

Programa de per  
ano de Griego:

522

Victor Orcaivar y Lasaga

Molina

1862

admir del latín al  
nada del otro latino  
de su piramida etc.

En todo oracion hay dos ideas  
fundamentales, la de persona  
y otra, y si este tiene alguna  
segunda forma, hay: uno siempre  
del fin, y otro de aquéllos dos.  
El orden lógico



Programas de per año de griego  
con sus respectivas respuestas.

De la gramática griega - su defini-  
ción = definición del dactilo = dactilo  
que hoy la griega y principalmente la latina  
que la han usado = el Alfabeta  
griego - letras de que constaba = de  
tres años también que se usaban  
en todo el alfabeto - Figura nombre  
= valor.

La dactilo en griego no eran mas  
que ciertas modificaciones accidentales  
de las del lenguaje de algunos pueblos  
respecto al uso de ciertas letras, a  
la pronunciación, a las terminaciones  
y a la modismos, o pronunciación.  
La prola eran = Eolia, Dorica,  
Jonica, y Attica. En el Eolia eran  
Cilona, Alce, Sapo y Corina.  
En el Dorica, Pindaro, Mesario,  
Nion y Mouchu. En el Jonica, Anacreon  
y Hipocates.

Atico, Anacardi del, Platon, Soso  
n' n' del, Equines, Demostenes, p  
omero uno de todos.

El Alfabete gr'ego consta de 24 Letras  
7 vocales, a, e, y, i, o, u, w la e, o, breves, la  
y w largas y a, i, u, indistinctas. Las figuras  
de las letras que necesitan mas estudio  
para no confundirlos son:  $\epsilon$   $\eta$   $\iota$   $\Delta$   
 $\xi$   $\text{H}$   $\gamma$   $\rho$   $\text{Th}$   $\Delta$   $\text{II}$   $\xi$   $\Xi$   $\Sigma$   $\text{C}$  y  
 $\Omega$ , y la X'era. Un rasgo en medio  
distingue la e, H de la II si lo mismo  
que la A alfa de la  $\Delta$  lambda.  
 $\Xi$   $\xi$  es la X y X es la  $\xi$ .

### Lección 2.<sup>a</sup>

Division de las letras - distincion - de las  
vocales - de de las consonantes - Cantida  
dad - division - de las vocales por su  
de su cantidad - del diptongo por  
etimologia y distincion - nombre  
que tienen las vocales del diptongo  
por su posicion - del diptongo que se  
forman de la union de las  
positivas con las conjunctivas  
division del diptongo.

Pl.

Las letras se dividen en vocales y consonantes.

13

Las consonantes son 19. *Homare Diph*  
- tengo el sonido doble que resulta de  
la pronunciaci3n de dos vocales en  
una sola silaba, o con una sola  
emisi3n de voz. Diphongo u g m bre  
doble sonido. La 1.<sup>a</sup> vocal de un diph  
largo se llama prepositiva, y la  
2.<sup>a</sup> subpositiva. La divisi3n de un  
diphongo se llama Dieresis y  
Hais es una sola voz, y Hais-dox  
La diphongo son 12 = nueve propios  
a, ei, oi, au, eu, ou, oo, los impuros los  
vocales a, y es con 4 suenta.

### Leccion 3.<sup>a</sup>

De la clasificaci3n de las consonantes  
1.<sup>a</sup> divisi3n de las consonantes - designar  
las ruidas - y a las liquidas - la sil  
- vante - las dobles - subdivisi3n de  
las ruidas - puntos de vista a  
que se atiende para hacer esta  
divisi3n = divisi3n de las ruidas  
por rason del organo con que  
principalmente se pronuncian  
designar las que corresponden a cada  
organo = divisi3n de las ruidas por  
la fuerza con que se pronuncian

4  
- designar las que pertenecen a cada  
organolo - organo a' que se refieren  
los dobles y determinar su valor.

Las consonantes se dividen en mudas  
que son 9, líquidas (4) y dobles (3)

Las 9 mudas, con respecto al organo con  
que se pronuncian se subdividen en labiales  
como (B, P, F) Gutturales (X, K, C) Dentales  
(D, T, S) con relación a la fuerza con que  
se pronuncian se subdividen en fuertes

-dúbles y aspiradas. Las fuertes son B =  
P, X, T - las dúbles, id B, Y, S y las  
aspiradas id F, C, S. Las 3 dobles son  
F, S, Y, porque con una sola figura  
representan dos sonidos y  $F =$   
a' una labial y C como BS, PB, CS - S igual  
a' YS, XY, XS la S igual a' FS - SS - TS.

Sección 4.<sup>a</sup>

De la transformación de las consonantes  
1.<sup>a</sup> Regla de las Eufónicas respecto al  
caso de que concurren dos mudas  
2.<sup>a</sup> Regla de Eufónica relativa al caso  
en que una sílaba tenga dos sílabas  
que prima se en por consonante capi  
cada - convenion de las labiales delante

9

Respecto de la declinacion de los nombres  
hay dos sistemas distintos.

El uno admite diez declinaciones - cinco  
simples, y cinco contractas, y el otro  
solamente tres correspondientes a las  
tres primeras de las latinas, de modo  
que segun este se completa a la 1.<sup>a</sup>  
declinacion la palabra feminina en  
a o en y y masculina en as o 'ys, la  
2.<sup>a</sup> de aquel sistema, como la 2.<sup>a</sup> de este,  
que tiene como 3.<sup>a</sup> la 5.<sup>a</sup> de  
aquel. Pero establecido e' que el programa  
si que el sistema de las tres de  
declinaciones, no atrevemos a' inventarlas.

### Seccion 4.<sup>a</sup>

#### De la 1.<sup>a</sup> declinacion

Nombre que van por la 1.<sup>a</sup> declinacion  
terminan a sobre la declinacion de los  
nombres en a - declinacion de un nombre  
que termine en a impura v.g. Uost'a  
y d de un nombre en a pura precedido  
de de una dental v.g. Opat'id de  
un nombre en y

En la 1.<sup>a</sup> declinacion se completan todos  
los nombres, masculinos y acabados en  
a o 'y y masculinos en as o 'ys.

Los nombres en a pura o terminada en  
 da, ga y pa, hace el genit. en as  
 y el dativo en at. y quepa genit. quepas.  
 Si a impura, hace genit. y dativo en a  
 lo el masculino, y a los ta genit. o los tas

### Lección 8.<sup>a</sup>

Continuación de la anterior.

De los masculinos en as y en ys - decli-  
 nación de un nombre en as - y de un  
 nombre en ys - de su variación de declina-  
 ción entre los femininos en a y en y  
 y los masculinos en as y en ys - de  
 cuatro declinaciones de nombres en  
 ys que tienen el vocativo en a.

De los masculinos en as o ys, hace el  
 genit. en ou y pierde la s en el  
 vocativo. Los nombres de este declinación  
 terminados en tes como dexas ys, los genit.  
 ou y los ungenit. de nombre y verbo.  
 tienen el acusativo en a.

Las Reglas genit. de la declinación son  
 1.<sup>a</sup> los nombres en a tienen también nominativo  
 en a. 2.<sup>a</sup> vocat. i. gual. y la plural  
 accu. en a. y p. s. s. 3.<sup>a</sup> todas las genit.  
 de plural caen en ou. 4.<sup>a</sup> el vocativo  
 i. gual. al nomin. 5.<sup>a</sup> el cual no tiene  
 más que dos terminaciones distintas.



De la 2.<sup>a</sup> Declinación

Los nombres que se varían por la 2.<sup>a</sup> declinación - ter minación del Vocativo - declinación de un nombre en os y Kopios - caso que tiene semejantes los nombres neutros - declinación de un nombre neutro y poses - nombres de la 2.<sup>a</sup> declinación que pueden declinar así como el de un nombre masculino, y otro neutro conforme a la declinación atica,

M. En la 2.<sup>a</sup> declinación se comprenden todos los nombres propios masculinos y femeninos acabados en os y neutro en ov. En la misma declinación que el art.<sup>o</sup> masculino y neutro el vocativo en E, los propios en ov siguen al art.<sup>o</sup> neutro. Respecto de los casos semejantes, tiene lugar aquí lo dicho en la anterior.

Los nombres de esta declinación se declinan así como el de un nombre en o en w, suprimiendo de la v y sustituyendo la s y el vocat.<sup>o</sup> semejante al nom.<sup>o</sup> Gen.<sup>o</sup> normal λογος - atico λογω.



## Sección 10.

De la 3.<sup>a</sup> Declinación.

Nombre que se varían por la 3.<sup>a</sup> de  
 declinación - terminaciones de esta declina-  
 ción - declinación de un nombre masculino  
 y femeninos - 3.<sup>o</sup> de un nombre neutro y  
 vocales.

La 3.<sup>a</sup> declinación comprende todos los  
 nombres imperatibles de cualquier ter-  
 minación que sean. La de un nombre  
 puede ser alguna de las 4 vocales a, i, u  
 o, o' de las 3 consonantes y, p, b, g y l, y  
 TITAV - TITAVOS.

## Sección 11.

Excepciones de esta declinación

Nombre que tienen el acento en e  
 ejemplo - i'd que hacen el acento en  
 N ejemplo - y'd que hacen el acento  
 de la des uno de y - ejemplo - Suponen  
 las 4 excepciones del vocativo un ejem-  
 plo de cada una, formación del  
 Dativo de plural ejemplo - como se  
 forma en la que terminan en b o'  
 letra doble de las excepciones del Dativo

ejemplo.

En la declinación que tiene el nom.<sup>o</sup>  
 de la declinación en AVOS, son masculinos  
 el nom.<sup>o</sup> en AVOS, y en AVOS, neutros.  
 En las 3.<sup>as</sup> de las femeninas, y en AVOS, neutros.  
 y en AVOS

Esta declinacion tiene esepciones en el  
 Dativo de plural y en el acusativo y voca-  
 tivo de singular = La regla general de  
 tal acusativo es a se exceptuar los nombres  
 en  $\alpha$ ,  $\omega$ ,  $\alpha\omega$ ,  $\omega\omega$ , que tienen precedida de  
 vocal la terminacion  $\omega\varsigma$  del gen.<sup>o</sup> y  
 hacia el acusativo en  $\nu$  y  $\delta$   $\phi\iota\varsigma$  -  $\omega\phi\iota\omega\varsigma$   
 $\alpha\alpha\tau.$   $\omega\phi\iota\kappa$ . 2.<sup>o</sup> En los  $\alpha$   $\delta$   $\epsilon$   $\omega$  con  
 el gen.<sup>o</sup> a  $\beta\omega$ ,  $\tau\omega$ ,  $\theta\omega$ , hacia el acusativo  
 en  $\nu$   $\delta$  en  $\alpha$  y  $\omega$   $\omega\phi\iota\omega\varsigma$  -  $\omega\phi\iota\omega\omega\varsigma$   $\alpha\alpha\tau.$   
 $\omega\phi\iota\kappa$  u  $\omega\phi\iota\kappa$ . Las 4 esepciones del vo-  
 cativo son 1.<sup>o</sup> La mayor parte de los nom-  
 bres en  $\alpha$ ,  $\omega$ ,  $\alpha\omega$ ,  $\omega\omega$  que tienen pura la  
 terminacion del gen.<sup>o</sup> hacia el Vocativo  
 suprimiendo la  $\varsigma$  del nom.<sup>o</sup> y  $\beta\alpha\beta\iota\delta\epsilon\omega\varsigma$   
 $\omega\omega\beta\alpha\beta\iota\delta\epsilon\omega$ . 2.<sup>o</sup> En los nombres cuyo  
 sílabe final del nom.<sup>o</sup> tiene  $\eta$  u  $\omega$   
 se conuerten en el vocat.<sup>o</sup> en  $\eta$   $\omega$  breues.  
 3.<sup>o</sup> En acabados en  $\omega$   $\delta$   $\epsilon$   $\omega$ , hacia el voca-  
 tivo en  $\omega$  y  $\delta$   $\alpha\gamma\tau\omega$  -  $\alpha\gamma\tau\omega$ . 4.<sup>o</sup> Los nombres  
 en  $\alpha\varsigma$  hacia el vocat.<sup>o</sup> en  $\alpha\varsigma$  y  $\delta$   $\alpha\iota\alpha\varsigma$   
 $\omega\omega\tau.$   $\delta$   $\alpha\iota\alpha\varsigma$ . El Dativo de plural tie-  
 ne 3 esepciones - 1.<sup>o</sup> Los nombres acen-  
 tados en  $\zeta$   $\phi$   $\delta$   $\beta$  precedida de  $\delta$  de largo  
 forman este dativo en  $\alpha$   $\delta$   $\epsilon$   $\omega$  solo una  
 y  $\chi\omega\mu\alpha\zeta$  dat.  $\chi\omega\mu\alpha\zeta\iota$  2.<sup>o</sup> Siendo la  
 última letra de radical es  $\omega$   $\delta$   $\epsilon$   $\omega$

14  
re imprimerey EXTIS-EXTIBES-dat. EXTIBI  
13.º Los nombres de gent.º en EXTOS, en  
dat.º plural es EXTOS. Y si es en OXTOS, en OXTOS

### Lección 12

De las declinaciones contractas

Definición de la contracción en dition  
- Contracción por sineresis  $\text{sp}^{\circ}$  4ta por  
crasis  $\text{sp}^{\circ}$  5ta Hay nombres contractos  
en cada una de las 3 declinaciones  
Los nombres de la 1.ª pade contractas  
reglas especiales de los contractos  
de la 1.ª declinación - reducción de  
los contractos de la 1.ª a su declinación  
simple.

Contracción es la reducción de una  
o tres vocales a una sola sílaba

La sineresis consiste en reducir a  
un diptongo dos vocales que son  
mabas otras tantas sílabas y  $\text{y aidoi}$   
cont.º  $\text{aidoi}$ . La crasis consiste en  
reponer dos o tres vocales en una sola  
representando o cambiando alguna de  
ellas  $\text{sp}^{\circ}$   $\text{obtea}$  cont.º  $\text{obtea}$  -  $\text{obteois}$  cont.º  
 $\text{obteois}$ . La contracción de la 1.ª y 2.ª declinación  
se hace luego en todo su caso, los de la 3.ª solo  
en algunos.

15 7

Los contratables los nombres de la 1.<sup>a</sup> declinacion  
son acabados en a, p, o, u, d, s, de otra a o i e  
uua a y e a. Eas = y - EY - Eou = y - ou, uata  
a y o ou se supime la e,

### Seccion 13

De los contratos de la 2.<sup>a</sup> declinacion  
Nombres de la 2.<sup>a</sup> declinacion que pueden  
contraher reglas espec'ales de los contrac-  
tos de esta declinacion declinacion de un  
nombre masculino en todo de la 2.<sup>a</sup>  
y otros esp. de un nombre neutro y  
os TEoV.

Los nombres de esta declinacion que tienen  
o i e delante de su terminacion os i ou  
son contratables, y so os, ostEou  
oo, oe, eo ant.º ou, eata a, e i o uata de  
vocal larga a diphthongo se subin'mb,

### Seccion 14

De los contratos de la 3.<sup>a</sup> declinacion  
Nombres contratables de esta declinacion  
Reglas generales de los contratos de esta  
declinacion. Y se aplica por los contrac-  
tos de esta declinacion que hacen el  
genitº en eos declinacion de los nombres  
masculinos o femeninos en eos  
esp. de un nombre neutro.

Los contratos de esta declinacion se dividen  
 En dos clases, a saber en dos para esto a la  
 Formacion del genit.º. Partecela o la  
 1.ª clase toda la que hace el genitivo en  
 EOS, cualquier sea que sea la terminacion  
 del nomin.º. y el nominativo puede ser  
 numer en EO como TPI EPIE, en EUS como  
 BASIKEUS; en IS como TADIS; en OS como  
 FEIXOS, en US como TEXUS o en US como  
 ASTO. En todas hace todo el genit.º  
 en EOS, y a todos convienen las mismas  
 reglas de construccion que son las  
 siguientes 1.ª Estos nombres se contraen  
 cuando el genitivo 2.ª el delivo de plural  
 nunca se contraen, ni tampoco el num  
 nero dual 3.ª el delivo de plural  
 despues de contraido es igual al no  
 minativo del mismo numero, tambien  
 contraido. Las reglas apearlos son:  
 EA = antoy - EE - EI = ant.º EI - EO cont.º OU  
 Si a la E viene vocal larga o diptongo  
 la E se suprime.

### Seccion 15

Contratos de la 3.ª declinacion que no  
 hacen el genit.º en EOS.

Terminacion de estos nombres es el  
 nominativo, a que caso se contraen

los en os, vos - reglas de contraccion de ambos  
 nombres - declinacion de Botpos - como queda  
 contrainene los en as, atos - reglas para formar  
 a' otros nombres contractos - declinacion de  
 Nepas - reglas especiales de los contractos  
 en u y en us - esp. de ai os.

Este contracto pertenece a la 2.ª clase  
 todos los que hacen el genit. 1.º en os  
 precedido de otra vocal en algun caso  
 Esto son los en os que hacen el genit. 1.º en  
 nos - como Botpos - Botposos - los en os  
 - atos como Nepas - tos que para contractarse  
 se les quita la T. Los en os o' en us  
 como Petos, atos que hacen el genit. 1.º  
 en oos y carecen de plural.

Lecion 16.

De los adjectivos.

Division de los adjectivos por razones de  
 sus terminaciones - de los adjectivos de  
 todas las terminaciones - que la declinacion de  
 los adjectivos se acomo de los en to do  
 o de el algun para el genit. 1.º de los  
 sustantivos - declinacion de algun adjectivo  
 en os y os - a' que declinacion de los  
 sustantivos se reduce a' otros terminaciones  
 cuando estos adjectivos tienen la termina  
 cion semejante a' y cuando los  
 y se emplean.



Los adjectivos son de tres de dos y de una  
 sola terminacion. La de tres terminaciones  
 son los mas numerosos, y cada una de  
 un cierto especie tiene una terminacion  
 por cada genero. a saber: 1.ª En os, y ov  
 como xatos, xaty, xatov 2.ª En os, eia, v  
 glos.º eos, eias, eos como ybos, yboia, ybov  
 3.ª En eos, eiba, ev, glos.º eutos, eibos, eutov como  
 Xapies, Xapiesba, Xapiev 4.ª En as, aiva, av  
 glos.º avos, aivys, avos como uetas, uetaiva  
 uetav. Los adjectivos en os, y o' a, ov siguen  
 la terminacion de los de primera decli-  
 naciones. En demas a' la 1.ª y la 2.ª

Cuando la terminacion masculina es  
 esta' produce da de vocal o' p, se f. construye  
 la e a y pavpos, pavpa, pavpoi.

Leccion 17.

De la dema clase de adjectivos de 3 ter-  
 minaciones declinacion de un adjectivo  
 en as, aiva, av y de otro en eos, eiba  
 ev, esp.º de otro en iv, eiva, ev y papav  
 y de os, eia, v y de e, o, oiba, ov  
 y de os, oia, os.

Para esta leccion, ejercicios practicos.



Lecção 18.

Declinação de los adjectivos de las terminaciones  
 nationes - terminationes communis de isto  
 adjectivo de el nomin. 1.º - declinatio est  
 h. terminacion masculina y la neutra  
 - Casus tu que titulus deq terminaciones  
 - casus tu que titulus unat. e' que declinacion  
 de los sustantivos corresponden de la terminacion  
 nationes comunis y neutra de isto ad  
 jectivo - declinacion de un numero adje  
 ctivo en 4.º yz apper - en 7.º yz EVVERVS  
 en 13.º yz ad apert - en 15.º yz ad axios - en  
 17.º yz ad amant.

Son adjectivos de dos terminaciones

- 1.º Los acabados en 4.º, natus es como  
 6.º yz atrox To atrox. 2.º Los en 11.º natus  
 EV yz ant.º evos como apper To apper
- 7.º Los en 17.º, natus ov gale evos como 6.º ppe  
 To 6.º ppe 4.º Los en 15.º natus yz gale 10.º  
 idos 1.º 17.º yz evaxap - evaxap.

Los adjectivos de dos terminaciones se gu  
 a' de la 3.ª declinacion. La contraccion de  
 la adjectivo esta sujeta a' las mismas  
 reglas que la de los sustantivos imp  
 1.º 1.º

Lecção 19

Adjectivos inexplorados - declinacion de Nas  
 - asa - av 14.º de meyas - meyate - acya

10  
Ad de Nolos - y o - L que comen la la irregular  
idad del 2º y 3º - como se declinan los  
adjetivos de una declinacion,

Los adjetivos de una sola declinacion son  
mucho mas raros por este motivo que el ge  
neral masculino o femenino y son 7º

Algunos nombres de ab-abos - 19 - 1005  
2º En 45 - 4705 3º Algunos acabados en  
y y 4º En los compuestos de un nombre que  
forman parte de la declinacion equiva a un.

### Leccion 20

De los comparativos y superlativos

Division de los comparativos y superlativos  
regular de los comparativos y superlativos  
terminacion de los positivos - como  
forman el comparativo y superlativo  
los en as, us, os, ejemplos como la  
forman los en es, ous, ous, la  
os ejemplo cuando la o de los en os se  
convierte en o - ous - como la forman  
los en us y os vy appu.

Hay dos formas regulares para  
expresar el comparativo, y otra para el super  
lativo. Las 1.ª son Tεpos, Tεpa, Tεpov  
Las 2.ª Tατος, Tατε, Tαtov. Los positivos  
se dividen en 4 clases = 1.ª Los en as, us y os  
que forman el comparativo y superlativo

210

de la terminacion relativa. *Ἰαυ* en *ΕΙΣ*  
-*εσα*, en como *Ἰαυεις* que por formas  
comparativo y superlativo pierde la *τ*  
final de la terminacion masculina  
*υα* en *ου* y *ου* que pierda la *ς*  
de la terminacion masculina, y a la *υ*  
*υ* y *ου* a la *ου* que se añade por el  
el comparativo *ΕΙΣΤΕΡΟΣ*, y por el su-  
perlativo *ΕΙΣΤΑΤΟΣ*.

Los adjectivos en *ου* que pierda la *ς*  
admita en su lugar por formar el  
comparativo y superlativo la terminacion  
*ΤΕΡΟΣ*, *ΤΕΡΑ*, *ΤΕΡΟΥ* para el 1.º y *ΤΑΤΟΣ*  
*ΤΑΤΕ*, *ΤΑΤΟΥ* para el 2.º pas con lo an-  
ta o cuando preceda una sílaba larga  
vz *ΠΕΒΑΤΟΣ* (forma) *ΠΕΒΑΤΟΤΕΡΟΣ* - *ΠΕΒΑ*  
*ΤΑΤΑΤΟΣ*, si la *ι* que breve la *ο* se convierte  
en *ω* vz *ΒΟΦΟΣ* - *ΒΟΦΟΤΕΡΟΣ*, *ΒΟΦΟΤΑΤΟΣ*.  
Ej.º de la 2.ª regla *Ἰαυεις* - *ἸαυειςΤΕΡΟΣ*  
*ἸαυειςΤΑΤΟΣ*. - Los particulos *αυ* *υ* *ου* que  
se forman de la terminacion relativa  
hacia como *ΤΑΔΑ* - *ΤΑΔΑΤΕΡΟΣ* - *ΤΑΤΟΣ*.  
Ej.º de la de *υ* y *ου* *αυ* *αυ* *αυ* *ΕΙΣΤΕΡΟΣ*  
*ΕΙΣΤΑΤΟΣ*. Además hay otra terminacion  
en *ου* - *ου* por el comparativo y en *ου*  
*ου* por el superlativo. Adoptan este  
terminacion muchos de los adjectivos en *ου* y  
en *ου*, y los tiempos como *ΕΙΣΤΕΡΟΣ* que los dos  
ellos pierden su ultima sílaba vz *καδου*  
- *καδου*. Los comparativos en *ου* con contrarios

22

del singular y del nombre  
y a variacion de plural, suprimiendo la v  
y el w. - Anot. de plural y de vocas con  
y de os. La adhesion en as y ha. - a vos pierda  
la b y tome la m larga una v, y quedas  
uella y te pos, uella y te pos. \* Falta la lecion

Leccion 22  
21.

De los numerales

Division de los numerales - division de  
los 4 primeros cardinales - enumeracion  
de los demas hasta veinte - enumeracion  
de los decenas - uno de de conuinar los  
decenas con las unidades - epenthesis - enu-  
meracion de los centenares - y de los  
millares como se forman de de diez  
mil hasta diez mil y de de diez  
mil en adelante - enumeracion de  
los ordinales hasta 20 - terminacion  
de los decenas, centenas, y millares de  
los ordinales.

Los nombres de numero son cardinales,  
u ordinales. Los cardinales expresan un  
cantidad cualquiera como 1-2-3 &c  
Los ordinales expresan el orden como 1º-2º  
3º &c. La terminacion de los diminutivos  
quiere ser por lo comun ota, ota o pioe  
y de vo por ota, de vo por ota.

3  
do metro primeros cordones son los <sup>3<sup>o</sup></sup> M  
siguientes: Los ~~primeros~~ ~~segundos~~  
terceros es- uia- eu (uno) sus (dos)  
Tres (tres) y Tobbaper metro se declinan  
por la 3<sup>a</sup> declinacion del sistema del  
programa o sea por la 5<sup>a</sup> del otro.

Esto solo son declinables. Desde 200  
(olaxobita) a adelante se declinan en  
la forma regular para el labo.

Los declinas se forman con las unidades  
es<sup>o</sup> eu- dexa H se forma con eu uno  
y dexa diez, como si se dijere diez y uno,  
y así sucesivamente. 20 es eixobit  
100 - exatov - 1000 Xixioi. - lo mil =  
muipoi. 100,000 dexaxibucupion

Desde ~~de~~ mil hasta diez mil se for-  
man los numerales antefumidos a Xixioi  
mil los adverbios numerales six- Tpis- Teta  
xis a otro vece y conpuestos del cardinal  
y xis - Desde diez mil lo adelante se ante-  
pone la dicha adverbio dmuipoi así que  
Tsixmuipoi significa treinta mil

Del numero uno con la negacion  
oude y uende se forman los adverbios  
negativos = oudei ninguno, oude- uia  
ninguna - oudev ninguno (nuestro) uedeis  
ninguno. Los numeros ordinales terminan  
en os, y ou y se declinan como los adverbios  
de la 3<sup>a</sup> declinacion es<sup>o</sup> Tpotos - Tpotif - Tpotov

En algunos tomados como sustantivos  
hacia el nomin.º en as, gent.º ados como  
4 uovas, uovados (la unidad)

La qu'ega tiene otros adjectivos numerals en  
casos pero el tiempo de repetición al segundo  
dia, y los numerals distributivos la suplen  
con los cardinales un'cho a'le proporción  
600, o' procedidos de xata, a'la y an e'f  
uz b'ordos de da en dos, avade xa de diez a  
diez.

Lección 2ª

Declinación de los pronombres - declina  
ción del pronombre de 1ª persona, a los  
y numerals 4d el de 2ª persona,  
declinación del reciproco - declinación  
de autos, como pronombre de 3ª persona.

Los pronombres se dividen <sup>6</sup> en persona  
les posesivos, demostrativos, relativos, in de  
finidos y correlativos. Los personales  
son yo eyo, ta be el a' ty. En el declinatio  
nario se usa como pronombre de 3ª per  
sona el adjectivo autos, a' to, a' to - el ella  
el lo, que va por la 1ª y 2ª declinación.

Algunas vez se añaden a los pronombres  
personales la partícula ye uz eyoxe yo  
mismo, yo ciertamente.



# Sección 24

De los recíprocos compuestos  
 Formación de los recíprocos compuestos  
 que adjectivos siguen a su declinación  
 como se declinan a su plural y for-  
 mación de los reflexivos que adjectivos  
 siguen a su declinación,

Además del pronombre de 3ª persona  
 ou, oi, e, hay otros reflexivos compuestos  
 de la acentuada personal de 1ª y 2ª  
 eue, ee, e" y de autor, y, o como eueatou  
 de mi, mimm, beaotou, eaotou, y como  
 reflexivos se hacen más que los casos  
 ul'ang, ueaotou cerca de plural y  
 se forma con los dos palabras separadas  
 quaw, autaw notha mimm. Y beaotou  
 plural uaww autaw notha mimm,  
 eaotou tiene plural sin separación de las  
 palabras. Los pronombres posesivos, mmo, huyo  
 nupo, son lo griego adjectivos de tra, los  
 miraciones. El singular se forma  
 del genitivo personal, y genitivo euso  
 de mi, psar'iq, euos, euy, euou.  
 El Dual se forma del nominativo personal  
 vaw notha da, q'ar'iq, vaw'epos, pa, pa, m'et'et  
 de da. Y el plural del nominativo de un número  
 qu'et'is notha, pa, q'ar'epos m'et'et.



Leccion 25

De las demonstratives.

Declinacion y correspondencia de este, y de, todo, cada uno, cada, cada uno, cada uno - id de Excevos, y, ov.

La pronomenbra demonstrativos o' in' de' cativos q' en' q' son unidos e' i' cba.

1.° este, y de, todo, esta, esta, esta, 2.° estos, estas, esto, al mismo, la misma, y precedidos del articulo se convierten en una sola declension asi en lugar de los estos, estas, 3.° otros, otras, otros, otras, esta, esta, esta, (his, hec, hoc) 4.° excevos, excevos, excevos, aquel, aquellos, aquellas.

Leccion 26

Declinacion del Prelativo y su correspondencia

Del Prelativo en diferencia del astento en declinacion - del in' des' in' ab' tis - ti declinacion del comparato ob' tis - ti tis - ti a' que adjectivo igual a su declinacion lo in' des' in' dos allos, y ov y estypos, a ov declinacion de ob' tis y uel' tis por eis, Aia, et.

El pronomenbra relativo no se diferencia del astento, mas que en su tener y en la cosa que este le sigue se declina os, y o. (qui, que, quod)

El in' des' in' ab' e' in' longobis se expresan en q' ego por una misma palabra tis - ti

p[er] se diferencia con un timbre que el  
 interrogativo es con siempre del e letra  
 de la frase y tiene cuenta a que de la  
 del radical, y significa qu[ui]s[que] que  
 y uno en definiendo alguno, un, una, fe  
 Del relativo es y del indefinido Tis se forma  
 el compuesto obTis, yTis, oTis analoga que  
 (quicumque, quilibet) otra de los ou alado  
 obTis, veraba mas en definiendo como obTis ou  
 analoga que. Nam la 10a pronombres  
 indefinidos o'q, to seivat un tal) ados  
 q, q, otro, otra, sTepos hablando de dos ou de  
 ninguno id uel[er]s. ExabTis, y, ou cada uno  
 exaTis por los dos. Unilado Tis e' la particula  
 negativa ou, un veraban los pronombres  
 negativos ouTis, uytis nada, ninguno.

La adjectiva correlativa se repite e' un  
 pregunta y respuesta yz T[er]obos de que tamaño,  
 cambiando la T[er]obos tan grande  
 T[er]obos cual. T[er]obos tal y procede de el T[er]obos  
 y to tan grande como. Una de los una e  
 a' la demostrativa, se ha de' mas expresivo  
 yz outobi (este de aqui) exel[er]obis (aquel de alli)

### Lecion 24

Del verbo y sus accidentes gramaticales  
 De la acentuacion gramaticales que admite  
 el verbo la q[ui] ego - vocat - e que corresponde  
 de la voz media - que modo admite

282  
Cualquiera que sea del que se usen el  
latín y el castellano - división de  
los tiempos - tiempos derivados que  
se forman del presente y del futuro  
y del perfecto de los números  
de las personas.

---

El verbo griego tiene la voz media,  
que también tiene a la demás lenguas  
en sus dos mas, el optativo, el  
tiempo mas los aoristo, en sus mas  
mas, el dual, y el aumento y  
reduplicación en ciertos tiempos.  
Las voces son tres: activa, media  
y pasiva. La voz media tiene  
un sentido reciproco o reflexivo y a  
directo o indirecto. Los modos de cada  
voz son seis: indicativo, imperativo  
optativo, subjuntivo, infinitivo, y  
participio. Los tiempos son presente  
pretérito imperfecto, id perfecto  
plusquamperfecto, aoristo 1º y 2º  
Futuro 1º y 2º. El optativo de la  
voz activa tiene un aoristo llamado  
Eolico, y la pasiva un futuro 3º.  
Los números son 3: singular, dual y plural.

La división mas gral de la tiempo 14  
es: en tiempos primitivos, y tiempos  
históricos; Primitivos son: presente  
perfecto, y Futuro = Históricos =  
el imperfecto - plus cuamperfecto y  
los aoristos. Del presente se forman  
el imperfecto y el presente de  
los demás modos. Del futuro  
el futuro de los demás modos y  
el aoristo. Del perfecto, el perfecto  
de los demás modos y el plus cuam  
perfecto. Los tiempos se distinguen  
entre si por su terminación, y  
los preclaros admiten por el acento.  
Los accidentes del verbo, expresan  
las ideas accesorias del principal  
la modificación de un modo de ser  
por ej. el optativo expresa la idea de  
deseo, y posibilidad. El pres. 1º y 2º  
significan una existencia anterior  
que aun continúa como "me admiró  
y sig. admirándoseme". El aoristo 1º y 2º  
corresponden al preclaro perfecto  
Castellano como "yo fui". El Futuro 3º  
manifiesta que la existencia ter. a  
posterior al momento en que se habla  
y continuará después como "me casaré  
y continuaré casado" cuyo des. fin.  
no tiene equivalencia en el lenguaje

considas, y el 1.º solo en la hebreo.

El Infinitivo y participio son modos in-  
definidos, y se dice participio porque por  
tiempo de verbo y adjetivo.

### Lección 28

Conjugación del verbo *emir*.

El tiempo de que carece, y de que vaban se  
toman porque debe preceder en con-  
jugación a la de los demás verbos.

El verbo *emir* como todos los verbos  
en sus carece del *pretérito 2.º*, *pretérito*  
*2.º* y *pretérito 3.º* pasado, y se suplen  
con el *aoristo* y *perfecto* segundos  
de *yiyouat*, *llegar a ser*, *ser*, *hacerse*.  
Debe preceder en conjugación a la de  
los demás verbos porque es una especie  
de *aoristo* que facilita la conjugación  
de estos, cuyos terminaciones no son mas  
que formas mas o menos alteradas  
por la eufonia, del verbo *pretérito*  
*emir*.

### Lección 29

Precesiones de la conjugación de los  
verbos - a que se reduce estas preno-  
ciones - a que se llaman *radical* - *vocal*  
*penultima* - *característica* - *causal* - y  
la *característica* de los verbos terminados  
en *HTO* y la *uwo* - *división* del verbo

15  
por la característica, Subdivisión  
de los verbos puros - cuales son contrahibles  
- subdivisión de los impuros.

Cinco cosas se han de tener presentes  
en la conjugacion de todo verbo que es ego  
Terminacion, radical, vocal penultima  
- característica y acento. Por las terminaciones se dividen los verbos en dos grandes clases: verbos en w y en u. En la voz  
en w su terminacion es eta vocal, el  
radical es todo lo que queda quitada la  
terminacion. La característica es la  
ultima letra del radical. La vocal penultima  
es la vocal que ocupa el lugar  
indicado por su nombre. El acento es  
la letra o letras que se antepone al  
radical del verbo en la tiempo que  
significan pasados.

Los verbos se dividen y clasifican por  
la característica en puros e impuros  
Verbo puro es el que tiene por caracte  
rística una vocal, impuro es el que  
tiene por característica una consonante  
Los puros se dividen en contrahibles  
e incontractibles segun que la caracte  
rística es una vocal variable o invariable



Las vocales invariables son t-u y quando  
 estas son caracteristicas como en *Thes-Deus*  
 el verbo se llama puro incontractible.  
 Las vocales variables son a, e, o y quando  
 estas son caracteristicas como en *Thucaw*  
*Kivea*, & *Edow* el verbo se llama puro  
 contractible. Los verbos impuros se di-  
 viden en mudos y liquidos. Se llaman  
 mudos los que tienen por caracteristica  
 una de las nueve mudas, como *PAETW*,  
 se llaman liquidos los que tienen por  
 caracteristica una de las cuatro liquidas.  
 En los verbos cuyo presente acaba en  
*Thes*, la letra *T* es una adición, y la ver-  
 dadera caracteristica es una de las tres  
 labiales *Th* *P* o *B* así de *ThesThes* es *Th*. Lo mismo  
 sucede con los acabados en *uwo*.

Lección 30.

Del Aumento.

Su definición es la división aumentada tem-  
 poral de vocales y diptongos variables  
 modo de transformarlos en sus longas  
 con espontánea división del aumento  
 relativo el simple es que consiste y  
 que tiempo le llevan y el de tres  
 plicación y ejemplos de uno y otro donde  
 llevan el aumento los verbos compuestos



de preposiciones ejemplo - donde le <sup>16</sup> llevan  
los complementos de otra parte a algunos tra  
ste la oracion.

Aumento verbal es la anteposicion de una  
o mas letras a la radical de un verbo  
en algunos de sus tiempos, o el cambio de  
esta de la vocal breve con que empieza  
el verbo en su larga correspondiente  
y tiene lugar en los tiempos historicos  
esto es, en el imperfecto, perfecto, plus  
quamperfecto, aoristo de ind.<sup>o</sup> y Futuro  
perfecto y ademas en el Futuro perfecto  
de la voz pasiva, llamado proutis post  
Futuro. Como el imperfecto y plusquam  
perfecto no existe sino en indicativo  
resulta que el aumento solamente  
tiene lugar en todos los pretos  
de las voces activa, pasiva y media.  
El del perfecto se verifica en todos  
los modos y en las participios, y el  
de los aoristos solo en los de indicativo.  
El aumento es de dos especies: Silabico  
y temporal. El Silabico tiene lugar por  
reali gram, en todos los verbos que principian  
por consonante, se divide en simple y  
de reduplicacion.

El Simple consiste en la anteposicion de

79  
una & a la radical del verbo en los  
tiempos se cuidanios de in dicatio, i saber  
4 imperfecto, aoristo y plusquamperfecto  
y a el futuro 3.<sup>o</sup> perf.<sup>o</sup> pres.<sup>o</sup> εἶπεν  
imp.<sup>o</sup> εἶπον aoristo εἶπε plusqu.<sup>o</sup>  
εἶπε. El aumento de Reduplicacion  
consiste en repetir o poner delante del  
simple (ε) la consonante con que empieza  
el verbo; y tiene lugar a el perfecto, futuro  
perfecto de todos sus modos y a el plus-  
quamperfecto, adverbios que a este verbo  
no tiempo se antepone el aumento de  
reduplicacion, el simple (ε) por ejemplo  
a el verbo εἶπεν, cuya radical em-  
pieza por la consonante τ el perf.<sup>o</sup> es  
τε-εἶπε plusqu.<sup>o</sup> ετε-εἶπε.  
Futuro terceras τε-εἶπεται.

Hay las siguientes excepciones:  
1.<sup>a</sup> quando la consonante con que em-  
piza el verbo sea alguna de las tres  
aspiradas φ θ ρ, o se cambia de redun-  
plicacion a su final como es por ejemplo  
υγ de ουω σαμφορ perf.<sup>o</sup> τε-ουωα y  
no τε-ουα. 2.<sup>a</sup> no tiene reduplica-  
cion los verbos que principian por una  
letra doble pres. εἶπεν loco perf.<sup>o</sup> εἶπε  
plusqu.<sup>o</sup> εἶπε. 3.<sup>a</sup> tampoco la tie-  
ne los verbos que principian por dos  
consonantes υγ φθεις pres. εἶπεν loco perf.<sup>o</sup> εἶπε  
pero si la 1.<sup>a</sup> es muda, y la 2.<sup>a</sup> liquida

La admiten v.g. γραφω pres.<sup>o</sup> γε γραφα 35  
plusquam pres.<sup>o</sup> ε-γε-γραφειν 37

2.<sup>a</sup> Los verbos que no toman aumento de reduplicacion, constituyen en su lugar el simple y los que principian con g daban esta con sonante despues del aumento, y el perfecto, y plusquam pres.<sup>o</sup> no recibian reduplicacion v.g. παρθεν (coro) imp.<sup>o</sup> ερραρθεν pres.<sup>o</sup> ερραφα plusquam pres.<sup>o</sup> ερραφειν.

Los verbos compuestos de preposicion llevan ordenes amitt el aumento entre esta y el verbo simple v.g. εις-αγω (introducir) impres.<sup>o</sup> εις-ηγον pres.<sup>o</sup> εις-ηκα.

Si la preposicion acabe por vocal se suprime v.g. ανα-πασω impres.<sup>o</sup> αυ-επασω y aparece a la reduplicacion pres.<sup>o</sup> ανα-πεπασκα. Si la preposicion acaba en v se suprime a la reduplicacion y reaparece en el aumento v.g. εκ-γραφω impres.<sup>o</sup> εκ-εγραφον pres.<sup>o</sup> εκ-γεγραφα por la regla 3.<sup>a</sup> de los desinencias.

Por lo demas, aunque los verbos sean compuestos de adverbio, sustantivo o adverbio, toman el aumento al principio. V.g. αυτις εις ηγεω didar pres.<sup>o</sup> αυτις εις ηγα. El aumento temporal tiene lugar en los verbos que principian por las vocales a, e, o o en el tiempo ai, au, oi. y comite a comitar la vocal inicial del verbo a su larga correspondiente. Sus reglas son: a, e se

convierten en  $\eta$ ,  $\theta$  o en  $\omega$  y  $\gamma$  a veces impf.  
 $\eta\upsilon\sigma\tau\epsilon\upsilon\sigma - \epsilon\pi\epsilon\lambda\omicron\iota - \eta\theta\epsilon\lambda\omicron\upsilon - \omicron\pi\iota\zeta\alpha - \omicron\pi\iota\zeta\omicron\upsilon$ .

En algunas  $\alpha$ ,  $\alpha\gamma$ ,  $\omicron$  se cambian:  $\alpha$  en  $\eta$   
 $\alpha\eta\epsilon\omega$  impf.  $\eta\tau\epsilon\omicron\upsilon$  -  $\alpha\upsilon\epsilon\gamma\upsilon$  -  $\alpha\zeta\alpha\upsilon\omega$  -  $\eta\upsilon\zeta\alpha\upsilon\omega$   
 $\omicron$  en  $\omega$  -  $\omicron$  en  $\epsilon\omega$  -  $\omega$  en  $\epsilon\omega$ . Algunos verbos que  
 principian con  $\epsilon$  hacen el aumento en  $\epsilon$   
 y  $\epsilon$  en  $\epsilon\omega$  impf.  $\epsilon\iota\chi\omicron\upsilon$ . Los verbos que principian  
 con los vocales dadas  $\epsilon$ ,  $\omega$  no las  
 varían en los tiempos de aumento, pero si son  
 breves en el presente los cambian en largas  
 en los aumentos esp.  $\iota\chi\epsilon\tau\epsilon\upsilon\omega$ , impf.  $\iota\chi\epsilon\tau\epsilon\upsilon\omicron\upsilon$   
 La Reduplicación atica consiste en repetir  
 las dos primeras letras del verbo y  
 $\alpha\gamma\epsilon\iota\pi\omega$  (reino) pref.  $\alpha\gamma\gamma\epsilon\pi\alpha$  con otra re-  
 duplicación  $\alpha\gamma\gamma\gamma\epsilon\pi\alpha$ .

### Lección 31.

Lección de la tabla de las terminaciones  
 de la voz activa de los verbos  $\epsilon\omega$ .

Para estudiar con método esta tabla  
 conviene seguir la marcha de la  
 formación de los tiempos, conjugando  
 1.º el presente de todos los modos y  
 el imperfecto de indicativo. 2.º el pre-  
 sente de todos los modos, y el plus  
 queperfecto de  $\epsilon\omega$ . 3.º el per-  
 fecto de todos los modos y el plus  
 queperfecto; haciendo abstracción

hasta mas adelante, de los tiempos <sup>37</sup> A  
segunda, como sujetos a distintas reglas.

## Leccion 32.

De la formacion de los tiempos por mitivo  
- tiempas que se forman del presente  
con aplicacion al verbo NOU - formacion  
del imperf. - y del presente a los  
demás modos - y del futuro - Expone  
los tiempos que se forman de el como  
se forma el pasado a los demás modos  
- formacion del Aoristo - como se forme  
el Aoristo a los demás modos - forme  
cion del perfecto, id del plusquamperfecto  
y del perfecto a los demás modos.

Los tiempos que conciben la una misma  
determinacion, se distinguen por la caracte-  
rística, si conciben tambien en esta  
se distinguen por ser diferente la  
vocal penultima, o por tener el uno  
acento y el otro no. Todos los tiempos  
derivados de otro verbal, conservan su vo-  
cal penultima y característica.

Hay que advertir que el griego se clasifican







19  
Cuando un verbo tiene en el presente  
por corraditica una vocal, por for-  
mar el futuro se pone una o entre el  
radical y la terminacion *og* *Nov fut.*  
*Nov* en este caso, si la corraditica es  
una vocal breve se convierte en su  
larga *og* *Nov* - *Nov* *og*. De este se  
forma el *Imperio*, cambiando la *o* en  
*a* y anteponiendo el *Imperio*. La *o* corra-  
ditica en este tiempo *Nov.* *og* *Nov*.

La corraditica del perfecto es *x*  
cuando la del presente es vocal como  
*Nov* *og* *Nov* *og* *Nov* *og*.

El pluscuamperfecto se forma del perfecto  
cambiando la *a* en *e* *Nov*, y anteponiendo  
*e* cuando el perfecto empieza por vocal  
nada y cuando no, no se añade nada  
*og* *Nov* *og* *Nov* *og* *Nov* *og*.

El presente de Imperativo se forma del  
de *Ind.* cambiando la *o* en *e* *Nov* - *Nov*.  
El *Imperio* del *Imperio* de *Ind.* *Nov* *og*  
es la *ba*. El *Imperio* concluye en *Imperio*  
de toda la *Nov*. El *Imperio* *Nov* *og* *Nov*  
de *Imperio* *Nov* *og* *Nov* *og* *Nov* *og* *Nov* *og*  
en ultima vocal *Nov*.

Los tiempos que la *Nov* terminan en  
*Nov* - *Nov* de *Imperio* *Nov* *og* *Nov* *og*  
*Nov* *og* *Nov* *og* *Nov* *og* *Nov* *og* *Nov* *og*

EsV u part.º en vs, Aoristo en bas y passº  
 en vs, por lo que resulta, qn los tiempos  
 finimienº se por mas por regla genº  
 del presente, y los secundarios de su pi-  
 menis correspondientes.

### Lección 133

Leer la table de las terminaciones  
 de la voz media. Siempº que  
 tiene conformes con la pasiva.

El presente y futuro 3º de la voz me-  
 dia tiene las mismas terminaciones  
 que el fut.º 1º. El imperf.º lo mismo  
 que el Aoristo 2º. El Aoristo 1º y  
 2º de la voz media son iguales  
 al futuro 1º de la misma con la  
 diferencia de ser larga u vocal  
 inicial. En el Aoristo 1º de todo  
 ha no dos predominan la a como  
 inicial. La voz media tiene de  
 comun con la pasiva, el presente  
 y sus derivados, y el perfecto y  
 sus derivados; y la voz pasiva, solo  
 tiene terminaciones diferentes de  
 la voz media, en el futuro y Aoristo.

Formação de los tempos de la voz  
 media - conjugación del presente del  
 verbo *to* - formación del imperfecto  
 - *to* al presente de los demás verbos  
 formación del futuro como se forma  
 el futuro de los demás verbos - for-  
 mación del Aoristo de indicativo  
 - como se forma el Aoristo de los  
 demás verbos - formación del pre-  
 sente del plusquamperfecto - como se  
 forma el perfecto medio de los  
 verbos subjuntivo y optativo  
 como se forma en los demás verbos,

Los tiempos de indicativo de la voz  
 media se forman directamente  
 de los mismos de activa de la si-  
 guiente manera = El presente se  
 forma cambiando la terminación  
 al activo es *to* ouai, de *to*ouai  
 El imperfecto cambiando la term.<sup>o</sup> de  
 al activo en *ouai* - de *to*ouai  
 El futuro cambiando la term.<sup>o</sup> de al activo  
 en *ouai* de *to*ouai - *to*ouai. El Aoristo

añadido de a. le. Arm.<sup>n</sup> del indicativo la sílaba  
 uya de cluba, clubamuy. El plus quam perfectivo  
 cambiando la termin.<sup>n</sup> xciv activa, en uya.  
 El futuro perfecto se deriva y forma del futuro  
 simple, anteponiendo la reduplicación a  
 todas sus formas. El presente perfecto  
 cambiando el xa en uas, de lexoa-lexo-  
 uas. Las demás uno dos se forman como  
 la activa del indicativo, substituyéndose  
 a las desinencias de este, las correspond.<sup>tes</sup>  
 a cada uno de ellos, admitiendo:

1.<sup>o</sup> que todas las desinencias del infinitivo  
 son en oas 2.<sup>o</sup> que todas las del participio  
 fin son en uuevos- que ha uno de subjuntivo  
 y Optativo como en adelante como la  
 activa, aquel por los vocales longos y- es  
 y este por el diptongo oi- es uas de  
 Acusativo. 4.<sup>o</sup> que en el presente de Sub-  
 juntivo, como el de Optativo se forman  
 por inversión = El 1.<sup>o</sup> con el partici-  
 pío de presente, y el subjuntivo de  
 presente del verbo eius, y el 2.<sup>o</sup> con  
 otro participio y el Optativo de presente  
 del verbo subjuntivo, v y de uuevos- eiye.

El verbo clubi con un participio ac-  
 tivo corresponde a nuestro auxiliar haber  
 y con un participio medio a nuestro

43  
estar en el de ποικύω, he hecho. For parecerse  
y bar estaban o heban todo heido. 21

## Lección 35.

### Voz pasiva

Tiempo especial de la voz pasiva —  
que la terminación del futuro pasivo son  
la del futuro medio anteponiendo la  
sílabla τε a todos los modos que se  
tienen. En la terminación del Aoristo  
son el indicativo el imperf. del verbo  
ΕΙΜΙ, y lo demás modos el presente  
de este verbo, anteponiendo una τε a  
todas las personas formación del futuro  
del del futuro de los demás modos  
formación del Aoristo de indicativo  
del Aoristo de los demás modos

La voz pasiva no tiene la rigon mas  
que dos tiempos — futuro y Aoristo  
y coradiados en todos los modos por  
una τε. Cuando se quiere expresar la  
significación pasiva de los otros tiempos  
se hace con la voz media, así  
que los voces media y pasiva tienen  
comunes el presente, futuro imperfecto  
perfecto y plusquamperfecto.





45  
22  
El modo de indirectivo cambia el que es *esv.*  
y se trata su aumentativo, y el perfecto se con-  
pone como el subjuntivo, de sus partes respectivas,  
y del presente optativo del verbo auxiliar.  
El infinitivo de los tiempos, cuya 1.<sup>a</sup> persona  
no de indirectivo, termina en *mas* en la  
forma de la tercera del mismo indirectivo  
cambiando el *tas* en *tas*. Queptando el  
modo, los demás tiempos convierten el  
modo de la 1.<sup>a</sup> persona de indirectivo en  
el participio verbal. Estas reglas se  
comprobarán mejor, por medio de ejerci-  
cios prácticos, y por cuadros sinópticos  
que hay al efecto. Lo mismo decimos  
con respecto a toda clase de verbos  
y sus modificaciones, por nuestro objeto  
aquí no es más que expresar los  
preceptos más generales.

### Lección 36

#### Verbos contractos.

Observaciones que se sobre los verbos  
contractos - Verbo puro que puede  
contraher antes de contraerse como  
se conjugan *este* que vocales se  
verifica la contracción - tiempo que  
son incapaces de contracción  
porque no pueden contraerse



47 25

Los verbos notasebando el estado de la contra-  
cion si'guen a' lo co. No se contraen en el  
futuro perfecto y en el infinitivo, pero en estos  
tiempos se contraen en el presente y en la consonante.  
En los verbos en *ew* la *e* antes de *o* o *u*  
se contrae en *ei*, la *e* antes de *o* en *ou*  
y en todos los demas casos se suprime. le  
E. o y *fi* *ew* - *w* = *fi* *eeis* - *eis* = *fi* *eeouev*  
- *fi* *eeouev*. Lo mismo es el verbo *hew*.

### Lección 37

Verbo *media*

Conjugacion del mismo verbo, a' el presente  
medio e' imperfecto - id' al presente  
de los demas modos - como se conjuga  
a los tiempos que no se contraen -  
Observacion sobre la vocal penultima,

Operacion practica sobre las expresiones  
de las reglas. La vocal penultima se hace  
larga a los tiempos incontractibles.

### Lección 38

Verbo en *aw*

Reglas especiales de esta contraccion con  
jugacion del verbo *huaw* en el presente  
activo - id' al imperfecto - id' al  
presente de los demas modos - conjugacion  
del mismo verbo en el presente medio

del imperfecto y presente de los demás  
modos - conjugación de este verbo en los  
tiempos no contractibles - vocal penúltima.

En este verbo la a antes de co y del  
dipthongo ou se contrae en co; todas las  
demás contracciones en a, sussi b'inda  
la i si la hay. v.g. Tuaco, - co = Tuacois  
- as, Tuacois - a Tuacois - cois - Tuacois  
- ate - Tuacois, - cois = Tuacois - cois - Tuacois  
- as y is mientras que Tuacois - cois pa  
En tiempos no contractibles como se ve  
deho de la lección anterior.

### Lección 39.

#### Verbos en ou

Reglas especiales de los contractos en ou  
conjugación del verbo ou en el presente  
activo - ou de el imperfecto - ou de el  
presente de los demás modos - conjugación  
de este verbo en el presente medio  
de el imperfecto y demás tiempos  
que se forman del presente - después  
de un tiempo incontractible.

En este verbo sus terminaciones ou, ou, ou  
se contraen en ou; ou, ou en ou; y ou, ou  
ou en ou excepto el infinitivo presente que se

contrae en ov, vj dylow, w-dylowis-ois  
 dylowis-oi = dylowuev, -ouuev dylowite-ouite  
 dylowbi-oubi. Imp. dylow-ou. Pres.  
 Opt. dylowuei-ouuei pende dylowuai-ouuai.

Muchos de los verbos contractos, no cam-  
 bian ni a el futuro, ni a el presente  
 perfecto la caracteristica base en m  
 larga, por tratarse mte si precede  
 e, i, p o t vj dypaw-dypabas-yelaw-ye  
 labouai. Hay tambien un gran num-  
 ero de verbos cuyos contractos y no con-  
 trahidos, que toman una b ante de la  
 terminacion dybouai vj xleiw-xleibw  
 xleibdybouai.

Leccion 40.

Verbos mudos.

De donde toman este nombre confu-  
 sion que sigue estos verbos en el  
 presente y sus derivados que las obser-  
 vaciones sobre la conjugacion versan  
 sobre la caracteristica Regla ya  
 sobre la caracteristica del futuro  
 esp. 4d 2<sup>a</sup> con su esp. 4d 3<sup>a</sup> que  
 esa conversion resulta de la caracteris-  
 tica del presente, que coincide con  
 la del futuro, y su raxon se halla

de las reglas eufónicas. - Formación del  
 Aoristo de estos verbos Meplet. <sup>a</sup> sobre  
 la formación del futuro pasivo  $\gamma\omicron$   
 $\eta\delta$  2<sup>a</sup> con mepletb -  $\eta\delta$  3<sup>a</sup> - que  
 la razón para convertirse en  
 aspirada la coracá; tíca del fu-  
 turo se halla en la 1<sup>a</sup> regla  
 de las eufónicas - Formación del  
 Aoristo pasivo.

Recordar que ya dijimos, que los  
 verbos impuros se dividen en smedos  
 y liquidos. Que son smedos los que  
 tienen por característica una de las  
 nueve consonantes smedos, y termi-  
 nan en  $\omega$  no aspirada. De consi-  
 guiente toman este nombre de  
 la característica, por lo cual es  
 preciso tener presente para su  
 conjugación la división de aquellas  
 en labiales, guturales y dentales,  
 y las reglas eufónicas.

El presente e imperfecto de estos verbos  
 en activo y pasivo, sigue las reglas  
 anteriormente dadas.  $\upsilon\zeta$   $\gamma\pi\alpha\phi\omega$  -  $\epsilon\gamma\pi\alpha\phi\omega$   
 $\gamma\pi\alpha\phi\omega\mu\alpha\iota$  -  $\epsilon\gamma\pi\alpha\phi\omega\mu\epsilon\iota$ .



51  
25

Hay que observar que las consonantes fuertes  
mudas y aspiradas se cambian entre  
si, pero nunca se cambian la gutu-  
ral en las labiales ni en las dentales  
ni las labiales en guturales y denta-  
les ni las dentales en las labiales que las  
labiales se cambian en las labiales,  
las dentales en las dentales y las  
guturales en las guturales. Las dobles  
son una abreviatura de consonante  
muda y sig ma. La forma gral  
del futuro griego es la terminacion  $\beta\omega$   
pero cuando la caracteristica del presente  
es labial como  $\beta, \pi, \phi$ , se representa  
en el futuro activo por  $\chi$  que es m res-  
pectiva doble, por la regla 3<sup>a</sup> de  
las isomoras, que toda labial delante  
de  $\beta$  se convierte en m doble  $\beta\beta$   $\pi\pi$   $\phi\phi$   
Estan en el mismo caso, los terminados  
en  $\pi\tau\omega$ , porque la adicional  $\tau$   
no tiene valor, y por lo tanto la  
caracteristica es la  $\pi$  como en  $\tau\omega\pi\tau\omega$ .  
2<sup>a</sup> Notando la caracteristica del pre-  
sente es una gutural como  $\gamma, \chi, \xi$ , se  
convierte por el futuro activo en m  
doble  $\xi$   $\gamma\gamma$   $\chi\chi$  por la misma  
regla isomica, de que toda gutural

52  
 delante de  $\delta$  se convierte en un doble.  
 3.<sup>a</sup> Si la característica del presente  
 es una de las dentales  $\delta, \gamma$  & desaparece  
 en el futuro activo, por la regla lupo-  
 mica que se va expresando, de que toda  
 dental delante de  $\delta$  se suprime o  $\gamma$   
 $\gamma\lambda\gamma\delta\omega$  - fut.  $\gamma\lambda\gamma\delta\omega$ . Siendo la  $v$  tam-  
 bién una dental, cuando se encuentra  
 a el radical antes de  $\delta\omega, \gamma$  & se  
 suprime ambas y se pone en su  
 lugar una  $s$   $\delta\omega\delta\omega$   $\gamma\lambda\gamma\delta\omega$   
 $\delta\omega\delta\omega$ . En los verbos en  $\delta\omega, \gamma$  &  $\lambda$  el futuro  
 es  $\delta\omega$   $\gamma\lambda\gamma\delta\omega$  -  $\gamma\lambda\gamma\delta\omega$  sin embargo, al  
 mismo hace  $\delta\omega$  como  $\gamma\lambda\gamma\delta\omega$  - fut.  
 $\gamma\lambda\gamma\delta\omega$ . Cuando la característica del verbo  
 es una vocal, la sílaba que precede  
 a la terminación  $\delta\omega$  del futuro es  
 larga, en consecuencia las vocales breves  
 $\delta$  &  $\omega$  se convierten en el fut.  $\gamma$  -  $\omega$ .  
 o  $\phi\lambda\delta\omega$  fut.  $\phi\lambda\gamma\delta\omega$ .

El infinitivo se forma del futuro, ante  
 poniendo el doble  $\delta\omega$   $\delta\omega$   $\delta\omega$  y cam-  
 biando su terminación en  $\delta$ ,  $\omega$ , &  
 de  $\delta\omega\delta\omega$  -  $\delta\omega\delta\omega$ .

Todo verbo cuya característica sea  
 una consonante labial, forma su futuro  
 pasivo, cambiando la terminación  
 activa  $\delta\omega$  del futuro, en  $\phi\lambda\delta\omega\delta\omega$  o  $\gamma$   
 $\gamma\phi\lambda\delta\omega\delta\omega$ .

513  
26

2.<sup>a</sup> Si la característica es datel se forma el futuro pasivo, cambiando la doble  $\xi$  en  $\chi\theta\gamma\delta\omega\alpha\upsilon$  y de  $\xi\zeta\omega$ ,  $\chi\epsilon\chi\theta\gamma\delta\omega\alpha\upsilon$

3.<sup>a</sup> Si es datel se forma el futuro pasivo cambiando la terminación activa  $\epsilon\omega$  en  $\delta\theta\gamma\delta\omega\alpha\upsilon$  y de  $\eta\epsilon\sigma\omega$ ,  $\eta\epsilon\delta\theta\gamma\delta\omega\alpha\upsilon$ .

4.<sup>a</sup> El Aoristo pasivo se forma del activo cambiando el numeral y cambiando  $\theta\gamma\delta\omega\alpha\upsilon$  en  $\theta\gamma\delta\omega$ . Los vocales labiales le terminan en  $\phi\theta\gamma\delta$ , los guturales en  $\chi\theta\gamma\delta$  y las dentales en  $\theta\gamma\delta\omega$ . Esta transformación de los consonantes sueltas en la pasiva está limitada toda sobre las reglas eufónicas  $\theta\gamma\delta\omega$  y  $\eta\epsilon\sigma\omega$  por el cambio por el de la terminación que del futuro activo, en  $\phi\theta\gamma\delta\omega\alpha\upsilon$  del pasivo, es de virtud de que cuando concurren dos sueltas han de ser de un mismo grado, y cuando no lo son, la primera se cambia en el grado que tenga la segunda. En  $\theta\gamma\delta\omega\alpha\upsilon$  la  $\theta$  es aspirada, y como la terminación  $\phi$  contiene una labial se cambia a  $\eta$  aspirada  $\phi$  por esto también la 2.<sup>a</sup>

### Lección 41.

Formación del perfecto y sus derivados  
Regla 1.<sup>a</sup> sobre la característica de

ator Verby en el perfecto activo ejemplo  
- Regla 2<sup>a</sup> con un ejemplo - Regla 3<sup>a</sup> a  
formacion del plusquamperfecto  
y del perfecto en los demás mo dey  
Regla 1<sup>a</sup> sobre la formacion del  
perfecto pasivo ejemplo - 2<sup>a</sup> regla  
con un ejemplo - 4<sup>a</sup> y 5<sup>a</sup> reglas - Que  
la razon de esto cam los de letras  
se halla en las reglas de eufonia  
Que el plusquamperfecto y el perfe  
to en los demás mo dey, así lo ve  
activo como lo ve medio se  
forma como se ha dicho por los  
verbos anteriores.

Cuando la caracteristica del verbo en  
el presente es alguna de las siguientes  
B, T, P, la del perfecto 1<sup>o</sup> es la aspirada  
P, pero que el su futuro era P, P.  
2<sup>a</sup> Si es de las guturales X, X, hace  
el pretérito en Xa, porque su futuro  
es en ZW uZ Xeyo - fut. Xeyw pret. Xeywa.  
3<sup>a</sup> Si termina en bu, tiene el preté  
rito en xa, guardando las reglas de la  
formacion de los tiempos uZ Xeyw, Xeywa.  
Cuando son letras repetidas en el pre  
sente, se cambian las consonantes dobles  
de su futuro } y de sus correspondientes

aspiradas D, φ y Tabba fut. Tazis <sup>3º</sup> pas<sup>o</sup>  
1º TETADA - TOTNO fut. Tofos <sup>2º</sup> pas<sup>o</sup> TETOPA  
El Plusquamperfecto se forma del prete-  
rito según las reglas dadas y Tofos -  
TETOPAN ETETOPEN.

Sobre la formación del pas<sup>o</sup> pasivo seg<sup>o</sup>  
3ª regla 1.º Verbo cuyo perfecto activo  
termina en φα, hace el pasivo en uai  
y TETOPAN - TETOPUAI 2.º Si termina en  
δα hace el pasivo en uai y TETEXA  
TETEXUAI 3.º Si termina en χα y la  
característica del perfecto activo es me-  
dental, hace el pasivo pasivo en buai  
y TETEIXA - TETEIBUAI. El Plusquam-  
perfecto antepone un aumbato y con-  
tra el uai en uay. Esto cambia de  
letras al pasar a la voz pasiva, proscede de  
dos reglas fonéticas 1.º del pas<sup>o</sup> activo  
TETOPA se forma TETOPUAI y no  
TETOPUAI porque toda labial delante  
de u se convierte en u. TETOPAI porque  
toda labial delante de b se convierte en  
m doblada, TETOTAI y no TETOP-TAI  
porque cuando un umbral de un dote y  
no son del mismo grado, la s<sup>a</sup> se  
cambia en la del grado que tenga la  
2.º Si en un umbral de un dote la caracte-  
rística de activa es guttural, y no  
hay mas que tener presente la regla fonética



Para evitar las terminaciones en estas  
vto de las terceras personas de plural del  
presente y plus quam perfecto, se usa regularmente  
la miente del participio con el verbo esue

El presente pasivo en el Optativo y Subjuntivo  
se forman ordinariamente con el  
participio y el verbo ser asi por la dife-  
cultad que ofrece en la pronunciacion  
como por ser muy poco usado, sin  
embargo a algunos verbos se le admiten  
simples estos tiempos.

Todo los verbos forman el Infinitivo 2º  
pasivo en *eri* y el 2º en *u*.

### Leccion 42

#### Tiempos segundos.

A que se llaman tiempos segundos  
verbos que admiten esta segunda for-  
ma terminaciones del futuro 2º  
su formacion ejemplo terminacio-  
nes y formacion del Infinitivo 2º  
en los demas no de terminacion  
del futuro 2º en la ve me da  
su formacion terminaciones de la  
ve pasiva y diferencia de estas  
de las del futuro 1º pasivo termi-  
naciones del Infinitivo 2º su formacion  
formacion del Infinitivo 2º en los.



57

modos de la voz activa y pasiva 28

del del Aoristo 2º pasado - de se  
verá entre las terminaciones  
de los del Futuro 1º pasado.

---

Se llaman tiempos segundos aquellas  
futuros y aoristos de los tres voces  
y perfectos de activa que se hacen en  
forma de una forma más o menos  
diferente de la regular, aunque  
es la misma en significación  
La raíz de un verbo es distinta  
de su radical. La radical es  
todo lo que precede a la termi-  
nación de su tema usual  
La raíz consiste en aquellas letras  
esenciales que contienen la idea  
fundamental de su significación  
y que por lo regular se halla en  
la forma invariable o ligera  
alterada de todas sus formas  
eg.  $\tau\omicron\tau\tau\tau$  rad.  $\tau\omicron\tau\tau$  raíz  $\tau\omicron\tau$   
 $\phi\alpha\iota\upsilon\omega$  rad.  $\phi\alpha\iota\upsilon$  raíz  $\phi\alpha\iota$   
Los verbos que son susceptibles de  
una 2ª forma de futuro hacen  
el de activa en acción de simple  
modo a su raíz, los del 1º y 2º  
del presente activo de los verbos



El futuro 2º de pasiva se forma del  
 de activa cambiando el Eio en la  
 ybouas epi de TOTTÉO W, TOTTÉOUCAS  
 yoy-yéETAT. En terminación ybouas en  
 la erte y demás modos se diferencia  
 de la del futuro 1º ybouas robbat &

El futuro 2º medio se forma del  
 activo, cambiando en la Eouas y  
 haciendo las contracciones como en  
 fideouas; de TOTTÉO W - TOTTÉOUCAS -  
 ouas, TOTTÉO Y, TOTTÉETAT - ETAT en la  
 demás persona y modos va por fideo.

El Aoristo 2º de activa se forma  
 del futuro 2º de esta misma voz  
 convirtiéndose en w final. es, e, ouer, etc. ov y anteprometido  
 en el indicativo el acento se eleva a  
 de TOTTÉO - ETOTTÉO. El Aoristo 2º

pasivo se forma del 2º activo  
 cambiando el ov en y de ETOTTÉO  
 - ETOTTÉY. El Aoristo 2º medio se  
 forma del 2º activo, mudando  
 el ov en ouer de ETOTTÉO - ETOTTÉOUER.

Los Aoristos siguientes activo y medio  
 no son mas que imperfecto activo  
 o medio de un tema de voz a do  
 Para información conviene obser  
 var 1º que habiendo de ser  
 precisamente breve en radical  
 cuando es el del presente hay el diptongo

et o' eu, se suprimen la e a di' choy  
 avrista por y<sup>o</sup> de λεινωσιν εστ' 2<sup>o</sup> ελ' η' τον  
 de φεωγω - εφωγων 2<sup>o</sup> que h' h' verbor di  
 n' l' l' l' cuya radical tiene e precedida  
 o' seguida de p' o' x' m' e' cambian e  
 a quella vocal en a u q' de τ' p' η' ο  
 avrist. 2<sup>o</sup> ετ' παρ' ον. Lo tiempo segun  
 do si que la caracteristica del pre  
 sente inchoativo de activa.

Leccion 4<sup>ta</sup>

Observaciones sobre la vocal pe  
 nultima, y formacion del perf.<sup>o</sup>  
 • Que cantidad he de tener la vocal  
 penultima del aoristo 2<sup>o</sup> reglas  
 para abarcarla - ejemplos - can  
 tidad de la vocal penultima  
 del aoristo - observaciones sobre esta  
 ejemplos formacion del perfecto  
 2<sup>o</sup> Observaciones sobre la vocal  
 penultima - ejemplos - que los  
 verbos en ζωσ y λωσω segun su  
 origen se conjugan la futuro  
 y perfecto o' como los verbos puros  
 o' como los que tienen por caracte  
 ristica una guttural.

30

El *ctonito* 2.<sup>o</sup> & *ctonito* en su *repor*  
mas *similitud* *esta* *terminacion* a  
la *caracteristica* del *verbo*, sobre  
lo *qual* *hay* *que* *observar* *tres*  
*cosas*: 1.<sup>o</sup> En los *verbos* *que* *tienen*  
*letra* *doble* a *el* *presente*, *el* *ctonito*  
2.<sup>o</sup> solo *toma* *una* *que* *mucha*  
*no* *es* *ninguna* *de* *la* *del* *presente*  
*sino* *la* *primera* *como* *de* *la* *mayor*  
*parte* *de* *los* *verbos* *en* *bbas*, *q* *ttas* *que*  
*tienen* *por* *caracteristica* *primera*  
*alguna* *de* *los* *gubiertos* *y* *xx* *ai* *de*  
*ppobas* *a* *la* *caracteristica*, *de* *ppabas*  
*-y* *de* *ppbbas* *-x*. La *mayor* *parte*  
*de* *los* *verbos* *en* *q*, *t* *tenen* *la* *caracteristica*  
*de* *y* *alguna* *de* *ppazas* *y* *o* *zas*  
*es* *la* *caracteristica*, *de* *ppazas* *-y*.  
La *primera* *si* *leba* *en* *el* *ctonito*  
2.<sup>o</sup> *ordinariamente* *es* *breve* *y*  
*por* *lo* *comun* *se* *combina* *la* *e* *la* *a*.  
El *perfecto* 2.<sup>o</sup> *de* *activa* *tienen* *los*  
*terminos* *derivados* *que* *del* *ay*, *us*, *e*  
*an* *adidos* *simplemente* *a* *la* *raiz*  
*que* *con* *la* *raiz* *aspirada* *la* *consonante*  
*caracteristica* *del* *verbo* *es* *de* *TTTT* *raiz*  
*raiz* *TTTT* *part.* 2.<sup>o</sup> *TTTT* *raiz*, *con* *el* *acento*  
*Acera* *de* *la* *formacion* *de* *este* *tiempo*

hejda adverbios: 1.ª en los pocos  
 perfectos 2.ª de verbos de inclinacion que he  
 nen e a el presente, se ve cambia  
 de esta vocal en o uq de yexo pexo  
 yexo 2.ª en los verbos que tienen en  
 su presente el diptongo ei, y ad  
 mite esta forma, como aca en  
 ella de este diptongo e ai uq de  
 hejda dehorta, y los que aquel  
 tienen ai, se cambian en y como de  
 faixo pexo paxa 2.ª de feya.  
 De los verbos terminados en ζω,  
 la mayor parte son de la primitiva  
 pura en ω, y por lo tanto ter  
 minan el fut. 1.º activo en οω  
 y el pres. en xa, el fut. 1.º, el pres.  
 1.º y perfecto pasivo terminan en  
 uq opξω - ωpξω, - ωpibuar. como unos  
 2.º son de la primitiva en yω.  
 y forman el fut. en ζω y pres.  
 en x uq οπξω - οπξω - ετ οπξω.  
 La mayor parte de los verbos forman  
 el fut. en ζω y el pres. en xa  
 fut. 1.º πpαζω 2.º πpαyα pres. 1.º  
 πpαδα 4.º 2.º πeπpαyα  
 En los verbos que mas abundan en griego  
 despues de los en ω, son los terminados  
 en ζω.



67 31

La terminada en 66w, los otros con  
lian su terminacion en 77w de  
Ma 77w. - 77ab6w.

## Leccion 144

### Verbo li qui dox.

Se muestra se da el nombre de  
verbo li qui dox - como se conjugan  
en el presente y tiempos qui de el  
se forman - diferencias del futuro  
de esto verbor del futuro de los  
anteriores - Terminacion del futuro  
de esto verbor - cantidad de la  
vocal penultima - modo de abre  
virla - formacion del futuro  
medio - y el del toisto - termina  
ciones - cantidad de la vocal pe  
nultima - modo de abregarla  
ejemplos - formacion del toisto  
medio - y el del perfecto - obser  
vacion sobre la vocal penultima  
de la diuilelo terminada en  
xw y la pa - ejemplos - y el de la  
E1w - 1w y ova - perfectu de algunos  
en uua y la uua.

Se llaman verbos líquidos aquellos  
 que tienen por característico alguno  
 de los 4 consonantes líquidos  $\kappa$ ,  $\lambda$ ,  $\mu$ ,  $\nu$   
 y p r'ados por conignat la termina  
 ción de sus lemas en  $\kappa$ - $\lambda$ - $\mu$ - $\nu$  o  
 $\rho$ . La diferencia principal que hay entre  
 este verbo y los otros, consiste en no  
 tener caracterizadas la terminacio  
 nes de sus futuros y aoristos activos  
 y medios en la  $\beta$ . El futuro activo  
 de los verbos líquidos se forma  
 añadiendo simplemente a la radi  
 cal la terminación contracta del  
 presente activo de los verbos en  $\epsilon\omega$   
 ( $\omega$ ,  $\epsilon\iota$  o  $\epsilon\iota$   $\phi\alpha$ ) añadiendo que el  
 futuro de los verbos líquidos la  
 última sílaba de la radical  
 es siempre breve. Si el presente  
 contiene dos consonantes, se sujeta  
 la 2ª y la diptongo  $\alpha\iota$  o  $\epsilon\iota$  pier  
 da la 1. eg.  $\beta\tau\epsilon\lambda\lambda\omega$  fut.  $\beta\tau\epsilon\lambda\omega$   
 $\phi\alpha\iota\omega$  -  $\phi\alpha\iota\omega$  -  $\beta\tau\epsilon\iota\omega$  -  $\beta\tau\epsilon\omega$ .  
 El fut. medio se forma del activo  
 cambiando la  $\omega$  en  $\omicron$  o  $\epsilon$ , y  $\epsilon\iota$  en  $\epsilon$ .  
 El aoristo activo se forma del  
 futuro activo, tomando su acento



66

Julius para la 6<sup>a</sup>. 09 versos Jul. Versos  
frat. 09 versos 4 x 2

## Lecion 48

Var pasiva de estos tiempos

Tiempo de que se forma la var pasiva  
en el futuro, aoristo y perfecto pasivo  
mediante de estos verbos en sus tiempos  
segundos de estos verbos - verbo que  
admiten futuro 2<sup>o</sup> - formación del  
Aoristo 2<sup>o</sup> - ejemplos formación  
del perfecto 2<sup>o</sup> - observaciones sobre  
los voces plurales del perfecto  
2<sup>o</sup>.

---

El perfecto, futuro 1<sup>o</sup> y aoristo 1<sup>o</sup> pa-  
sivo se forman del perfecto activo  
cambiando el xa en uas. Ejemplos  
εἶπε y ἔγραψε en el aoristo  
las reglas generales. Pass. activo  
εἶπα, εἶπες, εἶπε, εἶπαμε, εἶπατε, εἶπαν  
1<sup>o</sup> pasivo εἶπα, εἶπες, εἶπε, εἶπαμε, εἶπατε, εἶπαν  
εἶπα, εἶπες, εἶπε, εἶπαμε, εἶπατε, εἶπαν  
de futuro perfecto. En verbos di-  
labos de esta clase que también  
E pueden formar otro futuro 2<sup>o</sup>.

combinato la e en a 6<sup>ta</sup> 6<sup>ta</sup> fut. 1. 6<sup>ta</sup> 6<sup>ta</sup>  
 2<sup>o</sup> 6<sup>ta</sup> 6<sup>ta</sup>. El Aoristo 2<sup>o</sup> se forma  
 del fut. 1<sup>o</sup> unico en los verbos que no  
 tienen mas que un futuro y xauwas  
 fut. 1<sup>o</sup> xauwas Aoristo 2<sup>o</sup> a<sup>o</sup> xauwas  
 6<sup>ta</sup> fut. 1<sup>o</sup> 6<sup>ta</sup> Aoristo 2<sup>o</sup> 6<sup>ta</sup> 6<sup>ta</sup> 6<sup>ta</sup>  
 pero se forma del futuro 2<sup>o</sup> en los  
 verbos que le tienen 6<sup>ta</sup> fut. 1<sup>o</sup>  
 6<sup>ta</sup> 2<sup>o</sup> 6<sup>ta</sup> Aoristo 2<sup>o</sup> 6<sup>ta</sup> 6<sup>ta</sup> 6<sup>ta</sup>  
 El verbo arilavo que tiene e en el  
 futuro 1<sup>o</sup> le muda su o en el perfecto  
 2<sup>o</sup> 6<sup>ta</sup> fut. 1<sup>o</sup> 6<sup>ta</sup> (6<sup>ta</sup> 6<sup>ta</sup>).

Todo verbo que en el presente tiene  
 el diptongo ai y por lo tanto a  
 en el fut. 1<sup>o</sup> la cambia y por e en  
 perf. 2<sup>o</sup> 6<sup>ta</sup> fut. 1<sup>o</sup> 6<sup>ta</sup> perf. 2<sup>o</sup>  
 6<sup>ta</sup> 6<sup>ta</sup>

Leccion 46.

Verbo en uir

De donde toman el te nombres de  
 cuales y como se como decan formacion  
 como se conjugan en el futuro  
 y perfecto y en los tiempos que de  
 ellas se forman - como a uires  
 solo se usa en la 1<sup>a</sup> del Aoristo  
 1<sup>o</sup> de 7<sup>o</sup> 8<sup>o</sup> 9<sup>o</sup> y 10<sup>o</sup> - Adverbios

sobre la vocal penúltima de la voz  
 los verbos - equat - ead - ead - ead - ead  
 especie de sobre la conjugación de esta  
 verbo - siempes - h que hinda - una  
 conjugación especial - hienpo - h  
 que adm - ten - amento - h - que  
 somite - le - reduplicación - hienpo  
 y verbo que la adm - ten - yol  
 la impropia - observación sobre  
 la vocal penúltima.

llamame verbo en los aquellos  
 cuya hincarse persona no presenta  
 de indicativo de acción terminada  
 (quasi - ead - ead) El número de estos  
 verbos es muy limitado, no hienpo  
 de este tipo mas que un verbo cuya  
 conjugación va ya a ser completa  
 a saber: hienpo - ead - ead - ead  
 (quasi) Se forman de verbo por  
 terminados en - ead - ead - ead  
 cuando la e a hienpo, la o hienpo  
 y cuando la o hienpo larga  
 la e final se somite el ead.  
 Algunos de estos verbos adm - ten  
 amento que puede ser de dos clases:  
 La 1.ª somite la repetición la consonante



con que principio el verbo anada la d  
 a' de re unyante y de dco con  
 virtiendo la w en ll y la o en u  
 luego dices, repitiendo la d con una  
 i como didicos. De deo-tyquis  
 y no tyquis por ser aspiradas.

La 2.<sup>a</sup> clase de aumentos comienza  
 en anteponer solo a' la a' los verbos  
 que empiezan con vocal, con una  
 una de estas coninaciones T T 67.  
 de ew, tyquis. de T Taw, T T yquis de 67aw  
 18 tyquis. En la uer derivada de verbos  
 la uo no admittan aumento alguno  
 de e, uo- de ix uel. La reduplica  
 cion o aumento no pasa del pre  
 sente e imperfecto en todos los modos  
 Esto verbo no uno el ultimo 2.<sup>o</sup>  
 pretérito 2.<sup>o</sup> y Aoristo 2.<sup>o</sup> pasivo.  
 de modo que los diftongos que  
 existen entre la conjugacion de estos  
 verbos y la de la w, estan reducidos  
 al presente, imperfecto y Aoristo  
 2.<sup>o</sup> de las voces activas y media  
 por lo demas tiempo se conjugan  
 regularmente. En derivadas  
 penonales del indicativo de presente

de activa de los verbos de este son casi  
 las mismas que las del verbo sustan-  
 tivo (ver-g-er-uer-Te-er-Tor-Tor). Las  
 de imperativo, optativo, infinitivo y  
 participio de otro tiempo son muy  
 parecidas a las que tiene a los mismos  
 mo dos el verbo passivo de la misma  
 la w. Los formas de subjuntivo son  
 como en estos. El plural y dual  
 del indicativo de activa de los 3<sup>o</sup> tiempo  
 participulos de estos verbos presen-  
 te, imperfecto y aoristo se construyen  
 la vocal base de la raíz, ponién-  
 do el presente. La misma inflexion  
 que el perfecto medio passivo de  
 los verbos puros, que imperfecto  
 le al plur. quinqu. de esta misma  
 verbos. 3<sup>o</sup> El verbo de este como  
 el verbo de verbo puro, no tienen  
 mas que una forma de futuro  
 la cada vez, una de Aoristo en  
 la passiva y en otro perfecto en  
 la activa. Tampoco tienen futuro  
 perfecto.

hecho de las terminaciones y formación  
 de los tiempos. Terminaciones y for-  
 mación del presente de indicativo  
 en aplicación al verbo  $\text{TIENEN}$  por  
 medio del presente de los demás  
 modos. Ad al imperfecto. For-  
 mación del Aoristo 2º de indi-  
 cativo y después de los demás modos.  
 Observaciones sobre un vocal pe-  
 nullina.

El imperfecto se forma del presen-  
 te, anteponiéndole el aumentativo  $\text{TIENIEN}$   
 cambiando el  $\text{en}$  en  $\text{v}$ .  $\text{TIENIEN}-\text{TIENIEN}$ .

El Aoristo 2º de indicativo se deriva  
 del imperfecto quitando la reduplica-  
 ción  $\text{TI}$  de  $\text{TIENIEN}-\text{TIENIEN}$ .

El futuro, el Aoristo 1º y Perfecto y  
 el plus quamperfecto de los verbos  
 en  $\text{u}$  se forman como si estos  
 acabaran en  $\text{aw-ew-ow}$ , adividiendo:  
 1º que los perfectos y plusquam-  
 perfectos de  $\text{TIENIEN}$  y de  $\text{TIENI}$  se convierten en  
 todos los modos y voces, la  $\text{e}$  del radical

en el dextrogo. Es, en vez de y que sea a  
por la regla gral. así que el pref.  
de Noquis es 7Ebeixa y no 7Ebeixa

Las pocas formas que existen de  
los Avites 1.<sup>o</sup> activo de los 3  
verbos Noquis - quis y bequis to-  
man una xa en lugar de la 6  
cerada. tica al tel. tiempo.  
Respecto a 7Ebeixa - ebeixa, yxa - en  
vez de ebeixa - ebeixa - yba.

### Sección 4.<sup>o</sup>

Voz medio pasiva de los verbos  
en sus terminaciones de la voz  
media. Formación del presente  
de indicativo con aplicación al  
verbo Noquis - terminaciones y  
formación del presente de los  
demás modos - 4.<sup>o</sup> al imperio  
- formación del Avite 2.<sup>o</sup> de indi-  
cativo y los demás modos.

El presente medio pasivo se  
forma del activo, conmutando el  
casi en uai y la vocal larga en  
en breve correspondiente de Noquis  
se forma Noeuai - Noebai. En  
el bai es la terminación primitiva

a toda la tiempo porales p... <sup>43</sup>  
El presente de subjuntivo se forma <sup>36</sup>  
del activo, añadiendo unas de *ti* o *tu*  
*ti* o *tu*. El de optativo del pre  
sente medio de indicativo, conis  
tiendo el *ti* o *tu* de *ti* o *tu*  
*ti* o *tu*. El Aoristo 2º del imper  
fecto también medio, que tan  
to el *ti* o *tu* de *ti* o *tu*.

Respecto a las demás tiempos que  
siguen la conjugación de los verbos  
puros como los de notas que el  
Aoristo 1º *ti* o *tu* en su forma  
de presente se conoce solo en  
el indic. 1º *ti* o *tu* de *ti* o *tu*

El Aoristo 1º de estos verbos tiene la  
misma característica que el presente  
*ti* o *tu* *ti* o *tu*. La 2ª perso  
na de sing. del imperativo de Aoristo  
2º activo de los verbos *ti* o *tu* - *ti*  
y *tu* acaba en *s* el *ti* o *tu* que en  
*ti* o *tu* y algún otro termina en *ti* o *tu*  
La vocal breve que precede a la  
terminación *ti* o *tu* del infinitivo  
de presente se hace larga en el  
Aoristo conis tiendo *ti* o *tu* a *ti* o *tu*  
*ti* o *tu* *ti* o *tu* *ti* o *tu* *ti* o *tu*  
*ti* o *tu*, *ti* o *tu* de Aoristo *ti* o *tu* - *ti* o *tu*.

74

El Verbo 1<sup>o</sup> de activo de este verbo  
neng el de 1674 que no se usa mas  
que en el singular de indicativo en  
el plural y enal de este modo y en  
toda la forma en los demás se con-  
plean siempre en de Verbo 2<sup>o</sup>  
en el Verbo activo de 71 que se  
dize conjugación ebyxa-ebyxas, ebyxe  
Plural ebyxer-ebyxe-ebyxan.

### Lección 49.

Conjugación del verbo 1674 que en la voz  
activa y media

Ejercicios prácticos

### Lección 50

Conjugación del verbo 1680 que en la  
voz activa y media. y el

### Lección 51

Verbo la veus.

De que verbo se consideran formados  
de que tiempo y que la conjugación  
de los verbos 1680 y 1681 que  
y que la forma en el 1<sup>o</sup> libro  
aumentado - conjugación del verbo 1680 veus.



Hay algunos verbos en la que muelan con  
 la ar esta terminacion la vuen o  
 en vvuen; cambian la vvuen cuando  
 la ultima letra de su radical es  
 una consonante como deix vvuen  
 y la vvuen cuando aquella es una  
 vocal y g dexa vvuen. diuipar.

El presente e imperfecto de estos  
 verbos no tiene el aumento o re-  
 duplicacion impropia que se observa  
 en la mayor parte de los en que  
 y aca. Campo de Avito 2o

El presente de los verbos y participio  
 de los verbos en vuen tiene esclusiva-  
 mente las terminaciones regulares  
 de esta modo sacada de la forma  
 en vuo (deixvuo, 45 y de dexvuo)

El de Ind. cativo y participio, en  
 como el presente imperf. se ven usadq  
 ya la terminaciones en vuen  
 ya la las gtales correspondientes  
 a la forma en vuo: plus el imper-  
 tivo y el infinitivo ni enpen aqulla.

El futuro, Avito, plus y plus grande  
 de estos verbos se forman de su radi-  
 cal segun la regla gtales de

En la W, leinindose por radical to  
 con las letras ó sílabas que precedan  
 a la terminación vuuu ó vuuu  
 en que el futuro activo de diez vuus será  
 Sétzúv Anisto edelza puz' ad. Sédexa  
 mecho puzio Sédexuat. Este verbo  
 y los demás en vuus puz' n. lebz no  
 se llaman Anisto 2.<sup>o</sup> Hay muchos ver-  
 bos en sus formas sin reduplica-  
 ción ó de otra manera irregulares  
 puz' de puz' ed. El presente es im-  
 perfecto y se conjuga como los con-  
 tractos.

### Sección 22.

Verbo irregular en sus derivados en  
 Ed- conjugación del verbo Etuu 1.<sup>o</sup>  
 y del verbo, y que suar.

El verbo Ed es origen de algunos otros  
 verbos en sus le mayor parte de este  
 tipo y anómalo. De Ed con espíritu  
 suave (existe) viene Etuu 1.<sup>o</sup>  
 Etuu 1.<sup>o</sup> inuus 1.<sup>o</sup> puz' etuu abuum. Del  
 mismo Ed sale Etuu 2.<sup>o</sup> y 1.<sup>o</sup> puz' 2.<sup>o</sup>  
 y que con espíritu suave in solo tiene el  
 infinitivo 1.<sup>o</sup> Ed- la 3.<sup>a</sup> persona del  
 sing. del optativo 1.<sup>o</sup> Ed- la 3.<sup>a</sup> plural

44  
 el impres<sup>o</sup> de indicatio sebas, y las  
 formas me das regulares en si misma  
 de acelerase. Quis viene de Quis  
 se conjuga por 16 Quis, y salambate  
 en los tiempos morcades en los tablas  
 que trae la gramet cas.

El presente de indicatio de 16 quis  
 solo se conserva la persona del plu  
 ralis dual. En el singular de aquel  
 modo y todas las de Subjuntivo  
 Optativo infinitivo y participio  
 se toma de oida.

Leccion 53

Conjugacion del verbo Quis decir  
 Quis saber - Keimas yuar - verbos  
 impersonales.

(Ejercis practicos) La lengua  
 quega tiene sus verbos impersonales  
 como el Latino y los Italianos. Se pueden  
 dividir en dos clases. A la 1<sup>a</sup> parte  
 pertenecian aquellos que no se usan comun  
 mente sino como impersonales y q  
 ezebti licet de, depe, oportet a ppe x py  
 sufficit. El segundo de otros mehi ser  
 un infinitivo: ezebti uoci a mexas  
 licet mihi abire, me es permitido marcharme.

178

Los de la 2.<sup>a</sup> clase aglutinados verbos que  
aunque tratan todos sus personas, se  
usan frecuentemente en impersonal  
docei videtur. NEXETAS dicitur EVOLVETAS  
Sibi potest NEXETAS dicitur Sibi

### Lección 54.

#### Verbo irregulares.

Clases a que se dividan que la 1.<sup>a</sup> clase son muy bien defectivos  
y completan un verbo con varios  
temas - conjugación del verbo sepa  
raíces que le completan en que  
comparte la irregularidad de los  
verbos de 2.<sup>a</sup> clase que tiempos se  
forman de la raíz en forma  
prolongada - aplicación de esto  
el verbo par davo - que tiempos se  
forman de su raíz por su tema a  
su conjugación la Aonste 2.<sup>a</sup> y  
perfecto.

Verbo defectivos son aquellos que no  
forman de su raíz más que  
algunos de sus tiempos, tomando  
los demás de otra tema anti  
cuaoty de su misma significación,

<sup>179</sup>  
 pleo de raíz diferente por ej.  $\phi$   $\epsilon$   $\rho$   $\omega$   
 este verbo no tiene de su raíz  
 mas tiempos que la preterita  
 e' imperfecto: sus futuros pro-  
 cedan del tema inusitado  $o\iota\omega$   
 y los aoristos y perfectos de otro  
 familia entremado  $\epsilon\upsilon\epsilon\gamma\epsilon\omega$ .

La reunión de todos estos tiempos  
 procedentes de raíces de forma  
 distinta, pleo de un mismo  
 significado (llevar) como se ve en  
 la conjugación del tema actual  
 $\phi\epsilon\rho\omega$ . La *Homera* defectiva no  
 profesa exclusiva razón de que  
 carezcan de alguna tiempo, pues  
 son muy pocos los verbos griegos  
 que se calculaban usados en  
 todas las formas de la tiempo  
 sino por que la diversidad de etia  
 lecto hizo caer de desuso muchas  
 formas primitivas siendo suplan-  
 tadas por otras.

Verbos irregulares son aquellos cuyos  
 diversos tiempos procedan de una  
 misma raíz por ej.  $\epsilon\upsilon\pi\iota\beta\epsilon\omega$   
 $\lambda\alpha\upsilon\beta\epsilon\omega$ . De esto tema actual  
 de formación secundaria, cuyos  
 radicales son  $\epsilon\upsilon\pi\iota\beta\epsilon$  -  $\lambda\alpha\upsilon\beta\epsilon$

No hay formada en mas tiempo que  
lo presente e imperfecto: to da  
los demas lo litan de lo presente  
en inmutables e o p u - la B o cuyas  
raices e o p - la B se o n , mas o n en las  
alteradas, e todas en formas respectivas.

A dos clases se pueden reducir  
estos verbos: Unos toman su tiempo  
por de do o mas raices; y otros  
que son lo mas, provienen de una  
misma raiz que ha sufrido  
alguna alteracion. A la 1.ª clase  
pertenecen e o p u cuyas presen-  
tes e imperfecto se derivan de  
una misma raiz. Los futuros  
se forman de o i o y a i , o i b o , o i b o y  
- b o u a t . Los Atonitos de l u e y x u  
Atonito e o y u e y x a - modo e y u e y x a u e  
e y u e y x a b a t a s f . e y los perfectos de  
e v e x u - e v y v o x a ; pasivo e v y u e y x a u a t  
de donde el Atonito pasivo e v e d e y u e  
y el futuro e v e x e y b o u a t .

A la 2.ª clase corresponde l a u p a u o  
que forma el imperfecto de este mismo  
presente; pero el futuro y demas  
tiempos que derivan de el se l i t a n  
de l u p a u o y a i l u p a u a t f . e radical  
principal de todas sus formas e l a p .



40

Los verbos que pertenecen a la 2<sup>a</sup> clase son siete: los de la 2<sup>a</sup> son muchos mas, y terminan estos en un ó en un -vius y de otros varios modos.

### Sección 55

#### Nombres verbales

El tiempo de donde se forman los nombres verbales es el presente de nombres formados del presente y del futuro y perfecto. Formación de los verbales en los tres -tos -tes -tos en valor e latín y castellano - ejemplos - formación de los verbales en -tos -tes -tos en valor - ejemplos.

La lengua griega forma de la misma parte de los tiempos de sus verbos una porción de nombres ya sustantivos ó adjectivos v.g. ἡσπαφία en la forma ἡσπαφί - ἡσπαφία del pretérito ἡσπαφίσα algo ἡσπαφίσα acción, plus los mas notables son los adjectivos en -tos y en -tes.

La adjectives לִּטְוֹס תֵּעָא תֵּעֹר עִסְרָבּ  
 obligation o' necesidad, y corresponden  
 den a los participios de futuro  
 הַלְּחַדְדָּא חֻמְּ וְזוּ תֵּעֹר קֵּה דִּבְרֵי  
 o' ha' de deitarse. וְזוּ תֵּעֹר עִסְרָבּ  
 חֻמְּ עִסְרָבּ. לוֹ לִּטְוֹס תֵּיָּ תֵּעֹר o' indi-  
 can simplemente una acción aca-  
 bada, como los participios de  
 presente הַלְּחַדְדָּא הַלְּחַדְדָּא פְּרִי  
 זוּ תֵּעֹר אֲרִיבָּדָּא, o' expresan posibi-  
 lidad como los relativos הַלְּחַדְדָּא  
 וְזוּ תֵּעֹר וִיבִלֵּי וְזוּ תֵּעֹר וִיבִלֵּי  
 se forman del Aoristo 1º parvo  
 suprimiendo el acento y con-  
 cuando en la terminacion עִיָּבּ הַלְּ  
 תֵּעֹר o' תֵּעֹר פְּרִי עִיָּבּ אֲרִיבָּדָּא  
 Aoristo parvo de fideos adjectivos  
 פִּדְעָא תֵּעֹר - פִּדְעָא תֵּעֹר.

Leccion 56

De las preposiciones

Esport un numeral, caso regular  
 por las preposiciones preposiciones  
 que rigen genitivo y d' las que  
 rigen dativo y d' las que rigen  
 Acusativo que preposiciones rigen

dos casos y en valor en cada uno. 41

En griego se usan ordinariamente  
diez y ocho preposiciones, de las cuales  
una misma en solo caso - otras que  
de un mismo caso y otras tres.

Las que rigen solo gen. tuvo son:  
(απὸ) por - (ἀπὸ) de, (ἐξ) de a ab (ex  
o' ēz) si si que vocal de desde es.  
(πρὸ) delante, antes, por pro pro.

De solo dativo: (ἐν) en in con alla.  
(ἐν) con de solo ut in alio (αὐτῶν)  
por durante por (ἐν) a hacia in  
con acust. De genitivo y acusativo  
(διὰ) con genit. por, a través de, con causa  
tiv por a causa de por propter.  
(κατὰ) con genit. so a contra con acusat.  
segun delante en ad secundum  
por (ὕπερ) sobre

### Sección 97.

Continuación de la anterior.

Preposiciones que rigen tres casos y  
su significado en cada uno - valor  
de una preposición sin complemento

de otras palabras indeclinables que  
sigue genitivo - Particulas compo  
nentes quator que añaden al simple.

Primer tres casos de genitivo - dativo  
y acusativo: (cum, ꝑ, ꝑꝑ) al rededor  
cerca circum de (Eꝑꝑ) sobreby, bajo  
a hacia ad in (ueta) un gen. to  
con, un caso to despus cum post,  
ꝑꝑ al lado de - en delante de  
un caso to lo largo de dur ante  
contra ad (ꝑꝑꝑ) hacia para  
con ad (ꝑꝑꝑ) abajo al pie de por  
sub. Quando alguna preposicion  
se halla sin complemento para  
en la Latin a la categoria de  
las adverbios y era la alto ꝑꝑꝑ  
al lado ꝑꝑ ꝑꝑ ꝑꝑ preposicion  
pueden con adine al adverbio  
que con unido con un genitivo de  
nombres propios tiene la significacion  
de hacia la direccion a y las  
siguientes particulas adverbiales que  
siempre se construyen con genitivo  
(aꝑꝑ - aꝑꝑa sin) (aꝑꝑ - ueta ꝑꝑa)

(Eveja por a cause de) <sup>88</sup> <sup>42</sup> ~~no de~~ ~~fora de~~ ~~cujo~~

## Lección 58

### Del Adverbio.

La divisione a adverbios de tiempo - can-  
tidad valor de los adverbios de lugar  
por la terminacion - formation de  
los adverbios de modo - ejemplos  
nombre un valor de adverbios

La forma regular de los adverbios es  
modo o' cantidad de las cosas (como en  
Castellano el modo) con la terminacion  
de la terminacion la primera es  
os que lengua de adverbios o' participio  
de que aquel se deriva y se pone  
copios subamante. Tambien se  
prende el uso adverbial de la ter-  
minacion relativa del Adverbio de  
Singular o' de plural y de Taxis  
o' de adverbio Taxis o' Taxis vehemente.  
Asi como en la lengua Latina de los  
preposiciones a preposiciones adverbios  
del mismo modo de Griego y de ex  
una cada y entos. Sella a'  
termina con genit. y plurales

hacitudo et propositiones Ergo, Tunc, Quia  
 extra licentiam, per hoc dicitur, hanc  
 adverbis de tempo et quae per hanc adverbis  
 manana. De cantidad ayax mucho  
 adx bastante. De interrogacion y  
 apa perventura. De afirmacion y  
 quequ esto. De negacion ou. plant  
 in unonant oux de uocel ouxi no  
 De duda oux. Tada non selva.

De lugar estaba aqui exercitum del  
 alii deopo aca. Las terminaciones  
 ou-oi-oi bi xnotan el ubi donde  
 con quietud de, be de pa' uer oi  
 el quo a donde un inuonant  
 ou unde y qua. Mipul, come  
 se la palabra a ayax etlinay a ay  
 aybi significan la etlinay a ay ay  
 de etlinay a ay ay a etlinay.

Asi como la Latin hay visto cosa  
 de nombres sustantivos un plus  
 era de adverbis y y punto for  
 la hay tambien la griego y y  
 vox for de noche ghan'te de vox pa  
 for adverbis etlinay tambien un grado  
 de comparacion formada por el  
 mismo analogia que los





88  
peu ap oval <sup>est</sup> de mi esa ocula  
eoye lucanimo aye fepe 181 vana  
alla a taye quita alla Estus. meho  
ultima in tambulsi imperativa.

---

Fin del programa del pen.  
curso de griego.





yo mismo la et de la Δ.

II } de la X española, y X es la 10.

2.ª Que autoridad merecen los griegos  
y los modernos de la pronunciación,

No son autoridad porque han corrompido  
fuido la lengua. Hacen como Dios  
delesny en su viaje de jora a truchon  
10 a la Grecia, que pintó un  
Grecia francesa. Gora, lero, la  
Argensoles, cada hablo y a truchon  
hablaron una sola lengua, así con la  
lengua de Platon es la de Demostres  
Demostres, Plon ch'om, y f.  
Qua lino or lomo.

3.ª Cuando se puede duplicar el  
artículo a un mismo nombre.

Se duplica el artículo cuando se quiere  
designar una cosa con mas pre-  
cision y enfasis poniéndole antes  
y despues del nombre a que se  
refiere eg το εν Αραβια το του  
δου ερου el templo que hoy es en  
patria de Aracchia. En los buenos  
Escritores es rarissima la forma se  
membrina de el el el artículo  
cuando se le ligora el morativo eg αυτου  
το του εε τα δυε ciudadez y no τα του εε

4<sup>a</sup> que palabra se puede substituir 45  
el artículo.

El artículo delante de un genitivo de  
nombre propio supone la omisión de  
algun sustantivo ya il. de padre por  
el contexto de la frase  $\alpha\gamma\epsilon\gamma\alpha\upsilon$   
 $\phi\alpha\tau\epsilon\sigma$  o'  $\tau\omicron\upsilon\varsigma \phi\iota\lambda\iota\pi\pi\omicron\upsilon\varsigma$  (se suple  $\omicron\iota\omicron\varsigma$ )  
Alejando de Filipo (se suple hijo).

En la proter epica se ve empleado  
el art. por el pronombre de la 3<sup>a</sup>  
persona, y así en  $\theta\lambda\omicron\mu\beta\omicron\varsigma$  como en  
las tentaciones  $\phi\omicron\mu\iota\epsilon\gamma\alpha\varsigma$  y  $\delta\omicron\upsilon\lambda\iota\epsilon\gamma\alpha\varsigma$  se ve  
usada  $\delta\epsilon$  varias veces de aquel por  
las del relativo  $\omicron\varsigma$  y  $\omicron$ . En la glosa  
 $\lambda\omicron\gamma\iota\epsilon\varsigma$  se presupone la omisión de  $\delta\epsilon$   
artículo y entiendo por el artículo elate  
se soló en título el sustantivo  $\alpha\gamma$   
o  $\epsilon\mu\omicron\varsigma \pi\alpha\tau\epsilon\rho\kappa\alpha\iota$  o  $\tau\omicron\upsilon\varsigma \phi\iota\lambda\omicron\upsilon$  el  
padre mío y el amigo.

Y que es espíritu y que efectos produce  
el aspen o' olense.

La propiedad de la sílaba con  $\alpha$   
cantidad, acento y espíritu

El espíritu es una señal que se  
pone en toda vocal que principia  
una palabra es dulce o' suave aspen  
o' fuerte. El suave no altera la pronun-  
ciación de la vocal como  $\alpha\gamma\epsilon\gamma\alpha\upsilon$  oire  
el aspen de  $\alpha$  la vocal áere aspiración

que la lengua latina y los sus derrey  
 expresion en la k como "Oxypos" homines  
 oxypos numeros. Tambien se pone el  
 espíritu fuerte de la consonant y el  
 principio de dición y tambien a modo  
 de la pedre hez solo pp se pone  
 sobre la 1.ª del espíritu suave y sobre  
 la 2.ª el fuerte como píttesp rhetor.  
 6. Quantas declinaciones hez la griega  
 Hay dos milenas distintas: el uno  
 admite diez declinaciones contractas  
 Hay y otro sobre 5 imperfectas y  
 5 contractas y el otro solamente  
 33 pero el 4.º es mas conforme con  
 la inclinacion de la lengua griega,  
 y por consiguiente con rigor son  
 4.ª pero la declinacion etica que  
 algunos llaman 4.ª no es mas que  
 una variacion de la 3.ª, y en un  
 cortisimo numero de nombres.

Las limitas antiguas siguen esta cla  
 sificacion de 5 declinaciones, incluso  
 la gramatica de Provan, y la de  
 Crus, Ortega y Lozano le de tres.  
 7.ª Declinar un nombre en as de la  
 1.ª

Singular Nom.º o Nominas gen.º Tu vea  
 nou dat.º Tu veavia etim.º Tov veavian  
 voc. w veavia Dual Nom.º Tu veavia





11<sup>o</sup> nom. 4<sup>o</sup> Thuy gaito Thuy Thuy Dato  
Thuy Thuy Thuy Thuy Thuy Thuy  
Thuy. Dual Ta Thuy gaito Thuy Thuy  
Thuy 2<sup>a</sup> plural ai Thuy gaito  
Thuy Thuy Dato Thuy Thuy Thuy Thuy  
Thuy Thuy Thuy Thuy Thuy Thuy

12<sup>o</sup> Un nombre en a pura de la  
2<sup>a</sup> nom. 4<sup>o</sup> fidia gaito fidias  
dato fidia et. fidias Thuy fidia  
Dual fidia-fidias plural fidias  
fidias-fidias-fidias-fidias

13<sup>o</sup> Un nombre en pa de la 2<sup>a</sup>  
nom. 4<sup>o</sup> quepa gaito quepas  
D. quepa A quepa V. quepa  
Dual quepa-quepa plural  
quepa 2<sup>a</sup> quepa D. quepas  
A quepa V. quepa

Los nombres en a pura o termin  
nada en a, ea, y pa hacen el  
genitivo en a y el dativo en a.  
Si es impura hacen el genitivo  
en y y el dativo en a. La a final causa  
no uz ulosta gaito ulostis

14<sup>o</sup> Un nombre masculino de la 3<sup>a</sup>  
nom. logos gaito logou de to to logu  
deto to logou Thuy to loge.  
Dual logos-logou plural oi logoi  
gaito to logou de to to logois Ato  
to logous Thuy to logoi.

Plenebra nome y obos el camino  
 gaw 745 obos de. 74 obos Mas.  
 740 obos Voc. w ob. Dual obos  
 obos Plural nome as obos yente  
 740 obos de. 745 obos Mas.  
 745 obos Voc. w ob.  
 Plutro nome To doper y 700 doper  
 D 700 doper et. To doper Voc.  
 w doper. Dual doper-doper.  
 Plural Ta dapa y 700 doper  
 D 700 doper et. Ta dapa et.  
 w dapa. En nome bre natus como  
 se ve hna nome. Mas. y Voc.  
 i gual y gual plural acaban en  
 a. En todo lo gual de plural  
 acaban en w. El vocetio es igual  
 al nominativo.

107 a que se reduce la llamada  
 y a declinacion.

Se llama alicapaw lo aticos  
 solo la usaban lo un numero lo  
 un tado de pedregos. Compende  
 nombres masculinos y femeninos  
 los unidos en w y natus en w.  
 En todo lo caso toma una w por tado  
 la 1 suata, supone la w de la declina  
 cion ordinaria y ha el vocetio como  
 el nome. En los natus en w el nome  
 alicapaw y Vocetio de plural lo vez de



48  
 para la terminacion de gemit.<sup>o</sup>  
 hecael voct.<sup>o</sup> gemitism hecael he C de  
 nome Babileus voct.<sup>o</sup> Basileus  
 2.<sup>o</sup> En los nombres cuya sílaba  
 final del nom.<sup>o</sup> tiene y u o  
 se omite el vocativo a sus breves  
 3.<sup>o</sup> Los acabados en a i he os  
 hecael voct.<sup>o</sup> hecael voct.<sup>o</sup> hecael voct.<sup>o</sup>  
 4.<sup>o</sup> Los nombres en as hecael  
 vocativo hecael voct.<sup>o</sup> hecael  
 El Dativo de plural hecael voct.<sup>o</sup>  
 hecael hecael hecael hecael  
 y e e preceden el de plural forman  
 est dicho antecedente solo un  
 voct.<sup>o</sup> hecael voct.<sup>o</sup> hecael voct.<sup>o</sup>  
 la última letra de radical es  
 dental se suprime voct.<sup>o</sup> hecael  
 el voct.<sup>o</sup> hecael voct.<sup>o</sup> hecael voct.<sup>o</sup>  
 hecael voct.<sup>o</sup> hecael voct.<sup>o</sup> hecael voct.<sup>o</sup>  
 y si hecael voct.<sup>o</sup> hecael voct.<sup>o</sup>

22 De que gener son los nombres  
 segun su declension y terminacion.  
~~De que gener son los nombres~~  
 son masculinos todos los nombres  
 acabados en eos como Basileus  
 y geminus los acabados en a como  
 y xw eo, los en as como lacunas  
 los en is como radis  
 y neutros los acabados en a y i o



To πρῶτος ἢ ἄλλο, To xαπὶ τὸ καὶ  
To ἕξτε το μὲ To ἄξτε τὸ ἰδὸν

Αἱ πρῶτοι τὸν ὄνομα ἐκ τῆς ἀκρίβειας  
αἱ ἑξῆς τὸν ὄνομα ἐκ τῆς ἀκρίβειας  
αἱ ἑξῆς τὸν ὄνομα ἐκ τῆς ἀκρίβειας  
αἱ ἑξῆς τὸν ὄνομα ἐκ τῆς ἀκρίβειας  
αἱ ἑξῆς τὸν ὄνομα ἐκ τῆς ἀκρίβειας  
αἱ ἑξῆς τὸν ὄνομα ἐκ τῆς ἀκρίβειας  
αἱ ἑξῆς τὸν ὄνομα ἐκ τῆς ἀκρίβειας  
αἱ ἑξῆς τὸν ὄνομα ἐκ τῆς ἀκρίβειας  
αἱ ἑξῆς τὸν ὄνομα ἐκ τῆς ἀκρίβειας  
αἱ ἑξῆς τὸν ὄνομα ἐκ τῆς ἀκρίβειας

Ὁ ὄνομα τὸν ὄνομα τὸν ὄνομα  
τὸν ὄνομα τὸν ὄνομα τὸν ὄνομα

Ὁ ὄνομα τὸν ὄνομα τὸν ὄνομα  
τὸν ὄνομα τὸν ὄνομα τὸν ὄνομα

Ὁ ὄνομα τὸν ὄνομα τὸν ὄνομα  
τὸν ὄνομα τὸν ὄνομα τὸν ὄνομα

Ὁ ὄνομα τὸν ὄνομα τὸν ὄνομα  
τὸν ὄνομα τὸν ὄνομα τὸν ὄνομα

Ὁ ὄνομα τὸν ὄνομα τὸν ὄνομα  
τὸν ὄνομα τὸν ὄνομα τὸν ὄνομα



L'après le contracté de la 1<sup>re</sup> et de la 2<sup>de</sup> 47  
 motif du même també contracté.  
 εα cont. 4 - εε - ει - εο - ου. Πατὴρ  
 ε n'ign. vocal large o' d'optimo la ε  
 se supprime. 47 Πάτερ - Πάτερ = εως  
 Πάτερ - Πάτερ Plural Πάτερ - Πάτερ  
 Πάτερ - Πάτερ Plural Πάτερ - Πάτερ  
 Πάτερ. Pertence a la 2<sup>de</sup> classe  
 la que haça el g'nt. 1<sup>o</sup> ou os pr  
 cedida de une vocal melquiere  
 como la lu os g'nt. 1<sup>o</sup> vos como  
 Βοτρυς - Βοτρυς - τα τα ασ - ατος  
 como Πάτερ - τος que pose contractem  
 u lu g'nt. la τ. Lu lu ω o' lu  
 ωs qu haça el g'nt. 1<sup>o</sup> ou os pr  
 el plural.

24 Declinaç. un nombre contracté  
 lu ob. 2  
 Nom. Τριπυρς g'nt. 1<sup>o</sup> Τριπυρς  
 cont. 1<sup>o</sup> Τριπυρς D. Τριπυρῖ cont.  
 Τριπυρῖ A. Τριπυρῆ cont. Τριπυρῆ  
 Plural nom. Τριπυρῆς cont. Τριπυρῆς  
 47 Τριπυρῶν - ετ. Τριπυρῶν cont.  
 Τριπυρῆς.

25 Un nombre contracté lu ob.  
 Nom. Τειχῶς 47 Τειχῶς cont. Τειχῶς  
 D. Τειχῆῖ cont. Τειχῆῖ  
 Plural A. Τειχῆα cont. Τειχῆα  
 A. Τειχῆα cont. Τειχῆα

26 Un nombre en 16 uz Πολις

27 En 16 u'ha 16

uz Πυλός Anst. de Phrod.

Πυλός - Πυλός.

28 Un en 16

uz κεράς et enno ζ κεράτος - cont.

κεράς - κέρως ζ κεράτι cont. κέρα

et κεράς v. κεράς Phrod ζ κεράτα

cont. κέραια - κέρα ζ κεράτων -

cont. κέρων - κέρων ζ κέρων

et κέρων cont. κέραια - κέρα

v. κέρων cont. κέρων - κέρα

29 Alguns adjectivos de la 3.a

Los adjectivos son de tres de ellos

o' de una sola terminacion

o' de 3 terminaciones en la

mas numerosa de cada una

de las 4 especies tiene una ter

minacion por cada genero

1.ª en os y ov como καλός η

ov 2.ª en eis como γλυκύος εις

-ος como γλυκύος - γλυκύος

3.ª en eis ebbā ev γλυκύος

εββώς - εντός como χριστός - χριστέββα

χριστέββα 4.ª en la 3.a αιωνία av

γαλακτός - αιωνός - αβός como μέλας

μέλαινα - μέλαι

Va' por la 3.a καλός - καλή καλόν

El mas comun y natural de cada declinacion

va por la 3<sup>a</sup> el flumino por 50  
la 2<sup>a</sup>  
30 Uno de la 5<sup>a</sup>

Van por la 5<sup>a</sup> uedas-melava  
uedav q. uedavos-melavos-melavos  
Mas Taba Mas

31 como se forman los diminutivos

Ning de formas regulares pero  
entres el compuesto y no por  
el Suplativo. Le 1<sup>er</sup> TEPOS TE  
PA TEPOS y la 2<sup>a</sup> TATOS-TATE  
TATOS. La primera son de 4 clases  
pa uelmei hay otra terminacion  
en la 1<sup>er</sup> 100-100 por el compo-  
sido y a 1670s-1670-1670s por  
el Suplativo. Ucupades f.

Acerca de los diminutivos griegos  
se formacion y terminacion eplav  
pueden estar reglas fijas han  
grande en la variedad que en esto  
se observa, sin embargo puede epi-  
narse garantido que la terminacion  
mas comun es la 100-100 o  
1000 y 1000000 ardo devopion arbolito

32 que accidentalmente causa en los  
nombres la letra a unida a ellos.

32 que accidentes causen en los  
nombres la letra a unida a' ellos.  
a' espresan privacion, y se llame por  
esta razon a' privativas, como sucede  
a' muchos en otros sin hijos

Delante de vocal se oye en orden  
n' amate a' la a una v - avai 7 os  
in culpable. V D II' enfise tiene la  
a' el sentido de privativo. En a' imbu  
tatio en a' TEUYS muy larchito espresa  
union en ayataxtos hermano de  
leche.

33 Como se forman los com  
parativos y superlativos.

Ademas de lo dicho en acabados  
en as - ys y os forma el com  
parativo y superlativo de los voc  
neutros. En la EIS - ECA el  
com XAPIES pierda la I  
finel de la terminacion masculina  
y: En la OS y OS pierda la  
S En la yu y ue a' la gu se  
añade por el comparativo EBTEPOS  
y por el superlativo EBTAPOS.  
En la OS pierda la S y han  
TEPOS - ra - son - TATOS y os  
los comparativos y superlativos  
vinculos de una Onda.

Algan confidetur et fidelitatis pro SA  
cetera de me substantia et pro  
- Terpos et de me a delictis. Thy

confidetur et fidelitatis quae pro a de  
h. o. h. et de xuchzoz - xuchzatos

h. h. y. inoplenia wms ayabos  
amewos - apistos. h. h.

h. h. y. Dedmorel adjectivum meyas

h. h. y. nom. meyas - meyalay meya  
h. h. y. meyalou - meyalys - meyalou

h. h. y. meyalw - meyalay - meyalw  
h. h. y. meyan - meyalay - meya

h. h. y. nom. o

h. h. y. meyalw - meyalay -  
meyalw h. h. y. meyalou - meyalay -  
meyalou. plural nom. meyaloi

- meyalai - meyalay h. h. y. meyalon. ....

h. h. y. meyalos - meyalas - meyalos  
h. h. y. meyalous - meyalas - meyalay

h. h. y. nom. o

h. h. y. adjectivum polios

h. h. y. nom. o polios - polly - polw  
h. h. y. polou - pollys - pollou

h. h. y. polw - polly - polw  
h. h. y. polon - pollyn - polon

h. h. y. polon - pollyn - polon  
h. h. y. polw - polly - polw

h. h. y. polon - pollyn - polon  
h. h. y. polw - polly - polw

h. h. y. polon

Plural Nom. ἄλλοι - ἄλλαι - ἄλλα  
G. ἄλλων ἢ ἄλλων ἄλλοις - ἄλλαις  
ἄλλοις ἢ ἄλλοις - ἄλλας - ἄλλα  
V. ὠνομασμένω

ὄψις ἡ ἀρχὴ τοῦ σώματος.

Le terminaison masculine de cette  
adjectif h os ἢ ὠνομασμένω, h ἴσμε  
nombres ἢ ὠνομασμένω, ἢ ἴσμε ἢ  
ὠνομασμένω ἢ ἴσμε ἢ ὠνομασμένω ἢ ἴσμε  
De ὠνομασμένω ἢ ἴσμε ἢ ὠνομασμένω ἢ ἴσμε  
καὶ ὠνομασμένω ἢ ἴσμε ἢ ὠνομασμένω ἢ ἴσμε

ὄψις ἡ ἀρχὴ τοῦ σώματος ἢ ὠνομασμένω ἢ ἴσμε  
comparatives ἢ ὠνομασμένω ἢ ἴσμε

Les préfixes ἢ ὠνομασμένω ἢ ἴσμε ἢ ὠνομασμένω ἢ ἴσμε  
terminaison neutre ἐκ ὠνομασμένω ἢ ἴσμε  
ἐκ ὠνομασμένω ἢ ἴσμε ἢ ὠνομασμένω ἢ ἴσμε  
ἀφ' ὠνομασμένω ἢ ἴσμε ἢ ὠνομασμένω ἢ ἴσμε  
- ἐκ ὠνομασμένω ἢ ἴσμε. Le déclin de h  
comparatives ἢ ὠνομασμένω ἢ ἴσμε ἢ ὠνομασμένω ἢ ἴσμε  
adjectif ἢ ὠνομασμένω ἢ ἴσμε ἢ ὠνομασμένω ἢ ἴσμε ἢ ὠνομασμένω ἢ ἴσμε  
h ἴσμε ἢ ὠνομασμένω ἢ ἴσμε ἢ ὠνομασμένω ἢ ἴσμε ἢ ὠνομασμένω ἢ ἴσμε  
neutro ἢ ὠνομασμένω ἢ ἴσμε ἢ ὠνομασμένω ἢ ἴσμε ἢ ὠνομασμένω ἢ ἴσμε  
ἢ ὠνομασμένω ἢ ἴσμε ἢ ὠνομασμένω ἢ ἴσμε ἢ ὠνομασμένω ἢ ἴσμε  
- ὠνομασμένω ἢ ἴσμε.

ὄψις ἡ ἀρχὴ τοῦ σώματος ἢ ὠνομασμένω ἢ ἴσμε ἢ ὠνομασμένω ἢ ἴσμε  
1 ἴσμε - 2 ὠνομασμένω ἢ ἴσμε ἢ ὠνομασμένω ἢ ἴσμε ἢ ὠνομασμένω ἢ ἴσμε  
ἢ ὠνομασμένω ἢ ἴσμε ἢ ὠνομασμένω ἢ ἴσμε ἢ ὠνομασμένω ἢ ἴσμε  
ἢ ὠνομασμένω ἢ ἴσμε ἢ ὠνομασμένω ἢ ἴσμε ἢ ὠνομασμένω ἢ ἴσμε







5. φωνη. 48 η φωνη αὐτῶν γ τοῦ τῶς.

ἰτ. αὐτῶν - αὐτῆ - αὐτῶ ἡ αὐτῶν  
αὐτῆς - αὐτῶν ἰ. αὐτῶ αὐτῆ - αὐτῶ

ἰτ. αὐτῶν - αὐτῆν - αὐτῶ.  
Plural αὐτοῖ - αὐταῖ - αὐτῶ ἡ

αὐτῶν... ἰ. αὐτῶν - αὐτῶν - αὐτῶν  
ἰτ. αὐτῶν - αὐτῶν - αὐτῶν

Dual ἰτ. ἰτ. ἰ. αὐτῶ - αὐτῶ  
αὐτῶ ἡ ἰ. αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν.

48 η φωνη οὐτῶν

ἰ. ἰ. οὐτῶν - ἡτῶν - οὐτῶ ἡ οὐτῶν  
ἡ οὐτῶν - οὐτῶν ἰ. οὐτῶν - ἡτῶν

οὐτῶν ἰ. οὐτῶν - ἡτῶν - οὐτῶ  
Plural ἰ. οὐτῶν - αὐτῶν - αὐτῶν

ἡ οὐτῶν ἰ. οὐτῶν - αὐτῶν - αὐτῶν  
οὐτῶν ἰ. οὐτῶν - αὐτῶν - αὐτῶν

ἡ οὐτῶν ἰ. οὐτῶν - αὐτῶν - αὐτῶν  
ἡ οὐτῶν ἰ. οὐτῶν - αὐτῶν - αὐτῶν

49 η φωνη οὐτῶν ἡ οὐτῶν

ἡ οὐτῶν ἰ. οὐτῶν - αὐτῶν - αὐτῶν

ἡ οὐτῶν ἰ. οὐτῶν - αὐτῶν - αὐτῶν

ἡ οὐτῶν ἰ. οὐτῶν - αὐτῶν - αὐτῶν

ἡ οὐτῶν ἰ. οὐτῶν - αὐτῶν - αὐτῶν

h h haate stem a di' da ha  
verbo Ben homo.

Para dividir se ha de leer pre  
nter unis vocas = terminacion  
radical, vocal penultima

caradai to' y aumentos. Por  
lo terminacion se divide los  
verbos e de los grandes clases, que  
se susprovan. En lo verbo la co

terminacion es la vocal, se  
radical es todo lo que queda que  
saca la terminacion. La caracte

ritica es la ultima letra del  
radical. se antepone por radical  
todo lo que precede a la termi

nacion el nombre verbal como es  
TOTTW - y TOTT y la rai con

nite la aguja letra la en a' aly  
que conlata h i' des. Jundom l' al  
de su origen como TOTT. La vocal

pl' thom es la vocal que olate el  
lyer radicalis por un nombre el

Wameto es la letra o' letra que  
se antepone al radical del verbo

los thomas que significa perado.

Los verbos se divide por la caradai to' y  
la penultima e' impure. Pen es el que

téne por carademi téce une vocal  
como  $\phi$ idew, impuro es el que la téne  
consonante yq  $\phi$ idew.

La puras se subdividen en contractas,  
e' incontractas, segun que la carade  
nótese en una vocal variable o  
invariable.  $\phi$  invariables i-o uen

to etc. se caradentan como a  $\phi$ idew  
xow el verbo a pur incontracta  
Las variables son a e o y uando en

son se caradentan como el  $\phi$ idew  
 $\phi$ idew de xow el verbo a pur contracta  
-do, y a esta contracta se llama  
simbóla circunflexa por ser  
de w sobre sí el acento circunflexo  
después de la contracta. Los verbos

impuros se dividen en ruidos  
y líquidos. Mudos son los que ténen  
por carademi téce una d h y ruidos  
como  $\phi$ idew, y líquidos los que ténen

por carademi téce una d h y líquidos,  
como  $\phi$ idew por  $\phi$ idew.  $\phi$ idew, to que dize  
relacion ha de ser de verbos

La diferencia por la carademi téce  
al énter de to contracta e l anterior  
sección, es como hoy letra si que  
relacion o' sepan de carademi téce





a un verbo a algun de un tiempo  
 Historias, etc. Es, a el imperfecto  
 Presente, plus en imperfecto. Aoristo  
 de indicativo y Futuro perfecto  
 como el imperativo y plus en imperfecto  
 no existen sino en indicativo verbal  
 Es que el momento solamente tiene  
 lugar a todo lo pertenente a lo  
 voces actives, pasivas y neutras del  
 Perfecto u imperfecto de los verbos  
 y de participio y el de los Aoristos  
 y de Indicativo. El momento es  
 de dos especies: Si la voz y tiempo  
 el Presente tiene lugar por regla  
 general de los verbos que principian  
 por consonante, se divide en Simple  
 y de Reduplicacion. El Simple  
 omite la anticipacion de la  
 E a la radical del verbo en imperfecto  
 Aoristo y plus en imperfecto de Indicativo  
 como  $\text{E-TOTTO}$  Imper. E-TOTTO  
 Aoristo  $\text{E-TOTTA}$  plus en imperfecto  $\text{E-TOTTE}$   
 El Aoristo de Reduplicacion como lo  
 he repetido o por abstraccion del simple  
 E he consonante con que principia  
 el verbo y tiene lugar en el perfecto  
 y plus en imperfecto, generalmente  
 se anticipa el aoristo de Reduplicacion

el simple & por ejemplo de ΤΟΤΤΩ  
perfecto ΤΕ-ΤΩ φα plus qu'ant. ΕΤΕΤΩ φα  
92 du temps bonan augmento  
y en cual de ellos persan a' todo  
un mo doq.

Ademas de lo expresado, es de advertir  
que el augmento del perfecto  
pasa a' todo un mo doq, Vase  
la leccion anterior.

93 du verbo no bonan reduplica  
cion en el presente.

No tienen reduplicacion los  
verbos que principian por una  
letra doble vq φα ΑΙΩο perf.

εφαΙχα plus qu'ant. perfecto εφαΙχειν.

Tambien se tienen los verbos que  
principian por dos consonantes  
vq φθειρω (destruyo) perf. εφθορα  
plus qu'ant. consonantes en un da  
y he q. u. lo qual se admite ten  
vq γραφω perf. γεγραφα plus  
qu'ant. ε-γε-γραφειν.

Los verbos que no bonan la reduplica  
cion consisten en un hq. y el simple  
y he que lo pierda ω ρ h. dobla  
despues del augmento q. el perfecto vq



Optativo

Pres. 2<sup>o</sup> λουομαι οἷς οἱ - D. οἶτον οὐ P.  
λουομαι οἶτε οἶεν

Imperativus

λὸ - εἶν

Particip.

λὸ ων

λὸ οντος m

λὸ ουβω

λὸ ουβω

λὸ ον

λὸ οντος

Personnes singulieres pour le régime  
de table.

Pres. 2<sup>o</sup> λουω ω εἰς εἰ / ομεν ετε ουβι / ετων - ετων

Impe. ου ες ε / ομεν ετε ου / ετων ετην

Conj. a as ε / ομεν ατε αβι ατων ετην

Pres. 3<sup>o</sup> λουω ω ε / ομεν ατε αβι ατων ετων

Impe. εἶν εἰς εἰ / εἶμεν εἶτε εἶβω / εἶτων  
εἶτην

Imperativus

Pres. 2<sup>o</sup> λουω ω ης η / ομεσθε ατε αβι / ητων ητων

Optativo

Pres. 2<sup>o</sup> λουω ω οἷς οἱ / ομεν οἶτε οἶεν / οἶτων

Impe. οἶτε οἶεν / οἶτων οἶτην

Imperativus

Pres. 2<sup>o</sup> λουω ω ετε εταβω / ετων ετων

Impe. οἶτε οἶεν / οἶτων οἶτην

Nos meche

57

ouais y etai / ouieba ebbé outai / oue bou  
ebou ebou y n'p'ntin

ou ebou esté ebou bar / ebou ebou  
y n'p'ntin

ouais y etai / ouieba y ebou outai / ebou  
ebou ebou  
Optativ

ouais ou outai / ouieba ebou ebou outai ouieba  
ebou ebou y n'p'ntin  
ebou ebou ebou ebou  
ouieba ouieba.

55 Il présente de son baritone la  
les trois voix.

56 Il dit tout y Jules de son baritone

57 Il présente papot de la trois voix

58 Il dit tout No id 59 Il  
Jules No id de trois voix.

Puis l'annulation de cette temps y modes  
ne peut pas se reproduire.

60 Les deux de la situation de la voix en un  
flage. Les autres contractés à l'accomplissement  
soit à celles que tiennent par corollaire  
dans une vocal variable. No se con  
traient Jules papote y m' d'arbade  
pour être en un moment par ces lettres  
de la voix de Ew, la E ante de son  
C en contre la E; la E ante de o en out





el verbo antecedente en el verbo como 58  
nada y q de de Dios comitadas la  
w en un y ho en a largo o dms refi  
blado de p en un i foms d dms  
de de- r i q u e s.

De que tiempo se forma y cual  
sea el nombre verbal.

La forma de la prelatos de la voces  
medie y perisa con de tiempo  
lego spiro. Del prelatos rpa q u a  
a tos tal rpa z i s a c i o n. Y adp l t i n a  
T E O S T E A T E O V l e t r a e o l l i g a c i o n  
o r e c u r d a l y w r a p e d e a l a p a r t e  
p r i n d p e t e n l a d u s d e d o m  
L a T o s T y T o u i d e a o l u n a c c i o n  
a c a b a d e c o m e d u t o s d e t e d e l e o p o r l a  
l o d e d l o r s l a a d p l t i n l e l e t e  
y o p a t o s v i s i b l e. U n a y o t r a a p o r  
m e d e l t o r i n t o p o n e s u b i l e t a  
e l a n e r t e y c o m b a c o a t e r s o n  
n e a i t h u l a T E O S o T o s y d e p i n  
t h u - p i l e T E O S.

o y q que caso tiene por oposi aires  
la griega.

El fuego se cuenta ordena con  
diez y ochos por oposi aires de la lanch  
unos riges un solo caso, otras

quædam regis dei et utrumque  
La que nigh iohs glen. tis ton  
atti per atto de lapa ex ois Tpo de  
lante. De iohs datus cu-bou. et  
ut utinam aua per d. gent. et alata  
dia xata.

Prighe q' cura d. glen. to. del. ay  
Aua q' aua q' Tpep-ucta Tapa  
Tpoq' atto lual. in p'p'ositione in  
Nelle in w'p'lo. nate p'ra con. a. lala  
et l'p'logon d. h. ut ab. end.  
64 In caso et i. gr. ego et ab. l'ctio  
Ab. l'ctio Latino

U' verbo in infinitivo mo. d'p'ic. cto  
per il. ut. ut. q'uple. la. glen. d'ia  
q' n'p'imo Latino q'le. mo. se  
con. de. la. gr. ego. q' ex. l'xe. Tse  
ypa. fen. causa. et. l'endo. et. Tse. ypa. fen.  
in. sin. blado; Tpo. Tse. ypa. fen. ad. sin. bl.  
dum.

65 Inade il verbo in con. et. in. a.  
m. bre

Ordin. enet. de. x'cto. con. et. con.  
a. n'g'le. la. n'mb. q' l'om. in. in.  
p'onal. q'ly. q' ex. p'ioner.

1.º In. la. n'g'le. d. p'ol. el. n'ltro  
il. verbo. et. q'ant. et. in. g'lar.  
q' Tazwa Tpe. et. la. an. im. et. con. et.

(ΠΡΕΞΕΙ ΠΟΥ ΠΡΕΧΑΟΥΒΙ) 2.º con un sujeto  
 de numero dual se le cambia muchos  
 el verbo en plural eg ΠΩ ΔΕ ΤΑΧΉ  
 ΕΥΧΟΘΕΥ ΥΠΟΥ tu dix el punto resporsi  
 mano 2.º e cuando se un con  
 colectivo el sujeto del verbo, se le ha  
 de dar este conhim de plural (por  
 ΠΙΛΙΠΠΙΣ) nunca a aquel se da nin gu  
 las esp o 6 τὰ τὸς abucuo, y bar el  
 sujeto como de dualizado.

3.º Se 3.º persona singular o de plural  
 el sujeto de presente del verbo in  
 tanto ΕΙΜΙ se le cambia much veces  
 en su sujeto de plural o dual para  
 impersonalmete al 1.º representacion de  
 ΠΑΥ ΕΦΉ ΕΒΉΤΙ ΧΑΙ ΦΙΛΟΒΟΦΟΙ ΗΥ  
 ΠΙΛΙΠΠΟΙ

66 Por mor las preter absolucion de  
 Lugar (de οΙΧΟΙ).

Se forme regular de la absolucion de  
 modo d onchidede la en us combinada  
 de os que sep el colectivo eg 60 φος  
 7αλς 60 φως relacionate. La absolucion  
 de lugar se le m'acian οὐ οἱ οἱ 61  
 denotan el ubi; donde con qui etud;  
 con δε 6ε 7ε 7α' uen, οἱ el quo  
 a' donde con μου' m' ετο, 6εν unde  
 7' qual 7η' por honen la plurala

adquis Atenas; a 044461 sig.<sup>o</sup> de Aten  
na a 044462 de Aten y voyase a  
Atenas.

64 Compondre osos e la preposicion de  
mas uso.

os de 4 de Tode no es mas que el estubo  
con la babilca de popyete a' lo dia  
de terminaciones. lo la preposicion  
es seguida de el genit.<sup>o</sup> se solventa de  
ante el otro caso un acuse de feal de  
nuplis yz eis silabaxadou / us. oixou.

68 Compondre el verbo Taddo con la  
terminada

Las preposiciones griegas modifican  
el significado de la verbo simple  
a que se unen. yz acupsi Baddo echer  
al rededor, rodear, e ti Baddo echer  
sobre, unadi. ueta Baddo echer de  
un punto a' otro, cambiar, uet exa lenda  
y participio Tapu Baddo echer o'  
poner al lado, uercan Tpepi Baddo echer  
al rededor cerrar Tpor Baddo echer  
a' o' sobre, arroyar utta Baddo echer  
dibos someter. utto y

69 Com se forma la adverbio activo.

La may frequat el no adverbio  
de la preposicion neutra del estubo

de ninguels o d' plural i y de TAXOS <sup>(2)</sup>  
vellochs de TAXO o TAXA velovomente.

En adolevis mellen com hunc i en genitivo.

Yo como contaban la Griego los  
dies del mes.

Los signos de numeracion entre la  
griegos eran las letras del alfabeto  
en millemos que hunc i en de un solo  
signo B. El 1.º se redia a el dier a  
cada letra et cada numeralis unca  
pud. eta el lugar qu ocupa en el  
alfabeto del h. A qu vale 1 hunc  
La R qu vale 24. Esto es el nite  
me adoptado h. h. numeracion de  
las letras del alfabeto y Odice de  
Gnomos y en hunc de Gnomos de.

El 2.º meo respecto comiste a  
el dier de h. 24 letras del alfabeto  
h. tres series de 1.º para la unidada  
h. 2.º para la decena y h. 3.º para  
la centena. A cada serie se ancha  
se meo signo. El d. h. 1.º a 6 N  
Manc e h. b. y a v. vale 6 El d. h. 2.º a 7000  
yo B. ca. v. 900. Dad h. a. h. h.  
del sa unidada del h. 1 hunc h. p. decena  
y h. h. p. h. adit. centena  
El 3.º de h. millemos a el h. letras  
Magnitud. 1.º val 1-11=5 Δ=10 EF=100

X = two M = 10,000.

### Adición e la lección

Cuando el participio y el sujeto están  
en un caso idéntico al verbo principal  
no da lugar a un caso absoluto

El caso absoluto de este caso es el  
genitivo así como la letra en el  
absoluto como se observó. En cuando  
yo.



§§ Ἡ πρόθεσις ἐν βαρτοῖς ἐστὶ  
ἐν 3 ῥασι.

λελοχα	Ῥορ activa.
λελοχας	
λελοχε	
λελοχαιεν	
λελοχατε	
λελοχασι	
λελοχατων	
λελοχατων.	

Ἡ ἀποκλιτικὴ

λελοχε	λελοχετε	λελοχετων
λελοχετα	λελοχετοσαν	λελοχετων.

Ἡ ἀποκλιτικὴ

λελοχο	λελοχητων
λελοχης	λελοχητων.
λελοχη	
λελοχηταιεν	
λελοχητατε	
λελοχωσι	

Ἡ ὀπτικὴ

λελοχοισι	λελοχοιτων
λελοχοις	λελοχοιτην.
λελοχοι	
λελοχοισαιεν	
λελοχοιτατε	
λελοχοισαιεν	

ἄρτι μὲν — λελευκέναι

ἄρτι μὲν —

λελευκός  
λελευκία  
λελευκός

Ὀνομαστικά

λελευκός      λελευκία  
λελευκός      λελευκία  
λελευκός      λελευκία  
λελευκός      λελευκία  
λελευκός      λελευκία  
λελευκός      λελευκία  
λελευκός      λελευκία

ἄρτι μὲν

λελευκός — λελευκίω — λελευκίω — λελευκίω  
λελευκίω — λελευκίω

ἄρτι μὲν

λελευκίω — ἡς — ἡ. λελευκίω — ἡς  
ἡς — ἡς.

Ὀνομαστικά

λελευκίω — ἡς — ἡς — ἡς — λελευκίω  
ἡς — ἡς — ἡς — ἡς. λελευκίω  
ἡς — ἡς

ἄρτι μὲν

λελευκίω

ἄρτι μὲν: λελευκίω — ἡς — ἡς.



Optativo

λυοιαι  
λυοις  
λυοι  
λυοιαιεν  
λυοιτε  
λυοιεν

λυοιτων  
λυοιτηκ.

Infinitivo

λυειν.

Participio

λυων - λυουσα - λυου.

Voz passiva.

λυομαι. ελυομαι

ελυομαις

ελυομαι

ελυομαιεν

ελυομαιτε

ελυομαιεν

δ. ελυομαιτων

ελυομαιτηκ.

Imperativo

λυθητι - λυθητω - λυθητε - λυθητωσα.  
λυθητων - λυθητων.

Subjuntivo

λυθηω λυθηωαιεν δ. λυθηωτων  
λυθηαις λυθηαιτε λυθηωτων  
λυθηω λυθηωσι λυθηωτων

Optativo

λυθειην  
λυθειης  
λυθειη  
λυθειημεν  
λυθειητε  
λυθειητων.

D. λυθειητων  
λυθειητων.

Infinitivo.

λυεσθαι.

Participio

λυομενος - λυομενη - λυομενον

Var media

ελυβαιην  
ελυβαι  
ελυβαιτο  
ελυβαιμεθα  
ελυβαισθε  
ελυβαιτο

D. ελυβαιστων  
ελυβαιστων  
ελυβαιστων.

Imperfectivo

λυβαι - λυβαιστων - λυβαισθε - λυβαιστωνβαι

λυβαιστων - λυβαιστων

Imperfectivo

D. λυβαιστων  
λυβαιστων  
λυβαιστων.

λυβαισαι  
λυβαι  
λυβαιται

λυβαιμεθα  
λυβαισθε  
λυβαινται

Optativo.

λυβαιμεν	λυβαιμεθα	λυβαιμεθον
λυβαιτο	λυβαιθε	λυβαιθεον
λυβαιτο	λυβαιντο	λυβαιθεν.

Imperativo

λυβαθηαι

Participio

λυβαιμενος-μενη-μενου.

Lección 86.

El Futuro 1.º de los 3 verbos.

λυβω	λυβουμεν	λυβετον
λυβεις	λυβετε	λυβετου.
λυβει	λυβουσι	

Optativo

λυβοιμεν	λυβοιμεθα	λυβοιτον
λυβοις	λυβοιτε	λυβοιτην.
λυβοι	λυβοισιν	

Imperativo

λυβειν

Participio

λυβων-λυβουσα-λυβου.

Verbo pasiva

λυθηβαιαι	λυθηβαιεθα	λυθηβαιεθον
λυθηβαι	λυθηβαιθε	λυθηβαιθεον
λυθηβαιται	λυθηβαινται	λυθηβαιθεν.





*[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and orientation.]*

En rigor los dialectos de la lengua Griega eran tres: Dorico, Jonico y Attico, pues el Colico era muy parecido al Dorico.

El mas antiguo es el Dorico que se usaba en el Peloponero, Sicilia y Gran Grecia. Sus escritores fueron Pindaro, Arquimedez, y los Pitagoricos. De el se formo' 1.º el Solio, despues el Jonico y de este salio' el Attico o' Alendense que merecia' la uiribacion de Almer Ulegi' o' por excelencia sobre los otros, dada' la epoca de Alejandro el grande. Despues se mezclaron las formas con talidad como se observa en la lengua francesa y en la versio' de los 40 de antiguo Testamento. Dada' el siglo 5.º fu' de cayendo, y por tanto en la formacion de la lengua romana o' griega no dormo' mezcla del griego antiguo, del turco e' italiano.

El Solio se halla en la Sicilia sus escritores Alceo y Sapo.

El Jonico se hallaba en Esminia, Espo, y a la mayor parte de la isla de Archipelago. Sus escritores Anacreonte e' Hipocorates.

El Attico, ademas de Alacio y Alendense y a todo el Egipto durante la sucesion de Alejandro, y formo' el dialecto Alendense.

Los Atticos fueron o' escritores del siglo 4.º con el Grecia con la lengua propia los Auci' di' des, Xenofonte, Platon, Socrates.

Demoglenes y oradores de su época y  
sus poetas dramáticos Esquilo, Sófocles  
Eurípides y Aristófanes. Los que tratan  
son después de similar a los Atienses se  
llaman Aticistas.







se llama a troquelos, troquises.

La S se representa por el signo S y se llama stigma.

Lección 2ª

División en vocales y consonantes - entre las vocales largas, breves e indiferentes. Diphthongos, vocales proparitiva y subparitiva como nella francés et latin. los diphthongos propari ai oi.

Las vocales son J a e y u u u, de estas las e o son breves, y u largas a i u indiferentes. Las consonantes son las 17 letras restantes del alfabeto.

Se llama diphthongo el sonido doble que resulta de la pronunciacion de dos vocales en una sola silaba o con una sola pronuncion de voz significa doble sonido, su 1ª vocal se llama proparitiva y la 2ª subparitiva. Hay doce diphthongos, nueve propios y tres impropios. son propios ai ei oi ui au eu ou o u u las impropios son las vocales a y u con una letra insistida, como ay oy uy se le da unigo valor pronunciandose largas

ditras vocales. Los poetas para alargar  
el o y e añadían la i. Los latinos  
añadían rruia, por no poder dar nombre claro  
al diptongo ou. La división de un dipten-  
go se llama Dièresis como de Rey  
que con acento se convierte en verbo  
reí. Mas de una sola vez se convierte  
en Tris, de des. Los latinos representa-  
ron los Dipthongos qu'egra de la  
forma siguiente: ai por æ, Ei por i  
o'e larga oi por œ oi' ei por yi  
ou por u eu por èu o'ev.

Lecion 3a

División de las consonantes

Muchas dicit' de las tres ordades. Termina-  
cion de otras letras n' y son las liquidas  
en v. Equivalencia de las dobles y { }

Las consonantes se dividen en 9 simples  
y liquidas y dobles y una 10ta anota.  
(en terminacion y reglas consonicas)

Sección 4.<sup>a</sup>

El espíritu se divide en y uso - el acento  
de división y uso, sobre cual de las dos  
vocales que forman los diptongos  
se coloca el espíritu y el acento.

El espíritu es una señal que se pone  
en toda vocal que principia una  
palabra. Es chula o grave, aguda o  
grave. El grave no altera la pronunciación  
de una vocal como a parecer. El agudo  
da a la vocal cierta aspiración que las  
lengua latina y las dos dornas expresan  
con la h como Ouyppos. Añadidos  
se pone el espíritu fuerte a la consonante  
p al principio de dicción y cuando es  
mediante la palabra May por pp se  
pone sobre la p al espíritu grave y  
sobre la d el espíritu como p d t e p.  
Cuando se divide en p y d se pone  
el espíritu se coloca sobre la vocal  
proprietaria y e i u i.

El acento es una señal puesta sobre  
una vocal que sirve para levantar o  
bajar la voz al tiempo de pronunciarla.

Llección 7.ª

Apostrofo - Cambio de las consonantes frías cuando la dición significa aspirada con espíritu rudo - de la lengua

El apostrofo es una cornilla que se pone sobre una dición a la que se quita la última vocal o desdénge, cuando la significación se refiere por vocal ~~relativa~~  
og T'ax'oes por To'ax'oes. lo verdadero. Si esta tiene el espíritu fuerte la consonante fría, se cambia en aspirada de og ap ou por atto ou de que ten o' del mal. La ueni que significación o' contracción se cambia cuando ~~los~~ ~~fríos~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~vocales~~ que concurren una al fin de dición y otra al principio de la siguiente, se confunden de modo que resulta una sola palabra og exuicias por exu'ouicias ip'su'icuro. Tayaba por Ta'ay'aba los bienes. wuyr por o' avyr el varón.

Del mismo modo se usa la v peragógica que evita el abreviarse de dos vocales cuando se detienen plurales terminadas en e y a las 3.ªs personas de los verbos en e y a og T'abiv' est'ev en lugar de

Tabla y EITTE.

Leccion 4.<sup>a</sup>

Le p'ezos son tres: agudo y grave  
 waster la voz, grave para hablar  
 y circunflexo para hoastar y b'p'ah  
 de la misma sílaba, cuando un diptongo  
 haze de marcanse con acento, se coloca  
 este en la ma de la vocal porpon'hia  
 como suede la el espr'ntu og a'z  
 EITTA.

Leccion 6.<sup>a</sup>

Sílabas y su rep'etacion - Signa de la pun-  
 tuacion - nociones grates acerca de los  
 d'ictos.

Sílabas es una vocal sola o unida con  
 otras letras, que se pronuncian con una sola  
 comp'osion de voz. Hay que considerar en  
 ellas tres cosas: la cantidad, acento  
 y espr'ntu, por la cantidad son longas  
 o breves, y como se defas d'ictos, el  
 acento se divide en agudo y circunflexo  
 y el espr'ntu en d'ictos y f'wales.  
 Se de advertir que toda sílaba no final

acaba en vocal y terminare por consonante  
asi el, que las consonantes que se le juntan  
entre dos vocales, forman sílaba con la  
segunda og το-τα-υος, o-formas  
αλ-βη-βι. El punto final y la coma  
tienen el guero los mismos signos que en  
Castellano; El punto y coma, y dos puntos  
se vincula el guero con un punto en la  
parte superior: og ουκ ελθεν· αλλα  
no uno; pero. El signo de interrogacion  
es ; y el de admiracion ! aunque este  
ultimo solo se encuentra en ediciones modern  
nas (Dialectos) que se copiaron.

### Seccion 3a

Parte de la oracion - los nombres en los  
grales acerca de la declinacion -  
los nombres y casos - casos semejantes.

El articulo y despues el signo: Las reglas  
preto de la declinacion son 1a  
Los nombres neutros tienen nominativo  
acusativo y vocat. iguales, y los neutros en  
plural acaban en α. 2a. Los dos  
los genitivos de plural acaban en ων  
3a. El vocativo de plural es siempre igual



del mismo número; el de singular no lo es  
siempre 4.º el no dual no tiene más  
que dos casos o formas distintas, una  
para el nominativo y vocativo y otra  
para el genitivo y dativo.

### Sección 2ª

Del art.º 04 To = observaciones acerca de  
la declinación.

El art.º que es 04 To corresponde  
al testamento el la lo y se pone  
delante de los nombres sustantivos.  
Caece de vocativo y la gramática los  
sustantivos con la letra ω. Se termina  
con neutra del genitivo y dativo  
TOO-TIO es igual a la masculina en  
los mismos casos. El el dual ~~no~~  
netivo y acusativo son de iguala termina-  
ciones en como el genitivo y dativo.  
En los breves tres veces de rarisima tal  
primera femenina dual del testamento viene  
debe en su lugar la masculina  
y auepw tw Πολλεε las dos ciudades  
y no τα Πολλεε.



Los nombres masculinos plurales acaba  
 dolo en as o ys. Hace el genitivo en os  
 como el dicitivo de su genero. En el vocativo  
 si es de la 6.ª declinacion el nombre en la  
 demas cosas se inclinan lo en as como  
 la a para, y lo en ys como lo en y.

Los en y hace el vocativo en a  
 cuando acaban en el nombre en TYS  
 como ΠΟΛΙΤΗΣ ciudadano. 2.º los nombres  
 genitivos como ΕΙΣΕΡΒΥΣ peña, 3.º  
 y la los son pto de un nombre y el otro  
 como ΥΕ-ΩΜΕΤΡΗΣ de y y hira  
 y υμετρων medic. Los acabada en OTYS  
 hacen en dicitivo tanta en a o en y  
 y λυβτης voc. λυβτα o λυβτη.

De los nombres de cosas

Los latinos han tomado de algunos nombres  
 los regens de declinacion griega y  
 como son etoim los ερπινγεσ a. p. p.  
 a, oi p. a y ou p. u, de ap. p.  
 la declinacion de nuevo de su declinacion  
 nueva musa musa f. g. en va de  
 musai musa en nombres griego  
 latinos regem con los en dicitivo ter sin na  
 ciones de la 4.ª declinacion, y regem  
 a e as es aunque en plural lo el y

declinaban como *nusa* *nusa* *rum*.  
De *conjugata*, la sustitucion de *depton*  
por *conservaba* la equivalencia, aunque  
alterase la terminacion, o variase  
la identidad.

### Leccion 4.

Declinacion 2<sup>a</sup> nombres masculinos  
y femeninos y terminacion  
en *os* - *nantes* en *ov* - y *terminacion* *lata*  
esta declinacion y la 2<sup>a</sup> de los  
latinos

En la 2<sup>a</sup> declinacion se comprenden todos  
los nombres masculinos y femeninos  
y terminacion *lata* en *os*  
nombres en *ov* que hacen el genitivo en  
*ov*. Los nombres en *os* hacen el  
vocativo en *e*. y siguen las declinaciones  
del *gen* masculino, asi como los en *ov*  
siguen los del *gen* relativo. *ov* *loyos*  
*loyov* *oyov* *oyov*. Los nombres terminacion  
*lata* se declinan como *loyos* *ov* *oy* *oy*  
*oyos* el caballo y la yegua.

La 2<sup>a</sup> declinacion de los griegos  
latinos terminacion en *os* y *ov* *ov*  
nominacion *ov* *oyos* *oyos* *oyos*  
El genitivo de plural se acaba en  
*oy* con omega como *oyos* *oyos*

Qu lo declinat imitan la 2<sup>a</sup> de los  
Latinos. X respecto de esta semipante seene  
Lugar aqui lo dicto anterior mente

### Leccion 12

Le misma declinacion anterior sel como  
la gran la *etrag* - Pero ha nombres  
que se declinan de este modo.

Hay algunos nombres de la 2<sup>a</sup> declinacion  
que se declinan en camellet cambiando  
la o la u que consiste en todo en cesos  
2<sup>o</sup> cuando la u y mas li cesos la f  
y 3<sup>o</sup> cuando el vechis siempre  
al nominativo. En la declinacion  
de plural la u de concluir en a  
segun la regla q<sup>da</sup>, terminan en es.  
vz la u plural x es.

Los nombres acabada en os de la 2<sup>a</sup>  
declinacion que hentan a larga en la  
penultima silaba, se cambian en e  
de esta declinacion etica. de vaos hacen  
la eticaz veos, pero si es breve no la  
cambian y asi de Taos hacia Tawos.  
Los eticos no mudan de esta declinacion  
mas en un numero muy limitado de palabras.

La de 1.<sup>a</sup> declension se llama permisi-  
leba por tener el mismo nombre en  
estas de toda sus casos; de 2.<sup>a</sup> y  
impari leba porque el genio y otros  
casos mudan la una y leba al nom.<sup>o</sup>

---

### Lección 13

Declension 3.<sup>a</sup> terminacion permisi-  
le del nom.<sup>o</sup> de singular. Reglas para  
la formacion del acusativo y vocativo  
del mismo nombre.

---

La 3.<sup>a</sup> declension comprende todos  
los nombres impari leba de cualquier  
genio y terminacion que sean. de la 1.<sup>a</sup>  
nominales pueden ser, alguno de los 5  
vocales a i o u o alguno de los 5 conso-  
nantes v p b g y. Los nombres neutros  
deben ser ~~3~~ i'guales los tres  
casos de cada nombre nominales acusativo  
y vocativo v g busua. Regla general  
del genio de la 3.<sup>a</sup>, y hea excepciones  
de el acusativo, vocativo de singular  
y de hea de plural. Jura de estas,  
la terminacion con a Titav  
TITAVOS, y leba la terminacion usual



del *stareto* de singular en a, le del  
 voceto como el nominativo, y le del  
 Dativo de plural en bi.  
 Las excepciones <sup>del stareto de singular</sup> son: qu los nombres 2  
 terminan en 15, 05, 205 y 005 que  
 tienen precede de vocal la terminación  
 05 del genitio hace el *stareto* en  
 v, 05 o φ15 - 0 φ105 *stareto* o φiv  
 2.ª En la 15 o' en 05 con el genitio  
 en dos tos 005 tiene el *stareto* en  
 v o' en a 05 o φv15 - o φv105  
*stareto* o φv10a u o φv1v

El Voceto tiene 4 excepciones: 1.ª  
 La misma parte de los nombres en  
 15, 05, 205, 005 que haia pure la  
 terminación del genitio hace el  
 voceto suprimiendo las 5 del nominativo.  
 05 φabid205 voceto φabid20  
 2.ª En los nombres que acaba final  
 del nombre tiene y <sup>de</sup> 10 se convierte  
 en el voceto en 105 breves con <sup>de</sup> 10  
 diéresis. 05 a. Lo acaba dos en 10  
 o' en 05 hace del voceto en 01  
 05 Δ4T05 voceto Δ4T01. 4.ª Los nombres  
 en as hacen el voceto en av 05 Δ105

Vocet. Δ1av.

X El Dativo de plural tiene 3 excepciones:



74

Kall-el Aunst<sup>o</sup> en a vel em vj  
Chlamys Aunst<sup>o</sup> Chlamyda vel  
Chlamydem. Pero si no tola en acento  
en la ultima, hec el Aunst<sup>o</sup> en  
a, in em in vj Tri Gen<sup>o</sup>  
Trida vel Triobis Aunst<sup>o</sup> Tri de  
vel Trin. a lo latino Tri dom. vel  
Trind. El genitio de phrel se  
acaba en on como Phresion  
Polmaton a lo latino Phresium  
Polmatum. El Aunst<sup>o</sup> en aq o  
a lo latino en q como Phes etust  
Phoas vel Phoes. Lampas  
Aunst<sup>o</sup> Lampedey vel Lampades.  
En lo demas si gna la q. d lo latino.

## L. 15

De la contraccion la g<sup>ral</sup> = contraccion  
por crasis o por sineresis = reglas  
g<sup>rales</sup> de la contraccion = nombres  
contractos de la pag 2.<sup>a</sup> de contraccion.

Por contraccion se entiende la reduccion  
de dos o mas vocales e i una sola  
si labal. Hebe lugar aca en la ultima  
ultima del radical de un nombre o  
verbo, acaba en vocal breve y la  
terminacion que le sigue empieza por  
vocal o diptongo

Es de dos especies: propia ó siner-cris  
ó impropia ó crasi. La primera consiste  
en reducir a un diptongo otras vocales  
que forman con otras tantas sílabas  
o g de a doi que pone tres sílabas, se  
contrae en a doi. Naílase diptongo  
en dos últimas vocales, es o hay que  
confundir esta contracción con la diéresis  
por esta distinción el diptongo  
formado por aquellas de a doi hace  
a doi. La crasi consiste en suprimir  
2 o 3 vocales, y una sola ó la un  
diptongo suprimiendo ó cambiándose  
alguna de ellas, o g de obtea  
vale obta, de obtrois - obtois.  
La contracción de la 1.ª y 2.ª declinación  
se verifica en todos los casos, lo de  
la 3.ª solamente en algunas.  
Antes de contraerse, se declinan como  
los simples.

Son contráctas las de la 1.ª declinación  
acabadas en a procedidas de otra a  
o e, o g uva a mina y ea tierra  
y lo en ab procedidas de e como  
Epuerab. Las reglas de contracción son:  
aa se convierte en a ea en y  
E dda-t de y o' el diptongo oo se suprime  
y uva a cont. uva g. uva a s  
uvas det.º uva a uva s.

42a cont. 44 glos. 42ab - 448 f  
42ab cont. 42ab. glos. 42ab  
42ab f.

Se contrahen los nombres de la 2a  
declinacion que tienen o d e delante  
de n terminacion os u ov. og  
vo-os, obteov. Las reglas son las  
siguientes: oo os eo se contrahen en  
el d'plongo ou, ea en q, e o delante  
de vocal larga o d'plongo se suprimen  
vg voos contr. voue glos. voov - vou  
D vow - vw et voov - voov V' voe  
vou plural von voi G' voov - vwv  
D voos - vois A. voov - voov  
V' vooi - voi. Dual v' et y v'  
vow - vw f y d. voov - voiv.  
obteov - obtoov obteov - obtoov f.

Le 16

Contrata de la 3a. Alminada en 45  
todos nombres propios o adyctos -  
Alminada en ob todos nombres.

Se contrahen en algunos de los casos  
los nombres impensables acabados  
en os y 45 glos. 265. En la 15  
sus us. y glos. 265 o 265. f. en

En la OS - OOS: lo en as - a Tos o'  
aob: y en la co o' en us.

Los reglas de contraccion peculiares a  
esta nombres, salvo la en us y u  
son las siguientes: El genitivo de ambos  
nombres no se contrae mas que en la  
nombres en os, us y as. El Dativo de  
plural nunca se contrae y el  
Acusativo de plural despues de contrairse  
es igual al nominativo del mismo  
nombres tambien se contrae de

4. La E delante de diptongo se trata  
primero como tambien delante de  
u en la genitivo que son contraitos  
EO se contrae en el diptongo OI  
EI y EE en EI diptongo En la y  
pero en el acusativo el plural en EI  
pero que sea igual al nominativo

El nombre que hace el genitivo la a Tos X  
se trata que la T para contraitos y  
quedan como nombres la a os.

En el Dual EE hace y, pero se contrae  
cion muy poco usada.

En nombres en us son nombres propios o  
adjetivos como Tpi y pes. la tir lome

~~Tpi y pes - Tpi y pour - Tpi y péi - Tpi y pei~~



~~Τριππασ = Τριππυ V Τριππες~~  
 plural Τριππαστο Τριππεος κατο  
 Τριππουσ φ. Τειχουσ γατο Τειχεος  
 κατο Τειχουσ φ. δε εστο γ δε τον  
 αλμασ contracto εστιν τα μοσ δατα  
 εν τα γραμματικησ. ρησθησ.

Leccion 107

contracto en 15' mtrabino o' plurabino  
 Plabto en 1 - In declinacion jonica  
 prothia y itica.

En to nombre hecane g'nto en εωσ  
 o' εωσ como Πωλισ G'nto Πωλιεωσ  
 o' εωσ. En to 1 hecane en 105 como  
 βινυπι la m'ntara Deto βινυπι  
 κατο βινυπι et omade de plur ab  
 βινυπια κατο βινυπι.

En al dicheto jonico se cambia  
 X la a en y, y la ou del g'nto en  
 εωσ yz nom. uoviyσ g'nto uoviyσ  
 de uoviy Anoto uoviyσ Voc  
 uoviy Plural nom. uovias  
 g'nto uoviyσ det. uoviyσ o' uoviyσ  
 An. uoviyσ Voc. uovias  
 La prothia m'clina esta nombrez

formando una y la h. penultima neta  
bal de todos los casos, excepto en el  
nombr<sup>o</sup> y vocel. singular Πολις γος  
41 ya

Por parte grta. en Nombr. no contrahian  
e no se cae 2 vocales eo que  
la red. en el diphthongo ou uz ΕΠΟΙΕΟΝ  
por ΕΠΟΙΕΟΝ. En los nombres la is  
consababa le t de la radical e tacia  
en casos uz Πολις = Πολιός.

El hgor de a uaban y z e uz  
βοφίη por βοφία. En Gen. 1<sup>o</sup> de  
plural tacia en εων Πολεων por  
Πολεων. El Det. plural de l 1<sup>o</sup> cas  
46 de l 2<sup>o</sup> cas οίβι y de l 3<sup>o</sup> cas  
εββι uz ουουβυβι, λογοιβι por ουουβαρβ  
λογοις.

El circulo por de la diphtho  
era la contracción que unie e i ues  
2 palabras distintas uz Τανρος por  
Του ανρος. Ut tacia una i e 4<sup>ta</sup>  
palabras como εχει υοβι por εχει υος  
y prima la i de las diphthongas αι ει  
uz ελαω por ελαίω.

Y tacia otra diphthongia contrahida por  
solo tiene nombres semejantes Anaxiclos  
en us y en εω con el y len. so en εος

el voceto en oi: unicanlate se contralan  
 en el genit.º de hio y Anato  
 o y nom.º aiδως Genit.º aiδωος = aiδωος  
 dat.º aiδοι = aiδοι Anato aiδωα = aiδωα  
 Vocet.º aiδοι, Dual y plural como los otros  
 Respecto a los de chetos, se trata de  
 ellos mas extensamente y se comprueba de  
 mejor a la antigüedad del segundo  
 año de grego con el de la sintaxis.

Sección 18

Contrata el εος toda masculina. —  
 Oς genit.º εος (masculina y femenina)  
 En el genit.º εος, toda neutra.

El athenitico singular de estos nombres  
 en εος no se halla contrado mas  
 que en los adios antiguos, el  
 de plural es muy frecuente sin  
 contracción. Ejemplo de estos nombres

- N. Dabιευς G Dabιευος = εως
- D. Dabιει = Dabιει et Dabιεια
- = Dabιη V Dabιευ plural
- N. Dabιεις = Dabιεις G Dabιειω
- D. Dabιευοι et Dabιευοι = εις
- V. Dabιεισ = Dabιεισ
- D. η et υ Dabιει G y D
- Dabιειω

nombre en u. gl. eos ó eus.

No. To abto q abtos - eos

D. abtei - abtei A. abto V abto

Plural abtea = abty q abteu

D. abteb, A. abtea = abty

V. abtea = abty. D. abtes

q D abteiv

### Lección 19

Contractos en us, vos masculinos y femininos  
compensación de estos con los en is los  
quieza, y son los nombres latinos de  
la cuarta.

Este es el nombre en us: No. ixous

q ixovos. D. ixovi A. ixov

V. ixov. Plural no ixovos = ixovs

q ixoviv D. ixovi A. ixovas

= ixovs V. ixovos = ixovs

D. ixoviv ixovs q D. ixoviv

Estos nombres solo son contractos con  
el dote de singular, el rario i' q  
la u como por ejemplo hui no pone  
dephongo mas que en las reglas  
contractos en la misma caso que en  
No. is. En el plural contracto de ixovs  
requiere los 3 casos iguales a  
la 4ª declension latina plenus.



L 21.

Determinados en las p[er]tas y en las  
gl[os]as a tos - a os - tos todos salidos  
Reglas especiales de contracciones  
por estos nombres.

Gl[os]as de esta nombr[e]: nono  
xreas gl[os]o xrea tos, xraos, xreus  
D. xp[er]ti, xp[er]ti; xrea ab[us]o xreas  
Plural nono xp[er]te, xreaa, xrea  
~~g. xp[er]tus, xp[er]tus, xp[er]tus~~  
g. xp[er]tus xp[er]tus xp[er]tus  
D. xp[er]ti ab[us]o xp[er]ta, xreaa, xrea  
V. xp[er]ta, xp[er]ta, xrea  
Lo mismo se debia xreas - a tos  
un[de] x[er]tus - o[ra]s p[er]ta para un[de] ab[us]o  
se les quitas la t o la ad[un]cional  
que thugan como la v de un[de] x[er]tus.  
De xp[er]ta suben la t que  
xreaa y se un[de]an con la t. del[ic]ion.

L 22.

Remem[or]a de todos las contracciones y observaciones  
gl[os]as acerca de ellos.

X de b[er]na y el nono e b[er]na 10 lemin  
46 26 16, 506  
06 v 06 w ab.





§ 23

Non tñ terminetur in 4p glisse  
epos - se simpson le dgm casy  
dato a non spic et had avyp

Algun nonley terminada in 4p  
glisse epos dlececa in le et in el  
gemo y dato vng y le el dacio  
plurk, in tveclanda in ite caso  
non a dlececa in le p vj  
D. TETyp glisse TATEpos - TATEpos  
D. TETyp TATEpi. avcp hall  
aveca. plura aveca.

§ 24

Declinacion de la conjugacion, et de la  
sua conjugacion plurimale de os  
4ta. ov. conjugacion enye terminacion  
de non pava in la terminacion de  
conjugacion et de la os os

In conjugacion non de tres, et de la y  
de non solo terminacion. In de  
de terminacion non de tres numeros  
de cada una de las y especies. Non  
una terminacion para cada una de  
a saber 1<sup>a</sup> de os 4<sup>a</sup> ov como  
xalos 4<sup>a</sup> ov

2.º en os, eia v gao eos, eias eos  
 como ylos yberia ybo ybe los  
 en eis eida en gao eutas ebbys  
 en tos, como Xapicis-XapicbaeXapice  
 3.º en av avva av yense avos  
 avvys avos como eudas a av

La adjectivos en os yoa or signan  
 la terminacion de los dos primeras  
 declinaciones. La de mas e la se yza  
 cuando la terminacion masculina  
 os asi precedida de vocal o p  
 de flexionamiento la y  
 favorece a or

La adjectivos de 1.º especie os y or  
 son imparitales de su tres terminaciones  
 la de mas son imparitales de  
 la masculina y neutra y plural  
 y de la femenina

~~La xalos y or la terminacion~~

La 1.º especie la terminacion masculina  
 como doyos de terminacion n.º la en y  
 como xofed y vta a como filia y  
 la neutra como yodos

y xalos y or yb. xalos ys or. f  
 Ubi de bi adjectivos a os y oa or  
 se los sabe mejor como si fueran  
 de dos terminacion y como se ve  
 al glosa ya se ve o' lora  
 y y o y adixos To adixos y y y  
 y y y y y y y



Clase 2<sup>a</sup> de adjetivos improprios de la y  
de las terminaciones. De la terminación  
en os es a, contractible. De otras  
terminaciones que pueden contraerse

en terminación en os es a o como  
pobos: yobca ybu son contractibles  
Nom. edas dato ydei - 21  
plu ydes - es. La adjectiva de medicina  
como xpubcos ca. eor y los numerales  
en oos - oy oov como atleos son  
contractibles en toda las casos

oy xpubcos a eor conx xpubcos y oov  
Cuando la terminación femenina es una  
preposición de p de contracción en la a  
y no en y oy topfupca - ypa  
La terminación femenina en oy  
se contrae en y y la nota oca en a

La adjectiva propia de una sola  
terminación no pueden aprax por  
esta nota y de glaca masculina o  
femenina y se consideran como  
falsos algunos nombres en as abos  
15 idos como volmas abos en ante  
at ab 6 - idos ni his

algun en  $\psi$ - $\psi$ os -  $\omega$ - $\omega$ os  $\omega$ - $\omega$ os  
Algun de la secuencia de  $\{ \gamma \phi \}$   
La componente de un nombre que precede  
la última parte del número se maximiza  
antes de ser usada.

L. 27

De las irregularidades de  $\psi$ os y  
 $\omega$ os

Un flujo y reflujo de esta naturaleza  
se desliza de la forma regular  
como si el número fuera  $\omega$ os  
y  $\psi$ os

L. 28

De la formación de compuestos  
y supletivos de las partes irregulares  
Distinción de un compuesto en  
 $\omega$ os -  $\psi$ os

Algunas formas regulares para  
el primer  $\psi$



82

UVA.BHSC



La pronuncia indistincta de 'intelligetis  
se representa los golpes por una misma  
palabra TIS TI se distingue talve  
por el acento agudo que tiene el 'intelligetis  
tiene la t de los sin casos sobre la t de  
la radical, y porque esta ocupa en  
'intelligetis la 1<sup>a</sup> palabra de la frase  
Se declina por la 3<sup>a</sup> declension  
TIS TIVOS f. 'intelligetis

Segunda y quinta y que si se  
significan algunos algunos  
significan algunos algunos  
en un. Cambiata la pronuncia  
independiente o y To DEIVA un tal

gato DEIVOS por la 3<sup>a</sup>  
Algunas veces se la encuentra in de  
climable como TOU DEIVA TOU DEIVA.

L. 133

Del relativo OS 40 In computa  
cion con el verbo OS 40 To Del mismo  
relativo con termino OS TIS TI

El relativo OS 40 se declina como  
el anterior quitando la T.

De este relativo y del independiente TIS

se forma el compuesto OS TIS

17 TIS OS TI cualquier que, el que

ocurre a pronuncia relativo OS TOU  
OS 40 OS TO que tiene 3 distribuciones

significacion 1.<sup>a</sup> mismo 2.<sup>a</sup> he ha en caso  
oblativo como para el esto el la lo 84  
y 3.<sup>o</sup> con el esto o y To significacion  
el mismo.

L 34

De los pronombres ego, tu, et de reflexivos  
ou - correspondientes con sus respectivos  
latinos - En que el otro de se toma al  
6.<sup>o</sup> plural de ou.

El pronombre ou de si carece  
de nombre porque si lo es reflexivo  
equivale al sui sibi, se latinos  
no puede emplearse mas que como  
y cognominis, nunca como sujeto.  
6.<sup>o</sup> plural de significacion de ellos

L 35

De la reciproca correspondencia de la declension  
entre ou e y del demostivo autus  
Observacion acerca del plural  
de y que es de la e de eautov y  
de la declension del latino.

Uniendo el pronombre autus autus  
autus al termino singular del personal  
entre ou e resulta un pronombre  
reflexivo y eautus eautus  
eautov

de mi mismo. εαυτου εαυτης εαυτου  
 de 8' mismo εαυτου εαυτης εαυτου  
 de 11' mismo. La 1<sup>ra</sup> y 2<sup>a</sup> persona  
 forma el plural separadamente  
 ημεων αυτων υμων αυτων  
 de 3<sup>a</sup> persona neutro plural  
 ταυτην αυτου εαυτων εαυτους.

~~La primera mis libro tengo yo a~~  
 \* Xigiere adjectives de plural de 3<sup>a</sup> persona  
 na cores. El singular se forma  
 del genio personal  
 236

De la pronominales posesivas  
 su formación comparada con  
 la mismas pronominales latinas.

\* Del genitio eius se forma  
 eius eius eius mis que mis  
 del genio bou - bos by bov  
 huius huius huius del genio ov  
 os y ov huius huius huius  
 el Dual se forma del nono persona  
 de vos - vosi vosi a por mis te  
 de dos de vosi - vosi vosi pa por  
 vuestro de dos. El plural se  
 forma al nono an' uno el dual  
 de quattuor - quattuor pa por  
 mis te o de vobis vobis vosi a por  
 vuestro de dos vosi vosi vosi a por. Sujo  
 de otros de otros.





El verbo esus como todo los verbos  
en sus casos del Infinitivo 2º pretérito 2º  
y Aoristo 2º pasado y el Imperativo con el  
Aoristo y perfecto segundo de  
Yipomas Negar a ser, ser, hacerse.

La particula ou ooba ou muu para  
el pretérito y pto de la voz activa de  
la voz absoluta. Las formas  
de imperativo eboomas eby p para  
los imperativos negativos y positivos.

En el imperativo y optativo EIV  
nótese de derivación, agra para  
los Aoristos pasivos y perfectivos, y  
también por la optativo activo y medio  
de los verbos en sus.

### Le 39

Del verbo at. Cutio - en división  
detallada en Aorización - Ma di  
cal y formación - Característica  
- Aumento n. letico y temporal  
- Preposición del pretérito

Cinco cosas se he de tener presentes  
de la conjugacion de todo verbo que es  
terminacion, radical, vocal primitiva  
caracteristica y acento.

Por Por la terminacion se sabe el  
modo y tiempo de la conjugacion.  
Visto en el verbo.

La vocal en el verbo se termina en  
esta vocal, su radical es todo lo  
que queda que falta de la terminacion.

La caracteristica es la ultima  
letra del radical, la vocal primitiva  
es la vocal que sigue al radical.

El acento es la letra o letras que se antepo-  
nen al radical del verbo en  
un tiempo que siempre se muda.

En verbo se divide en simple y  
la voz que se le llama en simple  
Verbo simple es el que tiene por  
caracteristica una vocal, imperfecto  
es el que tiene por caracteristica  
una consonante, un fin, es  
dividido en contables e incontables.

Segun que el caracteristica es una  
vocal variable o invariable.

Los vocales invariables son I-U y cuando  
 estas son carac denotivas como en TIU  
 - Dijo el verbo se llama puro in-  
 variable. Los vocales invariables  
 son a e o y cuando estas son carac  
 denotivas como en TIUUAU KIVU  
 Se llamo el verbo se llama a puro  
 contractible, o circunflexo por llevar  
 el acento de las sobre si el acento  
 circunflexo despues de la contraccion  
 Los verbos impuros se dividen en  
 ruidos y liquidos. Se llaman  
 ruidos los que tienen por caracteris-  
 tica una de las nueve ruidas  
 y por lo mismo se dividen en  
 labiales guturales y  
 dentales. Los labiales tienen por  
 caracteristicas Π Β Φ ΤΤ como  
 ΒΛΕΤΙΟ ΛΕΙΒΕΟ ΥΡΑΦΩ ΤΥΤΤΙΟ  
 Los guturales = X Y Z XT  
 como ΠΛΕΧΩ ΛΕΥΩ ΡΡΕΧΩ  
 ΤΙΧΤΩ y los dentales δ Τ θ  
 como ΑΥΤΩ ΑΔΩ ΠΛΗΓΩ.  
 Se llaman liquidos los que tienen  
 por caracteristicas una de las 4 liquidas

Sección 1.<sup>a</sup>

Alfabeto griego comparado con el latino  
y castellano - en sus letras del primer  
su figura y pronunciación.

~~El alfabeto griego~~ tuvo su primer origen  
del lenguaje de los Fenicios que fué el  
1.<sup>o</sup> que se usó en las regiones en que se  
usó después, en todas las que usó  
o carácter hasta que cada uno de sus  
genios o  $\alpha, \beta, \gamma$  años después del diluvio  
inventó por de ellos, a los cuales añadidos  
Palamedes soldado Argivo después de  
la guerra de Troya  $\chi, \psi$ ; los restantes  
los inventó Simónides soldado suyo  
y por último la  $\chi$  que llamaron griegos  
en su honor Pitágoras, por lo que se llama  
pitagónica.

La pronunciación legitima de las letras  
griegas es mas o menos problemática,  
pero requireremos la pronunciación que han  
adoptado las gramáticas de mayor autor,  
admirando que las letras que mas abundan  
aumentan tambien las aspiraciones.

Alfabeto como su nombre indica de las diez primeras  
letras. lo que se refiere asi a otro nombre  
abecedario se deriva de A B C D. como  
de 24 letras se sabe:

Α α - Α α Α λ φ α

Β β Β - Β β Β γ τ α - Β ε ε τ α

Γ γ Γ - Γ γ Γ α μ μ α

Δ δ Δ - Δ δ Δ ε λ τ α

Ε ε - Ε ε β ε - Ε φ λ ο ν - Ε ψ ι λ ο ν

Ζ ζ - Ζ ζ - Ζ η τ α - Ζ ε τ α - Ζ ε τ α / ρ ε τ α

Η η Η - Η η η ο γ η - Η η τ α Ζ ε τ α

Θ θ Θ - Θ θ α σ π ι δ α - Θ η τ α Θ ε τ α - ζ ε τ α

Ι ι Ι - Ι υ τ α - Ι ο ο τ α



Κχϣ = Κεαωουγ Καπτα

Λλ λαμβδα

Μμ mu a dialecto jonio μῶ

Ννν n id ξῆν

Ξ ξ ζ = χ espanta, cf wms in examplo XI

Ο obrese

Π π ϖ ρ = ρ ππ

Ρ ρ ρ ρ n ρω ρω

Σ σ σ σ ς Σιγμα

Τ τ τ τ τ Ταυ

Υ υ υ υ Υψιλον epsilon

Φ φ φ - φη aspirada φι fi

Χ χ χ χη aspirada χι fi

Ψ ψ ψ ψι ψιι como en psalmo.

Ω ω οζεργα Ωμεγα Ωωμεγα?

De estas  $14$  son vocales a  $24$   $10$   $00$   
 las restantes consonantes. Las vocales largas  
 son  $4$   $w$  las breves  $20$  y las indiferentes  
 a  $10$ . Múddas a  $20$  porque se puede mudar  
 la larga. Ymmitables  $24$   $10$   $w$

Antepuestas a  $24$   $00$  porque ocupan siempre  
 el primer lugar en las diphtongas.

Postpuestas  $10$  porque siempre tienen el  
 último lugar y como antepuestas solo se ven  
 después de  $1$  en la  $U$ .

Dipthongas propias impuestas en a d e l l

a i m d e l l

propias a i au ai ei eu oi ou  
 ae au i eu l u

impuestas a  $4$   $w$   $4$   $U$   $U$   $U$   
 a e o e u y i ou

múddas a i au oi

y m d e l l  $4$   $U$   $U$

L. 1<sup>a</sup>

Palabras indeclinables - Proposiciones inatas  
 y su division en quince sílabas y los casos  
 que siguen.

Las palabras indeclinables se pueden reducir  
 a 3 clases: adverbios, proposiciones y conjuncion  
 conbinañdo cada uno de estos generos  
 de particulas indeclinables o inflexibles

Las proposiciones Griegas unas son separables  
 otras que rigen por sí solas algun caso  
 de nombres, o imperativas que sirven  
 solamente para combinar otras palabras

Las separables son 18 de estas 6  
 monosílabas y 12 disílabas

Las monosílabas son εὖ εἰς ἐξ ὄ ἐξ  
 ἦτο ἦτορ ὄν ὄν ὄν. Las disílabas  
 ἀνά κατὰ ὄψα μετὰ ἦπαρ ἐκ τῆ  
 ἐπὶ ἦτορ ἀμφὶ ἄττο ὄττο ὄττῃ

L. 2<sup>a</sup>

Proposiciones de solo genitio - de solo Dativo

De 106 Alarctio de Genitio y Alarctio  
de Genitio Dativus y Alarctio.

De 106 y Genitio av 11 per atto de lipo de  
xx o' 25 n' riza vocal de de de 110 delante  
ante per.

De 106 Dativus xv en 600 con

De 106 Alarctio ava per delante  
215 a' hecia

De Genitio y Alarctio per i' traça de  
Alarctio / un Alarctio per i' cano de  
xata con gata a' contra un Alarctio  
segun durante 1100 solve

De Genitio Dativus xiv p' el rodador cerca  
y Alarctio 1100 de circum de  
111 solve en lipo ad in  
ueta angata con con  
Alarctio de p'per

1100 al lipo de la delante de un Alarctio  
a' b' l'ozgo de durante contra 1100  
1100 hecia per con 1100 de lipo  
al fin de per.

Observacion: Avel en la numeracion mada  
supues distribucion ava solera de  
1100 a 1100. con la preparacion 215

τε ἡψη εἰς ὅσον ἢ ἐκείνην εἰς ἑξῆς τε  
 τε ἡψη οἰκον; κατα γὰρ ἐπὶ τούτοις γινώσκονται  
 ἀπὸ τῶν ἀριθμῶν ἡδὴ διὰ τὴν ἀρίθμησιν  
 ὡς κατα γινώσκονται ἐκείνην; ἀπὸ γὰρ  
 ἀριθμῶν ἡδὴ γινώσκονται γὰρ ἀπὸ τῶν ἀριθμῶν  
 γὰρ ἀπὸ τῶν ἀριθμῶν.

Ἡ προσημειωτικὴ ἀπὸ τῶν ἀριθμῶν ἐστὶν  
 ἐκ τῶν ἀριθμῶν ἡδὴ γινώσκονται ἢ ἀπὸ τῶν ἀριθμῶν  
 ὡς ἀπὸ τῶν ἀριθμῶν ἀπὸ τῶν ἀριθμῶν  
 ἀπὸ τῶν ἀριθμῶν ἀπὸ τῶν ἀριθμῶν ἀπὸ τῶν ἀριθμῶν  
 ἀπὸ τῶν ἀριθμῶν ἀπὸ τῶν ἀριθμῶν ἀπὸ τῶν ἀριθμῶν.

Logos

Προσημειωτικὴ ἡδὴ γινώσκονται ἀπὸ τῶν ἀριθμῶν  
 ἀπὸ τῶν ἀριθμῶν ἀπὸ τῶν ἀριθμῶν ἀπὸ τῶν ἀριθμῶν  
 ἀπὸ τῶν ἀριθμῶν ἀπὸ τῶν ἀριθμῶν ἀπὸ τῶν ἀριθμῶν  
 ἀπὸ τῶν ἀριθμῶν ἀπὸ τῶν ἀριθμῶν ἀπὸ τῶν ἀριθμῶν.

Ἡ ἀπὸ τῶν ἀριθμῶν ἀπὸ τῶν ἀριθμῶν ἀπὸ τῶν ἀριθμῶν  
 ἀπὸ τῶν ἀριθμῶν ἀπὸ τῶν ἀριθμῶν ἀπὸ τῶν ἀριθμῶν  
 ἀπὸ τῶν ἀριθμῶν ἀπὸ τῶν ἀριθμῶν ἀπὸ τῶν ἀριθμῶν  
 ἀπὸ τῶν ἀριθμῶν ἀπὸ τῶν ἀριθμῶν ἀπὸ τῶν ἀριθμῶν.

Ἡ ἀπὸ τῶν ἀριθμῶν ἀπὸ τῶν ἀριθμῶν ἀπὸ τῶν ἀριθμῶν  
 ἀπὸ τῶν ἀριθμῶν ἀπὸ τῶν ἀριθμῶν ἀπὸ τῶν ἀριθμῶν  
 ἀπὸ τῶν ἀριθμῶν ἀπὸ τῶν ἀριθμῶν ἀπὸ τῶν ἀριθμῶν  
 ἀπὸ τῶν ἀριθμῶν ἀπὸ τῶν ἀριθμῶν ἀπὸ τῶν ἀριθμῶν.







De l'altre part dels mots conuenents als  
 la complicitat y en especialitat de la dos en  
 ve y vy.

Ysta part dels es Mena propiament ensope  
 vells. Les dos notables son a dos y en.

La 1<sup>a</sup> es que de al in elabris y ha la propiada  
 de l'altre de la significació de la ve a i x p a i  
 quin se mes vy dixy fubria a dixos infesto  
 Se crede una v altra La propiada y ha ve  
 vintse ments a l'entendre en veoll a fros d'ign  
 avafros indigo. La 2<sup>a</sup> dos indra d'elabris  
 plua TOXy fortune, dos TOXy desgraciats

La 3<sup>a</sup> es facultat ben mate y p'el  
 mena p'm de complicitat vy estoxys felix  
 en bled. ve y vy indicat negacio ve toos  
 toso; vy davor el que no tene el car togo.

y finalment, api, epi pou epi sa fa unmen  
 han la significació de la ve en que se vol  
 apididos may i l'altre.  
 La 4<sup>a</sup>.

Del admetri - Admetri donada la propiada  
 come heca omnia ve es de missa op'ia  
 que la propiada.



## L 9<sup>e</sup>

Abstrahi de lugar. Obsecrao acerca de  
 lugar e' d'ado, e' d'onda, de donde y'per todo.

Da abstrahi de lugar: ex tau da xgu' ex o' de  
 de ali' e' t' exciva ultra na ali'  
 e' t' t' ali' a' tra' n' a' a' ex a' p' a' s' b' e' g' a' m' e' t' e'  
 ex a' s' l' e' p' a' . Quando sign' ca' de ali' lugar  
 (in loco) h' a' b' e' a' d' e' r' i' n' e' n' c' i' a' l' u' b' i' o' l' u'  
 b' i' v' y' u' p' a' v' o' b' i' l' u' d' e' a' i' l' l' o' a' t' q' u' y' b' i' l' u'  
 u' l' l' e' n' a' s' . Quando sign' ca' de lugar ad locum  
 h' a' b' e' a' d' e' r' i' n' e' n' c' i' a' l' u' b' e' b' e' s' e' z' e' z' o' m' o'  
 o' i' x' a' d' e' d' o' m' u' m' o' u' p' a' v' o' b' e' i' n' e' l' l' u' m' a' l' l' i' y' v' a' s' e'  
 a' l' l' i' n' a' . Quando sign' ca' de lugar h' i' n' e' n'  
 a' d' e' r' i' n' e' n' c' i' a' l' u' i' g' u' e' z' o' m' o' o' i' x' o' i' c' u' s' t' o' m' o'  
 o' u' p' a' v' o' d' e' c' u' c' e' l' i' t' u' s' x' o' p' p' o' d' e' c' u' s' d' e' v' i' n' a' l' a'  
 C' y' t' h' e' r' i' . De modo q' u' a' b' e' r' i' n' a' c' i' o' n' e' s'  
 l' o' u' b' i' o' i' b' i' s' t' e' m' t' a' n' d' e' a' l' i' b' i' t' e' m' d' e' u' n' q' u' i' d' a' d'  
 d' e' b' e' s' e' z' e' z' a' i' v' e' r' a' i' s' e' l' q' u' i' a' d' e' d' e' c' u' s'  
 m' o' d' e' r' i' t' e' . L 10

Abstrahi de modo y' mod' d' ad' abstrahi l' e' r' i'  
 modo l' u' u' s' p' a' r' t' i' c' i' p' i' o' s' d' e' a' d' j' e' c' t' i' v' o' s' y'  
 p' a' r' t' i' c' i' p' i' o' s' . De ali' u' n' f' o' r' m' a' d' e' g' e' n' e' r' a' t' i' o'  
 d' a' t' i' o' y' c' o' n' s' e' r' a' t' i' o' .



Así como se veían hoy i' otro con de monedas  
 sus partien en parte de adaluvio como espanta  
 foz, se hoy también por el mismo esbo  
 lo que se ve en vaxtos de roche gordo de vuf  
 El adaluvio se llama también se gata de comi  
 pación p'ncipal por la misma analogia que  
 la de la delphina: al comparado solo con el  
 Aluvio n'alto singular, que el Aluvio  
 el Aluvio n'alto plural como: bopio Te por  
 unos sub'vante. El adaluvio leminica a  
 lo Aluvio n'alto leminica a lo  
 comparado y sub'vante como avo Te por avo Ta Te  
~~La redacción de leyes u' ediciones p'ncipales~~  
~~si'aba p'ncipales de los adaluvios~~  
 que son si' que se p'ncipales regulos, y se tienen  
 i' g'ncipal algun p'ncipal de p'ncipales  
 u' a' l' l' t' a' t' u' de muy l' e' p' (de atto).  
 cada una. cada una mas cada una solo de lo.

L 12

Compuestas - Copulativas - Disyuntivas - Adaluvativas  
 Condicionales - Canales por Observaciones a cerca  
 de 201. - Composiciones simples y compuestas.





oute z'ayte, oöde z'ayde non w'ap'ois reg'ois  
q' leg'ois a' mi. adla p'lo n' e' u'ed'at

z'ay p'ou ou p'ou w'om'ig'at e' ita e' ita  
z'ay p'ou e' reg'ois e' l'ou e' u' d' m'ou d' w'ou  
p'p'iv' e' l'ou - v'ou d' y' d' h'ou m'ou

Ita' It' t'ote' todaye no e' t' todaye  
e' x' t' n' m'ou. La p'at'at' e' l'ou m'ou  
l'ou m'ou. Les e' l'ou m'ou p'ou m'ou  
La p'ou w'ou e' a' t' m'ou e' y' z'ou m'ou  
e' p'ou e' l'ou m'ou d' y' d' h'ou p'ou  
v'ou v'ou d' h'ou p'ou p'ou e' d' h'ou  
w'ou t' p' e' l'ou m'ou t'ou t'ou t'ou  
e' l'ou p'ou.

La p'ou h'ou d' h'ou p'ou z'ou d' h'ou  
e' l'ou p'ou m'ou m'ou d' h'ou e' l'ou  
p'ou e' l'ou p'ou e' l'ou e' l'ou p'ou  
e' l'ou p'ou e' l'ou e' l'ou p'ou, e' l'ou  
e' l'ou p'ou e' l'ou e' l'ou p'ou.

e' l'ou p'ou e' l'ou e' l'ou p'ou  
ou p'ou e' l'ou p'ou e' l'ou p'ou  
e' l'ou p'ou e' l'ou p'ou e' l'ou p'ou  
e' l'ou p'ou e' l'ou p'ou e' l'ou p'ou  
e' l'ou p'ou e' l'ou p'ou e' l'ou p'ou  
e' l'ou p'ou e' l'ou p'ou e' l'ou p'ou  
e' l'ou p'ou e' l'ou p'ou e' l'ou p'ou  
e' l'ou p'ou e' l'ou p'ou e' l'ou p'ou

Un la maitre: ant que si l'ingant.  
 Kellor la p'p'riétés se separades de  
 verbe simple, ap'ciévent la g'nera de  
 y Honore y este ligur se llaman  
 interacion yz as é'por é'to que  
 a'erto apor un'pl'era sa desca.  
 Otras veces se interpan muchas  
 oraciones o' se pone lo de verbe yz  
 y'oc de est' por est' y'oc.

Otra vez se presenta a at locion  
 que cuando se quiere en. si se be e'berta  
 con otro que también lo es, se dicen sin  
 comonente que los separe sin respectos  
 vocales se juntan en una sola de  
 varios modos 1º por si'nerenti o' un'acion  
 como evous evous 2º por si'neleja  
 que vive para unir los vocales de dos  
 palabras un'idadas como toumor  
 por to euvor o' outor por de outor  
 y'pueden ser de 3º clases:

1ª Crasis (merda) cuando ambas vocales  
 se funden en una Tama por Ta eua  
 Si por la crasis se quiere el espíritu de'co

de la pedale p<sup>u</sup>tenir avec le me<sup>+</sup> de  
la antenor, puis este al aspiro,  
aspirando la mode p<sup>u</sup>te p<sup>u</sup>cedente  
Doo' d'isp por To' d'isp.

2<sup>o</sup> d'elision (εχθλψις) cuando se pierda  
delvamente la vocal antenor y esta  
perdida se reende con el ep<sup>o</sup> t<sup>o</sup>te  
4v d'astos por 4v de avtos. et amb<sup>o</sup> l<sup>o</sup>a  
aqu<sup>i</sup> aspire el ep<sup>o</sup> t<sup>o</sup>te eshas la mode  
antenor vox θ' d'λ4v por vvx ta θ' λ4v

3<sup>o</sup> d'elision (αφαίρεσις) cuando se pierda  
la vocal p<sup>u</sup>tenir como Doo' d'oucas' y<sup>o</sup>  
por Doo' d'oucas' εγ<sup>o</sup>.

Et<sup>o</sup> como en estas d'eliones, la p<sup>u</sup>posicion  
de la consona pierda la ultima vocal  
como xa θ' ymas comb<sup>o</sup> de xatez ymas  
aspirando la T por la rima aspirada,

La p<sup>u</sup>posicion τ<sup>o</sup>po r<sup>o</sup>ta e' v<sup>o</sup>ra<sup>o</sup> antec<sup>o</sup>do  
como τ<sup>o</sup>πουδ<sup>o</sup> por τ<sup>o</sup>ποε<sup>o</sup>δ<sup>o</sup>. Ademas  
de τ<sup>o</sup>π<sup>o</sup> que nunca se elide, de<sup>o</sup> de  
el d<sup>o</sup>re m<sup>o</sup>ltos veces aμφ<sup>o</sup> y aμφ<sup>o</sup>ί<sup>o</sup>tes  
de ε' τ<sup>o</sup>g<sup>o</sup> tod<sup>o</sup>ta<sup>o</sup> can<sup>o</sup>.

Con respeto a la d'elion de la r<sup>o</sup>ta<sup>o</sup>  
quando la p<sup>u</sup>posicion termina en

comonente ya monosilaba permanente 96  
integrare la composición y τπος- ayw  
por n. le comonente hau parte de la  
diccion y y uita se debe la vocal  
y ττα- paxo de ττα- y ayw.

L. 4.<sup>c</sup>

Como q. la propiacion para e. no es el mismo  
propiacion de sílabas en el acerto e. h.  
semblante y ττα- paxo.

Adición = En composición q. con  
verbo las propiaciones se usan n. entre  
sílabas de un mismo que cuando debe  
repetirse el verbo idéntico a vept  
la propiacion como xatā uiv' exau bar  
Dpouion ττολι, xatā se xapāipax,  
reduplan e. emires la ciudad de  
Drimon y la de Casadra.

L. 5.<sup>c</sup>

Los otros los otros se usa a. h. y  
de la propiacion τπος y η/θον uos  
εαδπιλλον uimera e. encha. h.  
patala uos h. h. η/θον uimera. am. h.  
las desiciones no vulgares.





## L 16

Contractos de la 3<sup>a</sup> terminacion en  
 45 todos nombres propios o' ajetivos  
 terminados en ob todos relativos.

Los nombres contractos que no admiten  
 contraccion en el nominativo, son en  
 declinacion, los cuales siguen a  
 la 3<sup>a</sup> q' suplen y se declinan lo mismo  
 que los que admiten algun caso contracto  
 porque la contraccion hea variado en el  
 nominativo de la terminacion. Nota esto  
 sin nombres imparis tales acabados en  
 ob y 46 y ob gento 206: los en  
 16 206 26 v. g. 206 6 206 los  
 en 26 206: los en 46 a 206 o' a 206  
 y los en u o' en u 6.

Los verbos de contraccion pretitios o'  
 de los nombres como los en u o' u 6  
 N. B. signata? El gento de ambos  
 Nombres no se p. en adverbos.

Le 1<sup>er</sup> d'histoire naturelle contenue  
 sous le mot de *Uva* 0 4400695016  
 femelles 0 4 714445 311111  
 7 d'histoire 0 4 244246 222222  
 222222, 222222 en 26 7 06  
 0 4 66666 222222 7 222222  
 et sous le mot de *Uva* 222222  
 en 206. Les mots de *Uva* 222222  
 se trouvent dans les dictionnaires de  
*Uva* de 222222, 222222 et 222222  
 222222 222222, 222222 de 222222  
 222222 le mot de *Uva* 222222. Les  
 222222 222222 et 222222 de 222222  
 222222 222222 le mot de *Uva* 222222  
 et 222222 222222 le mot de *Uva* 222222  
 222222, qui se trouvent sous le mot de  
 222222 222222 222222 se trouvent  
 dans le mot de *Uva* 222222 222222  
 et 222222 222222 222222 et 222222  
 222222 de 222222 222222 se trouvent  
 dans le mot de *Uva* 222222 222222  
 222222 222222 222222 222222 222222  
 222222 222222 222222 222222 222222





Contracto en eo 6 todos masculinos — en  
 u 6 genes eo 6 masculinos y femeninos  
 en u 6 genes eo 6 todos neutros.

Esta declinacion solo tiene nombres  
 masculinos terminados en eo 6  
 que hacen el genitivo singular en eo 6  
 y eo 6 y el vocativo en u. La contraccion  
 es como la primera de la contraccion.  
 Plus no la tiene en el genitivo y  
 dativo de dual, ni en el genitivo  
 de plural. Los poetas declinan esta  
 nombres poniendo una y a la  
 penultima silaba de todos los casos  
 excepto en el nominativo y vocativo del  
 singular ego Da b i x 4 o 6 D.º Da b i x 4 i  
 Por el numero singular no se halla  
 contracto mas que en los etlicos antiguos  
 el de pherece es muy frecuente  
 u 6 contraccion

Les neutres en U 1 tiennent de gentes  
 comme a6TU a6Tco6 TTcTTSp  
 TTcTTcpcob. La collection a u6 neutre  
 U hant de gentes comme gno contracté  
 et neutre pluriel como y6u6 d'élce  
 neutre y6u6 gents y6pcob pluriel  
 adccic neutre y6cc. d'élce neutre  
 hant ignels nom so accente y Vocals  
 d'élce ignels sui contracté y el pluriel  
 de son despus de contracté.

L 19.

Les noms en ob uob comme son  
 deu a la fe del'élce de les latins  
 mecum qui hant de gents ignels  
 us contracté per uis, y les tres  
 cas du pluriel ignels a u6 contracté  
 per uis. Se contracté jato a el  
 pluriel. <sup>au pluriel u6</sup> ~~per uis~~ me a d'élce como  
 uob uob6 redon. Spub Spuob  
 d'élce. y hant no an Spu6 Spuob  
~~per uis~~ d'élce, noble. en'élce



forma como  $\text{Th} \lambda 16$  el  $\text{zento}$  de  
singular con vocal permitida al menos  
Gento  $\text{Th} \lambda 106$   $\text{IX} \theta \nu 06$ .

### § 20

Algunas declinaciones contractas contienen  
las vocales flemingias terminadas  
de  $\text{w}6$  y  $\text{lu} \text{w}$  que hacen el  $\text{zento}$   
en  $\text{oo}6$  <sup>en  $\text{X} \theta \text{w} 6$  la  $\text{w}$  es</sup> y el  $\text{oo} \text{w} 01$ . Unicamente  
se contracta de  $\text{zento}$  de  $\text{th} \text{w}$  y  $\text{th} \text{w} 01$   
de singular. El plural y dual  
se declinan como  $\text{X} \theta \text{w} 01$   $\text{X} \theta \text{w} 01$ .

Las reglas de contractación son:

- Gento  $\text{oo}6$  en  $\text{oo}6$  Dato  $\text{oi} = \text{oi}$
- A esto  $\text{oa} = \text{w}$ . En que tienen una  
 $\text{w}$  con permitida vocal del  $\text{zento}$   
en general no se contractan y se  
declinan como  $\text{X} \theta \text{w} 01$   $\text{X} \theta \text{w} 01$  sin  
contractación y  $\text{X} \theta \text{w} 06$   $\text{X} \theta \text{w} 06$  Renal.



Determinen en ab como en pa b glosi  
 tu atob oob 106 todos neutros Neutros  
 especiales de contracción para estos  
 nombres

Esta clase comprende los nombres  
 neutros en ab como xpa ab y  
 en pa b como Tapa b. En reglas  
 de contracción son:  $ab = w$  |  $ai = a$  |  
 $ac = aa$  o en  $a$  |  $aw = oo$  | Cui si entra  
 grande la contracción en a se reemplaza  
 la gentin que es en w. Se les  
 quita la T para contracción de modo  
 que esta letra y la v son las dos  
 adicionales que se pueden suprimir.  
 La v de los comparativos en ov  
 neutros ov como oob se suprime en  
 el mismo masculino y femine singulares  
 y en el mismo ados y vocales plural  
 y en todas las voces vocales



102

VVA.BHSC





224

Deducción de la adjectiva - elos 1.<sup>o</sup> sea  
 adjectiva por sí sola en ob y o a ov =  
 adjectiva luego terminacion ob vive para  
 masculino y terminacion - adjectiva almas en  
 ob

En griego como en latín hay adjectiva  
 de tres terminaciones: una para cada  
 género como  $\alpha\gamma\alpha\beta\beta$   $\alpha\gamma\alpha\beta\eta$   $\alpha\gamma\alpha\beta\omega\omega$   
 de dos terminaciones  $\lambda\epsilon\phi\alpha\tau\alpha$  los cuales  
 sirven para masculino y femenino, y  
 la 3.<sup>a</sup> para el neutro  $\eta\alpha\delta\epsilon\lambda\gamma\beta$  To  
 $\alpha\chi\epsilon\lambda\beta\beta$  lo verdaderamente y de una sola  
 terminacion como  $\alpha\gamma\alpha\beta\omega\beta$   $\alpha\gamma\alpha\beta\omega\delta$  obscuro  
 sido. En adjectiva de tres terminaciones  
 tienen 4 formas:  $\gamma\alpha\beta\alpha$  ob  $\eta$  ov  
 como  $\alpha\chi\alpha\beta\omega\beta$   $\eta$  ov 2.<sup>o</sup> En  $\alpha\beta$   $\epsilon\iota\alpha$   $\nu$   
 $\eta\delta\omega\beta$   $\eta\delta\epsilon\iota\alpha$   $\eta\delta\omega$   $\eta\gamma\epsilon\lambda\eta$   $\epsilon\iota\beta$   $\epsilon\iota\beta\alpha$   $\epsilon\iota$   
 $\chi\epsilon\pi\epsilon\iota\beta$   $\chi\alpha\pi\epsilon\iota\beta\alpha$   $\chi\alpha\pi\epsilon\iota\omega$   $\chi\epsilon\pi\epsilon\iota\omega$   
 3.<sup>o</sup> En  $\alpha\beta$   $\alpha\iota\alpha$   $\alpha\iota$  como  $\mu\epsilon\lambda\alpha\beta$   $\mu\epsilon\lambda\alpha\iota\alpha$   
 $\mu\epsilon\lambda\alpha\iota\omega$  Las mas abundantes son la adjectiva

en ob qn corra puda e tu letino en ob  
Causa la terminacion masculina ob este  
precedido de vocal o p la terminacion  
la en a u y cyio6 ayia ayio6 tanto  
fauipob fauepa or eu dente.

Algunos adjectiuis en oob se contrahen  
lo by comunes compuestas de construct  
de la 2a declension como vou6 Πλοου6  
el neutro plural oca permanece invariable

Los numerales αΠλοου6 Si Πλοου6 y or  
similiter doble la notes construct o y en y  
y en la u y Si Πλοου6 Si Πλοου6 Si Πλοου6  
Si Πλοου6 Si Πλοου6 Si Πλοου6. Pl. Si Πλοου6  
Si Πλοου6 Si Πλοου6 tanto Si Πλοου6 Si Πλοου6  
Si Πλοου6. Algunos en oob que denotan  
la materia de que esta hecha una cosa  
como χρυσο6 χρυσα χρυσο6  
χρυσο6 χρυσα χρυσο6.

Las terminaciones masculina y neutra  
de la colectiua e ob y oia or se declinan  
por la 2a como λογο6 ποδο6 y la terminacion  
por la 1a como κεφαλη ο σινερα

Se encuentran algunos colectiuis otros en  
colectiua e ob como ευχεω6 neutro ευχεω6

Urbil. y supra la minima supra qu la  
delineatione atica. No exyew 6 gendo exyew.

425

In dema terminacione inuentione  
facta dat die d' collectio y  
f. l. 7a y 8a de p. 6. X. p. 12. v. 6.

Clase 2a d' collectio in p. 1. l. 7a y d'  
2 terminacione - De la terminacione la 7a nota  
e 6 y exyew 6 exyew 6 - terminacione finitica  
de la collectio de la 2a clase del mundo de  
triplex

Comprehende la collectio latini et 7a delineacione  
facta facta facta

In collectio de 2 terminacione p. la ecabada  
de 7a nota e 6 gendo e 6 uino 04  
exyew 6 To exyew 6 gendo e 6 e 6 uino 04  
20 la in 7a nota e 6 gendo e 6 uino  
04 apper To apper gendo e 6 uino  
30 la in 7a nota e 6 gendo e 6 uino  
pendent 40 la in 16 nota 1 gendo 106 106  
1706 y exyew 6 To exyew 6 gendo  
exyew 6

In collectio de la 7a p. 6. ob 7a o a ov  
de panitola de subter terminacione, de dema  
in p. 1. l. 7a de inuentione y neutro y  
panitola de terminacione.

de la collectio de la 7a p. 6. terminacione  
de la inuentione y terminacione y l. 2.

per se reueto qd per unijus illas an  
 la hinc les muni ad estato regu an  
 gemo o xai y bowprou xai To bowprou.  
 La colptur a q6 net a6 se cotraen  
 e a gao dato qd tate al miper, la  
 de Unal qum et non ctato y vato se  
 floral, como Tpiapob y Tei Xob.

26

Clari qd de colptur imperitoh y ad  
 B letomian - De la les mionca a u6  
 et a u cotraiblas - De ctas les mionca  
 qu penda cotraene

Colli clari cotraen a h qum regu  
 la B de ctur an de ct mato y neto  
 y pta hnt homini. Cotraen la colptur  
 ctato la u6 et a y Sub y ctic y du  
 No floral y ctic y ctic.

Alqa mato cotraen la les mionca  
 et a la u6 hnt colptur quibob homari  
 mionca mato: quibob per quibob.

de ctur an de y Sub y ctic. como  
 Tei Xob et a de ctur an como y ctic pa  
 qd reueto como a6 Tu.

ode hde. Tode hiee hœce  
 hocce este esta esto

autob auty auto ipse ipsa  
 ipsum. auty y apety la virtute

minima ipsa virtus autob o' Bebxob  
 rex ipse. egi' autob este' d'abant

el arbo. n' esta d'apud n'p'p'p'p'  
 el mismo le mismo lo mismo

o autob Bebxob idem sedem idem  
 y auto apety la dem virtus

to auto epyou la dem opus.

De to auto T'auto n' d'ubitate

T'auto' lominando d'arbo o

al'ello autob seruta autob  
 hic hœc hoc.

o'utob auty Tooto / outor autar Tauta  
 n' d'ubitate auty y autar d' autob

de la man de autob egi' egi' egi'  
 hœc d'apud n'p'p'p'p'p'p'p'

αὐτοῦ αὐτῆ αὐτοῦ ἢ ἐκείνου ὡς  
αὐτοῦ ἐκείνου γὰρ ἐκείνου ἢ ἡ  
V.

ὁ γὰρ τοῦ Σίβυρα. ἐμαυτοῦ  
βραυτοῦ  
ἐαυτοῦ

ἐμαυτοῦ αὐτοῦ  
ἐμαυτοῦ αὐτοῦ. βραυτοῦ αὐτοῦ

C  
ou  
est dit esprit modo se transporta  
à votre la air de αὐτοῦ.

Il se ferme le contour βραυτοῦ  
en βραυτοῦ hégé αὐτοῦ en  
αὐτοῦ. este esprit modo imbride  
confundir este contourné en el puerile  
αὐτοῦ ipse.



Chel Aomto 20 et ad huc es et dicitur  
se inuentore h ver dador v air

En vobis liquidis hinc h pemptum  
viteba longa et d Aomto, y breua  
et d pntum. Et pormi m<sup>o</sup> entig<sup>o</sup>  
y la eolice porm el puto a 6

Tapis Tapto. Et terminada en  
unus y unus hinc et edis et  
hxa uno vcuus apicato vevemyka  
y d pntum de hinc, vevemyka

Delant de un 10 ta v se vovata  
v como h6xunumias de a1 6x vus alcar  
20 se descha h v como TATPAx v uia,  
de TPAx vus porm arha

20 ta v se vovata a 6 φαινω Περαβεναι,  
Et dicitur a e liquidis hinc pntum 20

6 Talo φαινω 20 εβτο χα. a1 ta y  
φαινω Πεφηναι. et pntum de Sidus  
et 60 60 y ad h pntum Sidus  
Sua 61 per 60 61.

4v l'eyo' dje yo. 4v 8'os dje el.

107

UVA.BHSC

Los adjectivos numerales se dividen  
 en cardinales como uno dos tre  
 y seis sus tipos Tpisic Te66apab  
 que cuyo no incluyen en declinables  
 que donde no lo m h h d os tes,  
 exaTOV y donde 200 que 10,000  
 se declinan con la adjectiva. Haxobioi  
 diezobioi etc. Los ordinales se declinan  
 como la adjectiva de terminacion ob y ov  
 TpoTO6 TpoTy o L unthapka  
 accaban en oob oy oor y se forman  
 del fin como en SaTTXou6 y ov doble

Los superlativos accaban en abio6  
 como SITHa bio6 doble numer de veces  
 la sustantiva numerales accaban en ab  
 y evab la unidad.

Los adjectivos numerales que se queren  
 responder en la latinas, son como tantas

30 debet esse solent et alio 4  
 7 et hinc sunt unus una unum  
 La desinencia xorta quatermine  
 la decenas de 30 a 100 corresponde  
 a la terminacion latina quinquaginta  
 trixorta triginta.

§ 30

o/pmbm  
 La categoria de demostrativos se divide en  
 la personales proprias y reciprocas,  
 demostrativos y relativos in determinados  
 y correlativos.

Significando el orden de las frases  
 corruptas de espur y et loca qu  
 la categoria de demostrativos son 4  
 o de 1 de 2 de 3 de 4 hecce hecce hecce  
 auto auto auto ipse ipse ipse  
 idem eadem idem is ea id  
 3o auto auto auto toto hic hac hoc  
 excivob excivob excivob ille ille illuc



et in primis demonstratur se furtam  
 abesse aliquid quod vivas per determin  
 h abesse vj addo e ad h addo  
 alius 2<sup>o</sup> a t p o b e t p a e t p o r  
 alter unq d e b e m a d e s e u n q d e m  
 nullus o u d e t p o b a o r n e u l a s  
 u n q d e t p o b  
 s e a t p o b a o r u t e r g n e  
 s e a b t o b t h o r q u i n q u e  
 t o t p o b u t e r a o t t o t p o b p e o r  
 u t e r i s a t p o b p e o r e t t e m t e r  
 t p o t p o b p e o r p u n i o r  
 t p o t o b t h o r p r i m u s  
 a m p u a m b a .

a u t o b a u t o r i d e e t h a n t a u t o r i d e  
 d l a t e t a t o n i p t u  
 m i m o i p s e a u t h q a p t h h  
 v i r t u t m i m e i p s a v i r t u s . A t h e  
 p r e c e d e t a t o e t o m e n n i p t u e t m i m o  
 q a u t h a p t h h m i m v i r t u t  
 e a d e m v i r t u t  
 l o m i n a n t e s e u u n e s o l e p e d e b e

el caso y el colapso aúto  
remite aúto aúto too to  
que tiene el espíritu fuerte, y a: no  
pueda escribirse la de nro. sem  
niples y plud aúto y aúto ifusa  
aúto aúto.

Anale con trine e tu gatur y dative  
 la edpetari conputa el la ppropuic  
 ou y elqui ota el b ppropuic  
 et avti πρω y προς con ου y τρος  
 psona at el mense avti πταλος  
 τοις ελλυ δι ελεμιο y ωτικιο ec  
 la gicpa.

201

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

ἡ Ἐπιρροή αὐτῶν ἐν τῷ ἑκάστῳ  
 καὶ ποῦ ἰσχυρῶς ἐστὶν ἐν τοῖς  
 ἑκάστοις καὶ ἡ ἰσχυρὴ ἐν τῷ  
 ἑκάστῳ ἑκάστῳ ἐστὶν ἐν τῷ  
 ἑκάστῳ. καὶ ἐν τῷ ἑκάστῳ ἑκάστῳ  
 ἑκάστῳ καὶ ἐν τῷ ἑκάστῳ.

καὶ ἐν τῷ ἑκάστῳ ἑκάστῳ.

ἡ ἐν τῷ ἑκάστῳ ἑκάστῳ καὶ ἐν τῷ  
 ἑκάστῳ ἑκάστῳ. ἡ ἐν τῷ ἑκάστῳ  
 ἑκάστῳ ἑκάστῳ.

ἡ ἐν τῷ ἑκάστῳ ἑκάστῳ ἑκάστῳ.

ἡ ἐν τῷ ἑκάστῳ ἑκάστῳ ἑκάστῳ  
 ἡ ἐν τῷ ἑκάστῳ ἑκάστῳ ἑκάστῳ  
 ἡ ἐν τῷ ἑκάστῳ ἑκάστῳ ἑκάστῳ.

L 9<sup>o</sup>

Πόθεν? ἢ ὡς ἀλλοθεν  
 ἐκ τῆς ἑτέρας, ἀπὸ πόθεν? ἐκ τῆς  
 ἀλλοθεν ἀπὸ τῆς ἑτέρας ἐκ πόθεν?  
 ἐκ τῆς ἀλλοθεν ἐκ τῆς ἑτέρας.  
 πόθεν ἀπὸ πόθεν? καὶ ὡς ἑτέρας ἐκ τῆς  
 ἀπὸ πόθεν.

pare la donde? alguna nombre de cui d'los toman  
6iv o'6i; 46i cuando breca de consonante  
a 6i cuando vocal i' 04v46i la  
Atinas de i' 04v46i T' 1a T' a 6iv  
en flotea. Otro nombre toma  
Nermaxi o! M'ayapoi de M'egora  
Viter talacion i' m'p'ocan la 6iv  
Pom i' l'eng'at'is: T' 0 2 v de donde?  
T' 0 i' donde? T' 0 v de donde?



L 491 L vol pentome

Verben puma que no emulan del  
coracelentica base de presento  
le no lerya con espou dinto para  
le formacion del puma y herentes  
pupeto.

Le regla general es que cuando la  
coracelentica base de verbo es una vocal  
de yitoba que precede a la terminacion  
de el puma de lerya, aunque es el  
presento rec base y puma puma  
puma. En consecuencia la vocal  
de yitoba e o se omite en el puma  
de m lerya y w y puma puma  
puma puma - puma puma puma.

La coracelentica base de presento se  
omite en el puma de y excepto cuando  
esta precedida de las vocales e i  
o de la consonante p de tipo de el  
puma cuando la a puma lerya  
Regla puma - Tuma puma Tuma  
Tuma = eum puma eum  
Tuma puma Tuma puma puma  
Dario verbo que tiene por coracelentica

mercaderes de la casa en la  
partes de las cosas que se  
pasa a los

L. 49

Y esta parte que comienza en el  
de la terminacion del punto, aora to  
poco y aora un poco de las  
Ahoras que se aora se observa  
en algunas cosas.

Y esta parte de la casa, aora  
me viene a la memoria la terminacion  
de la parte de la casa, aora  
la terminacion del punto, aora  
de la parte de la casa, aora  
se han oido los cosas de T V 5 6  
de la parte de la casa, aora  
de la terminacion del punto, aora

Y cuando esto se ha de hacer  
tambien se recibe el aora to  
de las cosas que se pasan a los  
de las cosas que se pasan a los  
de las cosas que se pasan a los  
de las cosas que se pasan a los

113  
Dere la formació del futur de  
totes les raons de la veu mediana  
7e intercalant una o l'altra de raons  
7e de terminació de les

Vedeno TeTedeza TeTedesmas perquè la  
L. 49 penúltima es troba en el 1er  
L. 49 de intercalació 7e penúltima 6

Verba munda - formació del futur  
7. Aonito primario la 1ra Verbo  
Maro de la característica del  
estós de tal forma.

81

*[Faint, illegible handwriting in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



All' voto T1041, la cui ha terminare  
 l'impeto e' la del voto 8111. Il  
 impeto e' T1041 con il impeto di 8111  
 non pu' il plebeo espone in 20 e T1  
 8111. Il plebeo luglio con il  
 voto di Opazio e di subint con il  
 voto voto 8111 T1041 - T1041  
 T1041. Il voto 20 la non ha non  
 con il impeto quando la receptione  
 impeto e' T1041 voto 20 8111  
 la non vuol in il voto di luglio  
 Opazio voto e Patricio, in la a w a l e n  
 in il plebeo di patricio este es  
 con il plebeo plebeo 8111 8111  
 8111.

All' plebeo di un voto al plebeo la terminare  
 di plebeo plebeo di voto in la il impeto  
 la del plebeo voto di la non, che  
 impeto receptione con il plebeo 40  
 di plebeo impeto e patricio.





La forma de plural de *epithes*  
 de la ve estis *epithes* 14 Te 146 an  
 10 my paco mades. Les 29 person  
 de singular del etimto 20 de *epithes*  
 ve actiu ve etimto 149, 7 se ve com  
 plura ve la del etimto 1<sup>o</sup>.

Demanda que la lenda se man en  
 la de plural que el del etimto 20  
 07 eduxes as e plit eduxes edo Te  
 edobax edo Tor edo Thy.

Del etimto 1<sup>o</sup> de la ve medie de *epithes*  
 de *epithes* que han eduxes myt de i'moi tate  
 en la oracion clasing y la forma pos  
 del singular etimto 2<sup>o</sup> impoite de la ve  
 medie en la ve com la te y etim  
 lompas tes.

Il n'y a point de signe de l'orthographe  
c'est à dire en ancien.

Il n'y a point de

		reir	corer
xpuTTas	oultar	TUTTis	pattis
xpuDw		TUTTis	paφw
ordener	linton	tosen	
Tabbis	φpibbis	B4bbis	
Tayw	φpixis	B4xw	
deir	oler	gn'tor	
φpasw	osw	xpasw	
φpaw	osw	payw	

TTayφw BabTayφw Alwer c' uerter  
de dand et catalans bertail  
moss de cordier. Th' henter 2<sup>e</sup> et  
un d'at d'el miner le coredent  
de la d'at Bbbis p'at B4φw  
B4φw B4xw et L. ih TT et TT  
d'bb o' TT L y o' d'

Les en TT tiener une letiel  
Les en bb une naturel

Les en φ une dental particulent d'  
et le coredent y peloum hoch la ga

Quando delirio procedit qd est cum  
se puerum in y omni elixirio elylyxum  
n' dicitur el pto p'ncipio tenet unumq' dicit  
Ora cu elyphoria xam Π τω  
ξε xammas, ξε xamfas

---

— elenota g'nto o' llem am' et  
xpafo g'ntor. elyph d' 66 haca  
a 66 om Π xab66

Entre les lettres anomales à cet égard  
 qui se trouvent de la forme primitive  
 Ès Ès Ès De ces lettres correspondantes  
 Noy alguna de la que no puede clauder de  
 su origen, e' come de la letras go primas  
 et radical por go: à p'sivas primas de  
 Èivas en espíritu p'cto y à p'tivas de  
 Èivas en espíritu maso. Plus la lettre se  
 peut conserver de la p'cedencia dans p'p'osivas  
 qui peut venir de Èivas o' de Èivas

La forme primitive Ès en esprit p'cto  
 lettre B p'cto s'exprime 1.<sup>o</sup> lettre go  
 lettre B<sup>o</sup> vati. La forme Ès en esprit  
 maso s'exprime lettre go s'exprime 1.<sup>o</sup>

Al velle d'icus ampo emis se referre pors  
 de l'empugnacion de T. d'icus. Se ena no  
 na computa d'afiqui (antico) d'afiqui  
 y como d'afiqui into d'ava d'afiqui  
 l'atando de la vida se computa con  
 simple <sup>de porsit mudi d'avaas</sup> q'el impo se d'ava  
 simple <sup>de porsit mudi d'avaas</sup> q'el impo se d'ava  
 simple <sup>de porsit mudi d'avaas</sup> q'el impo se d'ava

El primer de Salgo de d'icus q'  
 d'afiqui se d'afiqui de la de d'icus  
 en el impo q'el q'el de la de d'icus  
 mas q'el de d'afiqui. Salgo de d'icus  
 no d'afiqui it de d'afiqui no d'afiqui  
 d'icus h'ava dos formas de porsit: 1<sup>a</sup>  
 1<sup>a</sup> d'afiqui 2<sup>a</sup> d'afiqui d'afiqui d'afiqui  
 Se computa de este velle d'v-icus volen  
 att-icus m'ochane d'v-icus talis d'v-icus  
 d'v-icus

Los combus to de d'icus con espirtu suave  
 d'v-icus e como d'v-icus a travesar q'el  
 de d'icus con el puete d'v-icus  
 como d'afiqui m'olla









Por exerciis haq' resultas en el lenguaje  
ordinario la forma siguiente:  $\eta\epsilon\upsilon\varsigma$  para  
 $\phi\eta\mu\iota$  -  $\eta\epsilon\upsilon$  para  $\epsilon\phi\eta\upsilon$  -  $\eta\epsilon\upsilon$  para  $\epsilon\phi\eta$  en un  
se mas cuando la consonante o' diátesis o'  
la repetición sea de un diátesis:  $\eta\epsilon\upsilon\varsigma$   $\epsilon\phi\eta\upsilon$   $\eta\epsilon\upsilon$   
 $\eta\epsilon\upsilon$   $\delta'$   $\epsilon\phi\eta\upsilon$   $\epsilon\phi\eta\upsilon$  -  $\eta\epsilon\upsilon$   $\delta'$   $\epsilon\phi\eta$   $\epsilon\phi\eta$   $\delta'$ .

La distinción que se hace entre el imperativo  
y Aoristo se hace fundamentalmente por  
lo cual se ha omitido esta última,  
Apor.  $\epsilon\phi\eta\upsilon$   $\epsilon\phi\eta\upsilon$   $\epsilon\phi\eta\upsilon$   $\epsilon\phi\eta\upsilon$   $\epsilon\phi\eta\upsilon$   
 $\epsilon\phi\eta\upsilon$   $\epsilon\phi\eta\upsilon$   $\epsilon\phi\eta\upsilon$   $\epsilon\phi\eta\upsilon$   $\epsilon\phi\eta\upsilon$

L. 75

Voluntate se consueve la persona de dual  
y plural de los verbos anteriores. Pues  
la de singular no se encuentra sino en  
los verbos don'  $\epsilon\phi\eta\upsilon$   $\epsilon\phi\eta\upsilon$   $\epsilon\phi\eta\upsilon$   
con una  $\delta'$  participio  $\epsilon\phi\eta\upsilon$  y la 3ª persona  
la plural del imperativo  $\epsilon\phi\eta\upsilon$  para  $\epsilon\phi\eta\upsilon$ .

La forma de singular de indicativo y  
de los de subjuntivo optativo participio  
y participio se hacen de  $\epsilon\phi\eta\upsilon$   
en el imperativo y  $\epsilon\phi\eta\upsilon$   
de  $\epsilon\phi\eta\upsilon$ .

o'  $\epsilon\phi\eta\upsilon$  de imperativo al perfecto  $\epsilon\phi\eta\upsilon$   $\epsilon\phi\eta\upsilon$   
de  $\epsilon\phi\eta\upsilon$  para  $\epsilon\phi\eta\upsilon$   $\epsilon\phi\eta\upsilon$   $\epsilon\phi\eta\upsilon$

habeat cum tempore hinc significandi de ser  
p u etia la de paber. Oida la de 1 et hinc  
de paber hinc le pene de paber et  
de comizat et paber et hinc de hinc

120

Alto hinc et paber et hinc hinc  
Visto y 1400 620.

La wa mada de 164ms q 16 Tamas  
et q se wa q 16 Tamas se.

L 46

xximas et paber de xlv. et hinc q de  
paber de indrectio hinc la dicitur  
de paber paber et hinc et  
waat 601 Tas mada hinc q wa dicitur  
700 paber de paber et hinc mada  
hinc de hinc hinc. et hinc hinc  
mada. comizat: wa xximas et hinc  
16 xximas wa apyo q taximas se

L 47

Alto hinc.

178



Les vobles iriglon, ou de 2 classes: Vob  
 Vomas, ou henpy de des o' nos raiges  
 Obporetis; y des y en la mes pomeca de en  
 minon rari qu he repite algun alteration  
 et he se obre pomeca de unyquet  
 Vobten ou iriglon puy heur obbre  
 radeul como Xau Diavou qu heur  
 ob pomeca y en obre heur obbre  
 de X49w. Et he 1<sup>o</sup> obre pomeca q' epa  
 qu pomeca y heur de ons y ai' o' ob  
 o' 68460 wai. y a' he ur heur pomeca  
 y vobte. Et he 2<sup>o</sup> obre pomeca  
 heur obbre y pomeca 18 vobte iriglon  
 heur obbre heur vob 14 obbre  
 16 ob vobte y 37 qu heur obbre de vobte heur obbre  
 pomeca obbre pomeca heur heur obbre.  
 heur obbre vobte heur obbre heur  
 pomeca y heur heur obbre. ~~Vob~~  
 Obporetis heur pomeca unyquet heur  
 heur heur obbre heur pomeca o' XEITW  
 XEITW obbre heur obbre heur heur obbre  
 heur heur y heur pomeca heur obbre  
 obbre. heur obbre heur obbre heur pomeca  
 pomeca heur heur obbre heur pomeca

















L 56

Ueber den Namen der  $\xi$  in der  
 66er und 67er der  $\xi$  in der  
 66er und 67er der  $\xi$  in der

Ueber den Namen der  $\xi$  in der  
 66er und 67er der  $\xi$  in der  
 66er und 67er der  $\xi$  in der

Ueber den Namen der  $\xi$  in der  
 66er und 67er der  $\xi$  in der  
 66er und 67er der  $\xi$  in der

Ueber den Namen der  $\xi$  in der  
 66er und 67er der  $\xi$  in der  
 66er und 67er der  $\xi$  in der



126





127

UVA.BHSC

Derivacion por terminaciones o  
por corrupcion.

Por terminaciones

Los verbos de infinitivo: αδεγην σθην

αιω εω οω ευω αζω ιζω αινω ονω

de τιμη τιμων de λογος λογων

κολαξ κολακων, δεδωκε de αλιεω

αλιισω δουλοσ δουλεωσ Πωβιλευσ

Βαβιλευσ Πολεμειν κεραινωσ

εω ευω de τοσ de δεδωκειν

αιω de η πα οω de ε ε

χρυβωσ de χριωσ αινω ονω de

αδελφωσ ηδουω δελεφωσ de ηδωδω δελεω

La valen optativa canciaw al bow

de verbo α βαω: de γαλαω κλειω

γαλαβαιω λεγω γανω de κειω



UVA.B915C

UVA. B915C

La pponenda son personales  
demonstrativas relativas in de p in de  
interrogativas.

Las personas se dividen a su vez  
en reflexivas como τὸν  
recíprocas como ἀλλήλων las  
un y la otra, Proxim como

Demonstrativa simples δε οὗτος  
αὐτός αἰετός computa τοσοῦτος  
tantos τοσοῦτος talis τῆδε οὗτος  
allos alius δὲ. Mulchis ὅς ἢ ὄ

Indefinita e' interrogativa τίς τίς  
aliquid quis? τί τί? aliquid?  
quod? computa ὅστις quis?

Correlativa se divide en correlativa  
adjetiva, y a correlativa, adverbial

En 1ª τὸ ὅτι ἕως  
En 2ª se divide en interrogativa



delectari uellectu dicitur et relatu uellectu  
La Por. et alom.

Inlegetur Ho'bob quantum?

Ho'ob quatuor? Ho'ob quatuor?

Demtoctur To'bob tanta To'ob tate

Ho'ob tanta cetate. Inlegetur

Ho'ob aliquantur Ho'ob / Pholo

uolunt quantum. o'ob quatuor Ho'ob

Quantur Aduonidur uolentur

To'ob ubi? Ho'ob unde? Ho'ob quo

Ho'ob quatuor? Ho'ob quatuor?

Ho'ob quatuor? Inlegetur

Ho'ob aliquid Ho'ob ubi aliquid Ho'ob

aliquid Ho'ob aliquid Ho'ob aliquid unde

Demtoctur o'ob ubi, o'ob unde

o'ob quatuor quatuor quatuor

o'ob quatuor o'ob ubi o'ob unde

o'ob quatuor o'ob quatuor

o'ob quatuor o'ob quatuor

de v de la preposición en se cambia  
 en un delante de las laterales; en y  
 en  $\beta$  adhw: en y delante de las guturales  
 en  $\beta$  paphw: delante de las líquidas en  
 una de ellas en  $\beta$  hettw.

La v de buv sature por la regla  
 satura los mismos cambios, y a dem de  
 se suprime delante de  $\beta$  bu $\beta$ aw por  
 bu $\beta$ aw. Se cambia en b delante de b  
 seguida de una vocal bu $\beta$ bi $\beta$ aw  
 por buv $\beta$ i $\beta$ aw y se suprime delante  
 de b seguida de consonante bu $\beta$ ta $\beta$ aw  
 por buv $\beta$ ta $\beta$ aw. Se cambia en p  
 delante de una p bu $\beta$ ppaw

Los verbos que comienzan por una p  
 la doblan despues de la preposición  
 $\beta$ ppaw. En la combinación de un  
 verbo pueden entrar dos y aun tres  
 preposiciones: En ayw hacer salir una  
 armada de su campo:  $\beta$ ap $\beta$ ayw hacerla

salir enfrente del enemigo

astitapifayo hacida avanzar contra  
el enemigo.

131

VVA.BHSC

Atención de modo.

col equivale al castellano mente  
φίλος φίλος amicitia

Ciertas formas de colectiva se usan por  
élipsis como adverbios de género vixtos  
de noche Datón σπουδῆ en celo  
σπουδία publicamente Anusco

μαρπάρ (μαρπάρ) λέγοι. Otras veces  
llaman la propiedad que la nize τὰ παρὰ ἑμὲ  
presente a la casa al instante.

La preposición en el estado del colectivo neutro  
Nizul y plural como adverbios τὰ ἑν  
presente de la comparación se usa el neutro

ning para el comparativo y el neutro  
plural para el superlativo οὐκ ἴστω  
τοῖσι τὸν ὄλον μου ἐνδονομα

αἰβίβτα διατέλεσε νισο' ἐμφανέοντο  
La adverbio presente de presente forma el  
modo modo se emplearon con asote pro  
avotato de avas. Ulysses pat. avas  
ning la forma de comparación εἴθε  
καλλιὰ μακρόν καλλιότα.

per edonni de ma de tantu by 1081

la verba de Ti'o' Tei, repland To6

ovomabti de murese,

60 φωταρον ma reliance 60 φωτατε la

mes sabiamente. La edonnis el corporel

leu se con ungu en gemitu con

μαλλον του δευτου mes necesoids

La edonnis tenen su orize de toda la

deus part de la orciad, per un partidore

de nombres que acoban en ob de la

genro el plural de la participiu y

de la genro plural de la adjectivo

των παρων de la mela παρω6 malament



133

VVA.BHSC

85A



Μαρο το δευτερον εναντιον του εστιν η  
εναντιον η εναντιον το εστιν εναντιον εστι  
εστιν εναντιον.

Αληθεια εναντιον η εναντιον

το ποθεν δευτερον εναντιον εστιν εναντιον  
αληθεια εναντιον η εναντιον εναντιον  
αληθεια εναντιον η εναντιον εναντιον  
αληθεια εναντιον η εναντιον εναντιον  
αληθεια εναντιον η εναντιον εναντιον

ταυτα εστιν εναντιον εναντιον εναντιον  
εναντιον εναντιον εναντιον εναντιον  
εναντιον εναντιον εναντιον εναντιον  
εναντιον εναντιον εναντιον εναντιον  
εναντιον εναντιον εναντιον εναντιον  
εναντιον εναντιον εναντιον εναντιον

Αληθεια εναντιον η εναντιον εναντιον  
Αληθεια εναντιον η εναντιον εναντιον  
Αληθεια εναντιον η εναντιον εναντιον

αληθεια εναντιον η εναντιον εναντιον

135

12







6 Tws nincado.

137

1491 es andar de l'escu, solo en' naci  
1491 para viciosa de es e a nua cas  
estaba em. Para consabi la e es y  
de l'as solo tambien ius.

129

*[Faint, illegible handwriting]*

UVA.BHSC

229

Nota de se contenga los numeritos xxxix  
 de la 2a de Do se pujan cixobi 915

Autos en apelo, que es el punto resuelto  
 Autos que se le d el mismo

En caso de unipolar de autos se cobra en  
 república de C. invid, y transportando el  
 espíritu apelo al diploma av. oz Autos  
 junto autos. El espíritu apelo con que  
 estan merceda de los contratos, here que no  
 se compare con la con, el beneficio de autos el mismo.  
 en apelo invid

L. 88

Hay algun vestro ligenda e news y curio  
ya heu la xia con i para la bu y  
Kuu - veyungxo



140  
Programa

de  
2<sup>o</sup> año de Griego

con sus respectivas respuestas

por D.<sup>n</sup> Victor Ozcariiz y Larrea

Molina de Aragón

Programe

2<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> 5<sup>o</sup> 6<sup>o</sup> 7<sup>o</sup> 8<sup>o</sup> 9<sup>o</sup> 10<sup>o</sup>

con les respectables personnes

par M. de Villeroy

Monsieur de Villeroy

si mi si'cch analogo v.g.  $\chi\iota\upsilon\delta\upsilon\upsilon\epsilon\beta\epsilon\iota\upsilon$   
 $\chi\iota\upsilon\delta\upsilon\upsilon\upsilon\upsilon\upsilon$  correr un peligro peligrar  
un peligro amiligrare.

El Atandhi se usa e' vcey adverbial  
mlente p'ore denotar una duracion  
de tiempo o' me'cho de distancia

$\alpha\tau\tau\alpha\delta\epsilon\iota$   $\delta\alpha\chi\alpha$   $\sigma\alpha\delta\tau\omega\sigma$   
distancia estachis.

En ocasiones que constituyen alandhi de  
penon y de cosa, se unen en su  
pariva sumiendo el alandhi  
de penona en nominativo con el  
se unifica el verbo en pariva,

el verbo 4.º en genitivo vezielo  
de OTTO y el alandhi de cosa  
queda en el mismo caso v.g.

voz activa  $\Upsilon\upsilon\sigma\kappa\alpha\tau\epsilon\varsigma$   $\lambda\upsilon\sigma\tau\epsilon\lambda\alpha\beta\alpha\iota$

retorica a' los Atenenses

$160\kappa\rho\alpha\tau\eta\varsigma$   $\epsilon\delta\iota\delta\alpha\sigma\kappa\epsilon\upsilon$

pariva =  $0\iota$   $\alpha\theta\epsilon\upsilon\alpha\iota\varsigma$   $\epsilon\delta\iota\delta\alpha\sigma\kappa\omicron\upsilon\tau\omicron$   
 $\tau\eta\upsilon$   $\rho\eta\tau\omicron\pi\iota\kappa\eta\upsilon$  OTTO  $160\kappa\rho\alpha\tau\omicron\upsilon\varsigma$ .

La Aten en u eran instrui dos  
en la retorica por  $\Upsilon\upsilon\sigma\kappa\alpha\tau\epsilon\varsigma$ .

*[Faint, mostly illegible handwritten text on aged, stained, and torn paper. The text is written in a cursive script and is significantly obscured by water damage and physical wear.]*

La construction con by relativo  
 es oios oios q se emplea no solo para  
 la union de by vario tambien de  
 la frase sin tambien para denotar  
 la causa. Por ejemplo de otro by  
 relativo q tambien se usa en  
 por su significacion es as.  $\epsilon\pi\alpha\gamma\epsilon\lambda\lambda\epsilon\iota$   
 $\epsilon\upsilon\alpha\chi\alpha\rho\iota\zeta\omicron\nu$   $\tau\eta\nu$   $\epsilon\upsilon\chi\tau\epsilon\pi\alpha\tau\epsilon\sigma$   
 $\omicron\nu\nu$   $\tau\epsilon\chi\nu\nu$   $\epsilon\chi\upsilon\pi\eta\beta\epsilon$  la utroque  
 temian por la uoluntad de la  
 madre q talq hijo habia  
 tenido q talq por haber tenido  
 talq hijo.

L. 19

Uno de Articulo - Articulo son  
 en non by propio uno de  
 articulo no, ta unido y glosa  
 Artico con by adjectiuo proprio.

El articulo determinado de la  
 lengua castellana como una  
 se ha de by la q se go con el pronombre  
 $\tau\iota\varsigma$   $\tau\iota$  o  $\gamma\upsilon\nu\eta$   $\tau\iota\varsigma$   $\omicron\pi\tau\iota\nu$   $\epsilon\iota\delta\epsilon\nu$   
 unger alguna gallina leme,  
 y de la a esta unger leme una  
 gallina. Los nombres propios tambien  
 ordinariant el articulo o  $\epsilon\upsilon\alpha\chi\alpha\tau\eta\zeta$   
 el Socrates, plus unido el nombre

acompañe otra especie no deter-  
minada, el verbo que designaba  
el nombre propio se refiere  $\Sigma\omega\chi\ \rho\alpha\tau\eta\varsigma$   
• φιλοσοφος Socrates el filósofo.

Pare expresar la objeto indetermina-  
do de se usa la genitivo el plural  
nuestro ΕΙΤΕ ΤΑΥΤΑ δεξο εστο.  
Τα χαλα το bello.

El singular nudo designa  
may bien, la idea abstracta  
del objeto Το χαλον. Ορειον  
το δι' ουνο. El nudo del artículo  
requiere de genitivo en toda  
may indeterminado, y expresa  
una simple relación Το δε  
Του Χρυματων το δε χρυσο,  
lo que pertenece al dios.

De aquí proviene aquella circumlo-  
ción de los artículos Τα Της Τυχης  
los voy de los fortuna, la fortuna.

Segun se ve el verbo εστη' o' no ante  
puesto a' las reflexiones propias, voy  
determinar con precisión el  
significado en estos 2766  
δουλος ο δουλος σου en bellas luso  
una de las claros.

Colocacion de Artº cuando un nombre  
 adjectiuo viene modificando a' otro  
 Instantia - palabras que nella  
 colocacion entre el etº y el  
 Instantº a' quien determina.

Lo el auxilio de Artº se halla  
 inductivamente en las colocaciones que  
 no se son por sí, y se consisten  
 algunas veces en la adjectiva  
 de cosas a las cosas mismas los  
 lugares inmediatos.

El Artº que inter sepeparado de  
 su Instantº, no solo por un  
 adjectivo como a las palabras  
 el gran Rey, sino tambien por  
 otros calificativos del Instantº  
 por ejemplo y otros Taxa taxuado y  
 la batalla contra los Gales.

Cuando la calificacion principie con  
 un articulo se pueden poner dos  
 articulos seguidos, y a veces se  
 aumentan hasta tres y a los  
 apº y xallos se da la virtud de bello,  
 la belleza de la virtud.  
 Το το τῆς ἀφ' ἧς ἀγαθία  
 ἐργασάμενον & aquell (calificativo)  
 que habia trabajado la virtud  
 de la virtud.





En la narracion se ve algunas veces  
 el Artº con la particula δε: οδὲ εἰτ' ἔ  
 πινε εὐδίζε. En la primera epica,  
 y aqui el nombre de θεοῖσιν, el  
 Artº a y το tiene muchas veces  
 la significacion de pronombre demostrativo.

El participio se modifica segun  
 que la preceda ο' no el articulo  
 οὗ ἄλλου οὐδ' ἄλλου, οὗ ἄλλου  
 el orador (el que dice).

El demostrativo αὐτός, heu tambien  
 la vez de pronombre de 3º persona  
 el ἄλλο ἄλλο y de consiguiente  
 no tiene del todo rigidez de un  
 verbo de significacion se trata de  
 por la la ley φ οὗ αὐτός  
 αὐτός εἶδεν yο mismo se ve  
 εἶδεν αὐτόν το ἴδεν το ἴδεν το ἴδεν το.

Αὐτός significa mismo cuando se  
 halla unido a otro nombre antes  
 ο' despues de Artº εὐαδὸν τοῦτο  
 φοβούμενος y τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν  
 mas como esto que la misma misma.  
 Tambien tiene esta significacion  
 cuando esta solo y la nombrado y  
 αὐτός εἶπεν el mismo lo dijo.

Comienzo de un verbo agnoscitivo que se encuentra  
AUTOS, ELIN, etc. de los verbos que se encuentran en  
1º mismo. 2º en los verbos que se encuentran  
corresponden al verbo de la forma y 3º  
en el verbo a y to significan el mismo.

El pronombre reflexivo de la  
3ª persona se, a si, se aplica  
siempre al verbo que se encuentra en el  
verbo: ΕΑΥΤΟΥ, ΑΥΤΟΥ, ΕΙ ΕΥ  
El verbo se refiere a la  
característica de la frase.

La mayor parte de los pronombres  
se colocan delante del verbo como  
o' detrás del verbo. ΤΟΥΤΟΥ  
ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ de este hombre  
o' ΑΥΤΟΥ ΑΥΤΟΥ este hombre.

Los pronombres posesivos son pocos usados  
en la lengua griega, y se usan  
se emplean los genitivos de los  
pronombres: του πατρός y del pronombre  
ΑΥΤΟΥ εγώ ο υίός σου μήν. Αίψο  
Ταύτην ημετέρα αυτου της βιβλίου.

## LII

Del régimen de los verbos de los genitivos  
- Genitivo con los verbos de los genitivos  
con los verbos con genitivo.

El uso de genitivo y nombres mas  
el uso de genitivo que en Latin  
pues ademas de ser mayor el numero  
de adverbios y verbos que en Latin  
esta caso, la regla de las proposiciones.

La 1.<sup>a</sup> relacion del genitivo con el  
con los nombres, como es la de  
posesion o pertenencia o de obsequio  
o de otros. Ta usady las otras de Anacarconte.

La 2.<sup>a</sup> relacion es la de materia  
o forma y el contrario de valor  
de plata. La 3.<sup>a</sup> es la de la parte  
al todo y se pone el genitivo de  
nombre que expresa esta parte.

La 4.<sup>a</sup> es la de precio o valor de  
una cosa y se pone en genitivo  
el <sup>nombre</sup> nombre que denota este precio

o de compra usay τον δοξασον ολιγο  
αργυρου. compra un esclavo que poro  
de cinco. La 5.<sup>a</sup> es de tiempo y de lugar

minuto. El nombre se pone en genitivo  
al nombre que expresa la cantidad

admiracion o indignacion que en  
Cortellano viene despues de haber  
confesion que es οχθρη οχθρη  
αυσεβειας que independencia

El genitivo de la recepción de palabras  
se en vez de ser otro sustantivo  
υζοιδατογοι υς x par de lo que se  
muestran pero edonay espresa ideas  
de recepción procedencia de lo que  
y otros y much otras cosas de  
por ser los adjectivos de adverbios.

El uso del genitivo en la adjectivos  
y pronombres para el uso visible  
para expresar un objeto de otro  
si οραυιμας τωυ αγγελλου το  
poderes de la letra en los nombres  
de las cosas por los poderes.

El uso del mismo en la adjectivos  
que preceden a verbos: ετιβταυου  
τινος quibetate a alguna cosa  
de ετιβταυου ταυταυτα.

L. 23

Ofertado en la adjectivos de la vida  
memoria e ignorancia como los  
derrinados los 1205 υζ ουτινος  
tomos los 105 υζ αρεβτο  
y adverbios con la adjectivos de  
d'ultima.

146

Que yo ego como la latina significan  
 los adjectivos que significan silencio  
 como εἴθε ἢ ἴσως. insinuando  
 y ignorancia como ἀπίστος y ἄπιστος  
 abundancia, exacer. ἄριστος y ἄριστος  
 y comunión; ἄριστος y  
 numerals y ἄριστος. ἄριστος de los  
 de honra ἄριστος ἄριστος. ἄριστος  
 de ingenuidad. Dize también  
 ἄριστος de acobardar como ἄριστος  
 que denotan aptitud para alguna  
 cosa y ἄριστος ἄριστος ἄριστος ἄριστος  
 que puede enseñar la sabiduría

ἄριστος en la comparativa y  
 superlativa observación acerca  
 de estos adjectivos.

Dize también ἄριστος la superlativa  
 antes oraciones pueden hacerse como  
 la latina de 2 no dos: ἄριστος por  
 modo de comparativa, y por tanto  
 se complementa la genitiva y  
 οὐδὲν ἄριστος ἄριστος ἄριστος nada  
 mas de lo que la patria.  
 ἄριστος ἄριστος ἄριστος al positivo  
 el adverbio ἄριστος y enlazarlo  
 en dos términos con la conjunción  
 y equivalente al quam latino y que expande



υγ γυναικῶν ἔπιτιμῶν ἐβίβη ἡ ψευδὴς  
ἡ δὲ πρῶτη μετὰ τὴν ῥαζὸν, ἢ τὴν  
ψευδὴς material.

También n'ha g'ntia na edificação  
ad'os ἔτερος ὑβ'ίτος ἢ ἑτε'ο γὰρ  
simpliciter compositione υγ  
ad'os ἑαυτῶν ἑτε'ο γὰρ υγ.

A Separation relativa temer tamblā  
n' complementa a g'ntia de  
plures bonos in Plures Plures  
υγ ἁγίος ἴσως ἢ ἴσως  
ma vch'lat.

## L. 25

Quintā in h' verbis de amonitione  
de matrimonio q' obli'ato in h'is  
de amari, absoluer' q' con'denar'  
Obseruaciones aures de esta  
constitucion.

De moral g'ntia in h' verbis q'nt'  
n' significans aures obli'ato in h'is  
moraliter adm'it' obli'ato  
dominer' in h'is amari con'denar'  
fulcrum q'nt' q'nt' q'nt' q'nt'  
de tempo κατὰ τὴν ὕψ'ον τῶν  
amari con'denar' a' alguns.

In h'is q'nt' q'nt' q'nt' q'nt'



que d' quel verbe clera si gla alguna  
ver amativ. Et glm to con by

verbo que significan acusar condonand  
aboluer castigar y puresas denotar  
el delito que ha proccido la  
plac o' amcion, el nombre de  
la persona se pone en el con el  
uz Topavidos avtov' ediojav  
u. amacion de tirania.

~~Hay algunos verbos de los que se  
glm to con by. Et glm to con by  
de persona que el verbo se  
de persona que el verbo se  
con amativ uz avx' p'xovbe  
con tanta oobis' nadi' to'p' esto.~~

L 26

Glmt<sup>o</sup> con by verbo de eleber admirar  
sentir depar y lo qual con by que  
expresa una especie del animo

Glmt<sup>o</sup> con by verbo que expresa  
las operaciones de los sentidos  
en las copias.

Dize glmt<sup>o</sup> con by verbo que expresa  
alguna especie o' d'p' am<sup>o</sup> del alma  
aunque algunos de estos se ven con los  
con amativ. Tales como ayattav' p'ixiv

στέρξειν amar, τὸθεῖν expectar φαρσίβειν  
debas lemer αἰδύλυνεσθαι αἰδεῖσθαι  
respetar οἰστέπειν εἰλεῖν impedecor  
y algunos otros.

Los verbos que expresan las operaciones de  
las sentencias se rigen regularmente  
ablativo genitivo ἄλλοις ἄλλοις πατρὶου ἑλαίου  
- τὸς οἶνον ἐν μῖνον ἢ ἄλλοις

X. e' excepción de caso ver que n' se  
debe. Muchos verbos de esta especie  
tienen doble régimen de personas  
y de cosas, el de persona se gobierna  
y el de cosa se gobierna  
οὐκ ἔχουσι βού τὰ πάντα οὐδὲν  
nada te go' esto.

## L. 27

Genitivo con los verbos de estimación  
y aprecio - Genitivo regido  
de la preposición, que acompaña  
al verbo - Genitivo que en muchos  
verbos quati' haze el ablativo latino.

Se construyen con genitivo los  
verbos que denotan el precio o  
valor de una cosa como en los  
verbos de comprar y vender  
πᾶσαις ἀγοραζειν τι comprar  
algo por un drama.

de metwa de qu esta' coha  
alguna cosa  $\xi \epsilon \phi \alpha \rho \sigma \nu \alpha \chi \iota \nu \theta \omega \nu$   
coronas de facintos, En la designacion  
de un tiempo indeterminado

$\nu \upsilon \chi \tau \omicron \varsigma \tau \omicron \iota \epsilon \iota \nu \tau \iota$  hacer algo por la  
noche. Para el gen.º de precii o'  
estimacion suida solent' addense la  
prep.  $\alpha \upsilon \tau \tau \iota$  para el de materia o'  
parte de un todo  $\epsilon \chi \epsilon \gamma \alpha \iota \alpha$  para  
el de tiempo indeterminado

Las proposiciones circunstanciales  
que son latinas supregulares para  
el ablativo  $\alpha \beta \lambda \alpha \tau \iota \nu$  se usan tambien  
en griego por el ablativo  
del preterito  $\alpha \nu \tau \iota$ .

En las oraciones precii' de esta orden  
n' admiten el gen.º exercicio de la  
preposicion  $\epsilon \tau \tau \omicron$  el nombre de la  
persona agente, que en latín se  
pone en ablativo con  $a$  o'  $ab$

$\upsilon \gamma \omicron \iota \sigma \tau \rho \alpha \tau \iota \omega \tau \alpha \varsigma \epsilon \tau \tau \omicron \tau \omega \nu \tau \rho \omicron \lambda \epsilon \upsilon \sigma \iota \omega \nu$   
 $\epsilon \tau \tau \omega \nu \theta \eta \beta \alpha \nu$  los soldados fueron  
perseguidos por los enemigos

Los nom.ºs  $\nu \sigma \alpha \nu \delta \alpha \tau \iota \tau \rho \omicron \varsigma$  o'  $\tau \tau \rho \alpha \rho \alpha$   
y de  $\epsilon \chi \omicron \iota \epsilon \gamma$  tambien se algunos  
gen.ºs que deben considerarse

requeridos facitambit de  $\epsilon \nu \epsilon \chi \alpha$   
por - por causa de  $\tau \tau \epsilon \pi \iota$  acerca  
de respecto a  $\epsilon \nu$

L. 28

Clm. tivo con los verbos de mandar  
Imperar cesar perdonar y  
abstenerse

El g. tivo con los verbos que  
significan alzar con denari  
absolver castigar y pro cesar  
denota el delito que ha provocado  
la pena o acusacion ~~de un~~  
~~de la persona que se~~  
~~acusar y~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~persona~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~acusar~~  
como ya se dijo en la leccion 25.

L. 29

Clm. tivo con las adverbios - observaciones  
acerca de esta construccion

Tambien se leen ejemplos de g. tivo  
con las adverbios de lugar y tiempo  
numero y cantidad como  $\Pi\theta\upsilon\ \text{T}\eta\varsigma$   
 $\text{Y}\eta\varsigma$  en que punto de la tierra?  
a  $310\varsigma\ \text{T}\eta\varsigma\ \Pi\theta\lambda\epsilon\omega\varsigma$  como corresponde  
a la ciudad.

Dativo con los partien tings - Dativo  
que expresa el instrumento la  
causa, el modo el exceso y  
el tiempo § 1.º

La significación fundamental del  
dativo es la de aplicación; en un  
corresponde a las preposiciones castellanas  
a' con poca de por & y además  
de expresar como en latín una relación  
de utilidad & propiedad expresa  
muchos veces la relación de posesión  
la que con se he de traducir este  
dativo por & en los ejemplos  
de modo que por si mismo indica el  
régimen indirecto de los verbos activos  
y neutros y algunas palabras  
Tū Tū & Tū des. la misma al fufbre.  
Se con huyen con dativo los palabras  
que denotan el instrumento con que se  
hace alguna cosa y la manera o modo  
de ejecutarla y algunas Tū Tū & Tū  
hecho con un cuchillo, la llave o  
motivo y nuevo a Tū & Tū de  
sombre y de modo y Tū Tū & Tū  
Tū & Tū Tū esto sueldo de esta  
manera: y de exceso y Tū Tū & Tū

Τῆ βούλα α' todas cuéntase en yaloudun'a.  
ἤν δ' ἔτιμπε οὐ παρὰ τῆ τριτῆ  
ἤντιπα estaba allí al tercero día.

## L 31

Dativo con los adyctivos con los de igualdad  
semblanza y sus contrarios con los  
de fidelidad, como elidad benevolencia  
y contrarios - adyctivos que pueden cony  
mirarse con genitivos y dativos.

Primer dativo 1º los adyctivos que significan  
igualdad semblanza y sus  
contrarios εἶδος ἰσότης ἰσότης εἰς ἰσότητα  
ομοίος ἰσόμενος ἀνομοίος ἀδυσόμενος  
εὐ ἠδ' ὀποφασίως εἶδος ομοίος ἰσότης  
el mundo es semejante a una esfera  
2º los que significan amor φιλία  
fidelidad πίστις ἀληθεία ἀφύβητος  
y sus contrarios εὐ ἠδ' ὀποφασίως εἶδος ομοίος ἰσότης  
al estado βούλα εἶδος ἀφύβητος  
Πολεί. El dativo griego sirve de complemento  
a varias proposiciones, el genitivo  
no puede serlo nunca. Se  
suplen los genitivos después del nombre  
o nominativo que aquí es el presente  
de infinitivo, y corresponden a los  
proposiciones de genitivos o dativos  
donde debiesen estar el genitivo o



σε ἄλλοις ἢ ἄλλοις τοῖς ἄλλοις 150  
ud scribendum.

con algunos verbos neutros que se usan  
tan usarse un personal o a lo  
el nombre de la cosa se sabe por  
en glosas tales son *ἐξέρχεται* concierne  
que de cargo una tarea y *παραίτητος*  
o un pendiente *φαίνεται*

Para el dativo de instrumento se usa  
sobretodo en la preposición *ἐν*  
para el de modo *ὡς* para el de  
causa *ἐπί* para el de tiempo *ἐν*  
lugar *ἐν*. Todas estas relaciones  
se expresaban en latín por  
el Ablativo.

### L. 32.

Dativo en los adverbios verbales y  
especialmente con los terminados  
en *τρος* - observaciones acerca de estos  
últimos

Dirige dativo los verbales *παραίτητος*  
y *ἀπυροστος* *τοῖς τοῖς* y *ἄλλοις*  
del vulgo. En general todo adverbio  
puede llevar el dativo de adyunción  
El nombre de la persona que hace  
quiere las oraciones *παραίτητος*  
estar en glosas con *ὡς* se  
encuentra a veces en dativo *ὡς* *παραίτητος*



v y xalws λελεχται has dicho muy  
bien. En lo verbales en Tres segun  
se dijo en la leccion el nom bre  
de la persona que debe hacer la  
accion se coloca en dativo o g  
αβχγτζα εδθκ βοι τϋυ απετϋυ  
βοι en dativo es el objeto tu debes  
practicar la virtud.

L 33

Dativo son los verbos-verbos que  
como en latin pueden construirse  
con dativo y acusativo, segun su  
diferente significacion. Verbos  
que pueden dative en virtud de  
la preposicion que entra en  
su composicion,

Pueden dative e lo general los verbos  
correspondientes a los latinos constructi-  
dos son este mismo caso, y los  
verbos que en latin adon. Los dativos  
destos de acusativo son los que  
significan dar volver o restituir  
encomendar prometer declarar  
anteponer y proporcionar v g Dabo  
tibi equum, si reddis mihi  
bona, que tibi commisit anno

superior. te dare' un caballo  
si me vuelves lo vides que  
te entregue el año pasado. 151

Los mismos verbos nigen datus  
de quibus v.g. ~~δεδοται~~ eautem  
tu ~~δεω~~ δεω a' Dio.

v.g. ουκολογω βοι δεω te doy  
y raras. con respecto a' la verbor  
nentes le que nigena bene  
mucha analogia con la latina,  
así como la latina nigen datus  
los que nigen <sup>de</sup> seu seu au' tu  
athletos obedencia tum' no y no  
continua. Los verbos de a' ont de' m' ont

εγενετο μοι me succedo. Los  
impersonales como εστι licet

Muchos de los que en latina  
nigen allatis como a' a' pasomas  
τοις δεω quibus abuser de los nigen

Los que nigen seu pelear como los are  
fa v.g. ουσιδειν tu δεω como en  
con Dio.

También nigen datus muchos de los  
verbos compuestos de preposiciones que se de  
este caso especialmente los que lo están  
de εσ βοι εστι τοις v.g. tu δεω  
του δεω tu μη ετιχλα no te curas  
de lo pasado

El verbo εστι con datus de persona

de las oraciones cometas de mismo, que  
nunca en latín, se significan de  
haber.

### Le 34

El Dativo se construye con el verbo  
activo como régimen indirecto  
- Dativo con los absolutivos.

Ha se deya de esto se le hección 30  
que el Dativo indica por su propia  
naturaleza el régimen indirecto  
de los verbos activos y neutros.  
admitiendo que representando este  
diferencia de referencia se simplifica  
bastante veces en griego para in-  
dicar que un acción es ejecutada en  
comodidad o daño de uno, suministrando  
el nombre de este en dativo. Vg  
Παιδοι Θροισι κινουσι τ' αχρηστα.  
Originalmente se den dativos los  
absolutivos αυτα y ουτου y otros de esta  
clase de adjetivos que se construyen  
con este caso Vg ουμοδοχουμενος  
Τη φοβει 34ν vivis conforme a la  
naturaleza.

Del Anacrisis Anacrisis con los  
 nombres sustantivos Anacrisis con  
 los adjectivos Observaciones acerca  
 de esta construcción

La relación necesaria del verbo  
 sustantivo o' de término de acción  
 se pone en anacrisis οἱ ἄλλοις  
 εὐχόμενοι τὸν πᾶσαν los  
 que ego vultum a' los preses.

Elige la griega multitud de adjectivos  
 y particulas que ya en virtud  
 de una preposición fauta ya  
 por tener la significación del  
 verbo a' que pertenece p' el en anacrisis  
 οἱ λευκοὶ τὸς ὀδόντας blanco  
 de los dientes es decir allos dientes.

Dirige anacrisis los nombres p' el  
 mismo que en latín p' el en abla  
 de una con preposición y los deinde adde  
 de verbo que p' el en este caso  
 οἱ καδμοὶ τὸς σενίσι de acción  
 καδμοὶ εὐχέτο η φοίβη  
 πατρίδα. P' el qual modo los  
 adjectivos que significan una cosa

Λευα ἢ mala spirita ὁ. moral  
 que tu latini nigra albedo, ὁ  
 era ὁδὸς, negra de ὄψις ἢ blanca  
 de ἄλλοις <sup>ἢ de ἄλλοις ἄλλοις</sup> ὄψεσιν, ὁ  
 de ἄλλοις ὄψεσιν, ὁ  
 καὶ ἄλλα ὀφθαλμοσύναι καὶ ἄλλοι  
 ὀφθαλμοσύναι ὁ ἄλλοι τοὺς ἄλλοις.  
 Un tiempo y la di tanica se  
 un mismo me lo acusatiu ὁ  
 εἰκοβίῃ ἔτι γέγονος.

L. 36

Multitud de verbos que en griego  
 se conjugan con dos acusatiuos  
 - Observaciones acerca de estas construc-  
 ciones!

Son muchos en griego los verbos que  
 rigen dos acusatiuos; uno de persona  
 dependiente del verbo y otro de cosa  
 dependiente de uno de estos pronominos  
 εἰς ἴσους κατὰ μέρος. Esto procede  
 de que aunque el acusatiuo es el caso  
 del objeto mas inmediato, sin embargo  
 los griegos le emplean con algunos  
 verbos en el objeto mas remoto  
 así cuando el objeto mas inmediato  
 es el verbo ποιεῖν la acción  
 y el verbo λαμβάνειν el objeto  
 y objeto lejano de uno y otro.





con los verbos nativos que no han to  
 des que por una uccion, cuando una  
 manera de ser o' estar se con brye  
 con algun otro la parte del sujeto  
 o' cosa a' que se refiere el estado  
 o' modo de que se expresan dichos verbos  
 o' adjectivos v.g. παυσαί εος το  
 βωμια νόμου το α' εωφο.

Se puede considerar en este caso  
 el acusativo rexiu de la preposicion  
 κατα que en el genofonte se ve  
 efectivamente expresa algunas veces  
 por esta elipsis resultan muchas  
 adjectivos adverbiales como εωπος  
 ανωμια υ' εωπος ατtura v.g.  
 ΤΕΥΤΗ ΧΟΡ ΤΑ ΠΙΩΒΑΥ ΤΟ υ' εωπος  
 de cincuenta pies de altura  
 (κατα το υ' εωπος)

Algunos verbos neutros o' intransitivos  
 se consideran a' veces como transitivos  
 o' activos y toman acusativo v.g.  
 α) ΤΗΥΑΙ ΠΕΡΟΒΙ ΥΑΤΑ ΧΑΙ ΜΕΛΙ  
 las palabras ωρην λεκη y miel  
 dando al verbo ΠΕΙΝ ωρην la  
 significacion activa.

En presente ver con termino con  
 verbo transitivo o' intransitivo  
 con el acusativo de un nombre  
 derivado del mismo verbo o' de



Del verbo deponente del verbo medio  
- uno principio del verbo medio.

El verbo deponente <sup>gr. 29</sup> tiene la forma  
de la letina, por lo que concuerda  
de voz o forma activa, y expresan  
con la media o pasiva. En griego  
puedo transmitir o transmitir.

La forma puede ser media o pasiva  
y el significante activo o ser el  
significante neutro y la forma activa  
media o pasiva. Algunos d. u. d. en  
estos verbos de deponente medio 115  
~~y deponente pasiva~~ como *arborum*  
statim y deponente *fractura* como  
*ovum* proder. (40)

La significación fundamental del verbo  
medio es el estado reflexivo derivado  
de la voz pasiva, equivalente a  
estados a la conjugación del verbo  
pasivo. La forma propia y  
completamente reflexiva es aquella  
en que el sujeto del verbo es el  
mismo que el objeto, como en medio  
de la, cuando el mismo y otros.  
de la, que mismo y cosa

uz de New Law se forme et prouvo  
Koumas toy boardo, y ase mi me  
forma ar h significani meda  
quand est po me Law

La prouvo prouvo ar de sentudo  
reflexio se voban mes gaudente  
de la ver actua qe se prouvo  
reflexio emanator, eator beator  
uz gaudete beator referate

Etant la supra aban d nombre sca  
furo excedente al valo toy  
forme pronominales adydar additors  
uz additors ayattob, se amon  
mutuamente. La mes valo la ver

meda se comite lu am ver de deo  
verbo intransitiv uz Thaveu prouvo  
lu repou, Thavebba prouvo a' u' mismo  
la repou de amon. Etant la se  
ura de la ver meda unco la

acio de valo unco no efectada  
por el sujeto real vobu algun  
objeto qe le precede

El valo meda se prouvo algun  
verbo como transitivo, unco mes  
de lo objeto de valo actio prouvo  
el mismo lu de meda uz evouev

Tiva de Tiva vati a' algun lu huncu  
meda evobabba de Tiva vati lu  
huncu.

155

A veces de la acción reflexiva resulta  
en medio de los dos si simple que la termino  
tuo  $\nu\gamma\ \phi\sigma\rho\epsilon\iota\beta\theta\alpha\iota$   $\epsilon\pi\alpha\gamma\alpha\gamma\epsilon\iota\sigma\tau\alpha\iota$  y de  
aquí si mismo es decir tener y de  
aquí  $\phi\sigma\rho\epsilon\iota\beta\theta\alpha\iota$   $\tau\omicron\upsilon\varsigma\ \theta\epsilon\omicron\upsilon\varsigma$  tener  
a los dos. Pero tanto que de la  
elección me ordena en el verbo  
medio es la misma que la de la  
acción en la acción. a mi, pero  
mi, a ti, pero ti,  $\nu\gamma\ \tau\tau\omicron\beta\ \tau\tau\omicron\epsilon\beta\alpha\iota$   
 $\tau\iota\upsilon\tau\iota$   $\tau\iota$  adquirir alguna cosa para alguno  
el medio  $\tau\tau\omicron\beta\ \tau\tau\omicron\mu\beta\alpha\beta\theta\alpha\iota$   $\tau\iota$   
adquirir alguna cosa  $\epsilon\sigma\tau\iota\beta\epsilon\omega$   $\tau\epsilon\lambda\epsilon\tau\alpha\iota$   
 $\epsilon\sigma\tau\iota\beta\epsilon\omega\mu\alpha\iota$  adquirirlo.

Otra especie de acción reflexiva  
es cuando por voluntad o mandato  
propio me da alguna cosa al mismo sujeto  
 $\nu\gamma\ \chi\epsilon\iota\pi\omicron\mu\alpha\iota$  me corto el pelo  
o me hezo cortar el pelo.

Algunos ven en el verbo  $\tau\epsilon\lambda\epsilon\tau\alpha\iota$   
su relación al sujeto como cuando  
de la elección se dice que uno  
se unió a los amigos a' o'  $\tau\tau\alpha\ \tau\tau\omicron\varsigma$   
 $\epsilon\tau\tau\epsilon\ \tau\tau\omicron\iota\gamma\ \tau\omicron$  que el verbo había mandado  
hacer. En muchos casos la relación con  
el sujeto es muy remota y no se  
relaciona la diferencia entre  $\tau\epsilon\lambda\epsilon\tau\alpha\iota$

e' Reo Gas per un gote a g'ntre  
ver.

De conigwate e la rignificazion  
reflexiva del vato medio, la rallecion  
con el sujeto se determinan per la  
nebrala del vato y del pronome  
lo que se le muestra!

---

L. 39.

Diferencia de rignificacion entre el  
predicito pasivo y el activo  
- Diferencia entre rignificacion  
pasiva y activa por medio con rignifi-  
cacion media.

---

El predicito pasivo designa  
una accion reflexiva o de se mismo  
y la suya es de se mismo, y se muestra  
lo de que se habla y se muestra  
se me he llamado o me llaman.  
El activo designa un hecho o un  
pleno presente ni ni que otro  
relacion o expansion en si.

Si se el vato de la rignificacion  
que relaciona algunos circunstancias  
si se el vato pasivo

quando il senso non esiste nelle  
giacche la agita occidit, e non  
del proprio soggetto

Il Aoristo si usa come la voce che  
ne usa momentanea, non che  
dura, che si da una voce, al impero  
che ne usa habitudo, che  
ὅς τούς μὲν οὐκ ἐπέτασας ἐδείξαν  
το (Aoristo) οἱ βαρβαροί, καὶ ἐμαρτύρο  
(imperio) et lo δεύτατος lo rellacion  
de barbaros, y peccaban.

El modo de presentarse en una  
acciō durable, y la de etorito una  
acciō momentanea, así se dice a' dicit  
los τὴν δεῖρα de la mano, y  
se ve acciō momentanea, pero no  
sera' junta la expresiō de γράφον  
βαβλόν, esto es a' dicit la imper  
rethi Aoristo, y abora' dicit la  
imperio de presentarse γράφε βαβλόν.

pero en acciō que requiere tiempo.  
El modo de usar bien el etorito  
pouen la significaciō media  
απαλλάττεσθαι retirarse  
ατηλλαχην se retirō, que es un verbo  
modo o' reflexiō.

Quel futun mechi ny rore seu que  
el perivo uore lu raltado mechi,  
y nyfety el uore rano ny el gumi  
vato e que el futun mechi hien  
ny gumi periva

El futun lereas periva o' pento  
per futun e u uore per el futun  
y nyfety y uore el raltado  
per mechi o' pento de  
mechi que no he' mechi, per  
que uore mechi o' Tois  
Xaxois uore rano echa  
hien rano (com rano) uore  
decho uore mechi.

~~hien rano echa~~  
Quanto e le conjugacion la  
uore mechi hien de uore con  
la periva el presente futun to  
y nyfety, perito y perito  
de manera que el futun y uore  
uore hien de uore periva en  
uore de uore mechi.



Observación importante acerca del  
problema segundo.

El problema segundo generaliza este  
de un modo nuevo, he tomado este nombre  
por su significación más frecuente  
de intransitivo. En la versión que  
hizo del sentido de el sujeto primero  
problema el sentido transitivo,  
y el segundo al intransitivo v.g.  
Tpa Ttw hago paso 1º Tpa Twa  
Mice Tpa Ttw estoy me halla  
paso 2º Tpa Twa he estado.  
En la mejor parte de esta versión  
el verbo o medio recíproco en  
el hecho de significación intransitiva,  
y con el paso 2º de tener  
Hambler fue natural y ser  
que el problema 2º pertenecía  
al verbo o medio aunque realmente  
no pare así. Por el otro de  
significación anómala del problema 2º  
con Tpa Twa formado paso 1º  
Tpa Twa formado problema 2º  
Tpa Twa me confío.



φαινο μυστη, φαινομας με μυστη  
 παρ' οσο πεφηνε με μυστη' περ' οσο  
 γινωμας εν γλωσσο παρ' οσο  
 γεγορα φη' εν γλωσσο, ναιε'  
 εν γλωσσο τον γε τον οσον τον οσον  
 φηδεν παραδωκω την ονομασιν  
 δι' οριστου μεθου, ελ' οριστου

## L. 41

Del verbo en infinitivo - et tradon  
 con el infinitivo - y el infinitivo usado  
 como nombre

El infinitivo se emplea en la  
 misma cosa que el castellano  
 para decir o para las proposiciones de  
 frase y tambien equivale a algunas  
 castellanas con la diferencia que se puede  
 en los verbos decir cosas que se permiten  
 y prohiben φη' φηδεν son sujetos de una oracion  
 o' equivalentes de un verbo, un adjetivo o' una  
 proposicion. vj ο' αγαποτος πεφουε  
 φηδεν ελ' haber φη' ερεως, ναιε' περ'  
 amar. El infinitivo precede a los  
 otros alaba equivale a un verbo  
 vj ταυ φη' ερεως ελ' amar  
 του φη' ερεως ελ' amar φη'

quando de dos proposições, la una  
es complemento de la otra, y luego como  
se heu la entellao por la que se sigue que  
la que se sigue se hace por el modo  
de la segunda la infirmitad en su  
razón y atributo de causativo yz

Σωφρατῆς εἴηεν τὸν φθόρον εἶναι  
ἐλκος τῆς ψυχῆς ἵσχυρὰ δὲ καὶ  
la causa de ser una ulcera de alma.  
~~Nombre se puede ser entellao por medio de  
la proposición que sigue y etc.~~

quando el infirmitad no se une en bastante  
cantidad a la naturaleza, se puede  
decir la infirmitad ὡστε, as se cual  
se repite como de una trahio precedente

yz φιλότητος τῶν ἡν, ὡς τῶν  
ὄτων τῶν εἰς τὴν οὐρανὸν ἐπερῶν  
con un continio de honor, hasta infirmitad  
de lo por ser alabado.

Algunas vez se intercala entre el articulo  
y un infirmitad una frase accionia  
yz το δε, οβα γ' ἡδυν γ' ψυχῆ  
δὲ καὶ ταῦτα ἔχοντες ἐπινοεῖν  
edocencia de el infirmitad como en este modo  
de las cosas, en tanto la natura es  
de la a' b' d' e, lo que se puede ver

quando el infirmitad tiene un ingato propio  
se pone en causativo yz ὡς τῶν ὄτων  
de la que se entellao allí.

Cate se refere el sujeto simple del  
 infinitivo, pero si tambien atributos se  
 he de poner le al mismo caso que a qual  
 ATTANTES VOUSQUEUSV. TAV YAV O PAIPAV  
 todos es como que le lleva, es como a sera.  
 Cuando no se expresa el sujeto del infinitivo  
 hay un uso particular llamado atraccion  
 la virtud del cual los atributos del  
 sujeto no se ponen le acañados; sino  
 le al caso le que este el mismo objeto  
 le la pron precedente. Se dice en  
 le dos cosas 1.ª Cuando el sujeto com-  
 he de del infinitivo a el mismo verbo  
 nominativo del verbo que entienda y de  
 que se repite el infinitivo, le eso caso  
 los atributos de este estan tambien  
 le nominativo o' o' ALE JAVDPOS E PAOKEV  
 EIVAI ΔΙΟΣ Αλεjandro deus rex filio  
 de Joviter. 2.ª Cuando el sujeto com-  
 he del infinitivo a referir al verbo  
 precedente como objeto sin que de este o'  
 y comote, se le pone los atributos le  
 el mismo caso obliquo le que este el  
 objeto y puede ser le genitivo dehis  
 o' ablativo. Le genitivo como ΕΞΕΟΥΤΟ  
 ΑΥΤΩ ΕΙΒΑΙ ΤΡΟΦΟΥ ΜΟΥ le aplicaban  
 que a su hijo por me le dehis como ΕΞΕΣΙ  
 ΜΟΥ ΥΕΥΕΘΟΑΙ ΕΘΑΙ ΜΟΙ ΜΙ me a permiti-  
 tida ser hijo y a acañados ΚΑΙ ΕΩΣ ΟΕ

εἶναι ἴππο θυμῶν τε ἐκείνου ἡν ἴσως πενήσει  
 πάντες. Si el sujeto del infinitivo está  
 comprendido como accusativo del verbo  
 precedente se pone le en mismo caso  
 las construcciones del infinitivo  
 ἢ ἑστειδίζε τὰς πόλεις τὰς ἴππο ἑκούσας  
 ἢ τὸν δὲ ξανθὸν τὰς εἶναι, ἢ ἴσως ἴσως ἴσως  
 ἢ ἴσως ἴσως ἴσως ἴσως ἴσως ἴσως ἴσως  
 ἴσως.

L. 42

Uso del participio - Como abstrato el que  
 entra el participio como parte principal  
 participio similitudo de oraciones.

Un gran número de participios que tienen  
 la terminación ἴσως, φαίνονται el termino en  
 compuesto varias frases, lo que se sucede  
 las mismas lenguas no demer.  
 En esta frase: εἰς ἴσως ἴσως ἴσως ἴσως  
 a todas las veces ἴσως ἴσως ἴσως ἴσως ἴσως  
 Si el objeto de ἴσως, ἴσως el sujeto  
 de ἴσως ἴσως, el cual está ἴσως  
 por ἴσως. En breves es: solo cuando  
 aquellas cosas en las cuales ἴσως que  
 las que los habían visto, estaban ya  
 muertos.  
 ἴσως ἴσως ἴσως ἴσως ἴσως ἴσως ἴσως  
 a ἴσως ἴσως ἴσως ἴσως ἴσως ἴσως ἴσως  
 comprendidos se les llama ἴσως ἴσως ἴσως



Quando el participio q' el sujeto estan  
en un caso independiente del verbo principal  
se da a que esten en el caso absoluto.

El caso absoluto es el participio  
el gen. plur. en: como el ablativo en  
lectus v'g mov.  $\delta\iota\delta\alpha\chi\epsilon\upsilon\sigma\tau\omicron\varsigma$

En los casos q' siendo ya malisto  
si la frase se refiere a una especie hi to  
si se anota el  $\tau\theta$  v'g  $\epsilon\tau\theta$  Kupov  
 $\delta\alpha\beta\iota\lambda\epsilon\upsilon\sigma\tau\omicron\varsigma$  como el ablativo de. lio

El participio de la verbal impersonal  
se pone tambien en genitivo absoluto  
v'g  $\nu\omicron\upsilon\tau\omicron\varsigma$   $\tau\theta\lambda\alpha\omega$  moviendo como

El dativo tambien se usa en  
caso absoluto  $\tau\tau\epsilon\pi\iota\theta\upsilon\tau\iota$   $\tau\omega$   
 $\epsilon\upsilon\lambda\alpha\upsilon\tau\omicron$  al cabo del año

El ablativo absoluto se usa cuando

quando se quiere dar a entender la  
razon por la qual se hace una cosa, se  
puede usar por medio de ablativo  
o genitivo absoluto y de los participios

$\omega\varsigma$   $\omega\varsigma$   $\tau\tau\epsilon\pi$  v'g  $\epsilon\beta\iota\omega\tau\alpha$ ,  $\omega\varsigma$   
 $\tau\tau\alpha\upsilon\tau\alpha\varsigma$   $\epsilon\iota\delta\omicron\upsilon\tau\alpha\varsigma$  como por lo tanto lo

habian. El verbal impersonal se usa  
en ablativo relativo al participio como

caso absoluto  $\delta\iota\alpha$   $\tau\iota$   $\mu\epsilon\upsilon\epsilon\upsilon\epsilon\iota\varsigma$   $\epsilon\zeta$   $\omicron\upsilon\upsilon$   $\epsilon\sigma\tau\iota\epsilon\upsilon\alpha\iota$   
por lo que queda o en dos personas  
al marcharse.









la semblar a los binomios. Exe.

Prige tanta o' expra condita el complemento  
a los verbos que n' g'ifica conjuncion  
Vnder por v'g' conjuncion n' g'ifica por v'g'  
dragmas: o' excaat o' b' d' d' e' s' TENTE

Exaduas. Expra en la h' g' l' g' r' e' l' a' s' i' o' n' d' e'  
i' g' n' e' l' l' e' d' e' t' i' o' n' e' s' d' e' l' i' g' n' e' s' p' e' l' i' o' n'  
d' e' l' i' m' p' l' e' p' o' r' b' e' q' u' e' a' t' t' o' e' l' e' o' s' p' u' e' d'  
n' g' i' f' i' c' a' r' e' l' q' u' e' s' e' n' g' i' f' i' c' a' o' c' o' m' p' o' s' i' t' a'  
a' D' i' o' s' q' u' e' q' u' e' i' n' v' e' n' t' a' n' s' a' D' i' o' s'

atto expra en el h' g' l' g' r' e' l' a' s' i' o' n' d' e'  
de origen o' p' r' e' c' e' d' e' n' c' i' a' e' g' u' i' v' a' l' e' n' t' e' a' l' o' s'  
p' r' o' p' o' s' i' t' i' o' n' e' s' a' l' a' b' e' x' y' d' e' l' a' t' i' n' a' s'  
p' r' e' b' e' c' h' e' n' e' l' e' s' p' a' n' t' e' p' o' r' d' e' N' i' d' e'  
v'g' v' e' g' e' t' a' l' e' l' a' l' i' n' d' e' a' t' t' o' v' i' v' u' v'

Exe. los naues - atto d' i' p' p' a' s' N' u' x' o' s'  
de la casa del labo. Algu' n' v' e' c' e' n' u' n' l' e'  
p' r' o' l' e' t' a' q' u' e' n' i' g' e' h' e' n' e' p' e' n' e' d' a' d' o' l' e' s' c' e' n' t' i' a'  
atto T' o' u' p' r' o' v' i' n' o' u' p' r' i' d' e' l' a' l' t' e' r' a' t' e'

Expra en 20 h' g' r' e' l' a' s' i' o' n' d' e' p' e' r' a'  
r' a' i' o' n' a' l' e' s' p' r' i' m' i' t' i' v' o' s' q' u' e' t' r' a' d' u' c' i' o' n' p' o' r'  
los m' i' n' u' s' p' r' o' p' r' i' e' t' a' r' i' o' s' a' l' e' t' e' r' a' q' u' e' e' s'  
e' x' i' s' t' e' n' c' i' a' v'g' atto T' i' y' y' y' s' h' i' s' d' e'  
la t' e' r' c' i' a' l' o' m' o' d' e' n' e' s' e' n' i' o' d' e' l' e' s' t' e' p' e' r' a'  
o' e' x' p' r' e' s' s' a' l' a' r' e' l' a' t' i' o' n' d' e' l' a' u' s' a' q' u' e' s' e'

h' a' b' e' n' e' p' o' r' o' p' o' r' a' m' o' r' d' e' v'g'  
atto d' i' x' a' i' o' s' u' v' y' s' p' o' r' a' m' o' r' d' e' l' l' a' p' a' r' t' i' c' i' a'  
i' n' t' e' l' e' d' e' i' n' s' t' r' u' m' e' n' t' o' v'g' l' e' m' a' t' o' i' n' o' n' d'  
a' r' o' s' d' e' p' l' e' t' a' s' f' o' v' e' c' e' a' t' t' o' v' i' o' x' a' p' y' u' p' o' s' e' n'

l' a' c' o' m' p' a' r' i' s' i' o' n' e' s' e' n' e' s' e' n' e' n' t' a' n' t' e' l' a'  
n' i' g' n' i' f' i' c' a' c' i' o' n' d' e' l' i' m' p' l' e' v'g' a' x' o' d' o' m' e' o'







4<sup>o</sup> ἡ ἰσχυρὴ πρὸς ἄλλους πορ ἀνα τὰ ὄρη  
 πορ τὰς ἄκρας. En comparição avada  
 al simple la idea de mar' m' l'ito  
 de baso am' ba, repetição de h'yo o' acciõn  
 repetição de l'it'õn repetição aument'õ  
 f' av' x'civ tag x'civ tag l'it'õn. As las  
 manus avab' d' l'it'õn t'it'õn h'yo a' d' l'it'õn  
 av' x'civ tag x'civ tag x'civ tag x'civ tag

(21, 21) Ἀνδρῶν ἑξακλῆτος, ἑξήκοντα  
 μαργαρίται, ἀνα εἰς ἑκάστον τῶν  
 πύλων ἑξ ἑῶν μαργαρίτου  
 doce puertas 12 puertas preciosas cada  
 una de las puertas era de una piedra  
 preciosa.

εἰς ο' εἶς correspond' a la proporción  
 castellana a la de tres mar' m' l'ito  
 27 a la plara τορκοῦνας, εἰς  
 ἀγορᾶν νογὰ la plaza. Ἐξ ἡμῶν  
 de g' h'yo se sol' d' l'it'õn a' d' l'it'õn a' d' l'it'õn  
 f' h'yo de repl'it'õn εἰς ἑξήκοντα  
 a' casa del mar' m' l'ito, repl'it'õn οἰξοῦ

Delante de un nombre que significa  
 tiempo se traduce durante como  
 ἀνα οἰξοῦ εἰς ἑξήκοντα durante de v' l'it'õn  
 plus significando un nombre numeral  
 significando al rededor de f' h'yo mar' o'  
 menos cerca de οἰξοῦ f' h'yo mar' o'  
 rededor de l'it'õn a' d' l'it'õn a' d' l'it'õn  
 τ'it'õn οἰξοῦ εἰς τ'it'õn οἰξοῦ  
 εἰς ἑκάστον cerca de l'it'õn.







tiempo y el de las espadas con acatamiento  
 a' causa de sea 6c TAYTA TOSW hago  
 esto a' causa de ti' si' qu' me es un  
 nombre de tiempo como la profecia  
 aya 218 sig' que durante y sea  
 VIXTOS durante la noche. Si al  
 nombre de tiempo a' sus profecias  
 un numeral sig' que sea un 18000  
 despues de y con 21806 27000  
 despues de 20 años, y otros la re-  
 peticion de un hecho sea el  
 tiempo designado por el numeral  
 y se traduce de tanto la tanta  
 tiempo sea TENTE NUESPIOV  
 cada cinco dias.

con gemito u' s' r' h' a' a' las tancas  
 de se desahie un no a' las tancas  
 de la sita dis TIB TOTAUOS  
 aya p' u' s' t' a' sea TENTE 6TADIAV.

KATA MONTU NIGI ZE TIV NIGI  
 WONTU NIGI ALABU NIGI NIGI  
 escribe en la boca de la lengua y en la

o ad eos u' b' Topios NEXE XAI YPAPEI  
 KATA TAV TUV TAV AYABEV XAI BO ΦOV.

24 Un o' sobre y en u' l' e' t' a' u' l' o' l' u' m  
 la tierra xat' ymas kata yss  
 tambien en la u' e' s' i' o' n' u' i' g' u' m' a' t' o'  
 como kata 6Tpatov u' l' g' e' r' i' t' a'.

3<sup>a</sup> especie tambien en un genio la relacion  
 de causa et origen como atto, ex y de  
 vñ fueron llamados Licio y d' por  
 causa de Licio εκλυοβαν εκλιοι xata  
 lux. 4<sup>o</sup> rige politicamente avarato en  
 la accion de reger. o conforme a  
 el ministerio de latia y lusungas  
 segun se usaban εκχυεδιοι xata  
 Μαθησιον. 5<sup>o</sup> en la accion de cuanto  
cuanto o cuanto de latia y se puede  
 traduir por de vez y de vez segun  
 en un to a d' de apar. et appel. Tiff  
 IV. esclava xata οφραυα.

De la dard en la dard xata τοδεις  
 xai xata xomas 6 a p'p'cia de  
 un numero y y y de la dard  
 de cada cada y xata era cada  
 uno, un nombre de tiempo durante  
 durante la guerra de la et d' d' d' d' d'  
 xata τοδεις, et d' d' d' d' d' d' d'  
 d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'  
 y y y y y y y y y y y y y y y y  
 la guerra et d' d' d' d' d' d' d'  
 xata vaos et d' d' d' d' d' d' d'  
 avarato la relacion y la latia  
 espasa por et d' d' d' d' d' d' d'  
 xata de y y y y y y y y y y y y

οι κατα οι τον εκ δε το σημειον το πα  
μινη ενιμα. Ομοιοι οειν σε ολα  
ληκον δε προφοριον κατα, ογ  
τον οειν το μιντορ σιβι δε τευ τε  
τορ αποθουορ σε απη κατα.

Ετα προφοριον εφου μινη εαν  
θη το συμπουρι, εινω δε το εινω  
εφεκτιον ελμδαρια περ οειν

διηλθει οφωι φ

εττερ ον γλυντιον ηγ. οειν οειν δε  
πυρ α' εινω δε φεσ ογ εττερ τιν  
εεγης οειν οειν οειν οειν οειν  
ημωρ οειν οειν οειν οειν οειν

εττερ του λαβειν α' εινω δε οειν οειν  
τον οειν οειν οειν οειν οειν οειν  
οειν οειν οειν οειν οειν οειν  
οειν οειν οειν οειν οειν οειν

η ετα οειν οειν οειν οειν οειν οειν  
οειν οειν οειν οειν οειν οειν  
οειν οειν οειν οειν οειν οειν  
οειν οειν οειν οειν οειν οειν

οειν οειν οειν οειν οειν οειν  
οειν οειν οειν οειν οειν οειν  
οειν οειν οειν οειν οειν οειν  
οειν οειν οειν οειν οειν οειν

L. 47.

προφοριον αειφ, πεφ, ετι ον ηγ  
οειν οειν οειν οειν οειν οειν





podria haver tempo de la un  
 de can mes aqum p...  
 ja a poder de d de la p...  
 de vj Tow octav ta u...  
 de los un que existen...  
 la renta se cor 30 de  
 causa vj etc. Tou to p...  
 vja la de contra pou 14 etc.  
 Tou dy que con el...  
 lo almeto de...  
 sera alguna p...  
 la situacion...  
 f etc. 14v etc. etc.  
 re p...  
 de mon...  
 xlixv etc. a b...  
 de...  
 la p...  
 los...  
 en...  
 v...  
 la...  
 men...  
 am...

etc. Ta...  
 de cada...  
 vj el...  
 en...  
 p...











y otros palabras se hablan muchas  
 veces en la poesía repetidas por otros  
 palabras intermedias yz *Тоденор*  
*Тепи Тодсе фувртер* e *лугер де*  
*Тепи фувртер Тодсе Тод Тоденор*  
 En la composición rigida las proposiciones  
 el mismo caso que estando *Тодсе* yz  
*Катаяпов* боу te aduce a *ф/б/т/у/м/*  
 боу ne sepan de ti; porque se dice  
*ката боу* y *атто боу*.

Otros verbos rigen al verbo en caso *содн*  
*нари* yz *ката* *тте* *мои* ne *дип*.

Las proposiciones que en introducen una  
 afección sensible a el significado  
 de los verbos e' que se entenan como  
*арт* *Дайва* *марочер* *контра* *ЕК* *Дайва*  
*пайн* *ин* *Дайва* *летра* *ава* *Дайва*  
*инли* *ката* *Дайва* *бает* *ф/* y en  
 incrementando a los verbos.

Los reglas la fonica aplican los cambios  
 que sepan las proposiciones e los verbos  
 corresponden.

49

De los acentos - Lugar que ceda uno de ellos sobre la sílaba denominada que tomará según la colocación del acento.

Atención de los acentos don de las sílabas de que trata la prosodia, la lengua que se tiene un tono llamado por un acento y el otro delio' de existir desde el origen de la lengua, aunque el morocho con r' y m en la breva solo p'rimo p'one al morocho un acento con acento de la breva entera. Por la posición del acento se conoce frecuentemente la cantidad de las sílabas y así el se le p'one a los versos del verso. También muestra los acentos para distinguir ciertos palabras que se escriben con las mismas letras como  $\phi\acute{u}s$  hombre de  $\phi\grave{u}s$  huir, la composición  $\acute{e}v$  del imperio del verbo  $\acute{e}v$ , que también es  $\acute{e}v$  de  $\acute{e}v$  los composiciones  $\acute{e}v$  mesa.

Toda la palabra que se coloca sobre una de las sílabas el tono o acento (Tpo b o Pa) que puede ser agudo' grave' o' circunflexo. El grave se se pone más a la última letra.

y algunos antes de él que el acento circun-  
flejo se compone del grave y del agudo  
y unido (1) por manera que le ve el  
largo en acento circunflejo es compuesto  
de los breves en sus respectivas acentos  
o'í' u' p' u' b' d' r' de ó' ó'.

No puede ponerse el acento mas que en alguna  
de las tres ultimas sílabas, y segun el lugar  
que ocupa y su naturaleza se di' d' d' d'  
las palabras en: Oxi-tonas que tienen el  
acento agudo sobre la ultima sílaba  
como ó' r' ó'; Penipom-tonas las que tienen  
el circunflejo sobre la ultima sílaba  
como φ' i' λ' u' s; Propi-tonas las que no  
tienen acentuada la ultima sílaba  
como τ' u' r' t' u' s, π' r' a' i' u' s.

Las palabras han todas pueden tener  
el acento agudo en la penultima sílaba  
o' en la antepenultima, o' el circunflejo  
en la penultima, y con respecto a' estos  
propiedades se di' d' d' d' las palabras en:

P'aroxi-tonas las que tienen el acento agudo  
sobre la penultima como v' o' i' u' s.

P'roparoxi-tonas las que le tienen en la  
antepenultima como á' r' o' p' o' t' o' s.

P'ropepi-tonas las que le tienen en la  
penultima como φ' i' λ' u' s.

Un acento agudo puede abscarse sobre la  
última penúltima o antepenúltima sílaba  
ya en vocales breves o largas, y la  
última en breve puede abscarse en la  
antepenúltima, y si es larga o deplaza  
de la penúltima o  $\alpha\delta\theta\pi\upsilon\sigma\tau\omicron\upsilon$ .

Un grave puede abscarse en agudo sobre las  
de sílaba final a la d'écima sílaba  
o  $\alpha\lambda\lambda\omicron\varsigma\tau\omicron\iota\mu\eta\upsilon$ , se habla  $\alpha\lambda\lambda\omicron\varsigma$   
en acento grave por seguirle otra sílaba  
de la misma clase.  $\tau\omicron\iota\mu\eta\upsilon$  abscarse  
delante, esta sílaba también abscarse en el  
acentu grave y  $\alpha\lambda\lambda\omicron\varsigma$  el agudo.

Un acento circumflexo exige una sílaba  
larga por necesidad, que se sea por la  
calidad de la vocal y no por número, para  
de manera que se pueda poner el acento  
circumflexo de la penúltima sílaba de  
 $\beta\upsilon\upsilon\gamma\gamma\upsilon\mu\alpha$  por que la  $y$  es larga por sí  
pero no la de  $\tau\tau\lambda\lambda\epsilon\upsilon\mu\alpha$ :  $\tau\tau\alpha\gamma\mu\alpha$   
 $\mu\alpha\lambda\lambda\omicron\upsilon\varsigma$  en el acento circumflexo manifiesta  
que la  $a$  es larga por sí misma, y no  
por la de consonante que la sigue  
y abscarse por sí misma por  $\alpha\gamma\alpha\gamma\mu\alpha$ ,  $\mu\alpha\alpha\lambda\lambda\omicron\upsilon\varsigma$ .  
2. Que la última sílaba, si la vocal es  
larga en acento a caso de haber abscarse  
circumflexo por  $\alpha\lambda\lambda\omicron\varsigma$  a este  
glotino y detras como  $\tau\tau\mu\eta\upsilon\varsigma$   $\alpha\lambda\lambda\omicron\varsigma$ .



de la educción de las unas vocales, de la vocación  
de su una pabla de las unicas idios  
como alyoos de alyosos, de unica monos  
lato como πῶρ φως, No queda otro como  
el un simple sobre la penultima como la  
ultima es larga, pero que se sabe θῆρα  
y no θῆρα que equivale a θῆρα.

Se acepta la tercera persona de estos  
la a es una παύσαι, φεύγει y la w es  
la terminación de la declinación atica  
como πάλαι. La primera de la aceto de p  
de que parte de la naturaleza y el de  
de ella si labo. De unguente y un  
de un cón de la regla dada, el aceto  
de un que puede ponerse sobre la ultima  
penultima y en la penultima si labo,  
el que se nota en la ultima si este es un  
de un que y un simple por un que se  
de un si labo y el un simple en  
de un si labo penultima, que debe ser  
largo por naturaleza.

450.

Aceto de la declinación de la monos  
compuestas - id de la declinación de la declinación.



Ἐτιγπαρμα Ἐτιγπαρματῶς.

En la nominativa de la 2<sup>a</sup> de declension se  
pone el acento agudo sobre el γ en τῶς y en el  
dativo de singular y plural como γ τῶσι  
τῶσι τῶσι τῶσι τῶσι τῶσι. En el genitivo de  
plural y genitivo dativo de dual se  
pone el circunflexo al obtener como  
τῶσι τῶσι τῶσι. En el acusativo de singular  
el nombre de singular nominativo como  
vocativo de dual y plural se pone el  
circunflexo en ἑστέων y ἑστέων por haberse  
como τῶσι τῶσι τῶσι τῶσι τῶσι τῶσι.  
No de la misma de la 2<sup>a</sup> de declension  
sona el circunflexo como τῶσι τῶσι  
τῶσι τῶσι τῶσι τῶσι de la adjectiva  
y participio genitivo.

En fin de 21-01 se hace por lo que  
se encuentra como τῶσι τῶσι. Se  
expone en las palabras y las terminaciones  
de otros de la verba. Las terminaciones  
de la misma verba se considera como lo es  
de la acentuación de τῶσι τῶσι por lo que  
se pone en 00 fin de 21-01 y el acento  
circunflexo de τῶσι τῶσι.



X Anque la alteracion de la paledra  
 exige la variacion del acento como esta de  
 longer en verso octavo:  $\tau\acute{o}\tau\tau\tau\tau$  el acento  
 cuando a la paledra se adicione un aumento  
 de cualquier especie:  $\tau\acute{o}\tau\tau\tau\tau$ ,  $\tau\acute{o}\tau\tau\tau\epsilon$  -  $\tau\acute{o}\tau\tau\tau\tau\tau\tau$   
 $\tau\acute{o}\tau\tau\tau\tau\epsilon$  -  $\tau\tau\tau\tau\tau\tau\tau\tau$  -  $\tau\tau\tau\tau\tau\tau\tau\tau$  o cuando  
 desepora la coma que ligaba el acento a la  
 penultima  $\tau\tau\tau\tau\tau$  con  $\tau\tau\tau\tau\tau\tau\tau$  o en parva  
 $\tau\tau\tau\tau\tau\tau$ , como se ve en las hyponches de copias  
 de la adverbiora el acento como la paledra  
 recibe una desinencia que exige tener  
 como  $\tau\tau\tau\tau\tau\tau$  -  $\tau\tau\tau\tau\tau\tau\tau$ :  $\tau\tau\tau\tau\tau\tau\tau\tau$  y  $\tau\tau\tau\tau\tau\tau\tau\tau$ .

252

Acento de las propositivas - las que  
 retiran el acento de las propositivas - acento de  
 la  $\tau\tau\tau\tau\tau$  epitopada. X

Cuando la alteracion de la paledra se hace  
 que no pueda recibir el acento conforme  
 a los reglas dadas se cambia:

1o de  $\tau\tau\tau\tau\tau$  en  $\tau\tau\tau\tau\tau\tau$  como  $\tau\tau\tau\tau\tau\tau$  y como  
 $\tau\tau\tau\tau\tau\tau$  2o de  $\tau\tau\tau\tau\tau$  en  $\tau\tau\tau\tau\tau\tau$   
 como  $\tau\tau\tau\tau\tau\tau$  y como  $\tau\tau\tau\tau\tau\tau$  3o para el acento  
 de la antepenultima  $\tau\tau\tau\tau\tau$  a la penul  
 tima como  $\tau\tau\tau\tau\tau\tau\tau$  y como  $\tau\tau\tau\tau\tau\tau\tau$ .

4o de las propositivas de dos  $\tau\tau\tau\tau\tau$  que  
 tienen el acento en la final como  $\tau\tau\tau\tau\tau$   
 como  $\tau\tau\tau\tau\tau$  se retiran cuando se ponen

después de los miembros negativos por ellos 174  
como τούτου, τίπι for τίπι' τούτου  
ὄναι ἄλλο for ἄλλο' ὄναι. Lo mismo sucede

cuando estas proposiciones se usan como  
adverbios, como τίς de εἰς τοῦτο οὕτως  
for τίς' εἰς, ἔτι for ἔτι'.

Una sexta grave y aguda decorada por  
el apóstrofo de la vocal, para a' la  
sílabla anterior si' como parte de la  
oración de palabra es declinable como  
τόλῃαι, γὰρ, χάρῃται que se reducen  
a' τόλλῃ, γάρ, χάρῃται. Se muda en  
así también cuando la sílabla anterior es  
de acentuación larga como εἰς, εἰς  
si' no es declinable por ser con la vocal  
como ἄλλο, εἰς for ἄλλο' εἰς  
afund. m.

Qu 33

Palabras atomicas - Prohibitivas y exclamativas  
Cosa en que los primarios tienen acento  
- reglas para el uso de los segundos.

De manera atomica a' en estos nombres  
de palabras que no están acentuados.  
y se divide en prohibitivas y exclamativas.  
Los prohibitivos son que se usan tan







cuando se registra de una propiedad que la  
cubren de un Mapa 600. Hecho el mes 1871  
y la misma parte vive de espaldas a la propiedad  
y vive. Las habitan las de estas cuando  
se interviene, o cuando por otra vez  
sepa, y cuando sea el caso de un punto  
ninguna palabra puede ser de acento  
viva cuando sea seguida de una palabra.  
de Opatos Tis - Cárma' cas.

L. S. S.

De la Diálecto - Diálecto de los - Cambios  
de vocales y consonantes - Supresión y  
supresión de la p - Alteraciones en la  
conjugación y en los pronombres.

Los dialectos fenicios que se conocian en  
Chipre, eran los de, Galias, Dorico,  
Jonico y Attico, aunque el Galico era  
muy parecido al Dorico, siendo este  
ultimo el mas antiguo. En este dialecto

de estos tres dialectos, prevalece el Dorico  
y Jonico, hasta que el Galico adquiere la  
preponderancia, de donde se ve

Donde se dan a conocer los tres dialectos,  
de aqui se deduce el Galico, y de aqui  
el Attico que adquiere la supremacia.

El Dialecto Dorico se hallaba en lo  
interiores de la Grecia, Laodemia  
Argos de Tracia, Macedonia y Sicilia  
Era un poco mas que el otro y estaba por lo  
proprio. Entre sus principales palabras  
se notan a fin de dar, esto es Dorico  
y Jonico. En donde se notan 20 y 20

La u y ya por y e tambien eta tau  
por eta tau. y en esto, eta tau de delirio  
como en otras. Non eta tau gano eta tau fa  
Lamban la eta tau eta tau por eta tau.

En Chipre au ou oi eu. Au ou plor  
Xoyois = Xoyos. Atiada ma, al  
Xoyois y eta tau eta tau Xoyois eu eta tau Xoyois



In Latin verbis in provincia de ven de  
 la pite meo et grave o' u rigo pitalor  
 Manca per u figura F digamma, et quel  
 le ponim le mede et la pitalor u  
 vafz per vafz. ~~Umeda la a la ai u~~  
~~Tadars per Tadars~~ ~~Uk' h' in et u' p' m' t' a' p' u~~  
 lon et grave quipa per quipa con son  
 una delante de p. P'p'ov per p'p'ov.  
 Umeda la a la ai u Tadars per Tadars  
 la o la e uo ovoma per ovoma et d'p'lozo  
 ou en oi u' uoiba per uoiba. Deuoz  
 lonomata conuen la p' l' t' u' u' u' t' t'  
 per a u' p' l' a u' l' u' B u' B' d' d' u' per  
 u' m' d' u' d' u' l' t' u' u' o' t' t' t' a' t' a' per o' u' m' a' t' a'  
 Jolla ha u' m' o' u' e' n' t' a' d' e' p' u' d' e' u' e' a' s'  
 l' o' u' e' q' o' b' b' o' v' per o' b' b' o' v' o' t' t' t' i' per o' t' t' i'  
 U' m' d' e' l' a' d' i' c' t' o' m' i' l' e' l' a' d' e' p' l' o' z' o' t' t' a' i' s' per  
 t' t' a' i' s'. U' g' e' n' t' i' o' d' e' l' 7' d' i' c' t' i' o' n' a' r' i' u' m' p' r' o' c' e'  
 d' g' e' n' t' i' o' d' e' p' l' u' r' a' l' e' n' a' u' e' t' u' g' u' o' u' b' a' r' e' t'  
 p' u' o' u' b' a' r' e' t' q' u' o' d' a' n' t' e' s' u' l' a' i' s' u' o' u' o' c' a' s'  
 p' u' o' u' b' a' r' e' t'. U' g' e' n' t' i' o' d' e' l' i' n' a' s' q' u' o'  
 d' e' l' u' o' u' l' e' n' a' u' e' l' a' u' e' t' u' g' u' o' u' b' a' r' e' t'  
 g' e' n' t' i' o' d' e' t' t' p' p' i' s' a' e' t' u' l' a' h' o' m' a' e' n' a' i' i' q' u' e' n' t'  
 l' e' r' o' g' l' a' u' o' m' m'. U' l' e' 2' d' i' c' t' i' o' n' a' r' i' u' m' i' o' h' o'  
 u' d' e' p' r' o' u' i' a' d' e' l' l' e' g' u' e' u' o' m' m' a' d' h' e' u' e'  
 d' d' e' l' i' o' n' i' s' i' n' g' l' o' r' e' u' o' u' i' s' u' e' n' t' a'  
 q' u' o' d' a' n' t' e' s' u' l' p' l' u' r' a' l' e' n' o' i' s' u' g' l' o' y' o' i' s' p' u' r'  
 l' o' y' o' i' s'













minapad la nitobe qn lta ante d la v pinal  
uy max l'obse p' max l'obobav. 190

L. 50.

Cifras de que inaron los diez y para  
la numeracion. En combinacion.

Para la numeracion usaban los diez y  
las letras del alfabeto, completando un  
sistema numerico con tres caracteres que  
equivale a los numeros 6-90-900.

Cuando las letras vienen de numeros se ponen  
una rayita encima: ni vale a lo siguiente:

Un dactilo:  $\alpha=1$   $\beta=2$   $\gamma=3$   $\delta=4$   $\epsilon=5=5=6$   
 $\zeta=7$   $\eta=8$   $\theta=9$   
Decenas  $\iota=10$   $\kappa=20$   $\lambda=30$   $\mu=40$   $\nu=50$   
 $\xi=60$

Centenas:  $\rho=100$   $\sigma=200$   $\tau=300$   $\upsilon=400$   
 $\phi=500$   $\chi=600$   $\psi=700$   $\omega=800$   $\theta=900$

Para expresar millones se pone la rayita  
debajo de la letra, asi  $\alpha=1000$   $\beta=2000$   
 $\gamma=3000$   $\delta=4000$   $\epsilon=5000$   $\zeta=6000$   $\eta=7000$   $\theta=8000$   $\iota=9000$   
 $\kappa=100,000$   $\lambda=200,000$   $\mu=300,000$   $\nu=400,000$   $\xi=500,000$   $\rho=600,000$   $\sigma=700,000$   $\tau=800,000$   $\upsilon=900,000$   
Para expresar millones se pone la rayita  
debajo de la letra, asi  $\alpha=1000$   $\beta=2000$   
 $\gamma=3000$   $\delta=4000$   $\epsilon=5000$   $\zeta=6000$   $\eta=7000$   $\theta=8000$   $\iota=9000$   
 $\kappa=100,000$   $\lambda=200,000$   $\mu=300,000$   $\nu=400,000$   $\xi=500,000$   $\rho=600,000$   $\sigma=700,000$   $\tau=800,000$   $\upsilon=900,000$   
 $\phi=1,000,000$   $\chi=2,000,000$   $\psi=3,000,000$   $\omega=4,000,000$   $\theta=5,000,000$   $\iota=6,000,000$   $\kappa=7,000,000$   $\lambda=8,000,000$   $\mu=9,000,000$

$\alpha\omega\gamma=1863$

*[Faint, illegible handwriting throughout the page]*

⑤

1821 = 1822

181

*UVA.BHSC*



374

Necesidades  
Del Trabajo.  
Division del Trabajo.  
Capital  
Maquinon  
De la Produccion.  
Valor.  
Cambio  
Precio.  
Moneda.  
Circulacion  
Credito.  
Sociedades anónimas de credito  
Bancos de deposito.

373

e

les

i

10 May 1841