

EXPOSICION PÚBLICA

EN

VALLADOLID.

---

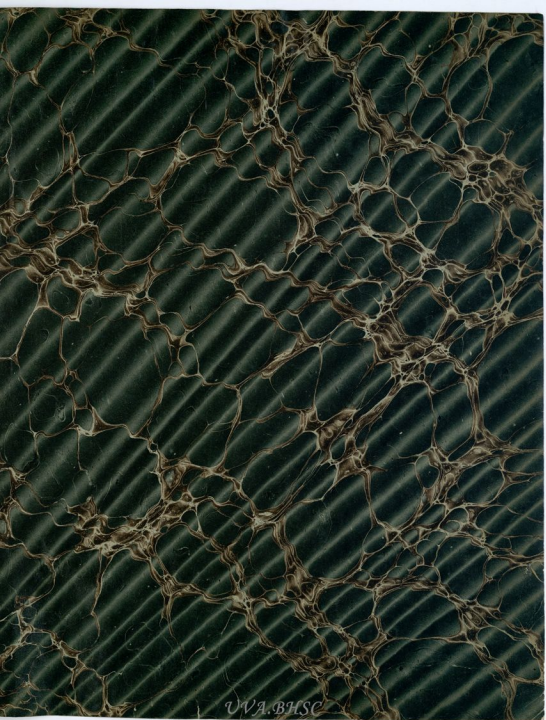
1874

---

ALBUM



UVA BHSC



UVA.BHSC

129.

3

8074.

Ms. 488



*UVA.BHSC*

48

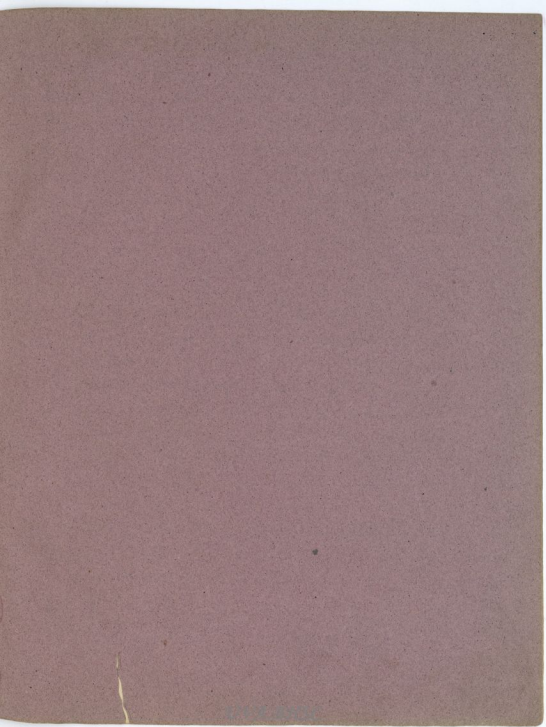
*UVA.BHSC*

UVA.BHSC

488

VVA.BHSC





UNIVERSITY OF MICHIGAN

Estados Unidos. ~~Donna Maria~~ ~~Donna Maria~~

Por las Experiencias para el fomento intelectual, manual y de la tierra, lo q. la señora del ilustre Sr. Berquem fue para el diamante, q. en ella hubiera permanecido en todo en precisa y orden.

El Presidente de la Experiencia,

D.º Manuel Pastor

El Gobernador de la Prov. de Veracruz Señor  
 Dedicó un recuerdo de gratitud a la Junta  
 Directiva de la Experiencia q. con sus Patrio-  
 tismo y Perseverancia supo llevar a cabo  
 tanto los Pensamientos q. mas útiles pueden  
 ser á la Prov. reuniendo en Veracruz  
 luego todo lo q. encierra Valladolid de  
 mas notable en Agricultura industria  
 y artes. Desejase por tanto trabajos  
 los individuos q. con la Santa Comunion  
 con el Pensamiento sus tributos de admi-  
 ración y respeto de  
 Manuel Pastor

Me asocio al pensamiento del Sr. G.º

Libel felicitando al Presidente y S. A. de  
la Junta de exposicion,

En Ariz, 2<sup>o</sup> de Mayo

Excel. Sr. D. Juan

Excmo. Sr. D. Juan

Digno presidente de la  
obra cívica de la Exposicion de las gran-  
des fuenten los hijos de la Capital de Castilla  
la Vieja merecen placeres por su amor a los  
arte y ciencias profeso por la present. Exposi-  
cion de sus hijos cívicos.

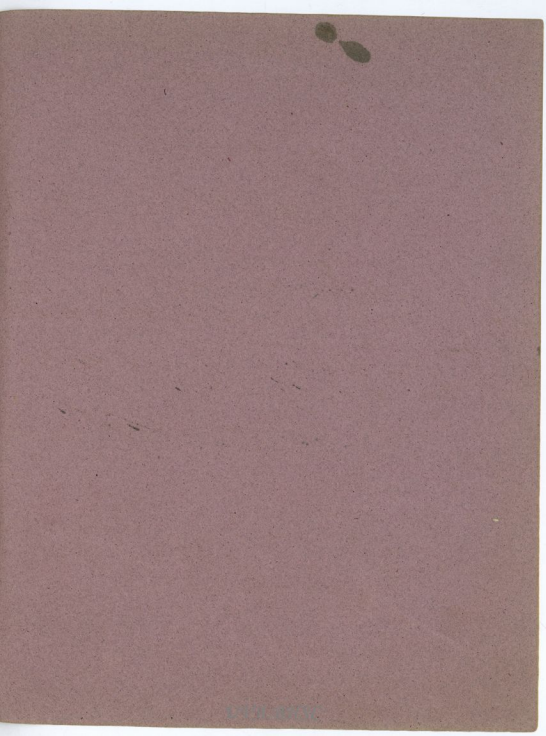
Sr. D. Juan

La fuerza de los brazos produce vigor y  
fuerza en las fuenten.

La fuerza de los sentimientos y del trabajo  
produce caridad en unos, estimulo y premio  
para otros y satisfacion para todos.

Las fuenten de los sentimientos, las leyes  
de unos. Las leyes de unos a los otros y a la fuerza.

Sr. D. Juan





1944

1944

1944

1944

1944



Visitado, y felicito á los Señores que componen  
la Junta de la Exposición y los agradezco  
las muchas molestias que se han tomado  
en obsequio de todos para ver realizados  
sus pensamientos.

Valladolid 17 de Setiembre de 1871

J. de Sandoval

Las Exposiciones, brillantes torneos en que se disputan  
la victoria el talento y la laboriosidad del hombre,  
son el mayor título de gloria que distingue á nuestro  
siglo.

¡Bien por las personas que contribuyen á su realización!  
El país, siempre agradecido, recompensará sus  
servicios con el gran premio de la Consideración Pública.

Esbre 17/1

11

Mig.º Romo Perquera

Salud á los exponentes - Gloria á el arte  
Valladolid 18 de Setiembre de 1871

Victor Zugasti y Aguirre

El mayor placer que puedes tener  
el nombre Perquera es te tranquilice

de un concienso P.

Las Opresiones son para los Pueblos, el báscmetro  
de sus adelantos

P. Barro

Las opresiones son el verdadero progreso de las  
artes e industrias

P. Barro

El trabajo del hombre se es el caso presente

P. Barro

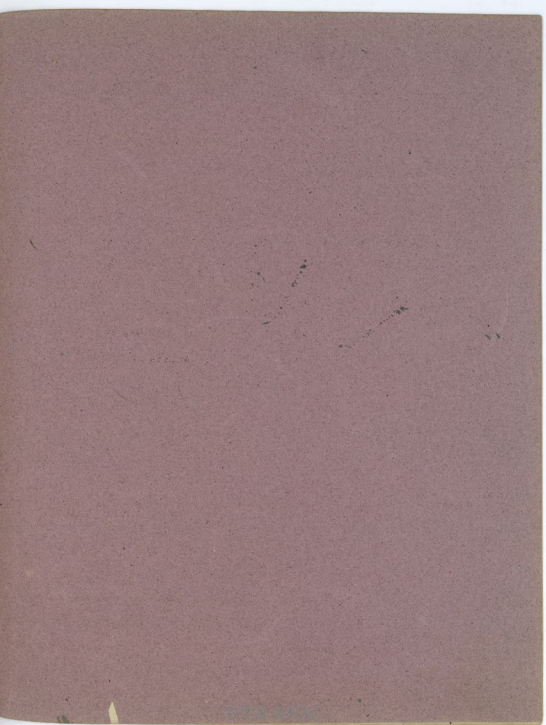
El Amor al Trabajo conduce al Progreso

Las artes conducen mas a la civilizacion, y dan mas  
gloria a una nacion que sus hecos de armas

P. P.

Concedase y favorezcase el ejercicio de la verdadera libertad y se desarrollarán  
las artes, el comercio, la industria, las ciencias, verdaderos manantiales de produc-  
cion y de riqueza. Asi son felices los pueblos. Asi las naciones se hacen  
poderosas.

J. G.  
D. A. B. B. S. C.



1911-1912

5

Dolores Comenciana, Florentino Minú-bis

Al Sr. D. Pablo Hinojosa  
19 de Setiembre de 1871.

Las exposiciones hacen progresar la agricultura, la industria y el comercio en Castilla. C. Peña Fernández

Recuerda la exposicion de 1859. Dios quiera q<sup>d</sup>. Valladolid prospere como entonces.

Alvaro Peña.

La industria y el trabajo impulsan al <sup>(1)</sup> progreso, por la senda ilimitada del progreso, con una fuerza aulorada y constante

José Casero Díaz

Uno de los principales alicientes para que el trabajo se destaque al progreso es la exposicion.

Enrique Goyena

Con la Paz y el orden progresaron siempre en España todas las clases del Comercio

Diego F. Goyena

(1) Universo se escribe sin U. Universo no se escribe con U. y de coronar

J. C. Verdades por en S. Monteny  
VVV-BHSC

La verdadera ciencia de salvación para el hombre, debe ser el producto  
de su trabajo, en todo de la vida, toda su experiencia.

Bernardus W. Claus

*[Signature]*

Qui est, no quiere ser feliz en el transcurso de su vida

*[Signature]*

Amor a la virtud y el trabajo, es como el hombre puede ser  
feliz en este mundo.

*[Signature]*  
Julian Guastango y Martinez

Los juramentos Científicos, es un milagro de la Naturaleza  
y Ciencia

*[Signature]*

La verdadera igualdad, es la desigualdad entre la desigualdad.

*[Signature]*

La verdadera vida, la vida mas perfecta es la científica.

*[Signature]*  
P. Alvarez

Porque somos imperfectos, somos perfectibilos.

*[Signature]*  
P. Alvarez





1911-1912

4  
El alma humana por su origen divino tiende siempre a  
la perfeccion, y aunque en este mundo la perfeccion no  
exista, hay algo que se parece, que se le asemeja, y ese algo  
ya es material como el mundo esec, ya algo es, moral,  
esencialmente moral

C. P. M.

La única forma de Gobierno, que puede mejorar la  
buena situacion economica y politica de España, es la Repu-  
blica Federal, que establece el verdadero nivel de nuestros dere-  
chos, en nuestros deberes, haciendo nos iguales ante la ley,  
que es, a lo que todos aspiramos.

Jose G. M.

La Libertad amplia en todas sus facultades sin perjuicio de su deber  
es el verdadero derecho del hombre

un Republicano

J. G. M.

La libertad y el derecho de los pueblos, el libre  
pensamiento regenera la sociedad

Un voto:

M. G. O.

La libertad cifra en Carlos VIII rey de

Jose Gutierrez

VVA. BHSC

1º No puede haber libertad sin República  
Jose Gutierrez  
#

Juan Martinez  
Hartig  
#

1º Lo que dice el Sr es una felpa

Pedro Gutierrez debe ser uno  
E. M. G.

Muy mal esta que cobren dinero por verla

Lo mejor de la exposicion de Valladolid son a  
no duda lo Las Calaveras y me es algun peltor  
M. A. B.

Si todos los que visitan la exposicion exponen  
una idea de ella como todos los que me anteceden  
la lectura de este album dara a conocer á sus lectores  
la clase de Personas ilustradas que ven dicha expo-  
sicion; el trabajo es la riqueza; <sup>(1)</sup> mas vale honores con-  
quistados con el arte que con el uso de armas,  
Para tampoco recursos, demuestra esta exposicion  
el gran animo, y talento, de un ilustrado Presidente,  
y delanta

Julio P. A.  
UVA BHS

<sup>(1)</sup> Que se ha vendido a la h.



*[Faint, illegible handwriting]*



¡ Buen fabricante! te pintas...  
Para el producto... formar  
Ja te podemos llamar...  
!! El Monarca de las Pintas!!  
Herrera

~~He por que...~~  
~~la...~~

Lo que mas me gusta es el licor

Y.

Lo que mas me hace gracia es el mecanismo de dejar tomar la correspondencia

Propaga por todas partes  
la exposicion, que yo tanto,  
el progresivo adelanto  
de la industria y de las artes.

Mi enhorabuena recibo  
por su gestion especial  
de esta fiesta de la par  
la Comision Directiva

José Vitoriano

Sin orden, economía, y trabajo, no hay verdaderos adelantos en la Industria y Comercio.

Jose de Guzmanabal

Se olvidaba comunmente que España no es industrial ni lo será, mientras no se pongan primeras materias. De estas la mas importante, sin duda, es la lana y lo que mas se destacó en esta exposicion son los ganados.

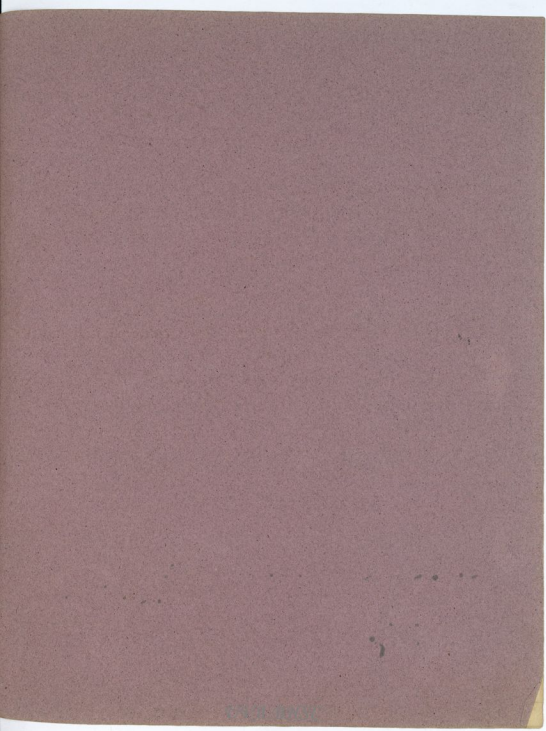
J. Veister

Felicito a los Seors que componen la Exposicion cuyo local he visitado y me encuentro altamente satisfecho de los objetos que yo algo comprando y son dos trunco de pelo, los buenas, unestros, a garbancos, muntas, calcha de uvidia, conestrida por filamento. Harting, cuyo individuo petidito a V. el gran placer que en ello han tenido tan famosas, osmeadas, trabajadoras,  
Y alladelid 22 Setiembre 1871

Comunado Garcia

El trabajo regenera y moraliza al hombre: las Exposiciones moralizan y promueven el trabajo. Las quejas promueven vivan a la Patria -unidad y a la Patria. C. M. Payer  
de Abasco

Visitar se escribe WVA. BHS



1911. 10/30

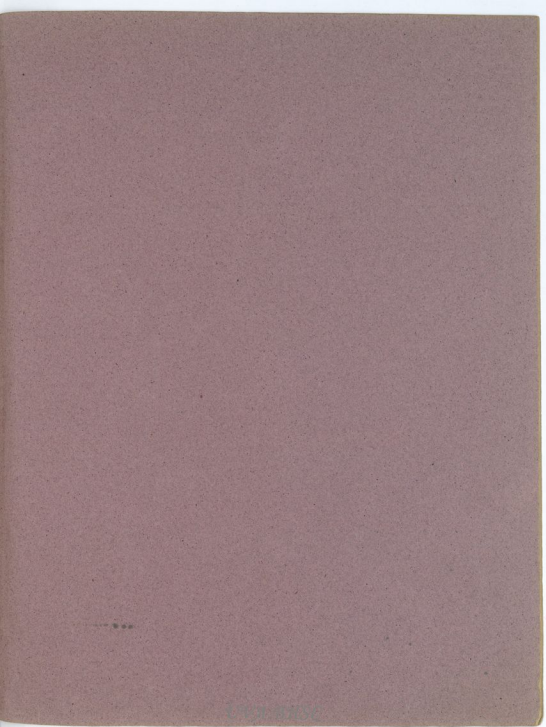
Aquí hay buena y mala  
 la traza de pelo es magnífica  
 Mañana iremos a Burgos después de esta  
 confusión en este antiguo corte  
 Brancavota

Felicitación a los tres inventores de la maquina para sujar la  
 correspondencia sin necesidad de poner el pelo  
 Felicitación

Son excelentes los Barberos de Siete Iglesias y  
 la barba que se duende no tenga el capricho de  
 renudar sin por se fangos. La exposición  
 aunque por la dia acausa los buenos deseos de sus ini-  
 ciadores y por lo cual les felicita su buen amigo  
 Felicitación

Felicitación a los espositores e iniciadores de  
 la Exposición  
 Felicitación

*UVA. BHSC*



UVA 8730



La fuerza de voluntad  
es talisman poderosa,  
que saca de su reposo  
a la loca humanidad  
La Expiacion, en verdad,  
como cosa ya juzgada;  
indica lo adelantado  
que está nuestra educacion,  
do existe fuerza, y accion,  
el iniciativa privada

P. F. de Ortega

El Cabarro.

J. Mestre y Lanza

Es muy útil el trabajo. mas el robo al tra-  
bajador es, jurídicamente, criminal. ~~...~~

M. G. D.

El hombre mortal es un punto; el inmortal un punto.

*[Signature]*

La paloma que vuela sobre todos los vientos es el  
pazamiento

*[Signature]*

La muerte es un dolor

Y de dolor mil cosas

Y de penas los amores

Con solo acceso a él.

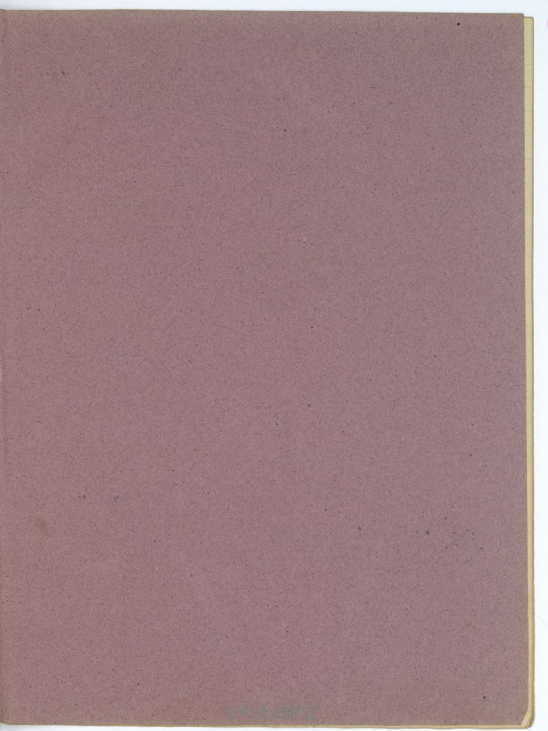
La expresión es perfecta

Y de grande admisión

Y ni una ha gustado mucho

Por la grande admisión.

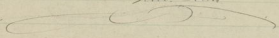
*[Signature]*





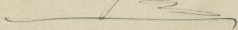
Cita de noche...

Luci. Buen



Público, si fastidiado  
te hallas, en la Exposición  
encontrás ocasión  
para no morir ahorcado.  
Cualquiera desesperado  
viene aquí, para observar  
y para filosofar,  
lo mentido que es el mundo,  
ántes del sueño profundo  
que produce el trabajar.

P. G. de Ortega



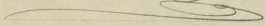
He visto mucho Bueno

Gran. Pedroja



Imprenta P. Ortega y San Pedroja

P.



Las exposiciones son los poderosos resortes que mueven el  
ingenio y el talento, sacuden la pereza y estimulan al trabajo

L. Menes

UVA BISC

UVA B/SC



Obvieve la aparición  
 Tome al vivo a bellara,  
 Que suuchisimo el gto  
 Aquí se entreluzca de ma

Un capullo

¿Que es la vida? Ninguna  
 mi aparición por su mal,  
 ya es la vida en su locura  
 una enfermedad mortal  
 que ningún médico cura.

Martín

Esto no viene al caso, como capilla. He aquí todo  
 caberos que los poetas no son de su cosecha. La. 2.

El mundo  
 El mundo  
 Los 1800

Que se repita. Como lo dije muy bien, en su discurso inaugural, el señor presidente de la junta Directiva de esta exposición, al señor presidente de la comisión: Valladolid quiere instrucción y trabajo, y los tendrá.

Nada mejor que tales exposiciones puede proporcionar a Valladolid la instrucción y el trabajo que pide.

Que se repita pues todos los años, si es posible este certamen de la inteligencia y bien pronto tiene que producir los efectos que se desean.

Entonces se podría decir que Valladolid ha querido instrucción y trabajo y que, por su sola iniciativa privada, los ha alcanzado.

el primer paso ya se ha dado, el segundo será más fácil y más provechoso.

Empereur u todo, o como dicen los Franceses: il n'y a que le premier pas qui coûte, y como decía el poeta latino: *Dividuum facti qui capis habet.*

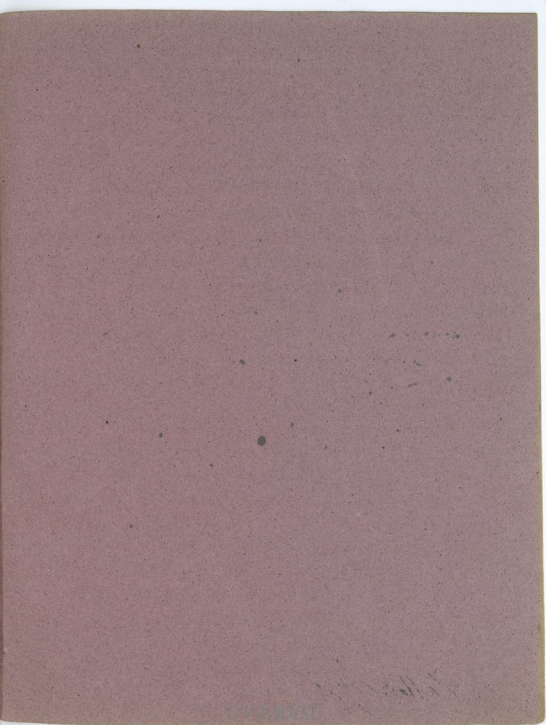
Gracias pues a la junta iniciadora y a los expositores todos que han sabido responder a su patriótica Humanidad.

Valladolid a 23 Setiembre 1871

Rafael de

W. Quintero

UVA.BHSC

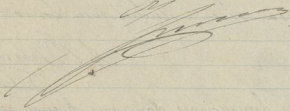




Me gusta mucho la exposicion.  
Valladolid 23 setiembre 1877.  
Quiertan hijo



La exposicion me el mismo hecho  
de los tales, prueban mas la evidencia  
que puede mucho mas, la fuerza de la  
industria que la industria de la guerra  
Valladolid con poco tiempo y recursos  
sin embargo los hechos mucho mas de lo  
que en conciencia podria esperarse  
Sea en la Exposicion



No me disgusta la exposicion aunque es esta  
en local y objeto

H. Y.



01  
Estas exposiciones son ferandas en donde se  
en ellas se agremia a aprovechar lo que puede  
aumentar la riqueza del suelo y el ingenio del  
hombre

Mano B. Maza  
J

Todas las exposiciones tienen el gran mérito de  
ser un llamamiento a concurso de las inteligencias  
y de la aplicación al trabajo; y aunque la de  
Valladolid no es hoy la que debiera ser, habien-  
do permanencia, y repitiendo sus iniciadores, será  
con el tiempo la que corresponde a una pro-  
vincia rica e industrial como ella lo es.

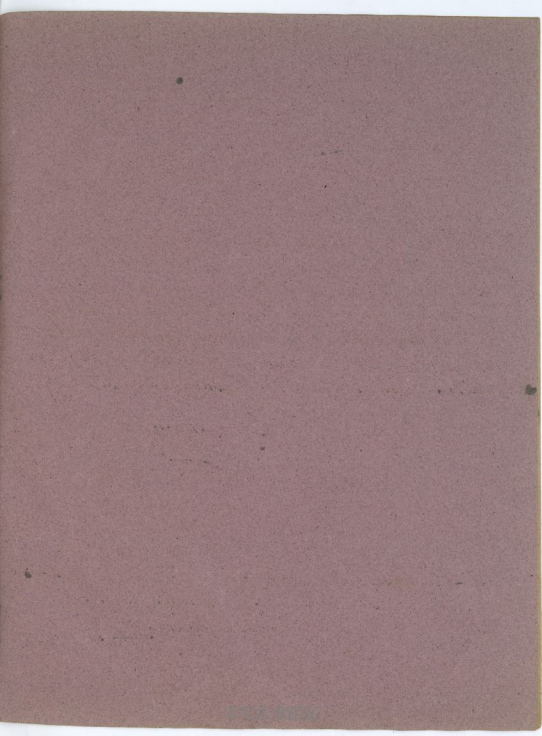
A. P. Maza  
J

Las exposiciones dan muy buenos resultados a todas  
las naciones del mundo

Higuel Maza  
J

Lo que más me gusta de la exposición es el  
placer que de ella han formado los que arriba  
suciben

José María Maza  
J

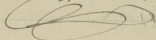






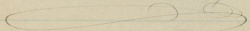
Exposición es la síntesis de los aptos que rigen a la vida?

Roberto



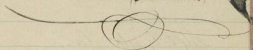
La Exposición es un instante, para la  
 Cívica y Social

A. C. C. C.



Mérese una página en la historia de Valladolid la Exposición de 1871.

Mariano L. V. V.



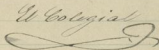
En la Exposición me he llamado la atención especialmente la  
 Exposición agrícola

Estro. V. V.



Menos semilla y mas objetos de arte es lo que  
 necesita la Exposición Castellana

El Colegio



~~Yo quisiera~~  
~~que me gustara~~  
~~que me gustara~~

~~Yo quisiera~~

~~que me gustara~~

La experiencia por la iniciativa presentada del año 1894 se puede  
gustar mucho en el corazón de todos los españoles.

J. Vega

Nada velen ciencias artes e industria sin moral

Don <sup>10</sup> Caldeira

~~que me gustara~~

Lo que mas me gusta es un Simón por su peso de 3. kilos  
y una Galapaga de 11 arrobas.

J. Sanchez

Me gusta la ..... criada por el (1)

Amen

~~que me gustara~~

Yo me gusta la ortografía del amor.

VVA. BHSC

~~SECRET~~

SECRET  
CONFIDENTIAL

SECRET  
CONFIDENTIAL

SECRET

679.995C

Con más objeto de arte y ciencia, estas, hubiese sido la exposición de 1844, una cosa digna de visitarse.

H. Corrao

Discurso....

A los respetables señores expositores; a los dignos señores que componen la Junta Directiva de Exposición; a todos los buenos patriotas que contribuyeron para el logro de las esperanzas de la Sociedad Filantrópica Italiana.

Salud, fuerza, unión.

Este pobre milhar, amante de las ciencias, de las artes, de todo lo bello; entusiasmado por esta fiesta de consolar al hombre, de casar por medio de estas líneas y darle lo más íntimo de su corazón, un aplauso.

La estimación pública es la recompensa natural del mérito y la gloria: ésta puede por sí sola llevar nuestra alma al mayor grado de elevación.

No es preciso a los hombres el premio de la gloria; a los grandes señores por otros motivos que se ven en un ramo de laurel, una medalla o una estatua.

Discurso a la virtud en general, y a la del trabajo en particular, un premio que la ciencia y la virtud pueden reclamarse de Dios, de sus méritos y profanos. Esto es la ciencia que me obliga a aplaudir el principal sistema de premios que para esta Exposición

inicia la alfabética la S. D., sosteniendo además por el expo-  
sito todo, entretiene en la escritura del buen obrar.

De mi penury. ¡Gloria al cielo y al trabajo!

25 Sept. 71.

San Peters y Winterson

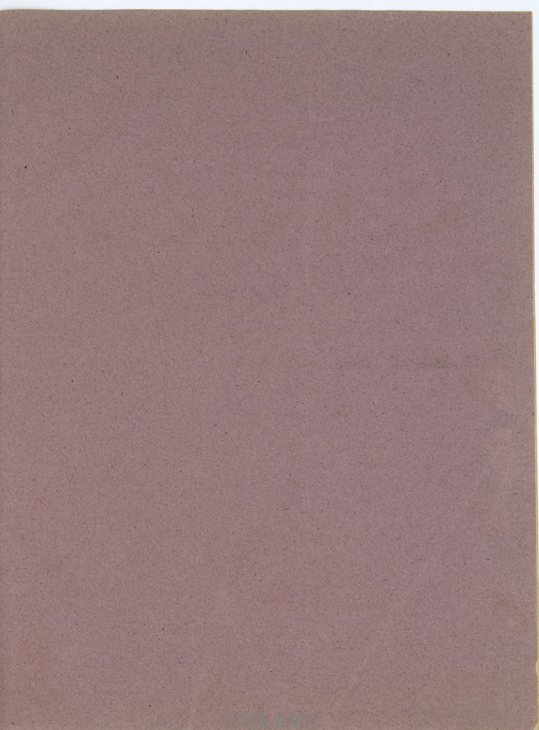
*[Decorative flourish]*

Love & grate recuords al poor gratador  
Jacinto Melero. Setiembre 28 de 71

Pompeio, House  
Winterson

Love & my respects to the Signor exporters,  
to the individuals who have had motivo a esta época  
sine magnificia que en medio de las calamidades,  
que por todas partes nos rodean y de las Audiencias,  
que nos rodean y de las calamidades que nos  
aligen han sabido reunir a los productores, para  
alentarlos animarlos y fortalecerlos en la importancia  
que le merecimos en una de las industrias que se cae  
y se cae en el momento de la necesidad de ser  
de proveer recursos que gracias a la bonrada patrio-  
tica y amor al trabajo nos de alzar en algún  
tiempo, y ~~hacer~~ sin duda cuando la religión se  
levantó que se pronto Carlos y venga y no sea  
tardar y los actuales situaciones cregan y por  
Dios y le deca.

P. G. L. S.  
UVA: BHS



OTOLASC



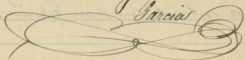
17

Las exposiciones, son colecciones de monumentos que nos recuerdan las glorias de nuestros antepasados, y la altura de conocimientos artísticos y científicos del día.

Un suspenso en escritura en la Escuela Normal de Valencia

el día 13 de Setiembre del 871. hoy 25 del mismo.

Hermenegildo Garcia  
Garcias



Mercede el jardiner de la Universidad por su paciencia,  
en premio. Valladolid y Atri 26 de Set. P. Dominguez

Los ladrillos refractarios presentados por  
D. Carlos Zelinger son una garantía muy  
grande para la Industria Española

Valladolid 25 Set. 1871

P. Mercha

Todo me agrada, todo merece mi felicitación, pero en particular  
los los adelantos hechos en la fabricación del P. Cruz Rusino.

Valladolid 25 Set 71

Vn Salamanca

E. P. Diaz

El objeto con frecuencia = a los dignos ciudadanos = que solícitos y ufanos = han hecho la Exposición = Y aprobando la invención = del Correo tan veloz = como presenta el modelo = conviene y sería bueno = que sirviera a la Nación = es unánime deseo. Una cosa he censurado = en la actual Exposición = y es que el pobre sin echarse a entrada no tiene opción. Tallat, D. S. S. J. H. 1841

Sup. Vega

En la misma Magnificencia se heche de menos una persona competente que ilustre a los laboradores, que por sí solos no se hacen con mucha cosa que la generalidad no comprende.

A. S. V.

n.º 89 Catalue de Felicitino Musiva el gran merito q' en mi concepto tiene es q' la mayor parte de los concurrentes exen q' a verdades si se a se a volver

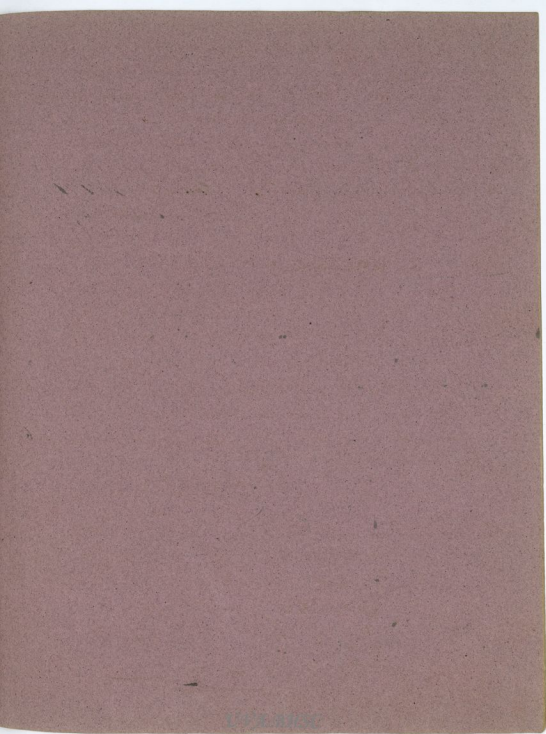
Sup. Vega

Las exposiciones públicas sobre Maquina dan a ver el estado de la industria por la rigura pública del porvenir

Sancti Joannis de  
Madrin

Borclachos con t.

VVA. BHSC



#1

0000

Las exposiciones de esta índole son el  
medio mas adecuado para intensificar las  
relaciones entre pueblos y preparar a  
la desaparición de fiestas brutales y  
sangrientas

Valledelid 25 de setiembre  
Comité de Villavieja

Las sociedades Filantrópico Artística y Agrícola merecen bien  
de la patria por haber iniciado la idea de la Exposición.

Pedro Arias Carreras

Las exposiciones a esta clase estimulan a industriales, artistas y  
agricultores para llegar a la perfección de sus...

México

En mi concepto debe de ser recompensado el trabajo del Sr. D. Juan  
Muniz por su mucha paciencia y buen gusto

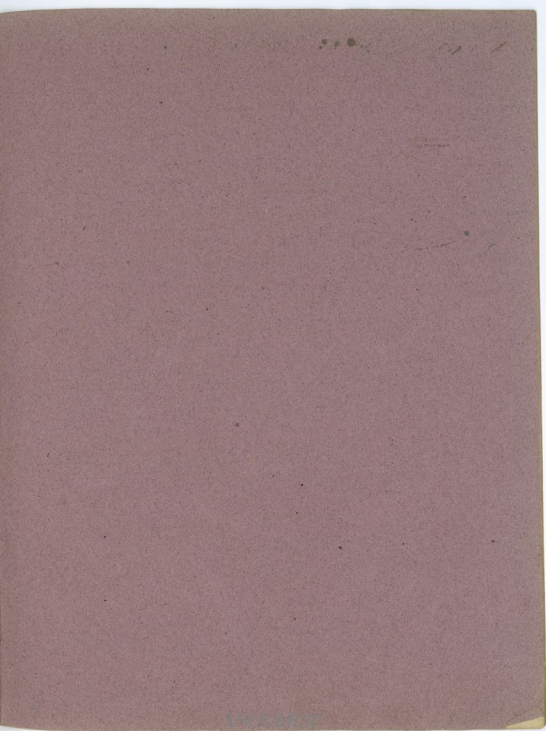
Ricardo Blanco Garcia

Al Sr. D. Juan de los Rios  
felicitado al Sr. Abate por su buen gusto

J. Abate

Con poco tiempo, poco dinero y  
muchas dificultades, se le puede pedir  
mas de la exposicion. La enhorabuena  
a los espositores, en particular a D. Ma-  
riano Perez Murgueta por su laboriosidad  
inteligencia y buen gusto.

Juan de los Rios







Si hay en el mundo paginas de gloria  
Cuando la luz del genio humano brilla  
Abre tu libro veneranda historia  
Una pagina mas para Castilla

Flom.º martinez  
del Palacio

Las epopieas de esta noble patria son las que  
fueron asientando, atunando en sus acciones, tambien  
en el espíritu, fuerza y brio de la inviolable nacion  
patriótica y aceptada en las glorias de sus nobles  
virtudes y heroismos a la altura de las glorias de  
y que con todas las ventajas y ventajas de su  
so. Pero y ahora a muchos España se le  
quiere de sus simples resultados, que en la vida  
sion, y así, que se le culta. Tal vez que  
con esta, que es una pagina de gloria  
para la historia de la patria se merece que sea  
Patria

Manuel Gil

Salud a los espíritus, Plácida a las Ombres y Protección  
al trabajo

H. P. de B.

Valladolid 25 de Septiembre de 1828.

Deja España la política, y trabaja

H. P. de B.

Spain <sup>3</sup> ~~Spain~~ con

En mi concepto debe ser recompensado el trabajo de la casulla  
labor de las niñas del hospicio de esta ciudad, y digna también  
al alba asturiana.

note: ¿y la ortografía?...

P

Loringa Calvo <sup>3</sup>

En mi concepto debería premiarse, el trabajo hecho en  
las montañas, que presentasen en esta es posición D.  
Luciano Dorado por el buen gusto de sus labores.

Higinio Calvo

1844

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*

Me gusta la exposición  
que he visto en Valladolid  
y es, sin exageración,  
digno de estar en Madrid.

Rafael García y Santisteban  
Sr. del Patrocinio García y Santisteban

Completa el pensamiento de Miguel  
Glena Gervada

Me ha llamado sobre manera la atención en la  
exposición de esta ciudad una escultura de S.<sup>ta</sup> Sebas-  
tían que se halla sobre la colección de objetos Arqueol-  
gicos-artísticos que ha presentado D. Mariano Minquez

Very Sincerely,  
J. J. G. G. G.

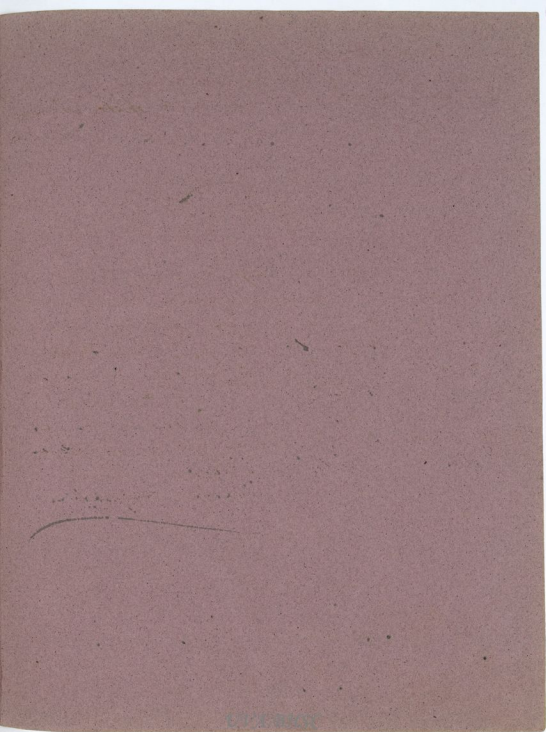
Me ha gustado en sagrado de trigo de me-  
dio celenio de lo que el expósito tiene en sus  
paneras quince mil, en peso ciento quince li-  
bras, así como también también los chocolates  
de Mather Gil, Española, Niomas, Matias  
Lopez y la estolima.

Pero sobre me han sorprendido los ob-  
jetos antiguos presentados por el Sr. Paez  
Minquez. Salud y Honor

Abiarte Campesino.

Ante los adelantos, el progreso y la civilización  
todas las políticas son buenas. Felicitos un-  
ceramente a la Junta por este ensayo re-  
ciproco

Manuel Utrera



UFA 8750



17

Abandónese a la fortuna. Amor al trabajo  
Ventura Martín Páez

En ojer de mi Marina

MP

Seguiré el espíritu de la Correspondencia  
Luis Páez

Visite la exposición de Valladolid con  
mis amigos Rafael Mubilla y Francisco Páez  
los en 25 de Setiembre de 1871. y admire los  
adelantos de mis compatriotas en la fabricación de las  
litas

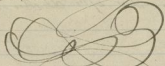
Francisco Malt

Es cierto cuanto mi amigo consignó mas arriba

Rafael Mubilla

Visitamos la exposicion de Valladolid mi ami-  
go Francisco Suarez y Suarez y yo Susobis  
Mardomingo Rey Feb. Seisientos  
1871

Susobis Mardomingo



Yo firma Francisco Suarez

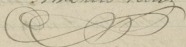
Como inteligente en el ramo de co-  
ras, desearia se diese el primer premio al panteon por  
contado por D. D. Elvira Subyri.

Y un premio

Domingo Susobis

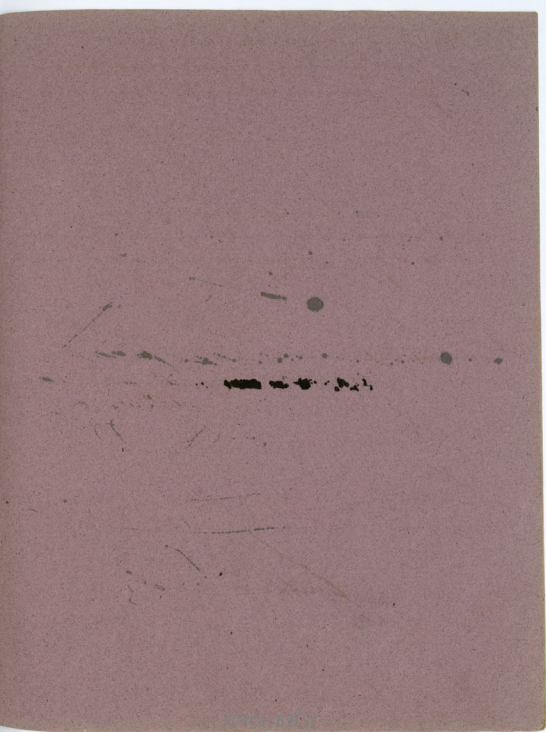
Como inteligente en los ramos de escoria se pre-  
miase el panteon de la muerte D. Negro.

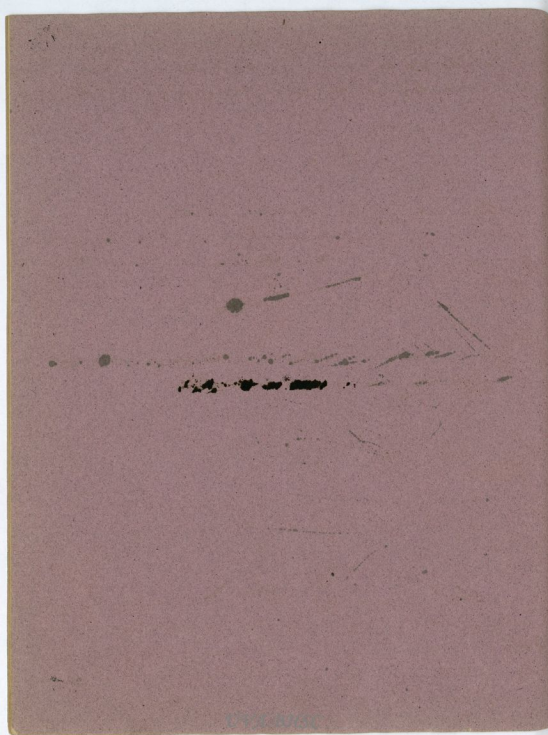
Antes de la



Visitamos la exposicion en com-  
pania de ~~los~~ ay Gallegos

Antes de la





Visitada la exposicion se admirado sobre todas las cosas las antigüedades presentadas por el Sr. Perez Whinquez.

Assuain Gonz Muelos

Lo que mas me ha llamado la atencion por su merito es el orn' presentado por Doña Emilia Martini

Felis Starvion

Vela

~~Al Hacer la entrega en la exposicion en la~~  
~~ta exposicion los~~

Juan

Lo que mas me agustado segun es la exposicion es una cascara de palo y una trenza presentada por Juan Estens

Juan Estens

Lástima que los maquinarios que se colan que tan bien representadas estan en esta exposicion no se aplicaran el conveniente desarrollo y no se generalizara entre los rutinarios la tractores de G.A.B.H.S.C.





Handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher but appears to be organized into several lines.

Handwritten signature or mark in Arabic script, located in the lower-left quadrant of the page.



~~Felicito a los iniciadores de la Exposición de Valladolid~~  
 por haber sido el primer intento de este género en España  
 y por haberse celebrado en esta ciudad  
 Placencia de las Cortes y en su nombre  
 J. Barasoain

Felicito a los iniciadores de la Exposición de Valladolid  
 J. Barasoain

Felicito tambien a todos los iniciadores de la Exposición de  
 Valladolid y en particular al Sr. de Pastor  
 Fernando Canino

Felicito tambien a todos los iniciadores de la Exposición de Vallado-  
 lid y en particular al Sr. de Pastor  
 Manuel Martín

(¡los 2 anteriores se han quedado caídos!...)

Las exposiciones son el mejor estímulo a los  
 productores e industriales y la de Valladolid es  
 además una muestra del progreso que la in-  
 dustria y la agricultura van tomando en estos  
 últimos años

Julian Arbulu

Lo que mas he admirado en la exposicion  
es que es un gran saber de objetos, y he  
tenido nada de exposicion.

José Guzmán

Lo que mas admira la atencion del publico es el  
objeto presentado por la compania del ferrocarril  
del norte, importante para las economias.

Genaro Arce

Meo que Espana progresa y se me  
congratulo por que soy muy patriota, mucho  
mucho!

El Sr. Guzmán

Pensamientos de valde se le van, como  
de ellos!





## Impresiones.

Mesdia doce de hombres de espinita cobrante  
 do fusión) <sup>los que concibieron</sup> el pensamiento de hacer la presen-  
 te exposición, y como se llamaron Paragistas  
 sus nombres, ellos se llaman sí de ahora, á es-  
 tos se agregaron espontáneamente otra cincun-  
 tena, que con animo resuelto y ofreciendo se-  
 fuidades mil, nombraron la junta direc-  
 tiva; esta dió su primera reglamentado  
 y los vecinos de la Capital, respondieron  
 oficialmente, las exposiciones por compromiso y  
 las autoridades ve hoy; todo se debe á la ini-  
 ciativa individual, y haber nombrado Pre-  
 sidente á D. Prudencio Pastor persona de ciertas  
 cualidades, tan oportuna, que en esta Capital  
 solo conozco otro que pudiera haber hecho lo  
 que él, más, no hay ninguno; y si alguno lo  
 dudara estoy dispuesto á probarlo.

Pero el que visita la exposición no vea  
 ni quien concibió el pensamiento, ni quien lo  
 realizó, solo viene á la exposición á ver si  
 es buena ó mala, si bruta ó fina, abundan-  
 te ó pequeña, si hay progreso en las artes,  
 ó decadencia forma sus comparaciones con  
 otras fiestas, ve hoy el juicio.

El que yo he formado de la presente ex-  
 posición teniendo en cuenta que estamos  
 en Valladolid y que es de iniciativa propia

da, es sin ser apasionado, el siguiente que  
vire desarrollando, es una gran exposicion y  
no desmerece de las que ha habido otras ve-  
ces en esta Capital. Las artes modernas  
crasadas en las ciencias fisico-quimico na-  
turales, estan dignisimamente representa-  
das en las maquinas de vapor y contra-  
vapor hechas en esta Ciudad, en las ta-  
lleres del Ferro-Carril del exorte, halli tam-  
bien estan las telegrafos electricos a la per-  
fccion.

Acercaras al grupo de las sustancias Estroicas  
y digo decir concluido, acabado, perfecto.  
Abund los productos resineros de la Peninsula  
Logociana y dirais con amigo. Jamas hemos  
visto cosa mejor y yo Os anoto, pueden fi-  
gurar sus productos en las mejores exposi-  
ciones de Europa y siempre seran iguales a  
las mas superiores, la fragmentina, el barniz  
de pino, la esencia, el colofon 1.<sup>o</sup> y 2.<sup>o</sup> cla-  
se, la pez negra y la resina blanca soba-  
da, jamas ningun quimico farmaceutico  
los vio mejores, felicitamos a este exposi-  
tor por el gran paso que ha dado en la  
perfeccion de este ramo.

Se continuara.

Mariano Perez Miquel

(¡tatorooooo!

VVA. B. H. S. C.



1918



21  
Los productos de mis viajes en Galicia, y la inimitable  
belleza de España á la altura de los mejores países del mundo.

Dr. D. Pedro Pérez

Me gustaron las expresiones por que esti-  
maban y encarecían el trabajo

C. Guerrero

La ciudad de Valladolid que en épocas no muy  
remotas fué un centro de ilustración de los reinos de la  
Península de España y que en la época presente merced á  
causas que aquí no podemos enumerar iba decayen-  
do de una manera vergonzosa para la noble y  
cathólica, se levanta hoy con actividad y  
vigorosa actividad á la iniciativa de algunos entu-  
siasmados e ilustrados hijos de la Provincia.

¡Viva á tan noble y valerosa!

José María Borrero

En el interior de mi conciencia, declaro bene-  
ficio de la Patria á los que han llevado á cabo  
el pensamiento, que en este momento forma la  
expectativa de los vallisoletanos, y q. sobreviene  
en mi corazón entusiasmado por el saber, la espe-  
ranza de Dios de gloria para España.

UVA. B.F.S.C.

12  
Aunque poco signifique, tengo el honor de  
certificarle entre los que han respondido al llamado  
minuto de la Experiencia valladoleña.

Yi.<sup>do</sup> Pulcin Giron

García Valladolid

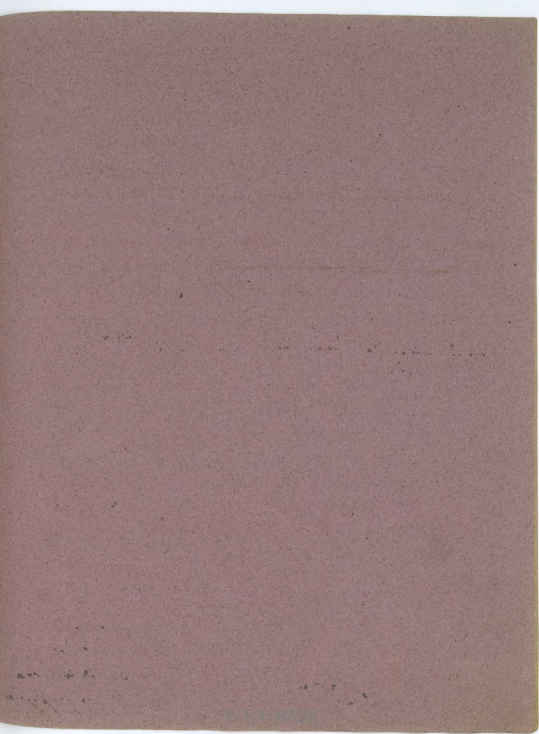
A vosotros iniciadores de este pensamiento os felicita  
entusiastamente por los resultados que habéis obtenido,  
el que os contempla poros como cree estaris de vuestra  
obra ~~en la Capital de España~~

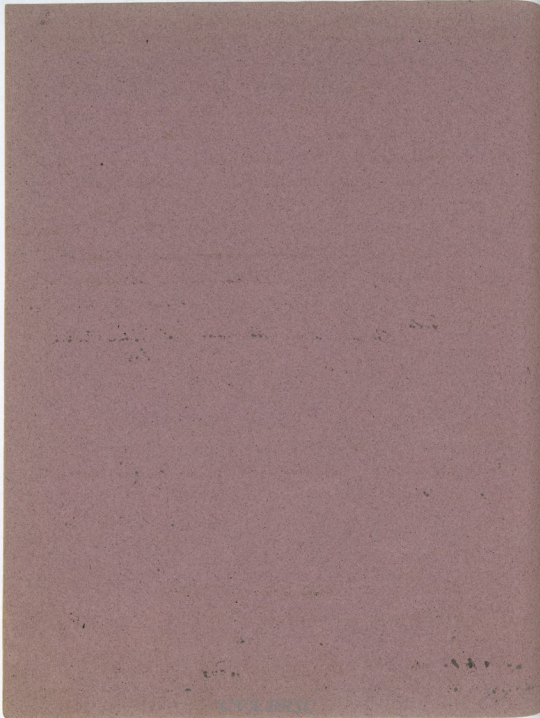
Gerardo M. Palma,

La mejor y mas grata recompensa que  
podemos prometernos los que con mejor sero  
que buen acierto, hemos tenido la gloria de  
iniciar y llevar a cabo el pensamiento  
de esta Experiencia, consiste en la uni-  
versal aceptacion con que ha sido reci-  
bida por todos los que se interesan  
por el progreso y engrandecimiento  
de esta culta Capital.

C. P. D. E.

La union constituye la fuerza, ha dicho un sabio; que  
bien, que que vos otros unidos con la luz fraternal de la  
ciencia, llegareis algun dia a poseer el leuro que trae  
en pose de la gloria de la civilizacion, no os fijis  
VVA. BHSC





Visitada la exposicion publica de Valladolid por la institucion  
privada no puede ocurrir de admitir los grandes trabajos para  
 admitidos y era de desear se hiciera permanentemente que de esta manera  
 una siempre se premiaria el merito y el trabajo la industria y  
 el comercio progresarian en el ex. de desear la curiosa adela ta  
 rion y Valladolid seria la primera capital de España !! Lev  
 a la Junta Directiva !! Lev al trabajo y al merito !!

Ya en Voto Calleja

Visitada la exposicion lo que mas me ha gustado ha  
 sido la sancho e las calabazas habiendo estado de un  
 por los era con pimientos y tomates q tanto gustan  
 al visitador Por todo lo no firmado Fabriciano Galan  
 Piz

En esto me al di que te seguime, he sido solo  
 un sentimiento sincero que me ha ocurrido  
 de admirando los adelantos que merecen nues  
 tra querida patria España  
 Acad. J. de M.

Debera escribir mas sus detalles  
 Pues por persona ilustrada no me tengo -- (¡¡oooo!!)  
 E. M. M.  
 El objeto mas raro de la exposicion

Las exposiciones tienen á que los valores  
de las cosas sean apreciados por lo mismo que  
han de ser reconocidos; por lo tanto mandamos  
un voto de gracias á todos los que fuese conve-  
niente al engrandecer este país, con un  
y, a viva la Exposición

Veracruz

Lo que más me ha gustado en la Exposición es el libro con-  
fundido por el Sr. Luvillo del voto, para tomar y dejar la  
Correspondencia, es un grand achuto;

Valladolid el 29 de octubre de 1876

J. Paul Camp

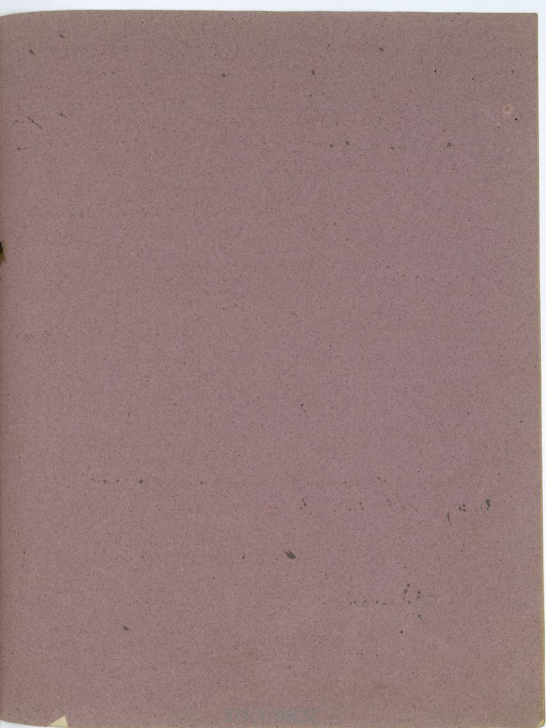
¿Que quieren Vd. que le diga? Si Vd. le gustará lo que  
más le guste á nosotros como buenos campesinos y amigos de  
las progresos en la agricultura nos gustará...

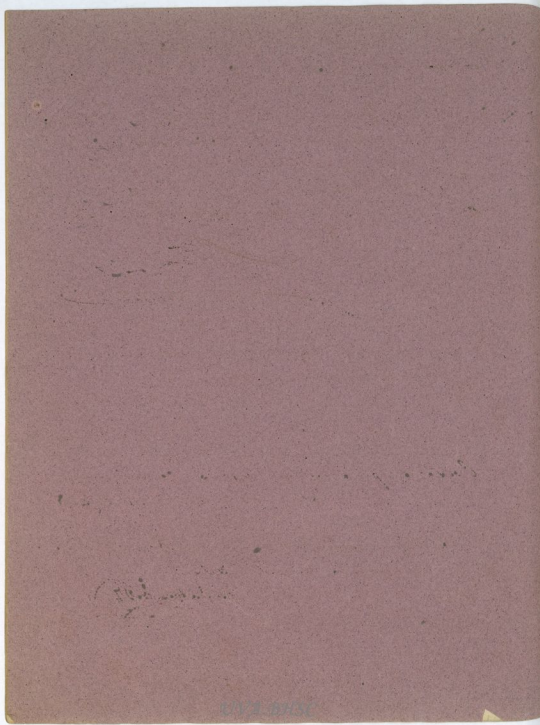
La imagen de la Pura Blanca Victoria

Vros Campesinos

La verdadera virtud es el amor al trabajo  
en los demás...

Juan Filad





101 843



Mi querido

Perdone V. el sans façon  
 Noí querido Presidente.  
 No me gusta el cartelón  
 Que ha fijado V. al frente  
 De esta ilustre exposición.

Quis.

El gran éxito de la Exposición sería el haber venido  
 la inmensa del agricultor castellano.

Un labrador campesino

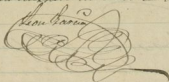
*[Signature]*

Casero, pero muy casero, caserísimo  
 J. B. L.

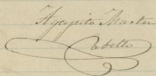
Lo que mas me alarma la atención es el ruido echo por el espíritu  
 Belicioso Aragón de San Martín de Balcones

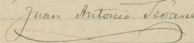
Laudy Goum *[Signature]*

Susos hay que se sienten y no se explican. Tal es la im-  
presion que me ha causado la visita de la Exposicion  
Internacional en 1871

Juan Antonio  


Las labores de Similitas son las mas dignas de llamar  
suavemente la atencion en esta Exposicion; las resultan abundantes  
y escapan los objetos de susustos.

Agustina Martin  


Las exposiciones seran en lo futuro las fiestas de la  
humanidad. Por ellas el trabajo glorificado sustituirá  
a la ociosidad ennoblecida; y por mejores lazos de  
la mutua cooperacion y benevolencia a la hostilidad  
de clases y de intereses, base del mundo que acaba.  
Juan Antonio Seoane  


111

F<sup>3</sup>

Lo que mas me ha llamado de un túmulo, ha sido un <sup>24</sup>  
puerto de licor, y después un escaparate de cigarrillos.  
Lo cual es admisión de buen grado, y gratis.

"Foro",  
—————

La Exposición me gusta .... tal cual  
pero lo que me rebienta es el local ....  
¡Pretensiones!, Pretensiones!!!

Uno de los retratados en las in-  
tas de la Exposición

Las exposiciones, sobre todo filares los mejores obras del arte

La exposición de Valladolid será la cuspide  
el cimiento y la base para el pueblo  
especial sea en la exposiciones el adelanto  
en el porvenir de la industria de la ciencia  
y de las artes

Verdaz  
—————

La actividad del ingenio y la asidua al tra-  
bajo fomentan la felicidad de los pueblos

Benigno Vega e Asmuntoso  
—————

A Udos les gustara unas cosas mas que otras pero ami  
me gusta mas que todo lo arde de los aparatos electricos

Un estudiante de ciencias

Me gusta la exposicion pero lo que  
me gusta mas es el teatro.

E. L.

Hoy me he encontrado en este local a una muchacha  
na que me ha echo tibir y su voz detras  
de ella.

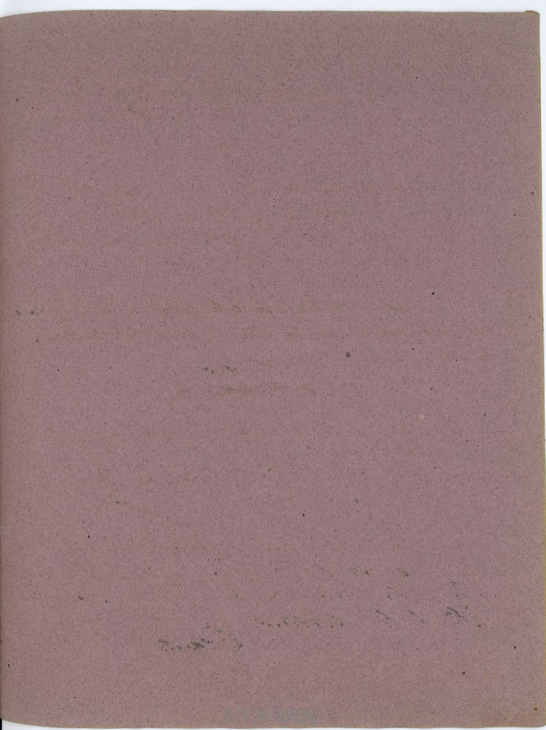
Desisio

Lo mejor que se ha presentado en esta exposicion  
indudablemente es lo mejor

una persona ilustrada

En la exposicion sobre todo  
lo que es interesante y falta  
las cosas que son de utilidad para  
la vida comun

Cuenta







25

Difunde luz infinita quien confecciona estas tintas

*Leiray*

D'écrite le Français

Dalbino Delena y Garcia

Lo que mas me ha llamado la atención es  
esta brillante exposición como amigo de la agricul-  
tura, sea by hijos y dias, efectos, y asi.

Juan. Salgado,

Por tanto me ha llamado la atención las noticias  
que en esta exposición se hallan, contribuyendo sin duda  
alguna a dar un gran impulso a la agricultura que  
esgracia tan estinguida en nuestra patria

Jos. M. Hernandez

Lo que mas admira son los navos  
Bianca

A mi parecer merece el premio D. Blas  
Gonzalez Gonzalez Garcia que ha dibujado el  
natural del S. Pastor

S. N. Rio

Me gustan todas en general

Estimada Señora

Me gustan todas las labores de las Señoras  
de Valladolid

Pedro Martín  
D D D

Viste la exposición de Valladolid el 10 de octubre de  
1841 segundo aniversario de la insurrección Valenciana  
En visita la verifico en compañía de mi amigo Pedro  
Martín

Conde de  
F. J.

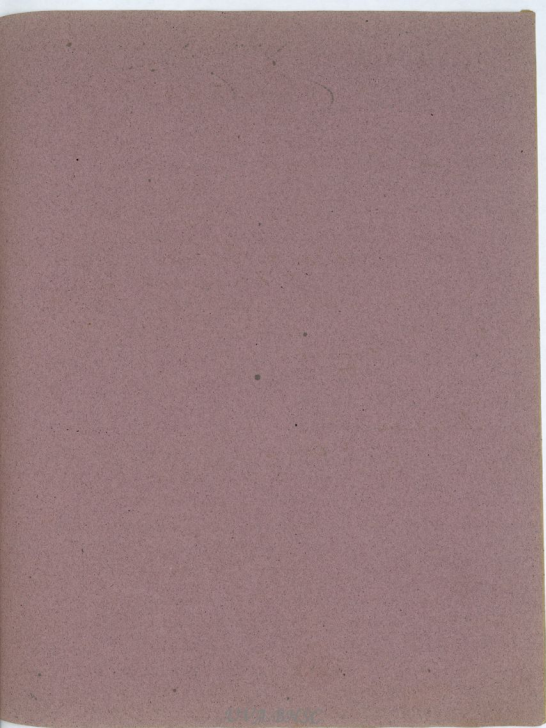
Me ha gustado la exposición (bueno, hombre, bueno)

Eugenia  
D

Lo que más me ha gustado ha sido la faja higienica

José de Saavedra

Valladolid debe dar un tributo de gracias a los dignos  
iniciadores de esta exposición, no inspirada por el Gobierno  
y sí por la iniciativa privada. Los Gobiernos demuestran  
despariada oración en el poder en general en la política



*[Faint, illegible handwriting]*

Juan Montaner Borrero

Lo que mas me ha llamado la atencion es los magnificos pesos del Canal y el aparato p.<sup>o</sup> tomar y dejar la correspondencia sin poner el tra-

Subscripcion de que  
Nico

Una de las cosas que se debe admirar es que todo deben de ver es la esposicion por que hace que todos apretendamos por mucho que se haya

Juan. <sup>o</sup> Alonso

En en la Esposicion, no imaginaba que con tan pocas cosas la Junta hubiera podido hacer tanto.

La Esposicion en Conjunto me ha sorprendido

Federico Rodero y  
Yaca

Nada en parte que todo la persona que haya tirado de su esta libro sean ilustrado, sin pretender por eso que el que escriba ahora sepa en inteligencia a los que han interrumpido su carrera de los que que antes, porque halla en los diferentes impresiones, demoralacion parsons y demoralacion indifferencia y una atepetiva!

VVA. BHSC

Un suporculo

28  
También me ha gustado la exposición angl.  
he bucharo de nuevo en ella al celebre Sabo-  
reras el de Tulep. y ~~Capitulos~~

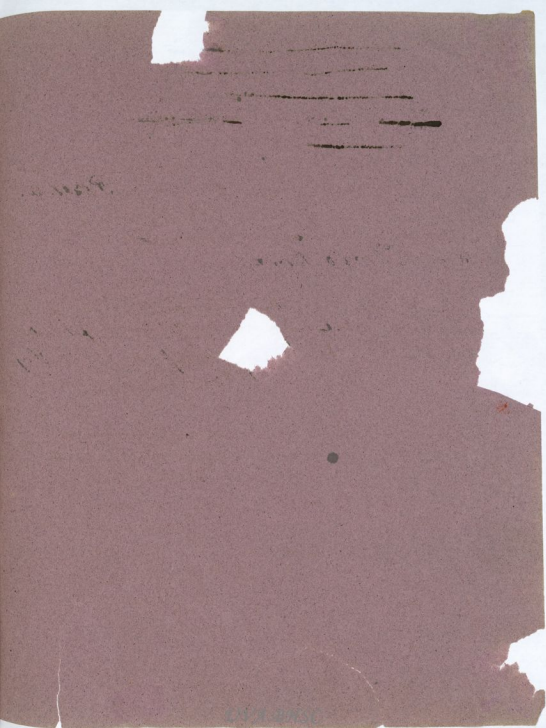
Juan Fran Perez  
La mejor simiente y. ha visitado la exposi-  
cion ha sido D<sup>na</sup> Lucia Barrojo y P. Estela.

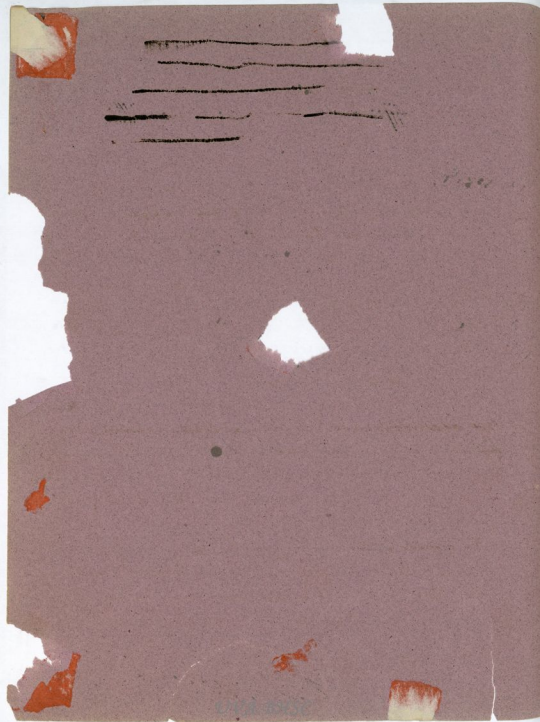
P. E. G.  
Las botas de mixajato Luis Fernandez me agra-  
tado más Marino Perez

Me gusta considerablemente unos sal-  
nichones grues he visto y mas si son  
acompañados de las magnificas botas de  
Pedro Bonaja,

y en la ambición de mundos, miran con indiferencia al pro-  
greso de su patria su prosperidad su riqueza. Cuanto los  
hombres que ocupan los puestos más elevados me interesarán  
en mejorar las artes industriales. que puede suceder como  
que se vea decayda la agricultura y todo lo que da vida a  
una Nación sobre España!

13 Oct. 1871  
H. T. G.







~~al~~  
~~de la~~  
~~de~~  
~~de~~  
~~de~~

Lo que la Junta hubiera debido reparar, es que hay muy pocas producciones agrícolas, y por consiguiente y sobre todo de las provincias; ha escrito el 20 de Setiembre un contestario que podía presentarse productos hasta el 14 del mes de Octubre, pero con todo la Junta ha acordado después de no admitir más sin perjuicio de lo establecido en la provincia próxima de C. de Navarra, de la que se trae para presentarse Aceite elaborado en esta parte y vino y sin embargo la comisión ha tenido por conveniente no admitirlos. Hubiera debido reparar que había muy pocas producciones de las provincias y que si varios cosecheros han venido atrasados es porque no se sabía que se daría la entrada así pronto.

He escrito estas líneas no por que sean productos que no admitidos con respecto poco solo para hacer comprender que cuando sea comisión que se ponga la agricultura de un modo favorable en semejantes ocasiones porque no cuesta nada que se proporcione a nadie.

*[Signature]*  
 DVA. BHSC

Solo sus aguda modestia  
Praxis de niñas, torturas,  
las labores, sus prociencia,  
del Hospital Provincial

El alumno de 2.º año de Veterinaria

Fidal de Diego

Magalo

Me agrada la Menta de S. Florentino <sup>2</sup> <sup>3</sup>  
Domínguez Lemery

En la Librería de la ciudad  
de la ciudad de la ciudad  
de la ciudad de la ciudad  
de la ciudad de la ciudad

Magalo <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>4</sup> <sup>5</sup> <sup>6</sup> <sup>7</sup> <sup>8</sup> <sup>9</sup> <sup>10</sup> <sup>11</sup> <sup>12</sup> <sup>13</sup> <sup>14</sup> <sup>15</sup> <sup>16</sup> <sup>17</sup> <sup>18</sup> <sup>19</sup> <sup>20</sup> <sup>21</sup> <sup>22</sup> <sup>23</sup> <sup>24</sup> <sup>25</sup> <sup>26</sup> <sup>27</sup> <sup>28</sup> <sup>29</sup> <sup>30</sup> <sup>31</sup> <sup>32</sup> <sup>33</sup> <sup>34</sup> <sup>35</sup> <sup>36</sup> <sup>37</sup> <sup>38</sup> <sup>39</sup> <sup>40</sup> <sup>41</sup> <sup>42</sup> <sup>43</sup> <sup>44</sup> <sup>45</sup> <sup>46</sup> <sup>47</sup> <sup>48</sup> <sup>49</sup> <sup>50</sup> <sup>51</sup> <sup>52</sup> <sup>53</sup> <sup>54</sup> <sup>55</sup> <sup>56</sup> <sup>57</sup> <sup>58</sup> <sup>59</sup> <sup>60</sup> <sup>61</sup> <sup>62</sup> <sup>63</sup> <sup>64</sup> <sup>65</sup> <sup>66</sup> <sup>67</sup> <sup>68</sup> <sup>69</sup> <sup>70</sup> <sup>71</sup> <sup>72</sup> <sup>73</sup> <sup>74</sup> <sup>75</sup> <sup>76</sup> <sup>77</sup> <sup>78</sup> <sup>79</sup> <sup>80</sup> <sup>81</sup> <sup>82</sup> <sup>83</sup> <sup>84</sup> <sup>85</sup> <sup>86</sup> <sup>87</sup> <sup>88</sup> <sup>89</sup> <sup>90</sup> <sup>91</sup> <sup>92</sup> <sup>93</sup> <sup>94</sup> <sup>95</sup> <sup>96</sup> <sup>97</sup> <sup>98</sup> <sup>99</sup> <sup>100</sup> <sup>101</sup> <sup>102</sup> <sup>103</sup> <sup>104</sup> <sup>105</sup> <sup>106</sup> <sup>107</sup> <sup>108</sup> <sup>109</sup> <sup>110</sup> <sup>111</sup> <sup>112</sup> <sup>113</sup> <sup>114</sup> <sup>115</sup> <sup>116</sup> <sup>117</sup> <sup>118</sup> <sup>119</sup> <sup>120</sup> <sup>121</sup> <sup>122</sup> <sup>123</sup> <sup>124</sup> <sup>125</sup> <sup>126</sup> <sup>127</sup> <sup>128</sup> <sup>129</sup> <sup>130</sup> <sup>131</sup> <sup>132</sup> <sup>133</sup> <sup>134</sup> <sup>135</sup> <sup>136</sup> <sup>137</sup> <sup>138</sup> <sup>139</sup> <sup>140</sup> <sup>141</sup> <sup>142</sup> <sup>143</sup> <sup>144</sup> <sup>145</sup> <sup>146</sup> <sup>147</sup> <sup>148</sup> <sup>149</sup> <sup>150</sup> <sup>151</sup> <sup>152</sup> <sup>153</sup> <sup>154</sup> <sup>155</sup> <sup>156</sup> <sup>157</sup> <sup>158</sup> <sup>159</sup> <sup>160</sup> <sup>161</sup> <sup>162</sup> <sup>163</sup> <sup>164</sup> <sup>165</sup> <sup>166</sup> <sup>167</sup> <sup>168</sup> <sup>169</sup> <sup>170</sup> <sup>171</sup> <sup>172</sup> <sup>173</sup> <sup>174</sup> <sup>175</sup> <sup>176</sup> <sup>177</sup> <sup>178</sup> <sup>179</sup> <sup>180</sup> <sup>181</sup> <sup>182</sup> <sup>183</sup> <sup>184</sup> <sup>185</sup> <sup>186</sup> <sup>187</sup> <sup>188</sup> <sup>189</sup> <sup>190</sup> <sup>191</sup> <sup>192</sup> <sup>193</sup> <sup>194</sup> <sup>195</sup> <sup>196</sup> <sup>197</sup> <sup>198</sup> <sup>199</sup> <sup>200</sup> <sup>201</sup> <sup>202</sup> <sup>203</sup> <sup>204</sup> <sup>205</sup> <sup>206</sup> <sup>207</sup> <sup>208</sup> <sup>209</sup> <sup>210</sup> <sup>211</sup> <sup>212</sup> <sup>213</sup> <sup>214</sup> <sup>215</sup> <sup>216</sup> <sup>217</sup> <sup>218</sup> <sup>219</sup> <sup>220</sup> <sup>221</sup> <sup>222</sup> <sup>223</sup> <sup>224</sup> <sup>225</sup> <sup>226</sup> <sup>227</sup> <sup>228</sup> <sup>229</sup> <sup>230</sup> <sup>231</sup> <sup>232</sup> <sup>233</sup> <sup>234</sup> <sup>235</sup> <sup>236</sup> <sup>237</sup> <sup>238</sup> <sup>239</sup> <sup>240</sup> <sup>241</sup> <sup>242</sup> <sup>243</sup> <sup>244</sup> <sup>245</sup> <sup>246</sup> <sup>247</sup> <sup>248</sup> <sup>249</sup> <sup>250</sup> <sup>251</sup> <sup>252</sup> <sup>253</sup> <sup>254</sup> <sup>255</sup> <sup>256</sup> <sup>257</sup> <sup>258</sup> <sup>259</sup> <sup>260</sup> <sup>261</sup> <sup>262</sup> <sup>263</sup> <sup>264</sup> <sup>265</sup> <sup>266</sup> <sup>267</sup> <sup>268</sup> <sup>269</sup> <sup>270</sup> <sup>271</sup> <sup>272</sup> <sup>273</sup> <sup>274</sup> <sup>275</sup> <sup>276</sup> <sup>277</sup> <sup>278</sup> <sup>279</sup> <sup>280</sup> <sup>281</sup> <sup>282</sup> <sup>283</sup> <sup>284</sup> <sup>285</sup> <sup>286</sup> <sup>287</sup> <sup>288</sup> <sup>289</sup> <sup>290</sup> <sup>291</sup> <sup>292</sup> <sup>293</sup> <sup>294</sup> <sup>295</sup> <sup>296</sup> <sup>297</sup> <sup>298</sup> <sup>299</sup> <sup>300</sup> <sup>301</sup> <sup>302</sup> <sup>303</sup> <sup>304</sup> <sup>305</sup> <sup>306</sup> <sup>307</sup> <sup>308</sup> <sup>309</sup> <sup>310</sup> <sup>311</sup> <sup>312</sup> <sup>313</sup> <sup>314</sup> <sup>315</sup> <sup>316</sup> <sup>317</sup> <sup>318</sup> <sup>319</sup> <sup>320</sup> <sup>321</sup> <sup>322</sup> <sup>323</sup> <sup>324</sup> <sup>325</sup> <sup>326</sup> <sup>327</sup> <sup>328</sup> <sup>329</sup> <sup>330</sup> <sup>331</sup> <sup>332</sup> <sup>333</sup> <sup>334</sup> <sup>335</sup> <sup>336</sup> <sup>337</sup> <sup>338</sup> <sup>339</sup> <sup>340</sup> <sup>341</sup> <sup>342</sup> <sup>343</sup> <sup>344</sup> <sup>345</sup> <sup>346</sup> <sup>347</sup> <sup>348</sup> <sup>349</sup> <sup>350</sup> <sup>351</sup> <sup>352</sup> <sup>353</sup> <sup>354</sup> <sup>355</sup> <sup>356</sup> <sup>357</sup> <sup>358</sup> <sup>359</sup> <sup>360</sup> <sup>361</sup> <sup>362</sup> <sup>363</sup> <sup>364</sup> <sup>365</sup> <sup>366</sup> <sup>367</sup> <sup>368</sup> <sup>369</sup> <sup>370</sup> <sup>371</sup> <sup>372</sup> <sup>373</sup> <sup>374</sup> <sup>375</sup> <sup>376</sup> <sup>377</sup> <sup>378</sup> <sup>379</sup> <sup>380</sup> <sup>381</sup> <sup>382</sup> <sup>383</sup> <sup>384</sup> <sup>385</sup> <sup>386</sup> <sup>387</sup> <sup>388</sup> <sup>389</sup> <sup>390</sup> <sup>391</sup> <sup>392</sup> <sup>393</sup> <sup>394</sup> <sup>395</sup> <sup>396</sup> <sup>397</sup> <sup>398</sup> <sup>399</sup> <sup>400</sup> <sup>401</sup> <sup>402</sup> <sup>403</sup> <sup>404</sup> <sup>405</sup> <sup>406</sup> <sup>407</sup> <sup>408</sup> <sup>409</sup> <sup>410</sup> <sup>411</sup> <sup>412</sup> <sup>413</sup> <sup>414</sup> <sup>415</sup> <sup>416</sup> <sup>417</sup> <sup>418</sup> <sup>419</sup> <sup>420</sup> <sup>421</sup> <sup>422</sup> <sup>423</sup> <sup>424</sup> <sup>425</sup> <sup>426</sup> <sup>427</sup> <sup>428</sup> <sup>429</sup> <sup>430</sup> <sup>431</sup> <sup>432</sup> <sup>433</sup> <sup>434</sup> <sup>435</sup> <sup>436</sup> <sup>437</sup> <sup>438</sup> <sup>439</sup> <sup>440</sup> <sup>441</sup> <sup>442</sup> <sup>443</sup> <sup>444</sup> <sup>445</sup> <sup>446</sup> <sup>447</sup> <sup>448</sup> <sup>449</sup> <sup>450</sup> <sup>451</sup> <sup>452</sup> <sup>453</sup> <sup>454</sup> <sup>455</sup> <sup>456</sup> <sup>457</sup> <sup>458</sup> <sup>459</sup> <sup>460</sup> <sup>461</sup> <sup>462</sup> <sup>463</sup> <sup>464</sup> <sup>465</sup> <sup>466</sup> <sup>467</sup> <sup>468</sup> <sup>469</sup> <sup>470</sup> <sup>471</sup> <sup>472</sup> <sup>473</sup> <sup>474</sup> <sup>475</sup> <sup>476</sup> <sup>477</sup> <sup>478</sup> <sup>479</sup> <sup>480</sup> <sup>481</sup> <sup>482</sup> <sup>483</sup> <sup>484</sup> <sup>485</sup> <sup>486</sup> <sup>487</sup> <sup>488</sup> <sup>489</sup> <sup>490</sup> <sup>491</sup> <sup>492</sup> <sup>493</sup> <sup>494</sup> <sup>495</sup> <sup>496</sup> <sup>497</sup> <sup>498</sup> <sup>499</sup> <sup>500</sup> <sup>501</sup> <sup>502</sup> <sup>503</sup> <sup>504</sup> <sup>505</sup> <sup>506</sup> <sup>507</sup> <sup>508</sup> <sup>509</sup> <sup>510</sup> <sup>511</sup> <sup>512</sup> <sup>513</sup> <sup>514</sup> <sup>515</sup> <sup>516</sup> <sup>517</sup> <sup>518</sup> <sup>519</sup> <sup>520</sup> <sup>521</sup> <sup>522</sup> <sup>523</sup> <sup>524</sup> <sup>525</sup> <sup>526</sup> <sup>527</sup> <sup>528</sup> <sup>529</sup> <sup>530</sup> <sup>531</sup> <sup>532</sup> <sup>533</sup> <sup>534</sup> <sup>535</sup> <sup>536</sup> <sup>537</sup> <sup>538</sup> <sup>539</sup> <sup>540</sup> <sup>541</sup> <sup>542</sup> <sup>543</sup> <sup>544</sup> <sup>545</sup> <sup>546</sup> <sup>547</sup> <sup>548</sup> <sup>549</sup> <sup>550</sup> <sup>551</sup> <sup>552</sup> <sup>553</sup> <sup>554</sup> <sup>555</sup> <sup>556</sup> <sup>557</sup> <sup>558</sup> <sup>559</sup> <sup>560</sup> <sup>561</sup> <sup>562</sup> <sup>563</sup> <sup>564</sup> <sup>565</sup> <sup>566</sup> <sup>567</sup> <sup>568</sup> <sup>569</sup> <sup>570</sup> <sup>571</sup> <sup>572</sup> <sup>573</sup> <sup>574</sup> <sup>575</sup> <sup>576</sup> <sup>577</sup> <sup>578</sup> <sup>579</sup> <sup>580</sup> <sup>581</sup> <sup>582</sup> <sup>583</sup> <sup>584</sup> <sup>585</sup> <sup>586</sup> <sup>587</sup> <sup>588</sup> <sup>589</sup> <sup>590</sup> <sup>591</sup> <sup>592</sup> <sup>593</sup> <sup>594</sup> <sup>595</sup> <sup>596</sup> <sup>597</sup> <sup>598</sup> <sup>599</sup> <sup>600</sup> <sup>601</sup> <sup>602</sup> <sup>603</sup> <sup>604</sup> <sup>605</sup> <sup>606</sup> <sup>607</sup> <sup>608</sup> <sup>609</sup> <sup>610</sup> <sup>611</sup> <sup>612</sup> <sup>613</sup> <sup>614</sup> <sup>615</sup> <sup>616</sup> <sup>617</sup> <sup>618</sup> <sup>619</sup> <sup>620</sup> <sup>621</sup> <sup>622</sup> <sup>623</sup> <sup>624</sup> <sup>625</sup> <sup>626</sup> <sup>627</sup> <sup>628</sup> <sup>629</sup> <sup>630</sup> <sup>631</sup> <sup>632</sup> <sup>633</sup> <sup>634</sup> <sup>635</sup> <sup>636</sup> <sup>637</sup> <sup>638</sup> <sup>639</sup> <sup>640</sup> <sup>641</sup> <sup>642</sup> <sup>643</sup> <sup>644</sup> <sup>645</sup> <sup>646</sup> <sup>647</sup> <sup>648</sup> <sup>649</sup> <sup>650</sup> <sup>651</sup> <sup>652</sup> <sup>653</sup> <sup>654</sup> <sup>655</sup> <sup>656</sup> <sup>657</sup> <sup>658</sup> <sup>659</sup> <sup>660</sup> <sup>661</sup> <sup>662</sup> <sup>663</sup> <sup>664</sup> <sup>665</sup> <sup>666</sup> <sup>667</sup> <sup>668</sup> <sup>669</sup> <sup>670</sup> <sup>671</sup> <sup>672</sup> <sup>673</sup> <sup>674</sup> <sup>675</sup> <sup>676</sup> <sup>677</sup> <sup>678</sup> <sup>679</sup> <sup>680</sup> <sup>681</sup> <sup>682</sup> <sup>683</sup> <sup>684</sup> <sup>685</sup> <sup>686</sup> <sup>687</sup> <sup>688</sup> <sup>689</sup> <sup>690</sup> <sup>691</sup> <sup>692</sup> <sup>693</sup> <sup>694</sup> <sup>695</sup> <sup>696</sup> <sup>697</sup> <sup>698</sup> <sup>699</sup> <sup>700</sup> <sup>701</sup> <sup>702</sup> <sup>703</sup> <sup>704</sup> <sup>705</sup> <sup>706</sup> <sup>707</sup> <sup>708</sup> <sup>709</sup> <sup>710</sup> <sup>711</sup> <sup>712</sup> <sup>713</sup> <sup>714</sup> <sup>715</sup> <sup>716</sup> <sup>717</sup> <sup>718</sup> <sup>719</sup> <sup>720</sup> <sup>721</sup> <sup>722</sup> <sup>723</sup> <sup>724</sup> <sup>725</sup> <sup>726</sup> <sup>727</sup> <sup>728</sup> <sup>729</sup> <sup>730</sup> <sup>731</sup> <sup>732</sup> <sup>733</sup> <sup>734</sup> <sup>735</sup> <sup>736</sup> <sup>737</sup> <sup>738</sup> <sup>739</sup> <sup>740</sup> <sup>741</sup> <sup>742</sup> <sup>743</sup> <sup>744</sup> <sup>745</sup> <sup>746</sup> <sup>747</sup> <sup>748</sup> <sup>749</sup> <sup>750</sup> <sup>751</sup> <sup>752</sup> <sup>753</sup> <sup>754</sup> <sup>755</sup> <sup>756</sup> <sup>757</sup> <sup>758</sup> <sup>759</sup> <sup>760</sup> <sup>761</sup> <sup>762</sup> <sup>763</sup> <sup>764</sup> <sup>765</sup> <sup>766</sup> <sup>767</sup> <sup>768</sup> <sup>769</sup> <sup>770</sup> <sup>771</sup> <sup>772</sup> <sup>773</sup> <sup>774</sup> <sup>775</sup> <sup>776</sup> <sup>777</sup> <sup>778</sup> <sup>779</sup> <sup>780</sup> <sup>781</sup> <sup>782</sup> <sup>783</sup> <sup>784</sup> <sup>785</sup> <sup>786</sup> <sup>787</sup> <sup>788</sup> <sup>789</sup> <sup>790</sup> <sup>791</sup> <sup>792</sup> <sup>793</sup> <sup>794</sup> <sup>795</sup> <sup>796</sup> <sup>797</sup> <sup>798</sup> <sup>799</sup> <sup>800</sup> <sup>801</sup> <sup>802</sup> <sup>803</sup> <sup>804</sup> <sup>805</sup> <sup>806</sup> <sup>807</sup> <sup>808</sup> <sup>809</sup> <sup>810</sup> <sup>811</sup> <sup>812</sup> <sup>813</sup> <sup>814</sup> <sup>815</sup> <sup>816</sup> <sup>817</sup> <sup>818</sup> <sup>819</sup> <sup>820</sup> <sup>821</sup> <sup>822</sup> <sup>823</sup> <sup>824</sup> <sup>825</sup> <sup>826</sup> <sup>827</sup> <sup>828</sup> <sup>829</sup> <sup>830</sup> <sup>831</sup> <sup>832</sup> <sup>833</sup> <sup>834</sup> <sup>835</sup> <sup>836</sup> <sup>837</sup> <sup>838</sup> <sup>839</sup> <sup>840</sup> <sup>841</sup> <sup>842</sup> <sup>843</sup> <sup>844</sup> <sup>845</sup> <sup>846</sup> <sup>847</sup> <sup>848</sup> <sup>849</sup> <sup>850</sup> <sup>851</sup> <sup>852</sup> <sup>853</sup> <sup>854</sup> <sup>855</sup> <sup>856</sup> <sup>857</sup> <sup>858</sup> <sup>859</sup> <sup>860</sup> <sup>861</sup> <sup>862</sup> <sup>863</sup> <sup>864</sup> <sup>865</sup> <sup>866</sup> <sup>867</sup> <sup>868</sup> <sup>869</sup> <sup>870</sup> <sup>871</sup> <sup>872</sup> <sup>873</sup> <sup>874</sup> <sup>875</sup> <sup>876</sup> <sup>877</sup> <sup>878</sup> <sup>879</sup> <sup>880</sup> <sup>881</sup> <sup>882</sup> <sup>883</sup> <sup>884</sup> <sup>885</sup> <sup>886</sup> <sup>887</sup> <sup>888</sup> <sup>889</sup> <sup>890</sup> <sup>891</sup> <sup>892</sup> <sup>893</sup> <sup>894</sup> <sup>895</sup> <sup>896</sup> <sup>897</sup> <sup>898</sup> <sup>899</sup> <sup>900</sup> <sup>901</sup> <sup>902</sup> <sup>903</sup> <sup>904</sup> <sup>905</sup> <sup>906</sup> <sup>907</sup> <sup>908</sup> <sup>909</sup> <sup>910</sup> <sup>911</sup> <sup>912</sup> <sup>913</sup> <sup>914</sup> <sup>915</sup> <sup>916</sup> <sup>917</sup> <sup>918</sup> <sup>919</sup> <sup>920</sup> <sup>921</sup> <sup>922</sup> <sup>923</sup> <sup>924</sup> <sup>925</sup> <sup>926</sup> <sup>927</sup> <sup>928</sup> <sup>929</sup> <sup>930</sup> <sup>931</sup> <sup>932</sup> <sup>933</sup> <sup>934</sup> <sup>935</sup> <sup>936</sup> <sup>937</sup> <sup>938</sup> <sup>939</sup> <sup>940</sup> <sup>941</sup> <sup>942</sup> <sup>943</sup> <sup>944</sup> <sup>945</sup> <sup>946</sup> <sup>947</sup> <sup>948</sup> <sup>949</sup> <sup>950</sup> <sup>951</sup> <sup>952</sup> <sup>953</sup> <sup>954</sup> <sup>955</sup> <sup>956</sup> <sup>957</sup> <sup>958</sup> <sup>959</sup> <sup>960</sup> <sup>961</sup> <sup>962</sup> <sup>963</sup> <sup>964</sup> <sup>965</sup> <sup>966</sup> <sup>967</sup> <sup>968</sup> <sup>969</sup> <sup>970</sup> <sup>971</sup> <sup>972</sup> <sup>973</sup> <sup>974</sup> <sup>975</sup> <sup>976</sup> <sup>977</sup> <sup>978</sup> <sup>979</sup> <sup>980</sup> <sup>981</sup> <sup>982</sup> <sup>983</sup> <sup>984</sup> <sup>985</sup> <sup>986</sup> <sup>987</sup> <sup>988</sup> <sup>989</sup> <sup>990</sup> <sup>991</sup> <sup>992</sup> <sup>993</sup> <sup>994</sup> <sup>995</sup> <sup>996</sup> <sup>997</sup> <sup>998</sup> <sup>999</sup> <sup>1000</sup>

Reservados los derechos


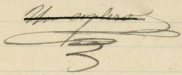
La mas digno de admiracion son las labores de las niñas  
del Colegio de la Santa de Maria y de la Purisima  
por el cuadro de vida de S. Hilario el Labrador de la <sup>1</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>4</sup> <sup>5</sup> <sup>6</sup> <sup>7</sup> <sup>8</sup> <sup>9</sup> <sup>10</sup> <sup>11</sup> <sup>12</sup> <sup>13</sup> <sup>14</sup> <sup>15</sup> <sup>16</sup> <sup>17</sup> <sup>18</sup> <sup>19</sup> <sup>20</sup> <sup>21</sup> <sup>22</sup> <sup>23</sup> <sup>24</sup> <sup>25</sup> <sup>26</sup> <sup>27</sup> <sup>28</sup> <sup>29</sup> <sup>30</sup> <sup>31</sup> <sup>32</sup> <sup>33</sup> <sup>34</sup> <sup>35</sup> <sup>36</sup> <sup>37</sup> <sup>38</sup> <sup>39</sup> <sup>40</sup> <sup>41</sup> <sup>42</sup> <sup>43</sup> <sup>44</sup> <sup>45</sup> <sup>46</sup> <sup>47</sup> <sup>48</sup> <sup>49</sup> <sup>50</sup> <sup>51</sup> <sup>52</sup> <sup>53</sup> <sup>54</sup> <sup>55</sup> <sup>56</sup> <sup>57</sup> <sup>58</sup> <sup>59</sup> <sup>60</sup> <sup>61</sup> <sup>62</sup> <sup>63</sup> <sup>64</sup> <sup>65</sup> <sup>66</sup> <sup>67</sup> <sup>68</sup> <sup>69</sup> <sup>70</sup> <sup>71</sup> <sup>72</sup> <sup>73</sup> <sup>74</sup> <sup>75</sup> <sup>76</sup> <sup>77</sup> <sup>78</sup> <sup>79</sup> <sup>80</sup> <sup>81</sup> <sup>82</sup> <sup>83</sup> <sup>84</sup> <sup>85</sup> <sup>86</sup> <sup>87</sup> <sup>88</sup> <sup>89</sup> <sup>90</sup> <sup>91</sup> <sup>92</sup> <sup>93</sup> <sup>94</sup> <sup>95</sup> <sup>96</sup> <sup>97</sup> <sup>98</sup> <sup>99</sup> <sup>100</sup> <sup>101</sup> <sup>102</sup> <sup>103</sup> <sup>104</sup> <sup>105</sup> <sup>106</sup> <sup>107</sup> <sup>108</sup> <sup>109</sup> <sup>110</sup> <sup>111</sup> <sup>112</sup> <sup>113</sup> <sup>114</sup> <sup>115</sup> <sup>116</sup> <sup>117</sup> <sup>118</sup> <sup>119</sup> <sup>120</sup> <sup>121</sup> <sup>122</sup> <sup>123</sup> <sup>124</sup> <sup>125</sup> <sup>126</sup> <sup>127</sup> <sup>128</sup> <sup>129</sup> <sup>130</sup> <sup>131</sup> <sup>132</sup> <sup>133</sup> <sup>134</sup> <sup>135</sup> <sup>136</sup> <sup>137</sup> <sup>138</sup> <sup>139</sup> <sup>140</sup> <sup>141</sup> <sup>142</sup> <sup>143</sup> <sup>144</sup> <sup>145</sup> <sup>146</sup> <sup>147</sup> <sup>148</sup> <sup>149</sup> <sup>150</sup> <sup>151</sup> <sup>152</sup> <sup>153</sup> <sup>154</sup> <sup>155</sup> <sup>156</sup> <sup>157</sup> <sup>158</sup> <sup>159</sup> <sup>160</sup> <sup>161</sup> <sup>162</sup> <sup>163</sup> <sup>164</sup> <sup>165</sup> <sup>166</sup> <sup>167</sup> <sup>168</sup> <sup>169</sup> <sup>170</sup> <sup>171</sup> <sup>172</sup> <sup>173</sup> <sup>174</sup> <sup>175</sup> <sup>176</sup> <sup>177</sup> <sup>178</sup> <sup>179</sup> <sup>180</sup> <sup>181</sup> <sup>182</sup> <sup>183</sup> <sup>184</sup> <sup>185</sup> <sup>186</sup> <sup>187</sup> <sup>188</sup> <sup>189</sup> <sup>190</sup> <sup>191</sup> <sup>192</sup> <sup>193</sup> <sup>194</sup> <sup>195</sup> <sup>196</sup> <sup>197</sup> <sup>198</sup> <sup>199</sup> <sup>200</sup> <sup>201</sup> <sup>202</sup> <sup>203</sup> <sup>204</sup> <sup>205</sup> <sup>206</sup> <sup>207</sup> <sup>208</sup> <sup>209</sup> <sup>210</sup> <sup>211</sup> <sup>212</sup> <sup>213</sup> <sup>214</sup> <sup>215</sup> <sup>216</sup> <sup>217</sup> <sup>218</sup> <sup>219</sup> <sup>220</sup> <sup>221</sup> <sup>222</sup> <sup>223</sup> <sup>224</sup> <sup>225</sup> <sup>226</sup> <sup>227</sup> <sup>228</sup> <sup>229</sup> <sup>230</sup> <sup>231</sup> <sup>232</sup> <sup>233</sup> <sup>234</sup> <sup>235</sup> <sup>236</sup> <sup>237</sup> <sup>238</sup> <sup>239</sup> <sup>240</sup> <sup>241</sup> <sup>242</sup> <sup>243</sup> <sup>244</sup> <sup>245</sup> <sup>246</sup> <sup>247</sup> <sup>248</sup> <sup>249</sup> <sup>250</sup> <sup>251</sup> <sup>252</sup> <sup>253</sup> <sup>254</sup> <sup>255</sup> <sup>256</sup> <sup>257</sup> <sup>258</sup> <sup>259</sup> <sup>260</sup> <sup>261</sup> <sup>262</sup> <sup>263</sup> <sup>264</sup> <sup>265</sup> <sup>266</sup> <sup>267</sup> <sup>268</sup> <sup>269</sup> <sup>270</sup> <sup>271</sup> <sup>272</sup> <sup>273</sup> <sup>274</sup> <sup>275</sup> <sup>276</sup> <sup>277</sup> <sup>278</sup> <sup>279</sup> <sup>280</sup> <sup>281</sup> <sup>282</sup> <sup>283</sup> <sup>284</sup> <sup>285</sup> <sup>286</sup> <sup>287</sup> <sup>288</sup> <sup>289</sup> <sup>290</sup> <sup>291</sup> <sup>292</sup> <sup>293</sup> <sup>294</sup> <sup>295</sup> <sup>296</sup> <sup>297</sup> <sup>298</sup> <sup>299</sup> <sup>300</sup> <sup>301</sup> <sup>302</sup> <sup>303</sup> <sup>304</sup> <sup>305</sup> <sup>306</sup> <sup>307</sup> <sup>308</sup> <sup>309</sup> <sup>310</sup> <sup>311</sup> <sup>312</sup> <sup>313</sup> <sup>314</sup> <sup>315</sup> <sup>316</sup> <sup>317</sup> <sup>318</sup> <sup>319</sup> <sup>320</sup> <sup>321</sup> <sup>322</sup> <sup>323</sup> <sup>324</sup> <sup>325</sup> <sup>326</sup> <sup>327</sup> <sup>328</sup> <sup>329</sup> <sup>330</sup> <sup>331</sup> <sup>332</sup> <sup>333</sup> <sup>334</sup> <sup>335</sup> <sup>336</sup> <sup>337</sup> <sup>338</sup> <sup>339</sup> <sup>340</sup> <sup>341</sup> <sup>342</sup> <sup>343</sup> <sup>344</sup> <sup>345</sup>

UCLA BYSC



1911

~~Por seis cueros de seis reales~~  
~~seis reales en el subterráneo~~  
~~aviso de cuando vienen~~  
~~para ponerse las botas!~~  
~~en un punto de cuando~~  
~~por un lado que los cinco~~  
~~seis reales se dejan de poner~~  
~~haciendo las personas del mundo!~~  
~~Si hay necesidad de saberla~~  
~~cuando se va a ir a un~~  
~~que no se vayan por que~~  
~~sejan horriblemente~~

~~U. S. P.~~  
  


~~Por un lado de cuando~~  
~~se va a ir a un~~  
~~que no se vayan por que~~  
~~sejan horriblemente~~

~~Adapta la experiencia y felicitate a los temas afortunados~~  
~~pero lo que no me agrada son los cambios de la fiesta que~~  
~~es un brillante momento y al precio de seis reales las~~  
~~botas para luego que se retiren a los puntos de la fiesta~~  
~~y entre otros de fiesta~~  
~~He escrito esto como d e hoy n he 2~~  
~~quien escribe muy poco sobre~~  
~~L. L. S. P.~~  
 UVA. BHSC



DA BHC

1918 1/2



Las exposiciones son la representacion del  
trabajo.

M. A. M. A.

No creyendo oportuno estampar en este libro juicio  
alguno de esta Exposicion y para evitar que algun ma-  
lévolo suscriba con mi nombre alguna sauder, como  
otras que contiene, prevengo que soy completamente  
extrano á todo lo que us aparezca de esta letra que  
es la de

Marcial de la Cámara

Felicita á el muy superior y entendido  
profesor de Farmacia D. D. Mariano Pérez  
Almagro por ete haber presentado en esta exposi-  
cion su compañero de Virtuos (Maca)

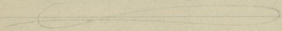
D. Pedro C. de Juan y Boneta

No me gustan el proceder de la junta Direc-  
tiva. Haya cuidado por conveniente nombrar tri-  
buna á los Señores que la componen la Acadе-  
mia de Valladolid por ser el Expositora (mejor  
dolo es mal por que branta. Los articulos de  
reglamento

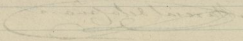
P. H. A.

11

*[Faint, illegible handwriting]*



*[Faint, illegible handwriting]*





1713-1730

1871  
1872  
1873  
1874  
1875  
1876  
1877  
1878  
1879  
1880  
1881  
1882  
1883  
1884  
1885  
1886  
1887  
1888  
1889  
1890  
1891  
1892  
1893  
1894  
1895  
1896  
1897  
1898  
1899  
1900

Quisiera escribir, mas ¡ay! no puedo  
porque persona ilustrada no me crea. ... ¡arrícese!

Esta pobre pretension de elioter es debida al elevado cultivo de  
un amante de la literatura patria

Francisco

Me gusta las exposiciones y los expositores

no...  
Y Y

Y

Todo lo que se ha consignado  
en fin de la exposición  
No lo han dicho mas que por  
una mala adulación...

Y Y

¡cataplum!

~~Francisco~~

~~Las exposiciones que se hacen en España  
no sirven para nada y son una  
pérdida de dinero~~

~~Madrid 1871~~

~~Francisco~~

05. La Exposición pública de Vallencia  
debió haberme gustado mucho: no es  
habría en ella tantos objetos, pero me  
me convenció que puede competir con  
cualquiera otra de las que hasta la  
fecha no habido tanto en esta capi-  
tal como en España.

Agustín C. Melag

Los puebles de la epromion son para la comision  
P. W. W.

Me gusta la Exposición  
E. G.

Alabo el merito del Sr. Sabarria

J. de Vega

U. S. G. P. 87136





Oella presuncionta tua rida  
 Formar esta Exposicion  
 De lra en galas dei  
 Todo aquel q' es instruido  
 Hoy mi pobre inspiracion  
 Quis singlora cupe  
 y al ser q' la Exposicion  
 Dentro de jno caduca  
 Se tribula el coracon

¡ay! ¡tribula! ¡ay! ¡barridos!

Señor D. J. J. J.

Las Exposiciones son de gran gloria y utilidad para  
 las naciones.

N. J.

Se cuan pobre es mi opinion  
 Al omitir mis ideas  
 pero un certamen de obras  
 de mandar tu, comision  
 que hiciera aprecio del Arte  
 y al par de la Ilustracion

M. C. C.

Los que vienen á la exposición tocan el  
violon

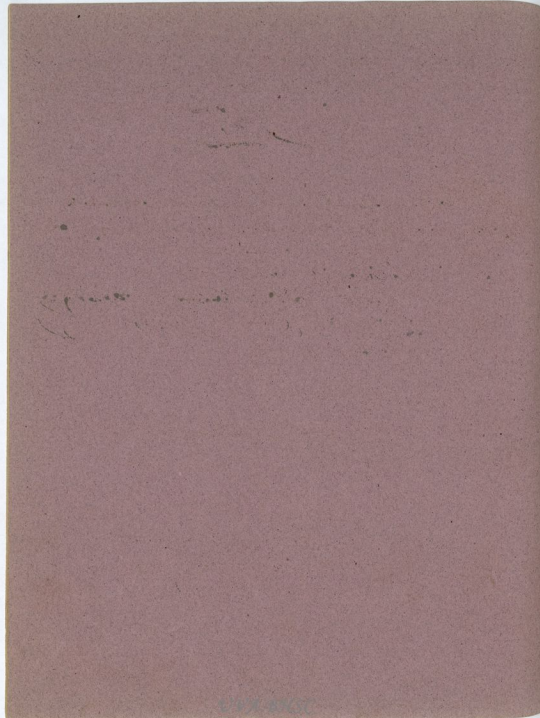
S. Y. G.

El país siempre agradecerá recompensará la afan  
za de la Junta Directiva que se ha hecho  
por ellos, acudida á la consideración pública.

Los á la exposición que como el Sr. Pérez  
Minguez demuestran tanta afición al estudio en  
ramas tan heterogéneas de las Ciencias.

San Carlos  
1874





Mucha desigualdad como de usual por el carácter pe-  
nitencial que se usó á la exposición

M. José Pascual

1871

Las exposiciones son una prueba del adelanto  
y civilización de los pueblos. Florio pues á las  
exposiciones... se para y se vive...

Valladolid 14 de Octubre 1871.

J. i. Martínez Caceres

Vista la exposición la que mas me gusta es la de las telas y sus  
mañanetas.

Valladolid 14 de Octubre de 1871

J. i. Martínez Caceres

Lo q' mas me gusta es el relichiere... ¡juelón!

J. Calvo,

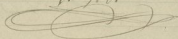
Gran mente á la disposición de los objetos

Miguel Ferrer

Entado á la Empresa del Norte por su coche-correo

Jos. Villar

Me ha gustado en extremo los relojes presentados por  
el Sr. Carrera como uno de los mejores efectos de  
esta exposición.

V. G. P.  


Me gusta extraordinariamente en esta Exposición la lamina ma-  
ncha de D. Ventura Navas, titulada "La Bella Burgalesa."

Tambien me ha gustado en esta Exposición los valerosos puros de la fabrica ca-  
talana de Bernanuzzi y compañía.

Antonio Alcalá

Lo que mas me ha llamado la atención en esta Exposición ha  
sido la elegante forma del pino de la fabrica Anzer y el trabajo  
literario de D. Antonio Soler

Pedro Morales

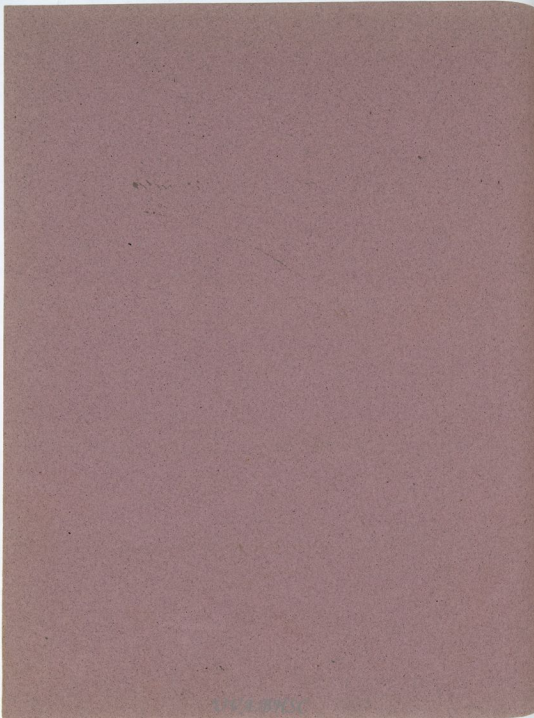
Las Exposiciones son las catedrales de la religion del  
trabajo.

A. Estrada

Cada Exposición es un paso en la emancipa-  
cion del obrero.

A. M. Eguiguren







Felicito al inventor de la conprocedencia  
la que puede recogerse sin necesidad de yemas  
el tomo

Felicitacion

Felicito a D.<sup>a</sup> Emilia Negro por el  
la que mejores efectos ha producido  
1844

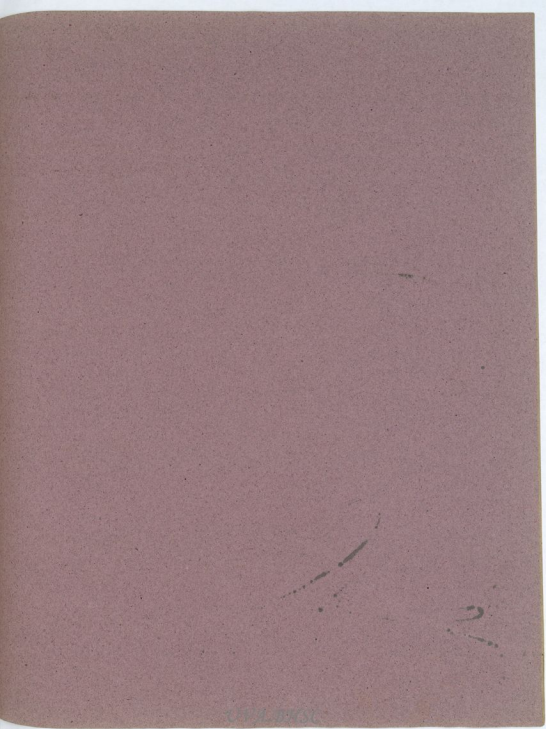
Me llama la atencion la silla construida por T. Moore hijo  
de Buzon

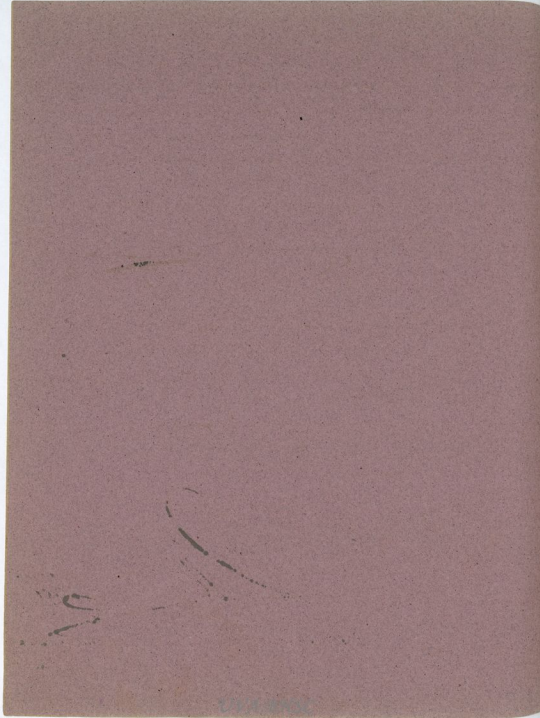
Gracias y una inspiracion  
Omas gloria a la Exposicion

Abrieste a la junta directiva que se han habido usar  
mejor del tiempo Costa Rica

Lo que mas me gusta son las labores de Scri  
vitas q<sup>e</sup> tiene el coprador opor, entado por D.<sup>a</sup> Emilia Negro  
Santiago Gutierrez

57  
Poco puede decir la humilde persona que trata estos negocios  
en respecto á los productos y objetos de la Exposición,  
pero, emitiendo su opinion, calificará á la Junta, en diez  
ó mas individuos, de poco provecho. Hagase permanente  
F. J. C.





Habiendo formado mal concepto de la Expon-  
cion por su poco tiempo, le rebozo; porque he visto de lo que  
son capaces los expositores que en tan corto tiempo han hecho un  
esfuerzo para ser dignos de figurar en ella y por tanto  
reciban el parabien de sus admiradores,

J. Rojas Prijon.



Lo que mas me ha gustado de la Exponcion es  
la caja arabe presentada por el Sr. Perez Minguez.

Tambien merecen mi preferencia las monedas griegas  
del mismo tenor.

Abelardo Camero

No estoy conforme con nada  
R. A. Mil

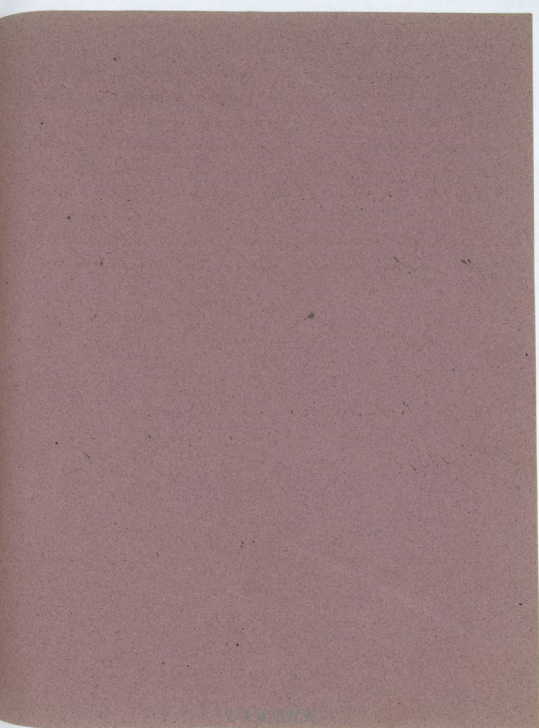
Sin disputa no hay labores tan buenas como las del ayuntamiento  
Un aficionado a los datos

Las exposiciones revelan el estado de adelanto de la ci-  
vilización en las naciones. Promociones es cooperar á que  
los pueblos manifiesten los hechos que revelan la página  
que deben ocupar en la historia contemporánea. El tiempo tra-  
ya, de que la iniciativa particular, sin necesidad de man-  
datos oficiales, deira este segundo paso de interés y tras cu-  
dencia suya. ¡Dios á la Filantrópica Artística que en  
el pasado año inició la primera exposición castellana! ¡Ala-  
banzas á los que con celo y desvelación han plantado la gran  
visita en este día!

Manuel Pizarro Terán

Oct. 15.

75 No he visto elogiar las calabazas y es  
uno de los productos de mi armamento. Animo firme!  
Obr. 17/91 G. de S.



1918-1919



75

El cuadro de los Comisarios apuesto en el  
frente de la sala de lectar (?) antes debido a la  
pluma escoba, (sin duda) del joven Sr. Sapata, es un  
manuscrito; ni en los momentos de la emancipacion  
se vison por tratarse los brazos comisarios, que en  
el instante en que el sacilego pinto del Sr. Sapata  
tuvo la oasia de representarlos en el estado unico.

Un amigo de las victimas

Compareme con tus estetica de cirrito  
Un inteligente

Me parecen pocas las medallas  
destinadas a premiar el merito artistico  
y la modestia de los pintores

La Exponion esta bien:  
Bien esta la Exposicion:  
¡ Por el pobre que no come  
Y el que no tiene un tocin  
Hueron que decir. Amen!

La Familia de la Casa de Rojas  
a presencia

M.

Lo que ha hecho la Vta. Aguatera Perz, Minquez,  
me gusta muchísimo

J. P.

Lo que mas me ha llamado la atención a sido las cartelas  
presentadas por el Sr. Perz

J. P.

Habiendo visto la exposicion q<sup>e</sup> se celebra en Vallado-  
lid, felicito en primer lugar a los iniciadores de ella y  
en particular al Sr. D. Masib. Minquez por sus estudios  
numismáticos y de antigüedad, y a la Sr.<sup>a</sup> D.<sup>a</sup> Isabel  
Alvarez de Llano por los magníficos trabajos de en-  
capi q<sup>e</sup> tiene presentados.

Octubre 15 de 1871

Guillermo de la Vallina

CPA 873C

1904

Lo que más llama la atención en la Exposición son las antigüedades del Sr. Pérez Minguez

Madrid 11 de Octubre de 1877

A. P. F.

*[Signature]*

Magnífico es el trabajo presentado por la Señora D<sup>ña</sup> Silas Cisneros

*[Signature]*

Celebra el gusto del Sr. Sanabria y le doy anticipadamente la enhorabuena.

*[Signature]*

Las exposiciones son el dedo divino que conduce el progreso en progreso a las generaciones humanas.

Federico Cisneros y

*[Signature]*

Lo mejor que he visto en esta exposición es la pintura con la cual escribo

*[Signature]*

Me gusta la exposición y me gusta el  
trabajo

J. H. M.

Avance la mente ofuscada se encuentra al contem-  
plar objetos que nacieron procedentes de la buena ande-  
sacien de un ser clavado que los macunarios, llaves  
Torova; toda cuanto esta exposición encierra se bello en-  
blime encantador peripatético y caudando al asombrado  
de estas villanas en dolor de tripa que canta de vera

A. P.

Todo aquello que da idea de ilustración y adelanta-  
miento, es digno del mayor aprecio y universal con-  
sideración: Así lo he visto en la Exposición pública  
de Valladolid. útil placeme, si cuanto ha contribui-  
do a tan loable fin; especialmente a sus iniciadores.

Tomás Ramírez

Como perteneciente al arte, apricio el merito y felicito al construc-  
tor Miguel Mediana por su acierto de memoria

Pedro Cabal y Novales



UVA 875C



37

Seria convenientemente preparar la exposi-  
cion hasta el domingo proximo.

15 de octubre

B.P.

Se mando retirar de su destino  
visto los muchos disparates q. se escribian

7 prueba, mejor que la Exposición,  
la cultura del pueblo sevillano!

Genaro

177  
The number of persons in the  
the first of the following  
the first  
the first

The number of persons in the  
the first of the following  
the first

7 persons in the first of the following  
the first of the following  
the first

UVA JEX





UVA.BHSC



U.F.A. 833C







1870





Se que mas urgente ha la Ventidena de San Juan  
Trigo

Manuel Rodriguez Pizarro

Me gustan todos los trigos pero especialmente el de San Yglesias de D. Pascasio Garcia

Genaro Cuatrecasas Santalla

Me agrada la opinion en general, y en particular la bomba aplicante de Barrene, por que la considero de inmensa utilidad aplicable a la agricultura en grande escala. Solo por medio del riego y la abolicion de los regantes permanentes u como la agricultura, industria y comercio pueden adquirir la vida necesaria para el bienestar de los pueblos.

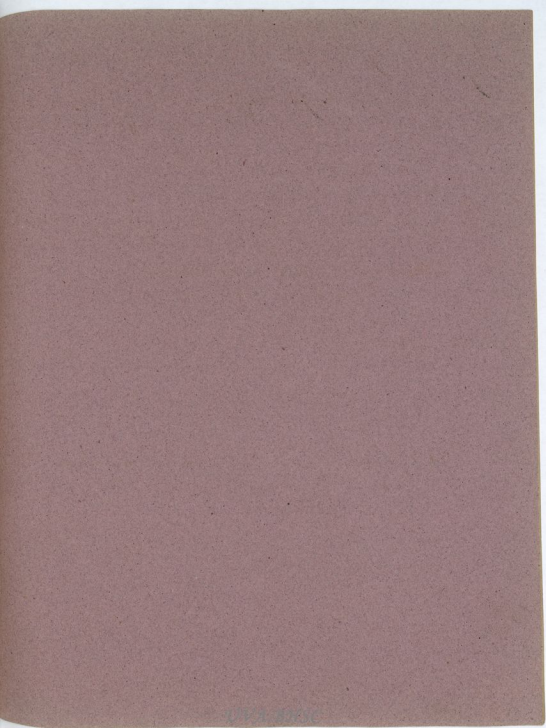
El cuadro en fotografia del Sr. Kertelano, u u suyo, que representa a Jesus conduciendole cargado con la Cruz, me agrada mucho, por que aljirandose parece de bulto y acercandose se distingue, en mi concepto, mucha perfeccion.

Espero que la Instruccion primaria de vision de Valladolid no tenga algo mas, si es que tiene algo.

Y Por fin dire que seria miya opinion que proceciones, estas embutean aquellas ilustran y desarrollan el noble estirpe del perfeccionamiento.

M. M. Blanco

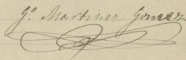








La Iniciativa Privada  
 Produjo esta Exposición,  
 Que hoy inspira admiración  
 Cuando es bien examinada:  
 No pida el país ya nada  
 A la influencia oficial;  
 Piense en su propio candal  
 De riqueza y de talento,  
 Y no habrá imposible intento  
 A su virtud un igual.

G. Martínez Gómez  


Octubre de 1881.









24







En la capota

47



013 8730







149-2730





En la exposicion entre  
 con muchissima alegria  
 pero me irrite en extremo  
 al ver botellas vacias  
 Señoras expostoras  
 sin el vino no hay tabuto  
 en cuanto lo demas muy bien  
 conque señores Adios  
 que me voy a mi aporento.

Patrick Aguado Gonzalez

Señor Cabezon, ¿le gusta la exposicion?

A.G. 4

Hede meny las maq





UVA DISC



UVA.BHSC



UVA.B75C







**SALTO  
DE  
PÁGINA**



60

VVA.BHSC

047-8780

UVA.BHSC

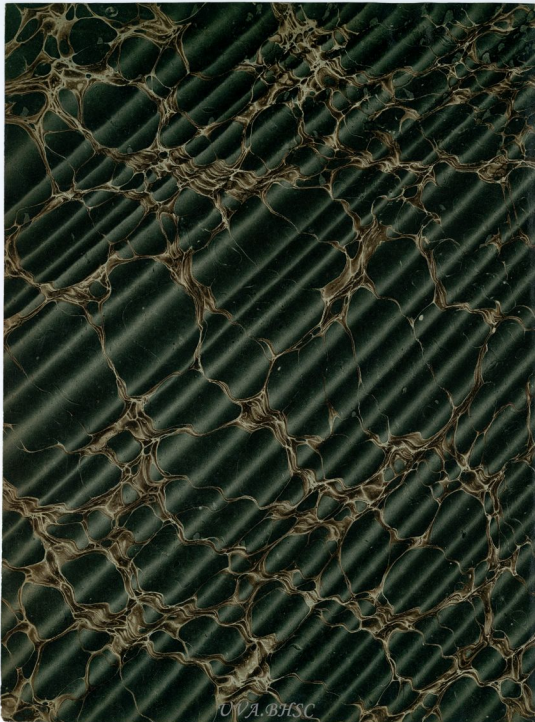




1001

VVA.BHSC

VVA.BHSC



*UVA. BHSC*



UVA.BHSC



UVA MISC





**MS**

Biblioteca de Santa Cruz

**488**