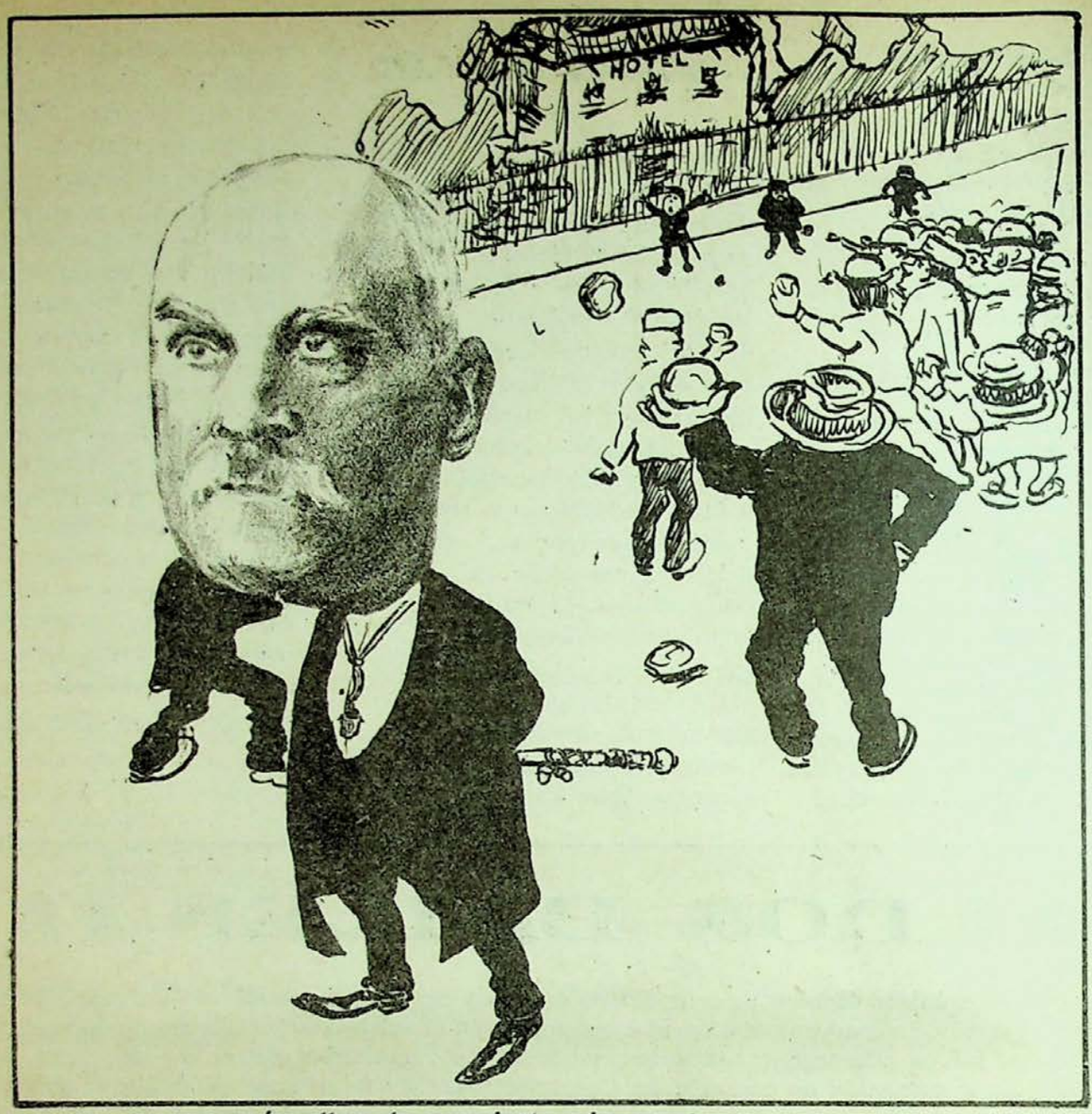
Al Círculo de Labradores asistieron las elegantes señoras de Benito, Condesa de la Oliva, Sarmiento, Santander, Moragas, Jalón, Cernada, Brasa, Montero, Dividos y otras que á recordar las nombraríamos y las bellísimas señoritas de Más (Rita, Adela, Eloísa y Mercedes), Vázquez, Santander (Teresita), Ruiz Guerra, Ramírez de la Llana, Vizcondesa de Villandrando, Dividos, Jalón, Condesita de la Oliva, Sarmiento, Zuloaga (Cruz), Guzmán, Fraile (Isabel y Justa), Sapela, López Daza (Pepita), Álvarez Taladriz, Argos, Ponce y Anca.

En la Victoria, vimos entre otras, cuyos nombres no recordamos, á las señoras y señoritas Vázquez (Purita), Salcedo (Modestina), Lozano (Elena y Angelita), Sarmiento, López Daza, Moliner, Anca, Dividos, Presa, Gómez, Argüelles, Brasa, Vázquez Cernadas, Barón, Blanco, Más, Fernández, Corral, Infante, Zuloaga (Cruz), Santander (Teresita), Guzmán, Martín Sanz, Merlo, Fajardo, Perelétegui (Jacobita), Vicente, Andino, Espín, Casado, Moragas, Prendes, Gutiérrez del Olmo, Conde (Beatriz), Devesa, Álvarez, Saco del Valle, Conde (María), Mateo, Pimentel Reina, Martínez Franco, Bustillo, Cantalapiedra, Villazán, Valdés, Martín González, Plaza, Mantilla, Añíbarro, Orozco, Bertrán y Carraffa.

En ambos sitios de recreo, fueron obsequiadas las damas, por los señores encargados de hacer los honores.

UVa

LOS ÚLTIMOS DISTURBIOS, *por Cicerón*



---Ya; ya se convencerán ellos de que á Hernán puede que me ganen, pero lo que es á CORTÉS... y á enérgico...

UN GOLPE SUPERIOR

—Mira, allí viene Agapitito. Vamos á tomarle el

—Oye, Agapito. Tú que eres tan gracioso, suélta-

—¿Un golpe? Allá va.

A mi enemigo libre Dios de pleitos, y á mí de él y de ellos.

—

En la calle de Sevilla:

—No pasan días por V. Siempre joven, siempre alegre... La vida de familia le prueba á V. divinamente.

—¿Quiere V. la receta?

—Sí, señor; démela V...

—

Entre amigas:

—¿No es verdad que Ruperta tenía el año pasado el pelo rubio?

—Sí es cierto.

—Pues entonces, ¿cómo es que ahora lo tiene negro?

—¿No te acuerdas, hija mía, de que lleva luto por su marido?

CASO MÉDICO, *por Tobar*

—Doctor ¿cuántas pulsaciones nota V. por minuto en mi pobrecito marido?

—Siento no poder complacer á V. Hace muchos años que tengo el reloj parado.

CANTARES

Si los suspiros hablaran,
ya te hubieras enterado
cien veces de que te amaba.

—

No hay mujer, vive el cielo,
más rebonita,
que aquella á quien queremos
con alma y vida.
Yo lo aseguro,
porque tengo una novia
que quiero mucho.

—

El cantar de los cantares
en tu boquita le tienes,
y si quieres que yo baile
has de cantar que me quieres.

—

Niña bonita
guarda esas perlas,
que al rodar por tus lindas mejillas
quisiera beberlas

M. Martín Rodríguez

¿DÓNDE ESTÁS?

¿Dónde estás, Inspiración?
. . . . . .
Se oye una voz que contesta:
—En el rayo de la luna
que suave las ondas besa;
en las crestas de las olas
cortadas por leve estela;
en la brisa que amorosa
en las velas aletea
y riza los gallardetes
que el palo mayor ostenta;
en el céfiro suave
que besa las flores bellas,
despertando los perfumes
que sus cálices encierran;
en la gentil mariposa
que libre en los aires vuela:
en el huracán que brama
desgajándose en las peñas;
en el rayo fulgurante
y el trueno que tabletea;
en el rutilante brillo
que tiene lejana estrella,
cuando en la callada noche
luce en el cielo serena;
en el desierto, en el bosque,
en la ciudad, en la aldea:
la Inspiración está en todo;
la gracia está en quien la vea.

Angel Manchón.

Epigramas

Viendo salir del Juzgado
á un matrimonio usurero,
que por cariño al dinero,
sin amarse, se han casado,
—¿Se casan por lo civil?—
al señor juez pregunté;
y me contestó:—No. Se
casan por *lo mercantil*.

—

Como dispone en la casa
de fieras, de los destinos,
dice un concejal que allí
va á meter á sus amigos.

José María Solís y Montoro.

LAS DOS PERLAS

(CUENTO FANTÁSTICO)

Era uno de los químicos más notables de aquella época.

Por todo el mundo era considerado como una eminencia científica... y... sin embargo, no era dichoso; Dios le había dado por compañera una mujer déspota, dura, con el alma empedernida y con un carácter dominante y avasallador.

. . . . . .

Una noche, inspirado por su poderosa imaginación, soñó con ella, soñó que estaba en su laboratorio, que delante de sí había dispuesto un inmenso alambique, con su hornillo correspondiente, y que una vez que el aparato estaba en condiciones de funcionar, se acercaba á su mujer, la iba desprendiendo poco á poco de las vestiduras que la cubrían hasta dejarla completamente desnuda. Entonces la cogía entre sus brazos, y después de haber juntado el gran *capitel* que posaba sobre la *cucúrbite*, la introducía en el destilatorio.

Todo esto soñó; que la destilaba, que quería percatarse de la pureza de aquella mujer, de si había en ella algún indicio, algún átomo que pudiera llamarse bueno, puro.

Pero, continuando el sueño, el notable químico imaginó aún más, soñó que la operación llegaba á su término, y que aproximándose á la copa donde habían de posarse las sustancias puras, encontraba... ¡oh sorpresa! encontraba *dos perlas*... ¡Dos perlas!—exclamaba.—¡Sí! no hay duda; y dos perlas preciosas. Era la única vez que le engañaba el resultado de sus experimentos á su modo de pensar. Había quedado vencido el sabio. Él se esforzaba pensando sobre el origen de aquellas dos perlas. ¿Serán sus dos ojos? —se preguntaba.—Y después de darlas infinidad de vueltas, de analizarlas y de verlas detenidamente, soltó una irónica carcajada y exclamó con cierto orgullo:

—¡Qué torpe! La he destilado con pendientes.

Jesús Riosalido

Tras de una ilusión perdida
puede otra ilusión nacer.
Tras del sol viene el nublado,
detrás de éste vuelve aquél;
así en el humano pecho
viene siempre á suceder.

Mas hay *algo* ya en el alma
y *algo* en los ojos también;
algo que aquélla no acierta
y que éstos tampoco ven,
y del que todos llevamos
una parte en nuestro ser.

Ni este sol es el de entonces,
ni este campo el campo aquél;
ni estas son aquéllas flores,
ni esta es la ilusión de ayer.

E. Díaz Infante.

La jota

Repite, chico, esa copla,
pues aunque me hace llorar,
al oirla mil recuerdos
alegres vienen y van;
siento un placer, siento un gozo
que no te puedo explicar,
porque al son de ella, mi madre
me besaba con afán;
y al mismo son, me juraba
no olvidarme Soledad.
Conque canta, que esas coplas
vigor á mi vida dan;
y aunque en su dulce sonido
algo hay que me hace llorar,
siento un placer, siento un gozo
al oirlas, celestial,
porque recuerdo á mi madre,
y recuerdo á Soledad.

Agustín Fernández García

UVa

ANDALUZADA

Por una angosta vereda
hacia su pueblo avanzaba
el hombre de más *reaños*
de la andaluza comarca,
con su yegua puesta al trote,
al hombro la jerezana,
en el arzón la escopeta
y la alegría en la cara.

. . . . . .

Cerró la noche, y muy poco
la blanca luna alumbraba,
porque inmensos nubarrones
casi toda la ocultaban.
Así es que el más *pinturero*
andaluz de la comarca,
sin temer oscuridades,
con resolución avanza.
Pero de pronto la yegua
da un salto atrás y se para,
con las orejas muy tiesas
y las narices infladas.
Repuesto del leve susto
el andaluz, adelanta
las manos, y la escopeta
coge y se la echa á la cara.
—*Arto allá quién m'interrumpe*
er camino que llevaba.—
La pregunta del jinete
por nadie fué contestada.
—*¿Cómo se entiende? ¡Ay, su mare!*
pos está bien; arre, jaca.—
Y con fuerza las espuelas
en los ijares le clava;
pero el animal comienza
á agitarse con gran ansia
y á dar saltos y corcorvos,
y ni un paso adelantaba.
El andaluz, enojado,
con la voz trémula exclama:
—*Mala sombra, no te temo;*
á pistola y á navaja
te mato, y á cualquier cosa,
aunque jasta sea á pedradas;
no te marches, que ya bajo;
tan sólo una pizca aguarda.—
Y dicho y hecho, se apea,
los piés en el suelo clava,
y, entre azorado y valiente,
va fijando sus miradas
delante, á un lado y á otro,
mas sin que nada avistara;
hasta que al fin mira al suelo
y en un objeto las clava:
¿qué era?—*Por vida é su mare*—
dijo el andaluz,—*pos zarzas*
que tiene mi hermosa yegua
arremoliná en las patas,
y que es naturar, pos digo,
en cuantique la pobre anda,
la pinchan jasta los güesos
y jasen que esté parada.—
Dió media vuelta á la yegua,
apartó con la culata
de la escopeta el estorbo,
y... siguió al trote su marcha.

Enrique Fernández y Gutiérrez.

Los fuegos fatuos.

¡Los ví! ¡los ví, madre!
y miedo aún me dan.
En el cementerio
entré del lugar.
Obscuros cipreses,
aquí y acullá,
movíanse al soplo.
de brisa fugaz.
Del toque de ánimas
se oía el vibrar,
como un gran lamento
en la inmensidad...
De pronto, los veo,
los veo brillar,
se encienden, se apagan,
se acercan, se van...
De nuevo aparecen,
haciendo *ziszás*,
me tocan, y siento
un frío glacial...
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
¿Y qué son esas luces?
¡Dímelo madre!
—«Inofensivas, hijo;
Escucha y cálmate:
—Fósforo de los huesos;
algo de hidrógeno,
combustión de ambas cosas;
pues eso es todo.»

Manuel Thous

Quisicosa

Defendiendo á un escritor
muy malo, dijo Medina:
—Aún puede hacer algo bueno,
pues es joven todavía.
Al oir esto le contesta
Gutiérrez que es muy bromista:
—Si algo bueno puede hacer
es no escribir en su vida.

Eduardo Guillar

¿Quid est mundum?

Todos los años que hasta el presente
van transcurridos
y los que vengan (pocos ó muchos)
antes del Juicio,
todos nos dicen, y nos lo dicen
convencidísimos,
que es el planeta que nos sostiene
profundo abismo
de *des*-venturas, de *des*-arreglos,
de *des*-atinos,
des-barajustes, *des*-quiciamientos
y *des*-potismo,
de *des*-azones, *des*-igualdades
y *des*-cosidos,
y de *des*-denes, de *des*-engaños,
de *des*-perdicios,
de *des*-encantos, de *des*-acuerdos
y de *des*-cuidos,
y de *des*-honras, de *des*-conciertos,
de *des*-afíos,
de *des*-amparos, de *des*-niveles,
de *des*-prestigios,
de *des*-cabellos, *des*-confianzas,
des-equilibrios,
de *des*-consuelos y de *des*-falcos
y *des*-aliños,
de *des*-agrados, de *des*-enlaces,
de *des*-varíos,
y de *des*-gracias, y de *des*-órdenes,
y de *des*-ignios,
y de *des*-astres, y de *des*-trozos,
y de *des*-eos, y de *des*-víos,
y de *des*-pechos, *des*-ilusiones
y otras *des*-dichas por el estilo.

B. Melchor Merino

MINUCIAS

Disputaban ayer tarde
Pantaleón y Tiburcio
sobre ideas, y éste dijo:
—Yo soy *luterano* puro...
Mas el otro, no sabiendo
quién era Lutero, al punto
exclamó viendo su traje:
—¡Pues, hombre, no vas de *luto!*

—

—Bruno desde las columnas
del semanario *La Crítica*,
al escritor Juan González
le ha *pegado una paliza*,
criticándole su drama,
por lo que está Juan que trina.
—¿Y Juan piensa devolvérsela?
—¡Claro!
—¿Dónde?
—¡En las costillas!

G. G.

La contrata del Machaquito, *por D. Pepe*

Monasterio habrá muerto pobre; pero en cambio al *Machaco*, por torear en Méjico seis corridas, le dan 15.000 duros y un beneficio.

¡¡¡Compensaciones!!!

Cuchufletas

Una mujer reprendía
por sucio á cierto soldado,
y enfadada le decía:
—Por menos han arrestado.
Al ver esto, dije á él
de modo que ella lo oyera:
—¿Es acaso el coronel?
—No, señor; soy *lavandera*.

—

De su última obra Ventura
ejemplares un millón
tiró según asegura.
—Y no le falta razón.
Me consta que la edición
fué enterita... á la basura.

—

Hay muchos que escriben versos
y hay versos que escriben muchos.
El que esto dijo, lector,
¡qué bien conocía el mundo!

—

Nos vamos regenerando.
¡Señor, lo que hace el progreso!
Ya hay lacayos de señores
y ya hay señores... cocheros.

Eduardo Tejerina Gamarra

La Nereida

Á LUIS PÉREZ FERNÁNDEZ

En blanco cisne de alas de plata
de la que brotan
vivos fulgores,
el lago que cruza gentil nereida
que airosa guía
su bella nave.

Rodean su rostro gracioso y lindo
mil mariposas
tornasoladas,
y por corona lleva fragante
rosa hechicera
de Alejandría.

Pintadas flores, diadema forman
que ostenta y ciñe
su tersa frente.
Júpiter dióle para sus ojos
del firmamento
dos luceritos.
Dientes de nácar, como la espuma
que el agua crea
del ancho lago
guardan su boca, cual mariposa
del pensil bello,
rosa encendida.
Y sus carmíneos y frescos labios
son cual corales
encantadores.
¡Cuántos fragantes claveles granas
su color vivo
lo desearían!
Conjunto hermoso, figura esbelta,
gentil, airosa,
bella, incitante,
¡Tal es la Reina del ancho lago!
¡Linda nereida
del mar la diosa!

Eduardo de Ory.

EL ELOGIO

(FABULILLA)

Cantaba un ruiseñor entre las hojas
de un árbol y un jumento que le oía,
dando rebuznos exclamó:-¿Quién canta
de ese modo tan dulce que cautiva?
El ruiseñor, que oyó tales elogios
ignorando de donde procedían,
le preguntó á un jilguero:—¿Quién ha
(hablado,
que se expresa tan bien?
—¿Bien? ¡Ay, qué risa!
—le contestó el jilguero—¡si es un
(burro!
—¿Un borrico? ¡Pues nadie lo creería!
—¿Y no comprendes el por qué te agra-
(da?
Pues, chico, la razón es bien sencilla;
el que recibe elogios de un borrico
encuentra en los rebuznos melodía.

José Rodao

LA SOMBRA DE BOABDIL

No hace mucho tiempo me hallaba en Granada, y me dirigía lentamente, ascendiendo por la cuesta de Gomeres, á esa maga oriental recubierta de encajes y filigranas que se llama la *Alhambra*, y donde han rendido tributo de admiración todas las civilizaciones y han derramado lágrimas de amargura todos los poetas.

Atravesé una puerta coronada por varias granadas que le dan su nombre; al frente se extendía un inmenso bosque; á mi izquierda una hermosa fuente del Renacimiento. Seguí por aquellas melancólicas alamedas, tímidamente iluminadas por los rayos del sol, que se deslizan entre el tupido follaje.

Respiré aquel ambiente perfumado por el aroma de tantas flores, refrescado por arroyuelos que serpentean á uno y otro lado del camino, que inundan el alma con oleadas de poética tristeza, y llegué á la magnífica puerta judiciaria.

Creía, como todos los viajeros incautos, que tras aquella puerta estaban los restos de la poderosa civilización oriental; pero no, hay tan sólo un altar de la Edad Media, una lápida con larga inscripción en castellano, y un estrecho callejón que me condujo á la plaza de los Aljibes.

Á mi alrededor distinguía derruídos torreones, cubiertos de enredaderas y jaramagos, y allá, en el centro de la gran plaza, un palacio del siglo XVI de hermosa construcción y con admirables bajo-relieves.

La Alhambra es una coquetona que juega con nosotros antes de enseñarnos sus bellezas; morada cuya entrada no se distingue ni cuya grandeza se vislumbra.

Y, sin embargo, á la izquierda del palacio de Carlos V, casi oculta por éste, se ve una puerta pequeña, abierta en un lienzo de pared blanqueado, entrada del asilo misterioso, que no corresponde á la magnificencia interior.

Ansiosos atravesamos la puerta; se pasan las oficinas y salimos á un patio donde ningún viajero prosigue su marcha. Parece que soñamos; el cambio repentino de la decoración nos sorprende de tal modo, que creemos asistir á la realización de uno de esos cuentos de hadas que tanta admiración causan á los niños. Todas las concepciones de la fantasía son vencidas por la realidad; *hádi hía es-sultana;* esta *es* la sultana, exclamé mentalmente.

La alberca cercada de arrayanes que dan nombre al patio suntuoso; los pintados azulejos, los arcos atrevidos, los alicatados de las paredes, los arabescos, las filigranas de sus muros, los adornos recamados de nácar y de oro, el cielo reflejando su azul purísimo en las aguas del estanque de abluciones, los efectos sorprendentes de luz asomando por entre elegantes columnas, y los mármoles de su pavimento; todo contribuye á formar ese conjunto armonioso: poético, deslumbrador, que lleva el mágico nombre de Alhambra y que no tiene semejante sobre la tierra.

El patio de los Leones, con sus 124 columnas; la sala de los Abencerrajes, de tradición sangrienta; el mirador de Lindaraja, el tocador de la Reina, la sala de embajadores, la de las Dos Hermanas, la de los baños, todo el conjunto del preciado monumento, está ya suficiente descrito por ilustres viajeros y grandes poetas, sin que se tenga por exagerada la admiración que produce el árabe palacio.

Andaba con el ánimo entristecido por los recuerdos en la suntuosa sala de las Dos Hermanas, cuando al dirigir mi vista á uno de los ángulos de la habitación, un escalofrío intenso recorrió todo mi cuerpo.

Inmóvil, sentado en el suelo, cubierto con blanco manto oriental, un árabe miraba al muro repleto de adornos y de letras, sin que al parecer hubiese notado mi presencia.

Una oleada de recuerdos se agolparon á mi imaginación; en pocos segundos revisté toda la historia de los ocho siglos de dominación musulmana, buscando entre sus hombres alguno que correspondiese al que mis ojos veían; sólo se parecía á la visión extraña Boabdil, la triste figura del infortunado rey.

Tuve miedo; creí que profanaba su recogimiento, que mi traje era un sarcasmo en aquel sitio, y sin pronunciar una palabra salí de la estancia para reunirme con el guía.

Volví con éste á los pocos instantes, pero la visión había desaparecido; le conté lo que acababa de sucederme, y el guía, sonriendo, nada extrañó.

Me refirió que casos análogos al mío eran muy frecuentes, á causa de que muchos viajeros tienen el capricho de retratarse con traje morisco, y que sin duda algún compañero estaría preparando la máquina en otro lado de la habitación, y yo ví tan sólo al del traje árabe.

Más á pesar de la autoridad que el guía daba á sus palabras y de su lógica explicación, yo no quedé convencido.

Siempre creeré que la sombra del rey desgraciado era la fantástica aparición que vaga por los solitarios salones, llorando todavía la pérdida del magnífico palacio que profanan con sus visitas los viajeros de todas las partes de la tierra.

José Pérez Guerrero.

NOTICIAS

Han regresado: de Santander, el presbítero don Miguel Pardo acompañado de su distinguida hermana; de Reinosa, nuestro querido amigo don Bernardino Martínez, y de Carrión de los Condes, don Emilio Rizo y su aristocrática familia.

—El miércoles pasado, se celebró en la iglesia de San Miguel, con gran solemnidad, el bautizo del precioso niño José Manuel Herrero Cortijo, primogénito de nuestro distinguido amigo don Mario Herrero.

—Ha comenzado en la Iglesia de la Sagrada Familia, la novena anual que en honor de Jesús, José y María, costean don Pedro Pardo Urquiza y señora.

EL ÁGUILA,

gran Bazar de ropas hechas y á la medida. Santiago, 57, Valladolid.

—Nuestro entrañable amigo y compañero don Delfín Montero, ha salido con dirección á Logroño, en donde piensa establecer un almacén de panadería modelo, que se titulará *La Aurora*, montado con arreglo á los últimos adelantos.

Deseamos á nuestro queridísimo amigo mucha suerte en su nueva industria.

—Los cursos de Lengua Francesa que la Sociedad "Alliance Francaise„ tiene establecidos en esta capital y que tan buenos resultados dieron en los años anteriores, han dado principio en la noche del 1.º del actual mes de Octubre.

Recomendamos esta Academia á todo el que quiera aprender tan necesario idioma, pues el método que en ella se sigue, es infalible.

—Ha sido destinado á Barcelona, nuestro queridísimo amigo el oficial 2.º de Administración Militar, don José Mackenna.

Sentimos en el alma la marcha de tan distinguido y apreciado amigo.

—En la Plaza de Toros de Valladolid, se venden novillos mansos *propios para labranza*.

¿Cómo no habrán organizado con ellos una corridita nuestros empresarios?

Ecoles Universelles de Langues y Academia Mercantil Calle del Regalado, núm. 12

Recomendamos á nuestros lectores la Escuela Universal de Lenguas vivas, fundada en esta capital por nuestro particular amigo Mr. Raoul Massé, seguros del éxito de los que acudan á ella. Mr. Raoul Massé es para nosotros un profesor de Francés muy conocido y apreciado y son numerosos los alumnos que por su buena enseñanza han obtenido excelentes resultados en sus exámenes; conocidos son también los alumnos á quien ha enseñado con toda perfección la lengua de Víctor Hugo y de Edmond Rostand.

—El teniente del regimiento de Farnesio don Félix Riaño, ha obtenido un primer premio en el concurso hípico de Logroño, por lo cual le damos mil enhorabuenas.

—Ha salido para Asturias y Galicia, el conocido viajante don Manuel Martínez.

—¿Se puede saber cuándo se va á inaugurar la estátua del Conde Ansúrez? Como no se suba el mismo don Pedro al pedestal, como hace don Tancredo, le van á tener encerrado toda la vida.

—Ya se han ido de Valladolid las compañías que actuaban en los tres coliseos, y aunque no tenían mucho de bueno, sentimos su marcha, porque *es más espantosa todavía no gozar de ninguna compañía*.

El telégrafo sin hilos

Don Lorenzo Merlo. Valdepeñas.—Recibido importe suscripción un año y muchas gracias. Á su carta contestaremos como se debe.

Marciano Camuesco.—Mejor que su *Duda* ha sido la mía. Me he llevado la *mar* de tiempo dudando si era usted, Camuesco ó Camueso, porque ni ortografía tiene usted á pesar de poseer el grado de bachiller. No obstante, si se enmienda, puede mandar *eso* que dice, con don Gerardo Alonso.

Don A. V. Zamora.—Por fin te has marchado de *rositas*. Espero tu contestación inmediata.

Don M. M. Coruña.—Recibida tu atenta, con las cuatro suscripciones y agradeciendo infinito.

Don V. S. Madrid.—Recibida tu carta y te damos mil enhorabuenas por tus éxitos.

Establecimiento tipográfico "La Libertad„

Miguel Iscar, letra F

Colegio de San Fernando

Establecimiento modelo de 1.ª y 2.ª enseñanza y alumnos de facultad habilitado para internos, mediopensionistas y externos, dirigido por

Don Francisco Valderrábano y Morán

Licenciado en las Facultades de Filosofía y Letras, en Derecho Civil y Canónico con oposiciones aprobadas á cátedras y profesor-ayudante del Instituto de Valladolid.

CALLE DEL SALVADOR, NÚMERO 6

Nuevo edificio con todos los adelantos modernos.—Museo industrial escolar para la práctica de los estudios.—Sistema cíclico alemán en la primera enseñanza; desempeñada por cinco profesores titulados, con un resultado de 97 sobresalientes y 28 premios en este curso.—Pensiones sumamente económicas para los externos que asistan al Instituto.—**Pídanse reglamentos.**

GRAN BAZAR PARISIÉN

SECCIÓN DE RELOJERÍA.—Grandes existencias en relojes finos de oro de ley de las acreditadísimas marcas **Omega, Waltham y Longines**, desde 200 pesetas uno en adelante —Bonita colección en Repeticiones de horas, cuartos y minutos, desde 600, 700, 800 y 1.000 pesetas uno. Cronómetros desde 600 pesetas uno en adelante.—Relojes de pared ocho días cuerda, máquinas finas y cajas de madera con artísticas tallas, desde 30, 40, 60, 75 y 100 ptas. uno en adelante.

GRAN OCASIÓN.—Relojes de niquel sistema Roskopf, marcha garantizada, á 8 pesetas uno.

Especialidad en toda clase de composturas económicas y garantizadas, por difíciles y complicadas que sean.

JOYERÍA.—Altas novedades en Aderezos de oro y brillantes, Sortijas, Alfileres para corbata y todo lo concerniente al ramo de Joyería.

Acera de San Francisco, 31 y Santiago, 1 y 3

Foto-Sport

Máquinas y toda clase de accesorios modernos para la fotografía. Productos químicamente puros Poulenc Freres, de París. Reveladores, reductores y reforzadores preparados. Papeles sensibles y tarjetería. Virofijador especial de esta casa para tonos negros.

Laboratorios al servicio de los aficionados

Esta casa se encarga del revelado y tiraje de pruebas á precios muy económicos. En breve llegarán las placas y papeles Smith que sustituyen con grandes ventajas las demás marcas conocidas.

Nota importante: Entre los elementos constituyentes del FOTO-SPORT figura el acreditado fotógrafo don Gervasio Varela, lo cual constituye una legítima garantía para los aficionados.

Cánovas del Castillo, 7 y 9

La Barcelonesa

Santiago, núms. 45 al 51.--VALLADOLID

Esta Casa, siguiendo su costumbre, anuncia los últimos precios á que vende sus calzados de la sección económica, en los que sacrificamos las utilidades por los elevados precios que rigen en el mercado de pieles y los demás útiles de construcción.

Las clases todas son lo mejor que se construye en relación á sus precios y garantizamos sin limitación que TODOS los calzados que vende esta Casa no tienen cartón ni badana.

PARA SEÑORAS

	Pesetas
Botinas cabra	6
Botinas mate del país	6'50
Botinas satín y charol	7
Brodequines mate del país	6'50
Brodequines mate y charol	8
Inglesas mate ó color (ojales á mano)	7'50
Inglesas mate alemán	9
Inglesas mate y charol	8
Inglesas mate y charol (chanclo entero)	9

PARA CABALLEROS

	Pesetas
Botinas mate del país y puntera	8
Botinas mate, tres suelas	9
Botinas mate, enterizas	9
Botinas mate ó color (novedad)	9'50
Botinas cartera figurada mate ó color	9'50
Brodequines mate ó color	9'50
Brodequines figurados, mate color	9'50
Brodequines mate y charol	12
Botinas charol y mejís	12

Botinas reglamento especiales de esta Casa á 9'50 pesetas

Ofrecemos una extensísima sección de calzados de lujo y las más altas novedades de construcción esmeradísima á precios á que nadie compite.

La seriedad con que hacemos nuestros negocios y el constante estímulo de sostener el buen nombre que esta Casa goza entre las clases consumidoras, es garantía segura de que nuestros clientes no saldrán nunca defraudados ni engañados en sus compras.

Las ventas son siempre á precio fijo

GRAN SASTRERÍA

de L. Zapater y Hermano

Cortadores de la afamada casa Fournier

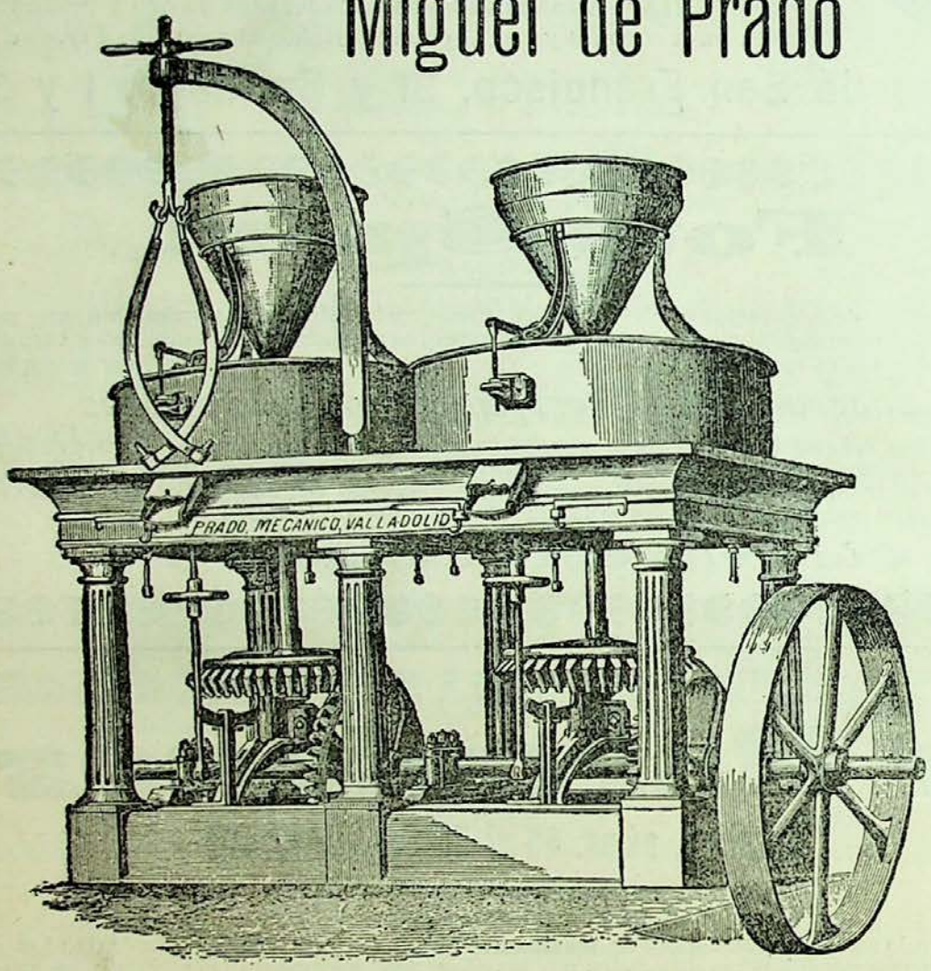
Participan á su numerosa clientela haber recibido las últimas novedades en géneros ingleses y del país.

Calle de Arribas, núms. 4 y 6

Miguel de Prado

Talleres de fundición y construcción de máquinas

Piezas de fundición para la construcción



Máquinas agrícolas y aparatos hasta doce clases

Aparatos para saneamiento

Villa Aurora

Fábrica de Licores y Aguardientes

DE

Lorenzo Bernal

Proveedor de la Real Casa.—Premiado con 40 medallas de oro y plata.—Gran premio de honor en el concurso de la Exposición de París de 1900.—Socio honorario de la Academia de inventores de París.

Depósito central y escritorios:

Plaza de la Libertad, 13

VALLADOLID

Temporada de Verano

Se reciben diariamente novedades en Persianas, Transparentes, Linoleum y Esteras finas.

José Ferrández

Macías Picavea, núm. 70

(antes Cantarranas)

Próximo á Calderón

Castilla

PRECIO 10 CÉNTIMOS

NÚMERO 39

GRAN BAZAR PARISIÉN

SECCIÓN DE RELOJERÍA.—Grandes existencias en relojes finos de orde ley de las acreditadísimas marcas **Omega, Waltham y Longines**, desde 200 pesetas uno en adelante.—Bonita colección en Repeticiones de horas, cuartos y minutos, desde 600, 700, 800 y 1.000 pesetas uno. Cronómetros desde 600 pesetas uno en adelante.—Relojes de pared ocho días cuerda, máquinas finas y cajas de madera con artísticas tallas, desde 30, 40, 60, 75 y 100 ptas. uno en adelante.

GRAN OCASIÓN.—Relojes de niquel sistema Roskopf, marcha garantizada, á 8 pesetas uno.

Especialidad en toda clase de composturas económicas y garantizadas, por difíciles y complicadas que sean.

JOYERÍA.—Altas novedades en Aderezos de oro y brillantes, Sortijas, Alfileres para corbata y todo lo concerniente al ramo de Joyería.

Acera de San Francisco, 31 y Santiago, 1 y 3

Foto-Sport

Máquinas y toda clase de accesorios modernos para la fotografía. Productos químicamente puros Poulenc Freres, de París. Reveladores, reductores y reforzadores preparados. Papeles sensibles y tarjetería. Virofijador especial de esta casa para tonos negros.

Laboratorios al servicio de los aficionados

Esta casa se encarga del revelado y tiraje de pruebas á precios muy económicos. En breve llegarán las placas y papeles Smith que sustituyen con grandes ventajas las demás marcas conocidas.

Nota importante: Entre los elementos constituyentes del FOTO-SPORT figura el acreditado fotógrafo don Gervasio Varela, lo cual constituye una legítima garantía para los aficionados.

Cánovas del Castillo, 7 y 9

La Barcelonesa

Santiago, núms. 45 al 51.--VALLADOLID

Esta Casa, siguiendo su costumbre, anuncia los últimos precios á que vende sus calzados de la sección económica, en los que sacrificamos las utilidades por los elevados precios que rigen en el mercado de pieles y los demás útiles de construcción.

Las clases todas son lo mejor que se construye en relación á sus precios y garantizamos sin limitación que TODOS los calzados que vende esta Casa no tienen cartón ni badana.

PARA SEÑORAS

	Pesetas
Botinas cabra	6
Botinas mate del país	6'50
Botinas satín y charol	7
Brodequines mate del país	6'50
Brodequines mate y charol	8
Inglesas mate ó color (ojales á mano)	7'50
Inglesas mate alemán	9
Inglesas mate y charol	8
Inglesas mate y charol (chanclo entero)	9

PARA CABALLEROS

	Pesetas
Botinas mate del país y puntera	8
Botinas mate, tres suelas	9
Botinas mate, enterizas	9
Botinas mate ó color (novedad)	9'50
Botinas cartera figurada mate ó color	9'50
Brodequines mate ó color	9'50
Brodequines figurados, mate color	9'50
Brodequines mate y charol	12
Botinas charol y mejís	12

Botinas reglamento especiales de esta Casa á 9'50 pesetas

Ofrecemos una extensísima sección de calzados de lujo y las más altas novedades de construcción esmeradísima á precios á que nadie compite.

La seriedad con que hacemos nuestros negocios y el constante estímulo de sostener el buen nombre que esta Casa goza entre las clases consumidoras, es garantía segura de que nuestros clientes no saldrán nunca defraudados ni engañados en sus compras.

Las ventas son siempre á precio fijo

BANCO CASTELLANO

Capital: 6.000.000 de ptas.

Descuentos, negociaciones, giros, préstamos, créditos, cartas de créditos, cobro y descuento de cupones y títulos amortizados, cambio de monedas, cobros y pagos ✻ ✻ ✻ ✻ en comisión y toda clase de operaciones de Banca y Bolsa ✻ ✻ ✻ ✻

Compra y venta de fondos públicos y valores industriales al contado y á plazos

✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ Cuentas corrientes á plazo con interés ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻

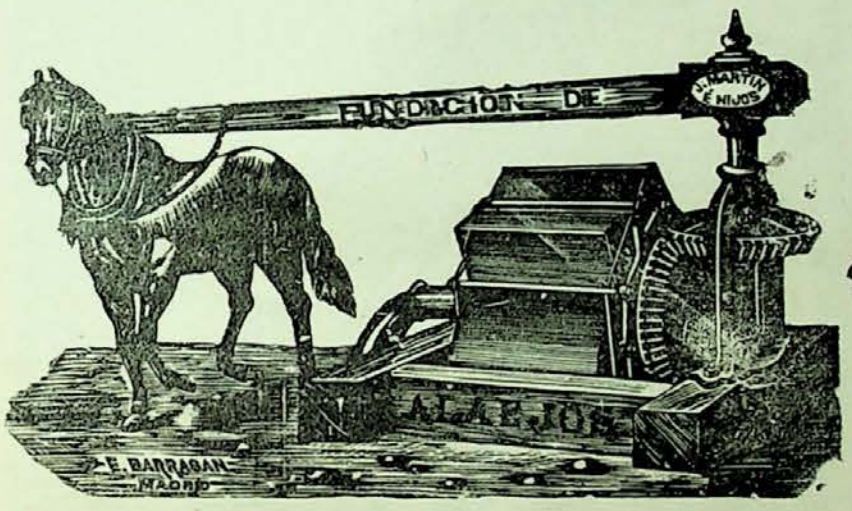
✻ Cuentas corrientes en monedas y valores extranjeros y seguros de cambio ✻

CAJA DE AHORROS POPULAR

funcionando diariamente á las horas de oficina

Domicilio social: Duque de la Victoria, núm. 14

Labradores



Arados

Noria del número 1 al 8

LA FUNDICION DE ALAEJOS *pone á vuestra disposición cientos de norias perfeccionadas de teja ó cuezo fijo, con privilegio por 20 años Estas norias son las mejores que se conocen por su resultado inmejorable, esmerada construcción, gran rendimiento, fácil manejo y poco deterioro.*

Se construyen de 8 tamaños, 2 de ellos para ser movidos á mano y 6 con caballería. Para más pormenores, dirigirse á la casa, que dará cuantos deseen, así como de aventadoras, arados, prensas, trituradoras, trillos, bisurcos, trisurcos, cubresemillas, sembradoras, etc. La dirección: **Jorge Martín é Hijos.—ALAEJOS.**

Zapatería Francesa

DE

Pedro Lorenzo Menéndez

Constitución, 1

Especialidad en Calzados de lujo y económicos. —Últimos modelos.

Precios sin competencia

Visitar esta Casa

LA CATALANA

Compañía española de seguros contra incendios

Á PRIMA FIJA

Autorizada por Real decreto de 25 de Agosto de 1865.—**Capital y reservas: 30.000.000 de pesetas**

Colocados en edificios y valores de la mayor garantía

Primas muy moderadas.—Arreglo inmediato y pago de los siniestros al contado.--Garantías superiores á las demás Compañías

Se admiten Agentes mejor retribuídos que en ninguna otra Compañía.

Representante en Valladolid: *Don Agustín Gómez*, Plazuela del Teatro, número 1.

GRAN SASTRERÍA

de L. Zapater y Hermano

Cortadores de la afamada casa Fournier

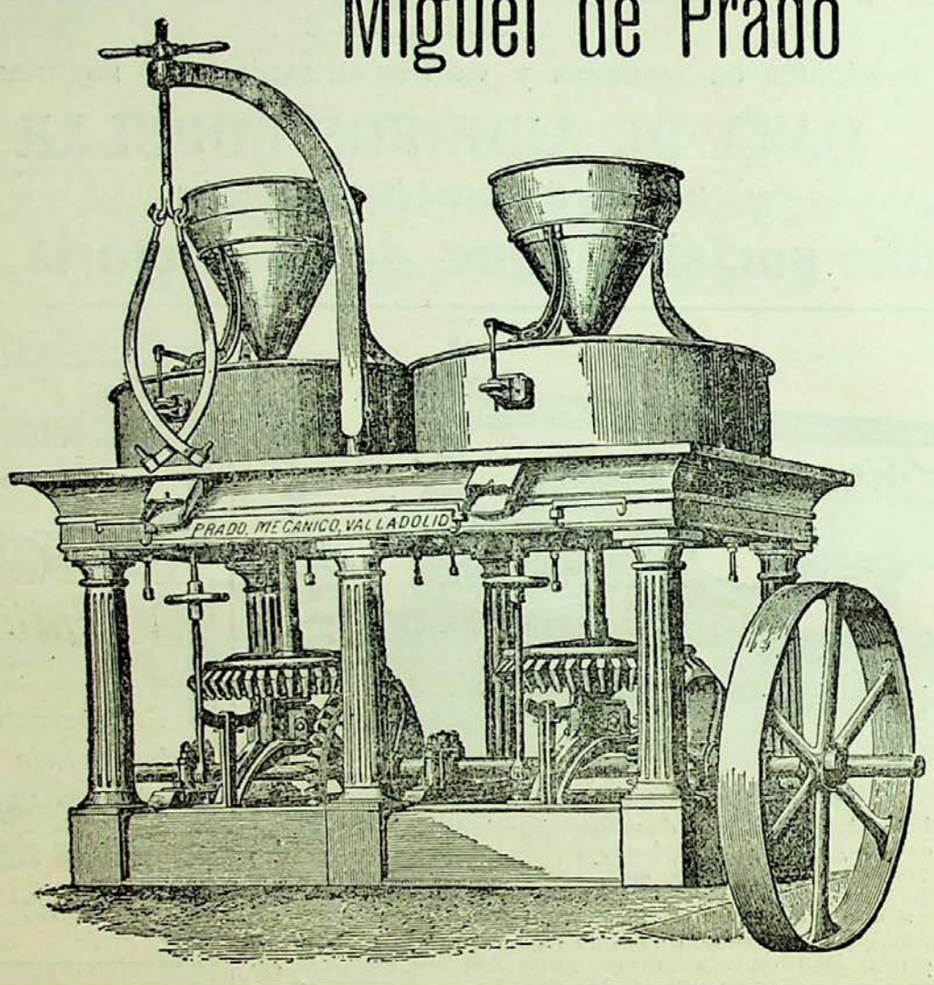
Participan á su numerosa clientela haber recibido las últimas novedades en géneros ingleses y del país.

Calle de Arribas, núms. 4 y 6

Miguel de Prado

Talleres de fundición y construcción de máquinas

Piezas de fundición para la construcción



Máquinas agrícolas y arados hasta doce clases

Aparatos para saneamiento

Villa Aurora

Fábrica de Licores y Aguardientes

DE

Lorenzo Bernal

Proveedor de la Real Casa.—Premiado con 40 medallas de oro y plata. —Gran premio de honor en el concurso de la Exposición de París de 1900.—Socio honorario de la Academia de inventores de París.

Depósito central y escritorios:

Plaza de la Libertad, 13

VALLADOLID

Temporada de Verano

Se reciben diariamente novedades en Persianas, Transparentes, Linoleum y Esteras finas.

José Ferrández

Macías Picavea, núm. 70

(antes Cantarranas)

Próximo á Calderón

CASTILLA

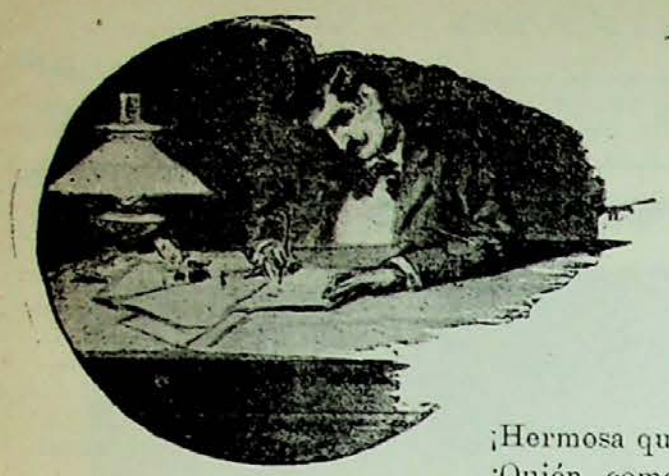
SEMANARIO ILUSTRADO

Año I — Valladolid 11 de Octubre de 1903 — Núm. 39

ARTE EXTRANJERO

CAZADOR GALANTE, *cuadro del notable pintor Mathias Schmid*

A Federico Balart



RÁPIDA

Guardo en un sencillo armario
que con tu nombre sellé,
tus vestidos, tu rosario,
y el viejo devocionario
que al casarnos te entregué.
. . . . . .
. . . . . .

¡Hermosa quintilla Balart!

¡Quién como tú pudiera expresar en versos lo que dicta el corazón!... mas... no puede ser. Yo no soy artista. Estamos en idénticas circunstancias... pero yo no puedo afirmar lo que tú, ni como tú.

A los dos se nos acabó la vida al terminarse en nuestros hogares la dulce compañera de los mismos; los dos pasamos por el mismo dolor y... sin embargo, tú eres aún algo más afortunado que yo. No solo expresas tu dolor en versos que vivirán eternamente, sino que bien claro lo dices en tu anterior quintilla; *guardas sus vestidos, su rosario*, todo lo que puedes guardar. Yo, ni ese orgullo tengo, ni siquiera esa dicha me dan... no guardo nada. Perdí lo que más quería, y con ella perdí mi ilusión, mi alma, mi vida, mi todo.

Estamos unidos por la misma desgracia y antes de que la fatalidad nos uniera, te admiraba, Balart, leyendo tus obras, y te admiraba, porque una fuerza oculta, un sentimiento interno que no te puedo explicar, me decia que tu destino y el mío se habían de parecer mucho. Así ha sido... nuestra desgracia es idéntica.

Tú aún puedes y así lo has hecho, manifestar tu pena; demostrar al mundo en tus hermosos versos lo mucho que la querías; tú eres un genio... yo guardo mi dolor recónditamente y solo con lágrimas puedo exteriorizarle... yo nada soy, nó puedo á tí compararme... pero los dos penamos, los dos lloramos por la misma causa... en esto sí que existe semejanza, nuestro sentimiento es igual.

En otra cosa nos diferenciamos, y en esto si que te aventajo, poeta. A mí me quedó un pedazo de su alma, su imagen, su semejanza, un angel por el cual pido á Dios, por el cual creo en Él.

M. M.

PERFILES SOCIALES

Semblanzas de muchachas

XXX

Hoy voy á hablar de una preciosa es-
(trella,
muy joven, muy simpática y muy bella.
Su figura, señores, no es figura,
es lisa y llanamente, una escultura;
mas escultura griega,
que vence con su tipo á donde llega.
Alegra con sus ojos al más triste
y no usa moño, pues de corto viste
á pesar de que es toda una mujer
tan esbelta, que más no puede ser.
Su pelo, antes más negro que un dolor,
cambia visiblemente de color
y muy rojo será dentro de nada.
¡Oh, misterios del agua oxigenada!

CISCO.

Ventajas de los malos

Cuando se muere un pillo,
todo cristiano,
recordando del muerto
los hechos malos,
le compadece
y que "Dios le perdone„.
repite siempre.
Los séres más devotos
de la familia,
van á que el sacerdote
le diga misas
y, por el muerto,
rezan á todas horas
salves y credos.
Pues las gentes, pensando
que Dios, de fijo,
va á obligarle que purgue
sus desvaríos,
ponen en práctica
cuanto las aconseja
su fé cristiana.
Y es natural, supongo
que al fin y al cabo,
lograrán que, al que en esta
vida fué malo,
Dios le perdone,
al escuchar del mundo
las oraciones.
Pero si muere alguno
de esos benditos
séres, que no tuvieron
jamás un vicio,
ni blasfemaron
y que, en fin, fueron siempre
casi unos santos,
no hay nadie que repita
"Dios le perdone„
creyendo que no le hacen
falta oraciones
y, por ser bueno,
á ese nadie le reza
ni un padrenuestro,
De modo que si el pobre,
siendo un bendito,
tenía, como todos,
sus pecadillos,
¡Buena le espera,
si Dios, con sus bondades,
no lo remedia!

José Rodao

Menudencia

—¿Qué es lo que te hace valer?
—La hermosura y el honor.
—¿Qué das?—Tristeza y placer.
—¿Qué encierras?—Odio y amor.
—¿Como te llaman?—Mujer

Ventura Vidal

La dama blanca

Por aquel tiempo, dos señoras habitaban en la misma casa que nosotros. Una siempre vestía de blanco y la otra siempre llevaba traje negro: no puedo decir si eran jóvenes, no tenía yo entonces criterio suficiente para apreciar sus edades; sólo puedo afirmar que eran buenas y que tenían conmigo toda clase de delicadezas. Mi madre, siempre ocupada, visitaba poco á nuestras vecinas; pero yo iba á verlas con bastante frecuencia, sobre todo á la hora de merendar, atraído por los pasteles con que la *dama* negra me obsequiaba.

Era preciso subir la escalera, árduo trabajo para mí, pues aquellos peldaños un poco altos, no se habían hecho para mis cortas piernecitas. Pero una vez arriba, hallaba suficientemente pagada mi pena contemplando extasiado las mil cosas que adornaban el salón de mis vecinas. Sobre todo, llamaban mi atención dos figuras de porcelana que colocadas sobre la chimenea á los lados del reloj, *ellas solas* movían la cabeza y sacaban la lengua. Me dijeron que venían de China, y me propuse ir allá en seguida; la dificultad estaba en que mi niñera quisiera llevarme. Tenía yo la certeza de que China estaba detrás del Arco del Triunfo, pero nunca encontré medio de llegar hasta allí.

También había en aquel saloncito un tapiz con flores, sobre el cual me arrastraba á mi antojo y un sofá pequeñito y flexible, que yo convertía en barco, coche ó caballo.

La dama negra era sumamente amable, y jamás me reñía. La dama blanca tenía sus impaciencias y sus brusquedades, pero ¡reía tan alegremente!

Tan bien me hallaba entre mis amigas, que les hice saber mi decision de que nadie más que yo había de ir á su casa. La dama blanca, creo que se burló de mí; pero tanto insistí, que tuvo que prometer cuanto quise.

Lo prometió; pero un día encontré un señor sentado en *mi sofá*, con los pies sobre mi tapiz y hablando á mis damas con la mayor confianza. Esto me desagradó tanto, que pedí agua con azúcar para que se fijasen en mí. En efecto; el señor me miró atentamente.

La dama negra dijo:

—Es un vecinito.

—Es hijo único, ¿verdad?—contestó el señor.

—Verdad—dijo la dama blanca.—Pero ¿en qué lo ha conocido usted?

—Tiene todo el aire de un niño excesivamente mimado.

Yo seguí allí observando, y pude entender que la dama blanca tenía muy lejos un marido y que aquel señor la traía una carta suya, por lo que le daba expresivas gracias. Tanto me disgusté, que en castigo me fuí sin darla un beso.

No recordaba ya lo ocurrido, cuando á los diez días volví á encontrar mi sitio ocupado: esta vez examiné atentamente al caballero, y no le hallé nada agradable. Cabello negro, bigote negro, patillas negras, talle delgado, vestido elegantemente, y sobre todo ¡un aire de satisfacción! Hablaba del Ministerio de Negocios extranjeros, donde estaba agregado, de modas, de libros, nuevos, de reuniones, de bailes donde vanamente había buscado á estas señoras. ¡Y ellas le escuchaban! ¿Era aquello una conversación? ¿No podían hablar, como lo hacía la dama negra, de los países donde las casas son de caramelo y los ríos de limonada?

Cuando se fué, la dama negra dijo que era un hombre encantador. Yo contesté que era viejo y feo. Esto hizo reir á la dama blanca; no, pues yo no era risible. Pero ¿se reía de mí, ó reía sin oirme siquiera? La dama blanca tenía este defecto, sin contar otro que me desesesperaba: el de llorar y llorar. Mi madre me decía que las personas formales no lloraban nunca. ¡Ah! ella no había visto como yo á la dama blanca, sentada en una butaca con una carta abierta sobre los rodillas, la cabeza caída hacia atrás, y el pañuelo en los ojos, empapado en lágrimas. ¡Qué lástima, cuando estaba tan hermosa riendo! Luego me dijo que tenía un marido en el Japón, pero que yo era su maridito; con esto me contenté, y firmamos paces dándome un pastel.

Pero un día que la dama blanca me contaba que me haría traer de China pescados azules y una red para pescarlos, anunciaron al señor de las patillas negras, y fué recibido.

En la manera de mirarnos se conocía que no nos queríamos bien. La dama blanca le dijo que su tía (se refería á la dama negra) había salido á hacer unas compras. No pareció contrariarle esta noticia, y dijo á la dama blanca que necesitaba hablarla sériamente. Ésta se sentó con coquetería, é hizo señal de escucharle. Sin embargo, él me miraba indeciso.

—Es muy lindo este pequeño—decía pasando su mano por mi cabeza;—pero...

—Es mi maridito.

—Bien—replicó él.—Pero ¿no podría usted enviarle con su mamá? Lo que la tengo que decir, sólo usted debe oirlo.

—Monín, vete á jugar al comedor y no vuelvas hasta que yo te llame. Anda hijito.

Yo llevaba el corazón oprimido. Y eso que el comedor era una pieza atractiva. tenía un reloj de pared, que representaba unas montañas á orillas del mar, con una iglesia y un hermoso cielo azul. Cuando daba la hora, un navío se mecía sobre las olas, una locomotora salía del túnel y un globo se elevaba por los aires. ¡Pero cuando el alma está triste, no hay nada que la haga sonreir! Por fortnna la cocinera vino á buscar algo en el aparador, y viéndome tan triste me dió algunos caramelos, que calmaron un poco mi pena; pero cuando los caramelos se acabaron, caí de nuevo en mi tristeza. Algunos veces oía en la habitación vecina la voz de aquel señor, ya súplicamente, ya encolerizado contra ella. Bien hecho; pero ¿no acabarían nunca? Yo me aplastaba las narices contra las vidrieras, me montaba en las sillas, agrandaba los agugeros del papel, arrugaba la franja de los visillos; ¡qué se yo! El aburrimiento es una cosa terrible.

Por fin, no pudiendo contenerme, fuí de puntillas hasta la puerta y llevé la mano al pestillo, persuadido de que hacía una mala acción, pero orgulloso de ella. Abrí, y encontré á la dama blanca junto á la chimenea, y al caballero de rodillas á sus pies y con los brazos abiertos como si fuese á sujetarla. Estaba encarnado como la cresta de un gallo y con los ojos fuera de sus órbitas

—Basta, caballero—decía la dama blanca, sumamente agitada;—basta, y puesto que usted dice que me ama, repórtese... y no me haga arrepentir...—Y decía esto sin fuerza al parecer para resistir más.

Él se levantó al verme, y creo que tuvo la idea de tirarme por la ventana; pero ella, en lugar de re-

firme, como yo esperaba, me oprimía entre sus brazos, besandome.

Me llevó al sofá, y allí lloró mucho tiempo sobre mis mejillas. Estábamos solos. Yo, para consolarla, la decía que aquel señor de las patillas era un mal hombre y que no hubiera tenido aquel disgusto si hubiésemos seguido solitos, según lo convenido. Y á través de todo esto, yo pensaba que las personas mayores también resultan raras á veces.

A los pocos momentos, vino la dama negra con una porción de paquetes, y preguntó si había venido alguien.

—El señor de Arnauld; ha estado apenas dos minutos.

Yo sabía que esto era mentira; pero sin duda estaba conmigo el ángel bueno de la dama blanca, y puso su mano sobre mi boca.

No volví á ver al Sr. de Arnauld, y mis amores con la dama blanca no volvieron á ser turbados.

Ayer, es decir, cerca de treinta años después, no sabia lo que había sido de ella. Ayer, asistí al baile del Ministro de Negocios extranjeros. Yo pienso como Lord Palmerston, que dice que la vida sería soportable sin placeres. Mi trabajo diario no excede á mis fuerzas ni á mi inteligencia; así, son las recepciones oficiales las que me acaban. Sabía que ir á ese baile era fastidioso é inútil, y sin embargo fuí; porque es propio de la humana naturaleza, pensar cuerdamente y obrar de la manera más absurda.

Apenas había entrado en el gran salón, cuando anunciaron al señor embajador de... y á su señora. Había visto ya muchas veces al embajador, que llevaba impreso en su fisonomía un sello de fatiga no debida á los trabajos de la diplomacia. Se decía que su juventud fué borrascosa y se contaban de él en las reuniones de hombres infinidad de anécdotas galantes. Sobre todo su estancia en el Japón, haría unos treinta años, era extremadamente rica en aventuras. Su señora, á quien no tenía el honor de conocer, no parecía llegar á los cincuenta años, é iba vestida de negro; envolviendo en magníficos encajes su hermosura algo pasada, pero que denotaba haber sido sorprendente. Me sentí satisfecho de serle presentado, porque me agrada sobremanera la conversación de las mujeres de edad madura.

Hablamos de mil cosas, mientras los jóvenes bailaban, y por casualidad me habló de la época en que ella vivía en la calle de Malaquais.

—Usted es la dama blanca,—dije emocionado.

—Es verdad, caballero, siempre vestía de blanco.

—Pues yo, señora, soy su maridito.

—¿Que usted es el hijo del excelente doctor Raniere? Le gustaban á usted bastante los pasteles. ¿Le gustan á usted todavía? Venga usted á comer con nosotros. Todos los sábados tenemos una comida íntima. ¡Dios mio, cómo se encuentran las gentes cuando menos se espera!

—¿Y la dama negra?

—Yo soy ahora la dama negra. Mi pobre tía murió. En el último tiempo que vivió, hablaba de usted frecuentemente.

Mientras que así hablábamos, un señor de bigote y patillas blancas saludó á la embajadora respetuosamente, pero con toda la gracia de un viejo buen mozo. Me pareció reconocerle.

—El señor de Arnauld,—me dijo ella;—un antiguo amigo.

Anatolio France

NOTA POLÍTICA, por Tovar.

—Oiga V. señor Valeriano. ¿V. no prepara la estufa para el invierno que se avecina?
—No; yo dejo que se encarguen de encenderla el Gallego, *el* Marquesito *ó* Segis. *Luego, ya me arrimaré á la que más caliente.*

Amores románticos

En alabastrina góndola
cruza de Venecia el agua
un mancebo con la faz
pálida y acongojada.
Nada más verle, se nota
que en él la desgracia entraña;
pues con una mano puesta
en su florentina daga,
parece que va á retar
á las turbulentas aguas
que dejan paso á la góndola
que le sirve de morada.
Pero aunque ni un ruido se oye
tan pequeño que bastara
á interrumpir el zumbido
de una mosca, que con calma,
en derredor del mancebo
cruzase volando el agua,
se comprende en un instante,
á juzgar por la constancia
conque mira á un gran palacio
que el agua turbia retrata,
que ni el ensordecedor
ruido de enorme batalla
le hiciera volver la vista
hacia una mina de plata,
tan solo por separar
de aquel punto su mirada.
La góndola que parece
comprender esta gran ansia
que por llegar al castillo
siente aquél que le acompaña,
sin que necesite ser
por los remos ayudada,
vuela como si en verdad
dos alas la limitaran.
El mancebo, al mismo tiempo
que se acorta la distancia
que le aparta del castillo
en que fija su mirada,
parece presa febril
de pesadilla nefasta,
pues deja los níveos remos
bien sujetos á la barca,
y separado de su
gorrilla aterciopelada,
que es lanzada por su mano
de allí á pequeña distancia,
con voz que produce vértigos
pronuncia aquestas palabras:
—Berta mía, si es verdad
que en el palacio se trata
de que tú digas hoy mismo
á tu familia magnánima
cuál es el digno mortal
que contigo al altar vaya,
y mi nombre no aparece
en tu boquita encarnada
que parece de los cielos
una difícil entrada,
estas aguas que me escuchan
me servirán de mortaja.
Y como si dirigidas
al demonio estas palabras
hubieran sido, se oyó
de allí á poco una romanza
cantada admirablemente
con una voz bien timbrada,
y en seguida, allí en la góndola
cayó diminuta carta
que así decía: A Rui Gómez
Berta la Napolitana.
La carta leyó Rui Gómez
y con ira entrecortada
por los contínuos suspiros
que de su pecho se escapan,
exclamó: ¿Conque por fin
con Sancho Pérez te casas?
¿Conque olvidas á tu Rui
que hubiera vendido su alma
por una sonrisa tuya?
¿Conque es completa tu farsa?
Y como dispuesto á hacer
de este sainete algún drama,
dijo: Pues ahora verás
cual es mi cruel venganza.
Deja la góndola sola
á capricho de las aguas,
mira al palacio con furia
harto mal disimulada,
igual que si con la vista
de hipnotizarle tratara,
y alejose de aquel sitio
cantando con voz de
guardia municipal de á caballo
el *terceto de los ratas*,
el tango de *El mozo crúo*
y *El dúo de la Africana*.

J. Casado

LA JEFATURA

¿Cómo no se le habrá ocurrido al simpático *A B C* abrir un concurso con el objeto de que sus lectores hiciesen cábalas acerca de cuál será el jefe del partido liberal? Liberal, no sé si será, pero lo que es *partido* y hasta pulverizado, si ustedes quieren, no cabe duda. Como que á estas fechas se citan como jefes á Montero Ríos, Vega Armijo, Moret, don Amós Salvador, Canalejas, Romanones, Merino, etc., es decir, todos ó casi todos los que fueron partidarios de don Práxedes (q. e. p. d.)

Lo que más me extraña, es que no se cite para nada respecto de la jefatura á don Valeriano, y eso que es jefe desde hace qué se yo cuántos años. ¿No les causa á ustedes extrañeza esta observación?

Ya conozco yo á un liberal de Valladolid, que estaba para presentarse concejal, y nada más ver este *río revuelto* ha empezado á sentirse jefe, y ya ni siquiera se decide por vacunarse, por parecerle que esta precaución es indigna de un hombre de su alcurnia.

A su señora la trae frita; no la deja ni mandar en la cocina y á todos los primates del partido que conoce, les asa á cartas, esperando de un momento á otro que el *Heraldo* ó el *Imparcial* dejen de publicar todo lo relativo á la Sociedad de autores para estampar con letras muy grandes alguno de estos epígrafes: *Un rayo de luz*. *Una carta de Gorrinez*. *Ya apareció aquéllo* ó cualquier título sugestivo que le haga el hombre del día por una vez siquiera.

Después de todo, es lo que yo digo: ¿qué razones hay para demostrar que don Sêgis vale más que Gorrinez?

H. B C

Á LAS AUTORIDADES

Es escandaloso, respetables autoridades de Valladolid, lo que ocurre en nuestra ciudad con la epidemia variolosa, enfermedad solo propia de pueblos bárbaros, como ya dije en otra ocasión desde las columnas de *El Norte de Castilla*.

Ayer estuve con un médico, y me indicó que iba á visitar á cuatro clientes, tres de los cuales estaban atacados de viruela. En el barrio de San Andrés, hemos oido decir que hay una verdadera plaga y en la calle de Platerías, es rara la casa donde no han ocurrido invasiones.

Ya creemos que es hora de que nuestras autoridades corten por lo sano, procurando enérgicamente que la horrible epidemia desaparezca. Si son precisos los aisladores lazaretos, á San Isidro con los atacados; si es necesario multar á todo el que no se vacune, duro con los castigos; cualquier cosa, antes de que sigamos así, sufriendo todos la incuria y el abandono de quienes por no aguantar un arañazo en la piel son capaces de morir horriblemente afeados, dejando tras sí gérmenes que ocasionen nuevas desgracias á sus deudos, parientes ó vecinos.

En otras poblaciones, á los atacados no se les permite salir de sus casas hasta que han sido completamente limpiados de los miasmas propios de la horrible enfermedad; aquí poco debe hacerse. Nosotros hemos visto que en la calle de Platerías, en cuanto ocurrió la primera invasión, ha comenzado una série de ellas que está por terminar.

En preciso pues, que con rapidez vertiginosa, se tomen todas las medidas necesarias para evitar que tan temida enfermedad siga causando bajas.

Creemos, que este aviso, será atendido por nuestras dignas autoridades, por lo cual no insistimos en él; todo lo que la salud pública se merece es poco.

RECORTES

Cuando se quiere de veras
como yo te quise á tí,
sufrir luego un desengaño...
¡eso es peor que vivir
en presidio cuarenta años!

—

Andais diciendo en tu casa
que por tí *bebo yo el aire*,
pareceis bobos ¡de veras!
eso no lo cree nadie.

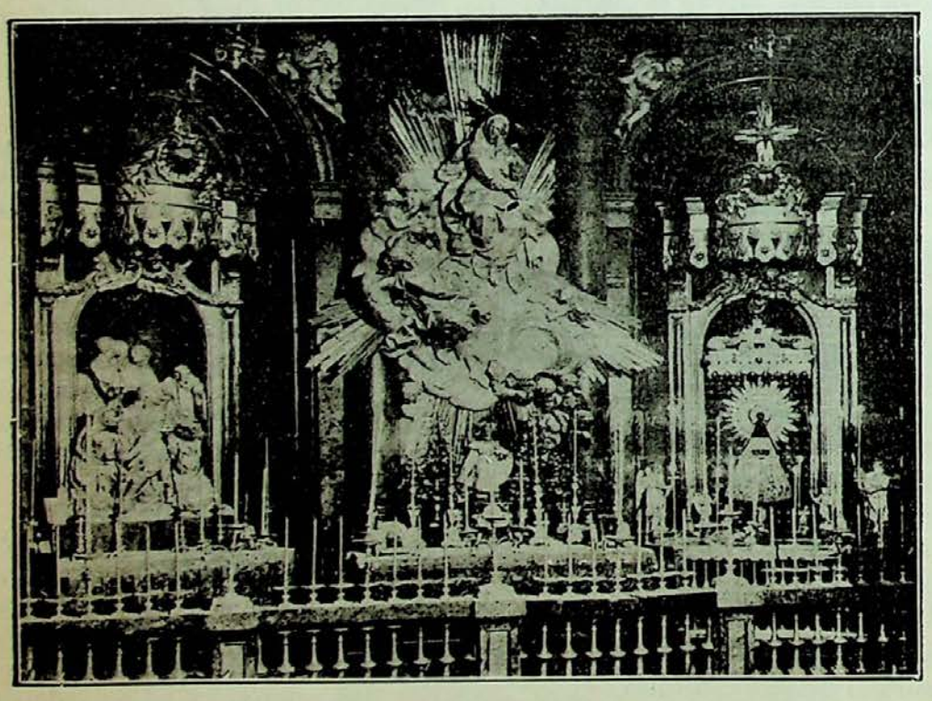
—

Dos soluciones le quedan
al que no tiene dinero:
una, el hacerse ilusiones,
y otra... buscar el remedio.

—

Querer mucho y olvidar
es cosa dificililla;
mas querer y luego odiar,
es la cosa más sencilla
que se puede imaginar.

Mariano Alvarez Melgar



Capilla de Nuestra Señora del Pilar en Zaragoza

Las fiestas del Pilar

En la hermosa ciudad que el Ebro baña, hermosa hasta en eso, en que es más célebre todavía como *tierra de la Pilarica*, que como noble y heróica ciudad de Zaragoza, se están celebrando actualmente las renombradas fiestas anuales.

Un año las presencié, el año tal vez más feliz de mi vida, y para que ninguna alegría me faltase, hasta tuve la suerte de ver la hermosa ciudad, célebre por sus héroes, célebre por sus poetas, célebre por todo, porque Zaragoza más parece una ciudad de seres ideales que una diminuta parte de nuestro mundo.

Allí, la naturaleza es espléndida como en ningún otro sitio, sus mujeres más hermosas que en el resto de la tierra, sus hombres, tan honrados, leales y nobles como los del pueblo más noble, leal y honrado de la tierra.

El Pilar que sostiene á la Reina de los Cielos, desgastado á fuerza de besos y de fe, es prueba palmaria y contundente de la constancia de esa tierra, que hasta cuando se convierte en *tozudez*, es simpática, alegre y aguantable.

La patria de la *jota* demuestra á un tiempo con sus típicos cantares la bella historia del valiente pueblo aragonés y el cariño al arte que hasta los más rudos hijos de aquella región tienen.

¡Bendito una mil veces el país en el cual los hombres son todos corazón y en el que las mujeres son héroes!

¡Bendita la ciudad de la Virgen del Pilar, de Agustina de Aragón, del Ebro, de la jota, del cariño, de la nobleza, de la lealtad y del valor.

UVa

LA NIÑA CIEGA

I

El poeta

¡Pobre niña! ¡Tu existencia
cuán amarga será al verte
condenada por la suerte
á perpétua oscuridad!
sin poder ver de los cielos
el magnífico estrellado,
ni del mar alborotado
la sublime majestad.

—

Para tí el mundo no tiene
los encantos que atesora,
para tí nunca la aurora
despunta al amanecer;
tú siempre, niña, lo miras
de negro vestido todo.—
¡Para vivir de ese modo
más valiera no nacer!

II

La niña

Que era el mundo muy hermoso
me dijo mi madre un día;
más también que en él había
mucho mal, mucha ficción;
y que era fácil, muy fácil,
al querer ver su hermosura,
en vez de hallar la ventura
encontrar la perdición.

—

Al oir su voz querida
sentí un placer infinito,
y hasta al cielo alzando el grito
bendije mi ceguedad;
¡que si ver no puedo el mundo
ni la luz en que se anega,
tampoco así estando ciega
podré advertir su maldad!

III

El poeta

¡Pobre niña! Tu inocencia
comprender no te ha dejado,
que todo cuanto has pensado
es una vana ilusión;
¡que del mundo los dolores
y sus contínuos abrojos,
no hieren, no, nuestros ojos,
hieren nuestro corazón!

Julián I. Piera

El poema de la vida

Son mis lágrimas dulces y tranquilas,
frescas... nítidas... puras;
y al salir en raudal de mis pupilas,
semejan una hilera de brillantes,
una sarta de perlas,
cristalinas, convulsas, titilantes.
Cual gotas de rocío por las hojas,
resbalan por mi faz; mas ¡ay! tan bellas,
que orgullosos mis labios macilentos
se tiñen de carmín y ansiosos de ellas,
sonriendo despliegan lentamente
su broche cual la flor al sol naciente.
. . . . . .
. . . . . .
¡Oh, lágrimas hermosas,
que con vuestro fervor los corazones
se dilatan henchidos de ventura!
Dando vida, matais las ilusiones;
ni sois amargas ni teneis dulzura;
sois dolor y placer; ¡sublime emblema!
sois de la triste vida, *el gran poema.*

Eduardo Tejerina Gamarra

LA VIDA

¿Qué es la vida? Las primicias
de un edén lleno de flores,
una existencia de amores,
un manantial de delicias.
Una eterna bienandanza,
un paraíso encantado,
un mundo jamás soñado,
la ilusión en lontananza.
La gloria que no se ve
ni se aprecia ni concibe,
pero la alcanza el que vive
con religión y con fe.
Es la meta del placer
que todos con ansia anhelan...
. . . . . .
. . . . . .
¡¡Benditos, benditos sean
los que me dieron el ser!!

⁂

¿Qué es la vida? ¡Una ilusión!
El tormento más agudo
que Dios imponernos pudo
por toda condenación.
Es el estado más ruin
que cabe en cabeza humana:
¡la esperanza de mañana
que nunca llega por fin!
Es la desdicha mayor
debida á un vicio brutal...
¡un contrato criminal
para salvar el honor!
¡La antítesis del placer,
la más cruel agonía!...
. . . . . .
. . . . . .
¡¡Maldito de Dios, el día,
que á mí me dieron el ser!!

Angel Bravo

La mujer

Es ella, la mujer, el ser viviente
que más virtud y gracias atesora;
de nuestro bien la placentera aurora,
ella nos muestra en su serena frente.
Ella es el claro día sonriente
que nuestra dicha con sus luces dora;
es del amor al hada bienhechora,
y de ternura la abundosa fuente.
Templo do están virtudes celestiales
árbol que cubre nuestra edad primera;
flor entre flores, insondable arcano.
Rendíos á su influjo los mortales.
que ella del tiempo en la veloz carrera
tiene por obra el corazón humano.

Ignacio María del Alcázar

LA JOTA

Dos cosas tiene mi patria
Que no tiene otra nación:
Las mujeres andaluzas,
Y la jota de Aragón.

—

Dos cosas tiene mi niña
Que me robó con su amor:
Un pañuelo de batista,
Y mi triste corazón.

—

Dos cosas he conseguido
Con hacer estos cantares;
Entretener unas horas,
Y que no los cante nadie.

Arturo G. Carraffa

Mme DELIA WATRY

ESPECTÁCULOS

Á título de actualidad artística, tenemos el gusto de publicar á continuación los retratos de los célebres ilusionistas, madame y monsieur Watry, que actualmente trabajan en el hermoso teatro de Calderón.

Ambos artistas, no necesitan de presentación oficial para nuestro público, porque son antiguos conocidos de él, y ya han sido extraordinariamente aplaudidos en Valladolid, donde el caballero Cesare Watry ha conquistado grandes ovaciones, ya en Lope, ya en el coliseo de la calle de las Angustias.

En la corta temporada actual, será, seguramente más distinguida aún la excéntrica compañía *Chino-Japonesa*, por la sencilla razón de que su vasto repertorio, ha sido reforzado con multitud de nuevos y curiosos trabajos que llaman lo mismo la atención del ignorante que del hombre de ciencia.

El *gran Cinematógrafo* perfeccionado que presenta Mr. Watry, los *espectros*, *las escenas Chino-Japonesas*, *el cofre misterioso*, *La decapitación de una persona* y el incomparable espectáculo *La mujer que vuela*, constituyen un programa atractivo y sorprendente que ha de valer á la Compañía de Calderón grandes y repetidos triunfos.

CAV. C. WATRY

Después de la breve temporada que haga en Valladolid el indisputable *Rey del ilusionismo*, emprenderá una campaña por las principales poblaciones de España y Portugal.

Deseamos de todas veras que el público vallisoletano, responda al llamamiento de tan notables artistas, como lo han hecho los principales de América y Europa.

***

Hoy se celebrará en nuestro circo taurino una gran corrida de novillos, estando la lidia á cargo del aplaudido diestro, tan querido del público vallisoletano, Castor Ibarra *Cocherito de Bilbao*.

Arturo Carral, (Carralito)

Dos grandes novedades reune la novillada de esta tarde. La primera y principal es, que el valiente banderillero y matador de novillos Arturo Carral *Carralito*, conocido en nuestra ciudad desde hace muchísimos años, ejecutará el famoso experimento de *Don Tancredo* á la salida del tercer novillo, al cual dará luego muerte el simpático Arturo.

Excuso decir á ustedes que solo con esto basta de seguro para que la Plaza se llene de bote en bote. Pero por si aún fuese poco ver matar al *Cocherito* y al *Carralito* subido en el pedestal, se correrán dos embolados, espectáculo que desde hace un par de años no se celebraba en Valladolid, lo cual, por lo tanto, constituye una atractiva novedad, sobre todo para aquéllos que á pesar de que aman á su prójimo como á sí mismos, les gusta verle por el aire haciendo la competencia á Mr. Cartón.

NUESTROS CONCURSOS

Deseando CASTILLA corresponder con obras al favor que el público la dispensa, á continuación abrimos un certámen para premiar con

VEINTICINCO PESETAS

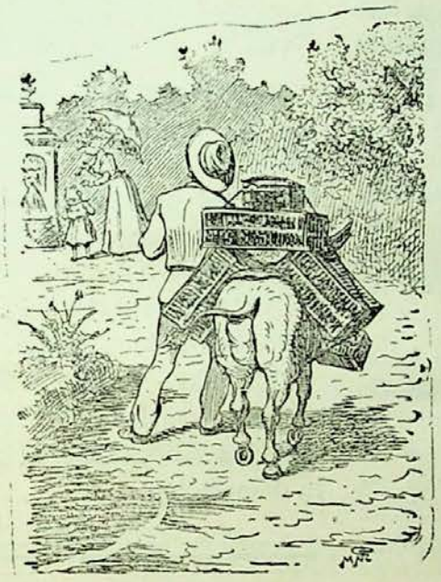
á aquel de nuestros suscriptores ó anunciantes, que nos remita la historieta ó cuento breve, que mejor y más graciosamente convenga ó explique lo que representan los cuatro fotograbados que insertamos á continuación.

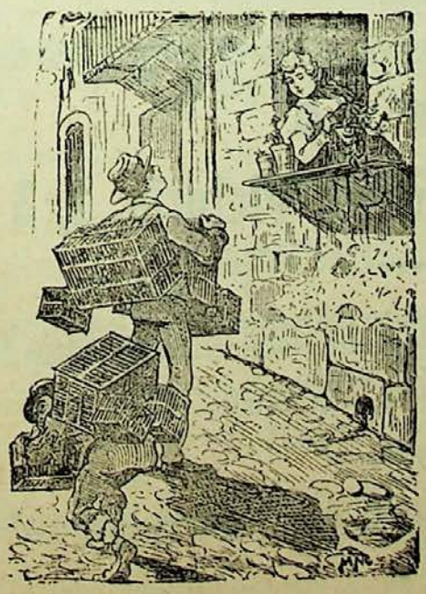
Para tomar parte en este concurso, solo se necesita estar al corriente en el pago.

Los cuatro fotograbados pueden colocarse en el orden que más convenga á nuestros favorecedores. El trabajo remitido será original é inédito, pudiendo estar hecho en verso ó prosa.

Se admitirán soluciones hasta el día 25 de Octubre actual, á fin de hacer público el resultado de este "Concurso„ en el número correspondiente al día 1.° del próximo Noviembre. Si recibiésemos más de un trabajo que llenase las condiciones expuestas, la suerte decidirá cual es el autor premiado, regalándose al que le siga en mérito, una colección de preciosas "Tarjetas Ideales„.

Los concursantes deberán remitir sus obras á la redacción de CASTILLA en la forma acostumbrada para estos certámenes; es decir, acompañando á los trabajos, bajo sobre cerrado, el nombre del autor, señas del domicilio y lema de la obra, que se inscribirá también en el sobre guardador de ésta. Si en opinión del respectivo jurado hubiese más de dos obras dignas de recompensa, se ampliaría el número de accesits lo que fuese necesario.





NOTICIAS

Nuestro entrañable colega *La Infantería Española*, abre un certamen de portadas sobre las siguientes bases:

El dibujo será de un tamaño de 22 por 29 centímetros aproximadamente, hecho en una tinta y á la mancha, debiendo estar inspirado precisamente, en un asunto referente al Arma de Infanteria.

Los trabajos se remitirán en la forma de costumbre antes del 15 de Noviembre próximo.

Se encuentra en Valladolid, nuestro querido amigo don Manuel Álvarez, representante de la Fundición tipográfica de D. Ricardo Gans de Madrid.

El viernes por la tarde pasó por Valladolid con dirección á la corte, S. M. el Rey D. Alfonso XIII, acompañado de la Reina D.ª María Cristina y de la Infanta María Teresa.

El egregio monarca, que viajaba con la alta servidumbre de Palacio, fué saludado por las autoridades militares y civiles de la capital, siendo aclamado entusiásticamente por el pueblo durante su corta estancia en nuestra ciudad.

El recibimiento resultó calurosísimo, no solo por la cantidad de personas que acudió al paso del tren Real, sino también por su calidad, estando dignamente representado todo Valladolid.

—Ha sido ascendido á primer teniente, nuestro querido amigo don Julio Sirvent y Berganja, de guarnición en San Sebastián.

Mil enhorabuenas.

—Ha fallecido en Valladolid, la preciosa niña de nuestro querido amigo don José Samaniego L. de Cegama.

Participamos de la pena que en estos momentos embarga al conocido poeta vallisoletano.

—Ha cesado en la corresponsalía de *La Gaceta del Norte*, nuestro querido amigo don Eugenio Benito Pardo.

EL ÁGUILA,

gran Bazar de ropas hechas y á la medida. Santiago, 57, Valladolid.

—Es muy probable que el próximo domingo 18 se celebre en nuestra plaza de toros una novillada, siendo uno de los diestros que en ella tomen parte, el aplaudido novillero cordobés Cándido Fernández, *Moni*.

Mucho nos alegraríamos que esta noticia se confirme, pues hay grandes deseos entre los aficionados de esta, por ver torear al valiente *Moni*.

—A los 42 años de edad ha fallecido en esta capital la esposa de nuestro queridísimo amigo don Dativo García.

Tanto á dicho señor, como á su hermano político don Nicolás Sanz y demás familia, les acompañamos en su justo dolor.

—De regreso de San Sebastián se ha encargado del mando del Gobierno Militar de Valladolid y su provincia, el Excmo. Sr. General don Aureo Payueta, cesando en el mismo el Excmo. Sr. General de Brigada, don Pedro de Morales que interinamente le desempeñaba.

—Con objeto de establecer una red óptica desde Valladolid á Burgos, el último sábado llegaron á nuestra población en el tren de los periódicos, un capitán, tres tenientes y setenta y seis individuos de tropa pertenecientes á una de las Compañías de Ingenieros Militares de guarnición en Madrid.

Dicha estación óptica, ha quedado instalada en la Cuesta de la Maruquesa y está ya en comunicación directa con Dueñas.

El telégrafo sin hilos

Don V. F.—Madrid.—Recibí tus cartas. No te he contestado antes por estar fuera. En lo sucesivo, haremos todo el número en fotograbado, así que solo utilizaremos la litografía en determinados números. Te escribiré más despacio.

Don E. E. E.—Madrid.—Saludo á todos los amigos de esa.

Don J. M.—Burgos.—Recibido semestre suscripción y muchas gracias. Ya sabes tienes el periódico á tu disposición.

Establecimiento tipográfico "La Libertad"
Miguel Iscar letra, F

FOTOGRAFÍA

C. ROTH.- Duque de la Victoria, 1, 3 y 5

Se ofrece al distinguido público de esta Capital el instituto artístico en sus trabajos, especialidad al platino, ampliaciones, reproducciones, pintura, esmalte, acuarelas, retratos hechos de noche en salones de baile, teatros, círculos y casas particulares.

En poder de los mejores objetivos y aparatos, como de la casa Carlos Zeis, Alemania.—Dallmeyer; Londres.—Steinheil, Munich, etc., etc.

Se garantizan los mejores trabajos en el arte de fotografía.

A los cosecheros y exportadores

de Vinos y Aguardientes

Taller-Almacén

de Tonelería y Pipería de roble americano

ÚNICO EN SU CLASE

Se construye toda clase de envases de roble y castaño para depósitos, embarques y exportaciones; cubas, tinos y foudres de Tafalla, premiadas en las Exposiciones de Madrid y Valladolid, 1897 y 98.

Se vende y arrienda toda clase de pipas, bocoyes y barriles usados de vinos. Duelas de roble del Norte América y tapones de madera á precios económicos y convencionales.

Comprador de toda clase de heces de vinos, tártaros crudos y posos de alambique á buenos precios.

Estación, núm. 1, (frente al Gas)

VALLADOLID

D. DÁVILA VILLALOBOS

ALEJANDRO DE BUSTAMANTE

Comprador y exportador

DE HECES, POSOS Y TÁRTAROS

pone en conocimiento de los fabricantes de dichos artículos, que los altos precios á que los paga, es la causa que se vea favorecido con numerosas partidas.

No dejarse engañar, visitar esta nueva casa y os convencereis.

Zapico, 19 y Veinte de Febrero, 13

Alejandro de Bustamante

Ecoles Universelles de Langues y Academia Mercantil

Calle del Regalado, núm. 12

Recomendamos á nuestros lectores la Escuela Universal de Lenguas vivas, fundada en esta capital por nuestro particular amigo Mr. Raoul Massé, seguros del éxito de los que acudan á ella. Mr. Raoul Massé es para nosotros un profesor de Francés muy conocido y apreciado y son numerosos los alumnos que por su buena enseñanza han obtenido excelentes resultados en sus exámenes; conocidos son también los alumnos á quien ha enseñado con toda perfección la lengua de Víctor Hugo y de Edmond Rostand.

Taller de Carpintería

de Manuel del Castillo

Paseo de Zorrilla, 52

Se encarga de la confección rápida y esmerada de todos cuantos trabajos se le confíen en todo lo que abarca el ramo de carpintería.

Al Blanco y Negro

Gran Comercio de Novedades

Lanería, sedería, equipos, cortinones, pañolería, batistas, céfiros, gutes, colchas, visillos, armures y cuantos artículos abraza el ramo de tejidos.

Alfonso XII, número 2 y Duque de la Victoria, número 11

CORTIJO Y PIERA

Fuente Dorada, 1

Gran almacén de novedades en lanería y sedería

Fuente Dorada, 1

TOMAS MANRIQUE

Calle del Jabón, 12

Especialidad en géneros blancos y de punto para señoras y caballeros

Calle del Jabón, 12

Gran Fábrica de hilados, tejidos y saquerío

DE FAUSTINO GARCÍA

Sin competencia posible en los géneros ni en los precios.--Calle de Vega, núm. 20

VALLADOLID

La Osteina Agrícola

Fábrica de abonos al vapor

de Mora Hermanos

Ofrecemos á los señores Labradores *Nitrato de sosa* para la próxima primavera, y nuestros acreditados abonos de *Cubierta, Patatas* y *Remolacha* en ventajosas condiciones.

Baños, 6

Pídase el nuevo café

Torrefacto (Sarmiento)

Únicos depósitos de venta en Valladolid, antigua lonja de ultramarinos de **Hilario Aparicio Gerbolés,** Macías Picavea, 72 y 74, (antes Cantarranas) y en la tienda despacho de la fábrica de chocolates de los señores **Valdés Hermanos,** Cánovas del Castillo, número 2, (antes Orates).

VALLADOLID

CASTILLA

Semanario ilustrado-Se publica los domingos

Precios de suscripción en España

Capital: Mes, 0'40 pesetas; Trimestre, 1'20 id.; Semestre, 2'25 id.; Año, 4'50 id.—**Provincias:** Trimestre, 1'50 pesetas; Semestre, 2'75 id.; Año, 5'50 idem.

Anuncios á precios convencionales. —Pago adelantado.

Redacción y administración: Macías Picavea, 12 al 18.

BALNEARIO
de Medina del Campo

Aguas clorurado sódicas, sulfurosas, bromo-yoduradas. Único en España que elabora **Aguas madres,** análogas y muy superiores á las de Salís de Bearne en Francia y á las de Krenzuach y Nauheim en Alemania. *Verdadero sanatorio para la escrófula, según el informe del Real Consejo de Sanidad.*

Eficacísimas para el *linfatismo, escrófulas* en todas sus manifestaciones, *raquitismo, mal de Pott, artrocaces, coxalgias, herpetismo, anemia, cloroanemia, enfermedades del aparato genital de la mujer, histerismo, corea, neurastenia y parálisis reflejas.*

Esmerado servicio de fonda. Espaciosas y ventiladas habitaciones. Carruajes á la llegada de los trenes.

Médico Director: Ilmo. Sr. D. José Morales Moreno. Vive fuera de temporada en Valladolid, Núñez de Arce, número 20.

Para más detalles, dirigirse al Administador del Balneario.

SASTRERÍA
LA BILBAINA

Esta casa, que se recomienda por su corte elegante y esmerada confección, recibe constantemente las más altas novedades en géneros del país y extranjeros, muy convenientes al que prefiera **vestir bien sin pagar más que lo extrictamente necesario.**—Tiene además una completa sección de ropas hechas, confeccionadas en sus obradores, que aventajan en calidad, hechura y precios á las que importan de fábrica otros establecimientos.

Interesa al comprador visitarla

Abelardo Rodríguez Vicente

Duque de la Victoria, 21

VALLADOLID

Sastrería para Señoras y Caballeros

de Alejandro Tejedor

En este nuevo establecimiento, montado como los primeros de su clase, se confeccionan toda clase de uniformes civiles y militares, participando al respetable público que al frente de nuestros talleres está un acreditado maestro de corte madrileño.

Especialidad en trajes para señores sacerdotes.

CONSTITUCIÓN, NÚM. 7

VALLADOLID

Castilla

PRECIO 15 CÉNTIMOS

NÚMERO 40

A los cosecheros y exportadores

de Vinos y Aguardientes

Taller-Almacén

de Tonelería y Pipería de roble americano

ÚNICO EN SU CLASE

Se construye toda clase de envases de roble y castaño para depósitos, embarques y exportaciones; cubas, tinos y foudres de Tafalla, premiadas en las Exposiciones de Madrid y Valladolid, 1897 y 98.

Se vende y arrienda toda clase de pipas, bocoyes y barriles usados de vinos. Duelas de roble del Norte América y tapones de madera á precios económicos y convencionales.

Comprador de toda clase de heces de vinos, tártaros crudos y posos de alambique á buenos precios.

Estación, núm. 1, (frente al Gas)

VALLADOLID

D. DÁVILA VILLALOBOS

ALEJANDRO DE BUSTAMANTE

Comprador y exportador

DE HECES, POSOS Y TÁRTAROS

pone en conocimiento de los fabricantes de dichos artículos, que los altos precios á que los paga, es la causa que se vea favorecido con numerosas partidas.

No dejarse engañar, visitar esta nueva casa y os convencereis.

Zapico, 19 y Veinte de Febrero, 13

Alejandro de Bustamante

Ecoles Universelles de Langues y Academia Mercantil

Calle del Regalado, núm. 12

Recomendamos á nuestros lectores la Escuela Universal de Lenguas vivas, fundada en esta capital por nuestro particular amigo Mr. Raoul Massé, seguros del éxito de los que acudan á ella. Mr. Raoul Massé es para nosotros un profesor de Francés muy conocido y apreciado y son numerosos los alumnos que por su buena enseñanza han obtenido excelentes resultados en sus exámenes; conocidos son también los alumnos á quien ha enseñado con toda perfección la lengua de Victor Hugo y de Edmond Rostand.

Taller de Carpintería

de Manuel del Castillo

Paseo de Zorrilla, 52

Se encarga de la confección rápida y esmerada de todos cuantos trabajos se le confíen en todo lo que abarca el ramo de carpintería.

Al Blanco y Negro

Gran Comercio de Novedades

Lanería, sedería, equipos, cortinones, pañolería, batistas, céfiros, yutes, colchas, visillos, armures y cuantos artículos abraza el ramo de tejidos.

Alfonso XII, número 2 y Duque de la Victoria, número 11

CORTIJO Y PIERA

Fuente Dorada, 1

Gran almacén de novedades en lanería y sedería

Fuente Dorada, 1

TOMAS MANRIQUE

Calle del Jabón, 12

Especialidad en géneros blancos y de punto para señoras y caballeros

Calle del Jabón, 12

Gran Fábrica de hilados, tejidos y saquerío

DE FAUSTINO GARCÍA

Sin competencia posible en los géneros ni en los precios.--Calle de Vega, núm. 20

VALLADOLID

BANCO CASTELLANO

Capital: 6.000.000 de ptas.

Descuentos, negociaciones, giros, préstamos, créditos, cartas de créditos, cobro y descuento de cupones y títulos amortizados, cambio de monedas, cobros y pagos ✻ ✻ ✻ ✻ en comisión y toda clase de operaciones de Banca y Bolsa ✻ ✻ ✻ ✻

Compra y venta de fondos públicos y valores industriales al contado y á plazos

✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ Cuentas corrientes á plazo con interés ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻

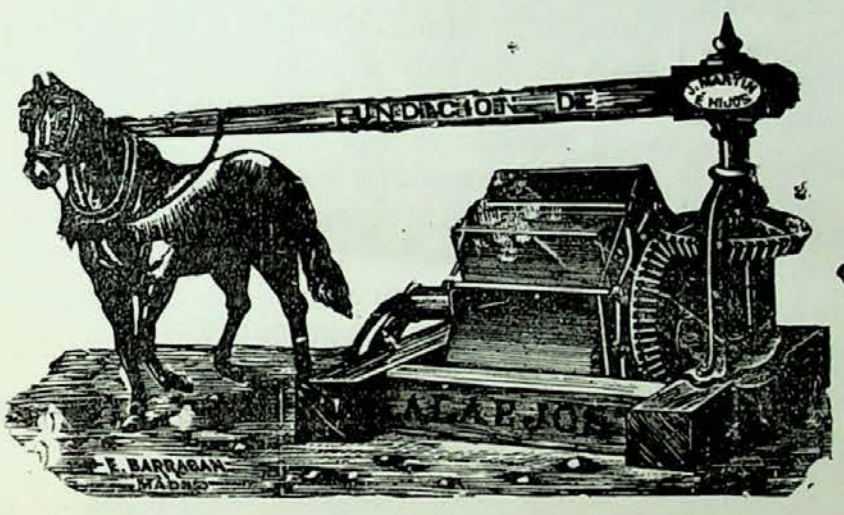
✻ Cuentas corrientes en monedas y valores extranjeros y seguros de cambio ✻

CAJA DE AHORROS POPULAR

funcionando diariamente á las horas de oficina

Domicilio social: Duque de la Victoria, núm. 14

Labradores



¡Á regar!

Noria del número 1 al 8

LA FUNDICION DE ALAEJOS *pone á vuestra disposición cientos de norias perfeccionadas de teja ó cuezo fijo, con privilegio por 20 años Estas norias son las mejores que se conocen por su resultado inmejorable, esmerada construcción, gran rendimiento, fácil manejo y poco deterioro.*

Se construyen de 8 tamaños, 2 de ellos para ser movidos á mano y 6 con caballería. Para más pormenores, dirigirse á la casa, que dará cuantos deseen, así como de aventadoras, arados, prensas, trituradoras, trillos, bisurcos, trisurcos, cubresemillas, sembradoras, etc. La dirección: Jorge Martín é Hijos.—ALAEJOS.

Zapatería Francesa

DE

Pedro Lorenzo Menéndez

Constitución, 1

Especialidad en Calzados de lujo y económicos. —Últimos modelos.

Precios sin competencia

Visitar esta Casa

LA CATALANA

Compañía española de seguros contra incendios

Á PRIMA FIJA

Autorizada por Real decreto de 25 de Agosto de 1865.—**Capital y reservas: 30.000.000 de pesetas**

Colocados en edificios y valores de la mayor garantía

Primas muy moderadas.—Arreglo inmediato y pago de los siniestros al contado.--Garantías superiores á las demás Compañías

Se admiten Agentes mejor retribuídos que en ninguna otra Compañía.

Representante en Valladolid: *Don Agustín Gómez*, Plazuela del Teatro, número 1.

La Osteina Agrícola

Fábrica de abonos al vapor

de Mora Hermanos

Ofrecemos á los señores Labradores *Nitrato de sosa* para la próxima primavera, y nuestros acreditados abonos de *Cubierta*, *Patatas* y *Remolacha* en ventajosas condiciones.

Baños, 6

Pídase el nuevo café

Torrefacto (Sarmiento)

Únicos depósitos de venta en Valladolid, antigua lonja de ultramarinos de **Hilario Aparicio Gerbolés**, Macías Picavea, 72 y 74, (antes Cantarranas) y en la tienda despacho de la fábrica de chocolates de los señores **Valdés Hermanos**, Cánovas del Castillo, número 2, (antes Orates).

VALLADOLID

CASTILLA

Semanario ilustrado-Se publica los domingos

Precios de suscripción en España

Capital: Mes, 0'40 pesetas; Trimestre, 1'20 id.; Semestre, 2'25 id; Año, 4'50 id.—**Provincias:** Trimestre, 1'50 pesetas; Semestre, 2'75 id.; Año, 5'50 idem.

Anuncios á precios convencionales. —Pago adelantado.

Redacción y administración: Macías Picavea, 12 al 18.

BALNEARIO
de Medina del Campo

Aguas clorurado sódicas, sulfurosas, bromo-yoduradas. Único en España que elabora **Aguas madres,** análogas y muy superiores á las de Salís de Bearne en Francia y á las de Krenzuach y Nauheim en Alemania. *Verdadero sanatorio para la escrófula, según el informe del Real Consejo de Sanidad.*

Eficacísimas para el *linfatismo*, *escrófulas* en todas sus manifestaciones, *raquitismo, mal de Pott, artrocaces, coxalgias, herpetismo, anemia, cloroanemia, enfermedades del aparato genital de la mujer, histerismo, corea, neurastenia y parálisis reflejas.*

Esmerado servicio de fonda. Espaciosas y ventiladas habitaciones. Carruajes á la llegada de los trenes.

Médico Director: Ilmo. Sr. D. José Morales Moreno. Vive fuera de temporada en Valladolid, Núñez de Arce, número 20.

Para más detalles, dirigirse al Administador del Balneario.

SASTRERÍA
LA BILBAINA

Esta casa, que se recomienda por su corte elegante y esmerada confección, recibe constantemente las más altas novedades en géneros del país y extranjeros, muy convenientes al que prefiera **vestir bien sin pagar más que lo extrictamente necesario.**—Tiene además una completa sección de ropas hechas, confeccionadas en sus obradores, que aventajan en calidad, hechura y precios á las que importan de fábrica otros establecimientos.

Interesa al comprador visitarla

Abelardo Rodríguez Vicente

Duque de la Victoria, 21

VALLADOLID

Sastrería para Señoras y Caballeros
de Alejandro Tejedor

En este nuevo establecimiento, montado como los primeros de su clase, se confeccionan toda clase de uniformes civiles y militares, participando al respetable público que al frente de nuestros talleres está un acreditado maestro de corte madrileño.

Especialidad en trajes para señores sacerdotes.

CONSTITUCIÓN, NÚM. 7

VALLADOLID

CASTILLA

SEMANARIO ILUSTRADO

Año I — Valladolid 18 de Octubre de 1903 — Núm. 40

ARTISTAS BELLAS

BLANCA IGGIUS

La heróica ciudad de este nombre, atrae en la actualidad las miradas de toda España, y sus fiestas son de las más célebres que se verifican en nuestra nación, pues el programa de festejos de la capital aragonesa, respira alegría, nobleza, arte, originalidad por todos sus poros.

Para indicar brevemente lo que son las fiestas del Pilar, no tendríamos sitio suficiente con todo el periódico, y además, necesitaríamos el ingenio y carácter aragonés para que nuestra pobre descripción no discordase de la realidad. Que esto es indudable, lo demuestran esas preciosas diversiones que llevan el sello típico de la *tierra*. La Fiesta de la Jota, el Coro de Repatriados cantado por un excelente Orfeón y una numerosa rondalla sobre el puente de Piedra iluminado con bengalas, el Gran Rosario General, preciosa procesión de faroles monumentales, indicadores de todas las partes de que consta la sagrada oración.

Pero no constituye esto la única novedad de las fiestas. Lo que más extraña al forastero que por primera vez acude á ellas, y lo que más dice en favor de Zaragoza á mi entender, es el hecho de no encontrar en toda la ciudad, ni siquiera en el camino que conduce á la Plaza de Toros, un solo mendigo, de esos que en Valladolid se sitúan en legiones en todos los sitios á que concurre algún público.

La última vez que yo visité á Zaragoza, me dijeron que en las antiguas puertas de la ciudad había colocados unos cartelones que decían, sobre poco más ó menos, con letras muy grandes: "En Zaragoza, no se permite ni la mendicidad ni la blasfemia„. No tuve tiempo para ver tan simpáticas disposiciones, pero lo que sí observé, fué que se cumplían rigurosamente, cosa que como digo, causóme gran extrañeza ac ostumbrado á ver en la patria de Zorrilla, que para llegar á cualquier *alegría oficial* de las de ferias, antes forzosamente, era preciso cruzar por entre una série de lisiados, con los trajes tan rotos como los miembros, que increpaban con su presencia á las autoridades que no mitigaban su desgracia y á los prójimos que ni siquiera se compadecían de su dolor, abstraídos por el contento y las satisfacciones.

Juanito Pardo, notable cantador de la jota.

Zaragoza reune tal número de bellezas y cosas extraordinarias, que su programa parece el ideal de las poblaciones cultas. Allí se comete pleitesía con todo lo bueno.

El primer día de ferias, se repartieron por el Ayuntamiento seis mil pesetas entre los pobres y por la tarde, se cantó una solemne salve á la Pilarica. Comenzaron pues, aquéllos, por una obra de caridad y otra de fe, y ved con qué terminan; con un saludo á la literatura y al arte; con unos Juegos florales precedidos de infinidad de concursos de todas clases; industriales, de obreros, de ganados, salpicados por multitud de diversiones todas cultas y entretenidas.

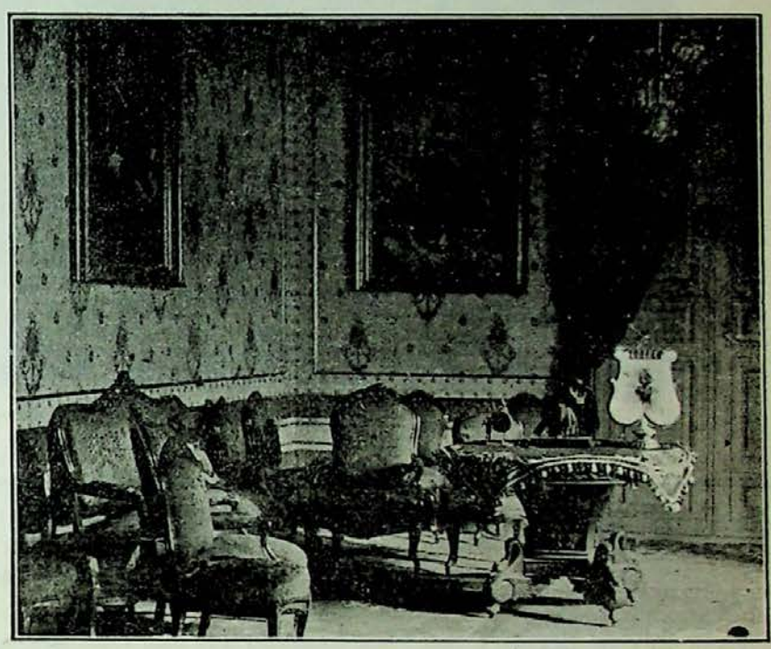
Ciudades que así honran á la industria, al comercio, al arte, á la ciencia y á Dios, son dignas de tener por Virgen á una Pilarica y por héroes á una Agustina de Aragón.

CASTILLA Y ARAGÓN

POR ROYO VILLANOVA

Excmo. é Ilmo. Sr. D. Juan Soldevila
Arzobispo de Zaragoza

Íntima satisfacción me produce al ver que el ilustradísimo semanario CASTILLA dedica uno de sus números á las fiestas del Pilar, y el saber que en esa tierra castellana se guarda recuerdo á Zaragoza, me hace el efecto de una justa reciprocidad, pues también aquí es de actualidad en estos días la memoria de la Región Castellana.



Zaragoza.—Habitación del Palacio Arzobispal destinada á S. M. D. Alfonso XIII

FOTOGRAFÍA LAGUNAS

Mañana viene el Rey á Zaragoza y va á ser huésped del Arzobispo, precisamente un castellano de pura cepa; el día 19 celebra esta ciudad sus juegos florales y la flor natural será otorgada á un poeta de Valladolid, como el año pasado la ganó un poeta de Salamanca; el premio *Patria* lo ha obtenido un meritísimo trabajo que lleva por lema el nombre de *Cervantes*; y lengua de Cervantes se llama por antonomasia, al idioma castellano y en ese mismo día 19 es el aniversario del matrimonio de los Reyes Católicos, por cuyo dichoso enlace se unieron las coronas de Aragón y Castilla y se sentaron las bases de la unidad nacional.

"Tanto monta Isabel como Fernando„ decían los aragoneses de entonces.

"Tanto monta Aragón como Castilla„ decimos los aragoneses de ahora.

Zaragoza, 15 de Octubre de 1903.

Antonio Royo Villanova

BATURRADA

Pues, señor; para las fiestas
llegaron un tal Remigio
y otro llamado Matías,
ó por mote Saltariscos;
y como al salir del pueblo
alguien les había dicho
que en Zaragoza al forastero
lo explotan, si éste no es listo,
y que le piden un duro
por comer un mal cocido,
se propusieron aquéllos
recorrer tiendas de vinos,
figones, posadas, fondas,
hasta dar con algún sitio
donde por poco dinero
saciaran bien su apetito.
Cansados de andar los pobres
y casi desfallecidos,
sin hallar lo que buscaban
el Matías y el Remigio,

Una rondalla aragonesa

vieron una gran barraca,
donde había un organillo
y una campana y un hombre
que lanzaba grandes gritos
y decía: "Pasen, pasen,
que al instante *doy principio!*
¡No cuesta más que dos reales!
¡Se va á empezar ahora mismo!„
Sacaron los dos baturros
dos reales de sus bolsillos,
y exclamó lleno de gozo
el palurdo Saltariscos
viendo la cara del otro;
¿Has oído á ese hombre, *chiquio?*
—¿No lo he de oir? ¡Ya lo creo!
¡Ya hemos encontrao el sitio!
¡Comeremos por dos *riales!*
¡¡Y nos *van á dar prencipio!!*

Jorge Roqués González.

Miguel de San Román

Hoy se celebrará una reunión, convocada por nuestro entrañable amigo don Regino Martínez, á fin de organizar un beneficio para redimir del servicio militar, al joven vallisoletano Miguel de San Román.

Claro está que nosotros apoyaremos la idea con toda nuestra alma, no solo por tratarse de un amigo á quien queremos, sino para intentar de un nuevo modo, que Valladolid salga de su apatía característica para todo lo provechoso y bueno, inaugurando tal vez con este caritativo acto, una série de ellos que enorgullezcan á nuestra ciudad y la hagan honrar como se debe, á sus esperanzas y á sus hijos que valen.

*

UVa

Defensa de Zaragoza por Agustina de Aragón

FOTOGRAFÍA DE J. LACOSTE.

Amor serrano

Por entre artísticas rocas
y por empinadas breñas
que existen en lo fragoso
de la solitaria sierra,
á lomos de su alazano
caballo color canela,
de cuya silla gitana
de fuerte badana negra
pende llena de borlones
larga manta cordobesa,
cabalga muy pensativo
como al que agobian las penas,
el mozo más bravo y noble
de toda la tierra aquella,
con su chaquetilla corta,
fuertes botas con correas,
faja azul que su cintura
dos ó tres veces rodea,
y del arzón descolgado
su limpia y corta escopeta,
que de su pecho valiente
el recelo siempre aleja.

No marcha cual otras veces
cantando la copla aquella
que su corazón ardiente
con sus sonidos alegra,
ni lleva á paso ligero
su caballo, que la tierra
hace saltar cuando siente
en sus ijares la espuela.

Sin duda algún pensamiento
de su mente no se aleja,
y que su alma ruda y noble
constantemente atormenta.

Su mirada se detiene
allá, en un punto, en la sierra,
donde apenas se distingue
larga y populosa hacienda
que guarda lo que es la causa
de sus dolores y penas,
la moza que sus venturas
roba ingrata y hechicera,
con dos ojazos muy grandes
y más negros que la pena,
que con sus rayos certeros
su amante pecho atormentan.

A medida que la finca
va viendo cerca, muy cerca,
más y más hunde con furia
las aceradas espuelas
en el ijar de su potro
que al verse herido, en la arena
clava sus duras pezuñas
y parte en veloz carrera
saltando zanjas y charcos
y botando por las peñas,
con dirección á la casa
de la populosa hacienda,
que un jardinito cuajado
de hermosas flores, rodea.

. . . . . .

Poco después, anhelante,
junto á una artística reja,
por la que fresca y lozana
verde enredadera trepa,
está recordando amores
de otro tiempo, á la hechicera
moza de los ojos grandes
y más negros que la pena
que detrás de la ventana
escucha las duras quejas
de su amante que, celoso
y angustiado, la recuerda
sus palabras cariñosas,
los juramentos que hiciera
de no olvidar en la vida
su cariño y las promesas
que otras veces escuchara
de su boca tan pequeña,
junto al jardín perfumado
y en aquella misma reja,
que sostiene hermosos tiestos
de claveles y gardenias.

La ingrata, despreciativa
á sus palabras se muestra,
y después de breves frases
que al noble amante atormentan,
se separa de aquel sitio
donde angustiado se queda
el mozo, que suspirando
vuelve á montar con tristeza
sobre su potro alazano
más fiel que aquella morena
que olvida ya para siempre
juramentos y promesas,
y con el alma agobiada
por desgarradoras penas,
para no volver se marcha
de la rica y grande hacienda,
sin cantar aquella copla
de amor y ventura llena
que cantaba en otro tiempo
para calmar sus tristezas,
al paso de su alazano
caballo color canela,
de cuya silla gitana
de fuerte badana negra
pende llena de borlones,
larga manta cordobesa.

Arturo G. Carraffa.

Para el público

Fieles á las promesas que hemos hecho, tenemos el gusto de comunicar á nuestros favorecedores, que hemos celebrado un contrato con una importante Casa editorial de Madrid, la cual se compromete, mediante un crecido estipendio, á vendernos cada semana *clichés* de todos los asuntos de palpitante interés y actualidad que sucedan tanto en nuestra nación como en el extranjero.

Con esto y las informaciones gráficas que haremos con fotograbados también de cuanto digno de publicarse ocurra en Valladolid, su provincia y toda Castilla, creemos responder modestamente al favor que el público nos dispensa inmerecidamente.

PERFILES SOCIALES

Semblanzas de muchachas

XXXI

Su padre es un gran artista
que pinta cuadros muy buenos
los ratos que no dedica
en matar á los enfermos.
Y es claro, siendo él artista,
su hija es una obra de mérito,
bella, elegante, perfecta,
en fin, que es todo un portento,
es tan salada esta chica
y es su tipo tan torero,
que va vestida de *corto*
con más gracia que *Algabeño*,
luciendo una hermosa trenza
que aquello es gloria, no es pelo.
Para esta chica, de fijo,
se inventaron esos versos
que andan por ahí en cantares
y los conoce hasta el clero.
"Lo **Moreno** lo hizo Dios,
lo rubio lo hizo un... platero„.

CISCO.

Carta abierta

Sr. Director de CASTILLA:

Muy querido amigo: Me pide V. unas líneas exponiendo *planes?* ¡A buena parte viene V. á parar! Estoy desanimadísimo para todo lo que no sea el cumplimiento de mi deber; porque no he recibido otra cosa que amarguras y desengaños como premio á mis afanes, á mis nobles propósitos, á los desinteresados fines que he perseguido siempre... ¡Qué dolorosa es la confesión de esta verdad! Ambiciones, miras rastreras, egoismo, todo lo malo, sino todo lo peor suponemos que anima al que trabaja, aun cuando se vea clarísimamente que el que dedica á torturar la inteligencia los ratos de ocio que empleamos los demás en divertirnos, va á obtener como recompensa el desprecio, el sarcasmo ó la calumnia.

Si el que quiere *hacer algo* vale poco, saludamos su buena voluntad con este *dulce cariño:* (perdóneme que le estampe á pesar de su dureza) "¡qué bárbaro! Más le valdría estudiar gramática ó dedicarse á sacar cebollinos!„ Si nos vemos obligados á reconocerle un buen criterio, no le llamaremos bruto pero sí tonto: "qué necio ¡pero qué afición tan desmedida á pintar la mona!„ Y cuando la superioridad de su talento se impone á nuestra ridícula crítica, tiene que cargar el laborioso con el sambenito de interesado: "vaya, vaya; ¡su cuenta le tendrá... lo que es si ese trabaja por amor al arte ¡que me lo claven en la frente!...„

Al empezar la labor debemos mirar arriba y esperar de Dios, Dador de todo bien, el premio á los sudores; porque, de lo contrario... si esperamos la recompensa de los hombres... hay que romper la pluma y ¡hacer profesión solemne de abencerrage!

. . . . . .

CASTILLA está bien hecho, muy bien hecho y por eso *vive*. Pero ¿la misión de CASTILLA ha de concretarse á entretener á los lectores todos los domingos? Creo que no, querido amigo: deben ustedes *ir más allá;* hacer algo verdaderamente práctico, algo que *dure*, que no pase como una sombra, como un meteoro. Recuerda usted lo que *España Nueva* se propuso? ¿Por qué no acometen ustedes la empresa de organizar *Juegos florales* y *veladas literarias?* ¡Qué frutos tan hermosos había de producir esta semilla! ¿Que se presentarán dificultades? Lo sé de sobra: y muchas y muy sérias, pero, amigo mío, la vida es lucha y no hay corona para el cobarde que retrocede á la vista de los obstáculos. Ustedes están llenos de buena voluntad; anima á ustedes el espíritu del trabajo y tienen bríos y alientos para no temblar ante nada... ¡ante nada! como no sea ante la ofensa para Dios. *España Nueva* se vió imposibilitada para continuar reuniendo á los jóvenes y estrechándolos con los vínculos nobles del estímulo porque... iba á morir y ¡tenía que morir muy pronto! Á CASTILLA le sucede todo lo contrario: va robusteciéndose y dando en cada número nuevas y hermosas señales de que no piensa morirse y que no morirá, á no ser que ustedes tengan el mal gusto de sentenciarla *porque sí*, tal vez por *holgazanería*, á la última pena.

¡Ánimos! El regalo que S. M. el Rey nos mandó cuando *España Nueva* se *hacía ilusiones*, está pidiendo á gritos unos *Juegos florales*, y la cultura de Valladolid una *velada* y después otra y luego muchas... Y todos los que anhelamos vivísimamente el progreso moral, científico y literario de la juventud, nos *desgañitaremos* dando enhorabuenas y plácemes y vivas á los que arrojen la simiente para que Valladolid recoja los frutos de su engrandecimiento literario. Usted ve con cuanto gusto se ha aplaudido y se aplaude á los fundadores de la Academia de Santo Tomás y á todos cuantos acercan el granito de arena para formar la montaña ó la piedrecita para el grandioso edificio.

A otra cosa. Suplico á ustedes mucho interés en que salga á maravilla lo que se proyecta en beneficio de San Román. Miguel lo merece. Que vean por esas tierras que aquí se hace algo por el que vale.

Amigo mío: Aguante V. esta *lata*, que otra vez será... más morrocotuda todavía *como se tumben ustedes á la bartola.*

Suyo afectísimo amigo y capellán q. b. s. m.

R. Martínez

Después de leída la carta de don Regino Martínez, no podemos menos de admirar la grandeza de alma y el corazón de niño que nuestro respetable amigo tiene. Reconocido esto, solo resta darle las más expresivas gracias por sus consejos—las alabanzas son inmerecidas—y seguirles en la corta medida de nuestras débiles fuerzas.

Como obras son amores, dentro de muy poco tendrá ocasión de apreciar el señor Martínez, que CASTILLA, no desea sino que la indiquen derroteros firmes para navegar felizmente; su osadía en gran parte y su amor á esta tierra en mayor porción todavía, la harán romper cuantas lanzas sea preciso en todo aquello que redunde en beneficio para nuestra querida patria chica.

A LA PILARICA

En la Santa Capilla [1]

¡Zaragoza! El pueblo es
donde Tú siempre has reinado:
¡está siempre prosternado
á tus soberanos Piés!

Vivan en mi alma, Señora,
tus celestiales amores,
y en mis virtudes, las flores
de su vega encantadora.

Que sea mi fé sencilla;
que mi alma sea tu altar;
mi corazón tu Pilar
y mi pecho tu Capilla;

y el vivo y amargo llanto
con que lloro mi desvío
de Tí, el caudaloso río
que besa tu Templo santo;

y el suspiro de mi amor
cuando tu Imagen contemplo,
de las campanas del Templo
el suave y dulce rumor.

. . . . . .

Oye mi súplica; calma
mi afán, celestial Princesa:
¡la honradez aragonesa
sea el sello de mi alma!

R. Martínez.

Abril, 1901.

(1) Inédita.

GALERÍA ARTÍSTICA

El día 10 del presente mes, fuimos invitados por nuestro particular amigo don Carlos Roth, á la inauguración de la preciosa Galería artística que ha establecido en la calle del Duque de la Victoria, números 1, 3 y 5.

Si el señor Roth no hubiese ya demostrado que es un gran operador en el famoso arte de Daguerre, puesto que ha trabajado muchos años en el establecimiento del señor Franzen en Madrid, bastaría para acreditarle, la artística instalación que ha realizado en nuestra capital.

Allí está todo dispuesto con el mayor gusto, y su galería se halla dotada de los últimos adelantos hechos en la fotografía, disponiendo el señor Roth, de máquinas inmejorables y de objetivos de marcas tan acreditadas como el Dallmeyer, (Londres), el Steinheil, el Ross, etc.

Terminada la visita al Establecimiento, á la cual asistieron el señor Alcalde de la capital y representaciones de los diarios *El Norte de Castilla*, *La Libertad* y *El Porvenir*, fuimos los asistentes obsequiados por el renombrado fotógrafo, con un banquete que se celebró en el *Hotel de Roma*, en medio de la mayor cordialidad.

El acto, terminó obteniendo el señor Roth, por medio del magnesio, una preciosa fotografía (que reproduciremos en el próximo número, pues al entrar el presente en máquina, no habíamos recibido de Madrid el correspondiente fotograbado), usando para ello, un notable objetivo marca Zeis de Jena (Alemania) cuyas lentes se pueden combinar de cinco diversas formas aplicables á la fotografía, abarcando desde el gran angular hasta la menor reducción.

No es de dudar que el señor Roth se verá favorecido por todo el público vallisoletano, pues con tales y tan buenos elementos, su instituto fotográfico será el predilecto de la capital, como ya lo están demostrando las muchas y selectas personas que acuden al establecimiento del citado artista, desde el mismo día en que se inauguró.

RAFAEL GUERRA (GUERRITA)

EL CUARTO ANIVERSARIO

El día 15 del actual, ha hecho cuatro años que dejó de existir para la afición taurina, el mejor torero que ha habido y probablemente que habrá. Rafael Guerra *Guerrita*, terminadas las corridas de Zaragoza del 99, en las cuales fué tan ovacionado como de costumbre, se cortó la trenza el cordobés, estando en el apogeo de sus facultades artísticas.

Que Guerra ha sido indiscutiblemente el torero que más ha valido, es axiomático; que tal vez no haya ninguno que se le acerque, nos lo viene diciendo, por desgracia, la práctica de cuatro temporadas y el contínuo descender del arte español por excelencia, que al galope que lleva, pronto quedará reducido á una nueva industria lucrativa.

Guerra, según expresión gráfica de un buen aficionado, hasta se vestía la ropa de torear de distinta manera que los demás. En la Plaza, adquiría tal relieve, que era en el único en que se fijaba la atención y hasta sin conocerle se podía acertar que era él.

Matando, banderilleando, toreando de capa, hasta en el descabello era una notabilidad; pero para mi gusto, en lo que más valía Rafael y en lo que nadie ha sabido ni imitarle, era en la transformación rápida y mágica de bueyes, en toros boyantes y noblotes. Con el talismán de su muleta, comenzaba á pasar á un fogueado que tenía querencia en las tablas, y á los seis pases, ya estaba el bicho en el centro del ruedo prestándose sumiso á cualquiera de las monerías inagotables del Califa.

La mejor prueba de lo que éste valía, es que sus detractores, no pudiéndole criticar como torero, le llamaban *tacaño*, *roñoso* y hasta feo, olvidando ó dando pruebas de no saber ni de oídas, la famosa fábula de *El pavo y El Cuervo*.

Don Pepe

Baturrillo Teatral

DE MADRID

Retenido en el lecho por fuerte y pertinaz catarro-bronquial, que ha venido aquejándome estos pasados días, ha sido causa que dejara, bien á mi pesar, de servir á los amables lectores de Castilla mi acostumbrado *Baturrillo*; hoy que por fortuna me encuentro un tanto aliviado, reanudo con gusto la información teatral interrumpida por tan imprevisto motivo.

Y dicho esto, entremos en materia.

LARA.—La linda *bomboniere* de la Corredera Baja de San Pablo, inaugurose y el público selecto que asiduamente concurre á tan elegante coliseo, recibió á sus artistas con verdaderas demostraciones de cariño y simpatía, traducidas en salvas de aplausos.

Las obras puestas en escena, *La ocasión la pintan calva*, *La presidenta del Supremo* y *Pepita Reyes*, conocidísimas y aplaudidas, son las que hasta la fecha nos vienen ofreciendo.

Bueno sería que la Dirección artística de este teatro, procurase variar el cartel con alguna frecuencia, pues resulta monótono y pesado, que el público tenga forzosamente que soportar obras que llevan un crecido número de representaciones.

MODERNO.—La genial Loreto Prado y Enrique Chicote, continúan, cosechando aplausos y repasando el repertorio numeroso de obras con que cuenta esta compañía, hasta dar lugar á la série de *estrenos* que han de ir sucediéndose en el transcurso de temporada.

La semana pasada, apareció en la escena de este teatro, con algunos cortes, la antigua comedia titulada *Las travesuras de Juana*.

La obra, que consta de cuatro actos, tiene sus «visos de melodrama» y á decir verdad, no encaja en el *modo de hacer* de la compañía que, naturalmente, carece de las condiciones excepcionales de la simpática actriz Loreto Prado, que llena á diario el teatro.

Los actores, que de por sí son modestos, en esta obra resultan *modestísimos*.

Como de costumbre, Loreto Prado estuvo muy bien en su papel, y en unión de Enrique Chicote obtuvo grandes aplausos.

De los del grupo, el que se destaca es Pepe Soler.

No obstante las ligeras deficiencias que son de notar, *Las travesuras de Juana*, prometen dar noches buenas al Moderno.

APOLO.—También, este teatro, es de los que nos ofrece sus *antiguallas*; el cartel no varía y Sinesio Delgado, encargado de la dirección artística, tampoco por su parte procura dar la variedad posible á los programas, así es que el público tiene que tragar, una tras otra noche, obras que como *El puñao de rosas*, ya resultan *muchísimos puñaos*; *El terrible Pérez*, que francamente resulta *terrible tantísimo Pérez*, *El baile de Luis Alonso*, que produce hasta mareos *tan continuado baile*, y el cuento en acción *Colorín Colorado*, que es lo único verdaderamente moderno, por haberse estrenado este verano en Eldorado.

CÓMICO.—El antiguo coliseo de Capellanes continúa su marcha triunfal, variedad de cartel constantemente, un cuadro completo de compañía, y un *Mozo Crúo*, que está dando lo que hay que dar, dinero y laureles.

Baste decir, que no todas las noches se consigue ver al *tal mozo*, pues la mayoría de ellas, el público se queda á la puerta, por estar *atareadísimo* de visitas el *buen señor*, y viéndose la Empresa con tal motivo obligada á fijar en la taquilla, el consabido cartelito de *No hay billetes*.

ROMEA.—En este teatro, donde se cultiva el *género ínfimo*, tendrá lugar en breve el *debut* de una artista francesa, que según dicen viene precedida de gran fama.

La artista *Canta-lux*, que así se anuncia en los carteles, se presentará en forma muy sugestiva, iluminada por proyecciones eléctricas multicolores.

Canta-lux, llamará seguramente la atención por sus esculturales formas y por lo picaresco de sus canciones.

COMEDIA.—Solo se espera de un día á otro el regreso á Madrid de la compañía de Rosario Pino, que actualmente se encuentra en Lisboa, para comenzar la temporada en este teatro.

PRINCESA.—El 15 del actual se inaugurará el lindo teatro de la calle de Tamayo, con el hermoso drama de Scribe y Legouvé, *Adriana Lecouvreur* y *Las castañeras picadas*, obras elegidas por don Ceferino Palencia.

Los señores Jover y Ayuso han hecho el arreglo del drama *Resurrección*, sacado de la célebre novela de Tolstoi, será la primera obra nueva que dará á conocer la compañía Tubau.

Los citados Sres. Ayuso y Jover, se hallan completamente desligados de todo compromiso con la ya *Cacareada* Sociedad de Autores.

Como nota final, he de manifestar que la Compañía Guerrero-Mendoza ha obtenido un nuevo y ruidoso triunfo con motivo del estreno de *Mariucha* en la capital de Murcia; la interpretación fué tan admirable, que el célebre maestro Galdós fué aclamado entusiásticamente en todos los actos.

En el último intermedio, fué el delirio, el público exigió que el sexteto ejecutase *La Marsellesa*.

A la terminación de la obra, un nutridísimo grupo de admiradores acompañó al insigne Galdós hasta el hotel donde se hospedaba, vitoreándole y aplaudiéndole.

Es una obra, sin duda, verdaderamente *revolucionaria*.

Hay verdadera ansiedad en Madrid, por conocer la nueva producción del autor de *Los Episodios Nacionales*, y seguramente este invierno tendremos el placer los madrileños de saborear las emocionantes escenas de tan aplaudido drama.

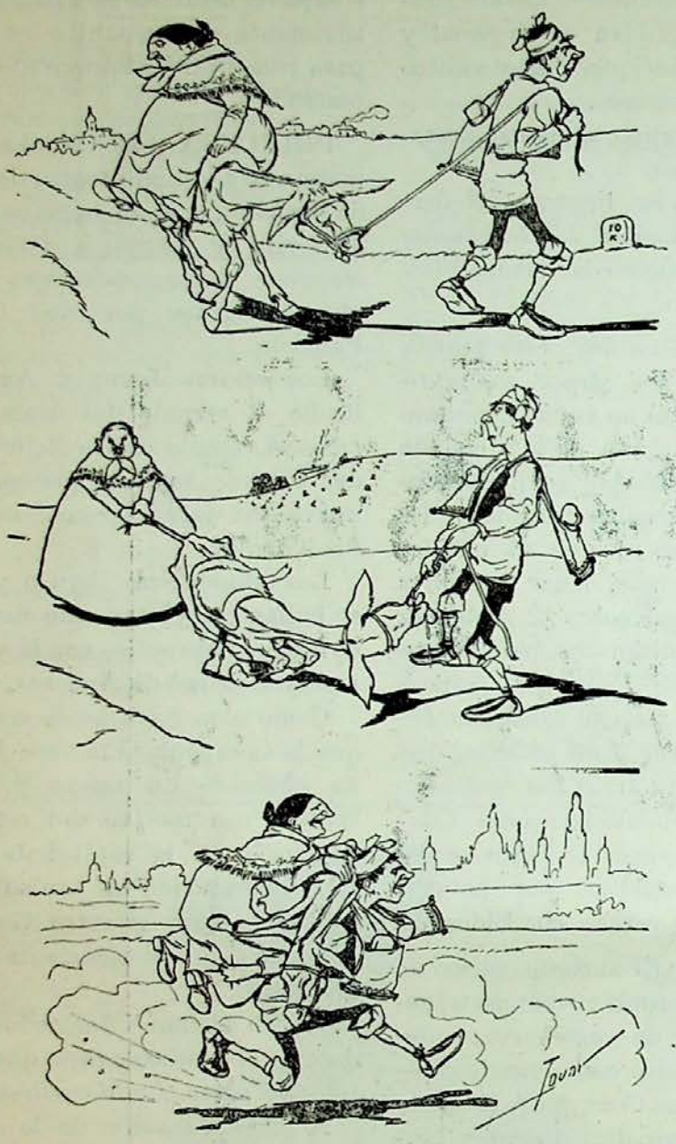
Madrid XIV-X-1903.

El Abate Zaragata

EL ÁGUILA,

gran Bazar de ropas hechas y á la medida. Santiago, 57, Valladolid.

A ZARAGOZA, historieta muda por Tovar



ÍNTIMA

Solo con mis recuerdos de otros días,
repletos de alegrías,
que abrasan con ardor de calentura,
lleno de sueños la agitada mente,
recorro lentamente
la senda triste de la vida obscura.

—

En medio del pesar que me devora,
con la luz brilladora
de una esperanza, mi dolor mitigo;
y si alguna aflicción mi pecho abruma,
mojo en llanto la pluma
y hablo á mi corazón como á un amigo.

—

Porque es mi corazón arpa que vibra,
y late cada fibra
como cuerda de místico salterio,
como susurro de escondida palma
que sumerge mi alma
en las hondas negruras del misterio.

—

Hablo al corazón mío
y en íntimos coloquios me extasío...
Él me recuerda, al palpitar ardiente,
un ósculo de amor y de embeleso...
¡aquel último beso
que mi madre dejó sobre mi frente!

—

¡Ay del que tiene el alma adormecida,
atrofiada la vida,
muerta la fé y el corazón de hielo,
y no siente el amor que nos redime,
ni mira á lo sublime,
ni levanta sus ojos hasta el cielo!

. . . . . .

. . . . . .

Miguel de San Román

NOTICIAS

En este número, que se servirá sin ningún aumento á nuestros abonados, publicamos en bicolor un fotograbado de la bella artista italiana Blanca Iggius.

Nos complacemos en felicitar á la Sociedad Anónima de *La Libertad*, donde se edita CASTILLA, por haber demostrado con esto que, en dicha casa, se trabaja tan bien como en las más acreditadas de Madrid ó Barcelona.

—En el próximo número, nos ocuparemos gráficamente de las fiestas que se han celebrado en Ávila de los Caballeros, con motivo de la festividad de Santa Teresa de Jesús.

—Ha ascendido á aspirante de primera clase, el que lo era de segunda de esta Intervención de Hacienda, nuestro particular amigo don Teodoro Caballero, á quien le felicitamos por dicho motivo.

—Ya se está preparando en Valladolid *la jente* que ha de luchar en las próximas elecciones de concejales.

Nos consta positivamente, que se barajan nombres muy prestigiosos y conocidos en Valladolid.

—En nuestra capital ha fallecido el respetable señor don José Losañez Vacas, padre de nuestro querido amigo don Eustasio.

A toda su distinguida familia, damos el más sentido pésame por tan sensible pérdida.

—Ha ascendido á Comisario de Guerra de segunda clase, don Jaime López Varó.

Que sea enhorabuena.

—El domingo pasado, fué elegido senador por la provincia de Valladolid, nuestro respetable y simpático amigo don Santos Vallejo.

Que sea muy enhorabuena.

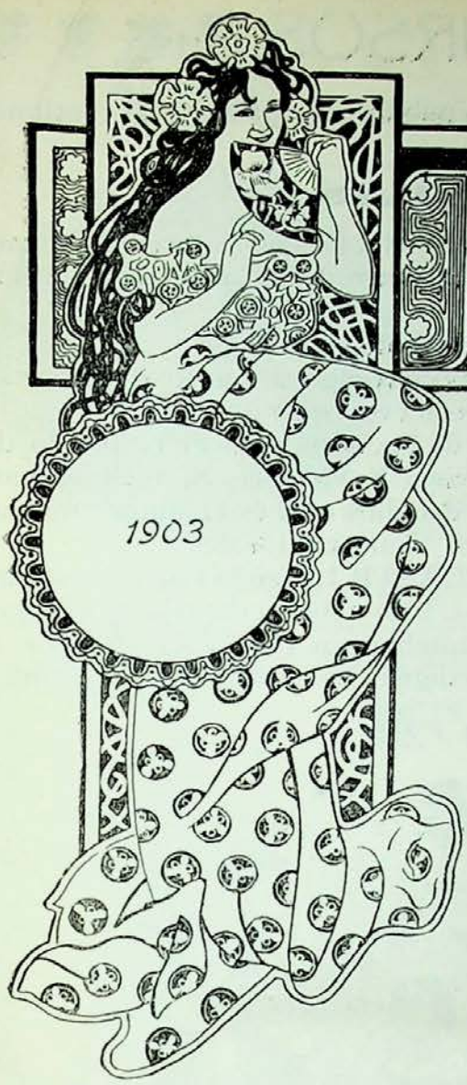
—En breve comenzaremos la organización del personal de redacción de CASTILLA, aceptando el valioso y desprendido ofrecimiento, que elementos conocidísimos en la capital nos han hecho.

El telégrafo sin hilos

Don I. de C.—Rioseco.—No recibimos su carta anterior. Dentro de un par de días le cobrarán en esa su recibo. Agradecemos sus advertencias, pero lo que nos dice, debe consistir en Correos. Procuraremos subsanarlo.

Don Felipe Valero.—Madrid.—Recibido el cuento de A. C. El asunto es bonito, pero si quiere que se le publiquemos, es preciso corrija algunas cacofonías é incorrecciones, y sobre todo, extractarle muchísimo, pues tal como es, llenaría todo el semanario.

Establecimiento tipográfico "La Libertad"
Miguel Iscar letra, F



TEATROS

Me parece que ahora no habrá nadie que se queje de novedades teatrales. En una semana, hemos visto desfilar por Valladolid, á tres notabilidades. Watry, *Fregolini,* la *Geraldine* (pongo á esta hermosa y *sicalíptica* hembra detrás de los machos—y no es insulto—por aquello de que los últimos serán los primeros).

De Watry ya hemos hablado y ya le conocen ustedes. Al que no se conoce con tanta facilidad es á *Fregolini;* como que su especialidad es caracterizar y cambiar de casaca como el más consumado político.

ERNESTO FREGOLINI

Es decir, esta especialidad es la que nosotros conocemos. No sabemos si tendrá alguna otra de más importancia todavía.

La Geraldine, una notabilidad en su género, sigue tan guapa como siempre. No se puede decir más de ella. ¿Les parece á ustedes poco? ¡Ser guapa en estos tiempos de Villaverde y la viruela, dos cosas que afean el rostro hasta al mismísimo Apolo de Belvedere!

FRANCISCO MORANO

¡Ah! Ya sabrán ustedes que Morano viene á Calderón para dar nada más *noventa* funciones, según la prensa madrileña, y *cincuenta* según la Empresa del teatro de la calle de las Angustias.

¿Será esto verdad? Compadezco al abono. Desde la treinta para arriba, va á tener que hacer de memoria las obras el antiguo aliado de Rosario Pino.

No va á ir ni el apuntador.

ODASAC

FOTOGRAFÍA

C. ROTH.- Duque de la Victoria, 1, 3 y 5

Se ofrece al distinguido público de esta Capital el instituto artístico en sus trabajos, especialidad al platino, ampliaciones, reproducciones, pintura, esmalte, acuarelas, retratos hechos de noche en salones de baile, teatros, círculos y casas particulares.

En poder de los mejores objetivos y aparatos, como de la casa Carlos Zeis, Alemania.—Dallmeyer; Londres.—Steinheil, Munich, etc., etc.

Se garantizan los mejores trabajos en el arte de fotografía.

NUESTROS CONCURSOS

Deseando CASTILLA corresponder con obras al favor que el público la dispensa, á continuación abrimos un certamen para premiar con

VEINTICINCO PESETAS

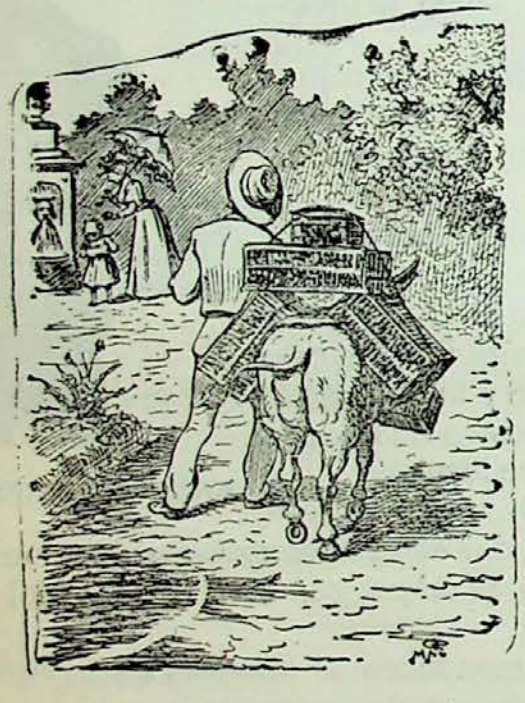
á aquel de nuestros suscriptores ó anunciantes que nos remita la historieta ó cuento breve, que mejor y más graciosamente convenga ó explique lo que representan los cuatro fotograbados que insertamos á continuación.

Para tomar parte en este concurso, solo se necesita estar al corriente en el pago.

Los cuatro fotograbados pueden colocarse en el orden que más convenga á nuestros favorecedores. El trabajo remitido será original é inédito, pudiendo estar hecho en verso ó prosa.

Se admitirán soluciones hasta el día 26 de Octubre actual, á fin de hacer público el resultado de este "Concurso„ en el número correspondiente al día 1.º del próximo Noviembre. Si recibiésemos más de un trabajo que llenase las condiciones expuestas, la suerte decidirá cual es el autor premiado, regalándose al que le siga en mérito, una colección de preciosas "Tarjetas Ideales„.

Los concursantes deberán remitir sus obras á la redacción de CASTILLA en la forma acostumbrada para estos certámenes; es decir, acompañando á los trabajos, bajo sobre cerrado, el nombre del autor, señas del domicilio y lema de la obra, que se inscribirá también en el sobre guardador de ésta. Si en opinión del respectivo jurado hubiese más de dos obras dignas de recompensa, se ampliaría el número de accesits lo que fuese necesario.



GRAN BAZAR PARISIÉN

SECCIÓN DE RELOJERÍA.—Grandes existencias en relojes finos de orde ley de las acreditadísimas marcas **Omega, Waltham y Longines**, desde 200 pesetas uno en adelante.—Bonita colección en Repeticiones de horas, cuartos y minutos, desde 600, 700, 800 y 1.000 pesetas uno. Cronómetros desde 600 pesetas uno en adelante.—Relojes de pared ocho días cuerda, máquinas finas y cajas de madera con artísticas tallas, desde 30, 40, 60, 75 y 100 ptas. uno en adelante.

GRAN OCASIÓN.—Relojes de niquel sistema Roskopf, marcha garantizada. á 8 pesetas uno.

Especialidad en toda clase de composturas económicas y garantizadas, por difíciles y complicadas que sean.

JOYERÍA.—Altas novedades en Aderezos de oro y brillantes, Sortijas, Alfileres para corbata y todo lo concerniente al ramo de Joyería.

Acera de San Francisco, 31 y Santiago, 1 y 3

Foto-Sport

Máquinas y toda clase de accesorios modernos para la fotografía. Productos químicamente puros Poulenc Freres, de París. Reveladores, reductores y reforzadores preparados. Papeles sensibles y tarjetería. Virofijador especial de esta casa para tonos negros.

Laboratorios al servicio de los aficionados

Esta casa se encarga del revelado y tiraje de pruebas á precios muy económicos. En breve llegarán las placas y papeles Smith que sustituyen con grandes ventajas las demás marcas conocidas.

Nota importante: Entre los elementos constituyentes del FOTO-SPORT figura el acreditado fotógrafo don Gervasio Varela, lo cual constituye una legítima garantía para los aficionados.

Cánovas del Castillo, 7 y 9

La Barcelonesa

Santiago, núms. 45 al 51.--VALLADOLID

Esta Casa, siguiendo su costumbre, anuncia los últimos precios á que vende sus calzados de la sección económica, en los que sacrificamos las utilidades por los elevados precios que rigen en el mercado de pieles y los demás útiles de construcción.

Las clases todas son lo mejor que se construye en relación á sus precios y garantizamos sin limitación que TODOS los calzados que vende esta Casa no tienen cartón ni badana.

PARA SEÑORAS

	Pesetas
Botinas cabra	6
Botinas mate del país	6'50
Botinas satín y charol	7
Brodequines mate del país	6'50
Brodequines mate y charol	8
Inglesas mate ó color (ojales á mano)	7'50
Inglesas mate alemán	9
Inglesas mate y charol	8
Inglesas mate y charol (chanclo entero)	9

PARA CABALLEROS

	Pesetas
Botinas mate del país y puntera	8
Botinas mate, tres suelas	9
Botinas mate, enterizas	9
Botinas mate ó color (novedad)	9'50
Botinas cartera figurada mate ó color	9'50
Brodequines mate ó color	9'50
Brodequines figurados, mate color	9'50
Brodequines mate y charol	12
Botinas charol y mejís	12

Botinas reglamento especiales de esta Casa á 9'50 pesetas

Ofrecemos una extensísima sección de calzados de lujo y las más altas novedades de construcción esmeradísima á precios á que nadie compite

La seriedad con que hacemos nuestros negocios y el constante estímulo de sostener el buen nombre que esta Casa goza entre las clases consumidoras, es garantía segura de que nuestros clientes no saldrán nunca defraudados ni engañados en sus compras.

Las ventas son siempre á precio fijo

GRAN SASTRERÍA

de L. Zapater y Hermano

Cortadores de la afamada casa Fournier

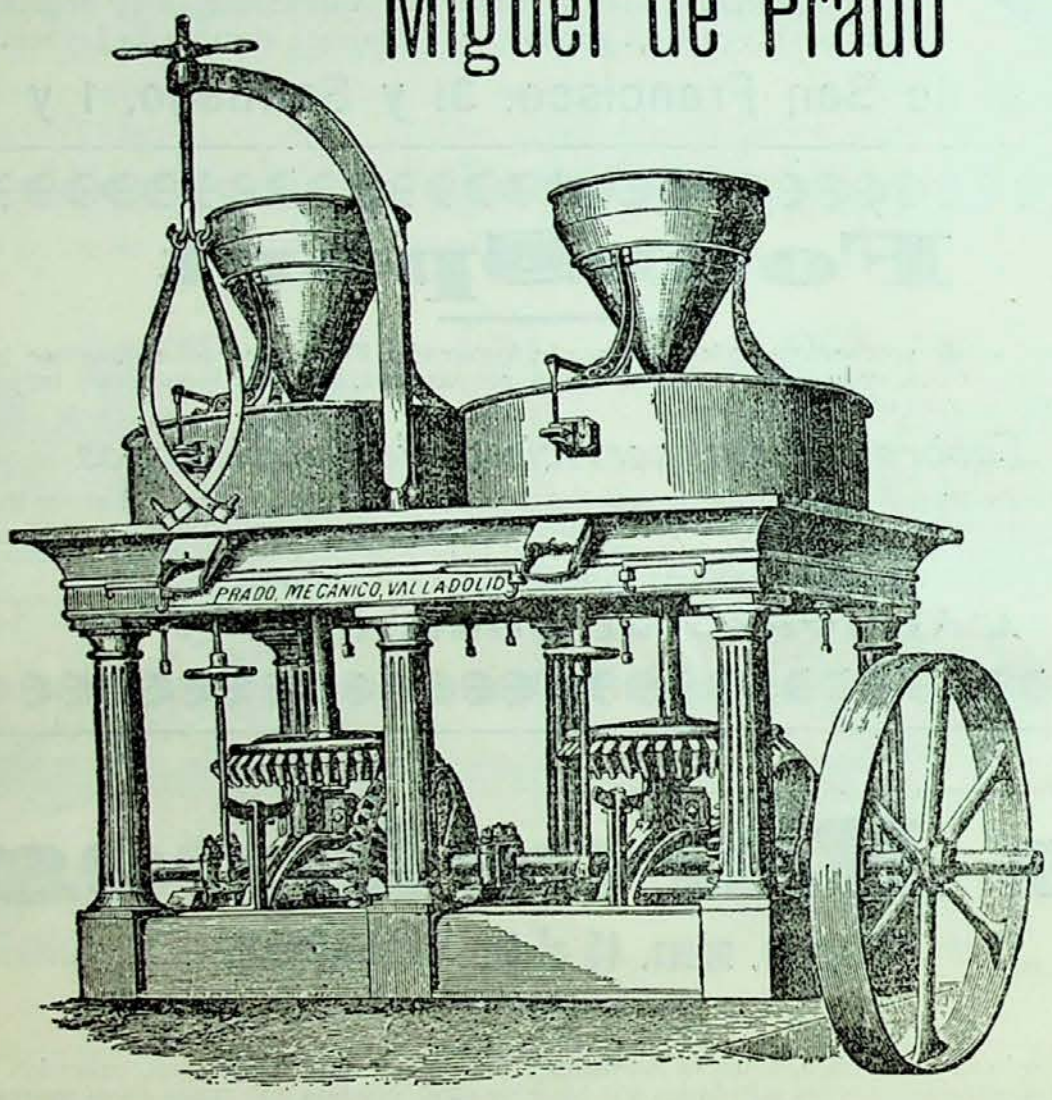
Participan á su numerosa clientela haber recibido las últimas novedades en géneros ingleses y del país.

Calle de Arribas, núms. 4 y 6

Miguel de Prado

Talleres de fundición y construcción de máquinas

Piezas de fundición para la construcción



Aparatos para saneamiento

Máquinas agrícolas y arados hasta doce clases

Villa Aurora

Fábrica de Licores y Aguardientes

DE

Lorenzo Bernal

Provcedor de la Real Casa.—Premiado con 40 medallas de oro y plata. —Gran premio de honor en el concurso de la Exposición de París de 1900.—Socio honorario de la Academia de inventores de París.

Depósito central y escritorios:

Plaza de la Libertad, 13

VALLADOLID

Esterería

DE

José Ferrández

Macías Picavea, núm. 70

(antes Cantarranas)

Esteras y alfombras de clase superior y de inmejorable gusto, á precios económicos.

Próximo á Calderón

Castilla

A los cosecheros y exportadores

de Vinos y Aguardientes

Taller-Almacén

de Tonelería y Pipería de roble americano

ÚNICO EN SU CLASE

Se construye toda clase de envases de roble y castaño para depósitos, embarques y exportaciones; cubas, tinos y foudres de Tafalla, premiadas en las Exposiciones de Madrid y Valladolid, 1897 y 98.

Se vende y arrienda toda clase de pipas, bocoyes y barriles usados de vinos. Duelas de roble del Norte América y tapones de madera á precios económicos y convencionales.

Comprador de toda clase de heces de vinos, tártaros crudos y posos de alambique á buenos precios.

Estación, núm. 1, (frente al Gas)

VALLADOLID

D. DÁVILA VILLALOBOS

ALEJANDRO DE BUSTAMANTE

Comprador y exportador

DE HECES, POSOS Y TÁRTAROS

pone en conocimiento de los fabricantes de dichos artículos, que los altos precios á que los paga, es la causa que se vea favorecido con numerosas partidas.

No dejarse engañar, visitar esta nueva casa y os convencereis.

Zapico, 19 y Veinte de Febrero, 13

Alejandro de Bustamante

Ecoles Universelles de Langues y Academia Mercantil

Calle del Regalado, núm. 12

Recomendamos á nuestros lectores la Escuela Universal de Lenguas vivas, fundada en esta capital por nuestro particular amigo Mr. Raoul Massé, seguros del éxito de los que acudan á ella. Mr. Raoul Massé es para nosotros un profesor de Francés muy conocido y apreciado y son numerosos los alumnos que por su buena enseñanza han obtenido excelentes resultados en sus exámenes; conocidos son también los alumnos á quien ha enseñado con toda perfección la lengua de Víctor Hugo y de Edmond Rostand.

Taller de Carpintería

de Manuel del Castillo

Paseo de Zorrilla, 52

Se encarga de la confección rápida y esmerada de todos cuantos trabajos se le confíen en todo lo que abarca el ramo de carpintería.

Al Blanco y Negro

Gran Comercio de Novedades

Lanería, sedería, equipos, cortinones, pañolería, batistas, céfiros, gutes, colchas, visillos, armures y cuantos artículos abraza el ramo de tejidos.

Alfonso XII, número 2 y Duque de la Victoria, número 11

CORTIJO Y PIERA

Fuente Dorada, 1

Gran almacén de novedades en lanería y sedería

Fuente Dorada, 1

TOMAS MANRIQUE

Calle del Jabón, 12

Especialidad en géneros blancos y de punto para señoras y caballeros

Calle del Jabón, 12

Gran Fábrica de hilados, tejidos y saquerío

DE FAUSTINO GARCÍA

Sin competencia posible en los géneros ni en los precios.--Calle de Vega, núm. 20

VALLADOLID

GRAN BAZAR PARISIÉN

SECCIÓN DE RELOJERÍA.—Grandes existencias en relojes finos de orde ley de las acreditadísimas marcas **Omega, Waltham y Longines**, desde 200 pesetas uno en adelante.—Bonita colección en Repeticiones de horas, cuartos y minutos, desde 600, 700, 800 y 1.000 pesetas uno. Cronómetros desde 600 pesetas uno en adelante.—Relojes de pared ocho días cuerda, máquinas finas y cajas de madera con artísticas tallas, desde 30, 40, 60, 75 y 100 ptas. uno en adelante.

GRAN OCASIÓN.—Relojes de níquel sistema Roskopf, marcha garantizada, á 8 pesetas uno.

Especialidad en toda clase de composturas económicas y garantizadas, por difíciles y complicadas que sean.

JOYERÍA.—Altas novedades en Aderezos de oro y brillantes, Sortijas, Alfileres para corbata y todo lo concerniente al ramo de Joyería.

Acera de San Francisco, 31 y Santiago, 1 y 3

Foto-Sport

Máquinas y toda clase de accesorios modernos para la fotografía. Productos químicamente puros Poulenc Freres, de París. Reveladores, reductores y reforzadores preparados. Papeles sensibles y tarjetería. Virofijador especial de esta casa para tonos negros.

Laboratorios al servicio de los aficionados

Esta casa se encarga del revelado y tiraje de pruebas á precios muy económicos. En breve llegarán las placas y papeles Smith que sustituyen con grandes ventajas las demás marcas conocidas.

Nota importante: Entre los elementos constituyentes del FOTO-SPORT figura el acreditado fotógrafo don Gervasio Varela, lo cual constituye una legítima garantía para los aficionados.

Cánovas del Castillo, 7 y 9

La Barcelonesa

Santiago, núms. 45 al 51.--VALLADOLID

Esta Casa, siguiendo su costumbre, anuncia los últimos precios á que vende sus calzados de la sección económica, en los que sacrificamos las utilidades por los elevados precios que rigen en el mercado de pieles y los demás útiles de construcción.

Las clases todas son lo mejor que se construye en relación á sus precios y garantizamos sin limitación que TODOS los calzados que vende esta Casa no tienen cartón ni badana.

PARA SEÑORAS

	Pesetas
Botinas cabra	6
Botinas mate del país	6'50
Botinas satín y charol	7
Brodequines mate del país	6'50
Brodequines mate y charol	8
Inglesas mate ó color (ojales á mano)	7'50
Inglesas mate alemán	9
Inglesas mate y charol	8
Inglesas mate y charol (chanclo entero)	9

PARA CABALLEROS

	Pesetas
Botinas mate del país y puntera	8
Botinas mate, tres suelas	9
Botinas mate, enterizas	9
Botinas mate ó color (novedad)	9'50
Botinas cartera figurada mate ó color	9'50
Brodequines mate ó color	9'50
Brodequines figurados, mate color	9'50
Brodequines mate y charol	12
Botinas charol y mejís	12

Botinas reglamento especiales de esta Casa á 9'50 pesetas

Ofrecemos una extensísima sección de calzados de lujo y las más altas novedades de construcción esmeradísima á precios á que nadie compite.

La seriedad con que hacemos nuestros negocios y el constante estímulo de sostener el buen nombre que esta Casa goza entre las clases consumidoras, es garantía segura de que nuestros clientes no saldrán nunca defraudados ni engañados en sus compras.

Las ventas son siempre á precio fijo

UVa

La Osteina Agrícola

Fábrica de abonos al vapor

de Mora Hermanos

Ofrecemos á los señores Labradores *Nitrato de sosa* para la próxima primavera, y nuestros acreditados abonos de *Cubierta*, *Patatas* y *Remolacha* en ventajosas condiciones.

Baños, 6

Pídase el nuevo café

Torrefacto (Sarmiento)

Únicos depósitos de venta en Valladolid, antigua lonja de ultramarinos de **Hilario Aparicio Gerbolés**, Macías Picavea, 72 y 74, (antes Cantarranas) y en la tienda despacho de la fábrica de chocolates de los señores **Valdés Hermanos**, Cánovas del Castillo, número 2, (antes Orates).

VALLADOLID

CASTILLA

Semanario ilustrado—Se publica los domingos

Precios de suscripción en España

Capital: Mes, 0'40 pesetas; Trimestre, 1'20 id.; Semestre, 2'25 id.; Año, 4'50 id.—**Provincias:** Trimestre, 1'50 pesetas; Semestre, 2'75 id.; Año, 5'50 idem.

Anuncios á precios convencionales.—Pago adelantado.

Redacción y administración: Macías Picavea, 12 al 18.

BALNEARIO
de Medina del Campo

Aguas clorurado sódicas, sulfurosas, bromo-yoduradas. Único en España que elabora **Aguas madres,** análogas y muy superiores á las de Salís de Bearne en Francia y á las de Krenzuach y Nauheim en Alemania. *Verdadero sanatorio para la escrófula, según el informe del Real Consejo de Sanidad.*

Eficacísimas para el *linfatismo*, *escrófulas* en todas sus manifestaciones, *raquitismo, mal de Pott, artrocaces, coxalgias, herpetismo, anemia, cloroanemia, enfermedades del aparato genital de la mujer, histerismo, corea, neurastenia y parálisis reflejas.*

Esmerado servicio de fonda. Espaciosas y ventiladas habitaciones. Carruajes á la llegada de los trenes.

Médico Director: Ilmo. Sr. D. José Morales Moreno. Vive fuera de temporada en Valladolid, Núñez de Arce, número 20.

Para más detalles, dirigirse al Administador del Balneario.

SASTRERÍA
LA BILBAINA

Esta casa, que se recomienda por su corte elegante y esmerada confección, recibe constantemente las más altas novedades en géneros del país y extranjeros, muy convenientes al que prefiera **vestir bien sin pagar más que lo extrictamente necesario.**—Tiene además una completa sección de ropas hechas, confeccionadas en sus obradores, que aventajan en calidad, hechura y precios á las que importan de fábrica otros establecimientos.

Interesa al comprador visitarla

Abelardo Rodríguez Vicente

Duque de la Victoria, 21

VALLADOLID

Sastrería para Señoras y Caballeros
de Alejandro Tejedor

En este nuevo establecimiento, montado como los primeros de su clase, se confeccionan toda clase de uniformes civiles y militares, participando al respetable público que al frente de nuestros talleres está un acreditado maestro de corte madrileño.

Especialidad en trajes para señores sacerdotes.

CONSTITUCIÓN, NÚM. 7

VALLADOLID

CASTILLA

SEMANARIO ILUSTRADO

Año I — Valladolid 25 de Octubre de 1903 — Núm. 41

PLANA ARTÍSTICA

Á ORILLAS DEL LAGO

Rápida

El crimen es hoy uno de los principales vicios en todas las clases sociales, y se hace más frecuente á medida que nuestra civilización va en aumento.

Todos los días leemos en tal ó cual periódico, algún nuevo suelto que nos anuncia el fatal desenlace de unos amores contrariados; navajazos ó puñaladas por unas copas de vino; un padre que mata á su hijo; un hijo que asesina traidoramente al autor de sus días, etc.

Así pues, en vez de marchar hacia la regeneración, ocurre que nos vamos degenerando, no poco á poco, sino á pasos agigantados; las miserias humanas nos conducen directa y rápidamente hacia el caos, hacia la ruina, y el mundo, ó mejor dicho nosotros, séres que componemos el mismo, no apreciamos, no vemos como insensiblemente nos van arrastrando á ese precipicio infernal nuestras obras, nuestras pasiones que no sabemos dominar.

¡Cómo, sino, se comprende que un hombre que ha sido un excelente modelo de esposos y de padre para sus hijos, se vea de la noche á la mañana sentado en el banquillo de los acusados, por haber asesinado á la que fué la compañera de su vida! Si ese hombre, si ese esposo, si ese padre hubiese recapacitado, no hubiera nunca cometido el crimen que se le imputa; hubiera visto, que aquella á quien á mano airada y con el corage de una hiena quitó la vida, era la madre de sus hijos, la que les había llevado en sus entrañas, que con su cuerpo les crió y les educó en sus creencias; que aquellos eran sus hijos y llevarían de hoy en adelante el apellido de su padre, no como antes lo podrian mostrar, sino con un borrón muy grande y como esculpido en la frente, para que todos tuviesen que verlo y encontrarse con el derecho de decir "*ese es el hijo de aquél*„..... y esos mismos hijos que adoraban con toda la fuerza de su alma á su antes querido padre, llegaría un día en que le odiasen, que le escarneciesen y hasta renegaran de aquel que les dió el ser, al que hasta el momento de su alucinación habían llamado su padre, su Dios, su todo.

Y pensando detenidamente sobre la vida de aquel hombre, no fué malo, no; ni él mismo se dió cuenta de la forma en que pudo hacer aquéllo; solo vió que la sangre se le agolpaba á la cabeza, que una nube roja lo envolvía todo, y luego. . .

. . . . . .

le teneis expiando su culpa, arrepentido de su crimen y esperando resignadamente el momento de presentarse el ejecutor de la Justicia á cumplir con su odiosa misión. Y aquel individuo que durante su vida conservó toda su sangre fría, aún en las ocasiones más apuradas, tiembla como un azogado y llora como un niño, deseando se cumplimente cuanto antes la horrible sentencia para expiar con su cuerpo el delito de su culpa, y ver si puede unirse en algún otro sitio á la que para él fué su compañera, la vida de su vida en la tierra.

M. M.

Cuando ya había entrado en máquina el número anterior de CASTILLA, recibimos de nuestro corresponsal en Madrid, una extensa información gráfica de los sucesos de Bilbao, ocasionados con motivo de la peregrinación al Santuario de Begoña; información que no publicamos hoy por exceso de original y por haber ya pasado de actualidad, haciéndolo solo de la célebre Ermita en donde se encuentra Nuestra Señora de Begoña.

También recibimos con retraso el fotograbado que adorna estas líneas, obtenido de una preciosa fotografía hecha al magnesio en el "Hotel de Roma„ por el renombrado artista Don Carlos Roth, la noche que se celebró la inauguración de su hermoso instituto fotográfico.

El hallarse en la fiesta los representante de la prensa local, movió al señor Roth á obtener la *vera efigie* de los *chicos periodistas*, obteniendo la presente instantánea.

Señores Allúe, Mena, Casado, Enciso, Pardo y Laspra

FOTOGRAFÍA AL MAGNESIO HECHA POR EL SR. ROTH

Ermita de Nuestra Señora de Begoña (Bilbao)

PERFILES SOCIALES

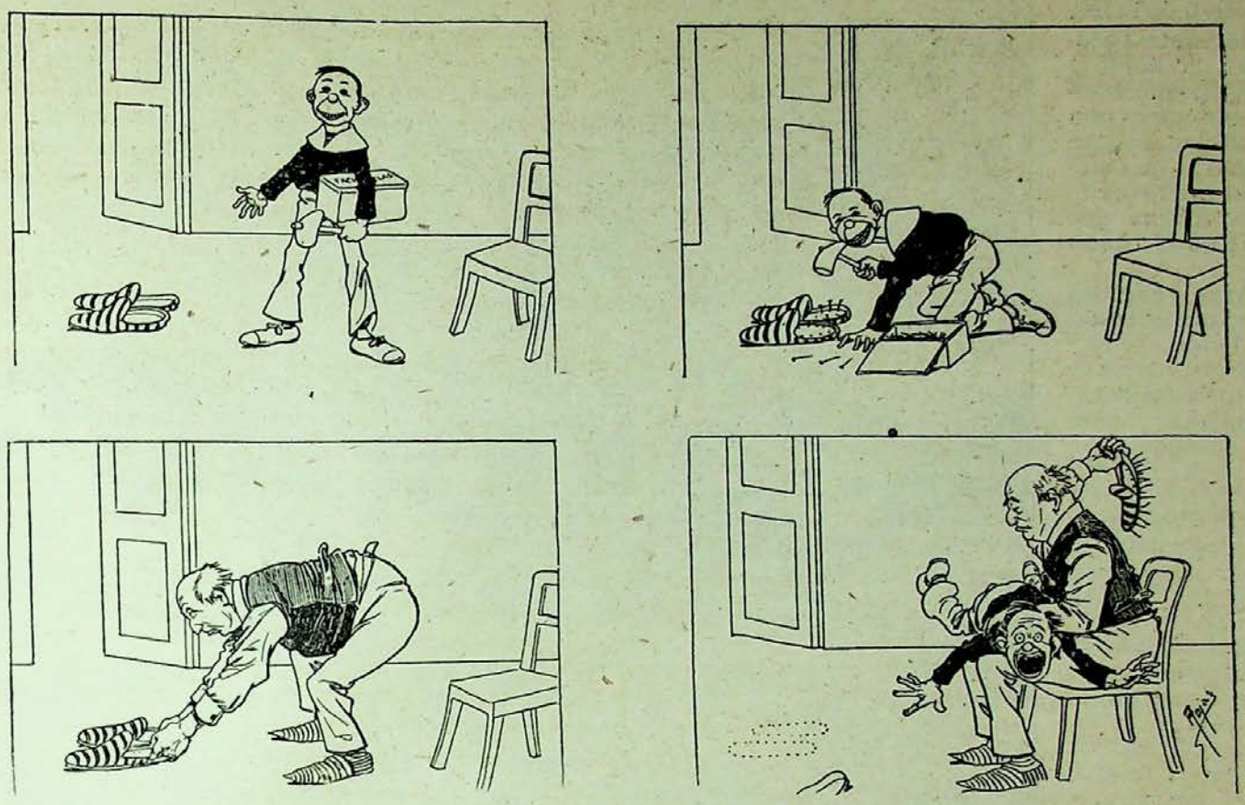
Semblanzas de muchachas

XXXII

Bella, robusta, artística. arrogante,
escultural, simpática, elegante,
con un pelo que es oro derretido
ó un girón de los cielos desprendido.
Su apellido denota jerarquía,
y su rostro es un trozo de alegría;
siempre que puede va muy escotada,
lo cual, señores, no me extraña nada,
porque la chica tiene muy buen gusto
y sabe que no hay otro cual su busto.
Voy á dejar la pluma porque temo
que si hablo más de... meto un remo.
¿No has dado con su nombre? ¡Qué (simplón!
¿De qué te vale entonces ser melón?

Cisco

IR POR LANA... Historieta muda por P. Rojas



Baturrillo Teatral

DE MADRID

PRINCESA.—En la noche del Jueves 15 del actual, inauguró sus tareas teatrales la Compañía Tubau-Palencia; el lindo teatro se hallaba ocupado por escogido público que demostró á la eminente actriz, señora Tubau, las simpatías de que goza.

La obra de Scribe y Legouvé, *Adriana Lecouvreur*, adaptada al castellano por el distinguido autor Pedro Gil (Ceferino Palencia), fué bien representada por todos los artistas que en ella tomaron parte.

Inútil paréceme decir, que la eminente trágica María Tubau, interpretó magistralmente el dificilísimo papel de protagonista de la obra, siendo aplaudidísima en las escenas más interesantes.

APOLO.—Ha hecho la presentación en este teatro, con la zarzuela titulada *La Tempranica*, la tiple señorita Julia Mesa.

El cartel, si se exceptúa dicha zarzuela, continúa sin variedad.

He de decir, que los estrenos empiezan mal este año. La zarzuela titulada *El abuelo*, fué horriblemente *jaleada* por la concurrencia, que no se molestó siquiera en averiguar quiénes eran los *nietos de El abuelo*.

CÓMICO.—La *repisse* de la zarzuela *La trapera*, fué mérito para la compañía que dirige Ontiveros y muy especialmente para la señorita Luz García Senra, que desde las primeras escenas vió premiada su labor artística con nutridos aplausos.

ZARZUELA.—En la pasada semana tuvo lugar el estreno de *El parador de las Golondrinas*, original, la letra, de un señor Rovira, y la música, de Vives; desde las primeras escenas el público comenzó á protestar demostrando su desagrado, siendo *siseada y pateada*. No se concibe que compositores como el señor Vives se atrevan á poner música á libretos como *El parador de las Golondrinas*, que es un verdadero *engendro*.

LARA.—Han venido á engrosar las filas de la compañía de este teatro, dos notables y apreciabilísimos artistas, Matilde Rodríguez y José Rubio, que hicieron su presentación con la aplaudida obra *Los hijos artificiales*.

No obstante, sigue notándose la ausencia de otros artistas, tales como Nieves Suárez, Larra y Balaguer, cuyas *vacantes* hasta la fecha no se han conseguido ni son posible cubrir.

PRICE.—El 17 del corriente, tuvo efecto el *debut* de 22 arpistas romanas.

En los intermedios de la celebrada zarzuela *Marina*, patentizaron sus méritos extraordinarios las artistas italianas, dirigidas por su insigne maestra Isabel Rosati, profesora de la Escuela Musical de Roma.

El concierto obtuvo un éxito como no era menos de suponer.

La Marcha solemne, de Gounod; la Plegaria, de Moisés; el Cuarteto, de Rigoletto; una Barcarola ejecutada por la señora Rosati Caserini, una Fantasía, de Carmen, y demás números del concierto, alcanzaron una interpretación superior á todo encomio.

La Empresa de este teatro ha conseguido prolongar el contrato de las gran *troupe* romana.

ESLAVA.—Este coliseo se inaugurará á fines de este mes, con una compañía en la cual se dice figurará el terrorífico Espanta-León y Mario Pérez Soriano.

Madrid XXI-X-1903.

El Abate Zaragata

EL ÁGUILA,

gran Bazar de ropas hechas y á la medida. Santiago, 57, Valladolid.

LAS FIESTAS DE ÁVILA

Con motivo de la festividad de Santa Teresa, Avila, la noble y real ciudad, que honrara tantas veces con su planta la insigne reformadora, ha celebrado con toda solemnidad las fiestas que desde antiguo le dedica.

La parte religiosa del programa de festejos que al efecto se formó en dicha capital, ha sido digna del entusiasmo que allí se siente por la sublime Doctora del siglo XVI, tomando parte en ella varios dignísimos prelados, entre ellos el Excmo. Sr. Arzobispo de Valladolid, D. José María de Cos.

La novena, que se ha celebrado en el convento de Carmelitas de dicha capital, se ha visto concurridisima todos los días, y en ella ha estado encargado de dirigir la sagrada palabra, el célebre y elocuente orador sagrado P. Estanislao de la Virgen del Carmen.

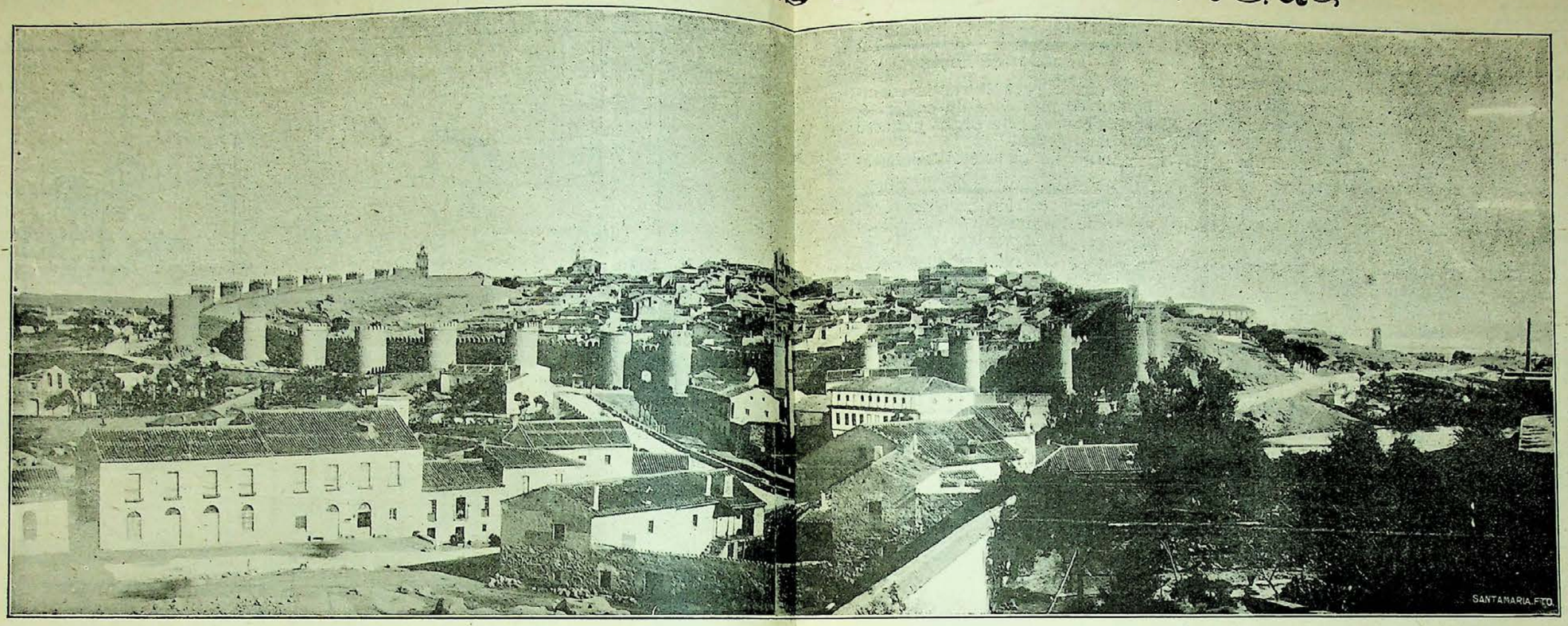
El Ayuntamiento de Avila, La Industria y el Comercio, y por último el Real Patronato de la Santa, han pagado respectivamente una función solemnísima cada uno, y todas ellas, del mismo modo que la Novena, han resultado muy brillantes por la numerosa concurrencia.

Como festejos profanos, lo que más ha descollado ha sido la corrida que, organizada por la Industria y el Comercio se celebró el día 15 y en la que Mazzantini estoqueó tres toros de Aleas con más ganas de cobrar las pesetas que de volver por su antigua fama.

De sobresaliente actuaba el diestro de esta capital, Anastasio Castilla. Mató el cuarto y último toro y, aunque con el estoque no pasó de regularcillo, ganó aplausos por su valentía y deseos de agradar.

Que no es tener poco ahora que los toreros pierden todo... menos las ganas de cobrar desde el estribo.

Además ha habido en la vecina capital, cucañas, fuegos artificiales, conciertos, y para amenizar los paseos se contrató á la banda de Cazadores de Madrid, que dirige don Angel Peñalva, hijo de la misma Avila y el más joven, con seguridad, de cuantos directores hay hoy día en las diferentes bandas de los regimientos españoles.



VISTA GENERAL DE ÁVILA.—fot. de D. Juan Aguirre.

(Ávila) — Á orillas del Adaja. fot. de D. Juan Aguirre.

En suma, que los festejos, aunque modestos, como corresponde á una capital también modesta, han resultado bastante animados y sobre todo, han constituído una nota muy sincera de adhesión y de cariño hacia la Santa, como lo prueba el sacrificio que la Industria y el Comercio han hecho para poder atender al mayor atractivo y buen resultado de todas las fiestas celebradas.

Excmo. é Ilmo. Sr. D. José María de Cos, Arzobispo de Valladolid

LEMA COMPLETO

Un escritor profano, de más ciencia que piedad, al narrar las persecuciones políticas y religiosas en Europa, ocúpase del proceso que el año de 1575 incoó en Sevilla el Tribunal de la Inquisición contra nuestra Seráfica Teresa, y dice qué fué *mujer de las de mayor talento de España*, del mundo hubiera dicho mejor. Y yo á mi vez digo, si los profanos, por su saber en el pedestal de la ciencia la colocan y la Iglesia infalible la celebra en los altares por su virtud, ¿qué mayor timbre de gloria puede ostentar la antigua Ciudad de los caballeros, que haber sido cuna de tan sin igual y envidiable criatura?

Enorgullezcámonos, pues, sus hijos y paisanos, y si ella en sus deliquios amorosos por Jesús dijo: "Solo Dios basta„ agreguemos en nuestro entusiasmo por ella *al que con la virtud y saber de Teresa precisamente, se llega.*—J. Agut.

LA LOCURA DE SANTA TERESA DE JESÚS

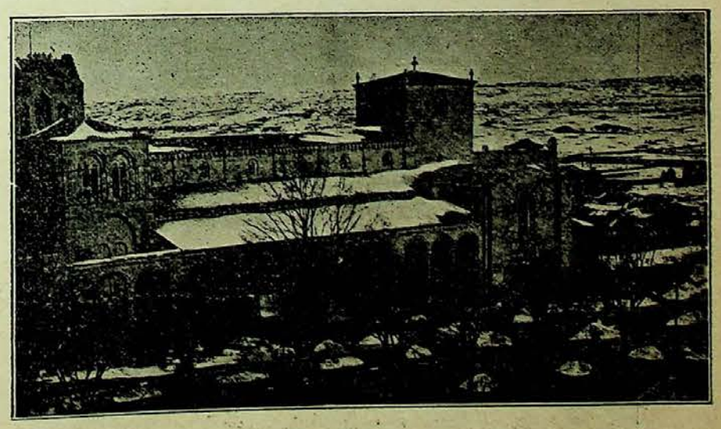
He oído á muchos blasfemar de Dios y negar á los Santos. De éstos, unos eran bobos, otros engañabobos, otros ilusos. El único epíteto que he escuchado contra Santa Teresa de Jesús—al par de ellos que habré oído hablar mal de la insigne y excelsa doctora—ha sido el de *loca*. Claro es, que una verdadera locura era solo intentar la *reforma* que Santa Teresa hizo; como una locura fué en Colón, lanzarse nada menos que á descubrir un mundo, sin más aparatos que un astrolabio y tres barcas, teniendo un enemigo tan sublimemente terrible como el ignoto mar.

Pero una locura cien veces mayor, puesto que es una locura de inteligencia y de voluntad, es no reconocer que Santa Teresa de Jesús logró lo que se propuso únicamente con sus virtudes y con su fe.

Los que llamais obcecación al éxtasis, leed la vida de la célebre abulense y comprendereis de parte de quién está la razón y quién es el que tiene sus facultades mentales y morales completamente perturbadas.

Manuel García

(Ávila) — Vista nevada de la Basílica de Santo Tomás.



fot. del Sr. Aguirre.

FILOSOFÍA HUERA

Lector, de tal modo está
la cosa pública, que
francamente, yo no sé
cómo no ha estallado ya.
Todo es farsa y egoismo,
estamos desnivelados,
y á pasos agigantados
se acerca el gran cataclismo.
Reina el caos, la confusión,
el descaro y la insolencia,
y hace años que la conciencia
mudóse de habitación.
¿La honradez? Es un pecado
gordo en el siglo presente.
¡Como que hay álguien que siente
vergüenza de ser honrado! (1)
El *nosce te ipsum* del templo
es trasnochado aforismo.
¿Quién se conoce á sí mismo
y quiénes nos dán ejemplo?
Miente el doctor, miente el sabio,
hoy, torpe, el error impera,
y aquel que darnos pudiera
luces claras, plega el labio.
Tan degradados vivimos
que nadie, ni por asomos,
vé un héroe y ya no somos
ni sombra de lo que fuimos.
Al que se cae, en lugar
de darle la mano, todos
procuramos de mil modos
que se vuelva á desnucar.
Hay quien se hace el puritano
hablando de honor y fé,
y luego resulta que
el hombre canta en la mano.
A mí no hay quien me convenza
de que esto puede seguir.
¿Ó es que se vá á proscribir
el uso de la vergüenza?
Y ya ¿para qué hace falta
si su bien es infecundo?
Para qué, si todo el mundo
está siempre á la que salta?
La libertad es un mito,
como es un mito el progreso.
¡Progreso y libertad! Eso
no vale hoy en día un pito.
Hasta la patriotería
de que tanto alarde hacemos
sólo son falsos extremos
de necia pedantería.
No hay creencias, no hay principios,
no hay Gobierno, no hay Estado,
y... ¡Vaya, ya me he cansado
de *amontonar* tantos ripios!

Sebastián Cervera.

(1) Aunque es el toque asaz crítico
y á alguien puede ser molesto,
hago constar que con esto
no aludo á ningún político.

NOTICIAS

El domingo pasado se reunieron en casa de nuestro querido amigo don Regino Martínez, representantes de la prensa local, á fin de realizar los trabajos preparatorios, para organizar la función que piensa celebrarse en beneficio del poeta vallisoletano Miguel de San Román.

Se nombraron las correspondientes comisiones, las cuales trabajan con gran actividad para que la fiesta resulte lo más lucida posible.

Además de la representación de algunas obras, tendrá lugar una velada literaria, de la cual han facilitado ya detalles los diarios de Valladolid.

Tenedor de libros,

Se ofrece para llevar la contabilidad de una casa de comercio, uno de buenas referencias y cuatro años de práctica.

Informarán en esta Administración.

—Hemos recibido los últimos números de los simpáticos periódicos militares *El Arma de Caballería*, *Literatura Militar* y *La Infantería Española*, que están divinamente hechos y publican escogidos trabajos.

—Ha fallecido en Valladolid el precioso niño Manuel Calzón Miguel, hijo de nuestro querido amigo don Francisco, tenedor de libros de la acreditada casa Lorenzo Bernal.

Deseamos á la familia del finado, resignación cristiana para soportar tan duro trance.

—Hemos tenido el gusto de admirar la preciosa instalación de retratos que ha expuesto en la Plazuela de la Libertad, núm. 13, el conocido y acreditado fotógrafo don Adolfo M. Eguren.

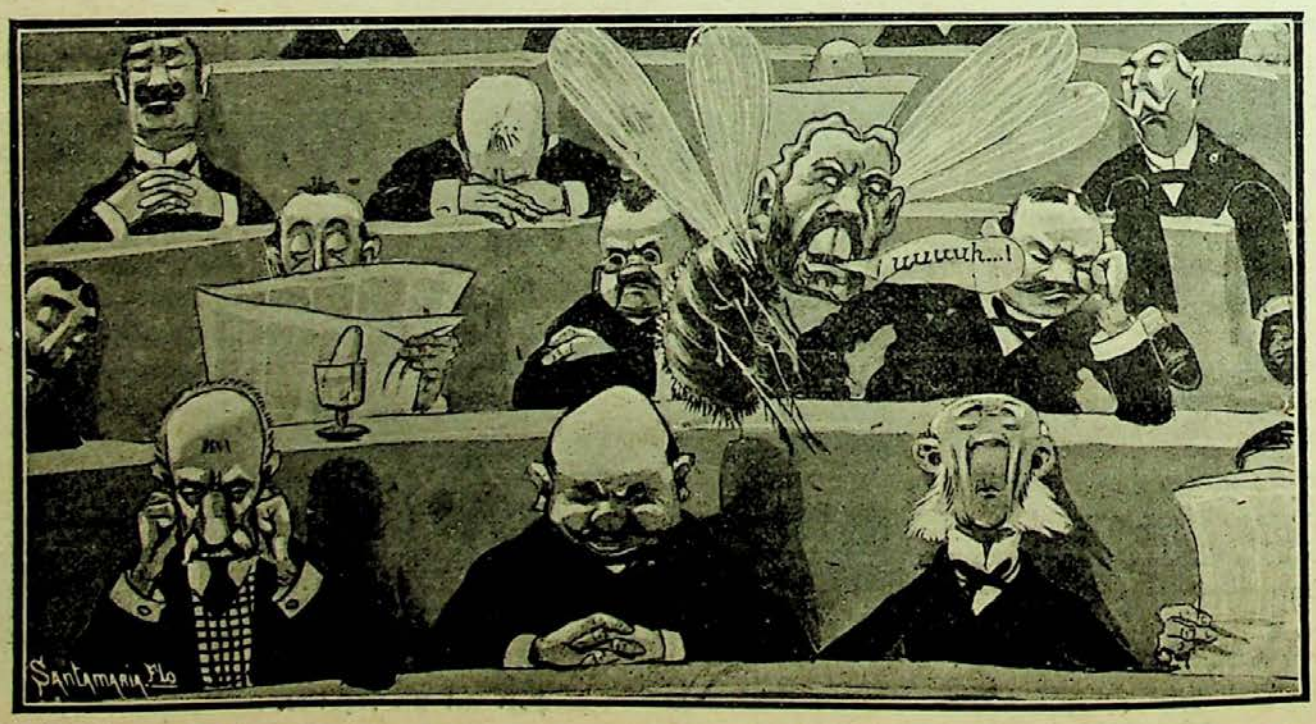
—Han contraído matrimonio en la parroquia de San Ildefonso, nuestro distinguido amigo don Ramón Torrens y la distinguida y bella señorita María Salas, hija del Coronel de Artillería de igual apellido.

Felicitamos á los contrayentes, deseándoles mil felicidades en su nuevo estado.

Establecimiento tipográfico "La Libertad,,

Miguel Iscar letra, F

NOTA POLÍTICA, por Tovar.



EL MOSCARDÓN.—Dá gusto ver el interés que demuestra el partido en mis cosas. Ya ni á mí me hacen caso. Así ¿cómo nos vamos á regenerar?

Amantes de cuanto representa progreso, actividad y trabajo, cualesquiera que sean los órdenes donde se desarrolle, nos proponemos publicar una série de informaciones acerca de los negocios é industrias más importantes, existentes en la Región Castellana, y la empezaremos dando á conocer á la poderosísima Compañía, que hoy figura á la cabeza del seguro español,

LA CATALANA

Para los que se consagran al estudio y difusión del seguro, para las entidades aseguradoras españolas ó extranjeras, el nombre de la respetable Compañía genuinamente española titulada *La Catalana*, equivale á honradez, actividad, inteligencia, situación financiera de primer orden y un verdadero éxito en la rama incendios del seguro español, así por las circunstancias y tiempos en que se fundó, como por la insignificancia de los recursos con que dió principio á sus operaciones.

Siendo, pues, perfectamente conocida la historia de *La Catalana*, nos será muy difícil dar cuenta de algo nuevo que tenga relación con tan acreditada Compañía y no sea perfectamente conocido del mundo asegurador.

Mas como este trabajo no va dirigido á la institución del seguro, sino que lo dedicamos especialmente á los asegurados, puesto que ellos son los que antes y después de contratar un seguro y, durante el curso del mismo, deben conocer hasta en sus menores detalles la historia fiel y exacta de la Compañía en la cual han depositado su confianza, de aquí nuestro empeño por facilitar á los asegurados y al público en general la debida información para que, con verdadero conocimiento de causa, proceda á la elección de Compañía al contratar una operación de seguro, puesto que la realización de su previsión, ante las incidencias del porvenir, sólo dependerá de la mayor ó menor honradez de la entidad aseguradora que haya elegido. Una Sociedad antigua y acreditada debe ser preferida, no *dejándose seducir por ilusorias economías, que son causa de tremendos desengaños.*

Edificio propiedad de la Sociedad LA CATALANA *Paseo de Gracia, núm. 54—Barcelona*

En 1865 fundóse en Barcelona la Compañía de seguros contra incendios *La Catalana*, con un capital social de 5.000.000 de pesetas y un desembolso del cinco por ciento ó sean 250.000 pesetas.

La fundación de *La Catalana*, de seguro que no suscitó temores ni sobresaltos á las entidades ya establecidas y con las cuales iba á competir, pues no podían imaginar que en pocos años tuvieran que luchar con un temible rival.

En efecto, aún no había transcurrido un quinquenio desde su fundación, cuando *La Catalana* ya gozaba del favor y simpatías del público, signo evidente de que esta Compañía española *estaba destinada á figurar muy pronto á la cabeza del seguro español.*

No son ciertamente los anuncios pomposos los que consolidan el crédito de una Compañía de seguros; la verdadera importancia de una entidad aseguradora está en el riguroso cumplimiento de sus obligaciones, en la seguridad absoluta de atender siempre los compromisos adquiridos, en la previsión de que se rodea, y una bien entendida organización, *y estas condiciones las reune con exceso* La Catalana.

Dicho lo que precede como justo tributo de admiración á *La Catalana*, haremos un ligero resúmen de sus operaciones desde la fundación hasta 31 de Diciembre de 1902, fecha de su último balance.—Con dicho resúmen nos proponemos trazar á grandes rasgos la brillantísima historia de *La Catalana*, señalando sus progresos, su comportamiento excelente para con los asegurados, y la importantísima y sólida situación financiera con que cuenta.

HISTORIA DE "LA CATALANA,,.—Fué tan rápido el éxito obtenido por esta entidad aseguradora y tan franca la confianza que el público la dispensó, que bien pronto otras entidades aseguradoras más antiguas, se apresuraron á ceder ó traspasar sus carteras á *La Catalana*.

Hiciéronlo así: *La Providencia*, *El Progreso Nacional*, *La Lubecker*, *La Balear*, *La Mutua de Puigcerdá*, *La Mutua de Soria*, *La Mutua de Toro*, *La Mutua del Burgo de Osma* y *La Mutua de Fuente Sauco*.

El solo hecho de haber sido adquiridas estas carteras por *La Catalana*, es demostración evidente de que con su acertada gestión se imponía á sus competidores y que los progresos por ella realizados tenían por base la pública opinión como lo demuestra el estado que sigue:

PROGRESOS DE "LA CATALANA,,.---Número de pólizas emitidas y capital asegurado que las mismas representan

Año	1866	1,249	pólizas.	.	Pesetas	41.260,908	*Anterior*	42.293	pólizas.	.	Pesetas 1.275.515,681
„	1867	1,407	„	. .	„	50.426,192	Año	1885	4,056	„ . .	„ 92.403,374
„	1868	1,619	„	. .	„	54.733,114	„	1886	4,775	„ . .	„ 99.832,433
„	1869	1,365	„	. .	„	47.704,961	„	1888	4,869	„ . .	„ 98.437,447
„	1870	1,605	„	. .	„	52.413,392	„	1887	4,141	„ . .	„ 92.177,892
„	1871	1,749	„	. .	„	60.704,428	„	1889	4,992	„ . .	„ 95.517,099
„	1872	1,767	„	. .	„	57.012,447	„	1890	5,032	„ . .	„ 103.017,376
„	1873	1,675	„	. .	„	51.765,566	„	1891	4,986	„ . .	„ 93.394.015
„	1874	1,666	„	. .	„	53.043,992	„	1892	5,553	„ . .	„ 104.337,448
„	1875	1,697	„	. .	„	64.398,330	„	1893	6,090	„ . .	„ 105.638,008
„	1876	2,008	„	. .	„	71.431,303	„	1894	5,981	„ . .	„ 100.567,295
„	1877	2,543	„	. .	„	78.209,402	„	1895	6,236	„ . .	„ 106.837,456
„	1878	2,934	„	. .	„	82.895,870	„	1896	6,646	„ . .	„ 114.721,423
„	1879	3,120	„	. .	„	86.165,731	„	1897	6,983	„ . .	„ 116.053,991
„	1880	2,991	„	. .	„	83.200,737	„	1898	7,997	„ . .	„ 134.710,655
„	1881	3,005	„	. .	„	82.954,896	„	1899	8,747	„ . .	„ 143.620,924
„	1882	3,021	„	. .	„	79.532,954	„	1900	9,781	„ . .	„ 170.393,999
„	1883	3,208	„	. .	„	88.647,767	„	1901	11,571	„ . .	„ 210.010,793
„	1884	3,464	„	. .	„	89.013,641	„	1902	12,040	„ . .	„ 213.383.312
Suma y sigue		42.293	„	. .	„	1.275.515.681	*Total*		162.769	„ . .	„ 3.475.570.571

El estado que precede, es el mejor ejemplo que podemos ofrecer á nuestros lectores, de las simpatías y confianza que siempre ha merecido al público y sigue dispensando á esta respetable Compañía española.

Resulta de dicho documento que durante los 37 años que cuenta de existencia, *ha emitido 162.769 pólizas*, las cuales representan *pesetas 3.475.570.571* de capitales asegurados, cantidad verdaderamente fabulosa y de gran significación, no sólo para la entidad aseguradora de que venimos ocupándonos, sino también para los intereses generales del país. Cierto, que en este asunto concreto, así como en otros muchos, nos encontramos los españoles á una gran distancia de lo que realizan otros países; pero no puede negarse que en estos últimos tiempos hemos adelantado mucho por lo que al seguro se refiere, y á su pronto y completo desarrollo han de contribuir en parte principalísima las Compañías de seguros por medio del respeto, consideración y leal proceder para con los asegurados, conducta que reconocemos gustosos realizan con verdadero cariño todas las Compañías serias, *descollando entre ellas* La Catalana *por su rápido proceder en el pago de los siniestros y equitativa interpretación de las cláusulas de sus contratos*.

PROCEDER DE "LA CATALANA,,.---Número de siniestros ocurridos en cada año é importe de las indemnizaciones satisfechas

Año	1866	Siniestros	24	.	Pesetas	9,369'90	Año	1885	Siniestros	160	. Pesetas 167'331'81
„	1867	„	55	.	„	50,066'11	„	1886	„	190	. „ 227,948'33
„	1868	„	64	.	„	101,053'96	„	1887	„	184	. „ 474'213,05
„	1869	„	57	.	„	27,622'66	„	1888	„	189	. „ 268,378'56
„	1870	„	59	.	„	67,020'50	„	1889	„	206	. „ 234'501,20
„	1871	„	81	.	„	94,196'80	„	1890	„	215	. „ 192,444'37
„	1872	„	61	.	„	90,437'92	„	1891	„	268	. „ 275,762'69
„	1873	„	59	.	„	61,722'84	„	1892	„	250	. „ 268'628,13
„	1874	„	52	.	„	48,351'29	„	1893	„	285	. „ 321,253'61
„	1875	„	93	.	„	301,009'53	„	1894	„	268	. „ 410,256'54
„	1876	„	73	.	„	48,016'28	„	1895	„	281	. „ 374,990'56
„	1877	„	97	.	„	186,051'77	„	1896	„	300	. „ 219,934'75
„	1878	„	98	.	„	123,363'76	„	1897	„	303	. „ 351,669'63
„	1879	„	101	.	„	99,587'53	„	1898	„	340	. „ 320,710'73
„	1880	„	83	.	„	116,409'71	„	1899	„	397	. „ 441,366'62
„	1881	„	132	.	„	138,272'99	„	1900	„	436	. „ 595,706 44
„	1882	„	129	.	„	115,647'92	„	1901	„	484	. „ 1.334,573'82
„	1883	„	150	.	„	207,177,62	„	1902	„	578	. „ 1.447,998'89
„	1884	„	135	.	„	217,289'01					

La irrebatible lógica de los números es la mejor argumentación que puede aducirse para llegar á la verdad de los hechos: el preinserto estado es la demostración más evidente del proceder de *La Catalana*, para con sus asegurados.

La cantidad pagada es importantísima, tanto por lo que en sí representa, como por las enseñanzas que se derivan de ella, puesto que *La Catalana paga sus siniestros sin discusiones ni molestias pará los asegurados, prefiriendo la liberalidad* á la ventaja que en muchas ocasiones pudiera ofrecerle el articulado de la póliza.

Creemos haber dejado demostrado el gran éxito obtenido por *La Catalana* en sus relaciones con el público. En el primer estado, ó sea en el de las operaciones realizadas y capitales asegurados, se demuestra evidentemente las simpatías y confianza que al país todo ha merecido desde su fundación, tan honorable entidad aseguradora. Por el segundo estado se evidencian los grandes beneficios que á la riqueza pública ha prestado y y presta con su gestión y su leal y honrado proceder. Hecho el examen de *La Catalana* por lo que se refiere á sus relaciones directas é inmediatas con el público, réstanos examinarla en su gestión administrativa, ó sea en su marcha interior, cuyo conocimiento exacto le consideramos de capitalísimo interés para el público, puesto que de la buena ó mala administración de una Compañía de seguros depende el éxito ó la ruina de la misma, y por lo tanto el que los intereses de los asegurados estén ó no debidamente garantizados.

En este caso concreto y por lo que á *La Catalana* se refiere, debemos manifestar que su honrada administración ha producido un resultado portentoso como lo demuestra la nota que á continuación insertamos.

Balance en 31 de Diciembre de 1902

	Pesetas		Pesetas
Capital social.	5.000,000	Reserva sobre riesgos en curso.	644,170'27
Capital desembolsado.	1.000,000	Reserva para siniestros y liquidaciones pendientes.	120,641
Fondos invertidos.	2.158,054'09	Primas á vencer.	22.633,404'65
Efectivo (Caja y cuentas corrientes). . .	547,194'35		
Reserva estatutaria.	582,968'45		

No recordamos que en nuestro país haya existido una entidad industrial tan afortunada como *La Catalana* y que tan beneficiosa haya resultado para el bien público en general y para los capitales que á la misma dieron existencia.

Ante tales resultados sólo se nos ocurre preguntar: ¿á dónde llegará en sus éxitos? ¿Existe otra industria que supere á la del seguro en favorables resultados financieros cuando la entidad aseguradora está bien dirigida y honradamente administrada? Preguntas son estas que quedan completamente contestadas con el examen histórico que vamos haciendo de esta Compañía.

Del examen que nos ofrece el actual activo de *La Catalana*, resulta que su situación financiera es de primer orden y que cuenta con verdadera exuberancia de capitales, muy superiores á las obligaciones que tiene contraídas.

Aun descontando de la cuenta que precede la partida de primas á percibir, nos resultará que *La Catalana* tiene un activo de más de *siete millones* de pesetas, siendo verdaderamente admirable, que todas las partidas de que éste se compone sean reflejo fiel de la verdad, sin qne ninguna de ellas pueda ofrecer dificultades para su realización.

La primera partida ó sea la de Fondos exigibles á los accionistas que viene representada por 4.000,000 pesetas, es en *La Catalana* de una efectividad tal, que bien pudiera considerarse como fondos á disposición. Sigue la de Valores públicos, cuyo detalle se publica anualmente y justo es reconocer el acierto demostrado por la Dirección en la elección de valores, los cuales son de los clasificados de primer orden. La tercera partida del Activo de *La Catalana* es en nuestro concepto una de las demostraciones más evidente del cuidadoso esmero y acertada previsión que preside en el Director de esta afortunada Compañía cuando de la colocación de los capitales se trata.

En efecto, *La Catalana* contaba en 31 de Diciembre de 1900 con dos inmuebles, uno situado en la calle del Dormitorio de San Francisco, número 5, donde tiene instaladas sus oficinas, y otro en la Rambla de Cataluña, esquina á la calle de Cortes. Este último edificio es de los considerados de primer orden entre los muchos que hermosean el magnífico ensanche de Barcelona. Dicho inmueble, cuyo coste ascendió á más de 600,000 pesetas, es una adquisición acertadisima, puesto que, situado como se halla en el cruce de las dos principales vías del ensanche y siendo este punto el preferido por el Comercio, ha dado por resultado aumento del valor de la finca y el que su renta sea saneada y reproductiva.

Recientemente ha adquirido esta entidad aseguradora otro hermoso inmueble situado en el Paseo de Gracia, números 52 y 54, y calle de Aragón, números 322 y 324, cuyo coste excede de 500,000 pesetas. Esta nueva adquisición es digna de aplauso, porque con ella se aumentan en gran manera las ya importantísimas garantías que á sus asegurados ofrece *La Catalana*.

Las demás partidas del Activo de *La Catalana* están representadas por la existencia en Caja, fondos disponibles en los Bancos y Saldos por cuentas corrientes, partidas todas ellas que por su índole no puede ponerse reparo alguno á su significado, dando por resultado el examen que del Activo de *La Catalana* dejamos hecho, que todo él es saneado y de una verdad tan evidente que su realización á metálico sería brevísima si su Dirección así lo dispusiese.

Ante tantas y tan evidentes demostraciones de progreso, actividad y honrada administración, sólo se nos ocurre preguntar: ¿quién en España puede presentar otro ejemplo igual en la industria del seguro? ¿quién ha contribuído más y con más fe al desarrollo y crédito del seguro en nuestro país?

La contestación no dudamos han de encontrarla fácilmente nuestros lectores: nosotros nos concretamos á

UVa

Edificio propiedad de la Sociedad LA CATALANA *Rambla de Cataluña, 15—Barcelona*

dar fin á este trabajo haciendo pública manifestación de nuestra admiración á la potencia aseguradora *La Catalana*, por el mucho bien que ha hecho á la institución del seguro y la gran prosperidad que ha dado á los intereses de la patria; haciendo extensivo esto á sus Directores don Fernando y don José María de Delás; Inspector de la Dirección General, don Ernesto Laffargue; y por lo que á la Región de Castilla, Asturias, Rioja y Extremadura, se refiere, *y en la cual* La Catalana *es la que más trabaja de todas las Compañías aseguradoras* á su Inspector don Agustín Gómez, ambos amigos nuestros, quienes con verdadero celo y actividad han contribuído á tan lisonjero éxito, ayudados en esta Región por el competentísimo personal á sus órdenes cuya relación damos á continuación:

D. Emilio Cecilia, León.—D. Luis Rodríguez, Palencia.—D. Antonio Piquero, Gijón.—D. Mariano Ibáñez, Burgos.—D. Baldomero Miranda, Logroño.—D. Federico Luengo, Zamora.—D. Antonio Martín, Salamanca.—D. Laureano Rodríguez, Avila.—D. Juan Pérez, Extremadura.—Don Eduardo Moreno y don Isidoro Chao, Huelva.

FOTOGRAFÍA

DE

C. ROTH.- Duque de la Victoria, 1, 3 y 5

Se ofrece al distinguido público de esta Capital el instituto artístico en sus trabajos, especialidad al platino, ampliaciones, reproducciones, pintura, esmalte, acuarelas, retratos hechos de noche en salones de baile, teatros, círculos y casas particulares.

En poder de los mejores objetivos y aparatos, como de la casa Carlos Zeis, Alemania.—Dallmeyer; Londres.—Steinheil, Munich, etc., etc.

Se garantizan los mejores trabajos en el arte de fotografía.

BANCO CASTELLANO

Capital: 6.000.000 de ptas.

Descuentos, negociaciones, giros, préstamos, créditos, cartas de créditos, cobro y descuento de cupones y títulos amortizados, cambio de monedas, cobros y pagos ✻ ✻ ✻ ✻ en comisión y toda clase de operaciones de Banca y Bolsa ✻ ✻ ✻ ✻

Compra y venta de fondos públicos y valores industriales al contado y á plazos

✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ Cuentas corrientes á plazo con interés ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻

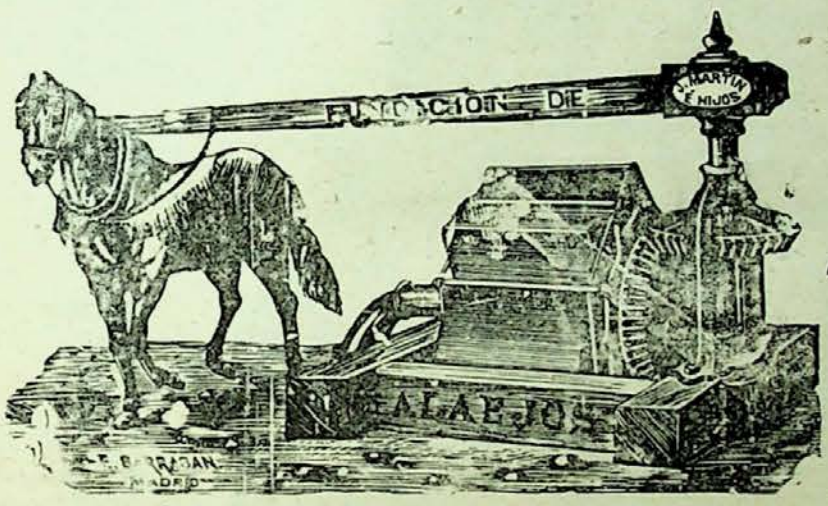
✻ Cuentas corrientes en monedas y valores extranjeros y seguros de cambio ✻

CAJA DE AHORROS POPULAR

funcionando diariamente á las horas de oficina

Domicilio social: Duque de la Victoria, núm. 14

Labradores



¡A regar

Noria del número 1 al 8

LA FUNDICION DE ALAEJOS *pone á vuestra disposición cientos de norias perfeccionadas de teja ó cuezo fijo, con privilegio por 20 años Estas norias son las mejores que se conocen por su resultado inmejorable, esmerada construcción, gran rendimiento, fácil manejo y poco deterioro.*

Se construyen de 8 tamaños, 2 de ellos para ser movidos á mano y 6 con caballería. Para más pormenores, dirigirse á la casa, que dará cuantos descen, así como de aventadoras, arados, prensas, trituradoras, trillos, bisurcos, trisurcos, cubresemillas, sembradoras, etc. La dirección: **Jorge Martín é Hijos.—ALAEJOS.**

Zapatería Francesa

DE

Pedro Lorenzo Menéndez

Constitución, 1

Especialidad en Calzados de lujo y económicos. —Últimos modelos.

Precios sin competencia

Visitar esta Casa

LA CATALANA

Compañía española de seguros contra incendios

Á PRIMA FIJA

Autorizada por Real decreto de 25 de Agosto de 1865.—**Capital y reservas: 30.000.000 de pesetas**

Colocados en edificios y valores de la mayor garantía

Primas muy moderadas.—Arreglo inmediato y pago de los siniestros al contado.--Garantías superiores á las demás Compañías

Se admiten Agentes mejor retribuídos que en ninguna otra Compañía.

Representante en Valladolid: *Don Agustín Gómez*, Plazuela del Teatro, número 1.

GRAN SASTRERÍA

de L. Zapater y Hermano

Cortadores de la afamada casa Fournier

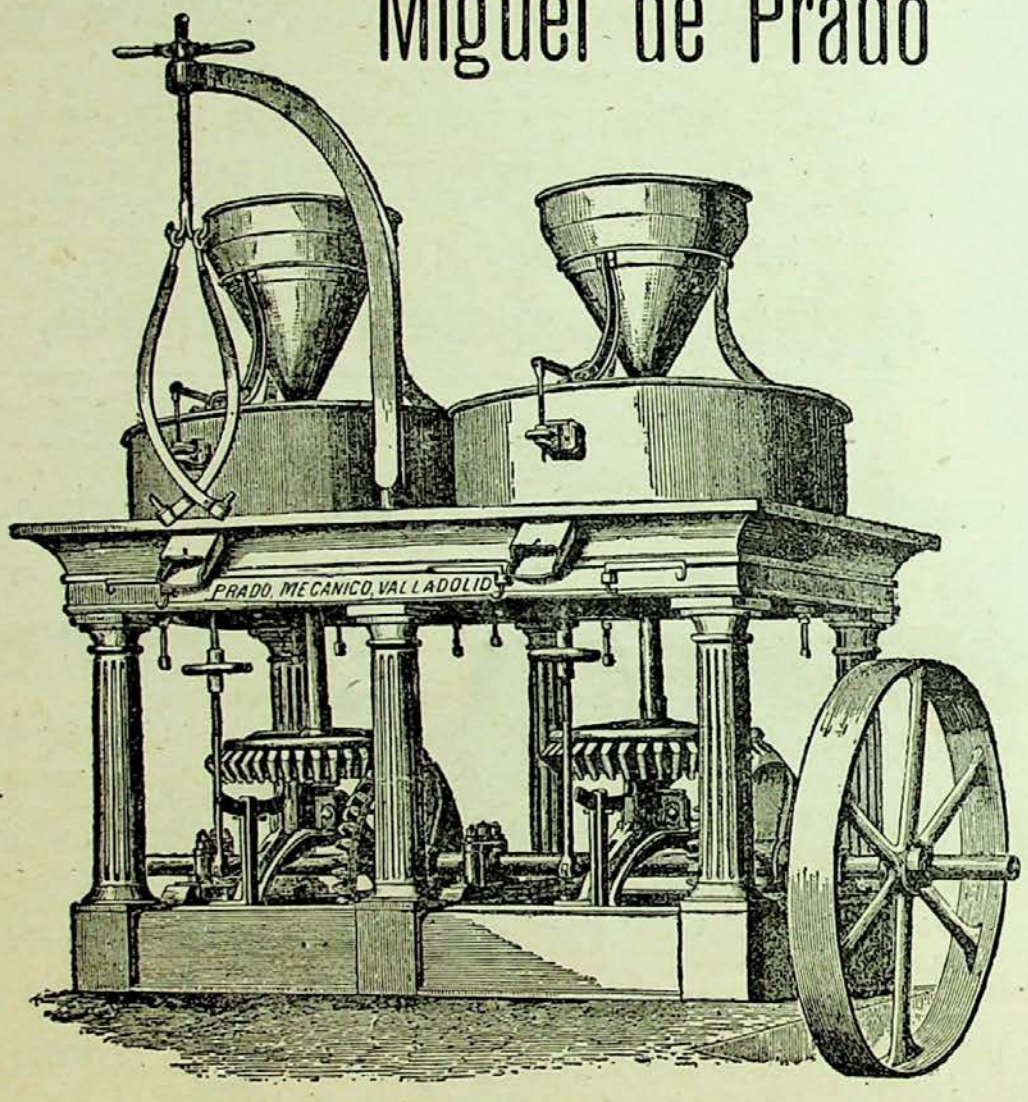
Participan á su numerosa clientela haber recibido las últimas novedades en géneros ingleses y del país.

Calle de Arribas, núms. 4 y 6

Miguel de Prado

Talleres de fundición y construcción de máquinas

Piezas de fundición para la construcción



Aparatos para saneamiento

Máquinas agrícolas y arados hasta doce clases

Villa Aurora

Fábrica de Licores y Aguardientes

DE

Lorenzo Bernal

Proveedor de la Real Casa.—Premiado con 40 medallas de oro y plata. —Gran premio de honor en el concurso de la Exposición de París de 1900.—Socio honorario de la Academia de inventores de París.

Depósito central y escritorios:

Plaza de la Libertad, 13

VALLADOLID

Esterería

DE

José Ferrández

Macías Picavea, núm. 70

(*antes Cantarranas*)

Esteras y alfombras de clase superior y de inmejorable gusto, á precios económicos.

Próximo á Calderón

PRECIO 15 CÉNTIMOS

NÚMERO 42

BANCO CASTELLANO

Capital: 6.000.000 de ptas.

Descuentos, negociaciones, giros, préstamos, créditos, cartas de créditos, cobro y descuento de cupones y títulos amortizados, cambio de monedas, cobros y pagos ✻ ✻ ✻ ✻ en comisión y toda clase de operaciones de Banca y Bolsa ✻ ✻ ✻ ✻

Compra y venta de fondos públicos y valores industriales al contado y á plazos

✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ Cuentas corrientes á plazo con interés ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻

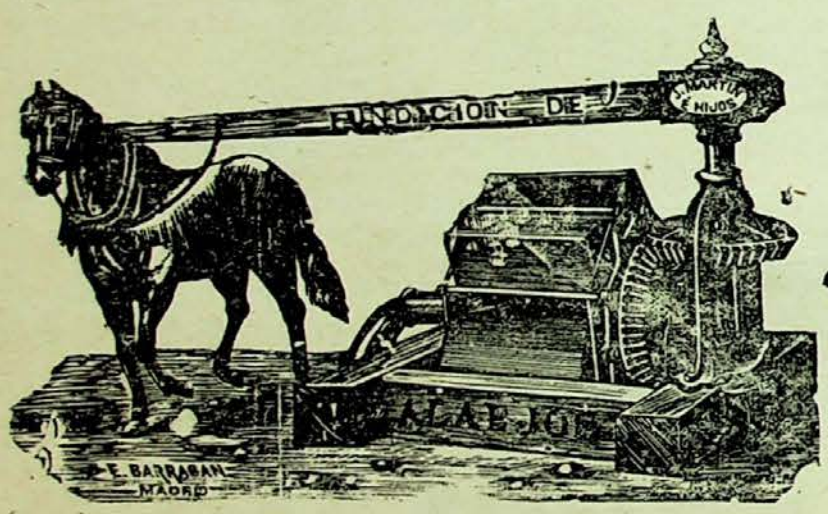
✻ Cuentas corrientes en monedas y valores extranjeros y seguros de cambio ✻

CAJA DE AHORROS POPULAR

funcionando diariamente á las horas de oficina

Domicilio social: Duque de la Victoria, núm. 14

Labradores



á regar

Noria del número 1 al 8

LA FUNDICION DE ALAEJOS *pone á vuestra disposición cientos de norias perfeccionadas de teja ó cuezo fijo, con privilegio por 20 años Estas norias son las mejores que se conocen por su resultado inmejorable, esmerada construcción, gran rendimiento, fácil manejo y poco deterioro.*

Se construyen de 8 tamaños, 2 de ellos para ser movidos á mano y 6 con caballería. Para más pormenores, dirigirse á la casa, que dará cuantos deseen, así como de aventadoras, arados, prensas, trituradoras, trillos, bisurcos, trisurcos, cubresemillas, sembradoras, etc. La dirección: **Jorge Martín é Hijos.—ALAEJOS.**

Zapatería Francesa

DE

Pedro Lorenzo Menéndez

Constitución, 1

Especialidad en Calzados de lujo y económicos. —Últimos modelos.

Precios sin competencia

Visitar esta Casa

Fuente Dorada, 1

Gran almacén de novedades en lanería y sedería

Fuente Dorada, 1

TOMAS MANRIQUE

Calle del Jabón, 12

Especialidad en géneros blancos y de punto para señoras y caballeros

Calle del Jabón, 12

GRAN BAZAR PARISIÉN

SECCIÓN DE RELOJERÍA.—Grandes existencias en relojes finos de orde ley de las acreditadísimas marcas **Omega, Waltham y Longines**, desde 200 pesetas uno en adelante.—Bonita colección en Repeticiones de horas, cuartos y minutos, desde 600, 700, 800 y 1.000 pesetas uno. Cronómetros desde 600 pesetas uno en adelante.—Relojes de pared ocho días cuerda, máquinas finas y cajas de madera con artísticas tallas, desde 30, 40, 60, 75 y 100 ptas. uno en adelante.

GRAN OCASIÓN.—Relojes de niquel sistema Roskopf, marcha garantizada, á 8 pesetas uno.

Especialidad en toda clase de composturas económicas y garantizadas, por difíciles y complicadas que sean.

JOYERÍA.—Altas novedades en Aderezos de oro y brillantes, Sortijas, Alfileres para corbata y todo lo concerniente al ramo de Joyería.

Acera de San Francisco, 31 y Santiago, 1 y 3

Foto-Sport

Máquinas y toda clase de accesorios modernos para la fotografía. Productos químicamente puros Poulenc Freres, de París. Reveladores, reductores y reforzadores preparados. Papeles sensibles y tarjetería. Virofijador especial de esta casa para tonos negros.

Laboratorios al servicio de los aficionados

Esta casa se encarga del revelado y tiraje de pruebas á precios muy económicos. En breve llegarán las placas y papeles Smith que sustituyen con grandes ventajas las demás marcas conocidas.

Nota importante: Entre los elementos constituyentes del FOTO-SPORT figura el acreditado fotógrafo don Gervasio Varela, lo cual constituye una legítima garantía para los aficionados.

Cánovas del Castillo, 7 y 9

La Barcelonesa

Santiago, núms. 45 al 51.--VALLADOLID

Esta Casa, siguiendo su costumbre, anuncia los últimos precios á que vende sus calzados de la sección económica, en los que sacrificamos las utilidades por los elevados precios que rigen en el mercado de pieles y los demás útiles de construcción.

Las clases todas son lo mejor que se construye en relación á sus precios y garantizamos sin limitación que TODOS los calzados que vende esta Casa no tienen cartón ni badana.

PARA SEÑORAS

	Pesetas
Botinas cabra	6
Botinas mate del país	6'50
Botinas satín y charol	7
Brodequines mate del país	6'50
Brodequines mate y charol	8
Inglesas mate ó color (ojales á mano)	7'50
Inglesas mate alemán	9
Inglesas mate y charol	8
Inglesas mate y charol (chanclo entero)	9

PARA CABALLEROS

	Pesetas
Botinas mate del país y puntera	8
Botinas mate, tres suelas	9
Botinas mate, enterizas	9
Botinas mate ó color (novedad)	9'50
Botinas cartera figurada mate ó color	9'50
Brodequines mate ó color	9'50
Brodequines figurados, mate color	9'50
Brodequines mate y charol	12
Botinas charol y mejís	12

Botinas reglamento especiales de esta Casa á 9'50 pesetas

Ofrecemos una extensísima sección de calzados de lujo y las más altas novedades de construcción esmeradísima á precios á que nadie compite

La seriedad con que hacemos nuestros negocios y el constante estímulo de sostener el buen nombre que esta Casa goza entre las clases consumidoras, es garantía segura de que nuestros clientes no saldrán nunca defraudados ni engañados en sus compras.

Las ventas son siempre á precio fijo

ALEJANDRO DE BUSTAMANTE

Comprador y exportador

DE HECES, POSOS Y TÁRTAROS

pone en conocimiento de los fabricantes de dichos artículos, que los altos precios á que los paga, es la causa que se vea favorecido con numerosas partidas.

No dejarse engañar, visitar esta nueva casa y os convencereis.

Zapico, 19 y Veinte de Febrero, 13

Alejandro de Bustamante

Ecoles Universelles de Langues y Academia Mercantil

Calle del Regalado, núm. 12

Recomendamos á nuestros lectores la Escuela Universal de Lenguas vivas, fundada en esta capital por nuestro particular amigo Mr. Raoul Massé, seguros del éxito de los que acudan á ella. Mr. Raoul Massé es para nosotros un profesor de Francés muy conocido y apreciado y son numerosos los alumnos que por su buena enseñanza han obtenido excelentes resultados en sus exámenes; conocidos son también los alumnos á quien ha enseñado con toda perfección la lengua de Víctor Hugo y de Edmond Rostand.

GRAN FÁBRICA

de hilados, tejidos y saquerío

DE

Faustino García

Sin competencia posible ni en los géneros ni en los precios

Calle de Vega, 20

VALLADOLID

Taller de Carpintería

de Manuel del Castillo

Paseo de Zorrilla, 52

Se encarga de la confección rápida y esmerada de todos cuantos trabajos se le confíen en todo lo que abarca el ramo de carpintería.

Al Blanco y Negro

Gran Comercio de Novedades

Lanería, sedería, equipos, cortinones, pañolería, batistas, céfiros, gutes, colchas, visillos, armures y cuantos artículos abraza el ramo de tejidos.

Alfonso XII, número 2 y Duque de la Victoria, número 11

CORTIJO Y PIERA

La Catalana La Catalana

Compañía española de seguros contra incendios

Á Prima Fija

Autorizada por Real Decreto de 25 de Agosto de 1865 ✧ Capital y reservas: 30.000.000 de pesetas

Colocados en edificios y valores de la mayor garantía

Primas muy moderadas.--Arreglo inmediato y pago de los siniestros al contado.--

Garantías superiores á las demás Compañías

Se admiten Agentes mejor retribuídos que en ninguna otra Compañía.
Representante en Vallladolid:

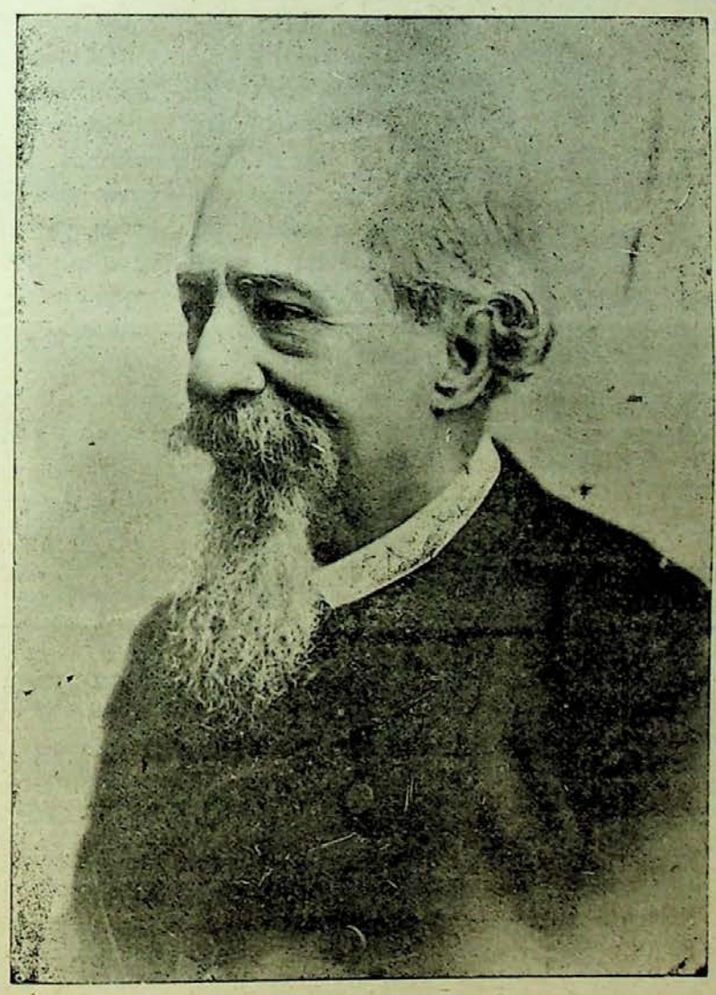
DON AGUSTÍN GÓMEZ, Plazuela del Teatro, núm. 1

CASTILLA

SEMANARIO ILUSTRADO

Año I — Valladolid 1.º de Noviembre de 1903 — Núm. 42

MUERTOS INMORTALES



EL POETA DON JOSÉ ZORRILLA

EN EL PECADO, VÁ LA PENITENCIA

(CUENTO)

Si en el mundo existe un cariño que merezca el calificativo de verdadero, por ir desprovisto de apasionamientos repugnantes, y puro por ser el desinterés la estrella que lo guía, no es de dudar, que Luisa, la hermosa y humilde mujer, educada entre los más sanos principios de la moral y dotada de un alma noble, amaba grandemente á Carlos, hombre que el destino le había designado para esposo.

La llama de amor que prestaba calor al corazón de Luisa, había logrado incendiar también el al principio insensible de Carlos, interesando hasta tal punto las profundidades de su alma, que hubo momento en que creyó, que sin ella, la vida le sería imposible.

Unos cuantos meses transcurrieron para que Luisa ciñera en sus níveas sienes la corona de desposada y Carlos ajustara su dedo con el anillo de casado. Ni una sola nota de tristeza empañó, durante los primeros años del matrimonio, la alegría de aquel hogar, santificado por el amor de dos séres, que aunque personas distintas, sus voluntades, sus ilusiones y sus almas se habían fundido en una sola que volaba en busca de la felicidad eterna.

Tres años después, Carlos, embriagado por caricias mercenarias que no reconocen otra madre que el puñado de oro, é influído por una pasión que por ser misteriosa aumentaba su interés, declaraba su amor corrompido y manchado por el inícuo borrón de la traición á un inocente, á una mujer mundana, amiga de todos y despreciada de todos, tan pronto como alcanzaban la satisfacción de un capricho momentáneo.

La benevolencia hipócrita y el cariño fingido de aquel gérmen del vicio, hizo que el cariño acrisolado y santo que Carlos profesaba á su esposa, se convirtiese en el más encarnizado odio: aquella mujer, en la que se personificaba la honradez y la fidelidad comenzaba á beber las amargas heces del cáliz del sufrimiento y á subir un penoso calvario, para cuya ascensión necesitaba una abnegación sin límites y un heroismo desconocido, porque de lo contrario, descendería bien pronto á la soledad fría y olvidada de la tumba.

Tan grande llegó, por parte del adúltero á ser, el cariño por la mujer que hacía de su honra objeto de comercio, que en un momento de alucinación, cruzó por su pensamiento la negra idea de hundir un puñal en el pecho de la que eligió para madre de sus hijos, con objeto de libertarse de aquel ser que le estorbaba para realizar sus criminales proyectos.

En esa lucha desigual que dentro de la conciencia sostiene la hipocresía, y lo que se siente, decidió, creyendo haber resuelto el enigma, que más tarde había de expiar, retratar á la infame con el sagrado hábito de la Virgen del Carmen cubriendo sus impuras carnes, y pretextando para disimular su deslealtad, la ciega devoción que su esposa tenía en dicha imagen.

A modo de paréntesis, y tal vez distrayendo la atención de quien esto lea, diré de paso, que el adagio que dice que *la cara es el espejo del alma*, queda muchas veces desmentido á poco que se estudie al mundo. La mujer por cuyas venas corría la sangre venenosa del vicio, era extremadamente bella, de mágica hermosura y hasta en su rostro parecía notarse una pincelada de virtud dada al descuido; mas, sin embargo, todo era sarcasmo, engaño, mentira... cuando descubría su pecho y mostraba las negruras de su alma.

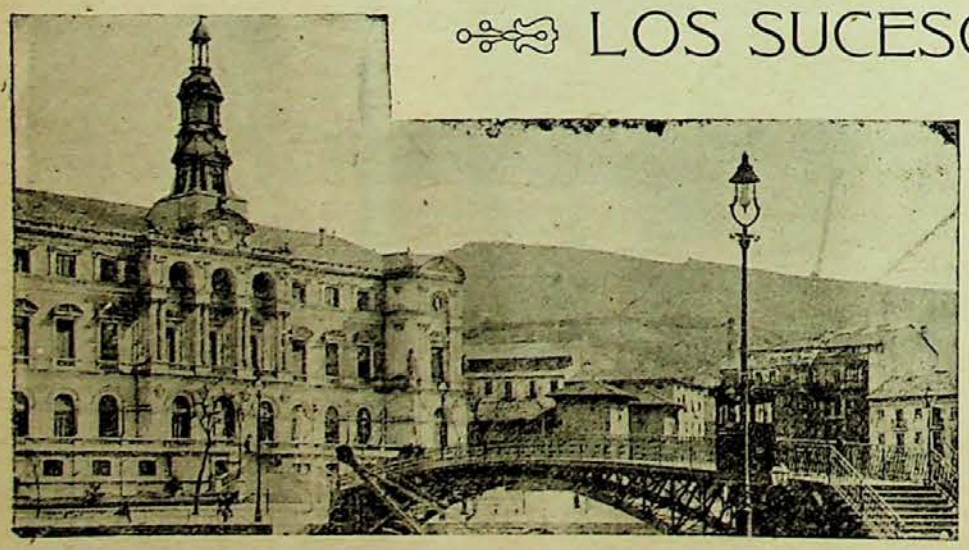
Mientras que Carlos pagaba de tan villano modo el cariño de su esposa, ésta cuidaba de sus hijos, de aquellos pedazos de sus entrañas para cuya creación solo intervino un amor ya extinguido: la diosa fortuna tan adorada y deseada como caprichosa y voluble, había saltado en raudo vuelo de su lado, dejándola bajo la tutela de la desgracia y sin más consuelo que el amor de su esposo y el cariño de sus hijos.

Alberto Camba

Madrid, Octubre 1903.

(Se continuará)

LOS SUCESOS DE BILBAO



Casa Consistorial de Bilbao.—Sitio donde tuvo lugar un sangriento encuentro entre los huelguistas y la fuerza pública.

Frescos aún los tristes recuerdos de la peregrinación á Begoña, hoy se ve nuevamente ensangrentada la industriosa é invicta villa de Bilbao, á causa de los graves desórdenes motivados por la huelga general.

Los huelguistas, en su mayor parte pertenecientes al partido socialista, se enseñorearon por la hermosa capital, haciendo que la mayoría de los obreros les secundase en sus fatales propósitos.

Como ya saben nuestros lectores, la fuerza pública no tuvo otro remedio que hacer frente á los revoltosos, resultando una colisión de la que quedarán tristes recuerdos y en la cual se virtió la sangre en abundancia.

Lamentamos sinceramente lo ocurrido, que á nadie beneficia y á muchos perjudica, esperando de la cordura de los bilbainos, que no se vuelvan á reproducir los lamentables sucesos que han ocurrido los días 28 y 29 del mes actual.

PERFILES SOCIALES

Semblanzas de muchachas

XXXIII

Es aquí muy conocida
una preciosa muchacha
que, aunque no vá á reuniones
por estar muy enlutada,
la conoce todo el mundo,
y todo el mundo la aclama;
pues además de ser bella
y de tener elegancia,
y un andar que mete miedo
á la persona más casta,
y un talle, (que es un detalle
para poder descifrarla,
porque de fijo no hay otro
que se le acerque en mil varas),
esta muchacha es muy rica
por su *guita* y por su cara.
Así, que todos los días
cien chicos se la declaran,
y ella reparte á los cien
otras tantas calabazas;
que está la pobre loquita
y quiere con toda el alma,
á un muchacho, que su novio
fué una larga temporada.

Cisco

La justicia humana

Hoy hace un año. Fué el día de Todos los Santos.

La noche era de las más frías que hubo en el mes de Noviembre.

Volvía yo con mi hijo en brazos ya camino de casa, y acertamos, ó mejor dicho, tuvimos la desgracia de pasar por una confitería, divinamente arreglada con su escaparate repleto de dulces y golosinas ¡Qué bien te sabría uno de esos! dije yo, señalando á mi pequeño un enorme plato en que se veían apiñados multitud de buñuelos de viento.

—*Tiero duces*, *papá*,—fué la contestación del niño.

No tuve que mirar el bolsillo, pues demasiado sabía yo, que no había de encontrar en él, ni la más pequeña moneda para consolar y apaciguar en algo el hambre de mi hijo.

—*Tiero duces*—volvió á repetir el angel, y se me pasó por la imaginación una buena idea.

Entrar, decírselo al dueño y ¿había de ser tan inhumano que me dejase salir sin haber complacido al niño? Así lo hice... Casi menos que á empujones salí de nuevo á la calle; miré al niño que tenía la vista fija en aquellas golosinas, que para él hubieran sido la cena de aquella noche, y se me desgarró el alma, viendo que ni un pedazo de pan llevaba en el talego con que calmar su deseo; quería marcharme de aquel sitio, y mis piés parecían atornillados á las losas; me acerqué más al aparador, y sacando de mi debilidad todas las fuerzas que podía reunir, dí un tremendo puñetazo al cristal y metiendo en seguida la mano por el irregular agujero, saqué uno de aquellos codiciados buñuelos, que instantáneamente se llevó mi hijo á la boca, quedando por el momento satisfecho su deseo infantil. Luego no sé que me ocurrió. . . . . .

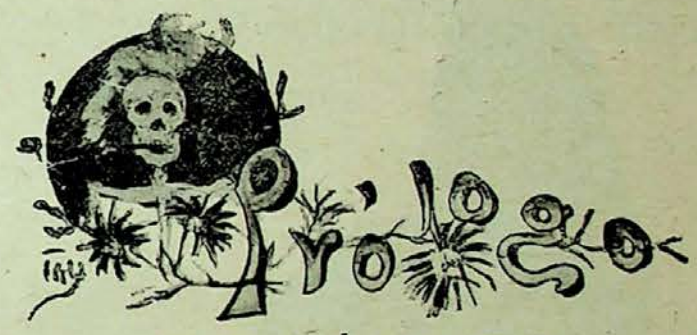
. . . . . .

Cuando me levanté del suelo, me ví rodeado de infinidad de gente que me señalaba con el dedo llamándome ladrón, y. . . . . .

. . . . . .

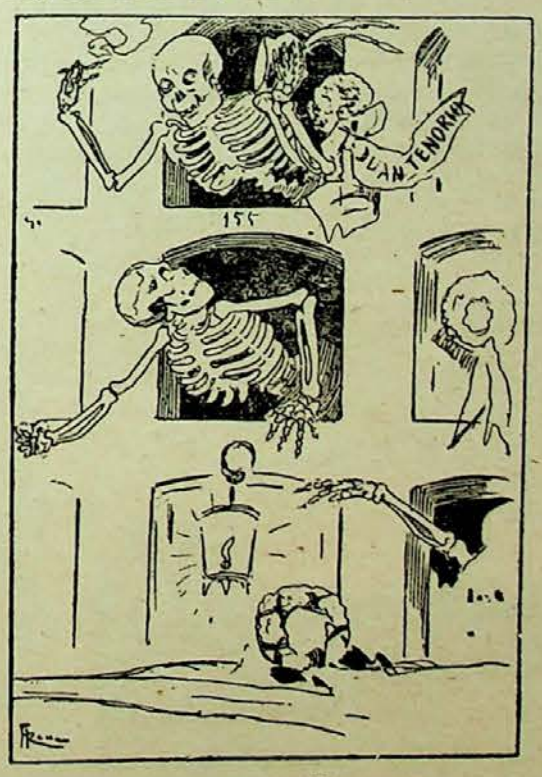
Todavía me encuentro en la cárcel esperando con resignación cristiana se cumplan tres meses y un día que me faltan para purgar mi delito, no me importan ni la afrenta, ni el correctivo; había dado á mi hijo lo que me pedía; si mi vida se le hubiera antojado, la hubiese hecho añicos como el cristal del escaparate ¡Era mi hijo!

M. Mena.



POLÍTICO

País de los viceversas
llamó á España, no me acuerdo
qué escritor; y aunque el gran *Figaro*
protestó del *epiteto*,
yo señores, la verdad,
doy la razón al primero.



¿Pruebas? Las hay á millares;
en este mismo momento
nos demuestra lo que afirmo,
el simpático Gobierno
que gracias á Don Francisco
(que en gloria esté) padecemos.
En el mes que hoy comenzamos,
todo el mundo honra á los muertos,
unos llevándoles velas,
otros comiendo buñuelos,
otros mirando al *Tenorio*
tomar con gracia el cabello
al Comendador, en fin;
cada cual honra á los muertos
á su modo en estos días.
Sólo, tan sólo el Gobierno,
les dá una coba mayúscula
no respetando sus huesos.
Bueno que trinen los vivos
por ser vivos ó ser memos,
todos los meses del año.
Pero es sarcasmo cruento
en el mes de los difuntos
hacer que *voten* los muertos.

Odasac

CRÓNICA

EL TENORIO

Todos los años, al llegar estos días, desperézase de su largo sueño el audaz y enamorado raptor de doña Inés, y vuelve por esos escenarios á burlar justicias, á robar doncellas y á emprenderla de nuevo con viejas y jóvenes.

Enero sin Reyes Magos, Febrero sin carnavales, Julio sin verbenas y Noviembre sin *Tenorios*, causarían sin duda una completa transformación de nuestras costumbres.

Por esto al llegar los días actuales, las compañías dramáticas comienzan á funcionar en todos los teatros, y en los carteles y programas se anuncia el famoso drama de Zorrilla, que constituye para las empresas un filón excelente en esta época del año.

No hay ni un solo teatro en ninguna capital de España donde no se ponga ahora en escena *Don Juan Tenorio*. Si alguna autoridad intentase privarnos de sus representaciones, seguramente surgiría un conflicto mayúsculo y nos echaríamos á la calle dispuestos á dar un mal rato al torpe reformador de nuestras costumbres, que prohibiese las hermosas *décimas* del cementerio, las *quintillas* del sofá y los *ovillejos* de la reja.

No se sabe á punto fijo qué relación guarda el famoso drama de Zorrilla con estos tristes días de Todos los Santos, ni hay explicación que ponga en claro la antigua costumbre de coincidir tal aparición dramática con fechas tan poco alegres; pero desde que don Pedro Delgado resucitó el *Don Juan Tenorio*, con la ocurrencia del aplaudido artista se implantó en nuestra patria una costumbre que ya difícilmente puede ser destruída.

Todos hemos visto más de una vez el drama del inmortal poeta castellano, todos recuerdan con gusto y recitan de memoria sus románticos y vibrantes versos, y gran número de españoles ha interpretado el papel de don Juan ó el de don Luis Mejía, en sociedades de declamación ó en teatros caseros.

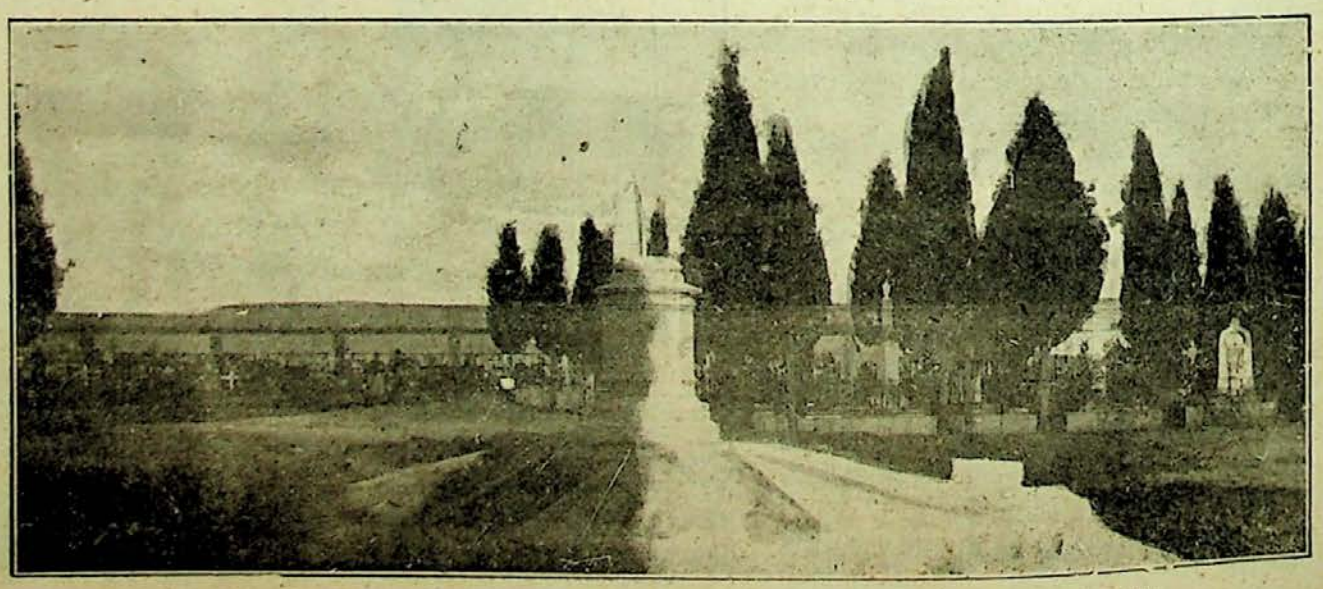
El *Tenorio* tiene público en todas las generaciones y en todos los pueblos de nuestra patria. Es una de las obras más populares de estos últimos siglos; la que más influjo ha ejercido en el pueblo, la que jamás olvidaremos ninguno, pues no se borrará tan fácilmente de nuestra memoria ese drama que en tan diversas ocasiones hemos aplaudido, ni aquel poeta vallisoletano que fué el coloso del siglo XIX y el que más gloria dió á su tierra y á su patria.

En la obra de Zorrilla es donde este pueblo hispano ha sido con mayor fidelidad reflejado en sus cualidades y en sus defectos, en sus ilusiones y en sus afanes. Obra y pueblo se compenetran hasta el punto de no saberse quién imita á quién. El drama fué un libro, pero el pueblo á fuerza de leer en ese libro tan brillante y tan hermoso, afianza su carácter y perpetúa su personalidad.

En todos nuestras edades nos seduce y nos entretiene el *Tenorio*. Cuando somos niños nos recrea en sus primeras escenas, nos impresiona el cuarto acto y, por último, el cementerio, el eco lejano de los cantos funerales, las estátuas que oscilan amenazadoras, aquellos muertos que salen y entran, y la voz cavernosa y terrible del Comendador nos asusta de tal manera, que al acostarnos nos cubrimos la cabeza con las ropas de la cama para librarnos del temible don Gonzalo á quien vemos y oímos hasta en sueños.

Cuando somos jóvenes, la impresión que nos produce el hermoso drama de Zorrilla es distinto. Entonces admiramos en él los versos sonoros y brillantes, la espléndida fantasía del poeta que supo poner en los portagonistas de su obra encantos y bellezas incomparables, delicadezas y ternuras exquisitas.

No me causa extrañeza que tal obra reuna para nosotros tantosatractivos y tantos entusiasmos. El *Tenorio* es popular porque es cosa nuestra, porque es el eco fiel de nuestros sentimientos; porque en él se retrata nuestro carácter



Panteón de Vallisoletanos ilustres, donde reposan los restos del egregio vate Don José Zorrilla

noble, pendenciero y generoso como el del famoso raptor de doña Inés, y porque ese magnífico drama está tan en consonancia con nuestro modo de ser, que en más de una ocasión nos ha hecho soñar con amores extraordinarios y empresas fantásticas y nos ha impulsado á realizar aventuras inverosímiles.

No es en verdad despreciable un libro ni cosa que se deba pasar por alto. Un puñado de hojas impresas y encuadernadas, ha destruído hermosos ideales, ha desechado verdades que se tenían como ciertas, ha sido la causa, en fin, de profundas revoluciones. El *Evangelio* transformó el mundo antiguo. La *Enciclopedia* mató la sociedad de Luis XVI.

En la esfera literaria los libros han sido también causa de inolvidables sucesos. ¡Cuántos suicidios tuvieron su origen en el *Verther*, de Goëthe! ¡Cuántos y cuántos jóvenes de imaginación ardiente han intentado realizar las proezas de algunos de los héroes de las obras de Julio Verne! ¡Cuántas personas en la edad de las ilusiones y de las esperanzas queridas hubieran dado lo que más amaran por parecerse á los protagonistas de las novelas de Alejandro Dumas y de los poemas de Byrón!

El *Don Juan Tenorio* del eminente poeta castellano tiene también en la sociedad la importancia de las obras anteriores por haber alcanzado idéntico éxito. El pueblo español, en el *Tenorio* vé su vivo retrato, se aplaude á sí mismo, y es tal el entusiasmo que le despierta la citada obra, que hasta de las aldeas acude público con el fin de presenciar sus representaciones en las capitales.

Las veces que el *Tenorio* ha sido puesto en escena son innumerables, como así mismo los *destrozos* que en la citada obra han hecho multitud de aficionados y actores de poco más ó menos.

No es extraño el dolor que sentía el poeta al ver cómo algunos *degollaban* su drama y al oir recitar sus hermosos versos como aquél célebre cómico del cuento:

—¿La *ostrería* del Laurel?
—En ella estáis, caballero.
—¿Y está en casa el *ostrelero?*
—Estáis hablando con él.

Arturo G. Carraffa.

José Pascual (Valenciano)

LA ALTERNATIVA DEL "VALENCIANO,,

En la ciudad de Valencia, ha tomado la investidura de matador de toros el modesto matador de novillos, José Pascual *Valenciano*.

Se lidiaron seis reses de doña Celsa Fonfrede, por las cuadrillas de *Bombita*, que se despidió en dicha corrida de aquel público, *Gallito* y *Valenciano*.

Éste, ayudado por sus compañeros, mató el primero de una atravesada, dos pinchazos buenos y un descabello, y á su segundo de una muy buena entrando con fé. En quites y brega, hizo lo que pudo, que no es mucho.

Gallito, quedó bien con muleta y capa; con el estoque estuvo regularcillo. *Bombita*, que cobraba *28.000 reales*, fué el héroe de la tarde matando y toreando. Hizo un quite con la blusa de un espectador y fué con justicia ovacionado infinidad de veces.

Deseamos al novel matador, muchos triunfos y no menos contratas, pues el simpático *Valenciano*, se hace merecedor de los aplausos del público por el arrojo y valor que posee en el arte de Montes y *Chiclanero*.

VALENCIA.—Ganado de Doña Celsa Fonfrede en los corrales de la Plaza

LOS BUÑUELOS DE VIENTO

I

—Doña Ramona.
—Voy.
—Patrona amada,
mande usted al momento á la criada
con este frac á casa de mi sastre,
para que á los bolsillos de la *cola*
les ponga forro de hule, de manera
que admitan mucho *lastre*
sin temor á la mancha más ligera.
—¿Va usted de baile?
—Sí, voy esta noche
á casa del marqués del Real-Pimiento,
quien á más de otras cosas que no cuento,
va á tener un derroche
de buñuelos de viento.
Es un capricho del marqués.
—¿De veras?
—Sí, tal, y he de llenar mis faltriqueras.
—¿Tan glotón es usted?
—De nacimiento.
¿Con que podrán ir pronto?
—En un segundo.
(¡Qué poquita vergüenza hay en el mundo!)

II

—¡Gracias á Dios que puedo
charlar á mi sabor con Mariquita,
la condesa del Ruedo,
mujer como no hay dos por lo bonita!
Mas ¿qué hago que no voy al suntuoso
comedor de la casa
en busca del buñuelo apetitoso,
ya que todos, en grupo bullicioso,
se encuentran con las manos en la masa,
y el que más y el que menos se propasa?
. . . . . .
¡Qué *golpazo* de vista! ¡Cielo santo!
¡Un millar hay lo menos
de los buñuelos que me gustan tanto!
Los del plato de bronce están rellenos
de chantillí ¿Pues y los de las fuentes,
donde el cabello de angel
asoma sus guedejas relucientes?
¿Y los del centro, de batata y crema?
Ahora está todo el mundo distraído,
y á muy poco que yo lo disimule,
no es difícil problema
meterme diez en mis bolsillos de hule.
¡Ajajá! ¡Buen puñado
me acabo de meter!... Ahora, á la sala,
que ya el último wals ha comenzado.

III

Aunque el faldón le pesa,
Juan se pone á bailar con su condesa,
y al dar vueltas y vueltas muy de prisa,
desde el frac del goloso caen al suelo
buñuelo tras buñuelo,
en medio del asombro y de la risa
de aquella distinguida concurrencia,
que pone al pobre Juan en evidencia.
Juan escapa al momento
del salón del marqués del Real-Pimiento;
se para en un pasillo,
se echa mano al bolsillo,
y, al notarlo muy hondo,
dice:—¿Pero señor, qué es lo que tiento?
¡No está cosido el fondo!
¡Como yo coja al sastre, lo reviento!

IV

—¿Qué es eso? ¿Viene usted alicaído?
—Sí, tal, Doña Ramona;
los malditos buñuelos me han partido.—
Contó Juan lo ocurrido,
y acabó por decirle la patrona:
—Créame usted á mí; recoja velas,
deje de bailar con damiselas,
no sea estrafalario
y lleve usted la ropa bien cosida,
ó avéngase á comer toda su vida
las castañas pilongas que á diario
le pongo á usted de postre en la comida.

Juan Pérez Zúñiga

DE SOCIEDAD

En el Centro de Labradores

UN CONCIERTO-BAILE

Es doloroso no poder reproducir con exactitud de perfiles y detalles los estados de placer; es sensible tener que abandonarse á las arideces de una pluma ingrata, para describir los bailes de nuestra buena sociedad.

Yo, *feminista* por excelencia, soy acérrimo partidario de todas las reuniones donde se respira un ambiente de elegancia y hermosura.

Justo es, que nuestras bellas, obligadas á abandonar los *clásicos* paseos por los aterradores inviernos, encuentren salones ó círculos donde reunirse haciendo agradable la triste vida de la estación de los hielos.

Así lo ha entendido, sin duda, la junta directiva del Centro de Labradores, procurando salir de la inanición que aletarga á nuestros círculos elegantes.

En el concierto-baile celebrado el domingo último, las representaciones genuinamente aristocráticas que acudieron, salieron satisfechísimas.

Durante el concierto, los profesores manifestaron sus habilidades tocando el sexteto del señor Aparicio, con esquisito gusto, bonitas piezas de su vasto repertorio y arrancando muchos aplausos.

Empezaron después del concierto los preludios del primer wals y numerosas parejas cruzaron el suntuoso salón.

Allí vimos á las distinguidas señoras y bellísimas señoritas de Benito, Planillo, Sarmiento, Alba, Moragas, G. Rey, Vázquez, Brizuela, Juárez, Bayón, Navarro, Argos, Montes, Beraza, Presa, Cáceres, Guzmán, Conde, Casariego, Sigler. Santander, G. Sapela, del Río, del Barco, Más, Salas, Morales, Abello, Feijoó, Vicent, Daza, Anca y mil más que es imposible recordar.

Terminó el concierto-baile, con el mismo seductor aspecto que ostentó desde un principio, haciendo que nuestra juventud aristocrática conserve gratos recuerdos.

La junta directiva, presidida por don Antonio Jalón, hizo los honores con la galantería acostumbrada.

Mirinoff-Dux

Mensaje

Avecilla pasajera
que el vuelo tiendes ligera
surcando la inmensidad...
¡Tú, la antigua mensajera
de nuestra felicidad!
¡Tú, pajarillo atrevido,
de brillante colorido,
que en la florida estación
viniste á colgar tu nido
debajo de su balcón!...
Volviste al fin á mi lado
Te conozco. No ha cambiado
tu caprichoso ropaje;
el mismo oscuro plumaje
y el mismo lazo encarnado.
Por sendas ya conocidas,
por idénticos caminos,
de la tarde á la caída
venías y con tus trinos
me decías: "No te olvida„.
Aquél tiempo ya pasó,
tu alegre canción huyó,
y hoy tu alegre vocecilla
dice en su lengua sencilla:
¡Pobre amante! Te olvidó.
¡Quién me hubiera asegurado,
después de oirlo jurado
por los labios de la bella,
que tú, que has vuelto á mi lado,
serías más firme que ella!

. . . . . .

Vuelve á su lado, y allí
con tus arpegios vibrantes
dila al oído: "¡Le ví,
algo más pálido que antes
y acordándose de tí!„

Alberto L. Argüello

Epigramas

Impone la muerte fiera
de una manera espantosa:
pues la muerte es una cosa
que *deja frío* á cualquiera.

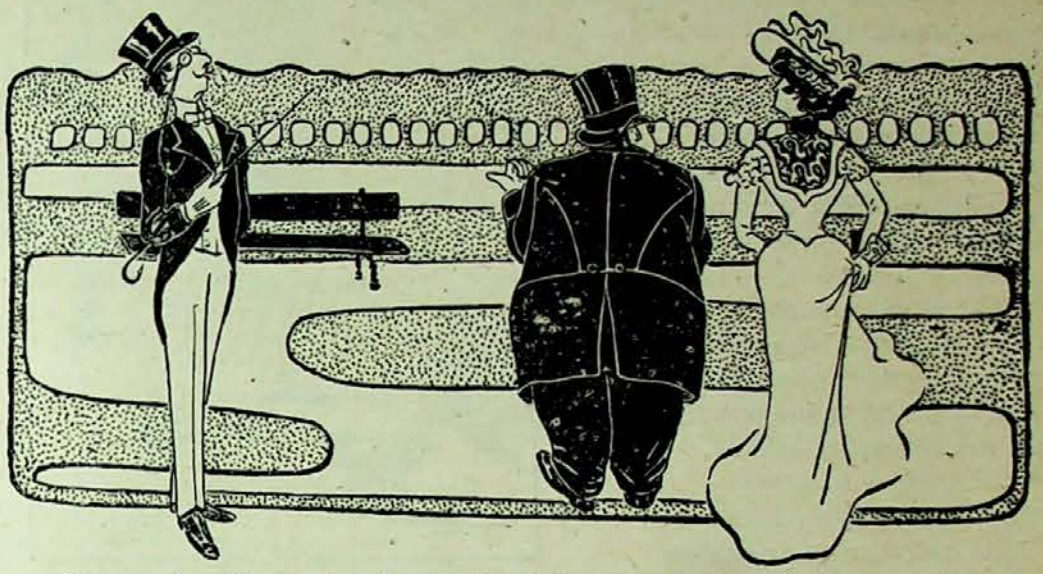
—

Tuve que avisar á cierto
arquitecto muy activo,
porque en la casa en que *vivo*
las paredes se han abierto.
Desde el suelo á las cubiertas
no va á quedar nada en pie,
—me dijo—y añadió... que
las Cortes están *abiertas*.

J. M. Solís y Montoro

¡PASIÓN VOLCÁNICA!

POR SOR-TIJA



¡Oh, qué mujer más sicalíptica! Apenas la he visto y ya la amo con una pasión avasalladora.

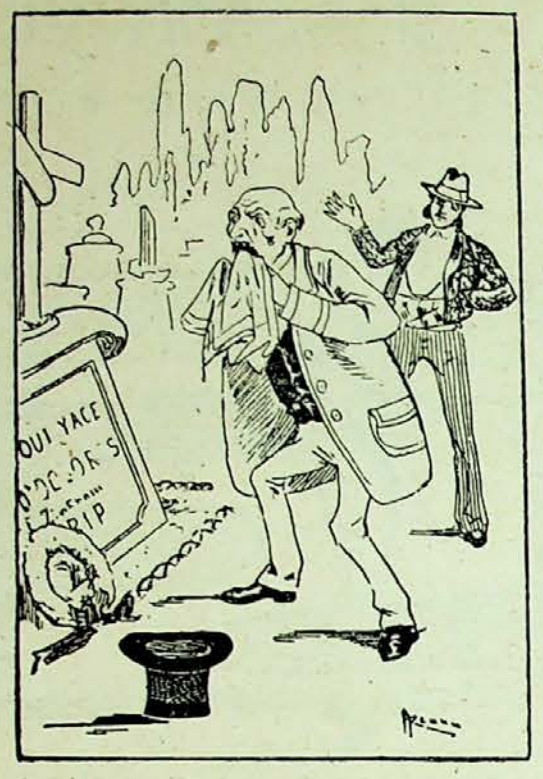
Yo he de unirme á esa mujer, cueste lo que cueste. ¡Qué rostro! ¡qué líneas! ¡qué tipo! Qué tipo el del padre y qué grosor tan exuberante.

Yo pensaba unirme á ella, pero no tan pronto.

EL DÍA DE DIFUNTOS

Son las doce de la noche
y en tan solemnes momentos,
el décimo mes del año,
ese mes tan risotero
patrocinado por Baco,
lanza su postrer aliento,
heredándole Noviembre
que empieza á regir, pidiendo
para las benditas ánimas
una oración y un recuerdo.
Por las ámplias avenidas
del sombrío Cementerio,
arrastrando los sudarios
en que dormían envueltos,
y expresando su alegría
con ademanes grotescos,
en tal fecha y á tal hora
vagan fantasmas siniestros.
Con una voz quejumbrosa
como el suspirar del viento
al filtrarse en los cipreses
y abrazar los mausoleos,
llegó el venturoso día
—pasan y tornan diciendo—
consagrado por los vivos
á festejar á los muertos.

Llegó el venturoso día
—vienen y van repitiendo—
en que los seres queridos
nuevamente ver podremos.
Entristecido el semblante
y amargo llanto vertiendo
á nuestras calladas tumbas
se acercarán con respeto,
alfombrándolas de flores
grata prueba de su afecto,
la cruz besarán contritos
y de hinojos en el suelo
cien plegarias por nosotros
dirigirán al Eterno...



¡Pobres difuntos, ignoran
á juzgar por su contento
que á la muerte sigue siempre
el olvido más completo,
y que al darles sepultura
juntamente con sus cuerpos,
fué su memoria enterrada
y nadie se acuerda de ellos!

Dionisio Gómez Repiso

TODO ACABA

Lo mismo que acaba la existencia al miserable y rudo golpe del hacha demoledora de la muerte, acaban las alegrías y tristezas que embargan nuestros corazones, y que nos hacen entrever y forjar ilusiones al través del porvenir, de ese porvenir que todos aguardamos y que nunca llega, acaso porque aspiramos á algo más que no existe en esta vida, nunca exenta de angustias y dolores.

Todo acaba, es verdad; pero siempre tarde, es decir, cuando ya no queda fuerza moral ni material que resista al ímpetu del cambio, feliz ó adverso, en el transcurso de nuestra existencia.

Acaba el poderoso, que ve trocarse su vida, antes feliz y sembrada de lujo y comodidades, ora llena de amargos desengaños y escaseces. Acaba el miserable mendigo que, cubierto de harapos, recorre las calles pidiendo una limosna de puerta en puerta, y luego pasea, por caprichos de la fortuna, en carruaje por la castellana.

Pero este cambio, vuelvo á repetir, siempre llega tarde.

Cuando, perdidas las esperanzas, ó poseídos de ellas, vemos desvanecerse como el humo las más halagadoras imágenes que forjara nuestra mente, y que nunca llegan á cubrir nuestras aspiraciones, ni mucho menos á ponerse en parangón con nuestros fantásticos ensueños de una grandeza, que no existe.

M. Martín Rodríguez.

***

Poema de amores
fué sólo su historia.
Corazón del pueblo, corazón sublime
que á nada se doma,
¡cuánto le quería, cómo padecía
cuando, en sus desdenes,
él la daba celos, cruel y perjuro,
con otras mujeres!...
. . . . . .
Cuando supo un día
que ya él no la amaba,
sucumbió de celos, sucumbió de pena,
mandando en sus ansias
su último suspiro,
su último recuerdo,
al que ella decía su *vida* y su *gloria*,
su "único consuelo,,:...
por el que viviera
muriendo de amores,
por el que tenían encantos la aurora,
misterios la noche,
sonrisas sus labios,
suspiros su pecho,
al que era la causa de sus alegrías
y sus sufrimientos...
Por el que una vida contenta llevaba
de duelos sin tregua.
Por el que clamaba cuando estaba au-
(sente,
por el que lloraba cuando estaba cerca
Pues era él á un tiempo
á aquellos amores, la muerte y la vida:
la *tierra* y el *cielo*...

X.

PARODIA

Matarte, sólo es mi único deseo;
sólo matarte quiero, mal judío,
y más lo creo cuanto más me frío
y más me frío cuanto más lo creo.
Ese rostro de Judas, más que feo,
pone como la pez el humor mío;
y más lo veo cuanto más me río
y más me río cuánto más lo veo.
Si vienes á cobrarme, te prometo
enviar al infierno tu alma injusta
y el quinto mandamiento no respeto.
Con un garrote el pagaré se ajusta;
que más me gustará si más aprieto
y más apretaré si más me gusta.

Manuel Millán

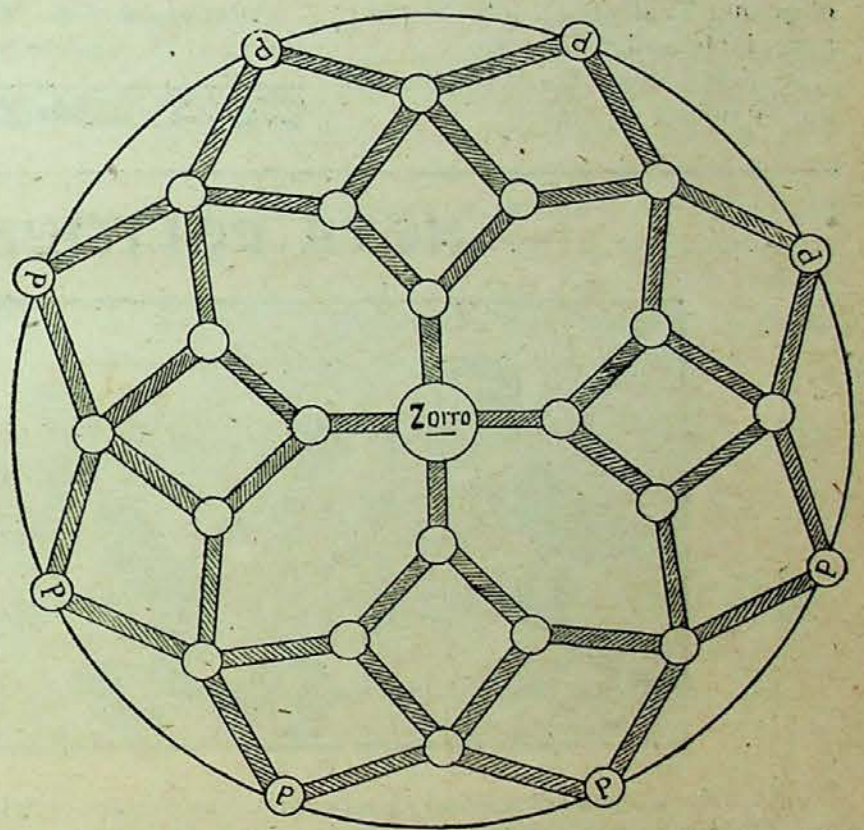
iversiones invernales

JUEGO DEL ZORRO Y LOS PERROS

No, no voy á hablar de política. Voy sencillamente á explicarles á ustedes un divertido juego con que matar las aburridas y largas noches invernales.

El grabado que tienen delante (porque me supongo que delante será donde pongan ustedes á CASTILLA) representa el juego á que se refiere el título que encabeza estas líneas.

Ese gran círculo que hay en medio, no es el de la Victoria, como habrán ustedes notado, sino sencilla y modestamente la cueva del zorro. Alrededor del borde hay ocho circulitos con la inicial P que no quiere decir Político, sino solamente Perro.



Para solazarse con esta entretenida diversión, se arranca uno ocho botoncitos blancos, de cualquier prenda (siempre que no sea persona', porque esas no tienen botones) y un botoncito negro de un frac de luto. Y con esto, ya tienen ustedes ocho cuscos y un zorro. Lo demás es cuestión de paciencia.

El juego consiste, para el jugador que maneja el zorro (mejor dicho para el domador) en llegar al círculo de fuera, y para el que mueve los perros, encerrar al zorro en su cueva, de modo que no pueda moverse, advirtiendo que la fiera camina ya en uno, ya en tres espacios y los canes en dos ó cuatro, pero solamente así.

Ejecuta el primer movimiento siempre el zorro saliendo de su cueva, pues por algo es lo que es.

Parece que los perros pueden encerrar fácilmente al zorro, pero quiá; en cuanto se comienza á jugar, se vé cual sencillo es para éste romper la línea de los perros, si el que maneja éstos no tiene mucho cuidado. Á esto, no se debe jugar con las criadas y menos aún no moviendo los perros, porque los *zorros* les manejan como nadie.—K. de T.

NOTICIAS

No habiendo recibido ninguna solución, que se adaptase á las bases establecidas en nuestro último *Concurso*, queda éste declarado desierto.

Con las veinticinco pesetas que figuraban como premio, abriremos en breve otro original concurso.

—Hemos tenido el gusto de saludar, á nuestro compañero en la prensa, Don Alfonso Cubillo, redactor de *El Día de Palencia*.

—Ha regresado de la vecina ciudad palentina, nuestro entrañable amigo Don Ernesto Laffargue, Inspector General de la Compañía aseguradora *La Catalana*.

Tenedor de libros

Se ofrece para llevar la contabilidad de una casa de comercio, uno de buenas referencias y cuatro años de práctica.

Informarán en esta Administración.

—Se ha dejado de publicar en Madrid temporalmente, el popular periódico taurino *Don Jacinto*.

—En breve contraerá matrimonio la bellísima y elegante señorita Juana Martín, hija del acaudalado propietario de Alaejos, don Jorge Martín, con el conocido comerciante don Aurelio Morillo, apoderado de la acreditada casa P. Guillén é Hijo.

Reciban los novios y sus distinguidas familias nuestra más cordial enhorabuena.

—Suplicamos á nuestros suscriptores de la capital ó provincias que no reciban el número á su debido tiempo, lo comuniquen á esta Administración con el objeto de subsanarlo.

—El día 28 debutó en Calderón con *Fedora*, la compañía de Francisco Morano. Se distinguió notablemente Matilde Moreno.

Aplazamos para otro número el juzgar á la compañía, para hacerlo con verdadero conocimiento de causa.

EL ÁGUILA,

gran Bazar de ropas hechas y á la medida. Santiago, 57, Valladolid.

—Nuestro querido amigo el Teniente Coronel don Romualdo Escárate, ha sido destinado al Regimiento Reserva de Valladolid número 92.

Asímismo, ha sido destinado al Regimiento de Valencia número 23 el primer Teniente D. Julio Sirvent, apreciable amigo nuestro.

A dichos dos señores felicitamos por su nuevo destino.

—Se ruega á los suscriptores de provincias, hagan efectivos sus pagos, para no entorpecer la buena marcha de esta Administración.

Se venden todos los "clichés„ que ha publicado CASTILLA, en perfecto estado, á los precios siguientes:

Fotograbado á la mancha, 6 céntimos centímetro cuadrado.

Fotograbado á pluma, 4 céntimos centímetro cuadrado.

El tamaño de cada fotograbado, se obtiene con solo multiplicar la parte más ancha del dibujo, por la más alta, en centímetros.

Los pedidos deben venir acompañados de su importe, fijando claramente cuándo se ha publicado el dibujo que se desee.

Administración: Macías Picavea del 12 al 18. Valladolid.

El telégrafo sin hilos

Don L. L. S.—Madrid.—Recibí versos de don E. P. B.; dile que son endeblillos. Que mande otros y se le admitirán, ó que reforme la última estrofa de los enviados.

Don J. Madrazo.—Santander.—Cobrado importe suscripción y muchas gracias.

Don V. F. P.—Madrid.—Escribiré dando detalles. Si algo necesitamos ya te molestaremos.

Don E. F. G.—Madrid.—Uno de estos días te escribiré; no tengo tiempo para nada ¿Recibiste programas?

Don M. B.—Ciudad-Real.—Recibido importe ocho suscripciones, agradeciendo.

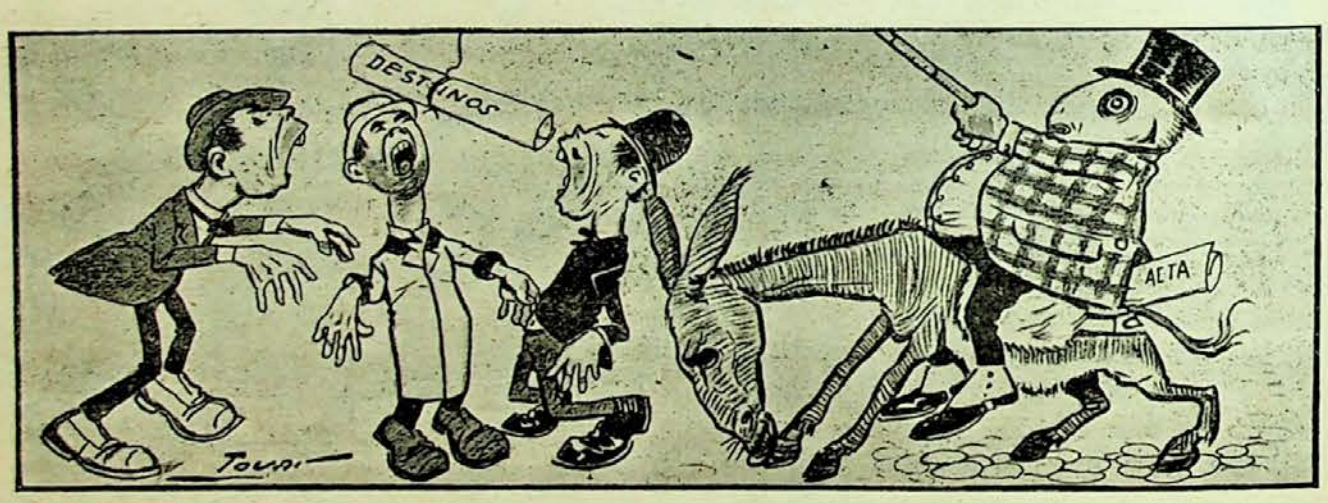
Don E. L. P.—Málaga.—Estoy aguardando contestación á mi última.

Don R. Geijel.—Palencia.—Recibido importe suscripción un semestre y gracias.

Establecimiento tipográfico "La Libertad„

Miguel Iscar letra, F

NOTA POLITÍCA, por Tovar.



La eterna actualidad. Un besugo y varios percebes, ó un pez y tres cóngrios, como ustedes quieran. Hablar de política y hablar de la mar, todo es uno.

FOTOGRAFÍA

C. ROTH.- Duque de la Victoria, 1, 3 y 5

Se ofrece al distinguido público de esta Capital el instituto artístico en sus trabajos, especialidad al platino, ampliaciones, reproducciones, pintura, esmalte, acuarelas, retratos hechos de noche en salones de baile, teatros, círculos y casas particulares.

En poder de los mejores objetivos y aparatos, como de la casa Carlos Zeis, Alemania.—Dallmeyer; Londres.—Steinheil, Munich, etc., etc.

Se garantizan los mejores trabajos en el arte de fotografía.

La Osteina Agrícola

Fábrica de abonos al vapor

de Mora Hermanos

Ofrecemos á los señores Labradores *Nitrato de sosa* para la próxima primavera, y nuestros acreditados abonos de *Cubierta*, *Patatas* y *Remolacha* en ventajosas condiciones.

Baños, 6

Pídase el nuevo café

Torrefacto (Sarmiento)

Únicos depósitos de venta en Valladolid, antigua lonja de ultramarinos de **Hilario Aparicio Gerbolés**, Macías Picavea, 72 y 74, (antes Cantarranas) y en la tienda despacho de la fábrica de chocolates de los señores **Valdés Hermanos**, Cánovas del Castillo, número 2, (antes Orates).

VALLADOLID

CASTILLA

Semanario ilustrado-Se publica los domingos

Precios de suscripción en España

Capital: Mes, 0'40 pesetas; Trimestre, 1'20 id.; Semestre, 2'25 id.; Año, 4'50 id.—**Provincias:** Trimestre, 1'50 pesetas; Semestre, 2'75 id.; Año, 5'50 idem.

Anuncios á precios convencionales.—Pago adelantado.

Redacción y administración: Macías Picavea, 12 al 18.

BALNEARIO
de Medina del Campo

Aguas clorurado sódicas, sulfurosas, bromo-yoduradas. Único en España que elabora **Aguas madres,** análogas y muy superiores á las de Salís de Bearne en Francia y á las de Krenzuach y Nauheim en Alemania. *Verdadero sanatorio para la escrófula, según el informe del Real Consejo de Sanidad.*

Eficacísimas para el *linfatismo*, *escrófulas* en todas sus manifestaciones, *raquitismo, mal de Pott, artrocaces, coxalgias, herpetismo, anemia, cloroanemia, enfermedades del aparato genital de la mujer, histerismo, corea, neurastenia y parálisis reflejas.*

Esmerado servicio de fonda. Espaciosas y ventiladas habitaciones. Carruajes á la llegada de los trenes.

Médico Director: Ilmo. Sr. D. José Morales Moreno. Vive fuera de temporada en Valladolid, Núñez de Arce, número 20.

Para más detalles, dirigirse al Administador del Balneario.

SASTRERÍA
LA BILBAINA

Esta casa, que se recomienda por su corte elegante y esmerada confección, recibe constantemente las más altas novedades en géneros del país y extranjeros, muy convenientes al que prefiera **vestir bien sin pagar más que lo extrictamente necesario.**—Tiene además una completa sección de ropas hechas, confeccionadas en sus obradores, que aventajan en calidad, hechura y precios á las que importan de fábrica otros establecimientos.

Interesa al comprador visitarla

Abelardo Rodríguez Vicente

Duque de la Victoria, 21

VALLADOLID

Sastrería para Señoras y Caballeros

de Alejandro Tejedor

En este nuevo establecimiento, montado como los primeros de su clase, se confeccionan toda clase de uniformes civiles y militares, participando al respetable público que al frente de nuestros talleres está un acreditado maestro de corte madrileño.

Especialidad en trajes para señores sacerdotes.

CONSTITUCIÓN, NÚM. 7

VALLADOLID

GRAN SASTRERÍA

de L. Zapater y Hermano

Cortadores de la afamada casa Fournier

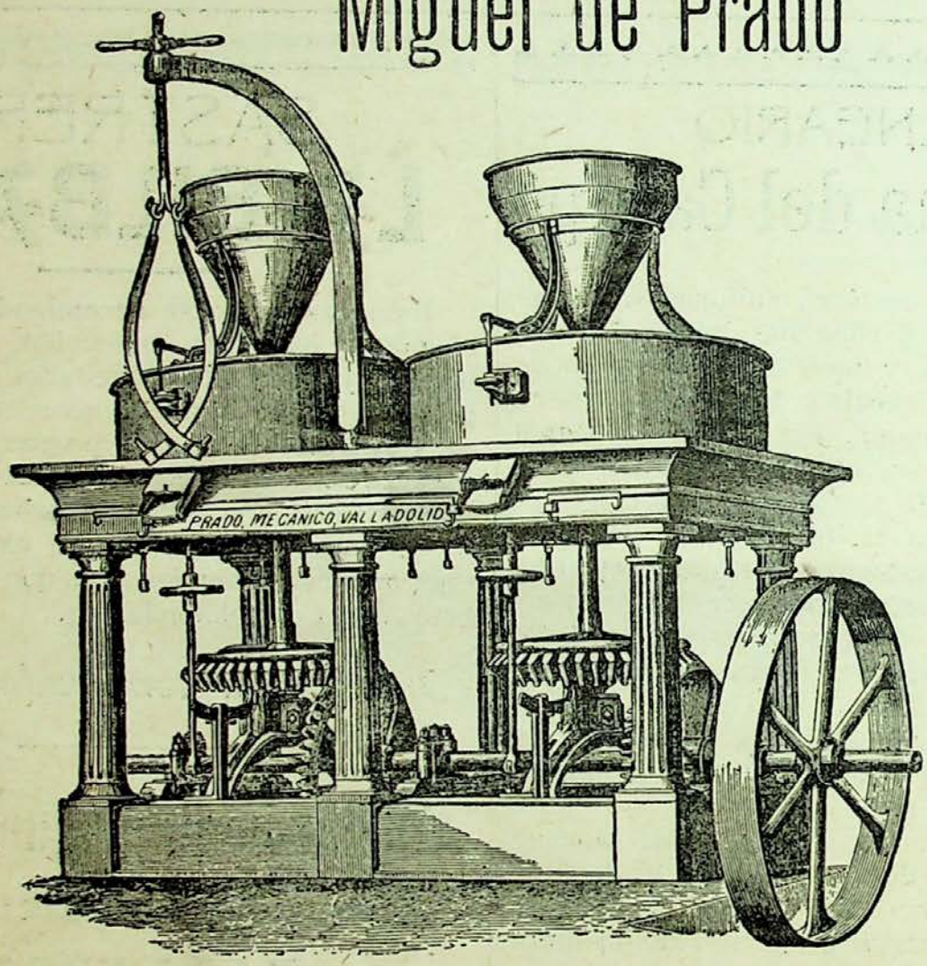
Participan á su numerosa clientela haber recibido las últimas novedades en géneros ingleses y del país.

Calle de Arribas, núms. 4 y 6

Miguel de Prado

Talleres de fundición y construcción de máquinas

Piezas de fundición para la construcción



Máquinas agrícolas y arados hasta doce clases

Aparatos para saneamiento

Villa Aurora

Fábrica de Licores y Aguardientes

DE

Lorenzo Bernal

Proveedor de la Real Casa.—Premiado con 40 medallas de oro y plata.—Gran premio de honor en el concurso de la Exposición de París de 1900.—Socio honorario de la Academia de inventores de París.

Depósito central y escritorios:

Plaza de la Libertad, 13

VALLADOLID

Estererío

DE

José Ferrández

Macías Picavea, núm. 70

(antes Cantarranas)

Esteras y alfombras de clase superior y de inmejorable gusto, á precios económicos.

Próximo á Calderón

PRECIO: 15 CÉNTIMOS

NÚMERO 43

La Osteina Agrícola

Fábrica de abonos al vapor

de Mora Hermanos

Ofrecemos á los señores Labradores *Nitrato de sosa* para la próxima primavera, y nuestros acreditados abonos de *Cubierta*, *Patatas* y *Remolacha* en ventajosas condiciones.

Baños, 6

Pídase el nuevo café

Torrefacto (Sarmiento)

Únicos depósitos de venta en Valladolid, antigua lonja de ultramarinos de **Hilario Aparicio Gerbolés**, Macías Picavea, 72 y 74, (antes Cantarranas) y en la tienda despacho de la fábrica de chocolates de los señores **Valdés Hermanos**, Cánovas del Castillo, número 2, (antes Orates).

VALLADOLID

CASTILLA

Semanario ilustrado-Se publica los domingo

Precios de suscripción en España

Capital: Mes, 0'40 pesetas; Trimestre, 1'20 id.; Semestre, 2'25 id.; Año 4'50 id.—**Provincias:** Trimestre, 1'50 pesetas; Semestre, 2'75 id.; Año, 5'50 idem.

Anuncios á precios convencionales. —Pago adelantado.

Redacción y administración: Angustias, 3, bajo.

BALNEARIO
de Medina del Campo

Aguas clorurado sódicas, sulfurosas, bromo-yoduradas. Único en España que elabora **Aguas madres**, análogas y muy superiores á las de Salís de Bearne en Francia y á las de Krenzuach y Nauheim en Alemania. *Verdadero sanatorio para la escrófula, según el informe del Real Consejo de Sanidad.*

Eficacísimas para el *linfatismo*, *escrófulas* en todas sus manifestaciones, *raquitismo, mal de Pott, artrocaces, coxalgias*, *herpetismo, anemia, cloroanemia, enfermedades del aparato genital de la mujer, histerismo*, *corea*, *neurastenia y parálisis reflejas.*

Esmerado servicio de fonda. Espaciosas y ventiladas habitaciones. Carruajes á la llegada de los trenes.

Médico Director: Ilmo. Sr. D. José Morales Moreno. Vive fuera de temporada en Valladolid, Núñez de Arce, número 20.

Para más detalles, dirigirse al Administador del Balneario.

SASTRERÍA
LA BILBAINA

Esta casa, que se recomienda por su corte elegante y esmerada confección, recibe constantemente las más altas novedades en géneros del país y extranjeros, muy convenientes al que prefiera **vestir bien sin pagar más que lo extrictamente necesario.**—Tiene además una completa sección de ropas hechas, confeccionadas en sus obradores, que aventajan en calidad, hechura y precios á las que importan de fábrica otros establecimientos.

Interesa al comprador visitarla

Abelardo Rodríguez Vicente

Duque de la Victoria, 21

VALLADOLID

Sastrería para Señoras y Caballeros

de Alejandro Tejedor

En este nuevo establecimiento, montado como los primeros de su clase, se confeccionan toda clase de uniformes civiles y militares, participando al respetable público que al frente de nuestros talleres está un acreditado maestro de corte madrileño.

Especialidad en trajes para señores sacerdotes.

CONSTITUCIÓN, NÚM. 7

VALLADOLID

ALEJANDRO DE BUSTAMANTE

Comprador y exportador

DE HECES, POSOS Y TÁRTAROS

pone en conocimiento de los fabricantes de dichos artículos, que los altos precios á que los paga, es la causa que se vea favorecido con numerosas partidas.

No dejarse engañar, visitar esta nueva casa y os convencereis.

Zapico, 19 y Veinte de Febrero, 13

Ecoles Universelles de Langues y Academia Mercantil

Calle del Regalado, núm. 12

Recomendamos á nuestros lectores la Escuela Universal de Lenguas vivas, fundada en esta capital por nuestro particular amigo Mr. Raoul Massé, seguros del éxito de los que acudan á ella. Mr. Raoul Massé es para nosotros un profesor de Francés muy conocido y apreciado y son numerosos los alumnos que por su buena enseñanza han obtenido excelentes resultados en sus exámenes; conocidos son también los alumnos á quien ha enseñado con toda perfección la lengua de Víctor Hugo y de Edmond Rostand.

GRAN FÁBRICA

de hilados, tejidos y saquerío

DE

FAUSTINO GARCÍA

Sin competencia posible ni en los géneros ni en los precios

Calle de Vega, 20

VALLADOLID

Taller de Carpintería

de Manuel del Castillo

Paseo de Zorrilla, 52

Se encarga de la confección rápida y esmerada de todos cuantos trabajos se le confíen en todo lo que abarca el ramo de carpintería.

SUPLICAMOS

á aquellos de nuestros lectores que se dirijan á alguna de las casas á que se refiere la publicidad del presente número, que indiquen que lo hacen por haber leído el anuncio en **Castilla.**

La Catalana La Catalana

Compañía española de seguros contra incendios

Á Prima Fija

Autorizada por Real Decreto de 25 de Agosto de 1865 ✧ Capital y reservas: 30.000.000 de pesetas

Colocados en edificios y valores de la mayor garantía

Primas muy moderadas.-- Arreglo inmediato y pago de los siniestros al contado.--

Garantías superiores á las demás Compañías

Se admiten Agentes mejor retribuídos que en ninguna otra Compañía.

Representante en Vallladolid:

DON AGUSTÍN GÓMEZ, Plazuela del Teatro, núm. 1

BANCO CASTELLANO

Capital: 6.000.000 de ptas.

Descuentos, negociaciones, giros, préstamos, créditos, cartas de créditos, cobro y descuento de cupones y títulos amortizados, cambio de monedas, cobros y pagos ✻ ✻ ✻ ✻ en comisión y toda clase de operaciones de Banca y Bolsa ✻ ✻ ✻ ✻

Compra y venta de fondos públicos y valores industriales al contado y á plazos

✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ Cuentas corrientes á plazo con interés ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻

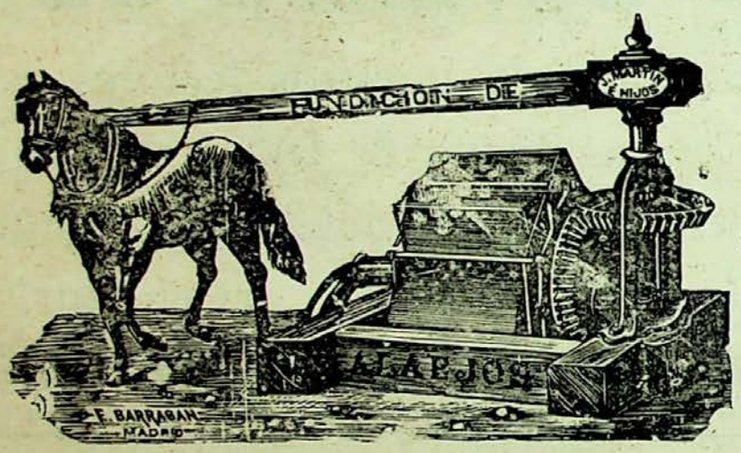
✻ Cuentas corrientes en monedas y valores extranjeros y seguros de cambio ✻

CAJA DE AHORROS POPULAR

funcionando diariamente á las horas de oficina

Domicilio social: Duque de la Victoria, núm. 14

Labradores



á regar

Noria del número 1 al 8

LA FUNDICION DE ALAEJOS *pone á vuestra disposición cientos de norias perfeccionadas de teja ó cuezo fijo, con privilegio por 20 años Estas norias son las mejores que se conocen por su resultado inmejorable, esmerada construcción, gran rendimiento, fácil manejo y poco deterioro.*

Se construyen de 8 tamaños, 2 de ellos para ser movidos á mano y 6 con caballería. Para más pormenores, dirigirse á la casa, que dará cuantos deseen, así como de aventadoras, arados, prensas, trituradoras, trillos, bisurcos, trisurcos, cubresemillas, sembradoras, etc. La dirección: Jorge Martín é Hijos.—ALAEJOS.

Zapatería Francesa

DE

Pedro Lorenzo Menéndez

Constitución, 1

Especialidad en Calzados de lujo y económicos. —Últimos modelos.

Precios sin competencia

Visitar esta Casa

Fuente Dorada, 1

Gran almacén de novedades en lanería y sedería

Fuente Dorada, 1

TOMAS MANRIQUE

Calle del Jabón, 12

Especialidad en géneros blancos y de punto para señoras y caballeros

Calle del Jabón, 12

CASTILLA

SEMANARIO ILUSTRADO

Director: JOSÉ SAMANIEGO L. DE CEGAMA. Administrador: ANTONIO PÉREZ MUÑOZ.

Año I Valladolid 8 de Noviembre de 1903 Núm. 43

PLANA ARTÍSTICA

MILLE. GÈRARD

UVa

¡LUTO!

El vestido que indica el sentimiento.
(Cicerón)

Corrían siglos y siglos y el Luto, crédulo y bonachón á toda prueba, seguía sin que por las mientes le cruzase la más leve sospecha de que en la tierra pudiera existir álguien que de él se sirviese para acreditar aflicciones y penas que no sintiera. Baste decir, que para él todo mortal que le llevase en sus vestiduras, indefectiblemente, tenía que llevarle también en su corazón.

Por fortuna,—porque fortuna es y no pequeña, llegar á reconocer los propios errores—deparóle la casualidad una ocasión en que de un modo evidente, hubo de comprender cuán erróneo era el concepto que de la humanidad tenía formado.

Sucedió, pues, que vagando allá á deshora por las desiertas calles de una tranquila ciudad, vióse cierta noche agradablemente sorprendido por el dulce eco de una voz femenina, que á su lado y de modo tan vivo resonaba, que ninguna otra cosa parecióle á él, que podía venir mejor para despertar su dormida curiosidad.

Así es, que acercándose con el mayor sigilo hacia el sitio en que la voz se escuchaba, pudo allí observar, confundido entre las nocturnas sombras, que á la argentada luz de la luna, una hermosa joven asomada á la reja, por cuyos hierros trepaban y se retorcían enredaderas y jazmines, sostenía amorosa plática con el único hombre á quien al parecer amaba con toda su alma.

A la vista de la enamorada pareja, echóse el Luto á pensar en lo mucho que aquellos dos amantes debían quererse; cuando de súbito vinieron á cortar el hilo de sus reflexiones, las últimas palabras con que los dichosos novios se despedían.

Y no hay para qué decir, si el Luto oyó entonces las ardientes frases de cariño que entre los dos se cruzaron, ó los mutuos juramentos de fidelidad que ambos se hicieron, que por oir, oyó hasta el vago rumor de los besos con que el amor cobraba su tributo, y el final «adiós» que el mozo pronunciaba en el preciso momento de partir.

Aquel que partía lo hizo, por su desgracia, para no volver jamás, porque de allí á poco, á los traidores golpes de un cruel rival dejaba de existir para siempre; y aquella novia suya, la que, al parecer, le amaba con toda su alma, desconsolada y afligida, vino á echarse en brazos del inocente Luto, el cual prestóla todo compasivo, su triste indumentaria de gasas y crespones.

Y ya estaba creyendo el Luto en lo sincero que debía ser el dolor de aquella mujer, cuando ¡oh decepción! vió con la mayor sorpresa que no pensando ya en el que muriera, á él (al engañado Luto) le arrojaba despiadadamente en inmundo y solitario rincón; y ella, la perjura, tardaba en olvidar al muerto lo que un nuevo pretendiente viniera á tardar en presentársela: ¡tres días!

II

Mohino y cabizbajo por el desengaño que acababa de sufrir, discurría otra vez el Luto por las diferentes vías de aquella ciudad, cuando al pasar junto á una casa de elegante apariencia, sintió que de su interior salían agudos lamentos de dolor. Entróse sin más preámbulos en ella, quizás por el mismo sitio que la muerte entrara, y hallóse á la vista de un cuadro verdaderamente desconsolador. Inerte y rígido como yacente escultura, veíase tendido sobre el que antes fuera lecho del amor, el frío cadáver de un hombre.

Al pié de él, y profundamente consternada, hallábase la que hasta entonces había sido la dulce compañera con quien por igual compártense en vida los placeres y las amarguras del hogar. Rendida por el dolor, entre sollozo y sollozo, ésta no hacía más que recordar las buenas cualidades que el muerto poseyera; y el Luto oyendo aquellas lamentaciones que en la alcoba nunpcial resonaban, no pudo menos de creer, que para aquella dolorida esposa era el difunto un ser insustituible. Pero héte aquí, que una vez más la infantil credulidad que el Luto padecía, le hacía formar de nuevo otros tan prematuros como equivocados juicios; porque algunos meses después, aquella viuda que parecía inconsolable, y que aún iba con el Luto en señal del sentimiento que por el fallecido tuviera, correspondía á los galanteos de un nuevo rondador, con el que terminaba por contraer segundas nunpcias poco tiempo más tarde.

UVa

Desilusionado el Luto por el mal efecto que esta segunda prueba le causara, maldiciendo y renegando de su traidora suerte, que así consentía que la perversidad del mundo le llevase á representar tan ruin farsa en la tierra, no hacía más que pensar y repensar en lo grande que era su desventura.

—Está visto—decía—que la sociedad no vive más que engañándose á sí misma. El amor es pura ficción, el dolor y la pena, las más grandes mentiras, y por tanto, yo vengo á ser el disfraz con que unos y otros encubren su hipocresía.

Como se vé. el excepticismo hubiera hallado ya en el Luto un partidario más, á no haberlo evitado la presencia de una anciana que llorando amargamente al pié de sombrío ataud, regaba con lágrimas de infinita ternura, el cadáver yerto de un hijo suyo á quien adoraba con fervorosa idolatría.

No estaba dispuesto el Luto, escarmentado por los anteriores desengaños, á acercarse á la atribulada madre; pero al fin, como impulsado por misteriosa atracción, llegóse á donde la mujer estaba, y allí á su lado, contemplando la mortal palidez que cubría su rostro, viendo que á sus labios de cera subían las plegarias del corazón, comprendió cuán verdadera debía ser su aflicción.

Acompañándola experimentaba el Luto una tan insólita sensación de bienestar, que decidió no abandonarla hasta que la muerte la llevase á la fosa.

¡Y era que aquella mujer venía á ser la única que hasta entonces le albergara en su alma!

Por eso, desde aquella ocasión, ya se ha desengañado el Luto, de que nada más las madres le llevan en el alma, y sólo á ellas es á las que acompaña hasta la sepultura.

Valentín Muñoz Gómez.

La antigua Roma

I

Paganismo

Chipre ardiente en los cálices vertía
de sus espumas el fugaz tesoro.
De las bacantes el festivo coro,
en lúbricas canciones prorrumpía.

Entre el báquico estruendo de la orgía
danzaban del *triclinium* en el foro,
esclavas griegas de cabellos de oro
que un haz de verdes pámpanos prendía.

Por el vaho del festín enardecidos,
Baco y Venus rodaban confundidos...
Y cuando en el Oriente destrenzaba

Su cabellera el sol, de pompa lleno,
la púrpura del César, sobre el seno
de la desnuda meretriz flotaba.

II

Cristianismo

Ante la turba vil que le escarnece,
el mártir pisa la candente arena,
sin que abata el temor su faz serena
do la expresión del triunfo resplandece.

Al verle, el ronco clamoreo crece,
y al grito universál que el circo atruena,
el tigre, sacudiendo su cadena,
con sus rugidos responder parece.

De la caverna donde está encerrada,
la fiera encuentra franca la salida;
y el pueblo rompe en bárbaros aullidos

Al ver rodar la presa ensangrentada,
que muestra, tras la ruda acometida,
en cruz los yertos brazos extendidos.

J. Samaniego L. de Cegama.

LOS QUE FUERON

En la presente semana, hace dos años que falleció en Madrid el Senador don Manuel Merelo, persona que desempeñó importantes cargos en la política, tales como la Subsecretaría de Estado y la Dirección de Instrucción pública.

Fué una verdadera notabilidad en los estudios de Historia, cátedra que desempeñó con gran acierto muchos años en el Instituto del Cardenal Cisneros, captándose por ello gran popularidad y simpatías.

Si no hubiera sido político, tal vez ya nadie se acordase de su prestigioso nombre, á pesar de lo que trabajó en pro de la enseñanza, que en España todo el que no milita en un partido ó no viste el traje de luces, es indigno de pasar á la posteridad.

Don Manuel Merelo

MODA ARTÍSTICA

Los coleccionistas, son una verdadera plaga que asola á la humanidad Siempre les ha habido y siempre les habrá. Desde el famoso Noé, que coleccionó en su célebre arca toda clase de animales, aunque sentía especial predilección por las *monas* hasta nuestros días, yo creo que no ha dejado de haberles y hasta no me extrañaría el que me dijesen que Adán y Eva habían faltado al divino mandato, porque hacían colección de frutas y sólo les faltaba la dichosa manzana.

Hay quien tiene verdadera obsesión por reunir objetos de una determinada clase, pero que fomenta su chifladura en privado y solo á sus á sus íntimos amigos muestra el fruto de tantos sinsabores como imponen una determinada colección. Hay también, como en todo, quien colecciona nada más que por que lo vé hacer á los demás, llegándose á crear de este modo, la colección de moda.

Antes de ayer, fueron los sellos de correo; ayer, las estampitas de las cajas de cerillas; hoy les toca el turno á las tarjetas postales y no lleva camino de terminar, porque comenzó el furor hace más de un año y cada vez sigue en mayor escala.

A los coleccionistas de postales, dedicamos el adjunto fotograbado, y vive Dios que nos le han de agradecer, pues en las cuatro tarjetas que reproducimos, figuran autógrafos tan codiciados como el de Carmen Silva, reina de Rumania; el de don Carlos de Borbón y su esposa María Berta de Rohan; el de Isabel de Inglaterra y uno de Sagasta fechado en 14 de Diciembre del año pasado, una de las últimas firmas que echó el célebre político. En medio de todo, el coleccionar tarjetas postales, es una prueba de buen gusto artístico (y metálico), y yo si alguna vez me daba la chifladura por el lado de las colecciones, de no poder hacer una de monedas de cinco duros, preferiría una de postales artísticas.

Odasac.

EN EL PECADO, VÁ LA PENITENCIA

CUENTO

(Conclusión)

Una enfermedad traidora acometió al más pequeño de los niños, poniendo su vida en inminente peligro de muerte y colocando el inri á los martirios de una madre. Los auxilios de la ciencia eran insuficientes para salvarle y solo Dios, que todo lo puede, podía devolver al niño, la salud perdida, pero antes de ello, quería poner á prueba la fé de Luisa en él.

Si el pintor se inspira en la realidad para trasladar al lienzo lo que sus ojos han visto, seguro estoy que en este cuento hallarían muchos artistas, asunto para hacer un cuadro lleno de luz, vida y color. Una preciosa criatura que indefensa lucha con la muerte, llevando ésta la mejor parte: una cama que primeramente fué nido de amores y que ahora parece convertirse en lecho fúnebre, y una madre que llora al ver al hijo querido arrebatárselo Dios para llevarlo á su lado. Es un angel que vuela de la tierra tan ingrata para su madre, avergonzado de llevar la misma sangre del hombre, que olvidando sus deberes de esposo y padre, aumenta la tortura de la infeliz á quien con tanta cruel-

dad martiriza, sin afligirse de su pena, ni conmoverse ante su llanto.

En un rincón de la habitación y sumida en una semi-oscuridad fantástica, se destaca la imagen de una virgen alumbrada por los inciertos resplandores de una mariposa. Luisa llora, besa y estrecha al niño como queriendo con el calor de su cuerpo resucitar al ya casi yerto cadáver, y derrama lágrimas que se mezclan con el sudor helado que precede á la muerte, mientras que con la mirada fija en la que ella cree virgen, recita una fervorosa plegaria.

Dios siempre justo y lleno de bondad infinita, hace sanar al inocente niño, sacando con tal motivo á la madre de la lenta y bárbara agonía en que se hallaba. Todos los días, cuando las primeras sombras de la noche tiñen de negro la tierra, retírase Luisa á su alcoba, y arrodillada ante el cuadro que representa una fingida divinidad, eleva un voto de gracias al autor de lo creado; triste contraste, ¡la bondad, postrada ante la maldad que le azota!

Desde entonces, el cuadro es la alhaja querida de la esposa, y á medida que el tiempo transcurre, el cariño hacia el mismo aumenta; lo considera como á un hermano inseparable, como un elemente indispensable para su vida, mientras que Carlos, el hombre de alma de acero, se conmueve por primera vez, y quiere quitarlo de su presencia, romperlo si es preciso, pero no se decide á hacerlo porque descubriría su traición.

Aterrorizado de su propia cobardía, observa con mirada estúpida á su esposa y quiere pedirle perdón, pero la vanidad se lo impide. La escena le ha conmovido, todo lo pasado le parece un sueño, el delirio de una fiebre, maldice su existencia, odia á la causante de su desventura, el arrepentimiento le hace ver mucho más bella y buena á su Luisa, y en su interior, la voz imperceptible del alma, solicita de Dios y de ella perdón á sus faltas.

Muchas veces sé le sorprende en su gabinete, abatido y triste, llorando la dicha perdida sin encontrar consuelo que le sirva de bálsamo á la insondable herida que acabará con él.

La razón por la que Carlos no puede recobrar la antigua dicha, es debida á que en el tribunal de nuestra conciencia no cabe la absolución ni el indulto y sí solo la severidad, la rectitud y la justicia.

Alberto Camba

Madrid, 13 Octubre 1903.

Crecimiento inesperado ó un encargo de mi suegra, *por Rojas*

I

II

PERFILES SOCIALES

SEMBLANZAS DE MUCHACHAS

XXXIV

Es el Novio estUdiantE de Medicina
y la noVia, muchacha graciOsa y fina;
arrogante, preciosa, tan retrechera,
que al verla exclaman todos ¡es de primera!
El piano maneja divinamente
y le toca la chica perfectamente.
Viste muy bien y vamos; yo no sé como
nació esbelta, que es raro no sea *un tomo*
estando sus parientes de noche y día
encerrados en una gran libreria.
Por esto tal vez sea, tan guapa chica,
una bella *obra de arte*, selecta y rica.
Si los libros que escriben los profesores
fuesen obras como ésta, tan superiores,
la vagancia en seguida se acabaría
y hasta yo, caballeros, estudiaría,
y eso que yo detesto sin más pretexto
á todos los *librajos* que son de texto.

Cisco

III

IV

SONETO

NOCHE DE LUNA

En las aguas verdosas de aquel río
una estrella rielaba suavemente,
y en la margen, mirando la corriente,
tú estabas á mi lado, dueño mío.

Impelida por dulce desvarío
acercaste tus labios á mi frente,
y sentí un grato perfumado ambiente
como olorosa ráfaga de estío.

La luna, oculta tras grisáceo velo,
rasgó las nubes y brilló en el cielo
con luz repleta de insondable calma

Y advertí, al verla resurgir triunfante,
un reflejo de gloria en tu semblante
y un aliento de amor dentro del alma.

Miguel de San Román.

UVa

CARTAS Á UN AMIGO

Amigo y dueño: Apartado del «mundanal ruido», estás en ese tu agreste retiro de Valdevieja, ni tan oculto que deje de recordarte algún antiguo camarada, ni tan despreocupado por lo que en el mundo pasa, que no te interese la série de acaecimientos á que por universal convencionalismo reducimos el vivir. Y por si te aguijonea y mortifica la curiosidad (presúmome que sí) voy á satisfacerla en lo posible narrándote, cual Dios me dé á entender, lo que en la pasada próxima semana ha sido tema de conversación en círculos y cafés, antepalcos y *boudoirs*, pasillos de las Cámaras, trastiendas y reboticas y demás sitios en que la chismografía tiene su templo y la frivolidad su culto, mantenido por el infinito número de los murmuradores ociosos.

Escríbote, pues, apresuradamente esta misiva y la fío á las columnas de CASTILLA, no tanto por desconfianza del calumniado servicio de correos cuanto por otra razón más íntima; escrita esta carta con premuras de tiempo, resulta ininteligible como un logogrifo, obscura cual un papiro demótico y enviándotela privadamente, quedarías ayuno de su contenido, pues me consta que no lees sanscrito ni compites con Mommsen en paleografía.

Pues que de Mommsen hablé, sea para él mi primer recuerdo. El gran alemán murió el pasado lunes, precisamente el día en que la Muerte celebraba su fiesta; no intentes, querido amigo, comunicar el sentimiento que la noticia te causa á esos tus convecinos indígenas del rincón que elegiste para tu voluntario destierro; no bastará que les digas que Teodoro Mommsen fué epigrafista y paleógrafo, historiador, sociólogo, jurista, enciclopédico; no te canses, en Valdevieja no te entienden.

Llora tú, pues, la muerte del escudriñador de pueblos, del que pasó su vida dedicado á la búsqueda del alma de las razas, y habla á tus contertulios de otro tema más grato á sus oídos y más accesible á su analfabetismo; la actitud de los republicanos.

¡Esto sí que es interesante; amigo y dueño mío!

Figúrate al venerable Salmerón siempre solemne, misterioso como un mago persa,—tal como le vimos el domingo en las afueras de Valladolid, en un reñidero de gallos,—exclamando con voz tonante desde los escaños del Congreso ¡Votación nominal!; y esto cada diez minutos, con monotonía insufrible, en repetición constante como si en dichas palabras se incluyesen las leyes sublimes del *werden*, y el anciano krausista tratase de inculcárselas á los diputados.

¡A lo que han *devenido* las amenazas republicanas!

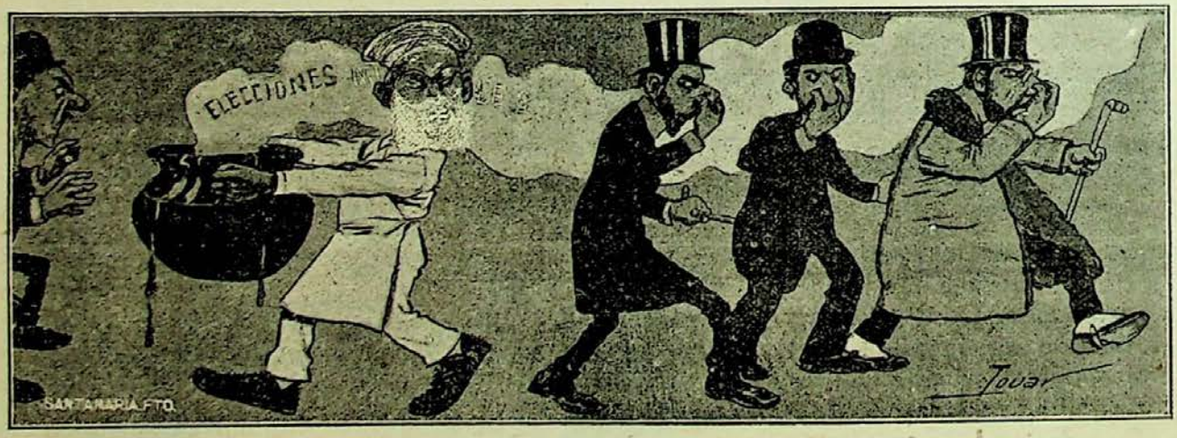
¡Y cuenta que para esto había una conjura tenebrosa en la que estaban comprometidos tres generales, probablemente con el valioso auxilio de sus asistentes y ordenanzas!

Para disipar el mal efecto que esta nueva te causa, quisiera comunicarte alguna más agradable y no la encuentro, por lo que prefiero dar por terminada aquí esta carta invitándote á compadecer á Valle Inclán, que ha sido cobardemente apaleado. ¿De qué le ha servido al distinguido literato,—infortunado como Bradomin,—haber hecho las paces con Manuel Bueno?

Despídome diciendo como Costa, tuyo *ex corde*,

El Amigo Fritz.

NOTA POLÍTICA, por Tovar.



Al llegar las elecciones
yo muy furioso me pongo,
y creo que con razón,
si no poseo el jabón
de los Príncipes del Congo (1).

(1) Que conste que esto no es un reclamo, sino una verdad, porque sin jabón de olor ó sin colonia, no se podría pasar un día como este.

EL BAILE DE MODA

Paso de la "bourrée,,

Al elegante baile llamado por unos *cake-walk* y por otros *intruso de color*, por su procedencia, le ha salido en Francia un temible adversario en la antigua y graciosa danza anverniesa, denominada clásicamente *bourrée parisienne*.

En París ha comenzado con tanto calor una violenta reacción contra el *cake-walk*, que muchos periódicos temen sea echado de los aristocráticos salones en que ha comenzado á implantarse, sin más auxilios que la *bourrée*, baile encantador, delicado y sin rudezas antiartísticas que le afeen.

Las mayores enemigas de la danza americana y las que más denodadamente defienden la coreografía francesa, son las bellas y reputadas *estrellas* de la Ópera, señoritas Enriqueta y Juana Regnier, Irma Viollat y Lea Pirón, cuyos retratos ofrecemos á nuestros lectores.

La bourrée parisienne consiste en una atractiva escena de rompimiento y reconciliación amorosa, en la cual el caballero y su pareja riñen (de broma ¿eh?) se separan, se persiguen, etc., etc., concluyendo por llegar á una cariñosa reconciliación.

Señoritas Enriqueta y Juana Regnier, Irma Viollat y Lea Pirón

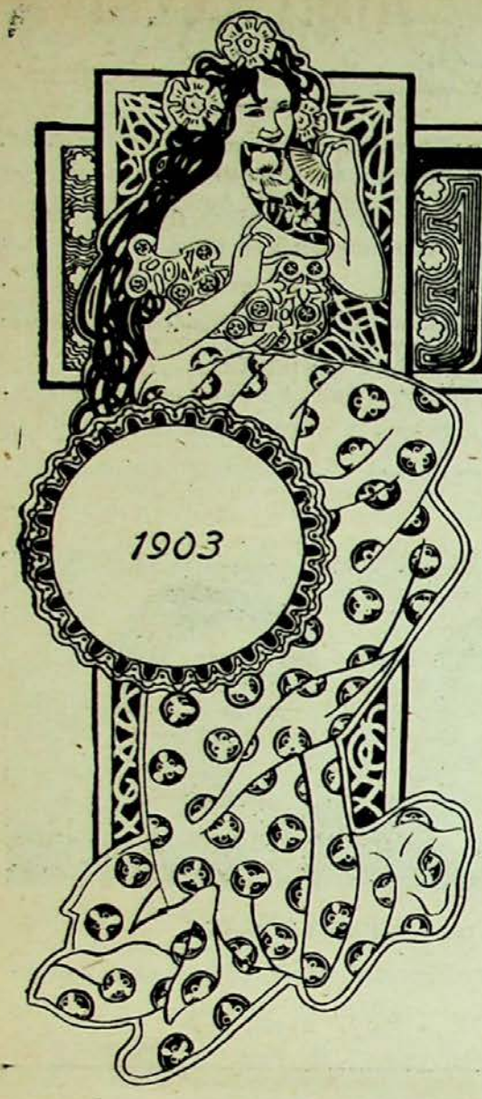
Desde luego, y sin necesidad de más precedentes, se puede profetizar el triunfo de la bella danza y el de las bellas bailarinas de la Ópera que se han constituído en sus defensoras.

MÁRTIR

¡Ay, madre del alma,
se me llenan los ojos de llanto!
No pude creerlo,
no pude pensarlo,
mas ahora que lloro
lo que me ha pasado,
tus consejos á mi alma se agolpan,
consejos sagrados
que olvidé por mi mal, madre mía,
y que hoy llenan mis ojos de llanto.
Cogía yo entonces
feliz y gozando,
del rincón del pajar, la vihuela
por la tarde al venir del trabajo,
y entonaba coplas
y entonaba cantos
que al marchar por el aire, sonoros,
se llevaban el alma en pedazos,
y en aquellos bosques
y en aquellos prados,
junto á los arroyos
que iban deslizando
sus tranquilas aguas
por floridos campos,
contestaba su voz argentina
á las coplas que yo iba entonando.
La quería con tanto cariño,
con amor tan sincero y tan franco,
que no pensé nunca
ni me dió cuidado,
que era señorita
de las de más rango.
Yo no tengo carruajes lujosos,
ni yo puedo ofrecerla aparatos,
ni tengo escopetas,
ni tengo caballos,
ni cartuchos, ni perros, ni montes,
donde holgarme los días cazando.
En aquella ciudad, cuyas casas
parecen palacios,
que se ayunte con un señorito
hoy, sin duda, estarán celebrando.
y pondrán unos platos sabrosos,
y vinos muy caros,
y ricos confites,
y ricos regalos.
Tienes razón, madre,
aunque no pude nunca pensarlo,
porque tiene unos ojos tan negros
que miran tan claros,
y una voz que parece plegarias
que en el cielo murmuran los santos,
y una cara rosada de virgen
con un rostro tan puro, tan franco,
y unos labios de fuego que abrasan
con solo mirarlos,
que yo al verla pensé únicamente
de rodillas ponerme á su paso.
. . . . . .
. . . . . .
¡Ay, madre del alma,
se me llenan los ojos de llanto!

Aurelio R. Molina.

UVa



TEATROS

En Calderón de la Barca.

Debut de la compañía.—Estreno de *Mademoiselle de Belle Isle.*—*Don Juan Tenorio.*—Estreno de *Los hombres de talco.*

Vuelven á animarse nuestros coliseos. En el de la calle de las Angustias actúa la compañía del señor Morano.

Como dijimos en nuestro número anterior, debutó con *Fedora*. Es una compañía muy completa, pero sobre todo, tres partes se destacan del conjunto.

Matilde Moreno, dice las obras con mucho sentimiento, las viste con exquisita elegancia y la naturalidad en el desempeño y la entonación en los parlamentos, demuestran las grandes facultades artísticas que posee.

Francisco Morano, viene como director y á fe que puede dirigir muy bien. Realza las obras que presenta con las escenas bien estudiadas y admirablemente dispuestas.

Los aficionados al género sublime, al verdadero género dramático, no pueden dejar de acudir á estas representaciones.

Y vamos á la otra parte, que en mi opinión se destaca bastante de los demás. Este es Ruiz-Tatay. Demuestra claramente en los papeles que desempeña, que es actor de los de buena cepa.

El primero de los estrenos de esta compañía fué *Mademoiselle de Belle-Isle*, de Alejandro Dumas, arreglado á la escena española por Benavente.

Es una obra de intriga con exposición muy literaria y desenlace feliz.

Los días de costumbre se hizo *Don Juan Tenorio*. Sirvió para afirmar una vez más el juicio formado acerca de la señorita Moreno y de Morano.

Y últimamente se estrenó la obra que creo ha podido gustar más al público. *Los hombres de talco*, han sido creados por Granés y Crouselles para castigar, evidenciar y ridiculizar con mano dura, los vicios de la moderna sociedad.

La lucha del candor con la pasión, de la honradez con la felonía, de la virtud con el pecado, dan lugar á escenas trazadas con mano maestra. En una palabra, *Los hombres de talco* gustaron mucho.

Ayer sábado se estrenó *I' disonesti*. Hablaremos de ella en el próximo número.

En Zorrilla.

La noche del jueves último, debutó en este lindo coliseo una compañía cómica dirigida por el señor Espantaleón.

A él ya le juzgamos cuando vino con el *inolvidable* Pepe Santiago. De su compañía hablaremos con más detención.

H. R. M.

UN BANQUETE

El día 6 del actual, celebró su despedida de soltero en el acreditado Hotel de Europa, nuestro querido amigo don Manuel Martínez, viajante de la acreditada casa de comercio M. Marqués, de Barcelona, el cual contraerá matrimonio á mediados de este mes, con la distinguida y bella señorita de Cuéllar, Consuelo Sáinz.

El acto, al cual asistieron muchísimos amigos del señor Martínez, se celebró en medio de la mayor cordialidad y armonía.

UVa

¡Pobres antiguos! — Cuadro de Giacome Favreto. —

¡ADELANTE!

A LOS *CHICOS* DE "CASTILLA„

Con esta copla sencilla
os saludo entusiasmado,
al ver que tiene CASTILLA
de la juventud que brilla,
lo más selecto á su lado.

—

Adelante, ¡á trabajar!...
¿Que el mundo os ha de pagar
la labor con el desprecio?
Bien; y ¿qué os puede importar?
Ya sabeis que ¡el mundo es necio!

—

Es necio, y en su cinismo,
llamará acaso egoismo
á lo que es abnegación.
Pobre!; ¡padece extravismo
del alma y del corazón!

—

No os produzcan desconsuelo
los desdenes: en el suelo
siempre al bueno se hace guerra.
Justicia? No es en la tierra
donde existe, es en el cielo.

—

Teneis bríos de gigante;
en brazos de la esperanza
caminais... Ea, adelante,
sin dudar!: quien es constante
el fin deseado alcanza.

—

De ricos frutos semilla,
esperanza lisonjera,
juventud que vale y brilla:
¡á dar luz á España entera
desde el solar de CASTILLA!

—

Adelante! juventud.
Derramarás esa luz
brillante que España espera,
si la Cruz es tu bandera,
tu lema: ciencia y virtud.

R. Martínez.

AL PÚBLICO

Bajo la dirección de don José Samaniego L. de Cegama, cuenta desde hoy CASTILLA, por lo que respecta á la parte literaria, con la asídua y valiosísima cooperación del muy Ilustre señor don Regino Martínez y de los señores siguientes:

Don Narciso Alonso Cortés, don Darío Velao, don Ricardo Allúe, don José Casado Pardo, don Eugenio Benito Pardo, don Arturo Carraffa, don Juan Cortés, don Julio G. Muñoz, don Rafael G. Valdés, don Casimiro G. Valladolid, don José M.ª G. Baamonde, don Pedro Gobernado, don Miguel Hoyos Juliá, don Antonio Martínez Cabezas, don Mariano Mena, don Arturo Noriega Sanz, don José Pastor López, don Aurelio R. Molina, don Miguel de San Román, don Federico Santander, don Andrés Torre Ruiz, don Tomás G. Perrín, don Dionisio G. Repiso y otros varios.

CASTILLA no perdona gastos ni sacrificios para hacerse digno del favor que el público le dispensa.

El día más feliz de nuestra vida periodística, será aquél en que podamos corresponder de un modo espléndido, á las atenciones de nuestros favorecedores.

Sigan ustedes ayudándonos como hasta ahora. Que no se diga que Valladolid es el pueblo del eterno dejar hacer, dejar pasar.

Por el contrario: que CASTILLA aliente á sus hombres y sus hombres contribuyan al engradecimiento de CASTILLA... ¡Y el mundo es nuestro!

UVa

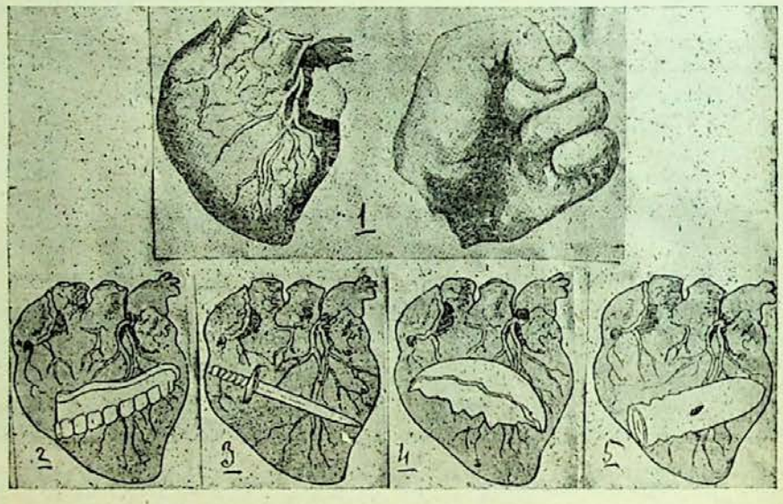
E CIENCIA.

CORAZONES RAROS

El corazón normal humano, tiene el tamaño de un puño, como pueden ustedes ver en la figura marcada con el número 1; así que para saber si un individuo tiene mucho corazón, le hacen ustedes rabiar, él les enseñará airado los puños si los lleva puestos, é inmediatamente se sabe el corazón que debe tener. Si al insultarle se achica ó se va, entonces no tiene corazón, ni sangre ni *ná*.

La ciencia al ocuparse de ese músculo contráctil (creo que se dice así), cuenta una atrocidad de rarezas. Hay persona que tiene el corazón al lado derecho, quien tiene dos, quien le tiene en trozos, y la medicina cuenta que el doctor yankee Rehm, abrió el pecho á un soldado, como si se tratase de un amigo del alma, y al ver que tenia el corazón roto por una puñalada, se le cosió á máquina y el enfermo sanó.

Hay una atrocidad de individuos que viven con un cuerpo extraño en el corazón. En este lugar reproducimos varias fotografías hechas por medio de la radiografía, que demuestra lo que afirmamos.



El número 4 nos muestra el casco de metralla alojado durante ocho años en el corazón de un policía de Chicago. El 5, no es del ministro de la Guerra, sino el de Max Lucas-Kind, y el 2 y el 3, aunque parecen los de un concejal y de Silvela respectivamente, no son sino dos pruebas más de lo que estamos indicando, pues el primer corazón se conserva en el Museo de Bellevue y el segundo perteneció al rabino Luis Ginsberg, que falleció antes de que se le extrajeran.

Así que científicamente, es cierta la frase con que designamos á una persona de malos instintos, cuando la decimos: *tienes mal corazón*, ó que es, *de corazón atravesado*, y como sigamos descubriendo cosas, va á resultar verídico hasta aquello de

ó no tienes corazón
ó le ties de bronce ú peña.

K. de T.

NOTICIAS

La dirección, redacción y administración de CASTILLA, *se ha trasladado por mejora de local, á la calle de las Angustias, número 3, piso bajo.*

—Nuestro querido amigo don Lorenzo Manjón, representante de la acreditada bodega José Romero P. Gil (Jerez de la Frontera) ha tenido la atención de enviarnos varias preciosas estampitas y tarjetas postales anunciadoras de los vinos de aquella antigua casa.

—Han dado á luz con toda felicidad dos preciosos niños, las esposas de nuestros distinguidos amigos don Fernando Meer y don Enrique Guillén.

Felicitamos á ambas distinguidas familias.

EL ÁGUILA,
gran Bazar de ropas hechas y á la medida.
Santiago, 57, Valladolid.

—Ha regresado á esta capital, el conocido viajante de la casa M. Marqués, de Barcelona, don Manuel Martínez.

—Procedente de esta capital, ha llegado á Logroño, la señora de nuestro particular amigo don Delfín Montero.

—En atenta circular, nos comunican los señores Martín Hermanos, que se han hecho cargo del acreditado Almacén de carbones que don Alejandro Tejedor tenía establecido en el Arco de Ladrillo.

UVa

—Ha tomado posesión de de su destino en Medina del Campo, el respetable Teniente Coronel de Infantería don Romualdo Escárate.

Tenedor de libros

Se ofrece para llevar la contabilidad de una casa de comercio, uno de buenas referencias y cuatro años de práctica.

Informarán en esta Administración.

—Se encuentra en esta capital el conocido ilusionista Conde Patricio, el cual es probable dé algunas representaciones en Valladolid.

—Ha fallecido en Valladolid el popular catedrático de este Instituto, don Luis Pérez Mínguez.

Damos nuestro sentido pésame á su distinguida familia.

Se venden todos los "clichés„ que ha publicado CASTILLA, en perfecto estado, á los precios siguientes:

Fotograbado á la mancha, 6 céntimos centímetro cuadrado.

Fotograbado á pluma, 4 céntimos centímetro cuadrado.

El tamaño de cada fotograbado, se obtiene con solo multiplicar la parte más ancha del dibujo, por la más alta, en centímetros.

Los pedidos deben venir acompañados de su importe, fijando claramente cuándo se ha publicado el dibujo que se desee.

Administración: Angustias, 3, bajo. Valladolid.

El Telégrafo sin hilos

Don R. P.—Zamora.—Te doy las gracias y sabes puedes disponer de este humilde semanario.

Don L. G.—Rioseco.—Este número no admitía más original; irá en otro lo de B. V.

Don J. H.—Coruña.—Recibido importe suscripción un año, y gracias.

Don B. M.—Rioseco.—Recibidas cincuenta pesetas y agradeciendo. Te escribiremos.

Don S. A.—Palencia.—Ruégote cumplas mi encargo y remitas importe urgentemente.

Don D. M.—Logroño.—Recibidas tus gratas; puedes remitir las 25'50 pesetas en sellos de correos certificadas.

Don J. R. S.—Oviedo.—Recibido importe suscripción hasta 30 Noviembre y muchas gracias.

Don E. M. B.—Madrid.—¿Recibiste la placa?

Don E. F. C.—Madrid.—Recibida tu carta y gracias por tu actividad.

Establecimiento Tipográfico de LA LIBERTAD

GRAN BAZAR PARISIÉN

SECCIÓN DE RELOJERÍA.—Grandes existencias en relojes finos de oro de ley de las acreditadísimas marcas **Omega, Waltham y Longines**, desde 200 pesetas uno en adelante.—Bonita colección en Repeticiones de horas, cuartos y minutos, desde 600, 700, 800 y 1.000 pesetas uno. Cronómetros desde 600 pesetas uno en adelante.—Relojes de pared, ocho días cuerda, máquinas finas y cajas de madera con artísticas tallas, desde 30, 40, 60, 75 y 100 pesetas uno en adelante.

GRAN OCASIÓN.—Relojes de niquel sistema Roskopf, marcha garantizada, á 8 pesetas uno.

Especialidad en toda clase de composturas económicas y garantizadas, por difíciles y complicadas que sean.

JOYERÍA.—Altas novedades en Aderezos de oro y brillantes, Sortijas, Alfileres para corbata y todo lo concerniente al ramo de Joyería.

Acera de San Francisco, 31 y Santiago, 1 y 3

Villa Aurora

Fábrica de Licores y Aguardientes

DE

Lorenzo Bernal

Proveedor de la Real Casa.—Premiado con 40 medallas de oro y plata.—Gran premio de honor en el concurso de la Exposición de París de 1900.—Socio honorario de la Academia de inventores de París.

Depósito central y escritorios:

Plaza de la Libertad, 13

VALLADOLID

ESTERERÍA

DE

José Ferrández

Macías Picavea, 70

(antes Cantarranas)

Esteras y alfombras de clase superior y de inmejorable gusto, precios económicos.

Próximo á Calderón

GRAN SASTRERÍA

de L. Zapater y Hermano

Cortadores de la afamada casa Fournier

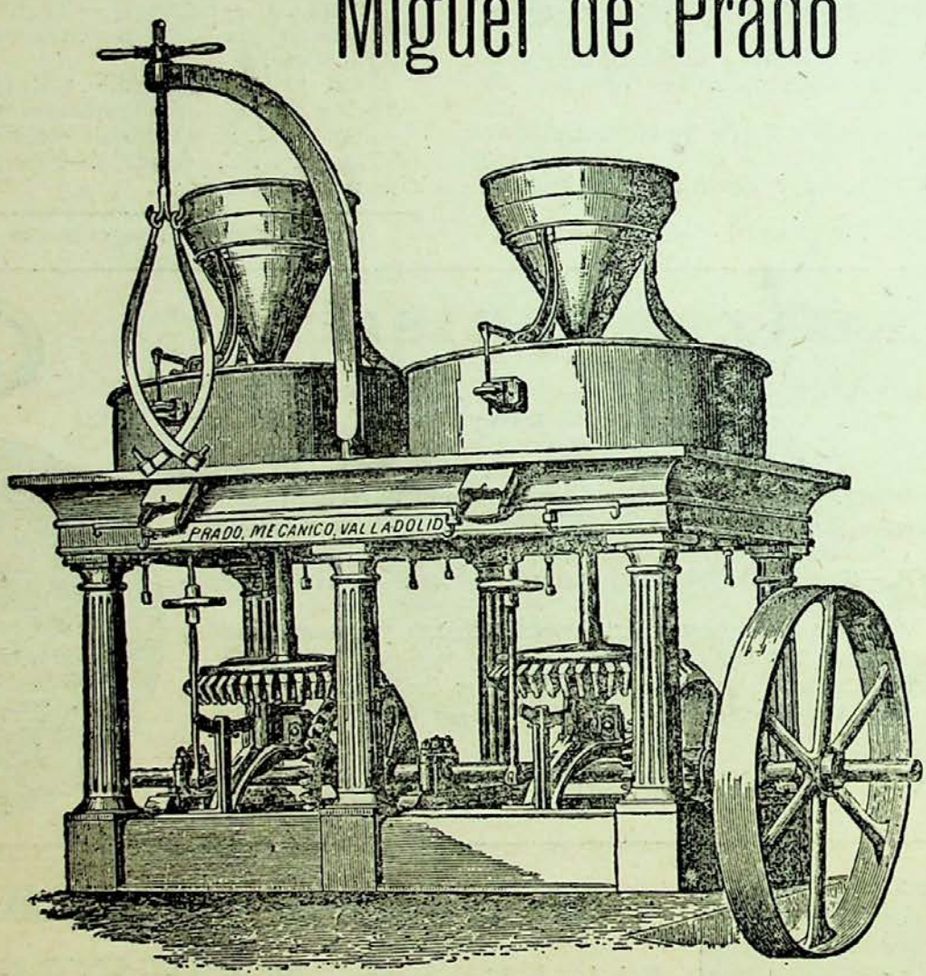
Participan á su numerosa clientela haber recibido las últimas novedades en géneros ingleses y del país.

Calle de Arribas, núms. 4 y 6

Talleres de fundición y construcción de máquinas

Piezas de fundición para la construcción

Miguel de Prado



Aparatos para saneamiento

Máquinas agrícolas y grados hasta doce clases

FOTOGRAFÍA

C. ROTH.- Duque de la Victoria, 1, 3 y 5

Se ofrece al distinguido público de esta Capital el instituto artístico en sus trabajos, especialidad al platino, ampliaciones, reproducciones, pintura, esmalte, acuarelas, retratos hechos de noche en salones de baile, teatros, círculos y casas particulares.

En poder de los mejores objetivos y aparatos, como de la casa Carlos Zeis, Alemania.—Dallmeyer; Londres.—Steinheil, Munich, etc., etc.

Se garantizan los mejores trabajos en el arte de fotografía.

PRECIO: 15 CÉNTIMOS

NÚMERO 44

Establecimiento Tipográfico

de

La Libertad

Esta Casa se encarga de la confección de toda clase de trabajos tipográficos por delicados que sean, para los cuales posee un completo y abundante surtido en tipos, caracteres de fantasía, orlas, etc., y una moderna y bien montada instalación de máquinas ⁂ ⁂ ⁂ ⁂ ⁂ ⁂ ⁂ ⁂ *Los encargos se reciben y despachan á cualquier hora del día ó de la noche en las Oficinas de* **La Libertad,** *Miguel Iscar, F, Teléf.º 227*

Taller de Carpintería

de Manuel del Castillo

Paseo de Zorrilla, 52

Se encarga de la confección rápida y esmerada de todos cuantos trabajos se le confíen en todo lo que abarca el ramo de carpintería.

SUPLICAMOS

á aquellos de nuestros lectores que se dirijan á alguna de las casas á que se refiere la publicidad del presente número, que indiquen que lo hacen por haber leído el anuncio en **Castilla.**

La Catalana La Catalana

Compañía española de seguros contra incendios

Á Prima Fija

Autorizada por Real Decreto de 25 de Agosto de 1865 ✵ Capital y reservas: 30.000.000 de pesetas

Colocados en edificios y valores de la mayor garantía

Primas muy moderadas.--Arreglo inmediato y pago de los siniestros al contado.--

Garantías superiores á las demás Compañías

Se admiten Agentes mejor retribuídos que en ninguna otra Compañía.
Representante en Vallladolid:

DON AGUSTÍN GÓMEZ, Plazuela del Teatro, núm. 1

BANCO CASTELLANO

Capital: 6.000.000 de ptas.

Descuentos, negociaciones, giros, préstamos, créditos, cartas de créditos, cobro y descuento de cupones y títulos amortizados, cambio de monedas, cobros y pagos ✻ ✻ ✻ ✻ en comisión y toda clase de operaciones de Banca y Bolsa ✻ ✻ ✻ ✻

Compra y venta de fondos públicos y valores industriales al contado y á plazos

✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ Cuentas corrientes á plazo con interés ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻

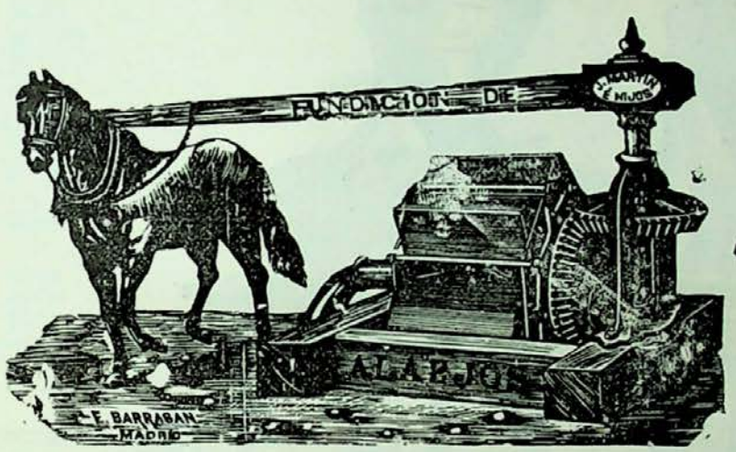
✻ Cuentas corrientes en monedas y valores extranjeros y seguros de cambio ✻

CAJA DE AHORROS POPULAR

funcionando diariamente á las horas de oficina

Domicilio social: Duque de la Victoria, núm. 14

Labradores



á regar

Noria del número 1 al 8

LA FUNDICION DE ALAEJOS *pone á vuestra disposición cientos de norias perfeccionadas de teja ó cuezo fijo, con privilegio por 20 años Estas norias son las mejores que se conocen por su resultado inmejorable, esmerada construcción, gran rendimiento, fácil manejo y poco deterioro.*

Se construyen de 8 tamaños, 2 de ellos para ser movidos á mano y 6 con caballería. Para más pormenores, dirigirse á la casa, que dará cuantos deseen, así como de aventadoras, arados, prensas, trituradoras, trillos, hisurcos, trisurcos, cubresemillas, sembradoras, etc. La dirección: **Jorge Martín é Hijos.—ALAEJOS.**

Zapatería Francesa

DE

Pedro Lorenzo Menéndez

Constitución, 1

Especialidad en Calzados de lujo y económicos. —Últimos modelos.

Precios sin competencia

Visitar esta Casa

Fuente Dorada, 1

Gran almacén de novedades en lanería y sedería

Fuente Dorada, 1

TOMAS MANRIQUE

Calle del Jabón, 12

Especialidad en géneros blancos y de punto para señoras y caballeros

Calle del Jabón, 12

UVa

GRAN SASTRERÍA

de L. Zapater y Hermano

Cortadores de la afamada casa Fournier

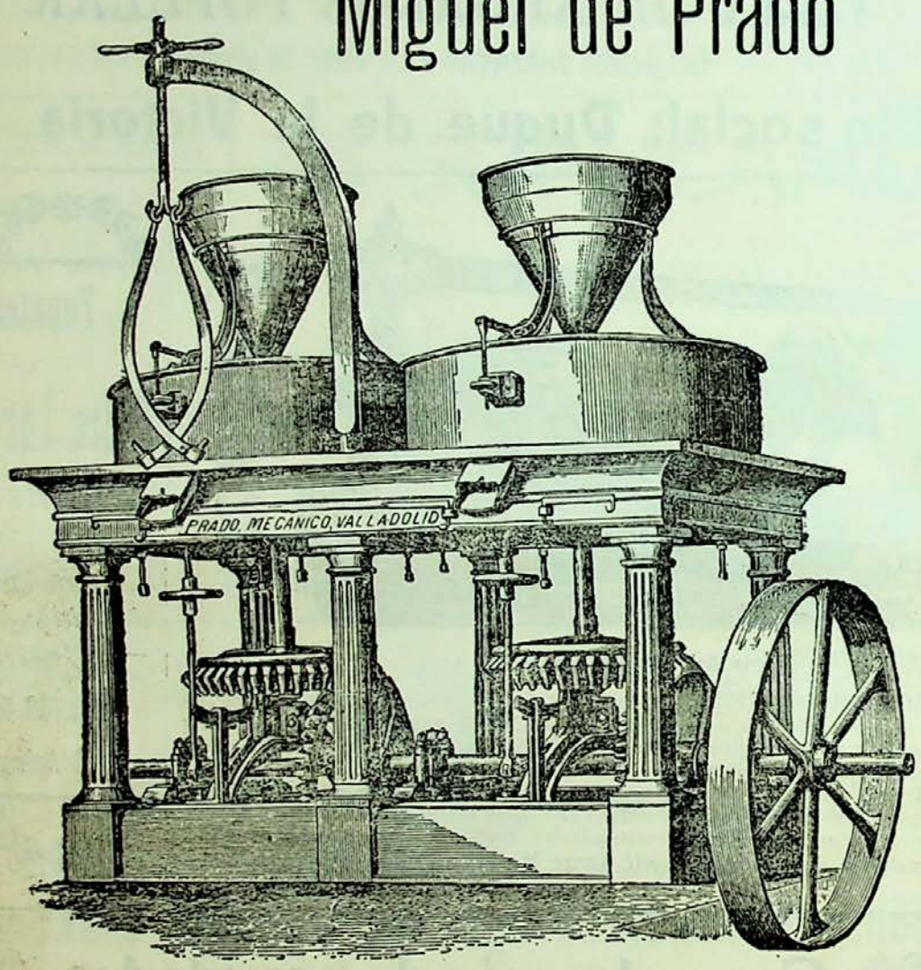
Participan á su numerosa clientela haber recibido las últimas novedades en géneros ingleses y del país.

Calle de Arribas, núms. 4 y 6

Talleres de fundición y construcción de máquinas

Piezas de fundición para la construcción

Miguel de Prado



Aparatos para saneamiento

Máquinas agrícolas y arados hasta doce clases

FOTOGRAFÍA

C. ROTH.- Duque de la Victoria, 1, 3 y 5

Se ofrece al distinguido público de esta Capital el instituto artístico en sus trabajos, especialidad al platino, ampliaciones, reproducciones, pintura, esmalte, acuarelas, retratos hechos de noche en salones de baile, teatros, círculos y casas particulares.

En poder de los mejores objetivos y aparatos, como de la casa Carlos Zeis, Alemania.—Dallmeyer; Londres.—Steinheil, Munich, etc., etc.

Se garantizan los mejores trabajos en el arte de fotografía.

CASTILLA

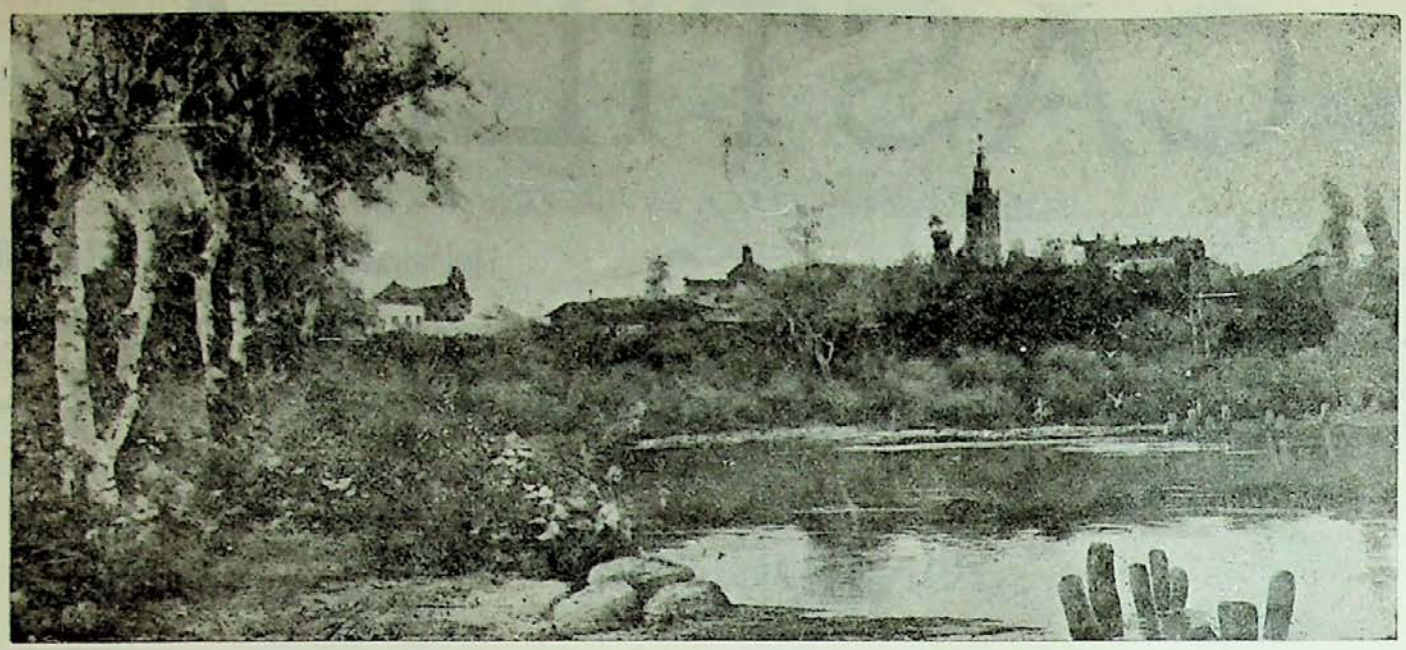
SEMANARIO ILUSTRADO

Director: JOSÉ SAMANIEGO L. DE CEGAMA. Administrador: ANTONIO PÉREZ MUÑOZ.

Año I Valladolid 15 de Noviembre de 1903 Núm. 44

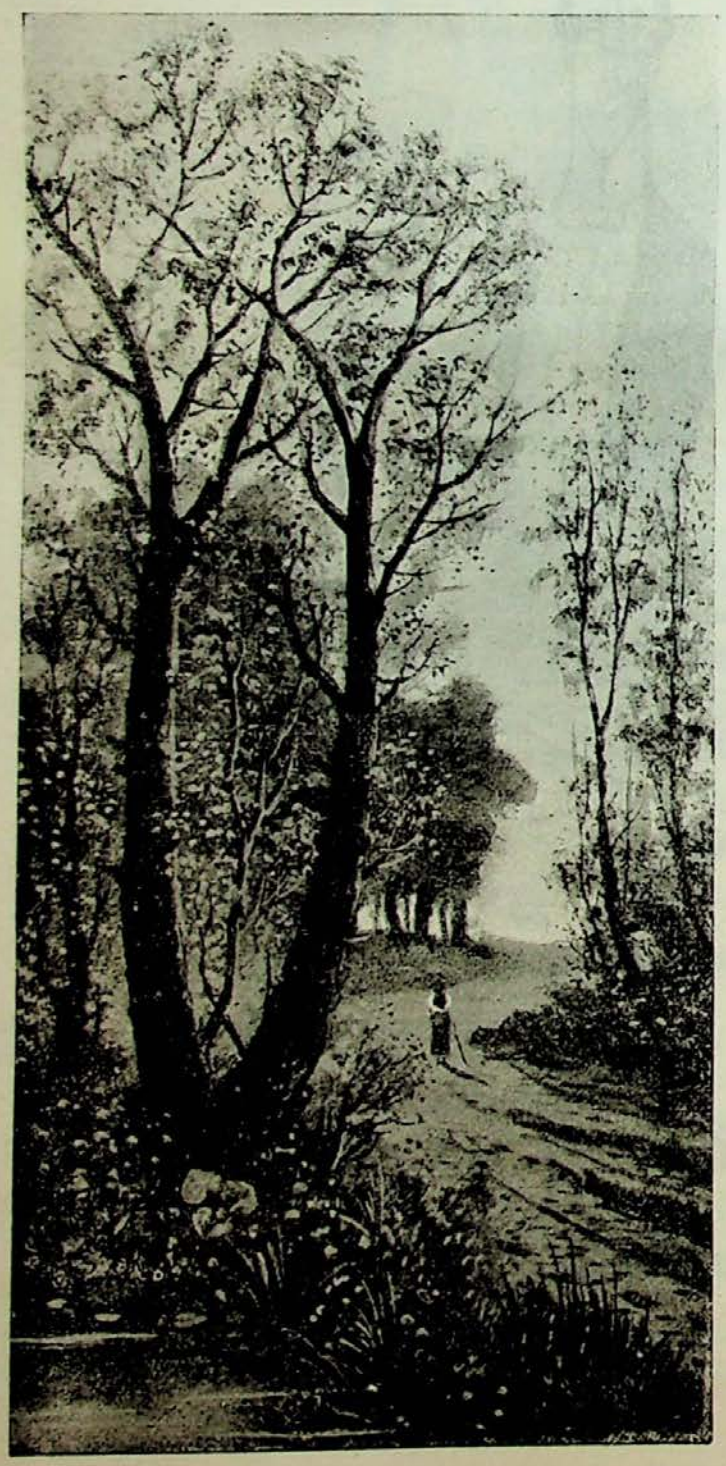
CONSIDERACIONES

Y luego dicen..... ¡Claro! ¿Cómo no ha de ser el hombre animal carnívoro?



DRAMA

Sobre las turbias aguas del río, el sol naciente trémulo chispeaba.
Era el despertar de un día de estío, sereno y límpido, oliendo á flores y saludado por los pájaros parlanchines.



El ambiente tibio, no había sido turbado aún por la voz del hombre.

La brisa mañanera, acariciaba dulcemente los árboles florecidos.

Tierra y cielo, aire y luz, palpitaban de amor.

. . . . . .

Con el nene dormido en los brazos y el cuévano henchido de ropa sobre la cabeza erguida, acercóse la infeliz mujer á la orilla del agua.

Mustia y silenciosa, con violento impulso arrojó sobre la arena el cestillo, que al caer sembró por el césped su carga nauseabunda; puso cuidadosamente al niño sobre la blanda hierba, y chapoteando en el cieno con sus piés desnudos, asentó sobre el verdoso limo, el banquillo de madera tosca.

Dió á poco principio á su faena, encorvado el cuerpo, desnudos los brazos, restregando con febril tenacidad, el jabón correoso y áspero sobre la ropa húmeda, que entre sus manos recias se retorcía dejando escapar hilo á hilo la mugre de sus poros.....

Y mientras á su espalda, los ojos huecos del puente, parecían al reflejarse en el río, querer escudriñar los misterios del fondo; y á pocos metros de ella, la exclusa de la fábrica rugía atronadora, vomitando un torrente de espumas, la paciente mártir del trabajo pensaba en sus desdichas.

Pensaba en su hombre muerto, cuando en su hogar humilde el amor hacía llevadero el rudo trajín cuotidiano; en los alegres días de ayer, libres de cuidado primero, esperados con anhelante incertidumbre después, cuando á los pocos meses sus entrañas comenzaron á vivir con doble vida, con la vida de su primer hijo; del hijo que hoy no tenía otro amparo que el de su madre desvalida y sola...

Y el fantasma de la miseria, presentóse ante sus ojos escaldados por el llanto; y sus ojos se cerraron un instante, cual si de aquel modo fuesen á verse libres de la brutal aparición.

. . . . . .

El día, ébrio de luz, avanzaba. Poblábase el aire cálido, de esos mil vagorosos rumores en los que parece alentar el espíritu de las ciudades populosas.

Un gañán, precediendo á su yunta, pasó á lo lejos, entonando una copla sentimental y vibrante.

En la lejanía, las terrosas montañas se destacaban vigorosamente sobre un fondo luminoso y diáfano, libres de la huella sutil de la calina.

El tren, con trepidante tableteo, entró en el puente, refrenando su marcha; esparciendo en la atmósfera serena vellones de negro humo, lanzando sobre la bruñida vía, hirvientes tufonadas de vapor, atronando el espacio con alaridos roncos, que sordamente devolvía el eco.....

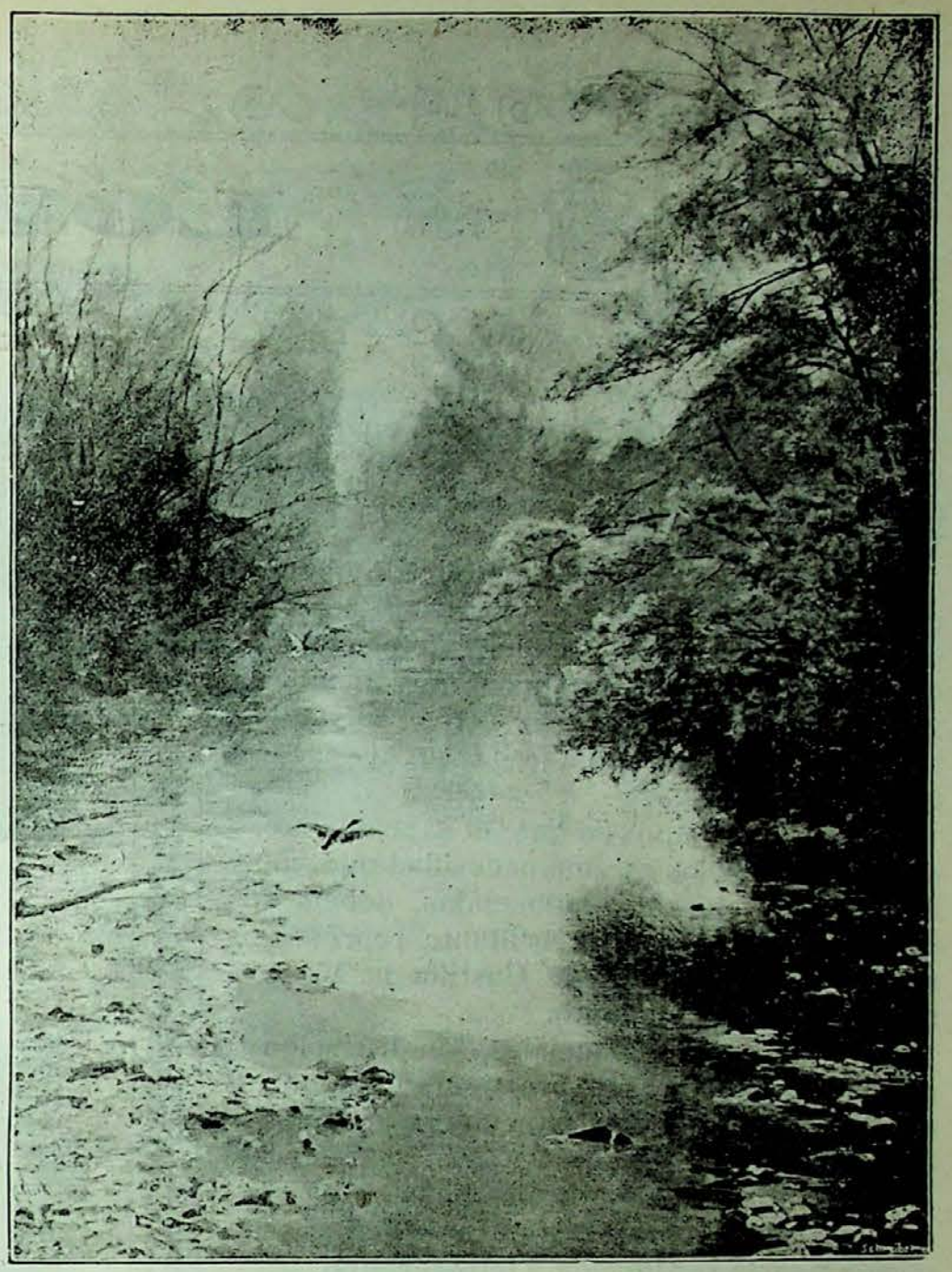
Y fué entonces, al volver la cabeza para vislumbrar al titán que huía, cuando la infeliz mujer se dió cuenta de que el niño no estaba á su lado.

Alzóse trémula, desencajada, abarcando anhelante el extenso confín de la pradera, que se perdía en lontananza como un tapiz inmenso.

—¡Felipín, gritó sollozante, Felipín!...

De pronto la voz se quebró en su garganta, dilató el espanto sus pupilas, paralizó el terror sus movimientos.

A lo lejos, en el río, batallando con la furia de la corriente, le vió, le vió con mortales ansias agitar sus manecitas en el vacío; hundirse, reaparecer un instante y alejarse luego para siempre, *¡para siempre!* preso en la red de espumas de la exclusa mugidora.



Y alelada, con tenacidad de idiota, vió insensible pasar ante sus ojos la negra gorrita de la víctima, flotando lúgubre sobre las aguas.

Y mientras los pájaros vocingleros saludaban con sus trinos al Creador misericordioso, la madre desplomóse exánime, rígida, vencida por el dolor, abrasada por las lágrimas, alzando al cielo sus puños cerrados cual si pudiese alcanzarle su muda maldición...

El cielo azul, en tanto, se miraba en las ondas criminales.

J. Samaniego L. de Cegama.

PILLOS Y TONTOS

Pasando muchos sudores,
comiendo y durmiendo mal,
siempre expuesto á los rigores
propios del tiempo estival,
cogió el grano de las eras
afanoso un labrador
y lo llevó á las paneras
del propietario y señor,
dejando en su humilde casa,
de amor y pobreza nido,
una parte bien escasa
de aquel fruto recogido.

Tan escasa, que al venir
el crudo invierno, aquel ser
ya necesitó pedir
dinero para comer,
mientras el señor, sin tino
gozando vida opulenta,
se jugaba en el casino
el importe de la renta.
Uno en estado precario
y el otro haciendo derroche
de dinero, el propietario
triunfaba y tenía coche,
mientras triste sucumbía,
llorando su situación,
aquel que ya ni aun podía
pagar la contribución.

. . . . . .
. . . . . .

Por este caso sencillo
adivinará el más zote,
que siempre hay detrás de un pillo
un tonto de capirote.

José Rodao

LOS NUEVOS

Candidatura de altura, llamó unánimemente la prensa á la que en las próximas pasadas elecciones municipales disputóse en Valladolid el triunfo.

Que así lo reconoció también el noble pueblo castellano, bien claramente lo ha demostrado el crecido número de electores que, abandonando su apatía habitual, acudieron á las urnas, á sancionar con su sufragio la acertada designación de la mayor parte de los candidatos.

En estos tiempos en que el saneamiento de los municipios es una necesidad que no admite dilaciones ni componendas, debemos todos felicitarnos por la brillante representación que la capital de Castilla la Vieja tiene en el Ayuntamiento.

Son los nuevos concejales, sin distinción de matices, hombres de prestigio, y cuentan con las simpatías y la benevolencia .de sus conciudadanos.

Hay entre los electos, personas de vasta cultura; pero aunque así no sucediera, su misión podría ser llevada á feliz término.

Por lo que respecta á la política, no necesita España el concurso exclusivo de cerebros privilegiados.

Hombres de buena fé y de decidida voluntad, la bastan.

Y todos nuestros representantes municipales, pueden enorgullecerse de poseer una y otra.

Que la victoria no les haga olvidar los compromisos adquiridos; que rompan de una vez y para siempre la vieja leyenda de las promesas incumplidas; que consagren todos sus esfuerzos, toda su actividad á la defensa de los sagrados intereses del pueblo, del cual son salvaguardia, y la tan preconizada regeneración española, habrá dado comienzo.

Así lo espera CASTILLA al honrar hoy sus páginas con los retratos de los nuevos ediles.

J. S.

D. Federico Tejedor
Monárquico.

D. Pedro Mazariegos
Monárquico.

D. Zacarías Cámara
Monárquico.

D. Luis Antonio Conde
Monárquico.

D. José Ortiz Guerrero
Monarquico C.

D. Arturo Illera
Monárquico.

De los señores Semprún y Solalinde no nos ha sido posible publicar el retrato.

CONCEJALES

D. Jacinto Peña
Monárquico.

D. Emilio Manso
Monárquico.

D. Alfredo F. Laza
Monárquico.

D. Fernando Payerpaj
Republicano.

D. Juan A. de las Moras
Monárquico.

D. Félix Pérez Gallego
Monárquico.

D. Lorenzo Bernal
Republicano.

D. Augusto F. de la Reguera
Monárquico.

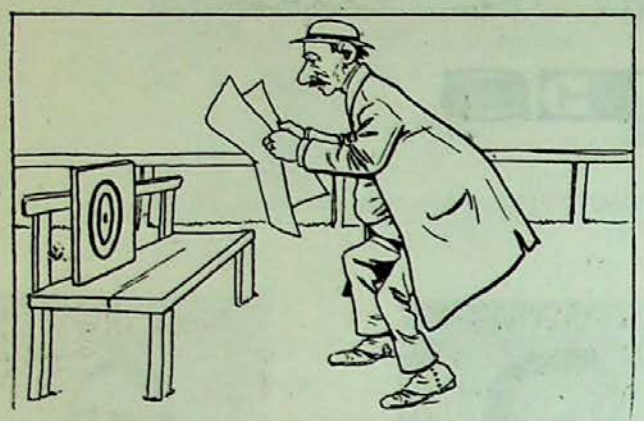
D. Andrés G. Antorán
Monárquico.

D. Antonio Bujedo
Monárquico.

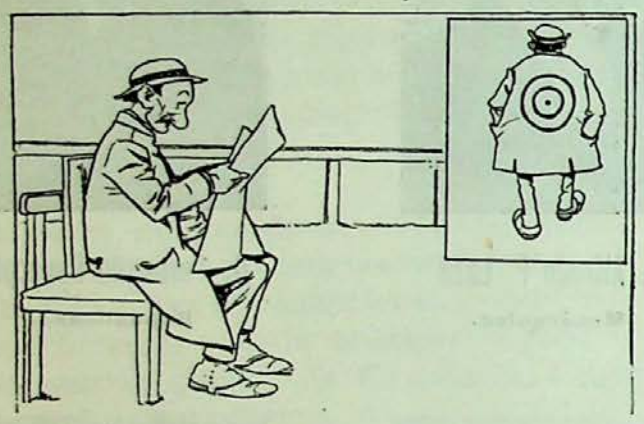
D. Lucilo Alonso
Monárquico.

D. Pedro Vaquero Concellón
Monárquico.

¡BUENA PUNTERÍA! Historieta muda por P. Rojas



I



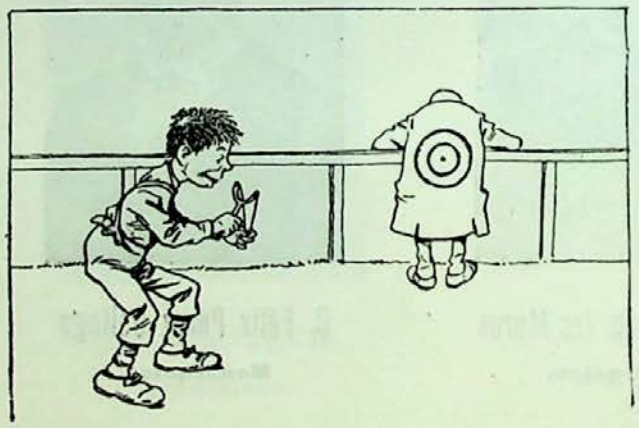
II

de la populosa ciudad, aparecen
de animación faltos y de movimiento.
Algunos transeuntes,
de la escarcha huyendo,
marchan por las calles
con paso ligero,
en capas airosas
ó abrigos envueltos,
la mirada vaga,
vago el pensamiento.
Los pobres gorriones,
mojados y trémulos
la calle avizoran
desde los aleros
buscando el pedazo de pan que jugando
los niños cayeron.
Lor árboles muestran
sus troncos escuetos,
y ruedan las hojas
á impulso del viento.
Tú, la vivaracha y ardiente morena
de ojos fulgurantes y labios bermejos,
también languideces, y triste, muy triste,
los mórbidos brazos atando á mi cuello,
murmuras bajito con voz cariñosa
que vibra en mi oído cual lánguido arpegio
"Quiéreme, bien mío,
á ver si tus besos
ahuyentan la pena
traidora que siento...„
Ya espira el otoño,
ya llega el invierno,
ya vienen los días brumosos, sombríos,
monótonos, tétricos,
los días preñados de nieblas lloronas,
los días sin vida, sin luz y sin cielo.

Dionisio Gómez Repiso.

PROLOGO INVERNAL

Ya espira el otoño,
ya llega el invierno,
ya vienen los días brumosos, sombríos,
monótonos, tétricos,
los días preñados de nieblas lloronas,
los días sin vida, sin luz y sin cielo,
que invitar parecen con sus tonos grises
á soñar despiertos,
y llenando el alma de melancolía
traen á la memoria sentidos recuerdos.
Se acercan las noches medrosas é ingratas,
las noches sin término,
que abaten el ánimo
poblando los sueños
de negras visiones
y monstruos quiméricos,
y en que los pesares
y los sufrimientos
adquieren más fuerza,
mayor incremento.
Ya espira el otoño,
ya llega el invierno,
la lluvia no cesa,
el frío es intenso.
Praderas y valles,
collados y cerros,
yacen solitarios,
olvidados, muertos.
Las más ámplias vías,
los sitios más céntricos



III

IV

CARTAS A UN AMIGO

Amigo y dueño:

Nada nuevo te digo al noticiarte que el domingo se verificaron en toda España las elecciones municipales. Tan trascendental acontecimiento, de ordinario sosegado y tranquilo, tanto como puede serlo en este país el arriesgado ejercicio del sufragio, ha sido en la ocasión presente causa de turbulencias y origen de cruentos sucesos; que no progresan en balde las costumbres políticas, ni se llega al actual estado de feliz cultura, sin que se patenticen y hagan visibles la mesura y la corrección.

De estas y otras virtudes cívicas y domésticas, han dado muestra los republicanos cántabros y levantinos, linchando éstos en Sueca á un elector reacio en otorgarles su voto libérrimo; apedreando aquéllos iglesias y conventos; manteniendo en zozobra constante á una población, para epilogar con el incendio de un círculo católico la triste historia que tuvo por prólogo el asesinato de un niño, atribuído por las turbas, con intención aviesa, á los siempre calumniados jesuítas.

En Valladolid la elección se llevó á cabo con tan pacífico sosiego como en esa aldehuela de Valdevieja, en que moras para castigo de tus pecados y reparo de tu quebrantada salud. Sin gran molestia por parte de los electores, Valladolid se ha encontrado con veinte concejales flamantes, nuevecitos; comerciantes unos, abogados noveles otros, irreprochable *dandy* alguno, todos en general personas de buena intención y limpia historia. Algún disgusto apuntó en la prensa, pareciendo á los linces de oficio, síntoma de próxima inevitable contienda, pero la molestia, si alguna hubo, no pasó en puridad de un resquemor germinado en ánimos excesivamente puntillosos y susceptibles.

A última hora llega una noticia sensacional. Maura ha impuesto al Congreso la irresistible dictadura de su elocuencia, y ha sido, por espontánea y delirante aclamación, consagrado jefe de los conservadores.

¿Qué consecuencias traerá aparejadas tal nueva para la política local? ¿Se reanudarán las hostilidades suspendidas? ¿Se afianzará la cordialidad, convirtiéndose en paz perdurable el artificioso *statu quo* actual?

Que esto suceda para bien de Castilla es lo que desea contigo tu fiel siervo,

El amigo fritz.

Hoy 12-XI-1903.

Al público Hoy publicamos una completísima información de los nuevos concejales de esta capital, información gráfica que hasta la fecha, *no ha sido superada por ningún periódico de la región castellana.*

A pesar de los desvelos y sacrificios que esto supone, nosotros realizaremos cuantos esfuerzos sean necesarios para corresponder á las atenciones del numeroso público que cada día nos honra más con sus favores.

DIÁLOGO

—Aunque á su puro amor fuí siempre ingrata,
por dos años ó más me hizo la corte
un dependiente de modesto...
—¿Porte?
—No; un dependiente de Modesto Mata.

T. G. Perrín.

PERFILES SOCIALES

Semblanzas de muchachas

XXXV

Por nacer donde el amor,
En Cuba nació esta chica
Reciosa, agradable y rica,
Imagen fiel del candor.
Tan codiciado primor
Muchos logró agradar;

De todos se hizo apreciar.
Anda! ya dí el nombre claro.
Ángano y bobo declaro
Al que no logre acertar.

Cisco

CAKE-WALK

El cake-walk ó danza del bizcocho, que tan poderosamente está llamando la atención en los salones modernos y cuyo abolengo puede encontrarse entre los negros americanos, báilase según Soria, con arreglo á las siguientes prescripciones artísticas:

Figura primera: La bailarina se coloca á la derecha del caballero que la tiene por la mano. Ejecuta diez y seis pasos del cake-walk avanzando. Vuelven sobre los mismos, tomándose la mano, al punto de partida.

Figura segunda: La bailarina, sin detenerse, sigue ejecutando los mismos pasos, pero sola, en tanto que el caballero, bailando detrás de ella sobre el mismo paso, gira su cabeza á izquierda ó derecha, alternativamente con respecto á la pareja, hacia la cual se inclina mientras ella mira hacia adelante inclinándose levemente hacia la derecha. Después de los ocho primeros pasos, vuelven sobre ellos hacia atrás.

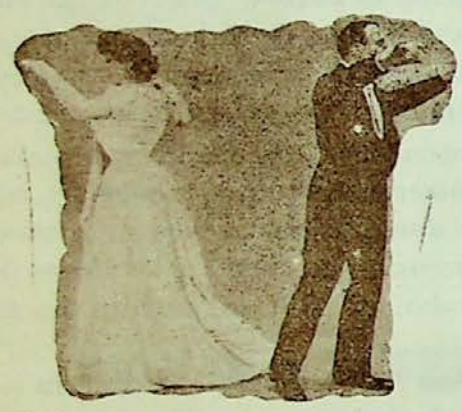
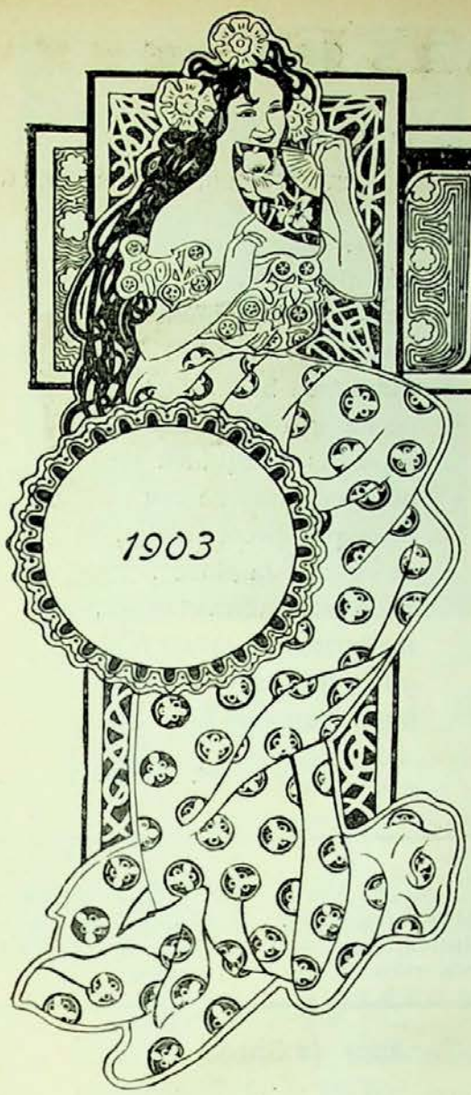


Figura tercera: Un paso hacia la derecha, sobre la punta del pie derecho, cayendo el peso del cuerpo sobre la pierna izquierda. Cruzar el pie derecho sobre el izquierdo. Después el mismo movimiento con el otro pie dando un paso hacia la izquierda con el pie de este lado. Pasar el pie izquierdo á la derecha, por delante del otro pie, y continuar así.

Figura cuarta: Al finalizar la anterior figura, los bailarines se vuelven alternativamente la espalda, extendiendo los brazos. Luego ejecutan una media vuelta sobre los pies derecho é izquierdo respectivamente, quedando así frente á frente. Continúan así y al octavo paso vuelven al punto de partida.

Figura quinta: El caballero, detrás de su pareja y un poco á su derecha, la tiene por las manos. Ejecutan así los ocho primeros pasos del cake-walk, inclinando el caballero la cabeza de derecha á izquierda, en movimiento alterno. En los ocho últimos pasos se separan y bailando separadamente vuelven al punto de partida.



TEATROS

En Calderón de la Barca.

Estreno de *¡Deshonor! (Pdisonesti).*—Otras obras.

En el suntuoso coliseo de la calle de las Angustias, sigue actuando la compañía tan notablemente dirigida por el señor Morano.

Anunciamos en nuestro último número, que en la noche del sábado de la semana pasada se había estrenado el discutido drama en tres actos y en prosa de Gerolamo Roveta, *¡Deshonor!* traducido por don Juan Pérez Seoane.

El drama de Roveta, sin duda alguna obtuvo un éxito lisonjero, entrando la obra en gran parte del público desde las primeras escenas. Pero la cuestión batallona para nuestros críticos de teatros, ha sido determinar si la obra es inmoral ó no.

No se puede negar que este drama es naturalista, pero ni la naturalidad con que presenta los hechos degenera en inmoralidad liviana, ni el público aplaude la canallesca acción final de Carlos Moretti, que es causa de la muerte de Elisa.

La naturalidad de la producción de Roveta, queda suficientemente atenuada por su parte artística, de tal manera, que embebecido el público en las grandiosas y bien trazadas escenas, no para al pronto mientes en el argumento que por tan escabrosa pendiente va rodando.

El público al caer el telón en el tercer acto, no aprueba con sus aplausos el inícuo proceder de Moretti: únicamente le compadece y aquéllos son testimonio claro del efecto que el drama ha producido en su ánimo.

En la ejecución será innecesario repetir que arrancaron nutridas salvas de aplausos la señorita Moreno haciendo de Elisa magistralmente, y el señor Morano encarnando el papel de Carlos Moretti.

Mas justo es reconocer que Morano ha obrado con acierto, al prescindir en estos últimos días, del repertorio modernista.

La dicha ajena, La ducha, Tortosa y Soler, etc., han sido las obras que después de los debatidos estrenos se han hecho en este hermoso teatro. En todas ellas, la compañía se ha portado como buena.

En Zorrilla.

Presentación de la compañía de Espantaleón.—El Conde Patricio.

Rápida ha sido la campaña hecha por esta compañía en el teatro de la Acera de San Francisco.

Cuando todo el mundo esperaba el anunciado cuadro de opereta, se presenta Espantaleón causando general asombro, y apenas se da á conocer, se despide de este público con su beneficio.

La compañía era muy completa, habiendo logrado buen éxito en las escasas obras puestas en escena.

Espantaleón, inimitable en la mímica fisonómica.

También ha desfilado por este teatro, el afamado sugestionador Conde Patricio.

En las varias funciones que ha dado, ejecutó fenómenos de catalepsia, auto-sugestión, adivinación del pensamiento, llamando sobre todo la atención con el inexplicable experimento de atracción de cuerpos inanimados.

En todos ellos, mereció los plácemes de la distinguida concurrencia que llenaba el teatro.

A. R. M.

UVa

ALMAS ENFERMAS

Cuando un mendigo pide
limosna para pan,
hay muchos hombres, muchos,
que tienen caridad.
Y al ver del miserable
la mueca de dolor,
le alargan la moneda
y sienten compasión.
¡Que un rostro demacrado,
una doliente faz,
una úlcera maligna,
una lesión mortal,
un físico tormento,
un cuerpecillo ruin,
al pecho menos blando
invitan á sentir.
Mas ¡ay! también de espíritu
congojas puede haber,
también las almas sufren...
también ¡oh, sí! también...
También padecen muchos
de una úlcera moral,
y hay corazones tísicos
que hacia el sepulcro van...
y espíritus exangües
que viven, sin vivir,
que ni ilusión incuban
ni tienden á su fin;
que nunca recibieron
un ósculo de amor,
ni la amistad les habla,
ni esperan en su Dios;
que de proyectos magnos
no corren el albur,
ni el Arte ni la Ciencia
procúranles su luz;
en cuya mente escuálida
el gérmen abortó
de las ideas grandes
que al hombre dan loor;
cuyo atrofiado númen
no concibió jamás
fantástica belleza
de imagen celestial;
espíritus mezquinos
que huérfanos se ven
de cuanto presta dicha,
de cuanto da placer.
Y de estas almas tristes,
misérrimas... ¿quién hay,
quién hay en este mundo
que tenga caridad?

M. Hoyos.

NOTICIAS

La dirección, redacción y administración de CASTILLA, *se ha trasladado por mejora de local, á la calle de las Angustias, número 3, piso bajo.*

—Nuestro amigo del alma, don Mariano Mena Burgos, ha ascendido al empleo inmediato superior.

Felicitamos entrañablemente al distinguido oficial de Infantería.

—Tras breve estancia en esta población, ha salido para Villalpando, nuestro distinguido amigo don Ramón Alvarez.

—La acreditada Fábrica de Abonos químicos de los señores Mora hermanos, se ha trasladado á la calle de López Gómez, número 10.

Recomendamos á los labradores el anuncio que en otro lugar publicamos, por interesarles en alto grado.

EL ÁGUILA,

gran Bazar de ropas hechas y á la medida.

Santiago, 57, Valladolid.

—Nuestro compañero en la prensa, don Mariano Presencio de la Peña, contrajo matrimonio el miercoles último, en la parroquia de San Miguel, con la bella señorita doña Valentina Domínguez.

Al acto asistieron muchos amigos de los novios, entre ellos el *Cocherito de Bilbao.*

Deseamos á los cónyuges un eterna luna de miel.

—Ha salido para Madrid, acompañado de su distinguida esposa, nuestro distinguido amigo el concejal de este Ayuntamiento don Federico Tejedor.

—Hemos recibido los últimos números de *Literatura Militar* y *El Arma de Caballería.*

—Ha fallecido en Valladolid, don Teófanes Paisán, hijo político del conocido comerciante don Gregorio Hernández, á quien, como á su distinguida familia, enviamos nuestro sincero pésame.

Tenedor de libros

Se ofrece para llevar la contabilidad de una casa de comercio, uno de buenas referencias y cuatro años de práctica.

Informarán en esta Administración.

—En breve contraerá matrimonio en Zamora, la bella señorita Josefina San Román, con el conocido abogado don Juan Salgado.

—En casa de los acreditados marmolistas señores Conde Hermanos, hemos tenido el gusto de ver una preciosa lápida conmemorativa, de mármol blanco, que el señor Coronel y los señores Jefes, Oficiales y Alumnos de la Academia de Caballería dedican á Su Majestad el Rey y AA. RR. con motivo de la visita hecha por los augustos personajes á aquel centro militar en su viaje á nuestra población el pasado mes de Septiembre.

—Además de las valiosas firmas que en nuestro pasado número indicábamos, cuenta CASTILLA con la brillante colaboración de los señores siguientes:

Don Segundo Cernuda, don Abelardo Merino Alvarez, don Adolfo T. Fuentes, don Julio Pardo, don Andrés Montalvo, don José C. Irigoyen, don Ricardo Vázquez Sabater Illá, don Mariano Presencio y otros cuyos nombres oportunamente daremos á conocer á nuestros lectores.

—Ha fallecido en Valladolid, la señora doña María Gobernado Macho, tía del inspirado poeta y querido amigo nuestro don Pedro Gobernado.

Á éste y á toda su distinguida familia les deseamos conformidad cristiana para sufrir tan sensible pérdida.

Establecimiento Tipográfico de LA LIBERTAD

Villa Aurora

Fábrica de Licores y Aguardientes

DE

Lorenzo Bernal

Proveedor de la Real Casa.—Premiado con 40 medallas de oro y plata. —Gran premio de honor en el concurso de la Exposición de París de 1900.—Socio honorario de la Academia de inventores de París.

Depósito central y escritorios:

Plaza de la Libertad, 13

VALLADOLID

ESTERERÍA

DE

José Ferrández

Macías Picavea, 70

(*antes Cantarranas*)

Esteras y alfombras de clase superior y de inmejorable gusto, precios económicos

Próximo á Calderón

CASTILLA

Semanario ilustrado-Se publica los domingos

Precios de suscripción en España

Capital: Mes, 0'40 pesetas; Trimestre, 1'20 id.; Semestre, 2'25 id.; Año, 4'50 id.—**Provincias:** Trimestre, 1'50 pesetas; Semestre, 2'75 id.; Año, 5'50 idem.

Anuncios á precios convencionales. —Pago adelantado.

Redacción y administración: Angustias, 3, bajo.

Se venden todos los "clichés„ que ha publicado CASTILLA, en perfecto estado, á los precios siguientes:

Fotograbado á la mancha, 6 céntimos centímetro cuadrado.

Fotograbado á pluma, 4 céntimos centímetro cuadrado.

El tamaño de cada fotograbado, se obtiene con solo multiplicar la parte más ancha del dibujo, por la más alta, en centímetros.

Los pedidos deben venir acompañados de su importe, fijando claramente cuándo se ha publicado el dibujo que se desee.

Administración: Angustias, 3, bajo. Valladolid.

Gran Bazar Parisién

SECCIÓN DE RELOJERÍA.—Grandes existencias en relojes finos de oro de ley de las acreditadísimas marcas **Omega, Waltham y Longines**, desde 200 pesetas uno en adelante.—Bonita colección en Repeticiones de horas, cuartos y minutos, desde 600, 700, 800 y 1.000 pesetas uno. Cronómetros desde 600 pesetas uno en adelante.—Relojes de pared, ocho días cuerda, máquinas finas y cajas de madera con artísticas tallas, desde 30, 40, 60, 75 y 100 pesetas uno en adelante.

GRAN OCASIÓN.—Relojes de niquel sistema Roskopf, marcha garantizada, á 8 pesetas uno.

Especialidad en toda clase de composturas económicas y garantizadas, por difíciles y complicadas que sean.

JOYERÍA.—Altas novedades en Aderezos de oro y brillantes, Sortijas, Alfileres para corbata y todo lo concerniente al ramo de Joyería.

Acera de San Francisco, núm. 31 y Santiago, núms. 1 y 3

VALLADOLID

Pídase el nuevo café

Torrefacto (Sarmiento)

Únicos depósitos de venta en Valladolid, antigua lonja de ultramarinos de **Hilario Aparicio Gerbolés**, Macías Picavea, 72 y 74, (antes Cantarranas) y en la tienda despacho de la fábrica de chocolates de los señores **Valdés Hermanos**, Cánovas del Castillo, número 2, (antes Orates).

VALLADOLID

GRAN FÁBRICA

de hilados, tejidos y saquerío

DE

FAUSTINO GARCÍA

Sin competencia posible ni en los géneros ni en los precios

Calle de Vega, 20

VALLADOLID

La Osteina Agrícola

Fábrica de abonos al vapor

de Mora Hermanos

¡LABRADORES!

En plena época de adquisición de abonos para la sementera de cereales, les ofrecemos nuestros abonos completos con nitrógeno orgánico, elemento importantísimo de fertilización que no puede sustituirse con solas las materias minerales.

Venta de primeras materias,

López Gómez, 10

BALNEARIO

de Medina del Campo

Aguas clorurado sódicas, sulfurosas, bromo-yoduradas. Único en España que elabora **Aguas madres,** análogas y muy superiores á las de Salís de Bearne en Francia y á las de Krenzuach y Nauheim en Alemania. *Verdadero sanatorio para la escrófula, según el informe del Real Consejo de Sanidad.*

Eficacísimas para el *linfatismo, escrófulas* en todas sus manifestaciones, *raquitismo, mal de Pott, artrocaces, coxalgias, herpetismo, anemia, cloroanemia, enfermedades del aparato genital de la mujer, histerismo, corea, neurastenia y parálisis reflejas.*

Esmerado servicio de fonda. Espaciosas y ventiladas habitaciones. Carruajes á la llegada de los trenes.

Médico Director: Ilmo. Sr. D. José Morales Moreno. Vive fuera de temporada en Valladolid, Núñez de Arce, número 20.

Para más detalles, dirigirse al Administador del Balneario.

SASTRERÍA

LA BILBAINA

Esta casa, que se recomienda por su corte elegante y esmerada confección, recibe constantemente las más altas novedades en géneros del país y extranjeros, muy convenientes al que prefiera **vestir bien sin pagar más que lo extrictamente necesario.**—Tiene además una completa sección de ropas hechas, confeccionadas en sus obradores, que aventajan en calidad, hechura y precios á las que importan de fábrica otros establecimientos.

Interesa al comprador visitarla

Abelardo Rodríguez Vicente

Duque de la Victoria, 21

VALLADOLID

Sastrería para Señoras y Caballeros

de Alejandro Tejedor

En este nuevo establecimiento, montado como los primeros de su clase, se confeccionan toda clase de uniformes civiles y militares, participando al respetable público que al frente de nuestros talleres está un acreditado maestro de corte madrileño.

Especialidad en trajes para señores sacerdotes.

CONSTITUCIÓN, NÚM. 7

VALLADOLID

PRECIO: 15 CÉNTIMOS

NÚMERO 45

Establecimiento Tipográfico

de

La Libertad

Esta Casa se encarga de la confección de toda clase de trabajos tipográficos por delicados que sean, para los cuales posee un completo y abundante surtido en tipos, caracteres de fantasía, orlas, etc., y una moderna y bien montada instalación de máquinas ⁂ ⁂ ⁂ ⁂ ⁂ ⁂ ⁂ ⁂ *Los encargos se reciben y despachan á cualquier hora del día ó de la noche en las Oficinas de* **La Libertad**, *Miguel Iscar, F, Teléf.º 227*

Taller de Carpintería

de Manuel del Castillo

Paseo de Zorrilla, 52

Se encarga de la confección rápida y esmerada de todos cuantos trabajos se le confíen en todo lo que abarca el ramo de carpintería.

SUPLICAMOS

á aquellos de nuestros lectores que se dirijan á alguna de las casas á que se refiere la publicidad del presente número, que indiquen que lo hacen por haber leído el anuncio en **Castilla.**

La Catalana La Catalana

Compañía española de seguros contra incendios

Á Prima Fija

Autorizada por Real Decreto de 25 de Agosto de 1865 ⁂ Capital y reservas: 30.000.000 de pesetas

Colocados en edificios y valores de la mayor garantía

Primas muy moderadas.--Arreglo inmediato y pago de los siniestros al contado.--

Garantías superiores á las demás Compañías

Se admiten Agentes mejor retribuídos que en ninguna otra Compañía.
Representante en Vallladolid:

DON AGUSTÍN GÓMEZ, Plazuela del Teatro, núm. 1

BANCO CASTELLANO

Capital: 6.000.000 de ptas.

Descuentos, negociaciones, giros, préstamos, créditos, cartas de créditos, cobro y descuento de cupones y títulos amortizados, cambio de monedas, cobros y pagos ✻ ✻ ✻ ✻ en comisión y toda clase de operaciones de Banca y Bolsa ✻ ✻ ✻ ✻

Compra y venta de fondos públicos y valores industriales al contado y á plazos

✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ Cuentas corrientes á plazo con interés ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻

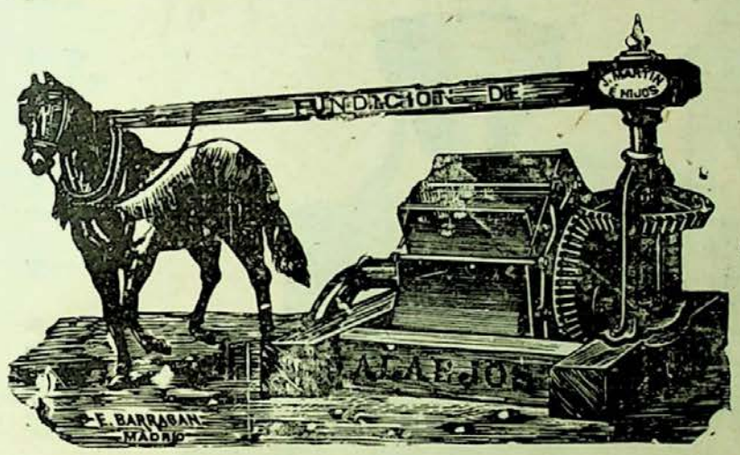
✻ Cuentas corrientes en monedas y valores extranjeros y seguros de cambio ✻

CAJA DE AHORROS POPULAR

funcionando diariamente á las horas de oficina

Domicilio social: Duque de la Victoria, núm. 14

Labradores



á regar

Noria del número 1 al 8

LA FUNDICION DE ALAEJOS *pone á vuestra disposición cientos de norias perfeccionadas de teja ó cuezo fijo, con privilegio por 20 años. Estas norias son las mejores que se conocen por su resultado inmejorable, esmerada construcción, gran rendimiento, fácil manejo y poco deterioro.*

Se construyen de 8 tamaños, 2 de ellos para ser movidos á mano y 6 con caballería. Para más pormenores, dirigirse á la casa, que dará cuantos deseen, así como de aventadoras, arados, prensas, trituradoras, trillos, bisurcos, trisurcos, cubresemillas, sembradoras, etc. La dirección: Jorge Martín é Hijos.—ALAEJOS.

Zapatería Francesa

DE

Pedro Lorenzo Menéndez

Constitución, 1

Especialidad en Calzados de lujo y económicos —Últimos modelos.

Precios sin competencia

Visitar esta Casa

Fuente Dorada, 1

Gran almacén de novedades en lanería y sedería

Fuente Dorada, 1

TOMAS MANRIQUE

Calle del Jabón, 12

Especialidad en géneros blancos y de punto para señoras y caballeros

Calle del Jabón, 12

UVa

GRAN SASTRERÍA

de L. Zapater y Hermano

Cortadores de la afamada casa Fournier

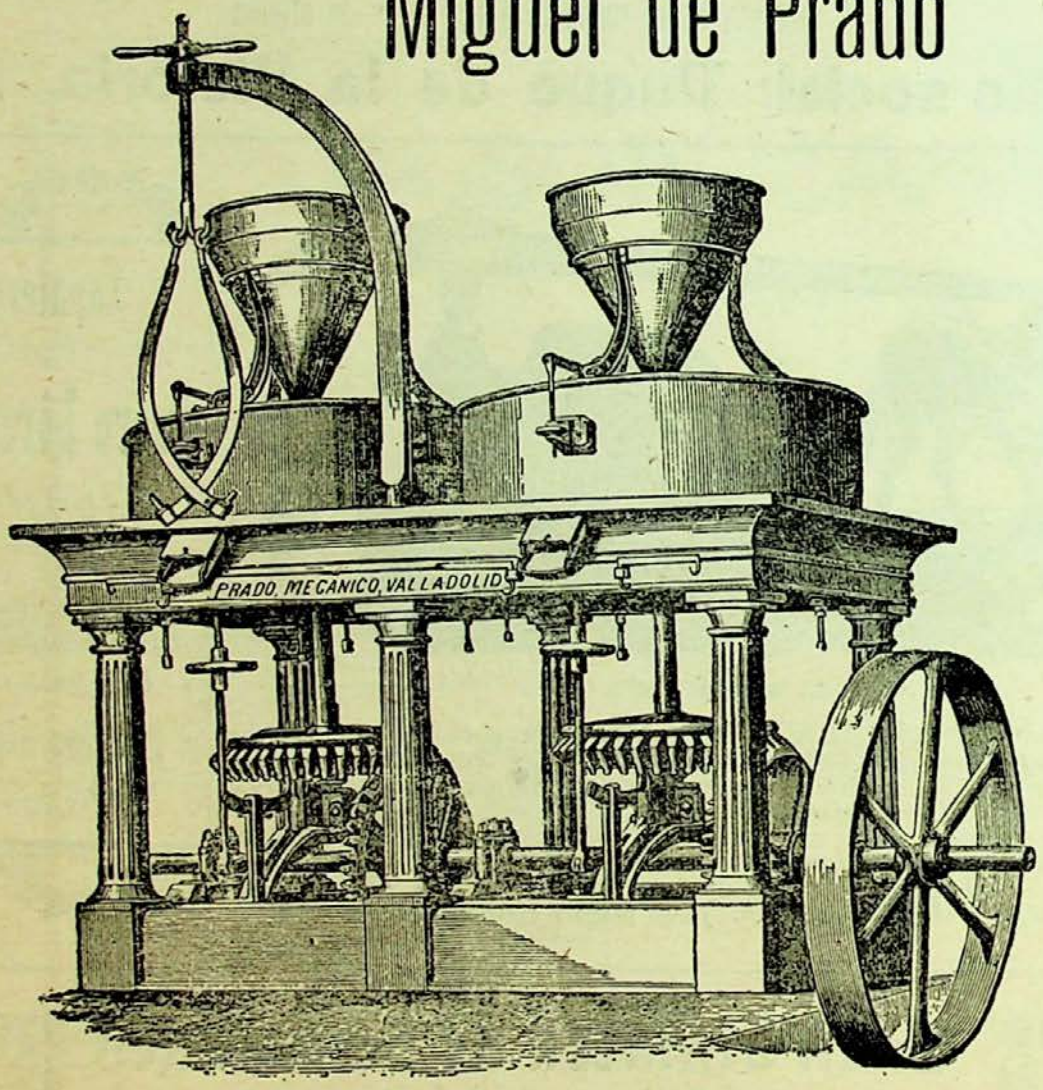
Participan á su numerosa clientela haber recibido las últimas novedades en géneros ingleses y del país.

Calle de Arribas, núms. 4 y 6

Miguel de Prado

Talleres de fundición y construcción de máquinas

Piezas de fundición para la construcción



Aparatos para saneamiento

Máquinas agrícolas y arados hasta doce clases

FOTOGRAFÍA

C. ROTH.- Duque de la Victoria, 1, 3 y 5

Se ofrece al distinguido público de esta Capital el instituto artístico en sus trabajos, especialidad al platino, ampliaciones, reproducciones, pintura, esmalte, acuarelas, retratos hechos de noche en salones de baile, teatros, círculos y casas particulares.

En poder de los mejores objetivos y aparatos, como de la casa Carlos Zeis, Alemania.—Dallmeyer; Londres.—Steinheil, Munich, etc., etc.

Se garantizan los mejores trabajos en el arte de fotografía.

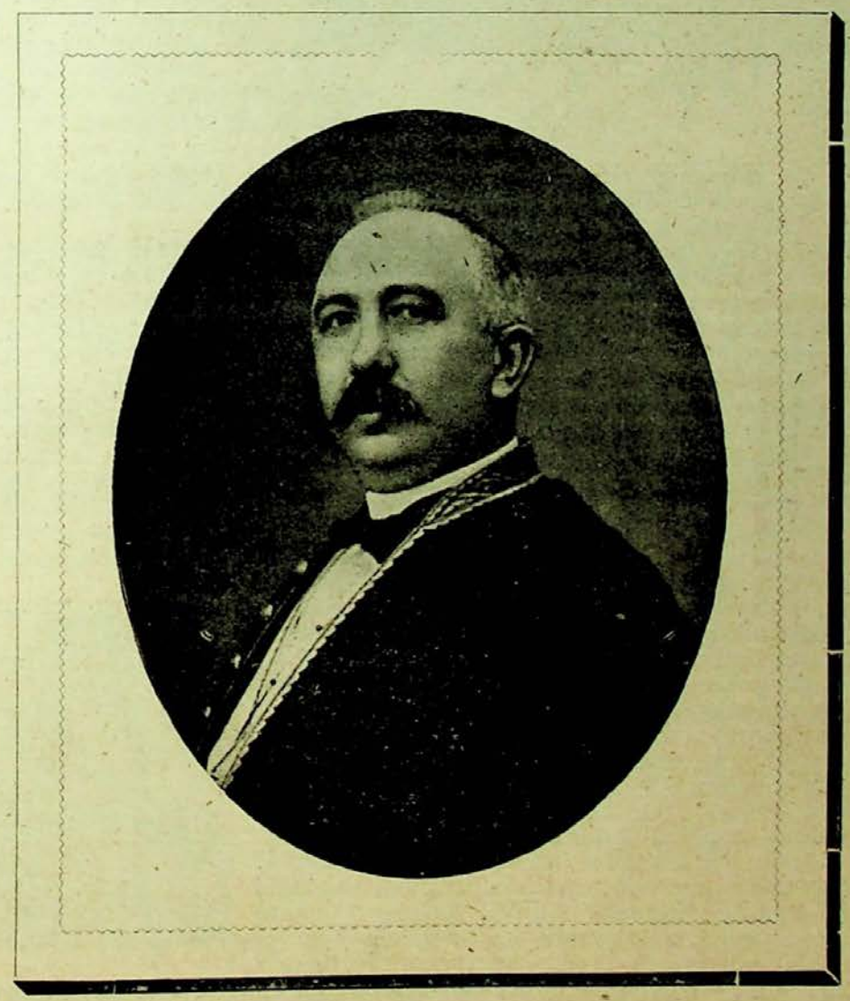
CASTILLA

SEMANARIO ILUSTRADO

Director: JOSÉ SAMANIEGO L. DE CEGAMA. Administrador: ANTONIO PÉREZ MUÑOZ.

Año I Valladolid 22 de Noviembre de 1903 Núm. 45

MUERTOS ILUSTRES



Excmo. Sr. D. Germán Gamazo Calvo

† en Madrid el dia 22 de Noviembre de 1901.

GAMAZO

Hoy hace dos años que falleció el Excmo. Sr. D. Germán Gamazo Calvo.

Nuestra publicación, que para nada se mezcla en política, no puede menos de honrar hoy sus columnas con el retrato de su prestigioso paisano, de aquél que se elevó á los más altos puestos de la patria, únicamente por el valer de sus propios y grandes merecimientos.

LA CAÍDA DE LAS HOJAS

Contra los malos instintos de mi voluntad, y á pesar de mi poca afición á los libros, yo me encontraba estudiando en mi cuarto, cuando sentí un murmullo que me hizo súbitamente mirar hacia los cristales de las vidrieras. Una enorme cantidad de hojas amarillentas y sucias se revolvían en el espacio azotadas por el viento helado de la estación. Se revolvían como protestando de su muerte, y el ruido que al caer producían, era el único signo de actividad que en aquellos séres, vencidos por la naturaleza, se notaba. Ni aun color de plantas tenían; y caían como tiene forzosamente que caer todo lo que ha cumplido su fin y no posee ni savia ni alientos que le animen y puedan transformarse en vida. Dejé los libros y me puse á estudiar la naturaleza. La caída de las hojas me recordó la tísis, la miseria, el frío, la muerte, la eternidad.

Todo esto me recordó, y no me extraña, que el cuerpo y el alma se encuentran tan unidos, que las alegrías del uno trascienden á la otra, y las tristezas y enfermedades de la materia, trastornan y hacen llorar al espíritu. Sí; me acordé de la eternidad, no sé por qué relación de ideas, y vive Dios, que hubiera preferido pasar una eternidad viviendo, que no vivir un minuto escudriñando la eternidad.

La impresión que aquel recuerdo me produjo, no pudo ser más dolorosa. Yo, acordándome de mi espíritu, creía firmemente que mi vida, ni podía ni debía terminar en este mundo. Sería sangriento, inhumano, cruel, crear un ser racional, para que solo viviese en la tierra; en esa tierra donde la farsa y la maldad lo son todo y la verdad y el bien solo dos acicates de sufrimiento. Y al pensar que al morir, no se muere, sino que se sigue viviendo y que según la mayoría de los filósofos se vive eternamente, mi cabeza enloquecía pensando en lo que será de nosotros al dejar el mundo, y más que la forma de la nueva existencia, me aterraba pensar eso de que siempre, siempre, se tiene que estar viviendo. ¡Qué pronto se dice *siempre* y sin embargo nunca se acaba!

Pensando en ese *siempre, siempre* que mi imaginación repetía como una queja ó protesta al martirio que estaba dándola yo mismo, y pensando en que puede ser cierto, que nosotros vivamos eternamente; que se destruye el mundo, que el sol se apague, que el firmamento se borre y que nosotros sigamos y sigamos viviendo sin acabar nunca, traté de buscar un medio de consuelo, un calmante á aquel dolor moral intensísimo, é inmediatamente la razón me resolvió la incógnita.

Haz el bien, me dijo, ama á tu prójimo, no hagas daño á nadie y sigue tu camino sin preocuparte donde termina, que cuando se ha hecho bien el itinerario y se sigue por donde indica, tarde ó temprano se llega á donde se merece llegar. Miré otra vez hacia las vidrieras de mi cuarto, y el sol se enseñoreaba del espacio, iluminando la decoración como si la hubiese hecho partícipe de su potente fuerza. Las hojas caídas, brillaban á través del rocío, extendidas en la planicie, semejando una artística y rara alfombra.

José Casado.

EN EL PRÓXIMO NÚMERO PUBLICAREMOS EL RETRATO DEL LABORIOSO OBRERO ALEJANDRO VÉLEZ, NO HACIÉNDOLO EN ÉSTE POR NO HABER RECIBIDO DE MADRID EL CORRESPONDIENTE FOTOGRABADO CON LA ANTELACIÓN NECESARIA

DE SOCIEDAD.--En los salones de Canterac

El pasado miércoles, los aristocráticos condes de la Oliva del Gaitán, celebraron el acostumbrado *Five o' clock tea*, que resultó tan brillante como los anteriores.

Los suntuosos salones del palacio de Canterac, ofrecían un aspecto deliciosísimo, predominando una nota de bella elegancia, del exquisito buen tono que preside siempre en la morada de los condes de la Oliva, llenando dichos salones lo más selecto de nuestra sociedad distinguida.

Allí vimos á las elegantes señoras de Oruña, Alonso, Despujols, Ruiz-Zorrilla, Reinoso, Tablares y Blanco y bellísimas señoritas de Alba (F. y E.), Jalón, Pintó, Guzmán, Tablares y Marcos.

El sexo fuerte tuvo numerosa representación.

Se bailaron walses, rigodones y virginias, ejecutando al piano escogidas piezas musicales el profesor don Aurelio González.

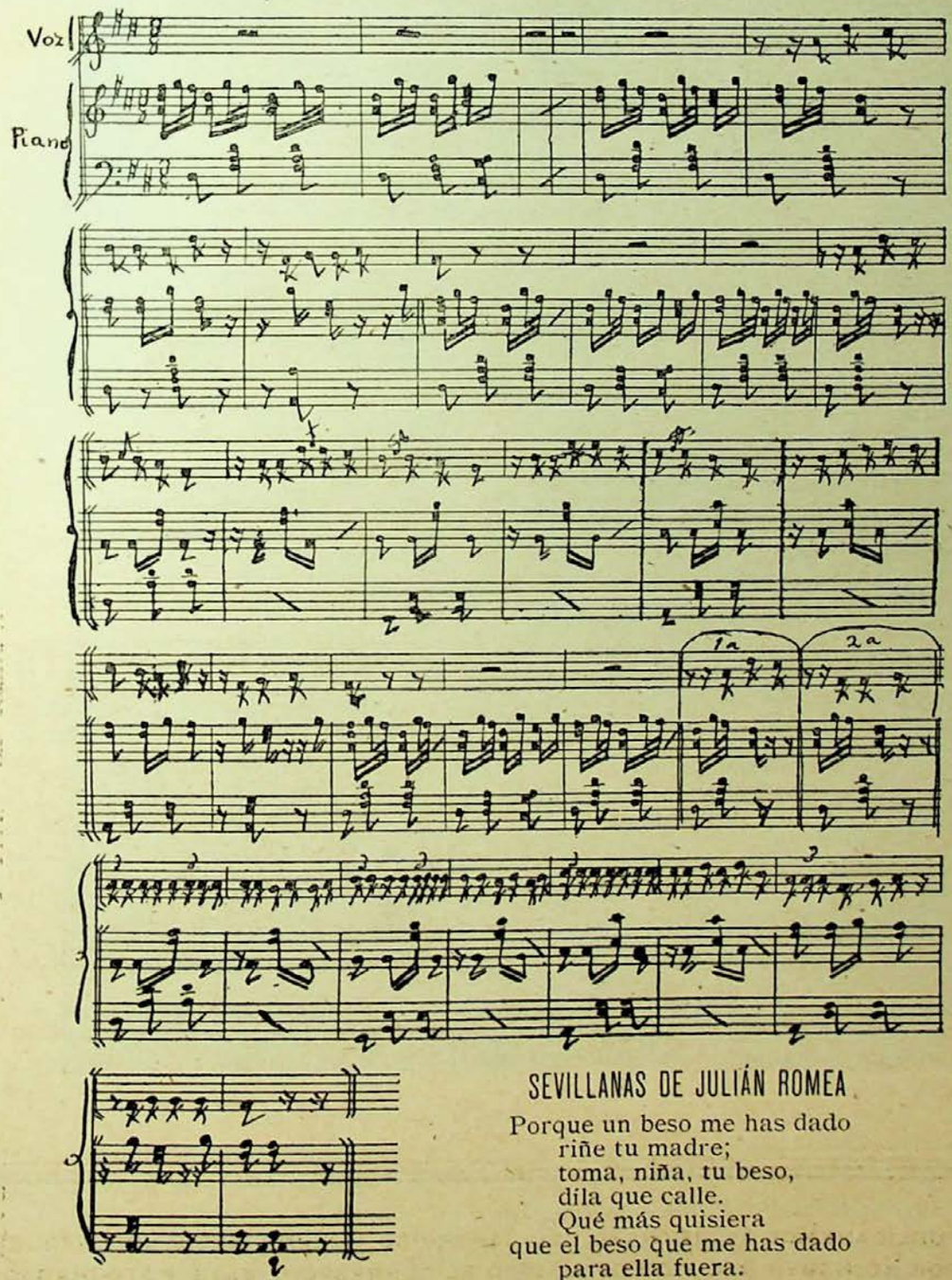
Terminó la *matinée* á las ocho y media de la noche, despidiéndose hasta el miércoles próximo, que será la última, bailándose un cotillón dirigido por la encantadora Esperancita Martín y el bizarro oficial Sr. Azcárraga.

***

Hoy á las cuatro de la tarde, celebrará el Centro de Labradores un concierto-baile que promete estar concurridísimo.

El Condesito.

JULIÁN ROMEA



SEVILLANAS DE JULIÁN ROMEA

Porque un beso me has dado
riñe tu madre;
toma, niña, tu beso,
díla que calle.
Qué más quisiera
que el beso que me has dado
para ella fuera.

Si algún artista puede vanagloriarse de haber conquistado á los públicos por todos los puntos vulnerables, Julián Romea habrá ido á la tumba con esa satisfacción. Su apellido nació para brillar en los escenarios, y en su distinguida familia los aplausos eran como una especie de necesidad y un á modo de privilegio que el último Romea ha sabido elevar hasta su más alto grado.

Julián Romea, el discípulo de Catalina, ha sido aplaudido como actor cómico en todos los géneros, consiguiendo un triunfo colosal en *El baile de Luis Alonso*.

Como músico, ahí están *Niña Pancha* y *El tambor mayor* que atestiguan mis afirmaciones, y como libretista, sus obras fueron casi todas éxitos, como lo demuestran palpablemente *¡Olé, Sevilla!*, *El padrino del Nene*, *El señor Joaquín* y últimamente *La Tempranica*.

Dios haya acogido en su seno al famoso artista que á tan grande altura supo colocar su nombre.

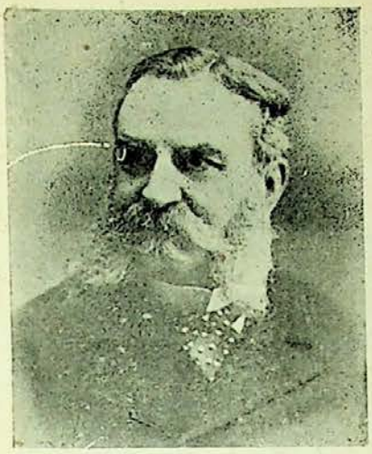
J. C.

La Santa de los Músicos

Hoy domingo, 22 de Noviembre, se celebrará en la iglesia de San Benito, la tradicional festividad religiosa que los amantes de la música dedican á su Patrona.

Seguramente, el acto revestirá la solemnidad acostumbrada.

Y de los liberales ¿qué?



Sr. Marqués de la Vega de Armijo.

La verdad es, señores, que temo poner la pluma sobre el papel para tratar de la jefatura del partido liberal. Y mi temor no es infundado porque CASTILLA ve la luz pública el sábado por la tarde, y estas líneas tengo que hacerlas el viernes á más tardar.

¡Excuso decirles á ustedes las combinaciones que nos colocarán en las veinticuatro horas que median!

Por de pronto, yo me abstengo y no he de vaticinar nada, porque la *cosa* está que abrasa y no se las puede uno echar de profeta, si bien creo

D. Segismundo Moret.

D. Eugenio Montero Ríos.

que lo más seguro es que se divida el fraccionado partido liberal en otros dos, y así como hasta ahora se consideraba preciso, para que todo marchase como una seda, que hubiese dos partidos turnantes, de hoy en adelante se dice que el progreso y el bien público y la moralidad, exigen que sean tres los partidos (ó cuatro, si el conservador sigue como hasta ahora) y tan amigos, y así tenemos más probabilidades de turnar en el pacífico disfrute del turrón, desde don Eugenio Montero hasta un servidor de ustedes.

¿Que así transcurrirá el tiempo solo en subidas y caídas de gabinetes?

¿Y á nosotros qué nos importa?

¿No es ya demasiado ganga, que á este paso, casi todos los españoles podamos tener la inefable dicha de llegar á ser ministros?

Todo tiene sus contras y no vamos á ser tan exigentes que tras de poseer cuatro ó seis ó doce partidos políticos, vayamos á pedir la gollería de que gobiernen bien.

C.

D. Amós Salvador.

D. Joaquín López Puigcerver.

Sr. Conde de Romanones.

AMOR

Le dió el Señor al hombre los amores
como dió las esencias á las flores,
y á los valles la luz y la alegría
como dió al arco iris los colores,
al Oriente la Aurora, luz al día,
y á la noche argentados resplandores.
Se los dió, como dá, pródigo en todo,
al pájaro la umbría y la espesura
que le prestan gratísimo acomodo;
al águila, las rocas de la altura,
y á la pintada y ágil mariposa
la planta que dulzores le procura.
Como dió sus reflejos al diamante
y al desierto el oásis incitante,
las espumas al mar, fresco á las brisas,
á la tarde sus luces indecisas,
verdor al prado, arenas á la playa,
al agua cauces, á los campos trigo,
y á mí la voz que el pensamiento explaya
y con la cual, humilde, le bendigo.
. . . . . .

Tú, mujer, de mi amor gentil señora,
polar estrella que mis ansias rige,
luz de arreboles que mis sueños dora,
bálsamo dulce, si el pesar me aflige;
constante impulso que á luchar me anima,
cristiana Musa que mi amor sublima,
eco fiel que obediente me acompaña,
ráfaga de cariño que me envuelve
y ola de amores que mi pecho baña;
tú, mujer, que recibes mi suspiro,
tú, mujer, que sofocas mi sollozo,
cuyo nombre pronuncio si deliro
y á quien llamo impaciente cuando gozo,
luna de amor que atraes mi pensamiento
del vital oleaje en las mareas,
tú que en el bien encauzas mis ideas
y me sirves de estímulo y aliento...
en el nombre de Dios... ¡bendita seas!

M. Hoyos.

UVa

En el majuelo

CUENTO CASTELLANO

I

Sobre la tierra cenicienta, se extendían los pámpanos de verdes hojas. El grano adquiría tonalidades diversas, transparencias delicadas, en su choque con la luz meridiana.

Un cielo azul, sereno y límpido, derramaba sobre el grisáceo horizonte, monótono en demasía, melancólica placidez.

Y allá, á lo lejos, confusa la mirada sentíase impotente para determinar el fin de la tierra, el principio del cielo, recortado á trozos por parduscas montañas de mezquinas dimensiones.

Es Castilla, con sus campos abiertos á toda observación, como el alma franca de sus hidalgos habitantes.

Al fin del majuelo, levantábase una choza, con honores de casa, pobre, desequilibrada, amenazando ruina.

En la puerta, el dueño pensativo veía triste é indiferente bandadas de pájaros alondras de trinar armonioso, abubillas de gritos destemplados, urracas de audaz osadía, caer rápidas sobre el viñedo, arrancando la uva á flor de tierra.

Cerníanse un momento en el espacio, dejaban oir cantos alegres y se precipitaban veloces, perdiéndose entre los pámpanos de lozanas hojas, con la decisión que inspira el hogar indefenso, la propiedad abandonada.

A saltitos menudos, picoteaban los racimos de sazonado fruto, vendimiaban, llegando hasta los pies de Juan, sin sacarle de su enervamiento.

II

Desaliñada la negra cabellera, al desgaire el vestir, lívido el moreno rostro, levantaba los ojos al cielo azul, sereno y límpido, que inundaba su ánimo de tristeza, aumentando el dolor causado por obscuros pensamientos.

El rudo campesino, sentía con el sentir hondo de los espíritus nobles, que no es difícil encontrar supremas exquisiteces en quienes se hallan amalgamados con la naturaleza, influídos contínuamente por sus artísticas manifestaciones

Vivía en su memoria el fúnebre suceso. Después de recio batallar, la dulce compañera que alegraba los días trabajosos, partió de entre los hombres, subió á región más pura.

El vigor de ardorosa juventud sólo le daba alientos para llorar su pena. Los brazos permanecían inactivos. La tierra producía espontáneamente, creciendo la cizaña junto á las hierbas buenas. En lo íntimo del ser, agarrotado el corazón, crecía el sufrimiento más y más.

III

Retozona y provocativa cruzó ante él la *cuadrilla* de vendimiadores. Sonar de panderos, cantares picarescos, carreras y bailes, señalaban su paso.

Caminaban mozos y mozas unidos, jugueteaban mezclados, acompañando al requiebro acciones desenvueltas, sin pudores ni ala mas de honestidad ofendida en su recato. Seguían los chiquillos, *covanillo* al brazo, desarrapados, con el tizne violáceo del mosto estrujado en brutal *lagarejo*.

Miráronle compasivamente los menos, indiferentemente los más. Aquella alegría le hizo daño, produciéndole el efecto del latigazo de la injuria recibido en pleno rostro y sintió espasmos de pesar intenso.

Por un momento le irritó que arrancasen racimos del majuelo; irguió el busto, pensando correr tras ellos, desfogar su cólera.

Luego recobró la perdida atonía, reconcentrándose en la desgracia que le abrumaba, aislándose del mundo externo.

La *cuadrilla* se dispersó en las viñas próximas, dejando oir el eco de bulliciosas exclamaciones.

IV

Le agobiaba una vida que conceptuaba inútil, sin objeto.

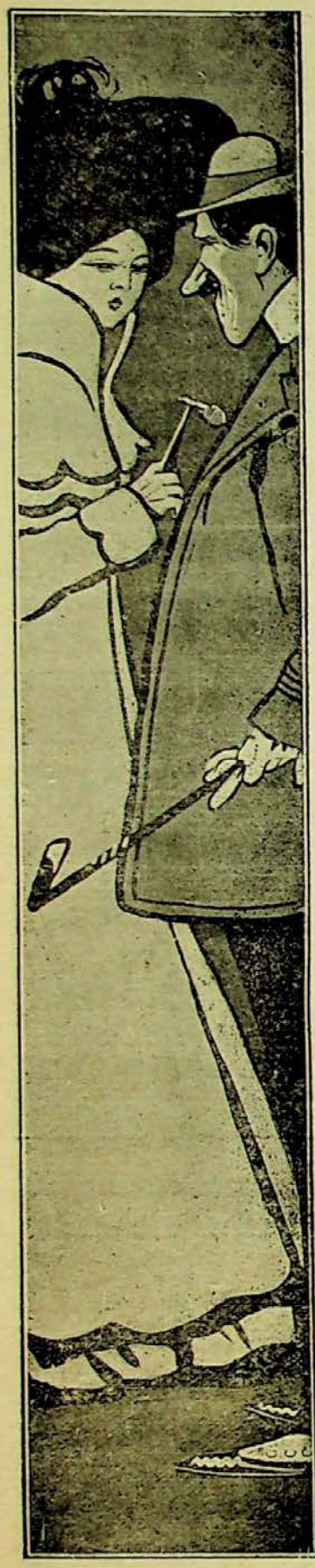
Creíase desprovisto de finalidad, desligado de todo vínculo y obligación.

Antes trabajar para *ella*, ser su apoyo, resarcir las caricias con el fruto de una actividad incansable, constituía su misión.

Y las tranquilas tardes otoñales le hablaban con su tierna poesía, despertando sentimientos agradables. Y estaba alegre el sol, alegre el suelo, y volvía á su casa contagiado de bienestar.

Hoy no. La tierra le parecía una sepultura grande, muy grande, repleta de cadáveres, el sol tristón. La serenidad de las tardes le recordaba el siniestro silencio de los recintos funerarios. Y volvía al hogar apenado el ánimo, contagiado de melancolía.

. . . . . .



I

—Señorita: llevo cerca de dos meses haciéndola la corte y todavía no se ha dignado usted decirme lo que la parezco.

II

—Caballero: usted perdone, pero aún no he tenido tiempo de pasar de esa protuberancia ó apéndice que hemos dado en llamar narices.

Nadie le esperaba. Las habitaciones desiertas. Frío el lecho, cual si conservara la rigidez de la muerte que en él se aposentó. ¿Para quién trabajar?

Aquel Dios—pensaba—que llaman bueno, no debía consentirlo, valiera más que se llevara juntos á los que bien se quieren.

V

Fué un ruido ténue, rumor de hojarasca pisada levemente, aletear de pájaros que huyen, el que le sacó de su abstracción.

Apareció ante él una rapazuela de cabellos rubios y mirar lánguido, con los piececillos desnudos, en cuya tez finísima se destacaban las gotitas de sangre que brotan con las asperezas del camino. Se contempló tímidamente.

Era otra desgraciada. La había visto muchas veces vagar sola. Sabía que la llamaban *Trini*, que vivía pidiendo, huérfana, privada de amparo. Sabía que, revuelta con los muchachos de su misma condición, presagiaba un mal fin.

Se dirigió á él vacilante y murmuró quedo: Señor Juan, ¿me deja usted *rebuscar?*

Allí no había vendimiado nadie aquel año. Solo los pájaros picotearon vorazmente los racimos más sabrosos.

Pero él repuso: Ve y busca.

La vió brujulear entre los pámpanos, canturrear, recojer la faldita, con ademán de mujer hacendosa, para guardar el grano.

Y se operó en él una revolución inesperada. Comprendió que debíamos amar á nuestro prójimo, auxiliarle, que nadie vivía sin tener que cumplir fines sagrados.

Cuando la pequeñuela intentó marcharse, dijo: Quédate. Quédate, para siempre.

Y la chiquilla se quedó, sin darse cuenta de nada.

Y dos almas tristes, encontraron un pedazo de dicha, fusionando dos vidas desgraciadas.

Al atardecer, parecióle que el sol brillaba más intenso, que Dios era más bueno, que en una nubecilla nacarada le sonreía el rostro de su *muerte*.

VI

Retozona y provocativa, volvió á cruzar ante él la *cuadrilla* de vendimiadores. Y le vieron vendimiando con *Trini*.

Que no es cristiano abandonar los frutos enviados por el Sumo Creador.

Eugenio Benito Pardo.

ARTE

Poesía leída por su autor en la velada inaugural celebrada el Sábado 14 del actual en la Academia de Santo Tomás de Aquino.

En los mundos domina,
porque no tiene límite su imperio:
es un fulgor de claridad divina
que brillando en la noche de mister o
llega hasta el corazón, y le ilumina.
Y de esa luz que al universo inflama
con el calor de vigorosa llama,
brota un aroma que á la tierra inunda,
que con pólen de flores se fecunda
y en raudal de perfumes se derrame.

—

¡Es el ARTE! *A su impulso prodigioso*
conviértese en coloso
el hombre débil, y medita, y crea;
y surge de su pluma ó sus pinceles
cuanto su ardiente inspiración desea,
porque algún dia vea
coronada su frente de laureles
¡Es el ARTE! *En sus galas*
la Belleza reposa, en él anida,
que un angelillo le prestó sus alas
y un soplo del Señor le dió la vida

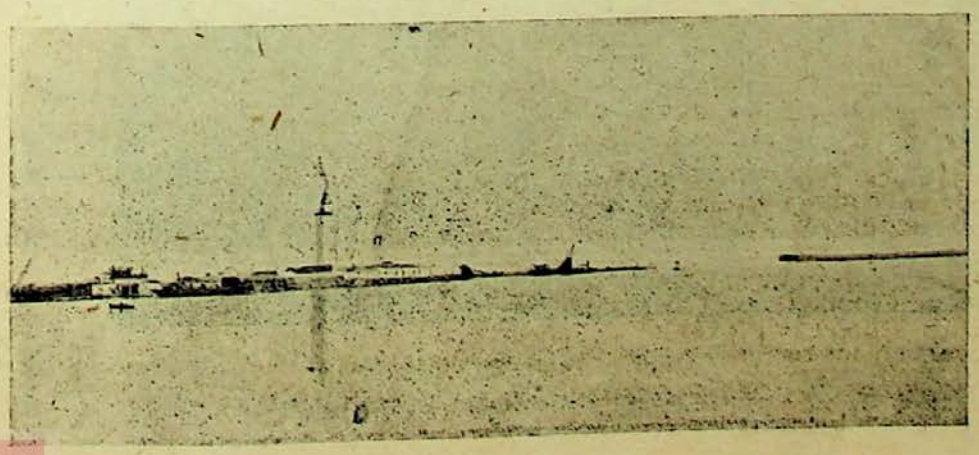
—

Es un cuadro de tonos esplendentes
la mar en calma al despertar el día;
los rumores de brisas y de fuentes
un ritmo de perpétua melodía;
prodigio de grandiosa arquitectura
los altos montes y los hondos llanos;
la mujer un modelo de escultura,
de contornos gallardos y gentiles
cincelada con toques soberanos
de mágicos buriles;
toda la creación una hermosura
de eterna vida y plenitud suprema,
y el amor un poema
que con fuego en las almas está escrito,
con luz en unos ojos hechiceros,
y con sartas de estrellas y luceros
en la bóveda azul de lo infinito.

—

*¡*ARTE *divino, espléndido y fecundo,*
impregnado de efluvios de consuelo,
que rasando los límites del mundo
llega á tocar la inmensidad del cielo!
¡Gaya flor de suavísimos olores
que derrame su néctar delicado
en el éter, de músicas cargado,
y en el alma pletórica de amores! ..
*¡*ARTE *sublime que mi canto inspira,*
por quien vibra mi lira,
por quien mi pecho á palpitar empieza;
faltame ya la voz para cantarte,
que tu esencia mortal es la Belleza
y tu noble Grandeza
*la Grandeza de Dios...¡*DIOS ES EL ARTE!

Miguel de San Román.



PROSA [1]

Prosa dice el programa: su redactor, ignorando el subtítulo adecuado, adivinó inconsciente el epígrafe que mejor cuadraba á mi trabajo.

Prosa y sólo prosa pecadora son estos renglones; correría desenfrenada de la pluma sobre el papel; conjunto de signos enhilerados sin más ley que el capricho; tintineo de letras que ruedan sonoras con sonoridades de cobre; muchedumbre de períodos que se aprietan y agolpan en las angosturas de la cuartilla; oraciones y párrafos formados con presura, clamorosos é ilógicos como multitud amotinada; palabras y palabras sin sentido; hoja arrancada del libro de Hamlet. . . . . .

. . . . . .

En mis horas de ocioso vagar, he visto esfumada la silueta de la ciencia caduca, la ciencia vieja, la ciencia escéptica y pesimista.

Como las princesas encantadas en los cuentos de Grimm, vive su triste vida en una ciudad austera y tétrica cual villa del medioevo; secuestrada por sabios envueltos en negros ropones tachonados, cubiertos por altas caperuzas, misteriosos y lúgubres como los zahoríes de las magias.

Son ellos los únicos moradores de la ciudad y acuestan su vista en códices miniados, vetustos papiros, antiquísimos «ostracas».

En la triste ciudad, inmensa biblioteca callada, silenciosa, se percibe sólo el hojear sempiterno, síntesis en ella de la vida.

Brumas cenicientas cubren el cielo formando *velarium* denso, escudo en que se embotan las flechas doradas del sol.

Parsimoniosamente los sabios elaboran la ciencia; su ciencia triste como es la vida mirada con ojos de miope á través del cristal enturbiado, por el que resbalan lacrimosas, fingiendo llanto, las gotas de la lluvia.

Ciencia sin risas y sin cantos. Ciencia muerta, sin más aliento que el que la insuflan para colorear sus mejillas de momia sus adoradores decrépitos. Ciencia tediosa como un día de niebla; árida y fría como las estepas que cruza el Volga con su caudal de hielo. Ciencia hecha con osamentas exhumadas de sepulcros que no debieron profanarse.

. . . . . .

Ví también la ciencia joven, la ciencia nuestra, la neotomista del porvenir, la de los cristianos del futuro.

Tiene su vivienda en la urbe populosa y cosmopolita; Babel sin confusión, que oye platicar en todas las hablas; ciudad que se desborda por el llano en inundación de fachadas artísticas; que trepa por el cerro en vistosa caravana de alegres palacetes; que busca el cielo elevando á él las torres de sus templos, las chimeneas de sus fábricas, coronadas por las agujas afiladas, enhiestas, erguidas, atrevido reto lanzado á la tormenta.

Bajo la luz esplendente del sol que desvanece las humaredas flotantes, la ciudad ríe, la ciudad vive. Por sus amplias avenidas ruedan tranvías y carruajes, galopan caballos, se deslizan trenes y automóviles. Voltean vibrantes las campanas y mézclase su sonido al silbo estridente de las sirenas, al chirriar de las ruedas, al girar de los volantes, al golpear de planchas, yunques y martillos.

Entre tan febril agitación se halla la Ciencia que no se esconde en las amarillentas páginas de un infolio, que se difunde en los átomos. Ciencia escrita en ese gran libro de la Vida que luce en su portada el «Fiat» del Hacedor Dios y llevará por colofón el fallo inexorable de Dios Juez.

Ciencia accesible á la alegría; que no excluye la risa y ama la luz rubia del «amigo Sol». Ciencia que no es el buho de ojos de rubí, sino ave de irisado plumaje que anida tras las tersas frentes de los jóvenes, bajo las ondulantes cabelleras femeniles, en las venerables cabezas de los ancianos que hicieron de la nieve de sus cabellos cámara frigorífica para conservar fresco y lozano el talento.

Ciencia, en fin, que en nada se parece á la descripta por Monseñor Ireland.

«Sueño macabro de hombres que no ven ni entienden... que lloran sobre tumbas que no volverán á abrirse »olvidados del mundo que les rodea».

Federico Santander.

---

(1) Artículo leído en la Velada inaugural de la Academia de Santo Tomás de Aquino.

NOTA POLÍTICA

Muy cansado el burro está
y que no ha de alzarse infiero.

—*Los conspicuos.*—¡Já, já, já!
¡Qué mal le montas, Montero!

TEATROS

En Calderón de la Barca.

Algunas noches con regular entrada, otras con mayor concurrencia, pero todas con indudables éxitos, sigue actuando en el teatro de la calle de las Angustias, la notable compañía del señor Morano.

Muerte civil, *La aldea de San Lorenzo*, *Don Álvaro ó la fuerza del sino*, *El sombrero de copa*, *De mala raza*, *Los gansos del capitolio*, etc., han acrecentado los triunfos de la señorita Matilde Moreno, de la simpática artista que con sus entonados parlamentos, con las sublimes situaciones que su inspiración borda, sabe arrancar al público bien una lágrima de dolor, bien una mueca de placer.

Han hecho subir esas obras la reputación de Morano, del inteligente director y notable artista que todas las noches aplaudimos, como si nunca le hubiéramos visto.

Edmundo Kean, la comedia de Dumas, arreglada á la escena española por Francos Rodríguez y González Llana, tuvo feliz éxito en su primera presentación.

La obra está bien hecha, aunque no es de las mejores producciones del gran Dumas.

Anoche sábado se habrá estrenado la magnífica tragedia en cuatro actos y en prosa, original de Victoriano Sardou, adaptada á la escena española por los señores Francos Rodríguez y González Llana, titulada *Tosca*, y de donde está tomado el argumento de la inmortal y trágica creación de Puchini, que lleva el mismo nombre.

El grandioso asunto, los anteriores triunfos de Sardou y los de los literatos españoles Francos y Llana, hacen esperar, sin duda, el mejor éxito de la temporada.

Ya hemos aplaudido á los adaptadores de *Edmundo Kean*, de *Fedora* y de otras muchas, siendo lo natural que el estreno de anoche sea un nuevo aplauso para ellos.

H. R. M.

Sr. Francos Rodríguez

PERFILES SOCIALES

Semblanzas de muchachas

XXXVI

Es fresca como una rosa,
siempre jovial, más hermosa,
muy formal y sencillita.
Una morena graciosa
de ojos negros, muy bonita.
Entre los cuerpos juncales,
dar la palma al suyo puedes.
Recibe á cientos postales,
donde sus corresponsales
la coronan de *mercedes*.

Con amorosa ilusión,
Cantan á su inspiración,
A su hermosura sin par
Y á su amante corazón...
Opinamos sin pasión
Ninguna, que ha de brillar.

Pa. Ko. Kar.

PARA TODOS

Un millón de gracias para nuestros compañeros de la prensa local, de provincias y de Madrid, por los aplausos que nos han tributado con motivo de la información *Los nuevos concejales*, que en nuestro último número publicamos.

Un millón de gracias para el público en general, que en un par de horas, **agotó por completo** la crecidísima tirada que de Castilla hicimos en el número anterior.

Y por último, otro millón de gracias para los nuevos concejales que nos han prestado toda clase de facilidades, para que nuestro semanario lograse tan señalado triunfo.

Cándido Fernández "Moni,,

Hemos recibido un elegante cuadro estadístico de las corridas toreadas por el valiente novillero cordobés Cándido Fernández *Moni*, durante la pasada temporada.

Éste ha tomado parte en doce corridas, distribuídas en la siguiente forma: 7 de Junio, en Córdoba, Miuras, con Lagartijillo chico, Rerre y Manolete; 28, Priego (Córdoba), cuatro toros de Lozano, solo; 11 de Julio, Azuaga (Córdoba), ganado de Campos con el Andaluz; 25, Córdoba, Surgas, con Bienvenida y Corchaíto; 16 y 17 de Agosto, Pueblo Nuevo del Terrible (Córdoba), ganado de Lozano y Guerra, con Corchaíto; 20 y 21, Azuaga, ganado de Linares, con Ostión; 28, Hinojosa del Duque (Córdoba), con Bienvenida y Manolete, ganado de Castellones; 9 de Septiembre, Belmes, toros de Palha, con Crespito; 18 y 26, Cabra (Córdoba), la primera solo y ganado de Villamarta, la segunda con Gallito chico y Manolete, reses de Campos Varela.

A causa de la cogida que sufrió en la plaza de Córdoba el 25 de Julio, no pudo tomar parte en cuatro novilladas que tenía ajustadas para las plazas de Sevilla, Málaga, Jerez y Úbeda.

También le fueron suspendidas por causa de lluvia, una en Jaén y otra en Écija.

Damos las más sinceras gracias al valiente *Moni* por su atención al remitirnos un ejemplar de su estadística, deseándole que en la temporada del año próximo logre muchas palmas y dineros, á los que es acreedor por su modestia y valentía en el arte de los Romeros.

NOTICIAS

La dirección, redacción y administración de CASTILLA, *se ha trasladado por mejora de local, á la calle de las Angustias, número 3, piso bajo.*

—En el aristocrático baile que esta tarde se celebrará en el Centro de Labradores, el reputado fotógrafo señor Roth, obtendrá varias fotografías al magnesio, que serán reproducidas en el próximo número de CASTILLA al fotograbado.

—Ha regresado de Extremadura después de satisfacer un importante siniestro, nuestro queridísimo amigo el subdirector de *La Catalana*, don Agustín Gómez.

EL ÁGUILA,

gran Bazar de ropas hechas y á la medida.
Santiago, 57, Valladolid.

—Ha sido nombrado vocal de la Junta de Teatros de Valladolid, el conocido autor don Julio Pardo.

—Los distinguidos oficiales de Administración Militar don José García Restrebada, don Aureliano Cid y don Ramiro López, han montado en la calle de Fuencarral, 26, tercero izquierda, Madrid, una Academia Preparatoria para Carreras Militares y Especiales, que seguramente producirá excelentes resultados á juzgar por los nombres de tan estudiosos profesores.

—Han sido pensionados por la Diputación de esta provincia, nuestros queridos amigos don Antolín García, hijo del popular comerciante don Alfredo García Sapela, y don Pedro de Anca, á quienes felicitamos por dicho motivo cordialísimamente.

—La señora del conocido comerciante don Gonzalo Pardo, se encuentra muy mejorada de la grave enfermedad que ha padecido, de lo cual nos alegramos infinito.

—Hemos recibido los últimos números de los notables periódicos *Le Pêle Mêle*, *Gedeón* y *El Arma de Infantería*.

—Después de pasar unos días en esta capital, ha regresado á Palencia nuestro particular amigo don Severiano Álvarez.

—Ayer sábado contrajeron matrimonio en la Iglesia parroquial de Santiago, la bella y distinguida señorita de Cuéllar, Consuelo Sáinz y nuestro entrañable amigo don Manuel Martínez.

Después de celebrado el acto y obsequiados los asistentes con un espléndido *lunch*, servido por el afamado restaurant de Europa, salieron los novios con dirección á Zaragoza, Barcelona y Madrid.

Deseamos al nuevo matrimonio, un millón de felicidades en su nuevo estado.

—El lunes último se celebró en Valladolid un banquete para celebrar el triunfo obtenido en las elecciones municipales por don Pedro Vaquero Concellón.

El acto, al cual asistieron ciento veinte comensales, resultó como era de esperar, animadísimo.

—El sábado pasado, en el paraninfo de la Universidad Literaria, inauguró con una velada solemne, la Academia de Santo Tomás de Aquino, el período de sesiones que piensa celebrar durante este curso.

Tenedor de libros

Se ofrece para llevar la contabilidad de una casa de comercio, uno de buenas referencias y cuatro años de práctica.

Informarán en esta Administración.

Establecimiento Tipográfico de LA LIBERTAD

Villa Aurora

Fábrica de Licores y Aguardientes

DE

Lorenzo Bernal

Proveedor de la Real Casa.—Premiado con 40 medallas de oro y plata. —Gran premio de honor en el concurso de la Exposición de París de 1900.—Socio honorario de la Academia de inventores de París.

Depósito central y escritorios:

Plaza de la Libertad, 13

VALLADOLID

ESTERERÍA

DE

José Ferrández

Macías Picavea, 70

(*antes Cantarranas*)

Esteras y alfombras de clase superior y de inmejorable gusto, precios económicos.

Próximo á Calderón

CASTILLA

Semanario ilustrado-Se publica los domingos

Precios de suscripción en España

Capital: Mes, 0'40 pesetas; Trimestre, 1'20 id.; Semestre, 2'25 id.; Año, 4'50 id.—**Provincias:** Trimestre, 1'50 pesetas; Semestre, 2'75 id.; Año, 5'50 idem.

Anuncios á precios convencionales. —Pago adelantado.

Redacción y administración: Angustias, 3, bajo.

Se venden todos los "clichés„ que ha publicado CASTILLA, en perfecto estado, á los precios siguientes:

Fotograbado á la mancha, 6 céntimos centímetro cuadrado.

Fotograbado á pluma, 4 céntimos centímetro cuadrado.

El tamaño de cada fotograbado, se obtiene con solo multiplicar la parte más ancha del dibujo, por la más alta, en centímetros.

Los pedidos deben venir acompañados de su importe, fijando claramente cuándo se ha publicado el dibujo que se desee.

Administración: Angustias, 3, bajo. Valladolid.

Gran Bazar Parisién

SECCIÓN DE RELOJERÍA.—Grandes existencias en relojes finos de oro de ley de las acreditadísimas marcas **Omega, Waltham y Longines,** desde 200 pesetas uno en adelante —Bonita colección en Repeticiones de horas, cuartos y minutos, desde 600, 700, 800 y 1.000 pesetas uno. Cronómetros desde 600 pesetas uno en adelante.—Relojes de pared, ocho días cuerda, máquinas finas y cajas de madera con artísticas tallas, desde 30, 40, 60, 75 y 100 pesetas uno en adelante.

GRAN OCASIÓN.—Relojes de niquel sistema Roskopf, marcha garantizada, á 8 pesetas uno.

Especialidad en toda clase de composturas económicas y garantizadas, por difíciles y complicadas que sean.

JOYERÍA.—Altas novedades en Aderezos de oro y brillantes, Sortijas, Alfileres para corbata y todo lo concerniente al ramo de Joyería.

Acera de San Francisco, núm. 31 y Santiago, núms. 1 y 3

VALLADOLID

Pídase el nuevo café

Torrefacto (Sarmiento)

Únicos depósitos de venta en Valladolid, antigua lonja de ultramarinos de **Hilario Aparicio Gerbolés**, Macías Picavea, 72 y 74, (antes Cantarranas) y en la tienda despacho de la fábrica de chocolates de los señores **Valdés Hermanos**, Cánovas del Castillo, número 2, (antes Orates).

VALLADOLID

GRAN FÁBRICA
de hilados, tejidos y saquerío
DE
FAUSTINO GARCÍA

Sin competencia posible ni en los géneros ni en los precios

Calle de Vega, 20

VALLADOLID

La Osteina Agrícola

Fábrica de abonos al vapor

de Mora Hermanos

¡LABRADORES!

En plena época de adquisición de abonos para la sementera de cereales, les ofrecemos nuestros abonos completos con nitrógeno orgánico, elemento importantísimo de fertilización que no puede sustituirse con solas las materias minerales.

Venta de primeras materias,

López Gómez, 10

BALNEARIO
de Medina del Campo

Aguas clorurado sódicas, sulfurosas, bromo-yoduradas. Único en España que elabora **Aguas madres**, análogas y muy superiores á las de Salís de Bearne en Francia y á las de Krenzuach y Nauheim en Alemania. *Verdadero sanatorio para la escrófula, según el informe del Real Consejo de Sanidad.*

Eficacísimas para el *linfatismo*, *escrófulas* en todas sus manifestaciones, *raquitismo, mal de Pott, artrocaces, coxalgias, herpetismo, anemia, cloroanemia, enfermedades del aparato genital de la mujer, histerismo, corea, neurastenia y parálisis reflejas.*

Esmerado servicio de fonda. Espaciosas y ventiladas habitaciones. Carruajes á la llegada de los trenes.

Médico Director: Ilmo. Sr. D. José Morales Moreno. Vive fuera de temporada en Valladolid, Núñez de Arce, número 20.

Para más detalles, dirigirse al Administador del Balneario.

SASTRERÍA
LA BILBAINA

Esta casa, que se recomienda por su corte elegante y esmerada confección, recibe constantemente las más altas novedades en géneros del país y extranjeros, muy convenientes al que prefiera **vestir bien sin pagar más que lo extrictamente necesario.**—Tiene además una completa sección de ropas hechas, confeccionadas en sus obradores, que aventajan en calidad, hechura y precios á las que importan de fábrica otros establecimientos.

Interesa al comprador visitarla

Abelardo Rodríguez Vicente

Duque de la Victoria, 21

VALLADOLID

Sastrería para Señoras y Caballeros

de Alejandro Tejedor

En este nuevo establecimiento, montado como los primeros de su clase, se confeccionan toda clase de uniformes civiles y militares, participando al respetable público que al frente de nuestros talleres está un acreditado maestro de corte madrileño.

Especialidad en trajes para señores sacerdotes.

CONSTITUCIÓN, NÚM. 7

VALLADOLID

UVa

Castilla

PRECIO: 15 CÉNTIMOS NÚMERO 46

Establecimiento Tipográfico

de

La Libertad

Esta Casa se encarga de la confección de toda clase de trabajos tipográficos por delicados que sean, para los cuales posee un completo y abundante surtido en tipos, caracteres de fantasía, orlas, etc., y una moderna y bien montada instalación de máquinas * * * * * * * *
Los encargos se reciben y despachan á cualquier hora del día ó de la noche en las Oficinas de **La Libertad,** *Miguel Iscar, F, Teléf.º 227*

Sastrería para Señoras y Caballeros

de Alejandro Tejedor

En este nuevo establecimiento, montado como los primeros de su clase, se confeccionan toda clase de uniformes civiles y militares, participando al respetable público que al frente de nuestros talleres está un acreditado maestro de corte madrileño.
Especialidad en trajes para señores sacerdotes.

CONSTITUCIÓN, NÚM. 7

VALLADOLID

La Catalana — La Catalana

Compañía española de seguros contra incendios

Á Prima Fija

Autorizada por Real Decreto de 25 de Agosto de 1865 ✧ Capital y reservas: 30.000.000 de pesetas

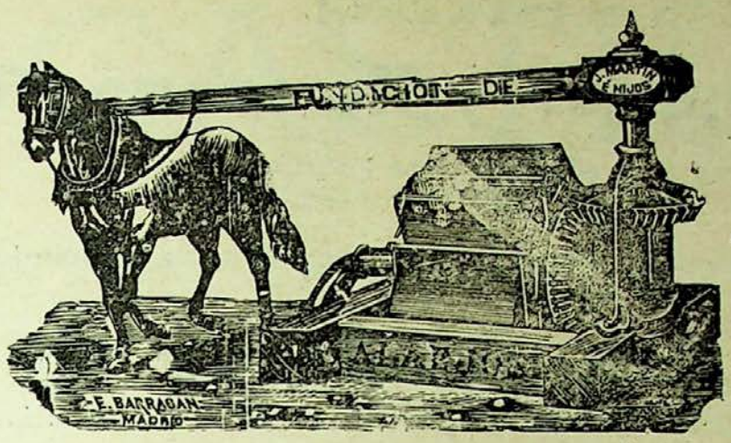
Colocados en edificios y valores de la mayor garantía

Primas muy moderadas.-- Arreglo inmediato y pago de los siniestros al contado.--
Garantías superiores á las demás Compañías

Se admiten Agentes mejor retribuídos que en ninguna otra Compañía.
Representante en Vallladolid:

DON AGUSTÍN GÓMEZ, Plazuela del Teatro, núm. 1

Labradores



á regar

Noria del número 1 al 8

LA FUNDICION DE ALAEJOS *pone á vuestra disposición cientos de norias perfeccionadas de teja ó cuezo fijo, con privilegio por 20 años. Estas norias son las mejores que se conocen por su resultado inmejorable, esmerada construcción, gran rendimiento, fácil manejo y poco deterioro.*

Se construyen de 8 tamaños, 2 de ellos para ser movidos á mano y 6 con caballería. Para más pormenores, dirigirse á la casa, que dará cuantos deseen, así como de aventadoras, arados, prensas, trituradoras, trillos, bisurcos, trisurcos, cubresemillas, sembradoras, etc. La dirección: Jorge Martín é Hijos.—ALAEJOS.

Zapatería Francesa

DE

Pedro Lorenzo Menéndez

Constitución, 1

Especialidad en Calzados de lujo y económicos. —Últimos modelos.

Precios sin competencia

Visitar esta Casa

BANCO CASTELLANO

Capital: 6.000.000 de ptas.

Descuentos, negociaciones, giros, préstamos, créditos, cartas de créditos, cobro y descuento de cupones y títulos amortizados, cambio de monedas, cobros y pagos ✻ ✻ ✻ ✻ en comisión y toda clase de operaciones de Banca y Bolsa ✻ ✻ ✻ ✻

Compra y venta de fondos públicos y valores industriales al contado y á plazos

✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ Cuentas corrientes á plazo con interés ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻

✻ Cuentas corrientes en monedas y valores extranjeros y seguros de cambio ✻

CAJA DE AHORROS POPULAR

funcionando diariamente á las horas de oficina

Domicilio social: Duque de la Victoria, núm. 14

La Osteina Agrícola

Fábrica de abonos al vapor

de Mora Hermanos

¡LABRADORES!

En plena época de adquisición de abonos para la sementera de cereales, les ofrecemos nuestros abonos completos con nitrógeno orgánico, elemento importantísimo de fertilización que no puede sustituirse con solas las materias minerales.

Venta de primeras materias,

López Gómez, 10

Sastrería "LA BILBAÍNA,,

Esta casa, que se recomienda por su corte elegante y esmerada confección, recibe constantemente las más altas novedades en géneros del país y extranjeros, muy convenientes al que prefiera **vestir bien sin pagar más que lo extrictamente necesario.**—Tiene además una completa sección de ropas hechas, confeccionadas en sus obradores, que aventajan en calidad, hechura y precios á las que importan de fábrica otros establecimientos.

Le interesa al comprador visitarla

Abelardo Rodríguez Vicente

Duque de la Victoria, 21—Valladolid

UVa

GRAN SASTRERÍA

de L. Zapater y Hermano

Cortadores de la afamada casa Fournier

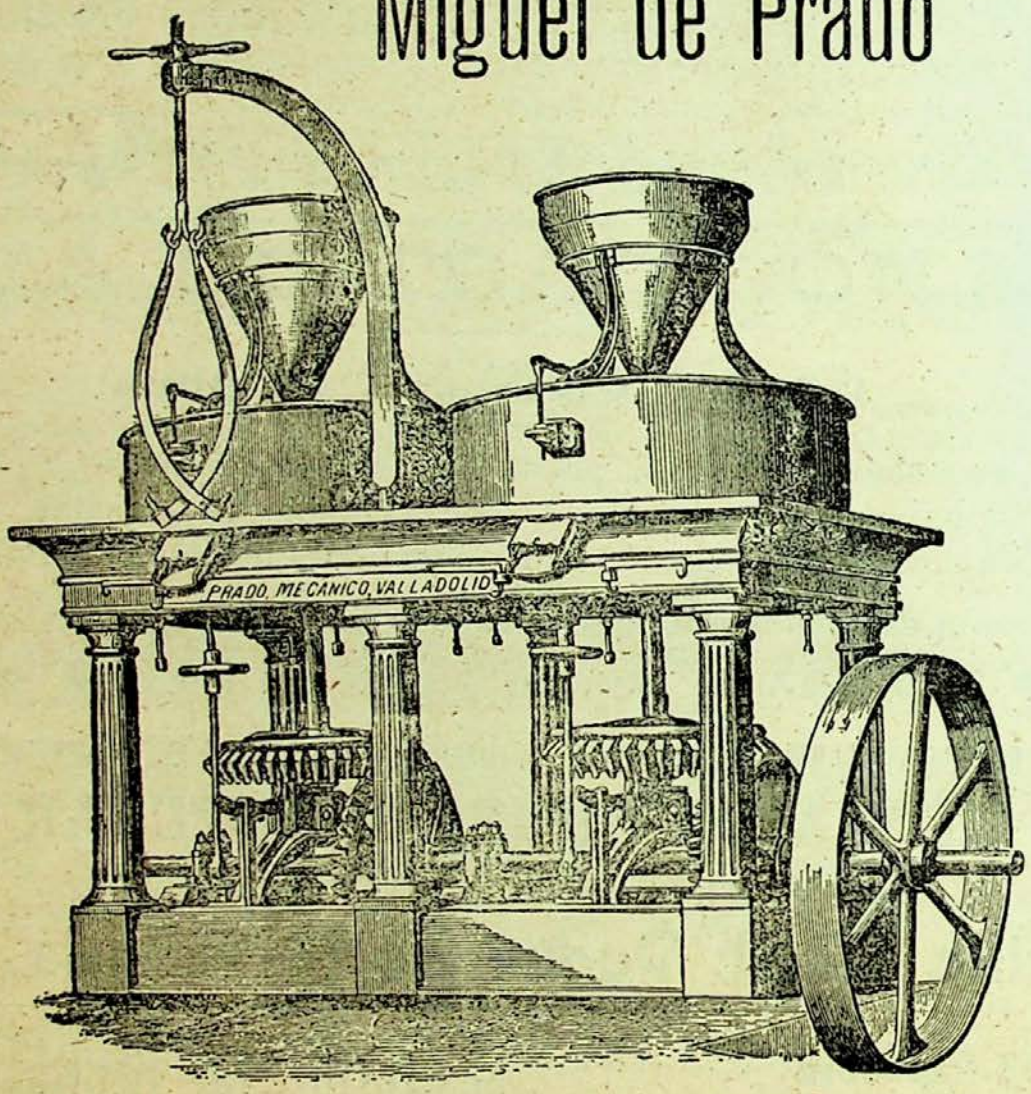
Participan á su numerosa clientela haber recibido las últimas novedades en géneros ingleses y del país.

Calle de Arribas, núms. 4 y 6

Talleres de fundición y construcción de máquinas

Piezas de fundición para la construcción

Miguel de Prado



Aparatos para saneamiento

Máquinas agrícolas y arados hasta doce clases

FOTOGRAFÍA

C. ROTH.- Duque de la Victoria, 1, 3 y 5

Se ofrece al distinguido público de esta Capital el instituto artístico en sus trabajos, especialidad al platino, ampliaciones, reproducciones, pintura, esmalte, acuarelas, retratos hechos de noche en salones de baile, teatros, círculos y casas particulares.

En poder de los mejores objetivos y aparatos, como de la casa Carlos Zeis, Alemania.—Dallmeyer; Londres.—Steinheil, Munich, etc., etc.

Se garantizan los mejores trabajos en el arte de fotografía.—**Hay calefacción en la Galeria.**

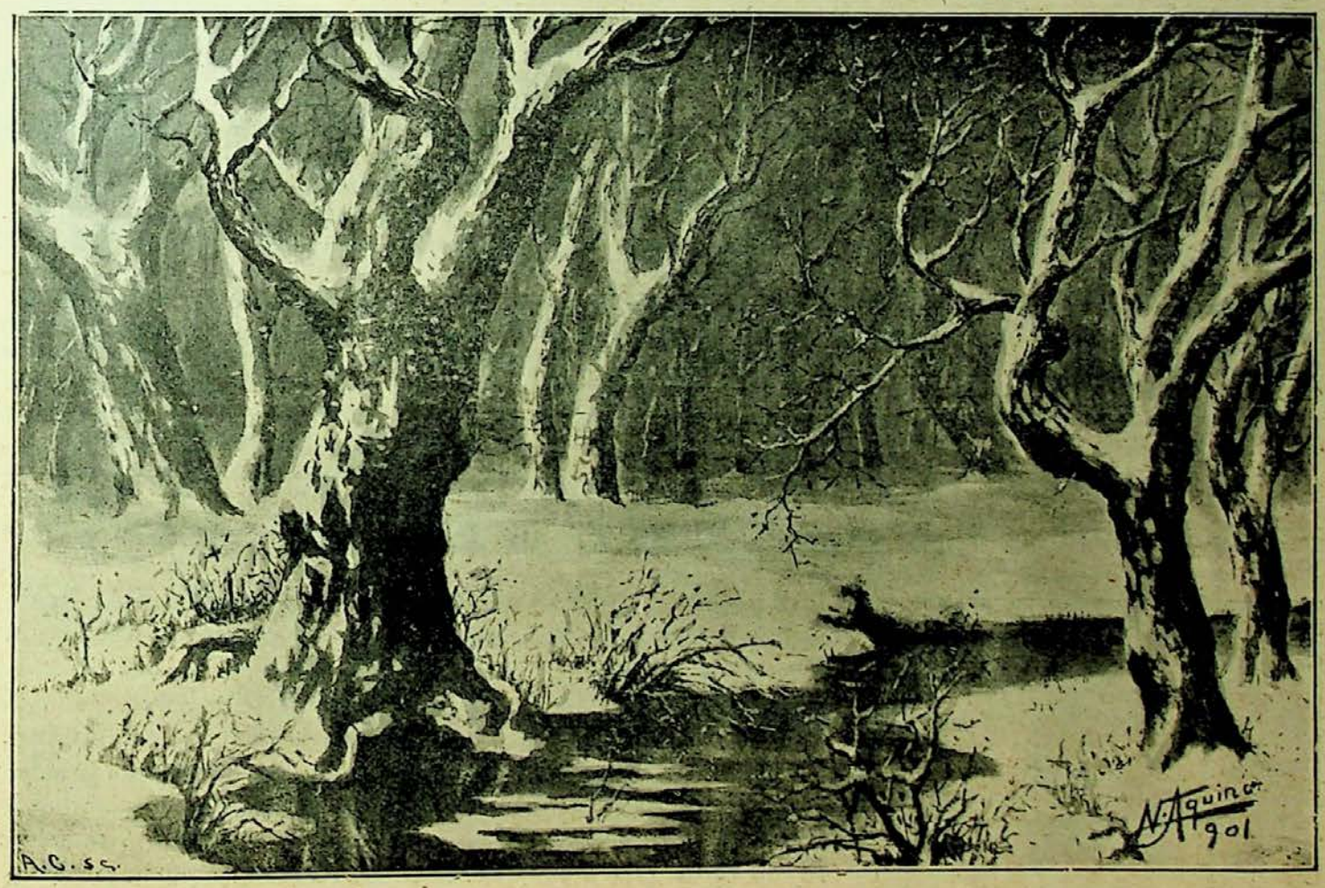
CASTILLA

SEMANARIO ILUSTRADO

Director: JOSÉ SAMANIEGO L. DE CEGAMA. Administrador: ANTONIO PÉREZ MUÑOZ.

Año I Valladolid 29 de Noviembre de 1903 Núm. 46

PLANA ARTÍSTICA



INVIERNO

¡ARRIBA LOS CHICOS!

Carta abierta á "ese Pepe„ del CASTILLA

El título me agradó desde un principio; palabra y concepto me enamoran, me sugestionan siempre. ¡¡Castilla!!

¡Patria, hogar, familia, niñez perdida, tumba deseada, corazón, cerebro, amores, historia; todo en una pieza! ¡Viva **Castilla!**

Algunas irreverencias de índole *editorial* me desagradaron, pero no me desanimaron á esperar, achacándolas á la exuberante mocedad de los *primeros pobladores* de **Castilla.**

Y el éxito ha coronado mi espera.

La portada elegida con la feliz idea del concurso me encanta, es muy castellanamente bonita.

Mi enhorabuena al autor.

Pero amigo, cuando me he sentido como chico con zapatos nuevos y me he decidido á echarme á la calle por **Castilla,** ha sido al leer la preciosa composición poética *Paganismo y Cristianismo*, seguida del trabajito titulado *Prosa* y otro que no tardará en seguirle titulado *Verso*.

¿Niños y de **Castilla?** victoria segura; odio lo viejo.

Ya sé yo que á esos Niños habrá que guardarles el *balón* los días de escuela, pero las muestras son de «primo cartello».

Le recomiendo esos jovencitos al activo Padre X, no para inyecciones *directas* de filosofía, en cuya empresa pudiera verse, en calzas prietas (si no tiene guardado otro equipaje más que el necesario para ir de Cogeces del Monte á Valderas), sino para que del bando de **Castilla** *femenino y piadoso*, les busque el complemento necesario para hacer un núcleo de Nacionalistas-Católicos-Demócratas, con independencia y biblioteca, amantes de su dama y firmes en su hogar.

La gran empresa, mi reverendísimo padre, digna es de victoria.

Nacionalistas-Católicos ó Católicos-Nacionalistas, según el temperamento de cada cual, pero sin que me toque usted á la Democracia, porque yo soy un Capitán que, efecto de mi limitada cultura filosófica, confundo Democracia con Caridad, y con la misma sinceridad marcial con que moriría defendiendo contra la demagogia el rosario público de la Virgen de San Lorenzo, con la misma que inclinó mis armas en la Plaza de las Angustias al anochecer del Viernes Santo, con esa misma sinceridad marcial, hija repito de mi rudeza, si entiendo en peligro de Teocracia, á esa Nación piadosa, popular, culta y gallarda que tengo yo forjada en el magín, soy muy capaz de acompañar á Vuestra Paternidad al Paraguay por cuenta del Estado.

Con que **Castilla** y todos amigos.

A luchar los *chicos* por la Verdad eterna, mientras los *grandes* descifran el *gran problema* de si el Alcalde ha de ser Tirio ó Troyano.

¡Ah! don Pepe, y que no haga usted caso de los detractores de la fiesta taurina y siga de vez en cuando un recuerdo al *Bombita chico*, pues conste que ínterin no exista en España una ideal intensa é *idílica* democracia agrícola, la labor *técnica* de el *Chico de la blusa*, es la menos mala que saben hacer los Niños de Écija, y sino que se lo pregunten á Curro Vargas.

Enhorabuena entusiasta á *todos* los chicos de parte de

Juan de Padilla.

ALEJANDRO VÉLEZ

Alejandro Vélez, es un obrero. Con seguridad que los que no le conozcan y lean esta afirmación, se figuran que vamos á hablar de él porque ha *echado* algún discurso contra los burgueses ó contra el capital. Pues se equivocan por esta vez los maliciosos. Vélez no es orador, es *solo* un artista meritísimo á quien sus compañeros, los obreros de Valladolid, obsequiaron con un banquete días pasados. El acto se realizó en loor de la honradez y del trabajo, personificados y hechos tangibles en un modesto operario de la Estación, que ha realizado verdaderas obras de arte en las Academias militares de Ávila y Valladolid.

Alejandro Vélez, fué condecorado por S. M. el Rey cuando visitó á nuestra población, y en la actualidad, está terminando para don Alfonso XIII diminutos y exactos modelos de los más modernos cañones de tiro rápido, siendo probable que para el Palacio de Oriente, construya máquinas y aparatos agrícolas de todas clases.

Castilla, que estima como propios los triunfos legítimos de los hijos del trabajo, envía desde sus columnas un apretado abrazo al simpático y laborioso trabajador Alejandro Vélez.

UVa

Los sellos lo primero;
después las fototipias numeradas.
Con estas dos bobadas
se entretenía más de un majadero.

- -
- -

Hoy se ha puesto de moda la tarjeta
que á millares de vagos entretiene,
y que es demostración, la más completa,
de esta verdad, que hasta de axioma tiene:
«De los N habitantes del Planeta,
somos necios los N.

X.

AL VUELO

Mío *caro:* Voy á ser brevísimo en esta mi epístola. El correo va á salir de un momento á otro, el amigo Fritz anda reacio y cariacontecido, (sospecho que por haber iniciado la campaña contra la pornografía *La Libertad* y no *El Porvenir* como era lógico) y no tengo apenas tiempo para informarte de los sucesos en la semana acaecidos.

He de hablarte, no obstante, de un hecho que á tí, político viejo, ha de preocuparte no poco.

Refiérome al mensaje ó carta de adhesión que algunos de los nuevos ediles, han enviado al hombre de más suerte que los siglos vieron.

El proceder de los novísimos representantes del pueblo, nada tiene de extraño en las actuales *circunstancias atmosféricas*; pues convendrás conmigo, en que acusa una respetable dosis de prevención y aun de economía, arrimarse al comenzar el invierno, al sol que más calienta, ó que parece que calienta más.

Con mi senceridad acostumbrada, he de decirte, sin embargo, que tuve siempre entre ceja y ceja, esas *incorporaciones políticas por avulsión*, que suelen deshacerse con la misma facilidad que se formaron; y que por mil razones, de las cuales te supongo empapado, deben por todos ser miradas con previsor recelo.

Lo que me ha dejado estupefacto y atónito, ha sido el rapto de la *otra* hija de don Carlos de Borbón y Este.

Este, creo que se tira, y con razón, de los reales cabellos y no podrá perdonar nunca á la enamorada princesa su plebeya elección.

Entre Folchi y un auriga, hay alguna diferencia, amigo mío.

La indignación del irritado padre es justa y yo la respeto. Ante la desgracia, debe descubrirse todo el mundo, ahogando en flor á la maledicencia.

Te supongo enterado por los periódicos locales, del bárbaro crimen cometido en ésta, en la mañana del miércoles.

Un jayán de pelo en pecho, ha asesinado á una infeliz muchacha, pretendiendo cobrarse su amor á tiros.

A estas salvajadas, se les llama ahora crímenes pasionales y se intenta revestirlas de cierta lúgubre poesía.

Tú, con tu buen sentido, te darás cuenta de la razón que asiste á los que piensan así.

Yo tengo á los que con sus atenuaciones dan pábulo á tales delitos, como cómplices legales é inconscientes de los que esgrimen el arma homicida.

Tal vez sea un modo tan especial como erróneo de apreciar las cosas.

Mas si con la intención basta, la que al hacerlo me anima, es inmejorable.

Y cierro mi carta con otra noticia triste: la pertinaz dolencia que aquejaba al sabio doctor don Faustino Horcajo, ilustre profesor de esta Facultad de Medicina, ha tenido el jueves próximo pasado, el fatal desenlace que era de esperar.

Nuestro amigo falleció cristianamente, haciendo una vez más efectiva la máxima que dice:

Como se vive, se muere.

Hasta la próxima, te abraza tu buen amigo,

Pepito Jiménez.

UVa

DE SOCIEDAD

EN EL CENTRO DE LABRADORES -- UN CONCIERTO-BAILE

En los suntuosos salones de este aristocrático Círculo, se celebró el domingo pasado una *matinée*, donde se reunió lo más *smart* de nuestra buena sociedad.

Al principio, el sexteto dirigido por el señor Aparicio, ejecutó admirablemente las siguientes escogidas piezas:

1.° Fantasía sobre motivos de la ópera "La Africana„ Meyerbeer.—2.° Fantasía de la ópera "Un ballo in maschera„ de Verdi.—3.° "Marcha festival„ Gounod.

Después, los concurrentes bailaron walses y rigodones, presentando un aspecto delicioso el severo salón durante aquellos momentos.

LA MATINÉE DE CALDERÓN. *Fotografía al magnesio del Sr Roth.*

En uno de los intermedios, nuestro estimado amigo el reputado fotógrafo don Carlos Roth, obtuvo al magnesio una instantánea que reproducimos al fotograbado.

La Junta Directiva, presidida por don Antonio Jalón, hizo los honores con la exquisita galantería en ella característica.

Á las ocho y media terminó tan agradable velada, abandonando el Círculo los asistentes, sin poder ocultar el deseo de que dichas reuniones se repitan con frecuencia.

Allí vimos las elegantes damas y bellísimas señoritas de Benito (Etelvina y María), Daza, Más, Moragas (Paquita), condesita de la Oliva, Morales, Vázquez de Vitoria, Vázquez Cernadas, Queipo, Escribano, Ruiz Guerra, Guzmán, Lastra, Barca; Montero, Ponce de León, Santander (Teresita), Vilazán, Riaza, Martínez Franco, Gerbolés, Jalón, Argós, Ramírez, Ortega, León, Gómez, Yaque, Ruiz Jiménez, Robles, Mateo, Sapela, Planillo, Alba, Conde, Roth, Gisber, vizcondesa de Villandrando, Gómez Reina, Salas, Díez Rodríguez y algunas más cuyos nombres sentimos no recordar.

No hemos de regatear un aplauso á la Junta Directiva del Centro de Labradores por la acertada organización de esta clase de fiestas.

El Condesito.

LUCHA PERPÉTUA

—Adelante, adelante.
—Tengo miedo...
oigo voces y gritos y blasfemias,
parece divisarse allá á lo lejos
dos figuras que el triunfo se pelean
y en torno suyo gente reunida
que contempla los lances de la brega.
—Sigamos adelante.
—Soy tan niño...
—Adelante, no importa que lo seas,
en breve serás hombre y esa lucha
hacer podrá que tu razón comprenda
lo que no han comprendido muchos otros.
Adelante, valor, la lucha enseña.
. . . . . .
—¿Ves esas dos mujeres que contienden?
¿Ves esas dos mujeres que pelean?
Fíjate bien; la pálida, la triste,
la que mostrando en el semblante pena
lucha sin blasfemar, esa es el alma,
el alma, al parecer débil y anémica.
Observa á su adversaria; esa figura
arrogante, viril, llena de fuerza
que sin pudor al aire da su seno
y grita sin cesar; es la materia.
Vé cual luchan; observa atentamente
la inmensa muchedumbre de tu izquierda
cual ruge y gesticula cuando el alma
se apresta á dar con la materia en tierra
y cual goza y aplaude, en cambio, cuando
ésta gana terreno á la primera...
¿Ves á esos dos ó tres, ves ese grupo
que contempla la lucha á tu derecha
cómo en silencio goza cuando el alma
alcanza la victoria en la refriega?
Mírales, mírales, porque ambos grupos
la humanidad entera representan.
—Vamos, vamos de aquí, que me da miedo
presenciar esta lid, cruel, sangrienta;
ver á esas dos mujeres como luchan,
ver á esa muchedumbre que se inquieta,
ver que puede vencer la que no debe...
—(¡Ya siente simpatía hácia una de ellas!)
—Vámonos, que de nuevo se abalanzan.
¿Qué veo?... Sí... las dos por tierra ruedan,
la multitud se encierra en el silencio,
un cuerpo queda al fin inerte en tierra;
corro á verle... no, no, me causa espanto
¿Quién sucumbió en la lucha?
—La materia.
—¿Fué el alma vencedora al cabo?
—Fuélo.
—¿Es cierto?
—Mírala.
—¡Bendita sea!
—Alejémonos ya; de ese combate
guarda recuerdo firme, vive y piensa.

Adolfo T. Fuentes.

El nuevo Director de la Guardia Civil

En la presente semana ha sido nombrado Director del benemérito instituto de la Guardia Civil, una de las figuras más prestigiosas del Ejército español, uno de los generales que más han sobresalido por su talento, actividad y amor patrio, el Excmo. Sr. D. Arsenio Linares Pombo.

La figura del general Linares ha adquirido gran relieve en la época presente, pues desde el lamentable desastre nacional, su nombre ha sonado repetidas veces, habiéndose hecho completamente popular con motivo de sus famosas reformas.

Creemos que el sustituto del general Polavieja, sabrá emplear su incansable actividad y sus estudios en provecho del simpático cuerpo de la Guardia Civil y en beneficio del bien público.

Excmo. Sr. D. Arsenio Linares Pombo

Rápida

¡Oigo un tiro! .. ¡Otro tiro!... ¡Más tiros!

Una muchacha cae víctima de los celos ó las angustias de un hombre, y éste después, se hiere de gravedad para hacer más patente aún su desesperación.

La muerte de una mujer, que además era joven y hermosa, produce las sacudidas de nervios que son naturales en estos casos; la gente, y sobre todo la que en la calle discurre y en el arroyo comenta rindiendo fanático homenaje á la chismografía, consecuencias deduce, zurce honras y falla á *priori*... y los rotativos del día siguiente, reflejan la impresión con adiciones y detalles que sacien la sed de las máquinas y de los curiosos.

Y los que se emocionaron, se conmocionan con las minuciosidades de unos, las elucubraciones de otros, los considerandos de todos, como si ello hubiera de remediar el crimen cometido.

—Lamentemos, sí, la brutal impulsión del que mata y el triste desenlace de la que muere. Investiguemos, sí, la Psicología, la Frenopatía, los vicios sociales, la incultura ó la herencia nos dan luces para explicar ciertas desviaciones ó determinados salvajismos.

Pero ¿por ventura ofrece el remedio heróico ó siquiera el paliativo provisional, la conducta que seguimos en estos casos?

Que el amor al prójimo, que la sugestiva caridad, que son algo inseparable del alma española, se noten. Que explote el sentimiento público que ayuda al enfermo, que conforta al desgraciado y que glorifica al héroe. Que sea el sentimiento popular el que teja la corona de laurel. Y que la prensa cree ídolos que sean ante la justicia, lo que esta historia para la humanidad.

Masque la prensa actual, necesaria y casi lógicamente *impresionista*, procure disminuir, en vez de sostener, las frivolidades de las gentes; y que éstas, de un modo muy especial, no reniegen tanto de la prensa porque cede al empuje que la sirve de estímulo, á los gustos que la aprisionan, ni tampoco de los Gobiernos, porque no reaccionan á la moderna, oponiéndose al desbarajuste.

—Para que la prensa abandone convencionales recursos y no pocas *sensiblerías*, indispensable es que nosotros convengamos en la relación existente entre causa y efecto.

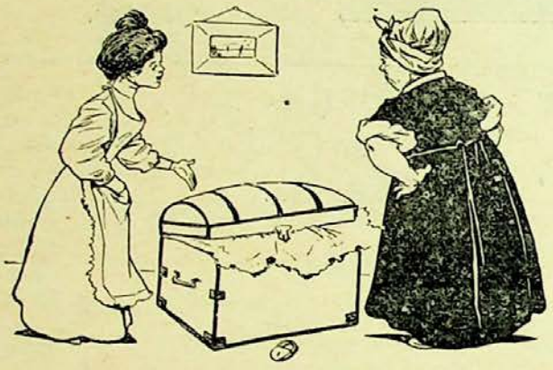
—Para que los gobernantes con toda seguridad puedan atreverse *á la reforma*, acaso se necesite también un Gobierno «adicional» de curanderas.

Julio de Pincia.

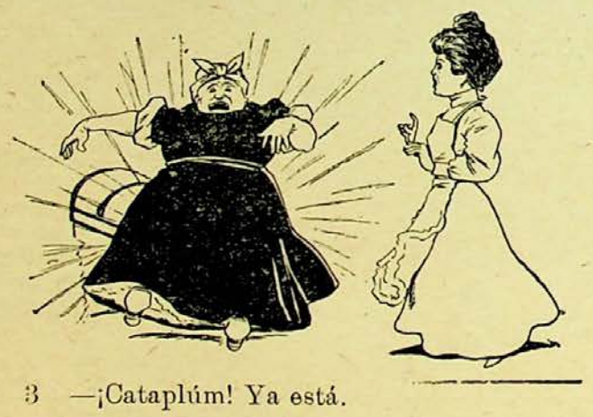
La **fin del** *mundo,* *por K. de T.*

HISTORIETA ILUSTRADA, por P. Rojas

1 —La verdad es que cuesta más trabajo arreglar este mundo, que hacer lo de Colón. Yo no sé cómo arreglármelas.



2 —A propósito, señora Micaela ¿sería usted tan amable que me ayudase?
—Nada más fácil, mujer.



3 —¡Cataplúm! Ya está.

4 —Ya está hecho cisco. (Váse la señora Micaela.)

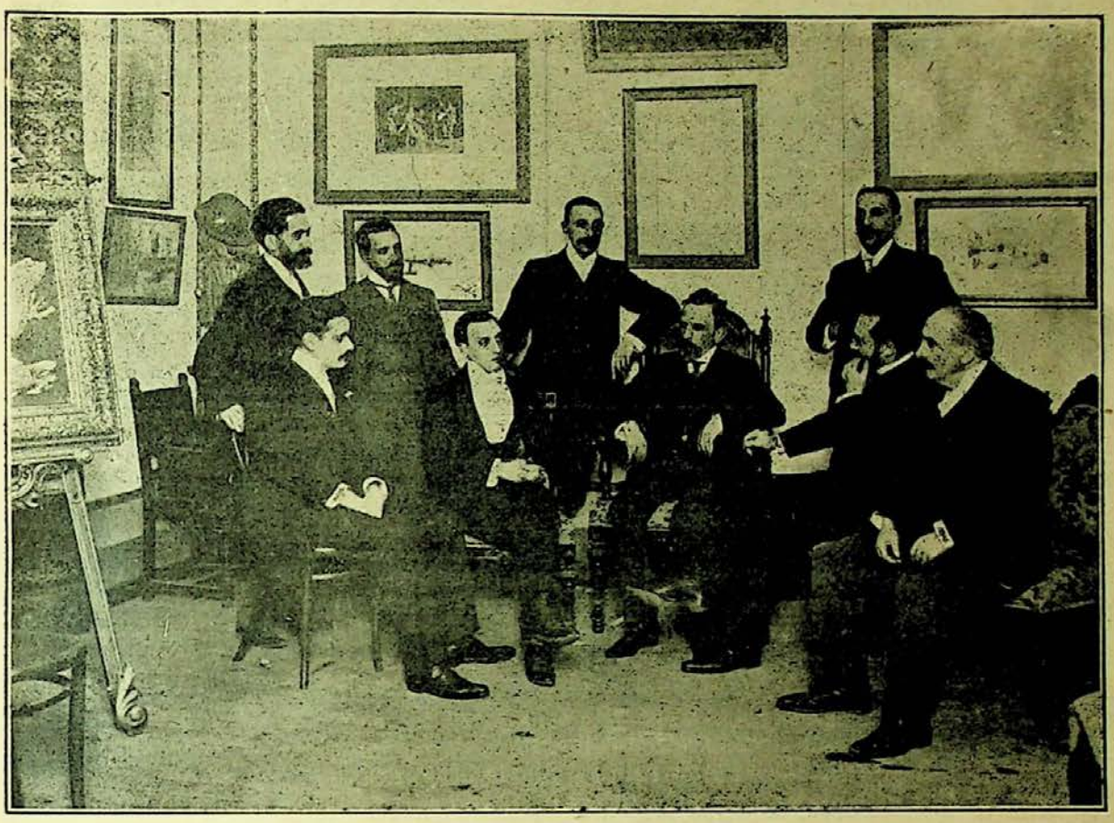
CANTARES

Tus ojos me dan la vida
y tus palabras consuelo,
tus miradas esperanza
y tus amores desvelos.

No me vengas á llorar,
porque no tiene remedio;
tú has sembrado mucho mal
y es difícil recogerlo.

Francisco Casáñez.

MIGUEL LLOBET



× Miguel Llobet en el Círculo de Bellas Artes acompañado de varios admiradores.

En la actualidad, está llamando sobremanera la atención del público madrileño, el famoso tocador de guitarra catalán Miguel Llobet.

Éste es un verdadero artista y sólo así se concibe, que adapte las concepciones más notables de Mendelshon, Betthoven, Chopín, Tárrega, Sors y Grieg, intrepretándolas de un modo verdaderamente *espiritual*.

Llobet ha sido aplaudido con furor en muchísimas poblaciones del extranjero; en Valencia, Málaga, Madrid, etc., etc., y en una de sus últimas excursiones á la capital de España fué abrazado públicamente por maestros como Chueca, entusiasmados de la afiligranada labor del famoso guitarrista.

PERFILES SOCIALES

Semblanzas de muchachas

XXXVII

¡Guerra, dije al contemplar
su cara que al mundo admira.
¡Guerra, repitió mi lira
que apenas sabe cantar.
¡Guerra, pide sin cesar.
quien de hasta un ratón se aterra...
Porque de toda esta tierra,
sin ofender á ninguna,
hay una muchacha, una,
sin par: la de R. H... **¡Guerra!**

Cisco.

Mínima

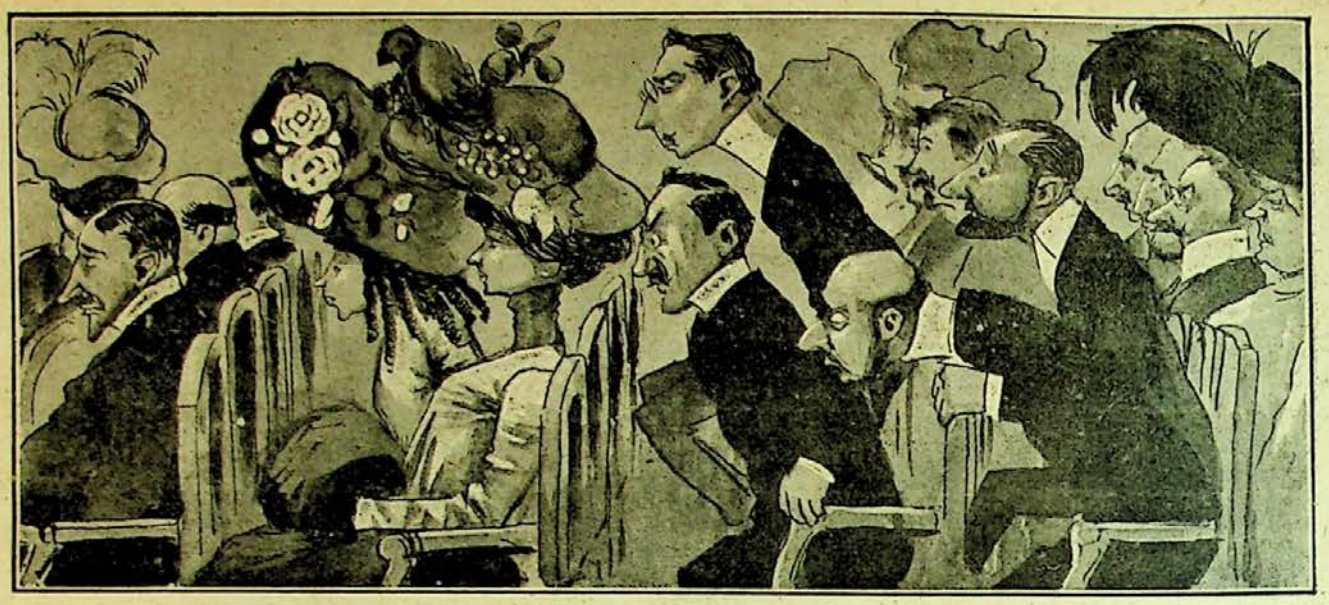
El mundo es un taller donde trabajan
millones de operarios,
y donde aquellos que de nada sirven
son los que gozan de mayor salario.

José Samaniego.

¡INFELIZ!

Al ver tus mejillas
marchitas y lacias,
semejando dos rosas enfermas
muriendo olvidadas;
tus ojos hundidos
—¡luceros de mi alma!—
tristones, sin brillo, mortecinos, lánguidos
cual luz que se apaga;
tus labios exangües,
y en tu frente pálida
las huellas tan hondas que en tu ser ha impreso
el vicio y la crápula,
recuerdo con pena
profunda y amarga,
aquel tiempo en que yo locamente
por tí suspiraba.
Tenías entonces
la tez sonrosada,
fulgores de incendio tus negras y ardientes
pupilas lanzaban.
Preciado tesoro
de encantos y gracias,
tu cuerpo adorable de virgen egipcia
por lindo campaba...
Mujer, no te extrañe
que hoy viéndote escuálida,
miserable, haraposa y hambrienta
gemir desolada,
tu orgullo maldiga
pensando en la causa
que á la vez que mi eterno infortunio
labró tu desgracia.

Dionisio Gómez Repiso.



OTRA VEZ LOS SOMBREROS

Voy á colocar humildemente mi granito de arena en el magno problema social de los sombreros femeninos en el teatro. Lo de magno, ya habrán ustedes notado que se refiere á los verjeles, huertas, jardines y sotos que muchas señoras sustentan sobre sus cabezas cuando van á presenciar las funciones teatrales.

Esta cuestión, resucitada enérgicamente por el señor Lacierva, prohibiendo que el sexo femenino ocupe las butacas (y el escenario) cubierto, está dando juego en Madrid de un modo colosal. Y la disposición que la Junta presidida por el Gobernador civil ha dado, no ha podido causar peor efecto entre nuestra bella mitad. Como que hay marquesa que de rabia, ante la *arbitraria* medida, ya no se quita el sombrero ni para dormir y sueña con pájaros, árboles y follage, no por que sea aficionada á la poesía, sino porque no se le quita de la cabeza ni el sombrero ni la sombra más ó menos mala del señor Lacierva.

Y como el conflicto sigue en pié, habrá que buscar su resolución por otro sitio, ya que las señoras han demostrado ahora, que no solo tienen cabeza, como muchos niegan, sino que ésta comprende desde el cuello hasta la pluma de avestruz que más sobresalga de su indispensable armatoste.

Y como el problema es cuestión de altura, ya que ellas no quieren disminuir la parte comprendida entre la cabellera y el techo de la sala, nosotros debemos elevarnos, bien llevando una escalera portátil á las butacas, bien colocando sobre éstas, todos los colchones que nuestras mujeres ó patronas nos permitan.

Sí; porque sino, van á salir perjudicados hasta los directores de escena.

El otro día, viendo *La Dolores*, un corto de vista que se sentó á mi lado, me dijo: ¡Qué atrocidad! ¡Qué cosas tiene Morano! ¿Pues no ha puesto una cacatúa y una encina á la derecha de la posada? Y la encina y la cacatúa no estaban en el escenario sino en el sombrero de una señora que se hallaba delante del miope.

Gris.

Si yo fuera poeta...

Al poeta vallisoletano don Regino Martínez

¡Qué cosas cantaría
si yo fuera poeta!
Qué cosas tan dolientes...
más dulces que la miel de las abejas,
más gratas que la vida de los campos,
más sentidas y tristes que la pena,
hondas como el cariño de la madre,
como el cariño de la madre, tiernas.
¡Qué cosas cantaría
si yo fuera poeta!
Si en la mente sintiese los dolores
que produce al nacer la idea nueva,
si sintiese en el pecho palpitante
el amor á la musa dulce y tierna,
que halaga los deseos
del alma del poeta;
si sintiese brotar dentro del alma
la inspiración serena
que llega hasta la pluma
deslizándose intensa,
como corriente mansa de arroyuelo
que por do pasa, la armonía lleva.
¡Qué cosas cantaría
si yo fuera poeta!

—

El cantar los amores del alma
cuando el alma cantarlos desea,

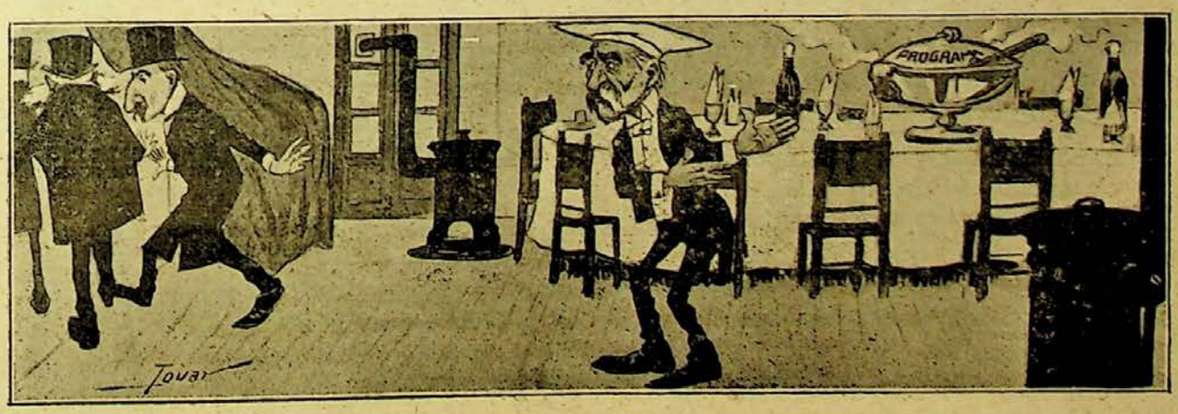
el hacer que se esparzan las notas
vibrantes, intensas,
del amor recogiendo los gritos
y hacerles que lleguen á donde uno quiera
Escuchar los gorgeos canoros
que en la primavera,
mil y mil pajarillos traviesos
entonan y rezan,
saludando los días que nacen
y las noches sombrías que llegan.
Traducir el quedito murmullo
que con cánticos dulces se mezcla,
al bajar majestuoso el arroyo
por entre las hierbas,
entre mil florecillas silvestres,
entre mil olorosas violetas.

—

Qué cosas cantaría
si fuera yo poeta!
si tuviese una musa que amorosa,
junto á mi oído con placer vertiera,
palabras de esperanza
que á murmurios de cánticos parezcan,
y en las noches de insomnio
junto á mi cabecera,
solícita velara
las tristes expansiones de alma enferma,
infundiendo consuelo
las palabras que emanan de su lengua.
¡Qué cosas cantaría
si yo fuera poeta!

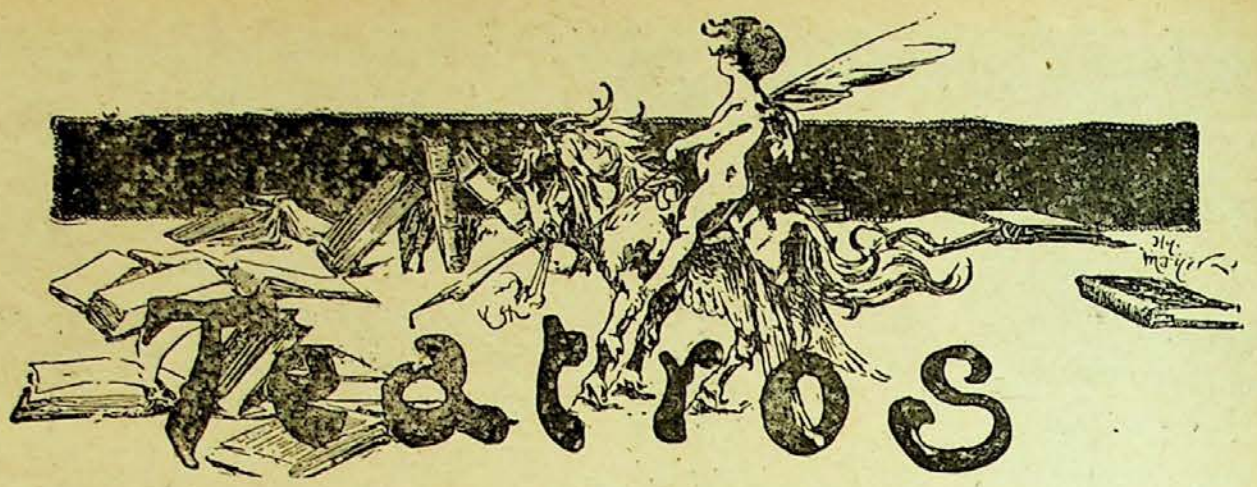
Aurelio R. Molina.

NOTA POLÍTICA, por Tovar.

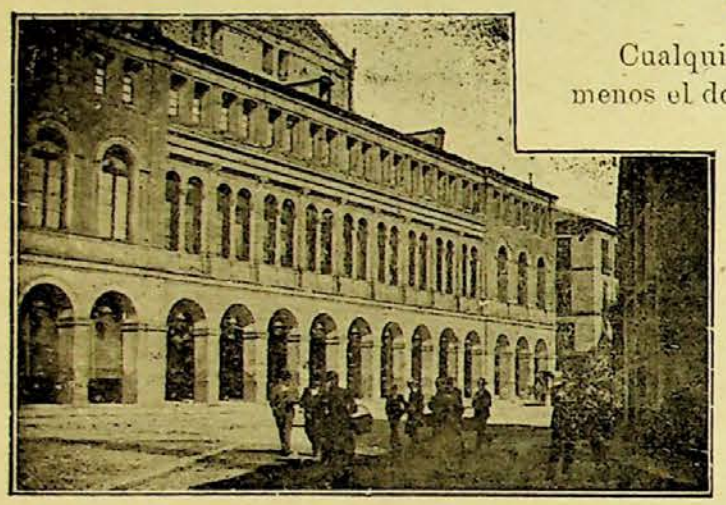


Don Eugenio.—Señores, que se enfría la sopa.
Los comensales.—¡¡Lagarto, lagarto!!

UVa



En Calderón de la Barca.



Teatro de Calderón de la Barca restaurado.

Cualquier defecto se podría señalar á la compañía del Sr. Morano, menos el de que no trate por todos los medios imaginables de que la temporada resulte atractiva y variada y que el público acuda á tan bello teatro,

El repertorio del Sr. Morano abarca obras para todos los gustos, pues desde *Primo Prieto* y *Los hugonotes* hasta *Tosca*, hay un abismo donde caben los géneros más diversos. Creemos, por lo tanto, que el público en general y el abono en particular, no estarán de queja este año, pues los esfuerzos de la Compañía y de la Empresa, son excepcionales para que todo el mundo quede satisfecho.

De la adaptación á nuestra escena de la obra de Sardou, titulada *Tosca*, sólo hemos de decir que ha sido un verdadero éxito, pues como tragedia no se la puede señalar ningún pero. Los personajes están trazados con mano maestra, resultando el mayor contraste posible entre la protagonista y el odioso papel de *Scarpia*. Los efectos teatrales, son tan agudos y naturales, que en la segunda representación y durante el final del tercer acto, una mujer de las galerías sufrió un síncope y todas las noches piden infinidad de veces y de voces la cabeza del Sr. Morano que desempeña el antipático papel del Jefe de Policía.

La interpretación de *Tosca* fué un triunfo para todos los artistas, mereciendo especial mención la señorita Moreno, que demostró hasta la saciedad, que siente lo trágico y sabe encarnarlo y darlo vida.

Otra de las novedades anunciadas para esta semana, es *Electra*, y por esto aprovechamos la ocasión para decir cuatro palabras sobre tan discutido drama. En verdad que no sabemos por qué se hizo célebre la obra de Galdós, ya que suprimidas un par de frases de mala intención, el drama resultaría hasta soso é inofensivo, pues es bastante inferior como obra escénica á *Doña Perfecta*, *La loca de la casa*, *La de San Quintín* ó cualquiera otra del popular escritor. Si *Electra* se hubiese estrenado ahora y no en la época de efervescencia en que lo fué, con seguridad que pasa sin gloria ni pena, pues para mi gusto, y conste que hablo lo más desapasionadamente posible, no tiene más cosas buenas que el diálogo entre Máximo y la protagonista en casa del primero y el efecto teatral del jardín, cuando Electra se encuentra loca de dolor y los niños juegan al corro entonando un canto popular.

Srita. Matilde Moreno, en "Electra,,

En cambio, para mí, *Electra* tiene grandísimos defectos. Pantoja, digan lo que quieran los de la galería, no es antipático; es á lo sumo un hombre equivocado; él cree firmemente que su hija ha de ser más feliz en un convento que casándose y quiere lograrlo por el bien de ella, de un modo completamente desinteresado; y esto será un error, pero no es una maldad. Pantoja no hace el daño por malos instintos, sino por la felicidad de Electra y, por lo tanto, ni es, ni puede ser á nadie odioso.

Además el tipo de Electra es muy distinto en casa de su novio que en su casa. Aquí parece una chica locuela y coqueta en quien no se puede tener mucha confianza y menos para dejarla hacer escapatorias al laboratorio del ingeniero, pero en casa de éste, se muestra una muchacha razonable y simpática que tiene plena idea del discernimiento. Unid á esto lo mal movido que está el primer acto y lo premioso y confuso de la exposición, con el final inverosímil y trillado de que los muertos se filtren por las paredes, recurso parecido al que ya empleaban los griegos cuando hacían intervenir á sus dioses para resolver algún conflicto imposible de desatar de otro modo, y comprendereis conmigo, que Galdós en *Electra*, por conquistar al público, no ha llegado á donde él intenta y amaga llegar muchas veces.

D. Joaquín A. Quintero.

Ayer sábado debutarían los hermanos *Charlestón*, asombrosos ciclistas, y muy en breve se pondrán en escena las preciosísimas obras de los invencibles hermanos Quintero, tituladas *Las flores* y *El amor en el teatro*.

La primera, cuando se estrenó en Madrid, gustó muchísimo, siendo calificada de *monada literaria*, por el gusto y cuidado con que está hecha; y la segunda, es tan graciosa como todo lo que sale de la bien cortada pluma de la pareja que cuentan los estrenos por éxitos.

Joseph Marié.

D. Serafín A. Quintero.

NOTICIAS

La dirección, redacción y administración de CASTILLA, *se ha trasladado por mejora de local, á la calle de las Angustias, número 3, piso bajo.*

—En propuesta ordinaria ha sido destinado á prestar sus servicios en el Regimiento de San Fernando número 11, nuestro querido amigo el primer teniente de Infantería don Mariano Mena Burgos.

—Ha fallecido en esta capital, el jueves 26 del corriente, el distinguido catedrático de nuestra Universidad, Médico director del establecimiento balneario de Cucho, miembro de la Real Academia de Medicina y amigo nuestro, don Faustino Horcajo Hernández.

Damos nuestro más sentido pésame á su desconsolada viuda doña Cruz Maculet, como á toda su distinguida familia.

—También ha fallecido en Valladolid la señora doña Emilia Somoza Gutiérrez de los Ríos, viuda de Herrero Olea.

A sus desconsolados hijos don Mario y don Manuel, hacemos expresivo nuestro profundo dolor como igualmente á su respetable y distinguida familia..

—Nuestro queridísimo amigo don Abelardo Merino Álvarez, oficial de Administración Militar, ha sido nombrado socio de la Real Sociedad de Higiene, concediéndosele por un notable trabajo, el premio de 500 pesetas ofrecido por el señor Fernández Caro.

Felicitamos á nuestro entrañable amigo por tan brillante éxito.

—El acreditado comerciante don Ceferino Calero, ha cesado en el cargo de dependiente mayor en la ferretería del señor Villanueva, con objeto de establecer un comercio del mismo artículo, formando la Sociedad "Ceferino Calero y Martín„.

Deseamos á ambos señores buen acierto y prosperidad en su industria.

—Hemos recibido el drama histórico en cinco actos y en prosa titulado *Felipe II* y el canto VI del poema *La Iberiada*, en prosa también.

Con todo detenimiento nos ocuparemos de ambas obras, de las cuales es autor el distinguido y brillante literato, don Manuel Lorenzo D'Ayot, director de *La reforma literaria*

EL ÁGUILA,

gran Bazar de ropas hechas y á la medida.

Santiago, 57, Valladolid.

—Varios jóvenes de la parroquia de San Andrés proyectan celebrar un magnífico baile que se celebrará el día 30 del corriente, en el Teatro de la Comedia.

Según nos comunica don Aurelio Díaz, presidente de la Sociedad, el citado baile será, sin duda alguna, el más favorecido de cuantos en dicho día se celebren, á juzgar por el celo que está desplegando la Junta Directiva.

—Ha regresado de París, nuestro distinguido amigo don Alberto Tarascón.

—Hoy publicamos un precioso artículo del conocido y apreciado escritor, que se oculta bajo el pseudónimo *Juan de Padilla*.

Tenedor de libros

Se ofrece para llevar la contabilidad de una casa de comercio, uno de buenas referencias y cuatro años de práctica.

Informarán en esta Administración.

Establecimiento Tipográfico de LA LIBERTAD

Fuente Dorada, 1

Gran almacén de novedades en lanería y sedería

Fuente Dorada, 1

TOMAS MANRIQUE

Calle del Jabón, 12

Especialidad en géneros blancos y de punto para señoras y caballeros

Calle del Jabón, 12

Villa Aurora

Fábrica de Licores y Aguardientes

DE

Lorenzo Bernal

Proveedor de la Real Casa.—Premiado con 40 medallas de oro y plata.—Gran premio de honor en el concurso de la Exposición de París de 1900.—Socio honorario de la Academia de inventores de París.

Depósito central y escritorios:

Plaza de la Libertad, 13

VALLADOLID

ESTERERÍA

DE

José Ferrández

Macías Picavea, 70

(antes Cantarranas)

Esteras y alfombras de clase superior y de inmejorable gusto, precios económicos.

Próximo á Calderón

GRAN FÁBRICA

de hilados, tejidos y saquerío

DE

FAUSTINO GARCÍA

Sin competencia posible ni en los géneros ni en los precios

Calle de Vega, 20

VALLADOLID

Pídase el nuevo café

Torrefacto (Sarmiento)

Únicos depósitos de venta en Valladolid, antigua lonja de ultramarinos de **Hilario Aparicio Gerbolés**, Macías Picavea, 72 y 74, (antes Cantarranas) y en la tienda despacho de la fábrica de chocolates de los señores **Valdés Hermanos**, Cánovas del Castillo, número 2, (antes Orates).

VALLADOLID

CASTILLA

Semanario ilustrado-Se publica los domingos

Precios de suscripción en España

Capital: Mes, 0'40 pesetas; Trimestre, 1'20 id.; Semestre, 2'25 id.; Año, 4'50 id.—**Provincias:** Trimestre, 1'50 pesetas; Semestre, 2'75 id.; Año, 5'50 idem.

Anuncios á precios convencionales.—Pago adelantado.

Redacción y administración: Angustias, 3, bajo.

Gran Bazar Parisién

SECCIÓN DE RELOJERÍA.—Grandes existencias en relojes finos de oro de ley de las acreditadísimas marcas **Omega, Waltham y Longines**, desde 200 pesetas uno en adelante.—Bonita colección en Repeticiones de horas, cuartos y minutos, desde 600, 700, 800 y 1.000 pesetas uno. Cronómetros desde 600 pesetas uno en adelante.—Relojes de pared, ocho días cuerda, máquinas finas y cajas de madera con artísticas tallas, desde 30, 40, 60, 75 y 100 pesetas uno en adelante.

GRAN OCASIÓN.—Relojes de niquel sistema Roskopf, marcha garantizada, á 8 pesetas uno.

Especialidad en toda clase de composturas económicas y garantizadas, por difíciles y complicadas que sean.

JOYERÍA.—Altas novedades en Aderezos de oro y brillantes, Sortijas, Alfileres para corbata y todo lo concerniente al ramo de Joyería.

Acera de San Francisco, núm. 31 y Santiago, núms. 1 y 3

VALLADOLID

CASTILLA.

—*Señá Ufrasia, que las tenga usté mu felices.*
—*Pero si no son mis días, galán.*
—*¿Cómo que no? si hasta el sargento me ha dicho que hoy es el santo de mi* patrona.

Establecimiento Tipográfico

de

La Libertad

Esta Casa se encarga de la confección de toda clase de trabajos tipográficos por delicados que sean, para los cuales posee un completo y abundante surtido en tipos, caracteres de fantasía, orlas, etc., y una moderna y bien montada instalación de máquinas ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ *Los encargos se reciben y despachan á cualquier hora del día ó de la noche en las Oficinas de* **La Libertad**, *Miguel Iscar, F, Teléf.° 227*

Sastrería para Señoras y Caballeros

de Alejandro Tejedor

En este nuevo establecimiento, montado como los primeros de su clase, se confeccionan toda clase de uniformes civiles y militares, participando al respetable público que al frente de nuestros talleres está un acreditado maestro de corte madrileño.

Especialidad en trajes para señores sacerdotes.

CONSTITUCIÓN, NÚM. 7

VALLADOLID

La Catalana La Catalana

Compañía española de seguros contra incendios

Á Prima Fija

Autorizada por Real Decreto de 25 de Agosto de 1865 ✻ Capital y reservas: 30.000.000 de pesetas

Colocados en edificios y valores de la mayor garantía

Primas muy moderadas.--Arreglo inmediato y pago de los siniestros al contado.--

Garantías superiores á las demás Compañías

Se admiten Agentes mejor retribuídos que en ninguna otra Compañía.
Representante en Vallladolid:

DON AGUSTÍN GÓMEZ, Plazuela del Teatro, núm. 1

Fuente Dorada, 1

Gran almacén de novedades en lanería y sedería

Fuente Dorada, 1

TOMÁS MANRIQUE

Calle del Jabón, 12

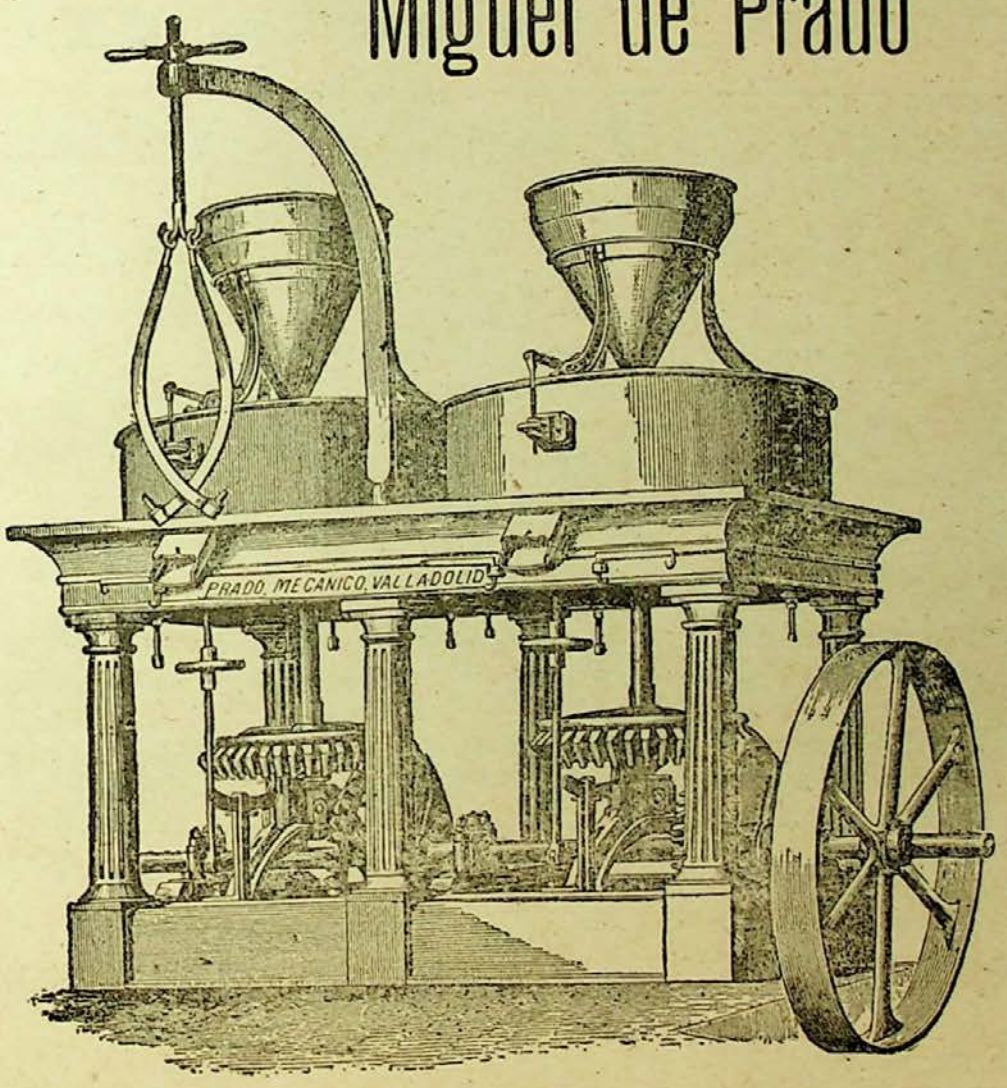
Especialidad en géneros blancos y de punto para señoras y caballeros

Calle del Jabón, 12

Miguel de Prado

Talleres de fundición y construcción de máquinas

Piezas de fundición para la construcción



Aparatos para saneamiento

Máquinas agrícolas y aradros hasta doce clases

FOTOGRAFÍA

C. ROTH.- Duque de la Victoria, 1, 3 y 5

Se ofrece al distinguido público de esta Capital el instituto artístico en sus trabajos, especialidad al platino, ampliaciones, reproducciones, pintura, esmalte, acuarelas, retratos hechos de noche en salones de baile, teatros, círculos y casas particulares.

En poder de los mejores objetivos y aparatos, como de la casa Carlos Zeis, Alemania.—Dallmeyer; Londres.—Steinheil, Munich, etc., etc.

Se garantizan los mejores trabajos en el arte de fotografía.—**Hay calefacción en la Galería.**

Villa Aurora

Fábrica de Licores y Aguardientes

DE

Lorenzo Bernal

Proveedor de la Real Casa.—Premiado con 40 medallas de oro y plata.—Gran premio de honor en el concurso de la Exposición de París de 1900.—Socio honorario de la Academia de inventores de París.

Depósito central y escritorios:

Plaza de la Libertad, 13

VALLADOLID

ESTERERÍA

DE

José Ferrández

Macías Picavea, 70

(*antes Cantarranas*)

Esteras y alfombras de clase superior y de inmejorable gusto, precios económicos.

Próximo á Calderón

GRAN FÁBRICA

de hilados, tejidos y saquerío

DE

FAUSTINO GARCÍA

Sin competencia posible ni en los géneros ni en los precios

Calle de Vega, 20

VALLADOLID

Pídase el nuevo café

Torrefacto (Sarmiento)

Únicos depósitos de venta en Valladolid, antigua lonja de ultramarinos de **Hilario Aparicio Gerbolés**, Macías Picavea, 72 y 74, (antes Cantarranas) y en la tienda despacho de la fábrica de chocolates de los señores **Valdés Hermanos**, Cánovas del Castillo, número 2, (antes Orates).

VALLADOLID

CASTILLA

Semanario ilustrado-Se publica los domingos

Precios de suscripción en España

Capital: Mes, 0'40 pesetas; Trimestre, 1'20 id.; Semestre, 2'25 id.; Año, 4'50 id.—**Provincias:** Trimestre, 1'50 pesetas; Semestre, 2'75 id.; Año, 5'50 idem.

Anuncios á precios convencionales.—Pago adelantado.

Redacción y administración: Angustias, 3, bajo.

Gran Bazar Parisién

SECCIÓN DE RELOJERÍA.—Grandes existencias en relojes finos de oro de ley de las acreditadísimas marcas **Omega, Waltham y Longines**, desde 200 pesetas uno en adelante.—Bonita colección en Repeticiones de horas, cuartos y minutos, desde 600, 700, 800 y 1.000 pesetas uno. Cronómetros desde 600 pesetas uno en adelante.—Relojes de pared, ocho días cuerda, máquinas finas y cajas de madera con artísticas tallas, desde 30, 40, 60, 75 y 100 pesetas uno en adelante.

GRAN OCASIÓN.—Relojes de niquel sistema Roskopf, marcha garantizada, á 8 pesetas uno.

Especialidad en toda clase de composturas económicas y garantizadas, por difíciles y complicadas que sean.

JOYERÍA.—Altas novedades en Aderezos de oro y brillantes, Sortijas, Alfileres para corbata y todo lo concerniente al ramo de Joyería.

Acera de San Francisco, núm. 31 y Santiago, núms. 1 y 3

VALLADOLID

CASTILLA

SEMANARIO ILUSTRADO

Director: JOSÉ SAMANIEGO L. DE CEGAMA. Administrador: ANTONIO PÉREZ MUÑOZ.

Año I Valladolid 6 de Diciembre de 1903 Núm. 47

PLANA ARTÍSTICA

UNA BELLEZA

UVa

La Purísima Concepción

El martes próximo, día 8, se celebra la fiesta de la Patrona de la Infantería, de ese potente nervio de nuestro Ejército que ha demostrado en todas las épocas y en todos los climas, el valor típico del soldado español.

Nuestra Infantería, siempre invencible, siempre gloriosa, es con razón tomada como modelo de los Ejércitos modernos. Cuenta sus batallas por triunfos y viéndola pelear con la misma sobriedad en los helados climas del septentrión europeo que en los cálidos del Africa, ó que en los mortíferos de Oceanía y América, parece un ejército ideal en que cada soldado es un Aquiles.

La docilidad, la constancia, la bravura, la dureza en la fatiga, la soltura, la agilidad excepcional de nuestros *Infantes*, son condiciones que llevan infaliblemente á la victoria.

Con motivo del Santo de su Excelsa Patrona, deseamos á la Infantería Española y á nuestro ejército en general, celebre muchos años la festividad que hoy indicamos, con el reposo y tranquilidad del presente, para bien de nuestra atribulada patria.

VERSO

CONFESIONES

. . . . . .

Abrid la historia: ella os dirá que ha habido hombres que no se cuidaban de nada; ni habitación, ni vestido, ni apenas el necesario sustento para tener más tiempo de estudiar. En un cuarto desaliñadísimo, sin muebles, al resplandor de la lámpara, queman sus pestañas, destrozan su vista por saber los misteriosos arcanos del Universo.

Abajo se escucha el rodar de coches, la música de los saraos, el desconcierto de mágicos festines. A ellos les tiene todo eso sin cuidado, son *filósofos:* imbéciles, diría yo ¿para qué habeis venido á este mundo?—Dentro de unos cuantos años, un soplo al lado de la eternidad, bajareis á la tumba con toda vuestra ciencia que será bien pequeña: *eterna ignorancia, inagotable sed.* —Siempre chocando con lo inexplicable como la liviana mariposa encerrada en un fanal, choca contra los muros de vidrio.....

Esto quiere decir que me canso de los libros. Nada nuevo veo en sus páginas: ¡son tan raquíticos! Voy á coger el libro de los libros, cuyos párrafos son mundos y sus renglones portentos y maravillas: el libro de la Naturaleza.

Aquí la bóveda celeste, sin nubes, tachonada de miles de lámparas de nácar, prendidas por invisibles cadenas del trono de Brahm, el susurro del arroyuelo suave y el murmurar del céfiro en la selva, arrastran nuestro ánimo al *nirvana:* esta es la verdadera fórmula de vida. Sentado y con los piés cruzados, los brazos caídos, los pulgares tocándose, la vista perdida en el infinito, hierático, «así el celeste loto de pétalos azules, reposa y duerme á orillas del límpido lago», inmóvil, elevándose el espíritu hasta El Principio, llegais sintiéndole hasta encarnaros en Él.—La parte superior del corazón asciende y aunque la inferior se manche en el cieno, el alma se purifica en este quietismo.

. . . . . .

Cerca de una fuentecilla, á la diestra mano de la carretera del Espinar, hay una série de peñas rematada por abrupta roca. ¡Cuántas veces sentado en ella dejé vagar mi espíritu en el Oceano de la *duda!*—Después, contemplando el globo de fuego que se ocultaba lleno de majestad tras la sinuosa línea formada por la cresta de montañas, me abstraía por completo, no pensaba, dudo si existía.—Tranquilo, apagando mi respiración, desaparecía del planeta, yendo mi mente á perderse en las entrañas del que le crió. Podré envejecer, pero estos anonadamientos me hacen despreciar el tiempo.

¡Qué sublime es el éxtasis! Vuestros ojos empiezan á mirar lejos, lejos..... y después ya no miran. Están abiertos, les hiere la luz, pero no trasmiten nada al cerebro. Un resplandor ténue, suavísimo os embarga, escuchais rumores de lira, veis armonía en todo y de todo os admirais....

Cuando uno despierta de este sonambulismo, lleno de cansancio, parada la voluntad, óyense amortiguados

los latidos del corazón dentro de la cárcel de nuestro pecho. Desearíamos que este arrobamiento, esta compenetración en el Sublime, durase siempre, jamás....

¡Qué pequeño es el cuerpo del hombre para recibir tanta grandeza! En ese abrazo gigantesco el cuerpo se quebranta fatigado... Dice Balmes: «los ensimismados no conocen el mundo». Yo contesto á Balmes: «los ensimismados no necesitamos conocer el mundo; ¿para qué le queremos?»

. . . . . .

Admiro la Prosa elegante, galana, vuelos de Progne unidos á arpegios de Filomela, catarata donde entre los destellos esplendorosos de diamantes, de granates sangrientos, de topacios aureos, de azules zafiros, cabrillean como juguetones rayos de aurora ideas hermosísimas.

Pero toda ella es arte, no ciencia; porque la ciencia, la ciencia única no sonríe. Es la beldad fría, eternamente fría del soneto de Stechetti

helada siempre y siempre tentadora

y que lleva como seides el *ignoramus et ignorabimus* de Du Bois Raymond y las sombras del *misterio*.

Y no se olvide que á Séneca le hubiese suspendido probablemente cualquier profesor escolástico y que Tolstoi no fructificó en la Universidad.

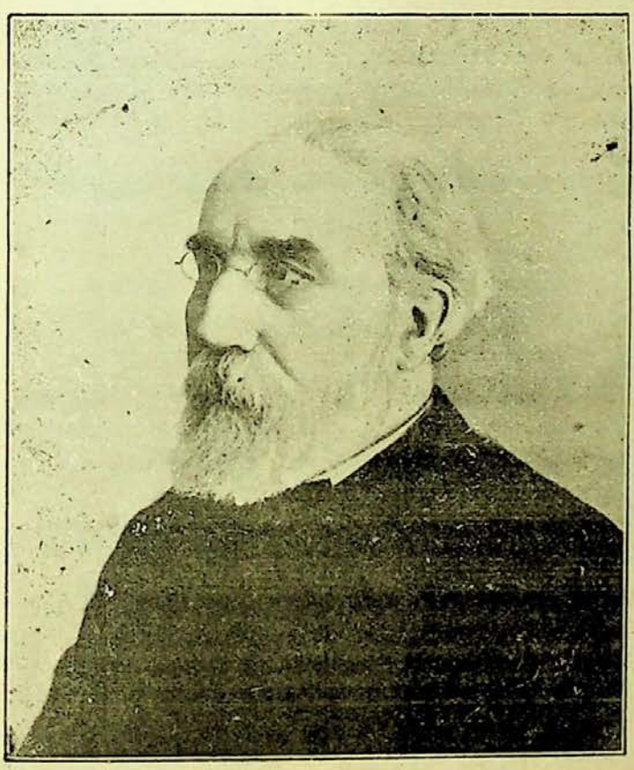
La ciencia puede declararse en bancarrota como anunció Brunnetiere: hay que aspirar á otra vida mejor; á la vida del sentimiento, del arte, del ensueño, la antepuerta de la vida de las vidas.

Nosotros repetiremos con el insigne poeta americano Guillermo Valencia, que

.....Cuando la sed oprime,
solo el poeta es lago sobre este mar de arenas,
solo su arteria rota la humanidad redime...

Todos tenemos el talismán de la dicha..... Consultad con vuestro corazón.

Abelardo Merino.



PI Y MARGALL

En la semana próxima pasada, en el día 30 de Noviembre y año de 1901, falleció el conocido hombre público don Francisco Pi y Margall.

Para nosotros, la forma de gobierno de una nación, es un accidente que nada influye en el desenvolvimiento y progreso de ésta; la historia y nuestra corta experiencia, nos ha demostrado que antiguamente existían repúblicas é imperios buenos y malos, y hoy sucede exactamente igual; pues si hay una república potente y vigorosa como la de los Estados Unidos, contínuo modelo de los que sustentan estas ideas, también existen multitud de ellas en América—y hasta en Europa—que apenas tienen importancia alguna.

En Europa, la nación más fuerte por mar es Inglaterra (nación gobernada por un rey) y las más poderosas por tierra son Alemania y Rusia, ninguna de ellas republicanas, sino regidas por un poder más absorvente y absolutista que el moderado y equitativo de un reinado constitucional.

Pero el que nosotros creamos firmemente, que valdríamos lo mismo llamándonos monárquicos que republicanos y que no merece la pena de verter la sangre de un mosquito por solo mudar la forma de un gobierno, no es ni puede ser motivo, para que no reconozcamos que hay algunos republicanos, pocos por desgracia, que han sabido colocar su nombre muy alto.

Uno de ellos es indudablemente don Francisco Pi y Margall, político tenaz y sincero, que á pesar de sus errores, es digno de consideración y respeto; su independencia no ha sido igualada ni superada por ninguno de nuestros políticos actuales, y esto, unido á su talento y dotes de escritor, son los motivos que nos obligan á rendirle este pequeño recuerdo, aunque nosotros aborrezcamos con el alma entera, todo lo que huele á política.

Según datos estadísticos hechos por un periodista americano, los semanarios ilustrados se leen siete veces más que los no ilustrados. Unid á esto la gran tirada que hace CASTILLA, *su ínfimo coste, su amenidad y el ser el único periódico de esta región que publica informaciones gráficas de actualidad y circula por toda Castilla, y comprendereis que es el más conveniente para los señores anunciantes en particular y para el público en general.*

En los salones de Canterac

UNA FIVE O' CLOCK TEA

El penúltimo miércoles, en los suntuosos salones del palacio de Canterac, dieron los aristocráticos condes de la Oliva del Gaitán la última *Five o' clock* organizada en honor de sus numerosas relaciones y que resultó tan amena y brillante como todas las de esta temporada.

La nota saliente de la fiesta, fué sin duda alguna, el cotillón tan admirablemente dirigido por la seductora Esperancita Martín y el digno oficial del Arma de Caballería señor Azcárraga.

Estuvo formado este baile por preciosas figuras, aunque llamando justamente la atención la de los girasoles y la del dominó.

Esta última que reproducimos, como verán nuestros lectores al fotograbado, es muy caprichosa.

El efecto producido por los girasoles en la última figura fué seductor. Numerosas parejas en el extenso salón luciendo flores de tan hermosos matices, engalanados los tallos con oro y plata, daban al baile gran realce artístico, debido al exquisito gusto de los directores del cotillón.

Fueron obsequiados los que en él tomaron parte, con lindos *bibelots* y otros finísimos regalos.

Nuestro estimado amigo el reputado fotógrafo D. Carlos Roth obtuvo otra instantánea al magnesio que también reproducimos en nuestro número de hoy.

En el comedor fué servido, con exquisito gusto, un té á los concurrentes.

Además se bailaron walses y rigodones, presentando un aspecto delicioso el elegante salón que albergaba en aquellos momentos lo más selecto de nuestra buena sociedad.

EL COTILLÓN DE CANTERAC.—La figura del dominó. *Fotografía al magnesio del Sr. Roth.*

Sres. Condes de la Oliva del Gaitán y su distinguida familia. *Fotografía al magnesio del Sr. Roth.*

Allí vimos á las distinguidas damas y bellísimas señoritas de Alba, vizcondesa de Villandrando, Sánchez, Montalvo, Reinoso (P.), Oruña, Tablares, Jalón, Pintó, Guzmán, Marcos, G. Rey, Laza, Alonso, Pacheco, Conde, Puga, Guerra, Polanco, Reinoso (J.), Blanco, Divildos y Presa.

Entre el sexo fuerte, vimos á los señores de Aragón, G. Valdés, Juárez, Sarmiento, Alonso, Pacheco, Conde, Despujols, Montalvo, Bustamante, Guzmán, Azcárraga, P. del Pulgar, Jalón, Pintó, Illera, Silva, Béjar, Medina Vítores, Alonso Illera, Reinoso (J), Santander, Oruña y Polo.

A las diez de la noche terminó tan agradable fiesta, de la que conservaremos grato recuerdo todos los que tuvimos el honor de asistir.

El Condesito.

PERFILES SOCIALES

Semblanzas de muchachas

XXXVIII

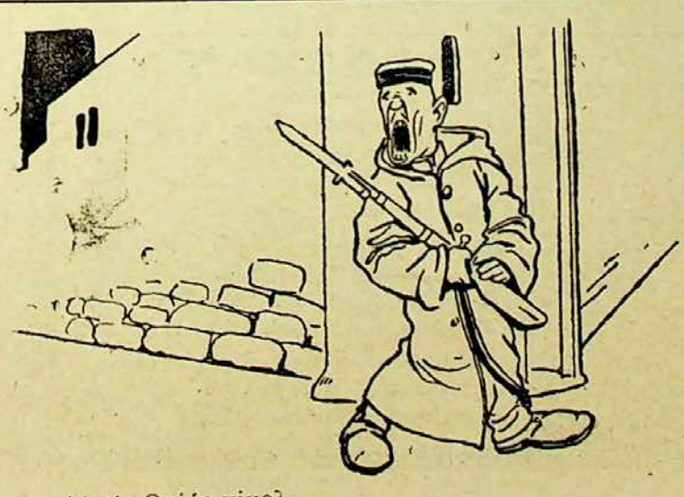
Cabellera sedosa, azabachada,
frente de imagen, tersa, inmaculada,
su boca es un capullo perfumado
con hojas de corales dibujado;
una sarta de perlas son sus dientes
que asoman tras sus labios sonrientes;
de henchido seno, talle de hechicera,
cintura de finísima palmera.
En suma: más bonita que las flores,
al Centro suele ir, de Labradores;
que al fin es su afición la *Agricultura*,
pues su padre explicó esta asignatura.
Y si fué admiración y orgullo nuestro
el padre, sapientísimo maestro,
la hija con donaire y jentileza
nos causa admiración por su belleza.

Pa. Ko. Kar.

Reflexiones de un *pistolo*

Estoy dudando sobre como he de celebrar el santo de la Purísima.

Yo creo que lo mejor es, hacer las paces con la Pura, fumarme un puro de medio real y pedir á un amigo el medio real; así salgo del apuro, me fumo el puro y me arreglo con la Pura.



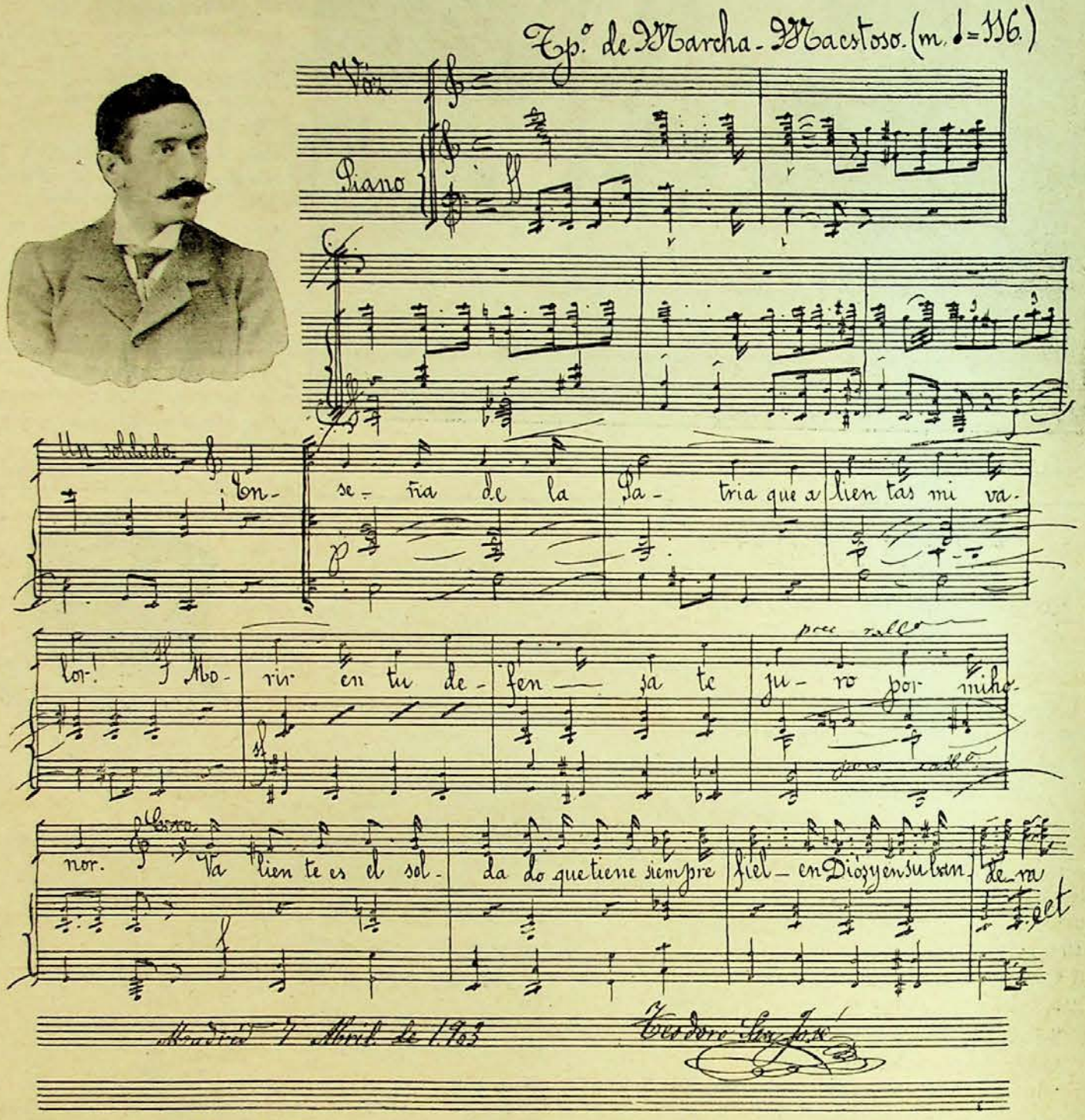
—¡Alto! ¿Quién vive?
—España.

—Cabo de guardia, aquí está España.

LA BANDERA

HIMNO-TOQUE MILITAR POR TEODORO SAN JOSÉ, MÚSICO-DIRECTOR DE INFANTERÍA DE MARINA

Fragmento con letra de R. D. Deltell.



Con motivo de celebrar la *Valerosa* el santo de su Inmaculada Patrona el martes próximo, tenemos el gusto de reproducir el hermoso himno del conocido compositor Teodoro San José, titulado *La Bandera*, bellísima composición de carácter netamente militar.

LA ÚLTIMA PENA

Decidme, los que alzando la bandera
del que en la cruz al mundo ha redimido,
implacables guardais para el caído
el vil garrote ó la voraz hoguera:

¿Hace el Señor que al ofenderle muera
quien sus divinas leyes dió al olvido,
ó deja que al culpable arrepentido
el bien recobre que al pecar perdiera?

Si el pecador misericordia alcanza
del Juez supremo, respetad su vida:
Cristo enseña el perdón, no la venganza.

¡Ay de vosotros, raza de gusanos,
que trocais con la pena fratricida
en hijos de Caín á los cristianos!

José Samaniego.

¡ADIÓS!

Adiós noble ciudad, patria querida,
cuna donde nací, suelo sagrado;
terruño cariñoso en que he pasado
los días más felices de mi vida.

Al llegar el momento de partida,
y al dejar tu recinto amurallado,
del recuerdo el puñal envenenado
abre en el alma ponzoñosa herida.

Y, así, mientras el tren en su camino
sobre curvos carriles serpentea,
surge en mi mente la fatal idea.

Y juzgo que es más negro mi destino,
que del humo el espeso torbellino
que respira la negra chimenea.

Aureliano Cié.

De Madrid.-En Calderón.-Los estrenos.

Mr. Coquelin
Célebre artista francés.

Dos novedades se han registrado últimamente en la corte, que no debemos pasar en silencio. Una de ellas ha sido el corto número de representaciones que en el favorecido teatro de la Princesa ha dado el famoso actor francés Coquelín.

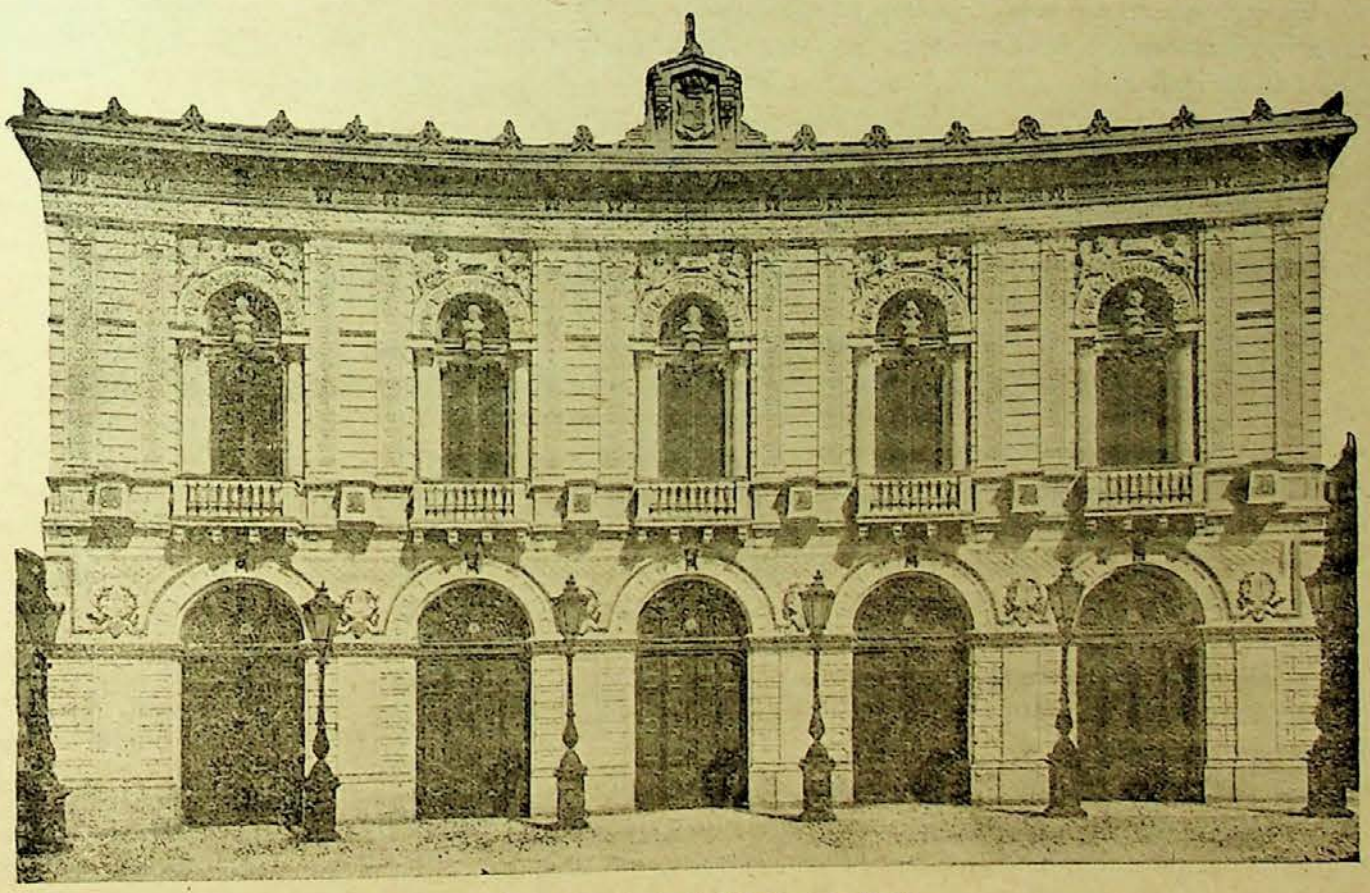
El envidiado intérprete de *René*, *Scapin*, *Don César* y *Aristides*, de *Dépit amoureux*, *Lion amoureux*, y el *Leopoldo* soñado por el el autor de *Les Fourchambault*, no necesita de bombos para nada, por lo cual diremos sencillamente que en todas las obras que ha representado y en especial en *Cyrano de Bergerac*, ha conquistado grandes ovaciones.

La otra novedad á que nos hemos referido, ha sido la inauguración del Real, que siempre es una novedad la apertura del bello coliseo.

El domingo 29, abrió sus puertas éste, representándose *Aida*.

En la celebrada ópera alcanzó estruendosas ovaciones, la bella compatriota nuestra, Matilde de Lerma, quien cantó el papel de la protogonista de un modo inimitable. Los que no lograron tanto éxito fueron el tenor Arturo Franceschini y el maestro Ferrari; el primero, tal vez por el *orgasmo* de rúbrica, no pudo lucir su extensa y voluminosa voz.

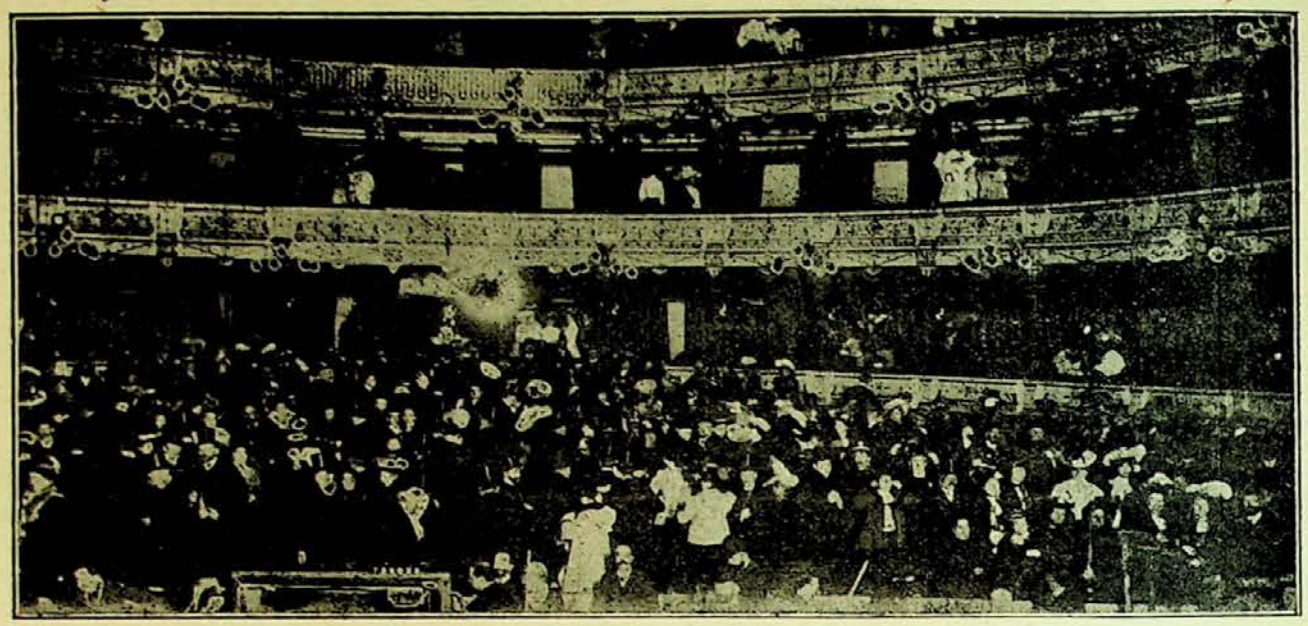
Los demás artistas, entre ellos Verdaguer, Rebonato y Perelló, han obtenido buena acogida.



Fachada principal del Teatro Real.

La segunda función de la temporada, ha sido *Tosca*, de Puccini, en la cual se distinguieron Emma Carelli, que estuvo colosal, Marcolin y Ardito.

Y vamos con Calderón. Después de las tres presentaciones que hicieron los hermanos *Charleston*, afamados ciclistas que realizaron el experimento titulado *El Circulo de la muerte*; y después de la representación de



Sala del Teatro Real.

Electra, en la cual se distinguieron notablemente Matilde Moreno, Morano y Ruiz-Tatay, se estrenó la comedia en tres actos y en prosa de los hermanos Quintero, titulada *Las Flores*.

En esta obra, que obtuvo un éxito franco, han demostrado una vez más los aplaudidos escritores, que son dos consumados literatos, pues *Las Flores* destilan aroma, luz, poesía, colores por todos sus poros. Como obra escénica, no resuelve ningún problema ni llama la atención, pero como decimos, la gracia fina que existe en el diálogo y el cuidado y la monada que se deja ver durante toda la comedia, son méritos más que suficientes, para que ésta triunfe en toda la línea, haciendo pasar un rato agradabilísimo á los espectadores.

La compañía del Sr. Morano, está tan en su centro con *Las Flores*, que yo creo imposible se pueda desempeñar mejor. Las señoritas Moreno y López Burillo, las señoras Luna, Lasheras y Bagá y los señores Morano, Ruiz-Tatay, Porredón, Ramírez, Nieva y Norro, estuvieron sencillamente admirables.

Anoche se estrenaría la obra de Jacinto Benavente titulada *Al natural*, de la cual tenemos buenísimas referencias, y *El amor en el Teatro*, graciosísimo sainete de los hermanos Quintero. En el próximo número batiremos las palmas en su obsequio.

Joseph Marié.

Don Jacinto Benavente
Autor de *Al natural*.

El Pendón morado

CARTA ABIERTA Á PEPITO JIMÉNEZ

Ilustre «bardo»: Yo me entrego.

¿Se ha enterado usted de los dos articulitos «Prosa» y «Verso»? Me han achicado.

¡Cualquier día me meto yo á terciar en tal contienda para que me conozcan en seguida los niños que soy un escritor de la *clase de tropa!*

Jamas, jamás y jamás.

Vea usted si puede meter la *Lira* entre ellos, porque sino se va á enredar el primer lío.

¡Ah, si yo supiera de letras!

¡Si yo me viera en el pellejo del Padre X, no se me iban ellos de rositas!

¡Pícara ignorancia!

Si yo tuviera el magín sereno y conventual del Padre X, en vez de esta pícara mollera siempre atenazada por la penuria de mi escaso prest; si en vez de mi casa de cartón-piedra, abierta siempre á invasores ruidos vecinales, tuviera un claustro silencioso y gótico que convidara al estudio, si yo tuviera en vez de esta carraca reumática que me han dejado las guerras de América, un corpanchón sin duelo ni quebranto, me las pagaban los *niños* esos.

¡Vaya si me las pagaban!

Ellos y todos los eruditos del día.

Ya estoy de *erudición* hasta el cogote y sin hallar un castellano ni con cerillas.

¡Cuando yo digo que á esos *niños* ya no les modela más que el beso en el hogar y la corneta en la calle! ¡Padre X, padre X, que no voy á ser yo solo el copado! ¡Mucha pupila!

¿Qué dirá usted que me pasa ahora, Pepito II?

Pues que otros eruditos, no tan galanos como los jóvenes de «Prosa» y «Verso», pero sí más molestos, se han metido á discutir la *legalidad cívica* de mi querido Pendón morado.

¿Y á santo de qué? dirá usted.

Pues con pretexto de si don Peranzules y doña Perenceja gastaron en los tiempos del Rey que rabió ese ú otros colores en sus Enseñas.

Cosa que á mí me tiene sin cuidado: mi Pendón morado, en último término, para mí significa *vida* no *historia*

Mi Pendón morado no es para mí la Enseña de Castilla la Vieja, ni de la Nueva ni de ninguna otra antigualla, sino la Señera de Nueva Castilla.

¿Que cuál es esta Región históricamente ignota?

Pues á la vista está.

Es la pobre meseta castellana que azotada por el cierzo ó abrasada por el sol, desde Burgos á Toledo, desde Soria á Zamora, solo tiene para vivir, espigas y amores: es la surcada estepa que no tiene minas para su opulencia ni flores para su adorno; que no tiene olas para su servicio ni puertos á su devoción, brisas para que acaricien el rostro de sus hijos, ni auras de ilustración cosmopolita que acaricien sus frentes!

Esa es Nueva Castilla.

La sierva Española de hoy, el corazón de Iberia mañana.

Al servicio de tal causa quisiera yo ver, derramado á chorros, el ingenio que veo á todas horas adornando al mísero mortal festoneado de cultura.

Arte, belleza, ciencia, todo eso quisiera yo tener para ofrecérselo á mi Patria.

Artistas ó piadosos, no harían nada de más los castellanos que tales dones tienen, con depositarlos filialmente á los piés de la cuna en que nacieron, al amor de su pila bautismal. ¡Viva el Pendón morado!

Juan de Padilla.

"CASTILLA„ INDUSTRIAL — NUESTRAS INFORMACIONES

Instituto Fotográfico Artístico

La galería que el señor Roth ha establecido en la calle del Duque de la Victoria, números 1, 3 y 5, montada como las principales de París, Berlín, Viena, Madrid, etc., casi no necesita de presentación, pues en la corta estancia del hábil operador don Carlos Roth, director de ella, en Valladolid ya se ha acreditado completamente y CASTILLA se ha honrado repetidas veces reproduciendo preciosas fotografías hechas en el gabinete de este señor.

Montado el establecimiento á que nos referimos con arreglo á la más refinada moda, nada en él falta, pues en primer lugar, la galería construída exprofeso, reune las mejores condiciones apetecibles de *confort* y de luz, pudiéndose hacer toda clase de instantáneas por nublado que se halle el día.

Por otra parte, el señor Roth, cuenta con los mejores objetivos conocidos, parte esencial y principalísima de la fotografía, y esto le permite ejecutar los trabajos más delicados de día ó de noche y las ampliaciones y reproducciones más difíciles, reuniendo sus obras la gran ventaja de ser completamente inalterables.

Unid á esto la práctica del señor Roth, demostrada durante largos años en los mejores establecimientos fotográficos del extranjero y España, pues sólo en casa del reputado señor Franzen, ha operado unos ocho años, y con esto basta para garantizar por completo su instituto artístico, en el cual se ha instalado recientemente una confortable calefacción.

Estas son las causas que explican por qué la galería del señor Roth ha sido desde el primer día la predilecta de nuestro público más elegante.

Deseamos al señor Roth mucha suerte en su profesión, y le felicitamos por haber establecido en Valladolid una galería que en nada puede envidiar á las mejores del extranjero.

e utilidad para nuestras lectoras

EL MASAGE

Una de las infinitas y más útiles aplicaciones que la ciencia moderna ha señalado al bienhechor masage, es el uso de éste para conservar la belleza.

Por ser un remedio casi infalible y muy económico, á continuación indicamos cómo deben realizarse los oportunos movimientos y el objeto que tiene cada uno de ellos:

Movimiento núm. 1.—El masage se verifica con los dedos pulgares de ambas manos, y consiste en una locción circular, ejecutada hacia arriba y hacia abajo, con objeto de hacer desaparecer las líneas y arrugas paralelas que se ven en la frente de las personas de ceño adusto y grave. El siguiente movimiento es para disipar las arrugas horizontales que cruzan la frente en todas las direcciones y se efectúan hacia arriba y abajo, como muestra el dibujo.

Número 2.—El segundo movimiento se realiza para fortificar las partes blandas de las mejillas, haciéndolas endurecer y engordar.

Se verifica con los dedos pulgares y índices.

Los movimientos deben ser aquí más enérgicos y duros que sobre cualquiera otra parte de la cara, y deben consistir en círculos concéntricos con impulso hacia arriba. Los movimientos hacia abajo destruirían la simetría del rostro.

Número 3.—Este masage es para hacer desaparecer la «pata de gallo» ó arrugas que se forman en las sienes cuando se pasa de los treinta años. El movimiento debe realizarse con el dedo del corazón, y debe ser excesivamente suave.

La locción debe comenzar en la sien y y venir hacia el ojo, formando una curva suave hacia arriba.

Es uno de los «masages» más efectivos de los que existen y que mejores resultados produce.

Número 4. — Tiene por objeto combatir líneas que aparecen en la nariz una vez que se ha cumplido cierta edad, ó por el hábito de contraer la faz al hablar ó al reir.

Estas arrugas se combaten con los dedos del corazón, en movimientos hacia arriba y cruzados en todas direcciones, pero muy suaves, obteniéndose así mejores resultados.

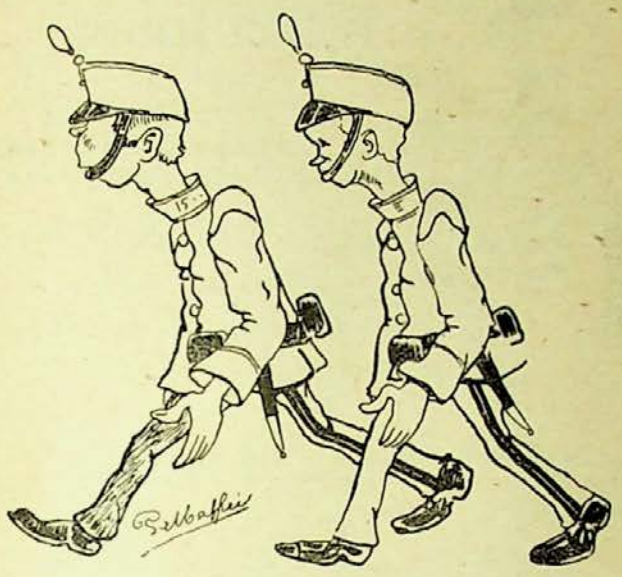
Número 5.—Sirve para hacer desaparecer las arrugas de la boca. El labio superior toma con la edad, una tendencia á caer, destruyendo la simetría de un rostro hermoso, y el «masage» bien aplicado es el mejor preservativo.

Debe verificarse con las yemas de los dedos índice y del corazón, y siempre con tendencia hacia arriba.

Número 6.—Se refiere á la barba, y debe realizarse siempre hacia abajo, para no destruir la simetría de la boca. También hace falta cierta energía para endurecer las carnes y darles robustez, empleando los pulgares é índices. Procúrese no ejercer gran presión sobre las carnes del labio inferior, para no hacer descender los extremos de los labios.

Regreso del Campo Grande

por J. Pérez Maffei.



—Llegamos tarde al cuartel
aunque echemos la *asaúra.*
—Hoy nos mata el Coronel.
—¡Maldita sea la Pura!...
—¡Por vida de la Isabel!...

NOTICIAS

La dirección, redacción y administración de CASTILLA, *se ha trasladado por mejora de local, á la calle de las Angustias, número 3, piso bajo.*

—Ha regresado de Briviesca (Burgos), nuestro particular amigo el comandante de la Guardia Civil, don Remigio Pueyo.

Se venden todos los "clichés„ que ha publicado CASTILLA, en perfecto estado, á los precios siguientes:

Fotograbado á la mancha, 6 céntimos centímetro cuadrado.

Fotograbado á pluma, 4 céntimos centímetro cuadrado.

El tamaño de cada fotograbado, se obtiene con solo multiplicar la parte más ancha del dibujo, por la más alta, en centímetros.

Los pedidos deben venir acompañados de su importe, fijando claramente cuándo se ha publicado el dibujo que se desee.

Administración: Angustias, 3, bajo. Valladolid.

—Como verán nuestros lectores, hoy publicamos una graciosa portada en tricolor y una completísima información del baile celebrado en casa de los señores Condes de la Oliva.

Apesar de los sacrificios que esto supone, el precio del número, será el de costumbre.

Alge school

La casa editorial de Eduardo Hölzel de Viena ha concedido á los señores Roch y Lagoubic, directores generales de las diez Escuelas Alge establecidas en España, la representación y derecho exclusivo de venta en nuestra península, de los cuadros musales de dicho editor, en los que se basa el Método Alge y que son universalmente conocidos, empleándose en millares de centros de enseñanza del mundo.

A su vez dichos señores, han delegado la misma representación para Valladolid y su provincia en don Leo vou Caosteun, director de la Escuela Alge establecida en esta capitalen la calle de La Libertad, números 14 y 16, á quien deben dirigirse cuantos pedidos y detalles se quieran hacer en la demarcación de esta provincia, tanto de los cuadros expresados como de los libros del Método de que queda hecha mención.

—Próximo á terminar el primer año de publicación de CASTILLA, rogamos á nuestros suscriptores de año, nos comuniquen cuáles son los números que les faltan para completar la colección, y sin más requisito, tendremos el gusto de enviárseles *gratis*, siempre que no sean de los números agotados.

LA FUNEBRIDAD

Pompas fúnebres de GUILLERMO GALINDO

Servicio completo y permanente

34, Macías Picavea, 36

(ANTES CANTARRANAS)

—En la calle de Santa María, 4, 2.°, ha establecido una notable academia de pintura especial para señoritas, nuestro particular amigo don Luis González Lefort.

EL ÁGUILA,

gran Bazar de ropas hechas y á la medida.
Santiago, 57, Valladolid.

—Recomendamos á nuestros lectores lean el anuncio que del acreditado almacén de carbones de los señores E. Cardona y compañía publicamos en otro lugar.

Establecimiento Tipográfico de LA LIBERTAD

E. CARDONA Y COMPAÑÍA

ALMACENES DE CARBONES MINERALES

Santa María, 4 - VALLADOLID - Teléfono 123

PRECIOS

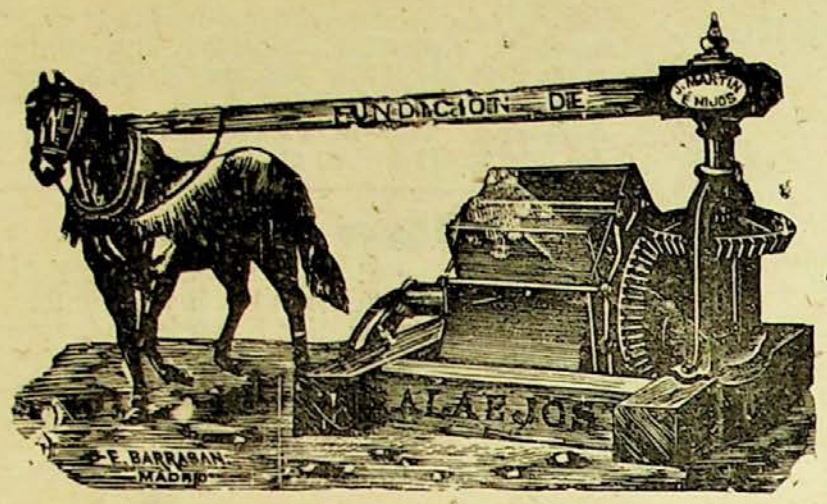
Cok superior de Mieres (Asturias), los 1.000 kilos.	60 ptas.	Hulla de fraguas, superior, de las minas de Orbó..	43 ptas.
Galleta lavada y cribada de 1.ª	55 „	Granza de cok.	20 „
Antracita de 1.ª	60 „		

NOTA.—Se sirven vagones completos á precios reducidos.

OTRA.—En las ventas al contado que se verifiquen en nuestro almacén, desde una tonelada en adelante, se harán rebajas convencionales.

OTRA.—Se sirve á domicilio desde 50 kilogramos en adelante.

Labradores



á regar

Noria del número 1 al 8

LA FUNDICION DE ALAEJOS *pone á vuestra disposición cientos de norias perfeccionadas de teja ó cuezo fijo, con privilegio por 20 años. Estas norias son las mejores que se conocen por su resultado inmejorable, esmerada construcción, gran rendimiento, fácil manejo y poco deterioro.*

Se construyen de 8 tamaños, 2 de ellos para ser movidos á mano y 6 con caballería. Para más pormenores, dirigirse á la casa, que dará cuantos deseen, así como de aventadoras, arados, prensas, trituradoras, trillos, bisurcos, trisurcos, cubresemillas, sembradoras, etc. La dirección: **Jorge Martín é Hijos.—ALAEJOS.**

Zapatería Francesa
DE
Pedro Lorenzo Menéndez
Constitución, 1

Especialidad en Calzados de lujo y económicos —Últimos modelos.

Precios sin competencia

Visitar esta Casa

BANCO CASTELLANO

Capital: 6.000.000 de ptas.

Descuentos, negociaciones, giros, préstamos, créditos, cartas de créditos, cobro y descuento de cupones y títulos amortizados, cambio de monedas, cobros y pagos ✻ ✻ ✻ ✻ en comisión y toda clase de operaciones de Banca y Bolsa ✻ ✻ ✻ ✻

Compra y venta de fondos públicos y valores industriales al contado y á plazos ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ Cuentas corrientes á plazo con interés ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ Cuentas corrientes en monedas y valores extranjeros y seguros de cambio ✻

CAJA DE AHORROS POPULAR

funcionando diariamente á las horas de oficina

Domicilio social: Duque de la Victoria, núm. 14

La Osteina Agrícola

Fábrica de abonos al vapor
de Mora Hermanos

¡LABRADORES!

En plena época de adquisición de abonos para la sementera de cereales, les ofrecemos nuestros abonos completos con nitrógeno orgánico, elemento importantísimo de fertilización que no puede sustituirse con solas las materias minerales.

Venta de primeras materias,

López Gómez, 10

Sastrería "LA BILBAÍNA„

Esta casa, que se recomienda por su corte elegante y esmerada confección, recibe constantemente las más altas novedades en géneros del país y extranjeros, muy convenientes al que prefiera **vestir bien sin pagar más que lo extrictamente necesario.**—Tiene además una completa sección de ropas hechas, confeccionadas en sus obradores, que aventajan en calidad, hechura y precios á las que importan de fábrica otros establecimientos.

Le interesa al comprador visitarla

Abelardo Rodríguez Vicente

Duque de la Victoria, 21—Valladolid

PRECIO: 15 CÉNTIMOS

NÚMERO 48

Establecimiento Tipográfico

de

La Libertad

Esta Casa se encarga de la confección de toda clase de trabajos tipográficos por delicados que sean, para los cuales posee un completo y abundante surtido en tipos, caracteres de fantasía, orlas, etc., y una moderna y bien montada instalación de máquinas ⁂ ⁂ ⁂ ⁂ ⁂ ⁂ ⁂ ⁂ *Los encargos se reciben y despachan á cualquier hora del día ó de la noche en las Oficinas de* **La Libertad**, *Miguel Iscar, F, Teléf.º 227*

Sastrería para Señoras y Caballeros

de Alejandro Tejedor

En este nuevo establecimiento, montado como los primeros de su clase, se confeccionan toda clase de uniformes civiles y militares, participando al respetable público que al frente de nuestros talleres está un acreditado maestro de corte madrileño.

Especialidad en trajes para señores sacerdotes.

CONSTITUCIÓN, NÚM. 7

VALLADOLID

La Catalana La Catalana

Compañía española de seguros contra incendios

Á Prima Fija

Autorizada por Real Decreto de 25 de Agosto de 1865 ✵ Capital y reservas: 30.000.000 de pesetas

Colocados en edificios y valores de la mayor garantía

Primas muy moderadas.--Arreglo inmediato y pago de los siniestros al contado.--

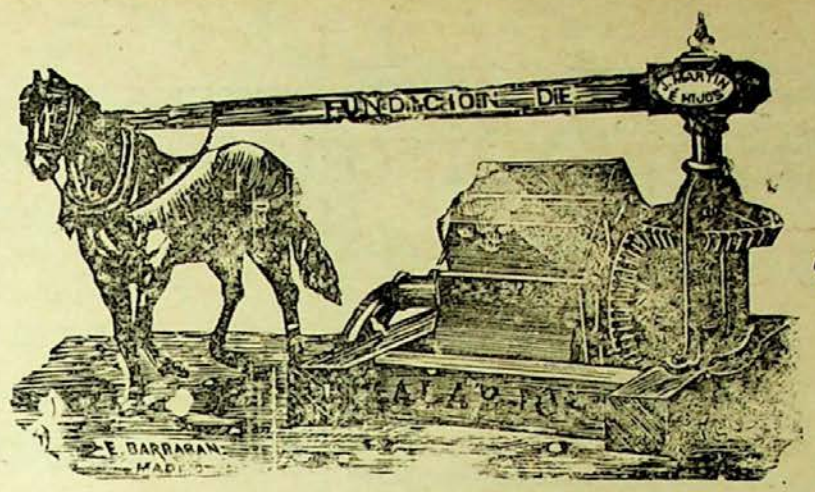
Garantías superiores á las demás Compañías

Se admiten Agentes mejor retribuídos que en ninguna otra Compañía.
Representante en Vallladolid:

DON AGUSTÍN GÓMEZ, Plazuela del Teatro, núm. 1

UVa

Labradores



á regar

Noria del número 1 al 8

LA FUNDICION DE ALAEJOS *pone á vuestra disposición cientos de norias perfeccionadas de teja ó cuezo fijo, con privilegio por 20 años Estas norias son las mejores que se conocen por su resultado inmejorable, esmerada construcción, gran rendimiento, fácil manejo y poco deterioro.*

Se construyen de 8 tamaños, 2 de ellos para ser movidos á mano y 6 con caballería. Para más pormenores, dirigirse á la casa, que dará cuantos deseen, así como de aventadoras, arados, prensas, trituradoras, trillos, bisurcos, trisurcos, cubresemillas, sembradoras, etc. La dirección: **Jorge Martín é Hijos.—ALAEJOS.**

Zapatería Francesa

DE

Pedro Lorenzo Menéndez

Constitución, 1

Especialidad en Calzados de lujo y económicos. —Últimos modelos.

Precios sin competencia

Visitar esta Casa

BANCO CASTELLANO

Capital: 6.000.000 de ptas.

Descuentos, negociaciones, giros, préstamos, créditos, cartas de créditos, cobro y descuento de cupones y títulos amortizados, cambio de monedas, cobros y pagos ✻ ✻ ✻ ✻ en comisión y toda clase de operaciones de Banca y Bolsa ✻ ✻ ✻ ✻

Compra y venta de fondos públicos y valores industriales al contado y á plazos ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ Cuentas corrientes á plazo con interés ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ Cuentas corrientes en monedas y valores extranjeros y seguros de cambio ✻

CAJA DE AHORROS POPULAR

funcionando diariamente á las horas de oficina

Domicilio social: Duque de la Victoria, núm. 14

La Osteina Agrícola

Fábrica de abonos al vapor

de Mora Hermanos

¡LABRADORES!

En plena época de adquisición de abonos para la sementera de cereales, les ofrecemos nuestros abonos completos con nitrógeno orgánico, elemento importantísimo de fertilización que no puede sustituirse con solas las materias minerales.

Venta de primeras materias,

López Gómez, 10

Los legítimos

TURRONES DE ALICANTE

DEL HIJO DE

Pedro Martínez,

que en años anteriores se expendían en la calle del Peso, núm. 7, frente al Hotel Iberia, este año, para comodidad del público, ha trasladado su despacho á la **Plaza de la Universidad, número 3,** *donde podrán surtirse de los exquisitos turrones ya conocidos.*

No confundirse con los que usan el nombre de Martínez.

Novedades inglesas

PLAZA CÁNOVAS DEL CASTILLO

Sastrería

DE

MANUEL COCHO

Cortador
de la Casa del Señor Uriarte.

Valladolid

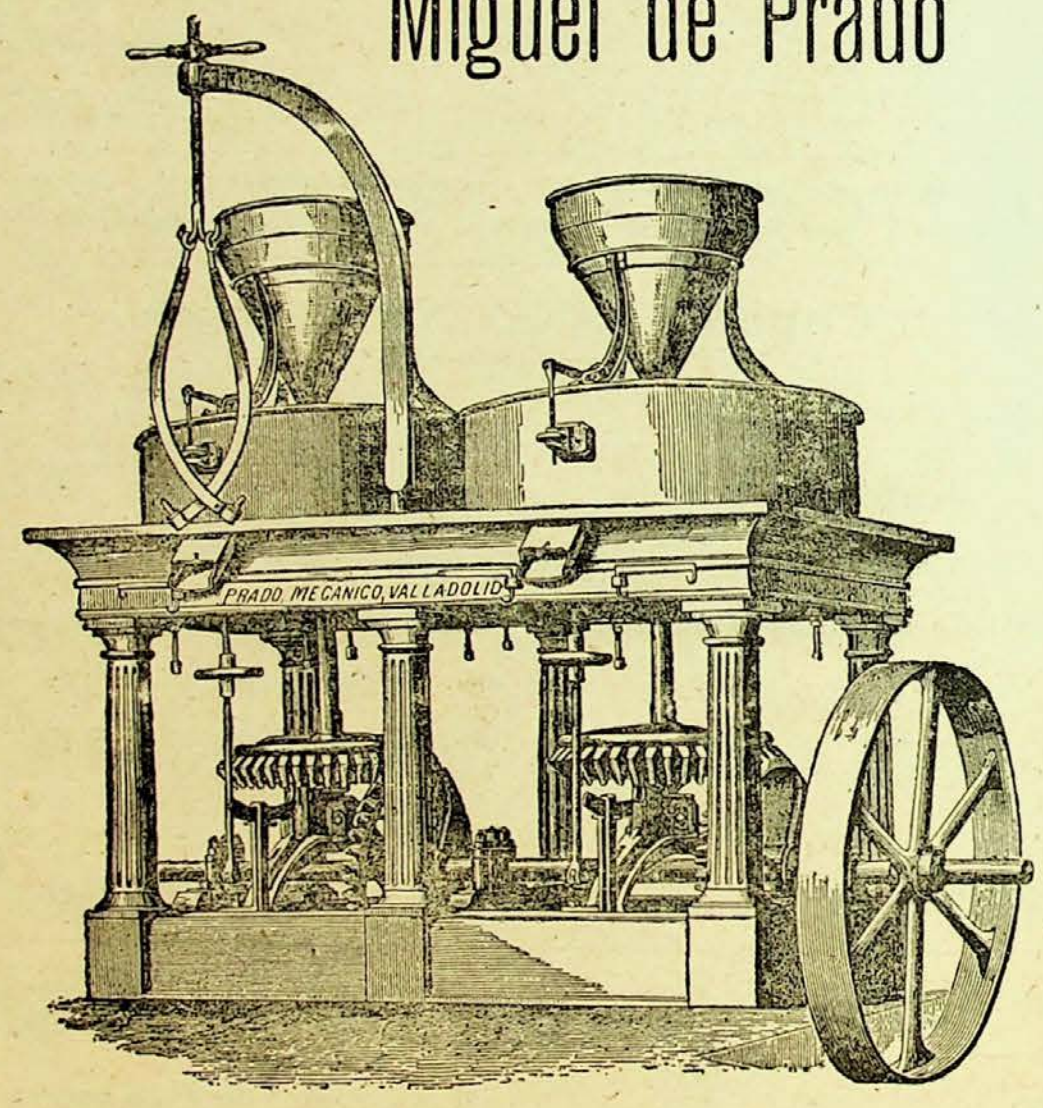
PLAZA CÁNOVAS DEL CASTILLO

Confección para Señoras

Miguel de Prado

Talleres de fundición y construcción de máquinas

Piezas de fundición para la construcción



Aparatos para saneamiento

Máquinas agrícolas y arados hasta doce clases

FOTOGRAFÍA

C. ROTH.- Duque de la Victoria, 1, 3 y 5

Se ofrece al distinguido público de esta Capital el instituto artístico en sus trabajos, especialidad al platino, ampliaciones, reproducciones, pintura, esmalte, acuarelas, retratos hechos de noche en salones de baile, teatros, círculos y casas particulares.

En poder de los mejores objetivos y aparatos, como de la casa Carlos Zeis, Alemania.—Dallmeyer; Londres.—Steinheil, Munich, etc., etc.

Se garantizan los mejores trabajos en el arte de fotografía.—**Hay calefacción en la Galeria.**

CASTILLA

SEMANARIO ILUSTRADO

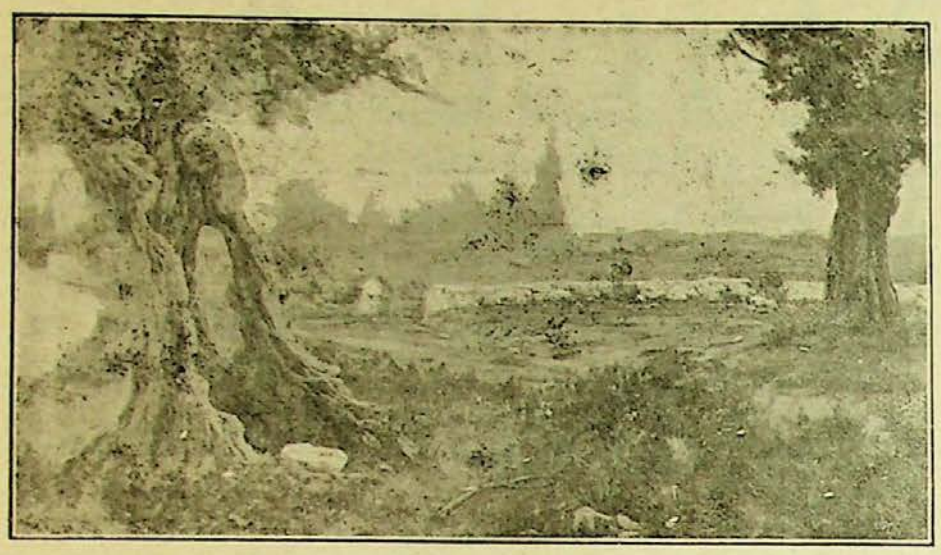
Director: JOSÉ SAMANIEGO L. DE CEGAMA. Administrador: ANTONIO PÉREZ MUÑOZ.

Año I Valladolid 13 de Diciembre de 1903 Núm. 48

PLANA ARTÍSTICA

—Tengo ganas de que se abra la Exposición; porque en cuanto se abra y te vean tal como eres, vas á tener que recibir á la gente por turno y con papeleta.

FRUTA PROHIBIDA



Acababa de llegar á casa el bueno de don Ciriaco y después de decir su misa de alba, comenzaba á zambullir las enormes rebanadas de pan frito, en el canjilón de aromático y exquisito chocolate, cuando un estruendo de todos los diablos como si mazos de batán aporrearan la claveteada y monumental puerta de la rectoral, vino á interrumpir el silencio majestuoso de aquel despertar de un nuevo día, poniendo en conmoción y sobresalto al gallo del vecino corral, prestándole nuevos bríos para saludar, bravucón y pendenciero, desde la tenada, con más gallardía y elocuencia, á la aurora naciente; á la "Canela„ la perra de caza del tío Donaciano, que ladró furiosamente é hizo que se abriera alguna que otra ventana de la vecindad y por ella asomara la somnolienta y sucia cara, y la pelambrera, más enmarañada que el espino ó la retama, inmune á la lendrera, de alguna curiosa feligresa, y al mozo de labor que acababa de arrear á las mulas, después de cerrar el portón del corral que gimió dolorosamente sobre sus mohosos goznes, terminando el estruendo en un golpeteo ruidoso, aumentando el espanto de las mulas que azotaron con fuerza las herraduras contra los adoquines de la calleja, ahogando en la garganta del gañán las primeras notas de la tonada que daba el viento. Siendo tal la baraunda que promoviera el que tan escandalosamente golpeara la puerta, que á don Ciriaco se le cayó la sopa de chocolate, pronta á llevarla á los labios en mitad del camino y dando un respingo en el sillón de baqueta, en el que bien holgadamente se sentaba, hizo perder el equilibrio y caer al Cristo que se erguía en el centro de la camilla, presidiendo todos los actos, tanto profanos como religiosos del señor Cura, y soltara un estentóreo ¡ginojo! y de seguida á grandes voces llamara á la sobrina, en tanto que hacia esfuerzos sobrehumanos para salvar del naufragio á la rebanada de pan que flotaba en el canjilón á modo de oceano de chocolate, valiéndose para tan altruística obra, á manera de palanca, de otra rebanada: ¡Muchacha, chica!... vé y asómate á la calleja y mira qué tripa se le ha roto al que tal escandalera está armando... vé aguda, que si tardas, la rectoral se viene abajo...

—Es Paco Troncho que pide confesión...

—¡Ginojos!... ¿Viene herido?...

—No padece... es que quié descargar too el peso, que dice, que tiene drento de la concencia...

—Bueno, bueno, pues como siga descargando como empezó...

—Dice que tié una adrento que no le da sosiego... y quié echala fuera.

—Pero, chiquita... Paco Troncho, ¿no es el de la tiá Parlapuñaos?...

—El mesmo...

—Y ese abencerraje, ¿pide confesión?... ¿ese que se come un ciento de pimientos sin resollar?... ¿ese que lleva quién sabe los tiempos sin saludar la Iglesia?... mira, chiquita, que ese lo que tiene es una cántara de vino en el cuerpo, que será lo que no le deje sosegar, ¡la habrá cogido de mañanada, para empezar con bien las buenas obras!...

—Padece que está en sus cabales con too el sentío...

—¡Ginojo! Pues si está con todo el seso, es un milagro, al fin le ha tocado Dios, más tarde ó más temprano á todos les pasa lo mismo; vaya, vaya, más vale tarde que nunca. Vamos, deseguida, antes de con antes, no se le pase la idea y después... ¡Chica, dame el sombrero, y el manteo! aguda, vé aguda, dí que voy en un periquete. Y el bueno de don Ciriaco sin concluir el chocolate, ¡sacrificio inmenso! marchó á cumplir con su santo ministerio.

—

Era mucho bueno don Ciriaco, que tenía tantos años como tiempo llevaba en la villa, yéndole á la zaga en vetustez al rollo que se levantaba en la Plaza de la Constitución; don Ciriaco tenía un pronto, pero se le pasaba y era un angel, estimado de sus feligreses que le tenían mucha ley, pagándoles el santo varón en la misma moneda, socorriéndoles en sus necesidades, consolándoles en las aflicciones y aconsejándoles en los trances y pasos difíciles de la vida ¡que no nos depara poco este valle de lágrimas!

Años hacía que le acompañaba al buen sacerdote en su soledad y en prodigar el bien, una sobrina que le gobernaba la casa, asperota como el vino tinto de Ribera, más buena que el pan; un pedazo de carne bautizada; fresca, más fresca que flor en mañana de primavera, más alegre que campana repicando á fiesta, tan lista que daba gloria el mirarla y ¡qué bien hacía tos los mandaos!

Servíales de grato solaz y de esparcimiento deleitoso, un huertecillo, que ellos por sí mismo cultivaban y en el que tenían puesta toda su alma, dedicándole todos sus afanes y trabajos, devolviéndoles aquél, aquellos amores, haciéndoles gustar en el verano, fresca, gustosa y sazonada fruta, que era el encanto de don Ciriaco y entusiasmo de la sobrina. Y hecha esta digresión, reanudemos el relato.

—

—Vaya, hombre, vaya; es un pecado grave, muy grave, penetrar en el cercado ajeno, contra la voluntad de su

dueño, y hurtar, pero en fin, Dios es infinitamente misericordioso, y por mucha maldad que sea la de los hombres, que somos muy malos, muy malones y muy ingratos y muy... bueno, es más inmensa su conmiseración, siempre que haya verdadero propósito de enmienda, verdadero arrepentimiento, y tú, hijo mío, estarás verdaderamente arrepentido ¿verdad?

– Sí, siñor, siñor Cura, ya me duele lo que hi hecho.

—¿Y que más, hijo mío, y que más?

—Pos... cojí, también unas ciruelejas...

—Vaya, vaya.. ¿y qué más?

—Y unos perillos... que si viá V., sabían á gloria.

—Sí, sí, pero lo que se come sin pertenecerle á uno, no puede saber bien... es de un sabor muy amargo y no sienta bien, no hace provecho ¿verdad hijo, que no hace provecho?

—Me si hace... que no siñor, siñor Cura.. y eso que estaban más dulces que el lamedor...

—¿Y que más, que más?

—Pos... pa no cansale... piqué de tó un poco...

—Bien, bien ¿y qué hicistes con ello, te guardastes algo?

—Eso es lo que ma pena... que tó me lo comí... tó, más de una arrobeja... y lo que V. dice, no ma provechao, siento que no ma provechao...

—Menos mal, no lo hicistes para lucrarte, no fué más que el apetito desordenado de la gula, escitado á la vista de...

—No siñor, viá ná, era de noche ciego. .

—Bien, el sentido del olfato escitado por el olor de la fruta. ¿No tienes más que confesar?

—No siñor, siñor cura.

—Bueno, bien... Pues nada, no vuelvas á hacerlo, porque Dios lo castiga mucho, y si queremos que nuestra propiedad sea respetada, debemos respetar la ajena. Dios por esta vez te perdona, siempre que haya verdadero dolor... por el pecado realizado...

—¡Ay, sí siñor!... yo siento una cosa que no me dá sosiego, que me tié mu apenao...

—Lo ves, hijo mío, lo ves, eso es ni más ni menos que te remuerde la conciencia...

—Yo creí que eran las peras... las peras y las manzanas, que arregüeltas, no se llevan combién aquí drento...

—Es una acción muy fea, pero Dios te perdona, Dios te absuelve, siempre que verdaderamente estés arrepentido; Dios quiere penitentes arrepentidos, pecadores, hombres malos que se arrepientan de sus maldades y formen verdadero propósito de enmienda, y para gloria de Dios y salvación tuya, reza tres padrenuestros al santo que tengas más devoción..

—*¿Hay bastante con tres padrenuestros?*

—Son suficientes, si hay verdadero propósito de enmienda, y todo se borra, todo se lava. . Pero no lo vuelvas á hacer, no, ¿he? no lo harás más ¿verdad?—¡Este chico está verdaderamente arrepentido!

—

—Si usted supiera... ¡San Antonio bendito! .. ¡Ay!... usted no sabe... ¡qué dolor, qué desgracia!. .

—Termina, mujer; ¿qué sucede? ¿qué pasa?

—El huerto... el huerto que era una bendición... si lo viá usted, es un dolor... es una pena... los árboles estronzaos, las ramas desgajás... los pimientos espachurraos, el donguindo... las tempranas, too amarrotao... paece que ha entrao el enemigo... es un pecao... too está estrompao... ¡Ay, San Antonio bendito... San Roque de mi alma! ¡Ay, madre mía!

Don Ciriaco no dejó terminar á la sobrina, saliendo disparado más de prisa de lo que le consentían sus reumáticas piernas.

—

—¡Bribonazo, malón, porretero, abencerraje!... pero reginojo, me las pagarás, no te marcharás con la panza llena, no, ya veremos si te escapas. ¡Reginojo! ya se lo cantarás todo á la justicia y veremos, veremos si la horca es poco para tí... ¿Con que había sido en mi huerto el estropicio? y mis peras y mis ciruelejas que daban gloria; ¿no habían de darlo? ¿Con que para tí las iba yo á estar criando para que te regales tú; barbarón, desasnao, porretero...

—Pero ¿se pué saber qué mecánicas son esas?

—Sí, niégamelo, hazte de nuevas, recondenao, bocao de Lucifer, niégame ahora que fuistes tú el que entraste en mi huerto...

—Güeno, y qué, ¿se debe algo, se repuna algo?

—¡Reginojo! ¿Cómo que si se debe algo? ¡La horca si no me pagas todo el estropicio que me has hecho, y too lo que te has comido...

—Yo... yo no le debo denguna cosa, señor cura... estamos, paz... ya li pagué... he cumplío, por mi salud, toa la penitencia que mi hichó... ya le dije que me padecia poca, arrebonita, voluntaria... si se quié golver atrás... usté fué el tasaor... si era poca, habela tasao más alta...

Antonio Fernández de Velasco.

PERFILES SOCIALES

Semblanzas de muchachas

XXXIX

Ostenta por mejillas claveles rojos,
son sus dientes tan blancos como el marfil,
es su boca pequeña, negros sus ojos
y su talle flexible, breve y gentil.

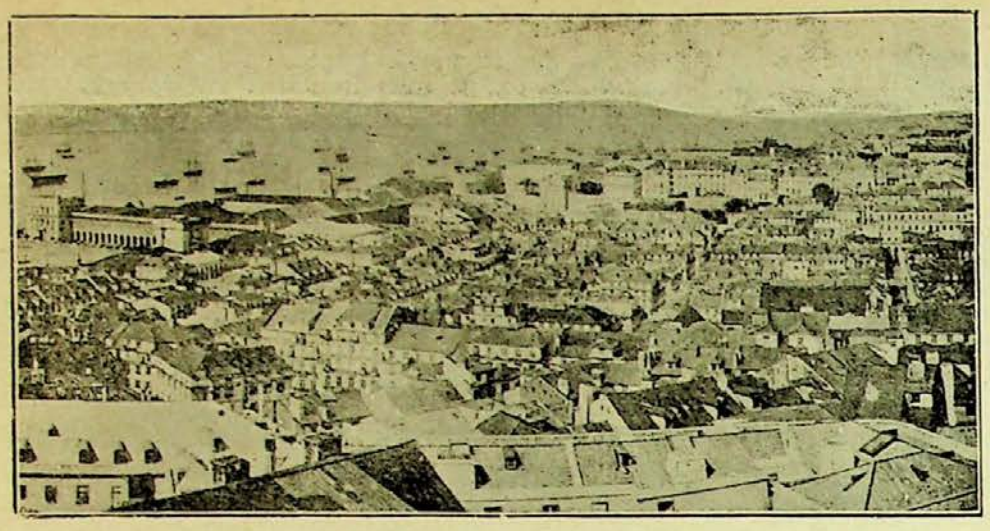
Es amable, hacendosa, modesta y rica,
pero no te ilusiones, caro lector,
no abrigues esperanzas, porque esta chica
reparte calabazas que es un primor.

Ella es una muchacha linda, graciosa,
dicharachera, alegre, pero formal;
y entre su cabellera negra, ondulosa,
luce un *rizo* muy raro y original.

Nació esta niña en una ciudad vecina;
si quieres aún más señas, las daré yó:
presidió hace dos años la estudiantina
y en ella mil recuerdos gratos dejó.

Mol y Nba.

El Rey á Portugal



LISBOA.—Vista general.

El día 9 del actual salió para el vecino reino, nuestro monarca don Alfonso XIII, á fin de corresponder cortesmente á la visita que en este año le hizo en Madrid el Rey de Portugal. Indudablemente este viaje será el acontecimiento de la semana. Después de la anunciada y prevista caída del ministerio de Villaverde; después de la elevación del Sr. Maura á la presidencia del Consejo de Ministros y mientras llegan las emociones de Navidad y los hartazgos de final y comienzo de año, no podía faltar la obligada nota de actualidad que sirva para que los rotativos se sacien y para que el crecido número de españoles, á quien tanto interesa lo ajeno y tan poco lo propio, se solacen y entretengan, para romper una vez más la monotonía de su infructífera é inútil vida.

Pero el viaje de D. Alfonso no constituye, al menos para los que siempre soñamos con nuestra bendita patria, una nota de actualidad más, que pasa y se borra como todo lo efímero y circunstancial, no. No es un eslabón más de esa eterna cadena de oropel que construye la prensa para bien propio y nosotros cándidamente tomamos como de oro de ley y hecha expresamente á nuestra bienandanza. Para los poetas de la realidad, para los defensores entusiastas de *La Maya*, para aquellos que jamás nos desengañamos y traducimos las desgracias por acicates ó condimento de la felicidad, el viaje del monarca español podría ser un precedente de algo que anhelamos y de algo que hasta por naturaleza debiera realizarse.

Reina doña Amelia.

Primero, los estudiantes españoles, dignamente representados por los de Valladolid, fueron aclamados por los lusitanos, recibiendo de éstos y de todo el estado vecino, inequívocas pruebas de entrañable afecto. Después, los alumnos de la Universidad de Coimbra, vieron el palpable cariño con que Castilla les recibía y agasajaba. Un poco más tarde el Rey de Portugal abraza en Madrid á don Alfonso, y hoy don Alfonso abraza en Lisboa al Rey de Portugal.

Carlos I Rey de Portugal.

¿No indica esto claramente algo? ¿Es una mera ilusión creer que Portugal y España se aman como pueblos hermanos? ¿y para qué hemos de esforzarnos en demostrar cosas evidentes, si hasta sus héroes son los nuestros y los ríos y montañas que en España nacen mueren en el vecino reino como en terreno exclusivamente propio?

Portugal y España por la historia, por la geografía, por los sentimientos, por el idioma, por la religión, por todo, una sola nación forman, y no hay ninguna razón fundamental para que constituyan dos estados distintos. ¡Si hasta en las cartas geográficas daña á la vista ver que la península ibérica no tiene un sólo é idéntico color!

Duque de Oporto.

Yo no sé si esa unión convendría ó no á los intereses privados de cada reino; no sé si el derecho internacional con sus teorías imaginarias verá en ella algún inconveniente invencible; lo que sé, es que la naturaleza se impone y que la realidad lo ordena. No sigo nunca ese procedimiento, muy útil y muy práctico, pero más aborrecible y odioso que práctico y útil, de posponer el provecho y el maldito interés á los nobles impulsos del corazón. España ha sido grande mientras se guió por él.

Tal vez esta predilección sea un impulso propio y una prueba á la vez de que no valemos para conducirnos por la cabeza y por los fríos razonamientos de la lógica.

Yo creo firmemente, que apesar de las tenebrosas y temibles incógnitas que en este problema han intervenido é intervienen; yo creo que á pesar de todos los pesares, la unión que ya existe de hecho, se consolidará en plazo no lejano por la unión legal ó de derecho; creo

S. M. el Rey D. Alfonso XIII.

más, que la formación del reino ibérico conviene á Portugal y á España, más que todas esas alianzas y contubernios de lance que por ilusos ó malvados se indican á diario.

Y mientras se realiza tan fausto acontecimiento y se vuelve á hablar de la antigua Iberia, y ésta con su nombre de pila, con su verdadero y completo nombre, y sus legendarias victorias, vuelve á demostrar al mundo que sigue siendo lo que fué, que garantiza lo que será, preparemos la piqueta y los brazos.

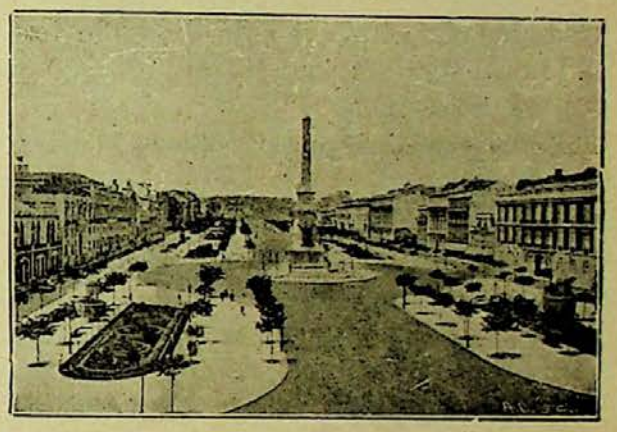
Aquélla, para destruir las fronteras artificiales, y éstos, para recibir en ellos á nuestros hermanos de siempre.

La unión constituye la fuerza: y nada más noble que la identificación absoluta de dos hermanos, separados hasta aquí por fútiles y transitorios motivos.

Ambos pueblos, para vivir en íntimo consorcio nacieron. Su orígen es lo inmutable; las circunstancias históricas no bastan para modificar aquél.

Unámonos, puesto que el destino lo quiso y hasta la misma naturaleza parece disponerlo.

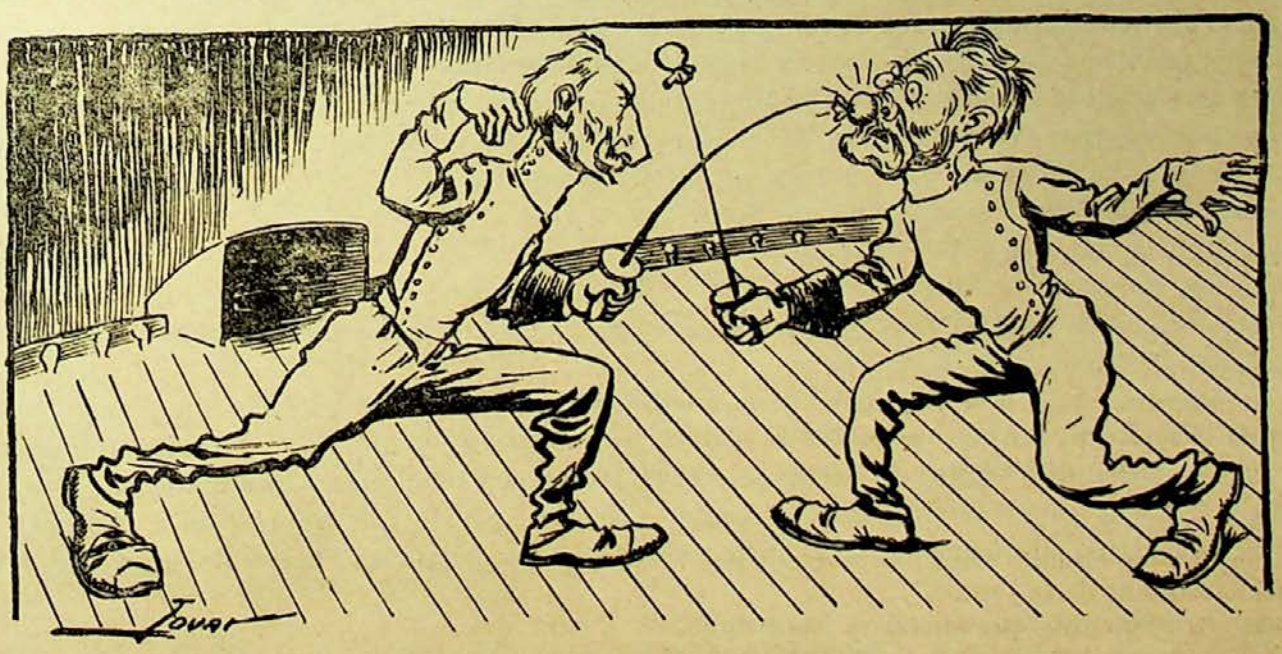
¡España... Portugal! Volved á ser lo que fuísteis.



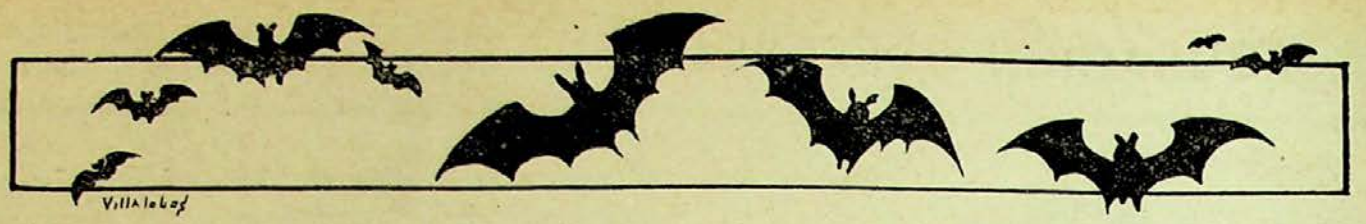
LISBOA.—Plaza del Comercio.

José Casado.

NOTA POLÍTICA, por Tovar.



El discípulo al maestro.—¡Tocado, tocado! ¡Ahora si que está usted fuera de combate!
El maestro al discípulo.—¡Rediosla con los *idealistas!*



NI PROSA NI VERSO

Para Juan de Padilla

Mi insigne amigo: En gravísimo apuro me ha puesto su valiente y bien escrito artículo. Como el asistente del cuento, hállome *incesit*, completamente *incesit*, que traducido al castellano quiere decir indeciso ó perplejo.

¡Ahí es nada! ¡Pues á fe que no tiene meollo y pendeleques la cuestión!

El culto y relamido *Amigo Fritz*, declárase entusiasta defensor de la ciencia nueva, de la ciencia neotomista.

Y el erudito y original Abelardo Merino (ese niño viejo, que parece que ha nacido así, tal como está) afirma rotundamente que á Séneca le hubiese suspendido seguramente cualquier profesor de filosofía escolástica, lo cual significa para él (para Merino) que la ciencia de los libros no sirve para nada.

¡Ate usted cabos!

Yo no puedo meter entre ellos ni la *lira*, ni otro instrumento cualquiera; en primer lugar, porque una cosa es hacer versos y otra discutir cuestiones serias, como dice Pérez, el octavo de los siete sabios de Grecia, ese émulo del humilde Francisco de Asís, el erudito Pérez, el que, á pesar de su sabiduría, con sus violencias desnaturaliza la noble y altísima misión de su honroso ministerio; y en segundo, porque en estos tiempos en que rojos y negros se tiran los trastos á la cabeza, es peligroso desempeñar el papel de redentor.

Le diré, sí, que tanto Fritz como Merino, exajeran algo.

El primero, porque olvida que la ciencia nueva es una consecuencia lógica y necesaria de la antigua, que fué *la que trajo las gallinas;* el segundo, porque no tiene en cuenta que para interpretar con acierto y exactitud el gran libro de la naturaleza, se necesitan otros libros, que vienen á ser á modo de prolegómenos ó preámbulo en toda clase de estudios, lo mismo en los jurídicos (en ellos soy doctor, sapientísimo Pérez) que en los históricos, que en los teológicos, en los que también he picado algo, aunque no pertenezco al claustro de la U. P. ni soy accionista de ningún diario místico.

Tal es mi humildísimo criterio, amigo Padilla.

En todo lo demás, pienso como usted.

Es preciso *hacer Castilla*, trabajar porque esta región noble y sufrida, prospere y se engrandezca. Y ya que debamos amar á España, según frase de Blasco, como se ama á una madre aunque sea vieja, jorobada y coja, luchemos por la patria chica, que es vieja, sí, pero sana, vigorosa y fecunda.

Y para eso se necesita el concurso de la mano muerta y de la mano viva. De los que laboran la tierra, regándola con el sudor de su frente y de los que aportan á la salvadora empresa el fruto de sus estudios.

Este es el problema de ayer, de hoy... y témome que de mañana.

Porque dice usted bien, no se encuentra un castellano ni para un remedio.

¿Qué pensará el gran Pérez de todo esto? Porque piensa, piensa, me consta; lo que le ocurre es que no digiere; por eso se ha hecho el sueco en la cuestión de la pornografía.

Aunque á la moral cristiana la parta un rayo.

Ilustre Padilla: ¡Guerra á los farsantes!

Porque hay quien por la calidad de su ministerio, no cumple con retirar las injurias inferidas á su prójimo; sino que está obligado á tratar á éste, con aquella cristiana y convincente mansedumbre de los antiguos propagadores de la fe cristiana.

De esa fe por la cual, no es vana palabrería, Padilla amigo; yo estoy en toda ocasión y momento dispuesto á dar la vida. Porque así me lo enseñaron mis padres, porque nací creyente y creyente sincero moriré. Por eso hago mío cuanto usted dijo en uno de sus anteriores artículos, con referencia á esta materia.

Fustigo á Pérez como *hombre*, mas le acataré siempre por lo que representa... Aunque me llame víbora y sin educación, públicamente, y al dejar sin efecto estas palabras, vuelva de nuevo á herirme con su sátira...

Sin embargo, yo debo perdonarle y le perdono.

Dios juzgará á los vivos y á los muertos.

¿Estoy en lo justo?

Pepito Jiménez.

ACUSACIÓN Y DEFENSA

—Buenas noches, Eusebio.
—Buenas noches
tenga, señor Amalio.
—Me extraña el encontrarte aquí á estas horas
cuando hace medio año
que no se te vé el pelo en ningún sitio.
—Pues hombre, no estoy calvo...
—Eusebio, déjate de chirigotas
que no vienen al caso
en la presente, y dí, si quieres,
qué has pensado respecto á la Milagros,
pues yo que soy su padre, cuya honra...
—Cálmese, y no hable así, señor Amalio.
¿Tengo yo culpa, acaso, de...?
—La tienes,
y el que oculta un delito, no es honrado.
—Piense usted, por favor, lo que me dice,
que lo soy más que usted ó sino tanto,
y he de probarle en muy pocas palabras
que la culpa es tan sólo de Milagros,
y usted que es padre de ella, á quien respeto,
me ha de dar la razón; hablaré claro:
Lo recuerdo muy bien, era una noche
fría como de Enero, estaba helando
sobre la nieve y con trabajo sumo
podía darse un paso.
Solitarias las calles se encontraban;
esos enamorados
que de contínuo pasan día y noche
al angel de sus sueños contemplando,
brillaban por su ausencia; igual hacía
el sereno del barrio.
Todo estaba en silencio; pareciera
la ciudad, dicha noche, un camposanto
á no ser porque á intervalos se oía
el sonoro maullido de los gatos,
que como es bien notorio
salen en este mes á los tejados

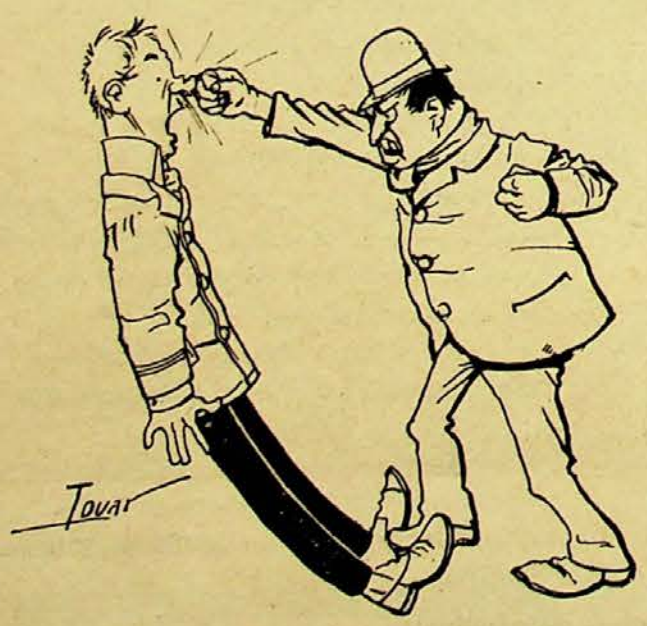
con ansia de calmar el mal de oídos
que les molesta tanto.
Las doce y media creo que serían,
porque al salir de casa, daba el cuarto
cuando entré en este sitio con más frío
que el perro de un teniente, de reemplazo;
me quité la bufanda, tomé asiento,
y pedí un *copón blanco*.
Usted estaba aquí con el sereno
jugando al mus, sobre la mesa un jarro,
y recuerdo muy bien que el vigilante,
que era el señor *Damaso*,
estaba muy de broma ó si se quiere
un poco *enjarrillado*.
Yo les brindé con vino ¿lo recuerda?

¿lo recuerda usté bien, señor Amalio,
y usted me dijo: Eusebio, se agradece,
y se tiró al coleto medio vaso?
—Recuerdo todo eso.
—Pues recuerde
que transcurrido un rato
volvió usted á decirme: Sé que andas
detrás de la Milagros
y quiero que no ignores que ella tuvo,
vá á hacer ahora dos años,
una debilidad con Inocente...
pero tú no hagas caso
porque aquello pasó y ella es tan buena
como el pan que comemos á diario.
¿Es verdad?
—Es verdad.
—Pues que le conste,
aunque diga otra cosa la Milagros,
que jamás tuve idea de faltarla,
¡jamás, señor Amalio!
¡le juro por mi madre! que la quise
con los fines más altos,
pero su hija es así... tiene en su mente
tan frescos los recuerdos del pasado,
que se vá del seguro y compromete...
Esta, señor Amalio,
es la pura, diga ahora ¿soy culpable?
¿soy criminal ó delincuente acaso?
¡Soy un hombre de bien!
—No lo sé, pero
eres un sastre que conoce el paño.

Adolfo T. Fuentes.

PIGMALIÓN

Soñó la poderosa fantasía
de Pigmalión un día,
remontando sus alas hasta el cielo
en su insaciable sed de poesía.
Y al descender al suelo,
sintiendo la nostalgia voluptuosa
de aquella divinal mansión pagana,
el escultor de Chipre no reposa,
y día y noche sin cesar se afana
por dar con el cincel forma á su sueño.
No á la impotencia ríndese su empeño
un punto, ni su ardor se debilita:
aquel informe anhelo que palpita
en el fondo de su alma,
robándole la calma,
su genio enciende y á luchar le excita
con la inerte materia. Y es la lucha
larga, tenaz, constante:
secreta voz el escultor escucha
que le dice:¡adelante!
Y triunfa al fin el genio, que recibe
aliento sobrehumano:
la forma se concibe,
y bajo el diestro impulso de la mano
surge del duro bloque una figura
gallarda de mujer, y su hermosura
tiene más de divino que de humano.
El artista contempla satisfecho
su obra, y á medida que la mira,
más perfecta la juzga y más hermosa,
y henchido ya de admiración, su pecho
oprímese y suspira
con un ansia vehemente y dolorosa.
—¡Es piedra, es piedra!—de tristeza lleno
el escultor murmura,
reclinando su frente sobre el seno
glacial de la escultura.
Y en su amante y frenético extravío,
cayendo de rodillas
abraza el mármol frío;
y en tanto que de lágrimas un río
inunda sus mejillas:
—¡Ay!--solloza--es de piedra el sueño mío!
Dioses de augusta prez que veis el llanto
que derramo sin calma
al amar este mármol que es mi encanto,
hacedle palpitar, infundidle alma,
pues yo no puedo tanto.
Dijo, y gimió abatido bajo el peso
de su angustia creciente...



—No hay de qué.

Mas he aquí que entonces blandamente
sintió posarse un beso
de amor sobre su frente,
y una voz, cuyo acento era más suave
que el son del aura y el trinar del ave,
lánguida y dulce murmuró á su oído:
—Nazco á la vida. Un hálito del cielo
bajó á fundir de la materia el hielo:
no es la piedra insensible á tu reclamo:
¡héme aquí, Pigmalión, vivo y te amo!
Trémulo el escultor y sorprendido
dirigió á la escultura
sus ojos por las lágrimas cubiertos:
una mujer radiante de hermosura
en sus brazos abiertos
se apercibió á estrecharle con ternura.

P. Alvarez.

CUMPLIDOS, por K. de T.

Historieta ilustrada por Tovar

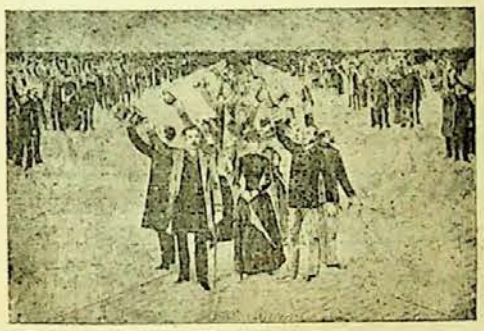
—¡Aaaaay....!

—Usted dispense.

E TODO UN POCO

Todos los prodigios que se realizan con la bicicleta y que estamos cansados de admirar, ya al natural, ya cinematográficamente, no son nada comparados con los que recientemente ha efectuado el notable equilibrista Eddie Gifford, el cual, desde que se presentó ante el público parisién en el Nuevo Circo, está llamando poderosamente la atención con sus arriesgados trabajos como ciclista.

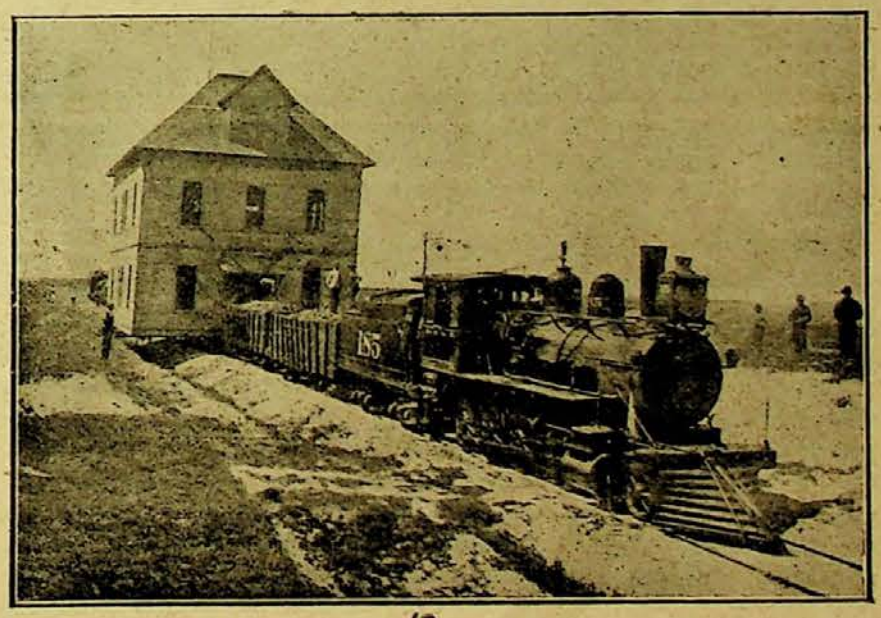
Gifford, sólo tiene una pierna y en esto consiste el mayor mérito del célebre artista, pues con ella ejecuta los juegos más sorprendentes de equilibrio, como puede verse en el adjunto grabado.



Esa multitud que parece ovacionar á Maura, por su último triunfo, ni ovaciona á nadie, ni mucho menos es una multitud.

Este bonito experimento, se realiza sólo con *tres personas* y *tres espejos*.

Colocando á éstas en una habitación que tenga por paredes un triángulo equilátero y por base tres espejos basta para que se produzca la ilusión óptica, la cual recomendamos á nuestros políticos, tan amigos de andar en guasas con las muchedumbres.



Parece lo natural, que para mudarse uno de población ó de país, tenga antes que renunciar al domicilio que ocupaba y necesite perder el tiempo en buscar otro que le agrade. Así se hacía antes; pero ahora, con los americanos, al lado de los cuales Bentham es un dilapilador tonto, ya no se lleva eso. Como puede verse por la instantánea que acompaña á estas líneas, en el Norte de América, la temible mudanza de muebles, ha sido hábilmente sustituída por la de casas, no teniendo que envidiar en nada á los caracoles, los descendientes de Monroe.

Y conste que la afirmación citada, no la hacemos con ánimo de ofenderles.

K. de T.

Villa Aurora

Fábrica de Licores y Aguardientes

DE

Lorenzo Bernal

Proveedor de la Real Casa.—Premiado con 40 medallas de oro y plata. —Gran premio de honor en el concurso de la Exposición de París de 1900.—Socio honorario de la Academia de inventores de París.

Depósito central y escritorios:

Plaza de la Libertad, 13

VALLADOLID

ESTERERIA

DE

José Ferrández

Macías Picavea, 70

(antes Cantarranas)

Esteras y alfombras de clase superior y de inmejorable gusto, precios económicos.

Próximo á Calderón

GRAN FÁBRICA

de hilados, tejidos y saquerío

DE

FAUSTINO GARCÍA

Sin competencia posible ni en los géneros ni en los precios

Calle de Vega, 20

VALLADOLID

Pídase el nuevo café

Torrefacto (Sarmiento)

Únicos depósitos de venta en Valladolid, antigua lonja de ultramarinos de **Hilario Aparicio Gerbolés**, Macías Picavea, 72 y 74, (antes Cantarranas) y en la tienda despacho de la fábrica de chocolates de los señores **Valdés Hermanos**, Cánovas del Castillo, número 2, (antes Orates).

VALLADOLID

CASTILLA

Semanario ilustrado-Se publica los domingos

Precios de suscripción en España

Capital: Mes, 0'40 pesetas; Trimestre, 1'20 id.; Semestre, 2'25 id; Año, 4'50 id.—**Provincias:** Semestre, 2'75 pesetas; Año, 5'50 idem.

Anuncios á precios convencionales. —Pago adelantado.

Redacción y administración: Angustia, 3, bajo.

Gran Bazar Parisién

SECCIÓN DE RELOJERÍA.—Grandes existencias en relojes finos de oro de ley de las acreditadísimas marcas **Omega, Waltham y Longines**, desde 200 pesetas uno en adelante.—Bonita colección en Repeticiones de horas, cuartos y minutos, desde 600, 700, 800 y 1.000 pesetas uno. Cronómetros desde 600 pesetas uno en adelante.—Relojes de pared, ocho días cuerda, máquinas finas y cajas de madera con artísticas tallas, desde 30, 40, 60, 75 y 100 pesetas uno en adelante.

GRAN OCASIÓN.—Relojes de niquel sistema Roskopf, marcha garantizada, á 8 pesetas uno.

Especialidad en toda clase de composturas económicas y garantizadas, por difíciles y complicadas que sean.

JOYERÍA.—Altas novedades en Aderezos de oro y brillantes, Sortijas, Alfileres para corbata y todo lo concerniente al ramo de Joyería.

Acera de San Francisco, núm. 31 y Santiago, núms. 1 y 3

VALLADOLID

Castilla

PRECIO: 15 CÉNTIMOS

NÚMERO 49

Establecimiento Tipográfico de "La Libertad,,

Esta Casa se encarga de la confección de toda clase de trabajos tipográficos por delicados que sean, para los cuales posee un completo y abundante surtido en tipos, caracteres de fantasía, orlas, etc., y una moderna y bien montada instalación de máquinas.

Los encargos se reciben y despachan á cualquier hora del día ó de la noche en las Oficinas de **La Libertad,** *Miguel Iscar, letra F, Teléfono núm. 227.*

E. CARDONA Y COMPAÑÍA

ALMACENES DE CARBONES MINERALES

Santa María, 4 - VALLADOLID - Teléfono 123

PRECIOS

Cok superior de Mieres (Asturias), los 1.000 kilos.	60 ptas.	Hulla de fraguas, superior, de las minas de Orbó..	43 ptas.
Galleta lavada y cribada de 1.ª . . .	55 „	Granza de cok.	20 „
Antracita de 1.ª	60 „		

NOTA.—Se sirven vagones completos á precios reducidos.

OTRA.—En las ventas al contado que se verifiquen en nuestro almacén, desde una tonelada en adelante, se harán rebajas convencionales.

OTRA.—Se sirve á domicilio desde 50 kilogramos en adelante.

Sastrería para Señoras y Caballeros

de Alejandro Tejedor

En este nuevo establecimiento, montado como los primeros de su clase, se confeccionan toda clase de uniformes civiles y militares, participando al respetable público que al frente de nuestros talleres está un acreditado maestro de corte madrileño.

Especialidad en trajes para señores sacerdotes.

CONSTITUCIÓN, NÚM. 7

VALLADOLID

La Catalana La Catalana

Compañía española de seguros contra incendios á prima fija

fundada en Agosto de 1865

Representación en todas las Capitales de Provincia

VALLADOLID — Don Agustín Gómez — Plazuela del Teatro, núm. 1

Villa Aurora

Fábrica de Licores y Aguardientes

DE

Lorenzo Bernal

Proveedor de la Real Casa.—Premiado con 40 medallas de oro y plata. —Gran premio de honor en el concurso de la Exposición de París de 1900.—Socio honorario de la Academia de inventores de París.

Depósito central y escritorios:

Plaza de la Libertad, 13

VALLADOLID

ESTERERIA

DE

José Ferrández

Macías Picavea, 70

(antes Cantarranas)

Esteras y alfombras de clase superior y de inmejorable gusto, precios económicos.

Próximo á Calderón

GRAN FÁBRICA

de hilados, tejidos y saquerío

DE

FAUSTINO GARCÍA

Sin competencia posible ni en los géneros ni en los precios

Calle de Vega, 20

VALLADOLID

Pídase el nuevo café

Torrefacto (Sarmiento)

Únicos depósitos de venta en Valladolid, antigua lonja de ultramarinos de **Hilario Aparicio Gerbolés**, Macías Picavea, 72 y 74, (antes Cantarranas) y en la tienda despacho de la fábrica de chocolates de los señores **Valdés Hermanos**, Cánovas del Castillo, número 2, (antes Orates).

VALLADOLID

CASTILLA

Semanario ilustrado-Se publica los domingos

Precios de suscripción en España

Capital: Mes, 0'40 pesetas; Trimestre, 1'20 id.; Semestre, 2'25 id.; Año, 4'50 id.—**Provincias:** Semestre, 2'75 pesetas; Año, 5'50 idem.

Anuncios á precios convencionales. —Pago adelantado.

Redacción y administración: Angustias, 3, bajo.

Gran Bazar Parisién

SECCIÓN DE RELOJERÍA.—Grandes existencias en relojes finos de oro de ley de las acreditadísimas marcas **Omega, Waltham y Longines**, desde 200 pesetas uno en adelante.—Bonita colección en Repeticiones de horas, cuartos y minutos, desde 600, 700, 800 y 1.000 pesetas uno. Cronómetros desde 600 pesetas uno en adelante.—Relojes de pared, ocho días cuerda, máquinas finas y cajas de madera con artísticas tallas, desde 30, 40, 60, 75 y 100 pesetas uno en adelante.

GRAN OCASIÓN.—Relojes de niquel sistema Roskopf, marcha garantizada, á 8 pesetas uno.

Especialidad en toda clase de composturas económicas y garantizadas, por difíciles y complicadas que sean.

JOYERÍA.—Altas novedades en Aderezos de oro y brillantes, Sortijas, Alfileres para corbata y todo lo concerniente al ramo de Joyería.

Acera de San Francisco, núm. 31 y Santiago, núms. 1 y 3

VALLADOLID

UVa

Novedades inglesas

PLAZA CÁNOVAS DEL CASTILLO

Sastrería

DE

MANUEL COCHO

Cortador
de la Casa del Señor Uriarte.

Valladolid

PLAZA CÁNOVAS DEL CASTILLO

Confección para Señoras

Talleres de fundición y construcción de máquinas

Piezas de fundición para la construcción

Miguel de Prado

Máquinas agrícolas y arados hasta doce clases

Aparatos para saneamiento

FOTOGRAFÍA

C. ROTH.- Duque de la Victoria, 1, 3 y 5

Se ofrece al distinguido público de esta Capital el instituto artístico en sus trabajos, especialidad al platino, ampliaciones, reproducciones, pintura, esmalte, acuarelas, retratos hechos de noche en salones de baile, teatros, círculos y casas particulares.

En poder de los mejores objetivos y aparatos, como de la casa Carlos Zeis, Alemania.—Dallmeyer; Londres.—Steinheil, Munich, etc., etc.

Se garantizan los mejores trabajos en el arte de fotografía.—Hay calefacción en la Galería.

CASTILLA

SEMANARIO ILUSTRADO

Director: JOSÉ SAMANIEGO L. DE CEGAMA. Administrador: ANTONIO PÉREZ MUÑOZ.

Año I Valladolid 20 de Diciembre de 1903 Núm. 49

DE ACTUALIDAD

Tengo el gusto de ofrecerme á los lectores de **"Castilla,,** *en lo* **poco** *que valgo.*

AMOR ETERNO

Tras corta vacilación y resuelta felizmente la duda que había agobiado durante breve rato su espíritu, la linda joven abrió la cancela del jardín, valiéndose para ello de una preciosa llavecita artísticamente labrada, que llevaba siempre consigo.

Ya en el umbral, volvió á dudar de nuevo, hasta que al fin, decidida, encaminose la gentil doncella hacia un banco de piedra, donde se sentó, cuidando antes de mirar en torno suyo para convencerse de que nadie se había anticipado á su llegada.

Gestos de una impaciencia difícilmente contenida, revelaban una gran agitación interior que fué paulatinamente desapareciendo, y poco después renacía la conformidad en su rostro. Entonces pudo apreciarse la natural distinción de la dama cuyos gestos lentos, de adorable languidez, evocaban la gracia ondulante y el contorno armonioso de las divinas creaciones paganas. Sus ojos negros reflejaban, de vez en cuando, una intensidad ardorosa de vida, muy pronto apagada y sustituída por una aureola de infinita melancolía, que extendiéndose en el bellísimo semblante, producía un sentimiento indefinible de desaliento, de soledad y de nostalgia. Y en los labios carmíneos se dibujaba una sonrisa ambígua, enigmática, con cierto deje de amargura.

Una idea fija obsesionaba su espíritu, preso tal vez de esa agitación misteriosa, mezcla de sentimientos obscuros, de dolores sofocados y de secretos lamentosos, que convierten el alma en indescifrable esfinge.

Y grandísima debía ser su abstracción cuando no oyó aproximarse á su amado Roberto que, al llegar junto á ella, exclamó alegremente: *Good evening, my dear.*

Sobresaltada al pronto, recobró Carmen la serenidad y una impresión placentera fulguró en sus ojos cuando se levantó presurosa para ofrecer su boca al «amico caro». Pero la alegría duró sólo breves instantes y renació en seguida en sus labios la sonrisa ambígua.

—*Qu'as-tu chére ame,* prorrumpió Roberto, al notar la melancolía de la muy amada: ¿Qué pesar oculto atormenta tu alma?

—Penas inconsolables, amigo mío, dolores infinitos que me agobian y que en vano intento olvidar.

—Confíame tus penas, *carina*, para que mis caricias ahuyenten para siempre tus ideas negras.

—¡Nada conseguirías, Roberto!

—¡Quién sabe! alma.

—No, no, ¡todo es inútil!

—¡Vamos, vamos; no seas tonta! Desecha todo temor y relátame tus cuitas. Te lo exijo: no, perdóname Carmen. ¡Te lo ruego!

—Ya que con tanto empeño quieres conocerlas, escúchame un momento...

Cuando te presentaron en mi casa, me dijeron que habías amado mucho, y supuse á mi vez, que habrías sufrido mucho también, ya que no hay dicha sin lágrimas. Mi compasión primera, convirtióse muy pronto en simpatía, y cuando un poco más tarde, sintiéndome atraída por tu seducción, llegué á quererte y quise investigar en tu pasado, tan solo pude reunir noticias incompletas y referencias vagas, imprecisas, que me hicieron comprender que en tus mil aventuras habías derrochado mucha vida. Esa misma aureola que hubiera debido aumentar mi desconfianza, fué la que precipitó mi caída... Luego, pasado algún tiempo, cesé en mis investigaciones; adorándote y creyéndome adorada, no tuve ya celos de tus amores antiguos. Sino por el contrario, gocé, soñando algunas veces, que después de existencia tan azarosa, eras mío, completamente mío, en cuerpo y alma. Y, misericordiosa, compadecí tus amantes anteriores, que sólo habían conseguido echarte entre mis brazos.

—¿De qué te quejas, pues?—interrumpió Roberto.

(Se continuará).

Enrique Cavanna y Junca.

COSITAS

El municipal Soler,
cierta noche del invierno,
sorprendió en coloquio tierno
con un primo á su mujer.

Y ante trance tan fatal,
como es pacífico y bueno,
quedó el hombre tan *sereno*...
¡digo, tan *municipal!*

Tomás G. Perrín.

CUENTAS GITANAS

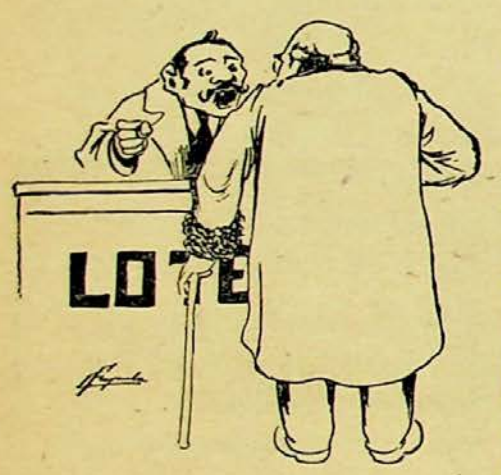
—Gracias á Dios, alma mía,
creí ya no verte el pelo.
—¿Cómo vienes hoy tan tarde
con los niños?
—Hijo, creo
que es la hora de otros días
poco más ó poco menos.
—Tienes razón, Olegaria,
son el amor que te tengo,
el deseo de admirarte
y estar contigo *tóo* el tiempo,
la causa de mi impaciencia
¡y aun dices que no te quiero...!
—Y es verdad, porque te tira
bastante más la Remedios,
esa tiñosa que os llama
á *tóos* los del regimiento
buenos mozos.
—¿Pero vida,
sientes tú por ella celos
ó es que la tienes *pelusa*
porque es nacida en mi pueblo?
Para mí no hay más paisanas
ni más mujeres de mérito
ni más quereres que el tuyo,
el tuyo, ¿lo oyes, salero?
y no me vuelvas á hablar
más que de tí, cuerpo bueno,
pues para Canuto Gómez
todas las demás han muerto.
Ahora, hablemos de otra cosa;
estoy la mar de contento
porque dentro de muy poco
voy á nadar en dinero
y seremos dos señores
antes que llegue año nuevo.
Una gitana me ha dicho
que en el número que juego
con el cabo de trompetas
va á tocar el premio *grueso*,
el segundo en la cantina
del cuartel, que también juego,
y en el del sargento Sánchez
toca de fijo el tercero,
total que me va á tocar
en *toas* las partes que llevo.
Si tengo en la lotería
toda la suerte que espero,
el veintitrés por la noche
irás, cachito de cielo,
á por agua en automóvil
y á tu vera irá muy hueco
tu Canuto, bien forrado
por gran gabán de pellejos,
escupiendo de costado
y fumando un gran veguero.
El día de Noche-buena
lucirás en el paseo
un *boá* como no habrá otro,
de mazapán de Toledo
forrado de piel de *nutra*
pa que le cuelgues del cuello,
te abrigue bien y además
te le puedas ir comiendo,
y llevando *nutra* fuera
también te nutra por dentro.
Y en fin, que el día de Páscua,
de ser mis augurios ciertos,
dejarás de ser doncella
y sin perder un momento,
desde casa de tus amos
iremos los dos al templo
para que el cura nos case...
—¡Ay qué bien, si fuese cierto!
dejar de servir, casarnos...
Canuto, ¿será eso un sueño?
¿no seguiremos lo mismo,
tú sirviendo y yo sirviendo?
También tengo yo esperanza
de que me toque algún premio.
—¿Juegas mucho?
—Dos pesetas.
—¿Con quién?
—¿No aciertas?
—No acierto.
—¡Torpe! con mi señorito.
—Pues no me hace gracia el juego
y *cuidao* con que te toque,
porque entonces le reviento.

Adolfo T. Fuentes.

DE CHANZA

Hace poco, á causa de la viruela, nos hallábamos en la época de las defunciones. Hoy, con motivo de Navidad, nos encontramos de lleno en la de los Nacimientos.

Las próximas fiestas son agradables para todo el mundo. Para los estudiantes, por las vacaciones; para los glotones, por el mazapán; para los ministeriales, por el turrón; para los juguetones, por la lotería; para las solteronas empedernidas, porque se encuentran en la halagadora época del pavo; y para los novios, porque en estos días es cuando más valor tienen los besugos.



Hoy, todos los españoles soñamos con el gordo, y hay socio que tiene en su poder más billetes que la Casa de la Moneda y hace más números que un aritmómetro.

El que más me llama la atención es don Claudio, un señor de Villanueva de los Camarones, que hasta que llega el día 23, se pasa echando cuentas de lo que le va á tocar y pegando á su señora en los ratos de ocio.

Este caballero, es loco por la lotería. Elige los números en que juega después de hacer mil signos cabalísticos y mil tonterías extravagantes. Entra en la administración á comprar un décimo, con el pié derecho, pronuncia frases premeditadas é insustituibles, y si el lotero le pregunta por la familia, no aguanta más y sale disparado dejándole plantado, pues otra vez que le ocurrió lo propio, tuvo la debilidad de comprar el número, y claro, no le tocó. ¿Cómo le iba á tocar, después de tan nefasta pregunta? No juega más que en números primos (cosas del instinto) y sus predilectos son los que terminan en 7 y la suma de sus cifras es 23. Un décimo que reuna estas condiciones, es imposible que no toque; pero por si acaso, si consigue hacerse con él, no se le olvida pasarle por la prominencia más ó menos desproporcionada de cualquier prójimo.

Popular vendedor de billetes en Madrid.

Claro, luego llega el sorteo, y nada. Don Claudio se halla un día entero dudando si meterse fraile ó ir voluntariamente á inscribirse en el Registro civil y libro de defunciones, terminando por pasarse una temporada haciendo firme propósito de no volver á jugar ni siquiera con su señora y ofendiendo mordazmente desde Maura hasta el cabo Tapia.

Don Claudio es un hombre que no se conforma con la desgracia. Cuando ve que su número no aparece en la lista que publican los periódicos, le sostiene la idea de que éstos tal vez estarán confundidos, y su testarudez llega hasta el punto de confrontar todas las listas fijadas en las administraciones de loterías, creyendo firmemente que algunas pueden estar equivocadas, y que si su número no le ha tocado en la calle de Santiago, tal vez en el Cañuelo figure con 500.000 pesetas.

Estos días, todo el mundo es feliz, menos los pobres pavos que son los que pagan el *canard*.

Y eso que hasta en los desdichados animalejos hay clases y distinciones como en todas las cosas.

Yo conozco á uno desde hace dos años y todavía no ha habido nadie capaz de mezclarle con tomate.

Le compró un teniente de esos de *entra y sal*—vulgo reserva—y se le regaló á su médico; éste, al maestro de sus niños; el maestro á un tío suyo, y así sucesivamente, el infeliz pavo, la primera Navidad de su vida pública se la pasó siendo objeto de una série de concatenaciones indefinibles, yendo á parar, por último, á casa de un canónigo, quien le conservó hasta el año pasado, época en que reanudó sus viajes, sirviendo sólo de pretexto para que varias maritornes ganasen unas cuantas propinas.

Estas Navidades tal vez le ocurra lo propio, y es posible que en uno de estos traslados, que la costumbre obliga á realizar cuando llegan las fiestas presentes, muera, no por el cobarde ataque de una criada, sino de muerte natural, y no me extrañaría que después de Reyes, publicase *Alrededor del Mundo* un artículo, diciendo que en nuestra ciudad, un pavo, después de repetir gritando los partidos judiciales que hay en Valladolid, ahuecó el ala y dejó de existir.

Y eso que bien mirado, no creo que sea envidiable la existencia de mi pobre amigo; pues si su primer poseedor le hubiese hincado el diente, á estas horas no se encontraría aprendiendo geografía práctica con las patas por alto y la cabeza al nivel del barro.

José Casado.

Mi musa

Siempre tengo ante mis ojos
esa imagen adorada,
que mitiga mis dolores,
y da aliento á mi esperanza.
Cuando abatido y enfermo
busco á mis pesares calma,
y lucho por arrancarme
la tristeza que me mata.
Cuando medito en silencio
con la cabeza apoyada
sobre mi trémula mano
en la noche solitaria.
Cuando agobiado y rendido
siento que fuerzas me faltan,
y callado desespero
de encontrar consuelo y calma,
aparece ante mis ojos
esa imagen adorada
que mitiga los dolores
que anidaron en mi alma.
Posa sus labios divinos
en mi frente acalorada
y oigo que amante me dice
siempre estas dulces palabras:
—No temas, sigue luchando
con fé constante y sin calma;
soy la musa que te inspira,
alienta, soy la Esperanza.

Arturo G. Carraffa.

PERFILES SOCIALES

Semblanzas de muchachas

XL

Lleva aquí una temporada
aunque ella vive en la corte,
mas que allí viva no importe
para ser semblanceada;
pues cuenta en Valladolid
numerosas relaciones
y rendidos corazones
que también cuenta en Madrid.
Es rubia, mas en verdad
que hacen pasar mil antojos
la mirada de sus ojos
haciendo pedir *piedad*.
Su nariz arremangada,
sus labios rojos subidos,
sus carrillos encendidos,
su tez blanca y nacarada.
Vivaz, alegre y bromista,
artista si viene á mano,
sin duda, porque es su hermano
político, retratista.
Y ahora el que averiguar quiera
quién es la semblanceada,
la verá fotografiada
en la esquina de la Acera.

Mol y Nha.

UVa

CALDERÓN.

En la presente semana, la notable compañía de Calderón ha hecho las obras siguientes: *La muerte civil*, *En el seno de la muerte*, *La huelga de los herreros*, *González y González*, *Felipe Derblay* y *El nido ajeno*.

Todas ellas han sido representadas muy bien, en especial por Matilde Moreno y Francisco Morano. A éste, nos vamos á tomar la libertad de aconsejarle, por su bien y por el del público, que suprima cuanto le sea posible el *¿eh?* característicamente catalán que en muchas obras intercala, pues siendo un defectillo fácil de corregir y casi único en el notable actor, poco trabajo había de costarle tomando la cosa con un poco de interés, y él sería el primer beneficiado en ello.

Cuando estas líneas lleguen á nuestros lectores, ya se habrá verificado el estreno de Linares-Rivas, *Aire de fuera*, un éxito muy grande de la temporada anterior en el Español, y tal vez la *reprisse* de *La loca de la casa*, de Galdós, obra que cuando yo la ví hace unos años, me gustó mucho, apesar de que es de Galdós y á pesar de lo que de mí diga *El Porvenir*, pues yo no juzgo á los autores con esa intransigencia de que habla Melquiades Alvarez.

Sra. D.ª Carmen Domingo,
notable tiple que actúa en el Teatro Zorrilla.

Me limito á criticar modesta y *solamente* á las obras, diciendo con ingenuidad la que me parece sana y la que creo censurable. No soy capaz de medir con el mismo rasero, ni me parece un autor de quien no deba hablarse don José Zorrilla, porque en sus mocedades tuviese algún error.

Opino pobremente, que lo bueno debe aplaudirse y que lo malo debe silbarse, pero nada más. Si Dicenta escribiese un soneto alabando á la Virgen Santísima, yo le aplaudiría.

Para terminar *lo* de Calderón, he de indicar al simpático Morano, que hemos oído á mucha gente que vería con gusto el drama de Echegaray, estrenado hace unas noches en Madrid, y que lleva por título *La desequilibrada*, pues las concepciones del maestro, aunque diga lo que quiera Alejandro Miquis, todavía tienen su público.

***

Y vamos con Zorrilla. Hemos oído que la *gente* que actúa en el coliseo de la Acera, se marcha el próximo lunes á Burgos.

Por otra parte, la prensa local y el público todo, hablan tan medianamente de la compañía, que, con franqueza, me da miedo meterme con ella, y mucho más sumarme á la mayoría; por lo tanto, haremos abstracción de casi todos los artistas y solo nos ocuparemos de Carmen Domingo, Moya y Estellés, que unánimemente se han salvado del naufragio.

La bella artista valenciana señora Domingo, es muy apreciada en Madrid, donde estrenó con gran aplauso *El Clavel Rojo* y *La Cara de Dios*, triunfos que seguramente sobresalen en su carrera artística. En Valladolid ya era conocida, pues en el año 1899 trabajó en Calderón gustando mucho. En la actualidad, conserva sus poderosas facultades y con tal amuleto, no es de extrañar que venza á donde vaya.

Moya y Estellés están aún frescos en nuestra memoria; el primero es un buen actor cómico, él estrenó en nuestra capital *La alegría de la huerta*, *El barquillero*, *La Cara de Dios* y un sinnúmero de obras más; es harto conocido y estimado para que necesite de nuestros elogios; el segundo, canta y trabaja con esmero.

***

En el teatro Cervantes, se verificó el sábado una función infantil, desempeñando *Juan José* varios niños. A mí, me parece muy mal que á pequeñuelos que no tienen discernimiento, se les encargue hacer obras prohibidas, pues por de pronto es llevarles por mal camino, y sobre todo, que lo mismo pueden lucir, aprender y agradar en funciones que no tengan ningún *pero*.

Los *petits* Vicos se portaron muy bien, sobresaliendo las niñas Hernández (C. y F.) y García y los muchachos Calderón, Tejera y Alvarez.

Joseph Marié.

Don Antonio de Moya
Primer actor y Director de la compañía del Teatro Zorrilla.

Un Otelo á la *dernier*

No ruegues, pérfida esposa,
no llores, mujer liviana,
porque no han de convencerme
ni tus ruegos ni tus lágrimas.
La amistad escarnecida
por la conducta villana
de ese miserable *amigo*
que así me ofende y ultraja;
el honor que, sin mancilla,
mis mayores me legaran,
vilmente pisoteado
por tí y por ese canalla,
piden á voces castigo,
claman á gritos venganza,
y como tales ofensas
llegan al fondo del alma,
y las manchas de la honra
sólo con sangre se lavan,
borraré del adulterio
la tan denigrante mancha
con sangre de los culpables.
—No sabes cuanto te engañas.
—¿Por que?
—Porque nuestra sangre
se encontrará *adulterada*,
y obrando de esa manera
no se borra, que se ensancha.
—¿Qué hago entonces?
—A mi juicio,
deberías sin tardanza
acudir al tintorero...
—¡Caracoles!
—¿Qué te extraña?
¿no te limpió hace bien poco
abrigo y americana
dejándolos como nuevos
cuando tan sucios se hallaban?
pues por qué de igual manera
no ha de poder... Vamos, anda...
y por si encima no llevas
dinero bastante para
corresponder á los gastos
que origine tu demanda,
toma las veinte pesetas
que hay dentro de aquella caja.
—Tienes más razón que Ezquerdo.
¡Así evitamos desgracias!

Dionisio Gómez Repiso.

⁂ NUESTROS REGALOS ⁂

Deseando CASTILLA proporcionar á sus *petits* lectores algún entretenimiento con motivo de las próximas vacaciones, abre un *concurso infantil* entre sus suscripores, sobre las bases siguientes:

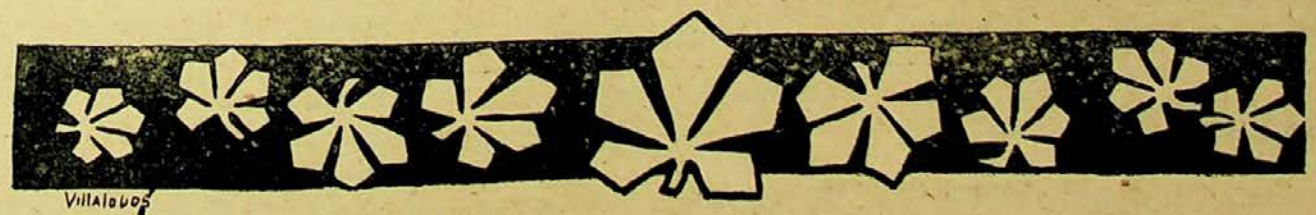
1.ª CASTILLA regalará tres bonitos y artísticos juguetes, que se hallan expuestos en los escaparates del Bazar Parisién, á aquellos de nuestros suscriptores que nos remitan antes del primero de Enero de 1904, la solución al entretenimiento que con el título *El bote y el marinero*, publicamos en la Sección recreativa; es decir, dicho juguete construído con arreglo á la explicación que le acompaña.

2.ª El resultado del concurso se hará público en el número correspondiente al día 3 de Enero de 1904.

3.ª Como tenemos verdadero interés en adjudicar los objetos citados, en el caso de que solo se nos remitiese una solución, á su autor se entregarían los tres regalos, así como si fuesen más de tres las remisiones, se verificaría un sorteo *públicamente* en la administración de CASTILLA, entre todos los remitentes de soluciones.

4.ª Para tomar parte en el concurso, basta ser suscriptor y entregar antes del día 1.º en la Administración de CASTILLA, Angustias, 3 bajo, el juguete construído y una tarjeta con el nombre del niño, bajo sobre cerrado y dirigida al Sr. Administrador de CASTILLA

5.ª Las horas de admisión serán, de dos y media á cuatro de la tarde todos los días que median desde la publicación de este número, hasta el día 31 del mes actual.



Vete, cesa en tu carrera
fantasma sutil y aéreo;
atiende una vez tan sólo
al fervor de mis deseos.
No quiero seguir penando,
no quiero seguir sufriendo,
no quiero ver tus desdenes,
no quiero ver tus desprecios.
Vete... Más lejos aún...
Lejos de mí... lejos... lejos...
. . . . . .
. . . . . .

Pero... no te alejes tanto,
porque ya apenas te veo
y siento recrudecerse
las heridas en mi pecho.
Vuelve otra vez á mi lado,
onda perdida de un eco,
girón roto de neblina
que veo vagar en sueños.
Espíritu que seduces
con tus locos cabrilleos,
figura fugaz, fantástica,
de intangible sutil cuerpo,
vuelve otra vez á mi lado,
sienta otra vez tus despre-
(cios...
Que serás siempre ideal
y yo seré siempre terco.

Aurelio R. Molina.

IDEAL

Pálida sombra que flotas
en alas de mi deseo,
girón roto de neblina,
onda perdida de un eco.
Espíritu que seduces
con tus locos cabrilleos;
figura fugaz, fantástica
de intangible sutil cuerpo.
Brillas en la obscuridad
con refulgentes destellos;
te apagas si viene el día,
te engendras en el deseo
y mueres cuando se clavan
los pesares en mi pecho.
Pálido el rostro marmóreo,
negro el flotante cabello,
alta la gentil figura,
azules ojos severos.
Eres sombra del desdén,
encarnación del desprecio,
que marchas cuando te sigo,
que paras cuando estoy quieto.
Breve como una centella
tus piés confunden el suelo;
y tu cabellera larga
ondulada por el céfiro,
entre las sombras se esfuma
mi ilusión desvaneciendo.
Me pareces si sonríes
ideal visión del cielo,
angelical criatura
alivio del sufrimiento.
Te adoro aunque no te vea
te acaricio en mis ensueños,
si estás lejos de mí sufro
y si estás cerca padezco.

EL GORDO, *por Tovar.*

—Pero señorito, dos duros *de prima ná* más...?

—Después de todo tiene razón. El corazón me dice que algo gordo me ha de tocar. ¡Vaya, ahí va otro!

—Sí, señor. Yo soy el afortunado poseedor.

—Sí, sí; espere usted, que va á cobrar.

—Ya me lo decía el corazón, que algo gordo había de tocarme.

¡Y tan gordo!

SECCIÓN RECREATIVA.

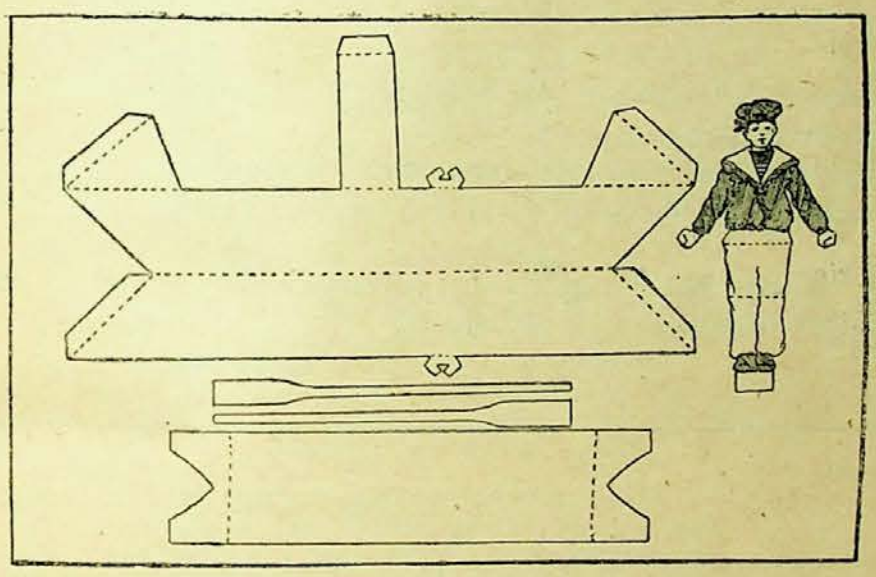
Un contrabandista de cuatro patas.

Los contrabandistas utilizan con frecuencia los perros para burlar á los aduaneros; el que reproduce nuestra fotografía fué cogido en la frontera francesa, no sin que hiciera una valiente resistencia.

También en España se emplea mucho este ingenioso medio de defraudación, sobre todo en el campo de Gibraltar.

Los contrabandistas hacen un maniquí vestido de carabinero; lo enseñan al perro propinándole una descomunal paliza, esta operación se repite algunos días y después lo adiestran en correr por las calles de la Línea.

Inútil es decir que cuando el perro ve un carabinero, huye á toda carrera hasta encontrar su casa; recuerda quizá con terror las palizas recibidas y de este modo salva el contrabando.



El bote y el marinero.

Para formar el bote y el marinero del dibujo, péguese el plano en un pedazo de cartón resistente, córtese el bote por las líneas de puntos y háganse allí los dobleces. Después se recorta el soporte y se coloca el bote sobre él. Recórtese luego el marinero y dóblensele los brazos y las piernas por las líneas de puntos, de modo que pueda sentarse en el bote con los brazos hacia adelante, córtense los remos y pásense por las hendiduras de las manos, péguese al marinero en el asiento y colóquense los remos en las chumaceras.

Un rival de "Diavolo„

Muchos de nuestros lectores conocerán al original acróbata que se presentó en la plaza de Toros de Madrid, recorriendo valientemente la peligrosa pista circular. Ya tiene un rival.

Para no faltar á su antigua reputación de perfectos imitadores de los hombres, los monos han delegado en París á uno de sus representantes, para dar la vuelta en bicicleta al aro vertical.

«Diavolino», que así se llama este original acróbata, hace lo mismo que el hombre que se presenta al público con el nombre de Diavolo y cosecha también muchos aplausos. El mono pone gran atención al practicar el peligroso ejercicio y parece contento por hacerle la competencia á los humanos.

DE SOCIEDAD

En el Centro de Labradores.

El pasado domingo, un brillantísimo concierto-baile fué pretexto de que se reunieran en los aristocráticos salones del Centro de Labradores, lo más selecto de nuestra buena sociedad.

El notable sexteto dirigido por el señor Zamora, interpretó admirablemente durante el concierto varias escogidas piezas de su vasto repertorio.

Sonaron después los armoniosos preludios del primer wals, y numerosas parejas recorrieron el salón á los acordes de aquel bailable. Durante los demás walses y rigodones, creció la animación iniciada en los primeros instantes.

A las ocho y media terminó la agradable matinée, abandonando el Círculo la concurrencia.

Allí vimos las distinguidas damas y bellísimas señoritas de Benito (Etelvina y María), Barco, Ponce de León, Rizo (Manolita), Más, González, Argüelles (Merceditas), condesita de la Oliva, Alba, Gómez Rey, Brizuela, Queipo de Llano, Vázquez (Purita), Ruiz Guerra, Martínez Franco, Guzmán, Cáceres, Nanneti, Santander (Teresita), Vázquez Cernadas, Sapela, Bello, Rodríguez, Ruiz (Amparo), Gisbert y mil más que sentimos no recordar.

El sexo fuerte tuvo también numerosas representaciones.

La junta directiva presidida por don Antonio Jalón, hizo los honores con su proverbial galantería. Nosotros desde CASTILLA les tributamos un merecido aplauso.

Y hasta la primera decena del próximo Enero que nos anuncian un concierto-baile de *primo cartello:* así sea.

En el Casino Venatorio.

El último domingo se abrieron por primera vez en la temporada, los suntuosos salones de este Casino, albergando en ellos una selecta y distinguida concurrencia.

Las piezas de concierto fueron muy bien ejecutadas por un notable sexteto dirigido por el señor Aparicio.

Tan amena fiesta terminó á las ocho de la noche, siendo obsequiadas con bien servidas bandejas de dulces, las señoras y señoritas que allí estaban.

Nuestra enhorabuena, al mismo tiempo que las más rendidas gracias, al presidente de este Casino, don Tomás Grande, por el exquisito *lunch* con que fuimos obsequiados los periodistas.

El Condesito.

NOTICIAS

La dirección, redacción y administración de CASTILLA, *se ha trasladado por mejora de local, á la calle de las Angustias, número 3, piso bajo.*

—Nada tienen que ver los cólicos hepáticos, con los rumores que corren acerca de la muerte de un periódico del cual no queremos ni aun citar el nombre.

Y estos rumores, fundados ó no, se acentúan cada día más.

Cuando el río suena...

—Para comodidad de nuestros lectores y anunciantes y del público en general, hemos colocado en la puerta de nuestras oficinas, Angustias, 3, bajo, un buzón donde se admitirá desde esta fecha toda la correspondencia relacionada con CASTILLA.

¡¡¡AVISO IMPORTANTÍSIMO!!!

Con motivo de la festividad de los Santos Inocentes, el próximo número de CASTILLA estará todo él hecho *en guasa*, publicando firmas acreditadísimas, infinidad de vistosos fotograbados y sorprendentes informaciones gráficas de actualidad.

—Nuestros entrañables amigos don Ernesto Laffargue y don Agustín Gómez, nos han remitido en nombre de la importante y acreditada Compañía de Seguros *La Catalana*, un artístico y precioso almanaque de pared que es de lo mejor hecho que hemos visto en su género.

Agradecemos infinito dicho envío y por él damos un millón de gracias á nuestros queridos amigos.

Alge school

La casa editorial de Eduardo Hölzel de Viena ha concedido á los señores Roch y Lagoubic, directores generales de las diez Escuelas Alge establecidas en España, la representación y derecho exclusivo de venta en nuestra península de los cuadros musales de dicho editor, en los que se basa el Método Alge y que son universalmente conocidos, empleándose en millares de centros de enseñanza del mundo.

A su vez dichos señores, han delegado la misma representación para Valladolid y su provincia en don Leo vou Caosteun, director de la Escuela Alge establecida en esta capital en la calle de La Libertad, números 14 y 16, á quien deben dirigirse cuantos pedidos y detalles se quieran hacer en la demarcación de esta provincia, tanto de los cuadros expresados como de los libros del Método de que queda hecha mención.

—Se encuentra enfermo, el distinguido jefe de Administración Militar y conocido escritor, don Cayetano Termens.

De todo corazón deseamos su completo restablecimiento.

LA FUNEBRIDAD

Pompas fúnebres de GUILLERMO GALINDO

Servicio completo y permanente

34, Macías Picavea, 36

(ANTES CANTARRANAS)

—Ha sido pedida la mano de la bellísima señorita Victoria Sáenz Villapecellín, para nuestro querido amigo el íntegro contable de la casa comercial Gutierrez Hermanos y estudioso alumno de la Facultad de Derecho, don Valentín Gutiérrez Perrín.

Con tal motivo se han cruzado entre los novios valiosos presentes.

La boda se celebrará en el próximo mes de Febrero.

EL ÁGUILA,

gran Bazar de ropas hechas y á la medida

Santiago, 57, Valladolid.

—Hemos recibido unos preciosos almanaques, regalo de la Sociedad Farmacéutica Española, que están hechos con verdadero gusto.

También el popular comerciante don Ambrosio Pérez, nos ha regalado una preciosa colección de ellos que contienen cuentos, chistes, versos y epigramas en abundancia.

Agradecemos los dos obsequios.

—Ponemos en conocimiento de los individuos del Cuerpo de Correos, que CASTILLA admite gustoso cuantas suscripciones se le propongan.

En cambio, no puede estar conforme con que los números que salen de Valladolid con destino á los pueblos, no lleguen ni por casualidad al término de su viaje.

¿Están ustedes enterados?

—Ha regresado de Madrid, nuestro querido amigo don Julio Rizo San Millán.

Se venden todos los "clichés„ que ha publicado CASTILLA, en perfecto estado, á los precios siguientes:

Fotograbado á la mancha, 6 céntimos centímetro cuadrado.

Fotograbado á pluma, 4 céntimos centímetro cuadrado.

El tamaño de cada fotograbado, se obtiene con solo multiplicar la parte más ancha del dibujo, por la más alta, en centímetros.

Los pedidos deben venir acompañados de su importe, fijando claramente cuándo se ha publicado el dibujo que se desee.

Administración: Angustias, 3, bajo. Valladolid.

—Con motivo de haberse leído el domingo pasado la primera amonestación, de la encantadora y distinguida señorita Manolita Salcedo, que en breve contraerá matrimonio con nuestro particular amigo, el conocido comerciante y abogado don Andrés Tejedor, en el citado día se celebró un suculento *lunch* en casa de los padres de la novia.

Al acto, que resultó muy lucido, asistieron innumerables amigos de los futuros cónyuges.

Después de penosa y larga enfermedad, el jueves 17 del corriente falleció en esta capital, la virtuosa señora doña Eloisa Africa Llanos, esposa de nuestro amigo del alma don Miguel Muñiz, capitán de Caballería y profesor del Colegio de Huérfanos de Santiago.

Reciba dicho señor, como así mismo toda su distinguida familia, nuestro más sentido pésame por tan irreparable desgracia.

—También falleció en esta ciudad, el Viernes 18 del corriente, la respetable señora doña Isabel Astorga, madre de nuestro particular amigo, el reputado actor é inteligente representante de la Empresa de Calderón, don Casto Casielles.

De todas veras nos asociamos á la tremenda desgracia que le aflige en estos momentos.

Establecimiento Tipográfico de LA LIBERTAD

¿Por qué *la Sastrería de* **Gregorio Hernández** *ha conseguido ser la más favorecida y la que mayor número de prendas confecciona cada año?*

La razón es obvia y resulta de los hechos siguientes:

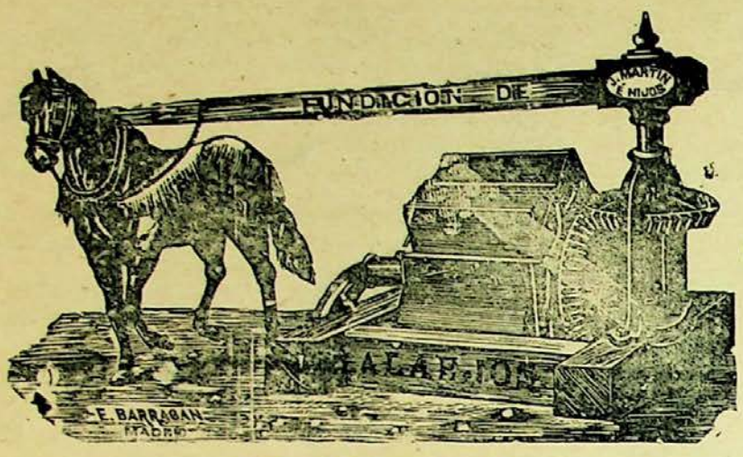
Esta Casa desengaña siempre al cliente con arreglo á lo que desee gastar. Dispone de cortadores de primera para la confección de toda clase de prendas. Nuestro establecimiento está recibiendo constantemente las más altas novedades en paños de las principales fábricas del país y extranjero. Además de estas poderosas ventajas, ofrecer sus artículos á precios sumamente económicos, lo que acredita su numerosa y distinguida clientela, razón por la cual es esta Casa la más favorecida por personas de gusto, elegantes y que miren por sus intereses.

Almacén de Paños, Confecciones y Sastrería de **GREGORIO HERNÁNDEZ**

Acera de San Francisco, 29; Regalado, 7 y Sierpe, 8 y 10.

CAPAS desde 14 pesetas, PELLIZAS superiores desde 15 id. ---- Ventas al por mayor y menor.

Labradores



á regar

Noria del número 1 al 8

LA FUNDICION DE ALAEJOS *pone á vuestra disposición cientos de norias perfeccionadas de teja ó cuezo fijo, con privilegio por 20 años. Estas norias son las mejores que se conocen por su resultado inmejorable, esmerada construcción, gran rendimiento, fácil manejo y poco deterioro.*

Se construyen de 8 tamaños, 2 de ellos para ser movidos á mano y 6 con caballería. Para más pormenores, dirigirse á la casa, que dará cuantos deseen, así como de aventadoras, arados, prensas, trituradoras, trillos, bisurcos, trisurcos, cubresemillas, sembradoras, etc. La dirección: Jorge Martín é Hijos.—ALAEJOS.

Zapatería Francesa

DE

Pedro Lorenzo Menéndez

Constitución, 1

Especialidad en Calzados de lujo y económicos. —Últimos modelos.

Precios sin competencia

Visitar esta Casa

BANCO CASTELLANO

Capital: 6.000.000 de ptas.

Descuentos, negociaciones, giros, préstamos, créditos, cartas de créditos, cobro y descuento de cupones y títulos amortizados, cambio de monedas, cobros y pagos ✻ ✻ ✻ ✻ en comisión y toda clase de operaciones de Banca y Bolsa ✻ ✻ ✻ ✻

Compra y venta de fondos públicos y valores industriales al contado y á plazos

✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ Cuentas corrientes á plazo con interés ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻

✻ Cuentas corrientes en monedas y valores extranjeros y seguros de cambio ✻

CAJA DE AHORROS POPULAR

funcionando diariamente á las horas de oficina

Domicilio social: Duque de la Victoria, núm. 14

La Osteina Agrícola

Fábrica de abonos al vapor

de Mora Hermanos

¡LABRADORES!

En plena época de adquisición de abonos para la sementera de cereales, les ofrecemos nuestros abonos completos con nitrógeno orgánico, elemento importantísimo de fertilización que no puede sustituirse con solas las materias minerales.

Venta de primeras materias,

López Gómez, 10

LA ECONÓMICA

Ropas, muebles y otros efectos

MIGUEL ISCAR, 9

En este Establecimiento se halla de venta un variado surtido en ropas, muebles y efectos de los que son más necesarios á todas las clases sociales.

La mejor prueba y el medio más fácil y sencillo para convencerse de la sinceridad de esta Casa, es visitarla una sola vez.

LA ECONÓMICA.-Miguel Iscar, 9

UVa

Establecimiento Tipográfico de "La Libertad,,

Esta Casa se encarga de la confección de toda clase de trabajos tipográficos por delicados que sean, para los cuales posee un completo y abundante surtido en tipos, caracteres de fantasía, orlas, etc., y una moderna y bien montada instalación de máquinas.

Los encargos se reciben y despachan á cualquier hora del día ó de la noche en las Oficina de **La Libertad,** *Miguel Iscar, letra F, Teléfono núm. 227.*

E. CARDONA Y COMPAÑÍA

ALMACENES DE CARBONES MINERALES

Santa María, 4 - VALLADOLID - Teléfono 123

PRECIOS

Cok superior de Mieres (Asturias), los 1.000 kilos.	60 ptas.	Hulla de fraguas, superior, de las minas de Orbó.	43 ptas.
Galleta lavada y cribada de 1.ª . . .	55 „	Granza de cok.	20 „
Antracita de 1.ª	60 „		

NOTA.—Se sirven vagones completos á precios reducidos.
OTRA.—En las ventas al contado que se verifiquen en nuestro almacén, desde una tonelada en adelante, se harán rebajas convencionales.
OTRA.—Se sirve á domicilio desde 50 kilogramos en adelante.

Sastrería para Señoras y Caballeros

de Alejandro Tejedor

En este nuevo establecimiento, montado como los primeros de su clase, se confeccionan toda clase de uniformes civiles y militares, participando al respetable público que al frente de nuestros talleres está un acreditado maestro de corte madrileño.
Especialidad en trajes para señores sacerdotes.

CONSTITUCIÓN, NÚM. 7

VALLADOLID

La Catalana — La Catalana

Compañía española de seguros contra incendios á prima fija

fundada en Agosto de 1865

Representación en todas las Capitales de Provincia

VALLADOLID — Don Agustín Gómez — Plazuela del Teatro, núm. 1

Villa Aurora

Fábrica de Licores y Aguardientes

DE

Lorenzo Bernal

Proveedor de la Real Casa.—Premiado con 40 medallas de oro y plata. —Gran premio de honor en el concurso de la Exposición de París de 1900.—Socio honorario de la Academia de inventores de París.

Depósito central y escritorios:

Plaza de la Libertad, 13

VALLADOLID

ESTERERIA

DE

José Ferrández

Macías Picavea, 70

(antes Cantarranas)

Esteras y alfombras de clase superior y de inmejorable gusto, precios económicos.

Próximo á Calderón

GRAN FÁBRICA

de hilados, tejidos y saquerío

DE

FAUSTINO GARCÍA

Sin competencia posible ni en los géneros ni en los precios

Calle de Vega, 20

VALLADOLID

Pídase el nuevo café

Torrefacto (Sarmiento)

Únicos depósitos de venta en Valladolid, antigua lonja de ultramarinos de **Hilario Aparicio Gerbolés**, Macías Picavea, 72 y 74, (antes Cantarranas) y en la tienda despacho de la fábrica de chocolates de los señores **Valdés Hermanos**, Cánovas del Castillo, número 2, (antes Orates).

VALLADOLID

CASTILLA

Semanario ilustrado—Se publica los domingos

Precios de suscripción en España

Capital: Mes, 0'40 pesetas; Trimestre, 1'20 id.; Semestre, 2'25 id; Año, 4'50 id.—**Provincias:** Semestre, 2'75 pesetas; Año, 5'50 idem.

Anuncios á precios convencionales. —Pago adelantado.

Redacción y administración: Angustias, 3, bajo.

Gran Bazar Parisién

SECCIÓN DE RELOJERÍA.—Grandes existencias en relojes finos de oro de ley de las acreditadísimas marcas **Omega, Waltham y Longines**, desde 200 pesetas uno en adelante.—Bonita colección en Repeticiones de horas, cuartos y minutos, desde 600, 700, 800 y 1.000 pesetas uno. Cronómetros desde 600 pesetas uno en adelante.—Relojes de pared, ocho días cuerda, máquinas finas y cajas de madera con artísticas tallas, desde 30, 40, 60, 75 y 100 pesetas uno en adelante.

GRAN OCASIÓN.—Relojes de niquel sistema Roskopf, marcha garantizada, á 8 pesetas uno.

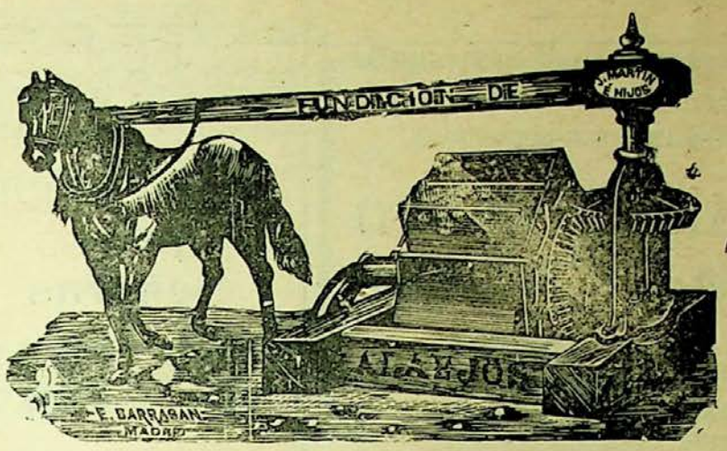
Especialidad en toda clase de composturas económicas y garantizadas, por difíciles y complicadas que sean.

JOYERÍA.—Altas novedades en Aderezos de oro y brillantes, Sortijas, Alfileres para corbata y todo lo concerniente al ramo de Joyería.

Acera de San Francisco, núm. 31 y Santiago, núms. 1 y 3

VALLADOLID

Labradores



á regar

Noria del número 1 al 8

LA FUNDICION DE ALAEJOS *pone á vuestra disposición cientos de norias perfeccionadas de teja ó cuezo fijo, con privilegio por 20 años Estas norias son las mejores que se conocen por su resultado inmejorable, esmerada construcción, gran rendimiento, fácil manejo y poco deterioro.*

Se construyen de 8 tamaños, 2 de ellos para ser movidos á mano y 6 con caballería. Para más pormenores, dirigirse á la casa, que dará cuantos deseen, así como de aventadoras, arados, prensas, trituradoras, trillos, bisurcos, trisurcos, cubresemillas, sembradoras, etc. La dirección: **Jorge Martín é Hijos.—ALAEJOS.**

Zapatería Francesa

DE

Pedro Lorenzo Menéndez

Constitución, 1

Especialidad en Calzados de lujo y económicos. —Últimos modelos.

Precios sin competencia

Visitar esta Casa

BANCO CASTELLANO

Capital: 6.000.000 de ptas.

Descuentos, negociaciones, giros, préstamos, créditos, cartas de créditos, cobro y descuento de cupones y títulos amortizados, cambio de monedas, cobros y pagos ✻ ✻ ✻ ✻ en comisión y toda clase de operaciones de Banca y Bolsa ✻ ✻ ✻ ✻

Compra y venta de fondos públicos y valores industriales al contado y á plazos

✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ Cuentas corrientes á plazo con interés ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻

✻ Cuentas corrientes en monedas y valores extranjeros y seguros de cambio ✻

CAJA DE AHORROS POPULAR

funcionando diariamente á las horas de oficina

Domicilio social: Duque de la Victoria, núm. 14

La Osteina Agrícola

Fábrica de abonos al vapor

de Mora Hermanos

¡LABRADORES!

En plena época de adquisición de abonos para la sementera de cereales, les ofrecemos nuestros abonos completos con nitrógeno orgánico, elemento importantísimo de fertilización que no puede sustituirse con solas las materias minerales.

Venta de primeras materias,

López Gómez, 10

LA ECONÓMICA

Ropas, muebles y otros efectos

MIGUEL ISCAR, 9

En este Establecimiento se halla de venta un variado surtido en ropas, muebles y efectos de los que son más necesarios á todas las clases sociales.

La mejor prueba y el medio más fácil y sencillo para convencerse de la sinceridad de esta Casa, es visitarla una sola vez.

LA ECONÓMICA.-Miguel Iscar, 9

UVa

Novedades inglesas

PLAZA CÁNOVAS DEL CASTILLO

Sastrería

DE

MANUEL COCHO

Cortador
de la Casa del Señor Uriarte.

Valladolid

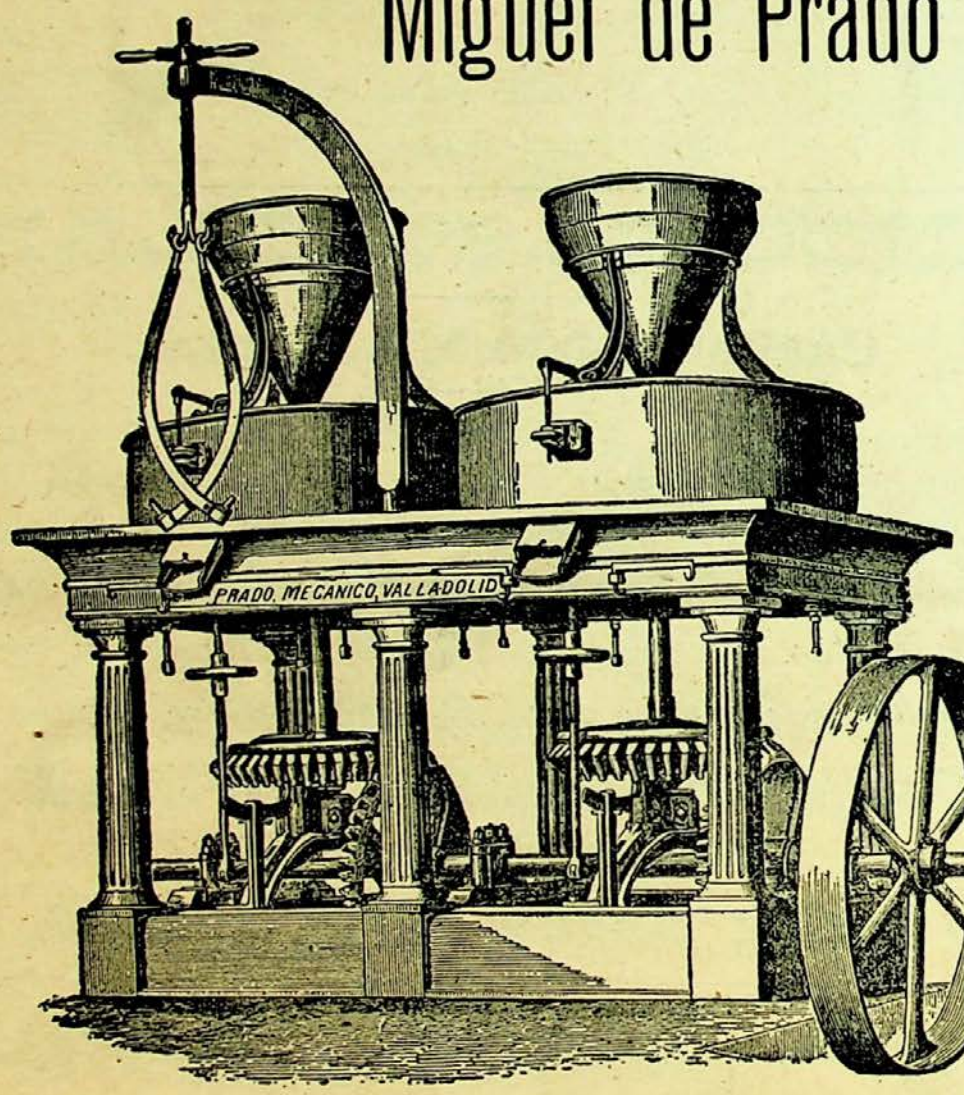
PLAZA CÁNOVAS DEL CASTILLO

Confección para Señoras

Talleres de fundición y construcción de máquinas

Piezas de fundición para la construcción

Miguel de Prado



Aparatos para saneamiento

Máquinas agrícolas y arados hasta doce clases

FOTOGRAFÍA

C. ROTH.- Duque de la Victoria, 1, 3 y 5

Se ofrece al distinguido público de esta Capital el instituto artístico en sus trabajos, especialidad al platino, ampliaciones, reproducciones, pintura, esmalte, acuarelas, retratos hechos de noche en salones de baile, teatros, círculos y casas particulares.

En poder de los mejores objetivos y aparatos, como de la casa Carlos Zeis, Alemania.—Dallmeyer; Londres.—Steinheil, Munich, etc., etc.

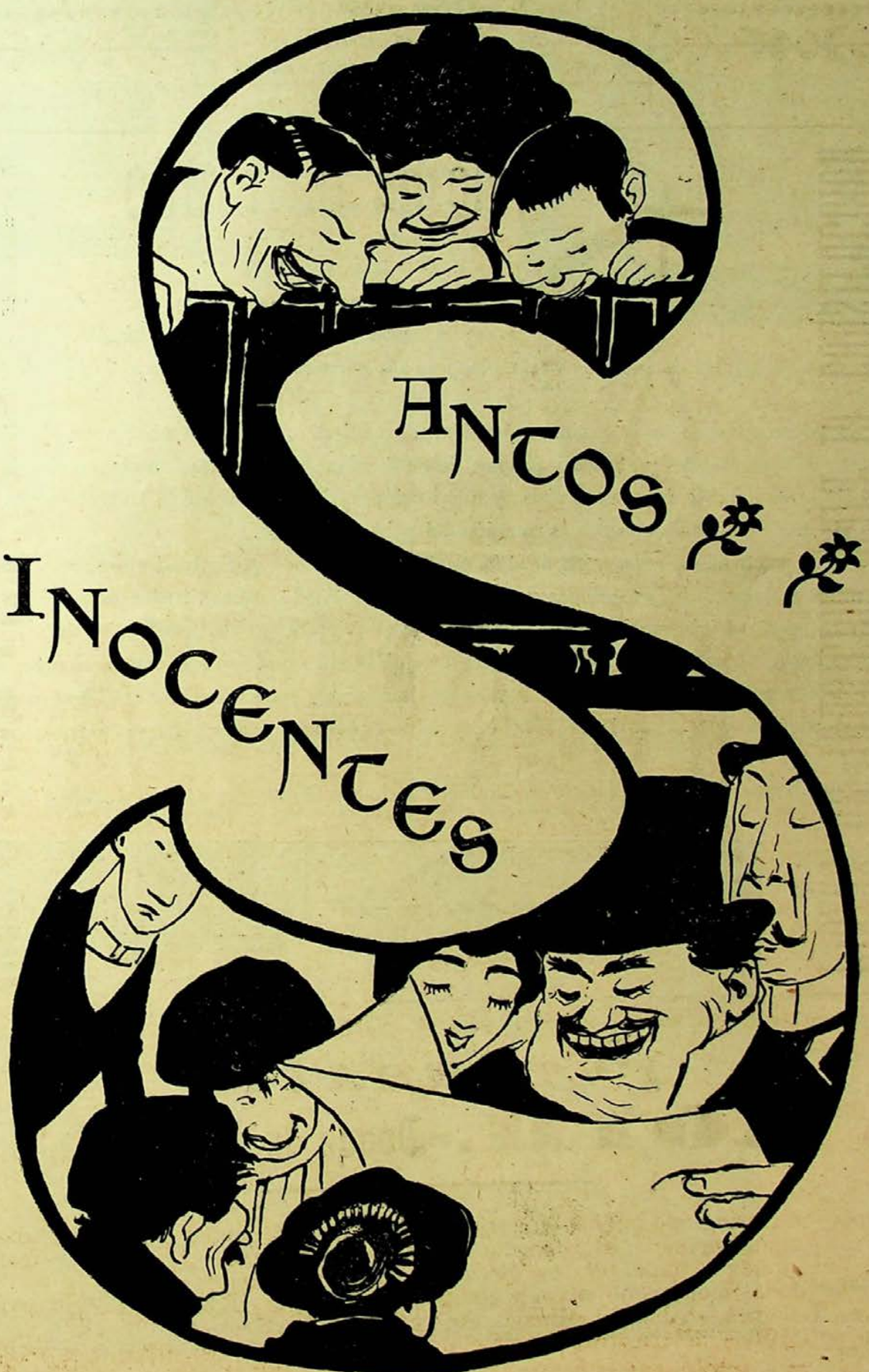
Se garantizan los mejores trabajos en el arte de fotografía.—**Hay calefacción en la Galeria.**

CASTILLA

SEMANARIO ILUSTRADO

Director: JOSÉ SAMANIEGO L. DE CEGAMA. Administrador: ANTONIO PÉREZ MUÑOZ.

Año I Valladolid 27 de Diciembre de 1903 Núm. 50



"Castilla„ *dedica este* **numerito** *á esos* **Señores.**

ILUSIONES ÓPTICAS

A poco que se medite sobre nuestros sentidos corporales, se comprende la imperfectibilidad que á éstos envuelve, y la pequeñez humana del organismo que tanto engríe á nuestros semejantes.

Comparad nuestro sentido del olfato con el de un animal de la raza felina (un gato por ejemplo) y vereis qué mal parado queda el primero; y sobre todo, si le poneis al alcance de las uñas del segundo. Parangonead vuestro oído con el de algún animal que oiga mucho, y vereis como oís menos que él.

Nuestro gusto, es más pequeño indudablemente que el del *colibrí*, pues ninguno de estos pajaritos le tiene tan averiado como Romero Robledo, por ejemplo.

Y lo mismo sucede si comparamos nuestro tacto, nuestra vista, nuestra agilidad, con la de esos felices y diminutos bichos, que vuelan, nadan, corren, tienen plumas. ¿Quién de nosotros vuela, como no sea perseguido por el casero? ¿quién nada? ¿quién tiene plumas?

Pero no necesitamos hacer comparaciones que siempre resultan odiosas; en abstracto, podemos también afirmar nuestras débiles fuerzas y nuestras propias imperfecciones; coged una modesta colilla atada á un cordel y hacedla girar delante de vuestra vista, y una ilusión óptica presenciareis delante de vuestros ojos, vereis un círculo de fuego producido por la rotación del punto luminoso.

El importante semanario *Alrededor del Mundo*, es maestro en esta especialidad científica; sus lectores recordarán los miles y miles de informaciones gráficas que ha publicado sobre ilusiones ópticas; más ninguna de ellas puede compararse (ni mucho menos) con la que es el objeto de estas líneas.

Ved en uno de los adjuntos fotograbados, la preciosa placa con que Zaragoza eternizó al ínclito maestro don Valentín Zabala, y ved en otro de los fotograbados, la misma placa anterior. Pues bien; á primera vista, parece enormemente mayor la de la izquierda que la de la derecha ¿no es esto? ¿no jurarías tú que así era, lector querido?

En los fotograbados que siguen, ambos reproducción de un bello y artístico cuadro, se produce con fidelidad el mismo fenómeno; uno parece mucho mayor que el otro; nadie afirmaría al primer golpe de vista, que son exactamente del mismo tamaño ¿verdad, querido lector?

Pues apesar de esto, y para que comprendas á qué grado de aberración nos lleva el guiarnos por los propios sentidos, he de manifestarte que no

hay motivo de preocupación, que no te engañas. Te parece uno mayor que otro y así es, no son iguales, no.

Ya ves si puedes tener seguridad en lo que te digo, que yo les he medido y hay del tamaño de uno al del otro una diferencia tan grande, como la que existe entre don Antonio Maura y un acordeón de dos teclados.

Arquímedes (née)

REGLAS DE PRUDENCIA
ATRIBUÍDAS Á ALFONSO X

Cuando en la mesa la comida cortes,
el cuchillo pondrás como es debido:
la parte roma del acero arriba
y en lo que vayas á partir, el filo.

—

Si tus pasos en la calle
un andamio detuviera,
pasa como si tal cosa
ó vete por la otra acera.

—

Todo el varón prudente,
que se jacte ante el mundo de cristiano,
debe abrigarse bien cuando hay relente
y usar ropa ligera en el verano.

—

Hasta en los hombres de mayor fortuna,
aquel que cuatro deba y tres pagare,
no tiene vuelta de hoja, debe una.

—

Una mujer casada, aunque no quiera,
antes de ser casada fué soltera.
Y una viuda, no hay duda,
tuvo que ser casada antes que viuda.

—

No viajes nunca en primera,
ni en segunda, ni en tercera,
si tu bolsa está vacía.
Pero si el viaje te urgiera...
¡déjalo para otro día!

—

Es ya cosa corriente
lo mismo en Zafatán que en Nicaragua,
que si llueve, la gente
no vaya por las calles sin paraguas.

—

En el poder de Dios fía
y en tu destino también.
Mas... quítate de la vía
cuando á pasar vaya un tren.

Por la copia,

Pepito Jiménez.

El suc*aquello* misteri*orangután*

Na*parte* de un test*albaricoque*

Serían las t*imp*lore con*comp*onga al orario de *Noti*cia, cu*muévome* por la *cencuentre* de Santi*ejecuto*, venía yo con uno que vive en mi c*agarradero*, y vimos que un hombre de o*ventanas* grandes march*alubia* con cau*tejido* ante nosotros.

Nos chocó tal c*orangutana* á mi con*lanillero* y á mí, y le seguimos.

No bien habríamos an*entregado* cien pasos, y el *amarrado* en *riña* se pl*abró* delante de un ca*espuerta* con persi*lucias* encarn*hechiceras* y empezó á dar señales de impa*sabiduría*. ¿Qué le pas*obrará?* mumur*dueños* y nos metimos en un *Irún* desde donde vimos lo que hizo.

Pri*langosta* se quitó el *seta* y *engancho* un *silbatillo* de*tenor* de él; luego sacó un lapi*cuatro* y tomó un ape*mbadurne;* después se *robó* una *Esguevillas* que tenía en la cor*sobrecamisa* y al disponerse á *dividir* se le aproximó un *coma* muy insulso —ó *ceno* se ll*aya* en Anda*lola* de muy *enfermedad Antonio*—y le entregó una americ*abelarda* un tanto ra*marcha* que aquél guardó de*tiple* del abr*uva*.

Después se fueron *ternos*, y á poco, oímos tiros *cuerno* el nu*rraya* de to*veja*.

Salimos, y á la *venida* de una es*colonia* se hall*alberja* un hombre pelic*trasero*, *grada* en mitad del *Zaratán* y atraves*hechicero* el ester*par* por un ba*trampa*.

Aquí ter*socavó* su r*ellío* el test*albaricoque* y aquí a*sargento* también yo, para encer*maquine* en el manicomio.

J. Remón Vallejo.

La redacción de Castilla *ofrece un premio de* 25 pesetas *á todos los que interpreten con exactitud lo que en la anterior información ha querido decirse.*

LO DE NAVA DE UN LADO

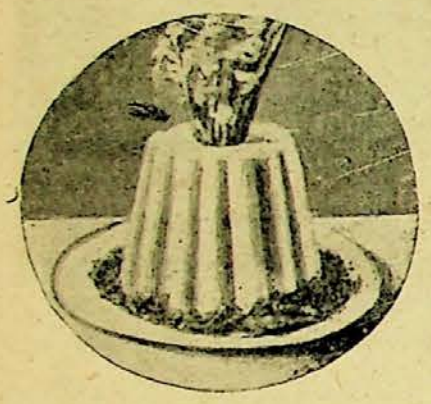
Próximamente se verá en la Audiencia provincial de China una célebre causa, de la que vamos á explicar las causas.

Domitila Vista-Alegre y Sisebuto Sangrador, que era un punto, un calavera, se amaban como dos y dos son cuatro. Cuatro meses llevaban sin que se hubiesen interrumpido sus sonrojantes arrullos, cuando un día, nefasto día que los chinos recordarán con horror, la noche del 30 de Febrero del corriente año, Sisebuto se levantó de mal humor, tal vez porque sus calcetines no tenían la blancura inmaculada de la nieve ni mucho menos, tal vez por causarse una pequeña lesión al cortarse como de costumbre los calumniados callos, sea por lo que fuere, el caso es que mandó á Tila, como él llamaba familiarmente al pedazo de su existencia, á cambiar un billete de veinticinco pesetas al Banco de España. Volvió Tila al poco tiempo con las cinco monedas que en el establecimiento de crédito la habían entregado.

Grabado que demuestra lo calavera que era Sisebuto

—*¡Trálas!*—dijo con acento tremebundo Sangrador.—Este duro no me suena bien—repitió con acento de hiena sedienta.

—Un duro no es una guitarra, replicó modestamente y con la mayor melodía posible la interfecta. Tal vez tenga *hoja*.



Casa en que se cometió el crimen, vista de costado.

¡Pum! No se oyó más que un sonido como si estuviesen contando calderilla. Eran los cinco duros que chocaron contra la cara de Domitila, con toda la violencia de que es capaz un ser depravado. Tila, que por lo visto estaba de buenas, se hizo la distraída, como si los duros hubiesen pegado en la tarima, y aguardó á que Sisebuto se sosegase.

Éste, después de recoger las monedas afectando una calma chicha, que no tenía, exclamó: En el Banco no pueden haberte entregado esa *chicharra*.

—Bueno,—contestó ella—¿por qué no?

—En esa casa no pueden dar moneda mala, porque donde las dan las toman.

—¿Y qué tiene que ver ese aforismo?

—Que si allí diesen duros falsos, también les tomarían.

¡Zás! Se oyó otra vez. Una nueva afrenta había sin duda sufrido Tila, y su boca hasta entonces muda, muda de conducta y empieza á soltar con alguna reticencia palabras que zahieren á Sisebuto.

Sisebuto echando bocanadas de sangre y de humo (la sangre no se vé).

Éste sale de la habitación echando bocanadas de sangre y de humo (estaba fumando) y desaparece tras de la puerta de la vivienda como uno que se marcha; pero como uno que se marcha con dañinos propósitos.

Domitila pudo aprovechar esta ocasión para escaparse, salvándose así de la ira del bruto de su amante, pero á causa de su cortedad de genio y por haber trancado la puerta aquél, optó por quedarse.

¡Pobrecilla! ¡Qué ajena estaba á el mal que la iba á ocurrir!

NUESTRO FOLLETÓN

Crímenes, odios, venganzas

ó el negro del capuchón

CAPÍTULO I

que sería segundo si hubiera otro delante

I

—¡Ah!

—¡Oh!

—¡Ih!

Y las espadas se cruzaron.

El chis chás de los aceros interrumpió todos los ruidos del callejón.

Y el viento seguía soplando.

Y el agua caía á torrentes.

. . . . . .

Veintiseis horas más tarde, Andrés moría de muerte airada, y el asesino corría, corría, corría que se las pelaba.

II

María, que pelaba patatas en la puerta de su casa, le vió.

A poco, se oyeron pasos como de una persona que anda; luego más pasos, luego más que se acercan; unos pocos que se alejan; que vuelven; que sí, que nó. Cualquiera que no hubiese estado en la situación que Domitila, se hubiese creído que delante de la puerta estaban bailando. ¡Sí, sí, bailando! Era Sisebuto.

El padre de Sisebuto Sangrador, visto de frente y antes de rasurarse.

Pero esto requiére capítulo aparte.

II

El choque tenía que ser funesto. Cuando las pasiones batallan y el vicio domina y el rencor existe, no se puede prever qué sucederá. Pero no adelantemos los acontecimientos. Sisebuto, con un cinismo que aterra, apareció ante Domitila, con su rubia guedeja recién peinada (tal como aparece en el adjunto grabado de su padre, que se le parecía muchísimo). Su cara no era *cara*, era regular. Sus manos no eran manos, eran un Bazar Parisién. En la diestra traía una enorme lengua de vaca abierta y una baraja francesa de canto dorado, según nos han asegurado después. En la siniestra, un despertador, unos gemelos de teatro y una máquina de retratar.

Fruto espúreo y feo, habido de Sisebuto y Domitila.

Ahora, ahora es cuando se hiela la sangre en las venas y el corazón más templado se pone tibio.

Entra Sisebuto y dice á Domitila:

—Domitila, haz el favor de abrir la boca por buenas.

Claro, ella se creyó que la iba á convidar y la abrió todo lo que pudo. Coge la baraja él, y una por una fué metiéndola todas las cartas. Ella se creía que iba á hacer un juego de manos. Sí, sí. Sisebuto metió todas las cartas como si la boca de su novia fuese un buzón. Coge la lengua, tira con fuerza de la de Domitila, y aunque él dice que fué impensadamente, se la sacó. Pero no para aquí la hazaña de este hijo de las entrañas del infierno. Cuando vió á su amante con la lengua fuera y torva la mirada, primero la llamó deslenguada y después, se cegó. Empezó á sacar y meter la lengua en el cuerpo de Domitila como si fuese un juego de niños, y sólo en la región supra-escapular, es decir, encima del escapulario, la atizó cuarenta y siete pinchazos. Si eso lo hace en una plaza de toros, menuda silba, pero claro, como era en el seno de la familia y en el coseno de su señora, nadie protestó.

La víctima antes de exhalar el postrer suspiro.

Por último, sacó los gemelos de teatro, miró el yerto cadáver, aún humeante, y con la sangre fría del mundo, pues el hecho ocurrió en Febrero, como ya hemos dicho, sacó varias instantáneas de aquél y se las remitió al ama de cría del fiscal, como si se tratase de un regalo de su novio ó de una gracia de salón.

Por la justicia, por humanidad, por equidad, este crimen no debe quedar en la impunidad.

Napoleón tiene la palabra.

Confucio.

—¡Infeliz!—ahulló con fuerza;—entra.

Y entró.

Y, sin embargo, llovía.

—¿Le has muerto?

—De una baja recibiendo.

—¡Ja, ja, ja!

Y la marquesa, porque María lo era, soltó una carcajada hueca, histérica, tísica, hipocondriaca, herpética, constipada, callosa, enmohecida, estridente, satánica, corpulenta.

Aquéllo era horrible.

Cuando concluyó de pelar la última patata, la infeliz estaba loca.

III

Mauricio de Sajonia se hallaba en aquel momento ocupado en cortarse las uñas de los piés, y no pudo oir aquella carcajada.

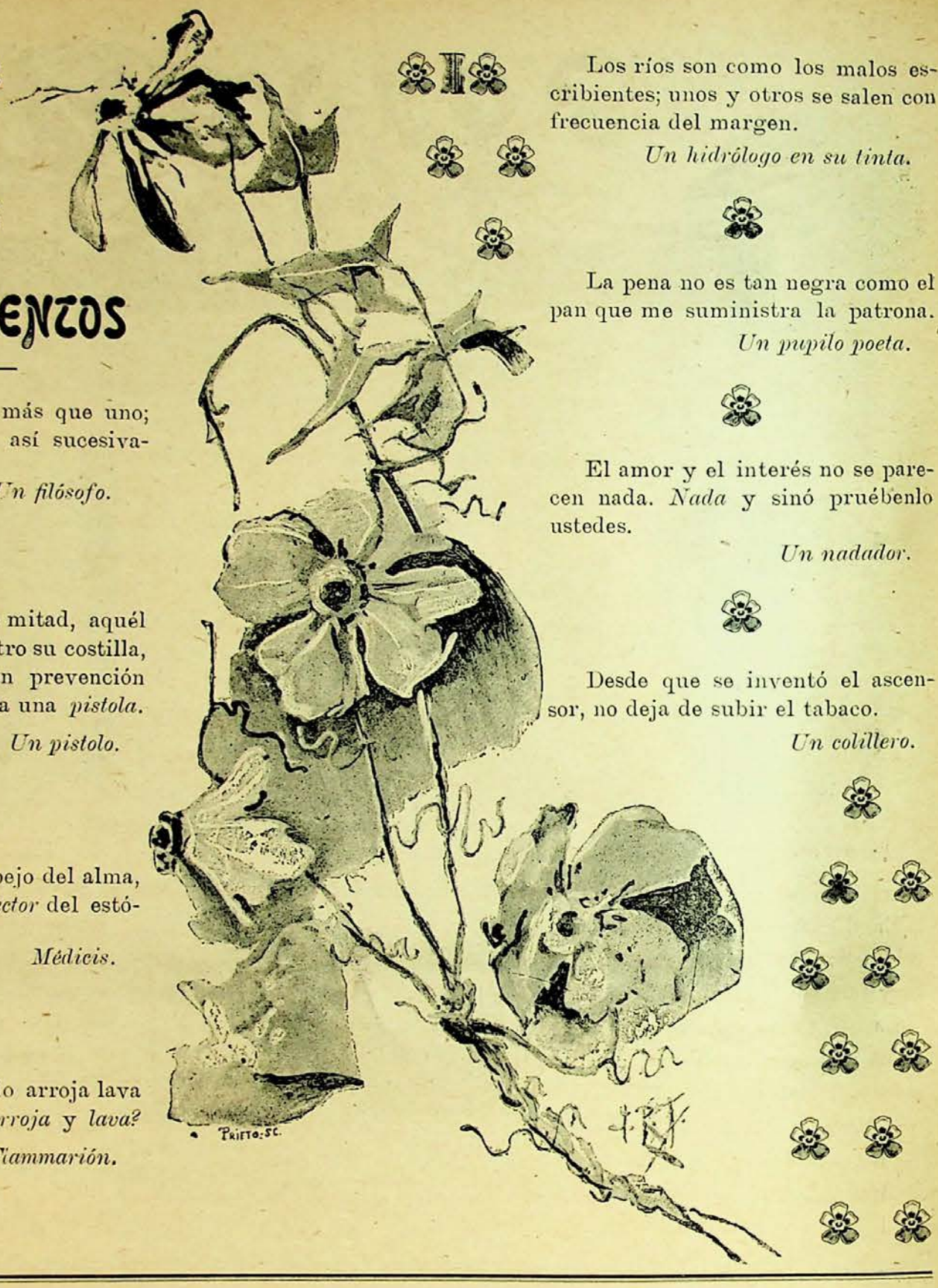
Al dia siguiente estaba ya tísico.

¡Ah!... ¡Oh!... ¡Uh!

CAPÍTULO ÚLTIMO

. . . . . .

El cólera hacia tales estragos en Navalmorcondo, ciudad inmediata á la raya divisoria entre Francia y el Japón, que el Sultán de Marruecos decidió le-



PENSAMIENTOS

Dos hombres son más que uno; tres más que dos y... así sucesivamente.

Un filósofo.

Éste busca su cara mitad, aquél su media naranja, el otro su costilla, y á mí me miran con prevención porque busco con ansia una *pistola*.

Un pistolo.

Si la cara es el espejo del alma, la lengua será el *reflector* del estómago.

Médicis.

¿Por qué el Vesubio arroja lava y mi criada también *arroja* y *lava*?

Flammarión.

Los ríos son como los malos escribientes; unos y otros se salen con frecuencia del margen.

Un hidrólogo en su tinta.

La pena no es tan negra como el pan que me suministra la patrona.

Un pupilo poeta.

El amor y el interés no se parecen nada. *Nada* y sinó pruébenlo ustedes.

Un nadador.

Desde que se inventó el ascensor, no deja de subir el tabaco.

Un colillero.

---

vantarse la tapa de los sesos, por no morir cambiando los muebles del estómago.

Y como el Sultán de Marruecos era hombre que lo entendía, se declaró cesante y se murió de hambre.

Algunos años más tarde, Mauricio de Sajonia y el asesino se encontraron en el teatro.

La cólera del asesino al ver á su enemigo, no conoció límites y prendió fuego al templo de Talía.

IV

Lo que sucedió después es absurdo, imposible.

El asesino se presentó en Melilla, se ató los piés con un grillete y enseñó el rigodón á todo el que quiso aprenderlo.

Las patatas que mondaba María produjeron una indigestión al noble zapatero remendón de Mauricio (de las botas ¿eh?) y al día siguiente estalló como una bomba.

. . . . . .

Escusado nos parece decir ahora que Cristóbal Colón descubrió pocos días después el Nuevo Mundo.

El negro del capuchón era... el asesino.

Walter Scott.

El autor de *La vida es sueño.*

Poco vamos á molestar la atención del estimado relato, con el detallado público de lo ocurrido en los días de Valladolid en estos teatros; las pocas, han sido tan novedades, que se reducen al *Aire,* de estreno *de Fuera,* obra de Calderón de la Barca hecha en Linares, y á la rápida Castilla vaticinada en marcha, de la mediocre Zorrilla de compañía.

Aire de comedia, es una Fuera mayúscula, que en nada tiene que envidiar el Benavente de lenguaje.

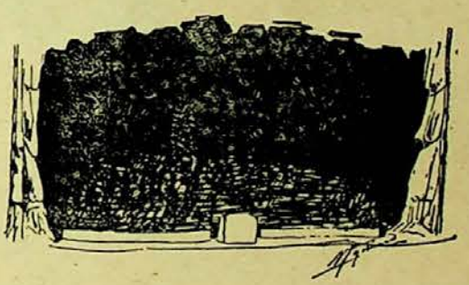
Respecto del divorcio, aparte de su propaganda del asunto, no es muy luego, pero nuevo se adivina su uno, que es autor llamado á ocupar uno de los primeros títulos, por sus recomendables puestos.

Célebre músico, autor de *La bruja.*

En el gusto se distinguen, para mí desempeño, la señorita Moreno y término, en primer Morano y Lasheras, las señoras después, Luna y López-Burillo (I.) y los señores *embolado* en su Ruiz-Tatay, Nieva y Porredón.

En notable, se pondrá el breve drama *Los dos pilletes.*

De *pío,* no decimos ni Zorrilla, hasta que debute la Arana de Ruiz y compañía, que es la que según mi Carmen, sustituirá á noticia Domingo.



El teatro de Zorrilla, visto muy de noche.—Fotografía hecha al manganeso por uno de nuestros redactores artísticos.

En este dentro, se estrenará el coliseo de muy poco *La Zarzuela de la Fiesta,* reina de dos conocidos muy simpáticos en la localidad.

Marié Joseph.

Amor con h

Esta carta que encontré
ayer tarde, copio al pié
sin que se me oponga nada.
¿Que Genoveva se enfada?
¿Y á mí, qué...?

Cerido Gulián aller
nohe, aunque estava nebando
muho, testube esperando
ala puerta del taller.
Y todos los que pasavan
yallí figa me beían
no sé lo ce creerían
ni sé por cien me tomavan
cuvo más de un cavallero
ce á mi lado se acerquó
y el grosero me ofreció
la marde cosas ¡grosero!
Aunce yo lo ehé á varato
Gulián y le desprecié
tú tienes la culpa de
ce pasa rayo un malrrato.
Por esto yo no te rriño
ya saves ce yo te ciero
porce no baleel dinero
lo que bale tu quariño.
Así ce niebe óno niebe
ala puerta del taller
tespero esta nohe aber
Gulián si bas alas nuebe.
Voya creer sinovas
ce de mi teas olbidado
y de tu hamor me as pribado
porce cieres á otra más.
Ce no pase lo de anohe
y si el demonio me lleba
Gulián ce no sea en coho
siempre tulla

Jenobeba.

Por la copia,
Adolfo T. Fuentes.

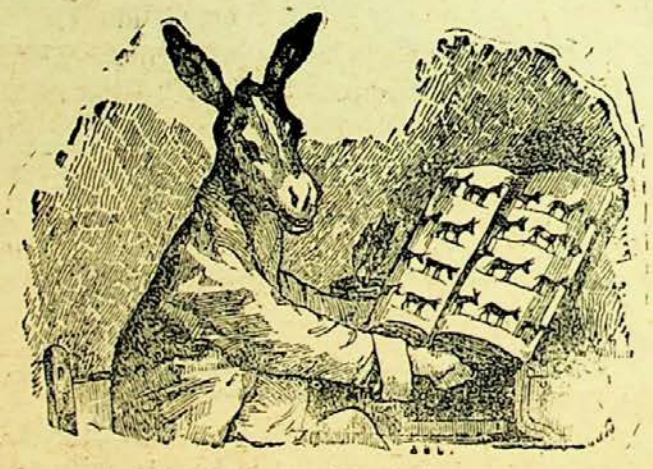
N. de la R.—El original de esta carta obra en poder de nuestro Director y á disposición del interesado.

Cantares ilustrados

Me despedistes un día
porque no supe quererte;
al ver mi pena la silla
dijo *gua* y cayó *inerte*.

A mi padre debo el ser,
á mi madre la *papilla*,
y á este guardia que me sigue...
que me siga, que me siga.

Ojos que te vieron ir
sin pagar lo que me debes.
¡Cuándo te verán venir
entre dos guardias civiles!



Rebuznos que de mí salen
y otros que de tí saldrán,
si en el camino se encuentran
¡qué burradas se dirán.

A la puerta de tu casa
me pediste dos pesetas,
como no llevaba suelto...
tuve que ir á cambiar.

Perdona los cuatro versos
que te dedico, Sultana,
que van, á fin de que peguen,
escritos con *goma arábiga*.

COSAS DE MI CASA

O

EL SANTO DEL DÍA

Doña Inocencia.

Mi patrona Inocencia celebra hoy sus días con todo el regocijo y el *aquél* que acostumbra cuando obsequia á sus amigos.

Noches pasadas me llamó á la cocina, y en dos periquetes me expuso el plan de *combite*, y me expuso también á meterme de patitas en un barreño lleno de mondongo que, según ella, iba á *adobarme* para que en las nochecitas pastoriles le diéramos nuestro correspondiente *saque*, y he aquí que saco en consecuencia, que todos los agasajos con que mi querida patrona me endulza las horas que estoy en casa, no tienen otro objeto que el de hacerme miembro de su familia, porque... no se lo había dicho á ustedes, pero tiene una familia de lo más deslumbradora que se conoce. Casi todos sus individuos son ó *faroleros* ó *limpian metal* (sin que esto sea llamarles ladrones) y sus *individuas* tienen los nombres en correspondencia mutua; así, se llaman Luz, Estrella y Sol...teras como cualquiera hija de vecina, y *velay* por qué el afán de mi buena *doña* Inocencia.

Quiere que á todo trance, el buen señor de *Hinmeneo* haga chispas en nuestros corazones y llegue en seguida el momento de la *combustión*, á lo que yo la digo:

—¿Pero le parecen á usted pocas las *chispas* que tengo encima de mi alma, para que todavía venga Luz y yo no vea ni *luz?*

—¡Qué cosas tiene usted, don *Avaristo!*—dice ella, y parece que se ha bebido un vaso de agua helada, porque se queda tan fresca.

—Además, yo no puedo casarme por ahora,—replico yo algo atufado por la maldita estufa que hay... hay que ver el modelo del *chupesqui* para llevarle á cualquier salón de antigüedades;—y no puedo casarme, en primer lugar, porque no me da la gana, y en segundo, porque ¿qué hago yo con la *luz?*

Luz ¡mucha luz!

—Hombre, déjela usted encima de la mesa...

—Es claro, con estas cosas se me va el santo al cielo y no me había fijado que la tenía encendida hacía largo rato. La dejé sobre la mesa y continuamos nuestro interrumpido *dialogo* entre los dos.

—De modo, *mía cara*, ¿que ya se ha mandado usted hacer las tarjetas para la invitación del lunes?

—Sí, señor, y voy á enseñárselas á mi querido *huespede* para que vea cómo las gasta su patrona.

En un decir Jesús (ó Ana, que es todavía más corto) sacó de entre, bueno... se volvió á abrochar y me presentó con sus grasientas y *nítidas* manos, una tarjeta de canto... de canto dorado, concebida en las palabras siguientes:

Doña Inocencia del Monte y Más

Viuda en quintas nuncias

invita á usted al manífico baile que tendrá lugar, si el tiempo no lo impide, el 28 de los corrientes, en los bastísimos salones de su casa.

NOTA.—No ponga cocido en ese día, pues cerca de la media noche les tengo preparado un lunche.

Marqués del Foro, 186, 5.º, interior, izquierda. (No confundirse con la lechería que hay enfrente.)

UVa

—Un detalle falta aquí, y creo será el de mayor efecto, porque ahora *viste muy bien* el que no quede reunión, de la cual no se saque una instantánea.

—Pues, al *instante*... se le avisa á *cualesquiera retratista*, y no hay más que hablar; verá usted cómo me la piden para publicarla en Castilla ó en *A B C*.

—*¡Éle!*, pero que muy bien pensado, *doña* Inocencia; tiene usted el talento á toneladas y creo haría negocio, si lo vendiese por arrobas, medias arrobas, cuartos de arrobas y kilos, como hoy se hace con el carbón.

—A mí, lo único que me falta es dinero, que lo que es humor...

—Claro, por eso visita con tanta frecuencia los baños del Molar. Esto es lo que se llama ser toda una personita, y conste que no aludo á su volumen, ni mucho menos á su área.

En fin, señores míos, que desde hace una semana, se trabaja en casa de mi patrona de día y de noche, no se deja títere con cabeza y todo por *mor* del ansiado *santo*.

Estrella.....da.

Yo, lo único que encargo cuando me voy á dormir, es que no me den la *lata* con el tango de *El mozo crúo*, que es lo que están ensayando Luz y Estrella, para hacer las delicias de la reunión, que si Dios quiere que se celebre, daré á ustedes pormenores y detalles en el próximo número.

Quedan ustedes, desde luego, invitados á ella... (á la reunión, no á mi patrona).

Ma-me-bur.

MORISCA

A la memoria del heróico Almanzor (que Dios en gloria haya).

Por la estrecha celosía
de su gótico ajimez,
al cenete que se aleja
la sultana Zaida ve.

A la guerra va el alarbe
en un potro cordobés,
que en la rápida carrera
deja el día detrás de él;

pues ya el sol su lumbre apaga,
y la noche va á caer
y á la luz sucede lenta
silenciosa lobreguez.

Como un rayo va el overo
del bizarro Katandé;
del desierto las arenas
estremécense á sus piés.

Cual llevado por el viento
el indómito corcel,
hiere el llano con empuje
más potente cada vez.

Mientras que mirando al moro
de quien es amante fiel,
así dice la sultana:
—¡Qué animal, se va á caer!

José Samaniego.

NOTA POLÍTICA, por Tovar

Una.—¿Ve usted bien este *chón*?
Otra.—Sí que le veo.
Aquélla.—¡Pues que Dios la conserve á usted la vista!

MUCHACHAS DE PERFILES

SEMBLANZAS SOCIALES

¡Qué cuerpo el suyo! ¡Dios santo!
es alto, esbelto, garrido.
Hoy su gentileza canto,
mas temo que me haya oído
y diga ¡no es para tanto!
Es su rostro alabastrino,
aunque el tiempo le ha arrugado,
es su cútis nacarino,
su porte modesto y fino
y su andar breve y pausado.
No es muy joven, eso es peor;
no tiene novio, es mejor,
y en esto su gusto alabo,
verás cuán pronto lector
se coloca al fin y al *cabo*.
Agradable, inteligente
es y cuanto busca halla;
según dice mucha gente
conoce bien al canalla,
al rico y al indigente.
Lleva una espada al costado,
pero la gente extrañada
pregunta con desenfado
si lleva la espada al lado
ó va al lado de la espada.
Y en fin, mi lector querido,
si quien es no has entendido
ó tienes dudas como esta,
murmura *tapia* á su oído
y verás cómo contesta.

Mol y Nha.

En serio

En el artículo *De chanza*, que en el número pasado de CASTILLA publiqué, decía entre otras cosas, que un pavo había sido comprado por un teniente de esos de *entra y sal*, vulgo reserva.

Claro es que el carácter de todo el artículo citado, cuyo único objeto era entretener á mis lectores, y mi carácter de militar, desechan desde luego, toda duda de que en la frase anterior intentase yo molestar, y mucho menos ofender á los Tenientes de la Escala de Reserva del Ejército, pues claro está que desde luego son tan dignos y respetables como toda la oficialidad del Ejército, y contando yo entre ellos muy buenos amigos, mi propósito no había de ser el indicado.

Aunque, como digo, creo que esta aclaración es innecesaria, me interesa hacerla constar, para que á mis frases no se las dé otro alcance que el que en sí tienen, y que se reduce á hacer pasar felizmente un ratito á mis lectores sin ofender á nadie.

Y ya que he tomado la pluma para escribir en serio en el número que dedicamos á los Santos Inocentes, voy á continuar en la misma forma para hacer un ruego á los bondadosos lectores de CASTILLA.

Existe en Valladolid un señor que tiene cuatro hijos y á su esposa enferma de cuidado y carece hasta de lo más indispensable para la vida, habiéndole yo visto durante estos días cruzar la nieve y el agua con unas botas que tenían más rotos que cuero.

Seguramente una de las obras más dignas de encomio, sería que las personas pudientes mitigasen con arreglo á sus fuerzas la penosa situación de este caballero, para quien las actuales fiestas siguen siendo como hasta la fecha, días de martirio y desasosiego.

Admite limosnas en metálico ó en especie y su mayor placer sería encontrar una ocupación cualquiera donde ganar honradamente de comer sin tener que recurrir á la limosna.

José Casado.

Alge school

La casa editorial de Eduardo Hölzel de Viena ha concedido á los señores Roch y Lagoubic, directores generales de las diez Escuelas Alge establecidas en España, la representación y de, hecho exclusivo de venta en nuestra península de los cuadros musales de dicho editor, en los que se basa el Método Alge y que son universalmente conocidos, empleándose en millares de centros de enseñanza del mundo.

A su vez dichos señores, han delegado la misma representación para Valladolid y su provincia en don Leo vou Caosteun, director de la Escuela Alge establecida en esta capital en la calle de La Libertad, números 14 y 16, á quien deben drigirse cuantos pedidos y detalles se quieran riacer en la demarcación de esta provincia, tanto de los cuadros expresados como de los libros del Método de que queda hecha mención.

LA FUNEBRIDAD
Pompas fúnebres de GUILLERMO GALINDO
Servicio completo y permanente
34, Macías Picavea, 36
(ANTES CANTARRANAS)

EL ÁGUILA,
gran Bazar de ropas hechas y á la medida
Santiago, 57, Valladolid.

Establecimiento Tipográfico de LA LIBERTAD

¿Por qué *la Sastrería de* **Gregorio Hernández** *ha conseguido ser la más favorecida y la que mayor número de prendas confecciona cada año?*

La razón es obvia y resulta de los hechos siguientes:

Esta Casa desengaña siempre al cliente con arreglo á lo que desee gastar. Dispone de cortadores de primera para la confección de toda clase de prendas. Nuestro establecimiento está recibiendo constantemente las más altas novedades en paños de las principales fábricas del país y extranjero. Además de estas poderosas ventajas, ofrecer sus artículos á precios sumamente económicos, lo que acredita su numerosa y distinguida clientela, razón por la cual es esta Casa la más favorecida por personas de gusto, elegantes y que miren por sus intereses.

Almacén de Paños, Confecciones y Sastrería de **GREGORIO HERNÁNDEZ**

Acera de San Francisco, 29; Regalado, 7 y Sierpe, 8 y 10.

CAPAS desde 14 pesetas, PELLIZAS superiores desde 15 id. — Ventas al por mayor y menor.

PRECIO: 15 CÉNTIMOS

NÚMERO 50