

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA  
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

**"La educación 2.0 y las TIC integradas  
en la enseñanza de la Historia  
en el Tercer Ciclo (Edad Media)  
Propuestas y valoración crítica"**

TRABAJO FIN DE GRADO  
MAESTRO/MAESTRA EN EDUCACIÓN

AUTOR/A: JOAQUÍN FERNÁNDEZ RUIZ

TUTOR/A: OLATZ VILLANUEVA ZUBIZARRETA

CURSO 2013/2014



# ASPECTOS PRELIMINARES

## 1.- RESUMEN/ PALABRAS CLAVE

### Resumen

La irrupción de las TIC en las aulas ha sido progresiva desde hace casi 15 años, en este tiempo las mismas han evolucionado de una manera exponencial, hasta unos niveles que pocos podrían sospechar.

Este hecho da a los maestros/as una gran oportunidad no solo para descubrir nuevas técnicas modernas de exposición, sino también nuevas metodologías y teorías educativas que hasta hace poco solo estaban disponibles en las bibliotecas de sus respectivas universidades.

El trabajo se centra en la experimentación de estas metodologías en un grupo de alumnos de 5° EPO en la asignatura de conocimiento del medio que cuentan con un aula con bastantes medios tecnológicos. El fin de este estudio es valorar si la nueva metodología es efectiva.

### Palabras Clave

Educación 2.0, Tiempo histórico, TIC, Educación Primaria, Nuevas metodologías

## 2.- ABSTRACT/KEYWORDS

### Abstract

The deployment of ICT in the classroom has been progressive from almost 15 years ago, at this time the same have evolved exponentially, to levels that few would suspect. This gives teachers / as a great opportunity not only to discover new modern techniques of exposure, but also new methodologies and educational theories that until recently were only available in the libraries of their respective universities.

The work focuses on testing of these methodologies in a group of students in grades 5 EPO in the subject knowledge of the environment that have a classroom with enough technological means. The purpose of this study is to assess whether the new method is effective.

Keywords

2.0 Education, Historical Time, ICT, Primary Education, New methodologies

### **3.- DECLARACIÓN PERSONAL DE “NO PLAGIO”**

Yo Joaquín Fernández Ruiz con DNI: 71944648-G juro no haber utilizado material ya escrito sobre la temática elegida de ningún documento de otro autor o autora con o sin derechos de autor. En Palencia a 31 de Julio de 2014.

## 4.- ÍNDICE

### ASPECTOS PRELIMINARES

Portada.....	1
1.- Resumen/ Palabras Clave .....	2
2.- Abstract / KeyWords.....	2-3
3.- Declaración Personal de No Plagio.....	3
Índice.....	4

### CUERPO DEL TRABAJO

1.- Introducción.....	6
2.- Justificación del tema elegido.....	7
3.- Objetivos.....	12
4.- Fundamentación teórica.....	13
5.- Metodología y Diseño.....	23
6.- Contexto.....	27
7.- Exposición de resultados.....	28

### PARTE FINAL

1.- Análisis del alcance del trabajo.....	38
2.- Consideraciones finales.....	40
3.- Bibliografía y referencias.....	42

### APENDICE

1.- Anexos de sesiones y P.Point.....	46
2.- Anexo de Encuesta.....	78

## Índice de figuras

Figura 1.- Gráfico de Género de padres encuestados.....	28
Figura 2.- Gráfico de Utilización de Facebook del alumnado.....	29
Figura 3.- Gráfico del tiempo de uso del alumnado.....	30
Figuras 4.- Gráfico del modo de uso del alumnado.....	31
Figuras 5.- Gráfico del modo de uso del alumnado.....	31
Figura 6.- Gráfico de valoración de la utilidad de las TIC para:.....	31
Figura 7.- Gráfico de valoración de la utilidad de los contenidos de historia como:....	32
Figura 8.- Gráfico de valoración de la utilidad de los contenidos de historia como:....	32
Figura 9.- Gráfico de valoración de la utilidad de los contenidos de historia como:....	33

# CUERPO DEL TRABAJO

## 1.- INTRODUCCIÓN

El siguiente trabajo va a mostrar una nueva forma de abordar los contenidos de la Historia en el Tercer Ciclo de la Educación Primaria, de manera que nos vamos a quitar la presión de las grandes editoriales para crear una nueva unidad didáctica que aborde la etapa de “La Edad Media en la Península Ibérica”, en concreto la época de al-Ándalus y los primeros reinos cristianos en la Comunidad Autónoma.

Además incorporaré a los nuevos contenidos una nueva metodología con la que he venido trabajando durante el año académico en el CEIP “Las Rozas” (Guardo), una nueva metodología que de no ser por las nuevas tecnologías y la web 2.0 no se podría llevar a cabo.

Junto a estos dos elementos incorporaré las TIC y las redes sociales de manera experimental a la impartición de la unidad didáctica, con el fin de mejorar la comunicación entre el docente y sus alumnos fuera del aula, y hacer partícipe a los padres de los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Estos elementos sumados a un nuevo enfoque a la hora de impartir los contenidos demandados por las leyes educativas saliendo del monopolio de las editoriales será una experiencia novedosa de la cual intentaré extraer todos los aspectos tanto positivos como negativos de la experiencia con el fin de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La unidad didáctica tendrá 9 sesiones con un modelo de sesión muy flexible dependiendo de la evolución del alumnado, ya que no todo el alumnado adquiere los contenidos a la misma velocidad, por eso se establecerán unos contenidos mínimos y después unas actividades de ampliación y si fuera necesario refuerzo apoyado por las nuevas tecnologías.

## 2.- JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO

*“Si un hombre tiene hambre no le des un pez, enséñale a pescar. Si le enseñas a pescar, le nutrirás toda la vida”*

(Lao-Tsé)

Para justificar el tema elegido, primeramente empezaré por describir bajo mi punto de vista el panorama educativo actual, del cual hago una serie de críticas con el fin de mejorarlo en un futuro. Después de trabajar como docente durante 3 años y medio.

El panorama de la educación en la actualidad está sufriendo una revolución que se ha retrasado mucho en el tiempo.

El sistema educativo actual responde a una estructura de la revolución industrial, donde se plantea la escuela como una fábrica.

Primeramente se separa a los niños por edades, se les agrupa por lotes, o generaciones, siendo “Los defectuosos” cambiados de generación en generación hasta que esté listo para el mercado laboral. Y así ha sido durante casi dos siglos.

Es cierto que se han producido mejoras y se han atendido las demandas por parte de la sociedad de esos alumnos “no válidos para el mercado” y se les ha logrado integrar tanto en la escuela como en la sociedad. Pero hasta que esto se ha producido han pasado casi 2 siglos sin contar a la compañía de Jesús.

La sociedad actual ha cambiado a una velocidad tremenda comparada a estos dos últimos siglos, todo ello ha sido posible gracias a las TIC y a la mass media que han globalizado el mundo permitiendo que el flujo de información y de conocimientos pase de un continente a otro en cuestión de segundos.

Uno de los hándicaps de la educación en seleccionar críticamente toda la información que se ha puesto a nuestra disposición, es cierto que hay sitios o portales muy conocidos, pero sin ningún rigor científico pudiendo ser escrito desde cualquier parte del mundo por cualquier persona.

Pero volviendo a la escuela del 2014, se podría afirmar que está en un proceso de transición lento, ya que la implantación de las TIC en las metodologías tradicionales y en las nuevas metodologías que emergen desde todas las partes del mundo no se lleva a la velocidad adecuada.

Mientras el tiempo corre, la escuela pierde el ritmo a la evolución y a las demandas del mercado sobre los nuevos individuos que se incorporan al mercado laboral.

Viendo este panorama, donde la memorización de conocimientos ha quedado obsoleta y lo que se requiere de la persona es que sea activo, dinámico, que sepa trabajar en equipo y actualizable en el menor tiempo posible, la competencia básica de aprender a aprender se vuelve mucho más que importante.

Esto a su vez ha supuesto que los contenidos impartidos tradicionalmente por las grandes editoriales de comunicación y del pensamiento queden en entredicho y estas se tengan que actualizar casi anualmente para no perder nicho de mercado y por consiguiente alumnos, que siguen “Su instrucción”

La libertad de cátedra, hasta ahora un derecho olvidado o mal interpretado por la gran mayoría de los docentes consistía entre elegir una editorial u otra. Muchos docentes han despertado, e influidos por las nuevas metodologías y corrientes llegadas de todo el mundo han empezado a ejercerla gracias a las TIC, empezando a diseñar sus actividades y e-actividades.

Las tendencias educativas para el siglo XXI tienen una serie de características relacionadas con:

- El desarrollo de la sociedad del conocimiento y las TIC
- La formación y el aprendizaje en la era digital
- Los nuevos roles del profesor y del alumno ante las tecnologías de la información y de la comunicación
- Fenómenos y nuevos paradigmas educativos
- La alfabetización digital y los nativos digitales

En esta última podemos distinguir entre tres tipos de personas: Nativos digitales, inmigrantes digitales y analfabetos digitales. Una distinción muy importante que nos servirá para explicar posteriormente en el trabajo la nueva clasificación para las empresas de las personas.

La situación del docente es especialmente preocupante, ya que muchos de los maestros actuales están en su puesto laboral tras un proceso de concurso oposición y están acomodados en su puesto con pocas o ninguna gana de actualizarse a las nuevas metodologías, TIC....

Esto es un gran problema porque la velocidad de cambio de la sociedad es exponencial y cada vez es más rápido, si la vida laboral del docente es de 35 años, se puede producir una situación realmente insostenible en un corto periodo de tiempo.

Otro problema que tiene el sistema educativo es la formación de los futuros docentes. Es una opinión generalizada en las aulas escolares que hasta que no se está delante del alumnado, no empieza el verdadero aprendizaje, por lo que es una verdad a voces que el currículo universitario deberá abordar una revisión más hacia lo práctico que hacia lo memorístico, “aprender a aprender”.

Una vez expuesto brevemente el actual panorama educativo, pasaré al otro gran tema de este TFG que es la enseñanza de la Historia en Educación Primaria.

Tradicionalmente la enseñanza de la Historia en Educación Primaria ha venido servida en bandeja a los docentes a través de los libros de texto, una situación de comodidad para ellos y de memorización para los alumnos.

Actualmente la LOCE aboga por un aprendizaje significativo, sin desterrar ningún aprendizaje, esto ha hecho que en los últimos años, se introduzcan nuevos métodos en la enseñanza de la historia, que realmente han sido mínimos, ya que al final se pide al alumno una memorización de datos.

Ante este panorama, se hace evidente la necesidad de nuevos modelos metodológicos para la enseñanza de la Historia en las aulas de Primaria, unos modelos que han llegado masivamente a nuestra sociedad desde todas las partes del mundo en un breve periodo de tiempo, pero que cuesta mucho llevarlos a la práctica y comprobar su funcionalidad.

La enseñanza del tiempo histórico en Primaria es muy compleja, ya que los alumnos no suelen dominar este concepto tan abstracto hasta 5º de Primaria, y a muchos de ellos les cuesta un gran esfuerzo.

En lo referente a los contenidos mínimos marcados por la administración, este trabajo se centrará en el decreto 40/2006 de la comunidad autónoma de Castilla y León que marca los contenidos mínimos a impartir en todo el territorio autonómico durante el curso escolar 2013/14.

En concreto nos centraremos en el bloque 5 del Tercer Ciclo cuyos contenidos son los siguientes:

### **Bloque 5. Historia. El cambio en el tiempo.**

–Convenciones de datación y de periodización (a.C., d.C.; edad).

–Uso de técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado, para percibir la duración, la simultaneidad y la relación entre acontecimientos.

–Aspectos básicos de la Historia de España, y de manera particular, de Castilla y León:

- Prehistoria y Edad Antigua en España. Yacimientos arqueológicos: Atapuerca. La Romanización. La Meseta Norte durante la dominación romana.
- España en la Edad Media: procesos de formación e integración política. La reconquista. Arte y cultura de los reinos cristianos y de Al-Ándalus. El nacimiento de los reinos de León y de Castilla. La Reconquista y el proceso repoblador. La unión definitiva de Castilla y León.
- España en la Edad Moderna. La monarquía de los Reyes Católicos. Los grandes descubrimientos geográficos. Renacimiento, Siglo de Oro e Ilustración. Grandes figuras del arte español. Castilla y León en la Edad Moderna.
- España en la Edad Contemporánea. El desarrollo industrial. Nuestra historia reciente. Castilla y León en la Edad Contemporánea. El Estatuto de Autonomía.

–Conocimiento, valoración y respeto por las manifestaciones culturales y artísticas más relevantes del patrimonio histórico y cultural de España. El patrimonio cultural y artístico de Castilla y León: manifestaciones más relevantes, museos.

–Utilización de fuentes históricas, geográficas, artísticas, etc. para elaborar síntesis, comentarios, informes y otros trabajos de contenido histórico.

En concreto esta unidad didáctica tratará sobre el objetivo:

España en la Edad Media: procesos de formación e integración política. La reconquista. Arte y cultura de los reinos cristianos y de Al-Ándalus.

Para llevarla a cabo en el contexto educativo del CEIP “Las Rozas” de la localidad palentina de Guardo durante el curso escolar 2013/14. Concretamente en la UD 4 “La Edad Media en la Península Ibérica”. Aunque debido al carácter “Experimental” se trasladará al tercer trimestre.

Las TIC están cambiando los escenarios educativos, y no solo en lo que se refiere al aspecto físico, sino, lo que es más importante, en las diversas formas en las cuales los profesores podemos desarrollar la actividad docente, pero para ello no debe de ser percibido de forma independiente del currículo y eso supone que el profesor lo tenga presente a la hora de su concreción, por ello en los objetivos de la UD se han integrado las TIC

Lo que pretendo demostrar con este trabajo, es que se puede integrar las TIC de una manera que no sean únicamente transmisoras de la información, respondiendo a una estructura 1.0 sino que sean un medio para construir el aprendizaje entre todos, para ello, en el trabajo diseñare actividades y e-actividades donde los alumnos desarrollen los contenidos planificados y así poder cumplir con los objetivos del currículo.

Además el tema del aprendizaje de la Historia tradicionalmente enfocado al plano memorístico y de retención de datos de fechas requiere un trato diferente, bajo mi opinión más adecuado a los niños de educación primaria, donde estos puedan interactuar, conocer o descubrir el legado histórico del contexto en donde viven y poder situarlo en épocas pasadas.

Al finalizar el trabajo se podrá ver si los alumnos y la comunidad educativa, maestro incluido, están más o menos satisfechos con el trabajo enfocado de esta manera o desde los medios tradicionales de enseñanza como hasta ahora a través de las redes sociales.

### **3.- OBJETIVOS**

- Diseñar una unidad didáctica integrando las TIC a los contenidos.
- Establecer el aprendizaje colaborativo como piedra fundamental del aprendizaje.
- Involucrar a toda la comunidad educativa en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje.
- Desarrollar unos nuevos contenidos alejados de los libros de texto en la enseñanza de la historia.
- Formar a los alumnos en el mundo TIC desarrollando habilidades como la lectura, la escritura, o la síntesis de contenidos.

#### **4.- FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

Comenzaremos esta fundamentación definiendo las palabras clave de este trabajo: Hecho histórico, Red social y la web 2.0.

Llamamos hecho histórico, a un suceso del pasado que el historiador considera relevante. Podemos decir que son acciones, sucesos, acontecimientos. Los hechos históricos se caracterizan por ser de corta duración (Horas, días, semanas). Según sus características podemos clasificar un hecho histórico como político.

Los hechos históricos no son acontecimientos aislados ni suceden porque sí. Todo hecho histórico se relaciona con muchos otros hechos históricos, anteriores y posteriores. Es decir, se relacionan entre sí, en una compleja red de causas y consecuencias múltiples (Barja, 2014) (p.1).

“Las Redes son formas de interacción social, definida como un intercambio dinámico entre personas, grupos e instituciones en contextos de complejidad. Un sistema abierto y en construcción permanente que involucra a conjuntos que se identifican en las mismas necesidades y problemáticas y que se organizan para potenciar sus recursos. Una sociedad fragmentada en minorías aisladas, discriminadas, que ha desvitalizado sus redes vinculares, con ciudadanos carentes de protagonismo en procesos transformadores, se condena a una democracia restringida. La intervención en red es un intento reflexivo y organizador de esas interacciones e intercambios, donde el sujeto se funda a sí mismo diferenciándose de otros” (Alemañy, 2012) (p.1).

La web 2.0 o el blog 2.0 es sólo el espacio de Internet en el que se otorga una especial importancia a lo social. Destacamos el aumento de valor a través de la interacción de los individuos que los visitan y comentan, y en definitiva, colaboran poco a poco en generar una transformación total de la antigua forma en la que entendíamos el periodismo o la comunicación misma.

La expresión “2.0” emana de las webs y es aplicable como adjetivo a otro sinfín de cosas, significando un valor añadido, a través de la interactividad, lo que la diferencia de la web 1.0 o tradicional (Domínguez, 2010) (p.56).

Por lo que sobre metodología 2.0 podemos definir como una metodología en la que todos los miembros de la comunidad educativa forman parte del proceso de enseñanza aprendizaje en mayor o menor grado.

Una vez acotados los tres términos principales del documento vamos a empezar a ahondar en la relevancia que ambos han ganado en los últimos años, ya que recordemos esta “Revolución de las nuevas tecnologías” ha sucedido hace realmente uno o dos lustros atrás. El concepto de los medios sociales es prioritario en la agenda de muchos ejecutivos de negocios de hoy. Los tomadores de decisiones, así como consultores, tratan de identificar las formas en que las empresas pueden hacer uso rentable de aplicaciones tales como Wikipedia, YouTube, Facebook, Second Life, y Twitter. (Kaplan, 2010) (p.63).

En la educación también vamos a hacer un uso rentable de las mismas pero a través de las redes sociales para integrar al mayor número de miembros de la comunidad educativa en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Esto se puede hacer posible gracias a la integración de las redes sociales en el aula con todo lo que ello conlleva, y siempre suponiendo que la sociedad del colegio este en un entorno con acceso a esta tecnología, en este caso particular así es.

Para De Haro (2008) las redes sociales tienen una innegable utilidad para la educación formal, aunque su mayor logro consiste en establecer un vínculo que lo une con lo informal. Esta unión produce una retroalimentación que favorece el proceso educativo general. La falta de especialización de las redes sociales estrictas hace que los docentes puedan darles el enfoque que crean más apropiado a sus propias necesidades. Esta falta de especialización o de ausencia de herramientas educativas muy concretas lejos de ser una desventaja es una de sus mayores virtudes. (p.25)

Como bien recalca anteriormente este boom ha sido relativamente en un corto periodo de tiempo como explican Hernando y García Romero (2010) (p.197) En la actualidad entendemos las redes sociales como una conexión entre personas de forma virtual. Estas conexiones pueden establecerse entre personas que previamente han mantenido un contacto físico, o entre otras que nunca han llegado a estar frente a frente. Las redes sociales como las conocemos en la actualidad nacieron en el año 1995 cuando Randy Conrads crea el sitio web classmates.com, red social que pretendía que los usuarios pudieran recuperar o mantener el contacto con antiguos compañeros del colegio, instituto, universidad. Pero no fue hasta 2003 cuando según Domínguez (2010) (p.51) las redes sociales empiezan a incrementar su número de usuarios, en 2009, según la información obtenida de Google Trends, las principales redes sociales en nuestro país son, en función del número de visitas y por este orden: 1/Facebook, 2/ Tuenti, 3/ Badoo, 4/ MySpace y 5/Twitter

Además la tendencia es que las webs, 1.0. Evolucionan en convirtiéndose en 2.0. Y en muchos casos en redes sociales específicas como puede ser el caso de Youtube. En el campo de la educación esto también ha sucedido con redes sociales como: Edmodo o Classmates.

Precisamente esta evolución de la web 1.0 es un paso significativo a la hora de entender el porqué del “boom” de las redes sociales. Primeramente el contenido fluía de una manera unidireccional, no permitiendo a los usuarios intervenir en la información, lo cual hacía que muchos perdieran el hábito de navegar por esas páginas y segundo porqué una vez abierta la puerta a una forma más exitosa de comunicación, la bidireccional, las demás han de renovarse o morir.

Por lo tanto a partir de 2003, como resaltaba antes, esto empieza a darse en todos los sitios web, incluidos los sitios web de los centros educativos, una realidad que avanza uno o dos pasos después que en internet por diversos motivos, uno de ellos puede ser según Área (2014) (p.4) que una década atrás la mayor parte del profesorado era reticente a los ordenadores, le percibían como una máquina ajena y extraña a la actividad educativa y el porcentaje de usuarios de internet era muy minoritario.

Los centros empezaron a crear sus páginas web con editores como FrontPage o Dreamweaver, de manera que tanto el diseño como los contenidos eran bastante diferentes de unos centros a otros, siempre hablando de una comunicación 1.0. Estos eran unos pocos que fueron creciendo con lentitud.

En la comunidad autónoma de Castilla y León, donde se encuentra el centro sobre el que vamos a realizar el estudio, en el año 2007 se decidió crear una plataforma para unificar diseños de centros públicos, como lo había hecho anteriormente en plan alfa en algunos centros privados y concertados, en este nuevo diseño a todas luces unidireccional 1.0 se dejaba la puerta abierta a la creación de enlaces a blogs y a otro tipo de sitios, por lo cual la puerta 2.0 pronto dejaría atrás el modelo principal.

Según Área (2014) (p.4) hay dos motivos principales por los que usar los espacios virtuales o digitales:

- La superación de las barreras físicas espaciales y temporales.
- El conjunto de actividades desarrolladas para utilizar, compartir, desarrollar y administrar los conocimientos que posee una organización y los individuos que en esta trabajan, de manera de que estos sean encaminados hacia la mejor consecución de sus objetivos...

El problema que se nota en el día a día educativo es la lentitud en su implantación en el proceso de E-A debido a muchos intereses en su contra, el primero el monopolio de las editoriales en el negocio de los libros de texto, el segundo la reticencia de muchos docentes a adaptarse a una metodología por simple desinterés, falta de formación adecuada por parte de las instituciones o pereza.

En lo que se refiere al uso de los alumnos de las mismas, también hay riesgos que se podrían corregir con un software educativo adecuado y no como hasta ahora navegando por internet con todo lo que ello supone en lo que se refiere a mensajería instantánea, aun así dependiendo de la edad del alumnado, el docente debe guiarle por sitios adecuados para él advirtiéndole de posibles peligros en la misma.

Hay que tener en cuenta que el formato del mundo laboral ha cambiado y muchas personas no se han adaptado a este cambio quedando en la mayoría de los casos en inferioridad con las demás a la hora de ser contratados o en la viabilidad de sus propios negocios. Esto puede excluirlos del mercado laboral de sus respectivos campos y reubicarse en otros. Cosa que en la educación no pasa, debido a contratos indefinidos y la categoría de funcionario de carrera, por lo que la revolución a las aulas no está llegando como debería provocando este fenómeno de la educación pudiendo definirla como “educación a dos marchas”. Cuyo peligro es precisamente el descrito anteriormente, profesionales validos pero no adaptados a las TIC.

Como afirma Bergomás (2014) (p.1) “En tanto no se asuman las nuevas formas, los nuevos modelos de construcción de conocimiento, mientras no resignifiquemos los fundamentos del sistema educativo sustentado en un determinado modelo de conocimiento no podremos realizar verdaderos cambios...”

El aprendizaje a través de las TIC durante toda la vida, tiene sus riesgos si el alumno no ha sido crítico o no ha aprendido a diferenciar contenidos de acuerdo a una moral, las TIC ponen al alcance de todos los ciudadanos contenidos de todas las índoles y por consiguiente su aprendizaje.

La formación del profesorado tiene en parte algo de responsabilidad en esto, ya que consideramos que el concepto de alfabetizaciones múltiples es adecuado para plantear una superación del actual centralismo de la cultura letrada como eje de la formación de los profesores. La capacidad de interpretar y producir mensajes con otros lenguajes, la lectura crítica de los mismos y la posibilidad de analizar y potenciar las distintas formas de construcción, validación, circulación y acceso al conocimiento que hoy se plantean deberían conformar el núcleo conceptual para una propuesta curricular que permita resignificar la formación de los docentes (Bergomás 2014) (p.1).

Y es que a lo mejor el problema no es la implantación de las TIC, sino que los contenidos siguen siendo los mismos que hace 50 años aunque hayan pasado leyes y leyes de educación por el currículo escolar español. Este monopolio en los mismos de las grandes líneas editoriales, se ve amenazado con la aparición, o mejor dicho el acceso libre y gratuito que internet proporciona al usuario a los contenidos.

Una revolución en un corto periodo de tiempo que ha cogido a muchos descolocados, o simplemente no formados. De hecho como afirma Bosco (2014) (p.1). en las primeras décadas, en parte por la falta de alfabetización informática de los estudiantes, el énfasis en la formación tuvo un carácter instrumental, casi relegado a la formación en el uso de herramientas como procesadores de texto, bases de datos, programas de dibujo, etc., quedando en un segundo lugar la perspectiva didáctica del uso y producción de estos recursos; la cual a medida que nos acercamos al momento actual se ha ido incrementado y promete incrementarse todavía más.

Esta oportunidad histórica de diseñar los contenidos fuera de las grandes líneas de pensamiento ideológico de las sociedades no se debe de desaprovechar desde el punto de vista metodológico, ya que los niños de educación primaria y sus características siempre han sido las grandes olvidadas a la hora de diseñar los mismos.

Pero además de esto la metodología 2.0. Puede entrar de lleno en el currículo, integrando a todos los miembros de la comunidad educativa, pues como dice Roig (2010) (p.333), la integración de las TIC debería ir unida a un proceso de innovación educativa ya que de lo contrario estaríamos en aulas con tecnología, pero sin pedagogía.

McLuhan (1974) (p.56). mantiene que los profesores siguen entendiendo los medios audiovisuales y las nuevas tecnologías como una forma de entretenimiento más que como auténtica educación, esta afirmación realizada hace casi 40 años, aún sigue vigente en el pensamiento de muchos docentes, que no ven más allá de la metodología tradicional. Pero ¿En qué consiste la metodología 2.0?

Como se ha mencionado antes se trata del conocimiento construido entre todos, para todos, de libre acceso para todos los ciudadanos del planeta, una nueva metodología de construcción del conocimiento, que en el caso de primaria se vuelve muy interesante, ya que esta educación planteada para personas adultas es fácil de visualizar.

No ocurre así en el caso de los alumnos de primaria, con edades comprendidas entre los 6 y los 12 años, con unas características evolutivas muy bien definidas en tres desarrollos principales: Cognitivo, afectivo-social y motor (Piaget 1975) (p.45). Además de situar a los niños en si contexto sociocultural. Hacen que cada grupo de alumnos sean diferentes y heterogéneos entre ellos

Gardner (2001) en su Teoría de las inteligencias múltiples defiende la necesidad la posibilidad de potenciar las diversas formas de inteligencia, entre ellas la inteligencia corporal/cinestésica, la inteligencia espacial y la inteligencia interpersonal e intrapersonal, para favorecer un desarrollo más equilibrado. Si sumamos todas esta teorías del desarrollo de una persona en su infancia, vemos que el método tradicional es un método que trata de homogeneizar a todos los alumnos, sin tenerles en cuenta.

La libertad de elegir por parte del alumno cuáles son sus centros de interés, qué es lo que realmente le gustaría aprender y porqué, siempre ha estado anulada. Es decir la libertad de catedra de un docente quedaba limitada a sus intereses o comúnmente a los intereses de las compañías editoriales que le daban el trabajo hecho y se lucraban a costa del alumnado. Siendo muy pocos los compañeros que optaban por una vía alternativa. En la mayoría de los casos muy laboriosa y 1.0.

La revolución de las TIC ha hecho pasar en 10 años de la nada al todo. Ofreciendo al docente una gran capacidad de producción de materiales, de compartir, de adaptación a sus alumnos... La metodología 2.0 es solo un paso de los muchos que vendrán seguramente, pero que como ya paso en las webs seguramente dejara obsoleta al método de transmisión lineal del aprendizaje o 1.0.

Pérez Sanz (2010) (p.1), en la presentación del curso 2010/2011 señalaba que: El objetivo final de la Escuela 2.0 es la búsqueda de la calidad y de la equidad en la educación del siglo XXI. Es decir, formar, con los recursos que la revolución tecnológica pone al alcance de toda la sociedad, ciudadanos críticos, socialmente activos, cultos, cada vez mejor preparados profesional y personalmente y sobre todo hombres y mujeres buenos, libres, sabios y felices

El programa escuela 2.0 promovido por el gobierno socialista fue eliminado de la escuela por el gobierno popular en 2012, cambiándolo por una inversión en TIC con una dotación económica similar, por lo que se puede deducir que la falta de acuerdo entre el bipartidismo español hace que las leyes educativas se sobrepongan pero no avancen en un sentido u otro.

Uno de los problemas es la formación del profesorado en estas metodologías, ya que en las facultades de las escuelas de magisterio este boom las ha pillado en fuera de juego y el tiempo corre para formar docentes que sean capaces de fomentar en el alumnado la capacidad de aprender a aprender y otras más propias de este siglo que del anterior. Tampoco hay mucho ideología sobre la necesidad de modificar el enfoque educativo: lo corriente es ensayar con los métodos tradicionales de enseñanza en entornos no tradicionales, (Salinas, 2004) (p.14).

He de plantearme las repercusiones en el aprendizaje, por parte de los alumnos, y ver si estos se sienten más motivados, o simplemente estos nuevos medios ofrecen al alumno de un aprendizaje hecho a su medida, que se adapte a sus ritmos, intereses... y sobretodo que sea más efectivo y heterogenezador de cara a mejorar el sistema educativo. Hasta ahora, el enfoque tradicional ha consistido en acumular la mayor cantidad de conocimientos posible, pero en un mundo rápidamente cambiante esto no es eficiente, al no saber si lo que se está aprendiendo será relevante, (Salinas, 2004) (p.12).

Gutiérrez Martín (2003) (p.36) afirma que la dignidad y libertad de los educandos de la que nos sentimos responsables como educadores no se consigue tecnificando la educación. Sino humanizando la tecnología. Esta afirmación es clave para comprender la metodología 2.0. No basta con disponer de los recursos necesarios, hay que poner empeño en usar estos medios cambiando el chip de exposición magistral 1.0. Al aprendizaje entre todos 2.0.

El medio social es un factor clave a la hora de desarrollar el estudio, no es lo mismo un entorno socio-cultural alto, en el que todos los alumnos están familiarizados con los medios, a uno más bajo en el que los alumnos tienen que aprender a manejar estos instrumentos además de cambiar su modo de enseñanza-aprendizaje. Con nuevas o viejas tecnologías es imprescindible preguntarse sobre nuevas formas de enseñar y aprender. Los cambios metodológicos, la búsqueda de nuevos modelos pedagógicos y las prácticas interactivas basadas en el diálogo son cuestiones que están más allá del uso de una tecnología u otra. (Aparici, 2010) (p.87).

Los docentes además nos sentimos algo “fuera de juego” a la hora de aplicar la metodología 2.0. Bien por miedo, bien por falta de resultados inmediatos, la horizontalidad en la relaciones docente-alumno no suele ser muy común en las aulas aún, ante esto (Osuna, 2011) (p.63) afirma que: En todo acto de aprender dialógico es importante que se dé una horizontalidad en las relaciones de poder entre el profesorado y el alumnado en el acto educativo, que redunde inmediatamente en la corresponsabilidad necesaria para el acto de aprendizaje y la construcción del conocimiento que realice el alumnado.

Una vez se establezca esta “igualdad” en las aulas, los alumnos ya no jerarquizarán las relaciones, sino que en teoría se verán como iguales, lo que ayudaría a establecer una sociedad más democrática e igualitaria a largo plazo, aunque en internet esto ya se da, siendo todos los usuarios responsables de la comunicación, sin importar su procedencia, color de piel, edad... “simplemente” los medios para el acceso a la red, lo cual aún deja mucho que desear. Pero que en los últimos años en países llamados del tercer mundo han servido para derrocar gobiernos.

Las redes sociales, una evolución de la web 1.0. vienen a demostrar a la sociedad, que una vez perdido el monopolio del flujo de información que los gobiernos a través de sus medios de comunicación transmitían a la gente, han perdido o están perdiendo el cuarto poder (Medios de comunicación y líneas editoriales educativas) progresivamente pierden su legitimidad en favor de la Democracia Real. Que no es otra cosa que la horizontalidad de relaciones entre los ciudadanos de un país, estado o del planeta.

Una sociedad fragmentada en minorías aisladas, discriminadas, que ha desvitalizado sus redes vinculares, con ciudadanos carentes de protagonismo en procesos transformadores, se condena a una democracia restringida. La intervención en red es un intento reflexivo y organizador de esas interacciones e intercambios, donde el sujeto se funda a sí mismo diferenciándose de otros.” (Zamora, 2006) (p.15).

La educación no queda al margen y el sistema que la industrialización fomento para formar obreros competentes para la producción de las factorías y toda la evolución que ha sufrido en 200 años, en 20 años se ha visto desbordada exponencialmente por el fenómeno 2.0 que pone en duda los cimientos de este tipo de educación y que apoyada por las nuevas tecnologías seguramente será un cambio en el que los sistemas educativos del mundo deberán entrar tarde o temprano, dependiendo de la flexibilidad de los mismos.

Esta flexibilidad vendrá dada por varios aspectos anteriormente mencionados como la formación del profesorado en las facultades, los cursos de formación del profesorado en activo y los medios TIC disponibles en cada centro.

## **5.- METODOLOGÍA Y DISEÑO**

### **Metodología**

La forma metodológica de abordar este trabajo se llevará a cabo de dos maneras: Cuantitativa y cualitativamente.

La primera de ellas será a través del diseño de una unidad didáctica. Esta unidad didáctica vendrá condicionada cuantitativamente por los resultados de la encuesta pasada a alumnos, docentes y padres y una vez se hayan establecido conclusiones acerca de ella, se pasará a desarrollar unos contenidos relacionados con la temática que vamos a abordar, en este caso: La Edad Media en la Península Ibérica, y también la forma de abordarla a través del aprendizaje colaborativo y las TIC.

Para desarrollar la Unidad didáctica plantearé un modelo estándar de unidad didáctica con sus objetivos, contenidos, criterios de evaluación y otros elementos y plantearé 9 modelos de sesión a desarrollar durante la misma, con los contenidos a tratar detallados y también la forma de abordar los mismos, extraídas las líneas básicas de la encuesta.

La forma de autoevaluar la Unidad didáctica será de manera cualitativa; de los resultados obtenidos por los alumnos y tras una observación directa del proceso estableceré las conclusiones pertinentes sobre esta experiencia educativa, que se sumarán a las ya establecidas por la encuesta anterior.

A partir de estos resultados y de los anteriores se realizará una reflexión final acerca de la experiencia educativa desarrollada.

## **Diseño**

A continuación paso a exponer la planificación de la unidad didáctica sobre la que vamos a trabajar con la metodología comentada anteriormente:

Unidad Didáctica: La Edad Media en la Península Ibérica (al-Ándalus y los Reinos Cristianos)

Objetivos:

- Conocer las características básicas de las 3 religiones monoteístas, vía TIC
- Descubrir cómo vivían los habitantes de la península colaborativamente
- Investigar acerca del arte tanto cristiano como islámico con las TIC
- Sintetizar los contenidos que ellos crean más interesantes
- Situar espacio-temporalmente la cultura islámica y cristiana
- Caracterizar los modos de vida de la época

Contenidos:

- La cultura islámica y cristiana, principales características y formas expresivas
- La religión cristiana-católica de la Edad Media, su influencia en la sociedad
- La religión islámica de la Edad Media, su influencia en la sociedad
- La religión judía de la Edad Media, su influencia en la sociedad
- La convivencia y el respeto mutuo de las personas de diferentes religiones.
- Diferentes formas de vida en la península
- La economía de la Edad Media, pirámides de población
- El patrimonio legado de esta época, la riqueza cultural de la provincia.

Criterios de Evaluación

- Conoce las diferentes religiones y sus características principales
- Respeta las diferentes formas de vida de entonces y de ahora
- Es capaz de encontrar por sí mismo información básica a través de la red.
- Aprecia el arte de la provincia y distingue su procedencia
- Sitúa correctamente las épocas medievales de la región
- Conoce diferentes formas de investigación de la historia (Arqueología)
- Caracteriza las formas de vida, desarrollando empatía hacia ellas.

## Competencias Básicas a Desarrollar

- Competencia Matemática: Situación temporal de la época
- Competencia Lingüística: Palabras de procedencia árabe
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico: Conocer la importancia del patrimonio histórico para conocer el pasado.
- Tratamiento de la información y competencia digital: Creación de documentos en P.Point, con imágenes y si es posible videos.
- Competencia Social y Ciudadana: Respeto a otras formas de vida, empatía.
- Competencia Cultural y Artística: Conocer e identificar diferentes forma de expresión dependiendo a la comunidad de pertenencia
- Competencia de Aprender a aprender: Búsqueda de información guiada, elaboración de síntesis en P.Point.
- Autonomía e iniciativa personal: Capacidad de buscar información en la red y destacar lo importante.

## Instrumentos de calificación:

- Prueba escrita,
- Observación directa
- Documento P.Point creado

## Criterios de Calificación

- Contenidos de tipo Conceptual: 35%
- Contenidos de tipo Procedimental: 45%
- Contenidos de tipo Actitudinal: 20%

## Interdisciplinariedad

- Lengua Castellana, Matemáticas, E. Artística, Religión

## Temporalización

- Tercer trimestre, última unidad didáctica.

Sesiones:

- 1.- Sesión de evaluación de conocimientos previos y visita. (Anexo 1)
- 2.- Sesión de construcción de contenidos 2.0 (Anexo 2)
- 3.- Sesión de construcción de contenidos 2.0 (Anexo 3)
- 4.- Sesión de construcción de contenidos 2.0 (Anexo 4)
- 5.- Sesión de construcción de contenidos 2.0 (Anexo 5)
- 6.- Sesión de taller de arqueología, moda y gastronomía (Anexo 6)
- 7.- Salida al museo provincial del Cordón de Palencia (Anexo 7)
- 8.- Sesión de síntesis de contenidos y puesta en común (Anexo 8)
- 9.- Sesión de evaluación (Anexo 9)

Además de la unidad didáctica, también se ha planteado un cuestionario sencillo para recoger el grado de uso, satisfacción e implicación por parte de la comunidad educativa a:

- Padres (Anexo 10)
- Alumnos
- Docentes

Estas encuestas las he dividido en 4 bloques, dependiendo preguntas:

- General
- Conocimiento y frecuencia de uso
- Tipo de uso
- Utilidad

## **6- CONTEXTO**

El contexto donde se va a abordar el trabajo es el CEIP “Las Rozas” (Guardo), es un centro de línea 1 con un alumnado que imparte la asignatura de conocimiento del medio en 2 idiomas: castellano e inglés. Para abordar esta unidad didáctica se llegó a un acuerdo entre ambos docentes de desarrollar un número determinado de sesiones en lengua inglesa y otras en castellano.

El nivel sociocultural del alumnado es medio-bajo, y el aula de 5º curso tiene un grado de trabajo alarmantemente bajo a la hora de trabajar y estudiar los contenidos de una forma tradicional. El índice de suspensos de la asignatura viene siendo de un tercio del alumnado aproximadamente, y del resto del alumnado ninguno destaca de manera positiva.

Ante esta realidad educativa, ambos docentes hemos estado buscando métodos alternativos para exponer y desarrollar los contenidos al alumnado siendo esta vía, la más atractiva de todas las vistas.

Si la metodología funcionase, no se descartaría implantarla en tercer ciclo a modo de sugerencia en el equipo de ciclo, ya que estos alumnos hoy por hoy no han respondido a nuevos estímulos, ni actividades planteadas, tanto en el área de conocimiento del medio como en el resto.

La fortaleza de este proyecto es que el centro cuenta con un gran material TIC, tiene mini portátiles en tercer ciclo, uno por alumno, además las aulas tienen pizarra digital todas ellas con conexión a internet vía WI-FI. Y que aunque estos equipos tengan una antigüedad están nuevos, ya que apenas se han usado.

Además los alumnos muestran una actitud deseosa de usar estos medios, ya que solo lo utilizan en una hora de informática que realizan en horario de talleres, por lo que su nivel no parte de 0, sino que es básico a la hora de utilizar programas como Word o Power Point.

## 7.- EXPOSICIÓN DE RESULTADOS

### Propuesta de intervención

Primeramente se formuló la encuesta a los tres colectivos y después se diseñó la unidad didáctica en torno a los intereses y los usos que salieron reflejados en la misma

### Encuestas

Las encuestas fueron planteadas a la totalidad del alumnado, respondiendo a la misma el 100% del alumnado 11/11. EN lo que a padres se refiere, el índice de participación fue más bajo un 81,8% 9/11. Y en lo que a docentes un 100%. 2/2.

La edad de los alumnos oscila entre los 11 y 12 años, la de los padres por su parte va desde los 38 a los 44 años, y la de los docentes 30 y 56 respectivamente. Todos los encuestados pertenecen a la escuela pública.

En lo que al género de los encuestados destaca entre los alumnos que el 81,8% son de genero femenino y entre los padres un 66,6%. En cambio los docentes son de genero masculino ambos.

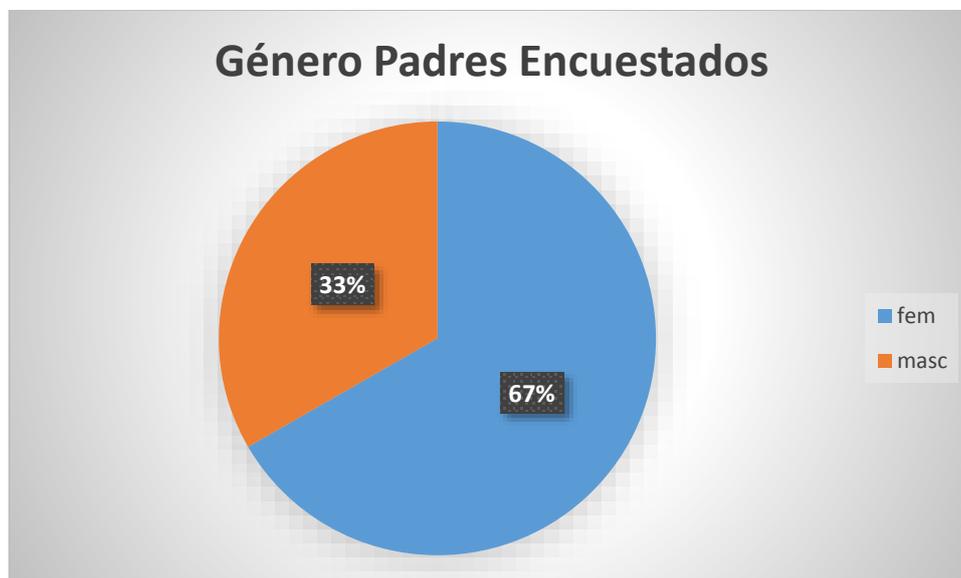


Figura 1.- Gráfico de Género de padres encuestados.- Fuente: Elaboración Propia

El siguiente bloque se refiere al conocimiento de las redes sociales y TIC así como su frecuencia de uso, en lo que a las primeras se refiere por parte de los alumnos, estos muestran un gran conocimiento de las 4 redes más populares actualmente: Facebook,

Youtube, Twitter y Tuenti, además todos ellos conocen la red Edmodo por haberla utilizado ya en el aula previamente y algunos Pinterest de verla utilizar al docente de Ed. Artística.

En lo que a padres se refiere pasa algo similar, solo que el grado de conocimiento de las redes educativas como Edmodo y Pinterest baja y suben otras para adultos como LinkedIn. Por su parte los docentes conocen las redes, pero no usan todas ellas.



Figura 2.- Gráfico de Utilización de Facebook del alumnado.- Fuente: E.Propia

En la siguiente cuestión se les preguntaba sobre la frecuencia de uso entre las TIC y las Redes Sociales. Entre los alumnos el que menos las usa es una vez a la semana, y los que más varias veces al día, es significativo que más de un 50% de los mismos las use todos los días. Entre los padres pasa algo similar, aunque los que menos las usan afirman hacerlo una vez por semana, esto sin contentar el teléfono móvil con conexión de datos que la mayoría dispone. Por su parte los docentes las utilizan todos los días.

En lo que se refiere a la franja horaria de uso de las mismas la mayoría de los usuarios de las tres categorías suelen conectarse por la tarde, los padres suelen hacerlo por la noche aunque algunos de ellos por la mañana y las tardes, los docentes por su parte acceden a ellas por la noche.

En lo que al tiempo de uso que los alumnos hacen de las mismas, más del 50% afirma hacerlo menos de una hora, mientras que la mayoría de padres y docentes están más de una hora.

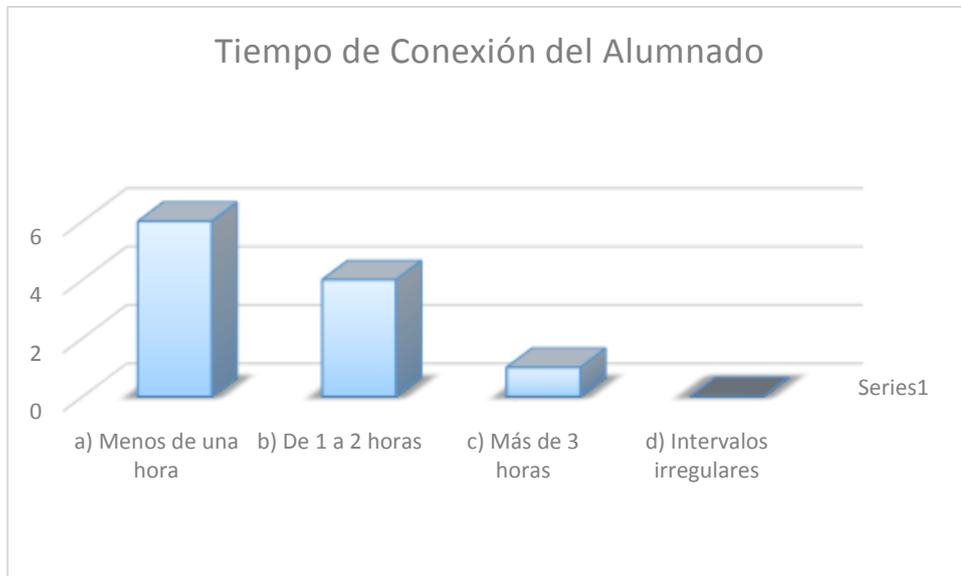


Figura 3.- Gráfico del tiempo de uso del alumnado.- Fuente: Elaboración Propia

Acerca del tipo de uso que se da a las redes sociales, se preguntó a todos los encuestados acerca de lo que más suelen hacer a la hora de entrar en ellas. Los alumnos destacaron las siguientes opciones como sus preferidas: Dar a “Me Gusta”, usar el Chat y la mensajería personal (emails), participar en grupos, y visitar perfiles. Y lo que menos hacían era lógicamente buscar empleo y colgar fotos, videos o contenidos personales, por lo que están bien aleccionados en el tema de seguridad en las redes sociales.

En lo que se refiere a padres lo que más realizan es dar a “Me gusta”, actualizar sus estados y participar en grupos, y lo que menos buscar a alumnos y exalumnos. Mientras que la dinámica en los docentes es similar.

En lo que se refiere ya al uso concreto de las TIC, los alumnos coinciden en utilizarla para el juego el 100%, para trabajar menos del 50% y como reproductor un 50%. Por su parte los adultos, para lo que más lo utilizan es para trabajar y como reproductores multimedia, como los docentes.



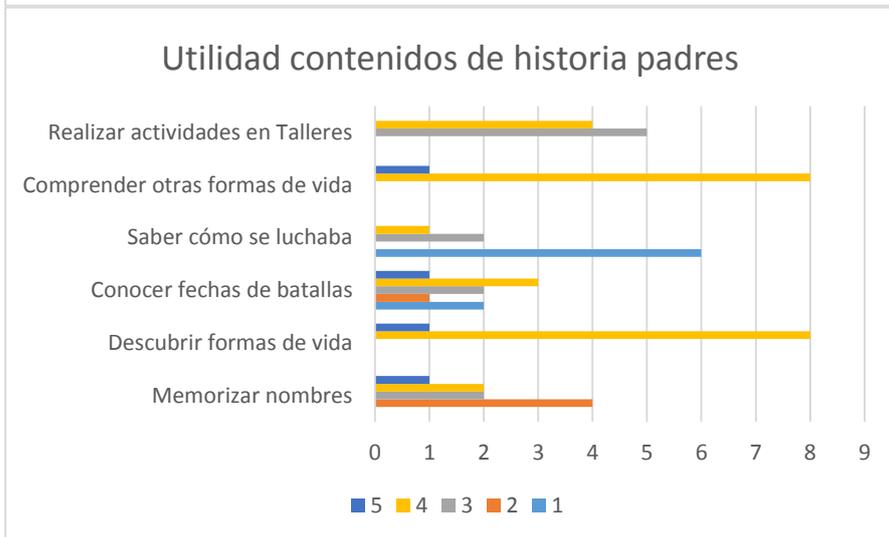
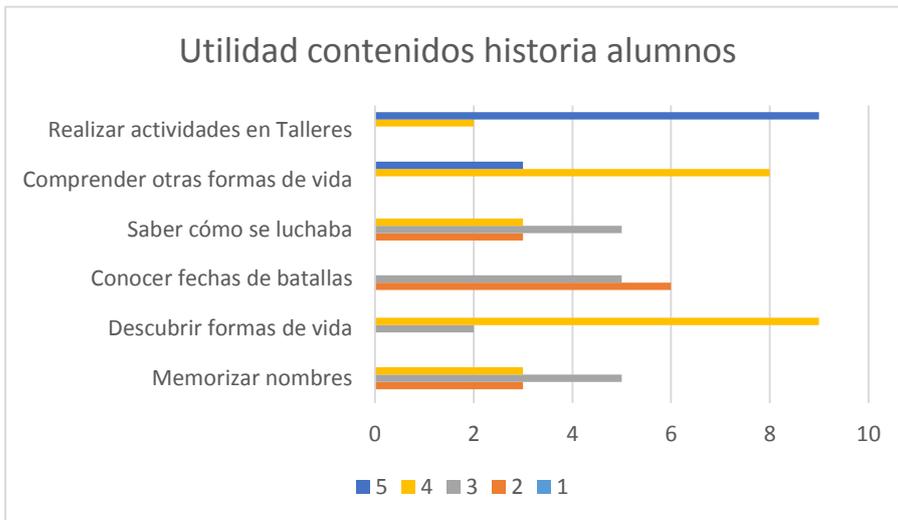
Figuras 4 y 5.- Gráfico del modo de uso del alumnado.- Fuente: Elaboración Propia

Ya en el último bloque sobre la utilidad de las redes sociales y TIC para realizar ciertas acciones, los alumnos tenían que responder en una escala Likert del 1 al 5, siendo 1 nada útil y 5 muy útil, las más útiles para los alumnos fueron enviar y recibir mensajes, realizar actividades colaborativas y buscar información de utilidad. Por su parte los padres, ven la utilidad a la hora de divulgar resultados y buscar información de utilidad, para los docentes este último aspecto era el más importante y también la creación de contenidos propios.



Figura 6.- Gráfico de valoración de la utilidad de las TIC para:.- Fuente: Elaboración Propia.

En lo que al aprendizaje de la historia y sus contenidos los resultados fueron:



Figuras 7,8.- Gráfico de valoración de la utilidad de los contenidos de historia como:-

Fuente: Elaboración Propia

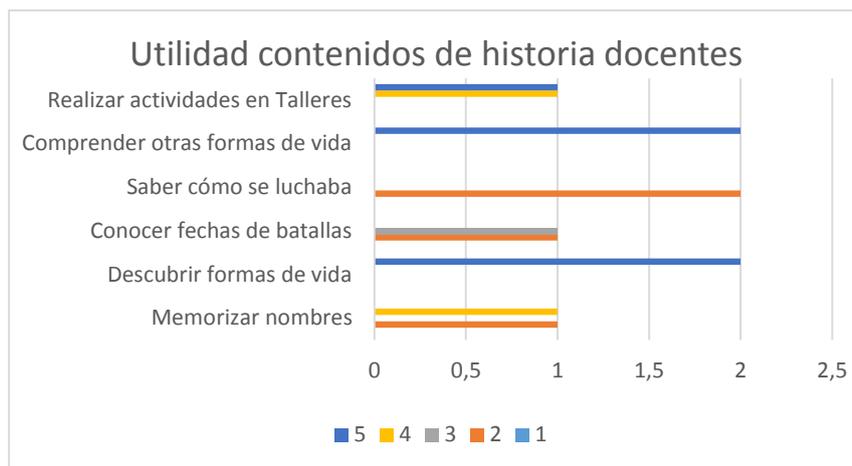


Figura 9.- Gráfico de valoración de la utilidad de los contenidos de historia como:-

Fuente: Elaboración Propia

Tras apreciar los gráficos se puede ver como el aprendizaje memorístico no es muy apreciado por todos los colectivos, así como otros contenidos como conocer cómo se luchaba, lo más apreciado por todos es conocer otras formas de vida y comprenderlas, así como investigar a través de actividades de tipo taller. Por lo tanto es por ahí por donde debe de ir enfocado el diseño de la unidad didáctica.

### Desarrollo de la unidad didáctica

La unidad didáctica se desarrolló en el mes de Mayo y Junio del tercer trimestre, por lo tanto fue la que marco la evaluación del alumnado en este trimestre. Tras hablar con el compañero de asignatura en Castellano decidimos impartir la mayor parte de la misma en castellano y dar inputs (Ordenes) sencillos en inglés para facilitar el nuevo proceso de enseñanza aprendizaje.

Primeramente antes de iniciar la unidad creamos un grupo en Facebook para ir comentando los papas todos los avances de los alumnos, he de decir que este grupo funciono realmente bien, pero que luego se generalizo a toda la comunidad educativa del colegio, por lo tanto se puede decir que ha sido un éxito en la creación de un espacio de interacción entre todos.



Imagen 1.- Grupo Facebook del Grupo y posteriormente del colegio.

También se utilizó el aula que se venía utilizando en la red social educativa Edmodo para la comunicación exclusiva entre los docentes y los alumnos para la entrega de tareas, dar pautas de realización y resolver dudas.

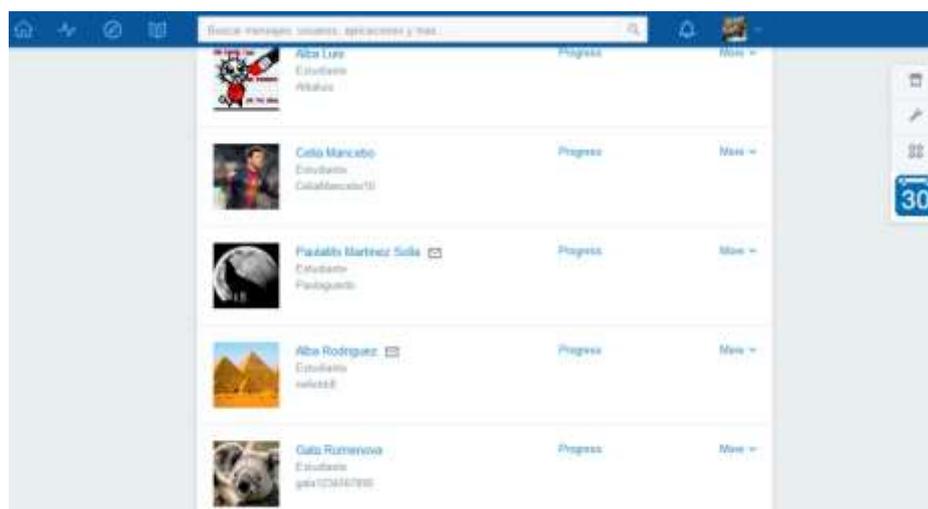


Imagen 2.- Grupo de trabajo de Edmodo de la clase 5º curso.

Empezando ya con la unidad didáctica y su desarrollo, la primera sesión nos vino a visitar la mamá de una alumna de otro curso de confesión musulmana. Ella les explico brevemente en que consiste su religión y el porqué de su atuendo, ella llevaba puesto un Hiyab, que cubría su cabello. A las niñas del aula les causó sensación, la hicieron preguntas tales como: ¿Lo llevas porque te obligan? ¿Te sientes guapa así? A las cuales la madre respondió amablemente. Los chicos por su parte la preguntaron qué si no es

aburrido ir a misa tantas veces al día. La mamá les explicó que no consiste en eso y que son oraciones.

Los alumnos quedaron pensativos ante la visita que se alargó durante toda la sesión al despertar un gran interés en ellos la visita, y permitimos que esto fuera así, ya que creíamos que el aprendizaje estaba siendo muy alto e interesante para ellos.

En la segunda sesión ya con los mini portátiles trabajando los alumnos empezaron a investigar por parejas acerca de la información requerida, pero antes se les mostró la línea del tiempo que tenemos expuesta en el laboratorio para que ellos se situen espacialmente con ilustraciones. Al ver a una mujer musulmana en ella no les costó mucho tiempo hacerlo.

La motivación al usar los mini portátiles fue bastante grande, aunque tuvimos un problema de funcionamiento del sistema Windows en varios aparatos, se solucionó fácilmente accediendo a ellos a través del sistema Linux. La primera sesión tenía una tarea por grupos de buscar las principales características de las culturas árabes y cristianas y plasmarlas en 4 diapositivas en las que podían poner imágenes. Algunos alumnos mostraban dificultad al realizar la tarea, pero otros una gran facilidad, por lo tanto decidí cambiar agrupamientos y que los alumnos que ya habían finalizado las diapositivas se pusieran con los que mostraban dificultad.



Imagen 3.- Uso de los mini portátiles en el aula.

Hay un aspecto relevante aquí, mostraban dificultad en el manejo del instrumental era visible en alumnos pertenecientes a familias de un bajo nivel socioeconómico, lo cual deja entrever una discriminación de acceso a las TIC solventable desde la escuela.

En la tercera sesión se siguió con la misma dinámica creando nuevas diapositivas en los trabajos del alumnado, aquí se detectó ya el primer problema, y era que el alumnado copiaba y pega información sin importarle el contenido, por lo que se estableció la norma del 7 x 10 (7 frases máximo de 10 palabras), Mi función como asesor técnico disminuyó y los alumnos ahora básicamente pedían ayuda para diferenciar los aspectos importantes.

La cuarta sesión fue la sexta, ya que coincidiendo con la semana de la ciencia en el colegio se decidió adelantar la sesión de arqueología, moda y gastronomía, para que luego los alumnos de 5° se lo dieran a conocer a todo el colegio.

En lo que a arqueología se refiere, los alumnos en baldes rellenos de arena introdujeron piezas de escayola que habían realizado en la asignatura de artística con los símbolos de las 3 religiones monoteístas, para ir escavando poco a poco con un pincel y una brocha sin romper la escayola, de gran fragilidad. Esta misma práctica luego la expusieron en la semana de la ciencia del colegio. En lo referente a moda, con telas de colores del almacén, grupos mixtos elaboraron vestimentas cristianas y musulmanas de la época y comprobaron que aunque había diferencias, los habitantes no mostraban su cuerpo como en la actualidad, y por último se hizo una degustación de productos gastronómicos como: las aceitunas, o el escabeche para que los niños jugaran a adivinar de que se trataba y cuando lo comían o bebían.

Fue una sesión divertida en la que su grado de involucración en la tarea fue alto.

La siguiente sesión se tuvo que suspender debido a la semana de la ciencia, pero fue sustituida por la de la salida cultural al museo del cordón, ante la imposibilidad de ir.

Por lo tanto durante las sesiones 4 y 5 de la planificación se siguió con el desarrollo de los contenidos a tratar en la unidad didáctica destacando que en ellas se visionaron videos explicativos de contenidos que se enlazaron a las presentaciones de los alumnos lo cual fue un gran atractivo para ellos, junto a la decoración de sus diapositivas y el valor estético que las dieron relacionado con el tema, añadiendo hasta gif, y efectos visuales.

En la sesión de síntesis lo que se hizo fue una exposición de los trabajos de los alumnos, al ser 11 alumnos se realizaron 5 trabajos, y de cada uno los estudiantes eligieron las secciones que más les gustaron de los contenidos tratados, creando uno de la mezcla de todos. El resultado fue un poco decepcionante, ya que el trabajo resultante en más de un 60% de las diapositivas pertenecían a una pareja en concreto, con lo cual la variedad del trabajo no fue equitativo, pero para ser el primero fue un poco arriesgado pensar que todos iban a ser igualmente apreciados, aun así se pudo usar una diapositiva de cada trabajo para ilustrar el P.Point final.

La sesión de evaluación se hizo con una prueba sobre los contenidos creados por los alumnos y el P.Point creado entre todos. Los resultados obtenidos en la misma fueron algo mejores que en las U. Didácticas anteriores, con lo cual en este aspecto el alumnado mejoró algo, pero no todo lo esperado.

En cuanto al uso de las plataformas educativas, en la red Edmodo se utilizó correctamente por los alumnos entregando sus presentaciones en el buzón de entrega de tarea online, y la red social Facebook también funcionó, pero en menor medida de lo esperado en el grupo-clase quizá porque algunas familias no tienen conexión en casa y de las que tienen alguna familia no colaboró. Por lo que se consiguió el objetivo de hacer partícipe a la comunidad educativa, pero no en la plena participación.

Los resultados me hacen reflexionar de una manera positiva sobre la experiencia educativa, pero no me voy satisfecho del todo, ya que en este grupo-clase el nivel de trabajo en casa es mínimo y una vez salen del colegio, muchos niños no reciben una correcta atención fuera del aula, por lo que hay un factor aún más determinante a la hora de intentar solucionar el fracaso escolar. Y ese no es otro que la implicación de las familias en el aprendizaje de los niños y su nivel cultural y económico.



Imagen 4.- Línea del tiempo.

## PARTE FINAL

### 1.- ANÁLISIS DEL ALCANCE DEL TRABAJO

El trabajo expuesto, no se puede comparar con una tesis doctoral, es evidente, ni con otro tipo de trabajo con una mayor profundización sobre el tema. Simplemente es una llamada de atención a los lectores del mismo sobre la realidad educativa que está pasando en los centros públicos de la comunidad.

Muchas veces pienso que los grandes teóricos de la educación, o los políticos que legislan sobre la materia, se han instalado en sus despachos y desde ahí teorizan y teorizan buscando fórmulas que mejoren los números de las estadísticas educativas.

Todas estas leyes y teorías no es que estén mal formuladas o planteadas, simplemente creo que muchas veces no se baja al último nivel de la cadena, que no es otro que la comunidad educativa, es decir los consumidores de la misma y los que la despachan por así decirlo.

Esta realidad no es ajena a los cambios que se efectúan desde arriba, existen muchas quejas, reivindicaciones que la mayoría quedan en saco roto. Esta realidad que planteo en el trabajo de fin de grado no es más que otra situación peculiar que se plantea en el día a día del docente.

La posibilidad de desarrollar esta unidad didáctica en un contexto real es una gran ventaja, ya que como he dicho teorizar y llevarlo a la práctica son cosas diferentes. Los resultados no son muy significativos, ya que personalmente considero que es una pequeña puesta en acción en un contexto determinado, y los resultados obtenidos aquí no tienen por qué ser los mismos que en otro centro

A su vez también ha habido limitaciones a la hora de realizar el trabajo, ya que la asignatura de Conocimiento del Medio se imparte en castellano e inglés simultáneamente en todas las unidades didácticas, normalmente los contenidos se reforzaban en lengua inglesa y se desarrollaban en castellano.

La oportunidad de llevar a cabo la experiencia en su mayor parte en lengua castellana, es una ventaja al salvar la limitación del idioma inglés de los alumnos, el cual no es muy alto, y retrasaría el desarrollo de la misma.

El simple hecho de cuestionar a los libros de texto, ya es un acto innovador en materia educativa, bien es cierto que a través de los inspectores se ha “sugerido” a muchos centros la posibilidad de una enseñanza sin libros, pero como en todos los procesos esto ha de ser gradual, y no radical como se ha venido haciendo sobre todo en los centros donde el programa bilingüe está implantado.

En cierta medida es de nuevo una crítica a los legisladores que no adaptan sus medidas gradualmente, pero para un docente sin formación no es viable en muchas ocasiones esta vía, y menos en una lengua no nativa.

Al aprovechar esta situación de libertad de contenidos no regidos por los libros, este proyecto ha sido posible, de otra manera habría que haber esperado hasta 4 cursos de vigencia que tienen los libros de las editoriales en centros. Por lo cual queda demostrado que hay algo que no cuadra entre legisladores.

Aun así, de cara a la opinión pública estos dotan a los centros de muchos equipos informáticos, pero no invierten en formación del profesorado adecuadamente, porque no es normal que estos equipos pasados 2,4 o 6 años estén nuevos sin darles uso alguno.

Con todo esta situación y una clase en una deriva descendente, no hubo problema en aplicar este tipo de metodología en ella, y que por lo menos los docentes que han seguido el proceso hayan descubierto que hay otra manera de enseñar a los alumnos contenidos de historia, que no es necesario hacerles pasar por lo que pasamos nosotros memorizando fechas, y que esta puede ser divertida y entretenida para ellos.

Los resultados de la unidad didáctica obtenidos por los mismos en lo que a contenidos conceptuales se refiere realmente tienen su importancia, pero no son el único indicador de aprendizaje. El hecho de ver al alumno activo y no su cabeza pegada a la mesa, ya es un avance realmente significativo de lo que el aprendizaje colaborativo es capaz de hacer, y mucho más si entramos en profundidad cambiando contenidos tradicionales por otros nuevos más adecuados en nuestra opinión a ellos, que luego como todo habrá que probarlos antes que generalizarlos.

## **2.- CONSIDERACIONES FINALES**

El trabajo realizado me deja una constatación importante, y esa es que los cambios se pueden llevar a la práctica con empeño y elaboración, pero estos no pueden carecer de un trabajo previo y sobretodo de una fase de prueba de los mismos.

Existen muchas teorías innovadoras dentro del mundo de la educación como puede ser la de las teorías múltiples o principios como el de la individualización del aprendizaje, o el aprendizaje en torno a focos de interés.

Muchos docentes y grupos de docentes se atreven a innovar y a experimentar sobre estas nuevas teorías principios, pero el sistema educativo español al final acaba homogeneizando las enseñanzas al cambiar los alumnos de docentes cada cierto periodo de tiempo lo cual hace que el trabajo de estos docentes sean gotas de agua en un vaso de aceite.

Es interesante ver que muchos profesores adquieren conocimientos, pero luego no se atreven a llevarlos a la práctica por inseguridad o por otros motivos. En definitiva la escuela ha cambiado muy poco desde hace 20 años, que es cuando yo deje la escuela primaria.

En definitiva creo que el problema es de base y eso atañe a la burocracia organizativa del sistema educativo, para realizar un cambio de metodología este ha de ser colectivo, en el segundo nivel de concreción curricular, es decir a nivel de centro educativo y que todos los docentes voluntariamente remen en la misma dirección.

El problema es que cada cierto periodo de tiempo la legislación cambia, en formato pero no en forma, o muy poco, esto crea una sensación de inseguridad bastante grande en los responsables de definir los PEC y las PGA, lo que hace que se homogenicen las mismas cada poco periodo de tiempo y estos intentos de cambio queden en agua de borrajas.

Hay un proverbio que dice “Renovarse o Morir”, aplicable a muchos ámbitos de la vida, pero no a la profesión docente, y eso está creando analfabetos digitales ya no solo en la educación primaria, sino que también en secundaria y bachillerato, lo cual es muy alarmante, ya que hay alumnos que llegan a la universidad sin saber manejar un ordenador personal. Por lo tanto es evidente que el problema es la falta de uniformidad en la implantación de un sistema educativo acorde a las demandas de la sociedad del siglo XXI.

Los casos excepcionales que se dan en los centros públicos bien por su población o contextos diversos, dan lugar a situaciones experimentales como pueden ser por ejemplo las comunidades de enseñanza, que son un banco de pruebas para aplicar después si su funcionamiento es correcto. Lo que quiero decir con esto es que solo en los casos donde la situación es grave se dan casos de innovación, pero de lo que no se da cuenta la administración es que esto no es un problema señalado y que afecta a todos los centros, y que por lo tanto su capacidad de respuesta es pésima, escasa, y de parches.

Las TIC puede que sea el paso previo a otra tecnología más avanzada y por lo tanto un paso más en el aprendizaje significativo hacia el progreso de la civilización.

Otro aspecto que me ha hecho reflexionar en la elaboración del TFG es el monopolio de contenidos que las grandes editoriales han establecido como el método universal, y que la historia se estudia como plantean ellos. Este campo es demasiado amplio y rico como para limitarse solo a conocer los datos que las editoriales nos ofrecen.

Existen muchas disciplinas como la arqueología, la cronología... que pasan desapercibidos, así como la educación en valores que podemos aprender de cada unidad didáctica para formar ciudadanos. Por lo tanto este campo está monopolizado por las editoriales, las cuales reciben una protección inexplicable por la administración al obligar está a mantener los mismos libros durante 4 años lectivos en un curso, aunque la legislación cambie como en este año 2014/15.

Para finalizar utilizaré una metáfora deportiva para intentar explicar lo que sucede en la educación, si suponemos que la educación es una bici con un camino llano, el alumno avanza reparando los pinchazos que la bici vaya teniendo con parches, pero tras 30 años de camino, la bici tiene muchos parches (Leyes), y ahora el camino ha cambiado y se ha hecho cuesta arriba, y evidentemente nuestra bici tiene una velocidad, mientras existen otras con 30 velocidades para cambiar cuando ellas quieran. ¿Qué hacemos? ¿Cambiamos de bicicleta? ¿O le seguimos poniendo parches y piñones a la bicicleta?

En el mundo en el que vivimos los que llegan primeros a la meta se llevan el pastel, ¿Condenamos a las generaciones venideras a ser segundos, terceros....? No es justo cuando se han esforzado igual o más que otros alumnos con mejores bicicletas....

### 3.- BIBLIOGRAFÍA

Aparici, R. (2010): *La construcción de la realidad*. En La construcción de la realidad en los medios de comunicación. Madrid: Uned.

Cachia, R. (2008). Los sitios de creación de redes. Aspectos sociales. *Telos: Cuadernos De Comunicación, Tecnología y Sociedad*, 76(1), 69-84.

De Haro, J. J. (2009). Las redes sociales aplicadas a la práctica docente. *DIM: Didáctica, Innovación y Multimedia*, (13)

De Haro, J. J. (2010). Redes sociales para la educación. Ponencia *Uso educativo de las redes sociales* y participación social de la Jornada Educar para la Comunicación.

Del Moral, J.A: *Redes Sociales ¿Moda o nuevo paradigma*, Madrid, Asociación de usuarios de Internet, 2005.

Domingo Coscollola.M y Marquès Graells P. (2013) Práctica docente en aulas 2.0 de centros de educación primaria y secundaria de España, *Pixel-Bit Revista de Medios y Educación*. UIC&UAB, Barcelona

Domínguez, D. C. (2010). Las redes sociales. Tipología, uso y consumo de las redes 2.0 en la sociedad digital actual. *Documentación De Las Ciencias De La Información*, 33, 45-68.

Gardner,H. (2001): *La inteligencia reformulada*. Barcelona: Paidós

Gómez, A. H., & García, M. I. R. (2012). Redes sociales y ciudadanía en las nuevas sociedades participativas. *Aularia: Revista Digital De Comunicación*, 1(1), 27-30.

Gutiérrez Martín, A. (2003): *Alfabetización digital. Algo más que ratones y teclas*. Barcelona: Gedisa.

Kaplan, A. M., & Haenlein, M. (2010). Users of the world, unite! the challenges and opportunities of social media. *Business Horizons*, 53(1), 59-68.

- León, O., & Montero, J. (2004). *Métodos de investigación en psicología y educación*. Madrid: McGraw-Hill.
- Mc Luhan, M (1964): *Understanding Media: the extensions of man*. London: Routledge.
- Osuna Acedo, S. (2011): *Aprender en la web 2.0 Aprendizaje colaborativo en comunidades virtuales*. Revista digital: "la educ@cion". Organización de los Estados Americanos, nº 145.
- Piaget, J. & Inhelder, B. (1975) *Psicología del niño*, Madrid. Morata
- Roig, R. (2010). Innovación educativa e integración de las TIC. Un tándem necesario en la sociedad de la información. En R. Roig y M. Fiorucci (Eds.), *Claves para la investigación en innovación y calidad educativas. La integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en las aulas* (pp. 329-340). Alcoy: Marfil y Roma TRE Università Degli Studi.
- Romero, S. & Vela, M. (2013). Edublogs musicales en el tercer ciclo de educación primaria: Perspectiva de alumnos y profesores. *Revista Complutense De Educación*, 25(1), 195-221.
- Salinas, J. (2004). Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria. *Revista Universidad y Sociedad Del Conocimiento*, 1(1), 1-16.
- Santamaría González, F. (2008). Posibilidades pedagógicas. Redes sociales y comunidades educativas. *Telos: Cuadernos De Comunicación, Tecnología y Sociedad*, (76), 99-109.
- Zamora, M. (2006). Redes sociales en internet. *Maestros Del Web*

## Recursos Web

- Alemañy Martínez, Cristina. Redes sociales: una nueva vía para el aprendizaje. Disponible en: <http://www.eumed.net/rev/ced/01/cam4.htm>
- Área, M. (2014). Las redes sociales en Internet como espacios para la formación del profesorado. México: Razón y Palabra. Núm. 63. p4.  
<http://www.razonypalabra.org.mx/n63/marea.html>
- Barja, M.A. (2014) <http://sobrehistoria.com/hecho-historico-y-proceso-historico>
- Bergomás G.A. (2014) Las alfabetizaciones múltiples como eje de la formación docente. México: Razón y Palabra. Núm. 63.  
<http://www.razonypalabra.org.mx/n63/marea.html>
- Bosco, A. (2014) Las tecnologías de la información y la comunicación en la formación del profesorado: lineamientos, actualidad y prospectiva. México: Razón y Palabra. Núm. 63  
<http://www.razonypalabra.org.mx/n63/abosco.html>
- De Haro <http://www.slideshare.net/jjdeharo/redes-sociales-en-educacin-4237119>
- Pérez Sanz, A. (2010): *Escuela 2.0. Educación para el Mundo Digital*. Extraído el 22 de mayo de 2013 en:  
<http://www.injuve.es/contenidos.downloadatt.action?id=1444121423>.

# APÉNDICE

## ANEXO I

<b>UD nº 4:</b> “La edad media en la península ibérica”	<b>Fecha:</b> Mayo 2014	<b>Bloque de Contenidos:</b> 5
<b>Objetivo Principal:</b> Evaluación Inicial	<b>Objetivo Docente:</b> Evaluar los conocimientos del alumno	
<b>Sesión Número:</b> 1	<b>Duración:</b> 45 Minutos	

### Objetivos Docente:

- Evaluar los conocimientos previos de los alumnos
- Compartir experiencias significativas del tema con ciudadanos de la localidad
- Predisponer al alumno positivamente para afrontar la unidad didáctica

Materiales utilizados (Recursos): Mini portátiles, pizarra digital, Redes sociales

Personales: Profesor de Primaria, Persona colaboradora ajena al centro escolar

Metodología: Exposición en gran grupo, descubrimiento guiado

### Actividades transversales:

- Redes: En las redes haré referencia de la primera sesión de la UD y de la actitud de los alumnos ante ella.
- Edmodo: Deberán redactar un texto acerca de la visita de hoy al colegio y destacar lo que más les ha llamado la atención de la misma. Además deberán exponer que les gustaría aprender en esta unidad didáctica.

	Tareas	Di	Du
<b>Momento de Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se presentará el nuevo tema a los alumnos con algunas preguntas introductorias</li> <li>• Presentaré a la invitada de hoy a los alumnos y les explicaré en que va a consistir la sesión</li> <li>• Se dará la palabra a la invitada para que realice su exposición</li> </ul>		10m
<b>Momento de Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realizara la exposición y después de abrirá un turno de preguntas</li> <li>• Se despedirá a la invitada agradeciéndole su participación con nosotros.</li> </ul>		20m
<b>Momento de Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se asignarán los grupos de trabajo para la UD en parejas del alumnado</li> <li>• Señalaré la tarea a realizar en casa, y se les invitará a participar en la red Edmodo. Así también se les indicará que los padres van a participar en la unidad didáctica a través de Facebook y ellos también.</li> <li>• Se despedirá cordialmente a los alumnos</li> </ul>		15m

## ANEXO II

<b>UD nº4:</b> “La edad media en la península ibérica”	<b>Fecha:</b> Mayo 2014	<b>Bloque de Contenidos:</b> 5
<b>Objetivo Principal:</b> Construcción del aprendizaje y contenidos 2.0	<b>Objetivo Docente:</b> Coordinar y ser guía del alumnado	
<b>Sesión Número:</b> 2	<b>Duración:</b> 1 hora	

### **Objetivos trabajados:**

- Conocer las características básicas de las 3 religiones monoteístas
- Descubrir cómo vivían los habitantes de la península

### **Contenidos trabajados:**

- La religión cristiana-católica de la edad media, su influencia en la sociedad
- La religión islámica de la edad media, su influencia en la sociedad

### **Competencias Básicas a trabajar:**

- Aprender a Aprender
- Competencia Cultural y Artística:

**Materiales utilizados (Recursos):** Mini portátiles, pizarra digital, Redes sociales

**Personales:** Profesor de Primaria, Persona colaboradora ajena al centro escolar

**Metodología:** Aprendizaje Colaborativo 2.0, Descubrimiento guiado

### **Actividades transversales:**

- Redes: En las redes haré referencia de la construcción de contenidos en el día de hoy y dejaré a los padres los portales donde los niños han podido extraer la documentación.
- Edmodo: Deberán entregar la presentación power point correspondiente a esta primera sesión. Además deberán de comentar la siguiente cuestión: Nombra dos diferencia importantes entre a religión cristiana y la musulmana

## **Recursos Web visitables por los alumnos:**

### Interactivos con actividades

<http://colegiolasrozasquinto.blogspot.com.es/>

<http://luisamariaarias.wordpress.com/cono/tema-12la-edad-media/pregunta-6-al-andalus-y-los-reinos-cristianos/>

<http://www.museocastillayleon.jcyl.es/>

### Videos

<https://www.youtube.com/watch?v=-0x7WqA0UZY> - Nueva.Historia.de.Espana.-  
.[4.de.20].[El.Esplendor.Al-Andalus]

[https://www.youtube.com/watch?v=m\\_D6r4m\\_yZE](https://www.youtube.com/watch?v=m_D6r4m_yZE) 08 Erase una vez El Hombre Las  
conquistas del Islam

<https://www.youtube.com/watch?v=YOWK3U32Es0> Nueva.Historia.de.Espana.-  
.[5.de.20].[Los.Primeros.Reinos.Cristianos]

	Tareas	Di	Du
Momento De Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recibirá cordialmente a los alumnos</li> <li>• Se comentará la actividad en las redes sociales</li> <li>• Se explicará la dinámica de clase para construir el aprendizaje</li> </ul>	5m –	10m
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos desarrollarán en el P.Point 4 diapositivas acerca de los contenidos de hoy.</li> <li>• Entre todos se compartirá la información que se vaya descubriendo</li> <li>• Mini debate acerca de cuestiones relevantes de las religiones preguntas y respuestas por los alumnos, construyendo entre todos el conocimiento.</li> </ul>		40m
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas a realizar a los alumnos acerca de los contenidos dados en la sesión: búsquedas, acerca de reglas, debates, hechos históricos</li> <li>• Mandarles la tarea a realizar en la Red Edmodo</li> <li>• Despedida cordial</li> </ul>		10m

### ANEXO III

<b>UD nº4:</b> “La edad media en la península ibérica”	<b>Fecha:</b> Mayo 2014	<b>Bloque de Contenidos:</b> 5
<b>Objetivo Principal:</b> Construcción del aprendizaje y contenidos 2.0	<b>Objetivo Docente:</b> Coordinar y ser guía del alumnado	
<b>Sesión Número:</b> 3	<b>Duración:</b> 45min	

#### **Objetivos trabajados:**

- Conocer las características básicas de las 3 religiones monoteístas
- Descubrir cómo vivían los habitantes de la península

#### **Contenidos trabajados:**

- La religión judía de la edad media, su influencia en la sociedad
- La economía de la edad media, pirámides de población

#### **Competencias Básicas a trabajar:**

- Aprender a Aprender
- Competencia Cultural y Artística:
- Competencia Social y Ciudadana

**Materiales utilizados (Recursos):** Mini portátiles, pizarra digital, Redes sociales

**Personales:** Profesor de Primaria

**Metodología:** Aprendizaje Colaborativo 2.0, Descubrimiento guiado

#### **Actividades transversales:**

- Redes: En las redes haré referencia de la construcción de contenidos en el día de hoy y dejaré a los padres los portales donde los niños han podido extraer la documentación.
- Edmodo: Deberán entregar la presentación power point correspondiente a esta segunda sesión. Además deberán de comentar la siguiente cuestión: Busca que es el Serafad, y crees que la incultura de la gente les hacía ser súbditos.

## **Recursos Web visitables por los alumnos:**

### Interactivos con actividades

<http://colegiolasrozasquinto.blogspot.com.es/>

<http://luisamariaarias.wordpress.com/cono/tema-12la-edad-media/pregunta-6-al-andalus-y-los-reinos-cristianos/>

### Videos

<https://www.youtube.com/watch?v=-0x7WqA0UZY> - Nueva.Historia.de.Espana.-  
.[4.de.20].[El.Esplendor.Al-Andalus]

[https://www.youtube.com/watch?v=m\\_D6r4m\\_yZE](https://www.youtube.com/watch?v=m_D6r4m_yZE) 08 Erase una vez El Hombre Las  
conquistas del Islam

<https://www.youtube.com/watch?v=WNrt4H4D0FQ> Economía de la Baja Edad Media

<https://www.youtube.com/watch?v=u2ExWw0bHEE> Judíos en España. (1/3).

<https://www.youtube.com/watch?v=GWLDA5r7kOI> Erase una vez el hombre -  
feudalismo

<https://www.youtube.com/watch?v=SgfcTtqmiKI> Edad Media para niños

	Tareas	Di	Du
<b>Momento De Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recibirá cordialmente a los alumnos</li> </ul>		5m –
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comentará la actividad producida en las redes sociales</li> </ul>		10m
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se explicará la dinámica de clase para construir el aprendizaje</li> </ul>		
<b>Momento De Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos desarrollarán en el P.Point 4 diapositivas acerca de los contenidos de hoy.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entre todos se compartirá la información que se vaya descubriendo</li> </ul>		30m
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mini debate acerca de cuestiones relevantes de las religiones preguntas y respuestas por los alumnos, construyendo entre todos el conocimiento.</li> <li>• Representación de escenas comunes de la edad media.</li> </ul>		
<b>Momento De Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas a realizar a los alumnos acerca de los contenidos dados en la sesión: búsquedas, acerca de reglas, debates, hechos históricos</li> </ul>		5m
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mandarles la tarea a realizar en la Red Edmodo</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Despedida cordial</li> </ul>		

#### ANEXO IV

<b>UD nº4:</b> “La edad media en la península ibérica”	<b>Fecha:</b> Mayo 2014	<b>Bloque de Contenidos:</b> 5
<b>Objetivo Principal:</b> Construcción del aprendizaje y contenidos 2.0	<b>Objetivo Docente:</b> Coordinar y ser guía del alumnado	
<b>Sesión Número:</b> 4	<b>Duración:</b> 1 hora	

#### **Objetivos trabajados:**

- Situar espacio-temporalmente la cultura islámica y cristiana
- Caracterizar los modos de vida de la época

#### **Contenidos trabajados:**

- La convivencia y el respeto mutuo de las personas de diferentes religiones.
- Diferentes formas de vida en la península

#### **Competencias Básicas a trabajar:**

- Aprender a Aprender
- Competencia Cultural y Artística:
- Competencia Social y Ciudadana

**Materiales utilizados (Recursos):** Mini portátiles, pizarra digital, Redes sociales

**Personales:** Profesor de Primaria

**Metodología:** Aprendizaje Colaborativo 2.0, Descubrimiento guiado

#### **Actividades transversales:**

- Redes: En las redes haré referencia de la construcción de contenidos en el día de hoy y dejaré a los padres los portales donde los niños han podido extraer la documentación.
- Edmodo: Deberán entregar la presentación power point correspondiente a esta tercera sesión. Además deberán de comentar la siguiente cuestión: Investiga acerca de los mozárabes y los Mudéjares.

## **Recursos Web visitables por los alumnos:**

### Interactivos con actividades

<http://colegiolasrozasquinto.blogspot.com.es/>

<http://www.ceiploreto.es/>

### Videos

<https://www.youtube.com/watch?v=-0x7WqA0UZY> - Nueva.Historia.de.Espana.-  
.[4.de.20].[El.Esplendor.Al-Andalus]

<https://www.youtube.com/watch?v=WNrt4H4D0FQ> Economía de la Baja Edad Media

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/para-todos-la-2/para-todos-2-debate-tres-culturas/1535597/> Debate de las tres culturas

<https://www.youtube.com/watch?v=xLuE7w1Zszo> El arte mudéjar

<https://www.youtube.com/watch?v=gjJafm02o4w> La arquitectura mozárabe 1 / Viajes  
Almusafir

	Tareas	Di	Du
Momento De Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recibirá cordialmente a los alumnos</li> <li>• Se comentará la actividad producida en las redes sociales</li> <li>• Se explicará la dinámica de clase para construir el aprendizaje</li> </ul>	5m –	10m
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos desarrollarán en el P.Point 4 diapositivas acerca de los contenidos de hoy.</li> <li>• Entre todos se compartirá la información que se vaya descubriendo</li> <li>• Mini debate acerca de cuestiones relevantes de las religiones preguntas y respuestas por los alumnos, construyendo entre todos el conocimiento.</li> <li>• Debate acerca de la tolerancia</li> </ul>		30m
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas a realizar a los alumnos acerca de los contenidos dados en la sesión</li> <li>• Mandarles la tarea a realizar en la Red Edmodo</li> <li>• Despedida cordial</li> </ul>		5m

## ANEXO V

<b>UD nº4:</b> “La edad media en la península ibérica”	<b>Fecha:</b> Mayo 2014	<b>Bloque de Contenidos:</b> 5
<b>Objetivo Principal:</b> Construcción del aprendizaje y contenidos 2.0	<b>Objetivo Docente:</b> Coordinar y ser guía del alumnado	
<b>Sesión Número:</b> 5	<b>Duración:</b> 45 Minutos	

### **Objetivos trabajados:**

- Conocer las características básicas de las 3 religiones monoteístas, vía TIC
- Investigar acerca del arte tanto cristiano como islámico con las TIC

### **Contenidos trabajados:**

- La cultura islámica y cristiana, principales características y formas expresivas
- El patrimonio legado de esta época, la riqueza cultural de la provincia.

### **Competencias Básicas a trabajar:**

- Aprender a Aprender
- Competencia Cultural y Artística:
- Competencia Social y Ciudadana

**Materiales utilizados (Recursos):** Mini portátiles, pizarra digital, Redes sociales

**Personales:** Profesor de Primaria

**Metodología:** Aprendizaje Colaborativo 2.0, Descubrimiento guiado

### **Actividades transversales:**

- Redes: En las redes haré referencia de la construcción de contenidos en el día de hoy y dejaré a los padres los portales donde los niños han podido extraer la documentación, Haremos recopilación de la información aportada por los padres.
- Edmodo: Deberán entregar la presentación power point correspondiente a esta cuarta sesión. Además deberán de comentar la siguiente cuestión: ¿Qué crees que es mejor para una sociedad, una cultura o muchas culturas? Si porque.

## **Recursos Web visitables por los alumnos:**

### Interactivos con actividades

<http://www.museoscastillayleon.jcyl.es/>

<http://colegiolasrozasquinto.blogspot.com.es/>

<http://www.ceiploreto.es/>

<http://www.españaescultura.es/es/estilos/andalusi/>

### Videos

<https://www.youtube.com/watch?v=-0x7WqA0UZY> - Nueva.Historia.de.Espana.-  
.[4.de.20].[El.Esplendor.Al-Andalus]

<https://www.youtube.com/watch?v=Mw9OP-A8axY> Arte Musulmán

<https://www.youtube.com/watch?v=w-IBAnZjo2Q> Musica Sefardi : Una Hija tiene el  
Rey - Sephardic Music Festival 2010 - Festival Musica Sefardi

<https://www.youtube.com/watch?v=o-i5OT1KwHA> Concierto de Música Andalusí  
الأندلسية الموسيقية حقل

<https://www.youtube.com/watch?v=M8zTD6HbJTY> Jesus, Dulcis Memoria: Himno  
cristiano medieval

<https://www.youtube.com/watch?v=xLuE7w1Zszo> El arte mudéjar

<https://www.youtube.com/watch?v=gjJafm02o4w> La arquitectura mozárabe 1 / Viajes  
Almusafir

	Tareas	Di	Du
Momento De Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recibirá cordialmente a los alumnos</li> <li>• Se comentará la actividad producida en las redes sociales</li> <li>• Se explicará la dinámica de clase para construir el aprendizaje</li> </ul>		5m – 10m
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos desarrollarán en el P.Point 4 diapositivas acerca de los contenidos de hoy.</li> <li>• Entre todos se compartirá la información que se vaya descubriendo</li> <li>• Mini debate acerca de la cultura de las tres religiones y su importancia a la hora de definir a las personas.</li> </ul>		30m
Momento De Desarrollo			
Momento De Cierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas a realizar a los alumnos acerca de los contenidos dados en la sesión</li> <li>• Mandarles la tarea a realizar en la Red Edmodo</li> <li>• Despedida cordial</li> </ul>		5m

## ANEXO VI - TALLER

<b>UD nº4:</b> “La edad media en la península ibérica”	<b>Fecha:</b> Mayo 2014	<b>Bloque de Contenidos:</b> 5
<b>Objetivo Principal:</b> Construcción del aprendizaje a través de la manipulación	<b>Objetivo Docente:</b> Coordinar y ser guía del alumnado	
<b>Sesión Número:</b> 6	<b>Duración:</b> 1 hora	

### **Objetivos trabajados:**

- Investigar acerca del arte tanto cristiano como islámico con las TIC
- Situar espacio-temporalmente la cultura islámica y cristiana
- Caracterizar los modos de vida de la época

### **Contenidos trabajados:**

- La cultura islámica, judía y cristiana, principales características y formas expresivas
- El patrimonio legado de esta época, la riqueza cultural de la provincia.
- Diferentes formas de vida en la península

### **Competencias Básicas a trabajar:**

- Aprender a Aprender
- Competencia Cultural y Artística:
- Autonomía e iniciativa personal:

**Materiales utilizados (Recursos):** Aula de Laboratorio, Tijeras, brochas, baldes, arena, mesas, vasos...

**Personales:** Profesor de Primaria

**Metodología:** Aprendizaje Colaborativo, Descubrimiento guiado, Cambio de Roles

### **Actividades transversales:**

- Redes: En las redes haré referencia de la sesión del taller del día de hoy con imágenes de la misma, para que los padres compartan y sean partícipes del proceso de E-A.

- Edmodo: Deberán de comentar la siguiente cuestión: De las diferentes formas de vestir, y comer, ¿Cuál te gusta más? ¿Por qué? ¿Es complicado el trabajo de arqueólogo? ¿Por qué trabajan con cuidado?

	Tareas	Di	Du
<b>Momento De Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recibirá cordialmente a los alumnos</li> </ul>		5m
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comentará la actividad producida en las redes sociales</li> </ul>		– 10m
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se explicará la dinámica de clase para desarrollar la sesión</li> </ul>		
<b>Momento De Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En grupos los alumnos irán rotando por las 3 actividades. Prendas, Comida y Excavación</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entre ellos irán comentando y debatiendo la actividad.</li> </ul>		50m
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deberán preparar una explicación para exponer las actividades en la semana de la ciencia.</li> </ul>		
<b>Momento De Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas a realizar a los alumnos acerca de los contenidos dados en la sesión</li> </ul>		5m
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mandarles la tarea a realizar en la Red Edmodo</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Despedida cordial</li> </ul>		

## ANEXO VII

### Salida al museo de la provincia “Casa del Cordón”

- Salida 9:00h
- Llegada a 10:00
  - Visita al Museo del Cordón Palencia

Este museo que recopila todos los hallazgos importantes de la provincia de Palencia bien preservados, servirán a los alumnos de ilustradores para las tres épocas abordadas este año desde la Prehistoria y el Neolítico, pasando por la romanización y la Edad Media.

- Objetivos: Vivenciar los contenidos explicados en clase
- Objetivo Docente: Trasladar lo aprendido en el aula a la realidad palpable
- Contenidos relacionados:
  - La religión cristiana-católica de la edad media, su influencia en la sociedad
  - El patrimonio legado de esta época, la riqueza cultural de la provincia.
- Competencias relacionadas:
  - Competencia Social y Ciudadana:
  - Competencia Cultural y Artística:
- Metodología: Descubrimiento Guiado
- Recursos:
  - Un profesor por cada 10 alumnos.
  - Un guía.
- Salida del museo 12:00
- Tiempo para otra actividad complementaria
- Salida hacia Guardo a las 13:00
- Llegada 14:00h



Imágenes del Museo del Cordón:

Capitel mozárabe, Lapida funeraria cristiana, Capiteles románicos de San Martín de Frómista y Cerámica de la edad media de la zona de Saldaña.

Este museo solo posee, restos cristianos y mozárabes, aunque en las presentaciones se nombra al resto de culturas que habitaron la provincia.

## ANEXO VIII

<b>UD nº4:</b> “La edad media en la península ibérica”	<b>Fecha:</b> Mayo 2014	<b>Bloque de Contenidos:</b> 5
<b>Objetivo Principal:</b> Construcción del aprendizaje y Síntesis de Contenidos	<b>Objetivo Docente:</b> Coordinar y ser guía del alumnado	
<b>Sesión Número:</b> 8	<b>Duración:</b> 1 Hora	

### **Objetivos trabajados:**

- Sintetizar los contenidos que ellos crean más interesantes

### **Contenidos trabajados:**

- La cultura islámica y cristiana, principales características y formas expresivas
- La religión cristiana-católica de la edad media, su influencia en la sociedad
- La religión islámica de la edad media, su influencia en la sociedad
- La religión judía de la edad media, su influencia en la sociedad
- La convivencia y el respeto mutuo de las personas de diferentes religiones.
- Diferentes formas de vida en la península
- La economía de la edad media, pirámides de población
- El patrimonio legado de esta época, la riqueza cultural de la provincia.

### **Competencias Básicas a trabajar:**

- Aprender a Aprender
- Tratamiento de la información y competencia digital
- Autonomía e iniciativa personal:

**Materiales utilizados (Recursos):** Mini portátiles, pizarra digital, Redes sociales

**Personales:** Profesor de Primaria

**Metodología:** Aprendizaje Colaborativo 2.0, Descubrimiento guiado.

### Actividades transversales:

- Redes: En las redes haré referencia de la construcción de contenidos en el día de hoy y dejaré a los padres el documento final elaborado entre todos.
- Edmodo: Deberán repasar todas las aportaciones hechas para la próxima sesión de evaluación. Además allí tendrán disponible también el ppt final.

	Tareas	Di	Du
<b>Momento De Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Recibirá cordialmente a los alumnos</li><li>• Se comentará la actividad producida en las redes sociales</li><li>• Se explicará la dinámica de clase para construir el aprendizaje</li></ul>		10m
<b>Momento De Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollaré el p.point final explicando a los alumnos los contenidos desarrollados por ellos mismos.</li><li>• Entre todos se elegirá las mejores diapositivas para ir poniendo en el ppt</li><li>• Debatiremos y discutiremos la idoneidad de unas y de otras, así como sus puntos fuertes y débiles.</li></ul>		40m
<b>Momento De Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Imprimiremos repartiremos su documento para el estudio.</li><li>• Mandarles la tarea a realizar en la Red Edmodo</li><li>• Despedida cordial</li></ul>		10m

**ANEXO IX**

**MODELO DE EXAMEN Y P.POINT DE LA UD 4“La edad media en la península ibérica”**

Name..... Date:.....Class:.....

1.- ¿Qué tres religiones habitaban en la península ibérica durante la edad media? Di sus nombres y alguna característica suya.

2.- Explica que es:

- Mozárabe

- Hiyab

- Mudéjar

- Sefaradí

3.- ¿Qué tres pasos se debe de seguir cuando se está realizando una excavación arqueológica?

4.- Dibuja una decoración de un templo cristiano y otro islámico.

5.- ¿Cómo se llamaban los reinos que había en la península en aquella época y que religión tenían? ¿Por qué los judíos no tenían reino?

6.- Explica porque la convivencia entre culturas puede ser buena o mala para la sociedad.

7.- ¿Es importante la educación de la gente, explica por qué los campesinos creían todo lo que se les decía?

8.- Dibuja la pirámide de población Cristiana y la musulmana.

9.- ¿Qué legado histórico de la edad media tenemos en la provincia de Palencia? Nombra 3 elementos

10.- ¿Por qué es importante respetar las manifestaciones culturales de la gente?



# La edad media en la Península Ibérica



## Tema 4



## La Religión Cristiana - Católica

- Jesús es su profeta
- María es la madre de Jesús
- Dios es el padre de Jesús
- Sus templos se llaman "Iglesias"
- Los curas son los que dan misa.
- Las iglesias eran Románicas o Góticas
- Los monjes y monjas vivían en monasterios.



## La influencia Cristiana en la Sociedad

- Los reinos del Norte tenían religión Cristiana
- En los reinos se repoblaba a través de monasterios
- Los cristianos que Vivian en territorio árabe eran mozárabes
- Respetaban a las otras religiones hasta que conquistaron todo.
- Había Reyes, Duques, Condes, Marqueses, Caballeros...
- En Castilla y León se pueden ver muchos legados



San Miguel de Escalada – Arte Mozárabe - León

## La religión Islámica

- Su profeta es Mahoma
- Tienen que rezar 5 veces al día
- Sus templos se llaman Mezquitas y tienen que entrar descalzos
- No pueden comer beber en un mes por el día
- Su arte no puede representar personas
- Las mujeres tienen que llevar velo
- Tienen que ir a la meca una vez en la vida



## La influencia Musulmana en la sociedad

- Los musulmanes que Vivian en territorio cristiano son mudéjares.
- Muchas palabras del castellano empiezan por Al-
- Al-Andalus era su reino luego se dividió
- Las taifas eran pequeños reinos.
- Había Califas, Emires, Sultanes y Guerreros
- La capital era Córdoba y luego Granada
- La Mezquita de Córdoba y la Alhambra de Granada son muy importantes



## La Religión Judia

- Abraham fue su profeta
- Salomón construyo el templo de Jerusalén
- El muro de las lamentaciones es su lugar sagrado
- Los Judíos eran cultos y solían vivir en ciudades
- Sus templos de llaman Sinagogas
- Se llama sefarditas a los judíos que Vivian en España
- Fueron expulsados por la Inquisición (Policía)



Sinagoga de Amusco

## La influencia Judía en la Sociedad

- Muchas ciudades tenían una gran comunidad Judía
- En la provincia de Palencia destacan Frómista y Amusco.
- En las fachadas de sus casas hay decoración geométrica
- Los sefardíes, hoy hablan un dialecto del castellano y hebreo
- Se dedicaban a la economía, la medicina...
- Vivían mejor en territorio musulmán que en cristiano
- Emigraron hacia los reinos cristianos perseguidos por los Almohades.



Símbolo del Judaísmo



Judería de Toledo

## La economía en la Edad Media.

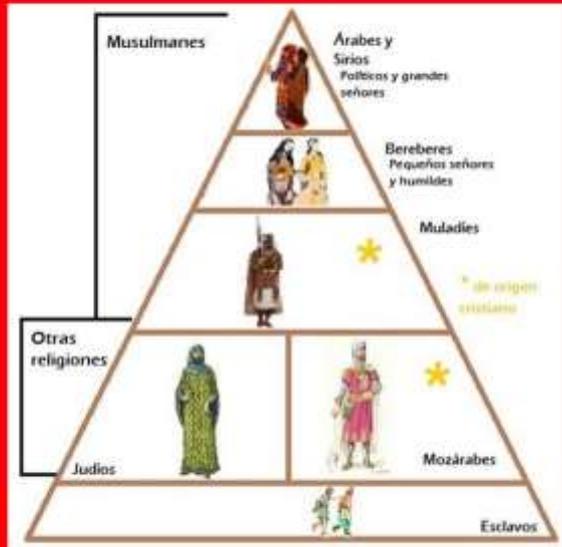
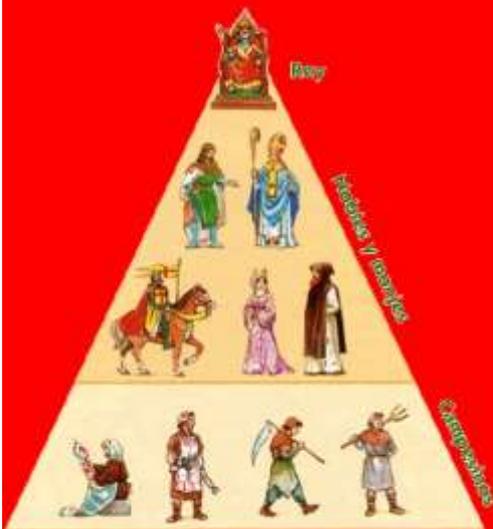
- Los habitantes de la península se dedicaban a la agricultura y ganadería.
- En las ciudades había comerciantes
- La nobleza eran los dueños del terreno
- La Iglesia también tenía sus parcelas de suelo y cobraba impuestos
- En la zona musulmana la situación era muy similar a la cristiana.

[Blog](#)

Ver video, Pincha en la imagen



## Las Pirámides de Población



## La convivencia y el respeto mutuo entre Religiones

- Muchos textos fueron traducidos de un idioma a otro.
- La escuela de traductores de Toledo fue muy importante
- Los intercambios comerciales ayudaban a la buena relación
- Había Guerras y persecuciones entre ellos por la religión
- Entre Cristianos y musulmanes también se luchaba.
- Hoy se respeta cualquier creencia religiosa
- Todo se explicaba por Dios, Ala, o Yahveh



## Diferentes formas de vida

- Campesinos
  - Son pobres, y esclavos
  - Son analfabetos
  - Son vasallos del señor feudal que les deja vivir en sus tierras
  - Son 8 de cada 10 habitantes
- Comerciantes
  - Suelen vivir en Ciudades
  - Se van haciendo más poderosos con el dinero
  - No tienen derechos como la nobleza o el clero.
  - Se agrupan en Gremios.



## Diferentes formas de vida

- El Clero
  - Había: Papa, Obispos, Curas, Mojas y Monjes
  - Los monasterios eran muy importantes para repoblar
  - Tenían tierras propias y cobraban a los campesinos.
- La Nobleza
  - Estaba: El rey, duques, condes, y caballeros
  - En Al-Andalus había: Califa, Emir, y Guerreros
- Soldados
  - Solían ser campesinos, algunos Vivian como mercenarios



## La cultura Islámica Características y Formas Expresivas

- Las ciudades tenían Murallas, y tenían calles estrechas
- Había: Mezquitas, Zocos (Mercados), Alcazabas (Fortalezas)
- El arco de caballo y las formas geométricas de las casas
- Las columnas de las casas eran finas y podía haber fuentes
- La música, la poesía y la literatura eran importantes.
- Eran expertos en Astronomía, Matemáticas y Medicina
- Los números que usamos hoy en día, son de ellos.

Ver Video, Pincha en la imagen



## La cultura Cristiana Características y Formas Expresivas

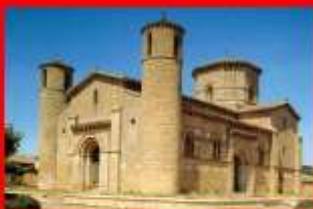
- El camino de Santiago traía peregrinos, y pasa por Palencia.
- Las iglesias conservan mucha información sobre el arte medieval.
- El románico y el gótico eran estilos de construcción
- Los juglares eran mensajeros y artistas, tocaban el laud
- Podían pintar personas y escenas de la vida cotidiana
- En las ciudades había Murallas, Mercados....
- En los campos se construyeron muchos castillos (Castilla y León)



Laud, y un sepulcro del Museo de Palencia

## El patrimonio Legado

- En Castilla y León tenemos muchas obras arquitectónicas de la época, casi todas cristianas
- Los árabes sabían más que los cristianos y su conocimiento perdura
- Vocabulario y números son la herencia más usada por los árabes.



Iglesia de San Martín, Frómista

0	•	<i>sifr</i>
1	١	<i>wahid</i>
2	٢	<i>itneen/inteem</i>
3	٣	<i>talata</i>
4	٤	<i>arba'a</i>
5	٥	<i>khamisa</i>
6	٦	<i>sitta</i>
7	٧	<i>saba'a</i>
8	٨	<i>tamanya</i>
9	٩	<i>tisa'a</i>
10	١٠	<i>ashara</i>



Iglesia de San Tirso,  
Sahagún

## Restos en la provincia de Palencia

- En el museo del Cordón hay muchos restos de muchas épocas
- Las iglesias románicas del norte de la provincia son importantes
- Hay una sinagoga en Amusco
- No existen mezquitas antiguas, aunque las hubo en Palencia.
- En muchos pueblos pequeños hay iglesias góticas enormes.



Cerámica encontrada  
en Palencia, Museo  
del Cordón



## ANEXO X - Encuestas

### Bloque general

Edad: \_\_\_\_\_ años

Género: Masculino ( ) Femenino ( )

Institución a la que pertenece: Pública ( ) Privada ( ) Concertada ( )

Soy: Profesor/ Alumno/ Padres o Madre

### Bloque conocimiento y frecuencia de uso

1. ¿Cuáles de las siguientes redes sociales, académicas y profesionales conoces / has utilizado?

	La Conozco		La he utilizado	
	si	no	si	no
<b>Generales</b>				
Facebook				
Youtube				
Twitter				
Tuenti				
Badoo				
LinkedIn				
Pinterest				
Edmodo				

2. ¿Con qué **frecuencia** utilizas las TIC y las redes sociales?

- a) Casi nunca/ Pocas veces al año
- b) Pocas Veces / Una vez al mes o menos
- c) Algunas Veces Varias veces al mes
- d) Regularmente / Una vez por semana
- e) Bastantes Veces / Varias veces por semana
- f) Casi siempre / Todos los días
- g) Siempre / Varias veces al día

3. ¿En qué franja horaria sueles usar las TIC y las redes sociales?

- a) Mañana (7-12 horas)
- b) Tarde (13-18 horas)
- c) Noche (19-24 horas)
- d) Madrugada (1-7 horas)

4) Cuando accedes a las TIC o a internet ¿cuánto tiempo sueles estar?

- a) Menos de una hora
- b) De 1 a 2 horas
- c) Más de 3 horas
- d) Intervalos irregulares

## Bloque uso

1. ¿Cuál es el **uso** que le sueles dar a las redes sociales?

<b>Acciones</b>	Si	No
Actualizaciones de estado		
Compartir noticias o enlaces de interés		
Comentar enlaces de contactos		
Dar al “me gusta” o “no me gusta”		
Usar el Chat		
Colgar fotos, videos y contenidos		
Buscar alumnos y ex-alumnos		
Buscar-compartir empleos		
Mensajería personal		
Participar en grupos		
Buscar personas, lugares y cosas		
Organizar eventos		
Visitar perfiles de contactos		
Mejorar/actualizar tu perfil		
Promocionar actividades y logros		

2.- ¿Qué uso le sueles dar a las TIC?

<b>Acciones</b>	Si	No
Juego		
Trabajo		
Reproductor Multimedia		
Otros		

## Bloque utilidad

1. ¿Que **utilidad** crees que pueden tener las redes sociales y las TIC para los siguientes aspectos?

(1- Nada útil, 2- Poco útil, 3- Indiferente, 4- Bastante útil 5- Muy útil)

### Entre profesores padres y alumnos

	1	2	3	4	5
Organización de eventos					
Compartir materiales adicionales					
Acordar reuniones					
Divulgar resultados					
Enviar y recibir mensajes					
Realizar actividades colaborativas					
Creación de contenidos propios					
Buscar información de utilidad					

Y en el aprendizaje de la historia y sus contenidos

	1	2	3	4	5
Memorizar nombres					
Descubrir formas de vida					
Conocer fechas de batallas					
Saber cómo se luchaba					
Comprender otras formas de vida					
Realizar actividades en Talleres					

2.- ¿Crees que las TIC las redes sociales deberían estar presentes en el día a día de la educación desde primaria?

Si/No

3.- ¿Crees que la Historia se aprende mejor con las nuevas tecnologías o sin ellas?

Con/Sin