



Universidad de Valladolid

Facultad de Filosofía y Letras

**Máster en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y
Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas.
Especialidad de Geografía e Historia.**

Programación didáctica de Historia del Mundo Contemporáneo para 1º de Bachillerato: Movimiento Obrero.

Eduardo Lucio Velasco

Tutor/a: Sabina Álvarez Bezos.

**Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales, Sociales y
de la Matemática.**

Curso: 2022-2023.

Resumen: El principal objetivo de este Trabajo de Fin de Máster es diseñar una programación didáctica para la asignatura Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato. Esta programación se enmarca dentro de las pautas educativas de la LOMLOE, recogidas en el Real Decreto 243/2022 y el Decreto 40/2022. En ella se presentarán trece unidades didácticas, de las cuales una será presentada de manera más extensa. Se trata de la Unidad Didáctica 4, relativa al movimiento obrero y los conflictos sociales en el siglo XIX. La metodología activa será el factor común a todas las unidades didácticas. Asimismo, se tratarán otros aspectos curriculares como son los contenidos de carácter transversal, las actividades extraescolares, las medidas de atención a la diversidad, las medidas que promueven el hábito a la lectura y los procedimientos de evaluación. Todo ello, teniendo en cuenta que la adquisición de competencias es la clave para conseguir un desarrollo integral del alumnado.

Palabras clave: Educación, Didáctica, Historia, Competencias, LOMLOE.

Abstract: The main objective of this Master's Thesis is to design a didactic program for the Contemporary World History subject of the 1st year of Baccalaureate. This programming is part of the educational guidelines of the LOMLOE, included in Real Decreto 243/2022 and Decreto 40/2022. In it thirteen didactic units will be presented, of which one will be presented in a more extensive way. This is Didactic Unit 4, related to the labor movement and social conflicts in the 19th century. The active methodology will be the common factor to all the didactic units. Likewise, other curricular aspects will be dealt with, such as transversal contents, extracurricular activities, attention to diversity measures, measures that promote the habit of reading and evaluation procedures. All of this, bearing in mind that the acquisition of competences is the key to achieving the comprehensive development of students.

Keywords: Education, Didactic, History, Competences, LOMLOE.

ÍNDICE

I.	INTRODUCCIÓN	1
II.	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	2
	Introducción: conceptualización y características de la materia.	2
	Secuencia y temporalización de unidades de programación	5
	Desarrollo de cada unidad temporal de programación	7
	Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia	35
	Metodología didáctica	36
	Recursos didácticos de desarrollo curricular	39
	Actividades extraescolares y complementarias	43
	Medidas de atención a la diversidad (DUA)	44
	Medidas que promueven el hábito de la lectura	45
	Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje.....	45
	Procedimiento de evaluación de la programación didáctica	48
III.	DESARROLLO DE UNA UNIDAD TEMPORAL DE PROGRAMACIÓN	52
	Presentación.....	52
	Fundamentación curricular	53
	Desarrollo de las sesiones.....	59
	Metodología.....	66
	Evaluación del alumnado.....	69
IV.	CONCLUSIONES	73
V.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	74
VI.	ANEXOS	75

I. INTRODUCCIÓN

Este Trabajo de Fin de Máster ha sido planteado con la intención de abordar un curso completo Bachillerato -concretamente, su primer ciclo: 1º de Bachiller-, teniendo como referencia el calendario académico 2023-2024.

El Trabajo, a modo de programación didáctica, muestra una depurada planificación de la labor docente, tanto desde el punto de vista organizativo como desde el punto de vista selectivo. El primero en alusión a los tiempos y las pautas que estructuran el proceso de enseñanza-aprendizaje. El segundo en alusión a los materiales didácticos diseñados, los recursos empleados y las distintas estrategias adoptadas de cara al aprendizaje y a la evaluación de dicho aprendizaje.

La elección de este curso viene motivada por una apreciación personal, reforzada con las experiencias adquiridas durante el *practicum* de este mismo Máster, y es que 1º de Bachillerato es un curso verdaderamente coyuntural -y, por lo tanto, relevante- ya que el alumnado ha recopilado en la etapa anterior el bagaje conceptual y teórico necesario para comprender la realidad, pero aún desconoce las fórmulas de profundización cognitiva que nos permiten comprender la realidad, a saber, la combinación de procesos deductivos e inductivos, la capacidad de síntesis, la asimilación de procesos simultáneos o la simple comprensión de que en un mismo hecho pueden confluir diversas variables. Desconocen estas fórmulas, pero están en condiciones de conocerlas, lo que convierte a Bachillerato en una etapa muy interesante.

La elección de la asignatura de «Historia del Mundo Contemporáneo» viene dada por una innegable predilección personal por la disciplina histórica, sin desmerecer con esto la importancia de la instrucción geográfica. Además, he considerado que la historia contemporánea y su ingente cantidad de fuentes, bien sean fotográficas, artísticas o textuales, ofrece unas condiciones favorables para poner en práctica una metodología activa sustentada en los principios de la DUA.

Como se puede comprobar en el índice, la programación se desarrollará en dos partes bien diferenciadas: una primera parte dedicada al desarrollo de la programación didáctica, en la que se concretarán los elementos curriculares y una segunda parte dedicada al desarrollo de una unidad temporal de programación, en la que se observará con un foco más amplio los diversos pormenores de la labor docente.

II. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Introducción: conceptualización y características de la materia.

En conformidad con el artículo 32.1 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, y con el artículo 4 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, la finalidad última de la etapa de Bachillerato, como enseñanza postobligatoria de la educación secundaria, será «proporcionar formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Asimismo, esta etapa deberá permitir la adquisición y el logro de las competencias indispensables para el futuro formativo y profesional, y capacitar para el acceso a la educación superior» (Real Decreto 243/2020, de 5 de abril, Artículo 4).

Dentro de este marco, la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo, que se corresponde con el nivel educativo de primero de Bachillerato y, más concretamente, con la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales, se desarrollará según los términos establecidos por el Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León: «Historia del Mundo Contemporáneo pretende proporcionar al alumnado una visión rigurosa a la vez que útil y funcional de la historia contemporánea, orientada a promover la observación, análisis e interpretación de su entorno real y, al mismo tiempo, al ejercicio de una ciudadanía activa e implicada en la vida social» (Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, Anexo III: Historia del Mundo Contemporáneo).

Esta programación tiene como objetivo atender a estas prerrogativas, pues se entiende que la asignatura Historia del Mundo Contemporáneo juega un papel fundamental a la hora de ejercitar capacidades altamente necesarias para hacer frente a los problemas y desafíos que nos plantea la realidad globalizada. Conocer el pasado significa tomar conciencia de la complejidad social, económica, política y cultural que nos rodea. Comprender el pasado significa adoptar una postura crítica sobre la sociedad, la economía, la política y la cultura; pilares sobre los que se sustenta la existencia de la vida humana.

Deducir, seleccionar, catalogar, relacionar, mirar, describir, no son simples infinitivos, son herramientas indispensables para el ciudadano y la ciudadana del siglo XXI. Estas herramientas serán adquiridas por el alumnado a través del estudio de experiencias concretas del pasado, de procesos históricos de larga duración y de fenómenos determinantes que siguen latentes en nuestra forma de ver el mundo: las naciones, el progreso, la incertidumbre de los cambios, las desigualdades y un largo etcétera. Desde las revoluciones atlánticas hasta las guerras de los Balcanes; es decir, desde el convulso pasado que hoy nos constituye hasta los excesos recientes

que hoy nos avergüenzan, la asignatura Historia del Mundo Contemporáneo ofrecerá las preguntas oportunas para resolver las dudas que nos ofrece un pasado tan cercano y tan lejano al mismo tiempo, como es el pasado contemporáneo.

La formación en dicha asignatura pretende aumentar la adquisición de competencias necesarias, técnicas y profesionales para poder acceder a diferentes actividades profesionales.

Esta asignatura contribuye al logro de los objetivos de la etapa en la siguiente medida:

	a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)	l)	m)	n)	ñ)
Grado de contribución al logro de los objetivos	*****	***	*****	*****	*****	*	*****	*****	**	**	*****	**	*	*	***

Los objetivos de etapa con mayor peso en la asignatura son los siguientes:

El objetivo de etapa «a», relativo a la asunción de los valores democráticos, estará muy presente en la programación, pues el estudio de fenómenos históricos, en tanto que fenómenos humanos dará pie al desarrollo de una conciencia cívica responsable que, guiada por una perspectiva ética, ponga en valor lo justo y lo equitativo.

El objetivo de etapa «d», relativo a la adopción de hábitos de lectura, estudio y disciplina, será ampliamente fomentado, dado que, como se podrá observar, esta programación concibe el análisis, la reflexión y la constancia en el trabajo como elementos indisolubles del aprendizaje y del desarrollo personal.

El objetivo de etapa «k», relativo a la configuración de un sentido crítico, se perseguirá de manera continuada, puesto que el pensamiento histórico debe ir acompañado de creatividad e iniciativa, bases del enriquecimiento de una disciplina, que, a su vez debe contar con diversas opiniones y un debate en torno a ellas que favorezca la creación de nuevos conocimientos.

Igualmente, contribuye al desarrollo competencial del alumnado en la siguiente medida:

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Grado de contribución al desarrollo competencial	*****	*	**	****	*****	*****	***	***

Las competencias clave con mayor peso en la asignatura son las siguientes:

La competencia clave «CCL», relativa a la comunicación lingüística, será esencial ya que la historia es una disciplina sustentada en base al discurso. Por un lado, el discurso de los agentes del pasado y, por otro, el de los historiadores del presente. Unos nos dan su visión del mundo y los otros tratan de interpretarla. Pues bien, los alumnos leerán textos de esos agentes del pasado y, como “prematurados” historiadores, tratarán de interpretarlos, escribiendo reflexiones y comunicando sus ideas a la clase, mediante el debate o la exposición.

La competencia clave «CPSAA», relativa al aprendizaje autorregulado, será fundamental, pues los alumnos no solo deberán reflexionar sobre la historia, sino que también tendrán que reflexionar sobre sí mismos, como personas que viven en una sociedad compleja, llena de aristas y de retos. Además, deberán ser capaces de compartir opiniones sin generar conflicto, fortalecer los lazos de convivencia y desarrollar la empatía respecto a sus iguales, desarrollándose así en una doble vertiente: como individuo y como individuo que forma parte de un colectivo.

La competencia clave «CC», relativa a los principios de ciudadanía, será primordial, dado que los alumnos a través del estudio de la historia aprenderán a verse a sí mismos como sujetos históricos, es decir, como parte activa del devenir de los acontecimientos. Esto les hará asumir un grado de compromiso en materia social, en materia política y en materia económica. Un compromiso que llevará a los alumnos a preguntarse ya no solo por los problemas de la historia, sino también por los problemas de nuestro tiempo, como son las guerras, la desigualdad y las tendencias que actúan en contra de la sostenibilidad.

Esta programación va dirigida a una clase de 25 alumnos, de los cuales 12 son chicos y 13 son chicas. Todos ellos pertenecen a un contexto socioeconómico estable; esto es, ninguna de las familias se haya en una situación de vulnerabilidad. Atendiendo al contexto laboral de los padres, madres y/o tutores, cabe decir que la mayoría desempeñan trabajos cualificados dentro del sector servicios, hay un número nada desdeñable de funcionarios estatales y el porcentaje de parados o jubilados anticipadamente es muy reducido.

El alumnado presenta las siguientes dificultades respecto al aprendizaje de las Ciencias Sociales:

- Los alumnos/as conciben la historia como una concatenación de hechos indiscutidos que han de ser descubiertos a través del libro de texto.
- No entienden que las personas del pasado no tenían el mismo sistema de creencias, valores y actitudes que nosotros; por lo tanto, tienden a minusvalorar, con pensamientos

presentistas, los logros de los individuos pretéritos y a emitir juicios morales, sin previa reflexión, sobre sus acciones.

- Los alumnos/as ven la historia como una sucesión de compartimentos estancos que no guardan ninguna relación entre sí.
- Equiparan el cambio con acontecimientos, asumiendo que lo que cambió es igual que lo que ocurrió. Así pues, no entienden que hay diferentes tipos de cambios; que no es lo mismo un cambio en la mentalidad de toda una sociedad, que un cambio político puntual.
- Los alumnos/as portan preconcepciones muy arraigadas sobre determinados aspectos de la realidad (Kitson, Steward y Husbands, 2015, pp. 75-82).

Secuencia y temporalización de unidades de programación.

Unidad Didáctica 1: El trabajo del historiador.

Unidad Didáctica 2: La caída del Antiguo Régimen.

Unidad Didáctica 3: Revoluciones Industriales (I y II).

Unidad Didáctica 4: Movimiento obrero.

Unidad Didáctica 5: Naciones e Imperialismo.

Unidad Didáctica 6: Primera Guerra Mundial.

Unidad Didáctica 7: La Revolución Bolchevique y el Estalinismo.

Unidad Didáctica 8: El periodo de entreguerras.

Unidad Didáctica 9: Segunda Guerra Mundial.

Unidad Didáctica 10: La Guerra Fría.

Unidad Didáctica 11: El mundo de la posguerra.

Unidad Didáctica 12: Los retos del siglo XXI.

Unidad Didáctica 13: El fin de la historia.

LEYENDA CRONOGRAMA	
Inicio y Final de curso	
Sábados y Domingos/ Festivos/ Vacaciones	
Excursión	
Recuperaciones	

CRONOGRAMA

SEPTIEMBRE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
OCTUBRE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
NOVIEMBRE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
DICIEMBRE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
ENERO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
FEBRERO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28				
MARZO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
ABRIL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
MAYO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
JUNIO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		

Desarrollo de cada unidad temporal de programación.

Unidad 1: El trabajo del historiador.

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
B. A. El trabajo del historiador. Fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Las manifestaciones artísticas y el patrimonio cultural como fuente histórica. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.	7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas clave de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	<i>Comprender las herramientas que constituyen el hacer historiográfico, a través del uso de organigramas y tablas, así como de fuentes primarias y secundarias, empleándolas como base analítica para asumir conceptos metodológicos como los de tiempo, causalidad y evidencia histórica.</i>	<p>Conoce y comprende las nociones básicas que constituyen el trabajo del historiador.</p> <p>Aplica correctamente los conceptos metodológicos propios de la historiografía.</p> <p>Valora la importancia de la Historia como disciplina interpretativa de la realidad social pasada.</p>	<p>Los alumnos deberán completar -de manera individual- una plantilla a fin de asentar los conocimientos sobre citas temporales (ejercicio 1) y simultaneidad (ejercicio 2).</p> <p>Material: https://drive.google.com/file/d/1OZu1N330ggoPaUeBwOy-JBWE8FDloYb/view?usp=sharing</p>
B. A. El trabajo del historiador. Fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Las manifestaciones artísticas y el patrimonio cultural como fuente histórica. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.	7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas clave de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	<i>Comprender las herramientas que constituyen el hacer historiográfico, a través del uso de organigramas y tablas, así como de fuentes primarias y secundarias, empleándolas como base analítica para asumir conceptos metodológicos como los de tiempo, causalidad y evidencia histórica.</i>	<p>Conoce y comprende las nociones básicas que constituyen el trabajo del historiador.</p> <p>Aplica correctamente los conceptos metodológicos propios de la historiografía.</p> <p>Valora la importancia de la Historia como disciplina interpretativa de la realidad social pasada.</p>	<p>Los alumnos leerán el artículo <i>¿Quién mató a Moctezuma II, los mexicas o los españoles?</i> de Eduardo Matos, a fin de comprender el tratamiento que los historiadores hacen de las fuentes históricas.</p> <p>Será sometido a debate.</p> <p>Recurso: https://drive.google.com/file/d/1oVgUMZCf-3wT-HHgspCavEgFYZ6csnS9/view?usp=sharing</p>
B. A. El trabajo del historiador. Fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Las manifestaciones artísticas y el patrimonio cultural como fuente histórica. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva	7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas clave de la historia, para valorar críticamente los	<i>Comprender las herramientas que constituyen el hacer historiográfico, a través del uso de organigramas y tablas, así como de fuentes primarias y secundarias, empleándolas como base analítica para asumir conceptos metodológicos como los de tiempo, causalidad y evidencia histórica.</i>	<p>Conoce y comprende las nociones básicas que constituyen el trabajo del historiador.</p> <p>Aplica correctamente los conceptos metodológicos propios de la historiografía.</p>	<p>Los alumnos realizarán -de manera individual- un ejercicio de «DIAMOND NINE» a fin de trabajar la relevancia histórica, ordenando diferentes elementos o categorías historiográficas.</p> <p>Será sometido a debate.</p>

histórica en las narrativas sobre el pasado.	distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.		Valora la importancia de la Historia como disciplina interpretativa de la realidad social pasada.	Material: https://drive.google.com/file/d/1EcbQv8j9T7_MBxPxJL6povfX5ZSvDPaZ/view?usp=sharing
B. A. El trabajo del historiador. Fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Las manifestaciones artísticas y el patrimonio cultural como fuente histórica. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.	7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas clave de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	<i>Comprender las herramientas que constituyen el hacer historiográfico, a través del uso de organigramas y tablas, así como de fuentes primarias y secundarias, empleándolas como base analítica para asumir conceptos metodológicos como los de tiempo, causalidad y evidencia histórica.</i>	Conoce y comprende las nociones básicas que constituyen el trabajo del historiador. Aplica correctamente los conceptos metodológicos propios de la historiografía. Valora la importancia de la Historia como disciplina interpretativa de la realidad social pasada.	Los alumnos leerán la historia: «CAUSALIDAD – ALFONSO EL CAMELLO» a fin de entender los diferentes tipos de causalidad. Asimismo, responderán -de manera individual- a las cuestiones planteadas en la ficha. Material: https://drive.google.com/file/d/1nTJESaNN2LdaSb2Ny2LFNumxAA6-ynNK/view?usp=sharing

Unidad 2: La caída del Antiguo Régimen.

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
B. A. La lucha por la libertad: cambio y revolución en la época contemporánea: [...] las revoluciones burguesas [...]. El uso de la violencia y de la protesta social en el siglo XIX. Revolución y reacción. La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios. B. A. La crisis del Antiguo Régimen. Las bases ideológicas de la nueva sociedad liberal: el modelo inglés como germen de los sistemas parlamentarios occidentales. La Ilustración y el liberalismo como proyecto de transformación social y política.	1. Reconocer y sintetizar los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.	1.1 Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado a lo largo del tiempo, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos. (CCL1, CCL2, STEM2, CC1, CC2, CC3) 1.2 Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo	Analiza textos políticos y constitucionales de los siglos XVIII y XIX. Relaciona los avances democráticos de los siglos XVIII y XIX con los sistemas institucionales de la actualidad. Valora la importancia de las revoluciones liberales burguesas en el afianzamiento del principio de libertad. Emplea correctamente la terminología histórica.	Los alumnos tratarán de responder a una serie de preguntas («Cuestionario» 1, 2 y 3; «Pensemos...» I, II, III, IV; y otros interrogantes) a fin de entender y contextualizar de un modo crítico los contenidos trabajados. Otras actividades: «Tabla-esquema movimientos revolucionarios del siglo XIX» y «Reflexión sobre la premonición de Tocqueville». Será sometido a debate. Seguimiento por WebQuest 1: https://sites.google.com/view/eduardo-lucio-velasco-fecit/inicio

<p>B. A. Las revoluciones liberales burguesas de finales del siglo XVIII: independencia de Estados Unidos, la lucha por la igualdad. Revolución Francesa e Imperio Napoleónico.</p> <p>B. A. La Restauración como reacción frente a la revolución. El Congreso de Viena y el nuevo mapa de Europa.</p> <p>B. A. La segunda oleada revolucionaria en la primera mitad del siglo XIX: revoluciones de 1820, 1830, 1848 [...].</p>		<p>contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas [...] que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, sintetizándolas y ubicándolas en el tiempo y en el espacio, así como los movimientos de acción y reacción que han generado. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CCI, CC2)</p>	<p>Identifica las causas y las consecuencias de las revoluciones liberales burguesas.</p> <p>Localiza en el tiempo y el espacio los acontecimientos revolucionarios de los siglos XVIII y XIX.</p> <p>Entiende los movimientos de reacción que causaron las revoluciones liberales burguesas.</p>	
	<p>7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas clave de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, [...] y otros documentos audiovisuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3)</p>	<p>Transmite ideas argumentadas, relativas a las revoluciones liberales burguesas, de manera correcta.</p> <p>Compara las ideas que sustentaban el absolutismo con las ideas que sustentan el liberalismo.</p> <p>Valora la importancia del pensamiento ilustrado-liberal en la transformación de la realidad social.</p> <p>Conoce los principales exponentes del pensamiento ilustrado.</p>	
		<p>7.2 Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad, a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3)</p>	<p>Comprende la noción de legitimidad y los cambios que esta ha experimentado desde finales del siglo XVIII hasta la actualidad.</p> <p>Compara el modelo social del Antiguo Régimen con el modelo social que promueve el liberalismo.</p> <p>Valora éticamente las injusticias de la sociedad antiguorregimental.</p> <p>Valora éticamente las deficiencias de la sociedad liberal.</p>	
	<p>8. Describir, analizar y sintetizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad</p>	<p>8.1 Analizar y sintetizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga</p>	<p>Comprende los diferentes ritmos históricos que marcaron el proceso revolucionario liberal burgués.</p>	

	contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.	duración, como los [...] ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico [...], identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión [...], así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, CD1, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	Entiende los conflictos de intereses generados a raíz del proceso revolucionario liberal burgués. Identifica los mecanismos de control en las estructuras políticas, bien sean absolutistas o revolucionarias.	
B. A. La lucha por la libertad: cambio y revolución en la época contemporánea: [...] las revoluciones burguesas [...]. El uso de la violencia y de la protesta social en el siglo XIX. Revolución y reacción. La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios. B. A. La crisis del Antiguo Régimen. Las bases ideológicas de la nueva sociedad liberal: [...] La Ilustración y el liberalismo como proyecto de transformación social y política.	1. Reconocer y sintetizar los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.	1.1 Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado a lo largo del tiempo, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos. (CCL1, CCL2, STEM2, CC1, CC2, CC3)	Analiza textos políticos de los siglos XVIII y XIX. Relaciona los planteamientos ilustrados-liberales con los hechos políticos de la Revolución Americana y la Revolución Francesa. Valora la importancia de las ideas de libertad e igualdad. Emplea correctamente la terminología histórica.	Los alumnos realizarán -de manera individual - una de estas dos actividades: «DECLARACIÓN DE INDEPENDENCIA DE LOS EEUU» o «DECLARACIÓN DE LOS DERECHOS DEL HOMBRE Y DEL CIUDADANO/ DE LA MUJER Y DE LA CIUDADANA». Las actividades estarán guionizadas por preguntas. Será sometido a debate. Seguimiento por WebQuest 1: https://sites.google.com/view/eduardo-lucio-velasco-fecit/inicio
B. A. Las revoluciones liberales burguesas de finales del siglo XVIII: independencia de Estados Unidos, la lucha por la igualdad. Revolución Francesa [...]. B. C. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de Derechos Humanos. B. C. Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.	7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas clave de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos [...]. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3)	Transmite ideas argumentadas, relativas a las revoluciones liberales burguesas, de manera correcta. Compara las ideas que sustentaban el absolutismo con las ideas que sustentan el liberalismo. Valora la importancia del pensamiento ilustrado-liberal en la transformación de la realidad social. Conoce los principales exponentes del pensamiento ilustrado.	

	8. Describir, analizar y sintetizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.	8.2 Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres [...]. (CCL1, CCL3, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	Reconoce a la mujer como sujeto histórico. Identifica las desigualdades entre hombres y mujeres en las sociedades de los siglos XVIII y XIX. Valora la importancia de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres.	
<p>B. A. La lucha por la libertad: cambio y revolución en la época contemporánea: [...] las revoluciones burguesas [...]. El uso de la violencia y de la protesta social en el siglo XIX. Revolución y reacción. La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios.</p> <p>B. A. La crisis del Antiguo Régimen. Las bases ideológicas de la nueva sociedad liberal: [...] La Ilustración y el liberalismo como proyecto de transformación social y política.</p> <p>B. A. Las revoluciones liberales burguesas de finales del siglo XVIII: [...] Revolución Francesa e Imperio Napoleónico.</p>	1. Reconocer y sintetizar los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.	1.2 Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas [...] que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, sintetizándolas y ubicándolas en el tiempo y en el espacio, así como los movimientos de acción y reacción que han generado. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2)	<p>Comprende las nociones de revolución y cambio.</p> <p>Interpreta casos significativos de la Revolución Francesa.</p> <p>Contextualiza en el tiempo y el espacio casos significativos de la Revolución Francesa.</p> <p>Entiende los movimientos de reacción que causó la Revolución Francesa.</p>	<p>Los alumnos llevarán a cabo -en grupos de cinco personas - un estudio de caso. El objetivo es que investiguen, contextualicen y razonen, dando respuesta a una serie de preguntas.</p> <p>El proyecto será expuesto a la clase.</p> <p>Seguimiento por WebQuest 1: https://sites.google.com/view/eduardo-lucio-velasco-fecit/inicio</p>

Unidad 3: Revoluciones Industriales (I y II).

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
<p>B. A. Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. La industrialización en la sociedad contemporánea.</p> <p>B. A. Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida; del régimen demográfico antiguo al régimen demográfico de transición. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo.</p> <p>B. A. Factores de desarrollo económico que propiciaron el proceso de industrialización. Los inicios de la industrialización en Gran Bretaña y su expansión en Europa.</p> <p>B. A. La expansión del capitalismo durante la segunda fase de la industrialización y la aparición de las nuevas potencias extraeuropeas.</p> <p>B. A. Implicaciones sociales, políticas y ambientales de la industrialización a la era postindustrial [...].</p>	<p>6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.</p>	<p>6.1 Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales, ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta. (STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA2, CC3, CC4, CE1, CE2)</p>	<p>Comprende la noción de progreso material.</p> <p>Conoce los múltiples factores que determinaron las dos fases del proceso de industrialización.</p> <p>Conoce las múltiples consecuencias que se derivan de las dos fases del proceso de industrialización.</p> <p>Valora la importancia de la sostenibilidad como condición previa del progreso material.</p>	<p>Los alumnos tratarán de responder a una serie de preguntas («Pensemos...» I, II, III; y otros interrogantes) a fin de entender y contextualizar de un modo crítico los contenidos trabajados.</p> <p>Será sometido a debate.</p> <p>Seguimiento por WebQuest 2: https://sites.google.com/view/eduardo-lucio-velasco-fecit1/inicio</p>
	<p>7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas clave de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>7.2 Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad, a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3)</p>	<p>Comprende la relevancia histórica de las revoluciones industriales.</p> <p>Compara la idea de progreso que había en el siglo XIX con la idea de progreso que hay actualmente.</p> <p>Identifica las relaciones de dependencia económica entre países industrializados y países no industrializados.</p>	
	<p>8. Describir, analizar y sintetizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la</p>	<p>8.1 Analizar y sintetizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y a la realización de proyectos de investigación,</p>	<p>Entiende los avances y las innovaciones de las revoluciones industriales como la base del progreso material posterior.</p> <p>Asocia los cambios demográficos y los cambios en los modos de vida con el proceso de industrialización.</p>	

	lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.	identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión [...]. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, CD1, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	Establece conexiones entre las relaciones de dependencia económica que había en el siglo XIX con las relaciones de dependencia económica que hay en el siglo XXI.	
B. A. Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. La industrialización en la sociedad contemporánea. B. A. Factores de desarrollo económico que propiciaron el proceso de industrialización. Los inicios de la industrialización en Gran Bretaña y su expansión en Europa.	6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.	6.1 Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales, ambientales, a través de [...] la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta. (STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA2, CC3, CC4, CE1, CE2)	Comprende la noción de progreso material. Conoce los múltiples factores que determinaron las dos fases del proceso de industrialización. Conoce las múltiples consecuencias que se derivan de las dos fases del proceso de industrialización. Valora la importancia de la sostenibilidad como condición previa del progreso material.	Los alumnos realizarán -de manera individual- la actividad «EL CABALLO DE HIERRO» que consistirá en responder cuatro preguntas. Será sometido a debate. Seguimiento por WebQuest 2: https://sites.google.com/view/eduardo-lucio-velasco-fecit1/inicio
B. A. Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. La industrialización en la sociedad contemporánea. B. A. Implicaciones sociales, políticas y ambientales de la industrialización a la era postindustrial [...].	6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.	6.1 Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales, ambientales, a través de [...] la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta. (STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA2, CC3, CC4, CE1, CE2)	Comprende la noción de progreso material. Conoce los múltiples factores que determinaron las dos fases del proceso de industrialización. Conoce las múltiples consecuencias que se derivan de las dos fases del proceso de industrialización. Valora la importancia de la sostenibilidad como condición previa del progreso material.	Los alumnos realizarán -de manera individual- una de estas dos actividades: «LO QUE SOÑÓ DA VINCI» o «LA EVOLUCIÓN TECNOLÓGICA». Las actividades estarán guionizadas por preguntas (primera actividad) o ejemplificadas (segunda actividad). Será sometido a debate. Seguimiento por WebQuest 2: https://sites.google.com/view/eduardo-lucio-velasco-fecit1/inicio

Unidad 4: Movimiento obrero (Se desarrolla íntegramente en el punto III. Desarrollo de una unidad temporal de programación).

Unidad 5: Naciones e Imperialismo.

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
<p>B. A. El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía.</p> <p>B. A. El nacionalismo en el siglo XIX: Los orígenes del nacionalismo. Los movimientos nacionalistas en Europa: unificación italiana y alemana [...]. Los cambios de fronteras en el mapa de Europa.</p> <p>B. A. Imperios y cuestión nacional: el imperialismo colonial. Origen, causas, reparto colonial, consecuencias. Los cambios territoriales en el mapa mundial.</p>	<p>4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.</p>	<p>4.1 Analizar y sintetizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, en su contexto espaciotemporal, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas. (CCL1, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>Analiza críticamente la construcción de las identidades nacionales.</p> <p>Localiza las identidades nacionales en su contexto espacio-temporal.</p> <p>Interpreta el legado histórico y cultural de las identidades nacionales.</p> <p>Valora la importancia de los sentimientos identitarios que se dependen de las naciones, al tiempo que respeta la pluralidad.</p>	<p>Los alumnos tratarán de responder a una serie de preguntas («Cuestionario» 1 y 2; y otros interrogantes) a fin de entender y contextualizar de un modo crítico los contenidos trabajados.</p> <p>(Incluida la actividad con GeaCron)</p> <p>Será sometido a debate.</p> <p>Seguimiento por WebQuest 4: https://sites.google.com/view/eduardo-lucio-velasco-fecit2/inicio</p>
		<p>4.2 Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias éstas, mediante el análisis crítico de textos históricos [...]. (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>Comprende la idea de nación y, por extensión, la de imperialismo.</p> <p>Entiende las identidades nacionales como constructos culturales.</p> <p>Reflexiona sobre textos históricos de carácter político.</p> <p>Valora la trascendencia de las identidades nacionales en la configuración del principio de ciudadanía.</p>	
	<p>7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas clave de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la</p>	<p>7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos [...]. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3)</p>	<p>Transmite ideas argumentadas, relativas a la idea de nación y de imperialismo, de manera correcta.</p> <p>Compara los rasgos identitarios de las distintas naciones.</p> <p>Valora la importancia de las identidades nacionales en la transformación de la realidad social.</p> <p>Conoce los principales pensadores de la idea de nación y los principales promotores del imperialismo.</p>	

	Declaración Universal de los Derechos Humanos.	7.2 Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad, a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3)	Comprende los diferentes elementos que conforman la idea de nación y los cambios que esta ha experimentado desde el siglo XIX hasta la actualidad. Entiende las causas que dan origen a la idea de nación y las tensiones que la identidad nacional ha generado a lo largo del tiempo. Valora éticamente los conflictos culturales, políticos y sociales derivados de la idea de nación.	
B. A. El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. B. A. El nacionalismo en el siglo XIX: Los orígenes del nacionalismo. Los movimientos nacionalistas en Europa: unificación italiana y alemana [...]. Los cambios de fronteras en el mapa de Europa.	4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.	4.2 Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias éstas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos [...] elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto. (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	Comprende la idea de nación y, por extensión, la de imperialismo. Entiende las identidades nacionales como constructos culturales. Reflexiona sobre textos históricos de carácter político. Valora la trascendencia de las identidades nacionales en la configuración del principio de ciudadanía.	Los alumnos realizarán -de manera individual - una de estas dos actividades: «EL NACIMIENTO DE UN IMPERIO» o «UN PRISIONERO EN EL VATICANO». Las actividades estarán guionizadas por preguntas. Será sometido a debate. Seguimiento por WebQuest 4: https://sites.google.com/view/eduardo-lucio-velasco-fecit2/inicio
B. A. El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. B. A. Imperios y cuestión nacional: el imperialismo colonial. Origen, causas, reparto colonial, consecuencias. Los cambios territoriales en el mapa mundial.	4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.	4.2 Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias éstas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos [...] elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto. (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	Comprende la idea de nación y, por extensión, la de imperialismo. Entiende las identidades nacionales como constructos culturales. Reflexiona sobre textos históricos de carácter político. Valora la trascendencia de las identidades nacionales en la configuración del principio de ciudadanía.	Los alumnos llevarán a cabo -en grupos de cinco personas- un estudio de caso. El objetivo es que investiguen, contextualicen y razonen, dando respuesta a una serie de preguntas. El proyecto será expuesto a la clase. Seguimiento por WebQuest 4: https://sites.google.com/view/eduardo-lucio-velasco-fecit2/inicio

Unidad 6: Primera Guerra Mundial.

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
B. A. La nueva sociedad liberal: el funcionamiento de los sistemas parlamentarios previos a la Primera Guerra Mundial. La pervivencia de los modelos autoritarios. Los regímenes democráticos: La Inglaterra victoriana y la III República Francesa. Los imperios autoritarios: el Imperio Austrohúngaro, el II Reich. La pervivencia del absolutismo: el zarismo ruso.	3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.	3.1 Describir [...] los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX [...]. (CCL1, STEM1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	Ubica y conoce los diferentes sistemas políticos previos a la Primera Guerra Mundial. Compara los diferentes sistemas políticos previos a la Primera Guerra Mundial. Comprende las características definitorias de los modelos autoritarios y los modelos parlamentarios.	Los alumnos llevarán a cabo -en grupos de cinco personas- una breve investigación (haciendo uso de internet) sobre los modelos estatales que había en Europa antes de la IGM: Reino Unido, Francia, Alemania, Austria-Hungría y Rusia. La investigación será expuesta a la clase.
B. B. Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados. B. A. Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales. B. A. La Primera Guerra Mundial: La Paz Armada y la carrera armamentística. Causas [...] de la guerra [...].	2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos ocurridos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.	2.1 Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas, sus coordenadas espaciotemporales y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	Comprende las causas de la Primera Guerra Mundial y establece relaciones entre ellas. Localiza los acontecimientos bélicos de la Primera Guerra Mundial en sus coordenadas espacio-temporales. Valora el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia. Analiza las dinámicas de las relaciones internacionales en el siglo XX.	Los alumnos, utilizando el recurso online MapChart, realizarán -de manera individual- dos mapas para asimilar el paso del sistema bismarckiano al sistema de bloques. Asimismo, deberán hacer un breve comentario sobre dichos mapas. Recurso: https://historicalmapchart.net/world-1914.html
B. B. Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados. B. A. Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la	2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos ocurridos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la	2.1 Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones	Comprende las causas de la Primera Guerra Mundial y establece relaciones entre ellas.	Se entregará un documento con diversas causas o antecedentes de la IGM y los alumnos deberán leerlo y responder -de manera individual- con argumentos a dos preguntas.

<p>amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales.</p> <p>B. A. La Primera Guerra Mundial: La Paz Armada y la carrera armamentística. Causas [...] de la guerra [...].</p>	<p>elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.</p>	<p>bélicas, sus coordenadas espaciotemporales y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)</p>	<p>Localiza los acontecimientos bélicos de la Primera Guerra Mundial en sus coordenadas espacio-temporales.</p> <p>Valora el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia.</p> <p>Analiza las dinámicas de las relaciones internacionales en el siglo XX.</p>	<p>Será sometido a debate.</p> <p>Material: https://drive.google.com/file/d/1H9L6m1iAGq9jMOhV1C8_K3ogMCCHsk4L/view?usp=drive_link</p>
<p>B. B. Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados.</p> <p>B. A. Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales.</p> <p>B. A. La Primera Guerra Mundial: La Paz Armada y la carrera armamentística. Causas y características de la guerra; fases; consecuencias [...].</p> <p>B. A. La incorporación de la mujer al mundo laboral en la Primera Guerra Mundial y su lucha por la igualdad.</p>	<p>2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos ocurridos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.</p>	<p>2.1 Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas, sus coordenadas espaciotemporales y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)</p>	<p>Comprende las consecuencias sociales, políticas y económicas de la Primera Guerra Mundial.</p> <p>Localiza los acontecimientos bélicos de la Primera Guerra Mundial en sus coordenadas espacio-temporales.</p> <p>Valora el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia.</p> <p>Define las características bélicas de la Primera Guerra Mundial.</p>	<p>Los alumnos realizarán -de manera individual- una de estas dos actividades: «UNA GUERRA TOTAL» o «LAS MUJERES EN LA GUERRA».</p> <p>Material: (Una guerra total) https://drive.google.com/file/d/1ijaHr1CKDTI0yLmKC7TqePgZK7QmVgW8/view?usp=sharing (Las mujeres en la guerra) https://drive.google.com/file/d/1QuB6GwfVRdiBzuLa56FYehvEk0HPpU0/view?usp=sharing</p>
<p>B. C. Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.</p>	<p>8. Describir, analizar y sintetizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el</p>	<p>8.2 Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras [...] colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres [...]. (CCL1, CCL3, CCL5, CD1, CPSAA1.2,</p>	<p>Reconoce a la mujer como sujeto histórico.</p> <p>Identifica las desigualdades entre hombres y mujeres en las sociedades del siglo XX.</p> <p>Valora la importancia de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres.</p>	

	pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.	CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)		
<p>B. B. Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados.</p> <p>B. A. Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales.</p> <p>B. A. La Primera Guerra Mundial: [...] Los tratados de paz y el nuevo mapa europeo. El mantenimiento de la paz al acabar la Primera Guerra Mundial: el fracaso de la Sociedad de Naciones.</p>	2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos ocurridos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.	2.1 Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas, sus coordenadas espaciotemporales y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	<p>Comprende las consecuencias sociales políticas y económicas de la Primera Guerra Mundial.</p> <p>Localiza los acontecimientos bélicos de la Primera Guerra Mundial en sus coordenadas espacio-temporales.</p> <p>Valora el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia.</p> <p>Valora la importancia de los acuerdos y las instituciones internacionales en la mediación efectiva de los conflictos.</p>	<p>Los alumnos realizarán -de manera individual- una de estas dos actividades: «EL TRATADO DE VERSALLES» o «LOS PUNTOS DE W. WILSON». En ambos casos deberán buscar las limitaciones con que nació la SDN.</p> <p>Será sometido a debate.</p> <p>Material: (Tratado de Versalles) https://drive.google.com/file/d/17D5hzyFamYChZE0KxzqJCjchQs-Ienhb/view?usp=sharing (Puntos W. Wilson) https://drive.google.com/file/d/1O8MzZn_Ome3lSWxg43xaEKhs9kqFUGer/view?usp=sharing</p>

Unidad 7: La Revolución Bolchevique y el Estalinismo.

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
B. A. [...] La Revolución Rusa: el proceso revolucionario de 1905 a 1917 y el triunfo de la revolución socialista. La era de Lenin: la implantación de la dictadura del proletariado y el nacimiento de la URSS. La dictadura de Stalin: logros económicos; purgas y procesos.	7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas clave de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del [...] cine [...]. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3)	<p>Transmite ideas argumentadas, relativas a la Revolución Rusa, de manera correcta.</p> <p>Analiza escenas cinematográficas desde una perspectiva histórica.</p> <p>Asocia las ideas revolucionarias del socialismo marxista con los hechos políticos de la Revolución Bolchevique.</p> <p>Conoce los principales exponentes del pensamiento socialista.</p>	<p>Los alumnos visualizarán la película <i>El acorazado Potemkin</i> de Sergéi Eisenstein, analizando, a través de sus escenas, la ideología y los valores de la URSS.</p> <p>Recurso: https://www.youtube.com/watch?v=iPh-zQ-Eu4&list=LL&index=1</p>

<p>B. A. [...] La Revolución Rusa: [...] La dictadura de Stalin: [...] purgas y procesos. [...] genocidios en la historia contemporánea (estalinismo).</p>	<p>2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos ocurridos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.</p>	<p>2.1 Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas, sus coordenadas espaciotemporales y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)</p>	<p>Comprende las causas de los abusos del régimen estalinista y sus derivaciones sociales, políticas y económicas.</p> <p>Conoce y localiza los actos de violencia sistemática perpetrados por el régimen estalinista.</p> <p>Valora el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia.</p> <p>Analiza las conductas genocidas y las políticas represivas del régimen estalinista.</p>	<p>Los alumnos llevarán a cabo -en grupos de cinco personas- la actividad «LOS CRÍMENES DE STALIN». Cada grupo se encargará de un caso concreto.</p> <p>Las conclusiones serán expuestas a la clase.</p> <p>Material: https://drive.google.com/file/d/1i5e-dvz1l56-3qqTs5_JSFNpVZz4OsYF/view?usp=sharing</p>
<p>B. A. [...] La Revolución Rusa: el proceso revolucionario de 1905 a 1917 y el triunfo de la revolución socialista. La era de Lenin: la implantación de la dictadura del proletariado y el nacimiento de la URSS. La dictadura de Stalin: logros económicos; purgas y procesos.</p>	<p>1. Reconocer y sintetizar los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.</p>	<p>1.2 Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones [...] socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, sintetizándolas y ubicándolas en el tiempo y en el espacio, así como los movimientos de acción y reacción que han generado. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2)</p>	<p>Comprende las nociones de revolución y cambio en el siglo XX.</p> <p>Identifica las causas y las consecuencias de la Revolución Rusa.</p> <p>Localiza en el tiempo y el espacio las diferentes fases de la Revolución Rusa.</p> <p>Entiende las reacciones que provocó la Revolución Rusa.</p>	<p>Los alumnos deberán contrastar los hechos de la Revolución Bolchevique y el régimen estalinista con la visión de Noam Chomsky (vídeo).</p> <p>Será sometido a debate.</p> <p>Recurso: https://drive.google.com/file/d/1K9NlY9ifXscSZ7ZUwIcNTeZF_F0DzaOe/view?usp=sharing</p>

Unidad 8: El periodo de entreguerras.

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
<p>B. A. Ritmos, ciclos y crisis de los sistemas económicos del periodo de entreguerras y sus implicaciones sociales y políticas. Los nuevos modos de vida y la desigualdad</p>	<p>6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de</p>	<p>6.2 Comparar y sintetizar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, en su contexto espacial y temporal, a través del</p>	<p>Comprende el funcionamiento del sistema económico capitalista de los años 20.</p>	<p>Los alumnos verán un vídeo sobre la figura de Edward Bernays y responderán -de manera individual- a unas preguntas a fin de comprender el funcionamiento de la sociedad de</p>

<p>social. La economía del período de entreguerras. Ciclo expansivo: Felices Años 20; la nueva sociedad de consumo americana y su expansión a Europa. La crisis de 1929. La recesión económica: La Gran Depresión de los años 30.</p> <p>B. A. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea.</p>	<p>métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.</p>	<p>análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a recursos básicos. (CCL5, STEM5, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2)</p>	<p>Entiende los ciclos de expansión y recesión propios del sistema económico capitalista y contextualiza en el espacio y en el tiempo estas fluctuaciones.</p> <p>Identifica las diferencias y los vínculos existentes entre las estructuras económicas del siglo XX.</p> <p>Valora la importancia de solventar las fricciones provocadas por las dinámicas económicas tanto a escala nacional como a escala internacional.</p>	<p>consumo y la conciencia colectiva o de masas.</p> <p>Será sometido a debate.</p> <p>Recurso: https://www.youtube.com/watch?v=k_4B-12CFVI</p>
<p>B. A. Los sistemas políticos en el período de entreguerras. Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: el nacimiento y funcionamiento de los regímenes [...] totalitarios. [...] El ascenso del totalitarismo: el fascismo italiano, el nazismo alemán [...].</p>	<p>7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas clave de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre [...] fuentes [...] y otros documentos audiovisuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3)</p> <p>7.2 Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad, a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3)</p>	<p>Transmite ideas argumentadas, relativas al periodo de entreguerras, de manera correcta.</p> <p>Compara las ideas que sustentan las democracias con las ideas que sustentan los totalitarismos.</p> <p>Valora la peligrosidad de los totalitarismos como perspectivas ideológicas capaces de modificar la realidad social.</p> <p>Conoce las principales figuras del totalitarismo en Europa.</p> <p>Comprende las nociones de movimiento de masas y liderazgo político y los cambios que estos han experimentado desde el siglo XX hasta la actualidad.</p> <p>Identifica y analiza las principales características del fascismo italiano y el nazismo alemán.</p> <p>Valora éticamente las acciones propagandísticas de los regímenes totalitarios.</p>	<p>Los alumnos tratarán de inferir las características del totalitarismo nacionalsocialista observando una serie de carteles propagandísticos.</p> <p>Los alumnos tratarán de inferir las características del fascismo italiano viendo en vídeo un discurso de Mussolini.</p> <p>Recursos: (Actividad carteles) https://drive.google.com/file/d/1kFog_6tBKao2d-PCHraidn2BRBtstv4J/view?usp=sharing (Actividad discurso) https://drive.google.com/file/d/11NRl_ppTUNbI8gt_nqUBAg8WrTKNrgd/view?usp=sharing</p>

<p>B. A. Ritmos, ciclos y crisis de los sistemas económicos del período de entreguerras y sus implicaciones sociales y políticas. Los nuevos modos de vida y la desigualdad social. La economía del período de entreguerras. [...] La crisis de 1929. La recesión económica: La Gran Depresión de los años 30.</p> <p>B. A. Los sistemas políticos en el período de entreguerras. Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: el nacimiento y funcionamiento de los regímenes [...] totalitarios. [...] El ascenso del totalitarismo: el fascismo italiano, el nazismo alemán [...].</p>	<p>7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas clave de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3)</p> <p>7.2 Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad, a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3)</p>	<p>Transmite ideas argumentadas, relativas al periodo de entreguerras, de manera correcta.</p> <p>Analiza las causas que provocan el ascenso de la ideología nazi al poder.</p> <p>Interpreta los planteamientos nazis en su contexto socio-económico.</p> <p>Valora la peligrosidad de los totalitarismos como perspectivas ideológicas capaces de modificar la realidad social.</p>	<p>Los alumnos tendrán que establecer -de manera individual- una relación entre las circunstancias económicas y las circunstancias políticas de Alemania. Asimismo, deberán contextualizar brevemente la crisis económica alemana (y por extensión europea) de los años 30.</p> <p>Será sometido a debate.</p> <p>Material: https://drive.google.com/file/d/1p0mGw-bw4OPT6M-gOgxTyQIFUWvrWMU5/view?usp=sharing</p>
<p>B. A. Los sistemas políticos en el período de entreguerras. Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: el nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos [...]. La implantación de sistemas democráticos después de la Primera Guerra Mundial. Estados Unidos y su influencia en las democracias europeas [...].</p> <p>B. B. Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de</p>	<p>1. Reconocer y sintetizar los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.</p>	<p>1.3 Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización en la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas, como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.</p>	<p>Comprende el significado histórico de los procesos de democratización.</p> <p>Entiende las amenazas y los riesgos de la vida en democracia.</p> <p>Interpreta la crisis de las democracias liberales en el periodo de entreguerras.</p> <p>Valora la importancia de la democracia como garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.</p>	<p>Los alumnos realizarán -de manera individual- la actividad «LA CRISIS DEL LIBERALISMO» a fin de comprender de una manera más profunda el concepto de liberalismo. Asimismo, reflexionarán sobre por qué en los años 30 unos sistemas liberales se mostraron más fuertes que otros.</p> <p>Será sometido a debate.</p> <p>Material: https://drive.google.com/file/d/1rCOiDqbFkoDEeaoTU9zIHSPbLL7RSQ2/view?usp=sharing</p>

partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema.		(CCL1, CCL2, CCL5, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1)		
--	--	--	--	--

Unidad 9: Segunda Guerra Mundial.

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
<p>B. A. El mundo de nuevo en guerra: la Segunda Guerra Mundial y los grandes conflictos internacionales. [...] El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea. Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.</p> <p>B. C. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.</p> <p>B. A. La Segunda Guerra Mundial: [...] El Holocausto [...].</p> <p>B. C. Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales [...].</p>	<p>2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos ocurridos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.</p>	<p>2.1 Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas, sus coordenadas espaciotemporales y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)</p>	<p>Comprende las causas del Holocausto.</p> <p>Conoce y localiza los actos de violencia sistemática perpetrados por el régimen nazi.</p> <p>Valora el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia.</p> <p>Analiza las conductas genocidas y las políticas represivas del régimen nazi.</p>	<p>Los alumnos deberán haber realizado un trabajo reflexivo sobre el libro <i>Si esto es un hombre</i> de Primo Levi (ver en Medidas que promueven el hábito a la lectura).</p>
<p>B. A. El mundo de nuevo en guerra: la Segunda Guerra Mundial y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. [...] Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y</p>	<p>2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos ocurridos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de</p>	<p>2.2 Analizar y sintetizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de mapas históricos, textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del</p>	<p>Comprende la noción de conflicto civil.</p> <p>Analiza conflictos civiles y sintetiza las causas y consecuencias de los mismos.</p> <p>Valora la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas.</p>	<p>Los alumnos deberán realizar -de manera individual- una comparativa del exilio republicano español y la situación de los refugiados sirios.</p> <p>Será sometido a debate</p> <p>Material: https://drive.google.com/file/d/1hYo</p>

<p>dignificación de las víctimas de la violencia.</p> <p>B. C. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.</p> <p>B. B. Éxodos masivos de población: migraciones [...] políticas. El nuevo concepto de refugiado.</p> <p>B. C. Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.</p> <p>B. C. Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.</p>	<p>nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.</p>	<p>principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)</p>	<p>Entiende los conceptos de refugiado y exiliado.</p>	<p>bnTvuxlmWA3MdXdJ6r35TLHHroLUi/view?usp=sharing</p>
<p>B. A. El mundo de nuevo en guerra: la Segunda Guerra Mundial y los grandes conflictos internacionales. [...] El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea. Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.</p> <p>B. C. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.</p>	<p>2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos ocurridos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.</p>	<p>2.1 Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas, sus coordenadas espaciotemporales y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)</p>	<p>Comprende las causas de la Segunda Guerra Mundial y establece relaciones entre ellas.</p> <p>Localiza los acontecimientos bélicos de la Segunda Guerra Mundial en sus coordenadas espacio-temporales.</p> <p>Valora el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia.</p> <p>Analiza las dinámicas de las relaciones internacionales del siglo XX.</p>	<p>Los alumnos reflexionarán -en grupos de cinco personas- sobre una cuestión clave de la IIGM (causas, consecuencias, determinantes, relaciones, etc.) a fin de asentar los contenidos.</p> <p>Las reflexiones serán expuestas a la clase.</p> <p>Material: https://drive.google.com/file/d/1dj634aB0R0nLL0NcIOTL1khvP1yNLfSK/view?usp=sharing</p>

<p>B. A. La Segunda Guerra Mundial: causas, fases y consecuencias políticas, económicas y sociales. El Holocausto y otros genocidios en la historia contemporánea (estalinismo). El papel de los exiliados políticos. El nuevo mapa europeo y mundial. La preparación para la paz, la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.</p>				
<p>B. A. El mundo de nuevo en guerra: la Segunda Guerra Mundial y los grandes conflictos internacionales [...].</p> <p>B. A. La Segunda Guerra Mundial: causas, fases y consecuencias políticas, económicas y sociales. [...] El nuevo mapa europeo y mundial [...].</p>	<p>7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas clave de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>7.2 Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad, a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3)</p>	<p>Comprende las nociones de frontera y estado y los cambios que estos han experimentado a lo largo de la Edad Contemporánea.</p> <p>Compara los mapas de los siglos XIX y XX con el mapa europeo actual.</p> <p>Valora éticamente las anexiones territoriales injustificadas, especialmente aquellas de carácter violento y unilateral que no cuentan con la aquiescencia de la población.</p>	<p>Los alumnos realizarán -de manera individual- una comparativa entre diferentes mapas (incluidos los relativos a la IIGM) a fin de comprender las alteraciones territoriales que se han producido en Europa a lo largo de la Edad Contemporánea.</p> <p>Será sometido a debate.</p> <p>Material: https://drive.google.com/file/d/1F2A2X9GwC3uDjwpuDW9yeMIYK7h4yf/view?usp=sharing</p>
	<p>8. Describir, analizar y sintetizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.</p>	<p>8.1 Analizar y sintetizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración [...] a través del acercamiento al pensamiento histórico y a la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión [...]. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, CD1, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)</p>	<p>Comprende las permanencias y continuidades que determinan el mapa político europeo desde un pensamiento histórico.</p> <p>Identifica los focos de tensión territorial, los mecanismos de control e influencia de los estados y los motivos políticos, sociales y económicos que los determinan.</p> <p>Entiende los conflictos de intereses generados en torno al espacio físico.</p>	

Unidad 10: La Guerra Fría.

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
<p>B. A. La Guerra Fría: bipolarización y carrera armamentística. Fases de la Guerra Fría. Conflictos entre los bloques y dentro de cada bloque. La expansión del comunismo en Asia: el caso de China. El final de la Guerra Fría: el hundimiento del bloque comunista y el nuevo orden mundial.</p> <p>B. A. La evolución del comunismo. La URSS después de Stalin. China, el otro gigante comunista. La expansión del comunismo en el resto del mundo. El desmoronamiento del bloque comunista y la implantación de los sistemas democráticos en Europa del Este.</p>	<p>7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas clave de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p><i>Analizar y sintetizar los principales procesos históricos que se han producido en la Edad Contemporánea, valiéndose del manejo de técnicas historiográficas y la comprensión multifactorial que clarifica el acontecer de los hechos históricos.</i></p>	<p>Comprende la noción de causalidad histórica.</p> <p>Establece conexiones entre los diferentes acontecimientos de la Guerra Fría.</p> <p>Localiza en el espacio y en el tiempo los diferentes acontecimientos de la Guerra Fría.</p> <p>Valora la complejidad de los procesos históricos contemporáneos.</p>	<p>Los alumnos realizarán -en grupos de cinco personas- un ejercicio de «HEXAGON LEARNING» a fin de establecer relaciones causales y comprender la complejidad de la Guerra Fría.</p> <p>Material: https://drive.google.com/file/d/12Gd7VJ4nISlwGhAQF1WtSYcYvVTEqm4/view?usp=sharing</p>
<p>B. A. La Guerra Fría: bipolarización y carrera armamentística. Fases de la Guerra Fría. Conflictos entre los bloques y dentro de cada bloque. La expansión del comunismo en Asia: el caso de China. El final de la Guerra Fría: el hundimiento del bloque comunista y el nuevo orden mundial.</p> <p>B. A. La evolución del comunismo. La URSS después de Stalin. China, el otro gigante comunista. La expansión del comunismo en el resto del mundo. El desmoronamiento del bloque comunista y la implantación de los sistemas democráticos en Europa del Este.</p>	<p>7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas clave de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos [...]. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3)</p>	<p>Transmite ideas argumentadas, relativas a la Guerra Fría, de manera correcta.</p> <p>Compara las ideas que sustentan el modelo capitalista con las ideas que sustentan el modelo comunista.</p> <p>Valora la importancia de los modelos ideológicos, comunista o capitalista, como transformadores de la realidad social.</p> <p>Conoce los principales exponentes del pensamiento capitalista y del pensamiento comunista.</p>	<p>Los alumnos deberán responder -de manera individual- con reflexión a una serie de cuestiones (planteadas en una ficha), apoyándose en mapas, textos e imágenes. Asimismo, compararán los modelos enfrentados en la Guerra Fría.</p> <p>Será sometido a debate.</p> <p>Material: https://drive.google.com/file/d/19yanNJNeCeMiLH1vYbDnBlaRAbjPf8NO/view?usp=sharing</p>
		<p>7.2 Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad, a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido</p>	<p>Comprende la noción de orden mundial y los cambios que esta ha experimentado desde el final de la Segunda Guerra Mundial hasta la actualidad.</p> <p>Compara las relaciones de fuerza y los procedimientos de disuasión anteriores a la Segunda Guerra</p>	

		lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3)	Mundial con las relaciones de fuerza y los procedimientos de disuasión posteriores a la Segunda Guerra Mundial. Valora éticamente el papel de los armamentos en política internacional. Valora éticamente las consecuencias humanas y materiales de la Guerra Fría.	
<p>B. A. De la servidumbre a la ciudadanía. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización. El Tercer Mundo. La descolonización: causas y etapas. La descolonización de Asia, Oriente Próximo y África. La localización de los nuevos estados. La herencia colonial: formación del Tercer Mundo. Subdesarrollo y neocolonialismo.</p> <p>B. C. Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.</p>	<p>4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.</p>	<p>4.1 Analizar y sintetizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, en su contexto espaciotemporal, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas. (CCL1, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>Analiza críticamente el papel de las identidades colectivas en los procesos de descolonización del siglo XX.</p> <p>Localiza los movimientos de descolonización en su contexto espacio-temporal.</p> <p>Valora los motivos de la descolonización.</p> <p>Entiende las implicaciones políticas, sociales y económicas de la herencia colonial.</p>	<p>Los alumnos realizarán -de manera individual- las actividades 88 (p. 223-224) y 90 (p.227-228), sacadas del libro <i>Personajes de la Historia Moderna y Contemporánea</i> de José Luis Sierra Gómez, a fin de trabajar la singularidad de las figuras históricas. En este caso, dos figuras destacadas del fenómeno de la descolonización.</p> <p>Será sometido a debate:</p> <p>Material: https://drive.google.com/file/d/1VhLxneLGS9HxrEGnhiHYFF5rvBe0Oz/w/view?usp=sharing</p>
		<p>4.2 Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias éstas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto. (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>Comprende el significado de Tercer Mundo.</p> <p>Valora la relevancia del fenómeno descolonizador en la configuración de las sociedades contemporáneas.</p> <p>Argumenta en favor del diálogo y del respeto a las identidades colectivas.</p>	
	<p>8. Describir, analizar y sintetizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el</p>	<p>8.2 Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales [...] como protagonistas</p>	<p>Reconoce a la mujer como sujeto histórico.</p>	

	ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.	anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas. (CCL1, CCL3, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	Identifica las desigualdades entre hombres y mujeres en las sociedades del siglo XX. Valora la importancia de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres.	
B. B. El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones.	5. Identificar, reconocer y sintetizar los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	5.2 Identificar y sintetizar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión de diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras. (CCL1, CCL2, STEM5, CD1, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1)	Entiende la trascendencia de los acuerdos y los desacuerdos internacionales. Valora y reflexiona acerca de los choques de civilizaciones. Valora y reflexiona acerca de las alianzas de civilizaciones. Identifica los retos del siglo XXI desde una óptica global.	Los alumnos tendrán que responder -de manera individual- con argumentos si les parece acertada la teoría del «Choque de civilizaciones» de Huntington o no. Será sometido a debate. Material: https://drive.google.com/file/d/1iOxEhZYw01MwSpGBUJu-unLeyDMHeY5/view?usp=sharing

Unidad 11: El mundo de la posguerra.

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
B. A. Los sistemas económicos y la evolución social a partir de la Segunda Guerra Mundial: los factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y medioambientales. B. A. La evolución del capitalismo contemporáneo. De Bretton Woods a la crisis del petróleo. Estados Unidos, evolución [...] económica.	6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de	6.2 Comparar y sintetizar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, en su contexto espacial y temporal, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional	Comprende el funcionamiento del sistema económico capitalista de los años posteriores a la Segunda Guerra Mundial. Entiende los ciclos de expansión y recesión propios del sistema económico capitalista y contextualiza en el espacio y en el tiempo estas fluctuaciones.	Los alumnos llevarán a cabo -de manera individual- la actividad «¿CÓMO AFRONTAR UNA CRISIS ECONÓMICA?». La actividad consistirá en indagar acerca de las dos principales perspectivas capitalistas del siglo XX, realizando un esquema con sus implicaciones a fin de comprender los mecanismos económicos básicos

B. A. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos.	subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.	como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a recursos básicos. (CCL5, STEM5, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2)	Identifica las principales teorías capitalistas del siglo XX. Valora la importancia de solventar las crisis económicas atendiendo al bien común.	y cómo estos influyen en la esfera social. Será sometido a debate. Material: https://drive.google.com/file/d/16Hq_8_tN8qKS7H5M7dQ3_wPrjZhaAtY/view?usp=sharing
	7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas clave de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3)	Transmite ideas argumentadas, relativas al sistema económico capitalista, de manera correcta. Compara las ideas que sustentan el keynesianismo de Bretton Woods con las ideas que sustentan el neoliberalismo de los años 80. Valora la importancia del pensamiento económico en la configuración de la realidad social. Conoce los principales pensadores económicos del capitalismo contemporáneo.	
B. A. Los sistemas económicos y la evolución social a partir de la Segunda Guerra Mundial: los factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y medioambientales. B. A. El marco asiático del capitalismo: Japón y los “dragones asiáticos”.	6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.	6.1 Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales, ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos [...] y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta. (STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA2, CC3, CC4, CE1, CE2)	Comprende la noción de progreso material. Conoce los múltiples factores que determinaron el crecimiento económico japonés en los años de posguerra. Conoce las múltiples consecuencias que se derivan del crecimiento económico japonés en los años de posguerra. Valora la importancia de la sostenibilidad como condición previa del progreso material.	Los alumnos leerán cuatro fragmentos de texto sobre el Japón de posguerra y responderán -de manera individual- a una serie de preguntas a fin de comprender la realidad japonesa desde una óptica socioeconómica. Recurso: https://drive.google.com/file/d/1ICRTD4meAmNFoafMbERzOck3aVSNYotD/view?usp=sharing
		6.2 Comparar y sintetizar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, en su contexto espacial y temporal, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las	Comprende el funcionamiento del capitalismo asiático. Identifica las limitaciones y las fortalezas del capitalismo asiático. Compara las estructuras laborales, productivas y comerciales del	

		relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a recursos básicos. (CCL5, STEM5, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2)	capitalismo asiático con las estructuras del capitalismo occidental.	
<p>B. A. Estados Unidos, evolución política [...]; movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación.</p> <p>B. A. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la edad contemporánea.</p>	8. Describir, analizar y sintetizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los roles de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.	8.1 Analizar y sintetizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los [...] modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y a la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión [...], así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, CD1, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	<p>Comprende la evolución política de los derechos civiles en la Edad Contemporánea.</p> <p>Identifica los mecanismos de control y exclusión sociopolítica actuantes en los EEUU en los siglos XIX y XX.</p> <p>Valora el reconocimiento de las minorías y razona en contra de la discriminación.</p>	<p>Los alumnos deberán leer la «PROCLAMACIÓN DE EMANCIPACIÓN» de Abraham Lincoln y el famoso discurso de Martin Luther King, «I HAVE A DREAM», contextualizar los dos textos y buscar relaciones entre ambos, concretando estas últimas en una redacción.</p> <p>Recurso: (Proclamación de Emancipación) https://drive.google.com/file/d/1OMiRvUTUnBg1lhYKq4oBi-Q2M4E9p-0M/view?usp=sharing (Discurso «I have a dream») https://drive.google.com/file/d/1IQIDD6zYnsNL4aEF1DINItZzdH4778lD/view?usp=sharing</p>
<p>B. A. La evolución de Europa Occidental: el proceso de unidad europea.</p> <p>B. B. Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro.</p> <p>B. A. Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática.</p> <p>B. C. Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales,</p>	1. Reconocer y sintetizar los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.	1.3 Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización en la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas, como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia. (CCL1, CCL2, CCL5, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1)	<p>Comprende la relevancia histórica del proceso de integración europea.</p> <p>Conoce el proceso de integración europea y entiende los organismos, principios y normas que constituyen la Unión Europea.</p> <p>Reflexiona sobre los retos presentes y futuros de la Unión Europea.</p> <p>Valora la importancia de la democracia como garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.</p>	<p>Se realizará un juego de rol - asignando a cada alumno un país de la UE- y se recrearán en clase las diferentes fases de integración europea a fin de que los alumnos asienten tales conocimientos de una manera interactiva.</p>

ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana.				
B. A. Los conflictos fratricidas, procesos traumáticos y memoria colectiva: la guerra de los Balcanes. Cambios en el mapa de Europa.	2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos ocurridos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.	2.1 Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas, sus coordenadas espaciotemporales y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	Comprende las causas de la guerra de los Balcanes y establece relaciones entre ellas. Localiza los acontecimientos bélicos de la guerra de los Balcanes en sus coordenadas espacio-temporales. Valora el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia. Reflexiona sobre los procesos de desintegración regional.	Los alumnos visualizarán un reportaje de TVE sobre el conflicto de los Balcanes y tendrán que responder a una serie de preguntas a fin de entender las claves del conflicto y valorar las graves consecuencias de la guerra. Recurso: https://drive.google.com/file/d/1Trsi59xplhzm7mGEsJwVBKOUX2hlHyGx/view?usp=sharing
		2.2 Analizar y sintetizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de mapas históricos, textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	Comprende la noción de conflicto civil. Ubica el conflicto civil de los Balcanes en su contexto europeo. Analiza las medidas adoptadas por la comunidad internacional. Valora la importancia de la memoria histórica y el reconocimiento de las víctimas.	

Unidad 12: Los retos del siglo XXI.

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
<p>B. B. El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural.</p>	<p>5. Identificar, reconocer y sintetizar los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>5.1 Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio. (CCL2, CCL3, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA1.2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1)</p>	<p>Define y comprende el fenómeno histórico de la globalización.</p> <p>Identifica las repercusiones del fenómeno histórico de la globalización.</p> <p>Valora el aprendizaje permanente y el análisis crítico de la información como herramientas indispensables para desenvolverse en un entorno cambiante.</p> <p>Conoce el proceso bilateral de las aglomeraciones urbanas y el despoblamiento de las áreas rurales.</p>	<p>Los alumnos utilizarán -de manera individual- el comparador PNOA para examinar los cambios que han experimentado las ciudades y los pueblos, así como el desarrollo de las redes de comunicación.</p> <p>Seguirán unas instrucciones.</p> <p>Recurso: (Instrucciones) https://drive.google.com/file/d/1cxTMdJEmfXFhtwuET0LbDub9KFJzI8Me/view?usp=sharing (Comparador PNOA) https://visualizadores.ign.es/comparador_pnoa/</p>
		<p>5.2 Identificar y sintetizar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión de diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras. (CCL1, CCL2, STEM5, CD1, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1)</p>	<p>Entiende la importancia de los patrones de poblamiento en su dimensión política, económica y social.</p> <p>Valora la necesidad de construir un futuro sostenible y solidario cuya meta sea el bienestar colectivo.</p> <p>Identifica los retos del siglo XXI desde una óptica global.</p>	
<p>B. B. El desarrollo tecnológico y digital [...].</p> <p>B. C. Ciudadanía ética digital: [...] Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las</p>	<p>5. Identificar, reconocer y sintetizar los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para</p>	<p>5.1 Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada</p>	<p>Define y comprende el fenómeno histórico de la globalización.</p> <p>Identifica las repercusiones del fenómeno histórico de la globalización.</p>	<p>Los alumnos deberán realizar - de manera individual- un análisis comparado de una misma noticia, expuesta en tres portadas digitales diferentes.</p>

<p>tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.</p>	<p>entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio. (CCL2, CCL3, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA1.2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1)</p>	<p>Valora el aprendizaje permanente y el análisis crítico de la información como herramientas indispensables para desenvolverse en un entorno cambiante.</p> <p>Relaciona el desarrollo tecnológico y digital con el fenómeno globalizador.</p>	<p>Será sometido a debate.</p> <p>Material: https://drive.google.com/file/d/1lipg3VZkjjEJ4ppje7HloyGs0fr01F67/vi?usp=sharing</p>
<p>B. B. Amenazas regionales y planetarias [...].</p>	<p>5. Identificar, reconocer y sintetizar los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>5.2 Identificar y sintetizar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión de diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras. (CCL1, CCL2, STEM5, CD1, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1)</p>	<p>Analiza las amenazas regionales y planetarias en su dimensión política, económica y social.</p> <p>Valora la necesidad de construir un futuro sostenible y solidario cuya meta sea el bienestar colectivo.</p> <p>Identifica los retos del siglo XXI desde una óptica global.</p>	<p>Los alumnos leerán el capítulo II (Riesgo) del libro <i>Un mundo desbocado: los efectos de la globalización en nuestras vidas</i> de Anthony Giddens y resolverán -de manera individual- una serie de cuestiones.</p> <p>Recurso: https://drive.google.com/file/d/1oZgyeyDZLhxDO4eAz9aTsXinga822XAK/view?usp=sharing</p>
<p>B. B. Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>B. B. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>B. B. La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro.</p> <p>B. C. Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia</p>	<p>5. Identificar, reconocer y sintetizar los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>5.1 Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio. (CCL2, CCL3, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA1.2,</p>	<p>Define y comprende el fenómeno histórico de la globalización.</p> <p>Identifica las repercusiones del fenómeno histórico de la globalización.</p> <p>Valora el aprendizaje permanente y el análisis crítico de la información como herramientas indispensables para desenvolverse en un entorno cambiante.</p> <p>Conoce los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>Los alumnos -en grupos de cinco personas- jugarán a un juego de mesa sobre los ODS.</p> <p>Material: (Folleto) https://drive.google.com/file/d/1RbN4vK7BkOMIY1K_uJCbzza3MCOxp849/view?usp=sharing (Tablero) https://drive.google.com/file/d/1YqpiMvMtMPk0wq19ke0NSOsMUcAQKtEE/view?usp=sharing (Preguntas)</p>

climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.		CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1)	<p>Entiende la importancia de los ODS en su dimensión política, económica y social.</p> <p>Valora la necesidad de construir un futuro sostenible y solidario cuya meta sea el bienestar colectivo.</p> <p>Identifica los retos del siglo XXI desde una óptica global.</p>	https://drive.google.com/file/d/1AoG0J5olmJchKNgPWowdD4bf471Egqhq/view?usp=sharing
		<p>5.2 Identificar y sintetizar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión de diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras. (CCL1, CCL2, STEM5, CD1, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1)</p>		

Unidad 13: El fin de la historia.

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
B. B. Crisis de las ideologías y «Fin de la historia»: la era del escepticismo [...].	7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas clave de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos [...] historiográficos [...]. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3)	<p>Trasmite ideas argumentadas, relativas a la crisis de las ideologías, de manera correcta.</p> <p>Interpreta críticamente trabajos historiográficos.</p> <p>Valora la importancia del pensamiento y las ideologías en la configuración de las sociedades contemporáneas.</p> <p>Plantea hipótesis razonables y compara diferentes perspectivas.</p>	<p>Los alumnos tendrán que realizar -de manera individual- una redacción con el objetivo de dar respuesta a la siguiente pregunta: ¿Qué tendría que pasar para que se produjera el «Fin de la historia»?</p> <p>Después leerán la introducción del libro <i>El fin de la historia y el último hombre</i> de Francis Fukuyama, contrastando la lectura con el contenido de sus redacciones.</p> <p>Recurso: https://drive.google.com/file/d/1KTEdTCgdVoHcG182IsqHqrfYVvkqZ8LrV/view?usp=sharing </p>
		7.2 Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad, a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los	<p>Comprende la noción de Fin de la Historia.</p> <p>Contextualiza los diversos planteamientos que se han hecho del</p>	

		<p>usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3)</p>	<p>Fin de la Historia a lo largo de la Edad Contemporánea.</p> <p>Relaciona la noción de Fin de la Historia con elementos propios de la actualidad.</p> <p>Valora la noción de Fin de la Historia.</p>	
--	--	---	--	--

Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.

Los contenidos transversales, entendidos como temas de enseñanza-aprendizaje que no hacen referencia, directa o exclusiva, a un área curricular concreta, sino que, por el contrario, afectan a varias áreas curriculares a lo largo del curso, son un componente clave de esta programación, en cuanto motivos cohesivos e integradores, pero también en cuanto motivos

El primer eje transversal responde a la necesidad de subrayar la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres. Para ello, se incluyen en esta programación actividades que tienen como finalidad resaltar el papel de la mujer como sujeto histórico. Algunas de estas actividades, son, por ejemplo, el tratamiento de la *Declaración de los Derechos de la Mujer y de la Ciudadana* (Unidad 2), así como la redacción sobre el rol de la mujer en la Primera Guerra Mundial (Unidad 6) o el ejercicio pormenorizado sobre Indira Gandhi (Unidad 10).

Un segundo eje transversal supone la promoción de los valores que emanan de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. A fin de fomentar el espíritu de convivencia, el respeto y la tolerancia, gran parte de la programación se basa en el uso del debate como estrategia metodológica. De esta forma, los alumnos asumen la existencia de diversas opiniones, al tiempo que desarrollan habilidades como la persuasión -no la imposición- y la empatía -no el egocentrismo-; elementos indispensables para la comunicación social en el marco de una democracia. Algunas de las actividades que fomentan dicho espíritu de convivencia son, por ejemplo, el análisis del concepto liberalismo en el vídeo de la actividad «La crisis del liberalismo» (Unidad 8), el *rol playing* del proceso de integración de la Unión Europea (Unidad 11) o la comparativa histórica de los exiliados republicanos y los refugiados sirios (Unidad 9).

Un tercer eje transversal, guardando cierta relación con el anterior, busca desarrollar la capacidad de trabajar en equipo. Con el objetivo de que los alumnos aprendan a compartir ideas, poner en marcha proyectos colectivos y solucionar problemas de manera coordinada, se presentan a lo largo de la programación algunas actividades en grupos de cinco personas como, por ejemplo, los trabajos de «Estudio de caso» (Unidades 2 y 5), las cuestiones clave sobre la Segunda Guerra Mundial (Unidad 9) o el trabajo sobre las acciones violentas que perpetró el régimen estalinista (Unidad 7).

Por último, como cuarto eje transversal, se trabajará el uso responsable de las TIC. Esto es importante si tenemos en cuenta que vivimos en una sociedad hiperconectada, en la que al igual

que existen ventajas comunicativas y grandes avances en el terreno de la información, también existen ciertos riesgos. Los alumnos, siguiendo los métodos del aprendizaje por descubrimiento, en muchas actividades tendrán que indagar y buscar datos en internet. Para ello, han de ser lo suficientemente eficaces como para seleccionar la información adecuada, hacer un buen uso de los medios tecnológicos y aplicar las búsquedas a su trabajo de un modo coherente. Algunas de estas actividades son, por ejemplo, los ejercicios de búsqueda y reflexión planteados a través de las WebQuest, el trabajo de indagación correspondiente a la actividad «¿Cómo afrontar una crisis económica?» (Unidad 11) o el diseño de mapas con el recurso “mapchart” para comprender los sistemas de alianzas previos a la Primera Guerra Mundial (Unidad 6).

Metodología didáctica.

Siguiendo la deriva que, en las últimas décadas, ha llevado a la didáctica de las ciencias sociales a reflexionar sobre las formas de estudiar historia en los institutos, esta programación didáctica se une a los esfuerzos por superar el relato lineal y toma partido por el principio de actividad, esto es, poner el acento en la participación de los alumnos a fin de que estos sean protagonistas de su propio aprendizaje. Se trata de educar al alumnado como actores críticos del acontecer histórico y no como espectadores pasivos que asumen la realidad -pasada o presente- tal y como la perciben. El docente se podrá sentir satisfecho cuando, el alumnado, contemplando un punto concreto de la realidad, pueda apreciar la dimensión total del ser humano (Gómez, Ortuño y Miralles, 2018, pp. 67-68). Para lograr esto, esta programación plantea diversas estrategias, como son el aprendizaje por descubrimiento, el aprendizaje colaborativo y el aprendizaje basado en el pensamiento. La elección de estas estrategias pone de manifiesto que la razón de ser del conocimiento social queda constituida por medio de la indagación, el trabajo cooperativo, la búsqueda y el tratamiento de la información, la discusión y el intercambio de ideas. Procesos, todos ellos, que no deben quedar excluidos de las aulas de historia.

El aprendizaje por descubrimiento no consiste en que los alumnos asimilen un conocimiento ya elaborado, sino que sean ellos mismos los que elaboren ese conocimiento. Obviamente, el profesor guiará a los alumnos en ese camino y ofrecerá materiales y recursos preparados *ad hoc*, pero será el alumno el sujeto reflexivo que desarrolle la actividad. La programación impulsa el aprendizaje por descubrimiento a través de dos técnicas: la situación problema y el estudio de caso. La primera comienza a partir de una pregunta y una exposición de una situación

dada; bases desde las que el alumno se lanza al proceso reflexivo (Prats, 2011, pp. 54-55). En la programación hay varios ejemplos de esta técnica. Lo vemos -por ejemplo- en la actividad «Alemania en 1932» (Unidad Didáctica 8), donde, mostrando al alumno una serie de hechos económicos y una gráfica con datos electorales, se le pregunta si cree que existe alguna relación entre la dimensión económica y la dimensión política. La segunda técnica, el estudio de caso, se construye en torno a una cuestión histórica y resulta muy útil a la hora de promover el conocimiento teórico en el que se enmarca la cuestión elegida. A diferencia de la situación problema, que se basa, fundamentalmente, en un procedimiento inductivo, el estudio de caso permite a lo alumnos pensar en una doble dirección: construir reflexiones generales partiendo de lo particular o transferir reflexiones generales al análisis de lo particular. Por otra parte, el estudio de caso pone en primer plano cuestiones con un amplio grado de significación conceptual, lo que incrementa considerablemente la motivación de los alumnos y, por ende, su comprensión (Prats, 2011, pp. 74). Ejemplos de estudio de caso los podemos encontrar en las Unidades Didácticas 2 y 5 de esta programación. Como decíamos antes, los títulos y las cuestiones a tratar son llamativos: «El rey que pasó por la guillotina» (Unidad Didáctica 2) o «Zoos de personas» (Unidad Didáctica 5). A juicio de la presente programación, no hay mejor manera de adentrarse en el estudio de la complejidad social que a través de esta técnica.

Otra estrategia es la del aprendizaje basado en el pensamiento, el cual pone en práctica las habilidades cognitivas de los alumnos y crea nuevos hábitos mentales, afianzando los conceptos de un modo más profundo. Esta estrategia se hace ostensible -por ejemplo- en la actividad de «Hexagon Learning» (Unidad Didáctica 10), donde se trata de realizar un mapa mental que establezca relaciones causales entre los diferentes hechos de la Guerra Fría. Este ejercicio permite a los alumnos trabajar la causalidad histórica, especialmente relevante en edades superiores a los 15 o 16 años, puesto que este es el momento en que el alumnado es capaz de atribuir un fenómeno a varias causas que actúan conjuntamente. Por ello, no podía faltar una actividad así en esta programación de 1º de Bachillerato. Es vital que los alumnos comprendan que un acontecimiento tiene más de una causa y más de una consecuencia (Prats, 2011, pp. 82-83).

Por supuesto, no podía faltar como estrategia el aprendizaje cooperativo, la cual se yuxtapone -en determinadas ocasiones- a las anteriores. Los estudios de caso se realizan de manera grupal. Actividades como la de «Los modelos políticos previos a la Primera Guerra Mundial» (Unidad didáctica 6) o la de «Los crímenes de Stalin» (Unidad didáctica 7) se realizan de manera grupal.

Y, además, el debate y las puestas en común actúan como un hilo conductor a lo largo de toda la programación. No obstante, hay que mencionar que se considera el Bachillerato como una etapa de mayor exigencia, en la que el trabajo individual y la iniciativa propia no deben estar ausentes.

Sumadas a las anteriores, otras estrategias que se han adoptado en la programación son la del aprendizaje basado en las TIC y el aprendizaje basado en juegos. La primera estrategia no se entiende como simple aplicación, sino como una forma más -es decir, subordinada, no dominante- de mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje. Las TIC suponen una oferta de información y de representación de esa información fascinante y nos permiten tender puentes hacia un alumnado inmerso en la cultura de la imagen, de lo audiovisual (Gómez, Ortuño y Miralles, 2013, pp. 115; Fernández Paradas, 2017, pp. 10). En la programación se presentan varias WebQuest (Unidad didáctica 2, 3 y 5) como plataformas estables en las que el profesor ofrece recursos y plantea actividades, para hacer un seguimiento del temario junto con los alumnos, en clase, paso a paso. Si bien las WebQuest son una búsqueda guiada, otras actividades, como la de «¿Cómo afrontar una crisis económica?» (Unidad Didáctica 11), exigirán al alumnado un esfuerzo selectivo, haciéndose aquí evidente la necesidad de afianzar la competencia digital: los alumnos deben tener claro que la información en sí no lleva directamente al conocimiento y que para transformar esa información en conocimiento hay que razonar, organizar, jerarquizar, analizar y otros verbos referentes al desempeño crítico (Gómez, Ortuño y Miralles, 2013, pp. 116, 122). Asimismo, varias actividades consisten en visualizar un vídeo -o una película, en el caso del *Acorazado Potemkin*- y responder a una serie de preguntas. El vídeo no es un simple elemento decorativo, por el contrario, aporta información, aporta contenido. Este es el caso del vídeo de Noam Chomski (Unidad Didáctica 7) o el vídeo de Edward Bernays (Unidad Didáctica 8). En el caso del reportaje de TVE sobre la Guerra de los Balcanes (Unidad didáctica 11) resulta interesante el discurso narrativo, pero las imágenes generan impacto y pueden entenderse como contenido sustancial.

El aprendizaje basado en juegos, aunque en menor medida, también está contemplado en esta programación. Este hace hincapié en el componente lúdico como una manera de dinamizar las actividades y motivar a los alumnos a fin de que estos asienten los conocimientos por medio de una interacción amena. Esta estrategia se puede ver en actividades como el *rol playing* de la Unión Europea (Unidad didáctica 11) o el juego de los ODS (Unidad didáctica 12). Aún así, la

programación entiende que el Bachillerato comporta un nuevo gradiente de exigencia y que los profesores no deben abusar de la gamificación en esta etapa.

Por último, hay que mencionar el papel que tendrán los exámenes dentro de la metodología activa planteada.

En los métodos que dotan al examen de una importancia incontestable se da una situación penosa: el examen desvirtúa por completo la metodología del proceso de enseñanza-aprendizaje, no solo por parte de los profesores, sino también por parte de los alumnos, que perciben el examen como una condición *sine qua non*, como el punto alrededor del cual todo gira. En esta programación no queremos esto, pero tampoco queremos renunciar a la prueba escrita como procedimiento evaluador del rendimiento de los alumnos. Así pues, la programación busca un término medio: los exámenes tendrán un carácter abierto y reflexivo, las preguntas no se basarán en la potencia memorística (propia de la simplificación cognitiva de los métodos tradicionales), sino que se basarán en la comprensión de los conocimientos adquiridos; dicho con otras palabras, se basarán no en contar lo que sabemos, sino en aplicar lo que sabemos. En definitiva, la postura de esta programación es la siguiente: el problema no está en la naturaleza de los exámenes, sino en la forma en que estos son entendidos, por lo tanto, se requiere de un nuevo enfoque que apueste, verdaderamente, por una evaluación competencial (Miralles y Gómez, 2018, pp. 101).

Recursos didácticos de desarrollo curricular.

MATERIALES DIDÁCTICOS		
WebQuest		
WebQuest 1: ¿Qué es la revolución?	https://sites.google.com/view/eduardo-lucio-velasco-fecit/inicio	Unidad 2
WebQuest 2: ¿Qué es el progreso?	https://sites.google.com/view/eduardo-lucio-velasco-fecit1/inicio	Unidad 3
WebQuest 3: MOVIMIENTO OBRERO ¿Qué son las clases sociales?	https://sites.google.com/view/eduardo-lucio-velasco-fecit3/inicio	Unidad 4
WebQuest 4: ¿Qué son las naciones?	https://sites.google.com/view/eduardo-lucio-velasco-fecit2/inicio	Unidad 5

Fichas (elaboradas por el docente)		
Ejercicios 1 y 2 (El tiempo en la historia).	https://drive.google.com/file/d/1OZu1N330ggoPaUeBwOy_JBWE8FDloYb/view?usp=sharing	Unidad 1
Diamond-nine.	https://drive.google.com/file/d/1EcbQv8j9T7_MBxPxJL6povfX5ZSvDPaZ/view?usp=sharing	Unidad 1
Causas Primera Guerra Mundial.	https://drive.google.com/file/d/1H9L6m1iAGq9jMOhV1C8_K3ogMCCHsk4L/view?usp=sharing	Unidad 6
Una guerra total.	https://drive.google.com/file/d/1ijaHrICKDTl0yLmKC7TqePgZK7QmVgw8/view?usp=sharing	Unidad 6
Las mujeres en la guerra.	https://drive.google.com/file/d/1QuB6GwfVRdiBzuLa56FYehvEk0HPpoU0/view?usp=sharing	Unidad 6
El Tratado de Versalles.	https://drive.google.com/file/d/17D5hzyFamYChZE0KxzqJCjchQs-Ienhb/view?usp=sharing	Unidad 6
Los puntos de W. Wilson.	https://drive.google.com/file/d/1O8MzZn_Qme31SWxg43xaEKhs9kqFUGer/view?usp=sharing	Unidad 6
Los crímenes de Stalin.	https://drive.google.com/file/d/1i5e-dyzll56-3qqTs5_JSFNpVZz4OsYF/view?usp=sharing	Unidad 7
Alemania en 1932.	https://drive.google.com/file/d/1p0mGw-bw4OPT6M-gOgxTyQIfUWvrWMU5/view?usp=sharing	Unidad 8
La crisis del liberalismo.	https://drive.google.com/file/d/1rC_OiDqbFkoDEeaoTU9zIHSPL7RSQ2/view?usp=sharing	Unidad 8
Los exiliados de ayer. Los refugiados de hoy.	https://drive.google.com/file/d/1hYobnTvuxlmWA3MdXdJ6r3	Unidad 9

	5TLHHroLUi/view?usp=sharing	
Reflexiones sobre la Segunda Guerra Mundial.	https://drive.google.com/file/d/1dj634aB0R0nLL0NclOTL1khvP1yNLFsK/view?usp=sharing	Unidad 9
Comparativa: mapas de Europa.	https://drive.google.com/file/d/1F2A2X9GwC3uDjbpwpuDW9yeMIYK7h4yf_/view?usp=sharing	Unidad 9
Hexagon Learning.	https://drive.google.com/file/d/12Gd7VJ4nISlwGhAQF1WtSYcYvVTEqm4-/view?usp=sharing	Unidad 10
Reflexiones sobre la Guerra Fría.	https://drive.google.com/file/d/19yanNJNeCeMiLH1vYbDnBlaRAbjPf8NO/view?usp=sharing	Unidad 10
Teoría de Huntington.	https://drive.google.com/file/d/1iOxEhZYw01MwSpGBUJu-unLeyDMHeY5/view?usp=sharing	Unidad 10
¿Cómo afrontar una crisis económica?	https://drive.google.com/file/d/16Hq-8_tN8qKS7H5M7dQ3_wPrjZhaAtY/view?usp=sharing	Unidad 11
Fichas (no elaboradas por el docente)		
Proyecto Big History: Causalidad – Alfonso el Camello.	https://drive.google.com/file/d/1nTJESaNN2LdaSb2Ny2LFNumxAA6-ynNK/view?usp=sharing	Unidad 1
Actividades 88 y 90 Sierra, J. L. (2009) <i>Personajes de la historia moderna y contemporánea</i> . Editorial CCS.	https://drive.google.com/file/d/1VhlxneLGaS9HxrEGnhiHYFf5rvBe0Ozw/view?usp=sharing	Unidad 10
Análisis comparativo de una misma noticia.	https://drive.google.com/file/d/1lipg3VZkjjEJ4ppje7HIoyGs0fr01F67/view?usp=sharing	Unidad 12
Juego de los ODS	https://drive.google.com/file/d/1RbN4vK7BkOMIY1K_uJCbza3MCOxp849/view?usp=sharing	Unidad 12

	https://drive.google.com/file/d/1YqpiMvMtMPk0wql9ke0NSOsMUcAQKtEE/view?usp=sharing	
	https://drive.google.com/file/d/1AoG0J5olmJchKNgPWowD4bf471Eqghq/view?usp=sharing	

RECURSOS DIDÁCTICOS		
Fuentes históricas		
Proclamación de Emancipación (1863).	https://drive.google.com/file/d/1OMiRvUTUnBg1lhYKq4oBi-Q2M4E9p-0M/view?usp=sharing	Unidad 11
Discurso de Martin Luther King (1963).	https://drive.google.com/file/d/1IQIDD6zYnsNL4aEF1DINItZzdH4778ID/view?usp=sharing	Unidad 11
Fuentes historiográficas		
El Japón de posguerra.	https://drive.google.com/file/d/1ICRTD4meAmNFoafMbERzOck3aVSNYotD/view?usp=sharing	Unidad 11
Un mundo desbocado: los efectos de la globalización en nuestras vidas.	https://drive.google.com/file/d/1oZgyeyDZLhxDO4eAz9aTsXinga822XAK/view?usp=sharing	Unidad 12
El fin de la Historia y el último hombre.	https://drive.google.com/file/d/1KTEdTCgdVoHcG182IsqHqrfYVvkqZ8LrV/view?usp=sharing	Unidad 13
Recursos hemerográficos		
Matos, E. (2013). <i>¿Quién mató a Moctezuma II, los mexicas o los españoles?</i> . Arqueología Mexicana.	https://drive.google.com/file/d/1oVgUMZCf-3wT-HHgpsCavEgFYZ6csnS9/view?usp=sharing	Unidad 1
Recursos iconográficos		
Carteles nazismo.	https://drive.google.com/file/d/1kFoG_6tBKao2d-PCHraidnn2BRBtvs4J/view?usp=sharing	Unidad 8

Recursos literarios		
Levi, P. (2018). <i>Si esto es un hombre</i> . Península.		Unidad 9
Recursos videográficos		
Noam Chomsky sobre la revolución bolchevique y la conformación de la Unión Soviética.	https://drive.google.com/file/d/1K9NIY9ifXscSZ7ZUwIcNTeZF_F0DzaOe/view?usp=sharing	Unidad 7
Edward Bernays: El hombre que cambió el mundo.	https://www.youtube.com/watch?v=k_4B-12CFVI	Unidad 8
Discurso Mussolini.	https://drive.google.com/file/d/1l_NR1_ppTUNbl8gt_nqUBAg8WrTKNrgd/view?usp=sharing	Unidad 8
Reportaje Guerra de los Balcanes TVE.	https://drive.google.com/file/d/1Trsi59xplhzm7mGEsJwVBKOUX2hlHyGx/view?usp=sharing	Unidad 11
Recursos filmográficos		
Acorazado Potemkin	https://www.youtube.com/watch?v=iPh-zQ-Eu4	Unidad 7
Mapas		
GeaCron.	http://geacron.com/home-es/?lang=es	Unidad 5
MapChart.	https://historicalmapchart.net/world-1914.html	Unidad 6
Comparador PNOA	https://visualizadores.ign.es/comparador_pnoa/	Unidad 12

Actividades extraescolares y complementarias.

Con el objetivo de que los alumnos aprendan a través de la experiencia, esta programación ha planeado una salida didáctica de 5 días a Berlín. La salida didáctica tendrá lugar de los días 15 a 19 de abril.

Se ha elegido Berlín, porque, probablemente, sea la capital europea que concentra en mayor medida los contenidos que los alumnos han de trabajar en Historia del Mundo Contemporáneo a lo largo del curso. La puerta de Brandemburgo ha visto desfilar a las tropas de Napoleón, pero también a los siniestros contingentes del III Reich. La ciudad de Berlín sintió el peso de las bombas en la Segunda Guerra Mundial, fue la anfitriona del reparto de África y el foco central del que, en su día, Churchill llamó «el telón de acero».

Con esta salida didáctica se pretende que los alumnos entiendan la importancia del patrimonio, que, en ciudades como Berlín, coexiste con la vida cotidiana de sus ciudadanos. Esta unión que se produce entre pasado y presente por medio de la ciudad puede dotar a los alumnos de una perspectiva bastante enriquecedora. Acercarles la historia a través de nuestra propia realidad es una forma de evitar ese distanciamiento extraño que los alumnos suelen generar para con los hombres y las mujeres que vivieron la historia que hoy estudiamos.

Medidas de atención a la diversidad (DUA).

Tal y como se afirma en el artículo 36 del Decreto autonómico 40/2022, de 29 de septiembre, «todo el alumnado, con independencia de sus especificidades, tiene derecho a una educación inclusiva y de calidad, adecuada a sus características y necesidades» (Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, Artículo 36).

Esta afirmación requiere un compromiso de flexibilidad en la labor docente; de tal manera que se puedan alcanzar unos niveles mínimos -a través de diferentes estrategias- o lograr una mayor profundización. Todo esto se deriva de un estudio ininterrumpido de las capacidades de los alumnos, pues se asume que las aulas son espacios diversos y que el seguimiento individualizado es vital para acometer el proceso de enseñanza con expectativas de éxito.

Siguiendo los principios del DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje), que tiene por objetivo lograr una integración efectiva en las aulas, esta programación contempla diferentes medios de representación, planteando actividades en las que se combinan imágenes, esquemas, lecturas y videos -como se puede comprobar en las WebQuest y en otros retos didácticos-, puesto que, de esta forma, la variedad de estímulos puede causar un impacto equitativo en el alumnado.

Igualmente, atendiendo a las diferentes fortalezas de los alumnos, la programación no prescribe un único medio de expresión: la evaluación escrita tendrá una valoración similar a la evaluación oral, y, en caso de que se plantearan, no se negarán diversas formas de presentación.

Por otra parte, esta programación no olvida lo importante que es la motivación a la hora de aprender. Así pues, muchas de las actividades intentan mostrarse, desde un primer momento, como atractivas e interesantes. Algunas desde su propio planteamiento -una pregunta curiosa que nos conduzca hacia los contenidos-, otras presentando un caso concreto que llame la

atención para después obtener una visión más amplia de los hechos y otras permitiendo a los alumnos que indaguen y descubran por sí mismos.

Con ello, esta programación conjuga el «qué aprendemos», el «cómo expresamos lo que hemos aprendido» y el «por qué aprendemos» en una misma dirección: buscar, siempre, limar las barreras que pudieran existir de cara al aprendizaje, impulsar la creatividad de los alumnos y favorecer una interacción sana en el aula.

Medidas que promueven el hábito de la lectura.

Esta programación entiende que incentivar a la lectura debe ser una apuesta sustantiva en todos los cursos, pero especialmente en Bachillerato, pues los alumnos, en términos generales, están a un paso de iniciar estudios superiores. En la Universidad, la lectura debe y tiene que ser la base de todo conocimiento. Con esta idea, la programación presenta un amplio abanico de textos en todas las unidades. Textos históricos, textos historiográficos, artículos de periódico y un libro. Un libro que tendrán que leerse y realizar un trabajo con fecha de entrega el día x. Este libro es *Si esto es un hombre* de Primo Levi y será una herramienta fundamental para promover la lectura en nuestros alumnos. Se trata de una lectura muy interesante -al tiempo que profunda- cuyo valor testimonial es incalculable. En ella el autor vuelca de una manera serena y cuidada, sin alzar el grito al viento, su experiencia en un campo de concentración nazi. Lo hace desde que es capturado hasta que es liberado, relatando, entre medias, las numerosas penurias que tuvo que pasar, recreando de un modo excepcional el tétrico ambiente de los campos.

La afición a la lectura solo se desencadena leyendo, pero no leyendo cualquier cosa, sino leyendo aquellas palabras que estimulan la imaginación, que, en ocasiones, conectan con las emociones y que siempre desembocan en la reflexión. Es esa lectura, la lectura sustancial y significativa la que atrae a los alumnos y la que se constituirá en el primer condicionante de su futura afición literaria.

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje.

En paralelo con el Decreto autonómico 40/2022, de 29 de septiembre, esta programación didáctica entiende la evaluación como «el proceso de obtención de información a través del desarrollo de una serie de actividades que el docente pone en práctica desde su materia» (Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, Anexo II.B), en este caso Historia del Mundo Contemporáneo.

Partiendo de este enunciado, diferenciamos tres dimensiones evaluativas:

- Una evaluación continua, que se realiza a lo largo del proceso de aprendizaje con la intención de interpretarlo.
- Una evaluación diferenciada, que permite valorar la adquisición de las distintas competencias clave.
- Una evaluación formativa, que posibilite la intervención a lo largo del proceso a fin de mejorar el propio proceso.

Asimismo, la programación fija un enfoque constructivista en el que la evaluación no debe entenderse como un sistema ajeno, sino como parte indisoluble del proceso de enseñanza aprendizaje. Obviamente, en conformidad con las directrices de la LOMLOE, todo esto se enmarca dentro del modelo competencial, en el que lo que importa es aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser.

Los elementos que conforman el proceso de evaluación de esta programación didáctica se pueden agrupar en tres cuestiones: cómo se evalúa, cuándo se evalúa y quién evalúa.

La primera cuestión se responde haciendo referencia a los procedimientos e instrumentos de evaluación propuestos.

- La observación por parte del docente constituye una estrategia fundamental para recoger información susceptible de ser evaluada, a saber, la participación en clase, la capacidad oratoria en los debates, la actitud ante el trabajo, la interacción con el resto de compañeros y otros pormenores. Esta información será recopilada mediante un registro anecdótico o diario de clase.
- El análisis de las producciones de los alumnos es una estrategia imprescindible para evaluar el desempeño de los alumnos: sus destrezas a nivel argumentativo y creativo, sus aptitudes a la hora de comprender, discernir y profundizar en los contenidos, así como su constancia en el trabajo. Esta información quedará registrada por medio del cuaderno de clase o una suma de documentos digitales (Word o PDF) -en algunos casos este medio será necesario-, en las fichas didácticas que reparte el profesor para la realización de determinadas actividades y los formularios virtuales de las WebQuest.
- Las pruebas escritas y las exposiciones orales, como estrategia para conseguir información sobre el rendimiento general del alumnado, valorando su capacidad de

síntesis, sus habilidades expositivas a nivel escrito y a nivel oral, su grado de solvencia con los contenidos trabajados. Esta información será recogida por medio de las propias pruebas escritas y de una ficha de anotaciones tabuladas para evaluar las exposiciones.

La segunda cuestión se responde haciendo referencia a los momentos evaluativos, propios de toda programación didáctica:

- Una evaluación inicial que actuará como diagnóstico de cara al proceso de enseñanza aprendizaje emprendido. Esta evaluación se realizará al principio de cada unidad didáctica a fin de conocer el punto de partida de cada alumno y del grupo en general. Se trata, en definitiva, de un filtro que permitirá ajustar el proceder docente, haciendo hincapié en los aspectos más desconocidos de un tema, profundizando el tratamiento individualizado de los alumnos y detectando preconcepciones comunes que se opongan al conocimiento efectivo de la materia. Igualmente, siguiendo las tesis de Ausubel, la evaluación inicial permitirá crear las condiciones necesarias para conectar la estructura previa de los alumnos (lo que ya saben) con los nuevos conocimientos (lo que no saben), consolidando así un aprendizaje significativo que se consolidará aún más con las características propias del modelo competencial (Silva, 2009, pp. 20-23).
- Una evaluación continua que permitirá descubrir, a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje, los avances, los obstáculos y los errores previamente no considerados. De esta forma, el docente podrá hacer reajustes procesuales; esto es, en simultaneidad con el desarrollo de las actividades, y anotar las incidencias para perfeccionar lo dispuesto en la programación didáctica. Esta evaluación se relaciona estrechamente con el procedimiento de observación y el procedimiento de análisis de las producciones.
- Una evaluación sumativa que valorará los resultados al término del proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta debería aplicarse en varias escalas: en una escala mayor al final del curso, en una escala intermedia al final de cada trimestre y en una escala menor al final de cada unidad didáctica. De esta forma se conseguirá un todo coherente que no pierda de vista el desarrollo sostenido de la evaluación continua, orientando las correcciones necesarias para la siguiente secuencia educativa.

La tercera cuestión se responde haciendo referencia a los diferentes tipos de relaciones evaluativas contemplados en la programación didáctica:

- La heteroevaluación, que consiste en reproducir la situación típica, por la cual los alumnos son evaluados por el profesor.
- La autoevaluación, que consiste en hacer coincidir el evaluador y el evaluado en la misma persona, dará a los alumnos la posibilidad de valorar su propio aprendizaje, haciéndoles conscientes de sus propias capacidades, así como de sus virtudes y de sus fallos a mejorar.
- La coevaluación, que consiste en depositar en el alumno la evaluación de sus iguales, permitirá un intercambio de opiniones y valoraciones mutuas que debe confluir en una crítica constructiva conjunta, la cual debe alentar y no desanimar. Por otra parte, el hecho de que los alumnos ejerzan como evaluadores de sus compañeros fomentará, necesariamente, la atención y la participación respecto a aquellas actividades que se pongan en común.

Estos dos últimos tipos de relaciones evaluativas pretenden incorporar al alumno en el sistema evaluador con el fin de que esta parte del proceso educativo no les resulte completamente extraña y distante. Además, mediante la autoevaluación y la coevaluación se promueven aspectos competenciales básicos como la capacidad de aprender a aprender y la capacidad de autorregulación.

Procedimiento de evaluación de la programación didáctica.

Resultados de la evaluación del curso.

	Insuficiente	Mejorable	Satisfactorio	Excelente
Actividades realizadas por los alumnos.	La mayoría de los alumnos ha encontrado dificultades a la hora de realizar las actividades.	Algunos alumnos han mostrado dificultades a la hora de realizar las actividades.	La mayoría de los alumnos han desarrollado las actividades correctamente.	Los alumnos han desarrollado las actividades correctamente, plasmando originalidad y competencia.
Pruebas escritas	El 25% de los alumnos ha	El 50% de los alumnos ha	El 75% de los alumnos ha	El 100% de los alumnos ha

realizadas por los alumnos.	logrado superar las pruebas escritas.	logrado superar las pruebas escritas.	logrado superar las pruebas escritas.	logrado superar las pruebas escritas.
Exposiciones realizadas por los alumnos.	La mayoría de las exposiciones son incoherentes y se hace manifiesta una mala organización.	Las exposiciones presentan muchos problemas formales y discursivos.	Las exposiciones presentan algunos problemas discursivos.	La mayoría de las exposiciones son coherentes y se hace manifiesta una buena organización.
Actitud ante el trabajo por parte de los alumnos.	Los alumnos carecen de interés, no participan activamente en las actividades de clase.	Los alumnos carecen de interés, pero participan activamente en las actividades de clase.	Los alumnos tienen interés y participan activamente en las actividades de clase.	Los alumnos se muestran motivados. La clase se desenvuelve de manera dinámica y autónoma.

Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.

	Insuficiente	Mejorable	Satisfactorio	Excelente
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales/recursos no cumplen las exigencias de la metodología.	Los materiales/recursos son escasos y poco variados, lo que genera muchas incongruencias metodológicas.	Los materiales/recursos son suficientes, pero poco variados, lo que genera algunas incongruencias metodológicas.	Los materiales/recursos cumplen con las exigencias de la metodología.
Distribución de espacios.	La distribución de los espacios ha dificultado el desarrollo normal de la clase.	La distribución de los espacios se adapta a algunas actividades.	La distribución de los espacios se adapta a la mayoría de actividades.	La distribución de los espacios ha potenciado el desarrollo de la clase.

Organización del tiempo.	La organización del tiempo no se ajusta al planteamiento programático.	Existe un amplio margen de tiempo (necesario o sobrante). Se requiere alterar el ritmo metodológico para ajustarse al programa.	Existe un ligero margen de tiempo (necesario o sobrante). No se requiere alterar el ritmo metodológico para ajustarse al programa.	La organización del tiempo se ajusta al planteamiento programático.
--------------------------	--	---	--	---

Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.

	Insuficiente	Mejorable	Satisfactorio	Excelente
Motivación de los alumnos.	La metodología empleada no surte efecto en la motivación de los alumnos.	La metodología empleada no surte efecto en la motivación de algunos alumnos.	Los alumnos están motivados, pero no manifiestan indicios de autonomía.	Los alumnos están motivados y trabajan con autonomía.
Comportamiento de los alumnos.	Los alumnos se muestran disruptivos y no se adecúan al método propuesto.	Se han registrado incidencias que han obstaculizado las pretensiones metodológicas.	Se han registrado incidencias, pero no han obstaculizado las pretensiones metodológicas.	Los alumnos se muestran dispuestos y se adecúan al método propuesto.
Coordinación docente.	La metodología del programa se contrapone a los métodos de los demás docentes.	La metodología del programa puede concordar con algunos métodos de los demás docentes.	La metodología del programa puede concordar con muchos métodos de los demás docentes.	La metodología del programa se ajusta a los métodos de los demás docentes.

Coordinación con la estructura funcional del centro.	La metodología del programa no concuerda con los métodos didácticos generales del PEC.	La metodología del programa concuerda con algunos puntos del PEC.	La metodología del programa concuerda con bastantes puntos del PEC.	La metodología del programa concuerda con los métodos didácticos generales del PEC.
--	--	---	---	---

III. DESARROLLO DE LA UNIDAD TEMPORAL DE PROGRAMACIÓN.

Presentación.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	
Título	El movimiento obrero ¿Qué son las clases sociales?
Contextualización	<p>Con la presente unidad didáctica pretendo que los alumnos de 1º de Bachiller -de la modalidad Humanidades y Ciencias Sociales- conozcan, a través de la asignatura «Historia del Mundo Contemporáneo», la situación social que emerge de la Primera Revolución Industrial, las diferentes tensiones que surgen entre la clase dominante y la clase trabajadora, el porqué de esas tensiones y cómo la clase trabajadora se organiza para que sus necesidades o demandas sean reconocidas y satisfechas. También, es importante que conozcan los planteamientos ideológicos que rodearon a esta circunstancia histórica.</p> <p>El reto es apasionante y se trata de comprender que la Revolución Industrial, entendida como fenómeno económico, no solo fue causa de muchas mejoras materiales y técnicas, sino que también fue causa de cambios sociales profundos. Cambios que generaron fricciones muy duraderas y progresivas concesiones a la clase trabajadora, las cuales tienen su reflejo en la sociedad actual.</p> <p>¿Por qué hoy en día no trabajamos más de 8 horas al día? ¿Por qué cuando una persona está de baja sigue cobrando un salario? ¿Por qué no vamos a trabajar los domingos? ¿Por qué el 1 de mayo no vamos a trabajar?</p>

	<p>A lo largo de esta unidad didáctica se resolverán muchas de estas preguntas, que, además de ser históricamente pertinentes, causarán un efecto motivador en el alumnado, ya que es algo cercano a su realidad y, por lo tanto, coherente y útil.</p> <p>Los alumnos deberán realizar una serie de actividades y compilarlas en un portfolio, que será el producto final de la situación de aprendizaje.</p>
Trimestre	Primer Trimestre
Número de sesiones	11

Fundamentación curricular.

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
- La proletarización industrial: las condiciones de vida de la clase trabajadora en el siglo XIX. El papel de la mujer en la sociedad del siglo XIX. La aparición de las primeras organizaciones obreras [...].	3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.	3.2 Analizar y sintetizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo. (CCL1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	<p>Analiza las condiciones de vida de la clase trabajadora en los siglos XIX y XX.</p> <p>Comprende el funcionamiento de las relaciones laborales en los siglos XIX y XX y los conflictos que de ellas se derivan.</p> <p>Valora el papel que representa la acción colectiva en la consecución de mejoras laborales.</p>	Ejercicio de empatía histórica.
[...] Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos [...] socialistas de los siglos XIX y XX. [...] El movimiento obrero [...].	3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia,	3.1 Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y	<p>Identifica situaciones de desigualdad en los principales sistemas políticos de los siglos XIX y XX.</p> <p>Analiza las causas y las consecuencias de la desigualdad en las sociedades contemporáneas.</p>	Análisis de textos.

<p>- La proletarización industrial: las condiciones de vida de la clase trabajadora en el siglo XIX. El papel de la mujer en la sociedad del siglo XIX. [...] Las ideologías antiburguesas: socialismo utópico, socialismo científico o marxismo, anarquismo.</p>	<p>para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.</p>	<p>sociales de los siglos XIX y XX, y la síntesis de estos, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. (CCL1, STEM1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)</p>	<p>Diferencia las situaciones de desigualdad económica y las situaciones de desigualdad jurídica.</p>	
	<p>7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas clave de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos [...]. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3)</p>	<p>Transmite ideas, relativas al movimiento obrero, de manera correcta.</p> <p>Compara las ideas que sustentaban el obrerismo con las ideas que sustentaban el liberalismo burgués del siglo XIX.</p> <p>Valora la importancia de las ideologías obreristas en la configuración de la realidad social.</p> <p>Conoce los principales exponentes del obrerismo.</p>	
<p>La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida. Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. El movimiento obrero y el sufragismo.</p> <p>- La proletarización industrial: [...] La aparición de las primeras organizaciones obreras: Ludismo, Trade Unions y el origen de los sindicatos, Cartismo. Las internacionales y el surgimiento de los partidos obreros. Las ideologías antiburguesas: socialismo utópico, socialismo científico o marxismo, anarquismo.</p>	<p>1. Reconocer y sintetizar los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.</p>	<p>1.2 Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones [...] socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, sintetizándolas y ubicándolas en el tiempo y en el espacio, así como los movimientos de acción y reacción que han generado. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2)</p>	<p>Comprende las nociones de revolución y cambio en los siglos XIX y XX.</p> <p>Identifica las causas y las consecuencias de las revoluciones obreras.</p> <p>Localiza en el tiempo y en el espacio los diferentes casos revolucionarios de los siglos XIX y XX.</p> <p>Entiende las reacciones que provocaron las revoluciones obreras.</p>	<p>Eje cronológico.</p>

<p>Sufragismo y feminismo: la lucha por la conquista del derecho a voto de la mujer.</p> <p>La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas.</p>	<p>1. Reconocer y sintetizar los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.</p> <p>3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.</p> <p>8. Describir, analizar y sintetizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el</p>	<p>1.3 Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización en la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas, como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia. (CCL1, CCL2, CCL5, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1)</p> <p>3.1 Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, y la síntesis de estos, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. (CCL1, STEM1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)</p> <p>8.2 Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y</p>	<p>Comprende el significado histórico de los procesos de democratización.</p> <p>Entiende los avances democráticos que han acontecido en los siglos XIX y XX.</p> <p>Valora la importancia de la democracia como garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.</p> <p>Interpreta el movimiento sufragista de los siglos XIX y XX.</p> <p>Identifica situaciones de desigualdad en los principales sistemas políticos de los siglos XIX y XX.</p> <p>Analiza las causas y las consecuencias de la desigualdad en las sociedades contemporáneas.</p> <p>Diferencia las situaciones de desigualdad económica y las situaciones de desigualdad jurídica.</p> <p>Reconoce a la mujer como sujeto histórico.</p> <p>Identifica las desigualdades entre hombres y mujeres en las sociedades del siglo XX.</p> <p>Valora la importancia de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres.</p>	<p>La lucha por el voto: suffragettes.</p>

	pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.	hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas. (CCL1, CCL3, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)		
<p>La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida. Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos [...] socialistas de los siglos XIX y XX. El movimiento obrero [...].</p> <p>- La proletarización industrial: las condiciones de vida de la clase trabajadora en el siglo XIX. El papel de la mujer en la sociedad del siglo XIX. La aparición de las primeras organizaciones obreras [...]. Las ideologías antiburguesas: socialismo utópico, socialismo científico o marxismo, anarquismo.</p> <p>Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.</p>	3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.	3.1 Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, y la síntesis de estos, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. (CCL1, STEM1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	<p>Identifica situaciones de desigualdad en los principales sistemas políticos de los siglos XIX y XX.</p> <p>Analiza las causas y las consecuencias de la desigualdad en las sociedades contemporáneas.</p> <p>Diferencia las situaciones de desigualdad económica y las situaciones de desigualdad jurídica.</p> <p>Valora la importancia cultural y social del patrimonio histórico.</p>	Comparando dos realidades.
<p>La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida. Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. La evolución de</p>	3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los	3.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos [...] la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los retos y límites del futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. (CCL3, STEM1,	<p>Deduce a partir de datos actuales los cambios que ha experimentado el movimiento obrero.</p> <p>Sintetiza los logros y los retrocesos del estado social desde el siglo XIX hasta la actualidad.</p> <p>Argumenta en favor de los colectivos más vulnerables.</p>	Rastreando el pasado.

<p>la situación de la mujer en la sociedad contemporánea. El movimiento obrero y el sufragismo.</p> <p>- La proletarización industrial: las condiciones de vida de la clase trabajadora en el siglo XIX. El papel de la mujer en la sociedad del siglo XIX. La aparición de las primeras organizaciones obreras: Ludismo, Trade Unions y el origen de los sindicatos, Cartismo. Las internacionales y el surgimiento de los partidos obreros. Las ideologías antiburguesas: socialismo utópico, socialismo científico o marxismo, anarquismo.</p>	<p>retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.</p> <p>7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas clave de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)</p> <p>7.2 Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad, a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3)</p>	<p>Comprende el concepto de organización obrera y los cambios que esta ha experimentado desde el siglo XIX hasta la actualidad.</p> <p>Compara el contexto laboral y económico del siglo XIX con el contexto laboral y económico de la actualidad.</p> <p>Valora éticamente las arbitrariedades que han padecido y padecen los trabajadores.</p>	
	<p>8. Describir, analizar y sintetizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.</p>	<p>8.1 Analizar y sintetizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los [...] modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y a la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género [...] asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, CD1, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)</p>	<p>Reflexiona sobre la existencia de la desigualdad social desde un punto de vista histórico-sociológico.</p> <p>Identifica los mecanismos de control que estructuran la sociedad de clases.</p> <p>Valora la importancia de los personajes anónimos de la historia en la lucha por la dignidad y contra las desigualdades.</p>	
<p>CONTENIDOS TRANSVERSALES</p>	<p>Los contenidos transversales desarrollados a lo largo de la programación, se hacen especialmente visibles en esta unidad didáctica:</p> <p>El trabajo con las TIC se promociona por medio de la WebQuest planteada y se afianza con las búsquedas online que deberán realizar los alumnos en algunas actividades (por ejemplo, el estudio de caso «la lucha por el voto femenino»), reforzando, como es lógico, su responsabilidad en el trato con las redes y su habilidad indagadora y selectiva.</p>			

	<p>La perspectiva ética de igualdad, justicia y solidaridad también estará presente, pues no en vano estamos tratando la conflictividad social en el siglo XIX, un fenómeno histórico marcado por las desigualdades y por la violencia. Asimismo, movimientos sociales como el cartismo o el sufragismo, nos ayudarán a trabajar los valores democráticos y la importancia de la participación cívica.</p> <p>La ciudadanía, la tolerancia y el respeto mutuo se pondrán en funcionamiento mediante debates (por ejemplo, el debate final sobre el análisis de textos), que, además, propicien mejoras en la capacidad oratoria, aumentando la confianza de los alumnos y sus habilidades sociales. No se dejarán de lado las destrezas lectoras ni la correcta expresión escrita.</p> <p>Por último, el contenido de esta unidad nos permitirá poner en valor las acciones de la mujer por lograr un mundo más justo, en el que la igualdad no sea solo una palabra, sino un derecho inherente a todo ser humano.</p>
<p>ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES</p>	<p>En línea con los principios del DUA (Desarrollo Universal del aprendizaje), esta unidad didáctica se encuentra cimentada sobre un factor representativo, un factor expresivo y un factor motivador.</p> <p>El primero favorece múltiples opciones de percepción de los contenidos trabajados: cuadros, textos, imágenes, esquemas, gráficos, etc. De esta forma, los alumnos, al margen de sus diferencias individuales, tendrán un acceso equitativo a la información.</p> <p>El segundo permite a los alumnos expresarse de diversas formas, pues unos puede que sean capaces de plasmar sus conocimientos por escrito y otros muestren lo que saben por medio del habla y la intervención oratoria. Igualmente, se fomentará toda iniciativa personal, siempre y cuando esta no se desvíe sustancialmente de los objetivos propuestos.</p> <p>El tercero tiene una única meta y es incentivar a los alumnos. Sabemos que la motivación puede actuar de manera decisiva en el aprendizaje de los alumnos y, por ello, se intentarán reflejar los intereses y las visiones del alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como también se les incluirá en el sistema evaluativo a fin de que aprendan a asimilar de una manera adecuada sus propias expectativas.</p>

Desarrollo de las sesiones.

SESIÓN 1	DURACIÓN
<p data-bbox="163 300 405 331">Evaluación inicial.</p> <p data-bbox="163 357 1686 443">Esta primera sesión cuenta con una triple intencionalidad: una intención conectiva, una intención evaluativa y una intención informativa.</p> <p data-bbox="163 469 1686 667">Primero, recordaré a los alumnos la reflexión de Alexis de Tocqueville que vimos y que comentamos al final del tema «La caída del Antiguo Régimen» -ver en WebQuest 1: La Restauración (II)- a fin de establecer una conexión entre los dos grandes procesos sociales del siglo XIX: el de la lucha por los derechos jurídicos y el de la lucha por los derechos materiales. Uno lleva al otro y la coyuntura histórica no puede ser más evidente que en las palabras de Tocqueville.</p> <p data-bbox="163 692 1686 890">Segundo, los alumnos realizarán individualmente un breve cuestionario de evaluación inicial, en el que se les preguntará por lo más básico, para, de esta forma, sondear sus conocimientos previos y conocer el punto de partida desde donde trabajar. Las preguntas del cuestionario, una vez finalizado, serán valoradas por el conjunto de la clase (a modo de debate) y evaluadas, posteriormente, por el profesor.</p> <p data-bbox="163 916 1686 1114">Tercero, realizaré una sucinta exposición de las actividades que los alumnos han de efectuar en esta unidad didáctica, presentando su secuenciación, esclareciendo los objetivos y dando a conocer los contenidos que se trabajarán a lo largo de la unidad. Asimismo, hablaré a los alumnos de las formas de evaluación y del producto final que tendrán que presentar: un portfolio que compilará el conjunto de las actividades realizadas.</p> <p data-bbox="163 1187 1496 1219">El seguimiento se hará por WebQuest: https://sites.google.com/view/eduardo-lucio-velasco-fecit3/inicio</p> <p data-bbox="163 1244 479 1276">Esquema de contenidos:</p> <p data-bbox="163 1302 1379 1334">https://drive.google.com/file/d/1wLhq1-CKShMXuZ-Ieps1PoaKba5owkpw/view?usp=sharing</p>	<p data-bbox="1843 300 1944 331">55 min.</p>

SESIÓN 2	DURACIÓN
<p data-bbox="163 217 719 245">Actividad 1: Ejercicio de empatía histórica.</p> <p data-bbox="163 272 1686 357">En esta segunda sesión, expondré a los alumnos -de manera concreta- la primera actividad: un ejercicio de empatía histórica.</p> <p data-bbox="163 384 1686 580">La actividad consiste en lo siguiente: los alumnos deberán crear un personaje, imaginar una persona del siglo XIX, inmersa en el contexto social que describen los apuntes. Los alumnos deberán configurar su personaje atendiendo a parámetros identitarios (nombre, origen, trabajo) y a parámetros de encuadre socio-cultural (vida cotidiana, inquietudes, creencias, relaciones con otros grupos sociales).</p> <p data-bbox="163 608 1525 636">El objetivo final es realizar una redacción (dos caras), en la que se plasme la vida del personaje inventado.</p> <p data-bbox="163 719 1686 804">En esta sesión deberán pensar el personaje, anotar y organizar sus características, resolver posibles dudas y abocetar -si es posible- la redacción.</p> <p data-bbox="163 887 1496 916">El seguimiento se hará por WebQuest: https://sites.google.com/view/eduardo-lucio-velasco-fecit3/inicio</p> <p data-bbox="163 943 685 971">Apuntes empleados (flipped classroom):</p> <p data-bbox="163 999 1391 1027">https://drive.google.com/file/d/1mKoGM1Us7F66GOKc0bkrj0lXQbeJa4yK/view?usp=sharing</p> <p data-bbox="163 1054 1429 1083">https://drive.google.com/file/d/1K7GWmKcREV_8cAuuZFMeeqxayyFQ3KjD/view?usp=sharing</p> <p data-bbox="163 1110 1391 1139">https://drive.google.com/file/d/1TwrhZVS5vbHsm4s4xasq7zK1dk4QDXMq/view?usp=sharing</p>	<p data-bbox="1843 217 1944 245">55 min.</p>

SESIÓN 3	DURACIÓN
Actividad 1: Ejercicio de empatía histórica.	55 min.
En esta tercera sesión, los alumnos deberán realizar la redacción (dos caras) del personaje.	
La redacción se realizará en una hoja en blanco y se guardará debidamente para añadirla más tarde al portfolio.	

SESIÓN 4	DURACIÓN
Actividad 2: Análisis de textos.	55 min.
En esta cuarta sesión, expondré a los alumnos -de manera concreta- la segunda actividad: un análisis de textos. La actividad consiste en lo siguiente: los alumnos deberán analizar cuatro textos históricos; dos sobre el socialismo científico y dos sobre el anarquismo. Los alumnos deberán leer los textos con atención, anotando o subrayando aquellos conceptos que no entiendan o que les resulten importantes. Igualmente, deberán sacar las ideas principales y las ideas secundarias, estableciendo relaciones entre ellas y contextualizándolas dentro de un marco histórico. El objetivo final es hacer una breve reflexión (15-20 líneas) de cada uno de los textos.	
En esta sesión deberán trabajar los textos y anotar sus conclusiones para después realizar un debate en clase a fin de compartir impresiones, manifestar inquietudes y resolver cualquier duda.	
El seguimiento se hará por WebQuest: https://sites.google.com/view/eduardo-lucio-velasco-fecit3/inicio Apuntes empleados (flipped classroom): https://drive.google.com/file/d/10frFKM4HHRiA3pi_xInlZ77lXLteH3xG/view?usp=sharing	

SESIÓN 5	DURACIÓN
Actividad 2: Análisis de textos.	55 min.
En esta quinta sesión, los alumnos deberán poner por escrito las reflexiones (15 o 20 líneas cada una) de los cuatro textos trabajados.	
Las reflexiones se realizarán en una hoja en blanco y se guardarán debidamente para añadirlas más tarde al portfolio.	

SESIÓN 6	DURACIÓN
Actividad 3: Eje cronológico.	55 min.
En esta sexta sesión, expondré a los alumnos -de manera concreta- la tercera actividad: un eje cronológico.	
La actividad consiste en lo siguiente: los alumnos, en grupos de cinco personas, deberán seleccionar al menos veinte hechos o procesos históricos y realizar un eje cronológico que los ordene de manera adecuada. En el eje cronológico deberá figurar el año, el hecho y -opcionalmente- una breve reseña del hecho.	
El objetivo final es realizar el mencionado eje cronológico.	
El aula se organizará de forma conveniente para que todos los grupos puedan trabajar juntos sin que se desconfigure el ritmo de la clase. El eje cronológico deberá quedar concluido en esta misma sesión. El eje cronológico se realizará en una hoja en blanco y se guardará debidamente para añadirlo más tarde al portfolio (con que lo presente uno del grupo es suficiente).	
El seguimiento se hará por WebQuest: https://sites.google.com/view/eduardo-lucio-velasco-fecit3/inicio	

<p>Apuntes empleados (flipped classroom):</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1HvIkacrJdZJxCFzOeObaaRYDR-EXmxUq/view?usp=sharing</p> <p>https://drive.google.com/file/d/17bzEOGfYQ3skeYFIK9VkEuEK5xTK9XXX/view?usp=sharing</p>	
---	--

SESIÓN 7	DURACIÓN
Actividad 4: La lucha por el voto: suffragettes.	55 min.
<p>En esta séptima sesión, expondré a los alumnos -de manera concreta- la cuarta actividad: un estudio de caso que lleva por título «La lucha por el voto: suffragettes».</p> <p>La actividad consiste en lo siguiente: los alumnos, en grupos de cinco personas, deberán escoger uno de los cinco estudios de caso que se plantean; todos ellos relacionados con el movimiento sufragista. Los grupos deberán responder a las preguntas que se asocian a cada estudio de caso, haciendo uso de la reflexión e indagando en internet.</p> <p>El objetivo final es debatir, responder a las preguntas de forma crítica y exponer las conclusiones obtenidas al resto de compañeros.</p> <p>El aula se organizará de forma conveniente para que todos los grupos puedan trabajar juntos sin que se desconfigure el ritmo de la clase. En esta sesión los alumnos deberán trabajar conjuntamente, poner ideas en común y responder a las preguntas de su estudio de caso. Las respuestas se realizarán en una hoja en blanco y se guardarán debidamente para añadirlas más tarde al portfolio (con que lo presente uno del grupo es suficiente).</p> <p>El seguimiento se hará por WebQuest: https://sites.google.com/view/eduardo-lucio-velasco-fecit3/inicio</p> <p>Apuntes empleados (flipped classroom):</p>	

SESIÓN 8	DURACIÓN
Actividad 4: La lucha por el voto: suffragettes.	55 min.
<p>En esta octava sesión, los grupos presentarán sus conclusiones a la clase.</p> <p>Los oyentes podrán realizar preguntas y abrir debates en caso de que el profesor lo considere oportuno.</p>	

SESIÓN 9	DURACIÓN
Actividad 5: Comparando realidades	55 min.
<p>En esta novena sesión, expondré a los alumnos -de manera concreta- la quinta actividad: una comparativa de las dos realidades socioeconómicas del siglo XIX a través de dos obras pictóricas.</p> <p>La actividad consiste en lo siguiente: los alumnos deberán observar atentamente dos cuadros, <i>La huelga</i> de Robert Koehler (1886) y <i>Baile en el Moulin de la Galette</i> de Pierre-Auguste Renoir (1876), realizar una descripción de los mismos en base al espacio, los personajes y la situación representada, y combinar ambas descripciones a fin de sintetizar los contrastes existentes en la sociedad del siglo XIX.</p> <p>El objetivo final es hacer una comparativa (15-20 líneas) que ponga en relieve la complejidad social del siglo XIX.</p> <p>La comparativa deberá quedar concluida en esta misma sesión. La comparativa se realizará en una hoja en blanco y se guardará debidamente para añadirla más tarde al portfolio.</p> <p>El seguimiento se hará por WebQuest: https://sites.google.com/view/eduardo-lucio-velasco-fecit3/inicio</p>	

SESIÓN 10	DURACIÓN
Actividad 6: Rastreado la historia.	55 min.
<p>En esta décima sesión, expondré a los alumnos -de manera concreta- la sexta actividad: un ejercicio de reflexión histórica que lleva por título «Rastreado la historia».</p> <p>La actividad consiste en lo siguiente: los alumnos deberán leer con atención unos fragmentos de un estudio sobre las relaciones laborales y el sindicalismo en el mundo actual. Los alumnos deberán responder a unas preguntas a fin de encontrar cambios y continuidades en el plano laboral, económico y social.</p> <p>El objetivo final es responder a las cuestiones de forma crítica y analítica, relacionando pasado y presente.</p> <p>Las preguntas deberán quedar respondidas en esta misma sesión. Las respuestas se plasmarán en una hoja en blanco y se guardarán debidamente para añadirlo más tarde al portfolio.</p> <p>El seguimiento se hará por WebQuest: https://sites.google.com/view/eduardo-lucio-velasco-fecit3/inicio</p>	

SESIÓN 11	DURACIÓN
Examen.	55 min.
<p>En esta última sesión, los alumnos me entregarán sus portfolios y realizarán una prueba escrita en la que se preguntará por los contenidos trabajados.</p> <p>Prueba escrita: https://drive.google.com/file/d/10ksn7tPGwCYAan8mYv2_zqO5aeUQcWA_/view?usp=sharing</p>	

Metodología.

En esta unidad didáctica se ha empleado, como en el resto de la programación, una metodología activa, la cual se encarga de poner el foco en el hacer o, mejor dicho, en el aprender haciendo. Los alumnos serán los protagonistas de su aprendizaje, no los meros receptores de un relato histórico lineal e irrevocable. Para ello, los alumnos deben de entender la historia como ya lo hizo Heródoto, como una investigación, un intento de responder preguntas específicas sobre aspectos del pasado, utilizando la reflexión como herramienta y las fuentes históricas o historiográficas como pistas que nos permitan acercarnos a la verdad (Kitson, Steward y Husbands, 2015, pp. 85-86). Se trata de introducir en las aulas las formas de hacer historia, es decir, el método de la disciplina histórica. Esto es común en asignaturas como Física, Química y Biología ¿Por qué no habría de serlo también en Historia? Si bien los profesores de historia no pueden recrear mediante experimentos el hecho a estudiar, sí que pueden trabajar esos hechos con un método concreto, cuyo objetivo es arrojar luz sobre el pasado. La aplicación de un método implica «hacer» y eso es fundamental si queremos dotar a la asignatura de Historia de un enfoque competencial y activo que sea motivador para los alumnos (Prats, 2011, pp. 56-58). Tal y como afirma Joaquín Prats (2011), «El tipo de historia enseñada que obvia el método, solo se puede memorizar. Y aquí reside la clave del problema: la creencia en la historia como disciplina dogmática y el desconocimiento de su valor científico como método» (p. 58).

Partiendo de esta base, en la unidad didáctica se desarrollan varias estrategias metodológicas, que, en ocasiones, se complementan entre sí. Entre ellas, cabe mencionar el aprendizaje basado en las TIC, ostensible en el uso de la WebQuest y en las indagaciones que los alumnos harán por internet; el aprendizaje basado en el pensamiento, que se concreta fundamentalmente en el eje cronológico, y el aprendizaje cooperativo, presente en la actividad anterior y en el estudio de caso sobre el movimiento sufragista. Los procedimientos utilizados son tres: inducción, deducción y capacidad de síntesis, siendo el primero el más recurrente.

Cada una de las actividades tiene un trasfondo interesante que no se debería dejar de comentar:

El ejercicio de empatía histórica pretende que los alumnos sean imaginativos, pero sin descuidar la reflexión. Así pues, no se trata de un ejercicio de invención, sino de un ejercicio de comprensión. Los alumnos deberán superar esa extrañeza que sienten respecto a las personas del pasado y adentrarse en su contexto, entendiendo desde aquí sus creencias, sus motivaciones, sus frustraciones y, en definitiva, sus actos. Además, esta actividad es muy útil para asimilar los

contenidos ya que se entiende como una actividad intrínsecamente motivadora (Domínguez, 2015, pp. 142-144).

El análisis de textos busca fomentar la comprensión lectora, planteando a los alumnos conceptos clave como, por ejemplo, el de «lucha de clases», esgrimido por Marx, o el de «libertad» en su acepción anarquista, propugnado por Bakunin. La comprensión de los conceptos no es una táctica trivial. Los conceptos sirven de referencia y ayudan a dar forma a la historia. Sin ellos el relato carece de una estructura (Kitson, Steward y Husbands, 2015, p. 99). Las propuestas teóricas de las utopías revolucionarias -presentes en los textos trabajados- pueden ofrecer conceptos esenciales para entender la realidad socioeconómica del siglo XIX, al mismo tiempo que nos muestran un carácter disruptivo que servirá a los alumnos para comprender la relación que hay entre los hechos y las ideas y viceversa.

El eje cronológico se realiza con una intención sintética. Los alumnos, una vez trabajados los contenidos, están en condiciones de estructurarlos, de ordenarlos e, incluso, de jerarquizarlos. Esta labor organizativa es el sustento de esta actividad, la cual se debe realizar *a posteriori*, esto es, cuando los alumnos pueden dar un sentido a los hechos y procesos que están tratando de secuenciar. Por lo tanto, no se concibe este trabajo como un ordenamiento numérico, en el que unas fechas se suceden detrás de otras, se concibe como una forma más de entendimiento, que tangencialmente entre en contacto con nociones historiográficas como las de causalidad o relevancia histórica. Esta última se hace patente en que los alumnos han de seleccionar los hechos o procesos a ordenar (Trepát, 1995, p. 234).

El estudio de caso de esta unidad está dedicado a la lucha por el voto femenino, siendo Inglaterra el escenario principal -también se alude a Nueva Zelanda por ser pionera en este proceso de democratización- y las sufragistas el agente inequívoco. Este modo de enseñanza incide en casos particulares con el objetivo de agudizar el empeño crítico de los alumnos, que sepan que detrás de cada hecho -presente o pasado- existe una gran variedad de factores actuantes: una mentalidad determinada, un choque de intereses, una conciencia colectiva, una ambición individual, emociones puestas en torno a una causa, etc. De esta forma el alumno aprende a dudar, a cuestionarse lo que se da por evidente, a ir un paso más allá del relato, lo que sitúa a las ciencias sociales en la posición que se merecen dentro del enfoque competencial (Gómez, Ortuño y Miralles, 2018, pp. 88-89).

La actividad de «Comparando realidades» pretende desarrollar la capacidad de observación en los alumnos, pero no una observación superficial o simplemente estética, sino una observación analítica, es decir, aquella que dota de contenido a las cosas que percibe. Los cuadros que se presentan en esta actividad son una excusa para que los estudiantes vean en ellos lo que ya saben -los contenidos y las reflexiones practicadas a lo largo de la unidad- y sean capaces de traspasar las fronteras de lo pictórico para dialogar con el cuadro y comprender las dos caras del mundo industrial que se configura en el siglo XIX: la burguesía acomodada y el proletariado indefenso. Es más, se pueden entender los dos cuadros como fuentes históricas, como una ventana al pasado, pues ambos fueron producidos en la centuria decimonónica. Esta parte observable del pasado se conoce como patrimonio y este puede y debe jugar un papel destacado en las aulas (Miralles y Gómez, 2018, pp. 77)

La última actividad, «Rastreado la historia», busca enseñar a los alumnos que los procesos históricos tienen su continuidad en el tiempo, de hecho, muchos de ellos, sobre todo los pertenecientes a la historia contemporánea, tienen sus ecos a día de hoy. Nociones como la de «nación» o «liberalismo», las cuales son parte constituyente de nuestro mundo, pueden rastrearse hasta finales del siglo XVIII. Lo mismo se ha pretendido hacer con la idea de «relaciones laborales» -en un sentido moderno- y con la institución reivindicativa de los «sindicatos». Este ejercicio resulta interesante porque permitirá a los alumnos ver cómo una parte de la realidad, surgida en un momento determinado, puede mantenerse en el tiempo y, a su vez, cambiar, ajustándose al contexto y a los nuevos determinantes que van apareciendo. Conectar el pasado con el presente puede resultar chocante para el alumnado, pero si el propósito es comprender la complejidad del mundo en que vivimos, deben entender que sus vértices y sus aristas no han surgido de la nada, sino que se ha fraguado en el pasado.

Para concluir hay que mencionar que se empleará la estrategia *flipped classroom* (también conocida como clase inversa o aula invertida). Esta consiste en invertir el orden más tradicional que se seguía en las clases presenciales: lección magistral, dudas y trabajo fuera del aula, por lección aprendida fuera del aula y trabajo en el aula. Este cambio en el proceso de enseñanza-aprendizaje da mayor responsabilidad al alumno, favoreciendo procesos elementales -sobre todo, tratándose del ciclo de Bachillerato- como la autonomía y la autorregulación. Asimismo, se optimiza el aprovechamiento de los tiempos presenciales compartidos. Las horas lectivas se destinan a la resolución de dudas, la realización de las actividades, el trabajo en equipo, los debates y la reflexión compartida (Gómez, Ortuño y Miralles, 2018, p. 103).

Evaluación del alumnado.

PROCESO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.	Observación: Se valora el trabajo en clase, la participación y la calidad de las intervenciones. <ul style="list-style-type: none"> - El agente es el profesor. - El momento evaluativo es procesual.
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:	Registro de actividad.

PROCESO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.	Análisis de las producciones del alumnado: Se valoran los trabajos una vez concluidos.		
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN 1:	Trabajo empatía histórica.		
INDICADORES DE LOGRO	CALIFICACIÓN	AGENTE	MOMENTO
Analiza las condiciones de vida de la clase trabajadora en los siglos XIX y XX.	50%	Profesor	Final
Comprende el funcionamiento de las relaciones laborales en los siglos XIX y XX y los conflictos que de ellas se derivan.	30%	Profesor	Final
Valora el papel que representa la acción colectiva en la consecución de mejoras laborales.	20%	Profesor	Final
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN 2:	Trabajo análisis de textos.		
INDICADORES DE LOGRO	CALIFICACIÓN	AGENTE	MOMENTO
Identifica situaciones de desigualdad en los principales sistemas políticos de los siglos XIX y XX.	20%	Profesor	Final
Analiza las causas y las consecuencias de la desigualdad en las sociedades contemporáneas.	20%	Profesor	Final
Diferencia las situaciones de desigualdad económica y las situaciones de desigualdad jurídica.	20%	Profesor	Final

Transmite ideas, relativas al movimiento obrero, de manera correcta.	10%	Profesor	Final
Compara las ideas que sustentaban el obrerismo con las ideas que sustentaban el liberalismo burgués del siglo XIX.	20%	Profesor	Final
Valora la importancia de las ideologías obreristas en la configuración de la realidad social.	5%	Profesor	Final
Conoce los principales exponentes del obrerismo.	5%	Profesor	Final
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN 3:	Trabajo eje cronológico.		
INDICADORES DE LOGRO	CALIFICACIÓN	AGENTE	MOMENTO
Comprende las nociones de revolución y cambio en los siglos XIX y XX.	25%	Profesor/ Autoevaluación	Final
Identifica las causas y las consecuencias de las revoluciones obreras.	25%	Profesor/ Autoevaluación	Final
Localiza en el tiempo y en el espacio los diferentes casos revolucionarios de los siglos XIX y XX.	25%	Profesor/ Autoevaluación	Final
Entiende las reacciones que provocaron las revoluciones obreras.	25%	Profesor/ Autoevaluación	Final
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN 4:	Trabajo estudio de caso.		
INDICADORES DE LOGRO	CALIFICACIÓN	AGENTE	MOMENTO
Comprende el significado histórico de los procesos de democratización.	10%	Profesor/ Coevaluación	Final
Entiende los avances democráticos que han acontecido en los siglos XIX y XX.	10%	Profesor/ Coevaluación	Final
Valora la importancia de la democracia como garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.	10%	Profesor/ Coevaluación	Final
Interpreta el movimiento sufragista de los siglos XIX y XX.	10%	Profesor/ Coevaluación	Final

Identifica situaciones de desigualdad en los principales sistemas políticos de los siglos XIX y XX.	10%	Profesor/ Coevaluación	Final
Analiza las causas y las consecuencias de la desigualdad en las sociedades contemporáneas.	10%	Profesor/ Coevaluación	Final
Diferencia las situaciones de desigualdad económica y las situaciones de desigualdad jurídica.	10%	Profesor/ Coevaluación	Final
Reconoce a la mujer como sujeto histórico.	10%	Profesor/ Coevaluación	Final
Identifica las desigualdades entre hombres y mujeres en las sociedades del siglo XX.	10%	Profesor/ Coevaluación	Final
Valora la importancia de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres.	10%	Profesor/ Coevaluación	Final
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN 5:	Trabajo comparando realidades.		
INDICADORES DE LOGRO	CALIFICACIÓN	AGENTE	MOMENTO
Identifica situaciones de desigualdad en los principales sistemas políticos de los siglos XIX y XX.	30%	Profesor	Final
Analiza las causas y las consecuencias de la desigualdad en las sociedades contemporáneas.	30%	Profesor	Final
Diferencia las situaciones de desigualdad económica y las situaciones de desigualdad jurídica.	30%	Profesor	Final
Valora la importancia cultural y social del patrimonio histórico.	10%	Profesor	Final
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN 6:	Trabajo rastreando la historia.		
INDICADORES DE LOGRO	CALIFICACIÓN	AGENTE	MOMENTO
Deduce a partir de datos actuales los cambios que ha experimentado el movimiento obrero.	25%	Profesor	Final
Sintetiza los logros y los retrocesos del estado social desde el siglo XIX hasta la actualidad.	20%	Profesor	Final

Argumenta en favor de los colectivos más vulnerables.	5%	Profesor	Final
Comprende el concepto de organización obrera y los cambios que esta ha experimentado desde el siglo XIX hasta la actualidad.	10%	Profesor	Final
Compara el contexto laboral y económico del siglo XIX con el contexto laboral y económico de la actualidad.	10%	Profesor	Final
Valora éticamente las arbitrariedades que han padecido y padecen los trabajadores.	5%	Profesor	Final
Reflexiona sobre la existencia de la desigualdad social desde un punto de vista histórico-sociológico.	10%	Profesor	Final
Identifica los mecanismos de control que estructuran la sociedad de clases.	10%	Profesor	Final
Valora la importancia de los personajes anónimos de la historia en la lucha por la dignidad y contra las desigualdades.	5%	Profesor	Final

PROCESO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.	Examen: Se valora la prueba escrita una vez concluida.		
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:	Prueba escrita.		
INDICADORES DE LOGRO	CALIFICACIÓN	AGENTE	MOMENTO
Plantea reflexiones originales.	40%	Profesor	Final
Contextualiza correctamente.	10%	Profesor	Final
Conoce los contenidos.	40%	Profesor	Final
Muestra corrección gramatical y ortográfica	10%	Profesor	Final

IV. CONCLUSIONES

A modo de conclusión, me gustaría plantear algunas de las reflexiones que me han ido surgiendo conforme realizaba este Trabajo de Fin de Máster. Son reflexiones espontáneas, peor creo que se pueden tomar en consideración.

La primera se centra en las metodologías activas, que, teniendo un potencial inmenso, no se pueden desprender de una objeción: la lentitud del aprendizaje. El exceso de contenidos se manifiesta antitético frente a las pretensiones del método activo. Así pues, remitimos aquí las tesis de Howard Gardner, quien opinaba que «si la escuela estudiara en profundidad un solo tema, el aprendizaje sería mucho más eficaz que cuando se intenta estudiar cincuenta. Lo más importante [...] es que los alumnos y las alumnas [...] estudien lo más profundamente posible en función de sus facultades, un número limitado de temas con la finalidad de aprender el método de análisis» (Prats, 2011, pp. 58).

La segunda reflexión se refiere a las formas de enseñar, concretamente, a la contextualización de los fenómenos históricos. La idea es la siguiente: si se abusa de la contextualización, el margen reflexivo de los alumnos disminuye notablemente, coartando la creatividad e, incluso, la curiosidad, que es, al fin y al cabo, el trasfondo de la motivación estudiantil. No obstante, si no se contextualiza debidamente los alumnos se ven abrumados por la falta de referencias y el aprendizaje no se consume en grado alguno. Por ello, es preciso buscar un término medio que garantice un proceso de enseñanza-aprendizaje eficaz.

La tercera y última reflexión se refiere a la importancia que tiene el lenguaje en cualquier asignatura de historia, pues este condiciona enormemente el pensamiento histórico. La Historia, al contrario que las Matemáticas, no se sirve de la exactitud de los números, sino de la contingencia de las letras. En este sentido, las ideas planteadas a los alumnos deberían estar lo menos contaminadas posibles a fin de desarrollar un aprendizaje que, aunque nunca pueda ser objetivo, tienda a esa objetividad. Sin embargo, no podemos renunciar a la perspectiva ética, dado que es imposible obviar que estamos en un contexto determinado, con unos valores determinados y una forma de ver la vida, que, si bien no es universal, aspira a serlo.

No hace falta decir que, como todas las programaciones didácticas, este documento tiene un carácter flexible, esto es, que está abierto a la modificación de aquellos elementos que no consigan las expectativas deseadas, teniendo siempre en cuenta que los planteamientos aquí descritos dependen enteramente del centro concreto en que vayan a aplicarse y de los alumnos reales que sean los protagonistas de las actividades presentadas.

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Domínguez, J. (2015). *Pensamiento histórico y evaluación de competencias*. Graó.
- Estepa, J. y Martín, M. (2018). Competencias en conciencia y expresiones culturales y educación histórica. Patrimonio en conflicto y pensamiento crítico. En P. Miralles y C. J. Gómez, *La educación histórica ante el reto de las competencias. Métodos, recursos y enfoques de enseñanza*. Ediciones Octaedro (pp. 75-86).
- Gómez, C. J., Ortuño, J. y Miralles, P. (2018). *Enseñar ciencias sociales con métodos activos de aprendizaje. Reflexiones y propuestas a través de la indagación*. Ediciones Octaedro.
- Kitson, A., Steward, S. y Husbands, C. (2015). *Didáctica de la Historia en Secundaria Obligatoria y Bachillerato*. Ediciones Morata.
- López, J. M. (2017). La nueva enseñanza de la historia, imágenes y Web 2.0 en el contexto de las ciencias sociales. En A. R. Fernández y M. Fernández (Coord.), *La didáctica de las ciencias sociales ante la necesidad de nuevas narraciones en el siglo XXI. Digitalidad, nuevas tecnologías y competencias documentales*.
- Lozano, J. J. (26 de junio de 2023). Claseshistoria.com. <http://www.claseshistoria.com/>
- Monteagudo, J. y Trigueros, F. J. (2018). La enseñanza de la historia y el desarrollo de competencias: desde los exámenes a la opinión del alumnado de ESO. En P. Miralles y C. J. Gómez, *La educación histórica ante el reto de las competencias. Métodos, recursos y enfoques de enseñanza*. Ediciones Octaedro (pp. 99-109).
- Prats, J. y Santacana, J. (2011). Métodos para la enseñanza de la historia. En J. Prats (Coord.), *Didáctica de la Geografía y la Historia* (pp. 51-66). Graó.
- Prats, J. y Santacana, J. (2011). Enseñar a pensar históricamente: la clase como simulación de la investigación histórica. En J. Prats (Coord.), *Didáctica de la Geografía y la Historia* (pp. 67-88). Graó.
- Prats, J., Castelló, J. E., Forcadell, C., García, M. C., Izuzquiza, I. y Loste, M. A. (2014). *Historia del Mundo Contemporáneo. Bachillerato 1*. Anaya.
- Silva, M. (2009) David Ausubel y su aporte a la educación. *Revista ciencia UNEMI*, 3, pp. 20-23.
- Trepas, C. (1995) *Procedimientos en Historia. Un punto de vista didáctico*. Graó.

Real Decreto 243/2022 (Ministerio de Educación y Formación Profesional). Por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato. 5 de abril de 2022.

Decreto 40/2022 (Consejería de Educación). Por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León. 29 de septiembre de 2022.

VI. ANEXOS

The screenshot shows a web page with a dark header containing navigation links: Inicio, Antiguo Régimen, Liberalismo, Estudio de caso, La Restauración, Conceptos, Eje cronológico, Mientras que..., and Evaluación. The main content area features a large background image of a battle scene with the word 'Liberalismo' overlaid in white. Below this, a text prompt reads 'Elige una de estas dos actividades.' Two activity cards are presented: 'EL NACIMIENTO DE LOS EEUU' with an image of the signing of the Declaration of Independence and a 'VER TEXTO' button; and 'UNA NUEVA LEGITIMIDAD' with an image of the Declaration of the Rights of Man and of the Citizen and a 'VER TEXTO' button. A mobile navigation bar is visible at the bottom right.

Pantalla WebQuest 1

The screenshot shows a web page with a dark header containing navigation links: Inicio, Nacionalismo, Unificaciones, Imperialismo, Estudio de caso, and Evaluación. The main content area features a light background with the text 'En este apartado trabajaremos los hechos históricos...'. Two activity cards are presented: 'LA UNIFICACIÓN ITALIANA' with an image of Italian soldiers and a map of Italy; and 'LA UNIFICACIÓN ALEMANA' with an image of a battle scene. Below the cards, a section titled 'SIGUE ESTOS PASOS:' lists four steps for using GeaCron, including navigating to the year 1859 and observing political configurations in 1859 and 1871. A mobile navigation bar is visible at the bottom right.

Pantalla WebQuest 5

Los Artículos del 231 al 247 (Reparaciones)

PARTE VIII: REPARACIÓN.

ARTÍCULO 231.

Los gobiernos aliados y asociados declaran y Alemania reconoce, que Alemania y sus aliados son responsables, por haberlos causado, de todos los daños sufridos por los gobiernos aliados y asociados y sus habitantes a consecuencia de la guerra, a la que les ha conducido la agresión de Alemania y sus aliados.

ARTICULO 232.

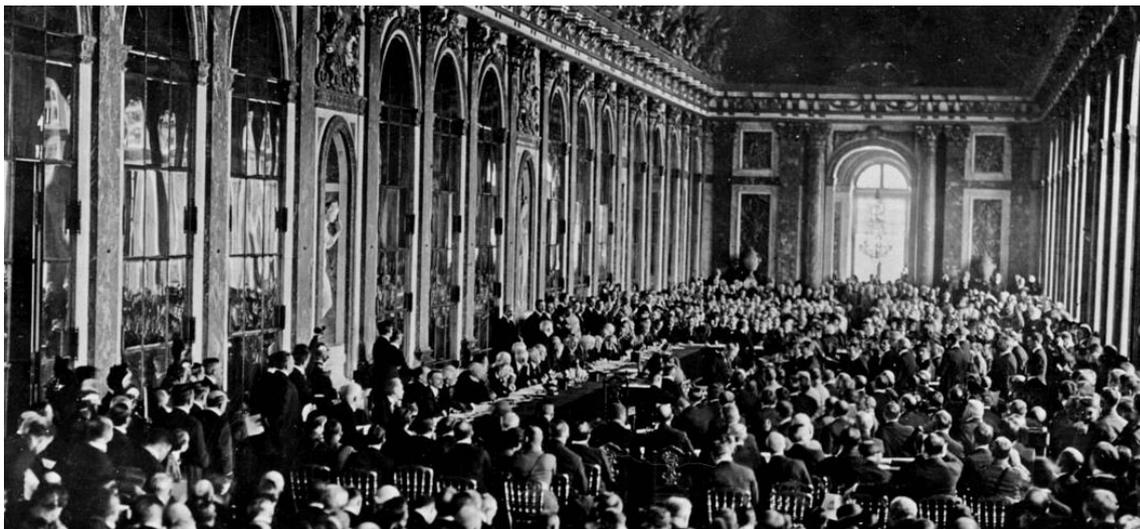
Los gobiernos aliados y asociados exigen, y Alemania se compromete, que sean reparados todos los daños causados a la población civil de las potencias aliadas y asociadas y sus bienes.

ARTÍCULO 233.

La cuantía de estos daños, por cuya reparación debe pagar Alemania, será fijada por una comisión interaliada, que tomará el título de Comisión de Reparaciones.

PREGUNTAS

1. ¿Por qué crees que se hace a Alemania responsable de la guerra?
2. ¿Crees que es un tratado de paz justo y ecuánime capaz de impedir futuros conflictos?



LOS EXILIADOS DE AYER. LOS REFUGIADOS DE HOY.



Realiza una comparativa entre el exilio republicano y la situación de los refugiados sirios. Puedes basarte en los siguientes puntos:

- Causas de la huida...
- Número de emigrados...
- Países receptores (actuación, medidas, respuesta) ...
- Contexto internacional...
- Condiciones de los emigrados...
- Consecuencias para los países emisores...
- Consecuencias para los países receptores...

Conclusiones generales.