



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

LA INTERCULTURALIDAD EN EDUCACIÓN INFANTIL, PROPUESTAS DE MEJORA.

TRABAJO FIN DE GRADO
MAESTRO/MAESTRA EN EDUCACIÓN

AUTORA: Noelia González de la Cruz

TUTORA: M^a Jesús Dueñas Cepeda

Palencia.

RESUMEN

El incremento de alumnado extranjero en los centros educativos de nuestro país nos hace reflexionar sobre la necesidad de fomentar interculturalidad desde edades tempranas.

En este trabajo fin de grado se presenta una fundamentación teórica basada en el tema y una investigación realizada con el fin de poder observar el nivel de interculturalidad e integración en un centro educativo y aula infantil de la ciudad de Palencia. Tras los resultados obtenidos en la investigación, se plantean tres propuestas educativas orientadas a niños y niñas de cinco años de edad, para poner en práctica educación intercultural en las aulas.

Palabras clave: Interculturalidad, multiculturalidad, inmigrantes, cultura, sociedad, educación intercultural, educación infantil, investigación, propuestas.

ABSTRACT

The increase of the number of foreign students in the schools of our country makes us reflect on the need to promote multiculturalism from an early age.

In this end of grade project it is brought forward a theoretical foundation based on the subject and research carried out in order to observe the level of multiculturalism and integration in a children school classroom in Palencia city .Out of the results of the investigation, three educational proposals aimed at five-year-old school children should be taken into account so as to implement intercultural education in the classroom.

Key words: Interculturality, multicultural, immigrants, culture, society, intercultural education, infant education, research, proposals.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	3-4
2. OBJETIVOS.....	4-5
3. JUSTIFICACIÓN.....	5-6
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	6-19
4.1. Marco conceptual básico.....	6-9
4.2 Fenómenos migratorios. Características.....	9-10
4.2.1 Los fenómenos migratorios en España.....	10-13
4.3. En torno al concepto de educación intercultural.....	13-14
4.3.1 ¿Qué es y qué no es intercultural en educación?.....	14-15
4.4. La naturaleza de la educación intercultural: su diferenciación de otros modelos educativos.....	16-17
4.5 El profesorado ante la educación intercultural.....	17-19
4.5.1 Características del profesorado que debe reunir ante los nuevos retos de la educación intercultural.....	17-18
4.5.2. Competencias interculturales del profesorado.....	18-19
5. MATERIAL Y METODOLOGÍA.....	19-20
6. RESULTADOS E INTERPRETACIÓN DE LOS MISMOS.....	20-33
6.1 A nivel de centro. Entrevista con el director.....	21-22
6.2 A nivel de aula. Entrevista con la tutora del aula de 5 años.....	22-24
6.3 A nivel familiar. Cuestionario a las familias de otras nacionalidades o etnias del aula de 5 años.....	24-27
6.4 Diario de observación.....	27-33
7. CONSIDERACIONES FINALES Y RECOMENDACIONES.....	34-52
7.1. Consideraciones finales.....	34-35
7.2 Recomendaciones. Propuestas educativas.....	35-52
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	53-55
9. ANEXOS.....	56-65

1. INTRODUCCIÓN

Ante la llegada de flujos migratorios a España, la sociedad se ha ido transformando y la diversidad cada vez es más visible. En la actualidad, se observa una sociedad plural donde conviven distintas culturas y lenguas. Esto hace que hablemos de interculturalidad, como el conjunto de procesos políticos, sociales, jurídicos y educativos producidos por la interacción de culturas en una relación de intercambios mutuos inducidos por la presencia, en un mismo territorio, de grupos de personas con orígenes e historias distintas¹.

El cambio en la sociedad se observa en la escuela, ya que cada vez es mayor la presencia de alumnado procedente de otros países y de minorías étnicas. Lo que conlleva la necesidad de que el profesorado conozca y ponga en práctica una buena educación intercultural en el aula, donde en todos los procesos de enseñanza se respeten los fines que persigue esta educación .

La educación intercultural va dirigida a lograr que todo el alumnado, de todos los centros escolares, mediante cualquier área y ámbito curricular, adquieran una sólida competencia intercultural. Es decir, logren una serie de aptitudes y actitudes que capaciten a todo el alumnado para funcionar adecuadamente en nuestras sociedades multiculturales y multilingües².

En este trabajo se reflexiona sobre la interculturalidad en el ámbito educativo y especialmente en la etapa infantil. En primer lugar, se realizará una fundamentación teórica elaborando un marco conceptual donde se explicarán términos relacionados con el tema. Más adelante se analizará los fenómenos migratorios actuales en nuestro país y la matriculación de alumnado inmigrante.

Además se examinará el concepto y la necesidad de educación intercultural. Así como,

¹ Antón (1995); Aranguren y Sáez (1998) en García, A., Escarbajal Frutos, A. y Escarbajal de Haro, A., *La interculturalidad: desafío para la educación*, Madrid, Editorial Dykinson, 2007, p.90.

² Jordán, J.A., *Propuestas de Educación Intercultural para profesores*, Barcelona, Ediciones Ceac, 1996, p.28.

la naturaleza y la definición de este modelo educativo con otros y la importancia de la figura del profesorado en este tema.

Posteriormente del análisis teórico de la interculturalidad, se mostrará la investigación realizada sobre la situación actual de la Educación Intercultural en la escuela. Más concretamente, el grado de interculturalidad e integración en un aula infantil y en un centro educativo de la ciudad de Palencia. Fijándome en los datos obtenidos en este análisis de este estudio, se propondrán tres propuestas educativas que plasman distintas maneras de trabajar Educación intercultural. Para finalizar, se elaborarán las conclusiones extraídas durante la elaboración del trabajo.

2. OBJETIVOS

2.1 Objetivos generales

Según el Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León, los objetivos generales que se corresponde con el tema que trata este trabajo son los siguientes:

1. Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
2. Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, con especial atención a la igualdad entre niñas y niños, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
3. Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

2.2 Objetivos específicos

Los objetivos específicos que me han servido para desarrollar este trabajo son:

1. Analizar los fenómenos migratorios del presente, especialmente en España.
2. Estudiar la importancia y la necesidad de emplear Educación Intercultural en el ámbito educativo y todo lo que conlleva dicha práctica.

3. Definir términos que tengan que ver con el tema de mi trabajo.
4. Realizar una pequeña investigación en un centro educativo y aula de tercero de educación infantil.
5. Justificar la importancia de la figura del profesorado en este tema, tanto en su formación como los cambios que deben hacer en su docencia y las competencias interculturales que se tienen que adquirir.
6. Diseñar tres propuestas educativas para tratar la Educación Intercultural en la etapa infantil.

3. JUSTIFICACIÓN

La escuela es un lugar de encuentro para todo tipo de alumnado independientemente de su procedencia, sus relaciones dentro de los centros educativos marcarán las relaciones que se tengan fuera. Por ello, la percepción que se tiene sobre el “otro” de manera positiva, rechazando actitudes que incitan la discriminación de los otros, es vital potenciarla en el ámbito educativo.

La atención del alumnado extranjero se debe hacer desde la educación intercultural, es decir, una dimensión educativa válida para cualquier alumno y alumna que favorece el desarrollo de actitudes, conocimientos, y habilidades que proporcionan una adaptación apropiada a los grupos culturales con los que está en contacto, y beneficia la integración y la convivencia en una sociedad diversa³. Los fines que persigue la educación intercultural son los siguientes⁴:

1. La comprensión de la diversidad cultural de la sociedad del presente.

³ María Blanco (2001) en Ribes, M.D., *Cuerpo de maestros. Educación Infantil. Estrategias para la resolución de supuestos prácticos. Exámenes resueltos*, Sevilla, Mad, 2006. p. 207.

⁴ Muñoz Sedano (1997) en Ortega, P y Mínguez (1997), El reto de la Educación Intercultural, *Revista Interuniversitaria*, Disponible URL: http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/71808/1/El_reto_de_la_educacion_intercultural.pdf, Consultado el 10 de marzo de 2014.

2. El incremento de la capacidad de la comunicación entre personas y grupos culturalmente distintos.
3. La creación de actitudes favorables a la diversidad cultural.
4. El aumento de interacción social entre personas y grupos culturalmente diferentes.

El logro de estos fines exige dos aspectos, el compromiso del centro educativo y la formación del profesorado.

Así como, en el Decreto 122/2007 de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León, se contempla que este tema cobra mayor relevancia en el segundo área de Educación Infantil, es decir, en el área de conocimiento del entorno. Más concretamente en el bloque tres de esta área, el cual es denominada como cultura y vida en sociedad.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

4.1 MARCO CONCEPTUAL BÁSICO

Para comprender la totalidad de mi trabajo presento a continuación una serie de definiciones de algunos de los términos relacionados con el tema.

Migración. Inmigración

El término migración se basa en torno al cumplimiento de tres condiciones, de carácter espacial, temporal y social. Desde el punto de vista espacial, el desplazamiento espacial debe ser entre dos delimitaciones geográficas relevantes. En el plano temporal, el movimiento tiene que ser duradero, es decir, un movimiento ocasional no se trataría de migración. En el aspecto social, el desplazamiento ha de implicar un cambio del entorno significativo, tanto física como socialmente⁵.

Respecto a inmigración, consiste en el acto de inmigrar, es decir, de entrar a residir provisionalmente o permanentemente en un país diferente al de origen. Las razones que

⁵ Jackson, J.A (1986) en Garrido, P., *Inmigración y diversidad cultural en España. Un análisis histórico desde la perspectiva de los derechos humano*, Salamanca, Colección Vitor, Ediciones Universidad Salamanca, 2012, p.29.

incitan la inmigración son complicadas y tienen relación con el marco individual de decisiones, el proceso familiar/social y el contexto económico, social y político nacional⁶.

Etnia

Agrupación natural de hombres y mujeres con características comunes o parecidas presentes en la lengua, la cultura o la formación social y que, normalmente, conviven en un territorio geográfico concreto. La definición de etnia difiere de las definiciones de tribu, raza, pueblo o nación. La diferencia fundamental con todos estos términos, es que la etnia es una manera de organizar la sociedad en función de estos rasgos comunes. Mientras que la historia puede constituir una nacionalidad o un pueblo, la etnia es un concepto activo que por esa circunstancia ha llevado en muchas ocasiones a la definición de minoría étnica o minoría nacional⁷.

Multiculturalismo

El multiculturalismo es un concepto equívoco que levanta pasiones tanto a favor como en contra. Para unos significa el reconocimiento de los derechos y de leyes diferentes y diferenciadas para las minorías culturales o étnicas, mientras que para otros simplemente sugiere el respeto y el deseo de convivencia con otras culturas. El concepto de multiculturalismo lleva consigo una defensa de los derechos colectivos de las minorías. Un individuo se manifiesta través de sí mismo y de su cultura. Por eso, quienes defienden un concepto de multiculturalismo extremo, argumentan que si queremos defender íntegramente los derechos de una persona debemos respetar sus costumbres, expresiones y ordenamientos colectivos⁸.

Así como, multiculturalismo significa la convivencia en un mismo espacio social de personas identificadas con culturas diversas, y se entiende también por

⁶ Vega, M^a del Carmen, *Planes de acogida e integración escolar – social de alumnos de minoría étnicas*, Madrid, Calamar ediciones, 2007, p. 12-13.

⁷ Trigueros, I., Mondragón, J., *Trabajador Social. Temario para las oposiciones. Campos de intervención del Trabajo Social*, Sevilla, Editorial MAD, 2005, p.247.

⁸ Vega, M^a del Carmen, *ob.cit*, p. 63.

multiculturalismo como el respeto a las identidades culturales, y el camino hacia la convivencia, la fertilización cruzada y el mestizaje⁹.

Cultura

En la conferencia mundial de la UNESCO fue definida de la siguiente manera: La cultura es considerada como la totalidad de los aspectos espirituales, intelectuales, materiales, y emocionales de una sociedad o grupo social. Esto abarca además del arte y la literatura, las formas de vivir, los derechos fundamentales del ser humano, sistema de valores, tradiciones y creencias¹⁰.

Racismo

Se habla de racismo para hablar de las maneras de relaciones sociales y culturales que implican negación, discriminación, subordinación, compulsión y explotación de los otros en nombre de pretendidas posibilidades y disponibilidades, ya sean biológicas, sociales o culturales. Toda relación social que implique cosificar a los otros, es decir negarle la categoría de persona, de igual: toda relación que permita la inferiorización y uso de los otros es racismo¹¹.

Prejuicio racial. Estereotipo

El término prejuicio racial se basa como en la conservación de creencias cognitivas despreciativas, la expresión de afecto negativo y/o la demostración de conductas hostiles o discriminatorias hacia los miembros de un grupo étnico por el hecho de pertenecer a ese grupo¹².

Los estereotipos tratan en una creencia excesiva asociada con, o acerca de, las costumbres y atributos de un grupo o categoría social en concreto, una creencia exagerada cuya función es la de justificar o racionalizar nuestra conducta en relación a dicha categoría de gente. El estereotipo puede comprenderse como una imagen de, o

⁹ Lamo Espinosa (1995) en Vega, M^a del Carmen, *ob.cit*, p. 15.

¹⁰ Rehaag, I., *El Pensamiento Sistémico en la Asesoría Intercultural. La aplicación de un enfoque teórico a la práctica*, Quito, Editorial Abya Yala, 2007, p.14.

¹¹ Menéndez (1972) en Juliano, D., *Educación intercultural. Escuela y minoría étnicas*, Madrid, Eudema, 1993, p.29-30.

¹² Brown (1995) en Checa, F., *Las migraciones a debate. De las teorías a las prácticas sociales*, Barcelona, Icaria, 2002, p.167.

una actitud hacia, personas o grupos, basada no sobre la observación y la experiencia sino sobre ideas preconcebidas¹³.

Integración

Se habla de integración de los individuos o grupos cuando, por oposición a segregación o marginación, forman parte de un todo social, beneficiándose de iguales oportunidades que el resto de la comunidad y teniendo acceso a los mismos bienes y servicios sociales y culturales¹⁴.

En Europa es un término utilizado generalmente de manera positiva y que se corresponde esencialmente con la inserción en igualdad de derechos. Se realiza integración cuando un individuo o grupo, culturalmente diferenciado de otro grupo, se inserta en este último como miembro de pleno derecho. La integración social significa garantizar que cada persona encuentre su sitio, su función en la comunidad, pueda desarrollar sus potencialidades, asuma sus responsabilidades como ciudadano/a y tenga la voluntad de asentarse y participar en la vida social. A cambio, la sociedad, le garantiza el disfrute de sus bienes colectivos y la igualdad de derechos¹⁵.

4.2 LOS FENÓMENOS MIGRATORIOS. CARACTERÍSTICAS

Los movimientos migratorios no es algo nuevo se remontan a tiempos lejanos, a lo largo de la historia de la humanidad se pueden observar pluralidad de ejemplos. La inmigración extranjera en los últimos tiempos hace que la diversidad cultural en las aulas y ciudades españolas se haya multiplicado.

Cabe señalar que estos inmigrantes se encuentran con multitud de problemas a la llegada al país receptor al borde la exclusión social. Estas dificultades no sólo son de índole cultural sino también de índole material e institucional que dificultan la posibilidad de que estos inmigrantes se inserten en el mundo laboral y social¹⁶.

¹³G. Allport (1954) en Vega, M^a del Carmen, *ob.cit*, p. 15.

¹⁴Amorós, A., Pérez, P., *Por una Educación Intercultural. Guía para el profesorado*. Ministerio de Educación y Ciencia, p.34.

¹⁵ Vega, M^o del Carmen, *ob.cit*, p. 15.

¹⁶ Ruiz, M., *Metodología para la formación en educación intercultural*, Madrid, Catarata, 2004, p.79-80.

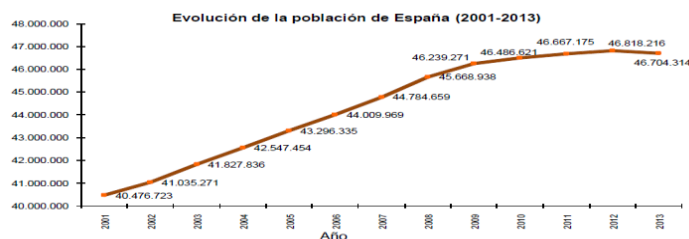
Las principales características que presenta actualmente la inmigración en Europa Occidental son¹⁷:

- Mayoritariamente los fenómenos migratorios proceden del tercer mundo, es decir, originarios de zonas subdesarrolladas. Este hecho se explica por los desequilibrios demográficos y la distribución desigual que existe respecto a los recursos del planeta.
- Se observa un cambio importante en la demanda laboral, descendiendo notablemente la necesidad de trabajadores con poca cualificación. Por esta situación, los inmigrantes ocupan puestos de la periferia del sistema productivo.
- Existe predisposición a que los inmigrantes pobres del mismo origen se concentren en núcleos urbanos, en barrios degradados que acaban transformándose en guetos de la inmigración. Muchas de las grandes ciudades conocen actualmente este fenómeno ya que una vez formados estos núcleos étnicos conducen a focos de atracción para nuevos inmigrantes.

4.2.1 LOS FENÓMENOS MIGRATORIOS EN ESPAÑA

Según los Datos Provisionales de Estadística de Migraciones obtenidos en el INE (Instituto nacional de Estadística)¹⁸, en la cifras de población en 1 de enero del 2013, aparece desde que se dispone de datos anuales, desde 1971, el primer descenso de población en España.

La población residente en España se situó un 0,2 % menos que a comienzos del año 2012, más concretamente en 46.704.314 habitantes.



Fuente: INE a 1 de enero de 2013

¹⁷Abad (1993) y Porcher (1986) en Muñoz, A., *Educación Intercultural. Teoría y práctica*. Madrid, Editorial Escuela Española, 1997, p. 15.

¹⁸*Cifras de Población a 1 de julio de 2013. Estadística de Migraciones*. Disponible URL: <http://www.ine.es/prensa/np822.pdf/>, Consultado el 26 de febrero del 2014.

La razón de este descenso fue por un saldo vegetativo positivo (nacimiento menos defunciones), exactamente de 48.488 personas y de un saldo migratorio de 162.390 personas. Concretamente, 314.358 inmigraciones procedentes del extranjero llegaron al país frente a 476.748 emigraciones con destino al extranjero que se fueron de España.

Evolución demográfica de España en 2012(*)		Total
Población residente a 1 de enero de 2012 (A)		46.818.216
Nacimientos		452.273
Defunciones		403.785
Saldo vegetativo (B) (Nacimientos - Defunciones)		48.488
Inmigración exterior		314.358
Emigración exterior		476.748
Saldo migratorio (C) (Inmigración - Emigración)		-162.390
Población residente a 1 de enero de 2013 (A + B + C)		46.704.314

(*) Datos provisionales

Fuente: INE a 1 de enero de 2013

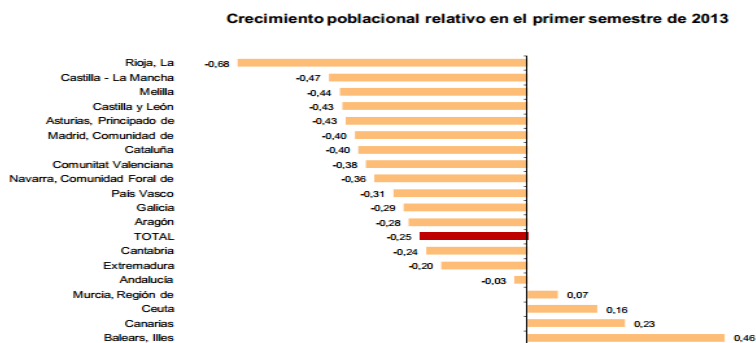
Así como, la población extranjera se redujo en 202.193 personas, un 4%, hasta situarse en 4.870.487 personas debido a la emigración y a la adquisición de nacionalidad española. Respecto a las nacionalidades, la colombiana y la ecuatoriana fueron las nacionalidades que más descendieron.

Principales nacionalidades	Población residente		Crecimiento absoluto en el semestre	Crecimiento relativo (%)
	a 1 de enero 2013	a 1 de julio 2013(*)		
Total	5.072.680	4.870.487	-202.193	-4,0
Rumanía	769.608	746.604	-23.004	-3,0
Marruecos	759.273	736.121	-23.152	-3,0
Reino Unido	316.362	314.585	-1.777	-0,6
Ecuador	269.436	240.735	-28.701	-10,7
Colombia	223.140	194.812	-28.328	-12,7
Italia	181.046	181.673	627	0,3
China	169.645	167.067	-2.579	-1,5
Alemania	153.432	151.891	-1.541	-1,0
Bolivia	162.538	144.665	-17.873	-11,0
Bulgaria	147.310	143.931	-3.379	-2,3
Portugal	116.431	113.269	-3.162	-2,7
Francia	101.466	101.255	-211	-0,2
Perú	109.639	96.220	-13.419	-12,2
Argentina	95.415	88.502	-6.913	-7,2
Ucrania	84.081	83.288	-792	-0,9

(*) Datos provisionales

Fuente: INE a 1 de enero de 2013

Esta pérdida de población se puede observar en la mayoría de comunidades autónomas españolas, esta pérdida fue generalizada durante el semestre donde los únicos crecimientos se dieron en las Islas Baleares, Canarias y la Región de Murcia, además de la ciudad autónoma de Ceuta. La comunidad de Castilla y León se situó en - 0.43%.



Fuente: INE a 1 de enero de 2013

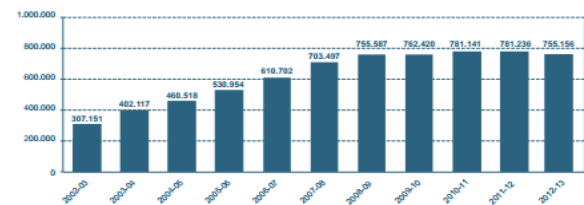
A pesar de este descenso en población de nuestro país, el alumnado inmigrante sigue siendo considerable en los centros educativos de España. Según el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte¹⁹, los datos de escolarización de alumnado inmigrante en el curso 2012-2013 eran de 755.156 alumnos en total. Siendo 149.314 escolarizados en la etapa de Educación Infantil.

El alumnado extranjero

Evolución del alumnado extranjero

	Cursos			
	2002-03	2007-08	2011-12	2012-13
TOTAL	307.151	703.497	781.236	755.156
Enseñanzas de Régimen General	300.495	682.460	748.812	726.781
E. Infantil	60.042	119.980	144.369	149.314
E. Primaria	132.453	295.477	272.305	255.023
Educación Especial	965	2.838	3.955	4.041
E.S.O.	80.286	199.548	215.386	203.955
Bachilleratos	12.099	29.399	46.448	47.258
FP - Ciclos Formativos Grado Medio	3.771	15.650	30.215	31.695
FP - Ciclos Formativos Grado Superior ⁽¹⁾	4.209	12.033	18.545	18.405
Programas de Cualificación Profesional Inicial ⁽²⁾	2.487	7.535	17.589	17.025
No consta enseñanza (EE. Rég. General)	4.183	-	-	65
Enseñanzas de Régimen Especial	6.656	21.037	32.424	28.375

(1) En el curso 2002-2003 se incluyen 4 alumnos de F.P. II.
 (2) Para los cursos 2002-03 y 2007-2008 se refiere al alumnado extranjero de Programas de Garantía Social.



Fuente: Datos y cifras. Curso escolar 2013-2014. Educación

En cuanto a la distribución del alumnado extranjero por titularidad o financiación del centro, en Castilla y León se observa que el 77,9 % de alumnado extranjero acude a centros públicos, mientras frente al 21,2% que está escolarizado en centros concertados. Tan sólo el 0,9 % se encuentra escolarizada en enseñanza privadas, no concertadas.

¹⁹ *Datos y cifras. Curso escolar 2013-2014. Educación*, Disponible [URL: http://www.mecd.gob.es/](http://www.mecd.gob.es/), Consultado el 28 de febrero de 2014.

Distribución del alumnado extranjero por titularidad/financiación del centro.
Curso 2011-2012

	%Total	% Centros Públicos	% Enseñanza concertada	% Ens. privada no concertada
TOTAL	100,0	82,5	13,7	3,8
Andalucía	100,0	86,3	7,9	5,8
Aragón	100,0	79,1	19,1	1,8
Asturias (Principado de)	100,0	81,4	17,3	1,4
Baleares (Illes)	100,0	80,4	15,2	4,4
Canarias	100,0	88,7	4,4	6,9
Cantabria	100,0	71,3	27,4	1,3
Castilla y León	100,0	77,9	21,2	0,9
Castilla-La Mancha	100,0	91,3	7,9	0,7
Cataluña	100,0	82,1	14,4	3,5
Comunitat Valenciana	100,0	84,9	10,3	4,8
Extremadura	100,0	91,1	8,5	0,4
Galicia	100,0	85,7	12,9	1,4
Madrid (Comunidad de)	100,0	78,0	16,4	5,6
Murcia (Región de)	100,0	89,2	9,4	1,5
Navarra (Comunidad Foral de)	100,0	82,7	17,0	0,3
País Vasco	100,0	89,9	29,0	1,1
Rioja (La)	100,0	79,3	20,3	0,4
Ceuta	100,0	87,9	12,1	0,0
Melilla	100,0	97,7	2,2	0,1

Fuente: Datos y cifras. Curso escolar 2013-2014. Educación

4.3 EN TORNO AL CONCEPTO DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

La educación es transferencia y construcción cultural; ya sea formal o informal. Educar es siempre propagar y difundir, determinar y modular universos simbólicos, significados, pautas de comportamiento, habilidades comunicativas, lenguajes y visiones del mundo²⁰.

Educar para la diversidad cultural considera una actitud de valoración positiva hacia la comunicación e interacción entre distintas culturas y hacia la comprensión de lo diverso como un factor de aprendizaje positivo e imprescindible en las existentes instituciones educativas²¹.

En algunas ocasiones, las diferencias culturales que tienen los seres humanos se transforman en etiquetas y se usan como excusa para acreditar las discriminaciones entre alumnos y alumnas procedentes de distintos orígenes y grupos sociales. Por lo que debemos considerar la necesidad de adoptar un enfoque intercultural en educación ya que las diferencias culturales están ahí, nos definen y modulan nuestras relaciones personales y sociales.

²⁰ Aguado, T., Gil. I y Mata, P., *Educación Intercultural: una propuesta para la transformación de la escuela*, Madrid, Catarata, 2005, p.19-20.

²¹ Leiva, J.J, *Convivencia y Educación Intercultural. Análisis y propuestas pedagógicas*. Alicante, Editorial Club Universitario, 2011, p.15.

La expresión educación intercultural, es un término que cada vez se usa más en el ámbito pedagógico sobre todo cuando se tratan temas que incitan a la reflexión y también en las prácticas educativas²².

Por otra parte la interculturalidad en educación aparece como fase final en la evolución de aceptación y valoración de las variables culturales, más allá de las alternativas asimilacionistas o compensatorias. La educación intercultural está muy vinculada a formulaciones afines como: educación inclusiva, educación global, educación antirracista, educación multicultural. Así como, sostiene e impregna los principios de una educación inclusiva, donde el referente pedagógico por excelencia es la vivencia y la convivencia de la diferencia cultural y social como factor de enriquecimiento educativo²³.

Por lo que pedagogía intercultural significa la reflexión sobre la educación, entendida como la elaboración cultural, y basada en la valoración de la diversidad cultural impulsando prácticas educativas orientadas a todos y cada uno de los miembros de la sociedad en su conjunto. Plantea un modelo de análisis y de actuación que influya a todas las dimensiones del proceso educativo. Se trata de lograr la igualdad de oportunidades (entendida como oportunidades de elección y de acceso a recursos sociales, económicos y educativos), la superación del racismo y la competencia intercultural en todas las personas, sea cual sea el grupo social de referencia²⁴.

La aceptación de medidas que impulsen la igualdad de oportunidades pretende que nuestra capacidad de tolerancia y de consideración a la diversidad como fuerza valiosa y no como una debilidad a superar. Esta igualdad de oportunidades es importante que esté presente en el ámbito familiar, laboral y social²⁵.

4.3.1 ¿QUÉ ES Y QUÉ NO ES INTERCULTURAL EN EDUCACIÓN?

El término Educación Intercultural en el ámbito pedagógico se ha transformado en una expresión muy utilizada. En muchos casos este término es usado de forma ambigua, es decir, de manera inadecuada puesto que se habla de esta expresión para legitimar

²² Aguado, T, Gil, I y Mata, P, *Ob.cit*, Madrid, Catarata, 2005, p.19-20.

²³ Leiva, J.J, *Ob.cit*. Alicante, Editorial Club Universitario, 2011, p.15

²⁴ Aguado (2003) en Aguado, T, Gil, I y Mata, P, *Ob.cit*, Madrid, Catarata, 2005, p. 20

²⁵ Bis, p.29-32

propuestas educativas que quedan lejos de los principios y fines que realmente se ha venido configurando como educación intercultural.

Es necesario no confundir la educación intercultural con aquello q no es, como puede ser:

- Conmemorar aisladamente las diferencias culturales, por ejemplo, las llamadas semanas interculturales, el día de la Paz etc.
- Etiquetar a determinados grupos como “los otros” y eludir la oportunidad de conocerlos mejor en un plano de igualdad.
- Menos aún, esta práctica consiste en un conjunto de actividades pensadas y dirigidas exclusivamente para el alumnado culturalmente minoritario ya que se transformaría en una educación compensatoria, con el riesgo de dirigirse en la compensación de presuntos déficit de tipo académico.
- No se trata de que en el aula educativa exista alumnado de distintos orígenes sin que se fomente activamente relaciones positivas entre todos.
- Tampoco se trata de evitar conflictos porque están presentes en el día a día de la escuela. Consiste en internar manejarlos de manera apropiada, ser conscientes de nuestros sesgos y aprender activamente a luchar contra la discriminación y los prejuicios que se emplean a diario²⁶.
- La educación intercultural no es un simple ideal pedagógico humanista, la cual tiene poca transcendencia en cuanto a la práctica escolar diaria. No se trata de una “buena idea pedagógica” que ponga en práctica un conjunto de actividades añadidas y desconectadas del currículum ordinario y global de la escuela. Entendida así, se resumiría a la celebración de algunas jornadas multiculturales aisladas, a una serie de demostraciones musicales, artísticas, culinarias de las distintas culturas presentes en el centro.
- Sería un error que la educación intercultural sólo se realizase en centros en los que hubiese un número significado de alumnos y alumnas minoritarios. Debido a que la educación no tiene prioritariamente una función paliativa, sino ante todo preventiva; es decir, tiene un carácter de preparación para la vida social, en este caso, multicultural²⁷.

²⁶ Aguado, T, Gil, I y Mata, P, *ob.cit*, p.32.

²⁷ Jordán, J.A, *ob.cit*, p 28.

4.4 LA NATURALEZA DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL: SU DIFERENCIACIÓN DE OTROS MODELOS EDUCATIVOS.

Para comprender mejor lo que la educación intercultural supone de alternativa y de cambio, es conveniente no olvidar lo que ésta mantiene de otros paradigmas educativos previos y lo que rechaza de ellos y trata de superar. Por lo que se distinguen cuatro tipos de educación y de escuela²⁸:

Educación racista o segregadora: es la escuela de apartheid, es decir, en la cual se separa a los alumnos según su procedencia racial o etnocultural. A grupos distintos, sistemas diferentes. Aunque este tipo de educación no se contempla en nuestro sistema educativo, se debe señalar aquí los procesos de guetización escolar existentes en España, tanto a lo que se refiere a minorías gitanas como a lo que respecta a la gran aglomeración de alumnado de origen extranjero en determinados centros educativos.

Educación asimilacionista: es un mecanismo educativo para lograr, de manera más o menos paulatinamente, la asimilación a la cultura dominante de los inmigrantes o de las minorías autóctonas. Este autor señala cómo en este modelo se ha proporcionado siempre importancia al aprendizaje de la lengua oficial o dominante y al conocimiento de la cultura receptora. Aunque en la actualidad, por parte de algunos docentes y pedagogos rechazan estas prácticas, no está de menos insistir en que algunos planteamientos asimilacionistas no están superados.

Educación integracionista o compensadora: a diferencia del modelo anterior, se defiende la enseñanza, no sólo de la lengua de destino, para el caso de los migrantes, sino el mantenimiento de la lengua materna. Su principal aportación es la necesidad de lograr la igualdad de oportunidades para todo el alumnado independientemente de su origen social o cultural. Otra contribución a este modelo es la presencia de profesorado de apoyo (profesores de compensatoria) como un recurso vital para lograr los objetivos de igualdad de objetivos. Es una forma educativa que se basa en las capacidades individuales y no en el bagaje cultural colectivo.

²⁸Besalú (1991) en Malgesini, G, Giménez, C, *Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad*, Madrid, Catarata, 2000, p.130-131.

Educación pluralista e intercultural: este el modelo con el que se comenzó a tratar directamente la diversidad etnocultural presentes en la escuela. Se asume con él educativamente, el derecho de la diferencia, dando la importancia a aspectos antes no dados la importancia precisa. Como ejemplo, la información de la cultura de los inmigrantes o de las minorías, otro aspecto de este modelo es la visión funcional sobre del lenguaje y la cultura.

4.5 EL PROFESORADO ANTE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL

El profesor es una pieza esencial, un instrumento pedagógico por excelencia para una educación de calidad y también para la educación intercultural. La situación multicultural requiere un conocimiento del profesorado ante los fenómenos migratorios y de las realidades que se enfrentan, al tener que convivir con personas de otro medio cultural.

Los docentes que están en contacto con alumnado inmigrante sienten la necesidad de actualización en sus conocimientos y así lo manifiestan, debido a la desorientación que presentan respecto a los métodos y a la falta de preparación específica en lo que respecta a la educación intercultural. Incluso, el compromiso profesional y afectivo que muchos docentes tienen con sus alumnos no es bastante en algunas circunstancias, para que se produzcan los efectos no deseados y a la vez contradictorios con sus propias intenciones. Todo ello se manifiesta en una fuerte tensión para el equipo docente que se manifiesta en agobios y sobrecargas ante sus tareas cotidianas²⁹.

4.5.1 CARACTERÍSTICAS DEL PROFESORADO QUE DEBE REUNIR ANTE LOS NUEVOS RETOS DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL:

Las características que deben reunir los educadores para lograr una educación intercultural en la escuela son las siguientes³⁰:

²⁹ Muñoz, A., *ob.cit*, p. 42.

³⁰ Trueba (2002) en Soriano, E, *Vivir entre culturas: una nueva sociedad*, Madrid, La Muralla, 2009, p. 57-58.

- Personas con una gran capacidad de adaptación y comprensión.
- Seres humanos que puedan comunicarse en varias lenguas y que entiendan distintas culturas.
- Educadores creativos, capaces de trabajar en equipo, con autodirección y autosuficiencia, pero con disciplina y en coordinación con el trabajo de otros.
- Educadores con una visión clara sobre las metas académicas que quieren lograr en la clase.
- Personas con voluntad y compromiso para seguir aprendiendo.
- Personas capaces de desarrollar teorías sobre el conocimiento, sobre la pedagogía más eficaz, y sobre la naturaleza de las instituciones educativas para poder servir bien a los estudiantes.

4.5.2 COMPETENCIAS INTERCULTURALES DEL PROFESORADO:

Las competencias interculturales a tener en cuenta por parte del profesorado están relacionadas con el contexto de cambio e innovación que se vive en el presente.

Centrándonos principalmente en el tema que trata este trabajo, se propone la formación del profesorado en tres grandes dimensiones, con ellas se desarrollan las competencias que todo educador y educadora del presente debe reunir³¹:

Dimensión cognitiva: cuya dimensión se centrará en reunir contenidos que se refieran al entorno cultural del nuevo alumnado. Es decir, al tipo de educación y socialización recibidos por parte de las familias y escuela. Por lo que el profesorado deberá conocer los elementos de la cultura de su alumnado, a lo que sus familias dan importancia y desean que la escuela mantengan vivos.

Dimensión técnico – pedagógica: se pretende con esta dimensión formar al profesorado en estrategias organizativas y pedagógicas que faciliten la atención a la diversidad cultural presente en las aulas. Se consideran una serie de aspectos a tener en cuenta en esta dimensión³²:

³¹ Jordan (2004) en Soriano, E, *ob.cit*, p.68-71.

³² Bis, p.69.

- Confección de currículum intercultural. Es decir, introducción de la interculturalidad en el currículum de tal manera que la filosofía de la educación intercultural sea asimilada y meditada por todo el profesorado. Es importante aprender a elaborar documentos y aspectos organizativos de todo tipo, escoger contenidos y elaborar planes y programas de trabajo, fruto de la reflexión colectiva.
- Mejorar el éxito escolar de todo el alumnado; por lo que se podrá usar en el aula metodologías de aprendizaje cooperativo.
- Estrategias para atender al alumnado que se incorpora tardíamente al sistema educativo.
- Favorecer las relaciones con las familias de estos alumnos.
- Elegir de manera eficiente el libro de texto, los materiales etc.

Dimensión actitudinal – emocional: se debe reflexionar en los esquemas basados en una cultura académica convencional que tienden a confirmar estereotipos. Los niveles de identidad cultural del propio profesorado influyen en cómo ellos observan e interactúan con el alumnado de otras etnias y culturas³³.

5. MATERIAL Y METODOLOGÍA:

En este apartado presento el material y metodología empleados en este trabajo. En primer lugar realicé un estudio de la bibliografía existente de educación intercultural.

Para ello, utilicé fundamentalmente la herramienta de internet donde visité páginas web que me ayudaron a encontrar libros y artículos de revistas interesantes respecto al tema que me sirvieron para realizar este trabajo.

Una vez analizados diversos libros, trabajos fin de grado, artículos y glosarios, accedí a ellos a través de la biblioteca el Campus de “La Yutera” y la biblioteca pública de la ciudad de Palencia, además de la información que he podido localizar en la red, como datos de inmigración y de escolarización entre otros. Tras la lectura de estos diferentes materiales pude ir diseñando el esquema de este trabajo e ir elaborando la fundamentación teórica.

³³Carte y Goodwin (1994) en Soriano, E, *ob.cit*, p.68-71.

Paralelamente, fui recabando más información sobre el tema y realizando una investigación para ver, de primera mano, el nivel de interculturalidad e integración en un aula infantil y en un centro público de la ciudad de Palencia.

Para llevar a cabo esta investigación confeccioné entrevistas y cuestionarios. Todos ellos tenían un fin determinado, las entrevistas fueron al director del centro y a la tutora de tercero de educación infantil para enterarme a nivel de centro y de aula, la educación intercultural utilizada y el grado de integración que tenía el alumnado inmigrante y de distinta etnia.

Los destinatarios de los cuestionarios fueron las familias del alumnado inmigrante y de distinta etnia, para observar a nivel familiar, dicha integración y tipo de educación.

Una vez recopilada esta información, con la ayuda de gráficos, interpreté y analicé las respuestas obtenidas en las entrevistas y cuestionarios elaborados.

Además del uso de entrevistas y cuestionarios, hice un diario de observación a través de la observación directa donde se puede contemplar todo lo que me llamaba la atención a nivel intercultural, respecto a los comportamientos del alumnado y de la entrada de nuevo alumnado inmigrante y de etnia gitana en el aula, durante los tres meses que duraba mi estancia en prácticas.

Después de la variedad de bibliografía empleada y la investigación desarrollada, llegó el momento de concluir el último punto que contiene este trabajo. Es decir, con toda la información obtenida he elaborado una serie de conclusiones finales y tres propuestas educativas para tratar la educación intercultural en cualquier aula infantil, las cuales pueden ser modificadas por cualquier docente, adaptándolas a la situación concreta de su aula.

6. RESULTADOS E INTERPRETACIÓN DE LOS MISMOS:

Los datos obtenidos en dichas entrevistas y cuestionarios han sido:

6.1 A NIVEL DE CENTRO. ENTREVISTA CON EL DIRECTOR:

El director del centro considera que este centro educativo es una escuela inclusiva donde se acoge alumnado de todo tipo, las nacionalidades diferentes que conviven en este centro son seis, las cuáles son, nacionalidad china, marroquí, hindú, búlgara, brasileña y colombiana. Además del alumnado de etnia gitana que ocupa la mayoría de las matriculas del centro. De los 100 alumnos y alumnas que hay en el centro, 45 son de etnia gitana, 22 son inmigrantes y 33 conforman el resto de alumnado.

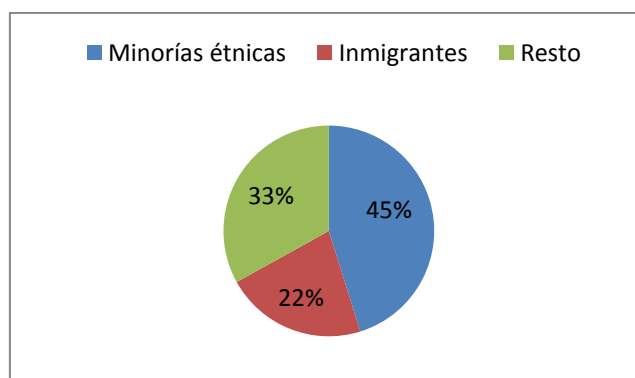


Figura 1: Distribución del alumnado en el centro.

El director comenta que encuentran numerosas dificultades, tanto el equipo directivo como el profesorado con este tipo de alumnado, sobre todo con el idioma ya que la comunicación con los alumnos y con las familias suele ser difícil por esta razón. Añade que los alumnos adquieren el idioma más rápido que las familias y este hecho repercute en la comunicación del centro con las familias, además no cuentan con la ayuda de intérpretes para que esta comunicación mejore.

A pesar de ello, el director considera que se logra resolver estas dificultades tras la escolarización y con el paso del tiempo, valora la integración de este tipo de alumnado con un nueve. El director me comenta la complejidad que vive el centro respecto a que muchos de los alumnos de etnia gitana en los niveles superiores suelen tener más problemas de convivencia. Debido a que muchos no quieren estudiar más y suelen presentar más rebeldía, además muchas de las niñas de etnia gitana salen “pedidas” del centro. Por lo que uno de los objetivos que comenta el director sobre este hecho, es que se pretende que dicho alumnado aprendan lo más básico, ya que aunque se quiera que sus estudios adquieran niveles superiores, al final este alumnado suele optar por realizar rituales de su cultura.

El director me ha comentado que no observa que este tipo de alumnado no se relacione con otros alumnos ni que tampoco suelen producir más problemas de convivencia aunque sí es verdad, que resuelve más conflictos con este tipo de alumnado en comparación al alumnado autóctono que hay en el centro. Además este centro tiene un plan de integración donde se intenta que se sientan integrados en el centro pero me afirma que no existen actividades o celebraciones específicas a nivel de centro orientas a este alumnado determinado.

Añade que no se presta la atención necesaria que necesitan este tipo de centro y que la comunicación entre las familias y el centro es buena, a pesar del desconocimiento del idioma de muchos como me ha respondido anteriormente. También comenta, que algunas de estas familias participan en el AMPA y que no existe absentismo escolar por parte del alumnado aunque mi experiencia en el centro demostré lo contrario en algunos casos que explicaré en mi diario de observación.

6.2 A NIVEL DE AULA. ENTREVISTA CON LA TUTORA DEL AULA DE CINCO AÑOS:

Respecto a la entrevista con la tutora, también considera que este centro es una escuela inclusiva de calidad donde se acoge a alumnado de todo tipo a pesar de su nacionalidad. En su aula acuden cuatro alumnos de origen marroquí y ocho alumnos de etnia gitana de los diecisiete alumnos y alumnas que hay en esta aula.

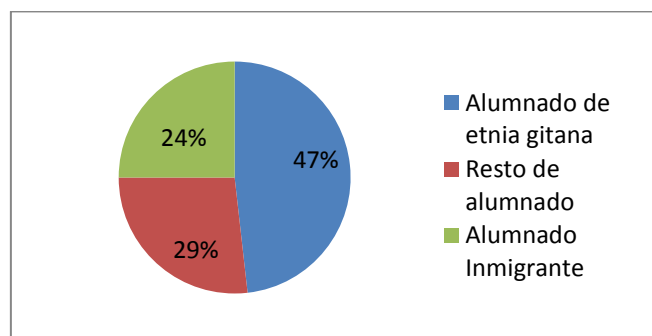


Figura 2: Distribución del alumnado en el aula.

La profesora me comenta que las dificultades que suelen presentar este alumnado son el idioma y la situación familiar. Argumenta que cuenta con la ayuda de otros profesionales para que la integración de este alumnado sea más llevadera como el profesional de compensatoria, el de audición y lenguaje y las alumnas en prácticas del ciclo integración social.

El nivel de integración en el aula la evalúa con un nueve al igual que el director respecto al nivel de integración en el centro, además la maestra no considera que alumnado de otras nacionalidades o de etnia gitana no se relacionen con otros alumnos. Desde su experiencia opina que este tipo de alumnado tiende a sociabilizarse, tampoco observa diferencias en sus rutinas a lo largo de la jornada escolar.

Tampoco piensa que el aprendizaje de estos niños sea distinto al que tienen sus compañeros y creen que éstos logran integrarse íntegramente en la vida escolar. La maestra opina que en su docencia fomenta la interculturalidad e intenta sentir integrados a estos alumnos. Además considera que se intenta prestar la ayuda necesaria a este tipo de centros como a los docentes para fomentar la integración de este alumnado a diferencia del director que opina lo contrario.

La maestra afirma que existen actividades o celebraciones específicas en el centro orientas a este alumnado en comparación con el director que dice que no. En cambio me comenta que la relación con las familias es buena como me ha comentado el director, en cuanto a que sí las familias de estos alumnos acuden a reuniones periódicas que organiza esta tutora, argumenta que por general sí pero las familias procedentes de etnia gitana suelen acudir menos pero no por ello puede decir que en su aula sea algo frecuente porque por lo general, responden bien.

En relación a la pregunta sobre cuál es el nivel de participación de los alumnos inmigrantes o de otras etnias en las actividades extraescolares que oferta el centro responde un cinco, la maestra añade que sí observa absentismo en este aula por parte de este alumnado sobretodo en días que hace mala temperatura y no se puede poner el mercadillo, lugar donde trabaja un alto porcentaje de las familias de alumnado de etnia gitana.

Finalmente, a las dos últimas preguntas responde con un no, tanto que no resuelva más conflictos con alumnado de distintas nacionalidades y etnias que con los demás ni tampoco a la pregunta si existe discriminación.

6.3 A NIVEL FAMILIAR. CUESTIONARIO A LAS FAMILIAS DE ALUMNADO DE OTRAS NACIONALIDADES O ETNIAS DEL AULA DE 5 AÑOS:

Des los doce alumnos y alumnas que hay en total en el aula de diferentes etnias y nacionalidades, a todos se les ha entregado un cuestionario para que sus familias contesten pero tan solo cinco de estos cuestionarios ha sido devueltos respondidos. Tres de estas familias son de origen marroquí de los cuatros que existen en el aula, y dos de etnia gitana, de los ocho alumnos/as de etnia gitana que hay en total. Las cuales las nombraré de la siguiente manera para que se entiendan totalmente las gráficas.

Familia A	Familia B	Familia C	Familia D	Familia E
Etnia gitana	Etnia gitana	Origen marroquí	Origen marroquí	Origen marroquí

Las respuestas de los cuestionarios respondidos han sido las siguientes:

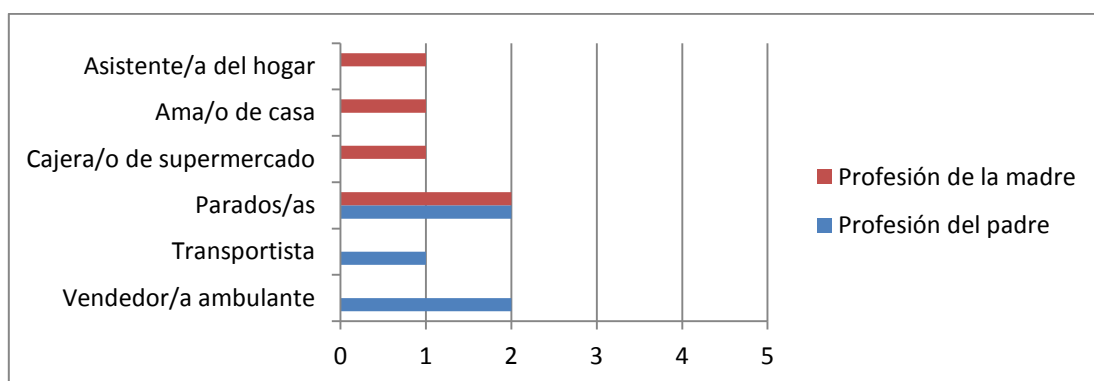


Figura 3: Profesiones de los padres y las madres de los alumnos/as.

A la respuesta sobre la profesión del padre de cada familia, dos padres inmigrantes se encuentran en situación de paro, dos padres de etnia gitana son vendedores ambulantes y un padre de nacionalidad marroquí es transportista.

En cuanto a las madres, una madre de origen marroquí es empleada en un hogar para labores asistenciales, otra madre marroquí es ama de casa, y la última madre marroquí es parada al igual que otra madre de etnia gitana. Finalmente otra madre, concretamente de etnia gitana, es cajera de supermercado.

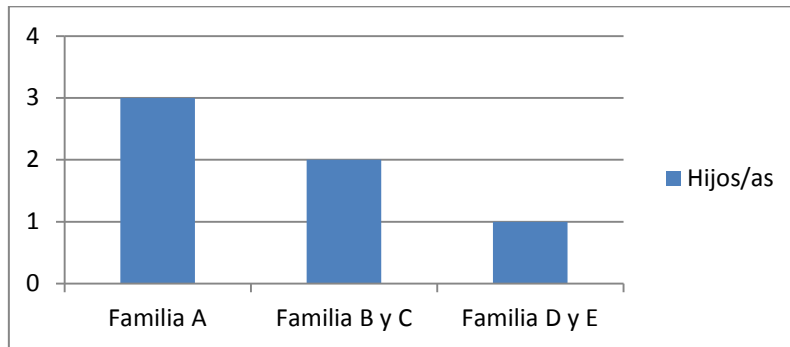


Figura 4: N° de hijos y de hijas de estas familias.

El número hijos/as máximo en los cuestionarios respondidos es de tres hijos/as, cuya familia pertenece a la etnia gitana. En cambio, la otra familia de esta misma etnia tiene dos hijos/as, el resto son familias de origen marroquí con un hijo/a único/a y dos. La maestra me ha comentado que los alumnos/as de este aula normalmente son familias numerosas en el caso de la etnia gitana, existe los dos alumnos gemelos del aula que son siete hermanos en total. En cambio, el resto de alumnado habitualmente suelen ser hijos únicos o dos como máximo.

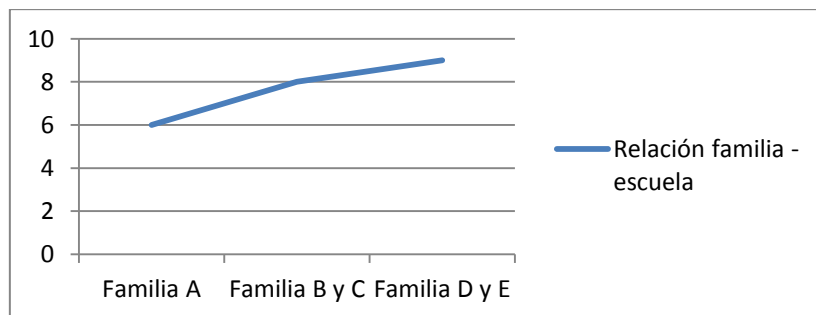


Figura 5: Relación familia – escuela

Como se puede observar en la gráfica estas familias tienen buena relación con el centro donde acuden sus hijos/as. De los cuestionarios contestados, la nota más baja es un seis, siendo el resto de notas un ocho y un nueve.

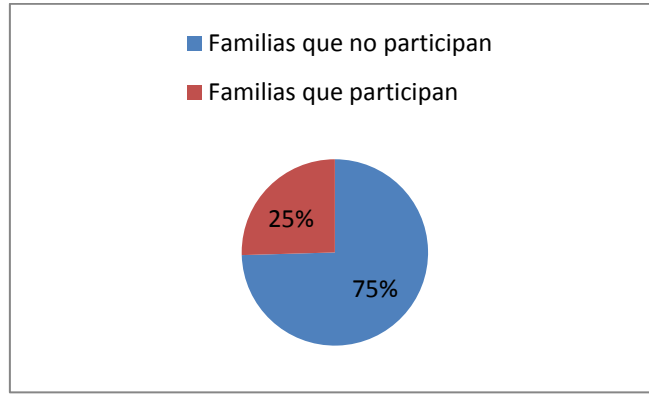


Figura 6: Participación en el AMPA

De los cuestionarios contestados, el 75% de las familias no participan en la Asociación de madres y padres de alumnos que tiene el centro y tan sólo el 25 % sí que participa. Es decir, cuatro de los cuestionarios han sido respondidos con un no ante esta pregunta y con un sí, solamente ha respondido una familia.

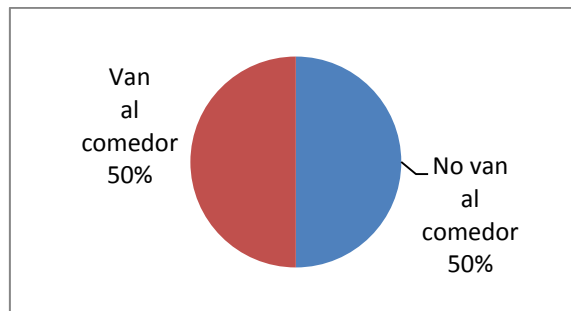


Figura 7: Porcentaje de alumnado que acude al comedor

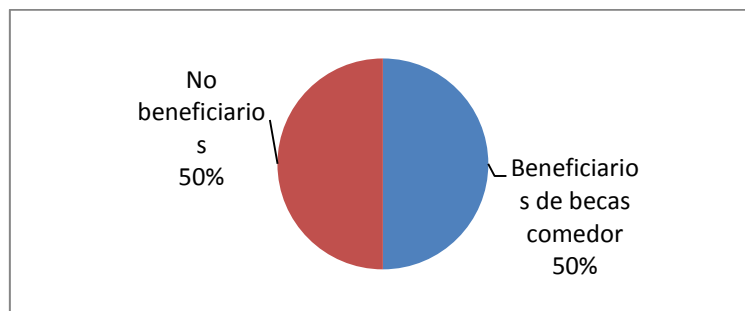


Figura 8: Porcentaje de alumnado que recibe beca de comedor

La maestra me ha comentado que en total acuden 6 alumnos de etnia gitana al comedor, de los cuales, la mitad reciben beca comedor. Ninguno de los alumnos de otras nacionalidades de esta aula acude a dicho servicio.

Respecto a la pregunta de que si están conformes con la educación de sus hijos la respuesta ha sido unánime, todos han respondido que sí. En cambio, en la pregunta sobre la participación en actividades extraescolares y deportes todos han respondido que ninguno de estos niños y niñas participan en estas actividades. Al igual, que a la respuestas sobre las preguntas de que si estos niños sólo tienen amigos de la misma etnia, donde todas las familias han respondido que no, quitando una familia marroquí que ha respondido que sí. Finalmente, a las respuestas sobre la pregunta si sus hijos/as acuden contentos/as al aula, tres han respondido que sí frente a dos que ha contestado con un no.

6.4 DIARIO DE OBSERVACIÓN:

Este diario incluye lo observado en mi periodo en prácticas en el centro educativo de titularidad pública ubicado en Palencia, donde he realizado la investigación respecto a la educación intercultural que trata este trabajo fin de grado. En este diario de observación me centraré en lo observación directa en el aula de tercero de educación infantil, respecto a la educación intercultural que se fomenta en el aula y la variedad de alumnado que existe.

- **Observación en el aula de cinco años y en el recreo de los alumnos de Educación Infantil**

Como anteriormente he dicho, esta aula tiene variedad de alumnado en cuanto a lo que se refiere a procedencia. En esta aula nos encontramos con un porcentaje elevado de alumnado de etnia gitana que comprende casi la mitad de los alumnos y alumnas, dos de estos alumnos son hermanos gemelos y han venido nuevos a últimos del mes de abril. Respecto al alumnado de procedencia extranjera, existen cuatro alumnos marroquíes. Dos de ellos, completamente integrados al igual que sus familias ya que llevan en el centro bastante tiempo, uno de ellos desde los tres años y el otro desde los cuatro al igual que su hermano y sus primos que también acuden a esta escuela.

Los otros alumnos marroquíes han llegado nuevos al aula, un primer alumno a principios de marzo, aún no conoce el idioma en su totalidad aunque poco a poco lo va adquiriendo. Su madre también desconoce el idioma, de hecho a la profesora la cuesta a veces entenderla, la tía del niño normalmente es la que se comunica con el centro ya que ella lleva en España más tiempo y este hecho ayuda a que la comunicación sea más fluida.

El segundo alumno se incorporó al aula a principios de mayo cuando finalizaba mi estancia en prácticas en dicho centro, por lo que no he podido observar en su totalidad la continuidad del alumno en el aula. El alumno llegó con el idioma adquirido al igual que sus familiares debido a que venían de otra ciudad española, uno de los aspectos que me llamarón la atención es que este niño se sociabilizaba poco con sus compañeros. A la maestra y a mí nos comunicaba que quería volver a su antiguo colegio. Su progreso no pude observarlo pero la maestra me comentó que éste niño necesitaba integrarse plenamente en el aula.

Respecto al nivel de integración de los demás niños, el alumno marroquí llegado en marzo preferentemente se relaciona con los demás compañeros de su mismo origen. Al igual que los dos alumnos de etnia gitana llegados al centro en el mes de Abril que mayoritariamente se sociabiliza con alumnado de etnia gitana pero con una ventaja, que esta etnia es la preferente de la totalidad del alumnado que existe en el aula.

Desde mi observación, he notado que los dos niños llegados de etnia gitana se han integrado con más facilidad en el aula que los dos niños marroquíes. Puede ser por el idioma o porque casi la mitad de este aula procede de esta etnia, o también puede ser debido a que muchos de los alumnos de su misma etnia ya conocían a estos dos niños dado a que acudían al mismo culto gitano que algún compañero.

Durante mi estancia en prácticas he visto alguna actitud racista de algunos de los alumnos de etnia gitana respecto a la cultura marroquí y más concretamente sobre el niño que llegó en marzo.

Los datos anotados sobre estas actitudes racistas son pocas pero constantes en el tiempo, como la que describo a continuación: alguno de estos niños de etnia gitana, no todos, se refieren a estos niños marroquíes con el apelativo de “moros” de manera despectiva. Este hecho suele producirse normalmente en alguna disputa, sobre todo con el

compañero de mesa procedente de etnia gitana de este niño marroquí. Ante esta situación, la maestra suele dialogar con el niño que utiliza este apelativo para que no vuelva ocurrir pero durante mi estancia tarde o temprano a terminado pasando.

La familia de este niño marroquí se ha quejado a la maestra que a su hijo le pegan en los recreos por lo que esta maestra a estado más pendiente sobre lo que ocurría y ha determinado que este niño suele empezar pegando él. De hecho, en el aula se podía observar que a la hora de jugar en los rincones a este niño le gustaba “jugar a las peleas”, al igual que a los niños de etnia gitana pero cuando a este niño le tocaban, es cuando acudía a nuestra ayuda recriminando lo que le habían hecho.

En cuanto al resto de alumnado de nacionalidad marroquí, la niña y el niño están totalmente integrados tanto en el aula como en el centro. Son niños que juegan con todo el grupo y se sociabilizan con todos y todas e intentan que los niños nuevos de su misma cultura se sientan a gusto en el aula. Las primeras semanas intentaron acoger al niño llegado al aula en el mes de marzo, hablaban en árabe con él e intentaban hacer de intérpretes para ayudar a la maestra a entenderle.

Con el paso de tiempo dicho alumno se sigue dirigiendo en árabe a este niño y a esta niña sobretudo en la hora de religión cuando solo ellos no acuden a esta asignatura pero ellos le suelen responder en español. En el recreo, este niño y niña juega con todos aunque normalmente juegan por sexos pero éste niño nuevo tiende a aislarse con un alumno también de procedencia marroquí de la clase de cuatro años.

En cambio, los alumnos de etnia gitana del aula se suelen sociabilizar con todos aunque en momentos se aíslan como por ejemplo en bailes, cantos o a la hora de hablar ya que comparten muchos vocablos. En el día a día en la escuela se observa que estos niños comparten además de la jornada escolar momentos de ocio fuera del aula. Dos de los niños que hay en el aula son primos, y la mayoría de las familias de estos alumnos se conocen y viven en casas cercanas. Por lo que fuera del aula viven mucho tiempo juntos, algunos de los alumnos coinciden en el culto, en el mercado y también en la asociación de mujeres gitanas, ROMI.

Estos momentos se traducen en el aula ya que a la hora de la asamblea suelen contar muchas de estas vivencias. De hecho, uno de los niños comunicó a la maestra la llegada de dos alumnos nuevos gitanos antes de que ésta se enterase por lo que la acogida de

este alumnado fue fácil ya que muchos ya les conocían. La integración de este alumnado por parte de sus compañeros fue visible en el aula y en el centro ya que están totalmente integrados y cómo me ha comentado la maestra es un centro en que no se siente diferente el alumno de etnia gitana especialmente, sino que la minoría en este centro, son los “payos” y el alumnado inmigrante.

Así como, dos alumnas de etnia gitana faltan mucho a clase y los justificantes que tienen que entregar para fundamentar estas faltas habitualmente no son entregados a la maestra. A una de estas alumnas la han echado del comedor por no pagar la cuota y tampoco goza de los libros del tercer trimestre por no haber pagado ni los libros del primer trimestre. Al igual que esta niña se encuentran otros cuatro alumnos más de etnia gitana, sin poder disponer de los libros ya que por la misma situación, el centro no se hace cargo de la prestación de estos libros.

Por lo que la maestra ha decidido realizar fotocopias de alguna de las actividades que hay en estos libros para que estos alumnos puedan llevar el ritmo normal de la clase pero a pesar de esto, se nota sentimientos de tristeza por parte de los niños ante esta situación. El resto de alumnado dispone de material ya que muchos de ellos han pagado los libros de algún trimestre, tan sólo un niño de origen marroquí dispone de libros sin haberles abonado ya que como me ha explicado el maestro de compensatoria del centro, su familia no tiene dinero ni para los bienes primarios.

A esta circunstancia se suma las quejas diarias de las familias de etnia gitana a la maestra por no dar libros a sus hijos e hijas. Además de esta situación, debo añadir que para fomentar la relación familia – escuela, este centro tiene una agenda escolar diaria para comunicarse con las familias sobre lo sucedido a lo largo de la jornada y algunas veces la maestra apunta algo referente en la agenda que deben leer las familias. Muchos de los alumnos de etnia gitana traen la agenda sin contestar la nota, después de haber transcurrido varios días, ocurre parecido a la hora de llevar la cartilla para leer en casa ya que uno de los niños de esta etnia no ha vuelto a traer la cartilla al aula. Por lo que en el aspecto familiar de estos alumnos es cuando encuentro diferencia en el resto.

Respecto a los juegos que juegan estos niños en el aula y en el recreo observo que siempre se separan por sexos, no sólo en los momentos libres sino también en la realización de actividades grupales y también en la asamblea.

Los niños que hay en el aula suelen jugar a las peleas como he comentado anteriormente, sobre todo los niños de origen marroquí, la maestra cuando manda jugar en los rincones estos son dirigidos y rotados. Pero aunque haya dos niños y dos niñas tienden a separarse por sexos y a veces por etnias, pero no habitualmente.

Las niñas suelen jugar más a los rincones de juego simbólico donde está la cocinita y a ser mamás, en las dos niñas de etnia gitana percibo que las gusta más que al resto ser mamás, este papel siempre se lo piden y me han comentado en más de una ocasión que el día de mañana quieren pedirse para casarse y poder ser madres jóvenes.

En relación a la educación intercultural que emplea la maestra en su docencia, a lo largo de mi estancia no he visto algo referente a interculturalidad por parte de ella. A pesar que en la entrevista me comento que sí que lo utilizaba. Durante mi estancia en prácticas he visto la llegada de alumnado nuevo en el aula.

Si es cierto que se ha realizado un plan de acogida en el centro educativo por parte del director, el profesor de compensatoria y la tutora. Cuyo plan a nivel de centro no he podido ver debido a que el mayor tiempo transcurrido durante mi estancia en prácticas fue en el aula. Pero en el caso del último alumno marroquí incorporado en el aula, el mismo día de su llegada fue el día que la maestra conoció la noticia.

Es decir, el niño vino al aula sin que la maestra fuese informada de su llegada por lo que esto pudo perjudicar al alumno ya que la maestra no había anunciado al resto de alumnado de que iban a tener nuevo compañero.

Respecto a los planes de acogida de los otros tres alumnos que se han incorporado tardíamente al aula, sí que fue informada la maestra. Pero no por eso su acogida en el aula fue muy diferente puesto que no se realizaron variedad de actividades para favorecer esta incorporación. La maestra no realizó actividades previas y una vez que el alumno estuviese en el aula, la única actividad elaborada fue la típica donde todos los niños se presentan, diciendo su nombre a su nuevo compañero. Tampoco se daban más datos tanto del nuevo alumnado como del resto para que se conociesen mejor.

Menos aún se informaba a los compañeros de la procedencia del alumnado, sus compañeros preguntaban a lo largo de la semana de dónde venían algunos de estos

niños ya que uno de los niños desconocía el idioma y sus compañeros notaban extraño este hecho.

Por lo que considero que no se ha establecido un plan de acogida activo en el aula, ya que no se diseñaron estrategias ni medidas previas para ayudar la nueva realidad que se iba a vivir en el aula cuando llegase el alumnado nuevo. Ni tampoco se le ayudó a éste alumnado a que se sintiesen adaptados a su nueva vida escolar.

Después de realizar la única actividad de presentación, la maestra siguió con la metodología y la programación que tenía pensada para dicha semana. La programación estaba basada fundamentalmente en seguir con la unidad didáctica que estaban viendo en ese momento el grupo, mediante la realización de actividades que contienen los libros de texto con los que trabaja el alumnado.

Debido a esta razón, la mayoría del alumnado nuevo no podía seguir el ritmo de sus compañeros porque los libros de texto tardaban en tenerles. A estos niños la maestra entregaba fichas alejadas de lo que los demás hacían. Concretamente el niño que no tenía adquirido el idioma a principio de su llegada, el profesor de compensatoria le sacaba del aula durante las primeras semanas en algún momento de la jornada escolar para ayudarle a adquirir el castellano.

En la metodología que utilizaba la maestra en su docencia, no se incluían aspectos referentes a la interculturalidad ni estrategias para el alumnado, es decir, se basaba en impartir contenidos del currículum sin pronunciarse en aspectos interculturales. Algo que sí he observado en su docencia la resolución de conflictos, sobretodo en el problema que había con el compañero marroquí al sentirse discriminado por otro niño.

A nivel de centro sobre educación intercultural lo observado es poco, puesto que como he comentado la mayor parte he estado en la clase de cinco años. En los recreos pude ver que en niveles superiores los problemas de convivencia se hacen más visibles. Durante mi período en prácticas se ha producido tres expulsiones de alumnos del último nivel que imparte este centro, más concretamente, sexto de primaria.

Los tres alumnos expulsados eran pertenecientes a la etnia gitana y esta expulsión fue por un altercado vivido en un recreo, donde los tres alumnos se pelearon y ningún profesor podía separarles. Además de este altercado he podido ver algún otro, cómo

hermanos de alumnos pertenecientes a la etapa infantil, se peleaban por alguna riña de estos pequeños. Estos problemas de convivencia se comunicaban al director y éste lo incluía en el plan de convivencia que tenía el centro.

Sobre las celebraciones vividas en el centro destinadas a la etapa infantil o al centro en general fueron sólo dos, en el día del libro vinieron dos madres a leer un cuento a estos pequeños. Una madre era española y la otra madre era marroquí, ésta última finalizó la lectura contando un cuento en árabe.

El viernes antes de carnaval bajaron a la clase de cinco años, alumnos de primaria para cantarnos una canción que contenía aspectos interculturales. Después de que los niños y niñas escuchasen la canción pintaron una serie de dibujo que reflejaban diferentes culturas. Estas celebraciones se pueden ver en el Anexo IV de este trabajo.

La investigación llevada a cabo demuestra que no todos los centros y aulas educativas actuales de nuestro país ponen en práctica en su docencia lo que verdaderamente implica educación intercultural. Además de los problemas de convivencia y de integración que el alumnado presenta. El centro educativo y el aula de tercero de educación infantil investigados, recibe constantemente alumnado de distintas etnias y culturas. La tutora del aula durante tres meses no ha utilizado educación intercultural en su docencia ni tampoco ha empleado un plan de acogida en el aula activo ante la llegada de alumnado que se incorpora tardíamente en el sistema educativo. A pesar de las respuestas dadas en la entrevista.

Por lo que se considera después de haber realizado esta investigación, que esta maestra en activo muestra tener un concepto equívoco de lo que es concretamente esta práctica o falta de formación en el tema. Así como, esta investigación señala la falta de comunicación entre el profesorado del centro. Ya que como he comentado anteriormente, la llegada del último alumno nuevo al aula fue sabida por la maestra el mismo día que éste lleo. Esto hace pensar que también el plan de acogida del centro no se siga como el director me comentó en la entrevista. Además, esta investigación hace visible que muchos profesionales de la educación desconocen lo que realmente conlleva educación intercultural, y que muchos fundamentan prácticas educativas que quedan lejos de los fines que persiguen educación intercultural. Ya sea por falta de formación, o por poco interés o por saberes confusos sobre el tema.

7. CONSIDERACIONES FINALES Y RECOMENDACIONES:

7.1 CONSIDERACIONES FINALES:

Después de examinar y profundizar en el tema que abarca este trabajo he llegado a una serie de conclusiones.

En primer lugar, el primer objetivo de mi trabajo era analizar los fenómenos migratorios, después de haber finalizado puedo concluir, que estos fenómenos no son algo nuevo en la historia de la humanidad debido a que han existido siempre en mayor o menor medida. Normalmente, en la actualidad, estos fenómenos provienen de países del tercer mundo, los cuáles una vez llegados a España tienden a vivir en mismas zonas urbanas, convirtiendo dichas zonas en guetos de inmigración.

Concretamente en España existe el primer descenso de población, la razón de este descenso viene dada por varias razones, una de ellas es que hubo más emigraciones en el país que inmigraciones. Este hecho pudo ser por la crisis que está viviendo en el presente nuestro país. A pesar de este descenso, la diversidad cultural se observa en los centros educativos de nuestro país ya que la escolarización de alumnado inmigrante sigue siendo moderada.

En segundo lugar, después de haber analizado los fenómenos migratorios se planteó conseguir los demás objetivos, entre otros, demostrar y explicar la importancia de la educación intercultural y de la figura del profesorado en el tema respecto a su formación y a los cambios en la docencia.

Tras analizar variedad de libros, realizar la fundamentación teórica e investigar el centro y el aula educativa, puedo concluir con que este tipo de educación es vital debido a la variedad de alumnado que conviven en las aulas escolares del presente. La educación intercultural va orientada a lograr una sólida competencia cultural a través de cualquier área y ámbito curricular, por parte de todo el alumnado de todos los centros escolares.

Este hecho conlleva la importancia de la figura del profesorado que debe tener una cualificación determinada en el tema y tiene que ser consciente y formado en la diversidad del alumnado que convive en su aula para poder utilizar variedad de estrategias que promuevan actitudes y aptitudes interculturales.

El análisis llevado a cabo en la investigación elaborada en este trabajo, nos hace reflexionar la necesidad de cambios en la escuela y en la formación del profesorado. Debido a que queda constancia que algunos profesionales de la educación carecen de la formación que la educación intercultural exige, y requiere actualización de conocimientos y adquisición de competencias interculturales.

Una vez resueltos estos objetivos, se llevó a cabo el último punto de este trabajo. El diseño de propuestas educativas para tratar la educación intercultural con alumnado de educación infantil. En total fueron tres propuestas educativas, dichas propuestas pueden ponerse en práctica en cualquier aula infantil, adaptándolas al grupo en concreto. Las propuestas educativas fueron diseñadas después de haber observado el aula investigada, son variadas y orientadas a este aula específica.

Finalmente, como conclusión final este trabajo ayuda a comprender la necesidad de llevar a cabo educación intercultural en los centros educativos. Para poder lograr fomentar competencias interculturales a alumnado desde edades tempranas, eliminar estereotipos y poder conseguir una convivencia más justa en la sociedad del presente donde prima la diversidad cultural.

7.2 RECOMENDACIONES. PROPUESTAS EDUCATIVAS:

A continuación presento una serie de propuestas educativas diseñadas con un fin concreto, inculcar educación intercultural desde edades tempranas. Dichas propuestas contienen un conjunto de actividades colectivas, dinámicas e integradoras desde ideas que respetan, valoran y aceptan la heterogeneidad que convive en la sociedad y en la escuela actual.

Estas propuestas educativas no son inamovibles, es decir, se pueden adaptar a la realidad del grupo. Concretamente son tres, las cuáles incluyen una serie de actividades

orientadas a todo el alumnado y específicas para aquellos alumnos que se incorporan tardíamente al centro educativo.

La **primera propuesta** trata de una serie de actividades integradoras y de acogida para que el grupo se conozca mutuamente potenciando relaciones positivas en un plano de igualdad, para que se sociabilicen y se sientan integrados todo el alumnado en el grupo.

La **segunda propuesta** se basa en conocer otras culturas a través de un viaje que comenzará a principios de curso, en el que toda la clase conocerán distintas culturas del mundo. En esta propuesta me he centrado principalmente en Marruecos, ya que en el aula donde he realizado la investigación los alumnos inmigrantes procedían de dicho país. Con ello no quiero inculcar conocimientos únicamente sobre dicho país y dicha cultura, sino empezar por la diversidad que hay en el aula para posteriormente conocer y formar en más culturas. Estas actividades se llevarán a cabo a lo largo del curso y serán realizadas en momentos de la jornada escolar, todo ello relacionado con lo que se vive día a día en el aula, no distanciado y desconectado del currículum.

Finalmente, la **tercera propuesta** trata de transmitir un contenido del currículum del segundo ciclo de educación infantil a través de la educación intercultural. En este caso, un contenido del área conocimiento del entorno.

CONTEXTO

Las propuestas están dirigidas al segundo ciclo de Educación Infantil, concretamente a niños y niñas de cinco años.

OBJETIVOS

Considero que mi objetivo principal con estas propuestas es que todos los niños y las niñas se sientan a gusto e integrados en la escuela. Mediante el conocimiento, la comprensión y la adquisición de actitudes de respeto, comprensión y tolerancia hacia lo diferente y que desde edades tempranas logren ver la diversidad como algo positivo que nos enriquece.

Por otro lado, los objetivos específicos que se persiguen con estas propuestas y no menos importantes son:

- Acercar a todo el alumnado en el conocimiento de la sociedad en la que viven respecto

a la variedad cultural que existe.

- Mantener la identidad cultural de cada alumno para que no se pierda.
- Desarrollar interés en todo el alumnado por otras culturas, enriqueciéndoles en conocimientos de éstas.
- Educar en valores y actitudes positivas, sociales y afectivas para lograr una convivencia pacífica tanto dentro como fuera de la escuela.
- Conocer la variedad cultural que existe en el aula.
- Apreciar el valor de las culturas, tanto la propia como la diferente.
- Potenciar la integración de todo el alumnado sin que éstos tengan que renunciar a su cultura de origen.
- Intentar desarrollar valores en el aula en la que la diversidad sea apreciada como algo positivo.

PROPUESTA I. ACTIVIDADES INTEGRADORAS PARA CONOCERSE MEJOR. ACTIVIDADES DE ACOGIDA.

Estas actividades están dirigidas para alumnado que se incorpora tardíamente al centro. El ejemplo utilizado para la realización de estas actividades ha sido la llegada de un alumno nuevo a la escuela de origen marroquí.

La llegada de un alumno nuevo a la escuela supone un conjunto de obstáculos que toda maestra debe solucionar. Hasta lo más mínimo le puede resultar distinto, con el paso del tiempo si no se pone remedio esto le puede resultar estresante y angustioso. Con esta serie de actividades se pretende resolver dichas dificultades y que entre todos, tanto los alumnos y alumnas como el profesorado, consigan un conocimiento mutuo; y se desarrollen competencias culturales para beneficiar la integración de los alumnos y alumnas nuevos que se incorporan al aula.

A pesar que estén diseñadas específicamente para la llegada de alumnado nuevo se pueden modificar para principio de curso o para alumnado de una cultura o nacionalidad determinada.

Las dos fases en las que se dividen están serie de actividades son las siguientes:

- Actividades previas antes de que se incorpore el alumnado al aula.

- Actividades una vez que el alumnado esté en la aula. Actividades para que se conozca el grupo.

- **ACTIVIDADES PREVIAS ANTES DE QUE SE INCORPORE EL ALUMNADO AL AULA:**

“Damos la bienvenida a nuestro futuro nuevo compañero/a”

Esta actividad tiene que estar prevista desde antes ya que la maestra deberá de informar a los niños y niñas sobre la llegada de un nuevo compañero a la clase, así de esta manera, esta acogida será más normalizada.

Por lo que pedirá a sus alumnos y alumnas dibujen un dibujo a su nuevo compañero para que cuando llegue éste le vea y se siente acogido. Tras la realización de estos dibujos, entre todos, los pegarán alrededor del nombre del nuevo compañero o compañera y la palabra “bienvenido” escrito en árabe. De esta manera los niños también aprenderán como se dice bienvenido en árabe y lo expresarán una vez que acuda este alumno a clase. El objetivo principal de esta actividad es la aceptación de la llegada de un compañero nuevo al aula para que puedan acogerle adecuadamente al grupo.

“Adaptación del aula y del centro al nuevo alumno/a”

La adaptación del aula lo realizará la maestra aunque luego se la deberá mostrar a todo el alumnado. Se trata de la realización de pictogramas junto al nombre en castellano y en árabe de los lugares principales del aula. Además de la realización de estos pictogramas con pequeñas frases, también será preciso realizar pequeños textos con la lengua de origen de este alumno y con la lengua castellana, para que comprenda algún mandato o norma que se tiene en el aula con el fin de favorecer la convivencia y su adaptación y pueda comunicarse mejor con la maestra y sus compañeros. Con estos pictogramas se pretende que el alumno vaya relacionando su idioma de origen con el que existe en el aula y en el centro, así no se sentirá impotente en la búsqueda de utensilios o lugares que sus compañeros encuentran siempre y logre poco a poco autonomía.

- **ACTIVIDADES UNA VEZ QUE EL ALUMNO ESTÉ EN EL AULA. ACTIVIDADES PARA QUE SE CONOZCA EL GRUPO:**

Las actividades que se muestran a continuación, han sido ideadas para la llegada de alumno nuevo a la escuela y también para principio de curso para que el grupo se conozca mejor.

“Presentación del alumno nuevo al resto de sus compañeros”

Una vez que el nuevo alumno haya venido al aula y se le haya mostrado el cartel realizado para darle la bienvenida, se deberán presentar todos los alumnos y alumnas al nuevo compañero a través de un juego. Se sentará al grupo en un círculo y cada uno de ellos se pasará una pelota donde todos tienen que decir la palabra, “Bienvenido” en el idioma del niño nuevo con el nombre de éste, más la frase “me siento feliz y entusiasmado de que hayas venido porque...” e ir rotando.

El ejemplo sería el siguiente: Adam es un niño marroquí que ha llegado en el segundo trimestre al aula, sus compañeros van a realizar esta actividad de presentación. Por lo que deberán de decir: “Ahlan wa sahan Adam. Me llamo (nombre del alumno o alumna que le toque presentarse en ese momento) y me siento feliz y entusiasmado de que hayas venido porque (lo que quiera añadir el niño o niña)”. Tras estas presentaciones ayudaremos al nuevo alumno a que se presente a toda la clase así poco a poco empezará a socializarse con todos.

“Presentación del aula y del centro escolar al niño nuevo”

Después de la presentación de todos los niños y las niñas. La maestra continuará con mostrar a este niño, con la ayuda de todos los alumnos y alumnas, el aula y el centro. El objetivo, es que éste niño observe los carteles con pictogramas que han elaborado antes de su llegada, para que el niño no se encuentre perdido en el aula y en el centro, y para que de esta forma sepa donde estén ubicados sus posibles centros de interés. Además, la maestra pedirá al protagonista de la semana una misión más, que será guiar a este nuevo alumno en todo lo que precise. Es decir, para que vaya con él al recreo, al comedor etc. Con el fin, de que este niño no se sienta sólo en los primeros días y se integre a los demás con la ayuda del protagonista de la semana.

“Ronda de adjetivos”

El objetivo de esta actividad es que los niños intenten decir cualidades de ellos mismos y de los demás. Se trata de que cada niño tenga un momento personal delante de todo el

grupo para que pueda expresar sus cualidades y sus compañeros las conozcan, a la vez que cada niño expresa sus cualidades, los demás deberán añadir una cualidad del compañero que se está expresando en esos momentos. Para que cada niño además de aportar al grupo las cualidades que él piensa que tiene, se enriquezca con las opiniones de sus compañeros y compañeras.

La maestra recogerá tanto las expresiones de cada alumno como la de sus compañeros para futuros conflictos. Es decir, si existe un episodio conflictivo durante el transcurso del curso, la maestra volverá a leer lo que los niños y niñas han dicho y será de gran ayuda para resolver algún episodio conflictivo.

“Así soy yo”

Esta actividad trata de que el grupo se conozca mejor. La maestra pedirá a los niños y niñas que pidan a sus familias datos de tipo:

¿Dónde he nacido, he vivido, vivo ahora?, ¿En qué lugares juego?, ¿Cuántos hermanos tengo?, ¿A qué me gusta jugar?, ¿Cómo soy?, foto de la familia y del alumno, mi casa está en la calle etc.

Todas estas preguntas apoyadas en fotos para luego elaborar un gran álbum de clase para que todos y todas le sientan como suyo y sea una seña de identidad. La actividad durará más tiempo que las demás ya que en cada asamblea por orden de lista presentará las contestaciones y las fotos de estas preguntas, mientras que cada niño o niña presenta esta actividad los demás le podrán realizar preguntas. Una vez que hayan presentado todos los niños y las niñas elaborarán el álbum de clase todo el grupo con la ayuda de la maestra. El álbum no se trata de que quede en el olvido, por lo que se podrán ir añadiendo datos a los largo de curso y se podrá consultar siempre y cuando se precise.

“Nuestro mapa intercultural”

Después de que todos los alumnos y alumnas hayan conocido datos sobre ellos mismos y los demás, utilizaremos alguno de los datos obtenidos en el álbum del aula para realizar un mapamundi.

Extraeremos las respuestas a la pregunta ¿dónde he nacido?, y explicaremos a todo el alumnado cómo se llaman a los habitantes de cada país. Por ejemplo, si un niño a

nacido en Marruecos se les explicará que se les llama a sus habitantes marroquíes o a los de México, se les llama mexicanos. Haremos lo mismo con las ciudades y explicaremos el nombre concreto para referirse a aquellos habitantes. Después de estas explicaciones se les mostrará un mapa donde ubicarán las ciudades y los países de los que han hablado y de donde son los alumnos y alumnas de la clase. En este mapa se le irá añadiendo información en el transcurso del curso mediante la elaboración de actividades de donde se requiera de este material.

En el sitio donde coloque el mapa la maestra formulará un nuevo rincón el cuál le llamará “El rincón de las culturas”, en este lugar se transcurrirán la mayoría de las actividades interculturales que se realicen en el aula.

“Nuestro diario viajero”

Esta actividad consiste en elaborar un diario entre todo el grupo. Se trata que los niños y las niñas se conozcan más allá de la jornada escolar. En este diario los alumnos y las alumnas añadirán sus viajes realizados durante el curso y también los realizados anteriormente. A través de los de los datos que haya puesto en el diario, de tipo: ¿Qué es lo que más me ha gustado?, ¿Cómo era ese lugar?, ¿Qué había?, ¿Qué hice? ... y las fotos aportadas de la familia. Todos los niños y las niñas tendrán oportunidad de participar en este diario, incluso los que no salgan de la ciudad, se podrá añadir salidas al parque o incluso a comprar un utensilio en una tienda. De esta forma, los niños que no hayan estado en lugares concretos, les conocerán y se los imaginarán y para los que hayan estado rememoran momentos y se trasladarán por un tiempo a ese lugar. Además, estos lugares se incluirán en nuestro mapa intercultural, así veremos a lo largo del curso que sitios hemos conocido.

PROPUESTA II. DE EXCURSIÓN POR EL MUNDO

Esta propuesta trata de que todo el alumnado conozca distintos lugares del mundo y sus culturas sin renunciar la cultura de cada uno. Como he comentado anteriormente, empezaremos con la variedad que existe en el aula y durante el transcurso del curso escolar se irá visitando otros lugares con unidades didácticas similares como la siguiente.

UNIDAD DIDÁCTICA: “VISITAMOS MARRUECOS”

¿Cómo podemos ir a Marruecos?

La maestra sentará al grupo alrededor del mapamundi realizado en la actividad “nuestro mapa intercultural”, y continuará con la presentación de la excursión que van a emprender, una excursión por el mundo. Anunciará el primer país que van a visitar, en este caso Marruecos. Comentaré como otras veces, que sus compañeros nacieron en Marruecos y por qué no, ir a visitar aquel país que les vio nacer. Primero deberán de ubicar en el mapa donde está Marruecos, luego donde está España y finalmente la ciudad donde viven actualmente, Palencia.

La maestra explicará que Marruecos está en el Norte de África, rodeado del Mar Mediterráneo y de océano Atlántico. Añadiré que Rabat es la capital de Marruecos, además preguntaré a los alumnos marroquíes que hay en el aula de qué ciudad son y estos con ayuda de la maestra, ubicarán estas ciudades en el mapa. En el aula donde me encuentro realizando las prácticas dos niños son de la ciudad de Rabat, uno de un pueblo de Tánger y otro de Marrakech. Por lo que esta excursión se centrará en conocer Marruecos y más concretamente las ciudades donde han nacido estos niños. Señalarán entre todos con un gomet Rabat, Tánger, Marrakech y el pueblo y por último Palencia. Trazarán una línea visible de un gomet a otro para que se pueda ver perfectamente el recorrido.

Comentaré el problema de la maestra, ella no sabe cómo ir a Marruecos y lo deben de descubrir. Preguntaré a aquellos niños y niñas que no han ido y éstos responderán. Las preguntas serán las siguientes: ¿Se va en bicicleta?; ¿Se puede ir en patinete? Y si vamos.... ¿En coche, camión, barco o avión?

Finalmente descubrirán los transportes que nos pueden llevar a Marruecos y elegiremos el avión. Después la maestra preguntará a los alumnos de esta nacionalidad que hay en el aula cómo vinieron a España y comentarán su viaje.

Hacemos las maletas

La maestra preguntará que alumnos y alumnas han viajado en avión. Quienes hayan viajado contarán a sus compañeros como es un viaje en avión. Además la profesora añadirá que para viajar a otro país diferente al nuestro tenemos que tener un pasaporte, por lo que realizaremos un pasaporte que contenga la siguiente información:

Soy (nombre del alumno o alumna) de la clase de cinco años del colegio (nombre del centro), he venido de excursión a Marruecos porque quiero conocer el país donde han nacido mis amigos. Sus calles, sus comidas, sus monumentos, sus vestimentas... a través de la imaginación y la fantasía visitando Marruecos quiero descubrir este país lleno de aromas y colores. Firmado los niños/as viajeros/as de la clase de tercero de educación infantil.

Bienvenidos a Marruecos

Una vez realizado nuestro pasaporte ya podemos emprender nuestra excursión a Marruecos. La maestra trasladará a sus alumnos y alumnas al “Rincón de las culturas”, empezará preguntando a estos pequeños ¿cómo os imagináis Marruecos?, todos darán su respuesta y los niños procedentes de allí empezarán a hablarnos sobre cómo recuerdan su país de origen. Finalmente la maestra dará una serie de explicaciones acompañadas de fotos para que las comprendan totalmente.

- Marruecos está situado en el Norte de África, rodeado del mar Mediterráneo y del océano Atlántico. La capital es Rabat como hemos comentado en la actividad anterior.
- El idioma oficial que se utiliza, el árabe y preguntaremos al alumnado marroquí si saben escribir su nombre en árabe para posibles actividades de escritura árabe.
- Añadiremos que además del árabe se utilizan otros idiomas para comunicarse como es el bereber y el francés.
- Se les hablara a estos pequeños sobre los diferentes climas que existen en este país, su fauna y su flora, sin dejar de mencionar de sus desiertos.
- Hablaremos del zoco marroquí, le explicaremos que es un mercadillo típico de este país donde podemos comprar multitud de cosas y añadirá que la moneda oficial de este país es el dirham.
- También comentará los tipos de vestimentas que allí existen, la chilaba y el caftán
- La maestra también les hablará con la ayuda de estos compañeros de la comida típica

que allí existe, sobretodo sus carnes y dulces típicos, sin dejar de mencionar el Cuscús y los famosos mazapanes.

- Además comentará que la bebida típica es el té verde, el cuál beben en varios momentos del día.
- La mayoría de sus habitantes practica el Islám. Dará pequeños datos sobre el Ramadán
- Se les mostrará los monumentos y lugares más importantes de Marruecos en fotos, como el centro histórico de Rabat, mezquitas etc.
- La maestra destacará la importancia que tiene el rey Mohámed VI ya que en la mayoría de los establecimientos del país se encuentra su foto.
- Por último, la maestra enseñará la bandera de Marruecos.

Tras dar estas explicaciones sobre Marruecos, los niños y las niñas deberán colorear la bandera que dé la profesora igual que la que ha sido mostrada. Por lo que esta bandera original será colocada en la pizarra para que los niños y niñas la observen mientras que colorean la suya propia. Cuando la acaben, serán trasladadas al “Rincón de las culturas” junto con las explicaciones dadas anteriormente. Para que a lo largo de toda la unidad didáctica todos los niños y las niñas recuerden y comprendan el país de donde son sus compañeros, Marruecos.

Google Earth

Tras haber conocido un poco más Marruecos, los niños y las niñas visualizarán este país de manera concreta, puesto que con fotos algunos sólo comprenderán este país de manera general. En esta actividad el alumnado visitará las principales ciudades de este país y también los lugares concretos donde han vivido sus compañeros.

Debido a la edad de los niños y niñas del aula, no podrán realizar esta actividad ellos solos. Por lo que la maestra les sentará en círculo e irá pasando uno a uno con la maestra a utilizar el ordenador mientras que los debes visualizan lo que hacen y lo que ven.

Esta actividad consiste en visitar la página web, Google Earth. La maestra habrá colocado aquellos lugares que quieren visitar, empezará con los lugares donde han vivido el alumnado marroquí para que todos los conozcan y finalizará en mostrar las ciudades más visitadas de Marruecos. Mediante que los niños observan el ordenador la

maestra dará explicaciones de lo que están viendo y realizará preguntas de tipo: ¿Os gusta esta ciudad?, ¿os la imaginabais así?, ¿qué es lo que más os llama la atención? etc.

Monumentos de Marruecos

Esta actividad consiste que el alumnado después de conocer lugares importante de Marruecos, conozca una serie de monumentos de patrimonio de la humanidad que tiene la cultura marroquí. La maestra anunciará a sus alumnos que tienen que estar muy atentos a estas explicaciones pues las fotos de estos monumentos están escondidos por el aula y ellos tienen que descubrir dónde están. Continuará la actividad describiendo estos monumentos, cómo son, en qué ciudad están ubicados, sus colores, desde cuando son patrimonio de la humanidad etc. Los niños y las niñas tienen que estar muy atentos pues se les tienen que imaginar en su mente para posteriormente buscarlos por el aula. Después de escuchar las explicaciones el alumnado empezará buscando por el aula, quienes hayan encontrado las fotos, las trasladarán al “Rincón de las culturas” donde colocarán las fotos para que durante los demás días recuerden lo aprendido.

Algunos de los monumentos que aparecerán en las fotos son: Medina de Fez, Medina de Marrakech, Medina de Tetuan, sitio arqueológico de Volubilis etc.

De compras por el zoco. Realización de té verde

Esta actividad deberá estar prevista con anterioridad puesto que en esta actividad se requiere de juegos de té originales de Marruecos. Para ello, la maestra reunirá a las familias del alumnado marroquí del aula y les comentará la unidad didáctica que están tratando en clase. Pedirá quienes quieren participar en algunas de las actividades para que todo el alumnado conozca su país de origen. Una de las cosas que pedirán será la prestación de un juego de té para realizar esta actividad.

La maestra reunirá a todo el alumnado y anunciará la visita a un zoco marroquí. Informará que van a realizar entre todos un té verde, la bebida típica de Marruecos y que ellos también quieren probar esta bebida para saber a qué sabe y por qué es tan famosa. Una vez que los niños y niñas se estén imaginando su escapada a un zoco marroquí les mostrará el juego de té prestado por una de las madres. Continuará pidiendo al alumnado que sigan comprando en el zoco, añadirá que para realizar té verde se necesitan: hojas frescas de menta, té verde en polvo, agua y azúcar.

La maestra habrá preparado anteriormente los ingredientes y se les mostrará a sus alumnos y alumnas la gran compra que han realizado. La preparación del té verde la realizará en grupos de seis personas y finalmente cuando hayan acabado la preparación y hayan probado la bebida. Uno a uno comentará que les ha parecido esta experiencia.

Desfile marroquí acompañado de música y folklore marroquí

La maestra comenzará la actividad presentando la vestimenta típica de la cultura marroquí. Llevará esta vestimenta para que los niños y niñas la vean, la toquen y entiendan mejor cómo es. Explicará que los hombres van vestidos con una túnica cerrada con capucha, llamada “chilaba”. Muchos de ellos acompañan esta vestimenta con un gorro rojo, llamada “tarbush”. En sus pies llevan las llamadas “babuchas” que es como los zapatos que nosotros utilizamos pero sin suela y más blandos. Las mujeres van vestidas por el “Cáftan” que es parecido a la “chilaba” pero sin capucha y con más adornos. Las mujeres también van vestidas por “chilabas” sobre todo para el día a día ya que el Cáftan es para ocasiones especiales, estas vestimentas muchas mujeres lo acompañan con pañuelos que cubren el cuello y la cabeza.

Después de ver y saber cómo se llama la vestimenta marroquí la maestra anunciará que todos y todas se van a vestir con estas vestimentas para hacer un desfile marroquí. Esta actividad se realizará en un día concreto después de que la maestra haya confeccionado con bolsas de basura y abalorios la vestimenta marroquí para todo el alumnado. Para ello, pedirá la ayuda a las familias de todo el alumnado del aula y aquellos que quieran participar, podrán hacerlo. Cuando hayan realizado todos los trajes se organizará un día concreto el esperado desfile que consistirá en que el alumnado muestre su traje mientras suena música y folclore de esta cultura.

Taller de Henna y escritura árabe

En la reunión realizada con las familias inmigrantes se preguntó quién quería participar en esta propuesta, por ello aquellas familias que hayan querido participar, la maestra habrá preguntado opiniones e ideas sobre actividades para realizar en el aula con la ayuda de las familias. Estas ideas se deberán tener en cuenta y a continuación presento dos talleres para realizar que se pueden modificar perfectamente o aumentar dependiendo de la colaboración y de las ideas y consejos de los padres.

Estos dos talleres requiere de la colaboración de las familias inmigrantes del aula, la primera será taller de Henna. Consiste en que los niños conozcan los tatuajes de Henna, rasgo de la belleza marroquí. La maestra explicara a estos pequeños y pequeñas que en Marruecos es muy típico encontrar a mujeres con este tipo de tatuajes ya que es algo que forma parte de su cultura. Sobretudo estos tatuajes se utilizan para acontecimientos especiales, dará paso a las madres que quieran colaborar en esta actividad y ésta comenzará con el “taller de Henna”. Las familias que se ofrezcan a colaborar en estos talleres deberán de transmitir al centro de aquellos materiales que necesitan para elaborar tatuajes de henna a estos pequeños y pequeñas.

El segundo taller trata de escritura árabe, consiste en que el alumnado visualice cómo es su nombre en escritura árabe. Una vez que todos los niños y niñas vean como es su nombre en árabe les trasladarán al “Rincón de las culturas”.

Juego tradicional de la cultura marroquí.

El juego elegido para que estos niños y niñas comprendan un juego tradicional de la cultura de Marruecos es cogido del libro “*Juegos Multiculturales. 225 juegos tradicionales para el mundo global*”³⁴ y lo detallo en el Anexo V.

Carta de despedida

Para finalizar la Unidad didáctica sobre Marruecos, el grupo escribirá una carta a sus familias contando su experiencia conociendo Marruecos. Esta actividad se realizará en gran grupo con ayuda de la maestra ya que muchos de ellos aún no saben escribir pero todos contarán su experiencia, lo que han conocido, que más les ha gustado, que han aprendido etc. Esta carta la llevarán los alumnos y alumnas para que conozcan las familias todo lo vivido en el aula durante esta unidad didáctica, además se incluirá en el diario viajero para que se pueda consultar a lo largo del curso. El “Rincón de las culturas” seguirá estando visible en el aula y se irá ampliando con futuras unidades didácticas sobre otros países.

³⁴Bantúla, J y Mora, J. M, *Juegos Multiculturales. 225 juegos tradicionales para el mundo global*, Barcelona, Editorial Paidotribo, 2005, p.56

PROPUESTA III. CONTENIDO DEL CONOCIMIENTO DEL MEDIO ORIENTADO A EDUCACIÓN INTERCULTURAL.

El contenido elegido para la realización de esta propuesta, es el reconocimiento de algunas costumbres y señas de identidad cultural que definen nuestra comunidad incluido en el bloque 3: la cultura y la vida en sociedad, más concretamente en el apartado 3.3 la cultura, todo ello englobado en el segundo área del currículum: conocimiento del entorno.

En este caso se transmitirá el contenido que trata sobre el reconocimiento de una costumbre y seña de identidad cultural que definen nuestra comunidad añadiendo un aspecto más, como es la costumbre y seña de identidad de otro país. Es decir, la costumbre y seña de identidad elegida para esta propuesta, es el carnaval. Pero no se pretende con esta propuesta únicamente mostrar el carnaval que existe en nuestro país sino también en que el alumnado conozca la manera en la que se vive el carnaval en otros países, en este caso, el carnaval de Barranquilla (Colombia). He elegido Colombia por dos razones, porque me parece interesante que conozca el alumnado el carnaval que se vive en este país; y porque en la investigación sobre el nivel de interculturalidad que realicé en el centro educativo de la ciudad de Palencia existía alumnado procedente de Colombia, por lo que llevar esta propuesta al aula, acercaría tanto a este alumnado como a sus familias que podrían ayudar a la maestra a tratar esta propuesta en la clase.

Estamos acostumbrados a que los niños y niñas aprendan contenidos del currículum de su entorno más cercano. Por ello, me parece interesante enseñar una unidad didáctica tan común de las aulas de Educación Infantil, como es “El Carnaval” de forma distinta.

Las actividades que presento a continuación muestran cómo se puede tratar el tema del carnaval a la vez que la interculturalidad. Con el fin de que el alumnado alcance de manera conjunta los objetivos propuestos en el currículum de Educación Infantil a la vez que contenidos interculturales.

UNIDAD DIDÁCTICA “EL CARNAVAL”

¿Qué es el carnaval?

La maestra introducirá el tema del carnaval en la asamblea, realizando preguntas para ver las ideas previas que tiene el alumnado sobre el tema, posteriormente añadirá la

siguiente información a su alumnado, con la ayuda de un mapamundi:

- Comenzará explicando el carnaval que observan en su entorno más cercano, el carnaval de España.
- Hablará sobre esta fiesta en particular, es decir, comentará los días que se celebra, los disfraces que se utilizan normalmente, las carrozas que podemos observar en las calles en esta festividad, los disfraces, la música que oímos en estos días, el nombre que se otorga al fin del carnaval de la cultura española y su porqué etc.
- Añadirá datos, como el siguiente: el carnaval además de celebrarse en España se celebra en distintos lugares del mundo pero de manera diferente. Veremos algún ejemplo como los siguientes: El carnaval más famoso del mundo es el de Río de Janeiro (Brasil). Los carnavales más famosos de Argentina es el llamado “Carnaval de los Montes Caseros”. En Estados Unidos se llaman a los carnavales con el nombre de “Mardi Grass”.

Como último ejemplo, la maestra tomará el carnaval de Barranquilla, una de las ciudades y fiestas más importantes de Colombia e informará que en concreto verán este carnaval durante la unidad didáctica. Después de presentar el tema, la maestra pedirá al alumnado que busque información con la ayuda de sus familias sobre el carnaval de Barranquilla y el de España.

Rincón del carnaval

Una vez que los niños y las niñas hayan buscado información sobre el tema, la maestra trasladará todo lo que el alumnado haya encontrado, al rincón del carnaval realizado para el transcurso de esta unidad.

Cada alumno comentará la información que hayan encontrado en gran grupo y buscarán entre todos, las semejanzas y diferencias que encontramos de estos dos tipos de carnaval. En el caso que haya alumnado en el centro o en el aula que provenga de esta cultura podrá participar en esta unidad aportando lo que desee y participando activamente en ella.

La Batalla de Flores

Elegiremos una de las festividades que se celebran durante el carnaval de la Barranquilla para conocerlo en profundidad, es este caso, la batalla de las flores.

La maestra explicará al alumnado con la ayuda de la información recogida, que esta fiesta se celebra el primer día de los carnavales. La fiesta de la Batalla de Flores se realiza el sábado, durante este día se puede observar carrozas y multitud de personas disfrazadas con la bandera colombiana (la maestra mostrará al alumnado dicha bandera) y de diferentes maneras. En este día se puede observar a la reina como tira flores al público, acompañada del rey de carnaval, el rey Momo. La llegada del carnaval se celebra con el motivo de la resurrección de Joselito Carnaval, figura emblemática en dicha cultura cuya representación la hace la reina del carnaval y dura su mandato a la vez de lo que dura vivo, la figura de Joselito, hasta el último día de carnaval. El comienzo de este carnaval se simboliza ante el sonido de unas campanas, “el campanazo”, con las que arranca la fiesta, a partir de este momento se dedica honores al dios Baco, a la diversión y al ocio³⁵.

Por lo que observaremos imágenes de este día y analizaremos el disfraz del rey Momo y de la reina del Carnaval.

Elección de nuestro disfraz

Después de haber observado imágenes de la batalla de flores, elegiremos nuestro disfraz. La maestra pedirá ayuda a aquellas familias que quieran participar en esta actividad, el alumnado podrá elegir entre sencillas mascararas indígenas para representar al público, disfraz de reina de carnaval o disfraz de rey momo. La elaboración del disfraz será sencilla con bolsas de basura, papel cebolla y plantillas de máscaras indígenas. Después de que el alumnado haya elegido el disfraz y la ayuda de las familias que hayan querido participar en esta actividad, se realizará una vez que estén acabados los disfraces, una fiesta en el aula en honor a la batalla de flores, celebrada en Colombia. Por lo que se elegirá una única reina y rey de carnaval (rey Momo) como se hace en Barranquilla, la reina llevará flores para tirárselo a sus compañeros al compás de música típica de ese día, con cumbia y comparsas.

Danza de los pájaros

Una de las danzas más antiguas de la cultura colombiana es la danza de los pájaros, principalmente se baila en el carnaval de Barranquilla. En esta danza, sus participantes

³⁵ González, M. (autor, compilador), *Fiesta y región en Colombia*, Bogotá, Cooperativa Editorial Magisterio, 2008, p.123-126.

deben de ir disfrazados por lo que la maestra optará en colocar un cartel a cada niño dependiendo de su papel. El cartel contendrá un nombre, el cuál será su personaje específico, los posibles nombres serán los siguientes:

El cazador, la jardinera, un perro y diferentes especies de pájaros. El desarrollo de la coreografía la presento en el Anexo VI³⁶. La actividad consistirá en que todos los niños y niñas aprendan esta danza con la ayuda de la maestra y vean esta coreografía, como un símbolo cultural del carnaval de la Barranquilla.

Entierro de Joselito, entierro de la sardina

Para finalizar la unidad didáctica, la última actividad que propongo para esta propuesta es que los niños conozcan cómo se vive el fin de los carnavales tanto en el carnaval de la Barranquilla como en su entorno más cercano, en España. La maestra comenzará explicando al alumnado el fin de carnaval de la Barranquilla.

Las fiestas de carnaval de la Barranquilla se finalizan con el entierro de Joselito Carnaval, esta tradición se conoce en el resto del mundo con el nombre del “Entierro del Carnaval”, antes del miércoles de ceniza. Durante todo el carnaval existen actos masivos en la Barranquilla, todos los barranquilleros pueden acudir a los actos donde se realizan desfiles ante un jurado que decide el ganador acorde a su nivel de creatividad y al arte en el vestuario. El último día, el martes de carnaval es el “entierro del Joselito”, donde se simboliza la muerte de esta figura. Cuya figura ha sido simulada con un muñeco que representa autoridad y mandato durante la duración de los carnavales. Así como, el carnaval de la Barranquilla finaliza con este entierro, donde al muñeco que simboliza Joselito se le viste con una camisa, un pantalón, un zapato y un sombrero elegante. Acto seguido, el muñeco es colocado en una camilla y el grupo de personas que está a su alrededor son disfrazadas de señoras con vestimenta negra, simulando luto. Los cuáles lloran su muerte y le arropan por las calles principales de la Barranquilla acompañados de sus habitantes, donde todos gritan “¡Ay! José, te fuiste para siempre; no te vayas José”. Los habitantes entierran a Joselito y con él se finaliza el carnaval³⁷.

³⁶ Escobar, C.P, *¡A bailar Colombia! Danzas para la educación básica*, Bogotá, Cooperativa editorial Magisterio, 2008, p.100-103.

³⁷ *Bis*, p.128-129

Después de conocer cómo se vive la finalización del carnaval de una ciudad de Colombia, la maestra seguirá mostrando el final del carnaval de su entorno más cercano, España. Con el que empezará realizando preguntas para saber los conocimientos que tiene el alumnado sobre este tema, ya que muchos sabrán cómo se realiza porque lo habrán visto y podrán contar al resto, lo que saben sobre el tema. Posteriormente, la maestra mostrará un video para que los niños y las niñas observen con sus propios ojos éste fin de carnaval de la cultura española. El video trata de un aula de infantil del centro “La Espinosa” donde simularon los niños el entierro de la sardina de la cultura española³⁸. El video le adjunto en este enlace: <http://www.youtube.com/watch?v=0l0-sK7hVXY>

Finalmente, la maestra pedirá al alumnado que hagan un dibujo para trasladarle al rincón del carnaval. El dibujo será libre, es decir, podrán dibujar “el entierro de Joselito” o “el entierro de la sardina”.

³⁸ *Vídeo entierro de la Sardina. Centro “La Espinosa”*. Disponible URL: <http://www.youtube.com/watch?v=0l0-sK7hVXY>, Consultado el 8 de abril del 2014.

8. Referencias bibliográficas

Aguado, T., Gil. I. y Mata, P., *Educación Intercultural: una propuesta para la transformación de la escuela*, Madrid, Catarata, 2005.

Amorós, A., Pérez, P., *Por una Educación Intercultural. Guía para el profesorado*. Ministerio de Educación y Ciencia.

Bantúla, J y Mora, J. M, *Juegos Multiculturales. 225 juegos tradicionales para el mundo global*, Barcelona, Editorial Paidotribo, 2005.

Checa, F., *Las migraciones a debate. De las teorías a las prácticas sociales*, Barcelona, Icaria, 2002.

Cifras de Población a 1 de julio de 2013. Estadística de Migraciones. Disponible URL: <http://www.ine.es/prensa/np822.pdf/>, Consultado el 26 de Febrero del 2014.

Datos y cifras. Curso escolar 2013-2014. Educación, Disponible URL: <http://www.mecd.gob.es/>, Consultado el 28 de Febrero de 2014.

Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León

Escobar, C.P, *¡A bailar Colombia! Danzas para la educación básica*, Bogotá, Cooperativa editorial Magisterio, 2008.

Garrido, P., *Inmigración y diversidad cultural en España. Un análisis histórico desde la perspectiva de los derechos humano*, Salamanca, Colección Vitor, Ediciones Universidad Salamanca, 2012.

García, A., Escarbajal Frutos, A. y Escarbajal de Haro, A., *La interculturalidad: desafío para la educación*, Madrid, Editorial Dykinson, 2007.

González, M. (autor, compilador), *Fiesta y región en Colombia*, Bogotá, Cooperativa

Editorial Magisterio, 2008.

Jordán, J.A., *Propuestas de Educación Intercultural para profesores*, Barcelona, Ediciones Ceac, 1996.

Juliano, D., *Educación intercultural. Escuela y minoría étnicas*, Madrid, Eudema, 1993.

Leiva, J.J., *Convivencia y Educación Intercultural. Análisis y propuestas pedagógicas*. Alicante, Editorial Club Universitario, 2011.

Malgesini, G, Giménez, C, *Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad*, Madrid, Catarata, 2000.

Muñoz, A., *Educación Intercultural. Teoría y práctica*. Madrid, Editorial Escuela Española, 1997.

Ortega, P y Mínguez (1997), El reto de la Educación Intercultural, *Revista Interuniversitaria*, Disponible URL:
http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/71808/1/El_reto_de_la_educacion_intercultural.pdf, Consultado el 10 de marzo de 2014.

Rehaag, I., *El Pensamiento Sistémico en la Asesoría Intercultural. La aplicación de un enfoque teórico a la práctica*, Quito, Editorial Abya Yala, 2007.

Ribes, M.D., *Cuerpo de maestros. Educación Infantil. Estrategias para la resolución de supuestos prácticos. Exámenes resueltos*, Sevilla, Mad, 2006.

Ruiz, M, *Metodología para la formación en educación intercultural*, Madrid, Catarata, 2004.

Soriano, E, *Vivir entre culturas: una nueva sociedad*, Madrid, La Muralla, 2009.

Trigueros, I., Mondragón, J., *Trabajador Social. Temario para las oposiciones. Campos*

de intervención del Trabajo Social, Sevilla, Editorial MAD, 2005.

Vega, M^a del Carmen, *Planes de acogida e integración escolar – social de alumnos de minoría étnicas*, Madrid, Calamar ediciones, 2007.

Video entierro de la Sardina. Centro “La Espinosa”. Disponible URL:
<http://www.youtube.com/watch?v=0l0-sK7hVXY>, Consultado el 8 de abril del 2014.

ANEXOS

Anexo I

ENTREVISTA DIRECTOR

¿Considera que este centro es una escuela inclusiva de calidad donde se acoge a
alumnado de todo tipo a pesar de su nacionalidad? SÍ NO

¿Cuántas nacionalidades diferentes existen en este
centro?.....

¿Se recibe de una manera especial al nuevo alumnado inmigrante al principio del curso?

SÍ NO

¿Encuentran dificultades el equipo directivo y el profesorado con este tipo de alumnado?

SÍ NO

¿Cuentan con intérpretes para el alumnado que no hable el idioma español?

SÍ NO

¿Observa más dificultades en la llegada de estos alumnos/as al colegio en comparación
a otros? SÍ NO

¿Considera que se logra resolver las dificultades a las que se enfrentan este tipo de
alumnado? SÍ NO

Evalúa del 1 al 10 el nivel de integración en el centro que ocupan estos alumnos/as
inmigrantes o de otras etnias

¿Observa alumnos/as que no se relacionan con alumnos inmigrantes o de otras etnias?

SÍ NO

¿Existen problemas de convivencia con estos alumnos? SÍ NO

¿Considera que estos alumnos/as logran integrarse íntegramente en el colegio? SÍ

NO

¿Este colegio tiene un plan de integración o similar para este tipo de alumnado? SÍ

NO

¿Se intenta que estos niños/as se sientan integrados en el colegio y con sus compañeros?

SÍ NO

¿Cree que se presta la ayuda necesaria que necesitan estos centros para la integración
de estos alumnos/as? SÍ NO

¿Existen actividades o celebraciones específicas en el centro orientadas para este tipo
de alumnado? SÍ NO

Anexo II

ENTREVISTA TUTORA

¿Considera que este centro es una escuela inclusiva de calidad donde se acoge a alumnado de todo tipo a pesar de su nacionalidad? SÍ NO

¿Cuántos alumnos/as inmigrantes y de etnias gitanas hay en su aula?.....

¿Por su experiencia considera que estos alumnos/as presentan más dificultades en el aprendizaje que otros alumnos? SÍ NO

¿Logra resolver estas dificultades a lo largo del curso escolar? SÍ NO

¿Cuenta con la ayuda de profesionales para integrar a este tipo de alumnado? SÍ
NO

Evalúa del 1 al 10, ¿Cuál es el nivel de integración en el aula que ocupan estos alumnos/as inmigrantes o de otras etnias?.....

¿Observa alumnos/as que no se relacionan con alumnos inmigrantes o de otras etnias? SÍ NO

Desde su experiencia, ¿Este tipo de alumnado considera que tiende a sociabilizarse o aislarse? SOCIABILIZARSE AISLARSE

¿Observa diferencias en sus rutinas a lo largo de la jornada escolar en comparación con otros alumnos/as suyos? SÍ NO

¿Piensa que el aprendizaje de este tipo de alumnado es diferente a la que tienen sus demás compañeros? SÍ NO

¿Existen problemas de convivencia con estos alumnos? SÍ NO

¿Cree que estos alumnos/as logran integrarse íntegramente en el colegio y más concretamente en el aula? SÍ NO

¿Fomenta la interculturalidad en su docencia? SÍ NO

¿Intenta que estos niños/as se sientan integrados en el aula y con sus compañeros? SÍ NO

¿Considera que se presta la ayuda necesaria que necesitan tanto este tipo de centros como a los docentes para la integración de estos alumnos/as? SÍ NO

¿Existen actividades o celebraciones específicas en el centro orientadas para este tipo de alumnado? SÍ NO

¿Cómo es la comunicación entre las familias de este tipo de alumnado y la escuela?

Anexo III
ENTREVISTA FAMILIAS

*Profesión del padre del
alumno/a.....*

Profesión de la madre del alumno/a.....

¿Cuántos hijos/as tiene?.....

¿Todos sus hijos acuden a este mismo centro? SÍ NO

*¿Está conforme con la educación que reciben sus hijos en el centro donde acuden?
SÍ NO*

¿Acuden sus hijos/as contentos a la escuela? SÍ NO

¿Participa en actividades extraescolares sus hijos/as? SÍ NO

¿Practican algún deporte sus hijos/as? SÍ NO

Evalúa del 1 al 10 la relación que tiene con el centro a donde acuden sus hijos/as.....

.....

¿Los amigos/as de sus hijos/as todos son extranjeros? SÍ NO

¿Participan en el AMPA del centro? SÍ NO

Participan en el programa comedor que presta el centro SÍ NO

Anexo IV

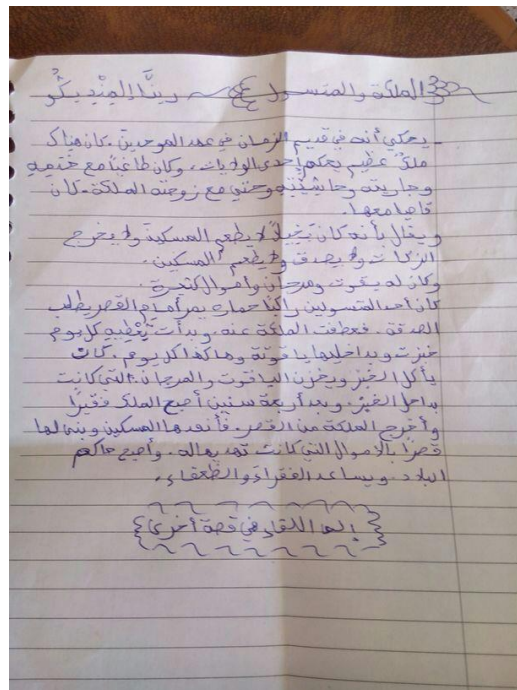
- Celebraciones interculturales aisladas



Día: Viernes antes de carnaval




Día del libro



Cuento en escritura árabe

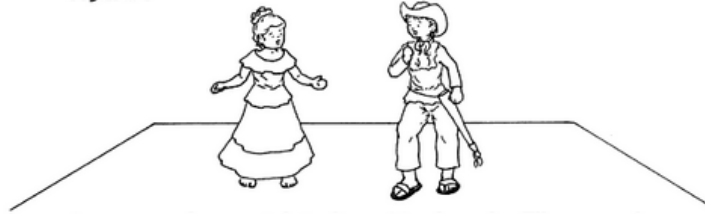
Anexo V

Ázud	MARRUECOS	
Busca		
Edad	De 6 a 10 años.	
Duración	5-10 minutos.	
Organización	Sentados en círculo.	
Material	Una botella de plástico.	
Descripción		
<p>Los participantes se distribuyen en grupos de siete jugadores formando un círculo sentados en el suelo. En el interior de cada círculo se coloca una botella tumbada y uno de los jugadores la hace girar. Al jugador que le apunte la boca de la botella debe encontrarla en el menor tiempo posible, una vez sus compañeros la hayan escondido.</p>		
		

Anexo VI

Coreografía

Figura 1



Aparecen en el escenario la jardinera (o) y el cazador. Ella en verso le recomienda su jardín, para que los pájaros no se coman sus frutos.

Jardinera:

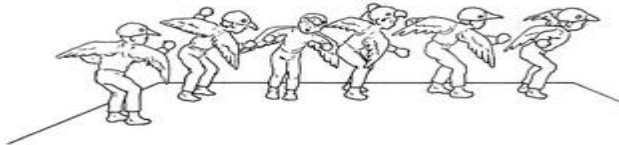
*Señor cazador le recomiendo
mi hermoso jardín.
Para que esos pajaritos
no tengan un buen festín.*

Cazador:

*Aquí estoy señora jardinera
y me llamo Don Estanislao.
Apenas se asomen
los corro como ladrones.*

100

Figura 2



Suena la música y aparecen los pájaros en fila, hacen un recorrido por el escenario, moviendo sus alas y su cabeza.

Figura 3



Para la música, forman media luna y cada pájaro recita una estrofa:

Carpintero:
*Soy el pájaro carpintero
ustedes saben señores
que mi pico corta
mejor que un serrucho.*

El turpial:
*Me llaman el turpial
y me gusta andar
de platanal en platanal.*

101

El toche:
*Me llaman el toche
porque me desvelo
por ti todas las noches.*

Pájaro pinto:
*Vengo de la sabana
de comerme todas
las manzanas.*

El colibrí:
*Soy el ave que viaja
por todos los jardines
para sacar el néctar
de las rosas y jazmines.*

El canario:
*Me gusta cantar de flor
en flor como todo
un ruiseñor.*

Figura 4



Ladra el perro, los pájaros se asustan y revuelan por todo el escenario, en diferentes direcciones. Aparece el cazador pisando bien fuerte, mira a todos lados, se acerca a las matas y no los ve. Entonces decide irse muy tranquilo con su perro a un lado.

Figura 5



Los pájaros salen del escondite, suena la música y bailando forman un círculo amplio, moviendo sus alas en diferentes direcciones.

Figura 6



En fila, con el paso básico, avanzan hacia adelante en cuatro pasos, luego retroceden.