



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

GUÍA PARA LA RUTA FRÓMISTA-BOADILLA: UN
TRABAJO POR PROYECTOS EN EL AULA DE
PRIMARIA

TRABAJO FIN DE GRADO
MAESTRO/MAESTRA EN EDUCACIÓN

AUTOR/A: M^a Concepción Cantero Herrero

TUTOR/A: Esther López Torres

Palencia.

Dedicatorias

A mi marido y mis hijos, que tanta paciencia han demostrado durante este año al poco tiempo dedicado hacia ellos.

A mi tutora, por sus consejos y su guía en mi elaboración del trabajo.

A mis alumnos de 5º, sin los cuales no hubiera sido posible la realización de este proyecto.

PALABRAS CLAVE

Interdisciplinariedad, Conocimiento del Medio Social y Natural, Globalidad, Salidas Escolares, Proyecto, Cuaderno de Campo, Mural Informativo, Guía de ruta.

RESUMEN

Este Trabajo de Fin de Grado consiste en la realización de un proyecto en el que se explica la importancia y utilidad de las salidas escolares y la interdisciplinariedad en las clases de Conocimiento del Medio. Se presentan una serie de actividades relacionadas con otras áreas y llevadas a cabo para la elaboración de unas tareas finales. Para la realización de este proyecto ha sido primordial la salida al Medio Natural, para que el alumno pueda trabajar de forma novedosa y motivadora los contenidos, completando un cuaderno de campo diseñado para tal fin. Como tarea final los alumnos elaborarán una Guía de la ruta y un mural informativo estableciendo relaciones entre los conocimientos, habilidades, normas de conducta y valores humanos.

KEYWORDS

Interdisciplinarity, Knowledge of the Social and Natural Environment, Totality, Field trips, Projects, Field Notebook, Informative Mural, Route Guidance.

ABSTRACT

This Final Grade Project consists of the making of a Project in which it is explained the importance and utility of field trips and interdisciplinarity in the Knowledge of Social and Natural Environment lessons. A series of activities are presented related to some other fields and worked to elaborate some final tasks. The field trip to the Natural Environment has been a priority to make this project, because pupils had worked with the contents in a motivating and new way, filling a field notebook designed for this purpose. The final task has been to elaborate an informative mural and a route guidance establishing connections between knowledge, skills, habits, rules and human values.

ÍNDICE

| | |
|--|---------------|
| 1. INTRODUCCIÓN..... | pág 5 |
| 2. OBJETIVOS..... | pág 6 |
| 3. JUSTIFICACIÓN..... | pág 7 |
| 4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA..... | pág 10 |
| 4.1. Los proyectos de trabajo en el aula de Primaria..... | pág 11 |
| 4.2. La interdisciplinariedad y enfoque globalizador desde el área de Conocimiento del Medio..... | pág 13 |
| 4.3. El aprendizaje en el Medio Natural..... | pág 15 |
| 4.4. Las salidas escolares..... | pág 15 |
| 5. PROYECTO..... | pág 17 |
| 5.1. Introducción..... | pág 17 |
| 5.2. Justificación..... | pág 17 |
| 5.3. Contexto..... | pág 18 |
| 5.4. Aspectos didácticos: programación..... | pág 20 |
| 5.5. Aspectos organizativos: fases del proyecto..... | pág 28 |
| 5.6. Desarrollo..... | pág 30 |
| 6. CONCLUSIONES..... | pág 32 |
| 6.1. Valoración de la propuesta desde el punto de vista del docente..... | pág 32 |
| 6.2. Valoración desde la perspectiva del alumno..... | pág 32 |
| 6.3. Valoración global..... | pág 33 |
| 7. BIBLIOGRAFÍA..... | pág 35 |
| 8. ANEXOS..... | pág 39 |

1. INTRODUCCIÓN:

Con este proyecto de intervención se pretende que los alumnos refuercen su conocimiento del entorno más cercano. Para ello se propone la elaboración de una guía en la que se incluirá la información que puede ser más relevante sobre la zona en la que viven, seleccionando para ello una salida que contribuirá a vivenciar lo necesario para afianzar y acercarles a una mayor comprensión del espacio natural donde se desarrollarán.

En esta guía se incluirán desde importantes monumentos hasta flora y fauna de la zona, pasando por construcciones hidráulicas y curiosidades de la ruta seleccionada.

El proyecto está pensado para los alumnos de 5º de primaria del C.E.I.P “Pablo Sáenz” de Frómista en Palencia. Este proyecto incluirá la realización de diferentes actividades previas a la elaboración de la guía de la ruta Frómista-Boadilla, otras durante la salida al entorno y unas producciones de material posteriores a la misma. Todas ellas serán objeto de trabajo desde las diferentes áreas que intervienen en el aprendizaje, estando así marcada por un componente interdisciplinario, global e integrador.

2. OBJETIVOS

Es cierto que los proyectos de trabajo son considerados como algo innovador y suelen estar muy presentes en los temas referentes a la Educación Infantil, pero pocas veces nos atrevemos, los profesionales de la enseñanza, a llevarla a cabo en la Educación Primaria. Puede ser por falta de tiempo o por exceso de trabajo, pero siempre puede resultar motivador realizar este tipo de experiencias en el aula.

Por esto, a la hora de llevar a cabo este proyecto se han marcado los siguientes objetivos:

- Desarrollar un trabajo por proyectos en el aula de Primaria que permita abordar los contenidos sociales desde un enfoque globalizador procurando procesos de interés para mejorar el aprendizaje de los alumnos.
- Fortalecer los aprendizajes significativos mediante la interrelación de contenidos de diferentes áreas.
- Fomentar actitudes de trabajo en equipo y colaboración para mejorar la convivencia y las relaciones interpersonales de los alumnos.
- Promover y favorecer el interés por conocimiento de su entorno más cercano.
- Desarrollar valores de respeto al Medio Ambiente y a las normas de conservación de la naturaleza.

Partiendo de estos objetivos y centrándonos en el área de Conocimiento del Medio, se pensó en realizar un proyecto de intervención educativa con alumnos de 5º de Primaria del C.E.I.P. “Pablo Sáenz” de Frómista. En este proyecto se pretendió realizar un trabajo interdisciplinar, en el que dar protagonismo al entorno y mantener un contacto más cercano con la naturaleza. La idea surgida fue organizar actividades de las diferentes áreas que giren en torno a un tema común, en el que se hace una salida, que nos servirá de instrumento de aprendizaje, para reconocer y llevar a la práctica las diferentes tareas trabajadas con anterioridad.

3. JUSTIFICACIÓN:

Este Trabajo de Fin de Grado (en adelante TFG) se ha elaborado siguiendo las directrices marcadas en la Resolución de 3 de febrero de 2012, del Rector de la Universidad de Valladolid por la que se acuerda la publicación del Reglamento sobre la elaboración y evaluación del TFG, de acuerdo con el R.D. 1393/2007 del 29 de octubre.

Se trata, según la Guía del TFG de la Universidad de Valladolid, de “un trabajo escrito, original e inédito, en el que se ofrecen ideas, teorías y explicaciones razonadas y evaluadas sobre un tema específico. Supone la realización, por parte del estudiante, de un trabajo en el que aplique y desarrolle los conocimientos adquiridos en el seno del Grado. El trabajo deberá estar orientado a la aplicación de las competencias asociadas a la titulación y se define como un trabajo de reflexión final en el cual el estudiante deberá mostrar, mediante una presentación oral pública ante un tribunal, que ha adquirido el conjunto de competencias asociadas al Título.”

Este trabajo estará orientado a la aplicación de las competencias asociadas a la titulación. “El Trabajo de Fin de Grado (TFG) deberá permitir evaluar los conocimientos y capacidades adquiridos por el estudiante teniendo en cuenta su carácter de prueba global.”

Así mismo, se ha realizado seleccionando un tema en el que las competencias del Título de Grado de Educación Primaria están presentes. Es un trabajo en el que se aplican los conocimientos adquiridos a lo largo de mi carrera personal y profesional. Al mismo tiempo ha servido para enriquecer mi experiencia docente y es por ello que se han considerado esenciales las competencias citadas en la ORDEN ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, que regula el Título de Maestro en Educación Primaria, para la elaboración de este trabajo. Las más relacionadas con este trabajo son:

- *Conocer, valorar y reflexionar sobre los problemas y exigencias que plantea la heterogeneidad en las aulas, así como saber planificar prácticas, medidas, programas y acciones que faciliten la atención a la diversidad del alumnado.*

Esto es algo necesario para dar cabida a la metodología integradora, adaptándose a todos los alumnos y con un enfoque globalizador.

- *Conocer en profundidad los fundamentos y principios generales de la etapa de primaria, así como diseñar y evaluar diferentes proyectos e innovaciones, dominando estrategias metodológicas activas y utilizando diversidad de recursos.*

Se plantea la necesidad de utilizar diferentes recursos y estrategias, involucrando otras áreas, para dar cabida a la innovación en el centro y que los alumnos se sientan más motivados.

- *Comprender y valorar las exigencias del conocimiento científico, identificando métodos y estrategias de investigación, diseñando procesos de investigación educativa y utilizando métodos adecuados.*

Debemos fomentar el uso de estrategias de investigación, utilizando procesos los adecuados para adquirir los conocimientos de manera adecuada.

- *Seleccionar y utilizar en las aulas las tecnologías de la información y la comunicación que contribuyan a los aprendizajes del alumnado, consiguiendo habilidades de comunicación a través de Internet y del trabajo colaborativo a través de espacios virtuales.*

Utilizar las TICs para realizar búsquedas de información e incorporarlo en las actividades de enseñanza y aprendizaje.

- *Potenciar la formación personal facilitando el auto conocimiento, fomentando la convivencia en el aula, el fomento de valores democráticos y el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia y solidaridad, rechazando toda forma de discriminación.*

Se pretende favorecer el trabajo en grupo, valorando a todos los miembros por igual y fomentando la participación y el buen hacer de todos los compañeros para mejorar la convivencia en el aula y fuera de ella.

Finalmente creo conveniente hacer referencia a las competencias propias de la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales que se dan en este trabajo:

- *Utilizar el conocimiento científico para comprender la realidad social, desarrollando al mismo tiempo habilidades y actitudes que faciliten la exploración de hechos y fenómenos sociales así como su posterior análisis para interactuar de una forma ética y responsable ante distintos problemas surgidos en el ámbito de las ciencias sociales.*

Trabajar relacionando diversos hechos y acontecimientos e interrelacionarlos para llegar a un análisis común, facilitando la interiorización de los conocimientos.

- *Transformar adecuadamente el saber científico de referencia vinculado a las ciencias sociales en saber a enseñar mediante los oportunos procesos de transposición didáctica, verificando en todo momento el progreso de los alumnos y del propio proceso de enseñanza-aprendizaje mediante el diseño y ejecución de situaciones de evaluación tanto formativas como sumativas.*

Desarrollar evaluar los contenidos del currículo mediante diversos recursos didácticos, fomentando la educación democrática, tolerante y favoreciendo el pensamiento crítico.

Por otra parte, el presente TFG ha tenido en cuenta el DECRETO 40/2007, de 3 de mayo, por el que se establece el Currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León para el área de Conocimiento del Medio, Social y Natural. Este Decreto no recuerda que:

“El carácter global del área de Conocimiento del medio natural, social y cultural hace que contribuya en mayor o menor medida, al desarrollo de la mayoría de las competencias básicas.”

Debido a este carácter global que resalta el citado Decreto debemos fijarnos en la importancia del trabajo globalizador e interdisciplinar en el aula de Primaria, puesto que esta desfragmentación y reconexión de los conocimientos alrededor de un trabajo común, un proyecto común, hace que mejore la motivación, incremente la adquisición de los conocimientos y fomente el respeto hacia todo lo que nos rodea.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Originalmente el sistema educativo entendía la educación como algo rígido y estaba estipulado en las diferentes áreas sin tener un marco común entre ellas que ayudara a relacionarlo o comprenderlo de una manera más amplia.

Los cambios históricos, la evolución de la sociedad y de los seres humanos, las nuevas tendencias e ideologías tienden a una sociedad más global en la que todo tiene una relación y un marco común de referencia. Nos orientamos mejor con directrices que partan de un centro común o que se dirijan a la consecución de un determinado fin concreto. Esta variación e inclusión de variados frentes para llegar a un fin o de un eje común para relacionar campos diferentes es lo que nos lleva a la interdisciplinariedad entendida como la diversidad de disciplinas que quieren llegar al mejor conocimiento de la realidad que se está trabajando.

Ander-Egg (1996) y Torres (2000) mencionan que la interdisciplinariedad evoca la idea de intercambio mutuo entre las diferentes disciplinas. Según esto debemos concretar que la interdisciplinariedad es importante porque todas las ciencias se apoyan entre sí. Podríamos ahora hablar de la definición que da Jantsch (1980: 142) de interdisciplinariedad quien dice que es “la interacción de dos o más disciplinas que da como resultado una intercomunicación y un enriquecimiento recíproco”.

Así son muchos los que piensan que este tipo de enriquecimiento influye sobre todo, en los aprendizajes de nuestros estudiantes haciendo que estos sean significativos. Si a esto le añadimos un modelo de enseñanza activa, en la que el alumno sea el protagonista de su propio aprendizaje, organizando la información previa y trasladándola a la realidad podremos admitir que el proceso enseñanza-aprendizaje se está llevando a cabo de la manera apropiada.

Por supuesto que para poder involucrarles en este proceso será preciso llevar a cabo una metodología por proyectos, pues según varias investigaciones (Blank, 1997; Dickinson, et al, 1998; Harwell, 1997) se opina que el aprendizaje basado en proyectos es un modelo de aprendizaje en el que los estudiantes planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase.

4.1. Los proyectos de trabajo en el aula de Primaria

Muchos los autores que mantienen que el uso del libro del texto en las aulas hace que el docente se sienta limitado en su proceder. El alumno no se siente muy motivado y en algunos casos esto deriva en pérdida de interés y de esfuerzo. Hay que procurar otros medios para que esto no suceda y por ello los proyectos de trabajo resultan una buena opción metodológica.

“El aprendizaje por proyectos es una opción metodológica basada en la investigación – acción, cuyo objetivo es organizar los contenidos curriculares bajo un enfoque globalizador y significativo, relacionando los conocimientos escolares con los de la vida cotidiana.” (Muñoz y Díaz 2009)

En un trabajo por proyectos se plantea una metodología en la que un grupo de alumnos trabaja sobre un proyecto facilitándoles todo lo necesario para llevarle a cabo y, al mismo tiempo, desarrollar las destrezas que se desean. Este proyecto se estructura de tal forma que los alumnos puedan impulsar su pensamiento crítico. En él se trabajará con diferentes disciplinas. De esta forma llegarán a elaborar y/o resumir los puntos más relevantes de la tarea propuesta.

“En el Aprendizaje Basado en Proyectos se desarrollan actividades de aprendizaje interdisciplinarias, de largo plazo y centradas en el estudiante.” (Challenge 2000 Multimedia Project, 1999).

“Las estrategias de instrucción basada en proyectos tienen sus raíces en la aproximación constructivista que evolucionó a partir de los trabajos de psicólogos y educadores tales como Lev Vygotsky, Jerome Bruner, Jean Piaget y John Dewey.” (Northwest Regional Educational. 2006)

El objetivo perseguido con este tipo de propuesta es la capacitación de las personas para la interpretación de una serie de acontecimientos que ocurren o han ocurrido en su entorno cercano, a través de experiencias cercanas de aprendizaje para desarrollar sus habilidades y conocimientos. No debemos olvidar la mejora de las relaciones interpersonales que el trabajo en grupo establece.

Los alumnos toman un papel protagonista en la construcción de su propio aprendizaje porque reflexionan sobre lo que ven, lo ponen en común, toman decisiones, elaboran, comparan, valoran y sacan sus propias conclusiones.

“Los estudiantes encuentran los proyectos divertidos, motivadores y retadores porque desempeñan en ellos un papel activo tanto en su escogencia como en todo el papel de planeación.” (Challenge 2000 Multimedia Project, 1999).

Es necesario tener claro hacia donde queremos dirigir el aprendizaje y cómo podemos organizar la labor docente y discente. Para ello se empieza buscando un punto de interés sobre el que se van a realizar diferentes propuestas para trabajar e investigar, analizando los conocimientos previos, relacionándolos con los de la vida cotidiana, buscando e indagando en la información necesaria, investigando y experimentando. De esta forma construye su aprendizaje, con su propia experiencia y la orientación del educador, el cual tiene un papel de guía.

Para la realización del proyecto habrá que estructurar bien las fases que debe tener. “El aprendizaje por proyectos, basado en el descubrimiento compartido y la investigación conjunta, se puede resumir en cuatro fases diferenciadas (Hernández y Ventura, 1992; García y de la Calle, 2006; Casado, 2008) (figura 1). Comentado por Muñoz y Díaz (2009).

| FASE | PREGUNTA CLAVE |
|---------------|--|
| ELECCIÓN | ¿Qué sabemos? ¿Qué queremos saber? |
| MOTIVACIÓN | Propuesta general |
| PLANIFICACIÓN | ¿Qué tenemos que hacer para averiguarlo? |
| DESARROLLO | “Hagámoslo” |
| EVALUACIÓN | ¿Qué tal ha ido? |

Figura 1: Fases del proyecto de trabajo (Hernández y Ventura, 1992; García y de la Calle, 2006; Casado, 2008) Referenciado por Muñoz y Díaz (2009).

El trabajo por proyectos requiere de un enfoque globalizador en la construcción de los conocimientos. Y como sostiene Villarasa (2003): “los conocimientos son una construcción hecha por las personas a lo largo del tiempo”(p.8).

De ahí que la reconstrucción por parte del alumno de su propio conocimiento haga que influyan diferentes disciplinas y el proceso sea considerado global, completo e integro.

4.2 La interdisciplinariedad y el enfoque globalizador desde el área de Conocimiento del Medio

Nuestra sociedad ha ido evolucionando y cambiando con el paso del tiempo y, como consecuencia de ello, también la historia. De este modo podríamos hablar de lo que puede llamarse historia social. Así, como citan Gómez y Miralles (2013), entender los vaivenes de la historia social en el panorama historiográfico puede ser muy útil para la didáctica de las Ciencias Sociales.

Esta didáctica también ha sufrido sus variaciones desde la antigua Grecia hasta la actualidad. Con estos cambios también se han producido infinidad de avances, tanto científicos como pedagógicos, que han llevado como asegura Delgado (2009) a una complejidad de los fenómenos y de sus procesos que presentan múltiples dimensiones, relaciones, autorregulaciones e interconexiones con el entorno.

La relación entre todas esas dimensiones hace que nos planteemos nuevos métodos y formas de trabajo interrelacionando los diferentes elementos para generar e integrar el conjunto de contenidos de una manera más global partiendo de ejes temáticos relacionados con problemas del entorno. Se produce entonces un avance de lo disciplinario, más cerrado y concreto, a lo interdisciplinario, donde todo tiene cabida y se da una apertura a la diversidad a lo complejo. Como afirma Delgado (2009):

Se puede avanzar desde lo disciplinario a lo interdisciplinario, donde la investigación se constituya en la estrategia principal para la acción conjunta, en la cual se respeten y comprendan la diversidad, el azar, la incertidumbre, la indeterminación, lo complejo y lo efímero, la pluralidad de visiones, los conflictos y disconformidades, el desorden y todos aquellos sistemas y fenómenos, prácticas y formas de entender

que se vieron apartadas por el razonamiento deductivo por ser contrarias a las leyes de la lógica instituida.

Debido a la variación en la concepción de la sociedad, la cultura y la naturaleza nace la interdisciplinariedad. Como se cita en Aula Abierta n° 69(1997) la interdisciplinariedad nace en respuesta a la multiplicación, la fragmentación y división de conocimientos, a la proliferación y desmedido crecimiento de la información, a la complejidad del mundo en que vivimos.

Lo social, en concreto, las Ciencias Sociales fueron tomando cada vez más protagonismo en el ámbito educativo y adquirieron un gran protagonismo en las aulas. Según Gómez y Miralles (2013) la comprensión de los cambios en el tiempo, las raíces históricas de las sociedades, la ocupación del espacio, así como la relación hombre-medio, permiten asentar en los alumnos las bases de una ciudadanía mundial.

Es por esta amplitud de temáticas que debemos mirar las Ciencias Sociales desde un punto de vista global que ayude a comprender la realidad histórica y geográfica desde edades tempranas. Así, en lo que a la geografía se refiere Souto (2010) comenta lo siguiente:

Si queremos que la geografía escolar contribuya a la educación ciudadana es necesario plantearnos si es preciso cambiar la “mirada disciplinar” y buscar desde la diversidad de escuelas y tendencias un diálogo interdisciplinar que asegure la formación básica de las personas, lo que les permitirá alcanzar la condición de ciudadanos. (p. 26)

Es por esto que la idea de dar otro enfoque a la educación ha ido tomando relevancia y ha hecho cambiar los procesos metodológicos favoreciendo la integración de varias disciplinas para alcanzar un determinado fin.

El entorno como espacio de estudio y todo lo que ello conlleva hace que estas relaciones tomen protagonismo y por ello las Ciencias Sociales fomentan el acercamiento al medio natural. Este nos ofrece gran variedad de recursos como forma de experimentación y de investigación que dan cabida al enfoque globalizado e interdisciplinar.

4.3. El aprendizaje en el Medio Natural

El individuo necesita tener una formación integral y para ello es necesario que sea capaz de dominar diferentes disciplinas. Estas serán más fáciles de asimilar siempre que se puedan desarrollar en ambientes que le sean más cercanos. De esta manera la conexión entre los conocimientos previos y la experiencia vivencial hará que el aprendizaje se cumpla de manera efectiva por el carácter motivador y diferenciado que así se transmite.

El medio natural ofrece grandes posibilidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje debido a que los alumnos son capaces de percibir e interpretar por sí mismos lo que van a aprender.

Además de potenciar las capacidades innatas de los alumnos y poner de relieve los mecanismos de la percepción y del comportamiento espacial, se trata de una forma de aprendizaje por descubrimiento y de una forma incipiente de iniciación a la investigación, como fase previa de otros procedimientos. Moreno y Marrón (1996) (p. 55-56).

Los entornos naturales pueden ser muy variados, pero para la realización de este TFG, se ha considerado conveniente el aprovechamiento del entorno más cercano por la riqueza que este medio natural nos ofrece y que suscita más interés para ellos al ser parte de su vida diaria.

Para aprovechar este medio natural lo más conveniente es la realización de salidas escolares en las que el alumno establezca las relaciones entre hechos y fenómenos del entorno a la par que experimenta e investiga sobre su propio aprendizaje.

4.4. Las salidas escolares

Se ha seleccionado la salida escolar como punto de mediación en este proyecto por considerar que procura a los niños experiencias adecuadas y ricas para favorecer su aprendizaje.

Como publica Villarasa (2003):

También los grandes pedagogos han sido sensibles a este encanto de las salidas y por ello salir del aula se ha ido convirtiendo en signo y seña de la renovación pedagógica. Dewey, Freinet, Decroly, entre otros, hablan de las salidas y les otorgan un papel central en el aprendizaje. El pensamiento de estos pedagogos respecto a las salidas tiene en común el considerarlas una forma de vinculación entre el aprendizaje y la experiencia del alumno. (p. 13-14).

Esta experiencia vivida hará que los alumnos tengan una buena base para poder realizar el trabajo posterior en el aula, compartiendo con los compañeros su visión y manera de interpretar los diferentes conocimientos adquiridos.

Como define Villarasa (2003):

Las salidas escolares han sido desde siempre una de las características de la enseñanza más innovadora. Para la geografía y la historia, la observación directa del paisaje, la investigación del medio y el estudio de las huellas del pasado en los términos del presente han vertebrado infinidad de propuestas que transcurren en un escenario didáctico marcado por la continuidad aula y fuera-del-aula.(p. 5)

Así es como este proyecto empieza a forjarse, con todas las propuestas que se han llevado a cabo y tenido en cuenta por considerarlas esenciales en todo el proceso, desde la primera idea hasta la última actividad han sido objeto de consideración y han formado parte de un proyecto común en el que alumnado a obrado acorde a sus expectativas y las ha mejorado.

5. PROYECTO

5.1. Introducción

El proyecto que se plantea en este trabajo consiste en la realización de una guía¹ para la ruta Frómista- Boadilla del Camino, realizando para ello una salida en la que se apreciarán todos los contenidos que se fijarán en la guía, visitando los diferentes puntos de interés desde el municipio de origen hasta el de llegada. Se realizará también un mural informativo que sirva de refuerzo de la elaboración de la guía y se consultará Google Maps para elaborar nuestro propio mapa con esta herramienta. Empezaremos con una observación de la Iglesia de San Martín, continuaremos con las esclusas del Canal de Castilla, seguidamente recorreremos la ruta entre Frómista y Boadilla del Camino por la orilla del Canal y finalizaremos con la llegada al Rollo de Boadilla. Esta propuesta se realizará con los alumnos de 5º de Primaria del C.E.I.P. “Pablo Sáenz” de Frómista. Para la elaboración de esta guía¹, además de la organización de la salida deberemos realizar unas actividades previas, de investigación e información; durante la salida, de apreciación del entorno y los diferentes puntos de interés que aparecerán en nuestro documento; así como de la creación final del material didáctico que servirá como instrumento de aprendizaje, recurso de enseñanza y valoración para el docente.

5.2. Justificación

Los espacios naturales son idóneos para la realización de actividades relacionadas con las diferentes áreas de conocimiento de la educación Primaria. Es por esto que, en este proyecto, serán el eje fundamental para basar las actividades a desarrollar con los alumnos desde un enfoque globalizador.

La razón de elegir la salida como actividad para llevar a cabo este proyecto es que es una actividad en el entorno natural más cercano y que responde totalmente a los intereses de aprendizaje, puesto que el medio natural nos servirá como contexto de aprendizaje global.

¹ Se puede ver el producto de este trabajo en el apartado “Anexos”, página 40: Anexo 1. Guía para la ruta Frómista-Boadilla del Camino

El centro escolar al que me refiero en este trabajo es el CEIP “Pablo Sáenz” de Frómista, donde llevo trabajando los últimos 8 años. Está en una zona rural y el objetivo fundamental es promover el conocimiento del entorno más cercano. A pesar de contar con un lugar rico en cultura y patrimonio, se aprecia que los alumnos no conocen suficientemente el valor histórico y cultural del mismo. Los alumnos están muy poco informados de los diferentes bienes de interés cultural que les rodean, es por esto que la idea de este proyecto surge para incentivar ese conocimiento y la apreciación positiva de su localidad y todo lo que la rodea.

Es importante que los alumnos desarrollen comportamientos de respeto a la naturaleza y al entorno y de mejora de la convivencia entre el grupo.

Otro motivo para el planteamiento de este proyecto está en procurar que los alumnos obtengan de esta experiencia un aprendizaje significativo, favoreciendo la observación, búsqueda de información, reflexión y el trabajo en equipo, haciendo que encuentren en el medio natural una gran variedad de aspectos cognitivos y afectivos para relacionar los contenidos que se pretende trabajar con los entornos vividos.

5.3. Contexto

El CEIP “Pablo Sáenz” es un centro público ubicado en Frómista, en la provincia de Palencia. Pertenece a Tierra de Campos, por lo que su paisaje es de llanura. Por él pasan el Canal de Castilla y el Camino de Santiago.

Se imparten estudios de Educación Infantil y Educación Primaria. A pesar de pertenecer a la zona rural, en el centro no se programan muchas salidas al exterior con el alumnado. Por este motivo resulta interesante la realización de este planteamiento didáctico y la observación de una situación diferente de aprendizaje para los alumnos de 5º de Primaria. De este modo se les facilitará un aprendizaje vivencial, posibilitando también una educación integradora. Al mismo tiempo se pretende concienciar a otros miembros de la Comunidad Educativa, relacionando diferentes áreas e implicándoles en la importancia del aprendizaje vivencial e interdisciplinar con un enfoque globalizador.

El número de alumnos del aula es 6 y, aunque pueda pensarse que es un buen número para trabajar y que se pueden programar muchas y variadas actividades, en este caso no

es del todo cierto. El grupo del que hablamos es un grupo peculiar y en el que, al ser tan reducido, cada uno ha ido desarrollando sus propios intereses y particularidades. Entre ellos se conocen muy bien, pero aún así no se consideran grupo, sino que cada uno intenta siempre destacar sobre los demás, aunque no precisamente en el aspecto académico. Todos ellos hacen valer sus peculiaridades individuales dentro del aula. Son muy espontáneos y, a pesar de que en ocasiones sí se apoyan, no les cuesta mucho molestar a los demás porque conocen muy bien sus puntos débiles. Por este motivo creo que esta experiencia puede servir para unirlos y hacer que todos miren hacia los mismos intereses, fomentando el compañerismo y el buen hacer del grupo.

Esta localidad posee una gran riqueza tanto de Patrimonio cultural como natural, lo que ha hecho posible que este proyecto haya cobrado luz. En el centro de la localidad se encuentra situada la Iglesia románica construida en el siglo XI, de visita obligada para cualquier turista; atraviesa las afueras de esta población el Canal de Castilla, construcción hidráulica privilegiada; a las orillas del canal transcurre un tramo del Camino de Santiago, ruta Jacobea muy transcurrida y que también merece una mención especial; por último, al final de nuestra ruta se encuentra la localidad de Boadilla del Camino, donde apreciaremos la construcción gótica del Rollo, de interés histórico en la zona. Entre estas dos localidades hay una distancia de alrededor de 6 km.

Presentado el marco en el que pretendemos trabajar se puede apreciar que se trata de un lugar con una riqueza cultural incomparable y del que los alumnos deben estar orgullosos de conocer y pertenecer. Por tanto la investigación y el trabajo posterior harán que los alumnos se sientan en todo momento parte del proyecto, llevándoles a una mayor comprensión de las peculiaridades de hechos del pasado.

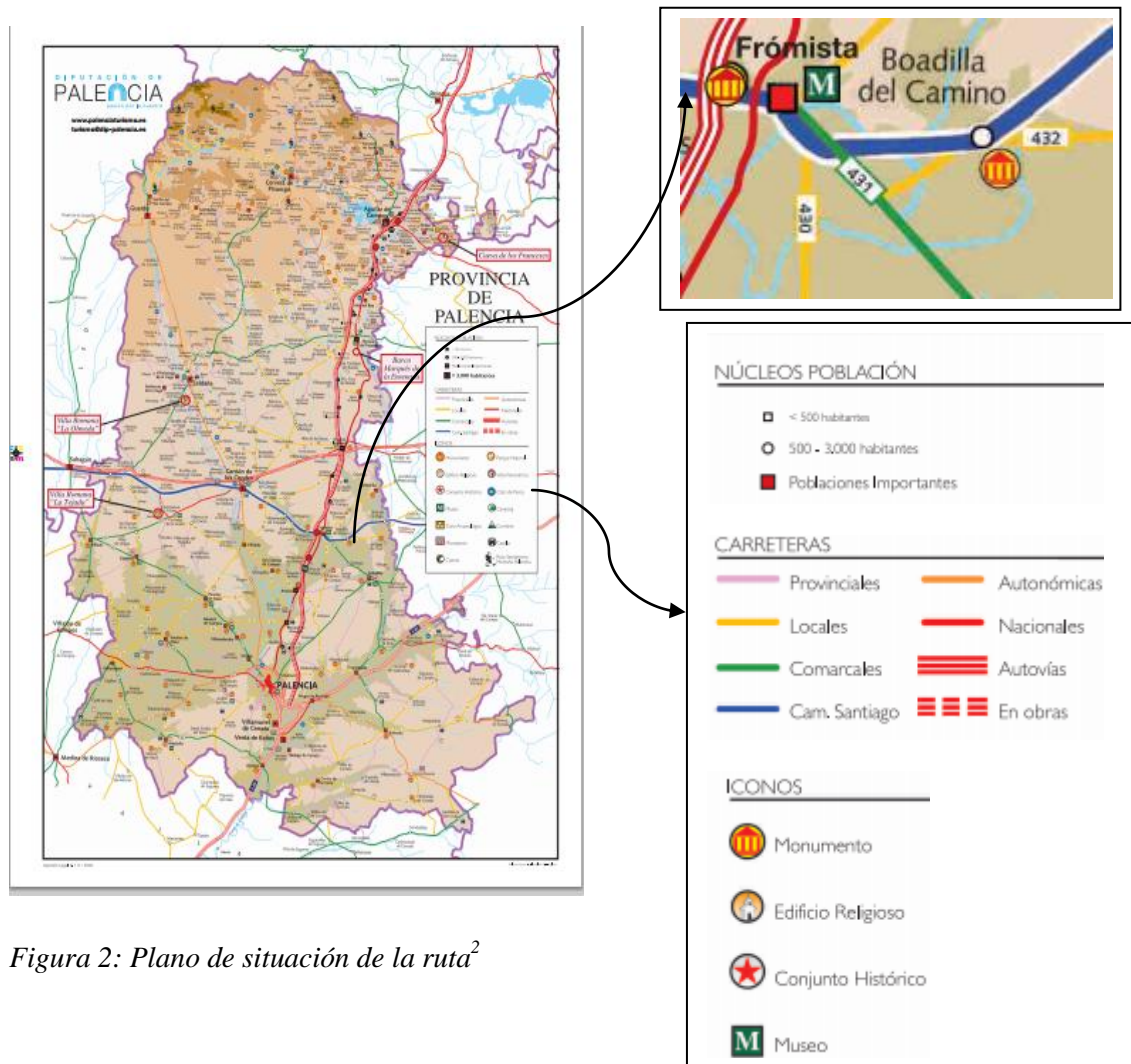


Figura 2: Plano de situación de la ruta²

5.4. Aspectos didácticos: Programación

Una vez realizado un estudio pormenorizado de las distintas posibilidades que ofrece la elaboración de una guía turística escolar se presenta un proyecto que persigue la obtención de varios objetivos relacionados con el centro y con el grupo de alumnos que la desarrollarán. Al mismo tiempo estos objetivos están relacionados con una serie de contenidos a tratar y con unos criterios de evaluación que nos indicarán si el proceso y resultado han sido los esperados.

² Mapa facilitado por la Diputación Provincial de Palencia, guías y planos, Palencia Turismo. Más información en: <http://www.palenciaturismo.es>

❖ OBJETIVOS GENERALES

- Según el decreto 40/2007, los objetivos del área de Conocimiento del Medio que trabajemos en el este proyecto son:
 - Adquirir y utilizar correctamente de forma oral y escrita el vocabulario específico del área que permita el desarrollo de la lectura comprensiva a través de textos científicos, históricos y geográficos.
 - Adquirir y desarrollar habilidades sociales que favorezcan la participación en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario, y respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.
 - Analizar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, prestando especial atención a Castilla y León, valorándola críticamente y adoptando un comportamiento en la vida cotidiana de defensa y recuperación del equilibrio ecológico.
 - Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, resaltando los de Castilla y León, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos.
 - Reconocer en el medio natural, social y cultural cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo, e indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión para aplicar estos conocimientos a la comprensión de otros momentos históricos, subrayando la aportación de Castilla y León.
 - Conocer y valorar el patrimonio natural, histórico y cultural de España y de Castilla y León, respetando su diversidad y desarrollando la sensibilidad artística y el interés por colaborar activamente en su conservación y mejora.
 - Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio natural, social y cultural mediante códigos numéricos, gráficos, cartográficos y otros.

- Identificar, plantearse y resolver interrogantes y problemas relacionados con elementos significativos del entorno, utilizando estrategias de búsqueda y tratamiento de la información, formulación de conjeturas, puesta a prueba de las mismas, exploración de soluciones alternativas y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender y compartir conocimientos, valorando su contribución a la mejora de las condiciones de vida de todas las personas.

❖ **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Elaborar una guía como instrumento de descubrimiento del entorno.
- Conocer la ruta propuesta, con sus características y peculiaridades.
- Ser capaz de comunicarse e intercambiar información.
- Interpretar y representar recorridos con códigos cartográficos.
- Utilizar las Tecnologías de la Información como recurso para ampliar la información referente a las actividades relacionadas con el proyecto.
- Desarrollar actitudes de colaboración y convivencia entre el grupo-clase.
- Respetar la cultura y patrimonio, el medio ambiente y su conservación.

❖ **CONTENIDOS GENERALES**

Según el Decreto 40/2007, los contenidos del área de Conocimiento del Medio, en el tercer ciclo de Primaria, están distribuidos en 7 Bloques. De estos los que se trabajamos en el este proyecto son:

Bloque 1. Geografía. El entorno y su conservación.

- Distribución del agua en la Tierra. Aguas subterráneas y superficiales.
- Los paisajes. España y su diversidad paisajística. La diversidad paisajística de Castilla y León. Valoración de la diversidad y riqueza de los paisajes del territorio español.

- Principales climas en Castilla y León y en España; sus características básicas. Influencia en el paisaje y en la actividad humana. El cambio climático y sus consecuencias.
- Representación a escala de espacios conocidos. Diferentes representaciones sobre un mismo espacio (planos, fotografías aéreas y otros medios tecnológicos). Planificación de itinerarios.
- Localización en diferentes representaciones cartográficas de elementos relevantes de geografía física y política del mundo.
- Los seres humanos y el medio ambiente. La intervención humana en la naturaleza y sus consecuencias. Espacios Naturales protegidos en España.

Bloque 2. Ciencias. La diversidad de los seres vivos.

- Actuaciones del hombre que modifican el medio natural. Principales ecosistemas de Castilla y León.
- Realización de experiencias sencillas y estudios monográficos. Comunicación oral y escrita de resultados.
- Normas de uso, seguridad y mantenimiento de los instrumentos de observación y materiales de trabajo.
- Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos. Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.

Bloque 3. Ciencias. La salud y el desarrollo personal.

- Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios para saber ayudarse y ayudar a los demás.
- La identidad y la autonomía personales. La apertura y relación con los demás. La toma de decisiones: criterios y consecuencias.

Bloque 4. Personas, culturas y organización social.

- La diversidad cultural y lingüística de España.
- Economía. La producción de bienes y servicios.
- La función de las comunicaciones y los medios de transporte en las actividades personales, económicas y sociales.

Bloque 5. Historia. El cambio en el tiempo.

- Uso de técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado, para percibir la duración, la simultaneidad y la relación entre acontecimientos.

- Aspectos básicos de la Historia de España, y de manera particular, de Castilla y León:
- Conocimiento, valoración y respeto por las manifestaciones culturales y artísticas más relevantes del patrimonio histórico y cultural de España. El patrimonio cultural y artístico de Castilla y León.
- Utilización de fuentes históricas, geográficas, artísticas, etc. para elaborar síntesis, comentarios, informes y otros trabajos de contenido histórico.

Bloque 6. Materia y energía.

- Utilidad de algunos avances, productos y materiales para el progreso de la sociedad.
- Explicación de fenómenos físicos observables en términos de diferencias de densidad.
- Desarrollo de actitudes individuales y colectivas frente a determinados problemas medioambientales.

Bloque 7. Objetos, máquinas y nuevas tecnologías.

- Máquinas y aparatos. Tipos de máquinas en la vida cotidiana y su utilidad. Beneficios y riesgos de las nuevas tecnologías.

❖ CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Revisión de guías y búsqueda de información.
- Observación e interpretación de mapas.
- Cálculo de distancias.
- Peculiaridades del paisaje de Tierra de Campos. Su flora y fauna.
- Cultivos de la zona. Formas de riego.
- Historia del Arte: el románico (Iglesia de S. Martín de Tours-Frómista) y el gótico (Iglesia Ntra. Sra. De la Asunción y El Rollo de Justicia-Boadilla).
- Historia del Canal de Castilla.
- El Camino de Santiago en nuestra ruta.
- Normas de seguridad y respeto al Medio Ambiente y al Patrimonio.

- Trabajo en grupo y convivencia.
- Autonomía, iniciativa personal y responsabilidad en el trabajo.

❖ METODOLOGÍA

En este proyecto se seguirá una metodología que impulsará la participación del alumnado y el trabajo cooperativo entre todos los miembros del grupo.

Empezaremos animando a los alumnos a que, en su camino hacia el colegio, se acerquen a la caseta de Turismo, situada en el centro de la población, a pedir folletos y guías de la zona. Estos folletos nos servirán para, después de una observación común, decidir los aspectos que vamos a plasmar en nuestra propia guía. Además de realizar una serie de actividades que nos sirvan para fomentar el interés de los alumnos y de repaso-revisión de los aspectos que se van a tratar.

Una vez tomadas las decisiones conjuntas, pasaremos a decidir el día de nuestra salida, para hacer la ruta Frómista-Boadilla, planificando lo que vamos a hacer e incluir. Procuraremos hacerlo ameno para los alumnos, por lo que les pondremos algún reto en sus observaciones durante la salida del centro. Dado que estaremos caminando alrededor de una hora, incluiremos aquí actividades de observación de características monumentales, valoración del paisaje y sus cultivos, investigación de las diferentes especies, apreciación de las construcciones hidráulicas y de los sistemas de regadío, orientación con mapas, cálculo aproximado de distancias, recorrido del Camino de Santiago, recogida de información de peregrinos, historia y curiosidades del Rollo. Para ello se han programado un documento con una serie de actividades que se incluyen también en los anexos³.

En cuanto al trabajo posterior los alumnos, con la información aportada por todos los compañeros, realizarán el mural informativo, además utilizarán Google Maps para crear la ruta y dejarla colgada en Internet y por último, con todos

³ Se pueden ver este documento en el apartado “Anexos”, página 44: Anexo 2. Cuaderno de campo de la ruta Frómista-Boadilla del Camino.

estos conocimientos adquiridos se elaborará la guía para la ruta Frómista-Boadilla⁴. Se seguirá una metodología que promueva la participación del alumnado y el trabajo cooperativo, facilitando el desarrollo de actitudes críticas y creativas.

Los alumnos deberán cumplir normas de respeto a la naturaleza y medio ambiente, también se promoverá la iniciativa personal y la responsabilidad en el desarrollo de todas las actividades, fomentando el compañerismo y las habilidades sociales tanto dentro como fuera del aula.

❖ TEMPORALIZACIÓN

- Empezaremos a trabajar el proyecto al inicio del tercer trimestre. La recogida y selección de información relevante, la investigación en internet y el repaso de historia nos ocuparán las dos primeras semanas del trimestre.
- Con ayuda de la herramienta informática de google maps, crearemos la ruta entre Frómista y Boadilla señalando los puntos de interés. Este mapa nos servirá a la hora de realizar el recorrido y lo incluiremos en Cuaderno de Campo³.
- Seguidamente acordaremos el día de la salida para recorrer la ruta coincidiendo con la tercera semana de mayo. Se realizarán aquí diferentes y variadas actividades relacionadas con otras áreas del currículo.

Los días posteriores a la salida nos servirán de reflexión para organizar las ideas y el trabajo pre-elaborado.

- En la semana inmediatamente posterior y con todo el material informativo recopilado, procederemos a la realización del mural

⁴ Se pueden ver estos documentos en el apartado “Anexos”, página 40: Anexo 1. Guía para la ruta Frómista-Boadilla del Camino

informativo⁵ y de nuestra guía. Estos materiales nos guiarán para la evaluación del proyecto.

❖ EVALUACIÓN

Los siguientes criterios de evaluación han sido seleccionados para valorar la eficacia del trabajo realizado:

- Ser capaces de elaborar una guía que recoja los puntos prioritarios seleccionados.
- Organizar el trabajo y la información seleccionando los elementos más relevantes.
- Reconocer las formas de cultivo de la zona
- Identificar la flora y fauna.
- Utilizar adecuadamente las Tecnologías de la Información y la Comunicación para indagar en aspectos de nuestro proyecto,
- Participar activamente y de forma creativa en las diferentes actividades.
- Mostrar actitudes de respeto al Medio Ambiente.
- Trabajar en equipo y respetar a los compañeros.

Los instrumentos de evaluación que vamos a utilizar son:

Diario del profesor: Se realizará mediante la observación directa del alumnado. Se anotará todo lo referente a la realización de las variadas actividades, incluyendo las relaciones entre el grupo, para llevar una evaluación continua del aprendizaje y posteriormente comentar lo observado con otros profesores implicados en la docencia del grupo.

⁵ Se pueden ver este documento en el apartado “Anexos”, página 55: Anexo 3. Mural Informativo Ruta Frómista-Boadilla.

El cuaderno de campo: Será el instrumento donde los alumnos hayan tomado nota de los aspectos más importantes de la salida. Así mismo y con estas anotaciones podremos pasar a la elaboración de los materiales en el aula.

La guía de la ruta, el mural y el mapa virtual también nos servirán en la evaluación, la elaboración de la guía nos reflejará todo lo que el alumno ha aprendido con este proyecto. Será el producto de la construcción del conocimiento que hemos perseguido con esta intervención.

5.5. Aspectos organizativos: Fases de proyecto.

- **Planteamiento:** Se propone la salida al medio natural como forma de aprendizaje vivencial para trabajar las diferentes competencias y al mismo tiempo mejorar las relaciones del grupo implicándoles en la toma de decisiones conjunta y la aportación de ideas u opiniones que aporten riqueza a la actividad.
- **Investigación y toma de decisiones:** Después de la recopilación de varios folletos de la zona, se toma la decisión de realizar la ruta entre Frómista y Boadilla del Camino por ser esta más amena visual e históricamente al transcurrir a orillas del Canal de Castilla, lo que dará más riqueza a nuestro repaso de conocimientos.
- **Planteamiento de la salida a la ruta Frómista-Boadilla:** El recorrido se decide hacerlo caminando, emulando a los cientos de peregrinos que pasan a diario por esta zona. Se plantea un mes en el que la temperatura sea agradable y la lluvia sea escasa para poder hacer el camino sin incidencias de ningún tipo: calor excesivo o lluvia, que imposibiliten el buen desarrollo de la salida. Decidimos hacerlo en mayo.
- **Información a las familias (permisos y autorizaciones):** Se informa a las familias de la salida en la reunión general del segundo trimestre. También, la

semana anterior a la salida, se les ha pasado a los padres la autorización⁶ correspondiente con la información necesaria.

- **Seguir normas de comportamiento adecuado y de respeto al entorno y al medio ambiente.** Durante todo el trayecto se cumplirán normas de respeto al medio ambiente, observando el entorno y admirando las maravillas que nos rodean, fomentando el comportamiento acorde a lo esperado de cada uno.
- **Completar el cuaderno de campo.** Se toma la decisión de elaborar un cuaderno de campo en el que los alumnos reflejan la información más destacada solicitada. Les servirá de referencia para localizar los puntos más importantes que se tratan a la vez que refuerzan el aprendizaje.
- **Realización de las actividades.** Las actividades realizadas tanto antes, durante y después de la salida han sido totalmente participativas. Se ha fomentado la intervención de todos los alumnos en la misma proporción, el respeto a los demás y el compañerismo. Han sido muy enriquecedoras y se han desarrollado con muy buen ambiente.
- **Elaboración de la guía, mural informativo y mapa.** Después de la salida se han dedicado a la elaboración de una guía de la ruta, un mural informativo y el mapa virtual.
- **Reflexión sobre las actividades.** La valoración que han hecho ha sido muy positiva, se han sentido muy vinculados con el tema, puesto que salir del aula para vivir los aprendizajes les ha parecido algo diferente y se han sentido muy motivados durante toda las actividades.
- **Valoración del trabajo por todos los miembros implicados en él.** Todas las personas implicadas en este trabajo hacen una valoración del mismo. Esta es muy positiva, de hecho da pie a la realización de más actividades y proyectos de este tipo por las buenas vibraciones y sensaciones percibidas.

⁶ Se pueden ver este documento en el apartado “Anexos”, página 63: Anexo 4. Autorización para la salida.

5.6. Desarrollo.

- ✚ **Propuesta:** Se propone a los alumnos la idea de elaborar una guía atendiendo a la demanda de los peregrinos y para potenciar la zona donde residen.
- ✚ **Tormenta de ideas:** Los alumnos responderán a una serie de preguntas planteadas para llegar a decidir cuáles serán los puntos de interés a tener en cuenta en relación al patrimonio artístico y natural, las tradiciones, lo que más les gusta de su zona y porqué.
- ✚ **Observación de guías:** Dos alumnos se ofrecieron a pasar por la caseta de Turismo a la salida del colegio para pedir guías que recogen información de la zona. La observación se centrará en qué información ofrece (mapas, qué ver), a quién se dirige (turistas, visitantes, amigos,...), dónde la encontramos (Internet, blogs, google maps,...)
- ✚ **Seleccionar la ruta:** Después de varias opiniones se decide entre todos hacer la ruta Frómista-Boadilla.
- ✚ **Localizar la localidad en un mapa:** Utilizaremos las nuevas tecnologías de las que dispone el aula para localizar en la pizarra digital y a través de google maps la localidad y los alrededores que nos interesan.
- ✚ **Dibujar la ruta en un mapa:** Buscar en google maps las dos localidades y trazar la ruta a seguir a orillas del Canal de Castilla.
- ✚ **Seleccionar los puntos de interés en el mapa:** Decidir cuáles son los puntos más interesantes y señalarlos en el mapa trazado.
- ✚ **Elaborar el mapa:** Elaboramos el mapa de la ruta que queremos realizar, con la herramienta informática google maps, para incluirlo en el cuaderno de campo.
- ✚ **Describir:** hacer descripciones del lugar tomando como referencia las que hemos visto y leído de las otras guías.
- ✚ **Calcular distancias.** Proponer cálculo de la distancia aproximada a recorrer y la velocidad media en la que realiza el recorrido.

- ✚ **Decidir material necesario para la salida:** Además de los materiales comunes pensamos que es buena idea llevar una cámara de fotos para con ellas elaborar el mural.
- ✚ **Elegir el formato de la guía** (díptico o tríptico): Después de la observación y el trabajo de investigación sobre diferentes folletos informativos de la zona, se decide entre todos realizar un díptico.
- ✚ **Elegir el título con un brainstorming:** Salen todo tipo de ideas, pero finalmente seleccionamos las más sencillas por ser más entendibles para toda persona que tenga intención de informarse.
- ✚ **Elaborar el mural informativo:** Para ello utilizaremos las mejores fotografías tomadas durante el trayecto. Se incluirá información que los alumnos han ido redactando y se expondrá en un pasillo del colegio para que el resto de compañeros lo vea y se informe.
- ✚ **Crear nuestra guía:** Como punto final de nuestro proyecto y con todo lo que hemos aprendido haremos la Guía de la Ruta Frómista- Boadilla, con información ya más relevante y resumida y con dibujos e imágenes realizadas por los propios alumnos.

6. CONCLUSIONES

6.1. Valoración de la propuesta desde el punto de vista del docente.

- Mejora la motivación y la participación del alumnado.
- Favorece el respeto y la relación con el entorno próximo.
- Aprenden a buscar soluciones en grupo e individualmente a los problemas que pueden ir surgiendo.
- Encuentran relaciones entre unas áreas y utilizan los aprendizajes de un área para resolver problemas o situaciones de otras.
- Descubrimiento de diferentes posibilidades de las TICs.
- Mejora de la relación y respeto de opiniones entre los alumnos de la clase.

6.2. Valoración desde la perspectiva del alumno.

Los alumnos se han sentido muy satisfechos con la realización de este proyecto. Las labores de investigación y puestas en común les han hecho responsabilizarse y realizar el trabajo de manera eficaz.

Han aportado sus ideas y opiniones al resto del grupo y estas han sido valoradas, lo que les ha hecho sentirse equipo y trabajar mejor.

Les ha parecido que esta forma diferente de enseñanza-aprendizaje es muy motivadora porque se han sentido parte de su propio aprendizaje.

El trabajo con las nuevas tecnologías, aunque ya forma parte de su rutina les ha parecido enriquecedor, puesto que han investigado de forma diferente y con una herramienta que no suelen utilizar muy a menudo. La ruta marcada por los alumnos en google maps ⁷y que aparece en el cuaderno de campo que completamos en la salida les ha hecho percibir otras formas de trabajo con las TICs.

⁷ Se puede consultar en: <https://mapsengine.google.com/map/edit?mid=zwl4PJG8VwJE.k27brLca2DIM>

Su valoración ha sido totalmente positiva, animando a la realización de frecuentes proyectos de estas características.

6.3. Valoración global.

La valoración general ha sido muy satisfactoria, puesto que el concepto de interdisciplinariedad se ha mantenido durante toda la práctica de este proyecto, estudiando todas las posibilidades y limitaciones que ello puede conllevar en la práctica diaria de la docencia. Para ello se ha procurado indagar en la información de diferentes autores sobre los temas a trabajar per siempre teniendo muy presente la realidad del aula.

Se ha considerado el área de Conocimiento del Medio como el área que ofrece más posibilidades para este tipo de trabajos puesto que potencia el saber territorial y la enseñanza del entorno. La salida del aula es considerada como algo enriquecedor para su aprendizaje puesto que ha sido una toma de contacto con elementos que forman parte de sus vivencias diarias.



Figura 3: Relación de los elementos del TFG (Elaboración propia)

Los materiales elaborados para toda esta intervención han aportado dinamismo y han servido para valorar todo el proyecto. El proceso enseñanza-aprendizaje ha estado favorecido por un trabajo de investigación y desarrollo de habilidades que han dado como resultado la elaboración y diseño de un mural y una guía informativos de la ruta seguida. La exposición de estos trabajos ha hecho que el resto del alumnado del centro

se haya sentido interesado por la experiencia y haya mostrado interés por la realización propia de este tipo de actividades y proyectos.

El trabajo en grupo, la participación en la toma de decisiones, la organización conjunta del trabajo ha hecho de este proyecto una experiencia repetible en el trabajo docente.

Para finalizar debo reflejar aquí la gran sensación del trabajo bien hecho con los alumnos al ver sus caras de satisfacción y al escuchar sus opiniones totalmente favorables sobre todo el trabajo realizado en este proyecto.

7. BIBLIOGRAFÍA

7.1 Libros, revistas y artículos

García, M. C., Jiménez, M. A., Arias, M. A., Sánchez, E. y Huergo, B. (2010). Planificar una excursión: Un reto funcional. *Cuadernos de pedagogía*, 406, 32-34.

Hernández, F. X. (2002). *Didáctica de las Ciencias sociales, Geografía e Historia*. Barcelona. Graó

Moreno, A. y Marrón M. J.(1996) *Enseñar Geografía. De la Teoría a la Práctica*. Madrid. Síntesis.

Nieto-Caraveo L.M. (1991). Una visión sobre Interdisciplinariedad y su construcción en los currículos profesionales. *Revista de Ciencias Sociales y Humanidades, UASLP*, Cuadrante, 5-6 (Nueva Época).

Sánchez, E. y Vera, F. (2010). Historia a pie de calle. *Cuadernos de pedagogía*, 416. *Sección experiencias*, 30-33.

Santisteban, A. y Pagès, J. (2011), *Didáctica del Conocimiento del Medio Social y Cultural en la Educación Primaria. Ciencias Sociales para aprender, pensar y actuar*. Madrid. Síntesis.

Souto, S. M.(2010). Didáctica de las ciencias experimentales y sociales: *¿Qué escuelas de Geografía para educar en ciudadanía?. Proyecto Gea-Clío*, 24,25-44.

Villarsa, A. (2003). *Salir de aula*. Iber: didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia, 36. Barcelona. Graó.

VVAA (2010) Los proyectos de trabajo en el aula. Reflexiones y experiencias prácticas. Colección Claves para la innovación educativa, 48. Barcelona. Graó.

7.2 Legislación educativa

DECRETO 40/2007, de 3 de mayo; por el que se establece el Currículo de la Educación Primaria en la comunidad de Castilla y León. Fecha de publicación: 09/05/2007.

ORDEN ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, que regula el Título de Maestro en Educación Primaria.

REAL DECRETO 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.

REAL DECRETO 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales.

7.3 Recursos electrónicos

Challenge 2000 Multimedia Project. (1999). Why do projectbased learning? San Mateo, CA: San Mateo County Office of Education. Retrieved June 25, 2002, from <http://pblmm.k12.ca.us/PBLGuide/WhyPBL.html> **(Consulta el 12 de febrero 2014)**

Delgado, R. (2009). *La integración de los saberes bajo el enfoque dialéctico globalizador: La interdisciplinariedad y transdisciplinariedad en educación*. Disponible en: http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S1316-00872009000300002&script=sci_arttext **(Consulta: 20/febrero/2014)**

Galeana, L. (1999) Aprendizaje basado en proyectos. Universidad de Colima <http://ceupromed.ucol.mx/revista/PdfArt/1/27.pdf> **(Consulta el 15 de mayo 2014)**

Gómez, C. J. y Miralles, P. (2013). *La Enseñanza de la Historia desde un enfoque social*. *Dialnet*, 39. Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4533041> **(Consulta: 17/febrero/2014)**

Muñoz, A. y Díaz M. R. (2009). Metodología por proyectos en el área de Conocimiento del Medio. *Revista Docencia e investigación*. Disponible en: http://www.uclm.es/varios/revistas/docenciaeinvestigacion/pdf/numero9/Mu%C3%B1oz_Diaz.pdf **(Consulta: 17/febrero/2014)**

Pérez, M. A. *Ver la escuela con los ojos de niño: III Encuentro Nacional: Asociación Pedagógica Francesco Tonucci*. Disponible en: <http://aosma.wordpress.com/2012/06/26/ver-la-escuela-con-ojos-de-nino-iii-Encuentro-Nacional-Asociacion-Pedagogica-Francesco-Tonucci/> **(Consulta: 24/marzo/2014)**

NorthWest Regional Educational Laboratory.(2006) Aprendizaje por proyectos. Disponible en: <http://www.eduteka.org/AprendizajePorProyectos.php> **(Consulta: 23/abril/2014)**

7.4 Referencias electrónicas dibujos e imágenes

[http://static.freepik.com/foto-gratis/rosa-de-los-vientos_17-](http://static.freepik.com/foto-gratis/rosa-de-los-vientos_17-1029144047.jpg)

[1029144047.jpg](http://blog.educastur.es/periconesdesnivel50/files/2013/02/rosa-de-los-vientos.jpg)<http://blog.educastur.es/periconesdesnivel50/files/2013/02/rosa-de-los-vientos.jpg>

http://www.galeon.com/alf_esteban/fotosboy/m_asuncion.jpg

<http://www.palenciaturismo.es/contenido/83ebaef1-b14b-11e1-8d6c-fb9baaa14523?seccion=b66e6d2a-e24e-11de-acbb-fb9baaa14523>

<http://www.arquivoltas.com/presentacion/Fromista5.jpg>

<http://galicias.com/cs/fotos/credencial.jpg>

<http://www.rumbonatura.com/camino-de-santiago/wp-content/uploads/2012/05/501..jpg>

<http://static.consumer.es/caminodesantiago/fotografias/uploaded/2011/10/19/0825677001319059273.jpg>

http://www.google-earth.es/uploads/forums/cruz_de_santiago_de_compostela.png

http://www.marianistas.org/galeria/d/11353-2/chami_peregrino.jpg

[http://www.ruraliberica.com/archivo/fotos/Canal%20de%20Castilla\(Fromista\).JPG](http://www.ruraliberica.com/archivo/fotos/Canal%20de%20Castilla(Fromista).JPG)

<http://wisepilgrim.com/files/imagecache/max/cityimages/889-133360.jpg>

http://1.bp.blogspot.com/_YIKzo8HxD90/Ryh9bZ41COI/AAAAAAAAAEQ/Zb72mW5ykhE/s320/planta+de+san+Mart%C3%ADn+de+Fr%C3%B3mista.jpg

<http://media-cdn.tripadvisor.com/media/photo-s/04/ba/50/96/iglesia-de-san-martin.jpg>

http://www.palenciaturismo.es/export/sites/turismo/contenidos/migracion/imagenes_migracion/11351864522041_dsc_5351.jpg

<http://www.latostadora.com/generados/tiendas/13133/dibujos/185488.jpg>

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/e/ea/Ruta_del_Camino_de_Santiago_Frances.svg/1010px-Ruta_del_Camino_de_Santiago_Frances.svg.png

<http://static.consumer.es/caminodesantiago/fotografias/uploaded/2011/10/19/0825677001319059273.jpg>

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/9e/Cross_Santiago.svg

<http://www.rumbonatura.com/camino-de-santiago/wp-content/uploads/2012/05/diploma-web2-300x218.jpg>

<http://galicias.com/cs/fotos/credencial.jpg>

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/9/93/San_Mart%C3%ADn_de_Fr%C3%B3mista2.JPG/250px-San_Mart%C3%ADn_de_Fr%C3%B3mista2.JPG

http://imgec.trivago.com/uploadimages/67/36/6736615_x.jpeg

http://www.palenciaturismo.es/export/sites/turismo/contenidos/noticias/Documentos/Con_Petra_por_Palencia_.pdf

<https://mapsengine.google.com/map/edit?mid=zw14PJG8VwJE.k27brLca2DIM> (google maps)

8. ANEXOS:

En este último punto encontraremos los materiales didácticos creados y referenciados en el presente trabajo:

- **Anexo 1:** Guía de la ruta Frómista-Boadilla..... pág 40
- **Anexo 2:** Cuaderno de campo..... pág 44
- **Anexo 3:** Mural informativo..... pág 55
- **Anexo 4:** Autorización para la salida..... pág 63
- **Anexo 5:** Planning de la salida..... pág 64
- **Anexo 6:** Permiso de publicación de fotos..... pág 65



GUIA PARA LA RUTA

BOADILLA

**del
CAMINO**

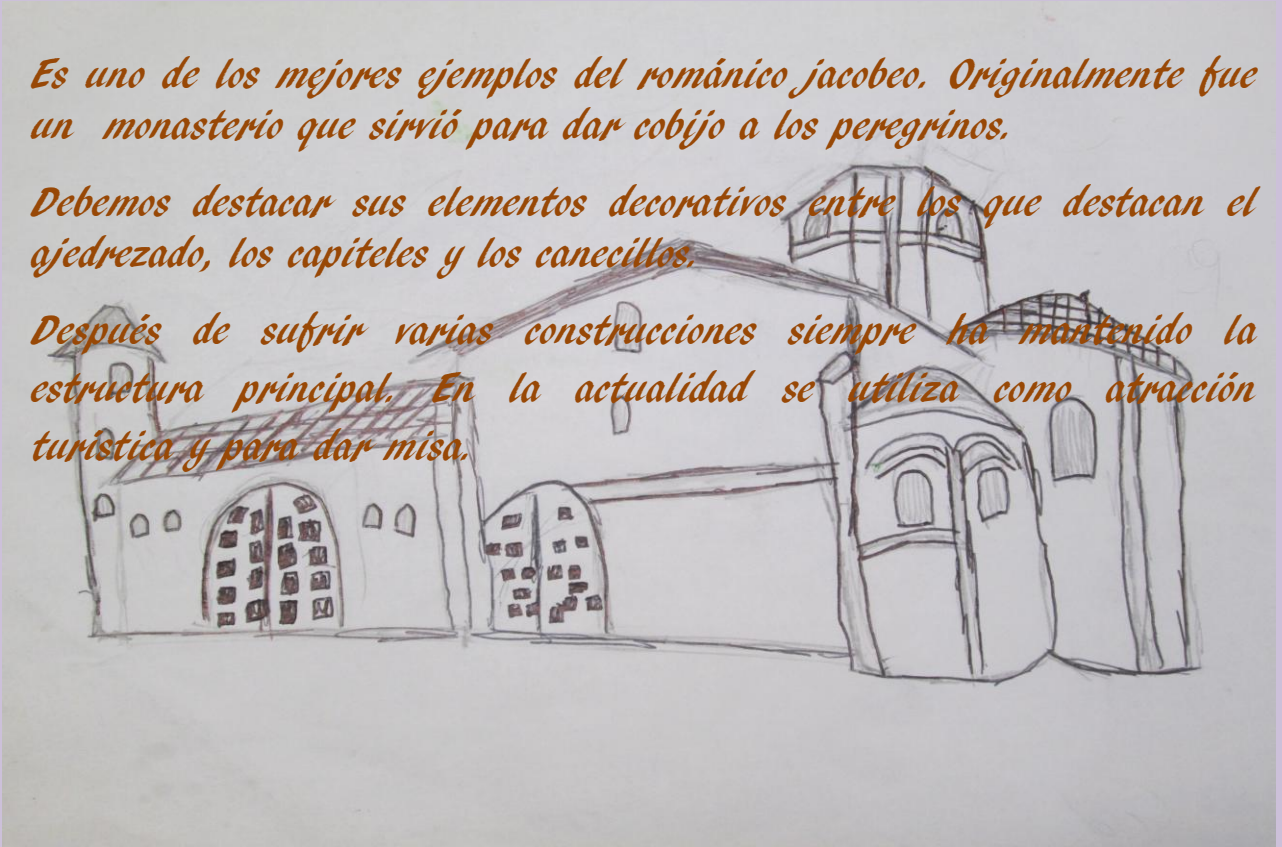
FRÓMISTA

IGLESIA DE SAN MARTÍN

Es uno de los mejores ejemplos del románico jacobeo. Originalmente fue un monasterio que sirvió para dar cobijo a los peregrinos.

Debemos destacar sus elementos decorativos entre los que destacan el ajedrezado, los capiteles y los canecillos.

Después de sufrir varias construcciones siempre ha mantenido la estructura principal. En la actualidad se utiliza como atracción turística y para dar misa.

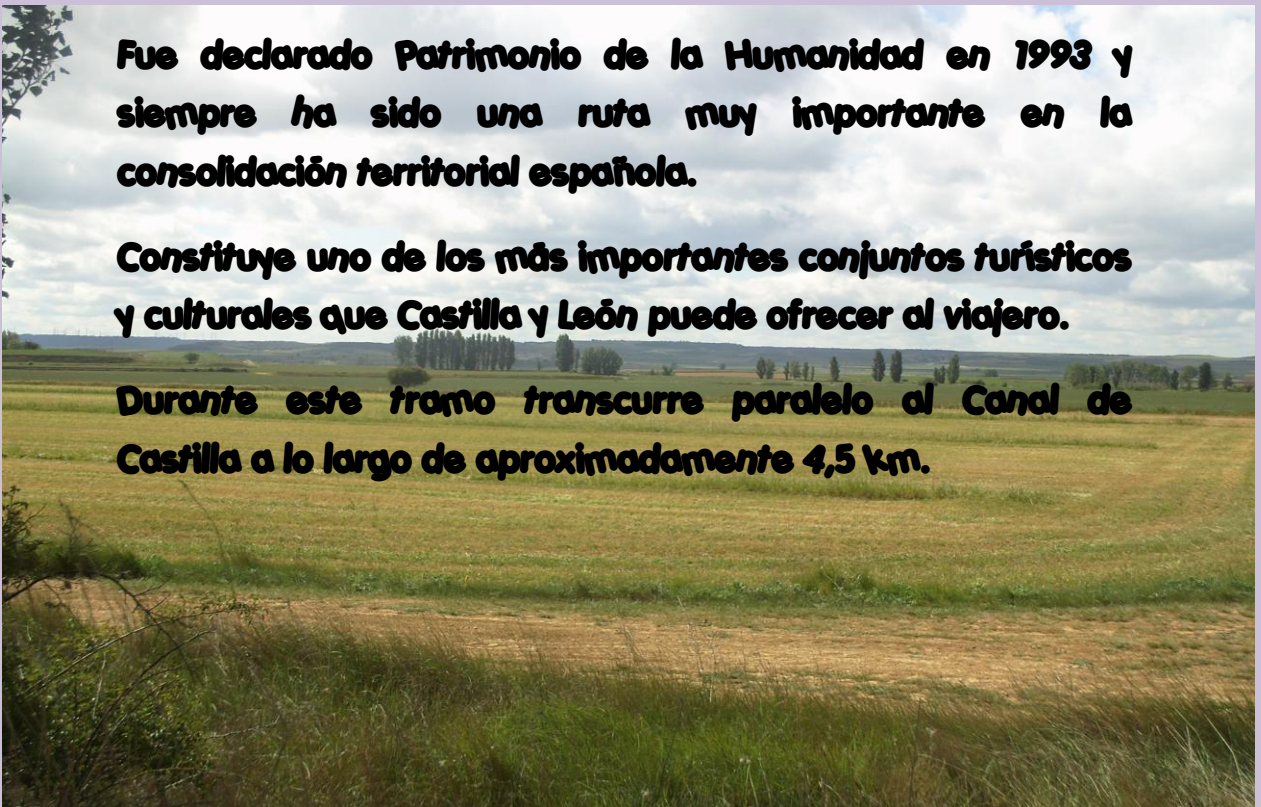


EL CAMINO DE SANTIAGO

Fue declarado Patrimonio de la Humanidad en 1993 y siempre ha sido una ruta muy importante en la consolidación territorial española.

Constituye uno de los más importantes conjuntos turísticos y culturales que Castilla y León puede ofrecer al viajero.

Durante este tramo transcurre paralelo al Canal de Castilla a lo largo de aproximadamente 4,5 km.



CANAL DE CASTILLA



Iniciada a finales del s. XVIII, fue construido como un sistema de canales para la navegación comercial y para regar las tierras sembradas de cereal.

No podemos pasar sin observar el mayor conjunto de belleza de los tres ramales por

La función de las esclusas era poder salvar el desnivel del terreno y permitir así que pudieran pasar las barcazas con las mercancías o los pasajeros.

EL ROLLO DE BOADILLA DEL CAMINO

Este rollo es de estilo gótico y data del s. XV

Fue erigido como símbolo de la autonomía que el rey Enrique N otorgó a Boadilla del Camino, obteniendo sus propios derechos de jurisdicción.

En este rollo se ataba con cadenas a los condenados, para exponerles a la vergüenza pública, antes de que fueran juzgados.



Las fotos, dibujos y comentarios utilizados en esta guía han sido realizados por:

Adrián García Carrera

Pablo Garrachón Aguado

Fernando Gómez Antolín

Laura Jiménez Herrero

Martín López Postigo

Iván Tsekha Jiménez

Todos ellos alumnos de 5º de Primaria del Colegio Público Pablo Sáenz de Frómista (Palencia)



Con el asesoramiento de M^a Concepción Cantero Herrero

CUADERNO DE CAMPO



RUTA FRÓMISTA – BOADILLA DEL CAMINO

ALUMNO: _____

CURSO: 5º de PRIMARIA

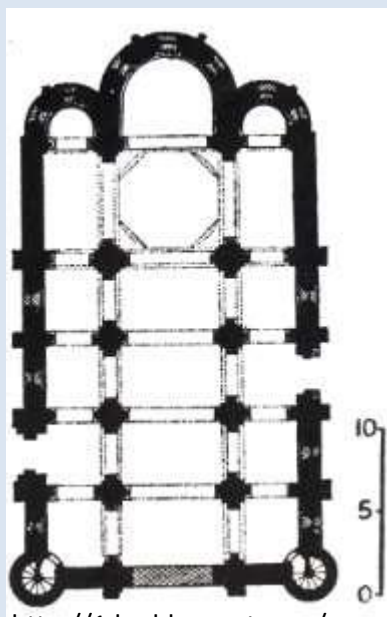
C.E.I.P. PABLO SÁENZ
FRÓMISTA (PALENCIA)

IGLESIA DE SAN MARTÍN DE TOURS – FRÓMISTA

Pertenece al Románico del Camino de Santiago.

EN EL INTERIOR:

Observa su planta y une con flechas cada una de sus partes con su nombre:



<http://1.bp.blogspot.com/>

CRUCERO

ABSIDE

NAVE CENTRAL

NAVES LATERALES

PORTADA PRINCIPAL

PORTADAS LATERALES

TORRES

¿Dónde está situado el Címborio?

¿Qué forma tiene?

¿Cuántas naves tiene San Martín?

Observando la escala del plano, ¿podías decir cuál es la medida de la iglesia?

¿Ha sido siempre una iglesia?

¿Cuál es su uso en la actualidad?

EN EL EXTERIOR:

Observa las puertas de San Martín, orientate en tu mapa de las páginas centrales y escribe hacia qué punto cardinal están situadas:



Recuerda: La orientación de los templos edificados en época románica es tal que el eje mayor de los mismos sigue una línea este-oeste, apuntando su cabecera hacia oriente.

Curiosidad



Según esta foto, ¿crees que San Martín está bien orientada? _____

¿Por qué crees que puede ser? _____

EL CAMINO DE SANTIAGO

“Un peregrino es una persona que va caminando por tierras extrañas para llegar a un santuario”

Y este es nuestro peregrino de la Edad Media. ¿Sabrías identificar los objetos que lleva? Con flechas une cada uno de ellos con su nombre.

SOMBRERO

CONCHA

BASTÓN

CAPA

ZURRÓN

CALABAZA



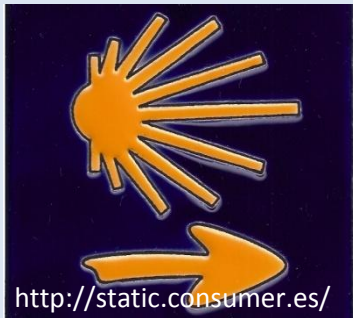
<http://www.latostadora.com>

Observa atentamente el recorrido y señala Frómista en él:



<http://upload.wikimedia.or>

Qué crees que significan estos símbolos:



<http://static.consumer.es/>



<http://www.google-earth.es/>



<http://galicias.com/>



<http://www.rumbonatura.com/>

Practicamos idiomas con los peregrinos: una cada expresión con el idioma correspondiente

Good Way

Francés

Bonne Route

Portugués

Gute Strassen

Inglés

Boa Estrada

Alemán

Bon Camí

Catalán

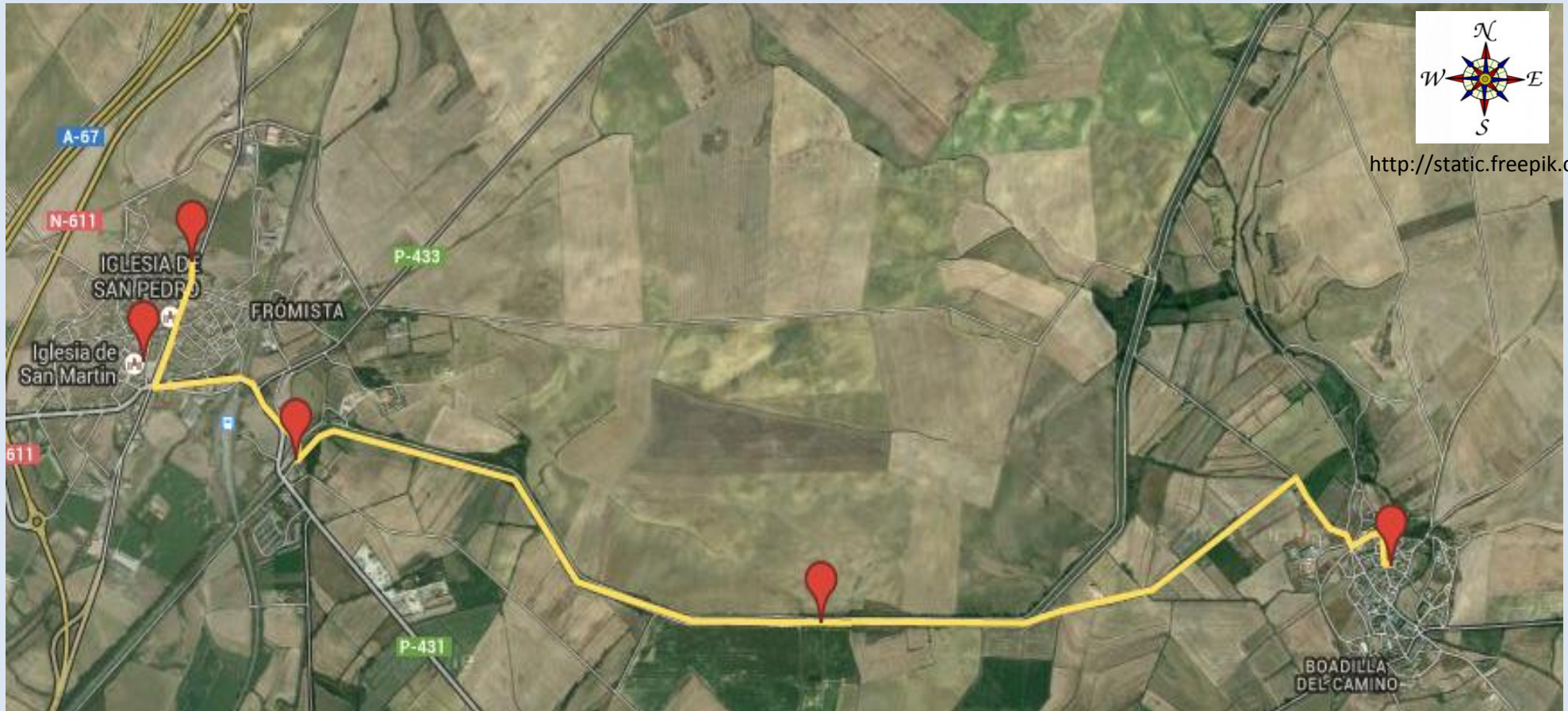
良好的道路

Italiano

Buona Estrada

Chino

ME ORIENTO EN EL MAPA



mapsengine.google.com

CANAL DE CASTILLA – Las esclusas

Observa el mapa y rodea el ramal al que crees que pertenece esta zona del canal:

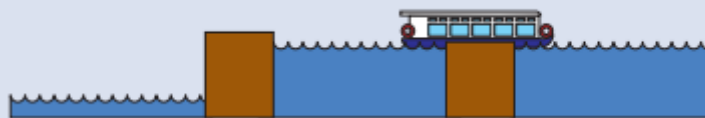


<http://www.palenciaturismo.es/>

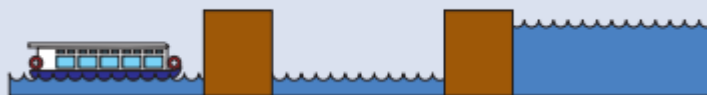
¿Cómo funcionan las esclusas? Ordena los dibujos:



<http://www.palenciaturismo.es/>



<http://www.palenciaturismo.es/>



<http://www.palenciaturismo.es/>



<http://www.palenciaturismo.es/>

¿Cuáles fueron los motivos de su creación?

¿Cómo se utilizó antes?

¿Cuál es su uso en la actualidad?

FLORA:

¿Qué tipo de vegetación predomina en este recorrido del canal?

FAUNA:

Especies de animales que hayas observado durante la ruta:

| Aves | Peces | Insectos | Mamíferos | Reptiles |
|------|-------|----------|-----------|----------|
| | | | | |

Dirígete al mapa de la página central y marca el punto aproximado donde el Canal y el Camino de Santiago se unen.

¿Durante cuantos kilómetros consideras que van unidos?

¿Qué es lo que más te ha gustado o llamado la atención del Canal de Castilla en nuestra ruta?

BOADILLA DEL CAMINO

Y después de un camino muy entretenido hemos llegado a Boadilla. Nuestro recorrido ha sido a la inversa... Pero igual de interesante.

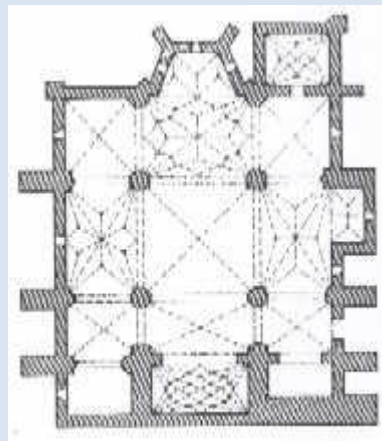
Compara las imágenes, identifícalas y contesta:



Observa la iglesia Sta. M^a de la Asunción y escribe a qué estilo artístico pertenece:

¿Qué datos te han hecho llegar a esa conclusión?

Observa su interior y señala sobre el dibujo el nombre las partes de la planta que recuerdes:



<http://www.galeon.com/>

EL ROLLO DE BOADILLA

Curiosidad: Algunos historiadores diferencian entre rollo y picota, siendo el rollo de base cuadrada o poligonal, mientras que la de la picota tendió a ser circular.



Rollo o Picota:

Observa las gradas o base del rollo y di qué forma tiene: _____

Qué simbolizaba y para qué se utilizaba:

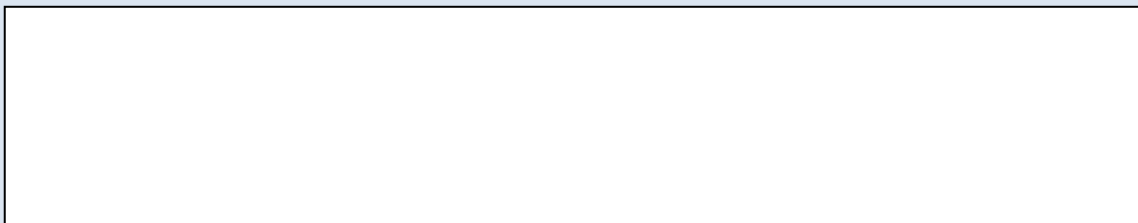
¿Cuál es su estado de conservación?, subraya:

- Bien conservado
- Deteriorado
- Muy deteriorado

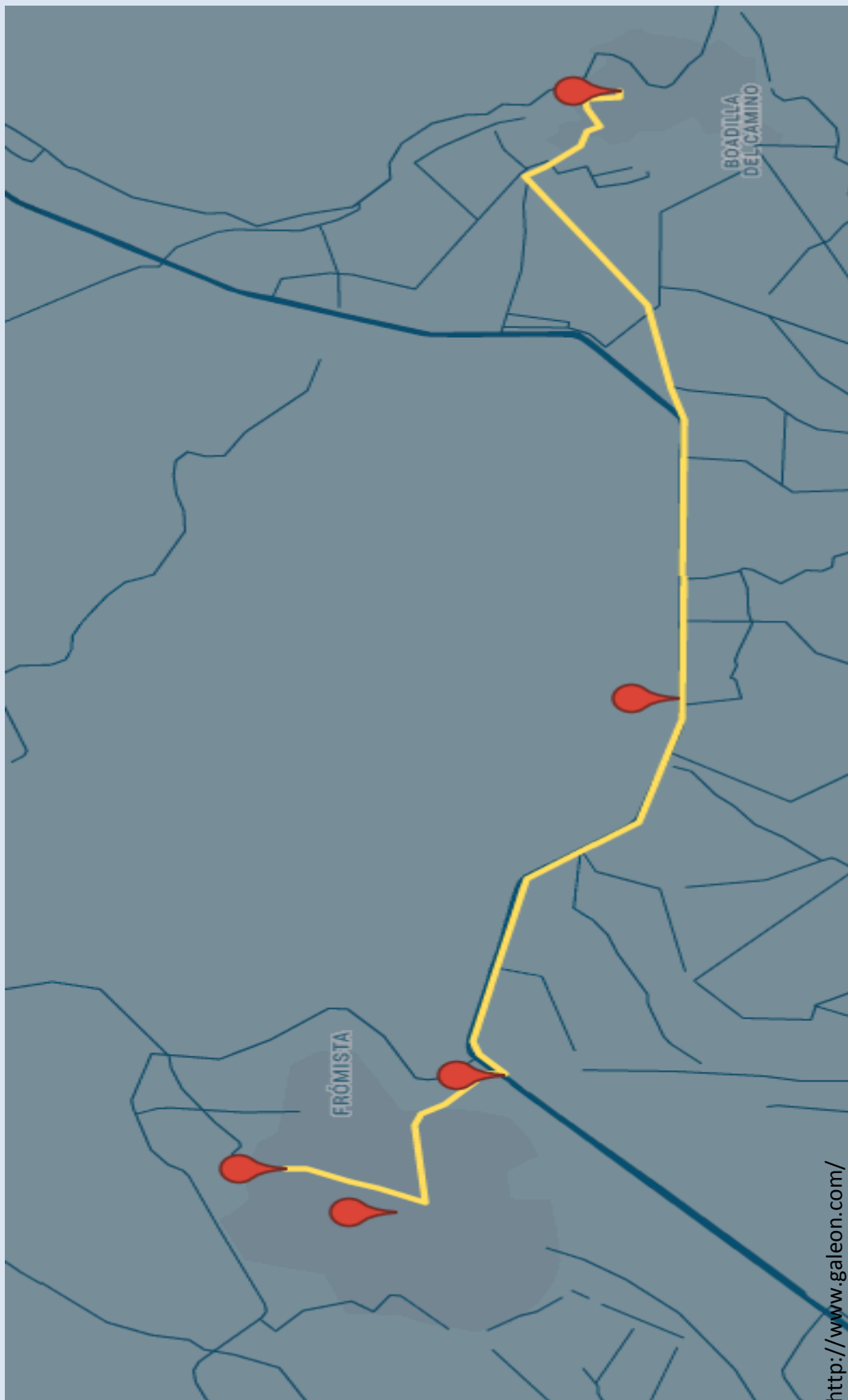
Enumera diferentes elementos de la ornamentación que te hayan llamado la atención:

En el capitel se observan 4 cabezas. Localízalas y señala hacia dónde están orientadas:

Dibuja la figura que más te haya gustado:



SIGO MI RUTA



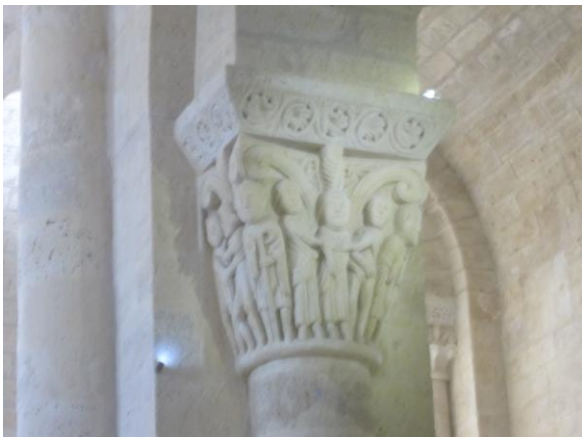
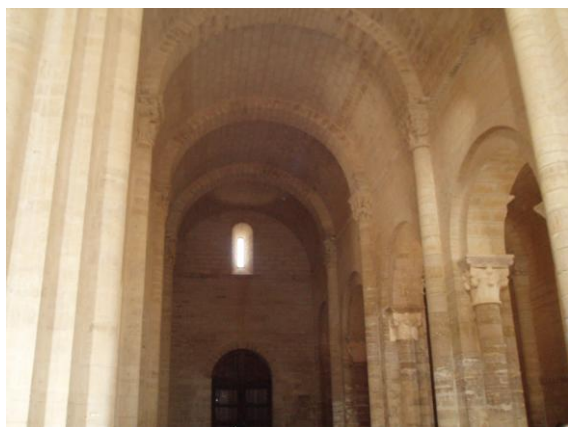
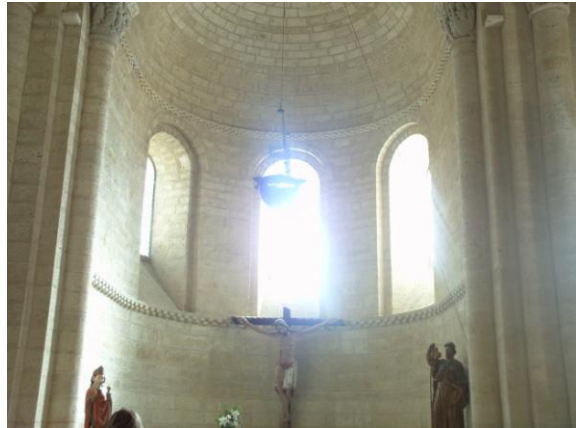
Una vez visto como se trabaja con mapas: Orienta el mapa y nombra cada uno de los puntos marcados.

ANEXO 3

EL MURAL INFORMATIVO REALIZADO

El mural se hizo después de seleccionar todas las fotos realizadas durante la salida. Todas ellas se descargaron en los ordenadores del colegio y fueron observadas y revisadas por los alumnos. Algunas de ellas aparecen a continuación. Las 14 que aparecen en el mural fueron las más significativas para todos ellos:

EN SAN MARTÍN



EN EL CANAL



RUTA DEL CAMINO DE SANTIAGO Y PARALELA AL CANAL





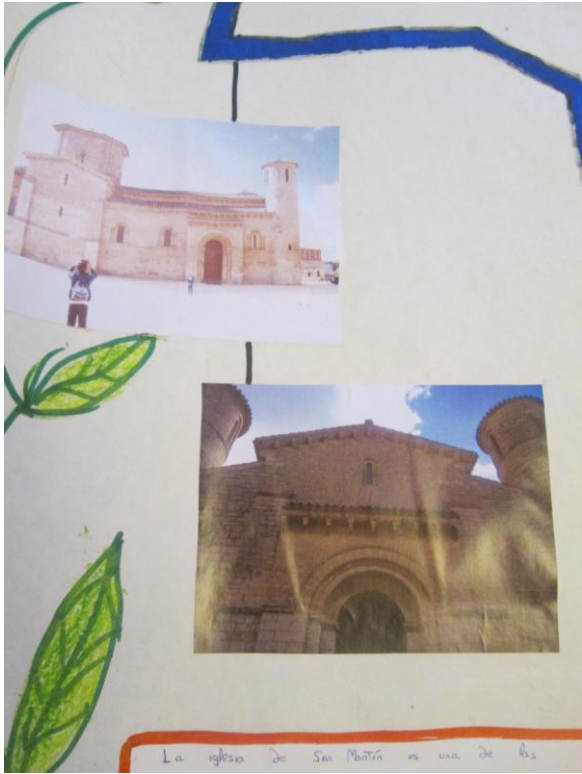
FLORA Y FAUNA



EN BOADILLA DEL CAMINO



Y EL RESULTADO FINAL ES EL SIGUIENTE MURAL INFORMATIVO:



La iglesia de San Martín es una de las iglesias más importantes del noroeste español. Se sitúa en el pueblo de Fudrmedina, por el que pasa el Camino de Santiago. Casi siempre la iglesia se utiliza de museo pero algunas veces se da un uso. Se ha restaurado una vez sin destruir la construcción románica. San Martín está rodeado de almácharo de 300 canchales. Esta iglesia es el segundo monumento más visitado de la provincia.



Los motivos porque se construyó el canal de Castilla era para llevar mercancías y personas. El canal de Castilla se usa en la actualidad es para regar los campos. La flora del Canal de Castilla es la Nonera, tulirán... En el canal de Castilla he visto animales como cigüeñas, rájaros, un escarabajo...



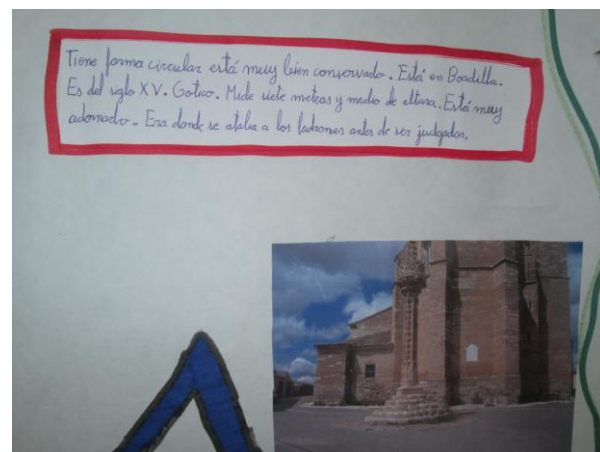
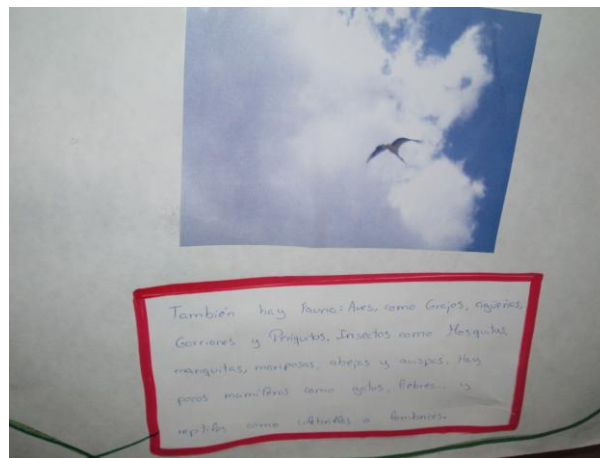
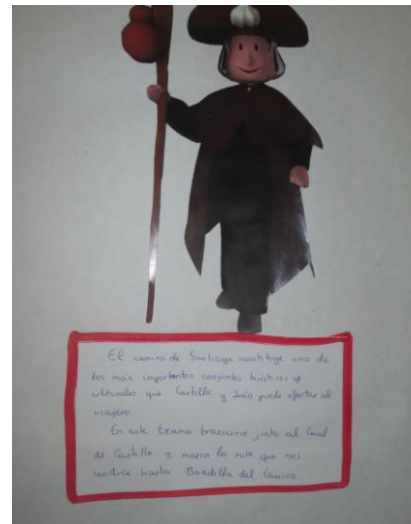
El Canal de Castilla se construyó para el transporte de mercancías y personas.

Hoy en día se usa para dar agua a los campos de regadío y a las ciudades.

En el canal hay flora: Juncos, margaritas, amapolas, cardos...

Hoy en día, se usa para dar agua a los campos de regadío y a las ciudades.

El canal de Castilla va unido al camino de Santiago unos 45 km.





ANEXO 4

C.P.E.I.P. PABLO SÁENZ
FRÓMISTA (PALENCIA)

AUTORIZACIÓN DE SALIDA EDUCATIVA

D./Dña. _____,
con DNI número _____ como padre-
madre-tutor _____ del _____ alumno/a
_____ del
curso _____

AUTORIZO la participación de mi hijo/a en la siguiente actividad que tendrá lugar el **martes 20 de mayo de 2014** en compañía de su tutora y el profesor de Educación Física. Saldremos a las **09:30** horas y llegaremos al centro a las **14:00** horas.

SALIDA A BOADILLA DEL CAMINO CON MOTIVO DE LA ELABORACIÓN DE UNA GUÍA PARA LA RUTA FRÓMISTA-BOADILLA, con la finalidad de reforzar los contenidos trabajados durante el curso en las diferentes áreas.

Realizaremos la salida y durante el recorrido observaremos diferentes puntos de interés e iremos rellenando un cuaderno de campo. **Material necesario:** mochila pequeña con agua y almuerzo, lápiz y goma, visera, cámara de fotos, ropa y calzado adecuados.

FIRMADO:

Padre-madre-tutor

ANEXO 5

PLANNING DE LA SALIDA

9:30h: Recepción de alumnos en el centro.

9:45h: Salida desde el colegio hasta la Iglesia de San Martín de Tours de Frómista. Todos llevarán preparada su cámara para realizar fotografías de todo aquello que les pueda resultar curioso y para incluirlas en los posteriores trabajos.

10:00: Llegada a la Iglesia. Observación y explicación de los exteriores. Toma de fotografías.

10:10: Entrada en la Iglesia. Observación del interior. Procederemos a la explicación de los diferentes aspectos notables de la iglesia. Toma de fotografías. Rellenamos las preguntas del cuaderno de campo relativas a la iglesia.

11:00: Salida hacia el camino del Canal de Castilla.

11:10: Llegada a la esclusa cuádruple. Toma de fotografías. Recordamos el funcionamiento de las esclusas.

11:20: Iniciamos la ruta por el Camino de Santiago y paralela al Canal hacia Boadilla del Camino. A lo largo del camino se comentan y fotografían todo tipo de curiosidades observadas, como son: tipos de cultivo, formas de regadío, flora y fauna de la zona, Camino de Santiago, atuendo de los peregrinos, diferentes idiomas de los mismos, saludos ...

12:10: Llegamos a un punto donde el Canal y Camino ya no transcurren a la par y deberemos localizarlo en la página central del cuaderno de campo.

12:15: Continuamos el camino hacia Boadilla del Camino.

12:30: Llegada a Boadilla y a su Rollo. Observación, toma de fotografías y posteriormente almuerzo.

12:50: Salida hacia Frómista. La ruta de vuelta servirá para incidir y aclarar los diferentes aspectos trabajados.

13:55: Llegada al colegio.

14:00: Revisión del cuaderno de campo para completar datos que nos puedan faltar y hacer una puesta en común.

14:30: Fin de la actividad.

ANEXO 6

CONSENTIMIENTO PARA LA PUBLICACIÓN DE DATOS DE CARÁCTER PERSONAL DEL ALUMNO O ALUMNA

D./Dña , con DNI , en su condición de padre / madre / representante legal de como alumno o alumna del centro de enseñanza **C.P.E.I.P. Pablo Sáenz**.

De conformidad con lo establecido en el art. 6.1 de la Ley Orgánica 15/1999. de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal

Autorizo

No autorizo

al **C.P.E.I.P. Pablo Sáenz**, con dirección en Avda. del Ejército Español nº 15, a proceder a la publicación de los datos de carácter personal y las imágenes realizadas en actividades lectivas, complementarias y extraescolares organizadas por el centro con un uso pedagógico.

De igual manera, reconozco haber sido informado de la posibilidad de ejercitar los correspondientes derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, de conformidad con lo establecido en la Ley Orgánica 15/1999. de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, en el Real Decreto 1720/2007. de 21 de diciembre, de protección de datos de carácter personal y en la Instrucción 1/1998, de 19 de enero, de la Agencia Española de Protección de Datos, relativa al ejercicio de los derechos de acceso, rectificación y cancelación. Dichos derechos podrán ejercerse en cualquier momento por escrito al C.P.E.I.P. Pablo Sáenz sito en la Avda. del Ejército Español S/N, o bien por correo electrónico a 34000943@educa.jcyl.es.

Se advierte que transcurridos treinta días y en caso de no pronunciarse a tal efecto se entenderá que consiente el tratamiento de sus datos de carácter personal.

En....., a.....de.....de.....

Firma del padre, madre o representante legal.