



Universidad de Valladolid

Facultad de Filosofía y Letras

**Máster en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y
Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas**

Especialidad en Geografía e Historia

**Enfrentarse a la Prehistoria mediante formas de
aprendizaje experiencial. Una propuesta
didáctica para 1º de la E.S.O.**

Eva González Díaz

Tutor: Diego Miguel Revilla

**Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales,
Sociales y de la Matemática**

Curso: 2022 – 2023

Resumen:

Este Trabajo de Fin de Máster presenta una propuesta didáctica basada en el aprendizaje competencial propio de la LOMLOE, enfocado para la materia de *Geografía e Historia* propia del primer curso de Educación Secundaria Obligatoria. Se pretende, por tanto, reflejar un modelo educativo basado en los principios del Diseño Universal de Aprendizaje para lograr una educación inclusiva y de calidad, teniendo como referencia el aprendizaje significativo de los alumnos. Finalmente, se presenta una unidad didáctica desarrollada de forma completa que presenta la Prehistoria como forma de aprendizaje experiencial.

Palabras clave:

Geografía, Historia, competencias, Educación Secundaria Obligatoria, aprendizaje experiencial, Prehistoria, programación didáctica, unidad didáctica.

Abstract:

This Final Master's Project presents a didactic proposal based on the skills-based learning of the LOMLOE, focused on the subject of Geography and History of the first year of Compulsory Secondary Education. It is intended, therefore, to reflect an educational model based on the principles of Universal Learning Design to achieve an inclusive and quality education, taking as a reference the meaningful learning of the students. Finally, a completely developed didactic unit is presented that presents Prehistory as a form of experiential learning.

Keywords:

Geography, History, skills, Compulsory Secondary Education, experiential learning, Prehistory, didactic programming, didactic unit.

Índice:

INTRODUCCIÓN GENERAL	1
-----------------------------------	----------

BLOQUE 1. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1. Introducción a la programación didáctica	3
2. Secuencia y temporalización de las unidades de programación	9
3. Desarrollo de cada unidad de programación	12
4. Contenidos de carácter transversal de la materia.....	42
5. Metodología didáctica	44
6. Materiales y recursos didácticos	50
7. Actividades extraescolares y complementarias	53
8. Medidas de atención a la diversidad	58
9. Medidas que promueven el hábito de la lectura	61
10. Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje	65
11. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica	67

BLOQUE 2. DESARROLLO DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA: LA PREHISTORIA

12. Presentación	69
13. Fundamentación curricular	69
14. Desarrollo de las sesiones	77
15. Metodología y recursos	85
16. Evaluación del alumnado	88

CONCLUSIONES	97
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	99

ANEXOS

Anexo 1. Webgrafía y recursos digitales	102
Anexo 2. Significado de objetivos de etapa y competencias clave y específicas	109
Anexo 3. Cuestionario sobre el contexto del alumnado	116
Anexo 4. Relación metodológica de unidades didácticas y actividades	117
Anexo 5. Cuestionario de autoevaluación del alumnado	121
Anexo 6. Rúbrica de evaluación de la programación	122
Anexo 7. Cuestionario de evaluación de la práctica docente	124
Anexo 8. Dossier de actividades	126
Anexo 9. Cuestionario (<i>Kahoot!</i>). Evaluación de contenidos sobre Prehistoria	129

INTRODUCCIÓN GENERAL

Esta propuesta didáctica pretende reflejar las competencias y contenidos aprendidos a lo largo del Máster en Formación del Profesorado en Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas; de forma aplicada a la práctica en forma de programación didáctica y desarrollo concreto de una unidad didáctica.

En esta propuesta didáctica se pretende realizar un acercamiento del alumnado de primer curso de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) a los contenidos de la materia de Geografía e Historia mediante actividades que sean especialmente llamativas y motivadoras para el alumnado con el fin de que ellos mismos sean partícipes de su propia experiencia de aprendizaje mediante juegos, salidas didácticas y demás metodologías didácticas que favorezcan la retención de los aspectos más importantes de los contenidos como aspecto secundario, mientras que su principal objetivo debe ser el desarrollo competencial del alumnado y la aplicación de conocimientos a su vida cotidiana. De este modo, también se pretende favorecer su curiosidad por la materia, además de que la vean como algo útil para la vida. Se abordan, por tanto, estos aspectos a través del aprendizaje experiencial, llevado a cabo de forma precisa a través de la unidad didáctica escogida para tal efecto: *¿Sabemos de dónde venimos? La Prehistoria. Los homínidos como expertos en supervivencia.*

De este modo, procederemos a trabajar estos aspectos siguiendo la siguiente estructura: primeramente, se tratará de forma específica el conjunto de la programación didáctica para, posteriormente, tratar en el segundo bloque del presente trabajo la unidad didáctica desarrollada de forma más concreta. El primer bloque introducirá los aspectos básicos de la programación señalando las principales características de la materia y su contribución al desarrollo personal y académico del alumnado, para después situarla temporalmente en el calendario académico del que disponemos, señalando además la duración precisa de cada unidad didáctica. A continuación, procederíamos a poner en relación en una tabla los componentes esenciales del currículo (contenidos, competencias específicas, criterios de evaluación y descriptores operativos) con los indicadores de logro establecidos que deben lograr los alumnos mediante la realización de actividades para conseguir los objetivos previamente señalados; quedando apartados para su explicación fuera de la tabla los contenidos de carácter transversal que se tratan en varios momentos

a lo largo del curso académico. Posteriormente pasaríamos a tratar los aspectos formales de la aplicación de la programación en el aula, como son la metodología y los materiales y recursos empleados, las actividades extraescolares y complementarias llevadas a cabo fuera del aula, las medidas tanto de atención a la diversidad como las que fomentan el hábito de la lectura (estas últimas incluyen un pequeño apartado específico para alumnos con dificultades específicas de aprendizaje en la lectoescritura); así como las estrategias con las que evaluaríamos tanto al alumnado como nuestra propia programación didáctica.

Pasando al segundo bloque, procederíamos a presentar y contextualizar la unidad didáctica a través de las dos situaciones de aprendizaje elaboradas, seguidas de la fundamentación curricular de la propia unidad (relacionando los elementos del currículo con los indicadores de logro y las actividades como hemos hecho anteriormente con la programación, excluyendo de la tabla los contenidos de carácter transversal específicos de esta unidad didáctica, el aprendizaje interdisciplinar que conlleva y la atención a las diferencias individuales que aplican de manera concreta a esta unidad didáctica). A continuación, se presentan de forma desarrollada las sesiones con sus correspondientes actividades, así como la metodología, materiales y recursos empleados para llevarlas a cabo, y el sistema de evaluación del alumnado.

Por último, trataríamos las conclusiones del trabajo de manera general y referenciaríamos la bibliografía y webgrafía empleada a lo largo del trabajo.

BLOQUE 1. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1. Introducción a la programación didáctica

Conceptualización y características de la materia. Justificación legal

En la asignatura *Geografía e Historia*, los alumnos conocerán el mundo en el que viven, sus particularidades y cómo cuidarlo; así como las diferentes relaciones que existen en la sociedad de la que forman parte. Todo ello se realizaría adquiriendo a través de esta materia las capacidades, destrezas y habilidades esenciales para este fin: espíritu crítico, capacidad de análisis de situaciones con el empleo de la perspectiva histórica, capacidades resolutorias y reflexivas, habilidades para establecer relaciones conceptuales, desarrollo del pensamiento científico, tanto en el caso del pensamiento geográfico como en el caso del pensamiento histórico (Kitson, Steward y Husbands, 2015); capacidad para alcanzar un grado medio-alto de desarrollo empático y compromiso, valores morales y un mayor grado de percepción de la realidad; entre otros muchos aspectos.

En definitiva, a través de esta materia, se ofrece a los alumnos la posibilidad de contribuir a su propio desarrollo y adaptación a un nivel de complejidad académica ligeramente mayor al hasta entonces realizado, para que adquieran las capacidades y habilidades necesarias para conocerse a sí mismos y saber desenvolverse en el mundo que les rodea de forma autónoma a lo largo de su vida al finalizar esta etapa académica; es decir, que sepan desarrollarse como ciudadanos que viven en una sociedad compleja y cambiante, a la que sepan adaptarse. En el desarrollo de esta programación se ven incluidos en todo momento los principios de igualdad y las medidas esenciales aplicadas al ámbito educativo de la '[Agenda 2030](#)'.

Para elaborar esta programación se han tenido en cuenta en todo momento los textos legales vigentes a día de hoy, que dictan los componentes de carácter competencial, la normativa vigente y las indicaciones básicas para su realización, los cuales se encuentran citados en el apartado 'Legislación' de la bibliografía empleada. Estos textos se refieren, por tanto, a la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación; también se tendrá en cuenta el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria; y, por último, el Decreto 39/2022, de

29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

Importancia y finalidad de la materia en la ESO y en el primer curso concretamente

Como menciona Sandoya (2016), al vivir en una sociedad repleta de estímulos e información inmediatos, los contenidos pierden valor al quedarse obsoletos con gran rapidez, por lo que, para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea duradero y eficaz en la actualidad, la importancia que en tiempos pasados solían concentrar estos contenidos debe ser trasladada a los mecanismos de obtención, tratamiento y ejecución de los mismos de formas que resulten llamativas y estimulantes para el alumnado teniendo siempre en cuenta sus preferencias y los valores actuales en los que se desarrollan (“autonomía, creatividad, negociación, relativismo, responsabilidad personal y social, participación, reflexión, ...” (Sandoya, 2016, 23)). Una forma de aplicar estas nuevas metas a lograr por el alumnado y adaptarnos a los nuevos tiempos es el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el aula, cuyo manejo pasa a convertirse así en otra de estas metas tanto para el alumnado como para el profesorado.

En el caso concreto de la Geografía y la Historia en el primer curso de Educación Secundaria, cabe destacar su importancia en el proceso progresivo de adaptación de los alumnos de las ideas concretas y visuales a las ideas abstractas y conceptuales, pues se trata de un momento idóneo para comenzar esta transición en su desarrollo intelectual. Esta materia también contribuye a que el alumnado sea capaz de percibir que vive en un mundo en constante cambio y en el que existen formas de vivir muy diversas con las que debemos convivir y relacionarnos de forma respetuosa en nuestra sociedad democrática; una sociedad de la que deben sentirse partícipes de forma activa, sabiendo que las decisiones que toman día a día afectan a su entorno. Asimismo, podrán conocer su propia evolución personal y académica, tanto de forma individual como trabajando en equipo, asumiendo la responsabilidad de esta evolución y desarrollando iniciativas propias para fomentarla. Por otro lado, los alumnos tienen la oportunidad de aprender a tratar directamente con las fuentes históricas y geográficas mediante la metodología específica que se utiliza en el estudio de las Ciencias Sociales (Prats, 2011), lo que incluye el uso de un lenguaje técnico, el contraste de las mismas, la comprensión de la multicausalidad (Kitson, Steward y Husbands, 2015) de los procesos históricos y geográficos y sus

diversas consecuencias, así como la valoración del patrimonio y la riqueza artística de nuestro entorno. El tratamiento de las fuentes también incluye el análisis crítico de fuentes textuales, así como una correcta capacidad de síntesis y expresión oral o escrita de los conocimientos adquiridos, la selección de datos y su representación en gráficas que pueden interpretar de forma razonada.

Por otra parte, resultaría idóneo que surgiese esa curiosidad en el alumnado que les permitiera seguir aprendiendo de forma autónoma poniendo en práctica sus propias metodologías, viendo cuáles le resultan más eficaces y cuáles no tanto (lo que se conoce como “aprender a aprender”). Finalmente, se pretende que el alumnado desarrolle estrategias que le permitan desenvolverse y solucionar los problemas que vayan surgiendo en su vida cotidiana acompañado de una correcta gestión emocional.

Por su parte, Sandoya (2016) señala que, en compendio, las materias de Geografía, Historia e Historia del Arte servirían para comprender y valorar numerosos aspectos como “Los grandes sistemas socioeconómicos y el impacto de las condiciones naturales en las actividades humanas”, “Análisis de imágenes”, “Facilitar la comprensión del presente”, “Transmisión de valores cívicos” o “Relacionar las producciones artísticas con su época como forma de conocer aspectos clave de la cultura”.

Contexto y características del alumnado

Esta programación didáctica está enfocada al alumnado de 1º de la ESO, por lo que los alumnos experimentarían a lo largo del curso académico un proceso de adaptación propio de un cambio de etapa desde la Educación Primaria a la Educación Secundaria, lo que incluye además en numerosas ocasiones un cambio de centro. En este caso, nos centraremos en un instituto de Educación Secundaria, es decir, un centro de titularidad pública situado en la localidad de Ávila y, por tanto, bajo la jurisdicción del gobierno autonómico de Castilla y León.

Al ser Ávila una localidad pequeña, se facilita la presencia de un perfil de alumnado muy heterogéneo en los centros de la localidad. Bajo estas premisas, se tiene en cuenta el contexto académico previo, además del contexto socioeconómico y familiar del alumnado, que respondería a perfiles académicos de bajas, medias y altas calificaciones, partiendo de la premisa de la existencia de alumnado sin necesidades educativas especiales, alumnado con necesidades educativas especiales, alumnado con

dificultades específicas de aprendizaje, alumnado con integración tardía en el sistema educativo español (lo que incluye al alumnado procedente de otros países que se incorporan en este momento a nuestro sistema educativo) y alumnado con altas capacidades intelectuales. En cuanto a su contexto familiar, podríamos encontrar alumnado con altos, medios y bajos recursos (incluyendo familias en riesgo de exclusión social); alumnado educado en familias monoparentales, biparentales y familias numerosas. También se debe tener en cuenta que el alumnado no siempre reside en la capital, sino que a menudo procede de otros municipios de la provincia. Pero, ¿cómo conocemos el contexto personal de cada alumno? Mediante el cuestionario que se les ofrecería el primer día de clase, adjuntado en el *Anexo 3. Cuestionario sobre el contexto del alumnado*.

En cuanto a las posibles dificultades de aprendizaje que puede experimentar el alumnado en el ámbito de las Ciencias Sociales, Licerias Ruiz afirma que:

los estudiantes manifiestan dificultades de aprendizaje en las Ciencias Sociales cuando, sin padecer discapacidades (físicas o psíquicas) ni situaciones ambientales (de privación sociocultural ni escolar) limitadoras, encuentran obstáculos de diversa índole para desarrollar y usar las capacidades y/o habilidades necesarias para adquirir los conocimientos o conseguir las destrezas fundamentales de estas disciplinas en los tramos de escolaridad acordes con su edad, dándose un desfase negativo entre su rendimiento escolar en estas materias, y el posible y esperado en función de su capacidad potencial (Licerias Ruiz, 2000, 22).

Por tanto, vemos que es necesario prestar especial atención a las muestras que nos puede aportar el alumnado con estas dificultades (desmotivación, bajo autoconcepto académico, miedo al fracaso, bajos niveles de esfuerzo en la resolución de tareas, conductas problemáticas en el aula o ansiedad ante la realización de tareas complejas o exámenes) para intentar solventarlas a través de un seguimiento preciso de sus niveles de organización, la constancia (o la falta de ella) con la que realizan las tareas, aplicando una cierta disciplina para que cumplan los objetivos previstos de forma paulatina, pues este tipo de alumnado suele tener un progreso más lento. Se debe, además, tratar de evitar que pierdan la confianza en sí mismos o que se sientan inferiores, lo que se puede lograr a través de la orientación académica y el *feedback* en cada tarea que se les encomienda. Se pretende pues, proteger los factores que pueden resultar positivos para el progreso del alumno (ambiente motivacional, colaboración de sus familiares, etc.) y enseñarle a identificar sus “puntos fuertes” y sacarles el máximo partido, lo cual reforzaría su seguridad. Para adaptar estas soluciones de manera más concreta, el docente tiene el deber

de formarse y asesorarse debidamente para detectar y tratar estas dificultades de la manera más eficiente posible adecuándose a cada contexto.

Por otro lado, para evitar la desmotivación del alumnado general cuando hablamos de las CC.SS., se debe enseñar a los alumnos que estas ciencias, en contra de lo que popularmente se suele creer, no son eminentemente memorísticas, sino que su aprendizaje es relacional. Esta premisa se ha establecido como base para la creación de actividades de cara a la programación didáctica, entre ellas, se pretenden desarrollar las destrezas historiográficas básicas en cuanto al tratamiento de las fuentes, como son el análisis crítico, la contextualización y el cotejo de las mismas (Domínguez Castillo, 2015). También se promueve de este modo el desarrollo de la empatía (Domínguez Castillo, 2015) y la perspectiva históricas en algunas de las actividades planteadas, que se podrán evaluar en función del nivel que haya desarrollado el alumnado en las competencias mencionadas (Domínguez Castillo, 2015) adquiriendo a su vez una cierta conciencia histórica (Paricio Royo, 2018). Por otro lado, de manera muy concreta, Sandoya (2016) referencia algunas de las capacidades y destrezas que se pueden trabajar de forma efectiva a través de las Ciencias Sociales, como son: comprensión de la realidad social, establecimiento de hipótesis (Prats, 2011), desarrollo del pensamiento crítico, orientación y localización espaciotemporal, expresión oral y escrita, análisis e interpretación de datos, síntesis, llevar a cabo simulaciones, interpretación y contraste de fuentes, etc.

Esta motivación también puede verse reforzada por conocer los nuevos métodos de acceso a la información que manejan nuestros alumnos, como puede ser *Instagram* o *TikTok*, por lo que se pretende atraer su atención a través del uso de estas redes sociales en el aula, pero de manera moderada (y siempre de manera opcional) para no perder de vista nuestros objetivos.

Contribución de la programación al logro de los objetivos de etapa y al desarrollo de las competencias clave

Teniendo en cuenta los objetivos de etapa que establecen tanto el *Artículo 7* del Real Decreto 217/2022, como el *Artículo 6* del Decreto 39/2022 (consultar *Anexo 2*.

Significado de objetivos de etapa y competencias clave y específicas), se ve reflejada en la siguiente tabla el grado de contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa¹:

	a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)	l)	m)	n)	ñ)
Grado de contribución al logro de los objetivos	***	****	**	**	***	**	**	*	*	***	*	*****	****	*	*

De igual forma, la contribución de la materia al logro de las competencias clave establecidas en el *Anexo I.A. Competencias clave en Educación Secundaria Obligatoria* del Decreto 39/2022 (consultar *Anexo 2. Significado de objetivos de etapa y competencias clave y específicas*). Las competencias clave son: Competencia en comunicación lingüística (CCL), competencia plurilingüe (CP), competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM), competencia digital (CD), competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), competencia ciudadana (CC), competencia emprendedora (CE) y competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC). Estas competencias clave se presentan de la siguiente manera:

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Grado de contribución al logro competencial	****		**	***	****	***	*	*****

En ambos casos, el grado de contribución se establecería de la siguiente manera: “ningún asterisco” nula contribución, “*” poca o alguna contribución, “**” grado bajo de contribución, “***” grado medio de contribución, “****” grado alto de contribución y “*****” grado muy alto de contribución.

En el caso de la mayor contribución al logro de los objetivos de etapa (grado alto o muy alto), queda reflejado en la presente programación mediante las actividades y metodologías aplicadas que veremos más adelante: el desarrollo de hábitos de estudio a través de diversas metodologías para que el alumno sea capaz de adaptarlas a su vida cotidiana; la apreciación de las manifestaciones artísticas en cualquiera de sus formatos

¹ Los objetivos de etapa señalados con las letras m), n) y ñ) corresponden a los objetivos a), b) y c) estipulados por el Decreto 39/2022 de Castilla y León; pero se han modificado las letras para evitar confusiones.

y la interpretación del lenguaje no verbal; y la capacidad de análisis sobre los contextos socioculturales castellanoleonés en cualquiera de los ámbitos que influyen en su vida cotidiana. Por otro lado, en el caso de la mayor contribución al desarrollo de competencias clave se da en: la competencia en comunicación lingüística debido a la capacidad generadora de las Ciencias Sociales de comprensión, interpretación, elaboración y reflexión en materia oral y escrita de diferentes hipótesis y opiniones que pueden llegar a desarrollar los alumnos; la competencia personal, social y de aprender a aprender, pues los alumnos adquieren la capacidad de autorreflexión y autoevaluación de sus propias formas de aprendizaje y trabajo en los distintos ambientes en que se desarrollan (tanto individual como grupal), así como de modificar sus estrategias de actuación para mejorar sus metodologías y adaptarlas a otras más eficaces para lograr sus objetivos. Y, por último, adquieren la competencia en conciencia y expresión culturales, mediante la que aprenden a respetar cualquier tipo de idea y a entender el contexto en que surgen y se manifiestan estas ideas; además de tener las habilidades para expresar las suyas propias.

2. Secuencia y temporalización de las unidades de programación

Esta programación didáctica está pensada para aplicarse en el curso 2023 – 2024, por lo que se ha tomado como referencia el [calendario escolar de la Junta de Castilla y León](#) para cuadrar la disposición de las diferentes unidades didácticas (11 en total) en el cronograma elaborado para tal efecto teniendo en cuenta las fechas de fiestas y periodos vacacionales indicadas en el mismo. Este calendario escolar ha sido aprobado en la [Orden EDU/578/2023, de 27 de abril](#), por la que se aprueba el calendario escolar para el curso académico 2023-2024 en los centros docentes, que impartan enseñanzas no universitarias en la Comunidad de Castilla y León, y se delega en las direcciones provinciales de educación la competencia para la resolución de las solicitudes de su modificación.

De este modo, se establece que los días lectivos en los que se impartirá la materia de Geografía e Historia serán los miércoles, jueves y viernes. De igual modo, se indicará en la programación, junto al título de cada unidad didáctica, la fecha exacta de realización de las mismas. En total disponemos de 107 días (89 horas y 10 minutos en total, teniendo en cuenta que nuestra asignatura tendrá una duración de 50 minutos por cada día lectivo) de clase a lo largo del curso (35 miércoles, 36 jueves y 36 viernes), de las cuales, tres estarán destinadas a la realización de pruebas de evaluación escritas: referente al primer

trimestre el 1 de diciembre, al segundo trimestre el 20 de marzo y al tercer trimestre el 24 de mayo. Estas pruebas se encuentran marcadas (X) en el cronograma dispuesto a continuación, donde quedan reflejadas las semanas lectivas, es decir, que las semanas que se encuentren dentro de los periodos vacacionales, no estarán reflejadas en él.



3. Desarrollo de cada unidad temporal de programación

A continuación, se presenta una tabla en la que se pone en relación los elementos principales del currículo referidos al primer curso de Educación Secundaria (contenidos, competencias específicas, criterios de evaluación y descriptores operativos), con los indicadores de logro y las actividades elaborados por la docente. En el caso de los contenidos, se indica el bloque al que pertenecen en la parte inferior de los mismos: “Bloque A. Retos del mundo actual”; “Bloque B. Sociedades y territorios” y “Bloque C. Compromiso cívico”. Los elementos del currículo han sido extraídos del *Anexo III. Materias de la Educación Secundaria Obligatoria* Decreto 39/2022.

Cabe destacar que los elementos de elaboración propia como los indicadores de logro y las actividades no presentan ningún distintivo que así lo indique, a diferencia del caso de los contenidos de elaboración propia, que se presentan diferenciados mediante la escritura cursiva.

Por otra parte, los indicadores de logro se distinguen en básicos, es decir, que si el alumno los cumple serían suficientes para evaluarlos en forma de aprobado, mientras que los indicadores de logro deseables constituyen una aportación adicional que los alumnos podrían desarrollar para subir nota. Estos aspectos serán tratados de forma específica en el apartado 10. *Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje*. Sin embargo, sí debe mencionarse que los indicadores de logro básicos están resaltados con escritura negrita. Por último, se debe mencionar que, algunas de las actividades que se pueden ver a continuación no presentan tantos detalles en su desarrollo debido a que resultan de mayor importancia y, por tanto, se pretende que el alumno no pierda de vista el objetivo de la actividad en ningún momento y asimile los aprendizajes que le ofrece la actividad de manera lo más efectiva posible.

Cabe destacar que, en la tabla que se puede ver a continuación, las competencias específicas se han extraído del *Anexo III. Materias de la Educación Secundaria Obligatoria* en la materia *Geografía e Historia* perteneciente al Decreto 39/2022. De esta manera queda reflejado su significado en el *Anexo 2. Significado de objetivos de etapa y competencias clave y específica* del presente trabajo.

Contenidos	Competencias específicas	Criterios de evaluación y descriptores operativos	Indicadores de logro	Actividades	
PRIMER TRIMESTRE					
Unidad didáctica 1. Conociéndonos (7 sesiones, del 13 al 27 de septiembre)					
<p>Alteridad: respeto y aceptación “del otro”. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora. (Bloque C)</p> <p>Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. (Bloque C)</p> <p>Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado. (Bloque C)</p> <p><i>Métodos de estudio.</i> ¿Todos aprendemos de la misma forma? ¿Todos aprendemos al mismo ritmo? No. ¿Cómo cuidarnos a nosotros mismos?</p>	CE8	8.2	(CCL2, CD4, CPSAA2, CC3)	Participa en la asamblea de forma respetuosa.	<u>Actividad 1.</u> Disponemos las sillas del aula en forma de círculo para realizar una asamblea. Cada uno de nosotros se presenta de forma individual ante el grupo de la clase.
		8.1	(CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	Aporta nuevas ideas a la asamblea.	<u>Actividad 2.</u> Cada uno de nosotros aporta una idea al grupo de cómo nos gusta que nos muestren respeto y establecemos nuestros límites.
		8.2	(CCL2, CD4, CPSAA2, CC3)	Da importancia a las muestras de respeto que esperan sus compañeros y los límites que estos ponen. Respeta los turnos de palabra. Demuestra respeto y empatía hacia sus compañeros mediante su comportamiento y su forma de dirigirse a ellos.	
	CE1	1.1	(CD1, CD2, CC1)	Crea en consenso normas con el grupo del aula.	<u>Actividad 3.</u> Elaboramos un decálogo sobre las normas del aula trabajando en 6 grupos de 4 personas para escribir estas normas en una cartulina y colgarlas en las paredes del aula.
	CE8	8.1	(CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	Comprende la importancia de respetar las normas del aula establecidas en común por la asamblea.	
		8.1	(CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	Conoce diferentes métodos de estudio para aplicar en su vida cotidiana. Comprende que todos aprendemos de formas diferentes.	<u>Actividad 4.</u> Compartimos con el grupo qué hábitos tenemos en nuestro día a día, analizamos si son beneficiosos, perjudiciales y en qué medida. Analizamos diferentes métodos de estudio que podemos adaptar a nuestro día a día.
		8.2	(CCL2, CD4,	Conoce la importancia de construir hábitos saludables.	<u>Actividad 5.</u> Elegimos una actividad de ejercicio físico que nos guste y fomentamos su práctica. Confeccionamos un menú semanal equilibrado a

<p>Los cuidados de la salud física y mental: actividad física, prevención de enfermedades mediante una dieta equilibrada, la correcta conservación de los alimentos. Higiene. Salud digital.</p> <p>Autocuidado y cuidado “del otro” en las relaciones. Cómo cultivar relaciones humanas sanas.</p> <p>Tolerancia a la frustración. ¿Qué significa para nosotros el concepto de “fracaso”? ¿Un suspenso es un “fracaso” o una oportunidad de aprender de otra manera?</p> <p>Educación sexual. Sexo e identidad de género, ¿por qué no son lo mismo? ¿Cómo funciona nuestro cuerpo? Prevención de infecciones de transmisión sexual. La importancia del consentimiento.</p>		CPSAA2, CC3)	Aplica sus conocimientos sobre hábitos saludables a su vida cotidiana paulatinamente.	nuestro gusto en el cuaderno. Establecemos unos horarios máximos diarios de uso de pantallas para cuidar nuestra vista en un esquema o planificador.
	8.2	(CCL2, CD4, CPSAA2, CC3)	Comprende la relación entre el compañerismo y el cuidado de la salud mental de sus compañeros, del respeto y la aceptación tanto individual como del grupo.	<p><u>Actividad 6.</u> Asistimos a una charla informativa con psicólogos especializados en las consecuencias del “bullying” en la salud mental de los adolescentes y participamos en un taller acerca del autocuidado y de cómo cuidar a los demás en nuestras relaciones interpersonales. También trataremos la tolerancia a la frustración y el concepto de “fracaso” con relación al ámbito académico (¿cómo gestionar un suspenso?).</p>
	8.1	(CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	<p>Conoce su propio umbral de tolerancia a la frustración y lo trabaja con relación al ámbito académico.</p> <p>Comprende que el concepto de “fracaso” es de carácter subjetivo.</p> <p>Reflexiona sobre qué es para sí mismo un “fracaso” o qué considera un “fracaso”.</p>	
	8.1	(CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	Comprende que para lograr los objetivos autoimpuestos necesita comprometerse consigo mismo/a.	<p><u>Actividad 7.</u> Cada uno de nosotros escribe en una fotocopia repartida por la docente: nombre, apellidos, uno o más objetivos a corto plazo (final del trimestre) y uno o más objetivos a largo plazo (final de curso). Posteriormente la docente recoge y guarda esta actividad hasta el último día del curso. (Esta fotocopia será el <i>Anexo 4. Cuestionario de autoevaluación del alumnado</i>)</p>
	8.1	(CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	<p>Participa activamente en la charla sobre educación sexual.</p> <p>Comprende el funcionamiento del cuerpo humano y la salud sexoafectiva.</p>	<p><u>Actividad 8.</u> Participamos de forma activa en una charla impartida por sexólogos especializados en educación sexual enfocada a los adolescentes y en prevención de las agresiones sexuales (<i>Dialogases</i>).</p>
	8.2	(CCL2, CD4, CPSAA2, CC3)	<p>Respeto la diversidad del cuerpo humano.</p> <p>Conoce la importancia de escuchar y respetar las necesidades sexoafectivas de las personas.</p> <p>Asume la importancia del consentimiento en las relaciones sexuales.</p>	

Prevención de agresiones sexuales.					
Unidad didáctica 2. ¿Conocemos el lugar donde vivimos? ¿Sabemos viajar? (11 sesiones, del 28 de septiembre al 26 de octubre)					
<p>Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. (Bloque A)</p> <p>Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). (Bloque A)</p> <p>Localización y caracterización de continentes, océanos, mares y ríos del mundo, Europa, España y Castilla y León. (Bloque A)</p> <p><i>Características de la demografía española y cómo influyen las actividades económicas en ella.</i></p>	CE1	1.1	(CD1, CD2, CC1)	Crea una tabla comparativa en la que sitúa los conceptos seleccionados.	<p><u>Actividad 1.</u> Diferenciamos de forma individual los mapas físicos de los mapas políticos en una tabla comparativa: ¿Qué representa cada uno? Relacionamos los siguientes conceptos con el tipo de mapa que los representa: provincias de Castilla y León, volcanes, lagos, océanos, mesetas, desiertos, capitales de los países de África, estados de los Estados Unidos de Norteamérica.</p>
	CE3	3.3	(CCL2, STEM4, CD3)	Comprende las diferentes utilidades de las representaciones cartográficas según del tipo que sean (físicos o políticos).	
	CE4	4.1	(CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1)	Identifica los principales conceptos geográficos referidos al relieve terrestre y la hidrografía.	
	CE1	1.2	(CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	Distingue entre la información más o menos detallada que ofrecen los distintos tipos de representaciones concretas de la superficie terrestre.	<p><u>Actividad 2.</u> Nos disponemos en forma de círculo en torno a la mesa del docente. Trabajamos con los distintos tipos de proyecciones cartográficas con una hoja de papel de tamaño A2 y una lámpara con forma de globo terráqueo. Posteriormente, tendremos que identificar de forma individual en una ficha con imágenes de los distintos tipos de proyecciones cartográficas y sobre qué aspectos incide más cada una de ellas: hemisferio en el que se incide más, dónde se encuentra el paralelo del Ecuador y el meridiano de Greenwich en cada caso y dónde pretende fijar la atención (específicamente en un continente u océano, etc.).</p>
	CE3	3.3	(CCL2, STEM4, CD3)	Conoce los distintos tipos de proyecciones de la superficie terrestre.	
	CE3	3.3	(CCL2, STEM4, CD3)	Conoce los distintos tipos de representaciones de la superficie terrestre.	
			Relaciona la información cartográfica con conceptos y lugares de su vida cotidiana.	<p><u>Actividad 3.</u> Diferenciamos individualmente entre croquis, planos y mapas. Dibujamos un ejemplo de cada uno. En el caso del croquis, realizamos un dibujo de la ciudad de Ávila, donde situaremos el río Adaja, la muralla, los Cuatro Postes, y nuestro centro educativo. A continuación, se reparte a los alumnos una fotocopia de un plano de la ciudad para comparar la situación que han hecho en su croquis con la situación real en el plano de los lugares indicados. Después, dibujaremos un plano de la clase utilizando las medidas reales tomadas con un metro y la escala pertinente.</p>	

Componentes básicos y formas del relieve. El relieve de los fondos marinos. (Bloque A)				Comprende la importancia de la escala en las representaciones cartográficas.	
	CE3	3.1	(CCL1, STEM3, CD1, CD2)	Utiliza las TIC para investigar las coordenadas geográficas de los lugares propuestos y viceversa.	<u>Actividad 4.</u> Trabajamos de forma individual con la aplicación <i>Google Earth</i> para identificar los paralelos, meridianos y husos horarios. Calculamos las horas de las siguientes ciudades: Nueva York, Londres, Tokio, El Cairo, Dubai, Madrid, Moscú, Santo Domingo y Sydney. Posteriormente localizaremos las ciudades a las que corresponden las siguientes coordenadas y viceversa: 40°39'23"N 4°40'53"W; 40°58'13"N 5°39'49"; Buenos Aires y Nueva Delhi.
		3.3	(CCL2, STEM4, CD3)	Identifica los componentes geográficos y cartográficos en sus diferentes formas de representación.	
	CE1	1.1	(CD1, CD2, CC1)	Crea rutas e itinerarios específicos.	<u>Actividad 5.</u> Trabajamos de forma conjunta con <i>Google Maps</i> para organizar una salida didáctica por la ciudad de Ávila con el itinerario que ellos elijan, siempre que se inicie y finalice la ruta en el centro escolar. Además, deberemos tener en cuenta los horarios de los lugares que deseemos visitar, el tiempo atmosférico que se espera para el día de la salida (consultado en eltiempo.es), debemos dejar al menos una hora de descanso para el almuerzo y que debe realizarse dentro del horario escolar. Tendremos que elaborar además una nota informativa para los padres indicando qué, cómo, cuándo y dónde se va a realizar la salida y lo que necesitan llevar los alumnos (agua, almuerzo, protección solar, etc.). *Otra modalidad para trabajar esta actividad: Trabajaremos en 6 grupos de 4 personas en los que deberemos preparar una salida didáctica centrada en el Camino de Santiago, escogiendo (sin repetir) una de las rutas e indicando por qué provincias y/o Comunidades Autónomas pasaríamos, qué necesitamos llevar en la mochila y cómo influye el tiempo meteorológico en ello, dónde dormiríamos, cuántos kilómetros recorreríamos cada día, etc.
	CE2	2.1	(CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3)	Tiene en cuenta las variables que influyen en las salidas didácticas para la posible prevención o resolución de problemas.	
	CE8	8.1	(CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	Responde a las necesidades del alumnado plasmándolas en el ejercicio teniendo en cuenta las posibles prevenciones o soluciones.	
	CE1	1.1	(CD1, CD2, CC1)	Comprende la metodología sobre cómo comentar un mapa demográfico.	
	CE2	2.1	(CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3)	Comprende los problemas actuales de la demografía española: la despoblación y el envejecimiento demográfico.	<u>Actividad 6.</u> Analizamos en el aula un mapa demográfico, y respondemos a las siguientes preguntas de forma individual: ¿Qué tipo de información nos está dando el mapa? ¿Cuáles son las provincias con mayor y menor población? ¿Habéis oído hablar de “la España vaciada”? Buscamos información sobre este término y cuáles son las consecuencias que conlleva (despoblación, éxodo rural, reducción de las explotaciones agropecuarias, oferta y demanda de empleo en las zonas rurales y urbanas, servicios públicos básicos, etc.), ayudándonos de realizar preguntas a nuestros familiares y búsquedas en Internet. Posteriormente observamos una pirámide

	CE3	3.1	(CCL1, STEM3, CD1, CD2)	Investiga sobre la despoblación en España.	demográfica y comentamos en voz alta las ideas principales que se pueden extraer de su estudio.
	CE3	3.3	(CCL2, STEM4, CD3)	Conoce las principales unidades físicas y políticas de la Comunidad Autónoma, el país, el continente y el mundo en que vive.	<i>Actividad 7.</i> Jugamos de forma individual con los mapas interactivos de <i>Didactalia</i> con los mapas físicos y políticos (Comunidades Autónomas y provincias) de Castilla y León y de España. Hacemos una captura de pantalla y enviamos el resultado a la docente. Se puede intentar las veces que se quiera con fecha límite hasta el 26 de octubre.
	CE8	8.1	(CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	Utiliza las TIC para aprender mediante gamificación las unidades del relieve de los contextos más cercanos a sus vidas cotidianas hasta los más generales.	A continuación, pasamos a la siguiente fase: jugamos en <i>Seterra</i> a identificar en los mapas interactivos físicos y políticos el relieve y las fronteras entre países de Europa. Posteriormente repite el proceso con los continentes y océanos del mundo.
Unidad didáctica 3. ¿Cómo sabemos que el planeta está en peligro? Objetivos de Desarrollo Sostenible, ¿qué son? (11 sesiones, del 27 de octubre al 23 de noviembre)					
Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. (Bloque A)	CE8	8.1	(CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	Utiliza las TIC para aprender mediante gamificación las características básicas de la Geología.	<i>Actividad 1.</i> Jugamos de forma individual en casa al <i>“Desafío en el trans-iberiano”</i> aprendiendo Geología mientras superamos las misiones que se nos proponen. Estas misiones se componen de una parte teórica que se acompaña de una serie de pequeñas tareas o ejercicios intercaladamente.
Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. (Bloque A)	CE9	9.1	(CCL2, CC1, CC2, CCEC1)	Comprende el proceso continuo de modificación de la corteza terrestre a lo largo del tiempo en el caso específico de la Península Ibérica.	
Las principales zonas bioclimáticas del mundo. Biodiversidad. (Bloque A)	CE1	1.1	(CD1, CD2, CC1)	Crea sus propios apuntes a partir de las conclusiones obtenidas en el aula.	<i>Actividad 2.</i> Visualizaremos un vídeo sobre la teoría de la tectónica de placas para, posteriormente, observar el mapa de Seismic Explorer seleccionando el año 2023 para determinar que la actividad sísmica más relevante coincide con los puntos de contacto de las placas tectónicas. Posteriormente, haremos una puesta en común en el aula acerca de los aspectos que más hayan llamado nuestra atención de ambas explicaciones y se resolverán las dudas que se tengan al respecto, además de reforzar las ideas principales de las explicaciones, las cuales deberán apuntarse en el cuaderno.
Métodos de recogida de datos meteorológicos e	CE2	2.1	(CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3)	Contrasta la información geológica recopilada en las últimas décadas a través de fuentes digitales con lo aprendido en el aula.	

interpretación de gráficos. (Bloque A)	CE1	1.1	(CD1, CD2, CC1)	Sintetiza y describe los procesos de cambio en el relieve terrestre y la dinámica de la hidrografía.	<u>Actividad 3.</u> Describimos los procesos de sedimentación y el ciclo del agua y realizamos un dibujo que complemente esta descripción. Este trabajo es individual.
Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. (Bloque A)	CE1	1.1	(CD1, CD2, CC1)	Desarrolla sus habilidades creativas proponiendo ideas o solucionando los problemas que surgen a lo largo del proyecto.	<u>Actividad 4.</u> Formando 4 grupos de 6 personas cada uno, deberemos realizar un proyecto de una maqueta móvil del sistema solar donde estén representados todos los planetas, el Sol y la Luna, y que la Tierra realice sus movimientos de rotación y traslación. Para ello, se enseñará a los alumnos un sistema colgante simulando un móvil de bebé. Al finalizar el proyecto deberemos presentarlo ante el grupo indicando los problemas que se nos hubieran presentado en el proceso y cómo los resolvimos.
	CE3	3.1	(CCL1, STEM3, CD1, CD2)	Trabaja en equipo de forma ordenada y participativa en las tareas del proyecto.	
Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático. (Bloque A)	CE4	4.1	(CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1)	Conoce el sistema solar y los movimientos de la Tierra, e interpreta sus consecuencias.	
CE8	8.2	(CCL2, CD4, CPSAA2, CC3)	Respeto las ideas y tareas que se han consensuado dentro del grupo de trabajo.		
<i>Catástrofes en España. El terremoto de Lorca y las erupciones del volcán submarino de El Hierro y del volcán de La Palma.</i>	CE3	3.1	(CCL1, STEM3, CD1, CD2)	Muestra un cierto dominio de la información tratada en el trabajo de investigación.	<u>Actividad 5.</u> Realizaremos un trabajo grupal (6 grupos de 4 personas) de investigación y exposición oral con apoyo audiovisual de los distintos tipos de climas a nivel mundial (cada grupo seleccionará un clima). Deberemos responder en los trabajos a las siguientes preguntas: ¿Dónde se da este tipo de clima? ¿Qué nivel de temperaturas y precipitaciones medias se dan en este clima? ¿Qué tipo de vegetación y fauna podemos encontrar? Además, deberemos añadir un comentario breve del tipo de paisajes que podemos encontrar. Para la exposición en el aula dispondremos de entre 15 y 20 minutos aproximadamente.
	CE8	8.1	(CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	Se expresa oralmente de forma adecuada.	
				No lee la presentación audiovisual en la exposición oral.	
Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad.	CE2	2.1	(CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3)	Clasifica los objetos en reutilizables, reciclables o no reutilizables. Conoce el proceso de reutilización, reciclaje y desecho de los objetos cotidianos.	<u>Actividad 6.</u> Realizamos una salida didáctica al Centro Medioambiental de San Nicolás y realización de un taller basado en la “regla de las tres R” (reducir, reciclar y reutilizar) en el que tendremos que dividimos en 4 grupos de 6 personas cada uno para salir corriendo por turnos a recoger una carta que lleve dibujado y escrito un objeto que habitualmente consideremos “basura” (objetos rotos, envases de comida, restos de comida, etc.) y lo depositemos en el contenedor adecuado (en este caso serán cajas pintadas de colores replicando los contenedores). El grupo que obtenga más aciertos y
CE3	3.2	(CCL3, CD2, CPSAA3,	Comprende la importancia de proteger los ecosistemas.		

<p>Conservación y mejora del entorno local y global. (Bloque A)</p> <p>Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta. (Bloque C)</p> <p>Movilidad sostenible. (Bloque C)</p> <p><i>Definimos los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y tomamos ejemplo para mejorar en nuestro día a día.</i></p>			CC3, CC4, CE1)		sea el más rápido ganará un pequeño kit con el que podrá elaborar su propio papel reciclado.	
	CE8	8.2	(CCL2, CD4, CPSAA2, CC3)	Relaciona los objetos no reutilizables y no reciclables con la responsabilidad de reducir el uso y/o consumo de estos objetos.		
	CE1	1.2	(CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	Identifica los instrumentos de recogida de datos meteorológicos y su función.	Conoce las metodologías de obtención de datos meteorológicos.	<u>Actividad 7.</u> Identificamos de forma grupal (6 grupos de 4 personas cada uno) y por turnos los principales instrumentos de recogida de datos meteorológicos y sus funciones con ayuda de unas cartas realizadas con el recurso HearthCards . Deberemos poner en el mismo montón de cartas: la imagen del instrumento, qué tipo de datos recoge (pluviosidad, velocidad del viento, etc.) y cómo lo hace, tomando notas en nuestro cuaderno.
	CE1	1.1	(CD1, CD2, CC1)	Sintetiza la información que le aportan los diagramas ombrotérmicos. Redacta con un lenguaje cuidado y haciendo uso de la terminología pertinente.		
	CE2	2.1	(CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3)	Comprende la metodología utilizada para analizar la información de las fuentes meteorológicas.	<u>Actividad 8.</u> Redactaremos un comentario de un climograma predeterminado por la docente siguiendo el modelo visto en el aula, a realizar en casa de forma individual, basándonos en las explicaciones y la guía proporcionadas en el aula para facilitar y agilizar la tarea. Debe entregarse a la docente una vez finalizado.	
	CE4	4.1	(CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1)	Interpreta la información meteorológica para determinar el clima de un entorno concreto.		
	CE2	2.1	(CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3)	Es creativo a la hora de pensar soluciones a problemas de gran magnitud.		
	CE3	3.1	(CCL1, STEM3, CD1, CD2)	Selecciona sus fuentes para investigación en base al tipo de información que busca.	<u>Actividad 9.</u> Realizaremos un breve trabajo de investigación por parejas a partir de noticias en los periódicos digitales sobre el impacto de la actividad humana en el medioambiente. Temas: la contaminación del Everest, contaminación de los suelos por la presencia de pesticidas en los cultivos, contaminación en las aguas del Mar Menor por la presencia excesiva de fitoplancton, las baterías de los residuos electrónicos como contaminantes, ¿por qué sigue habiendo tantos vertederos? El caso del vertedero de Zaldívar en el País Vasco, la fuga de petróleo del <i>Prestige</i> en las costas gallegas, contaminación de las aguas del Ebro por presencia de metales pesados y fugas de residuos químicos, las consecuencias del accidente nuclear de la	

	CE7	7.2	(CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3)	Reflexiona sobre las consecuencias de la acción humana sobre el medioambiente.	central de Fukushima, Chernóbil como ejemplo de desastre radioactivo, el Mar de Aral como ejemplo de destrozo medioambiental causado por el ser humano, las aguas ácidas en la ría de Huelva, los vertidos de Río Tinto, los incendios de petróleo en Kuwait. Este trabajo se realizará en el aula y, una vez acabado, cada pareja presentará cada caso para posteriormente realizar un debate sobre cómo se pueden solucionar este tipo de problemas y meditar acerca de posibles vías de prevención. Con estas conclusiones realizaremos una serie de carteles que se expondrán en los pasillos del centro hasta final de trimestre.	
			Propone soluciones preventivas para evitar grandes destrozos humanos, medioambientales y económicos.			
	CE8	8.1	(CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	Maneja las TIC para la búsqueda y selección de información en periódicos digitales.		
			8.2	(CCL2, CD4, CPSAA2, CC3)		Respeta los turnos de palabra de los compañeros.
						Participa en los debates de forma respetuosa.
	CE2	2.1	(CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3)	Imagina posibles soluciones para prevenir las consecuencias de las catástrofes naturales.		<u>Actividad 10.</u> Llevamos a cabo una lluvia de ideas en el aula en asamblea sobre qué son las catástrofes naturales, ejemplos que conocemos, las consecuencias que acarrear (humanas, medioambientales, económicas, etc.) y posibles soluciones preventivas para casos de futuro. Para estos últimos aspectos, tendremos que realizar propuestas creativas y valoraremos su posible eficacia en el grupo común, fijándonos especialmente en los casos de: el terremoto de Lorca (Murcia), la erupción del volcán submarino del Hierro y la del volcán de La Palma (Islas Canarias). Como ejemplo de solución preventiva podremos utilizar el ejemplo de las construcciones “flexibles” en Japón que están diseñadas para resistir a los seísmos.
	CE3	3.2	(CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1)	Evalúa los riesgos sobre las catástrofes medioambientales y la acción humana.		
	CE9	9.1	(CCL2, CC1, CC2, CCEC1)	Reflexiona sobre los distintos ejemplos cercanos de catástrofes naturales en España y las medidas que se tomaron para solucionar sus efectos.		
CE3	3.2	(CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1)	Conoce los riesgos que corre el planeta de seguir ignorando los problemas y catástrofes causados o agravados por el cambio climático.	<u>Actividad 11.</u> Respondemos a las siguientes preguntas de forma individual (previamente tratadas en común en el aula) de forma redactada: ¿Qué problemas o cambios estamos sufriendo en la actualidad debido al cambio climático en cada uno de estos aspectos?: Plantas desaladoras, depuradoras, potabilizadoras, etc. como soluciones a la escasez de agua; <i>tuppers</i> contra el desperdicio de alimentos en los restaurantes y aplicaciones de venta de stock al final del día, deforestación de la selva amazónica, aumento del CO ₂ y		
			Relaciona las posibles soluciones que plantea el ser humano antes los problemas actuales causados por el cambio climático.			

	CE8	8.2	(CCL2, CD4, CPSAA2, CC3)	Comprende las nuevas adaptaciones que debe realizar el ser humano para preservar la vida en el planeta.	reducción del O ₂ en la atmósfera, aumento de la temperatura media de la superficie terrestre, aumento del nivel del mar debido al deshielo polar, desaparición progresiva de algunas especies de animales, etc.
	CE1	1.1	(CD1, CD2, CC1)	Elabora sus propios apuntes sobre las consecuencias de la acción humana sobre los distintos tipos de paisajes.	
	CE4	4.1	(CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1)	Toma conciencia de que la gran parte de la transformación del espacio sirve para adaptarlo a las nuevas necesidades humanas.	<u>Actividad 12.</u> ¿Cómo cambia el paisaje? Analizamos en asamblea en el aula fotografías comparativas: el antes y el después de la explanada donde se construyó el Centro de Congresos y Exposiciones Lienzo Norte, el antes y el después de la ciudad de Kiev por los bombardeos durante la Guerra de Ucrania, el antes y el después de la construcción de fábricas o macrogranjas en el medio rural, el antes y el después de la construcción de cultivos en terrazas, el antes y el después de las superficies arrasadas por la lava en La Palma, el antes y el después de la edificación en Barcelona tras la construcción del ensanche de la ciudad, el antes y el después del tsunami de Japón, y el antes y el después del <i>World Trade Center</i> tras el ataque terrorista del 11 de septiembre de 2001, el antes y el durante del confinamiento reflejado en Madrid. Debemos tomar notas en nuestro cuaderno sobre las sensaciones que nos producen estas impactantes imágenes.
	CE8	8.1	(CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	Relaciona los cambios en el paisaje con los cambios en las formas de vivir del ser humano y sus actividades económicas, así como las consecuencias de los desastres naturales y otro tipo de acciones humanas constructivas y destructivas.	
		8.2	(CCL2, CD4, CPSAA2, CC3)	Empatiza con las pérdidas humanas, ecológicas y materiales causadas por desastres naturales y por el ser humano.	
	CE1	1.1	(CD1, CD2, CC1)	Redacta un breve texto reflexivo.	<u>Actividad 13:</u> Respondemos de forma redactada a la siguiente pregunta: ¿Creéis que el Covid-19 frenó el cambio climático? La docente proporcionará a los alumnos como recurso preseleccionado este artículo que trata el tema propuesto y resolverá las dudas que vayan surgiendo a los alumnos a medida que lo van leyendo. A los alumnos que así lo deseen se les entregará en papel para que puedan subrayar la información.
	CE8	8.1	(CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	Ofrece una opinión argumentada y crítica en base a las fuentes y pruebas sobre este hecho.	
	CE3	3.2	(CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1)	Comprende la importancia de los O.D.S. y los tiene presentes en su vida cotidiana.	<u>Actividad 14:</u> Definimos en clase qué son los Objetivos de Desarrollo Sostenible y analizamos qué busca solucionar cada uno de ellos con la ayuda del recurso habilitado por la Junta de Castilla y León para tal efecto. Después se repartirá una copia plastificada e imantada de la imagen circular de los O.D.S. para que la pongamos en la nevera de nuestras casas.
Unidad didáctica 4. ¿Las TIC nos han hecho más inteligentes o sólo nos han hecho la vida más cómoda? (8 sesiones, del 24 de noviembre al 21 de diciembre)					

<p>Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. (Bloque A)</p> <p>Uso seguro de las redes de comunicación. (Bloque A)</p> <p>Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. (Bloque A)</p> <p>Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios. (Bloque C)</p>	CE1	1.1	(CD1, CD2, CC1)	Utiliza las TIC para realizar presentaciones creativas de proyectos.	<p><u>Actividad 1.</u> Llevamos a cabo un taller en el aula sobre el manejo de herramientas digitales en el ámbito académico. Aprendemos a utilizar plataformas digitales como <i>Microsoft Word</i> y <i>Power Point</i>, Prezi, Canva, Genially, HearthCards, Padlet, TimeToast, Quizizz, Kahoot!, Google Forms, Google Drive y Google Sites. A lo largo de 4 sesiones, nos dividiremos en 8 grupos rotativos de 3 personas cada uno y trabajaremos en equipo con, al menos, un dispositivo digital y conexión a Internet para realizar pequeñas tareas como hacer una presentación sobre nosotros mismos y para qué asignaturas o actividades utilizaríamos cada herramienta. De este modo, tendremos multitud de recursos a nuestra disposición para elegir el que más se adapte a cada situación según nuestras necesidades.</p>
	CE8	8.1	(CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	Maneja las destrezas básicas de, al menos, 4 de las plataformas digitales propuestas.	
		8.2	(CCL2, CD4, CPSAA2, CC3)	Trabaja de forma cooperativa y respetuosa con la dinámica de grupos rotativos.	
	CE2	2.1	(CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3)	Conoce los riesgos del uso inadecuado de las redes sociales e Internet.	<p><u>Actividad 2.</u> Asistimos a una charla-taller sobre seguridad en Internet y en las redes sociales impartidos por los especialistas de divulgación en ciberseguridad de la Policía Nacional. Posteriormente se nos entregará un formulario con fines estadísticos para que contestemos de forma anónima unas preguntas tipo test sobre ciberseguridad y nuestras prácticas habituales en las redes sociales como: si compartimos nuestras contraseñas con otras personas, si agregamos o seguimos a desconocidos a nuestras redes sociales y con qué frecuencia, si chateamos con desconocidos por redes sociales, si tenemos conversaciones íntimas o en las que compartamos información personal con otras personas sean conocidos o no, etc. y, finalmente, si seguiríamos realizando este tipo de prácticas ahora que conocemos los riesgos que entrañan y las consecuencias que pueden tener.</p>
	CE8	8.1	(CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	Participa activamente en la charla-taller sobre ciberseguridad comentando ejemplos y preguntado dudas.	
	CE2	2.1	(CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3)	Comprende que difundir información o contenido audiovisual de otras personas constituye un delito.	
	CE8	8.1	(CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	Conoce el uso de las TIC para ámbitos de la vida cotidiana.	
	CE8	8.1	(CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	Comprende la importancia del cuidado de los mayores en nuestra sociedad.	
				<p><u>Actividad 3.</u> Conocemos otros usos de las TIC para la vida cotidiana: solicitud de becas, consulta del calendario escolar y búsqueda de materiales, recursos y juegos interactivos que pueden servir para el ámbito educativo en la plataforma EducaCyl; solicitud de cita médica a través de la aplicación SACYL y consulta del calendario de vacunación a través de la web, solicitud online de voto por correo, etc. Posteriormente, trataremos la importancia de las instituciones democráticas y su adaptación a las nuevas tecnologías.</p> <p><u>Actividad 4.</u> Llevamos a cabo una actividad de servicios: Visitaremos el Centro de Día Casa de Misericordia, donde compartiremos nuestro tiempo</p>	

			CC1, CC2, CE2)	Conoce y respeta otras formas de entretenimiento, cuidados, pensamiento.	con algunas personas de la tercera edad jugando a juegos de mesa, compartiendo anécdotas y charlando. Después, deberemos escribir un texto breve donde expliquemos qué nos ha parecido la experiencia, cómo nos hemos sentido acompañando a los mayores, hablando y jugando con ellos, si creemos que son necesarios estos centros de día y el personal que les cuida tanto física como mentalmente y les acompañe para que no se sientan solos. Finalmente, se ofrece la posibilidad de volver a realizar esta salida didáctica en futuras ocasiones a lo largo del curso académico.	
SEGUNDO TRIMESTRE						
Unidad didáctica 5. ¿Nos creemos todo lo que nos dicen? ¿Cómo se investiga en las Ciencias Sociales? (8 sesiones, del 22 de diciembre al 24 de enero)						
Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales. (Bloque A) Lectura crítica de la información. (Bloque A) Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. (Bloque B) Metodologías del pensamiento geográfico y del	CE1	1.1	(CD1, CD2, CC1)	Desarrolla su creatividad trabajando en grupo.	<u>Actividad 1:</u> ¿Cómo de fácil es engañar a la gente? A lo largo de 3 sesiones realizaremos un proyecto en el que 6 grupos de 4 personas cada uno creará una serie de posters con <i>Power Point</i> o <i>Canva</i> en los cuales daremos información verídica (en 2 de ellos) e información errónea (en 4 de ellos) y añadiremos imágenes. Recopilaremos la información realizando búsquedas en periódicos digitales nacionales. A continuación, imprimiremos y expondremos nuestros posters en los pasillos del centro y realizaremos breves visitas guiadas a los alumnos de los demás grupos de 1º de la E.S.O. y al resto de cursos de la educación secundaria. Al finalizar cada visita guiada preguntaremos a los alumnos cuáles creen ellos que son los posters que contienen información falsa y cuáles no, anotaremos los resultados y desvelaremos la respuesta real. Finalmente, reflexionaremos en la asamblea del aula sobre el resultado de nuestro experimento social.	
		1.2	(CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	Comprende la importancia de contrastar la información que nos llega.		
		CE2	2.1	(CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3)		Conoce los riesgos de las <i>fakenews</i> en nuestra sociedad.
			CE8	8.2		(CCL2, CD4, CPSAA2, CC3)
	CE1	1.1	(CD1, CD2, CC1)	Redacta su propia hipótesis sobre el tema planteado.	<u>Actividad 2:</u> Nos disponemos en círculo formando una asamblea. Comparamos teorías sobre la aparición del ser humano: teoría de la evolución, teoría judeocristiana de la creación a partir de barro, teoría musulmana de la creación a partir del agua y la teoría budista del ciclo vital de los seres vivos. Contrastamos las fuentes de las que obtenemos esta información (fragmentos de los textos sagrados o de sermones de personas religiosas) y formulamos nuestras propias hipótesis fundamentadas en los distintos tipos y fuentes de información que tenemos a nuestra disposición. Redactamos un breve escrito para ello de forma individual.	
		1.2	(CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	Relaciona la formulación de hipótesis en base a fuentes teóricas y hechos probatorios.		
		CE3	3.1	(CCL1, STEM3,		Comprende que todas las investigaciones científicas surgen de hacerse preguntas, buscar y revisar la

pensamiento histórico. (Bloque B)			CD1, CD2)	información de la que disponemos y formular hipótesis a partir de todo ello.	
	CE8	8.1	(CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	Conoce la importancia de la aplicación de las Ciencias Sociales a su vida cotidiana.	
	CE1	1.1	(CD1, CD2, CC1)	Secuencia el método científico.	<u>Actividad 3.</u> Diferenciamos entre lo que verdaderamente ha pasado según los hechos y pruebas que tenemos acerca de la Guerra de Troya y lo que se ha escrito sobre ella, tomando de referencia fragmentos de la <i>Iliada</i> de Homero, puestos a disposición del alumnado en unas fotocopias (para que puedan subrayar y hacer anotaciones en ellos), y realizando una lectura crítica de los mismos en el conjunto del aula. Redactaremos un breve texto de forma individual acerca de lo que creemos que ocurrió en lo que se refiere a este tema planteando nuestra propia hipótesis y debatimos las hipótesis de cada uno de nosotros con el grupo común en asamblea.
	CE2	2.1	(CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3)	Comprende y analiza de forma crítica la amplia variedad de información que nos proporciona la investigación científica de las Ciencias Sociales.	
	CE8	8.2	(CCL2, CD4, CPSAA2, CC3)	Participa activamente en el debate de forma respetuosa con las hipótesis de sus compañeros.	
	CE3	3.1	(CCL1, STEM3, CD1, CD2)	Relaciona los distintos ámbitos en los que colaboran las distintas disciplinas en los procesos geográficos e histórico-artísticos.	
	CE3	3.1	(CCL1, STEM3, CD1, CD2)	Experimenta empatía y obtiene una cierta perspectiva investigando las principales profesiones que se relacionan con las Ciencias Sociales y su estudio.	<u>Actividad 4.</u> Nos reunimos en asamblea para responder a las siguientes preguntas: ¿Qué creemos que es la Geografía? ¿Y la Historia? ¿Para qué creemos que sirve cada una? ¿Cuántos campos de conocimiento abarcan en realidad? ¿Cómo sabemos tanto de estas disciplinas? ¿Cómo obtenemos esta información y qué otras disciplinas intervienen? Tras responder a estas preguntas, realizaremos un esquema de forma individual sobre las aplicaciones que tienen estas disciplinas en nuestra vida cotidiana y en qué momentos adquieren especial relevancia.
	CE8	8.2	(CCL2, CD4, CPSAA2, CC3)	Comprende que las diferentes disciplinas de las Ciencias Sociales y otras ciencias se interrelacionan y complementan entre sí.	<u>Actividad 5.</u> Realizamos un juego de rol: un alumno se pondrá en la piel de un historiador, otro alumno interpretará a un geógrafo y otro alumno representará a un historiador del arte. Ellos deberán responder a qué se dedican en un día cotidiano en sus respectivos trabajos y, cuando realicen algunas actividades (por ejemplo, datar un objeto y obra artística, identificar si unos huesos son humanos o no, si son de un hombre o una mujer y su edad, si una perforación de hielo polar indica si hay restos de microorganismos que puedan desarrollar vida, etc.), deberán indicar el especialista que necesitan para ayudarles a complementar su labor y seleccionar a otro alumno del grupo para que les acompañe en su equipo. A continuación, deberemos ordenar las fases del método científico que hemos trabajado en el aula en forma de esquema individual.

Unidad didáctica 6. Tipos de fuentes históricas, ¿por qué es importante conservarlas? ¿Nos gustan los monumentos y las fiestas? Conservación del patrimonio material e inmaterial. (9 sesiones, del 25 de enero al 14 de febrero)					
<p>Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos fuentes y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. (Bloque B)</p> <p>El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. (Bloque B)</p> <p><i>El sesgo de los autores en las fuentes escritas, motivo por el que no se debe separar obra de autor.</i></p> <p><i>La conservación y restauración de los yacimientos arqueológicos y otras fuentes históricas.</i></p>	CE1	1.1	(CD1, CD2, CC1)	Es capaz de caracterizar la fuente escogida basándose en la información que esta ofrece.	<p>Actividad 1. La docente elaborará un dossier informativo acerca de todas las etapas de la Historia a modo de pequeña enciclopedia y realiza 6 copias del dossier. A continuación, nos dividiremos en 6 grupos de 4 personas y cada grupo recibirá un ejemplar del dossier y elegirá un tipo de fuente histórica (réplica del bifaz <i>Excalibur</i>, réplica del testamento de Isabel I de Castilla y transcripción adjunta, fotografía del <i>Juicio de Osiris</i>, fotografía del periódico <i>El Norte de Castilla</i> del 8 de mayo de 1945 anunciando el fin de la II Guerra Mundial, una imagen <i>La familia de Carlos IV</i> de Francisco de Goya, una imagen del <i>Tipus Orbis Terrarum</i>, imagen del mapa de Nuremberg de Tenochtitlan, una estela funeraria romana, una réplica de cerámica griega de figuras rojas, monedas romanas). Tendremos que rellenar una ficha (previamente se les ha adjuntado un modelo para facilitar la tarea), fijándonos únicamente en la información del dossier, en la que indiquemos: el tipo y la naturaleza de la fuente, breve descripción de la misma, identifiquemos el periodo al que pertenece, su función y el tipo de información que nos ofrece. Para ello se utilizarán 2 sesiones.</p>
		1.2	(CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	<p>Distingue los tipos de fuentes históricas que existen (primarias y secundarias).</p> <p>Identifica la naturaleza de la fuente analizada (escritas o no escritas, materiales, testimonios orales, etc.).</p>	
	CE2	2.1	(CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3)	<p>Analiza de forma crítica la información proporcionada por la fuente teniendo en cuenta los posibles sesgos presentes en la elaboración de dicha fuente.</p>	
CE7	7.2	(CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3)	<p>Comprende que el tratamiento y conservación de una fuente histórica depende de su localización y características del hallazgo arqueológico.</p> <p>Conoce el procedimiento del estudio arqueológico (prospección, excavación, limpieza y clasificación y documentación de restos arqueológicos, etc.).</p>	<p>Actividad 3. Nos disponemos en 4 grupos de 6 personas cada uno y observamos las diferencias entre la conservación de los yacimientos arqueológicos en tierra, hielo y bajo el agua con los recursos preseleccionados por la docente (cada grupo deberá tratar uno de estos recursos vinculados a de qué trata el hallazgo y de la conservación que se puede aplicar el mismo) (visita virtual del Cerro de San Vicente, un artículo sobre Ötzi, la reconstrucción 3D del actual estado del Titanic, y un artículo sobre el pecio de Uluburun). Posteriormente, relacionaremos los distintos tipos de conservación de los yacimientos en función de los factores de erosión</p>	

<p>La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural en Castilla y León. (Bloque C)</p> <p>Conciencia ambiental y el espacio público. (Bloque C)</p>	CE8	8.1	(CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	Conoce el procedimiento que debe seguir en caso de que el alumno se encuentre un posible hallazgo arqueológico.	o conservación que influyen en ellos señalándolos en una tabla. Al finalizar esta actividad, los alumnos deberán elaborar una breve presentación con apoyo audiovisual para explicar a sus compañeros el tema que han tratado y que refleje los conocimientos adquiridos durante este proceso de <i>flipped classroom</i> , así como las dificultades experimentadas y las soluciones utilizadas. Por último, se explicará en asamblea el proceso que debemos seguir en caso de que nos topemos con un posible hallazgo arqueológico en circunstancias fortuitas (por ejemplo, en el campo, en sus respectivos pueblos, etc.). Para ello se utilizarán 2 sesiones.
	CE3	3.1	(CCL1, STEM3, CD1, CD2)	Diferencia los conceptos de archivo, biblioteca y museo y sus respectivas funciones.	<p><u>Actividad 4.</u> Definimos de forma individual los siguientes conceptos: archivo, biblioteca y museo. Después relacionamos las labores de recuperación, registro, documentación, recopilación, clasificación, ordenamiento, estudio, análisis y datación, transcripción, restauración, conservación, archivo, difusión; con la labor de estos 3 lugares. A continuación, visualizaremos los siguientes vídeos acerca de la conservación y restauración de documentos históricos de archivo, restauración de obras de arte pictóricas y el procedimiento y conservación de los hallazgos arqueológicos y tomaremos notas sobre los aspectos que consideremos más importantes. Esta actividad requerirá 2 sesiones.</p>
	CE7	7.2	(CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3)	<p>Conoce los procedimientos de restauración de documentos históricos y obras pictóricas.</p> <p>Comprende la metodología de intervención y conservación de yacimientos arqueológicos.</p>	
	CE1	1.1	(CD1, CD2, CC1)	Redacta de forma concisa su opinión sobre el tema en cuestión.	<p><u>Actividad 5.</u> Consultamos las listas de patrimonio en peligro de desaparición en la web habilitada para tal efecto.</p> <p>A continuación, pulsamos en “Buscador avanzado” en la barra del menú y aparecerá un mapa de la Península Ibérica y aplicamos en el filtro por Comunidad Autónoma “Castilla y León”. Debemos elegir una provincia cada uno y anotar el número de restos de patrimonio arqueológico se encuentran en la <i>lista roja</i>, la <i>lista verde</i> y la <i>lista negra</i>. Por último, apuntaremos el nombre de los restos arqueológicos de la lista negra, es decir, que ya se han perdido, y pulsaremos en “ver en detalle” cuando seleccionemos el “entorno exterior de las Murallas de Ávila” para leer la información general y la descripción. Posteriormente, escribiremos en nuestro cuaderno nuestra opinión justificada sobre la conservación del patrimonio y si nos parece bien o no la construcción en los alrededores de las Murallas de Ávila.</p>
	CE7	7.2	(CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3)	<p>Conoce las listas de patrimonio arqueológico en riesgo, sus diferentes tipos y significados.</p> <p>Comprende que el patrimonio de las listas negras se ha perdido irremediablemente, de ahí la importancia de cuidar y respetar el patrimonio.</p>	
	CE9	9.1	(CCL2, CC1, CC2, CCEC1)	Conoce el patrimonio autonómico que debe ser intervenido de inmediato para que no se pierda.	
	CE8	8.2	(CCL2, CD4, CPSAA2, CC3)	<p>Participa de forma activa en la asamblea.</p> <p>Comprende que comportarse en cualquier sitio es fundamental, pero que hacerlo al visitar patrimonio material o inmaterial es indiscutible.</p>	
				<p><u>Actividad 6.</u> Respondemos a las siguientes preguntas de forma individual y luego las comentaremos en el grupo común en asamblea: ¿Respetamos el patrimonio? ¿Cuándo visitamos lugares de patrimonio histórico-artístico o arqueológico nos sabemos comportar (o corremos por ese espacio, gritamos, hacemos fotos con <i>flash</i> cuando no se debe, tiramos basura, etc.)? Cuando acudimos a fiestas en nuestros pueblos, por ejemplo, ¿dejamos la plaza del</p>	

					pueblo llena de basura? ¿Nos burlamos de las fiestas o de quien va a verlas o a vestirse con los trajes típicos porque les gustan y a nosotros no? ¿Apreciamos la artesanía, la música, los bailes, la vestimenta, los concursos o actividades recreativas (pruebas o juegos tradicionales) y la gastronomía típica de los lugares?
	CE1	1.1	(CD1, CD2, CC1)	Redacta unas conclusiones fieles a la realidad del consenso alcanzado en el aula.	<p><u>Actividad 7.</u> Una vez hemos conocido y comentado lo que creemos buenas o malas prácticas de conservación y la puesta en valor del patrimonio material e inmaterial, hacemos un debate en el que dividiremos el aula en dos bandos enfrentados para debatir sobre el siguiente tema de actualidad: <i>La tauromaquia, declarada como patrimonio cultural inmaterial, ¿debe ser retirada de esta lista por ser causa directa de maltrato animal?</i> Finalmente, se elaborará un listado con las 5 conclusiones más destacadas.</p>
	CE2	2.1	(CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3)	Reflexiona sobre las dificultades que entraña clasificar en algo como “bueno” o “malo”, y la influencia de las diferencias de opinión en las generaciones que pueden condicionar las decisiones sobre la inclusión o exclusión de este patrimonio en las listas de protección.	
	CE7	7.2	(CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3)	Respeto cualquier tipo de patrimonio, aunque no encaje con sus gustos.	
	CE8	8.1	(CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	Comprende la evolución del pensamiento a lo largo de las generaciones en distintas direcciones.	
		8.2	(CCL2, CD4, CPSAA2, CC3)	Participa activamente en el debate de forma respetuosa. Respeto los turnos de palabra de sus compañeros.	

Unidad didáctica 7. ¿Sabemos de dónde venimos? La Prehistoria. Los homínidos como expertos en supervivencia (13 sesiones, del 15 de febrero al 14 de marzo)

(Esta unidad didáctica se encuentra desarrollada en el segundo bloque de este documento).

TERCER TRIMESTRE

Unidad didáctica 8. ¿Cómo surgen las primeras civilizaciones? (8 sesiones, del 15 de marzo al 11 de abril)

<p>Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. (Bloque B)</p> <p>Economía y sociedad. El estatus social en la Antigüedad. (Bloque B)</p> <p>Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. (Bloque B)</p> <p>Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. (Bloque B)</p> <p><i>La importancia de los primeros signos de escritura y su función práctica en la vida cotidiana.</i></p> <p><i>Elaborar nuestro propio temario. Un proceso útil para el estudio.</i></p>	CE7	7.1	(CC1, CC2, CC3)	Conoce el término “civilización” y sus aplicaciones en el pasado y en el presente.	<p><u>Actividad 1.</u> ¿Qué es una civilización? Nos familiarizamos con este término a través de imágenes de restos de diferentes civilizaciones conocidas generadas por la inteligencia artificial: mesopotámica, egipcia, helénica, romana, olmeca, mexica, maya, etc. Respondemos individualmente de forma breve y redactada a la siguiente pregunta: ¿Qué es lo que se conoce como “civilización occidental” en la actualidad?</p>
	CE8	8.1	(CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	Conoce la inteligencia artificial (IA), como última novedad tecnológica a su alcance. Comprende las necesidades básicas que debe tener cubiertas el ser humano para el surgimiento de una civilización.	
	CE1	1.1	(CD1, CD2, CC1)	Sintetiza información en forma de esquema para su posterior estudio.	<p><u>Actividad 2.</u> ¿Qué aspectos o características son necesarias para que surjan las primeras civilizaciones? Respondemos a esta pregunta en el grupo común del aula en base a diferentes ámbitos teniendo un mapa delante para facilitar la tarea: situación geográfica, hidrografía, tipo de suelo (cultivable), un grupo humano sedentario, con una sociedad estructurada en base al poder o la riqueza (dependiendo del caso), con posibilidades de defensa del asentamiento, posibilidades de intercambios comerciales con otros asentamientos o civilizaciones, etc. Anotaremos las respuestas para posteriormente realizar un esquema individual para facilitar el estudio de los contenidos (en papel o digital utilizando la plataforma Xmind).</p>
	CE8	8.1	(CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	Utiliza herramientas digitales para realizar esquemas para su posterior estudio.	
	CE1	1.1	(CD1, CD2, CC1)	Utiliza la expresión escrita para destacar la importancia de la misma y su invención.	<p><u>Actividad 3.</u> Nos distribuimos de forma circular en el aula y respondemos a la siguiente pregunta: ¿Por qué consideramos que la civilización mesopotámica forma parte de la Historia y no de la Prehistoria? Observamos una imagen de escritura cuneiforme y posteriormente se presentan las características del <i>Código de Hammurabi</i>. Relacionamos la escritura cuneiforme con la contabilidad y el código con la producción legislativa en el ámbito actual, haciendo ver al alumnado que continuamos dando uso a este tipo de registros, pero ya de un modo digitalizado (<i>Microsoft Excel</i>, la Constitución, el Boletín Oficial del Estado (BOE), etc.). Abrimos la página de inicio del Boletín Oficial del Estado, seleccionamos “Legislación” en el apartado de “Información jurídica” y “Todo el derecho” para abrir el buscador que se encuentra a disposición del público.</p>
		1.2	(CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	Relaciona los primeros usos de la escritura (pragmático, que responde a una necesidad práctica), a los usos actuales adicionales (puramente artístico en poemas, por ejemplo).	
	CE3	3.1	(CCL1, STEM3, CD1, CD2)	Conoce los usos de las primeras formas de escritura conocidas por la humanidad. Comprende la importancia del descubrimiento de la escritura.	<p>Por último, realizaremos una breve redacción individual en clase sobre la importancia de la invención de la escritura.</p>
	CE3	3.1	(CCL1, STEM3, CD1, CD2)	Entiende la información explicada sobre los contenidos.	<p><u>Actividad 4.</u> Tras haber conocido la historia de los pueblos que componían la civilización mesopotámica, responderemos a este questionario de la plataforma <i>Wordwall</i> para comprobar qué hemos comprendido sobre este tema.</p>

	CE1	1.1	(CD1, CD2, CC1)	Distingue las ideas principales y secundarias de los contenidos que lee y redacta.	<p><u>Actividad 5.</u> Llevaremos a cabo un proyecto grupal (6 grupos de 4 personas cada uno) de investigación sobre los siguientes temas referentes al antiguo Egipto (a elegir uno por cada grupo): Las peculiaridades de la situación geográfica de la civilización egipcia, ¿por qué surge esta civilización en esta localización? (relieve, clima, hidrografía, etc.); cronología, ¿cuánto dura esta civilización? (fases, etapas, etc.); ¿cómo eran los egipcios? (sociedad, cultura, el papel de la mujer, escritura, etc.); organización política y económica egipcia; ¿por qué se considera una de las civilizaciones más importantes del mundo antiguo? Deberemos investigar con un mínimo de 2 referencias bibliográficas y 2 referencias webgráficas (pueden incluirse vídeos de YouTube, se recomiendan los de Egiptomanía y Rubén Villalobos), acerca del tema que hayamos escogido, para contrastar la información obtenida. Después, redactaremos la información siguiendo esta estructura: portada, índice paginado, introducción al tema que se va a desarrollar explicando qué se ha hecho para elaborar este trabajo, desarrollo del trabajo, conclusiones, una breve explicación de las dificultades que hemos tenido al desarrollar el trabajo y, por último, las posibles contradicciones o discrepancias encontradas en las fuentes de información escogidas en cuanto a los contenidos obtenidos. El trabajo será enviado por correo electrónico o a través de la plataforma <i>Google Classroom</i> a la docente para su posterior revisión, evaluación y corrección, para después elaborar un dossier digital con todos los trabajos ordenados por temática: situación geográfica y condicionantes, marco cronológico, formas de vida de los egipcios, conclusiones sobre por qué es una civilización importante. Tendremos el dossier disponible para su uso en la plataforma digital del centro y en nuestro correo electrónico.</p>
				Utiliza las TIC para crear su presentación.	
				Utiliza un lenguaje cuidado en la redacción y la terminología adecuada.	
	1.2	(CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	Selecciona las fuentes de información con criterio.		
			Contrasta información de las fuentes consultadas.		
	CE3	3.1	(CCL1, STEM3, CD1, CD2)	Identifica las incongruencias entre unas fuentes y otras.	
				Investiga tanto en formato físico como digital sobre un tema en concreto.	
	CE5	5.1	(CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)	Comprende la importancia y trascendencia de la civilización egipcia.	
				Conoce las normativas políticas, sociales y económicas que regulaban el día a día en la civilización egipcia.	
	CE8	8.1	(CCL1, CCL5, CC1, CC2)	Conoce el papel de la mujer en el antiguo Egipto y sus derechos (por ejemplo, a ser faraonas).	
Identifica las dificultades que ha tenido al realizar las actividades e implementa soluciones.					
8.2	(CCL2, CD4, CPSAA2, CC3)	Utiliza los medios de comunicación digitales para enviar su trabajo.			
		Respeto las pautas de organización dadas por la docente.			

	CE1	1.1	(CD1, CD2, CC1)	Elabora instrucciones precisas sobre el proceso de momificación.	<p><u>Actividad 6.</u> ¿Cómo es el proceso de momificación? ¡Vamos a “momificar” a un compañero! Primero observaremos el vídeo de Rubén Villalobos sobre la momificación. Después, un alumno voluntario tendrá que interpretar el papel de un faraón muerto. Para ello, se tumbará boca arriba en la mesa del profesor. A continuación, los demás alumnos se dispondrán en torno a dicha mesa para observar el proceso. Otros dos alumnos voluntarios ayudarán a la docente en el proceso de recreación. Para comenzar, la docente pintará con un rotulador el costado del “muerto” con forma de línea como si se tratase de una incisión, y sacaremos unos recortes de papel plastificados con uso dibujos de unos pulmones, hígado, intestinos y estómago, dejándolo apartados en una mesa pequeña y ordenados. Después, se utilizaría un hisopo de algodón para que representase el gancho con el que se extraía el cerebro; se toda la punta de la nariz del alumno con el hisopo y se tira de una cuerda que representa al cerebro para depositarlo después en la mesa de los órganos. Estos órganos se lavan, secan y envuelven en vendas de lino por separado para después depositarlos en los vasos canopos (4 tazas) y, a su vez, estos vasos se meten en una caja. Después se deposita un pequeño montoncito de sal a cada lado del “difunto” simbolizando la fase de deshidratación. Acto seguido, se pondría sobre el abdomen del alumno un pequeño saquito con tierra y perfume. Por último, se colocarían vendas de lino y amuletos (papel de baño recortado y dos pastillas de jabón con formas decorativas) por encima del alumno. Como disposición final, apuntaremos individualmente los pasos que recordemos por orden referidos al proceso de momificación en el cuaderno a modo de guía paso a paso.</p>
	CE3	3.1	(CCL1, STEM3, CD1, CD2)	Comprende la razón práctica de cada paso en la momificación.	
		3.2	(CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1)	Comprende las dificultades del proceso de conservación bajo condiciones extremas del entorno a las que se enfrentaban los embalsamadores al realizar su trabajo.	
	CE7	7.2	(CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3)	Relaciona la momificación y los con la conservación del patrimonio material (las momias y objetos funerarios) e inmaterial (el ritual de momificación).	
	CE5	5.1	(CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)	Conoce el panteón egipcio y los dioses más importantes.	
	CE1	1.1	(CD1, CD2, CC1)	Expresa sus conocimientos con claridad y hace un uso correcto de la expresión oral.	

Unidad didáctica 9. ¿A qué nos referimos cuando hablamos de la “Antigüedad clásica”? La vida en la Hélade (10 sesiones, del 12 de abril al 8 de mayo)

<p>Las raíces clásicas de la cultura occidental. La organización política del ser humano en el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. (Bloque B)</p> <p>Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. (Bloque B)</p> <p>Grecia: desde sus orígenes hasta el imperio de Alejandro Magno. (Bloque B)</p> <p>Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: el nacimiento de las <i>polis</i>. (Bloque B)</p> <p>Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los</p>	CE1	1.1	(CD1, CD2, CC1)	Elabora sus propias definiciones para el posterior estudio y contextualización de estos conceptos con el fin de completarlos.	<p><u>Actividad 1.</u> Definimos los siguientes conceptos individualmente en nuestro cuadereno: democracia, timocracia, república, imperio, reino, diarquía, tiranía, talasocracia, conquista, migración y colonización.</p>
	CE5	5.1	(CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)	<p>Conoce la terminología básica referente a las formas de gobierno y expansión territorial de la Hélade.</p> <p>Comprende que un territorio se pueden suceder diferentes formas de gobierno constituyendo un proceso de transformación lenta o suponiendo una ruptura casi inmediata con la forma de gobierno anterior.</p>	
	CE1	1.1	(CD1, CD2, CC1)	Elabora un eje cronológico con escalas temporales	<p><u>Actividad 2.</u> Trabajamos observando los mapas de GeaCron con las fechas: 3.000 a.C. origen de la cultura minoica, 1.500 origen de la cultura micénica, 1.200 a.C. declive de la cultura micénica y origen de la Época Oscura, del 1150 a.C. al 850 a.C. migraciones de tribus indoeuropeas hacia el sur de la Península Balcánica, el Peloponeso y las costas de Asia Menor; 776 a.C. fin de la Época Oscura y comienzo de la Época Arcaica, ss. VIII – VI a.C. colonizaciones por el Mediterráneo y formación de la <i>Magna Grecia</i>, 750 a.C. para el origen de las <i>polis</i>, 650 a.C. para ver la <i>Magna Grecia</i>, 550 a.C. colonias de <i>Sagunto</i> y <i>Emporion</i> en la Península Ibérica, 499 a.C. fin de la Época Arcaica y comienzo de la Época Clásica, 490 a.C. Batalla de Maratón (I Guerra Médica), 480 a.C. Batalla de las Termópilas (II Guerra Médica), 331 a.C. Alejandro Magno fundó Alejandría en el delta del Nilo, 428 a.C. Revuelta de Mitilene (II Guerra del Peloponeso), 404 a.C. rendición de Atenas ante Esparta, fin de la II Guerra del Peloponeso, 330 a.C. Alejandro magno conquista Persépolis, 327 a.C. Alejandro Magno llegó a la India, 323 a.C. fin de la Época Clásica por la muerte de Alejandro Magno y comienzo de la Época Helenística, 200 a.C. el Imperio Romano conquista las colonias griegas, 30 a.C. fin de la Época Helenística.</p> <p>A continuación, situamos individualmente en un eje cronológico estas fechas e identificamos el periodo de la historia griega a la que pertenecen. Pueden realizarlo en papel o utilizando la plataforma Timetoast.</p>
	CE6	6.1	(CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1)	Sitúa en el eje cronológico los principales procesos y hechos históricos de la civilización helena.	
	CE4	4.1	(CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1)	Conoce la distribución general de los principales edificios de las <i>polis</i>.	
	CE5	5.2	(CCL1, CCL5,	Comprende el funcionamiento de la democracia ateniense.	<p><u>Actividad 3.</u> Observamos un mapa de las principales <i>polis</i> de la Hélade, explicamos su surgimiento y problemas territoriales en asamblea. A continuación, veremos un vídeo que pretende recrear la vida cotidiana en las <i>polis</i> y deberemos prestar atención para posteriormente compartir con el grupo del aula cuáles son las cosas que más nos han llamado la atención del vídeo. ¿Cómo se componen y distribuyen las <i>polis</i> griegas? ¿Para qué sirve cada espacio? Haremos un breve debate en clase y una comparación con los</p>

<p>ejércitos desde los hoplitas. (Bloque B)</p> <p>Las personas invisibilizadas en la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. (Bloque B)</p> <p><i>La importancia de la forma en que nos educan y cómo influye en el conjunto de la sociedad.</i></p> <p><i>Conocemos a los personajes históricos más destacados de la antigua Grecia.</i></p> <p><i>¿Somos herederos del helenismo? El arte de la antigua Grecia, un referente a través del tiempo y el espacio en la historia de la humanidad. Los Juegos Olímpicos y su evolución hasta la actualidad.</i></p>			CC1, CC2)	Comprende la importancia de las leyes y su cumplimiento tanto en la Antigüedad como en la actualidad.	lugares actuales (ágora con el mercado o las actuales plazas mayores; templo con iglesias, mezquitas y sinagogas, etc.). Posteriormente, introduciremos con dos vídeos las principales formas del pensamiento heleno y mencionaremos los principales legisladores y el funcionamiento de la democracia ateniense: Solón (abolió la esclavitud por deudas), Pericles (proyecto de obras públicas y construcción de la Acrópolis de Atenas, máximo esplendor de la democracia ateniense). Por último, la docente explicará el funcionamiento de la democracia actual para que los alumnos realicen una tabla en la que se establezcan las diferencias entre la democracia ateniense de la Antigüedad y la democracia española actual.
	CE6	6.1	(CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1)	Diferencia las épocas y las formas de gobierno de dos periodos muy alejados entre sí y relaciona este hecho con la evolución de los procesos históricos y su magnitud. Relaciona la evolución de las fronteras territoriales en los mapas políticos con la sucesión de procesos históricos a lo largo del tiempo.	
	CE8	8.1	(CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	Reconoce similitudes y diferencias entre la vida cotidiana en la <i>polis</i> y nuestra vida cotidiana actual.	
	CE1	1.1	(CD1, CD2, CC1)	Sintetiza los aspectos básicos de los conflictos bélicos para su posterior estudio.	<u>Actividad 4.</u> Conocemos la formación hoplítica y recordamos la información tratada en la actividad 3 de la unidad didáctica 5 sobre la Guerra de Troya (cuando este tipo de formación aún no existía); pero ¿qué otros conflictos son importantes en la historia de la Hélade? Rellenaremos una ficha de forma individual referente a las Guerras Médicas y otra referente a las Guerras del Peloponeso en la que indicaremos en el mapa las principales batallas, así como en un eje cronológico añadiendo además sus fechas de inicio y fin; los bandos enfrentados, las razones del enfrentamiento, el bando ganador y las consecuencias más señaladas.
		1.2	(CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	Relaciona las fuentes de las que extraemos la información de las guerras con la existencia de un sesgo de información más acentuado y posibles episodios ficticios.	
	CE3	3.1	(CCL1, STEM3, CD1, CD2)	Selecciona la información que necesita para completar los ejercicios.	
	CE1	1.1	(CD1, CD2, CC1)	Elabora una tabla un posterior estudio comparativo de los elementos desarrollados en ambos territorios.	<u>Actividad 5.</u> La heterogeneidad de la Hélade: Atenas y Esparta. Observamos imágenes de las monedas atenienses y espartanas y sus divinidades poliadas, así como la <i>agogé</i> y la <i>paideia</i> como formas de educación. A continuación, realizaremos una tabla comparativa individual que incluya las diferencias entre las formas de gobierno, la legislación y la organización social. Para agilizar la tarea se proporciona a los alumnos este vídeo que resalta los aspectos más significativos de ambas <i>polis</i> .
	CE3	3.1	(CCL1, STEM3, CD1, CD2)	Clasifica la información más importante para su posterior estudio.	
	CE6	6.1	(CCL2, CP3, CD2,	Compara las formas de vida en dos territorios diferentes de forma simultánea en un periodo de tiempo determinado.	

			CC1, CCEC1)		
CE1	1.1	(CD1, CD2, CC1)	Sintetiza la información en un pequeño guion para la posterior exposición oral.		
CE3	3.1	(CCL1, STEM3, CD1, CD2)	Investiga sobre los grupos más vulnerables de las sociedades antiguas.		
CE6	6.2	(CCL5, CC2)	Muestra empatía por los grupos sociales silenciados de la historia de la Grecia antigua, especialmente en la época clásica.		
CE8	8.2	(CCL2, CD4, CPSAA2, CC3)	Responde las preguntas de sus compañeros con respeto e interés.		<p><u>Actividad 6.</u> Silenciar a quienes no son ciudadanos de la Hélade: Las mujeres, hechas para cuidar; los esclavos para servir y ser torturados y los extranjeros relegados a la artesanía y el comercio. Formaremos 4 grupos de 6 personas cada uno. Elegiremos un tema con su correspondiente recurso preseleccionado por la docente (la mujer griega, los esclavos en Atenas, los esclavos en Esparta y los extranjeros en la Grecia clásica) y leeremos los siguientes artículos relacionados (previamente seleccionados y puestos a disposición del alumnado por la docente), realizando posteriormente una exposición oral de las ideas más destacadas de cada artículo habiendo llegado a un consenso previo sobre lo que ha entendido cada miembro del grupo y lo que va a explicar cada uno al resto de la clase. Después, podremos hacer preguntas a nuestros compañeros sobre el tema que acaban de exponer para resolver dudas.</p>
			Comprende la importancia de confiar en sus compañeros y delegar responsabilidades a cada uno para un bien común.		
			Evalúa sus puntos fuertes a la hora de procesar las dudas que le transmiten sus compañeros, concretar la información necesaria para la respuesta y explicarla de forma clara y concisa.		
CE6	6.2	(CCL5, CC2)	Conoce la variedad de personajes históricos de la antigua Grecia.		
CE8	8.2	(CCL2, CD4, CPSAA2, CC3)	Respeto el turno de elección de los compañeros.		<p><u>Actividad 7.</u> Organizaremos un juego en el aula, en el que cada alumno deberá elegir en secreto un personaje de la Hélade (no se puede repetir) de entre los siguientes: Safo, Aristóteles, Platón, Jenofonte, Tucídides, Alejandro Magno, Heródoto, Sócrates, Leónidas I de Esparta, Aristarco de Samos, Pausanias, Pericles, Solón, Arquímedes, Fidias, Praxíteles, Mirón, Policleto, Herófilo de Calcedonia, Calícrates, Aspasia de Mileto, Tales de Mileto, Olimpia de Epiro y Pitágoras. Nos acercaremos de uno en uno a la mesa de la docente para comunicar nuestra elección y comprobar que no está elegida previamente por ningún compañero que haya salido antes. Buscaremos información de forma individual y plantearemos las 5 principales características de cada uno de nuestros personajes a modo de pista. De este modo, después jugaremos al “¿Quién es quién?”.</p>

	CE7	7.1	(CC1, CC2, CC3)	Identifica los órdenes clásicos y sus características principales.	<p><u>Actividad 8.</u> Ejercicio para casa. La docente reparte unas fotocopias a los alumnos con unas fichas para rellenar. En ellas encontraremos 3 tipos de ejercicios. El primero consistirá en observar la imagen de los 3 órdenes clásicos de la arquitectura griega, identificar el orden al que pertenece cada uno y señalar cada una de sus partes. El segundo ejercicio consistirá en señalar cada uno de los componentes de la Acrópolis de Atenas. Por último, el tercer ejercicio consistirá en identificar la etapa a la que pertenecen las siguientes imágenes de obras escultóricas observando sus características: <i>Victoria</i> de Samotracia, <i>Doríforo</i> de Policleto, kurós, el <i>Espinario</i>, <i>Discóbolo</i> de Mirón, el <i>Laocoonte y sus hijos</i>, korai, <i>Moscóforo</i>, <i>Zeus</i> de Olimpia, <i>Auriga</i> de Delfos, <i>Friso de las Panateneas</i>, <i>Atenea Partenos</i>, <i>Gálata moribundo</i>, <i>Venus</i> de Cnido y el <i>Niño de la Oca</i>.</p>
				Clasifica las obras arquitectónicas que componen la Acrópolis de Atenas.	
				Identifica y relaciona las características de cada obra escultórica con el periodo artístico al que pertenece.	
	CE7	7.2	(CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3)	Conoce y reflexiona sobre la cultura de los helenos a través de nuestros Juegos Olímpicos adaptados.	<p><u>Actividad 9.</u> Nuestras Olimpiadas. Realizaremos un circuito de pruebas en el patio del centro con unas normas basadas en los Juegos Olímpicos de la Antigüedad. Las pruebas elegidas serán una carrera de 100 metros, lanzamiento de peso (con pequeños sacos de arena) hacia un área delimitada, una carrera de 500 metros, lanzamiento de disco hacia un área delimitada con tiza en el suelo, una carrera por equipos de 3 personas en la que uno de sus miembros deberá montarse en un trineo con ruedas y los otros dos miembros del grupo deberán tirar del trineo con unas cuerdas y una carrera de obstáculos con un circuito realizado con conos y aros de plástico. El alumno que más pruebas haya superado en primera posición recibirá el siguiente premio: una corona de olivo, una cinta de lana y de la ovación del público. *(Versatilidad a la hora de adaptación de las pruebas en caso de alumnos con dificultades específicas motoras en el apartado habilitado para tal efecto en la programación).</p>
	CE8	8.1	(CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	Relaciona las pruebas adaptadas realizadas en el patio del centro con las verdaderas pruebas olímpicas de la Antigüedad.	
	CE1	1.1	(CD1, CD2, CC1)	Empareja los objetos comerciales y sus lugares de procedencia.	
	CE3	3.3	(CCL2, STEM4, CD3)	Conoce la situación geográfica de los principales núcleos comerciales.	<p><u>Actividad 10.</u> El comercio y las influencias mutuas entre la Hélade y otros territorios. Identificaremos de forma individual los principales objetos de intercambios comerciales que se importaban y su procedencia en una fotocopia con imágenes. Para ello, podremos tener delante un mapa de rutas comerciales.</p>
	CE6	6.1	(CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1)	Relaciona los territorios que comprenden los núcleos comerciales de la Antigüedad y su evolución en el tiempo.	
CE1	1.1	(CD1, CD2, CC1)	Elabora respuestas con una correcta redacción y contextualización del tema.	<p><u>Actividad 11.</u> Tarea para realizar en casa. ¿Qué es el proceso de <i>helenización</i>? ¿En qué consiste? ¿Por qué se considera que Alejandro Magno es uno de sus</p>	

	CE3	3.1	(CCL1, STEM3, CD1, CD2)	Investiga en qué consiste el proceso de helenización.	máximos exponentes? Respondemos individualmente a las preguntas en nuestro cuaderno y justificamos nuestra respuesta.
	CE6	6.2	(CCL5, CC2)	Alejandro Magno como una figura educada en el helenismo y su máximo expensor.	
	CE7	7.1	(CC1, CC2, CC3)	Comprende las características del proceso de <i>helenización</i> y las consecuencias de su expansión.	
	CE5	5.1	(CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)	Identifica los detalles más importantes de la historia de Grecia en la Antigüedad.	<u>Actividad 12.</u> Visualizamos un vídeo resumen de la Historia de la Grecia antigua para repasar contenidos. Después, realizaremos un simulacro de examen tipo test de la historia de Grecia.
	CE8	8.1	(CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	Evalúa sus conocimientos adquiridos a través de las explicaciones y actividades realizadas previamente mediante un modelo de prueba tipo test.	
Unidad didáctica 10. ¿Los romanos eran unos “copiotas”? (11 sesiones, del 9 de mayo al 5 de junio)					
Las formulaciones estatales en el mundo antiguo. (Bloque B) Origen y etapas de la historia de Roma. Monarquía, República e Imperio. (Bloque B) Los civiles durante las guerras. La expansión por el Mediterráneo. (Bloque B)	CE1	1.2	(CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	Compara de forma crítica las fuentes sobre la información sobre el origen de Roma.	<u>Actividad 1.</u> ¿Cuál es el origen de Roma? Comparamos en una breve redacción individual la leyenda de Eneas, la leyenda de la loba capitolina y la teoría del origen etrusco de esta civilización. Comenzamos una partida en el videojuego CivCity: Rome , en la que tendremos que desarrollar nuestro propio asentamiento romano en los ámbitos territorial, comercial, infraestructural, etc. Tendremos como fecha límite hasta la última sesión de esta unidad didáctica (30 de mayo) para avanzar en el juego, pues luego deberemos mostrar a la docente cuánto hemos avanzado en el videojuego.
	CE6	6.1	(CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1)	Conoce las teorías sobre los orígenes de la civilización romana. Conoce a través de la gamificación los modos de vida en las aldeas y posteriores ciudades romanas y su evolución.	
	CE8	8.1	(CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	Comprende la importancia de estar enfocado los distintos aspectos del juego para que la aldea o ciudad prospere. Relaciona como causa-efecto el <i>derecho romano</i> como base del derecho actual.	
	CE1	1.1	(CD1, CD2, CC1)	Sintetiza la información en conceptos básicos para poder relacionarlos con facilidad a la hora de estudiarlos.	
					<u>Actividad 2.</u> Monarquía. Enumeramos las características principales de este periodo y realizamos un esquema para su posterior estudio. El derecho romano como base del derecho actual.

<p>El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y surgimiento de las grandes religiones. (Bloque B)</p> <p>Arte y cultura. (Bloque B).</p> <p><i>Los pueblos prerromanos de la Península Ibérica y su evolución en el tiempo. Los nuevos hallazgos arqueológicos como forma de acercarnos más a nuestro pasado tartésico.</i></p> <p><i>El desarrollo del Imperio Bizantino.</i></p>		1.2	(CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	Valora las variables que influyen en la evolución de Roma debido a su contexto.	<u>Actividad 3.</u> República. Enumeramos las características principales de este periodo y realizamos un esquema para su posterior estudio. Hacemos una nota en el reverso del esquema con los cambios o novedades más significativos.
	CE3	3.1	(CCL1, STEM3, CD1, CD2)	Selecciona las características imprescindibles de cada periodo.	<u>Actividad 4.</u> Imperio. Enumeramos las características principales del Imperio Romano y realizamos un esquema para su posterior estudio. Hacemos una nota en el reverso del esquema con los cambios o novedades más significativos. Estudiamos el caso de la erupción del Vesubio que sepultó Pompeya y Herculano y el alto grado de conservación de las ciudades. Este vídeo nos ofrece una descripción de la información conocida sobre la catástrofe; mientras que este otro nos deja ver los cambios en el paisaje durante la destrucción de Pompeya.
	CE5	5.1	(CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)	Comprende la evolución política, social y económica de cada periodo de la historia romana antigua.	Actividad 5. Realizamos una salida didáctica al Museo de Ávila para asistir al taller titulado “La formación Tortuga”, incluido en el Programa Educativo Escolar de la web del museo, en el que nos enseñarán la formación militar típica romana.
	CE6	6.1	(CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1)	Conoce las características principales de cada uno de los distintos periodos de la Roma antigua y su desarrollo. Comprende la importancia de la organización en el ámbito militar y el papel que tuvo en las conquistas imperiales.	
	CE7	7.2	(CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3)	Comprende y diferencia las catástrofes naturales como generadoras de destrucción, pero también de conservación.	
	CE1	1.1	(CD1, CD2, CC1)	Relaciona algunas explicaciones o justificaciones que se dan en las distintas religiones para narrar un mismo hecho (el origen del mundo y la muerte de Cristo).	<u>Actividad 6.</u> Unimos las deidades griegas con las deidades romanas que reciben el mismo tipo de culto (culto a la fertilidad, culto a la guerra, etc.) en asamblea. Buscaremos contrastes y similitudes entre los mitos más famosos de estas deidades y las escrituras de las religiones monoteístas que coexisten y surgen en estos momentos en los territorios romanos (judaísmo y cristianismo).
	CE5	5.1	(CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)	Comprende que se introducen con más fuerza las religiones monoteístas en el periodo final de la antigua Roma.	
CE7	7.1	(CC1, CC2, CC3)	Indica una causa-efecto entre las deidades del panteón griego y las del panteón romano.		
CE7	7.1		Conoce las características de la arquitectura griega y romana.	<u>Actividad 7.</u> Comparamos los tipos de estructuras arquitectónicas griegas con las romanas en asamblea. Después, de forma individual en una ficha con	

		(CC1, CC2, CC3)	Identifica a qué civilización pertenece cada elemento o estructura arquitectónica.	imágenes (<i>Partenón, Coliseo, Panteón de Agripa, Tribuna de las Cariátides, Foro de Trajano, Tholos de Delfos, Templo de Vesta, Mausoleo de Adriano, Mausoleo de Halicarnaso, Basilica de Majencio, Teatro de Epidauro, Teatro de Mérida, Anfiteatro de Mérida, Termas de Caracalla, Faro de Alejandria, Columna de Trajano, Circo Máximo, columna de orden toscano y Acueducto de Segovia</i>), identificaremos qué edificaciones o elementos arquitectónicos son griegos y cuáles son romanos. El primer ejemplo vendrá resuelto como modelo.
	7.2	(CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3)	Comprende la gran influencia del helenismo sobre el arte romano.	
CE1	1.1	(CD1, CD2, CC1)	Desarrolla su creatividad mientras aprende la distribución urbana romana.	<u>Actividad 8.</u> Actividad para casa de realización individual. Dibujaremos el trazado típico de una ciudad romana e indicaremos los principales edificios que se presentan en ellas y su función. Asimismo, también deberemos indicar las partes de una villa romana y la función de cada estancia. Por último, completaremos dibujando y coloreando las teselas que “se han perdido” en el mosaico romano de Medusa impreso en una fotocopia.
CE4	4.1	(CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1)	Conoce el trazado romano y las viviendas de las personas con gran poder adquisitivo en Roma.	
CE7	7.1	(CC1, CC2, CC3)	Comprende el uso de las matemáticas y la física en el urbanismo y las infraestructuras romanas. Relaciona las edificaciones e infraestructuras romanas con la vida cotidiana en la ciudad.	
CE3	3.2	(CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1)	Comprende las dificultades que pudo tener el ejército romano en el proceso de conquista de los territorios.	
	3.3	(CCL2, STEM4, CD3)	Comprende el propósito de la organización territorial en provincias para facilitar las funciones políticas, administrativas y económicas de las delegaciones.	<u>Actividad 9.</u> Recibiremos una fotocopia cada uno de un mapa a color sobre la expansión territorial romana, por lo que deberemos escribir los nombres de las diferentes provincias en dicho mapa. Después, formaremos 4 grupos de 6 personas cada uno y elegiremos una provincia para investigar sus características y formular hipótesis acerca de si la complejidad de la conquista fue mayor o menor en ese territorio. Después expondremos los resultados de nuestra investigación.
CE7	7.1	(CC1, CC2, CC3)	Conoce los intereses que tuvieron los romanos en conquistar unos territorios u otros.	
CE3	3.1	(CCL1, STEM3,	Conoce e investiga la importancia de los descubrimientos arqueológicos más recientes.	

			CD1, CD2)		destacados encontraron (no se puede repetir). Configuraremos un mural de gran tamaño para diferenciarlos y ponerlo en los pasillos del centro.
CE7	7.2	(CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3)		Comprende la trascendencia de los nuevos hallazgos arqueológicos para conocer de forma más próxima la historia de la Humanidad.	Finalmente, haremos una breve presentación de los pueblos prerromanos y veremos el último hallazgo tartésico en Casas del Turuñuelo a través de este vídeo . Posteriormente, Guiomar Pulido González, nos explicará cómo fue el hallazgo de este último descubrimiento tartésico, pues es miembro del equipo arqueológico que lo descubrió. Para observar con detalle las publicaciones sobre este hallazgo, utilizaremos publicaciones de Instagram para conocer otros posibles usos de esta red social, por ejemplo, la divulgación histórica .
CE9	9.1	(CCL2, CC1, CC2, CCEC1)		Conoce las poblaciones prerromanas existentes en la Península Ibérica. Sitúa e identifica los principales asentamientos de la antigüedad clásica en la Península Ibérica.	
CE1	1.1	(CD1, CD2, CC1)		Elabora respuestas precisas.	
CE7	7.1	(CC1, CC2, CC3)		Conoce las influencias (no sólo romanas) de otras civilizaciones sobre territorios concretos. Comprende el proceso de romanización y sus consecuencias.	Actividad 11. La Escuela de Alejandría como formadora de filósofos, matemáticos, físicos, etc. Estudiamos de forma conjunta los casos del asesinato de Hipatia de Alejandría y la destrucción de la Biblioteca de Alejandría. Investigaremos el contexto en el que ocurren estos hechos y realizaremos un breve resumen del mismo. Además, incluiremos de forma individual una respuesta a las siguientes preguntas: ¿qué es la <i>romanización</i> ? ¿En qué consiste? ¿Alejandría estaba romanizada o helenizada? ¿Por qué?
	7.2	(CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3)		Comprende la gran importancia de la conservación del patrimonio y los conocimientos transmitidos por las fuentes para evitar que se pierdan o se destruyan.	
CE8	8.2	(CCL2, CD4, CPSAA2, CC3)		Rechaza cualquier forma de violencia ya sea por diferentes ideales políticos, género, etc.	
CE1	1.1	(CD1, CD2, CC1)		Enumera las ideas principales de la información que se le presenta.	Actividad 12. Epílogo. Tomaremos notas de forma individual sobre las causas y efectos de la caída del Imperio Romano de Occidente mediante el vídeo seleccionado para tal efecto, y la perduración del Imperio Romano de Oriente, ya conocido como Imperio Bizantino. Por último, veremos en el segundo vídeo la cultura desarrollada en el Imperio Bizantino .
CE6	6.1	(CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1)		Comprende que el fin de una civilización tal y como la conocemos en un territorio no tiene por qué implicar de forma directa el fin de su legado en otros territorios; pero sí trae consecuencias que afectan a su alrededor.	

				Diferencia que dos territorios con una misma cultura pueden tener evoluciones muy dispares en el tiempo y en diferentes direcciones.	
	CE1	1.1	(CD1, CD2, CC1)	Comprende la importancia de elaborar su propio material de estudio. Resuelve problemas concretos con la ayuda de su propio material de estudio.	<u>Actividad 13.</u> Vemos un vídeo resumen sobre la Historia de Roma. Realizaremos en 8 grupos de 3 personas un esquema-resumen en una cartulina de tamaño DIN A2 que posteriormente se colgarán en las paredes del aula. Cada grupo tratará uno de los siguientes temas a sortear: orígenes, monarquía, república, imperio, ejército y expansión territorial, cultura, infraestructuras de las ciudades y villas romanas, y arte. Para buscar la información necesaria no podremos utilizar dispositivos digitales ni conexión a Internet, sino que deberemos buscarla en nuestros propios apuntes y esquemas hechos para estudiar.
Unidad didáctica 11. ¿Realmente necesitamos las normas en nuestra sociedad? ¿Por qué son tan importantes? (7 sesiones, del 6 al 20 de junio)					
Convivencia cívica y cultura democrática. (Bloque C)	CE1	1.1	(CD1, CD2, CC1)	Comprende el proceso de elaboración de un programa electoral y la preparación previa para un mitin político.	<u>Actividad 1.</u> Actividad con tres sesiones de duración. Formaremos 8 grupos de 3 alumnos cada uno para formar 8 partidos políticos. Cada grupo deberá designar un nombre para el partido (ficticio), un color (que no se repita) y 5 preocupaciones que tengan ellos en su vida cotidiana. Con esas 5 preocupaciones, elaboraremos 5 propuestas para resolver esas preocupaciones o necesidades y redactaremos una carta de programa electoral en formato digital. Después cada grupo deberá designar un representante, y este deberá prepararse un breve discurso para realizar un mitin político delante de los otros 7 grupos en el que expliquen sus propuestas y respondan a la pregunta: ¿por qué deberíamos votar a su partido político en las próximas elecciones? En la última sesión de esta actividad cada representante de cada grupo realizará su mitin en 10 minutos y sus compañeros dirigirán el apoyo audiovisual de la presentación del programa político.
Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. (Bloque C)	CE3	3.1	(CCL1, STEM3, CD1, CD2)	Identifica los elementos básicos de formación de un partido político.	
Dignidad humana y derechos universales.	CE5	5.2	(CCL1, CCL5, CC1, CC2)	Conoce el proceso de campaña electoral inmediatamente previo a las elecciones.	
Convención sobre los derechos del Niño. (Bloque C)	CE8	8.2	(CCL2, CD4, CPSAA2, CC3)	Respeto las propuestas presentadas por sus compañeros y su turno de palabra.	
Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado. (Bloque C)	CE5	5.2	(CCL1, CCL5, CC1, CC2)	Comprende las normas de las votaciones (son secretas, con garantías de no ser fraudulentas, etc.).	
	CE8	8.2	(CCL2, CD4, CPSAA2, CC3)	Respeto el proceso de votación de sus compañeros guardando silencio.	
					<u>Actividad 2.</u> Tenemos unas elecciones pendientes, por lo que dispondremos de una urna electoral colocada en la mesa del docente con un alumno-ayudante designado al azar. Este ayudante se encargará de tachar con un subrayador azul de la lista a los alumnos que ya hayan votado. ¿Qué se vota? Esta votación designará al alumno que creen que mejor se ha comportado a lo largo del curso y ha logrado sus metas establecidas en la primera semana del curso. En un rincón del aula se coloca una mesa donde se disponen un bolígrafo, 24 trozos de papel y 24 sobres (uno por cada alumno). Cada alumno deberá levantarse y dirigirse hasta la mesa del rincón, anotar el

					nombre del compañero al que quieren votar, meter el papel en el sobre, cerrarlo y dirigirse a la mesa del docente, decir su nombre en voz alta para que le tachen de la lista y meter el sobre en la urna para después volver a sentarse en su sitio. Al ganador de las elecciones se le hará entrega de un diploma, un planificador y una bolsita de chuches (sin gluten y sin lactosa), además de la ovación de sus compañeros.
CE8	8.1	(CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	Todos los alumnos que utilizan los patinetes eléctricos y <i>karts</i> llevan bien ajustado el casco y/o cinturón de seguridad. Comprende la importancia de respetar las normas de circulación y seguridad vial.	<u>Actividad 3.</u> Visitamos el Parque Municipal de Seguridad Vial de Ávila, donde recibiremos una clase de seguridad vial por parte de la Policía Local de la ciudad y aprenderemos a circular a pie, con patinete eléctrico o con <i>karts</i> por el circuito habilitado para tal efecto; pero deberemos tener cuidado, pues previamente se nos habrá hecho entrega de un “carnet de conducir” con una serie de infracciones de circulación escritas, por lo que si la Policía Local nos da el alto y nos sanciona podríamos llegar a perder nuestro carnet.	
	8.2	(CCL2, CD4, CPSAA2, CC3)	Conoce y respeta las normas básicas de circulación por la vía pública.		
CE5	5.2	(CCL1, CCL5, CC1, CC2)	Conoce sus derechos y obligaciones como ciudadano menor de edad. Identifica las principales organizaciones mundiales que consiguen que se elaboren estas leyes fundamentales para el bien de la sociedad global.	<u>Actividad 4.</u> ¿Sabemos qué derechos tenemos? Si no los conocemos, ¿cómo los vamos a ejercer y esperar que se cumplan? Nos disponemos en asamblea y señalamos el significado de cada artículo de la Convención de los Derechos del Niño. Finalmente, se repartirá a cada alumno un documento en el que se explica en una breve oración cada una de las disposiciones de esta convención para que la tengan siempre presente. Por último, responderemos a estas preguntas en nuestro cuaderno de forma individual: ¿son necesarias las normas (leyes, declaraciones universales, etc.) en nuestra sociedad? ¿Por qué?	
			Tiene presente la Convención de los Derechos del Niño cuando nos referimos a los distintos contextos que se presentan a nivel global. Comprende la importancia de unas normativas que “restrinjan” una pequeña parte de la libertad individual de cada persona en favor de una organización sociopolítica respetuosa y tolerante que cuente con todos los individuos.		
CE8	8.2	(CCL2, CD4, CPSAA2, CC3)	Respeto los derechos de los demás y procura que se respeten los suyos propios.		
CE8	8.1	(CCL2, CPSAA5, CC1,	Comprende la importancia de la planificación y la adquisición de hábitos para lograr los objetivos planteados.	<u>Actividad 5.</u> Hora de comprobar si hemos cumplido nuestros objetivos. La docente repartirá las fotocopias del <i>Anexo 4. Cuestionario de autoevaluación del alumnado</i> que rellenamos a principio de curso con nuestro nombre,	

			CC2, CE2)	Reflexiona sobre su propia evolución durante el curso, siendo conscientes de sus propios ritmos y capacidades de aprendizaje.	apellidos, uno o más objetivos a corto plazo (final del trimestre) y uno o más objetivos a largo plazo (final de curso). Haremos un círculo al comienzo de cada objetivo con los colores del semáforo: en verde si hemos cumplido ese objetivo, en amarillo si lo hemos cumplido sólo en algunas ocasiones, y en rojo si no lo hemos cumplido. Finalmente, nos dispondremos en forma de asamblea para decir en voz alta cada uno los objetivos que sí hemos cumplido, en los que tenemos que mejorar, y los que tenemos que enfocar de otra manera para cumplirlos. Los alumnos deberán llevarse la hoja a casa para mostrársela a sus padres o tutores y que les ayuden a conocer sus objetivos y sus formas de lograrlos para ayudarles a establecer otros nuevos.
	8.2	(CCL2, CD4, CPSAA2, CC3)	Reflexiona sobre los tiempos desiguales que llevan a cada persona a lograr sus objetivos en un mayor o menor plazo de tiempo; así como la adaptación y planificación que debe llevara cada persona para lograrlas.		
			Asocia los colores del semáforo con continuar o no con nuevos objetivos o mejorar los hábitos o mecanismos planteados para las metas logradas de forma parcial.		
			Identifica y aprecia las metas de sus compañeros como algo importante para ellos.		
			Ayuda a sus compañeros a lograr sus objetivos.		

4. Contenidos de carácter transversal de la materia

Los contenidos de carácter transversal, ubicados en el *Artículo 10* del Decreto 39/2022, 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, han sido seleccionados por su gran importancia y valor en la formación de buenos ciudadanos, personas conscientes de la trascendentalidad de sus actos y hábitos que influyen tanto en sus propias vidas como en las vidas ajenas, así como de la necesidad de colaboración en el conjunto de la sociedad en pro de una buena convivencia.

“Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta” constituye un contenido tratado en la unidad didáctica 3 especialmente, aunque también se ve acompañado de “Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público”, debido a las nuevas campañas de reducción de emisiones de CO₂ a la atmósfera y reducción de los principales agentes contaminantes de las aguas y suelos del planeta. Estos contenidos de conciencia ambiental y del espacio público también podría relacionarse con las actividades 5, 6 y 7 de la unidad didáctica 6, pues si hablamos de proteger los seres vivos y el planeta, también podríamos hilar esto con el paisaje de nuestro entorno, donde se incluye el conjunto del patrimonio.

Los contenidos referidos a la “Alteridad: respeto y aceptación “del otro”. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora” y los referentes a “Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas” se tratarán a lo largo de todo el curso, especialmente en la primera unidad didáctica, pues es desde ese momento cuando se deja claro que la norma máxima del curso es el respeto a todas las personas sin excepción, así como el deber de colaborar entre todos para que todo tipo de conductas irrespetuosas queden erradicadas. En el caso concreto de la igualdad, cabe recordar que forma parte de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), por lo que también se trataría en la actividad 14 de la unidad didáctica 3, pues trata de forma muy precisa cada objetivo.

Los contenidos referentes a la “Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los derechos del Niño” son tratados en la cuarta actividad de la unidad didáctica 11; unidad en la que también se trata la “Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público” en la actividad 3 de la misma unidad.

La “Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios” se trata tanto en la actividad 3 de la unidad didáctica 4, pues especifica de este modo la posibilidad de realizar trámites de forma digitalizada (implantados especialmente durante y después de la pandemia de Covid-19) en las sedes electrónicas del gobierno e instituciones públicas; y las actividades 1 y 3 de la unidad didáctica 9, pues se refleja el origen y desarrollo de la democracia ateniense como base para la posterior construcción de las democracias de época contemporánea. Por último, las actividades 1 y 2 de la unidad didáctica 11 son idóneas para que los alumnos conozcan el funcionamiento del instrumento democrático por excelencia: el proceso electoral.

Los contenidos “Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado” se dan especialmente en la primera unidad didáctica, centrándonos en la actividad 7; a lo largo de la unidad didáctica 4, puesto que en la actualidad el uso de las T.I.C. es de frecuencia diaria, especialmente en la actividad 3 (puesto que refiere a trámites diarios para el conjunto de la ciudadanía); en la unidad didáctica 7 con su puesta en práctica mediante las actividades 3, 8 y 14; la unidad didáctica 9 con la actividad 9; la unidad didáctica 10 con las actividades 6 y 7; y, por último, la actividad final (5) de la unidad didáctica 11, que complementaría a la ya mencionada actividad 7 de la primera unidad didáctica.

Por último, refiriéndonos a contenidos transversales de elaboración propia, se tratará el papel de la mujer a través de la Historia mediante una mención específica en la explicación de cada periodo histórico y, los alumnos tratarán este contenido de forma más concreta en las actividades 5 (de la unidad didáctica 8) y 6 (de la unidad didáctica 9).

Por otra parte, los alumnos recibirán información sobre los distintos métodos de estudio que pueden aplicar en su día a día y cómo adaptarlos a sus necesidades en la actividad 4 de la unidad didáctica 1; aprenderán formas sencillas de ordenar los procesos históricos y de elaborar definiciones contextualizadas en las actividades 1 y 2 de la unidad didáctica 7; unidad en la que también podrán aprender a seleccionar y clasificar la información que deben comprender para después extraer los principales conceptos que deben conocer en la actividad 20. Por último, la actividad 21 de la unidad didáctica ya mencionada les enseñará a realizar esquemas de calidad para aprender a estudiar relacionando conceptos. La actividad 4 de la unidad didáctica 8 les servirá de guía para realizar sus propias autoevaluaciones de contenidos, así como la actividad 12 de las

unidades didácticas 9 y 10. Por último, el establecimiento de diferencias entre periodos históricos consecutivos como se aprecia en las actividades 3 y 4 de la unidad didáctica 10, les servirá de referencia para recordar con mayor facilidad a qué periodo se refieren en cada momento. Asimismo, se llevarán a cabo de forma continuada durante todo el curso, actividades en las que se indicará a los alumnos la importancia de la toma de notas, la realización de tablas comparativas y redacciones, cuyo principal objetivo es que vayan desarrollando estas destrezas con mayor fluidez y precisión con el paso del tiempo.

5. Metodología didáctica

Las estrategias metodológicas señaladas a lo largo de este apartado han sido enfocadas hacia el logro de las competencias del perfil de salida de la etapa de Educación Secundaria, tal como indica el *Anexo II.A. Principios metodológicos de la etapa* del Decreto 39/2022, constituyendo el “¿Cómo?” y “¿Para qué?” se han aplicado las estrategias y orientaciones explicadas a continuación.

Debo comenzar señalando que estas estrategias metodológicas parten de los habituales temas de interés del alumnado de este rango de edad, aplicando de manera específica una metodología volcada en lograr aprendizajes significativos por medio de las propias experiencias vividas por los alumnos, construyendo de esta manera sus propios conocimientos y poder difundirlos. Esto implicaría de forma directa al alumnado sobre su propio aprendizaje, adquiriendo nuevas responsabilidades correspondientes a esta etapa. Se aplican, de este modo, metodologías activas y dinámicas basadas en la participación del alumnado tanto de forma individual (lo cual contribuye a desarrollarse como individuo autónomo) como en agrupamientos de carácter heterogéneo y rotativo (lo que aportaría las habilidades para trabajar y comunicarse tanto dentro como fuera del grupo, favoreciendo además la inclusión y participación de todo el alumnado). El volumen de las agrupaciones varía en función de la actividad, yendo desde la mínima agrupación (en pareja), hasta la máxima (el grupo común del aula), para lo cual se realizan con cierta frecuencia disposiciones de asamblea, es decir, los alumnos se disponen en círculo alrededor de la mesa de la docente o pueden disponer las mesas en forma de ‘U’. Con esta disposición se pretende llevar a cabo un trabajo cooperativo en el aula desde múltiples enfoques, además de que todos los miembros del grupo conozcan las diferentes estrategias que utiliza cada alumno para posteriormente poder aplicarlas en otras

situaciones ofreciendo respuestas apropiadas, es decir, que transfieran esos aprendizajes y estrategias a su vida cotidiana y sean capaces de adaptarse a las distintas situaciones y contextos que se puedan dar. Este es el motivo por el que, tras realizar actividades costosas o proyectos de mayor escala, se promueve la reflexión grupal sobre el aprendizaje mediante preguntas como “¿Qué dificultades habéis tenido?” “¿Cómo las habéis solventado?”.

Las técnicas metodológicas aplicadas resultan variadas para favorecer el aprendizaje de todo tipo de alumnado, lo que se traduce en la aplicación al proceso de enseñanza-aprendizaje de las inteligencias múltiples y su adaptación a los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado. Esto se ve reflejado en la programación mediante la enseñanza de diferentes métodos de estudio a los alumnos y sus posibles aplicaciones a cada caso particular, fomentando la idea de “aprender a aprender” a través de esquemas, por ejemplo. Las técnicas mencionadas van desde la propia interacción con el entorno y las experiencias (aprendizajes concretos), hasta la investigación, argumentación, reflexión, debate y exposición (aprendizajes abstractos, propios de lo que Piaget denominó “pensamiento formal”). Asimismo, se pretende que el alumno adquiera las habilidades suficientes para resolver problemas de forma interdisciplinar. “Rompiendo una lanza” a favor de las metodologías más tradicionales (basadas en la memorización de contenidos), se ha de mencionar que el predominante uso de metodologías innovadoras en esta programación no excluye la idea de que la memorización es importante en algunos aspectos, como puede ser el ejemplo de algunos conceptos determinados. Para este caso concreto está específicamente pensada la actividad del glosario de términos ilustrado de la unidad didáctica 7, pues el proceso de lectoescritura y el dibujo (especialmente si se hacen a mano) favorecen la retención de ideas esenciales en la memoria, pues el alumno recuerda no sólo el resultado, sino también el proceso de elaboración del mismo, lo que facilita la comprensión del concepto y su posterior relación con otras ideas de mayor complejidad. Esta actividad les ayuda además a utilizar un vocabulario y léxico preciso y científico.

La referencia a la innovación obliga a mencionar la gamificación del proceso de enseñanza-aprendizaje a través de los videojuegos propuestos en la programación como el *Desafío Trans-Iberiano* o *CivCity: Rome*, que resulta de gran ayuda para la comprensión del complejo proceso de evolución de un asentamiento y los múltiples factores que influyen para su crecimiento por parte del alumnado; a los que se suman los

mapas interactivos de *Didactalia* y *Seterra*, que además contribuyen a no usar y tirar folios de forma continuada mientras los alumnos practican la identificación y localización de los elementos físicos y políticos peninsulares (por lo que se ponen en práctica los Objetivos de Desarrollo Sostenible reduciendo el gasto de recursos y promoviendo el consumo responsable de los mismos). Tienen un especial impacto los juegos de rol, pues favorecen el desarrollo de la empatía histórica (Molina Puche y Egea Zapata, 2018) (Feliu Torruella y Hernández Cardona, 2011) por parte del alumnado, del mismo modo que lo hace la actividad 3 de la unidad didáctica 7 mediante el debate en el que los alumnos argumentarán sobre si vivimos mejor nosotros que las generaciones anteriores a la nuestra (padres, abuelos, etc.), lo que aporta también el trabajo de la perspectiva histórica en el aula. Las nuevas tecnologías aplicadas a las actividades de la programación van desde las reconstrucciones en 3 dimensiones (3D) y las visitas 360°, hasta el uso de imágenes generadas por inteligencia artificial (IA).

Por otra parte, actividades con temáticas desde la formación geológica al surgimiento de las primeras civilizaciones, llevarían a la práctica la multicausalidad de los hechos en los estudios geológicos e históricos, así como la comprensión de causa-efecto de los diferentes procesos geográficos e históricos, tanto si son directos o indirectos como si son inmediatos o lejanos. También se pueden trabajar desde estos enfoques la sucesión del tiempo (por ejemplo, a través de los ejes cronológicos o las capas sedimentarias) y los procesos que se solapan y que no se originan ni finalizan de forma inmediata, sino que progresivamente van evolucionando o sustituyéndose por otros (lo que refiere a la concepción del inicio y fin de los procesos históricos mediante procesos de cambio o continuidad (García Ruiz y Jiménez López, 2014)). Feliu Torruella y Hernández Cardona (2011) da una gran importancia al uso de fuentes tanto primarias como secundarias para que sirvan de enlace directo con el pasado histórico y puedan analizarse en base a un pensamiento crítico identificando el posible sesgo y la dudosa veracidad de las fuentes que no son coetáneas a los hechos que narran, por ejemplo, en el caso de las fuentes textuales, dando así la importancia debida al contraste de las mismas. Dentro de las fuentes primarias destacan las fuentes orales, puestas en práctica en la programación a través de entrevistas. Asimismo, resulta interesante que los alumnos aprendan a clasificar estas fuentes en función de su naturaleza y de la información que transmiten. También se debe mencionar la importancia de valorar el patrimonio y distinguirlo según sea material o inmaterial.

Una parte del aprendizaje experiencial se pretende llevar a cabo a través de charlas-taller sobre temas diversos impartidos por especialistas en cada materia de carácter teórico-práctico y salidas didácticas, entre las que destaca una en particular por constituir un aprendizaje-servicio. Esta salida es la referida a la actividad 4 de la unidad didáctica 4 y trata de que los alumnos aprenden al mismo tiempo que cubren ciertas necesidades sociales. Las salidas didácticas constituyen una herramienta esencial para evaluar el comportamiento de los alumnos en el ámbito académico fuera del aula, pues no siempre son capaces de relacionar los espacios de enseñanza fuera del aula con un comportamiento atento y adecuado para aprender, lo que constituye una oportunidad única para que aprendan a saber estar en otros ambientes con una actitud respetuosa. Uno de los aprendizajes experienciales más llamativos para el alumnado es el referido a la aplicación de la metodología arqueológica (Egea Vivancos, Arias Ferrer y Santacana i Mestre, 2018) y la construcción de la ciencia histórica mediante las actividades prácticas en el ámbito educativo como con las actividades 5 y 6 de la unidad didáctica 7.

De este modo, los alumnos adquieren cierta perspectiva histórica que propicia el desarrollo del pensamiento científico, lo que posteriormente se puede aplicar al ámbito geográfico e histórico. Para contribuir al desarrollo del pensamiento geográfico y espacial se pueden utilizar los Sistemas de Información Geográfica (SIG) mediante las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG) (De Miguel González, 2015), como pueden ser el uso de *Google Maps* y *Google Earth* en la programación vista anteriormente y, si nos centramos en el estudio del paisaje cultural, Morón y Estepa (2015) señalan la importancia de la contextualización de un paisaje determinado y la comprensión de que constituye un concepto complejo que vincula al ser humano con la naturaleza, lo que se trata por ejemplo en la salida didáctica al Centro Medioambiental de San Nicolás.

En cuanto a la construcción de sus propios conocimientos, se ve favorecida por el aprendizaje basado en proyectos (ABP), los proyectos de investigación y la *flipped classroom* (o “aula invertida” (Miralles Martínez y Gómez Carrasco, 2018), referida a la actividad 3 de la unidad didáctica 6), los cuales constituyen una herramienta excepcional para que cada alumno aprenda a organizarse, pautar y planificar cada parte del proceso que tiene que seguir para cumplir los objetivos del trabajo y siempre obteniendo un producto final que puede ser desde un texto redactado hasta una exposición oral con apoyo audiovisual. Lo verdaderamente interesante de estos proyectos es el proceso, por lo que el alumno es totalmente consciente de la importancia de la preparación previa que

conlleven. Un ejemplo de estructuración de un proyecto de investigación en pautas sería: búsqueda y selección de fuentes de información, búsqueda y selección de la información concreta que nos interesa, organización y tratamiento de esa información, síntesis, elaboración del producto final, difusión del trabajo y reflexión crítica sobre el proceso llevado a cabo (o autoevaluación). Estas reflexiones pretenden también generar en el alumno la idea de que las decisiones que toman tienen sus consecuencias tanto en el desarrollo de un trabajo académico como en su vida cotidiana, por lo que deberán ser conscientes de la importancia que tiene no sólo la propia toma de decisiones, sino pensar previamente en los posibles efectos que estas pueden generar.

Al comienzo de cada sesión se plantea un repaso de 2 minutos de duración de los aprendizajes tratados en la sesión anterior, lo que ayuda al alumnado a ponerse en situación. Del mismo modo, al inicio de cada unidad didáctica se hará una breve ronda de preguntas que los alumnos deberán responder de forma oral sobre los contenidos que se van a tratar a lo largo de la misma, sirviendo esto de algún modo como evaluación inicial del nivel general de conocimientos del alumnado sobre el tema en cuestión, aunque como tal, no pretende formar parte de una evaluación con un fin calificativo o cuantitativo. Esta estrategia tiene un único propósito, y es informar a la docente de en qué aspectos debe detenerse más en la explicación o ser más insistente, pudiendo de este modo adaptar también las actividades de un modo más o menos pautado en su proceso.

Para favorecer la motivación del alumnado se tendrá en cuenta su opinión y gustos, la flexibilidad en el uso de los tiempos en que deben prestar más atención a la explicación y el tiempo en que debe realizar las actividades y relacionarse (siempre siendo el segundo caso muy superior al primero), en los espacios en los que se desarrolla la actividad docente (existen varias actividades que se realizan fuera del aula e incluso fuera del centro a lo largo de la programación) y en el uso de recursos, que se desarrollarán en el siguiente punto.

Otros aspectos que se pretenden fomentar es el desarrollo de la creatividad, para lo cual se suele dejar a menudo libertad en las actividades para realizarlas del modo que al alumno le guste y considere mejores, promoviendo además la atención de sugerencias del alumnado para que puedan aportar ideas al grupo de manera frecuente. Asimismo, forma parte de esta creatividad el uso de actividades como la realización de maquetas y el uso de soportes diversos como el papel o el digital, por lo que habitualmente el alumno podrá elegir cómo quiere entregar sus trabajos y a través de qué plataformas los desea

realizar (*Canva, Power Point, Genially, Padlet, StudySmarter, Kahoot!, Quizizz, etc.*). Esto incluye el uso de las TIC, utilizadas de forma casi continua a lo largo de la programación para crear o complementar explicaciones (uso de recursos digitales como vídeos de *YouTube* o fragmentos editados con *EdPuzzle*) y actividades (búsqueda y selección de fuentes de información, presentaciones audiovisuales, etc.), de hecho, como se ha visto en el apartado anterior, existen dos actividades que tratan de forma directa el funcionamiento de las TIC tanto en diversos aspectos de nuestra vida cotidiana. No se debe dejar atrás la idea del trabajo colaborativo a través de plataformas digitales como *Google Classroom, Google Drive, Google Meet, Dropbox, Microsoft Teams, etc.*; puesto que sirven de gran ayuda para la realización de trabajos grupales de forma remota en caso de los alumnos que no residan en la ciudad (y, por tanto, tengan más dificultades para quedar de forma presencial para realizar los trabajos), o en casos puntuales como que algún alumno caiga enfermo. Considero que, como método de contingencia ante problemáticas como la ya pasada pandemia de Covid-19 y su correspondiente confinamiento, el desarrollo de las clases a través de estas plataformas podría ser una medida eficaz de adaptación de esta programación, no sin perder gran parte de ese “aprendizaje experiencial” que se pretende llevar a cabo.

Finalmente, conviene recordar que la metodología didáctica empleada debe garantizar la personalización del aprendizaje y la atención a las diferencias individuales de cada alumno, así como constituir un mecanismo de inclusión educativa al basarse en los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) garantizando la igualdad de oportunidades de todos los alumnos en el acceso a una educación de calidad, como así lo establece el cuarto objetivo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible establecidos por la Agenda 2030.

6. Materiales y recursos didácticos

Los materiales y recursos utilizados se caracterizan principalmente por su variedad tanto en cuanto a soportes, que pueden ir desde materiales impresos y tradicionales como libros, enciclopedias, etc., hasta soportes digitales como recursos audiovisuales, aplicaciones y plataformas de *software* innovadoras, etc.; con la intención de potenciar la manipulación de los mismos y la elaboración creativa. Todos los materiales y recursos son accesibles para todo el alumnado.

Para diferenciarlos, cabe destacar que los materiales didácticos fueron creados para un fin educativo; mientras que los recursos didácticos no fueron creados para este fin, pero nos sirven para aplicarlos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La docente incluirá de forma señalada los materiales y recursos de elaboración propia en la siguiente tabla:

MATERIALES Y RECURSOS UTILIZADOS DURANTE EL CURSO ESCOLAR		
Tipo de material / recurso	Material concreto / Referencia bibliográfica	Unidad didáctica en que se utiliza
Literario	Libro de texto proporcionado por el centro actualizado según la LOMLOE.	2, 3, 5, 6, 7, 8, 9 y 10
	Fichas. Ficha de forma individual referente a las Guerras Médicas y otra referente a las Guerras del Peloponeso, fichas sobre el arte griego. Ficha con imágenes arquitectónicas romanas.	2, 6, 9, 10
	Posters.	5, 7
	Dossier informativo sobre las etapas de la Historia (elaboración propia), dossier de actividades salida didáctica, dossier digital con los trabajos sobre el antiguo Egipto ordenados por temática.	6, 7, 8
	Libros de la actividad transversal de lectura.	Todas
	Documento sobre las disposiciones de los artículos señalados en la Convención de Derechos del Niño.	11
Recursos materiales	Pizarra, tizas y borrador, pupitres, cartulinas, cuadernos, bolígrafos, lápiz, goma, regla, pinturas, rotuladores, cinta americana, tijeras, folios y hojas cuadriculadas de diferentes tamaños, metro, calculadora, cuerda y cartón para el sistema colgante, kit para hacer papel reciclado, pegamento, una piscina portátil, arena, grava, un hilo rojo de lana, 4 brochas y 4 espátulas, 12 objetos (8 objetos de desecho (3 latas de refresco vacías, 3 trozos de bolsas de plástico y 2 trozos de tela rota)), 4 pinceles, 12 bolsas de congelación, 12 etiquetas adhesivas, 4 pares de guantes de nitrilo, laboratorio (4 mesas con 4 lupas de gran aumento, 4 cuadernos y 4 bolígrafos), etiquetas para la ropa, mochila, ropa de cambio adecuada a los cambios meteorológicos, bocadillo para el almuerzo, agua, pañuelos, mango de madera, cuerda, punta de piedra, tizas de colores (rojo, naranja, blanco), velas, cerillas, una piel falsa, sombra de ojos, bolsas de basura, pintura acrílica marrón, platos de plástico, cartulinas (DIN A4) de color ocre, rotuladores marrones de la marca <i>Blopens</i> , pinturas pastel	Todas

	(rojo, naranja, marrón, blanco y negro), laca de pelo, plastilina marrón y gris, herramientas o utensilios de modelado, arcilla, pastillas de jabón y agua, etiquetas, chinchetas (rojas, amarillas y azules), bloques de cartón-piedra y corcho imitando los grandes bloques de piedra, vestidos ajustables de color marrón para los alumnos, pieles falsas para el difunto, cerámica y objetos de ajuar (conchas, cuentas de collar, adornos, etc.), una manta para transportar al difunto, pintura (sombras de ojos marrones y rojizas), hisopo de algodón, 4 tazas, una caja, sal, pequeño saquito con tierra y perfume, papel de baño recortado, 2 pastillas de jabón con formas decorativas, pequeños sacos de arena, disco de gomaespuma, trineo con ruedas, conos y aros de plástico, corona de olivo, cinta de lana, (sillas de ruedas en caso de adaptación de la prueba), urna electoral, subrayador azul, 24 trozos de papel, 24 sobres, diploma, planificador, bolsita de chuches (sin gluten y sin lactosa), patinete eléctrico, karts, carnet de conducir	
Hemerográfico	Artículos de periódicos digitales sobre el impacto de la actividad humana en el medioambiente, artículo que trata la relación entre el cambio climático y el Covid-19, artículos de periódicos digitales nacionales, artículo sobre Ötzi , artículo sobre el pecio de Uluburun , noticia sobre el caso real de unos niños que hicieron un gran descubrimiento arqueológico, artículos referentes a: la mujer griega , los esclavos en Atenas , los esclavos en Esparta y los extranjeros en la Grecia clásica ;	3, 5, 6, 7, 9
Cartográfico	Mapas físicos, políticos y demográficos, mapa físico mudo de España en formato (Din A2) enmarcado en un tablón de corcho, mapa de rutas comerciales, mapa a color sobre la expansión territorial romana, mapa de la Península Ibérica para localizar yacimientos.	2, 7, 9, 10
	Imágenes de proyecciones cartográficas.	2
Artístico y fotográfico	Imágenes de restos de diferentes civilizaciones conocidas generadas por la inteligencia artificial: mesopotámica, egipcia, helénica, romana, olmeca, mexica, maya, etc.; recortes de papel plastificados con uso dibujos de unos pulmones, hígado, intestinos y estómago;	8
	Imágenes de las monedas atenienses y espartanas y sus divinidades poliadas.	9
	Imágenes de obras escultóricas: <i>Victoria</i> de Samotracia, <i>Doríforo</i> de Policleto, kurós, el <i>Espinario</i> , <i>Discóbolo</i> de Mirón, el <i>Laocoonte y sus hijos</i> , korai, <i>Moscóforo</i> , <i>Zeus</i> de Olimpia, <i>Auriga</i> de Delfos, <i>Friso de las Panateneas</i> , <i>Atenea Partenos</i> , <i>Gálata moribundo</i> , <i>Venus</i> de Cnido y el <i>Niño de la Oca</i> .	9
Iconográfico	Lámpara con forma de globo terráqueo, pirámide demográfica, cartas y contenedores, cartas	2, 3
	Dibujos de objetos que servían para intercambios comerciales.	9
Audiovisuales	Vídeo sobre la teoría de la tectónica de placas, vídeos acerca de la conservación y restauración de documentos históricos de archivo , restauración de obras de arte pictóricas y el procedimiento y conservación de los hallazgos arqueológicos , vídeo sobre el <i>Out of Africa</i> (recortado con <i>EdPuzzle</i>), vídeo explicativo de YouTube sobre Altamira, vídeo de fogata , vídeo que hace referencia a los 5 aspectos más destacados de la Edad de los Metales, vídeo que trata sobre el megalitismo en la Prehistoria, vídeo de repaso sobre la Prehistoria, el vídeo de Rubén Villalobos sobre la momificación, vídeo que pretende recrear la vida cotidiana en las <i>polis</i> , vídeos las principales formas del pensamiento heleno y de la obra legislativa de Pericles , vídeo que resalta los aspectos más significativos de Atenas y Esparta, vídeo resumen de la Historia de la Grecia antigua, vídeo sobre la descripción de la información conocida sobre la erupción del Vesubio que sepultó Pompeya y Herculano, vídeo sobre los cambios en el paisaje durante la destrucción de ambas ciudades; vídeo sobre el último hallazgo tartésico en Casas del Turuñuelo, vídeo sobre las causas y efectos de la caída del Imperio Romano de Occidente , vídeo sobre la cultura desarrollada en el Imperio Bizantino , vídeo resumen sobre la Historia de Roma.	3, 6, 7, 8, 9, 10
Fuentes históricas	Plano de la ciudad de Ávila.	2
	Fotografías del antes y el después de lugares preseleccionados.	3

	Fragmentos de texto seleccionados, selección de fragmentos de <i>La Iliada</i> (elaboración propia), selección de fragmentos de <i>La república de los lacedemonios</i> (elaboración propia).	5, 6
	Sermones de personas religiosas.	5
	Réplica del bifaz <i>Excalibur</i> , réplica del testamento de Isabel I de Castilla y transcripción adjunta, fotografía del <i>Juicio de Osiris</i> , fotografía del periódico <i>El Norte de Castilla</i> del 8 de mayo de 1945 anunciando el fin de la II Guerra Mundial, una imagen <i>La familia de Carlos IV</i> de Francisco de Goya, una imagen del <i>Tipus Orbis Terrarum</i> , imagen del mapa de Nuremberg de Tenochtitlan, una estela funeraria romana, una réplica de cerámica griega de figuras rojas, monedas romanas, objetos que quieran traer voluntariamente los alumnos para justificar su argumento, 4 recreaciones arqueológicas (un arpón de hueso, un trozo de mandíbula con dientes, un trozo de cerámica rota y un bifaz), trozos de cerámica, collar de dientes de animales (recreación), imagen de escritura cuneiforme.	6, 7, 8, 9
		9
TIC	Equipamientos: Dispositivos digitales con acceso a Internet (ordenadores, tabletas, smartphones), pizarras digitales, proyectores, paneles interactivos, 4 dispositivos digitales con cámara,	Todas
	Herramientas de <i>software</i> : aplicaciones y plataformas informáticas, archivos multimedia, uso de la IA (Inteligencia Artificial). <i>Google Earth</i> , <i>Google Maps</i> , eltiempo.es , mapa interactivo de <i>Seismic Explorer</i> , <i>HearthCards</i> , recurso habilitado por la Junta de Castilla y León para el tratamiento de los O.D.S., <i>Microsoft Word</i> y <i>Power Point</i> , <i>Prezi</i> , <i>Canva</i> , <i>Genially</i> , <i>Padlet</i> , <i>TimeToast</i> , <i>Quizizz</i> , <i>Kahoot!</i> , <i>Formularios de Google</i> , <i>Google Drive</i> y <i>Sites</i> , <i>Educacyl</i> , <i>SACYL</i> , visita virtual del Cerro de San Vicente , reconstrucción 3D del actual estado del Titanic , listas de patrimonio en peligro de desaparición, procesadores de texto, <i>Google Classroom</i> , <i>StudySmarter</i> , <i>software</i> de creación de presentaciones digitales, webs de las cuevas de El Castillo y Las Monedas , <i>TikTok</i> , <i>Instagram</i> , <i>Xmind</i> , web del Boletín Oficial del Estado , este cuestionario de la plataforma <i>Worldwall</i> , canales de YouTube de Egiptomania y Rubén Villalobos , mapas de GeaCron , plataforma Timetoast . Programa Educativo Escolar de la web del Museo de Avila , publicaciones de Instagram para la divulgación histórica ,	2, 3, 4, 6, 7, 8, 9
Juegos interactivos	Mapas interactivos de <i>Didactalia</i> , mapas interactivos de <i>Seterra</i> , juego <i>“Desafío en el trans-iberiano”</i> , videojuego <i>CivCity: Rome</i> .	2, 3, 9

7. Actividades extraescolares y complementarias

De acuerdo con las actividades dispuestas en la programación, se desarrollan a continuación las salidas didácticas de forma completa.

La primera salida didáctica se realizará en el contexto de la unidad didáctica 3, concretamente corresponde a la actividad 6, momento en que acudiremos al Centro Medioambiental de San Nicolás (ubicado en Calle La Mina, sin número), un espacio en el que recibiremos por parte del personal del centro (especializado en ofrecer charlas y talleres orientados hacia los centros educativos con alumnos de Educación Primaria y Secundaria) un taller basado en la aplicación de la “regla de las tres R”, la cual define una estructura en tres tipos de acciones que nos ayudan a reducir desde nuestros hogares el excesivo gasto de productos de uso cotidiano que contribuyen a la contaminación del planeta, reciclar los materiales de objetos que así lo permitan (tales como latas de refresco, la caja de cartón de las galletas, las botellas de vidrio, etc.), y reutilizar los productos que se pueda (por ejemplo, los *tuppers* de comida a domicilio). Una vez explicada esta regla, nos dividiremos en 4 grupos de 6 personas cada uno. Cada grupo tendrá un turno en el que todos sus miembros saldrán corriendo para recoger unas cartas que llevan dibujados o escritos objetos que habitualmente consideramos “basura” (objetos rotos, envases de comida, restos de comida, etc.) y deberán depositar estos objetos en el contenedor correspondiente que, en este caso, serán cajas pintadas de diferentes colores para simular los distintos tipos de contenedores existentes. Finalmente, el grupo que obtuviera más aciertos y haya sido el más rápido, obtendrá como recompensa para cada uno de sus miembros un kit para elaborar su propio papel reciclado. Esta salida tendrá una duración aproximada de 1 hora y 30 minutos.

En la actividad 4, desarrollada durante la unidad didáctica 4, llevaremos a cabo una actividad de servicios, en la que visitaremos el Centro de Día Casa de Misericordia (ubicado en la Plaza de la Feria, número 10), donde compartiremos nuestro tiempo con un grupo de personas de la tercera edad. Durante este tiempo, jugaremos a juegos de mesa como la oca, el parchís o el dominó; compartiremos anécdotas y charlaremos sobre nuestras formas de vida y lo que nos gusta hacer en nuestro tiempo libre; incluso podremos enseñarles a grabar un vídeo coreografiado de *TikTok*. Una vez finalizada la visita, escribiremos un breve texto en el que explicaremos cómo nos hemos sentido al acompañar a estos mayores, hablando y jugando con ellos, si hemos pasado un buen rato,

si creemos que son necesarios estos centros de día y el personal que les cuida a diario tanto física como mentalmente y les acompaña para que no se sientan solos, puestos que a muchos de ellos no les queda familia. Finalmente, se ofrece la posibilidad a los alumnos de volver a realizar esta salida didáctica en futuras ocasiones a lo largo del curso académico. Esta salida tendrá una duración aproximada de 50 minutos.

Durante la unidad didáctica 7, con referencia a la actividad 6, interpretaremos una pequeña representación teatral para los alumnos de segundo y tercer ciclo de Educación Primaria (es decir, para alumnos de entre 8 y 12 años) que estudian en un centro próximo al nuestro. Durante toda la representación, los alumnos llevarán etiquetas con el personaje que representan en la obra de teatro. En esta representación, dos alumnos que se presten voluntarios interpretarían el papel de dos amigos que van caminando por un camino de tierra en su pueblo, darían una vuelta por el aula y se toparán con un trozo de cerámica pintada que habría quedado al descubierto en un lado del camino. Uno de ellos intentaría coger el trozo de cerámica, pero su amigo le detendría para explicarle que, si cogiera el objeto, luego los arqueólogos no podrían obtener cierta información de él, como en qué posición estaba, o qué pudo pasar para que haya salido a la superficie (movimientos de tierra, lluvias, etc.). Acto seguido, los alumnos echarían un vistazo a su alrededor y observarían que habría más restos de cerámica a lo largo del camino y que estos tienen grabados. Visto esto, tomarían la decisión de llamar a la Guardia Civil y avisar del hallazgo de posibles restos arqueológicos y dar su localización. Cuando llega la Guardia Civil (interpretada por otros dos voluntarios), dan el aviso a sus compañeros para que acudan al sitio un arqueólogo y un historiador (interpretados por otros dos alumnos) para referenciar, identificar y catalogar el hallazgo. Tras señalar y proteger los restos de la zona, llevan los restos encontrados a un laboratorio para que confirmen el hallazgo y daten los restos. Finalmente, el hallazgo arqueológico fue debidamente procesado y resultó ser parte de los restos de una cultura de la Prehistoria muy famosa. Para que los alumnos de Educación Primaria sepan que estos hechos ocurren en la vida real, se les presenta la noticia (publicada en [Semana](#)) de un hallazgo muy importante por parte de unos niños que estaban jugando en la playa. Esta actividad tendrá una duración aproximada de 25 minutos y se requerirá una serie de recursos enumerados a continuación: etiquetas adhesivas para la ropa, un rotulador, trozos de cerámica y una pizarra digital o un proyector para presentar la noticia.

En la misma unidad didáctica, se presenta la actividad 10 con una duración aproximada de dos sesiones, pues se trata de una salida didáctica que daría comienzo con un viaje en autobús desde nuestro centro a las 8:00 del día 28 de febrero con dirección a Burgos, y estaríamos de vuelta en nuestro centro el día 29 de febrero por la tarde; por lo que implica pasar una noche en un albergue que disponga de habitaciones amplias con literas para que los alumnos duerman cómodamente. Durante esta salida, se hará entrega a los alumnos de un dossier de actividades elaborado por la docente para que los alumnos lo completen en los momentos que ellos mismos escojan con un plazo máximo de entrega del 6 de marzo, para su posterior corrección. Los ejercicios dispuestos en el dossier tratarían temas dados en el aula, además de incluir algo de información adicional que quedará explicada a lo largo de las visitas guiadas dispuestas en el programa de la salida. Primeramente, visitaríamos el Museo de la Evolución Humana (situado en Paseo Sierra de Atapuerca, sin número), donde realizaríamos una visita guiada de unos 30 minutos de duración, centrándonos especialmente en la rección que refiere a los homínidos estudiados en clase. Posteriormente, dispondríamos de una hora de tiempo libre para almorzar. A continuación, realizaríamos una visita guiada de aproximadamente una hora de duración a los yacimientos de Atapuerca (situados en el Camino del Pajarillo, en el municipio de Ibeas de Juarros), en la que los guías nos explicarían los hallazgos encontrados en estos yacimientos y las dificultades experimentadas por los grupos de intervención, ayudados de réplicas de los objetos hallados. Estas dificultades no sólo se darían en las intervenciones *in situ*, sino también durante las investigaciones y los análisis en laboratorios. Cabría destacar la importancia de un correcto seguimiento de la metodología arqueológica. Por último, antes de emprender el viaje a nuestro albergue para descansar, visitaríamos el Centro Arqueológico Experimental (situado en el Camino de Fresno de Rodilla, en el municipio de Atapuerca), cuyo personal nos hará una demostración de talla lítica de un bifaz, la “navaja suiza” del Paleolítico, para después ofrecernos una serie de recursos e instrucciones para unir los componentes de nuestras propias lanzas (mango de madera, punta de piedra, cuerda...) siendo en todo momento supervisados por el personal del centro. Posteriormente, realizaríamos dos rondas por turnos de lanzamiento de nuestras lanzas hacia una diana colocada a 10 metros de longitud desde nuestra posición, por lo que cada alumno dispondría de dos intentos de lanzamiento, comprobando así la dificultosa tarea de cazar con estos instrumentos. La visita a este centro y los talleres realizados en él tendrían una duración máxima de dos horas. Finalmente, nos trasladaríamos desde Burgos hasta nuestro albergue en Santillana del

Mar para cenar, dormir y desayunar al día siguiente. Se habrá encargado previamente al servicio de restauración del albergue que nos proporcione el almuerzo del día siguiente, compuesto por un bocadillo y un postre (elegidos por cada alumno dentro de los ofertados), una botella de agua y un zumo. La salida del albergue se efectuará a las 9:00, momento en que partiremos, después de haber recogido y entregado a cada alumno su almuerzo, hacia el Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira (situado en la Avenida Marcelino Sanz de Sautuola, sin número). Al llegar al museo haremos una visita a la “neocueva”, seguida de la visita por la exposición Los tiempos de Altamira. Ambas visitas tendrán una duración máxima de 1 hora y 30 minutos. En cuanto a la actividad al respecto del dossier, los alumnos dispondrán de un [vídeo explicativo de YouTube](#) para los casos en que se necesite recordar la información para completar dicha actividad. Tras esta visita, nos dirigiríamos a las cuevas de El Castillo y Las Monedas (que podemos encontrar siguiendo la carretera CA-703 de Puente Viesgo), donde realizaremos una visita guiada por ambas cuevas con una duración total de una hora. Los alumnos que necesiten repasar información para completar las actividades del dossier referentes a El Castillo y Las Monedas, tendrán sus respectivas páginas web a plena disposición. Finalmente, almorzaríamos antes de emprender el viaje de vuelta a nuestro centro en Ávila, donde los alumnos serían recogidos por sus familiares. El material utilizado en esta salida didáctica constaría del dossier de actividades, mientras que los recursos serían los siguientes: Cuaderno o libreta, bolígrafo, mochila, ropa de cambio adecuada a los cambios meteorológicos, bocadillo para el almuerzo, agua, pañuelos, mango de madera, cuerda, punta de piedra y bolsas para vómito.

Se ha planteado una opción alternativa a esta salida didáctica para un hipotético caso en que no se pudiera realizar debido a causas meteorológicas u otras de diversa índole. La opción alternativa consistiría en realizar durante la sesión del día 22 de febrero una visita guiada al Museo Arqueológico Provincial de Valladolid, situado en el Palacio de Fabio Nelli (situado en la Plaza de Fabio Nelli, número 1), puesto que el viaje es más corto, a una zona más próxima y sólo duraría unas 6 horas como máximo (incluye viaje de ida y vuelta, tiempo de la visita guiada y tiempo libre para que los alumnos almuercen). Por otra parte, el día 23 de febrero se continuaría el temario y, una vez hubiésemos llegado a las construcciones megalíticas, se hubiera realizado un breve trabajo grupal en el aula (4 grupos de 6 personas cada uno) en el que deberían realizar un póster sobre los métodos de construcción de estas figuras arquitectónicas en el que cada grupo debería incluir

imágenes e información al respecto y, si así lo desean, pueden insertar un código QR con un enlace que dirija al espectador a un vídeo o a una publicación de *TikTok* o *Instagram*. Cada grupo podrá elegir si prefieren presentar el póster en formato papel o digital. Por último, cada grupo deberá comentar al resto de la clase las dificultades encontradas a la hora de desarrollar el trabajo. Los recursos en este caso serían dispositivos digitales con conexión a Internet, cartulina, bolígrafo, rotuladores, tijeras y pegamento. Aunque esta última actividad no está planteada como una salida didáctica, considero que es importante al formar parte de la alternativa a una salida, pues los planes organizados con tanta antelación como es el inicio del curso académico no siempre se pueden llevar a cabo con el éxito esperado.

En cuanto a la actividad 23 de la unidad didáctica 7, esta consistirá en una salida didáctica al Museo de Ávila (situado en la Plaza de Nalvillos, número 3) en la que realizaremos un taller llamado “Un dolmen para los Picapiedras” en el que construiremos un dolmen para “enterrar” a un miembro de nuestra población interpretado por un alumno voluntario que habría “fallecido” recientemente, además de hacerle el ritual de enterramiento pertinente. El proceso detallado se encuentra disponible en el [Programa Educativo Escolar²](#) que ofrece el propio museo. Aunque en este programa se indica que el taller está destinado principalmente al alumnado de Educación Infantil y Primaria, se nos ha permitido asistir con una serie de adaptaciones en las que los guías no necesitarán explicar o adaptar con tanto detalle los contenidos de sus discursos. La duración total de la actividad será de 40 minutos aproximadamente. Los recursos empleados para esta salida son: bloques de cartón-piedra y corcho imitando los grandes bloques de piedra, vestidos ajustables de color marrón para los alumnos, pieles falsas para el difunto, cerámica y objetos de ajuar (conchas, cuentas de collar, adornos, etc.), una manta para transportar al difunto, pintura (sombas de ojos marrones y rojizas).

Durante la unidad didáctica 10, regresaremos al Museo de Ávila, esta vez para realizar la actividad 5, que consistirá en un taller en que nos explicarán de forma teórico-práctica “La formación Tortuga”, donde aprenderemos sobre la formación militar típica romana. Este taller también está incluido en el Programa Educativo Escolar mencionado previamente y tendrá una duración aproximada de 40 minutos.

² El Programa Educativo Escolar aún se encuentra enfocado al curso académico 2022 – 2023, por lo que podría sufrir pequeñas modificaciones de cara al próximo curso.

Por último, la actividad 3 de la unidad didáctica 11 consistirá en una visita al Parque Municipal de Seguridad Vial de Ávila, donde miembros de la Policía Local especializados en trato con adolescentes nos darán una clase teórico-práctica de seguridad vial en la que aprenderemos a circular a pie, con patinete eléctrico o *karts* por el circuito habilitado para tal efecto; pero deberemos tener cuidado, pues previamente se nos habrá hecho entrega de un “carnet de conducir” individual con una serie de infracciones de circulación escritas, por lo que si la Policía Local nos da el alto y nos sanciona podríamos llegar a perder nuestro carnet. Los recursos empleados para esta actividad son: el carnet de conducir individual y personal, patinetes eléctricos y *karts*. Esta actividad durará aproximadamente 50 minutos.

8. Medidas de atención a la diversidad

Aunque esta programación está basada en el Diseño Universal de Aprendizaje enfocado a lograr una educación inclusiva (Martínez Torres y Guirado Serrat, 2010), siendo prácticos, hay carencias que no se logran suplir de esta manera. Por tanto, en este apartado, se tratará de poner de manifiesto las medidas adoptadas para garantizar a todo tipo de alumnado una educación personalizada y de calidad, atendiendo a los posibles casos particulares que se puedan dar como: alumnado que se ha incorporado tarde al sistema educativo español y/o que no domina el castellano, alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE), alumnado con necesidades educativas especiales (ACNEE) y alumnado con altas capacidades intelectuales.

En este caso, las medidas aplicadas se dividen en medidas ordinarias, es decir, que están enfocadas a tratar las dificultades de carácter leve que pueda presentar el alumnado sin modificar el currículo; mientras que las medidas específicas sí que requieren modificaciones curriculares para tratar las dificultades específicas del alumnado (para aplicar estas últimas se necesita contar con un informe psicopedagógico previo).

Las medidas ordinarias tratan aspectos como la modificación de los tiempos previstos para la realización de actividades o que la docente se detenga o avance en función de los aspectos que más o menos les cuestan a los alumnos, para lo que ayuda la evaluación inicial de cada unidad didáctica que se explicará en el apartado habilitado para tal efecto.

En cuanto a la metodología, la docente debe establecer diferentes niveles de ayuda requerida por el alumnado y, en función de estos niveles, hacer más hincapié en algunos aspectos tanto de las actividades como de forma concreta en los contenidos para garantizar que todos los alumnos comprenden la información que se les explica (explicación que se realizará las veces que sea necesaria y aplicando distintas estrategias y técnicas). En algunas actividades se pueden seguir técnicas y procedimientos específicos como son pautar y desgranar los procesos de realización de las actividades³; además de que se ofrecen distintas posibilidades de ejecución (Martínez Torres y Guirado Serrat, 2010). En el caso concreto de la actividad transversal referida a la lectura planteada en el siguiente apartado, se ofrece la libertad al alumnado de escoger libremente su lectura (Martínez Torres y Guirado Serrat, 2010) entre las proporcionadas por la docente o sugerir él algunas (sujetas a la revisión y el visto bueno de la docente en cuanto a su adecuación de cara a la actividad) se verá claramente que se establecen distintos umbrales de dificultad de la actividad tanto para quienes no tengan hábitos de lectura, como para quienes tengan ya adquirido un hábito de lectura desarrollado; además de ayudas específicas en el caso de alumnos que presenten dificultades en lectoescritura, como pueden ser los alumnos que no dominan el castellano⁴ (a los cuales se asignarán lecturas adaptadas que incluyan traducciones o explicaciones de algunos conceptos concretos) o los alumnos diagnosticados con dislexia (a quienes se les aplicarán medidas en las lecturas como un tamaño grande de letra, poco volumen de texto en cada página para que no se agobien, etc.; y sugerencias de lectura como novelas gráficas o cómics de su gusto, debido al menor volumen de texto que ofrecen en comparación con otro tipo de lecturas). De este modo, también se pone de manifiesto la adaptación de los materiales y recursos utilizados a lo largo del curso, siendo estos variados y de fácil acceso para el alumnado, además de su versatilidad para aplicar en diferentes contextos.

En el caso concreto de la actividad 9 de la unidad didáctica 9, referida a nuestros propios Juegos Olímpicos, en caso de que algún alumno presentase dificultades de movilidad, se adaptarían las pruebas, por ejemplo: si la dificultad motora se presenta en el tren inferior del cuerpo, los alumnos realizarían las pruebas por turnos rotativos en

³ En los casos que requieran de una ayuda más específica, se podrán llevar a cabo planes de trabajo personalizados para cada alumno.

⁴ Se podrá proporcionar a este tipo de alumnado unas nociones básicas de vocabulario y gramática básica al inicio del curso e ir las trabajando durante el mismo con ayuda del Departamento de Orientación del centro; así como realizar explicaciones con mayor énfasis en las palabras complejas y escribiéndolas a menudo en la pizarra.

sillas de ruedas solicitadas previamente al Ayuntamiento de la localidad para las carreras; mientras que, si la dificultad motora se presentase en el tren superior, los alumnos podrían lanzar balones con el pie a un área determinada en el caso de la prueba de lanzamiento de disco y jugaríamos a la petanca con los pies para lanzamiento de peso.

Las actividades son variadas en cuanto a los agrupamientos que se pueden establecer: desde actividades para realizar de forma individual, promoviendo la autonomía del alumnado y respetando sus ritmos individuales de aprendizaje, como por parejas, y en pequeños o grandes grupos (Martínez Torres y Guirado Serrat, 2010), probando su capacidad de adaptación al trabajo cooperativo y favoreciendo el enriquecimiento del alumnado compartiendo sus estrategias de aprendizaje. En cualquier caso, serán grupos flexibles, heterogéneos y rotativos.

Los procesos de evaluación se realizarán de diferentes formas, mediante pruebas orales (expositivas), escritas (redactadas, esquematizadas, etc.) y mediante trabajos individuales y grupales, siendo flexibles con los tiempos de realización y entrega de las actividades. Además, no sólo será la docente la que evaluará a los alumnos, sino también los alumnos se autoevaluarán y reflexionarán sobre lo aprendido tanto en algunas actividades concretas como a lo largo del curso.

En el caso concreto de los alumnos que presenten dificultades específicas de aprendizaje o el alumnado con altas capacidades intelectuales, se debe tener en cuenta de manera cuidada la organización que tienen, el autoconcepto, los factores de motivación o desmotivación, socialización, los factores que puedan hacer que pierdan la confianza en sí mismos... e incluso si presentan conductas escolares problemáticas (Liceras Ruiz, 2000). Debido a esto, se ha tomado la decisión de aplicar a todo el grupo común del aula medidas que favorezcan el autodescubrimiento de sus “puntos fuertes” y una aportación de *feedback* (refuerzo positivo) por parte de la docente de forma individualizada.

Por último, se debe hacer mención a las medidas tomadas en el día a día enfocadas en la organización fuera del aula, como las pautas de trabajo y planificación que se pueden adaptar en función de los contextos del alumnado para aprovechar al máximo sus capacidades de desarrollo; pero siempre sin olvidarnos de que los alumnos deben dedicarse tiempo de autocuidado, juego y socialización todos los días, por lo que esta programación está enfocada a mandar el mínimo posible de trabajo fuera del aula, proporcionando a los alumnos durante su estancia en el centro educativo explicaciones

breves (que les ayuden a mantener la concentración durante unos minutos), para después darles tiempo suficiente para realizar las actividades en el aula. De este modo se pretende no sobrecargar al alumno de trabajo, evitando así factores de riesgo (como el estrés y la no detección y tratamiento de las dificultades del alumnado o del alumnado con altas capacidades intelectuales) que propicien el desarrollo de enfermedades mentales y físicas como la ansiedad y la depresión, trabajando también la inteligencia emocional, que se puede trabajar mediante el “programa RULER” (reconociendo, entendiendo, etiquetando, expresando y regulando emociones) (Martín-Casares y Martín de las Heras, 2021, 122 - 123). De este modo, se mantiene un “equilibrio entre la presión y el apoyo” para el desarrollo del alumnado, como afirman Martínez Torres y Guirado Serrat (2010).

Por último, es esencial destacar la importancia de una comunicación constante y fluida entre las familias y el centro educativo, pues su colaboración resulta determinante para el correcto desarrollo del alumnado y sus contextos les afectan directamente.

9. Medidas que promueven el hábito de la lectura

Para comenzar, se debe recordar que existen a lo largo de la programación didáctica actividades con las que los alumnos trabajan con fuentes textuales como pueden ser fragmentos de textos clásicos⁵ o el uso de artículos⁶ y otros recursos que requieren de una lectura detenida en trabajos de investigación. De este modo, se pretende realizar una serie de lecturas comprensivas de textos breves preseleccionados por la docente para trabajar la lectura en el aula.

Por otro lado, se plantea una actividad transversal a lo largo de todo el curso en la que el alumnado dispondrá de una serie de lecturas preseleccionadas por la docente atendiendo al nivel académico en que nos encontramos, a los diferentes niveles de lectores que podemos encontrar en el grupo común (desde niveles de iniciación y principiante a niveles medio y avanzado en función de los hábitos de lectura que tenga el alumnado, a los que se debe sumar el nivel adaptativo) a los gustos generales del alumnado de este rango de edad, etc. A este último aspecto se debe sumar el ofrecimiento que se hace al

⁵ Por ejemplo, la actividad 3 de la unidad didáctica 5 o la actividad 2 de la unidad didáctica 6. En ellas se utilizan fragmentos de *La Iliada* de Homero y *La república de los lacedemonios* de Jenofonte.

⁶ Por ejemplo, en la actividad 3 de la unidad didáctica 6, en la actividad 6 de la unidad didáctica 9 o la actividad 4 de la unidad didáctica 11.

alumnado de escoger una lectura que sea de su agrado (ya sea por la temática de preferencia histórica, el formato, etc.) (Sandoya, 2017) y realizar esta actividad en ella en caso de que haya pasado previamente por los filtros preestablecidos por la docente (que se adecúe al nivel del alumnado y a las exigencias que requiere la propia actividad, a ser posible que cuente con un nivel medio-alto de rigor histórico, etc.). Esta actividad, por tanto, ofrece una gran adaptabilidad, permitiendo un mejor tratamiento de la atención a la diversidad (Sandoya, 2017).

El caso concreto del nivel adaptativo se refiere a un nivel en el que el objetivo no es tanto construir un hábito sólido de lectura, sino que el alumnado se sienta cómodo leyendo, por lo que, de forma excepcional, en este nivel se permite una total libertad a la hora de elegir la temática de la lectura. Este nivel atendería las necesidades del alumnado con dificultades con el castellano⁷, a los cuales se asignarían lecturas adaptadas que incluyan traducciones o explicaciones de algunos conceptos concretos. Otro caso serían los alumnos diagnosticados con dislexia (a quienes se les aplicarían medidas en las lecturas como un tamaño grande de letra, poco volumen de texto en cada página para que no se agobien, etc.; y sugerencias de lectura como novelas gráficas, mangas o cómics de su gusto, debido al menor volumen de texto que ofrecen en comparación con otro tipo de lecturas. Lo ideal sería ir aumentando de forma leve y paulatina la complejidad de los textos.

Con el fin de controlar el uso y posesión de cada libro, tanto los escogidos por la docente como los sugeridos por el alumnado, se escribirá en un listado junto con el nombre de su dueño, la fecha del préstamo y el nombre del alumno que se ha llevado el libro en préstamo, la fecha de vencimiento del mismo y, en caso de que el alumno precise más tiempo para terminar su lectura, se proporciona la opción de renovar el préstamo con una nueva fecha de vencimiento. En origen, el tiempo del préstamo será de cuatro semanas, pues el volumen de los libros puede ser diverso y no todos los alumnos tienen el mismo hábito ni siguen los mismos ritmos de lectura que sus compañeros. En definitiva: la idea es crear nuestra pequeña biblioteca en el aula.

Título y autor del libro	Pertenece a:	Fecha de préstamo	Alumno al que se ha prestado	Fecha de vencimiento del préstamo	¿Se ha renovado el préstamo? Nueva fecha de vencimiento
--------------------------	--------------	-------------------	------------------------------	-----------------------------------	--

⁷ Se podrá proporcionar a este tipo de alumnado unas nociones básicas de vocabulario y gramática básica al inicio del curso e ir las trabajando durante el mismo con ayuda del Departamento de Orientación del centro; así como realizar explicaciones con mayor énfasis en las palabras complejas y escribiéndolas a menudo en la pizarra.

--	--	--	--	--	--

Para ayudar a los alumnos a escoger un libro adecuado a sus gustos (temática), intereses (volumen de páginas, nivel de dificultad de la lectura, etc.), la docente habrá elaborado previamente una ficha en la que se señalarán los siguientes aspectos: título y autor de la obra, nivel de dificultad (♦ baja, ♦♦ medio-baja, ♦♦♦ media, ♦♦♦♦ medio-alta y ♦♦♦♦♦ alta) en función del hábito de lectura que requiera cada obra, una breve reseña del libro que resulte atractiva para el alumnado y la temática general que contiene dispuesta de la siguiente manera (#historia, #viajes en el tiempo, #guerra), como si pretendiese simular un pie de foto de *Instagram*.

Una vez cada alumno haya escogido la obra que desea leer, debe comunicárselo a la docente para que le inscriba en el registro y le indique la fecha de devolución del libro. En caso de incumplimiento de estas normas, se sancionaría al alumno invalidando el 20% de la nota final que supone la realización de esta actividad en caso de que cogiera el libro sin comunicárselo a la docente; y con una sanción calificativa que supondría la pérdida de 0'5 puntos en caso de 1 a 5 días de retraso en la devolución del libro y de 1 punto en caso de un retraso mayor. En caso de daño grave o extravío de alguno de los libros, el último poseedor del mismo deberá comprar un ejemplar del libro perdido al alumno al que pertenecía. Con estas medidas se pretende dar a conocer al alumnado la responsabilidad que tienen para con sus compañeros en cuanto a respetar las fechas de devolución para que el siguiente alumno que quiera leer la obra pueda hacerlo, además de cuidar los objetos de los demás, valorando de forma empática cómo se sentiría en caso de que el objeto que nos ha prestado sufriese algún daño.

Teniendo en cuenta que, de forma casi segura tendrán que realizar otras lecturas de otras asignaturas, se determina como mínimo que, cada alumno debe leer a lo largo del curso 1 libro, no existiendo un número máximo al respecto. De este modo, se establecen distintos umbrales de dificultad de la actividad tanto para quienes no tengan hábitos de lectura, como para quienes tengan ya adquirido un hábito de lectura desarrollado. Sin embargo, si algún alumno informase a la docente de que la lectura seleccionada no le está gustando, le aburre o estuviera resultando demasiado dificultosa para él, se finalizaría el préstamo de forma inmediata y se buscaría de forma personalizada una lectura más adecuada a sus necesidades tanto dentro del listado de registro, como de forma libre para añadirla posteriormente. Finalmente, en el caso del alumnado que no tenga adquirido previamente un nivel medio como mínimo en el hábito de la lectura, se

establecerían planificaciones y un seguimiento semanal específico, además de las facilidades ya explicadas anteriormente para ampliar los plazos de préstamo.

El instrumento utilizado para evaluar que el alumno ha realizado una lectura total y comprensiva de la obra, es una entrevista oral individual con el alumno, quien deberá contar a la docente de qué va la lectura, para lo que deberá responder a una serie de preguntas de diversa dificultad que versarían desde la identificación de los personajes principales que intervienen en la historia a una serie de preguntas guía para encaminar el discurso del alumnado hacia los hechos narrados que nos interesan principalmente en cada obra (¿Quién es este personaje? ¿Qué hace? ¿Por qué lo hace o en qué contexto? ¿Qué dificultades encuentra? ¿Qué resultados obtiene o qué consecuencias suceden? ¿Tiene éxito en su cometido? ¿Por qué?). Por último, el alumno deberá comunicar a la docente qué aspectos le han gustado más, si se ha aburrido en algunos momentos, etc. Esta entrevista tiene como objetivo comprobar el nivel de comprensión lectora general de cada alumno, así como su capacidad de elaboración de un discurso coherente que contribuya a desarrollar sus habilidades lingüísticas (Sandoya, 2017) y comunicativas (tanto en el lenguaje verbal como en el lenguaje no verbal), además de conocer si el alumno se ha sentido cómodo realizando este ejercicio y si le ha ayudado a adquirir fluidez en el proceso de lectura, así como si le ha ayudado a mantener la concentración y desarrollar su imaginación (Sandoya, 2017).

Algunas de las lecturas sugeridas se incluyen a continuación:

SUGERENCIAS DE LECTURA PARA EL ALUMNADO

PREHISTORIA

1. Bermejo, A. (2012). *El clan de Atapuerca* (Saga). Anaya.
2. Auel, J. M. (2011). *El clan del oso cavernario*. Embolsillo. (ISBN: 9788415140207)

EDAD ANTIGUA

3. Rueda, R. (2010). *El escarabajo de Horus*. Oxford. (ISBN: 9788467354928)
4. Neesman, P. (2008). *Bajo la arena de Egipto. El misterio de Tutankhamon*. Bambú Editorial. (ISBN: 9788483430477)
5. Llacay, T. y Viladevall, M. (2010). *Héroes y heroínas*. Oxford. (ISBN: 9788467354843)
6. Homero (2012). *La Iliada* (Adaptación). Algar. (ISBN: 9788498453140)
7. Sutcliff, R. (2015). *Las aventuras de Ulises: historia de la Odisea* (Adaptación). Vicens-Vives. (ISBN: 9788468200507)
8. Rueda, R. (2012). *El secreto del César*. Oxford. (ISBN: 9788467373189)
9. Rueda, R. (2010). *El brazalete mágico*. Oxford. (ISBN: 9788467354201)
10. López Narváez, C. (2010). *La colina de Edeta*. Planeta. (ISBN: 9788408090946)
11. Del Amo, M. (2008). *La piedra y el agua*. Noguer y Caralt. (ISBN: 9788427931275)

TRANSICIÓN A LA EDAD MEDIA

12. Alderson, B. (2012). *Las mil y una noches* (Selección). Vicens-Vives. (ISBN: 9788431649852)

10. Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje

Para justificar las decisiones tomadas a la hora de evaluar los aprendizajes adquiridos por el alumnado a lo largo del curso académico, se ha tomado como referencia el *Anexo II.B. Orientaciones para la evaluación* del Decreto 39/2022; en el que se afirma la predominancia de los métodos de evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje, sobre los resultados finales del aprendizaje; cumpliendo así con la premisa de la evaluación de las competencias adquiridas con las que el alumnado debería ser capaz de resolver situaciones de su vida cotidiana al finalizar la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

Por tanto, se evalúa el cumplimiento de los indicadores de logro establecidos en relación a los criterios de evaluación definidos en el currículo para la adquisición de estas competencias.

Como ya se ha mencionado previamente en el apartado 5. *Metodología didáctica*, al inicio de cada unidad didáctica la docente formulará una serie de preguntas de forma oral a los alumnos (heteroevaluación) a modo de evaluación inicial para determinar los aspectos en los que se debe hacer más hincapié durante el desarrollo de la misma; pero esta evaluación no tendrá un fin calificativo en base a las respuestas del alumnado, sino que tiene un carácter meramente informativo y cualitativo para el docente. Estas once evaluaciones iniciales servirían además para formular problemáticas a los alumnos que deberán resolver a lo largo de la unidad didáctica mediante las actividades.

A modo de evaluaciones procesuales se pueden encontrar dos modelos: la evaluación continua del alumnado mediante las actividades realizadas a lo largo del curso, y tres pruebas de evaluación de contenidos de todo el trimestre, una por cada trimestre, realizadas el 1 de diciembre (primer trimestre), el 20 de marzo (segundo trimestre) y el 24 de mayo (tercer trimestre). Estas pruebas de evaluación de contenidos podrán ser de tipo test⁸ (con una única respuesta correcta que puede darse en formatos de “verdadero o falso” y de elegir una respuesta correcta entre 3 o 4 opciones), de respuestas cortas o de completar o continuar la frase y tendrán un peso del 20%. Por otro lado, la evaluación

⁸ Los resultados de los test serán comunicados de forma inmediata a los alumnos.

continua de las actividades se llevará a cabo mediante rúbricas⁹ en las que se distinguirán los indicadores de logro básicos con un peso de 0'036 puntos¹⁰ cada uno (en total son 140 indicadores de logro básicos), con el que el alumnado podrá llegar al aprobado, mientras que los indicadores de logro deseables tendrán un peso de 0'023 puntos¹¹ cada uno (en total son 220 indicadores de logro deseables), con el que el alumnado podrá subir nota, además de desarrollar con mayor profundidad unas u otras competencias. De esta manera se podrán calificar los 360 indicadores de logro de la programación didáctica.

En función de la actividad a evaluar, algunas se realizarán de forma autoevaluada, otras de forma coevaluada y otras heteroevaluada; ofreciendo siempre en los dos primeros casos una rúbrica a los alumnos con los indicadores de logro a tener en cuenta para ello y que seleccionen la opción que les parece más adecuada a los métodos utilizados para realizar las actividades. Existen también varias pruebas prácticas, como la realización de la maqueta en la actividad 4 de la unidad didáctica 3 o la representación teatral de la actividad 6 de la unidad didáctica 7, entre otras, que servirían tanto para evaluar el proceso de aprendizaje como el producto final; mientras que las pruebas de evaluación de la actividad transversal para el fomento de la lectura consistirán más en una observación semanal preguntando a los alumnos cómo van con las lecturas (y siguiendo un registro en el diario de la docente) y una prueba oral final en la que se valorará especialmente la comprensión lectora del alumno.

En el caso de la evaluación continua de actividades, constituirá un 70% de la calificación final de la asignatura. Este 70% se obtendrá del total conformado por: revisión del cuaderno del alumno y sus actividades (28%), evaluación de los trabajos realizados a lo largo del curso (28%) y, las actividades de fomento de la lectura podrán constituir hasta un 2% de la nota total de las actividades¹². Por último, el 10% restante de la calificación final corresponderá a un comportamiento y actitud adecuados en el aula; quedando la evaluación procesual de la siguiente manera:

⁹ Las rúbricas seguirán la siguiente estructura modelo en referencia a los niveles de éxito alcanzados por el alumnado en cada indicador de logro: insuficiente (0), suficiente (1), bien (2), notable (3) y sobresaliente (4). Además, se incluirá un apartado de observaciones para justificar mediante anotaciones de la docente por qué se ha evaluado cada indicador en cada nivel de los cinco existentes. Este modelo de rúbrica corresponde a la realizada para evaluar la unidad didáctica 7, desarrollada en la segunda parte del presente trabajo.

¹⁰ Cifra redondeada.

¹¹ Cifra redondeada.

¹² Los porcentajes del 28% correspondería a un 40% de la nota total de las actividades; mientras que el 14% correspondería a un 20% de la misma.

Valor de los indicadores de logro básicos: (0'036 p.)	Calificación final de la asignatura (100%)	Composición de la calificación final de la asignatura:	Composición de la evaluación de actividades (sobre 100%):
Valor de los indicadores de logro deseables: (0'023 p.)		Actividades (70%)	Revisión de cuaderno (40%) = 28% de 70%
			Trabajos (40%) = 28% de 70%
			Fomento de la lectura (20%) = 14% de 70%
		Las 3 pruebas de contenidos (20%)	
Comportamiento y actitud adecuados (10%)			

Por último, a modo de evaluación final, los alumnos recibirán un cuestionario (se encuentra en el *Anexo 4. Cuestionario de autoevaluación del alumnado*) en el que autoevaluarán su evolución a lo largo del curso, así como si han cumplido o no sus objetivos preestablecidos al principio de curso.

Finalmente, la docente hará un breve informe para cada alumno sobre su evolución durante el curso, indicando a cada alumno los aspectos en que debe trabajar y esforzarse un poco más aportando sugerencias específicas para que lo logren y, a su vez, un *feedback* que impulse a cada alumno a seguir evolucionando a mejor en los siguientes cursos. Esta idea se basa en la afirmación de Sandoya (2016) en cuanto a la eficacia de la evaluación sobre el alumnado y lo que podemos hacer nosotros como docentes al respecto.

Se debe mencionar, además, que los alumnos conocerán desde el primer momento el sistema de evaluación implementado en la asignatura de Geografía e Historia, así como los indicadores de logro que respectan a cada actividad puesto que, si saben cómo y en base a que aspectos se les va a evaluar, comprenderán mejor lo que se les pide en cada momento.

11. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica

La evaluación de esta programación didáctica se llevará a cabo a través de una rúbrica en la que se elaborarán los indicadores de logro preestablecidos por el docente al inicio del curso en base a 5 niveles: deficiente (0), muy mejorable (1), mejorable (2), satisfactorio (3) y excelente (4)). Dicho modelo de rúbrica se adjunta en el *Anexo 5. Rúbrica de evaluación de la programación*.

En cualquier caso, debe quedar claro el siguiente aspecto: esta evaluación tiene como principal fin garantizar la mejora de la práctica docente, pues en todo momento se trabajará para pulir las posibles carencias que pueda haber experimentado el alumnado a lo largo del curso debido a errores o deficiencias en la aplicación de esta programación didáctica.

Los indicadores de logro docente tratan diversos aspectos en los que se tienen en cuenta tanto los resultados de la evaluación del alumnado, la adecuación de los materiales y recursos didácticos, la distribución de espacios y tiempos a las estrategias metodológicas utilizadas, así como la contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima del aula. Como indicador de logro final, la rúbrica evaluará el nivel de éxito general de la misma.

Por último, cabe destacar que los alumnos participarán de forma directa en la evaluación tanto de la programación como de la práctica particular de la docente, pues la forma de enfocar las programaciones les afecta directamente. Para ello, deberán responder a este [cuestionario de Google Forms](#),¹³ para recopilar la información necesaria para dicha heteroevaluación realizada al final del curso escolar. Además, queda a disposición permanente del alumnado la posibilidad de expresar por escrito sugerencias de cambio para mejorar la impartición de la asignatura de Geografía e Historia.

Este cuestionario se ha utilizado durante las prácticas docentes del máster, por lo que se ha aplicado y demostrado su eficacia de cara a la evaluación de la docencia impartida.

¹³ Este cuestionario se encuentra desarrollado en el *Anexo 7. Cuestionario de evaluación docente*.

BLOQUE 2. DESARROLLO DE UNA UNIDAD

DIDÁCTICA: LA PREHISTORIA

12. Presentación

En esta unidad didáctica se tratarán los contenidos relativos a la Prehistoria a través de diversas metodologías experienciales principalmente. Para comenzar, se definen dos problemáticas: la primera trata los problemas de conceptualización que pueden encontrar los alumnos en estas etapas y la percepción del tiempo histórico (Trepát, 1995); mientras que la segunda trata de forma específica los modos de vida de las culturas prehistóricas a través de la investigación y tratamiento de las fuentes primarias. Por tanto, estos son los retos a los que nos enfrentamos:

Situación de aprendizaje 1	
Título: El concepto “tiempo”. Terminología, evolución humana y arqueología.	
Contextualización: Debido a que a los alumnos de primer curso de la E.S.O. suelen encontrar dificultades a la hora de percibir las grandes unidades de tiempo utilizadas en el estudio de la Geografía y la Historia, partimos de la problemática del concepto de “tiempo histórico”, así como empezar a conocer la terminología utilizada en el estudio histórico. Otra problemática habitual ligada al tiempo y la terminología históricos, es conocer de dónde viene el ser humano y las adaptaciones y evolución que han experimentado los homínidos para llegar a la actualidad (y que seguimos evolucionando); además del hallazgo, estudio y conservación de los yacimientos arqueológicos y sus restos.	
Trimestre: Segundo trimestre.	Nº de sesiones: 4 (sesiones de la 1 a la 4).
Situación de aprendizaje 2	
Título: Vida cotidiana en la Prehistoria.	
Contextualización: Se pretende acercar los distintos modos de vida de los periodos históricos más alejados de la actualidad al alumnado para que comprendan que existieron otras formas de vivir, de buscar comida, de vestirse, de comunicarse, etc. ¿Cómo sabemos cómo eran estas formas de vida en la Prehistoria si no tenemos fuentes textuales que nos lo expliquen? Podremos acercarnos a ellas a través de experiencias simuladas o representaciones, por ejemplo, o visitando lugares en los que se desarrollaron estas culturas prehistóricas.	
Trimestre: Segundo trimestre.	Nº de sesiones: 9 (sesiones de la 5 a la 13).

13. Fundamentación curricular.

En la tabla dispuesta a continuación, se relacionan los principales elementos de currículo con las actividades que se desarrollarán en el apartado 14. *Desarrollo de las sesiones*, donde se precisa su duración y materiales y recursos utilizados.

Contenidos de carácter transversal

Como contenidos transversales tratados de forma específica en la unidad didáctica 7, encontramos los referidos a “Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado” se tratan mediante las actividades 3, 8 y 14; pues en la tercera actividad se tratarían de forma comparativa en un debate los estilos de vida de la persona preseleccionada por cada alumno para llevar a cabo las entrevistas que se les ha pedido para la primera actividad, mientras que en la actividad 8 se trataría la supervivencia del ser humano mediante la satisfacción de sus necesidades básicas en el Paleolítico. Por otra parte, la actividad 14 trata la vida cotidiana en el Neolítico. De este modo, se tratan los contenidos acerca de los cambios en las formas de vida en diferentes puntos de nuestro pasado histórico en comparación con la actualidad.

En cuanto a la adquisición y aplicación de distintos métodos de estudio, serán de especial ayuda las actividades 1 y 2 para que los alumnos aprendan formas sencillas de secuenciar y ordenar los distintos procesos históricos, así como de elaborar definiciones completas y contextualizadas, acompañadas además de una serie de ilustraciones, fotografías o dibujos que les ayudarán a identificar el concepto y relacionar mejor la información que describe. Por último, la actividad 20 servirá para que los alumnos puedan aprender a seleccionar y clasificar la información que deben comprender para después extraer los principales conceptos que deben conocer; y que, además, en la actividad 21 tendrán que relacionar de forma lógica y razonada esta información y conceptos para su posterior estudio, pues los contenidos históricos no deben ser memorizados, sino que deben ser adquiridos y asimilados mediante la comprensión y relación de los procesos.

Aprendizaje interdisciplinar

En este caso en concreto, al estudiar las necesidades básicas humanas y cómo intervinieron estas en el proceso evolutivo en la actividad 4, estaríamos relacionando nuestra materia con *Biología* y *Geología*. En la actividad 5, en el caso de la investigación y tratamiento de los restos arqueológicos, trataríamos el proceso arqueológico y, podríamos relacionar los análisis en laboratorios con la materia de *Física* y *Química* que impartirían los alumnos en posteriores cursos. En el caso de que el alumnado escogiese en la actividad transversal de lectura una obra referida a la Prehistoria, los alumnos

tratarían la divulgación de conocimientos históricos a través de narraciones que les servirían para la materia de *Lengua Castellana y Literatura*.

Atención a las diferencias individuales.

Además de aplicar las medidas previamente mencionadas en el apartado 8. *Medidas de atención a la diversidad* que implican la elaboración de esta programación en base a los principios del DUA, en esta unidad didáctica se pondrán en práctica las siguientes medidas para atender las necesidades del alumnado de forma concreta:

- En la actividad 1, en caso de que algún alumno no tenga ningún familiar o conocido al que pueda realizar la entrevista, se podrá pedir a algún profesor que se preste voluntario para tal efecto (con esto se pretende no involucrar directamente a la docente, pues es quien evalúa el ejercicio, con el propio producto del ejercicio que se está realizando).
- Los alumnos que no pudiesen asistir a la salida didáctica los días 28 y 29 de febrero, podrán realizar de igual manera las actividades del dossier, puesto que algunas serán de repaso de los contenidos vistos en el aula, mientras que otras tendrán un acceso a los recursos digitales para completar las actividades cuya información sea nueva.

Recordemos que estas medidas son específicas para la realización de esta unidad didáctica, pero en ella se aplican de igual manera las medidas descritas con anterioridad.

Cabe destacar que, en la tabla que se puede ver a continuación, las competencias específicas se han extraído del *Anexo III. Materias de la Educación Secundaria Obligatoria* en la materia *Geografía e Historia* perteneciente al Decreto 39/2022. De esta manera queda reflejado su significado en el *Anexo 2. Significado de objetivos de etapa y competencias clave y específicas* del presente trabajo.

Contenidos	Competencias específicas	Criterios de evaluación y descriptores operativos	Indicadores de logro	Actividades		
Unidad didáctica 7. ¿Sabemos de dónde venimos? La Prehistoria. Los homínidos como expertos en supervivencia (13 sesiones, del 9 de febrero al 8 de marzo)						
<p>Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. (Bloque B)</p> <p>Paleolítico. Neolítico. Edad de los Metales. (Bloque B)</p> <p>El nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. (Bloque B)</p> <p>Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria. Formación de oligarquías. (Bloque B)</p> <p>La transformación humana del territorio y distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia en la Prehistoria. (Bloque B)</p> <p><i>El tiempo como concepto complejo y abstracto. Representaciones del tiempo y su aplicación a la disciplina histórica y geográfica.</i></p>	CE1	1.1	(CD1, CD2, CC1)	<p>Redacta de forma cuidada textos breves.</p> <p>Representa ejes cronológicos utilizando la brecha y escala temporales.</p> <p>Desarrolla su creatividad en el dibujo del eje cronológico.</p>	Actividad 1	
	CE3	3.1	(CCL1, STEM3, CD1, CD2)	Diferencia dos modos de vida diferentes en un rango corto de tiempo.		
	CE5	5.1	(CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)	Contrasta el contexto social, político, económico y religioso de la persona entrevistada con el suyo propio.		
	CE6	6.1	(CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1)	Relaciona las etapas de la Prehistoria en un eje cronológico junto con sus fechas de inicio y fin.		
	CE8	8.1	(CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	Ordena los hechos más importantes que han ocurrido en su vida.		
		8.2	(CCL2, CD4, CPSAA2, CC3)	Pregunta respetuosamente a la persona entrevistada.		
	CE1	1.1	(CD1, CD2, CC1)	<p>Define y contextualiza los términos básicos para comprender la Prehistoria.</p> <p>Dibuja poniendo en práctica su creatividad a la hora de ilustrar el glosario.</p>		Actividad 2
	CE3	3.1	(CCL1, STEM3, CD1, CD2)	Conoce el vocabulario empleado para referirnos a la Prehistoria.		
CE8	8.2	(CCL2, CD4, CPSAA2, CC3)	Distingue entre conceptos imprescindibles y conceptos adicionales.			
CE1	1.2	(CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	Defiende la postura que le ha tocado incluso si no corresponde con su opinión personal de forma argumentada y respetuosa.			
CE2	2.1	(CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3)	Relaciona las respuestas de la entrevista con los argumentos que debe dar para justificar su respuesta.	Actividad 3		
	CE8	8.2	(CCL2, CD4, CPSAA2, CC3)		Respeto el turno de palabra de los compañeros.	
CE1	1.1	(CD1, CD2, CC1)	Elabora fichas sobre los tipos de homínidos que precedieron al <i>Homo sapiens</i> .	Actividad 4		
	1.2	(CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	Utiliza su imaginación para aportar ideas al grupo común de forma razonada.			
	CE3	3.2	(CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1)		<p>Conoce las necesidades básicas para la supervivencia del ser humano.</p> <p>Relaciona las características generales de cada homínido con el proceso de evolución humana.</p>	
		3.3	(CCL2, STEM4, CD3)		Secuencia y localiza los desplazamientos de cada especie de homínido por el mapamundi para comprender el proceso del <i>Out of Africa</i> .	

<p><i>Conservación y contextualización de los yacimientos prehistóricos de la Península Ibérica.</i></p> <p><i>Cambios en el paisaje y las formas de vivir. Las glaciaciones.</i></p> <p><i>La identidad de las poblaciones y el origen de sus culturas a través del arte. Pintura, escultura y arquitectura prehistóricas.</i></p> <p><i>Estudiar la historia. Términos, comparaciones y esquemas para relacionar.</i></p>	CE8	8.2	(CCL2, CD4, CPSAA2, CC3)	Trabaja de forma ordenada con sus compañeros.	
	CE7	7.2	(CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3)	Relaciona el éxito de la intervención en un yacimiento con el buen trabajo del conjunto del equipo.	Actividad 5
				Conoce el procedimiento de una intervención directa sobre un yacimiento arqueológico.	
	Comprende que, a pesar de que no todos los objetos encontrados en un yacimiento arqueológico estén directamente relacionados con los estudios que se están realizando, deben ser clasificados y estudiar su posible influencia sobre los restos que sí resultan de mayor interés para la investigación.				
	Participa activamente en el ejercicio y mantiene su rol durante la actividad.				
	Comprende la importancia de la colaboración entre los diferentes roles.				
	CE8	8.2	(CCL2, CD4, CPSAA2, CC3)	Actúa con un lenguaje claro y sencillo para una mayor comprensión de la obra.	Actividad 6
	CE1	1.1	(CD1, CD2, CC1)		
	CE2	2.1	(CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3)	Contrasta la obra representada con un caso real de yacimientos hallados fortuitamente.	
	CE7	7.2	(CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3)	Conoce el procedimiento a seguir en caso de toparse con un posible yacimiento arqueológico.	
	CE8	8.1	(CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	Enseña a otros alumnos sus conocimientos sobre el proceso de descubrimiento y registro de un yacimiento arqueológico.	
	CE1	1.1	(CD1, CD2, CC1)	Selecciona las ideas más importantes sobre el tema tratado.	Actividad 7
	CE7	7.2	(CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3)	Conoce el caso concreto de la conservación del Cerro de San Vicente.	
				Diferencia los métodos de conservación aplicados en el yacimiento.	
	CE1	1.1	(CD1, CD2, CC1)	Comprende el porqué de las conclusiones o respuestas a las que ha llegado.	
	CE3	3.1	(CCL1, STEM3, CD1, CD2)	Reflexiona sobre las preguntas que realiza la docente para conducirlo hacia las respuestas deseadas.	Actividad 8
		3.2	(CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1)	Identifica las necesidades y problemas habituales con los que debía lidiar la gente del Paleolítico.	
	CE1	1.1	(CD1, CD2, CC1)	Expone de forma clara y concisa la información correspondiente a su parte del trabajo.	Actividad 9
Comprende que debe conocer la información del trabajo al completo, aunque él/ella sólo haya trabajado una parte en concreto del mismo.					
1.2		(CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	Selecciona las fuentes de búsqueda de información en base a un criterio de fiabilidad y utilidad.		
Aplica sus conocimientos relacionados con las T.I.C. a las tareas de investigación y exposición.					

		3.3	(CCL2, STEM4, CD3)	Sitúa la línea de permafrost en el mapamundi durante las glaciaciones.	
	CCE4	4.1	(CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1)	Secuencia los periodos glaciales e interglaciares de forma ordenada. Analiza y describe el paisaje durante las glaciaciones. Identifica la fauna y la flora que se desarrollaron durante estos periodos de clima extremo.	
	CE8	8.2	(CCL2, CD4, CPSAA2, CC3)	Coordina su trabajo con el de sus compañeros de grupo. Respeto el reparto de tareas dentro del grupo y cumple con su parte del trabajo.	
	CE1	1.1	(CD1, CD2, CC1)	Comprende la importancia de realizar las actividades del dossier para poder entender mejor el temario que explicará en el aula posteriormente.	
	CE3	3.2	(CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1)	Conoce las dificultades que pudo entrañar la caza en la Prehistoria.	
	CE8	8.1	(CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	Respeto la hora de salida y llega con tiempo suficiente para no hacer esperar a los compañeros.	Actividad 10
Identifica y diferencia los momentos en que debe prestar atención a las explicaciones y el tiempo de ocio.					
Cuida el material que se le ha prestado para realizar su lanza.					
Sigue las instrucciones y consejos de los supervisores.					
Es responsable con las horas a las que debe estar despierto y listo para salir.					
Mantiene su almuerzo a salvo de posibles caídas al suelo, olvidos, etc.					
		8.2	(CCL2, CD4, CPSAA2, CC3)	Respeto los turnos de palabra de los guías y las preguntas de los compañeros. Respeto los turnos de lanzamiento hacia la diana.	
	CE5	5.1	(CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)	Relaciona la pintura rupestre con estos rituales.	
	CE6	6.2		Percibe que quien conducía los rituales era la figura del chamán.	Actividad 11
	CE7	7.1	(CC1, CC2, CC3)	Conoce los procesos rituales del Paleolítico.	
	CE8	8.1	(CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	Presta atención a la recreación.	
	CE1	1.1	(CD1, CD2, CC1)	Selecciona al método de pintura, escultura o modelado que más se adecúa a sus propias capacidades artísticas.	
	CE7	7.1	(CC1, CC2, CC3)	Identifica y clasifica las funciones y características de las pinturas y venus paleolíticas.	Actividad 12
	CE8	8.1	(CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	Utiliza las T.I.C. para buscar una imagen de una obra artística a su gusto. Protege su pupitre para evitar ensuciarlo.	
		8.2	(CCL2, CD4, CPSAA2, CC3)	Aprovecha al máximo los recursos de los que dispone para crear una obra artística.	
	CE1	1.1	(CD1, CD2, CC1)	Se expresa oralmente de forma clara.	Actividades 13 y 15
				Sabe salir del paso cuando se atasca en la presentación oral. Evita leer la presentación de apoyo audiovisual.	

CE1	1.1	(CD1, CD2, CC1)	Redacta un texto conversacional poniéndose en la piel de una persona que ha vivido en el pasado.	Actividad 14
			Estructura el texto de forma ordenada e incluye todos los aspectos que se le piden.	
CE5	5.1	(CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)	Identifica las principales actividades de la vida en el Neolítico.	
CE8	8.1	(CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	Utiliza las actividades realizadas con anterioridad como guía.	
CE1	1.1	(CD1, CD2, CC1)	Elabora una tabla comparativa en la que incluye similitudes y diferencias.	Actividad 16
	1.2	(CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	Cuida la limpieza y el orden en sus creaciones.	
CE3	3.1	(CCL1, STEM3, CD1, CD2)	Compara dos tipos de representaciones artísticas diferentes.	Actividad 17
	3.3	(CCL2, STEM4, CD3)	Consulta e identifica las características más importantes del yacimiento.	
CE6	6.1	(CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1)	Utiliza los recursos de cartografía digital y en papel para localizar yacimientos arqueológicos de la Península Ibérica.	
CE8	8.1	(CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	Diferencia los periodos a los que pertenece cada yacimiento arqueológico.	Actividad 17
	8.2	(CCL2, CD4, CPSAA2, CC3)	Colabora con su compañero/a para realizar la tarea de forma rápida y efectiva.	
CE9	9.1	(CCL2, CC1, CC2, CCEC1)	Consensua con su compañero/a el yacimiento que ambos deseen trabajar.	
CE1	1.1	(CD1, CD2, CC1)	Conoce los principales yacimientos arqueológicos prehistóricos de la Península Ibérica.	Actividad 18
	1.2	(CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	Define el término pedido y lo relaciona con el contexto en que se da.	
CE3	3.1	(CCL1, STEM3, CD1, CD2)	Distingue los tipos de metales que se emplean durante este periodo.	Actividad 18
	3.2	(CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1)	Compara los tres métodos de tratamiento y transformación del metal.	
CE1	1.1	(CD1, CD2, CC1)	Conoce los objetos que se pueden obtener a través de la metalurgia.	Actividad 19
	1.2	(CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	Clasifica los tipos de metalurgia según dos condicionantes diferenciados.	
CE1	1.1	(CD1, CD2, CC1)	Elabora unas conclusiones razonadas tras atender a las ideas expuestas en el grupo.	Actividad 19
	1.2	(CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	Concreta de forma redactada su opinión personal de forma relacionada con el ejercicio.	
			Reflexiona sobre las ideas presentadas por sus compañeros al grupo.	

	CE3	3.2	(CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1)	Indica causas y consecuencias acerca de la construcción de monumentos megalíticos.	
	CE1	1.1	(CD1, CD2, CC1)	Clasifica en una tabla comparativa las principales características de los tres periodos en que se divide la Prehistoria. Sintetiza el temario explicado en el aula en una tabla-resumen.	Actividad 20
		1.2	(CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	Diferencia entre ideas principales y secundarias a la hora de seleccionar la información que debe incluir o excluir de la tabla.	
	CE6	6.1	(CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1)	Identifica la cronología de los periodos de la Prehistoria.	
	CE8	8.1	(CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	Se ayuda de los materiales y recursos dados en clase para completar la tabla.	
	CE1	1.1	(CD1, CD2, CC1)	Sintetiza la información de la tabla del ejercicio anterior en un esquema para cada periodo.	
	CE8	8.1	(CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	Aprende a relacionar conceptos e ideas con esquemas para facilitar su posterior estudio.	Actividad 21
		8.2	(CCL2, CD4, CPSAA2, CC3)	Comprende que la materia histórica debe aprenderse relacionando, no memorizando cada dato.	
	CE1	1.1	(CD1, CD2, CC1)	Selecciona la opción que considera más correcta para responder al cuestionario.	Actividad 22
	CE8	8.1	(CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	Utiliza las T.I.C. para poner a prueba sus conocimientos sobre la Prehistoria. Reflexiona sobre si considera que el nivel de conocimientos alcanzado es suficiente para sus expectativas o no.	
		8.2	(CCL2, CD4, CPSAA2, CC3)	Autoevalúa sus conocimientos de forma inmediata.	
	CE3	3.2	(CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1)	Conoce de primera mano el trabajo comunitario para un objetivo común de un grupo prehistórico. Comprende la dificultad que entraña la construcción megalítica.	Actividad 23
	CE7	7.1	(CC1, CC2, CC3)	Reflexiona sobre las similitudes y diferencias entre los rituales funerarios de los distintos periodos prehistóricos.	

14. Desarrollo de las sesiones

A continuación, se muestra el desarrollo de las sesiones referentes a esta unidad didáctica. Cabe destacar que en estas sesiones se ven reflejadas tanto el tiempo dedicado a la explicación teórica de los contenidos por parte de la docente, como las actividades realizadas por los alumnos en el transcurso de las sesiones, indicando siempre su duración y los materiales y recursos utilizados para tales fines.

Sesión 1 (15/02)	
Explicación teórica de los conceptos básicos del tiempo histórico y sus formas de representación. Explicación de la actividad del glosario de términos ilustrado. (25 minutos)	
Actividad 1. Ejes cronológicos.	Duración: 35 minutos.
<p>Esta actividad se divide en 3 tareas individuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La primera tarea consiste en que los alumnos realicen en el aula un eje cronológico de su vida de forma individual con los acontecimientos más importantes que han vivido (por ejemplo: su nacimiento, el nacimiento de sus hermanos, cuando adoptaron una mascota, fallecimiento de algún familiar, un cambio de centro educativo o inicio de etapa, etc.), utilizando la escala temporal y colores para diferenciar etapas. Para facilitar la tarea, la docente realizará el suyo propio en el aula como modelo para que los alumnos sepan hacerlo. Esta actividad durará 20 minutos aproximadamente. - En la segunda tarea cada alumno deberá elegir a un familiar o persona que conozca mayor que él y deberá realizar un eje cronológico sobre la vida de la persona elegida y hacerle una breve entrevista para que responda a: qué y de qué forma estudiaba o trabajaba, cómo vivía durante su infancia, cómo se cocinaba en sus casas, qué recursos tenían, cómo se comunicaban con otras personas, cómo se vestían, etc. Con estas respuestas, los alumnos deberán redactar en su cuaderno un breve texto sobre las diferencias en estos aspectos de la vida del entrevistado con su propia vida. Posteriormente, en la sesión 2, los alumnos podrán traer al aula objetos que les presten los entrevistados. - La tercera tarea consiste en realizar un eje cronológico de las etapas de la Prehistoria con colores que las diferencien entre sí, indicando los procesos históricos que dan inicio y fin a cada etapa. Para ello, los alumnos deberán utilizar la escala y la brecha temporales, que indique que el periodo de tiempo representado es mucho mayor. 	
Recursos materiales: Para las tres tareas se requerirán: un cuaderno u otro soporte en papel, lapicero, goma de borrar, regla, bolígrafo y rotuladores o pinturas.	
Actividad 2. Glosario de términos ilustrado.	Duración: Toda la unidad didáctica.
<p>Esta actividad se desarrollará en el aula a lo largo de toda la unidad didáctica, pues el objetivo es que los alumnos elaboren de forma individual a modo de proyecto su propio listado de vocabulario específico de la unidad didáctica en curso. Para ello, los alumnos irán apuntando día a día los conceptos más importantes y novedosos de la Prehistoria en su cuaderno, junto con la correspondiente contextualización y definición del término que se explicará en el aula. Al final de la unidad didáctica, los alumnos entregarán a la docente un documento adicional (es decir, que no esté en el cuaderno) con el compendio de términos acompañado de imágenes o dibujos. Este documento podrá realizarse en formato físico o digital (en este caso, se podrá enviar por la plataforma Google Classroom a la docente).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los conceptos <u>imprescindibles</u> que debe contener el glosario son: Prehistoria, proceso de hominización, bipedismo, pulgar oponible, <i>Ardipithecus</i>, <i>Australopithecus</i>, <i>Homo habilis</i>, <i>Homo erectus</i>, <i>Homo antecesor</i>, <i>Homo neanderthalensis</i>, <i>Homo sapiens</i>, Paleolítico, Neolítico, Edad de los Metales, familia, clan, tribu, casta, linaje, revolución neolítica, nomadismo, arpón de hueso, bifaz, lasca, raedera, punta de flecha, aguja, anzuelo de hueso, tribu, clan, trueque, venus, necrópolis, arte rupestre, ajuar funerario, monocromático, policromado, sedentarismo, propiedad privada, piedra pulimentada, fertilidad, bronce, arado, empalizada, vela, rueda, canales, regadío, especialización del trabajo, menhir, dolmen, crómlech y megalitismo. Los alumnos podrán añadir otros conceptos que deseen incluir en su glosario, relacionados con los contenidos tratados en esta unidad didáctica. 	

Recursos: Procesador de texto digital, <i>Google Classroom</i> , <i>StudySmarter</i> .		Recursos materiales: Cuaderno, bolígrafo, rotuladores o pinturas, tijeras, pegamento.
*Se propone al alumnado que, para aprenderse las definiciones que necesiten, utilicen el método de estudio por <i>flashcards</i> tanto en formato papel como en formato digital a través de la plataforma StudySmarter .		
Sesión 2 (16/02)		
Actividad 3. ¿Vivimos mejor nosotros en la actualidad que nuestros familiares en su infancia?		Duración: 15 minutos.
Se realizará un breve debate en el aula de 15 minutos de duración en la que los alumnos analizarán qué modo de vida es más o menos ventajoso en cada uno de los aspectos que se han tratado en las entrevistas. Los alumnos podrán traer objetos al aula para que los vean sus compañeros (por ejemplo, un teléfono fijo de la década de 1980). Para ello, se dividirá el aula en dos grupos de 12 alumnos cada uno; uno de los grupos defenderá la postura de que se vive mejor en la actualidad, mientras que el otro defenderá la postura opuesta y ambos grupos podrán reforzar sus argumentos haciendo referencia a objetos de la vida cotidiana de ambos periodos.		
Recursos: Los objetos que quieran traer voluntariamente los alumnos para justificar su argumento.		
Explicación teórica breve sobre la Teoría de la evolución de Darwin. (5 minutos)		
Actividad 4. ¿Cuál es la principal necesidad humana? La supervivencia de la especie.		Duración: 30 minutos.
Actividad para realizar en el aula. Nos preguntamos cómo sobrevivieron nuestros antepasados teniendo que cubrir sus necesidades básicas. Hacemos una lluvia de ideas en el grupo común el aula en asamblea y tratamos las adaptaciones humanas mediante el proceso de hominización. Las tareas empleadas son tres: <ul style="list-style-type: none"> - Primero, los alumnos visualizan este vídeo sobre el <i>Out of Africa</i> (recortado con <i>EdPuzzle</i>); y posteriormente deberán responder a las siguientes preguntas en su cuaderno de forma individual: ¿Por qué continente se expandieron primero los homínidos? ¿Hacia qué continentes se expandieron después? ¿Cuál fue el último continente en ser ocupado por estos homínidos? ¿Cuáles pudieron ser las causas de estas migraciones? Para esta tarea se emplearán 15 minutos. - Acto seguido, los alumnos deberán disponerse en 4 grupos de 6 personas cada uno, y cada integrante del grupo deberá elegir un homínido (no se puede repetir dentro del mismo grupo) (queda descartado el <i>Homo sapiens</i>, pues se ha utilizado como modelo para indicar a los alumnos los pasos a seguir en la tarea) para completar una ficha (tamaño DIN A5) entregada por la docente en la que se incluye el nombre de la especie y una imagen del mismo, en la que se debe indicar: su fecha de aparición, nombre de la especie, y sus características. Para esta tarea podrán ayudarse del libro de texto y podrán utilizar un dispositivo digital con conexión a Internet. Para esta tarea dispondrán de 15 minutos. - Por último, los alumnos deberán relacionar los procesos del <i>Out of Africa</i> con el mapa fechado del vídeo presentado e indicar qué homínidos se expandieron hacia qué continentes en tal fecha, por lo que deben relacionar el espacio, el tiempo y la especie tratada. Se recomendará a cada grupo realizar una fotocopia para cada miembro y plastificar las fichas para su posterior estudio. Esta tarea durará 10 minutos. 		
Materiales: Libro de texto y modelo de ficha.	Recursos: dispositivo digital con conexión a Internet, vídeo sobre el <i>Out of Africa</i> .	Recursos materiales: Cuaderno, bolígrafo.
Sesión 3 (21/02)		
Actividad 5. Si no tenemos escritos de los habitantes de la Prehistoria que nos cuenten cómo vivían, ¿cómo conocemos esa información?		Duración: 50 minutos.
Se ha colocado previamente una piscina portátil de pequeñas dimensiones (190 x 190 x 45 cm.) en el patio del centro, se ha cubierto el fondo con arena o grava por capas y se han enterrado diversos objetos en ellas. Los alumnos realizarán un juego de rol cooperativo formado por 6 grupos de 4 personas cada uno, en el que deberán desempeñar diversas funciones en función de su rol escogido. Con esta actividad se pretende enseñar a los alumnos los distintos procedimientos del método arqueológico a través de diversas tareas: <ul style="list-style-type: none"> - 1. 4 alumnos tomarán medidas de la piscina con el metro para hacer una marca con el rotulador en la mitad de cada lado de la piscina (a 95 cm. de cada extremo). Después colocarán un hilo rojo que atraviese la piscina de lado a lado en forma de cruz para establecer una cuadrícula y pegarán cada extremo del hilo a la marca de rotulador pintada en el borde de la piscina. Finalmente se numeran los cuadrados de la cuadrícula. 		

<ul style="list-style-type: none"> - 2. Ya tenemos la cuadrícula, por lo que, a continuación, otros 4 alumnos se introducirán en la piscina (un alumno en cada cuadrado), y tendrán que ir quitando cuidadosamente con una brocha y una espátula las capas de tierra y grava para localizar los 12 objetos enterrados (3 objetos por cada cuadrado). A medida que van quitando capas, deben parar para que otros 4 alumnos fotografíen la capa del suelo, la dibujen en su cuaderno y describan todo lo que ven en ella. Cuando los alumnos encuentren un objeto deben apartarse, para que el siguiente grupo de 4 alumnos tome una fotografía y anote en su cuaderno el número del cuadrado donde se ha localizado, la fecha y hora en que se ha encontrado y las dimensiones y características del objeto. - 3. Los objetos encontrados serán limpiados con un pincel, recogidos en una bolsa de congelación por el siguiente equipo de 4 alumnos y se etiquetará cada bolsa con una etiqueta adhesiva en la que deberán reflejarse los datos del número de cuadrícula, la fecha y se le asignará una referencia compuesta por (nº de cuadrícula, las primeras 3 letras de la persona que lo ha encontrado en mayúscula, número asignado al objeto entre paréntesis (del 1 al 3) y la fecha del día) (Ejemplo: 1GON(1) 15/02/2024). - 4. Por último, el grupo de 4 alumnos que queda clasificará y analizará los objetos encontrados en nuestro laboratorio. Su misión consistirá en descartar los desechos y clasificar el material de las recreaciones con ayuda de las lupas, tomar medidas y anotar sus dimensiones y características para contrastarlas con los otros grupos e intentar datar e interpretar la función que tenían estos objetos con ayuda de la docente. 	
<p>Recursos materiales: una piscina portátil, arena, grava, dos metros, un rotulador, un hilo rojo de lana, cinta americana, 4 brochas y 4 espátulas, 12 objetos (8 objetos de desecho (3 latas de refresco vacías, 3 trozos de bolsas de plástico y 2 trozos de tela rota) y 4 recreaciones arqueológicas (un arpon de hueso, un trozo de mandíbula con dientes, un trozo de cerámica rota y un bifaz)), 4 dispositivos digitales con cámara, cuadernos, lápices, gomas, bolígrafos, 4 pinceles, 12 bolsas de congelación, 12 etiquetas adhesivas, 4 pares de guantes de nitrilo, laboratorio (4 mesas con 4 lupas de gran aumento, 4 cuadernos y 4 bolígrafos).</p>	
<p>Sesión 4 (22/02)</p>	
<p>Actividad 6. ¿Qué hago si me encuentro un posible hallazgo arqueológico? Primero: ¡no lo toques! Duración: 25 minutos.</p>	
<p>Hacemos una pequeña representación teatral para los alumnos de segundo y tercer ciclo de Educación Primaria que estudian en un centro próximo al nuestro. Los alumnos llevarán etiquetas con el personaje que representan en la obra de teatro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En esta representación, dos alumnos voluntarios interpretarían el papel de dos amigos que van caminando por un camino de tierra en su pueblo, darían una vuelta por el aula y se toparían con un trozo de cerámica pintada que ha quedado al descubierto en un lado del camino. Uno de ellos intenta coger el trozo de cerámica, pero su amigo le detiene y le explica que, si coge el objeto, luego los arqueólogos no podrían saber en qué posición estaba, o qué pudo pasar para que haya salido a la superficie (movimientos de tierra, lluvias, etc.). Miran a su alrededor y observan que hay más restos de cerámica a lo largo del camino y tienen grabados. Deciden llamar a la Guardia Civil y avisar del hallazgo de posibles restos arqueológicos y dar su localización. Cuando llega la Guardia Civil (otros dos voluntarios) dan el aviso a sus compañeros para que acudan un arqueólogo y un historiador (otros dos alumnos) para referenciar, identificar y catalogar el hallazgo. Tras señalar y proteger los restos de la zona, llevan los restos encontrados a un laboratorio para que confirmen el hallazgo daten los restos. Finalmente, el hallazgo arqueológico fue debidamente procesado y resultó ser parte de los restos de una cultura de la Prehistoria muy famosa. - Para que sepan que estos hechos ocurren en la realidad, les presentamos esta noticia sobre el caso real de unos niños que hicieron un gran descubrimiento arqueológico. 	
<p>Recursos: Una pizarra digital o proyector y la noticia.</p>	<p>Recursos materiales: Trozos de cerámica, etiquetas para la ropa, rotulador.</p>
<p>Explicación teórica sobre los métodos de conservación de los yacimientos arqueológicos. (10 minutos)</p>	
<p>Actividad 7. ¿Cómo se conservan los yacimientos arqueológicos? Duración: 15 minutos.</p>	
<p>Actividad para realizar en el aula. Al volver a nuestro centro, resolvemos la duda acerca de los diferentes métodos de conservación los yacimientos arqueológicos. Vemos el ejemplo del Cerro de San Vicente (Salamanca) con los distintos métodos de conservación que se han aplicado en ese yacimiento (recubrimiento con tierra, una estructura de recubrimiento, etc.). Para ello, realizamos una visita virtual del monumento.</p> <p>Durante la visita virtual, los alumnos tomarán notas en su cuaderno sobre el tipo de yacimiento que es y por qué se cubrió en varias ocasiones hasta que se decidió colocar la cubierta.</p>	
<p>Recursos: Pizarra digital o proyector, visita virtual al Cerro de San Vicente.</p>	<p>Recursos materiales: Cuaderno, bolígrafo.</p>
<p>Sesión 5 (23/02)</p>	

Actividad 8. Objetivo, la supervivencia de la especie. Vivimos un día en el Paleolítico		Duración: 35 minutos.
<p>Actividad para realizar en el aula en asamblea. Los alumnos deberán recordar las necesidades básicas humanas para la supervivencia de la especie para después enfrentarse a los problemas del día a día en el Paleolítico: ¿Dónde nos instalamos para esta temporada? ¿Cómo obtenemos alimento y qué comemos? Necesitamos despiezar los animales que hemos cazado y cubrirnos porque tenemos frío, ¿qué herramientas utilizaremos para ello y con qué materiales las fabricamos? ¿Cómo nos vestimos? ¿Cómo cambió nuestra forma de vida la posibilidad de hacer fuego? La docente dirige la reflexión del alumnado formulando preguntas simples para que resuelvan de forma lógica y conducirles hasta las soluciones sobre el ejercicio anterior para que los alumnos vayan contestando a las preguntas formuladas en su cuaderno de forma individual.</p>		
Recursos materiales: Cuaderno y bolígrafo.		
Al final de la actividad, la docente realizará una explicación fluida para hilar los conocimientos y la información que hayan obtenido los alumnos respondiendo a las preguntas del ejercicio anterior. También explicará qué deben hacer los alumnos para el trabajo de investigación de las glaciaciones. (15 minutos)		
Actividad 9. Las glaciaciones		Duración: Máximo 5 días naturales (límite de entrega el 28 de febrero).
<p>Trabajo a realizar en casa por 6 grupos de 4 personas cada uno para realizar un proyecto de investigación sobre las glaciaciones (¿Qué son? ¿Cuántas glaciaciones ha habido hasta la fecha? ¿Cómo se llaman los periodos de tiempo que transcurren entre glaciación y glaciación? ¿Cómo era el paisaje durante las glaciaciones? ¿Y el mapamundi? ¿Qué tipo de fauna y flora crees que existía en estas zonas? La fecha límite de entrega del trabajo será el 28 de febrero a las 23:58, por lo que los alumnos dispondrán de un máximo de 5 días naturales para realizarlo. Posteriormente, cada grupo deberá preparar una breve exposición oral de 8 minutos por grupo (luego la docente dispondrá de 2 minutos para hacer aclaraciones y correcciones) con apoyo audiovisual para realizar durante las sesiones del 29 de febrero y el 1 de marzo.</p>		
Recursos: Dispositivo digital con conexión a Internet, <i>software</i> de creación de presentaciones digitales.		Recursos materiales: Cuaderno, bolígrafo.
Sesión 6 (28/02)		
Actividad 10. Salida didáctica (parte 1). Una experiencia prehistórica.		Duración: 2 sesiones
<p>Salida didáctica en autobús desde nuestro centro hacia Burgos a las 8:00. Los alumnos deberán completar los ejercicios del dossier con un plazo máximo de entrega del 6 de marzo. Podrán realizarlos en los momentos que ellos elijan durante la salida didáctica o en el aula. Estos ejercicios tratan temas dados en clase e incluyen algo de información extra que se explicará a los alumnos en las visitas guiadas de las salidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Museo de la Evolución Humana</u>. Realizaremos una visita guiada de unos 30 minutos centrándonos especialmente en la sección referente a los homínidos que hemos estudiado. Posteriormente dejaremos tiempo libre a los alumnos para el almuerzo. - <u>Yacimientos de Atapuerca</u>. Realizamos una visita guiada de 1 hora de duración aproximada por los diferentes yacimientos de Atapuerca en la que nos explicarán con réplicas de los hallazgos encontrados las dificultades que experimentaron los grupos de arqueólogos en las intervenciones realizadas <i>in situ</i>, en las investigaciones y análisis en laboratorios, además de mencionar la importancia de seguir de forma correcta la metodología arqueológica. - <u>Centro Arqueológico Experimental</u>. Por último, el personal del Centro Arqueológico Experimental nos hará una demostración de talla lítica de un bifaz, después uniremos los componentes de nuestras propias lanzas (mango de madera, cuerda, punta de piedra...) siguiendo las instrucciones del personal y su supervisión. Después, haremos dos rondas de lanzamiento de nuestras lanzas a una diana colocada a 10 metros de longitud, por lo que cada alumno tendrá dos intentos de lanzamiento y podrán comprobar lo difícil que debía ser esta tarea a la hora de cazar. Todas las actividades realizadas en este centro tendrán una duración máxima de 2 horas. <p>Por último, nos trasladaremos desde Burgos hasta Santillana del Mar para cenar, dormir y desayunar al día siguiente en un albergue situado en el propio municipio. También se ha encargado previamente al servicio de restauración del albergue que nos prepare el almuerzo del día siguiente compuesto por un bocadillo y un postre (elegidos por cada alumno dentro de los ofertados), una botella de agua y un zumo.</p>		
Materiales: Dossier de actividades.		Recursos materiales: Cuaderno o libreta, bolígrafo, mochila, ropa de cambio adecuada a los cambios meteorológicos, bocadillo para el almuerzo, agua, pañuelos, mango de madera, cuerda, punta de piedra.

Sesión 7 (29/02)

Actividad 10. Salida didáctica (parte 2). Una experiencia prehistórica.

Salida didáctica desde Santillana del Mar (después del desayuno y una vez recogido y entregado el almuerzo a cada alumno) a las 9:00 hacia el Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira.

- Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira. Haremos una visita por la “neocueva” y por la exposición *Los tiempos de Altamira* con una duración máxima de 1 hora y 30 minutos. Los alumnos tendrán a su disposición un [vídeo explicativo de YouTube](#) para casos en los que se necesite recordar la información para completar las actividades del dossier.
- Cuevas de El Castillo y Las Monedas. Realizaremos una visita guiada por ambas cuevas de 1 hora de duración total (30 minutos cada cueva). Los alumnos dispondrán de las páginas web oficiales de ambas cuevas para repasar la información que necesiten. Webs de las cuevas de [El Castillo](#) y [Las Monedas](#).

Finalmente, almorzaremos y emprenderemos el viaje de vuelta a nuestro centro en Ávila, donde los alumnos serán recogidos por sus familiares.

Materiales: Dossier de actividades.

Recursos: Vídeos a disposición del alumnado sobre Altamira y las cuevas de El Castillo y Las Monedas.

Recursos materiales: Cuaderno o libreta, bolígrafo, mochila, ropa de cambio, bocado para el almuerzo, agua, pañuelos,

*Una opción alternativa en caso de no poder realizar esta salida didáctica debido a causas meteorológicas sería realizar durante la sesión del día 22 de febrero una visita guiada al Museo Arqueológico Provincial de Valladolid, situado en el Palacio de Fabio Nelli, puesto que el viaje es más corto, a una zona más próxima y sólo duraría unas 6 horas como máximo (incluye viaje de ida y vuelta, tiempo de la visita guiada y tiempo libre para que los alumnos almorcen). El día 23 de febrero se continuaría el temario y, una vez hubiésemos llegado a las construcciones megalíticas, se hubiera realizado un breve trabajo grupal en el aula (4 grupos de 6 personas cada uno) en el que deberían realizar un póster sobre los métodos de construcción de estas figuras arquitectónicas en el que cada grupo debería incluir imágenes e información al respecto y, si así lo desean, pueden insertar un código QR con un enlace que dirija al espectador a un vídeo o a una publicación de *TikTok* o *Instagram*. Cada grupo podrá elegir si prefieren presentar el póster en formato papel o digital. Por último, cada grupo deberá comentar al resto de la clase las dificultades encontradas a la hora de desarrollar el trabajo. Los recursos en este caso serían dispositivos digitales con conexión a Internet, *TikTok* o *Instagram*; y los recursos materiales serían póster, bolígrafo, rotuladores, tijeras y pegamento.

Sesión 8 (01/03)

Actividad 11. Invocamos una buena caza. Recreación de un ritual paleolítico en una cueva.

Duración: 10 minutos.

Actividad para realizar en el aula. Se ha preparado el aula previamente retirando las mesas y sillas más cercanas al proyector, se ha puesto un [vídeo de fogata](#), se han bajado las persianas del aula y se han colocado velas encendidas en torno al espacio que hemos habilitado para explicar el ritual. La docente se colocará una piel falsa sobre los hombros y un collar de dientes de animales (recreación), y se pintará el rostro con sombra de ojos marrón.

A continuación, se da paso a los alumnos (que han estado esperando fuera) de uno en uno y se les va pintando una pequeña línea en la frente con la sombra de ojos. Los alumnos dejarán sus pertenencias a un lado de la clase y se sentarán en el suelo del espacio habilitado para el ritual a modo de asamblea. Posteriormente, la docente se presentará como una “chamana de la Prehistoria” que quiere llevar a cabo un ritual en una cueva para invocar una buena caza y desear suerte a quienes vayan a cazar. Para ello, pronuncia un discurso invocando a los “espíritus” y fuerzas de la naturaleza para que propicien esta buena caza y así poder esperar un poco más de tiempo antes de volver a desplazarse a otra zona. Para completar este ritual, la docente pintará en la pizarra una imagen de un bisonte. Finalmente, los alumnos deberán soplar las velas para concluir el ritual.

Recursos: Proyector o pantalla digital y vídeo de la fogata.

Recursos materiales: Pizarra, tizas de colores (rojo, naranja, blanco), velas, cerillas, una piel falsa, collar de dientes de animales (recreación), sombra de ojos.

Actividad 12. Taller de arte paleolítico.

Duración: 40 minutos.

Actividad para realizar en el aula. Después de haber colocado los pupitres (y haberlos cubierto con bolsas de basura y cinta americana) y haber subido las persianas, cada alumno deberá elegir entre participar en la modalidad de pintura rupestre o en la de escultura de venus. Todos los trabajos tendrán que llevar escrito o grabado el nombre de la persona que los ha realizado. Repasaremos cuáles son las características de estas figuras y su función; y los alumnos podrán fijarse en modelos buscados en Internet. Los últimos 5 minutos de la actividad servirán para que cada alumno fotografíe su obra de arte y recojamos los utensilios.

- Para la modalidad de pintura rupestre, los alumnos tendrán 3 tareas a realizar:

- 1. Manos en positivo. Los alumnos se pondrán guantes de nitrilo, echarán una cantidad generosa de pintura en los platos para extenderla, presionarán sus manos contra la pintura y las imprimirán en una cartulina de color ocre.
 - 2. Manos en negativo. Los alumnos se pondrán guantes de nitrilo, presionarán con una mano sobre una cartulina de color ocre y, con la otra mano, cogerán un rotulador marrón de la marca *Blopens* y soplarán el rotulador para que salga la tinta y deje el contorno de la mano en la cartulina. Después limpiarán la boquilla del soplador del rotulador.
 - 3. Dibujo de animales. Los alumnos deberán realizar un dibujo de un animal sobre una cartulina de color ocre al estilo de la pintura cantábrica que vimos en la salida didáctica con pinturas pastel (rojo, naranja, marrón, blanco y negro). Por último, para sellar la pintura, deberán pulverizar un poco de laca a unos 30 cm de distancia.
- Para la modalidad de escultura de venus, los alumnos tendrán que elegir el material y la técnica con la que quieren hacer sus venus:
- 1. Modelar una venus con plastilina. Con un pedazo de plastilina marrón o gris, los alumnos deberán modelar una venus ayudándose de los utensilios de modelado.
 - 2. Modelar una venus con arcilla. Se repartirá un trozo de arcilla a los alumnos que hayan elegido esta modalidad para que moldeen su venus con las herramientas de modelado.
 - 3. Tallar una venus en una pastilla de jabón. Los alumnos deberán utilizar una pastilla de jabón grande para hacer la forma de la venus con los utensilios de modelado y finalmente podrán suavizar un poco su forma utilizando un poco de agua para desgastar el jabón. El jabón sobrante servirá para que los compañeros de las otras áreas se laven las manos en caso de haberse manchado con pintura, plastilina o arcilla.

Recursos materiales: Bolsas de basura, cinta americana, guantes de nitrilo, pintura acrílica marrón, platos de plástico, cartulinas (DIN A4) de color ocre, rotuladores marrones de la marca *Blopens*, pinturas pastel (rojo, naranja, marrón, blanco y negro), laca de pelo, plastilina marrón y gris, herramientas o utensilios de modelado, arcilla, pastillas de jabón y agua.

Sesión 9 (06/03)

Actividad 13. Exposiciones sobre las glaciaciones.

Duración: 30 minutos.

3 grupos expondrán sus presentaciones sobre el trabajo de investigación de las glaciaciones. Exposiciones realizadas en el aula.

Recursos: Dispositivo digital con conexión a Internet, *software* de creación de presentaciones digitales, pantalla digital o proyector.

Se realiza un repaso sobre los contenidos de los rituales del Paleolítico explicados durante la actividad 11. Explicación teórica sobre la vida en el Neolítico a través de imágenes del yacimiento de Çatal Hüyük. (10 minutos)

Actividad 14. ¡Una auténtica revolución!: El Neolítico.

Duración: 10 minutos.

Los alumnos deben realizar un texto de forma individual redactado en primera persona explicando detalladamente la vida cotidiana de la población neolítica en la que “viven”, como si se tratara de la transcripción de una conversación que tuvieron con un amigo de otra población en la que le contaban qué habían hecho en el día y qué había pasado en su población. Deben incluir las actividades realizadas a diario. Para guiarse sobre lo que deben escribir, pueden fijarse en la estructura de la actividad 8. Actividad para realizar en el aula (en caso de que no diese tiempo a acabarla, los alumnos podrán terminarla en sus casas).

Materiales: Libro de texto. Actividad 8 realizada en el cuaderno. **Recursos materiales:** Cuaderno, bolígrafo.

Sesión 10 (07/03)

Actividad 15. Exposiciones sobre las glaciaciones.

Duración: 30 minutos.

Los 3 grupos restantes expondrán sus presentaciones sobre el trabajo de investigación de las glaciaciones. Exposiciones realizadas en el aula.

Recursos: Dispositivo digital con conexión a Internet, *software* de creación de presentaciones digitales, pantalla digital o proyector.

Explicación sobre el arte del Neolítico (10 minutos)

Actividad 16. Pintura levantina.		Duración: 10 minutos
Realiza individualmente una tabla comparativa en la que se vean reflejadas las diferencias y similitudes entre el arte cantábrico del Paleolítico y el arte levantino del Neolítico. Actividad a realizar en el aula. Para completar la tabla se deberá incluir un apartado para dibujar o incluir alguna fotografía para cada caso, para hacer unos apuntes más atractivos y visuales. En caso de que se realice un dibujo, este deberá estar coloreado de forma lo más parecida posible a las pinturas rupestres reales.		
Recursos materiales: Cuaderno, bolígrafo y regla.		
Actividad 17. ¿Sabemos dónde se sitúan los principales yacimientos arqueológicos de nuestro país?		Duración: 10 minutos
Por parejas, en el aula, elegid un yacimiento arqueológico de la Prehistoria cuya situación geográfica se localice en la Península Ibérica (no se puede repetir) (Atapuerca, Altamira, Los Millares, El Argar, Castro de las Cogotas, Tesoro de Villena, Tito Bustillo, Menga, Tholos de El Romeral, La Draga, Cerro de San Vicente, Orce) y escribid el nombre del yacimiento en una etiqueta. Buscad información sobre el yacimiento e identificad el periodo al que pertenece y pinchad la etiqueta con una chincheta del color correspondiente (rojo para el Paleolítico, amarillo para el Neolítico y azul para la Edad de los Metales) en el mapa justo donde se localice el yacimiento. Después, buscad las 3 características más importantes del yacimiento y apuntadlas en vuestros cuadernos de forma individual. El corcho junto con el mapa será colgado en el aula.		
Materiales: Mapa físico mudo de España en formato (Din A2) enmarcado en un tablón de corcho.	Recursos: Dispositivo digital con conexión a Internet, aplicación <i>Google Maps</i> .	Recursos materiales: Cuaderno, bolígrafo, etiquetas, chinchetas (rojas, amarillas y azules).
Sesión 11 (08/03)		
Explicación sobre la Edad de los Metales (20 minutos)		
Actividad 18. La metalurgia.		Duración: 20 minutos
Redacta un texto breve en el que definas qué es la metalurgia, qué tipos de metalurgia existían en la Edad de los Metales según el metal utilizado (cobre, bronce y hierro) y el método utilizado para crear las diferentes piezas (golpeo, forja y fundición). Para obtener esta información, se proporcionará a los alumnos este vídeo , que hace referencia a los 5 aspectos más destacados de la Edad de los Metales, con el que podrán seleccionar la información esencial que debe incluir la tarea y con la que podrán incluir información adicional.		
Recursos: Cuaderno, bolígrafo y vídeo.		
Actividad 19. Megalitismo. ¿Por qué a esta gente le daba por apilar piedras?		Duración: 10 minutos
Los alumnos visualizarán en el aula en este vídeo que trata sobre el megalitismo en la Prehistoria. A continuación, se realizará una puesta en común en el aula en asamblea en la que los alumnos aportarán sus ideas al grupo para responder a la siguiente pregunta, atendiendo al significado ritual de la construcción tanto en su proceso como una vez finalizada: ¿Por qué a esta gente le daba por apilar piedras? Los alumnos deberán anotar sus conclusiones y opinión personal en el cuaderno de forma individual.		
Recursos: Pizarra digital o proyector y vídeos sobre el megalitismo y la construcción del Dolmen de Menga.	Recursos materiales: cuaderno, bolígrafo.	
*Para saber más: se ofrece la posibilidad a los alumnos que así lo deseen de ver este vídeo en sus casas, para que conozcan el procedimiento de construcción del Domen de Menga.		
Sesión 12 (13/03)		
Actividad 20. Aprendemos a sintetizar la información histórica.		Duración: 40 minutos.
Haz una tabla comparativa en la que identifiques y clasifiques las siguientes características en los tres periodos de la Prehistoria: fechas de inicio y fin del periodo, dónde vivían los seres humanos, de qué se alimentaban, herramientas que utilizaban, inventos o descubrimientos, creencias y muestras de arte y, por último, habría un espacio para otros datos de interés.		
Materiales: Libro de texto, actividades realizadas en el cuaderno.	Recursos materiales: Cuaderno, bolígrafo y regla.	
Actividad 21. Aprendemos a hacer esquemas.		Duración: 10 minutos.

Subraya con un rotulador las 2 o 3 palabras más importantes de cada recuadro de la tabla realizada en la actividad anterior. Haz un esquema de cada periodo de la Prehistoria en el que relaciones estas palabras y te pueda servir para estudiar.		
Materiales: Tabla de información realizada en la actividad anterior.	Recursos: Vídeo de repaso.	Recursos materiales: Cuaderno, bolígrafo, rotulador, regla.
*Para quienes deseen repasar el temario al completo, se pone a disposición del alumnado este vídeo .		
Sesión 13 (14/03)		
Actividad 22. Cuestionario. ¿Cuánto sabes sobre la Prehistoria?		Duración: 10 minutos.
Se realizará un cuestionario en el aula mediante la plataforma <i>Kahoot!</i> para que los alumnos comprueben el nivel de los conocimientos que han adquirido en esta unidad didáctica.		
Recursos: Dispositivos digitales con conexión a Internet y aplicación de la plataforma <i>Kahoot!</i>		
Actividad 23. Salida didáctica. Museo de Ávila.		Duración: 40 minutos.
Se realizará una salida didáctica al Museo de Ávila en la que realizaremos un taller sobre la construcción de un dolmen para “enterrar” a un miembro de nuestra población que ha “fallecido” recientemente. El taller se llama “Un dolmen para los Picapiedras” y su explicación se encuentra en el Programa Educativo Escolar que ofrece el propio museo.		
Recursos materiales: Bloques de cartón-piedra y corcho imitando los grandes bloques de piedra, vestidos ajustables de color marrón para los alumnos, pieles falsas para el difunto, cerámica y objetos de ajuar (conchas, cuentas de collar, adornos, etc.), una manta para transportar al difunto, pintura (sombras de ojos marrones y rojizas).		

15. Metodología y recursos

La metodología general empleada en esta unidad didáctica complementa a la ya explicada previamente en el punto 5. *Metodología didáctica*; por lo que en este apartado trataré de forma más concreta y breve (para no repetirme en exceso) las estrategias aplicadas a esta unidad didáctica. Del mismo modo, los materiales y recursos han sido mencionados de forma genérica en el apartado 6. *Materiales y recursos didácticos*, y ya han sido clasificados en la sección 14. *Desarrollo de las sesiones* de manera muy concreta, indicándolos de forma integrada en la tabla respecto a cada actividad realizada; motivo por el cual sólo repasaré brevemente los materiales y recursos más destacados utilizados de forma relacionada con los aspectos metodológicos.

Para despertar el interés del alumnado, se suele partir de una pregunta que los alumnos deben ser capaces de responder conforme avanza la unidad didáctica, procurando despertar así su curiosidad por los contenidos y procesos que se van a dar en ella.

En particular, esta unidad didáctica pretende llevar a cabo la mayor parte del tiempo un aprendizaje experiencial, es decir, que los alumnos aprendan a base de practicar ejercicios y vivir experiencias que les hagan adquirir unos aprendizajes significativos de forma que el proceso de enseñanza-aprendizaje les resulte ameno, divertido, efectivo y dinámico. Sin embargo, no sólo se persigue que el alumnado aprenda de las situaciones que se dan de forma voluntaria o involuntaria en la vida cotidiana, sino que esto suponga una retroalimentación, adaptándose a estas situaciones y contextos de forma reflexiva y resolviéndolas de forma eficaz, es decir, se intenta favorecer la transferencia de los aprendizajes y competencias adquiridas. Un ejemplo claro de aprendizaje experiencial son las actividades 1, 3, 11 y 23.

Este aprendizaje experiencial, por tanto, implica la participación activa del alumnado durante la mayor parte del tiempo transcurrido en el aula (lo que no quiere decir que no se den explicaciones teóricas por parte de la docente durante algunos minutos, pero esto quedaría reducido a un tiempo menor al empleado en la realización de actividades). Esto se aplica debido a la importancia e insistencia que se ha dado a este tema a lo largo de la formación del máster, llegando a mencionar que, de forma general, el alumnado únicamente mantendrá la atención y concentración en la explicación teórica de la docente entre 15 y 25 minutos aproximadamente. Esto supone que, si el alumno

debe aprender de sus propias experiencias en la realización de actividades y proyectos, también debe dedicar un tiempo a reflexionar detenidamente sobre lo que ha aprendido y los aspectos que debe mejorar, constituyendo esto un proceso en el que el docente servirá de mediador y guía durante el mismo.

Las actividades llevadas a cabo tanto de forma individual como en agrupamientos de pequeño o gran tamaño (lo que está enfocado tanto a favorecer el desarrollo autónomo del alumnado, como el trabajo cooperativo) serán realizadas además en distintos espacios, pues se flexibiliza de este modo tanto la compañía y el reparto de tareas, como los lugares donde se van a realizar las actividades, pudiendo ser en el propio aula, en casa o en las diferentes localizaciones donde nos dirijamos en las salidas didácticas, tal como se indica en el punto 14. *Desarrollo de las sesiones*, así como en el punto 7. *Actividades extraescolares y complementarias*.

Se procura, por ende, que tanto las estrategias metodológicas como los materiales y recursos sean variados, adaptándose a todos los tipos de alumnado que podamos encontrar en el grupo del aula tanto en la atención a las diferencias individuales, como en los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado, lo que incluye los diferentes métodos que pueden aplicar en el estudio de las Ciencias Sociales y, más concretamente, aplicándolo al ámbito histórico. Por este motivo, los materiales y recursos utilizados en la realización de los trabajos de investigación, así como sus métodos de entrega, serán de carácter flexible, es decir, los alumnos podrán realizarlos en papel o formato digital y entregarlos tanto en mano como de forma online a través de *Google Classroom* siempre que el formato y la entrega no estén especificados de forma explícita en el enunciado de la actividad.

Existen actividades que requieren llevar a cabo una metodología muy concreta pues, como se ha mencionado previamente, la actividad 2 (el glosario de términos ilustrado) favorecería la retención de ideas esenciales en la memoria, sin desmerecer el proceso de realización de la actividad ni las metodologías innovadoras que proponen las nuevas leyes educativas o que invitan a incorporar las nuevas tecnologías mediante el uso de las visitas en 3D a yacimientos arqueológicos como el del Cerro de San Vicente, proporcionando además una experiencia accesible para todo el alumnado. Asimismo, el juego de rol llevado a cabo en la actividad 3 obligará a algunos de los alumnos a posicionarse en contra de sus propias opiniones en pro de un debate en el que tendrán que esforzarse por defender la postura de su rol de forma argumentada y reflexiva, trabajando

simultáneamente la perspectiva y empatía históricas. Por otra parte, se trata especialmente en las actividades 1, 4 y 9 la multicausalidad histórica, así como la sucesión del tiempo histórico en base a posibles procesos de cambio-continuidad y sus consecuencias. Ligado a esto, resultan especialmente llamativas las actividades 5, 6 y 7, donde se tratan las metodologías científicas y las diferentes fases de los trabajos arqueológicos, así como la conservación del patrimonio histórico; lo que se ve además con el uso de recursos íntimamente ligados con las fuentes históricas y su tratamiento y que, en ocasiones, como es el caso de la actividad 5, suelen ser un tanto peculiares, pues no es habitual utilizar una piscina portátil, por ejemplo, en el desarrollo de esta asignatura (Egea Vivancos, Arias Ferrer y Santacana i Mestre, 2018). Hablando de fuentes históricas, la tarea de las entrevistas perteneciente a la actividad 1 es una oportunidad inigualable para la obtención de información de fuentes orales, coetáneas a los hechos y contextos narrados cercanos al alumnado; además del desarrollo del análisis crítico y tratamiento del sesgo de estas fuentes.

Destaca también el uso de materiales de elaboración propia en el caso del dossier de actividades de la salida didáctica referenciada como ‘actividad 10’, pues da un propósito a los alumnos para no relacionar las salidas didácticas con la ausencia de trabajo o la no necesidad de prestar atención.

Para desarrollar la creatividad del alumnado se lleva a cabo el taller de arte paleolítico, siendo una de las actividades más complejas en cuanto al desarrollo de la misma, pero también una de las más enriquecedoras, debido a la experimentación con recursos muy variados en cuanto a sus posibilidades técnicas de uso, como su reutilización para posteriores proyectos que se deseen realizar, lo que fomenta el uso responsable de los mismos, así como su aprovechamiento al máximo nivel.

Las exposiciones orales servirán al alumnado para aprender a elaborar un discurso de forma coherente y a transmitirlo con el apoyo de recursos audiovisuales como presentaciones o vídeos, trabajando así sus nervios al hablar en público, lo que transmite su lenguaje verbal y no verbal y que, si se bloquean o se atascan, sepan salir del paso con total naturalidad. Por otro lado, la realización de textos redactados, tablas comparativas y esquemas, sentarán las bases de aprendizajes que desarrollen la capacidad de síntesis y la selección y clasificación de la información en ideas principales y secundarias, aspecto fundamental de cara al estudio. Y, para que los alumnos evalúen y reflexionen acerca de la eficacia de sus métodos de estudio y comprensión y relación de los contenidos, podrán

realizar un cuestionario preparado por la docente cuyos resultados podrán conocer de forma inmediata.

Finalmente, se debe mencionar que, para la preparación de las clases, se han tenido en cuenta las siguientes referencias bibliográficas de actualización científica de forma específica para esta unidad didáctica:

- Álvarez, Fernández, E., Blanco González, A. y Rivero Vilá, O. (2021). *Prehistoria de la Península Ibérica*. Ediciones Universidad de Salamanca.
- Casals, J. M.^a (2022). Desenterrando el pasado. La gran aventura de la arqueología. *Historia. National Geographic*. RBA Revistas.
- Díaz-Navarro, S., Sánchez de la Parra-Pérez, S., Tejedor-Rodríguez, C. y Rojo Guerra, M. A. (2021). El patrimonio arqueológico en tus manos: réplicas 3D para profundizar en el conocimiento de la Prehistoria. En Buzón-García, O., Romero García, M.^a C. y Verdú Vázquez, A. (coords.), *Innovaciones metodológicas con TIC en educación* (pp. 2829-2851). Dykinson.
- Fatás, G. y Borrás, G. M. (2020). *Diccionario de términos de arte y elementos de arqueología, heráldica y numismática*. Alianza Editorial.
- Rosas, A. (2016). *La evolución del género 'Homo'*. CSIC y Catarata.

16. Evaluación del alumnado

Tal como se ha dispuesto previamente en el apartado 10. *Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje*, se realizan al principio una serie de preguntas de forma oral para conocer el grado de conocimientos previos del alumnado sobre los contenidos tratados en esta unidad didáctica a modo de evaluación inicial (heteroevaluación): *¿Sabrías disponer en una línea temporal las etapas de la historia del ser humano? ¿Conocéis la diferencia entre Prehistoria e Historia? ¿Qué procesos científicos se siguen para estudiar y conservar los yacimientos arqueológicos? ¿Conocéis alguno? ¿Creéis que han cambiado mucho las formas de vida desde hace 50 o 60 años? ¿Y desde hace miles de años? ¿Nuestras necesidades vitales siguen siendo las mismas? ¿Tenéis algunas creencias o cultos religiosos que se parezcan a los realizados hace miles de años? ¿Conocéis las técnicas con las que se realizaban las creaciones artísticas prehistóricas? ¿Son las mismas que se aplican en la actualidad?* Como ya se ha

mencionado, esta evaluación únicamente será de carácter informativo y cualitativo para el docente, por lo que no se tendrá en cuenta a la hora de calificar.

La evaluación procesual tendrá lugar a través de la realización de las actividades presentadas en el cuaderno del alumno, a través de *Google Classroom*, o mediante el dossier elaborado por la docente. Esto se llevará a cabo a través de una rúbrica que sigue la siguiente estructura modelo según el nivel alcanzado por el alumno: insuficiente (0), suficiente (1), bien (2), notable (3) y sobresaliente (4). Además, se incluirá un apartado de observaciones para justificar mediante anotaciones de la docente por qué se ha evaluado cada indicador en cada nivel de los cinco existentes. En este caso, se marcará una 'X' en la casilla correspondiente al nivel que se desee, y en el apartado de observaciones se indicará el motivo de su colocación en ese lugar.

En ella, se evaluarán todos los indicadores de logro dispuestos en las actividades, aportando un peso diferente a los indicadores de logro básicos (0'036 puntos cada uno) y a los indicadores de logro deseables (0'023 puntos cada uno) a desarrollar por parte del alumnado. Cada alumno podrá aprobar alcanzando únicamente los indicadores de logro básicos, y los indicadores deseables servirán para mejorar la calificación de la asignatura.

Tanto en las actividades de autoevaluación como en las de coevaluación, se proporcionará al alumnado este mismo modelo de rúbrica para completarla, siendo en esta última modalidad en la que también cada alumno deberá escribir en un trozo de folio su nombre para después meterlo en una urna, la docente removerá bien todos los trozos de papel y cada alumno sacará uno (si sale su propio nombre tendría que sacar otro papel), que será el nombre del alumno al que evaluarán. La heteroevaluación se llevará a cabo principalmente a través de la revisión del cuaderno del alumno.

El caso de la actividad 22 resulta particular, pues esta actividad se enmarca dentro de una evaluación final acerca del conocimiento de los contenidos por parte del alumnado. Los indicadores de logro que respectan a esta actividad serán evaluados a través de una rúbrica específica en la que cada alumno seleccionará la opción que considera que ha llevado a cabo. De este modo, se plantea una autoevaluación en dos fases, la primera a través del propio cuestionario de *Kahoot!*, y la segunda a través de la rúbrica.

Finalmente, los alumnos autoevaluarán los contenidos adquiridos a lo largo del trimestre a través de un cuestionario realizado con la plataforma *Google Forms*, recibiendo su calificación al momento. Esta prueba tendrá un peso sobre la calificación

final de la asignatura de 0'66 puntos (redondeados), por lo que cada unidad didáctica evaluada en este trimestre tendrá un peso final de 0'16 puntos (redondeados). Por tanto, el proceso de evaluación y calificación queda distribuido de la siguiente forma:

PROCESO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO											
Instrumento de evaluación 1: Actividades											
Indicadores de logro	Calificación		Agente	Momento	(0)	(1)	(2)	(3)	(4)	Observaciones	
	Peso	Herramienta									
Actividad 1											
Redacta de forma cuidada textos breves.	0'023 p.	Rúbrica	Heteroevaluación	Durante la unidad didáctica							
Representa ejes cronológicos utilizando la brecha y escala temporales.	0'036 p.										
Desarrolla su creatividad en el dibujo del eje cronológico.	0'023 p.										
Diferencia dos modos de vida diferentes en un rango corto de tiempo.	0'036 p.										
Contrasta el contexto social, político, económico y religioso de la persona entrevistada con el suyo propio.	0'036 p.										
Relaciona las etapas de la Prehistoria en un eje cronológico junto con sus fechas de inicio y fin.	0'023 p.										
Ordena los hechos más importantes que han ocurrido en su vida.	0'023 p.										
Pregunta respetuosamente a la persona entrevistada.	0'036 p.										
Actividad 2											
Define y contextualiza los términos básicos para comprender la Prehistoria.	0'036 p.	Rúbrica	Heteroevaluación	Durante la unidad didáctica							
Dibuja poniendo en práctica su creatividad a la hora de ilustrar el glosario.	0'023 p.										
Conoce el vocabulario empleado para referirnos a la Prehistoria.	0'023 p.										
Distingue entre conceptos imprescindibles y conceptos adicionales.	0'023 p.										
Actividad 3											
Defiende la postura que le ha tocado incluso si no corresponde con su opinión personal de forma argumentada y respetuosa.	0'036 p.	Rúbrica	Coevaluación	Durante la unidad didáctica							

Relaciona las respuestas de la entrevista con los argumentos que debe dar para justificar su respuesta.	0'023 p.										
Respetar el turno de palabra de los compañeros.	0'023 p.										
Actividad 4											
Elabora fichas sobre los tipos de homínidos que precedieron al <i>Homo sapiens</i> .	0'023 p.	Rúbrica	Heteroevaluación	Durante la unidad didáctica							
Utiliza su imaginación para aportar ideas al grupo común de forma razonada.	0'036 p.										
Conoce las necesidades básicas para la supervivencia del ser humano.	0'036 p.										
Relaciona las características generales de cada homínido con el proceso de evolución humana.	0'023 p.										
Secuencia y localiza los desplazamientos de cada especie de homínido por el mapamundi para comprender el proceso del <i>Out of Africa</i> .	0'023 p.										
Trabaja de forma ordenada con sus compañeros.	0'036 p.										
Actividad 5											
Relaciona el éxito de la intervención en un yacimiento con el buen trabajo del conjunto del equipo.	0'023 p.	Rúbrica	Coevaluación	Durante la unidad didáctica							
Conoce el procedimiento de una intervención directa sobre un yacimiento arqueológico.	0'036 p.										
Comprende que, a pesar de que no todos los objetos encontrados en un yacimiento arqueológico estén directamente relacionados con los estudios que se están realizando, deben ser clasificados y estudiar su posible influencia sobre los restos que sí resultan de mayor interés para la investigación.	0'023 p.										
Participa activamente en el ejercicio y mantiene su rol durante la actividad.	0'023 p.										
Comprende la importancia de la colaboración entre los diferentes roles.	0'036 p.										
Actividad 6											
Actúa con un lenguaje claro y sencillo para una mayor comprensión de la obra.	0'023 p.	Rúbrica	Coevaluación								

Contrasta la obra representada con un caso real de yacimientos hallados fortuitamente.	0'036 p.			Durante la unidad didáctica							
Conoce el procedimiento a seguir en caso de toparse con un posible yacimiento arqueológico.	0'023 p.										
Enseña a otros alumnos sus conocimientos sobre el proceso de descubrimiento y registro de un yacimiento arqueológico.	0'023 p.										
Actividad 7											
Selecciona las ideas más importantes sobre el tema tratado.	0'023 p.	Rúbrica	Heteroevaluación	Durante la unidad didáctica							
Conoce el caso concreto de la conservación del Cerro de San Vicente.	0'023 p.										
Diferencia los métodos de conservación aplicados en el yacimiento.	0'036 p.										
Actividad 8											
Comprende el porqué de las conclusiones o respuestas a las que ha llegado.	0'036 p.	Rúbrica	Heteroevaluación	Durante la unidad didáctica							
Reflexiona sobre las preguntas que realiza la docente para conducirlo hacia las respuestas deseadas.	0'023 p.										
Identifica las necesidades y problemas habituales con los que debía lidiar la gente del Paleolítico.	0'036 p.										
Actividad 9											
Expone de forma clara y concisa la información correspondiente a su parte del trabajo.	0'036 p.	Rúbrica	Coevaluación	Durante la unidad didáctica							
Comprende que debe conocer la información del trabajo al completo, aunque él/ella sólo haya trabajado una parte en concreto del mismo.	0'023 p.										
Selecciona las fuentes de búsqueda de información en base a un criterio de fiabilidad y utilidad.	0'036 p.										
Aplica sus conocimientos relacionados con las T.I.C. a las tareas de investigación y exposición.	0'023 p.										
Sitúa la línea de permafrost en el mapamundi durante las glaciaciones.	0'023 p.										
Secuencia los periodos glaciales e interglaciares de forma ordenada.	0'023 p.										

Analiza y describe el paisaje durante las glaciaciones.	0'023 p.											
Identifica la fauna y la flora que se desarrollaron durante estos periodos de clima extremo.	0'023 p.											
Coordina su trabajo con el de sus compañeros de grupo.	0'036 p.											
Respeto el reparto de tareas dentro del grupo y cumple con su parte del trabajo.	0'036 p.											
Actividad 10												
Comprende la importancia de realizar las actividades del dossier para poder entender mejor el temario que explicará en el aula posteriormente.	0'036 p.	Rúbrica	Heteroevaluación	Durante la unidad didáctica								
Conoce las dificultades que pudo entrañar la caza en la Prehistoria.	0'023 p.											
Respeto la hora de salida y llega con tiempo suficiente para no hacer esperar a los compañeros.	0'023 p.											
Identifica y diferencia los momentos en que debe prestar atención a las explicaciones y el tiempo de ocio.	0'036 p.											
Cuida el material que se le ha prestado para realizar su lanza.	0'023 p.											
Sigue las instrucciones y consejos de los supervisores.	0'036 p.											
Es responsable con las horas a las que debe estar despierto y listo para salir.	0'023 p.											
Mantiene su almuerzo a salvo de posibles caídas al suelo, olvidos, etc.	0'023 p.											
Respeto los turnos de palabra de los guías y las preguntas de los compañeros.	0'036 p.											
Respeto los turnos de lanzamiento hacia la diana.	0'023 p.											
Actividad 11												
Relaciona la pintura rupestre con estos rituales.	0'036 p.	Rúbrica	Autoevaluación	Durante la unidad didáctica								
Percibe que quien conducía los rituales era la figura del chamán.	0'023 p.											
Conoce los procesos rituales del Paleolítico.	0'023 p.											
Presta atención a la recreación.	0'023 p.											

Actividad 12											
Selecciona al método de pintura, escultura o modelado que más se adecúa a sus propias capacidades artísticas.	0'036 p.	Rúbrica	Autoevaluación	Durante la unidad didáctica							
Identifica y clasifica las funciones y características de las pinturas y venus paleolíticas.	0'023 p.										
Utiliza las T.I.C. para buscar una imagen de una obra artística a su gusto.	0'023 p.										
Protege su pupitre para evitar ensuciarlo.	0'023 p.										
Aprovecha al máximo los recursos de los que dispone para crear una obra artística.	0'036 p.										
Actividades 13 y 15											
Se expresa oralmente de forma clara.	0'023 p.	Rúbrica	Coevaluación	Durante la unidad didáctica							
Sabe salir del paso cuando se atasca en la presentación oral.	0'036 p.										
Evita leer la presentación de apoyo audiovisual.	0'023 p.										
Actividad 14											
Redacta un texto conversacional poniéndose en la piel de una persona que ha vivido en el pasado.	0'023 p.	Rúbrica	Heteroevaluación	Durante la unidad didáctica							
Estructura el texto de forma ordenada e incluye todos los aspectos que se le piden.	0'036 p.										
Identifica las principales actividades de la vida en el Neolítico.	0'036 p.										
Utiliza las actividades realizadas con anterioridad como guía.	0'023 p.										
Actividad 16											
Elabora una tabla comparativa en la que incluye similitudes y diferencias.	0'036 p.	Rúbrica	Heteroevaluación	Durante la unidad didáctica							
Cuida la limpieza y el orden en sus creaciones.	0'023 p.										
Compara dos tipos de representaciones artísticas diferentes.	0'023 p.										
Actividad 17											
Consulta e identifica las características más importantes del yacimiento.	0'023 p.	Rúbrica	Autoevaluación	Durante la unidad didáctica							
Utiliza los recursos de cartografía digital y en papel para localizar yacimientos arqueológicos de la Península Ibérica.	0'036 p.										

Diferencia los periodos a los que pertenece cada yacimiento arqueológico.	0'023 p.												
Colabora con su compañero/a para realizar la tarea de forma rápida y efectiva.	0'036 p.												
Consensua con su compañero/a el yacimiento que ambos deseen trabajar.	0'023 p.												
Conoce los principales yacimientos arqueológicos prehistóricos de la Península Ibérica.	0'036 p.												
Actividad 18													
Define el término pedido y lo relaciona con el contexto en que se da.	0'036 p.	Rúbrica	Heteroevaluación	Durante la unidad didáctica									
Distingue los tipos de metales que se emplean durante este periodo.	0'023 p.												
Compara los tres métodos de tratamiento y transformación del metal.	0'023 p.												
Conoce los objetos que se pueden obtener a través de la metalurgia.	0'023 p.												
Clasifica los tipos de metalurgia según dos condicionantes diferenciados.	0'036 p.												
Actividad 19													
Elabora unas conclusiones razonadas tras atender a las ideas expuestas en el grupo.	0'036 p.	Rúbrica	Heteroevaluación	Durante la unidad didáctica									
Concreta de forma redactada su opinión personal de forma relacionada con el ejercicio.	0'036 p.												
Reflexiona sobre las ideas presentadas por sus compañeros al grupo.	0'023 p.												
Indica causas y consecuencias acerca de la construcción de monumentos megalíticos.	0'023 p.												
Actividad 20													
Clasifica en una tabla comparativa las principales características de los tres periodos en que se divide la Prehistoria.	0'023 p.	Rúbrica	Heteroevaluación	Durante la unidad didáctica									
Sintetiza el temario explicado en el aula en una tabla-resumen.	0'036 p.												
Diferencia entre ideas principales y secundarias a la hora de seleccionar la	0'036 p.												

información que debe incluir o excluir de la tabla.											
Identifica la cronología de los periodos de la Prehistoria.	0'023 p.										
Se ayuda de los materiales y recursos dados en clase para completar la tabla.	0'023 p.										
Actividad 21											
Sintetiza la información de la tabla del ejercicio anterior en un esquema para cada periodo.	0'023 p.	Rúbrica	Heteroevaluación	Durante la unidad didáctica							
Aprende a relacionar conceptos e ideas con esquemas para facilitar su posterior estudio.	0'036 p.										
Comprende que la materia histórica debe aprenderse relacionando, no memorizando cada dato.	0'023 p.										
Actividad 22											
Selecciona la opción que considera más correcta para responder al cuestionario.	0'023 p.	Rúbrica	Autoevaluación	Final de la unidad didáctica							
Utiliza las T.I.C. para poner a prueba sus conocimientos sobre la Prehistoria.	0'023 p.										
Reflexiona sobre si considera que el nivel de conocimientos alcanzado es suficiente para sus expectativas o no.	0'036 p.										
Autoevalúa sus conocimientos de forma inmediata.	0'023 p.										
Actividad 23											
Conoce de primera mano el trabajo comunitario para un objetivo común de un grupo prehistórico.	0'023 p.	Rúbrica	Autoevaluación	Final de la unidad didáctica							
Comprende la dificultad que entraña la construcción megalítica.	0'023 p.										
Reflexiona sobre las similitudes y diferencias entre los rituales funerarios de los distintos periodos prehistóricos.	0'036 p.										
Instrumento de evaluación 2: Cuestionario de final de trimestre											
Indicadores de logro	Calificación:		Agente:	Momento:	Observaciones y propuestas de mejora						
	Peso	Herramienta									
Contenidos referentes a la unidad didáctica 7	0'16 p.	Cuestionario (Google Forms)	Autoevaluación	Miércoles, 20 de marzo de 2024							

CONCLUSIONES

A lo largo de este trabajo se ha presentado una propuesta didáctica basada en el desarrollo competencial a través del aprendizaje experiencial y mediante la aplicación de los principios metodológicos del Diseño Universal de Aprendizaje, aspecto fundamental si queremos encaminar nuestras clases hacia una educación inclusiva y de calidad. Asimismo, el alumnado podrá desarrollar las destrezas que le permitan tanto adaptarse a las situaciones que se puedan dar en su día a día (ya sea de forma involuntaria o como consecuencia de su propia toma de decisiones), como a adquirir capacidades resolutivas para enfrentar estas situaciones de forma responsable y con una adecuada gestión emocional.

Durante el desarrollo de esta propuesta, tratamos la aplicación de diferentes metodologías y recursos enfocados a que el alumnado aprenda a desarrollar por sí mismo sus propias estrategias y técnicas de aprendizaje que le sirvan para mejorar en su formación académica y su desarrollo personal, al mismo tiempo que se trata de formar individuos autónomos que sepan convivir en nuestra sociedad de forma respetuosa y democrática, pero que también sepan trabajar en equipo de forma ordenada y efectiva.

Por último, los alumnos serán capaces de autoevaluar su rendimiento y mejora académica, reflexionando sobre su propia evolución a lo largo del curso escolar. De este modo, serán capaces de trasladar este sistema a cualquiera de los ámbitos de su vida cotidiana, no sólo al ámbito académico. Estas son las razones por las que la calificación correspondiente a la evaluación de los contenidos académicos es muy inferior a la que respecta al trabajo diario del alumno, prevaleciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje sobre los resultados obtenidos de los contenidos.

Considero que mi propuesta didáctica contribuye, por tanto, al desarrollo de todas estas cualidades en el alumnado de forma respetuosa con sus ritmos y necesidades de aprendizaje individuales por muy distintas que resulten y sin dejar de lado a nadie. Además, los alumnos podrán aprender realmente qué son las Humanidades y las Ciencias Sociales, el método científico, y cómo se estudian y aplican en los diferentes contextos en que se desarrollan, desmontando mitos populares como “la Geografía consiste en saberte los mapas físicos y políticos del mundo”, “la Historia consiste en memorizar muchas fechas y nombres propios” o que “la Historia del Arte sólo sirve para identificar si las obras son bonitas o no” y comprobar que estas no “las hace un niño de tres años”.

De este modo, los alumnos tendrían la oportunidad de apreciar realmente estas disciplinas de forma adecuada a su etapa vital y académica, pero de una forma participativa y dinámica, para que se sientan motivados y se diviertan aprendiendo, sin bajar el nivel de exigencia y las expectativas de logro competencial.

En mi reciente experiencia como docente en prácticas, pude comprobar que esto es posible y que el alumnado debe conocer en todo momento todos los aspectos que tengan que ver con su propia educación haciéndoles partícipes y también responsables de su propio aprendizaje. Asimismo, como alumna del máster en formación del profesorado, he intentado poner en práctica las enseñanzas de mis profesores en esta propuesta para que, aunque actualmente sólo sea un trabajo teórico, pueda llevarlas a cabo en el aula pronto y seguir mejorándolas.

A modo de reflexión final, considero que: aunque sigo aprendiendo de “mis mayores”, nunca debo dejar de aprender de “mis pequeños”; y la experiencia que me ha aportado este máster en ambos casos siendo alumna y a la vez docente, se irá enriqueciendo con las experiencias que me depare el futuro “viviendo la educación día a día”.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LEGISLACIÓN

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

[Boletín Oficial del Estado, núm. 340, miércoles 30 de diciembre de 2020, sec. I., pp. 122868 – 122953.](#)

Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

[Boletín Oficial del Estado, núm. 76, de 30 de marzo de 2022, pp. 1 - 198.](#)

Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

[Boletín Oficial de Castilla y León, núm. 190, viernes, 30 de septiembre de 2022, pp. 48850 – 49542.](#)

Orden EDU/578/2023, de 27 de abril, por la que se aprueba el calendario escolar para el curso académico 2023-2024 en los centros docentes, que impartan enseñanzas no universitarias en la Comunidad de Castilla y León, y se delega en las direcciones provinciales de educación la competencia para la resolución de las solicitudes de su modificación.

<https://bocyl.jcyl.es/boletines/2023/05/09/pdf/BOCYL-D-09052023-20.pdf>

BIBLIOGRAFÍA CIENTÍFICA

De Miguel González, R. (2015). Del pensamiento espacial al conocimiento geográfico a través del aprendizaje activo con Tecnologías de la Información Geográfica. *Giramundo*, 2(4), 7 – 13. (Fecha de consulta: 10/06/2023)

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5489976>

Domínguez Castillo, J. (2015). *Pensamiento histórico y evaluación de competencias*. Graó.

- Egea Vivancos, A., Arias Ferrer, L. y Santacana i Mestre, J. (coords.) (2018). *Y la arqueología llegó al aula. La cultura material y el método arqueológico para la enseñanza de la historia y el patrimonio*. Trea, Universidad de Murcia.
- Feliu Torruella, M^a. y Hernández Cardona, F. X. (2011). *12 ideas clave: Enseñar y aprender historia*. Graó.
- García Ruiz, A. L. y Jiménez López, J. A. (2014). Los principios de cambio-continuidad: base para la comprensión de los hechos históricos y sociales. Su aplicación en el aula. *Revista Educación y futuro digital*, 8, 16 – 30.
- https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/118841/EYFD_8_2.pdf
- Kitson, A., Steward, S. y Husbands, C. (2015). *Didáctica de la Historia en Secundaria Obligatoria y Bachillerato*. Morata.
- Liceras Ruiz, A. (2000). *Tratamiento de las dificultades de aprendizaje en Ciencias Sociales*. Grupo Editorial Universitario.
- Martín-Casares, A. y Martín de las Heras, S. (eds.) (2021). *Altas capacidades intelectuales*. Comares.
- Martínez Torres, M. y Guirado Serrat, A. (2010). *Alumnado con altas capacidades*. Graó.
- Miralles Martínez, P. y Gómez Carrasco, C. J. (coords.) (2018). *La educación histórica ante el reto de las competencias: métodos, recursos y enfoques de enseñanza*. Octaedro.
- Molina Puche, S. y Egea Zapata, J. (2018). Evaluar la adquisición de las competencias históricas en secundaria: un estudio de caso centrado en la empatía histórica. *ENSAYOS, Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 33(1). (Fecha de consulta: 13/06/2023)
- <http://www.revista.uclm.es/index.php/ensayos>
- Morón, M^a. C. y Estepa, J. (2015). El paisaje cultural en la educación secundaria: concepto y contenidos de enseñanza. *Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 81, 45 – 50.

Paricio Royo, J. (2018). El valor de la historia. Estudio de alternativas curriculares en Secundaria (1): una visión integrada de las transformaciones (cambio / continuidad) que conducen y modelan el presente (conciencia histórica). *CLIO. History and History teaching*, 44, 232 – 247. (Fecha de consulta: 11/06/2023)

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6735959>

Prats, J. (2011). *Didáctica de la Geografía y la Historia*. Graó.

Sandoya, M. A. (2016). *Enseñar Ciencias Sociales. 35 actividades para desarrollar capacidades*. UOC.

Sandoya, M. A. (2017). *Motivar con novelas históricas juveniles en secundaria*. CCS.

Trepal, C. (1995). *Procedimientos en Historia. Un punto de vista didáctico*. Graó.

ANEXOS

Anexo 1. Webgrafía y recursos digitales

1. Agenda 2030.

<https://www.mdsocialesa2030.gob.es/agenda2030/index.htm>

2. Calendario escolar de la Junta de Castilla y León. Curso 2023 – 2024.

<https://www.educa.jcyl.es/es/informacion/calendario-escolar-2023-2024>

3. *Google Earth*.

<https://www.google.com/intl/es/earth/>

4. *Google Maps*.

<https://www.google.es/maps/preview>

5. *El tiempo*.

<https://www.eltiempo.es/>

6. Mapas interactivos de *Didactalia*.

<https://mapasinteractivos.didactalia.net/comunidad/mapasflashinteractivos>

7. Mapas interactivos de *Seterra*.

<https://www.geoguessr.com/es/quiz/seterra>

8. Juego “*Desafío en el trans-iberiano*”.

<https://sociedadgeologica.org/transiberiano/>

9. Geological Legacy. (2020, Mayo 26) *Tectónica de placas (¡La mejor explicación!) Tipos de bordes y todas las placas tectónicas* [Video]. YouTube.

<https://youtu.be/lwkkJ91SSDo>

10. Mapa de *Seismic Explorer*.

<https://seismic-explorer.concord.org/>

11. *HearthCards*.

<https://www.hearthcards.net/>

12. Caballero, A. (2021). La ONU alerta de que la pandemia no ha frenado el cambio climático y pide una reducción "inmediata" de emisiones. *RTVE Noticias*. [Artículo] <https://www.rtve.es/noticias/20210916/onu-alerta-pandemia-no-frenado-cambio-climatico-pide-reduccion-inmediata-masiva-emisiones/2171382.shtml>

13. Recurso habilitado por la Junta de Castilla y León para la divulgación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

<http://www.educa.jcy1.es/educacyl/cm/gallery/Verano2020/anexo2/index.html>

14. *Prezi*.

<https://prezi.com/es/>

15. *Canva*.

<https://www.canva.com/>

16. *Genially*.

<https://app.genial.ly/dashboard>

17. *Padlet*.

<https://es.padlet.com/>

18. *TimeToast*.

<https://www.timetoast.com/>

19. *Quizizz*.

<https://quizizz.com/?lng=es-ES>

20. *Kahoot!*

<https://kahoot.it/>

21. *Google Forms*.

<https://docs.google.com/forms/u/0/>

22. *Google Drive*.

https://www.google.com/intl/es_es/drive/

23. *Google Sites*.

<https://sites.google.com/new?hl=ES>

24. *Educacyl*.

<https://www.educa.jcyl.es/es>

25. *SACYL*.

https://www.saludcastillayleon.es/sanidad/cm?locale=es_ES

26. Visita virtual al Cerro de San Vicente.

http://www.de360.arq3design.es/SA_CerroSV/

27. Flores, J. (2021). Descongelando a Ötzi, el hombre de hielo. *National Geographic*.

[Artículo] https://www.nationalgeographic.com.es/ciencia/descongelando-hombre-hielo_5161

28. La Vanguardia. (2023, Mayo 19) *Un estudio revela las primeras imágenes en 3D del Titanic en su estado actual* [Vídeo]. YouTube. <https://youtu.be/YyxzdjP6fKE>

29. Sadurní, J. M. (2022). El Uluburun, un misterioso naufragio de la Edad del Bronce. *National Geographic*. [Artículo] https://historia.nationalgeographic.com.es/a/uluburun-misterioso-naufragio-edad-bronce_18218

30. Archivo General de la Nación México. (2021, Enero 27) *Conservación, restauración y preservación de documentos históricos* [Vídeo]. YouTube. <https://youtu.be/jelYa-KOKws>

31. Insider Español. (2021, Marzo 31) *Conservadora de arte explica cómo restaurar un cuadro con 180 años de antigüedad* [Vídeo]. YouTube. <https://youtu.be/MA1BKQwFCQ>

32. Nuevo Aeropuerto Jorge Chávez. (2021, Junio 25) *Conservación de Hallazgos Arqueológicos* [Vídeo]. YouTube. <https://youtu.be/PMrpuNCPB-g>

33. Lista roja de patrimonio.

<https://listaroja.hispanianostra.org/>

34. *Google Classroom*.

<https://classroom.google.com/>

35. *StudySmarter*.

<https://www.studysmarter.es/flashcards/>

36. Fragmento de vídeo editado con *EdPuzzle* sobre el *Out of Africa*.

<https://edpuzzle.com/media/6489ca5957542e429c4a20a6>

37. (2023). Increíble hallazgo: niños encontraron fósil de armadillo de 5 millones de años.

Semana. [Artículo]. <https://www.semana.com/mundo/articulo/increible-hallazgo-ninos-encontraron-fosil-de-armadillo-de-5-millones-de-anos/202333/>

38. Museo de Altamira. (2020, Febrero 11) *RV 'Altamira, la cueva animada' (esp)*

[Vídeo]. YouTube. <https://youtu.be/OaG7dM-9tSA>

39. Web de la cueva de El Castillo.

<https://cuevas.culturadecantabria.com/el-castillo/>

40. Web de la cueva de Las Monedas.

<https://cuevas.culturadecantabria.com/las-monedas/>

41. Hedaross. (2018, Septiembre 14) *3 horas de fuego relax* [Vídeo]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=ppAnpOXNvxI>

42. Smile and Learn – Español. (2020, Marzo 3) *La Edad de los Metales – 5 cosas que deberías saber – Historia para niños* [Vídeo]. YouTube.

<https://youtu.be/Rw-5z5ZsTMU>

43. Con Mucho Arte. (2021, Julio 7) *El megalitismo en 2 minutos. Historia del Arte*

(Resumen) [Vídeo]. YouTube. <https://youtu.be/SMPYiSYrltw>

44. MuseosAndalucia. (2014, Abril 11) *Dólmenes de Antequera* [Vídeo]. YouTube.

https://youtu.be/nx1jkK0e_I

45. Memorias de Pez. (2023, Abril 17) *La Prehistoria en 10 minutos. Resumen fácil y divertido* [Vídeo]. YouTube.

<https://youtu.be/jRnD5OezBs0>

46. Programa Educativo Escolar del Museo de Ávila.

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseoAvila/es/Plantilla100Detalle/1284417634397/Evento/1285206329491/Comunicacion>

47. *Xmind*.

<https://xmind.app/>

48. Boletín Oficial del Estado.

<https://www.boe.es/buscar/legislacion.php>

49. Cuestionario de *Wordwall* sobre Mesopotamia.

<https://wordwall.net/es/resource/3816224/civilizaciones-de-mesopotamia>

50. Egiptomania. Canal de YouTube.

<https://www.youtube.com/@egiptomania/playlists>

51. Rubén Villalobos. Canal de YouTube.

<https://www.youtube.com/@rubenvillalobos/playlists>

52. Rubén Villalobos. (2018, Junio 26) *Proceso de momificación egipcia. Paso a Paso* [Vídeo]. YouTube. <https://youtu.be/Da8jriI-rCA>

53. *GeaCron*.

<http://geacron.com/home-es/?lang=es>

54. PR detection. (2020, Junio 25) *La Antigua Grecia Animación 3d* [Vídeo]. YouTube. <https://youtu.be/74dUrHlgb7Y>

55. Nilton César Lino Trujillo Marín. (2018, Mayo 18) *Las polis griegas (Greece)* [Vídeo]. YouTube. <https://youtu.be/2VtUbDOyzoU>

56. Educasonic. (2021, Abril 24) *¿Quién era Pericles? Breve historia de Grecia para niños – Pericles y la democracia en Atenas* [Vídeo]. YouTube. <https://youtu.be/ubpxgd7RqHs>

57. Amparo Lisón. (2020, Noviembre 15) *Atenas y Esparta* [Vídeo]. YouTube. <https://youtu.be/oLMSe9xot6s>

58. Cartwright, M. (2016). La mujer en la antigua Grecia. *World History Encyclopedia*. <https://www.worldhistory.org/trans/es/2-927/la-mujer-en-la-antigua-grecia/>

59. Hernández Abreu, O. (2018). La esclavitud de la antigua Grecia. *Historiae*. <https://historiaeweb.com/2018/03/14/esclavitud-antigua-grecia/>
60. Murcia, F. J. (2021). Esclavos de Esparta, la dura vida de los ilotas. *Historia*. National Geographic. https://historia.nationalgeographic.com.es/a/esclavos-esparta-dura-vida-ilotas_9039
61. Montagut, E. (2022). Los extranjeros en la Historia: los metecos. *El Obrero*. [Artículo]. <https://elobrero.es/historalia/89844-los-extranjeros-en-la-historia-metecos.html>
62. Academia Play. (2017, Junio 13) *La Antigua Grecia en 15 minutos*. [Vídeo]. YouTube. <https://youtu.be/9LMID7L4Vdk63>
63. Instant Gaming. Plataforma de descarga del juego *CivCity: Rome*. <https://www.instant-gaming.com/es/3915-comprar-steam-civcity-rome-pc-juego-steam/>
64. JOREM. (2020, Diciembre 12) *La erupción del Vesubio. La destrucción de Pompeya y Herculano (Nuevos descubrimientos)* [Vídeo]. YouTube. <https://youtu.be/NBlxNSY0T58>
65. Documentales Perdidos. (2016, Agosto 24) *Recreación de la destrucción de Pompeya* [Vídeo]. YouTube. <https://youtu.be/ZsntdbZjO74>
66. Fundación Palarq. (2023, Abril 19) *Halladas figuras antropomorfas de más de 2.500 años que revelan nuevos secretos de Tartessos* [Vídeo]. YouTube. <https://youtu.be/7acGXkYaPfy>
67. Construyendo Tarteso. [@construyendotarteso2.0]. (18 mayo 2023). *Excavar un yacimiento como #CasasdelTuruñuelo 🏛️ es cada campaña un reto, pues nos enfrentamos a un edificio que está relleno* [Vídeo]. Instagram. <https://www.instagram.com/reel/CsYC8joModS/?igshid=MTc4MmM1YmI2Ng%3D%3D>
68. Ana Study my cosmos. [@studymycosmos]. (7 junio 2023). *¡Hola! 📷 Llevaba mucho tiempo queriendo hacer un post sobre el yacimiento de Casas del Turuñuelo, es un proyecto que me encanta* [Fotografías]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CtL2CS5tiiG/?igshid=MTc4MmM1YmI2Ng%3D%3D>

69. Forgotten Heroes. (2021, Agosto 2) *¿Cómo cayó el Imperio Romano? – Documental* [Vídeo]. YouTube. https://youtu.be/6rF_Tp0FPks

70. Clases Particulares en Ávila. (2022, Marzo 1) *Historia del Imperio Bizantino – Resumen* [Vídeo]. YouTube. <https://youtu.be/7X-CUa8cAB0>

71. Clases Particulares en Ávila. (2022, Noviembre 28) *Historia de la Antigua Roma: Monarquía, República e Imperio. Resumen en 5 minutos* [Vídeo]. YouTube. <https://youtu.be/Cb1akqlMdfQ>

72. Cuestionario de evaluación docente.

<https://forms.gle/mDZJbhCb4aNUQApA8>

Anexo 2. Significado de objetivos de etapa y competencias clave y específicas

Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria

Artículo 7. Objetivos.

La Educación Secundaria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León

Artículo 6. Objetivos de la etapa

Los objetivos de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León son los establecidos en el artículo 23 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo y en el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y además los siguientes:

- a) Conocer, analizar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León. a) Conocer, analizar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.
- b) Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo, y apreciando su valor y diversidad.

c) Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación y mejora de su sociedad, de manera que fomente la iniciativa en investigaciones, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.

ANEXO I.A COMPETENCIAS CLAVE EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística es la habilidad de identificar, comprender, expresar, crear e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral (escuchar y hablar), escrita (leer y escribir) o signada, mediante materiales visuales, sonoros o de audio y digitales en las distintas disciplinas y contextos. Esto implica interactuar eficazmente con otras personas, de manera respetuosa, ética, adecuada y creativa en todos los posibles ámbitos y contextos sociales y culturales, tales como la educación y la formación, la vida privada, el ocio o la vida profesional.

El desarrollo de esta competencia constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del aprendizaje posterior en todos los ámbitos del saber, y está vinculado a la reflexión acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos de cada área del conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender, además de hacer posible la dimensión estética del lenguaje y el disfrute de la cultura literaria.

Competencia plurilingüe (CP)

La competencia en comunicación plurilingüe es la habilidad de utilizar distintas lenguas de forma adecuada y efectiva para el aprendizaje y la comunicación. En líneas generales, comparte las principales capacidades de la competencia en comunicación lingüística, es decir, identificar, comprender, expresar, crear e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral, escrita y signada en diversos contextos sociales y culturales de acuerdo con los deseos o las necesidades de cada cual.

Además, esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales. También implica aprovechar las experiencias propias para desarrollar

estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la(s) lengua(s) materna(s), así como en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

De sus siglas en inglés “Science, Technology, Engineering & Mathematics”, la competencia STEM integra la comprensión del mundo, junto a los cambios causados por la actividad humana, utilizando el pensamiento y la representación matemática, los métodos científicos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno a partir de la responsabilidad de cada individuo como ciudadano.

Así, la competencia matemática es la habilidad de desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos, junto a sus herramientas de pensamiento y representación, al objeto de describir, interpretar y predecir distintos fenómenos que permitan resolver problemas en situaciones cotidianas.

La competencia en ciencia es la habilidad de comprender y explicar el mundo natural y social utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación, la experimentación y la contrastación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para así poder interpretar, conservar y mejorar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias en respuesta a lo que se percibe como deseos o necesidades humanos en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Competencia digital (CD)

La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, seguro, crítico, saludable, sostenible y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, en el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la alfabetización mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas

con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la propiedad intelectual, la privacidad, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender es la habilidad de reflexionar sobre uno mismo, gestionar el tiempo y la información eficazmente, colaborar con otros de forma constructiva, mantener la resiliencia y gestionar el aprendizaje y la carrera propios. Incluye la habilidad de hacer frente a la incertidumbre y la complejidad, adaptarse a los cambios, iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje, contribuir al propio bienestar físico y emocional, conservar la salud física y mental, y ser capaz de llevar una vida saludable y orientada al futuro, expresar empatía y gestionar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana es la habilidad de actuar como ciudadanos responsables y participar plenamente de forma responsable y constructiva en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y fenómenos básicos relativos al individuo, a la organización del trabajo, a las estructuras sociales, económicas, culturales, jurídicas y políticas, así como al conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso con la sostenibilidad, en especial con el cambio demográfico y climático en el contexto mundial.

Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora es la habilidad de la persona para actuar con arreglo a oportunidades e ideas que aparecen en diferentes contextos, y transformarlas en actividades personales, sociales y profesionales que generen resultados de valor para otros. Se basa en la innovación, la creatividad, el pensamiento crítico y la resolución de problemas, en tomar la iniciativa, la perseverancia, la asunción de riesgos y la habilidad de trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa en la planificación y gestión de proyectos de valor financiero, social o cultural adoptando planteamientos éticos

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales implica comprender y respetar diferentes formas en que las ideas, las emociones y el significado se expresan de

forma creativa y se comunican en las distintas culturas, así como a través de una serie de artes y otras manifestaciones culturales. Implica esforzarse por comprender, desarrollar y expresar las ideas propias y un sentido de pertenencia a la sociedad o de desempeñar una función en esta en distintas formas y contextos.

ANEXO III. MATERIAS DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Geografía e Historia

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.
6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los

movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.

7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

Anexo 3. Cuestionario sobre el contexto del alumnado

1. Datos personales:

- Nombre y apellidos.
- Teléfono de contexto (para actividades extraescolares y complementarias).
- Domicilio y localidad.

- ¿Usas el servicio de transporte escolar diariamente? Sí No
- ¿Tienes algún problema de salud que deba conocer? (Por ejemplo: epilepsia, diabetes, etc.)

2. Datos académicos:

- ¿Consideras que las Ciencias Sociales se te dan?: Bien Regular Mal
- ¿Por qué? ¿Qué aspectos te cuestan más entender o poner en práctica?

- ¿Cuánto tiempo dedicas al estudio de las Ciencias Sociales?

- ¿A qué te quieres dedicar en el futuro?
 Estudiar ¿Qué? Trabajar ¿En qué? Aún no lo tengo claro

3. Datos familiares:

- Nombre y apellidos del padre / madre / tutor legal (o ambos).
- Teléfono de contacto.
- ¿A qué se dedica / dedican?

- ¿Tienes hermanos? Sí No ¿Qué edad tienen?

Anexo 4. Relación metodológica de unidades didácticas y actividades

RELACIÓN METODOLÓGICA DE UNIDADES DIDÁCTICAS Y ACTIVIDADES											
	U.D.1	U.D.2	U.D.3	U.D.4	U.D.5	U.D.6	U.D.7	U.D.8	U.D.9	U.D.10	U.D.11
1. Disposición en asamblea.	1, 2, 3, 4, 6, 8	2	2, 10, 12, 14	X	1, 2, 3, 4	2, 3, 6	4, 8, 11, 19	2, 3	3	6, 7	4, 5
2. Agrupación.	1, 2, 3, 4, 6, 8	2 (parte), 5, 6	2 (parte), 4, 5, 6, 7 (parte), 9, 10, 12, 14	1, 2, 3, 4 (parte)	1, 2 (parte), 3 (parte), 4 (parte), 5 (parte)	1, 2 (parte), 3, 6 (parte), 7	3, 4 (parte), 5, 6, 8 (parte), 9, 10 (parte), 11, 13, 15, 17 (parte), 19 (parte), 23	2 (parte), 3 (parte), 5, 6 (parte), 7	3 (parte), 6, 7 (parte), 9 (parte)	5, 6, 7 (parte), 9 (parte), 10 (parte), 11 (parte), 13	1, 2, 3 (parte), 4 (parte), 5 (parte)
3. Trabajo autónomo.	5, 7	1, 2 (parte), 3, 4, 6, 7	1, 2 (parte), 3, 7 (parte), 8, 11	2 (parte)	2 (parte), 3 (parte), 4 (parte), 5 (parte)	2 (parte), 4, 5, 6 (parte)	1, 2, 4 (parte), 7, 8 (parte), 10 (parte), 12, 14, 16, 17 (parte), 18, 19 (parte), 20, 21, 22	1, 2 (parte), 3 (parte), 4, 6 (parte)	1, 2, 3 (parte), 4, 5, 7 (parte), 8, 9 (parte), 10, 11, 12	1, 2, 3, 4, 7 (parte), 8, 9 (parte), 10 (parte), 11 (parte), 12	3, 4 (parte), 5 (parte)
4. Contribución de ideas al grupo común.	2, 3, 4, 6, 8	5, 6	2, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 12, 14	4	1, 2, 3, 4, 5	1, 2, 3, 5, 6, 7	3, 4, 5, 8, 9, 10, 11, 12, 17, 19	2, 3, 5, 7	3, 6, 7	6, 7, 11, 13	1, 4, 5
5. Nosotros ponemos nuestras propias normas.	3, 8	X	4, 14	2	1	6, 7	5, 6, 9, 10, 12	5	7, 9	X	1, 2
6. Planificación, retos personales y autogestión.	4, 5, 6, 7	5	4, 14	1, 2, 3	1, 5	7	1, 2, 3, 5, 6, 10, 12, 20, 21, 22, 23	5	9	2, 3, 4, 8, 13	X
7. Producto final redactado (incluye fichas, tablas y definiciones).	3, 7	1, 2, 6	3, 5, 8, 9, 11, 13	4	2, 3	1, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 14, 16, 17, 18, 19, 20	1, 3, 5, 6	1, 3, 4, 5, 8, 11	1, 7, 11, 13	1, 4
8. Producto final esquematizado.	5	5	X	X	4, 5	X	21	2	10	2, 3, 4, 13	X

9. Producto final de toma de notas.	X	4	2, 7, 12	X	1	2, 4, 5	5, 7, 10	X	X	3, 4, 8, 12	X
10. Producto final dibujado u otra creación artística.	X	3, 5	X	X	X	X	1, 2, 5, 10, 12, 16	7	2	8	5
11. Trabajo o propuestas creativas.	X	3, 5	4, 10	1	1, 2, 3, 4, 5	2, 3	1, 2, 5, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 19, 20, 21, 23	2, 3, 5, 7	2, 3, 6	6, 8, 10, 13	1
12. Producto final de exposición oral.	X	X	4, 5, 9	X	1	3	1, 6, 9, 13, 15	7	6, 7	9	X
13. Exposición en paredes o pasillos del centro.	3	X	9	X	1	X	17	X	X	10	X
14. Participación en charlas, talleres o salidas didácticas.	6, 8	X	6	2, 4	X	X	10, 11, 12, 23	6	X	5, 10	3
15. Actividades relacionadas con la actividad física.	X	X	6	X	X	X	5, 6, 10, 23	X	9	5	3
16. Competitividad sana.	X	X	6	X	X	7	3, 10	X	7, 9	X	1, 2
17. Opciones alternativas.	X	5	X	X	X	X	10, 12, 19, 21	X	9	X	X
18. Tareas para casa.	X	X	8	X	X	X	1, 9	X	8, 11	8	X
19. Manejo de vocabulario técnico.	X	1, 2, 3, 6	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 13, 14	1, 2, 3	2, 3, 4, 5	1, 2, 3, 4, 6	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 13, 15, 10, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 3, 5, 6, 8, 10, 11, 12	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 13	1, 4
20. Actividades de observación, reflexión y relación.	X	1, 2, 5, 6	1, 2, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 4, 5	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13	1, 2, 4

21. Investigación y análisis crítico.	X	4, 5, 6	4, 5, 9	X	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 12, 16, 17, 18, 19	2, 3, 5, 7	2, 3, 4, 6, 7, 8, 10	6, 8, 9, 10, 11	4
22. Formulación de hipótesis.	X	X	X	X	2, 3	X	3, 5, 14, 19	2, 3, 5	X	9, 11	X
23. Estudios de caso.	X	X	9, 10, 12	X	1, 2, 3	1, 2, 3, 5	1, 7, 9, 10, 17	3, 5, 6	3, 4, 5, 6	4, 9, 10, 11	X
24. Conocimiento de contenidos geográficos básicos.	X	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14	X	X	X	X	2, 5	X	X	X
25. Conocimiento de contenidos históricos básicos.	X	X	X	X	X	X	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13	1, 2, 3, 4
26. Uso de la cartografía.	X	3, 4, 5, 7	2	X	X	X	X	2	2, 4, 10	9, 10	X
27. Visualización de vídeos.	X	X	2	X	X	3, 4	4, 7, 10, 11, 18, 19, 21	5, 6	3, 5, 12	4, 10, 12, 13	X
28. Visualización de imágenes.	X	X	12	X	1	1, 3, 4	5, 6, 7, 9, 10, 11, 12	1, 2, 3, 5, 7	4, 5, 8, 10	6, 7, 8, 9	3
29. Uso de modelos.	X	X	4, 8, 10	X	X	1	1, 11, 12, 16	X	X	7	1, 2
30. Trabajo con fuentes.	X	3, 4, 5	9, 12, 13, 14	X	1, 2, 3	1, 2, 3, 5	1, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 17, 18, 19	1, 2, 3, 5, 6	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12	4, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13	4
31. Trabajo específico de lectura.	X	X	13	X	2, 3	1, 2, 3, 5	2, 4, 6, 9, 10, 14, 16, 17, 20, 21	3, 4, 5, 7	1, 2, 4, 6, 7	1, 2, 9, 10, 13	1, 4, 5
32. Trabajo mediante proyectos.	X	X	4, 5, 9	X	1	X	2, 9	5	X	13	X
33. Debates.	X	X	X	X	3	7	3	X	3	X	X
34. Flipped classroom.	X	X	X	X	X	3	X	X	X	X	X

35. Uso de TIC para realizar actividades.	X	4, 5, 6, 7	1, 2, 4, 5, 7, 9, 12, 13, 14	1, 2, 3, 4	1	3, 4, 5	1, 2, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 17, 18, 19, 21, 22	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 12	4, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13	4
36. Gamificación y juegos de rol.	X	7	1, 6, 7	X	5	X	5, 6, 23	X	7	1, 5	1, 2
37. Autorreflexión y autoevaluación sobre el trabajo realizado.	X	X	4, 9	X	1, 3	2, 3, 7	1, 2, 5, 9, 13, 15, 20, 21	4, 5	X	X	1, 2, 4, 5

Anexo 5. Cuestionario de autoevaluación del alumnado

Nombre y apellidos.

1. Escribe 1 o más objetivos que tengas a corto plazo (final del trimestre).

2. Escribe 1 o más objetivos que tengas a largo plazo (final de curso).

3. De forma general, ¿cómo he evolucionado a lo largo del curso?

He evolucionado a mejor Me he mantenido igual He empeorado

¿Por qué?

4. ¿Qué propósitos a corto plazo has cumplido? ¿Y a largo plazo?

5. ¿Qué dificultades has tenido a lo largo del curso?

6. ¿Estás satisfecho/a con tu evolución durante el curso? Sí No ¿Por qué?

7. ¿Crees que has mejorado tus hábitos de estudio? ¿Y tus hábitos de vida?

Anexo 6. Rúbrica de evaluación de la programación

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA					
Indicadores de logro docente	Deficiente (0)	Muy mejorable (1)	Mejorable (2)	Satisfactorio (3)	Excelente (4)
Grado de atención que han demostrado los alumnos.	Nulo o mínimo. A penas han prestado atención.	Suficiente. Se han enterado regular de qué debían hacer en cada momento.	Bastante. Sabían qué tenían que hacer en todo momento.	Alto. Han prestado atención la mayor parte del tiempo cuando era preciso.	Muy alto. Han prestado atención en todo momento cuando se requería.
Grado de motivación e interés apreciados en los alumnos hacia la asignatura.	Nulo o mínimo. Han mostrado poco o nada de interés por la asignatura.	Suficiente. Al principio no les gustaban mucho las ideas planteadas, pero se han ido motivando con el tiempo.	Bastante. Estaban motivados para dar la materia con facilidad.	Alto. Estaban motivados y mostraban su gusto general por la materia.	Muy alto. Mostraron un gran interés por la asignatura casi desde el principio.
Grado de participación del alumnado en el desarrollo de las lecciones y actividades.	Nulo o mínimo. La participación ha sido inexistente o insuficiente para llevar a cabo las actividades.	Suficiente. Han participado lo justo para que las actividades salieran adelante en el aula.	Bastante. Se han esforzado por participar en clase y en las actividades.	Alto. Se mostraban muy dispuestos a llevar a cabo las actividades.	Muy alto. Las actividades han sido un éxito y les han cautivado.
Nivel de satisfacción acerca de los resultados obtenidos por los alumnos en la realización de las actividades.	Insuficiente. No se han alcanzado los indicadores básicos en los resultados.	Suficiente. En general han logrado los indicadores básicos en los resultados.	Medio. Se han logrado la mayoría de los indicadores básicos y algunos de los deseables.	Alto. Se han logrado la mayoría de los indicadores básicos y muchos de los deseables.	Muy alto. Se han logrado casi todos o todos los indicadores, tanto básicos como deseables.
Nivel de satisfacción acerca de los resultados obtenidos por los alumnos en cuanto a adquisición de conocimientos evaluados en las pruebas escritas tipo test.	Insuficiente. No se han alcanzado los indicadores básicos en los resultados.	Suficiente. En general han logrado los indicadores básicos en los resultados.	Medio. Se han logrado la mayoría de los indicadores básicos y algunos de los deseables.	Alto. Se han logrado la mayoría de los indicadores básicos y muchos de los deseables.	Muy alto. Se han logrado casi todos o todos los indicadores, tanto básicos como deseables.
Nivel de mejoría o empeoramiento del clima de aula a partir de la implantación de los métodos de enseñanza-aprendizaje.	Ha empeorado mucho. Clima insostenible, caótico, irrespetuoso y hostil. La colaboración para cambiar la situación es inexistente.	Ha mejorado levemente. Clima colaborativo para mejorar de forma lenta y paulatina.	Ha mejorado bastante. Se nota una gran diferencia desde un inicio caótico hasta un grado adecuado de mejora.	Ha mejorado mucho. Se trabaja de forma colaborativa para mejorar. Trato respetuoso en general.	Excelente. Clima respetuoso y colaborativo en todo momento. El caos y las hostilidades son inexistentes.
Nivel de dificultad al llevar a cabo las lecciones y actividades en el aula.	Muy alto. No se puede trabajar en absoluto.	Alto. Se puede trabajar en el aula, pero con gran dificultad	Medio. Se puede trabajar en el aula a pesar de la existencia de algunas dificultades.	Bajo. Las dificultades de trabajo se dan de forma puntual en el aula.	Muy bajo o inexistente. El trabajo diario se desarrolla a la perfección.
Nivel de adecuación de los materiales y recursos en la	Insuficiente. Los materiales y recursos no se adecúan a la práctica docente diaria y los	Suficiente. Se encuentran algunas dificultades en la adecuación y acceso de los	Medio. Los materiales y recursos se adecúan con facilidad a muchas de las	Alto. Los materiales y recursos son de fácil acceso para el alumnado, pero se	Muy alto. Los materiales se adecúan a la perfección a cualquier situación y siempre

puesta en práctica de la programación didáctica.	alumnos encuentran muchas dificultades para acceder a ellos.	materiales y recursos en el día a día.	situaciones del día a día, pero no siempre son accesibles.	adaptan regular a la práctica docente diaria.	están a disposición del alumnado con un fácil acceso.
Nivel de adecuación de la distribución del tiempo y el espacio a los métodos de enseñanza-aprendizaje.	Insuficiente. La distribución de los espacios imposibilita la práctica docente y en ningún momento se tiene un control del tiempo de la misma.	Suficiente. Se encuentran algunas dificultades en la puesta en práctica de la docencia debido a un leve control del tiempo y a una mala distribución del espacio.	Medio. La distribución del tiempo es eficaz para llevar a cabo la práctica docente, pero la inadecuada distribución de los espacios dificulta la misma.	Alto. La distribución de los espacios es favorable para la práctica docente, pero los tiempos no están debidamente adaptados.	Muy alto. La distribución del tiempo se adapta perfectamente a las necesidades de la práctica docente y los espacios son idóneos para su desempeño.
Nivel de éxito y participación del alumnado en las actividades extraescolares y complementarias.	Insuficiente. Nadie o casi nadie ha querido/podido participar en estas actividades.	Suficiente. Las actividades han podido salir adelante a pesar de la mínima participación del alumnado.	Medio. Las actividades no han tenido el éxito o la participación esperados.	Alto. Ha participado gran parte del alumnado, lo que ha permitido la realización exitosa de las actividades.	Muy alto. La participación masiva del alumnado ha posibilitado con un gran éxito la realización de las actividades.
Nivel de éxito obtenido por las medidas de promoción del hábito de la lectura.	Insuficiente. Las medidas han fracasado por completo. No se han adquirido hábitos de lectura.	Suficiente. La mayoría de los alumnos han adquirido unos hábitos e interés mínimos.	Medio. La mayoría de los alumnos progresa adecuadamente en la incorporación de estos hábitos de lectura.	Alto. Se ha alcanzado una gran evolución en los hábitos de lectura del alumnado.	Muy alto. Casi todos o todos los alumnos han adquirido unos hábitos de lectura que les harán progresar con gran éxito en el futuro.
Toma en cuenta de las sugerencias de mejora propuestas por el alumnado.	Nunca. Las propuestas de mejora del alumnado resultan inviables para su puesta en práctica.	En ocasiones se intentan aplicar las propuestas de mejora del alumnado, pero no siempre se pueden llevar a cabo.	A menudo se intentan aplicar las propuestas de mejora del alumnado, aunque no suelen tener el éxito esperado.	Habitualmente se aplican con éxito la mayoría de las propuestas de mejora del alumnado.	Casi siempre / siempre se aplican con éxito las propuestas de mejora del alumnado a la práctica docente.
Nivel general de eficacia de estos métodos de enseñanza-aprendizaje durante el desarrollo de la asignatura.	Insuficiente. La aplicación de estas metodologías tiene una eficacia nula o contraproducente en la práctica docente.	Suficiente. La aplicación de estas metodologías no se termina de adaptar del todo bien a la práctica docente.	Medio. Las metodologías aplicadas suelen ser eficaces, aunque quedan bastantes aspectos que pulir para mejorar su práctica.	Alto. Las metodologías aplicadas se adaptan muy bien a la práctica docente diaria, pero no logran ser del todo eficaces.	Muy alto. Las metodologías se aplican de forma muy eficiente y logran una muy buena adaptación a la práctica docente diaria.

Anexo 7. Cuestionario de evaluación de la práctica docente

1. ¿Qué aspectos o actividades te han parecido más útiles durante el curso?

2. ¿En qué aspectos o actividades debo mejorar?

3. ¿Crees que han mejorado o empeorado los siguientes aspectos en mí?

La opción 1 sería "mucho peor", la opción 2 sería "peor", la opción 3 sería "igual", la opción 4 sería "mejor" y la opción 5 sería "mucho mejor".

Nervios

Mucho peor 1 2 3 4 5 Mucho mejor

Claridad a la hora de explicar

Mucho peor 1 2 3 4 5 Mucho mejor

Adaptación a vosotros como mis estudiantes

Mucho peor 1 2 3 4 5 Mucho mejor

Adaptación de los contenidos de mis clases hacia vosotros

Mucho peor 1 2 3 4 5 Mucho mejor

4. ¿Crees que os respeto?

No, para nada 1 2 3 4 5 Sí, mucho

5. ¿Crees que me he ganado vuestro respeto?

Sí No

6. ¿Os he transmitido confianza en el ámbito académico y en el ámbito personal (en el trato hacia vosotros)?

Sí, en ambos

Sí, especialmente en el ámbito académico

Sí, especialmente en el ámbito personal

No, en ningún caso

7. ¿He cumplido con tus expectativas?

No, para nada, eres una mala profesora

No, pero vas por buen camino para ser mejor profesora

No, eres mejor profesora de lo que esperaba

Sí, eres una buena profesora

Sí, eres una profesora genial

8. ¿Crees que cuando la habéis liado he sabido controlar la situación?

No, se ha escapado a tu control totalmente

Lo has intentado, pero no lo has conseguido

Lo has intentado y lo has conseguido en parte

Sí, has controlado la situación

9. ¿A qué nivel crees que has aprendido conmigo?

Nada Poco Bastante Mucho

10. Del 1 al 10, ¿qué nota me pones como profesora?

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

11. Sugerencias para mejorar mis clases:

12. Sugerencias para que yo mejore personalmente:

13. Sugerencias para que yo mejore profesionalmente:

Anexo 8. Dossier de actividades

Este dossier corresponde a la actividad 10 de la unidad didáctica 7. Se podrá completar durante la salida didáctica o en casa.

1. Ordena los siguientes homínidos por orden cronológico:

(Más antiguo) (Más reciente)

2. Une cada imagen con el periodo al que corresponde

HOMO HABILIS Hammer HOMO SAPIENS Venus figurine Fire Stone tool Pottery vessel Metal ring

PALEOLÍTICO NEOLÍTICO EDAD DE LOS METALES



3. Responde a las siguientes preguntas sobre la cueva de Altamira:

- ¿Las pinturas se realizaron a la entrada de la cueva o en su interior? (Rodea la respuesta correcta)
- ¿Qué tipos de animales se pintaban?
- ¿Son pinturas realistas o esquemáticas? (Rodea la respuesta correcta)
- ¿Cómo podían pintar en un espacio tan reducido?
- ¿Qué características especiales tienen los bisontes pintados?
- ¿Por qué se han conservado tan bien las pinturas?
- ¿En qué año se descubrieron las pinturas de la cueva de Altamira?

4. Responde a las siguientes preguntas sobre las cuevas de El Castillo y Las Monedas:

- ¿Qué homínidos habitaron la cueva de El Castillo?
- ¿De qué materiales están hechos los objetos encontrados dentro de El Castillo?
- ¿Qué tipos de animales se pintaron en El Castillo? ¿Y qué otros tipos de representaciones se pintaron?
- ¿Qué técnicas pictóricas se utilizaron en El Castillo?
- ¿La cueva de El Castillo fue abandonada o estuvo ocupada todo el tiempo? (Rodea la respuesta correcta)

- ¿Por qué la cueva de Las Monedas recibe este nombre?

- ¿A qué época fría corresponden los restos de animales encontrados en Las Monedas?

- ¿Durante qué periodos fue habitada la cueva de Las Monedas?

- ¿Qué tipos de animales se pintaron en Las Monedas?

Anexo 9. Cuestionario (*Kahoot!*). Evaluación de contenidos de Prehistoria

A continuación, se adjunta el enlace para acceder al cuestionario:
<https://create.kahoot.it/share/evaluacion-de-contenidos-prehistoria/bea96e49-7c5b-4972-b6be-fde3b8db37c9>

1. ¿Con qué periodo comienza la Prehistoria?

- Edad de los Metales Neolítico Paleolítico Ninguno de los mencionados

2. ¿Para qué sirve un bifaz?

- Para cortar carne Todas son correctas Para despellejar animales Para perforar materiales

3. El bipedismo consiste en caminar erguidos

- Verdadero Falso

4. El *Australopithecus* es más reciente que el *Homo habilis*

- Verdadero Falso

5. ¿Qué es el trueque?

- Un truco Una herramienta lítica Una forma de cazar Un intercambio de objetos

6. Forma de vida en la que se crean asentamientos a largo plazo o permanentes

- Nomadismo Sedentarismo

7. ¿A qué nos referimos cuando hablamos de *Out of Africa*?

- A la expansión de los homínidos por el mundo A que los homínidos se iban de
juerga por África A la expansión de los homínidos por África

8. En el proceso de excavación arqueológica...

se mete todo junto en una cesta para llevarlo al laboratorio los arqueólogos trabajan todos en el mismo recuadro se separa y cataloga cada objeto los arqueólogos se ponen de barro hasta las orejas

9. Los yacimientos arqueológicos se conservan solos siempre, no necesitan la intervención humana para ello.

Verdadero Falso

10. Vivimos en un periodo glacial.

Verdadero Falso

11. La arqueología experimental sirve para...

Recrear situaciones u objetos pasados de la forma más aproximada posible estudiar cómo vivían en el pasado Todas son correctas Aprender sobre la Prehistoria y la Historia de una forma práctica

12. El chamán era el encargado de realizar los rituales.

Verdadero Falso

13. Las pinturas de manos en positivo y en negativo son del periodo Paleolítico.

Verdadero Falso

14. Los animales pintados en la cueva de Altamira son:

Esquemmatizados Realistas

15. En la Edad de los Metales ya se practicaba la agricultura y la ganadería.

Verdadero Falso

16. En la Edad de los Metales se trabajaban:

Hierro, cobre, estaño Plata, cobre, estaño Estaño, oro, plata Cobre, bronce, hierro

17. En la Península Ibérica no hay ejemplos de megalitismo.

Verdadero Falso

18. En el Neolítico:

- Se elegía a un alcalde en la aldea Surgieron las primeras aldeas Se comerciaba con dinero Todas las respuestas son correctas

19. La gente del Neolítico no enterraba a sus muertos.

- Verdadero Falso

20. La gente del Neolítico producía cerámica.

- Verdadero Falso