



Universidad de Valladolid

ESCUELA DE EDUCACIÓN DE SORIA

Grado en [Magisterio de Educación Primaria, Especialidad; Lengua
extranjera-Inglés]

TRABAJO FIN DE GRADO

**[RECURSOS EDUCATIVOS PARA LA
ENSEÑANZA DE LA LENGUA INGLESA EN
EDUCACIÓN PRIMARIA]**

Presentado por [Noelia Galindo Calvo]

Tutelado por: [Eduardo García]

Soria, [01-07-2014]

1. ASPECTOS PRELIMINARES

1.1 TITULO

Recursos para la enseñanza de la lengua inglesa en la enseñanza primaria.

1.2 AUTORA

Noelia Galindo Calvo

1.3 TUTOR ACADÉMICO

Eduardo García (Profesor del Departamento de Pedagogía)

1.4 RESUMEN/ ABSTRACT

Este proyecto final de grado tiene como objetivo, la demostración del conocimiento sobre las competencias básicas adquiridas durante nuestro proceso formativo, así como la efectividad de la utilización de los recursos educativos en el aula de inglés. Los recursos que son utilizados y los objetivos que se consiguen gracias a ellos. Con la finalidad de realizar una investigación práctica de este tema abstracto y ambiguo en su contenido se lleva a cabo la creación y puesta en práctica de encuestas de preguntas abiertas, foros de discusión, observación directa del contexto. El empleo de los recursos educativos en el aula de inglés busca conseguir un aprendizaje autónomo y constructivo del alumnado.

This Final Degree Project aims the demonstration of knowledge about the basic skills acquired during our formative process, as well as, the effectiveness of the use of educational resources in the English classroom. Moreover, the resources are used and the objectives are achieved thanks to them. In order to carry out a practical investigation of this abstract and ambiguous topic in relation with its content, it is performed the creation and implementation of open questions' surveys, discussion forums, and the direct observation of the context. The use of educational resources in the English classroom seeks to achieve an autonomous and constructive learning of students.

1.5 PALABRAS CLAVE/ KEYWORDS

Bilingüismo, recursos educativos, estrategias metodológicas, efectividad, utilidad, grado de satisfacción, proceso de enseñanza y aprendizaje, el juego. Bilingualism, educational resources, methodological strategies, effectiveness, utility, level of satisfaction, teaching and learning process, the game.

1.6 ÍNDICE

1. ASPECTOS PRELIMINARES

1.1 Título	Pág 2
1.2 Autora	Pág 2
1.3 Tutor académico	Pág 2
1.4 Resumen/ Abstract	Pág 2
1.5 Palabras clave/ Keywords	Pág 2
1.6 Índice	Pág 3

2. CUERPO DEL TRABAJO

Pág 4-41

2.1 Introducción	Pág 4
2.2 Objetivos	Pág 4
2.3 Justificación	Pág 5-8
2.3.1 Relevancia temática	Pág 5-7
2.3.2 Relación con las competencias de la titulación	Pág 7-8
2.4 Antecedentes	Pág 9-11
2.5 Diseño del Proyecto	Pág 11-21
2.5.1 Fundamentación teórica del bilingüismo	Pag 11-19
2.5.1.1 Educación bilingüe en España	Pág 13-17
2.5.1.2 Programas de plurilingüismo y bilingüismo en C.F.Navarra	Pág 17-18
2.6 Contexto	Pág 19
2.6.1 Temporalización	Pág 20
2.6.2 Metodología empleada	Pág 20
2.6.3 Contexto de Aula observada	Pág 20
2.6.3.1 Organización del espacio	Pág 21
2.6.3.2 Dinámica del trabajo	Pág 21-22
2.6.3.3 Características de los alumnos	Pág 22
2.7 Recursos educativos, utilización, efectividad y grado de satisfacción	Pág 21-41
2.7.1 La efectividad, correcta utilización y grado de satisfacción (cuestionario alumnos)	Pág 31-37
2.7.2 La efectividad, correcta utilización y grado de satisfacción (cuestionario profesores)	Pág 37-41
2.7.3 Grado de satisfacción de los padres y madres (entrevista familias)	Pág 41

3. PARTE FINAL

Pág 42-50

3.1 Conclusiones trabajo	Pág 42-43
3.2 Referencias	Pág 44-45
3.3 Apéndices	Pág 45-50

2. CUERPO DE TRABAJO

2.1 INTRODUCCIÓN

Este documento hace referencia a el trabajo fin de grado que los alumnos de último curso debemos realizar, con el fin de demostrar la adquisición de las competencias y habilidades exigidas por el Grado de Magisterio en Educación Primaria.

El título del campo de investigación que a mí como alumna me ha tocado desarrollar es la aplicación de los Recursos educativos en el aula de inglés. La forma de desarrollarlos en el aula con los alumnos, si son eficaces y consecuentes con los objetivos impuestos así como la perfecta utilización de éstos por parte de los educadores y del alumnado. Basándome en un marco teórico como es el bilingüismo y el plurilingüismo existente en mi comunidad.

En los últimos años hemos sufrido un avance muy importante en el ámbito educativo de las lenguas, siendo esencial y vital el aprendizaje de una segunda lengua. Los países elites de la Comunidad Europea son poseedores del dominio fluido de dos o más lenguas, obligando al resto de integrantes a adquirir un nivel medio o estándar en el campo oral y escrito para mantener una comunicación efectiva entre todos y poder producirse una mejora en amplios campos de interés para la Unión.

Basta con observar la riqueza cultural en nuestras aulas para darnos cuenta del cambio etnolingüístico que se ha producido en las últimas décadas y la necesidad de comunicarnos y sentirnos miembro de un grupo como individuo social que es el ser humano, ha hecho que el aprendizaje de una segunda lengua sea vital en el ámbito social y sobre todo educativo, por la gran diversidad existente en España y más concretamente la diversidad de dialectos que podemos encontrar dependiendo de la comunidad autónoma a la que se pertenezca.

Mi estudio se centra en el segundo ciclo de la educación primaria.

2.2 OBJETIVOS

- ❖ Conocer la aplicación de los recursos educativos en el aula de inglés.
- ❖ Grado de satisfacción por parte de alumnado, familias y centro educativo (profesorado).

2.3 JUSTIFICACIÓN

2.3.1. Relevancia temática

Este proyecto se enmarca en la Resolución 69/2010, de 19 de febrero, por la que se establecen las bases para la impartición de los programas plurilingües de los colegios públicos de educación infantil y primaria de Navarra durante el curso 2010-2011. Además, desarrolla la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación que señala en su preámbulo que se iniciará el estudio de una lengua extranjera en el segundo ciclo de educación infantil y, en el artículo 17, que el alumnado deberá adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica. El desarrollo y aplicación de dicha Ley que se refleja en La Disposición Adicional Primera del Decreto Foral 23/2007, de 19 de marzo, por el que se establece el currículo de las enseñanzas del segundo ciclo de educación infantil, y las disposiciones adicionales Segunda y Tercera del Decreto Foral 24/2007, de 19 de marzo, por el que se establece el currículo de las enseñanzas de educación primaria, regulan el aprendizaje de lenguas extranjeras, el tratamiento integrado de las lenguas y la posibilidad de que una parte de las áreas del currículo se imparta en lengua extranjera.

Desde su ingreso en la Unión Europea España y dentro de España cada una de las comunidades y ciudades autónomas que la componen, se han visto obligadas a la necesaria adaptación de las demandas que el marco europeo exige. Esto ocurre con el multilingüismo existente en esta unión de países y con el bilingüismo y plurilingüismo emergido en España durante los últimos años, debido a la demanda social por una mejora educativa y competente en varios campos de la educación. Las ganas de crecer educativamente son cada día más, y hoy en día se es competente si se tiene conocimiento y capacidad de interacción con más de una lengua. Esto significa que las lenguas a ofertar

desde niveles educativos primarios deben diversificarse y dar al alumnado una posibilidad de competencia plurilingüe.

Este proyecto tiene un marco teórico plurilingüe porque aunque la investigación se centre en el estudio de los recursos educativos en el aula de inglés, Navarra cuenta con tres lenguas en el ámbito de la educación (castellano, euskera e inglés).

Las lenguas son adquiridas mediante la manipulación de conceptos académicos y la utilización de recursos innovadores y atrayentes para los aprendices educativos. Para conseguir que esta educación plurilingüe sea efectiva debe darse una consolidación profunda de la política educativa (un marco legal con recursos y medios adaptado a las necesidades exigidas) y unos centros educativos formados y preparados para esta nueva iniciativa, al fin y al cabo son los centros educativos los fieles responsables de educar a la sociedad, tal y como decía *Aristóteles*, el hombre es por naturaleza un animal social, por lo que la educación tiene como objetivo educar al individuo para vivir en sociedad. Como establece la *Ley 2/2006, en su artículo 3, Objetivos de la Educación Primaria*, la Educación Primaria ha de contribuir a desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y las relaciones con los demás.

Las lenguas como se ha señalado anteriormente, se refuerzan y apoyan mutuamente, facilitando la comprensión del alumnado. Se imparten los idiomas de forma vehicular, y en la lengua en proceso de aprendizaje, con objeto de adquisición; con el fin de que el alumnado aprenda de forma natural, amena y sencilla dentro de los contextos reales educativos tanto dentro como fuera del aula. El profesor será la figura referente de apoyo educativo en el contexto escolar.

Jim Cummins (1979) afirma que “las lenguas en el cerebro no están separadas, sino que son interdependientes, haciendo posible la transferencia de la competencia cognitiva”. Cummins defiende que el aprendizaje simultáneo de dos o tres lenguas, lejos de ser perjudicial, refuerza la competencia en comunicación lingüística y conceptual más profunda en tales lenguas. Ha insistido en que existen mecanismos intelectuales y lingüísticos que capacitan a los niños a desarrollarse de manera bilingüe y trilingüe. Este tipo de enseñanza aumenta la comprensión de los conceptos lingüísticos, transfiriéndose de una lengua a otra los elementos conceptuales y las estrategias de aprendizaje, sin

aportar efectos negativos en el desarrollo de las capacidades académicas de cada una de las lenguas impartidas.

A través de este trabajo se puede observar la práctica lingüística de las lenguas, dando una fiel integración educativa así como vehículo de cohesión entre las competencias comunicativas.

2.3.2. Relación con las Competencias de la titulación.

Con este trabajo cumbre de nuestro periodo formativo como futuros profesores, se ha realizado una reflexión y análisis significativo de las competencias adquiridas durante la titulación de Graduado en Educación Primaria.

En la realización de este trabajo de investigación dividido en dos partes características, teoría y práctica, han sido aplicados los conocimientos adquiridos, asimilados y desarrollados durante la titulación.

Este proyecto final es un reflejo de la capacidad de reconocer, planificar, ejecutar, y evaluar las buenas prácticas de enseñanza y aprendizaje, analizar críticamente y argumentar las decisiones en el ámbito educativo, que trabajan de forma interdisciplinaria y resolver problemas o conflictos mediante la colaboración y la cooperación, aspectos relevantes que se han ido destacando en cada una de las asignaturas que han sido superadas como proceso formativo durante nuestra titulación.

Además de los aspectos formales y organizativos es necesario tener conocimiento, capacidad de manejo y entendimiento; de los conocimientos tan ambiguos y necesarios los cuales son componentes del pleno significado de la Educación y del buen Educador, como son los tecnicismos o terminologías específicas de la sociología y psicología tan útiles en el proceso de enseñanza y aprendizaje, así como el análisis de las características pedagógicas de los estudiantes. Se necesita ser conocedor/a de las leyes, normas objetivos, contenidos y criterios de evaluación necesarios para una práctica efectiva, así como de las diferentes e innovadoras metodologías y estructuras dentro del sistema educativo.

El conocimiento sobre la gran relevancia de los datos de los diferentes contextos educativos, deben ser analizados y reflexionados por los maestros antes de llevar a cabo alguna práctica educativa, para tener éxito y ser eficaz en esta profesión. Además al haber formado parte del sistema educativo desde dos perspectivas diferentes como alumna y como futura educadora, el espíritu innovador, de interacción educativa, de autonomía en el aprendizaje y de una adquisición lenta pero continua de un espíritu de investigación y de continuas preguntas y la necesidad de respuestas, ante cosas erróneas o mal articuladas vistas desde fuera y desde dentro del sistema educativo han hecho que mis deseos de querer adquirir correctamente las competencias educativas hayan aumentado en mi persona con la finalidad de que en un futuro próximo pueda ser una completa educadora. Ahora es el momento adecuado para reflexionar y analizar la actuación práctica en el aula; es decir analizar las habilidades explícitas que se han ido adquiriendo en el Practicum y el Proyecto Final.

Con la finalidad de innovar, mejorar y actualizar la práctica educativa y técnicas tradicionales del proceso de enseñanza y aprendizaje que existe en nuestro país. Creando una interacción fiel entre la teoría y la práctica, no haciendo una separación entre ambas, sino trabajar con ambas para conseguir una efectiva educación. Si se crea un lazo afectivo dentro del sistema educativo, se facilita el aprendizaje, y se puede conseguir una mejora en el rendimiento de los centros así como la adquisición de un desarrollo educativo más autónomo y cooperativo entre los estudiantes, y este cambio es posible conseguirlo gracias a nuestra nueva introducción en el sistema educativo.

A través de este trabajo la consolidación de las destrezas conseguidas durante las prácticas en el centro escolar han sido efectivas. Ésto ha sido así gracias a la capacidad de observar, reconocer, analizar las características de los diferentes alumnos con los cuales se ha tenido plena interacción y convivencia en educación primaria, abriendo un abanico de estudio desde las dificultades o no en su proceso de aprendizaje, del desarrollo de su persona tanto dentro como fuera del aula, las demandas educativas que tienen, o la necesaria atención a la diversidad del alumnado de nuestros centros escolares.

Finalmente cabe destacar la necesidad de tener conocimientos sobre la realización de los diferentes proyectos que requiere realizar la educación primaria, para llevar a cabo una guiada y organizada educación. La necesidad de utilizar las nuevas tecnologías, nuevas

metodologías y nuevos recursos educativos, es decir; que la educación se adapte a las demandas educativas actuales, así como la necesidad de un lazo comunicativo muy importante entre los centros educativos y las familias, fomentando valores trascendentales de respeto y tolerancia.

2.4 ANTECEDENTES

En los últimos años la idea o percepción del multilingüismo ha ido cambiando a la vez que cambiaba nuestra sociedad.

Durante años los estudiosos de la educación así como científicos o médicos, consideraban este hecho como algo negativo y como inconveniente en la producción, asimilación y adquisición del lenguaje. Causando problemas de desarrollo en los niños. Esta errónea idea ha cambiado gracias a nuevas investigaciones llevadas a cabo en los últimos años. Pero en décadas pasadas eran los gobiernos europeos los que cerraban sus ojos ante esta riqueza cultural, y empañaban esta diversidad con la elevación de una sola lengua dominante. Esto ocasionó que lenguas minoritarias quedaran en el olvido y como dice *Hoffman (1991)* “ni la indiferencia ni las actitudes negativas respecto a las lenguas no dominantes han derivado en un monolingüismo general de la sociedad, aunque es cierto que la supervivencia de algunas lenguas minoritarias esté amenazada”.

Desde el siglo XX, muchos han sido los estudiosos que se han dedicado a explicar cómo se produce la adquisición y desarrollo del aprendizaje, mostrando que se puede dar una realidad dual lingüística.

Saussure, lingüista de Ginebra, estableció la principal diferenciación en el desarrollo del lenguaje. Dice que el lenguaje es una realidad dual, tiene dos caras la lengua y el habla. El lenguaje es lengua; es decir; es un sistema de signos, una estructura formal con unidades y reglas y a la vez se trata de un instrumento cultural. A la vez el lenguaje es habla; es decir; el uso que se hace del sistema anteriormente nombrado para comunicarse.

Skinner (1957), en su libro “Verbal Behaviour”, (el cual le llevó más de veinte años de preparación y análisis) da una visión empirista sobre el desarrollo del lenguaje, considerando que se desarrolla dicha habilidad dependiendo de los estímulos externos que la persona recibe. A este enfoque se le conoce como conductista. Gracias a Skinner, estudios posteriores tuvieron en cuenta el contexto en el que el niño desarrolla el habla así

como la forma que tenía el niño de responder a estos estímulos. Además gracias a él, se realizaron programas de tratamiento de niños con alteraciones en el lenguaje así como programas de tratamiento pedagógico.

Chomsky (1928), da un enfoque más mentalista a la adquisición y desarrollo del lenguaje. Su teoría dice que el lenguaje se genera a partir de estructuras innatas. Establece dos grandes principios, el de autonomía (el lenguaje es independiente a otras funciones, y los procesos de desarrollo del lenguaje también); y el principio de innatismo (el lenguaje es un conjunto de elementos y reglas formales). Es decir para Chomsky, existe un esquema innato específicamente humano y genéticamente hereditario que es lo que llama, Dispositivo de Adquisición del Lenguaje.

Piaget, dice que el niño es quien debe dominar la estructura conceptual del mundo físico y social para adquirir el lenguaje.

Lambert en los años 70; explica la diferenciación entre dos tipos de bilingüismo como son el aditivo y el sustractivo, con el fin de explicar los resultados obtenidos de las diferentes evaluaciones sobre los programas educativos bilingües en relación a los cambios existentes entre la lengua materna utilizada en casa y la lengua utilizada en la escuela. Para poder llevar a cabo esta distinción, Lambert cree necesario hacer una distinción entre el doble sentido que puede darse al bilingüismo, es decir; entre el bilingüismo aditivo o positivo y el bilingüismo sustractivo o negativo. Partiendo siempre de una actitud positiva necesaria para que se dé el aprendizaje de una segunda lengua.

Jim Cummins en los años 80 realiza un estudio a través del cual señala la vinculación del sistema cognitivo del individuo en la adquisición de una nueva lengua. así llega a la teoría de la Hipótesis de la Interdependencia Lingüística, es decir; Jim niega la existencia de competencias individuales entre las lenguas que domina una persona bilingüe y defiende la idea de la existencia de una competencia común.

Toukoma y Skutnabb-Kangnas en (1977), explican la teoría de los umbrales a través de la cual dicen que una persona con un equilibrio bilingüe evoluciona cuando se consigue alcanzar el equilibrio cognitivo expuesto en los umbrales.

Después de estas teorías específicas existen más de ciento cincuenta investigaciones que afirman el positivismo del bilingüismo o plurilingüismo en una persona.

Debido a todas estas investigaciones y estudios de antaño, la Unión Europea hoy en día promueve el multilingüismo como fuente de riqueza cultural que facilita la comunicación y la comprensión entre países e individuos integrantes de éstos. En el artículo 22 de la Carta Europea de Derechos Fundamentales, queda reflejado lo siguiente “la Unión respeta la diversidad cultural, religiosa y lingüística”. Así en 2002, los dirigentes europeos se fijaron el objetivo de que todos los niños europeos aprendieran dos idiomas desde pequeños además del suyo.

2.5 DISEÑO DEL PROYECTO

2.5.1 Fundamentación teórica: bilingüismo

El bilingüismo cuenta con numerosas definiciones dada por los estudiosos a lo largo de la historia, alguna de ellas son:

- “ bilingüe es todo aquel que posee una competencia mínima en una de las cuatro habilidades lingüísticas, entendiendo como tales el comprender, hablar, leer y escribir en otra lengua diferente a la materna “ (*Macnamara, 1967,124*)
- “ el bilingüismo comienza en el momento en el que el sujeto que utiliza una lengua puede emitir enunciados completos y dotados de sentido en la otra lengua” (*Haugen,1949,7*)
- “bilingüe es aquella persona que es capaz de codificar y decodificar, en cualquier grado, señales lingüísticas provenientes de dos idiomas diferentes” (*Blanco, 1981,51*).
- “el bilingüismo es la práctica de usar alternativamente dos lenguas”(*Weinreich,1953*)
- “el bilingüismo no comienza hasta que la persona tiene, al menos, algún conocimiento y control de las estructuras gramaticales de la segunda lengua” (*Hall, 1952*).

- “el bilingüismo no es un fenómeno de la lengua; es una característica de su uso (...). No pertenece al campo de la lengua, sino del habla” (Mackey, citado en Kelly, 1969).
- “habilidad humana general que permite el cambio de código” (Swain, 1976).
- “capacidad de un individuo de expresarse en una segunda lengua respetando los conceptos y las estructuras propias de la misma” (Titone, 1972)

En todas estas definiciones se puede apreciar una distinción entre los dos tipos de bilingüismo que existen, clasificándolos de una forma más generalista (después realizare una clasificación más detallada), así podemos encontrar:

→Bilingüismo individual: existen discrepancias sobre el barómetro para clasificar este tipo de bilingüismo, unos consideran que el bilingüismo individual es el dominio nativo de dos lenguas por parte del individuo, otros tiene una visión más flexible y consideran como bilingüismo individual a todo aquel individual que es capaz de tener algún conocimiento por superficial que sea de una segunda lengua. Y finalmente están los que dicen que el bilingüismo individual se trata de la práctica de dos lenguas usadas alternativamente.

Dentro de este tipo de bilingüismo podemos encontrar varios subconjuntos:

- a) Bilingüismo equilibrado: competencia elevada y equitativa entre las dos lenguas que se dominan, las cuales son utilizadas indistintamente.
- b) Bilingüismo productivo: capacidad que posee un individuo para escuchar, hablar, escribir y leer en dos lenguas.
- c) Bilingüismo receptivo: el individuo es competente en su lengua materna en todos los ámbitos y a su vez es capaz de escuchar y leer en la segunda lengua aunque no tiene dominio sobre el habla y la escritura de ésta.
- d) Bilingüismo fluido: en determinados contextos el individuo recurre a su lengua dominante por inseguridad en su segundo idioma, en este caso el bilingüismo seria poco fluido, y por el contrario es fluido cuando es capaz de realizar cambios continuos de uno a otro.

- e) Bilingüismo funcional: uso comunicativo que el individuo hace de las dos lenguas. El uso de ellas está condicionado por el contexto, objetivos o acontecimientos que se dan.

Según Mackey y Siguán (1989), existen tres vías de acceso hacia el bilingüismo teniendo como referencia al niño como individuo:

- a) Bilingüismo precoz o simultáneo: surge como consecuencia de haber aprendido dos lenguas en la infancia ya sea simultáneamente o con muy poca diferencia de tiempo. El desarrollo de las lenguas va creciendo unido al desarrollo del niño. Se da, en los niños cuyos padres utilizan idiomas distintos para comunicarse con sus hijos.
- b) Bilingüismo escolar: surge como consecuencia de adquirir un niño monolingüe familiar, una segunda lengua en la escuela, siendo esta segunda lengua la utilizada en el ámbito social.
- c) Bilingüismo tardío: la segunda lengua es adquirida a partir de la adolescencia., debido al contacto con la sociedad y cultura.

→ La otra gran clasificación del *bilingüismo es el social*, el cual se define por varios factores:

- a) La expansión: los pueblos se han expandido y con ellos su cultura y lengua.
- b) La unificación política: un grupo o país tiende a imponer su lengua sobre el resto de idiomas.
- c) Situaciones postcoloniales: antiguamente el régimen colonial introducía su lengua y desterraba la lengua del pueblo colonizado. El resultado era pueblos plurilingües con dificultades de entendimiento entre ellos.
- d) La inmigración: es causante de un bilingüismo forzoso. Los inmigrantes después de una temporada larga en su nuevo país pierden u olvidan casi su propia lengua por el bajo uso de esta. O por el contrario, se cierran en pequeños grupos visto como excluyentes en los cuales solo se comunican con su lengua materna y tradicional.

- e) Cosmopolitismo: el comercio y las relaciones externas de los países hacia y hace tener a intermediarios que hicieran posible la comunicación.

Además dentro del ámbito lingüista del bilingüismo y plurilingüismo cabe destacar las ventajas y desventajas genéricas que tiene el interaccionar un mismo individuo con más de una lengua en su ambiente, educativo, social o familiar.

Los niños/as que aprenden dos o más lenguas en la infancia tiene una capacidad de dominio de estas exquisito. Además su entendimiento sobre la diversidad cultural más amplio al igual que su mentalidad o conciencia informativa ya que son capaces de trasladarse de un lenguaje a otro rápidamente sin esfuerzo alguno.

Respecto a su futuro laboral los niños dominantes de más de un lenguaje tienen mayor proyección laboral por su ventaja de comunicación internacional.

Además el desarrollo metalingüístico de estos niños/as es más amplio, ya que tiene una mayor profundidad en el entendimiento de la estructura del lenguaje.

Pero no todo son ventajas para el bilingüismo o plurilingüismo y que los niños/as. Hoy en día aunque se está produciendo un cambio en la sociedad, todavía la mayoría de las personas son monolingües, esto hace que pueda darse situaciones de rechazo afectando al desarrollo de la personalidad del niño/a.

Respecto al desarrollo educativo de estos niños/as pueden darse problemas de pronunciación, de gramática...ya que pueden verse influenciados por matices específicos de alguno de los idiomas y generales dudas. Ocasionando que estos niños y niñas nunca puedan alcanzar un nivel satisfactorio en ninguno de las lenguas conocidas.

2.5.1.1 La Educación bilingüe en España

A principios de 1978 se promulgan los decretos del bilingüismo, en los cuales quedaba reflejado y explícitamente escrito que los territorios en los que se hablan otras lenguas que no sea la española tenía la obligación de enseñar otra lengua durante la educación obligatoria. Esto supuso un gran cambio educativo ya que tradicionalmente solo se impartía educación en castellano.

Los profesores eran el pilar fundamental de esta enseñanza bilingüe, ya que el grado de implantación en los centros escolares del bilingüismo está condicionado por el personal docente capacitado para ello. La escasez de este profesorado ha llevado a que la mayoría de proyectos bilingües incorporen programas de formación docente, cursos, personal nativo...esto supone una carga adicional al profesorado y económica a las comunidades autónomas y gobierno estatal.

Gracias a que en 1996 el MEC y el BRITISH COUNCIL firmaron un acuerdo de colaboración el cual exigía impartir el currículo de educación primaria en bilingüe, muchos de estos proyectos están sobreviviendo y superándose cada día formando a futuros individuos sociales bilingües y plurilingües.

Plurilingües porque en España existen comunidades autónomas que ya son bilingües debido a los dialectos o lenguas que se manejan en ellas y con la nueva introducción del inglés son plurilingües. Con la finalidad de explicar estas distinciones existentes en varias comunidades autónomas voy a explicar brevemente sus peculiaridades.

■ Modelos de educación bilingüe en el país Vasco y Navarra

La lengua vasca tiene orígenes diferentes a los del castellano. La presencia del euskera como lengua en la enseñanza se inició en los años sesenta en centros específicos como son las ikastolas (escuelas privadas con régimen cooperativo de padres) que escolarizaban a niños y niñas euskaldunes/as. De esta forma el castellano quedaba reducido a una mera asignatura más del currículo. En esos mismos años la academia de la lengua vasca comenzó a estandarizar el euskera, el resultado de ellos fue el Euskera-Batua.

La normativa escolar del País Vasco designa los distintos modelos educativos como modelos de enseñanza bilingüe, estos modelos son:

- Modelo A: todas las materias se imparten en castellano excepto el euskera.
- Modelo B: las materias se imparten tanto en euskera como en castellano.
- Modelo D: todas las materias se imparten en euskera excepto la lengua castellana.

El modelo A y D, parten del concepto de lengua familiar como lengua vehicular de enseñanza.

Ahora con la introducción del inglés en el sistema educativo estos modelos educativos han pasado de ser bilingües a plurilingües.

■ Modelos de educación bilingüe en Cataluña

El catalán es una lengua románica con similitudes al castellano esto hace que su comprensión sea más fácil.

En 1983 se promulgó la ley de Normalización Lingüística ya que el 40% de las escuelas utilizaban el catalán como lengua vehicular en la enseñanza. Actualmente en Cataluña cuenta con dos programas de inmersión bilingüe muy importantes:

- Inmersión temprana: los alumnos tiene acceso al catalán desde la educación infantil.
- Inmersión total: el 90% de las clases se imparten en catalán.

Este modelo de inmersión tiene tres momentos muy diferenciados:

- a) Desde educación infantil hasta el segundo curso de educación primaria el 90% de las clases se imparten en catalán. Con ellos se pretende trabajar los usos informales a nivel oral para en posteriores años aprender lectura y escritura correctamente.
- b) Desde el segundo ciclo de educación primaria hasta el tercer ciclo de trabaja en catalán en el 70% de las clases. Además se introduce en este periodo la lengua extranjera ingles con una presencia del 10-15%.
- c) En el tercer ciclo de educación primaria la lengua catalana deja paso a la castellana siendo esta presenciada en un 30% y el inglés continua igual 10-15%.

■ Modelos de educación bilingüe en Valencia

A diferencia de Cataluña la recuperación del valenciano fue débil y su uso ha estado siempre limitado. Aun así más del 50% de la población afirma hablar el valenciano y el 90% dice entenderlo.

Tras la aprobación en 1983 de la Ley de Uso y enseñanza del valenciano, este se incorporó al sistema educativo. A partir de 1990 la Generalitat regula la inmersión lingüística en la enseñanza de acuerdo con la normativa vigente, este programa distingue:

- Primera etapa intensiva en valenciano que finaliza cuando han aprendido a leer y escribir más o menos sobre los cinco años.
- La segunda etapa que continúa durante los cuatro cursos próximos la primera lengua es el castellano introducida poco a poco llegando a ocupar el 40-50% de las clases.

■ Modelos de educación bilingüe en Baleares

Hasta el año 1998 su presencia no ha empezado a ser relevante. Tiene variantes dialectales en catalán.

Las últimas normativas asienten la educación bilingüe en Baleares donde los centros plantean la introducción progresiva. El cómputo de horas en catalán será igual al del castellano en educación infantil, primaria y la ESO.

■ Modelos de educación bilingüe en Galicia

El 90% de la población habla el gallego, este porcentaje aumenta en la zona rural y entre la población adulta y disminuye su uso entre los más jóvenes.

La Ley de Normalización Lingüística del Parlamento Gallego a diferencia de la de otras comunidades, utiliza el concepto de “lengua materna” y establece el derecho a recibir la enseñanza en dicha lengua durante la etapa de educación infantil y el primer ciclo de educación primaria.

Los modelos de enseñanza bilingüe en Galicia son relativamente recientes, en 1988-89 la presencia del gallego en las aulas estaba reducida a cuatro horas y era otra asignatura más. Estas horas variaban a dos en la FP, y cinco en los primeros años educativos si ésta era la lengua familiar de los escolares.

En 1995 se introducen nuevas disposiciones, ahora en educación infantil y primer ciclo de educación primaria los profesores/as, usaran en clase la lengua materna dominante

entre sus alumnos, teniendo en cuenta la situación ambiental y respetando la lengua castellana.

2.5.1.2 Programas Bilingües-plurilingües en la Comunidad Foral de Navarra

Los programas plurilingües del Departamento de Educación desarrollan el currículo vigente coordinando su impartición en dos o más lenguas. Se basan en el desarrollo de los contenidos curriculares de áreas no lingüísticas en lengua extranjera, integrando la enseñanza de lengua y contenido (CLIL), así como llevar a cabo un tratamiento integrado o coordinado de las lenguas curriculares (TIL). Los programas plurilingües se inician en el segundo ciclo de la etapa de Educación Infantil y tienen su continuación en los programas plurilingües de la Educación Secundaria Obligatoria con un aumento equitativo de horas lectivas. La lengua vasca, en el caso de programas para alumnado de modelo A, seguirán un planteamiento didáctico integrado y coordinado con las otras lenguas, acorde a su asignación horaria. Con carácter general se impartirá en inglés un 35% del currículo (10 sesiones) en el modelo A/G. En el modelo D será un 18% (5 sesiones) en educación infantil y entre 21% y 28% en la etapa de primaria.

La distribución de las áreas en los distintos cursos, así como su organización horaria, se hará de acuerdo con lo establecido en la normativa La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo con fundamentos de carácter general para el segundo ciclo de Educación infantil y para Educación primaria. La impartición del currículo en inglés se realizará de acuerdo con la siguiente distribución horaria semanal (generalmente):

MODELO LINGÜÍSTICO	ETAPA / CICLO	SESIONES SEMANALES
A y G	Infantil	10
	Primaria	10
D	2.º y 3.º de infantil	5
	1.er Ciclo primaria	6
	2.º y 3.er Ciclos primaria	8

En esta distribución horaria se incluyen las sesiones correspondientes al área de lengua extranjera (inglés). En el segundo ciclo de Educación infantil se impartirán en inglés contenidos de todas las áreas.

En Educación primaria, además del área de lengua extranjera (inglés), se impartirán en inglés contenidos de otras áreas, las de conocimiento del medio natural, social y cultural, matemáticas y educación artística. También podrán impartirse contenidos de otras áreas (Educación Física, Música, etc.) en función de la competencia y disponibilidad del profesorado.

Los centros elaborarán un proyecto lingüístico específico, en relación a esta Orden Foral, para tener un documento referente, sobre la continuidad normalizada en relación a decisiones, acuerdos, modificaciones que se den en el centro respecto a la enseñanza de las lenguas. Destacar, la inclusión de los procedimientos de evaluación y los criterios de promoción del alumnado, según los requisitos formales derivados del proceso de evaluación. Todo ello, será establecido en relación a la normativa que regula el proceso evaluador actualmente.

Respecto a la Atención a la diversidad; los centros desarrollarán cuantas medidas y estrategias sean necesarias para dar la adecuada respuesta educativa a la diversidad del alumnado. Entre ellas, para las aulas más numerosas, organizarán desdobles en función de las características y posibilidades de su plantilla docente. En Educación primaria los refuerzos a alumnos y alumnas con dificultades pueden hacerse en ambas lenguas y se procurará rentabilizar al máximo los recursos. Ya que, la capacidad plurilingüe busca el desarrollo del repertorio lingüístico de cada lengua en todos sus aspectos y procesos educativos que ayuden a su desarrollo lingüístico.

2.6 CONTEXTO

La parte práctica de investigación del proyecto fin de grado se va a llevar a cabo con los alumnos de 3º y 4º de Educación Primaria en la Escuela " Santa Vicenta María " durante el curso académico 2013-2014 , coincidiendo con el periodo de estancia en prácticas en este centro educativo.

El colegio, está ubicado en la localidad navarra de Cascante, se trata de una institución pública perteneciente al Gobierno de Navarra. Es una escuela rural, si nos atenemos a su ubicación en una pequeña ciudad, pero comparte muchas características de una escuela urbana. En educación infantil, el centro cuenta con tres niveles educativos, divididos en dos grupos cada uno (colegio de doble vía). Así pues, el centro cuenta con seis unidades

en la primera etapa educativa y con 12 unidades en la segunda etapa educativa. Los grupos los dividen en grupo A, y B, cabe destacar, que para la realización de esta división se fijan en el orden alfabético de los apellidos de los alumnos.

Cabe destacar que el nivel socio- cultural es medio ya que, la principal fuente de riqueza es la industria. Una parte de la población activa trabaja en la propia localidad o en ciudades limítrofes como Tarazona y Tudela. Un porcentaje muy reducido lo hace en la agricultura, siendo esta una población, generalmente, mayor. El resto trabaja en el sector servicios. Por lo tanto los padres tienen estudios primarios - medios. Las expectativas para los hijos se centran, fundamentalmente, en la realización de estudios superiores que les facilite un trabajo estable y una buena retribución social.

Manifiestan gran preocupación por los resultados académicos.

2.6.1 Temporalización

Respecto a la temporalización de esta segunda parte del proyecto centrada en la investigación va a realizarse coincidiendo con la estancia en centro educativo Santa Vicenta María de Cascante, requerida por el Practicum II, es decir desde el 24 de febrero hasta el 23 de mayo del 2014. En este periodo de tiempo estudiaré los recursos educativos empleados en el aula de inglés en las diferentes sesiones realizadas cada semana en el aula. La duración de éstas suelen ser de 50 minutos aunque pueden variar dependiendo del día y de la necesidad de adaptar las actividades a los alumnos.

2.6.2 Metodología empleada

La metodología empleada en el periodo de investigación ha sido diversa. La más importante de ellas ha sido el empleo de una metodología de corte cualitativo, ya que el estudio ha sido llevado a cabo según reacciones de empleo, efectividad y grado de satisfacción ante el correcto uso o no de los recursos educativos en el aula de inglés. A su vez se trata de un foco de investigación exploratorio, ya que se pretende conocer tres objetivos prácticos expuestos al inicio del trabajo. Para el conocimiento de estos, se han empleado tres tipos de herramientas significativas y efectivas como son las encuestas de preguntas abiertas, expositivas para la libre expresión del encuestado/a; otra herramienta

utilizada ha sido el foro de discusión con padres y madres; y finalmente el empleo de la observación directa de aula con recogida de datos en el cuaderno de campo.

Cabe destacar que la metodología además de ser de corte cualitativo, por su interacción directa con el entorno a analizar, es una metodología de enfoque empírico y de tipo etnográfico por sus peculiaridades naturalistas centrada en la lógica interna de la realidad que analiza, sin visiones previas por parte de la investigadora, y con gran amplitud de perspectivas informativas; todas son validas. Además, se trata de una investigación inductiva ya que se relaciona con el descubrimiento y el hallazgo. Tiene carácter holístico por su visión total del entorno y las personas influyentes en él. Y abarca una visión humanista, ya que a la investigación se accede por diferentes medios personales y particulares.

2.6.3 Contexto De Aula Observada

2.6.3.1 Organización del espacio

La organización del espacio puede considerarse como uno de los recursos educativos más importante dentro del contexto educativo, ya que dependiendo de la disposición de este y de los alumnos dentro del aula, factores como la atención, la integridad pueden variar. No sólo debe tomarse como espacio educativo el aula, ya que podemos aprovechar otros espacios del centro en los que pueden darse contextos y situaciones educativas muy interesantes.

2.6.3.2 Dinámica de trabajo

La dinámica de trabajo puede ser muy variada dependiendo de los recursos metodológicos que empleemos para la realización de actividades, explicaciones educativas o fines educativos que se busquen conseguir en el alumnado.

La distribución en pequeños grupos heterogéneos e impares hace que la puesta en común de opiniones nunca sea igualada sino que siempre exista un debate y se requiera de un acuerdo grupal. También puede llevarse a cabo dinámicas de trabajo por parejas, en la cual uno puede tener el rol de profesor y sirva de apoyo educativo al compañero o los dos este en igualdad de condiciones a la hora de trabajar. El gran grupo es otra dinámica de trabajo muy efectiva sobre todo para introducir o iniciar algo nuevo en el que todos los

alumnos pueden participar y sentirse miembros del grupo. Y finalmente la dinámica de trabajo individual muy interesante e importante para el conocimiento de uno mismo, la auto-reflexión y para demostrar las competencias y cualidades personales adquiridas.

2.6.3.3 Características de los alumnos

Los alumnos de segundo ciclo de educación primaria se caracterizan por sus ganas de aprender, su emoción, ilusión y entusiasmo que cada una de las sesiones de inglés que damos. Son alumnos de entre 8-10 años que hacen que las clases sean amenas y productivas. Hay cinco alumnos inmigrantes en total, pero muchos de ellos llevan en Navarra desde que nacieron o desde muy temprana edad por lo tanto no tiene problemas de aprendizaje. Ciertamente es que dos de ellos tiene algún problema con el aprendizaje de inglés, pero a ninguno les falta ganas e interés por aprender.

2.7 RECURSOS EDUCATIVOS, UTILIZACION, EFECTIVIDAD Y GRADO DE SATISFACCIÓN

El objetivo principal de la asignatura de inglés es proporcionar a los estudiantes la capacidad de entender, hablar, leer y escribir en la lengua extranjera, y por lo tanto, se busca la utilización de este idioma desde el comienzo del proceso de aprendizaje. En Educación Primaria los alumnos comienzan con un nivel muy básico de la lengua extranjera, por ello conforme avanzan en la etapa educativa hay que introducir adecuadamente los conocimientos, habilidades y experiencia que los niños puedan tener adaptando a su nivel de aprendizaje y situación educativa que cada alumno tenga. En este proceso tienen vital importancia la utilización de los recursos educativos.

A través del empleo de los recursos educativos se pretende desarrollar las habilidades de comunicación lingüística de los alumnos en inglés de una manera sistemática y exhaustiva. Los alumnos aprenden a apreciar la importancia de escuchar los diferentes tipos de textos y de expresarse de una manera clara y comprensible. A través de la exposición a una amplia gama de historias, diálogos y otros textos breves, los alumnos desarrollan la comprensión global y la capacidad de identificar la información relevante. Ellos aprenden a comparar el contenido y los contextos mediante la escucha de pequeños extractos de texto, así como a desarrollar una conciencia crítica sobre actuaciones sociales, los valores y la cultura.

Gracias a los juegos, diálogos, actividades y proyectos de habla personalizados, los alumnos aprenden a expresar sus pensamientos, emociones, vivencias y opiniones con medios lingüísticos y no lingüísticos de la comunicación. Los alumnos también inician cada vez más conversaciones y participan en intercambios interactivos de diálogos en el aula y en el contexto cotidiano.

En el desarrollo de las habilidades lectoras, los alumnos aprenden a identificar la información relevante y pueden prestar una respuesta personal a diferentes géneros y formatos de los textos escritos. La lectura no es sólo una herramienta básica para el desarrollo de la personalidad de los niños, sino que también es una manera de socializar al niño. Para ello es necesario que los estudiantes adquieran ciertas habilidades que les permitan: comprender las obras literarias simples adaptadas a la edad y los intereses de los alumnos y participar en dramatizaciones, memorización, recitación de poemas, cantar canciones, contar cuentos. Los alumnos aprenden a escribir de una manera clara y organizada utilizando un lenguaje y un vocabulario adecuado para expresar sus ideas y sentimientos. También aprenden a revisar y autoevaluar su trabajo escrito. Todos estos aprendizajes se dan gracias al correcto empleo de los diferentes recursos educativos así como la metodología utilizada por el profesorado.

Los recursos educativos en el aula de inglés pueden ser clasificados según las habilidades que se deseen desarrollar en el alumnado. Después de realizar una observación directa cabe destacar que hay recursos que pueden ser utilizados en una o en más habilidades y que a través de los mismos se pueden desarrollar otras habilidades como la creatividad y la imaginación tan importantes hoy en día en nuestra sociedad y las cuales han quedado un poco atrás en el contexto educativo y necesitan de recursos y actividades específicas para su desarrollo. La clasificación básica realizada para conseguir una agrupación fácil y visual de los recursos en el aula de inglés es la siguiente:

SPEAKING	WRITING	LISTENING	READING COMPREHENSION
Rutinas diarias	Stories cards	Historietas	Textos (todo tipo)
Grabaciones	Comenzar o finalizar historias	Videos	Documentación informativa
Teatro	Imágenes mudas	Bingo	Lectura y comprensión de textos creados por otros compañeros.
Flashcards y wordscards	Juego de palabras	Canciones	Adivinanzas
Posters	Textos (todo tipo)	Diálogos	Juego de pistas
Imágenes	Minibooks	P.D.I (historias, canciones, juegos...)	Sopas de letras y crucigramas (aparecen instrucciones)
Diálogos	Rutinas	Videos	Minibooks
Adivinanzas	Proyectos educativos		Libros
Canciones	Fichas de clase o evaluación		Instrucciones de actividades a realizar
Videos			
Juegos de preguntas			
Cadena de palabras			
Juegos de pronunciación			
Juego de hundir la flota			
Juego del ahorcado			
Juego de casillas informativas			

Con la finalidad de trabajar las cuatro habilidades principales en el ámbito del inglés, se emplean recursos tan variados como los anteriores. Cabe destacar que estos recursos

ayudan al alumnado a crear hábitos, frases hechas en inglés, transmisiones orales correctas en un lenguaje distinto al materno, que no sólo les sirven para comunicarse en el ámbito o contexto escolar sino también en su vida diaria, porque a través de estos recursos se busca una evolución de la persona y una integridad social así como el conocimiento de una nueva cultura y la tolerancia y respeto hacia ella.

Si nos fijamos en la tabla de recursos educativos en el aula de inglés, podemos comprobar que la efectividad de los recursos no depende de si son empleados para el desarrollo de una u otra actividad, sino que la utilización de estos sea globalizada y adaptada al alumnado según las necesidades de aprendizaje que tenga. Es decir, un recurso educativo para un alumno puede ser efectivo para el aprendizaje correcto de las estructuras gramaticales pero para otro ese recurso educativo con variaciones en su uso es efectivo y significativo para su desarrollo en el habla y en la comunicación oral en inglés. Por ello, existe una gran diversidad de recursos en el aula de inglés, ya que están condicionados por las necesidades del alumnado, y el correcto empleo de estos nos lleva a una enseñanza individualizada con frutos satisfactorios en el proceso de enseñanza y aprendizaje tanto para el alumnado como para el profesorado, el alumnado por su consecución de los objetivos educativos y el profesorado por su labor efectiva.

Además la utilización de estos recursos permite que se desarrollen en el alumnado valores, actitudes, comportamientos o nuevos conocimientos enriquecidos por la magia que posee la imaginación infantil. Para trabajar con el alumnado en el aula de inglés se pueden llevar a cabo muchas y muy diferentes actividades las cuales serán productivas para ellos según el grado de implicación en el trabajo que cada uno de ellos tenga. Con la finalidad de poder comprobar el avance en sus conocimientos y la efectividad o grado de satisfacción del alumnado son realizadas con ellos, actividades significativas para su aprendizaje. En estas actividades los alumnos deben dejar fluir su imaginación además de trabajar desde una perspectiva directa el inglés, pero a su vez y sin ellos ser conscientes trabajo y compruebo con ellos su grado de imaginación creatividad, divertimento, forma de aprendizaje y sobre todo la asimilación e interiorización de los conceptos a aprender de una forma indirecta y pudiendo comprobar la efectividad de los recursos empleados y al mismo tiempo la correcta o no utilización de estos (si el aprendizaje del alumno/a es significativo y constructivo) así como su grado de satisfacción observando sus diferentes actuaciones en el aula y sus comportamientos ante las actividades a realizar.

Una de las actividades trabajadas ha sido la creación de un monstruo de la comida, a través de esta actividad no sólo se pueden sacar conclusiones del trabajo bien o mal hecho por parte de los/as profesoras/es de inglés, sino de la capacidad de comunicación del alumnado, de lo que él siente, ve, o cree, de su creatividad y de su aprendizaje adquirido del nuevo vocabulario estructuras gramaticales nuevas o pasadas aprendidas en inglés. La correcta utilización de una simple hoja de papel en blanco y de pinturas, rotuladores...puede hacer que la efectividad del aprendizaje sea completa. Basta con dar unas mínimas instrucciones al alumnado para que luego ellos/ellas dejen fluir su imaginación y a partir de sus propias creaciones plásticas sean capaces de redactar textos perfectos en inglés, siendo participes de su propia construcción de nuevos aprendizajes. Ciertamente esto no tendría éxito sin que el alumnado pueda sentir la completa y total confianza del profesor/a hacia ellos y la interacción entre ambos, creando una comunicación recíproca. Ya que lo importante del empleo, efectividad de los recursos educativos es que el alumnado mantenga su ilusión y ganas de aprender sobre todo un idioma tan importante como es el inglés, el cual ha alcanzado hoy en día unos índices de popularidad elevadísimos y sin el conocimiento de éste, los alumnos en un futuro no van a poder manejarse dentro de nuestra sociedad.

Mediante la observación directa se puede corroborar, que aquellos recursos en los que el alumnado tiene que manipular objetos, confeccionar, recortar cualquier elemento, hace que el interés y las ganas de aprendizaje aumenten. Por ello al inicio de una de las unidades del temario de inglés entre profesorado y alumnado se crea un libro individualizado de alimentos, los alumnos competían y se esforzaban por que su trabajo fuera el mejor. Además el hecho de ser ellos los propios creadores hizo que sin apenas darse cuenta fueran aprendiendo el nuevo vocabulario mientras jugaban entre ellos. Otro recurso educativo que es efectivo y da sus frutos son las actividades finales realizadas en gran grupo, en la que tiene que recordar entre todos lo aprendido y ayudarse unos a otros para realizar bien la actividad. Este tipo de actividades además de ser autoevaluadoras de conocimientos tiene un gran contenido transcendental de valores como el respeto el compañerismo y la integridad.

Los recursos visuales y con gran intensidad de luz, variación de colores, son atractivos para los alumnos, sobre todo para los más pequeños, así como la introducción de ritmos o canciones hacen que el aprendizaje sea más ameno y el clima en el que se da la

interacción de conocimientos haga fluir el aprendizaje de una forma más sencilla y comprensible para el alumnado.

Un recurso muy efectivo son las actividades de distensión en las que el alumno rompe con la tensión y el cansancio de la rigidez de la clase mediante un juego de movimiento de no más de cinco minutos, una canción o un momento de silencio y reflexión. Después la capacidad de concentración del alumnado es mayor y el trabajo en clase es más efectivo.

El orden, el espacio del tiempo y el mobiliario son recursos muy importantes dentro del aula de inglés, ya que al tratarse del aprendizaje de un idioma diferente al que la mayoría de los alumnos tiene como lengua materna o al idioma que otros alumnos están aprendiendo como segunda o tercera lengua, la importancia de un contexto organizado hará que el proceso de aprendizaje sea efectivo o no. La planificación o temporalización de cada sesión de inglés así como el empleo de los recursos educativos es muy importante, por eso al inicio de una sesión es necesario utilizar recursos que nos ayuden a introducir las posteriores actividades de clase, sobre todo la actividad principal y más significativa. Para ello y dependiendo de la habilidad o habilidades que vayan a ser desarrolladas en la sesión, así como teniendo en cuenta los contratiempos o incertidumbres, desconocimiento o dificultades que pueda tener el alumnado, será recurrente y apropiado el utilizar unos u otros recursos. Por ejemplo para las clases que se imparten después del recreo, es muy efectivo trabajar con recursos que ayuden a captar la atención del alumnado a la vez que permitan relajarlos e introducirlos en las actividades de la sesión. Un recurso que es muy aceptado por los alumnos y que además nos ayuda a afianzar conceptos o mejor dicho vocabulario es la cadena de palabras o el tradicional juego del ahorcado, estos juegos empleados como actividades de iniciación permiten que todos los alumnos mantengan su atención ante la posibilidad de ser nombrado para continuar la cadena de palabras o sea el elegido para decir una de las letras de la palabra escondida en el juego del ahorcado.

Para el afianzamiento de la gramática el uso de diferentes colores distintivos ayudan a relacionar visualmente lo que se está trabajando es decir: el acercamiento a la gramática debe ser sencillo, agradable y apropiado a la edad con la finalidad de crear un aprendizaje duradero de las reglas básicas gramaticales el cual sea accesible a todo el alumnado. Para

ello el empleo de un recurso sencillo, fácil y simple de recordar es la creación de una tabla gramatical en la cual se den diferentes códigos de color, que haga que los puntos de aprendizaje sean claros y explícitos, el verde es para frases afirmativas, rojo para las oraciones y azul para las preguntas negativas. Después, los alumnos aprenden los patrones del lenguaje en la tabla de gramatical. Para una mejor visualización y con el fin de evitar errores se resaltan en la tabla a modo caricaturesco, los puntos gramaticales que los alumnos deben recordar. Después se reforzara la gramática con ejercicios de escritura guiada y juegos orales que proporciona la práctica de un modelo de lengua. Además con ayuda de las canciones, la memorización de la gramática dentro de un contexto es más sencilla.

Para afianzar el vocabulario también se utilizan infinidad de recursos. Cabe destacar que el vocabulario a su vez puede ser utilizado como un recurso clave para el recordatorio de la estructura gramatical de cada unidad a trabajar en el aula de inglés.

El vocabulario se presenta mediante ilustraciones y fotos atractivas ofrecer un contexto motivador para la práctica. Además siempre que es posible, se ejemplifica con el entorno cercano del alumnado. Con ayuda de tarjetas de imágenes y juegos la memorización de éste es muy fácil. Es muy efectivo la utilización de gestos corporales para la memorización o recordatorio de palabras que pueden resultar más difíciles de aprender a los alumnos. Los juegos de pronunciación y exageración de sonidos ayudan a que la palabra sea escrita y dicha correctamente. Al comienzo de cada unidad se emplean, diferentes juegos con el vocabulario nuevo a aprender en la unidad, con el objetivo de consolidarlo. Podemos aumentar el vocabulario en función de los intereses de los niños. Practicamos este vocabulario con diálogos, cantos, raps, canciones, juegos, ejercicios de escritura, rompecabezas,... recursos atractivos para el alumno y estratégicos para un sencillo aprendizaje del inglés.

Con la introducción de las nuevas tecnologías la interacción con el entorno cercano es más sencilla y la visualización y juego de conceptos en la pizarra digital por ejemplo hace que los alumnos asimilen mejor los nuevos aprendizajes. Además al tener programas de continuo contacto con lo aprendido en clase que a su vez puede ser trabajado desde casa y corregido o puesto en común con el profesor instantáneamente en una página de

comunicación educativa alumno-profesor o profesor – alumno(padres), genera un vínculo más cercano.

Sería de gran importancia destacar la gran relevancia educativa, del juego como recurso dentro del aula de inglés. Los juegos son un elemento esencial para el desarrollo de las personas dentro de una sociedad, el niño a través del juego interactúa con roles de la vida diaria. A través de los juegos va adquiriendo conocimientos sociales, físicos, personales, cognitivos, sensitivos...además los juegos son experiencias de vida y fomentadores de creatividad ya que los niños deben adaptarlos según las contradicciones que se den en el juego, aumento de jugadores imposición de reglas aspectos que les hacen aprender por si solos e indirectamente a resolver problemas de forma autónoma. El juego es un motor de aprendizaje, porque los juegos son motivadores, tienen un efecto de refuerzo, facilitar la organización además de ser activos y significativos. Son fuente de aprendizaje porque permite que sean los niños los constructores de su propio aprendizaje por medio de la investigación, para conocer el sus propias posibilidades y limitaciones de aprendizaje.

Gracias al juego en el aula de inglés los niños pueden descansar de la rutina habitual y estructural que puedan darse en otras áreas, facilitan el aprendizaje del idioma ya que gracias a sus estructuras repetitivas, a sus estribillos o formulas de fácil memorización ayudan a recordar palabras, a memorizar estructuras gramaticales, a expresar sentimientos...además permiten poner en práctica el uso de las diferentes habilidades del idioma, podemos practicar el “Speaking”, la comprensión, el” Listening”.

Los juegos son recursos educativos muy útiles para el profesor ya que permite crear contextos en los que el empleo de la comunicación lingüística sea útil y significativa, permitiendo una fácil interacción con el alumnado y un aumento de interés por el idioma, ya que el aprendizaje es dinámico y divertido.

Los juegos dentro del aula de ingles son muy significativos porque permiten utilizar su amplio abanico de oportunidades para enseñar cualquier concepto, vocabulario, estructura gramática, rutina o aspectos culturales. Los juegos de vocabulario como el nombre indica se centran en conseguir que el niño aprenda de manera divertida y significativamente las palabras, además de conseguir que sea capaz de utilizarlas en contextos de su vida diaria. Juegos que se realizan en la clase de inglés son el ahorcado, el bingo de palabras, las Flashcards, la cadena de vocabulario...los juegos de ortografía se realizan a modo

introdutorio de ésta y una vez estudiada a modo de repaso, por ejemplo el juego de Stepping Stones es un juego muy entretenido. Los juegos de pronunciación se realizan con una duración corta para no perder la atención de los niños y utilizando una palabra nueva, rimas de palabras con el sonido fonético igual o parecido, juegos de descarten bingo fonético. Es muy útil la representación característica del sonido fonético con una imagen recordatorio de ello.

La importancia del juego dentro de una clase de idiomas es tanta porque los niños en un ambiente de distensión, relajados, de juego, y diversión son creativos y dejan fluir el aprendizaje. Además el hecho de poder poner en práctica sus conocimientos lingüísticos de una forma lúdica tomando roles significativos pero a su vez sin ser conscientes de ello hace que vivan situaciones reales de comunicación que puedan darse en la vida real y fuera del contexto educativo.

La observación en esta parte de investigación practica, ha demostrado que el desarrollo de la competencia comunicativa es el objetivo más importante dentro de la clase de inglés, por eso la perfecta utilización de los recursos educativos hará que la efectividad sea lograda y la competitividad comunicativa se desarrolle en el alumnado satisfactoriamente. Algunos de los recursos metodológicos más utilizados para la consecución de ésta en el aula de inglés son canciones, rimas, cantos, juegos, narración de cuentos y el teatro, storyteller... Estos recursos didácticos, principalmente juegos y teatro, se consideran esencialmente útiles para el desarrollo natural de la creatividad y la imaginación de los niños como un medio a través del cual aliviar tensiones, miedos y aprender a focalizar expresiones. Estos recursos didácticos deben utilizarse como técnicas de introducción para iniciar a los niños en el estudio del inglés mezclando elementos verbales y no verbales de la lengua extranjera. El teatro puede ofrecer más que la adquisición de la capacidad comunicativa también se puede utilizar para enseñar vocabulario y las estructuras gramaticales difíciles por media de la dramatización. Con ello conseguiremos que nuestros alumnos se beneficiaran psicológicamente aumentando su autoestima como transmisores de una lengua. El objetivo final es llevar la vida real al aula; y ayudar a nuestros alumnos a despertar el interés y motivar sus ganas de aprender inglés.

Las canciones, cantos, rimas y la música son esenciales para establecer conexiones significativas entre la pronunciación, el significado y la ortografía, a través del uso de los elementos suprasegmentales del habla no inglesa: acento, ritmo y entonación, integrado con el gesto, la postura, la mímica y el uso de objetos para interiorizar el inglés. Además los niños aprenden haciendo por lo tanto la utilización de todos estos recursos contribuye a ese aprendizaje por medio de la manipulación de elementos.

Otro aspecto observado es que el uso de rimas estimula a los estudiantes a explorar y practicar la acentuación, entonación, la emoción y la pronunciación. Además como ventaja hacia estos recursos que son las canciones, cantos y rimas es que los alumnos estarán felices de repetir la misma estructura y palabras sin aburrirse. Ya que aprenden de forma divertida, la cual permite un aprendizaje duradero y prolongado en el tiempo.

Otro recurso expresivo más elaborado que se utiliza en el aula de inglés con ayuda de la pizarra digital es el storyteller, ayuda a desarrollar la motivación además del Listening, la comprensión lectora y una ampliación del vocabulario. Es esencial que antes de poner en práctica este recurso hagamos una pequeña contextualización a los niños adecuando la historia a sus conocimientos previos. Lo mismo ocurre con las rimas o los chistes, que necesitan de un ambiente tranquilo y apacible para su completo entendimiento y efectividad. Además, se corrobora que sin un contacto visual directo con los estudiantes y sin una correcta posición de dialogo estos recursos educativos no son efectivos. De ahí la importancia de elementos verbales y no verbales de lengua, los cuales se integrarán de forma natural para mejorar la comprensión del inglés por parte del alumnado. A través de estos elementos los niños desarrollan progresivamente las estrategias significativas de conceptualización y memorización asociando sonidos directamente con ilustraciones, gestos y objetos.

Otro recurso muy importante dentro de la enseñanza del inglés es la distribución del espacio, la acomodación de éste para hacer el aprendizaje efectivo. El aula es el espacio en el que los alumnos pasan el mayor tiempo de la jornada escolar, de ahí que las condiciones de climatización, distribución del mobiliario, iluminación, y todos aquellos factores que influyen en el ambiente de clase deban estar controladas y organizadas adecuadamente. El profesor es el encargado de cambiar todos estos aspectos. El aula debe estar preparada para permitir que en ella se puedan realizar las actividades oportunas que se dan en el proceso de enseñanza- aprendizaje con normalidad, y para que esto se cumpla, deben

darse una serie de requisitos imprescindibles. El espacio debe tener unas dimensiones adecuadas, para ello las clases están pautadas bajo un término medio de dimensiones. Esto es así porque los alumnos necesitan un espacio suficiente para estar a gusto y seguir la clase en condiciones positivas y no según las connotaciones negativas que pueden tener un espacio reducido en el que los alumnos estén muy próximos unos de otros, lo que impide su concentración, atención, y crecimiento de su conocimiento en el ámbito educativo.

Además, la clase debe estar ausente de ruidos ya que estos distraen a los alumnos. Por ello, se deben evitar los ruidos molestos en las inmediaciones del centro. Además de concienciar a los alumnos de la importancia del silencio para la atención y concentración en el aula y en sus trabajos. Otro factor a tener en cuenta es la luz, ya que la luz natural es siempre más beneficiosa que la luz artificial. El aula además, debe estar orientada hacia el norte, para que los niños reciban la luz del sol por su izquierda (ya que la mayoría son diestros y así no se hacen sombra para escribir). La intensidad de la luz debe estar también en su término medio, por ello, tanto ventanas como fluorescentes, juegan un papel crucial en la iluminación del aula. En el aula nos intentamos abastecer el mayor tiempo posible de la luz natural, ya que las ventanas son de gran tamaño, y dicha luz es más beneficiosa para todos. Para finalizar, la estética del aula es muy importante. Cuatro paredes blancas con un encerado no resultan apropiadas. Se debe adornar el aula, ya sea mediante mapas o pósters elegidos por el maestro, o por fichas o murales realizados por los alumnos, para poder tener acceso a ellos como recursos educativos en cualquier momento que se requiera de su apoyo.

Para finalizar este apartado es destacable el uso de un nuevo recurso educativo empleado últimamente para comprobar la evolución en el Speaking del alumnado, mediante grabaciones de audio sobre temas trabajadas en clase los alumnos deben explicar oralmente su opinión sobre ello. Pueden grabarlo todas veces que necesiten hasta que ellos estén satisfechos con su pronunciación conseguida. Es una forma constructiva y autoevaluatoras de la evolución en la comunicación oral por parte del alumnado.

2.7.1 La efectividad, correcta utilización y grado de satisfacción (análisis cuestionarios alumnado)

Con el fin de poder comprobar la correcta utilización y el grado de satisfacción por parte del alumnado del empleo y efectividad de los recursos educativos en el aula de inglés se ha realizado un cuestionario, el cual ha permitido obtener información contrastable de primera mano y poder conseguir efectuar líneas de mejoras o cambios educativos para un aumento de satisfacción y evolución educativa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado en el aula de inglés.

Las preguntas realizadas han sido abiertas, para dejar a los alumnos que plasmaran sus ideas, sensaciones y sentimientos libremente y así poder hacer una lectura más completa de su opinión sobre el tema a tratar en este trabajo. Cabe destacar las diferencias de implicación entre los niños y las niñas a la hora de pedir la colaboración por su parte para la realización de este cuestionario y como es evidente la diferente forma de contestar y rellenar cada una de las preguntas por parte de los alumnos de tercero y cuarto de primaria. Los alumnos/as de tercero han necesitado de una mayor guía de lectura y comprensión de lo pedido en cada pregunta en contraste con la soltura y facilidad de trabajo y autonomía de los alumnos de cuarto.

Destacar la intencionalidad planteada para la realización del cuestionario, ya que con la finalidad de obtener respuestas más ricas en contenido en lugar de ser un cuestionario a realizar individualmente, se ha tomado la decisión de realizarlo en parejas, para que los alumnos/as contrastaran sus opiniones sobre los recursos educativos consensuaran entre ellos y llegaran a un acuerdo entre ambos. Así la respuesta obtenida es más efectiva y real.

En los cuestionarios de cuarto de educación primaria, el recurso educativo más admirado por parte del alumnado es el juego de la cadena de vocabulario, dicen que es un juego que les resulta atractivo por su activación memorística, su continua atención y su implicación fonética, ya que la pronunciación debe ser realizada correctamente, así como su escritura en la variante del juego realizada en la pizarra, como juego de ortografía.

Otro recurso educativo muy efectivo y con elevado grado de satisfacción por parte de los alumnos son las canciones en todos sus campos (chants, Word rap...). Los alumnos destacan que gracias a ellas, aprenden de forma divertida, estructuras gramaticales que

luego se estudian en profundidad en la unidad, que les sirven como recurso memorístico de palabras de vocabulario, que al ser acompañadas de gestos y ritmos es divertido el aprendizaje de ellas y aprenden pronunciación en las sesiones de karaoke en la pizarra digital.

Los juegos de mímica y distensión están altamente valorados por los niños y niñas, porque dicen que les ayudan a concentrarse o a comprender mejor palabras difícil de memorizar, asimilar conceptos...

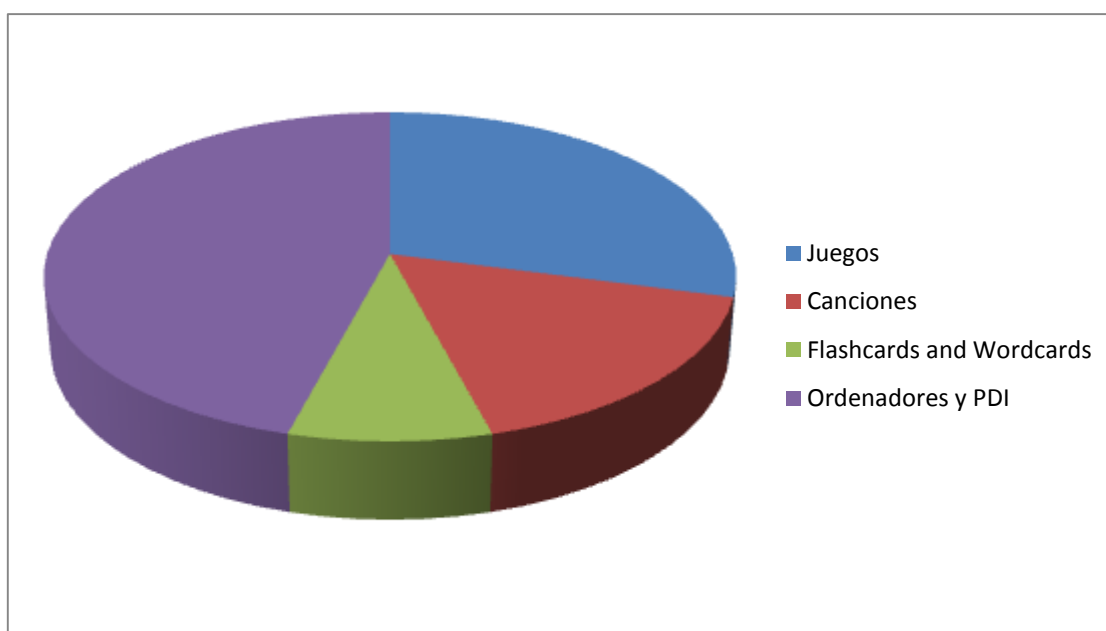


GRÁFICO 1: Recursos educativos del aula de Inglés más valorados por los alumnos/as.

Como se puede comprobar en el gráfico de sectores, el empleo de los ordenadores como recurso educativo, ya sean juegos o actividades relacionadas con la gramática, vocabulario, Speaking, Reading, son altamente valorados por el alumnado, ocupan un 46% del total de los recursos más atractivos tanto por los alumnos de tercero como de cuarto de primaria. La PDI, junto con los ordenadores ocupan la cima del ranking respecto a puntuaciones dadas por los niños y niñas. Con ello queda demostrado de una manera muy visual y clara que el empleo de las nuevas tecnologías dentro del aula de inglés como recurso educativo está muy valorado por los alumnos/as. La segunda posición es para el uso de los juegos como recursos educativos con un 29%. Las canciones estarían en un tercer puesto dentro de las valoraciones con un 17% de grado de satisfacción, efectividad y utilidad. Y finalmente las Flashcards y wordscards representan

un 8% de las valoraciones. No por ello dejan de ser recursos poco efectivos sino que están menos valorados por los niños/as.

Como recursos memorísticos o recordatorios los alumnos/as señalan los posters distribuidos a lo largo de toda clase, los recursos materiales de utilización de diferentes colores para interiorizar conceptos gramaticales más difíciles, el CD, la pizarra digital los juegos de ordenador...según ellos son más efectivos los recursos manipulables, materiales manejables o visuales dicen que les ayudan a una mayor comprensión.

Respecto al desarrollo de las diferentes habilidades lingüísticas los alumnos destacan que están satisfechos y ven correctamente aplicados los recursos para trabajar el Listening (mediante canciones, pequeñas oraciones, juego de roles, conversaciones...) el Writing (siguiendo pequeños trucos y pistas de estructura, creando una pequeña introducción y pequeño desarrollo de cada uno de los párrafos creando una continuación entre el final de uno y el inicio de otro. Además de las pequeñas notas en borrador que son creadas en las cuales nos preguntamos y contestamos brevemente sobre ello, para que la redacción sea más fácil), el Reading (con las storyteller, relacionando las Flashcards y wordcards, P.D.I, juegos en el ordenador...), y finalmente el Speaking (mediante, juegos, rutinas diarias cierto es que el grado de dificultad encontrada por los alumnos/as en el desarrollo de alguna de las cuatro habilidades comunicativas es personal, además de verse influenciado por aspectos como las horas de implicación y dedicación a cada una de ellas, en una pregunta del cuestionario se hacía referencia al tiempo de trabajo autónomo en casa y cabe destacar que los alumnos/as que dedican una hora al estudio de éste o tiene como hábitos la escucha de la televisión en inglés, lectura de algún artículo, libro de fácil comprensión, tienen unos mejores resultados en los exámenes de clase, los cuales son un recurso sencillo de la efectividad del trabajo y empleo de los recursos en inglés.

Destacar, que no sólo hay aspectos positivos, los alumnos/as han hecho alguna puntualización de su bajo grado de satisfacción con el empleo de algunos recursos educativos como son las fichas de trabajo o refuerzo de gramática, dicen que ello les resulta aburrido y aunque son conscientes que es necesario realizarlas para comprobar su asimilación de conceptos, dicen que prefieren realizar este tipo de fichas en la pizarra digital. Ciertamente es que se trabajan con las pizarras como recurso educativo en las explicaciones gramáticas, pero hay actividades que en gran grupo son poco efectivas

realizarlas porque el tiempo pasa y las clases deben llevar una temporalización y adecuarse a ella.

Para finalizar con el análisis de los cuestionarios del alumnado de cuarto destacar que en líneas generales son unos niños/as que cuentan con numerosos recursos personales para el estudio del inglés, y ello se ve reflejado en sus buenas notas. Además la importancia que se le da al juego, a los alumnos como primeros de su aprendizaje, a las canciones, a la mímica o gesticulación, a la manipulación de objetos (entre ellos la PDI, ordenadores, posters...) y recursos visuales, hacen que el grado de satisfacción de los alumnos/as de cuarto hacia el empleo y efectividad de los recursos en el aula de inglés sea muy positivo, y hagan reflejo de ello en las contestaciones plasmadas en el cuestionario, tales como: “ estamos aprendiendo mucho, porque la forma de explicar las cosas es muy fácil y divertida”, “ me gusta mucho la forma de trabajar habitualmente...”

Los alumnos/as de tercero de primaria han realizado los cuestionarios en grupos de cuatro persona con la finalidad de buscar un equilibrio de opiniones entre los alumnos con más facilidad de expresión de sus ideas y los mas reservados en este ámbito. Así al fomentar el trabajo en equipo para la correcta contestación de las preguntas no sólo se busca una cooperación entre ellos sino que también de forma indirecta estamos trabajando el compañerismo, la autonomía en el trabajo, el respeto y tolerancia hacia los demás, valores muy importantes dentro y fuera del ámbito educativo, los cuales necesitan un fomento paso a paso desde el aula sea en la actividad que sea o en el área educativa que sea.

Los alumnos/as de tercero han señalado que la actividad que más les gusta y la más efectiva es el ahorcado par aprender a escribir correctamente y a pronunciar las palabras, así como el empleo de las Flashcards y wordscards para el aprendizaje de nuevas palabras, las cuales quizá sin verlas directamente o gesticularlas les resultaría más difícil asimilar. Me gustaría destacar que los niños/as dicen que sin estas actividades-recursos de aprendizaje no les gustaría aprender el vocabulario, ya que son muchas las palabras a memorizar por la ampliación de vocabulario extra que sea hace en cada unidad.

Las canciones y el juego educativo de Simón dice, son otras de las actividades más efectivas y útiles para los alumnos/as. Dicen que con ellas se divierte pero a la vez aprenden muchísimo. Esto se debe al grado de distensión y tranquilidad de aprendizaje

frente a estos conocimientos nuevos, ya que el juego, o el empleo de actividades atractivas sobre todo para los más pequeños hacen que la motivación aumente y las ganas por aprender y ser los mejores en el aula se eleven.

Como actividad-recurso más significativa para el estudio de la lengua extranjera inglés los alumnos/as han señalado que el juego de cadena de vocabulario o memoria de elefante (conocido así por los más pequeños) es con el que ellos/as se sienten más a gusto para trabajar el vocabulario. Para aprender el Writing y con ello la gramática han señalado que es muy efectivo el empleo de diferentes colores para diferenciar el tipo de oración a trabajar, los trucos que las teachers les damos (trucos memorísticos, de relación), para el Reading comprehension, les gustan los temas cotidianos (han señalado las recetas, los deportes, animales...). Y como recurso educativo más eficaz dentro del aula de inglés, han señalado el rol del profesor, es decir el ser el “miniteacher” (cada día hay uno, es el encargado de ayudar al profesor en el aula, poner la fecha (mes, tiempo, día), leer la canción y escenificarla según la estación en la que nos encontremos (in spring time...), además es el encargado de iniciar las actividades de gran grupo.)

Respecto a la forma de trabajo de la asignatura de lengua extranjera es contradictorio y llamativo a su vez, que pese a todo tipo de recursos educativos que son empleados en clase para el aprendizaje del inglés, los alumnos/as en casa a la hora de practicar su conocimiento, lo hacen la mayoría de niños/as de una forma tradicional, es decir; estudian el tema y después papa o mama les pregunta oralmente para comprobar si se lo han aprendido. Algunos de los niños/as sí que emplean la pagina web del libro para repasar haciendo ejercicios, escuchando canciones...es decir estudian de forma más autónoma y divertida. Y por último un tercer grupo es el que estudia empleando sus propios recursos es decir, con los materiales creados en clase como puede ser un minibook, o cartas de vocabulario, o los ejercicios del activity book, o sacarse actividades de repaso de internet.

En la pregunta; qué otras actividades te gustaría realizar más en el aula de inglés, casi todos alumnos/as se han puesto de acuerdo señalando que les gustaría poder ver al menos una vez al mes una película en inglés, escuchar mas canciones en inglés, o en los días soleados salir al patio a realizar juegos en inglés. (Estas actividades se realizan esporádicamente, cuando la lectora está en el centro. Con los alumnos ella realiza

actividades en el exterior para la puesta en práctica del inglés o fragmentos cortos de películas para el Listening, Reading comprehension, Speaking y Writing).

Los alumnos/as señalan que están muy contentos/as con la forma de aprender inglés en clase, que aprenden de forma divertida, significativa y efectiva. Efectiva sobre todo porque con su atención en clase aprenden casi el 60%, y de trabajo autónomo para casa les queda el tiempo restante. Cabe destacar que los alumnos con mayor tiempo de dedicación a la asignatura sus notas son excelentes y su grado de conocimientos es elevadísimo. Además los exámenes están en concordancia con lo estudiado-aprendido en clase, aspecto muy bien valorado por los alumnos. Así como las estrategias memorísticas para la correcta realización de los exámenes o las actividades de ayuda al repaso y estudio ante la proximidad de un examen. Ciertamente es que la facilidad o dificultad de los exámenes depende de cada alumno, su forma de trabajo, asimilación de conceptos y su atención en clase, pero gracias a la utilización de recursos equívocos para todo el alumnado el proceso de enseñanza-aprendizaje se equilibra para todos.

Pero no todo son satisfacciones, porque también hay recursos menos gustosos o valorados por los niños/as como son el empleo de algunas fichas de repaso, el juego del bingo, o actividades más autónomas (instrucciones que deben ser reflexionadas y asimiladas para comprender lo que indican). Esto se debe a que los niños/as de tercero están acostumbrados a un trabajo más guiado y a su grandísima competitividad. Estos aspectos van mejorando con la edad y el avance en los siguientes cursos, en cuarto de educación primaria la competitividad sigue existiendo pero es mucho menor y el compañerismo y el trabajo cooperativo es efectivo y resultante.

Las opiniones de los alumnos/as respecto a la dificultad o no de las diferentes competencias educativas del aula de inglés, como son el Writing, Speaking, Reading comprehension, Speaking; son muy personales porque depende de la evolución individual educativa que tiene cada alumnado, pero gracias a la decisión de trabajar el cuestionario en grupo, los alumnos/as han tenido que consensuar sus diferentes opiniones y llegar a un acuerdo común para plasmarlo en la respuesta a la pregunta, de ahí que el análisis o comentario sobre ello pueda realizarse más objetivamente que subjetivamente. Siendo así, los niños/as han señalado que la competencia más costosa de aprender es el Listening y el Speaking, y las más sencillas (sin dejar de ser dificultosas para ellos/as) el Writing y

el Reading comprehension. El Writing y el Reading son más sencillos porque según los niños/as tiene instrucciones o guías para poder trabajarlos, además al trabajarlos muchas veces mediante ejemplos generales y tener una muestra de trabajo la realización de alguno de ellos de forma individual les resulta más sencilla. El Reading comprehension es trabajado mediante trucos, primero una lectura de las preguntas, porque alguna de ellas pueden darnos ya pistas, si aparece una imagen en el texto analizarla, después leer el texto y subrayar las frases donde pueden estar o están las soluciones de las preguntas.

Por el contrario el Listening y el Speaking, requieren de un mayor trabajo personal, dicen que gracias a las actividades que realizamos en clase, de canciones, juegos de fonética, Stories, empleo de la pizarra digital, el Listening lo van mejorando poco a poco.

Respecto al Speaking, las barreras por las que les resulta a veces difícil expresarse, no son por cuestiones de mala asimilación o entendimiento, sino que por miedo al gran grupo, miedo al ridículo. Por eso, los niños/as dicen que les resulta muy efectivo y útil para mejorar el Speaking, los diálogos en parejas, o juegos de la pizarra en los que ellos deben contestar, debates en pequeños grupos. Agradecen y están muy satisfechos con la implicación de la profesora con ellos y su insistencia en que hablen en inglés.

2.7.2 La efectividad, correcta utilización y grado satisfacción (análisis cuestionarios profesorado)

Con la finalidad de poder contrastar las diferentes puestas en práctica de los recursos en el aula, se ha realizado un cuestionario para el profesorado, pero no solo para el profesorado especialista en la lengua extranjera inglés, sino también para el profesorado de euskera y generalista. Esta decisión ha sido tomada, porque es muy interesante realizar una comparativa de utilidad y efectividad de empleos de los diferentes recursos educativos en el área de inglés respecto a otros. Así como el empleo de determinados recursos educativos dependiendo de los años de docencia que tiene el profesorado. La organización de porcentajes de años de docencia del profesorado encuestado es el siguiente: un 50% del profesorado del centro lleva más de cinco años de docencia, un 25% lleva más de 25 años de docencia y otro 25% lleva más de treinta años de docencia. Con este gráfico se pueden sacar firmes conclusiones de la situación actual del centro, el cual cuenta con más de la mitad de la plantilla de profesores itinerantes los cuales son

suplentes de plazas de jubilación desalojadas en los últimos años las cuales han sido cumplimentadas con su presencia debido a la falta de convocatorias a oposiciones educativas. Este 50% de profesorado cuenta con unas mismas ideas de metodologías y empleo de uso de recursos, de ahí que la gran mayoría de ellos utilicen recursos iguales o similares, innovadores y significativos dentro de las aulas.

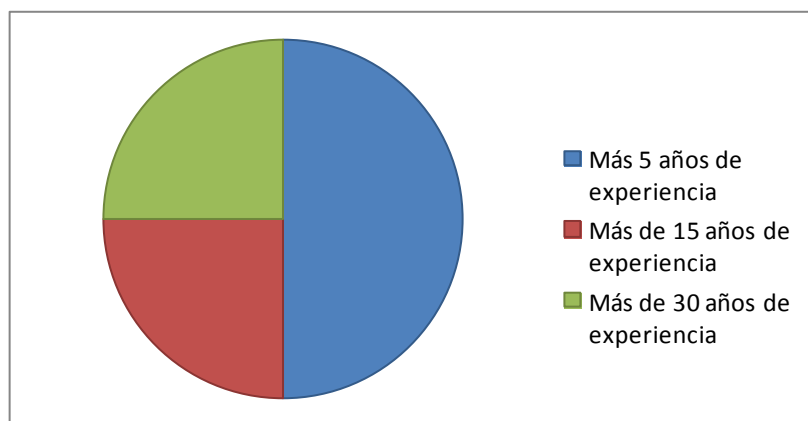


GRÁFICO 2: representación de los años de experiencia como docentes de los centros educativos.

Las maestras de inglés (en el centro son todo profesoras), precisan de un uso habitual de recursos adaptados a las necesidades de sus alumnos/as. Creando propios recursos educativos para conseguir una efectividad significativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños/as. Algunos de los recursos creados son los minibooks, juegos aplicados a lo que se está enseñando (variantes de juegos tradicionales, con una utilidad precisa en el aula), historias...son utilizados para captar la atención, para reforzar, ampliar y fijar conocimientos y contenidos. Los posters, internet, la pizarra digital, libros de texto, fichas, son materiales- herramientas educativas de fácil acceso para el profesorado de inglés, del cual hace uso diariamente dependiendo de la sesión a trabajar y de la mejora de la educación adaptada a la individualización del alumnado.

Las imágenes, diálogos, cuentos, adivinanzas, canciones y todo tipo de juegos son recursos educativos muy empleados en el aprendizaje del inglés para desarrollar las habilidades orales.

El 60% de los recursos utilizados para el desarrollo de las habilidades orales en el alumnado son las imágenes, los diálogos y el teatro-drama (cada uno de ellos tiene un 20% de valoración). El cuento y el juego están un poco menos valorados como recursos

educativos eficaces y utilizados en el desarrollo de habilidades orales con un 15% cada uno de ellos. Y finalmente con un 10% de valoración está el uso de las adivinanzas y canciones en el aula.



GRÁFICO 3: Explicación visual de los recursos comunes utilizados por el profesorado para el desarrollo de las habilidades orales en el alumnado.

Para el desarrollo de las habilidades escritas se trabaja con recursos más tangibles como cartas, juegos de mesa (lanzar un dado en un tablero de palabras y con tres-cuatro de ellas crear cinco líneas de texto), imágenes... además las profesoras de inglés señalan que a través de cada una de sus actividades o recursos empleados buscan un fomento de la creatividad e imaginación en el alumnado tan importante hoy en día por ello le dan importancia a la creación de propios recursos educativos entre todos; como pueden ser los minibooks, paneles, posters, cut outs, recortables, dibujos peculiares(creación monstruo de la comida). Los valores sociales y humanos son fundamentales y se trabajan de forma indirecta en muchas actividades y recursos del aula de inglés como son los cuentos, teatro, historietas. Como es comprobable en el gráfico el 24% de los recursos más utilizados para el desarrollo de habilidades escritas por el profesorado son los textos y los juegos, con todas posibles variaciones de éstos. Seguido con un 18% (cada uno de ellos), las imágenes y el empleo de la lectura como recurso formativo está muy bien valorado. Los murales y posters cuenta con un 12% de valoración, y finalmente el empleo de las

tics dentro del aula cuenta con un 6%. Resultado paradójico con la importancia que el alumnado da a las nuevas tecnologías.



GRÁFICO 4: Explicación visual de los recursos comunes utilizados por el profesorado para el desarrollo de las habilidades escritas en el alumnado.

Para conseguir una efectividad educativa y una correcta utilización de todos los recursos educativos que puedan fomentar un buen aprendizaje, las profesoras de inglés plantean sus sesiones educativas de forma equitativa para dar abarque a todos recursos tanto los nuevos, innovadores y tecnológicos, como los tradicionales, con el fin de que el alumnado no se acomode a lo nuevo sino que sea capaz de utilizar todo tipo de recursos para aprender un idioma y obtener y ser capaces de recurrir a segundas opciones de trabajo. Siendo así, las sesiones son trabajadas para ser integradoras de todas las destrezas, uno o dos días en semana se trabaja en la pizarra digital un día se va a ordenadores y el resto de días los recursos se alternan.

La forma de comprobar si su trabajo está siendo efectivo es mediante la observación directa diaria de la forma de trabajar de los niños/as, de actividades de trabajo diario, de los test, de juegos.

Para que el aprendizaje sea efectivo, y el grado de satisfacción sea bueno entre el profesor-alumno, alumno-profesor, las profesoras señalan que es muy importante el primer contacto con un grupo nuevo, hay que presentarse firme y cercana, es difícil la

combinación de ambas. Es bueno preparar actividades de presentación que puedan ser dinámicas pero sin alterar el ambiente de aprendizaje, porta nombres para conocer el nombre de los alumnos y memorizarlos, porque es muy importante dirigirse con el nombre, y que al niño/as le transmite seguridad, confianza y la posibilidad de entrar ya en el vínculo de profesor/a alumno/a.

En una de las preguntas del cuestionario se pregunta sobre la importancia de las tareas en casa, para las profesoras de inglés es necesario tomar parte de este recurso, porque afianzan lo trabajado en clase, son útiles para ir construyendo sus conocimientos en una lengua extranjera de una forma gradual, útil y efectiva. No se debe exceder en una gran cantidad de tarea para casa pero si alguna actividad recordatoria para tener un contacto constante con el idioma.

El empleo de los juegos tradicionales con variantes son muy efectivos y útiles en la enseñanza de un idioma, porque casi todos niños los conocen y el uso y empleo de normas para el correcto funcionamiento hace que el juego sea organizado y de gran disfrute para los niños/as. Muchos de estos juegos son empleados como pequeños momentos de distensión. Las actividades de distensión en un aula y en un área de una lengua extranjera son recursos fundamentales, en cualquier momento se debe estar abierto/a hacer uso de ellas, dependiendo del momento en que se den un simple mini juego de ejercicios de movimiento (con vocabulario dado en clase), canciones conocidas de la unidad, unidades anteriores o incluso años anteriores, adivinanzas, pequeños enigmas, una pequeña historieta con dramatización....son recursos efectivos que sirven para captar la atención y continuar con la sesión educativa.

Para finalizar con la utilización, efectividad de los recursos, las profesoras señalan que existen diferentes formas de clasificarlos dependiendo de su funcionalidad para el desarrollo de las diferentes destrezas, y de los materiales que se tengan para confeccionarlos o hacer uso de ellos. Hoy en día se da mucha importancia a los recursos educativos en relación con las nuevas tecnologías, hay un amplio abanico de posibilidades, desde páginas webs que permiten practicar oral y por escrito el inglés, a través de canciones, juegos, videos, pasatiempos....hasta recursos dados por las propias editoriales, las cuales se han volcado mucho en la preparación de materiales según las necesidades de los niños/as permitiendo una mayor facilidad de aprendizaje, sustituyendo

por ejemplo del tradicional CD-ROM por páginas webs que las editoriales van actualizando según las demandas presentadas. Además la introducción de las pizarras digitales en los centros educativos y en las aulas de lenguas extranjeras ha permitido acercar los recursos de una forma motivadora. Es destacable, que en cualquier momento puede surgir la idea de un recursos educativo, lo difícil es saber posicionarlo dentro de un contexto, por ello es fundamental saber aprovechar todos los acontecimientos que el alumnado hace que se dé en el aula de inglés para comprobar cuál es la correcta utilización y efectividad del recurso, ya que los recursos a utilizar en el proceso de enseñanza y aprendizaje de un idioma surgen de los intereses más cercanos de los niños/as, sirviendo como recurso educativo desde un libro, un cuento, un grupo de música de moda, una revista, propagandas, recuerdos de algún viaje, anécdotas familiares...toso es utilizable y efectivo en un aprendizaje y el grado de satisfacción de ambas partes depende del correcto empleo de unos buenos y significantes recursos educativos.

La profesora de euskera coincide en numerosas respuestas con las especialistas de inglés, esto se debe a la implicación de trabajo en el aula y a la forma significativa de querer enseñar un nuevo idioma. Discrepa en algunas respuestas como son la importancia de las tareas ya que para la profesora de euskera, no tiene tanta importancia el mandar trabajo para casa, ella se toma este recurso como un indicador de responsabilidad por parte del alumnado. Además es menos partícipe del uso de las nuevas tecnologías para el aprendizaje del euskera, se limita mas al entorno cotidiano- cercano del alumnado, a excursiones culturales como recurso educativo de poner en práctica y contacto la lengua y a la escucha de canciones en euskera, fragmentos de dibujos animados como recurso para desarrollo del Listening y comprensión. Está de acuerdo en el empleo de juegos tradicionales y actividades de distensión como buenos recursos educativos, así como la necesidad de crear propios materiales que sirvan como recursos educativos eficaces para una educación individualizada dependiendo de las necesidades del alunando.

Las respuestas dadas por los generalistas, son más precisas. El cuestionario ha sido realizado por los generalistas-maestros/as—tutores de los niños de cuarto y tercero de educación primaria, para poder contrastar la forma de usar los recursos en el aula de inglés y la forma de usarla por su maestra-tutora en su aula cotidiana día a día. Así como la efectividad de estos. El grado de satisfacción es elevado tanto en la forma de uso y efectividad de los recursos por parte de la maestra tutora ya que los resultados en las

evaluaciones de los niños/as son excelentes y eso es un fiable esquema del correcto empleo de éstos.

Respecto al uso de las nuevas tecnologías como recurso educativo, señalan que gracias a ellos pueden completar de modo rápido y eficaz la información. Aunque indican que tienen algún inconveniente como es que si una de las sesiones la preparas únicamente con recursos digitales, corres el riesgo de que tengas que improvisar la sesión por el mal funcionamiento de éstas.

Destacan recursos educativos para el fomento de las habilidades orales, semejantes a los empleados en el aula de inglés, tales como el teatro, drama, role-play, pautas para empezar, continuar y concluir (pequeñas “instructions”). Para desarrollar las habilidades escritas, se utilizan posters, murales, análisis de textos de modelos de expresión, cuentos, esquemas... son recursos educativos muy similares a los empleados en el aula de inglés, cabe destacar haciendo un pequeño análisis que si los alumnos no tienen adquiridas correctamente estas habilidades en su lengua materna, en un nuevo idioma como es el inglés encuentran numerosas dificultades y el trabajo es más costoso. Por eso una similitud de empleo de recursos educativos en varias amplias puede ser muy satisfactoria para el alumnado y el profesorado.

Para el fomento de la creatividad y la imaginación el empleo de actividades virtuales como visitas a museos, parques naturales lo destacan como un muy buen recurso educativo, ya que muchas veces se intenta enseñar desde un entorno cercano al alumno/a y no es posible, y gracias a recursos como éstos conceptos y conocimientos nuevos son asimilados fácilmente. La importancia de las actividades de distensión como recurso educativo es muy valorada en el aula así como el empleo de normas de clase, para que el proceso de enseñanza y aprendizaje fluya con normalidad y sea efectivo.

Al igual que las profesoras de inglés señalan la importancia del correcto comportamiento desde un primer contacto con los alumnos/as, siendo respetuosos y siendo firme pero cercano/a a su vez. Buscar el equilibrio entre autoridad-guía educativa.

Para finalizar este apartado señalar que después de haber analizado las diferentes respuestas de los profesores/as la utilidad, la efectividad y el grado de satisfacción son tres objetivos dentro de los recursos educativos muy ligados entre sí, los cuales dos de ellos son decisivos para conseguir el tercero, es decir si la utilidad de los recursos

educativos es buena, esto se refleja en la efectividad, (comprobable en los test, observaciones diarias de trabajos, seguimiento individualizado del alumno, en evaluaciones) y a su vez y finalmente si la efectividad es correcta esto influye en el grado de satisfacción tanto del alumnado hacia su profesor/a, como del profesor por su trabajo bien hecho.

2.7.3 Grado de satisfacción de los padres

Como último objetivo de mi trabajo final de carrera, me propuse conocer el grado de satisfacción de los padres y madres de los niños respecto a los conocimientos de inglés de sus hijos, al proceso de enseñanza-aprendizaje de inglés en el que estaba involucrados sus hijos y como es consecuente esto se efectúa con un correcto y bueno uso de los recursos educativos. Por ello para conocer su opinión, hice dos preguntas a varios papas y mamás de los niños, es decir realice un foro de discusión. Las respuestas dadas por las familias son muy satisfactorias, ya que destacaban la importancia de un buen aprendizaje de un idioma extranjero desde pequeños, creando una base sólida de conceptos y conocimientos que fueran el fundamental cimiento para avanzar en el idioma. Estaban muy contentos con la forma divertida de aprender, ya que señalaban que no es fácil adquirir nuevos conocimientos fuera de la lengua materna y si estos se aprenden mediante el juego, una dinámica y ambiente distendido el aprendizaje es significativo y prosperante. Señalaban un gran interés por el idioma por parte de sus hijos y la idea de que ellos como madres y padres querían que sus hijos/as aprendieran el idioma a la perfección por ello buscaban refuerzo extra fuera de las horas lectivas de inglés en el colegio.

3. PARTE FINAL

3.1 CONCLUSIONES DEL TRABAJO

Para finalizar mi trabajo de investigación y puesta en práctica del uso, efectividad y grado de satisfacción de los recursos educativos en el aula de inglés, quiero destacar varias conclusiones personales obtenidas.

La importancia de adaptar los recursos educativos a la enseñanza de un nuevo idioma extranjero es fundamental, pero más prescindible es saber apreciar las necesidades demandantes por los alumnos/as dentro de cada contexto educativo. Sólo con la directa observación del comportamiento, respuestas, actitudes, movimientos de los niños/as en el aula podemos apreciarlos. Además el ritmo de aprendizaje es muy variable dentro de un gran grupo y esto dentro de un aula de inglés puede tener grandes consecuencias educativas. Un niño con un nivel altísimo de asimilación de conceptos tendrá una mayor facilidad de aprendizaje que un niño con dificultades de aprendizaje ya en conceptos de su lengua materna. Por eso en la enseñanza de un nuevo idioma se deben buscar recursos educativos equívocos para ambos niveles de comprensión, así como recursos variables, diferentes y significativos, para no repetir ninguno de éstos y evitar que los niños con altas capacidades de asimilación de conocimientos se aburran o pierdan el interés por aprender. El principal objetivo en la enseñanza de una lengua extranjera es que el niño/a nunca pierda las ganas por aprender. Es papel fundamental del maestro saber cómo emplear en cada momento un recurso determinado, saber utilizar y hacer provechoso cualquier material cercano al niño y convertirlo en un firme y efectivo recurso. Ya que los niños aprenden de su entorno cercano y mucho mejor con materiales tangibles y visuales, siendo más significativos si ellos son los propios creadores de sus recursos de aprendizaje.

Además gracias a la implicación dentro del aula, se pueden observar carencias educativas respecto a recursos humanos y materiales. La mayoría del profesorado del centro carece de una continua formación educativa en la lengua extranjera-inglés a pesar de su implantación este año 2013-2014 en la educación infantil, siendo un centro con educación P.A.I. Esto, ocasiona angustia y un gran trabajo extra en el profesorado. Debido a esta falta de formación, el centro contrato a personal con un determinado perfil en el uso del

inglés sin ser especialistas en educación infantil o educación primaria. Esta decisión está teniendo sus consecuencias y es que estas personas son muy buenas y están altamente cualificadas en la lengua extranjera-inglés, pero ante un problema metodológico-educativo dentro del aula las carencias observadas son altísimas, por su falta de pedagogía o el correcto uso de los recursos disponibles para conseguir un proceso de aprendizaje efectivo. Por otro lado, destacar que dentro del aula de inglés existen números recursos materiales, pero estos no son recursos con los que el centro cuenta, sino recursos materiales creados por las profesoras de inglés para llevar a cabo un aprendizaje del idioma correcto. Por ello, la preparación de material es muy importante en el aprendizaje de un nuevo idioma y más si se pretende crear una base sólida de conocimientos a partir de la cual se evolucione hacía el perfecto dominio de una segunda o tercera lengua.

Todos estos aspectos han sido puestos en práctica y de primera mano comprobados durante mi estancia en prácticas en el colegio. Me han servido para reflexionar y mejorar como futura profesora de inglés, y para acercarme al difícil mundo del bilingüismo y la creación de hablantes bilingües.

Para finalizar me gustaría decir que un buen profesor sabe sacar provecho de todos los acontecimientos que se den día a día en el aula, sólo basta con observar a tus alumnos para ver que te están pidiendo, que necesidades tiene y de qué forma tienes que educarles, porque no hay satisfacción más grande que ser conocedor de tu buen trabajo realizado y de la implicación formativa en cada una de esas personas que tienes delante, miembros de una sociedad que esta continuamente demandado ciertas actitudes y comportamientos y tú eres responsable de su crecimiento personal, intelectual y social, tú eres el responsable de ser efectivo y emplear tus recursos educativos para hacerlos crecer, demostrarles que una nueva lengua se aprende de forma continua, divertida, amena pero siempre trabajando y evolucionando.

3.2 REFERENCIAS

ANNA SOLÉ MENA (2010). Multilingües desde la cuna. Educar a los hijos en varios idiomas. CAPITULO II: Ventajas y desventajas del bilingüismo en el niño.
ANNA SOLÉ MENA (2010). Multilingües desde la cuna. Educar a los hijos en varios idiomas. CAPITULO III: Principales estrategias para educar a niños bilingües o multilingües.
COUNCIL OF EUROPE. (2001) Common European Framework of Reference for Language. Learning, Teaching Assesment.
DECRETO FORAL 24/2007, de 19 de marzo, por el que se establecen el currículo de educación primaria en el aprendizaje de lenguas extranjeras.
José María Areta (2008), La situación de las lenguas en España, Revista Iberoamericana, 19-1, pp. 225-264.
KRASHENS, S. (1989). Language Acquisition and Language Education.
LOE. Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
ORDEN FORAL 51/2007, de 23 de mayo, del Consejero de Educación, por la que se regula la implantación de las enseñanzas correspondientes al segundo ciclo de la Educación infantil y a la Educación primaria
ORDEN FORAL 110/2011, de 12 de julio, del Consejero de Educación, por la que se regulan los aspectos básicos de los programas de aprendizaje en inglés en los centros públicos de Educación infantil y primaria del Gobierno de Navarra.
ORDEN FORAL 139/2009, de 18 de agosto, del Consejero de Educación, por la que se establecen los requisitos lingüísticos necesarios para impartir las enseñanzas en lengua inglesa en los programas plurilingües que promueve el Departamento de Educación en centros públicos de Educación Infantil y Primaria.
PARADIS, J. y GENESSE, F. (1996). "Syntactic acquisition in bilingual children: Autonomous or Interdependent?" Studies in Second Language Acquisition, 18,1-25.

REAL DECRETO 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria
URI RUIZ BIKANDI (2000). Didáctica de la segunda lengua en educación infantil y primaria. Anexo, Los sistemas educativos bilingües en el estado Español.
MEMORIA DEL PRACTICUM II (2013-2014). Campus Universitario Duques de Soria.

3.3 APÉNDICES

3.3.1 Cuestionario alumnos

1. ¿Qué actividades te gustan más del aula de inglés? ¿y las que menos te gustan?
¿Por qué?

2. ¿Qué actividades hacen que te sientas más a gusto estudiando inglés?

3. ¿Cómo practicas en casa el inglés?

4. ¿Qué otras cosas/ actividades te gustaría que hiciéramos en clase?

5. ¿Crees que con tu forma de trabajar estas aprendiendo inglés o hay algo que puedas cambiar y mejorar?

6. ¿Cuánto tiempo dedicas al estudio del inglés en casa?

7. ¿Qué objetos te ayudan a entender/aprender o recordar inglés?

8. ¿Crees que los exámenes representan lo que estudiamos en clase? ¿estás contento/a con tus notas?

9. ¿Los exámenes son difíciles? Si/ no. ¿Por qué?

10. ¿Qué te cuesta o te resulta más difícil trabajar? ¿y la más fácil? ¿Por qué?

- a. Listening
- b. Reading
- c. Writing
- d. Speaking

➔ ¿Con que actividades te resulta más fácil aprenderlas?

3.3.2 Cuestionario para el profesorado

PUESTO:

AÑOS DE EXPERIENCIA:

CURSOS EN LOS QUE IMPARTE DOCENCIA:

- 1) ¿Qué recursos usas habitualmente de otras fuentes?
- 2) ¿Qué recursos has tenido que crear tu mismo? ¿cuando los utilizas? ¿Son efectivos?
- 3) ¿De qué herramientas te vales/dispones para enseñar?
- 4) ¿En qué aspectos podemos basarnos para aplicar/utilizar una herramienta u otra?
- 5) ¿En qué te han beneficiado los recursos de las nuevas tecnologías? ¿Qué aspectos negativos has podido encontrar en ellos?
- 6) ¿Qué recursos destacarías para desarrollar.....?
 - a) habilidades orales
 - b) habilidades escritas
- 7) ¿Qué recursos crees conveniente utilizar para....?
 - a) fomento de la creatividad y la imaginación
 - b) valores sociales y humanos
 - c)
- 8) ¿Cómo estructuras las sesiones en general? (basándote en los diferentes recursos educativos de los que disponemos en el centro)
- 9) ¿Cómo compruebas la efectividad de los recursos utilizados? ¿usas alguna herramienta específica?
- 10) Aconséjame, como abordar el primer contacto con un grupo nuevo.
- 11) ¿Cuánta importancia le das a las tareas para casa en el aprendizaje del alumnado?
- 12) ¿Qué recursos y cómo los aplicarías en caso de que un alumno/a encuentre dificultades para asimilar/ interiorizar un concepto nuevo?

- 13) ¿Crees conveniente/ adecuado el uso de los juegos tradicionales en el aula? ¿Por qué? ¿Qué efectividad encuentras en ellos?
- 14) ¿Crees que son efectivas las actividades de distensión? ¿Qué herramientas emplearías para ellas?
- 15) ¿Cómo clasificarías los recursos educativos?

3.3.3 Preguntas familias

1. ¿Cambiarían algún aspecto del proceso de enseñanza-aprendizaje que reciben sus hijos? Si es así, ¿cuáles?
2. ¿Podrían señalarme el grado de satisfacción respecto a la enseñanza de la lengua extranjera inglés de sus hijos? Explicar.

3.3.4 Hojas de evaluación del profesorado

Como herramienta de conocimiento de efectividad y utilidad de recursos educativos, así como el grado de satisfacción si los resultados son positivos.

Evaluación _____

Tutora:

Clase:

CPEIP "STA. VICENTA MARIA"

	<u>Nota final</u>	<u>C.O. y E.O.</u>	<u>C.E.</u>	<u>E.E.</u>	<u>Participa y realiza apropiadamente</u>	<u>Adquiere los contenidos</u>	<u>Actitudes y valores</u>			
							<u>Autonomía</u>	<u>Respeto hacia los</u>	<u>Constancia y esfuerzo</u>	<u>Trabajo en grupo</u>

Registro de notas:

	WRITING			LISTENING			READING			VOCABULAR Y		NOTA UNITS TESTS		<u>NOTA FINAL</u>		ACTITUD	OLVIDO MATERIAL	ENTREGA EXAMENES FIRMADOS	