



Universidad de Valladolid

ESCUELA DE EDUCACIÓN DE SORIA

Grado en Educación Primaria

TRABAJO FIN DE GRADO

**Propuesta de intervención educativa para
atención a la diversidad: Alumno
superdotado**

Presentado por Rosa María Díez Llorente

Tutelado por: Rafael Celorrio

Soria, 30 de julio de 2014

ÍNDICE

1. Introducción	1
2. Objetivos	2
3. Justificación	3
4. Fundamentación teórica	
4.1. Normativa actual	4
4.2. Antecedentes	7
4.3. Indicadores para la detección del alumnado superdotado	16
4.4. Tópicos y prejuicios en relación con el tema	20
4.5. Valoración del alumnado superdotado	22
5. Metodología: diseño y proceso	24
6. Propuesta de intervención:	
6.1. Actuaciones educativas con alumnos de altas capacidades	31
6.2. Propuesta de intervención en educación primaria	32
6.3. Propuesta de objetivos, contenidos y actividades desarrolladas	34
7. Análisis del alcance del trabajo	38
8. Consideraciones finales y conclusiones	39
9. Lista de referencias	41
10. Apéndices	42

Resumen:

La realización del presente trabajo está motivada por la necesidad de una adecuación y optimización de respuesta educativa para alumnado con sobredotación intelectual en Educación Primaria. Objetivos, documentación, apoyada en autores e investigadores relevantes, junto a indicadores para la detección de los alumnos superdotados, estereotipos que existen sobre ellos y disincronías que es frecuente encontrar en su desarrollo, constituyen aspectos relevantes del trabajo. Brevemente, se expone la identificación, evaluación en el aula y los diferentes modelos de respuesta educativa. El trabajo se completa con la propuesta de intervención en el aula indicando objetivos, actividades y criterios de evaluación, así como alguna de las limitaciones que se pueden encontrar al desarrollar dicha propuesta.

Palabras clave: Sobredotación intelectual, diversidad, creatividad, personalidad, enriquecimiento curricular, desarrollo cognitivo, precocidad.

Abstract:

The embodiment of the present work is motivated by the need for adaptation and optimization of educational response for intellectually gifted students in Elementary Education. Objectives, documentation, supported by relevant authors and researchers, along with indicators for the detection of gifted students, stereotypes that exist about them and disincronías that are commonly found in their development, are important aspects of the work. Briefly, the identification, evaluation in the classroom and the different models of educational response is published. Work some of the limitations that may be encountered when developing this proposal includes the proposed intervention in the classroom indicating objectives, activities and evaluation criteria and and some of the limitations that can be found to develop the proposal.

Keywords: intellectual giftedness, diversity, creativity, personality, curricular level, curriculum enrichment, cognitive development, precocity.

1.-INTRODUCCIÓN

La diversidad del alumnado atendido en los centros educativos requiere una respuesta educativa diversa, adaptada a las necesidades educativas que cada alumno o alumna presenta según sus peculiaridades. Un motivo de esta diversidad son las capacidades intelectuales que el alumnado posee y con las que se enfrenta a su proceso de aprendizaje. Los centros educativos escolarizan alumnos y alumnas con altas capacidades intelectuales que están demandando una atención educativa que responda a sus necesidades de conocimiento, de motivación, de curiosidad y, en definitiva, de desarrollo global e integral como persona.

En los últimos años de desarrollo de las teorías sobre la sobredotación se han producido más de 100 definiciones diferentes muchas de ellas de carácter meramente descriptivo (Hany, 1993), lo que nos indica la importancia y preocupación en torno a este tema.

Por tanto, se hace necesario en primer lugar, clarificar el concepto de sobredotación intelectual. Dependiendo del consenso actual sobre este término, se necesitan indicadores de detección tanto en el ámbito escolar como socio-familiar y técnicas de evaluación para estos alumnos/as. El fin último es formar adecuadamente a este alumnado en los centros educativos, así como orientar a las familias en el trato de estos alumnos/as para desenvolverse en el contexto familiar y social.

Lograr una educación de calidad sólo será posible si consideramos como principios fundamentales la igualdad de oportunidades y la inclusión haciendo realmente efectivo el concepto de atención a la diversidad.

En este trabajo se intenta dar respuesta a estos planteamientos, de acuerdo con las últimas investigaciones sobre el tema.

2.-OBJETIVOS DEL TRABAJO

El objetivo general de este trabajo es clarificar la detección de este alumnado y la respuesta educativa adecuada, orientando e impulsando las medidas educativas desde el reconocimiento del derecho de estos alumnos y alumnas a recibir una enseñanza adecuada a sus capacidades y características diferenciales.

Objetivos específicos:

- Establecer pautas de trabajo en un aula en el que hay un alumno o alumna con altas capacidades intelectuales, ¿requiere una atención educativa diferente?, ¿qué medidas tiene previstas el sistema educativo para este alumnado?, ¿cómo puede favorecer el profesorado su progreso educativo y desarrollo personal?...
- Clarificar el concepto del alumno o alumna que posee altas capacidades intelectuales.
- Establecer qué criterios deben tenerse en cuenta para decidir sobre ellas, considerando las diferenciaciones entre persona brillante, superdotada, talentosa y de alta capacidad.
- Diferenciar al alumnado con altas capacidades intelectuales del que no lo es. ¿cuáles son los rasgos diferenciales de éste?, ¿existe homogeneidad entre el alumnado que presenta altas capacidades intelectuales?
- Identificar rasgos que nos lleven a la sospecha de que un alumno o alumna, posee una capacidad intelectual superior, ¿cómo hay que proceder, en su caso?, ¿dónde debemos dirigirnos?, ¿hay que evaluar a este alumnado?
- Orientar sobre estrategias para la identificación de altas capacidades intelectuales.
- Definir procedimientos para la evaluación al alumnado con altas capacidades intelectuales.
- Definir procedimientos para la atención educativa al alumnado con altas capacidades intelectuales (necesidades específicas de apoyo educativo).
- Orientar a las familias con hijos de altas capacidades intelectuales, ¿debe actuar de diferente manera respecto a sus otros hijos o hijas?, ¿qué demanda un niño o niña con estas capacidades de su familia?...

3.-JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO: RELEVANCIA DEL MISMO

Entre los principios y fines que deben regir nuestro sistema educativo, figura la flexibilidad para adecuar la educación a la diversidad de aptitudes, intereses, expectativas y necesidades del alumnado, así como la calidad de la educación para todo el alumnado, independientemente de sus condiciones y circunstancias. Corresponde a las Administraciones educativas, por tanto, arbitrar las medidas y recursos necesarios para estimular el máximo desarrollo personal, intelectual, social y emocional del alumnado. Entre dichas medidas, debe contemplarse identificar lo antes posible al alumnado con altas capacidades intelectuales.

Por tanto, cuando las necesidades específicas de apoyo educativo del alumnado, se asocian con altas capacidades intelectuales, el cumplimiento de los principios y fines citados en el párrafo anterior, exigen la puesta en marcha de procesos de identificación y valoración de las necesidades educativas presentadas, así como la adopción de planes de acción adecuados a las mismas.

El alumnado con altas capacidades intelectuales presenta características diferenciales asociadas a sus capacidades personales, su ritmo y profundidad de aprendizaje, su motivación y grado de compromiso con las tareas, sus intereses o su creatividad. Su atención educativa debe realizarse en el marco educativo ordinario, y no sólo debe orientarse a la estimulación de su desarrollo cognitivo, sino que también debe contemplar un desarrollo equilibrado de sus capacidades emocionales y sociales.

4.-FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y ANTECEDENTES

4.1.- NORMATIVA ACTUAL

4.1.1. Ámbito internacional

- *La UNESCO:*

La UNESCO, en sus diversas conferencias internacionales sobre Educación, la última de las cuales tuvo lugar en 2008 en Ginebra, y que tenía como tema “la educación inclusiva: el camino hacia el futuro”, camina en la línea de la Inclusión educativa. Esta corriente sitúa el horizonte del año 2015 como el plazo que la comunidad mundial se ha planteado para cumplir su compromiso de ofrecer una educación inclusiva de calidad para todos y todas.

Recomendaciones de la Unión Europea. Recomendación nº 1248 del Consejo de Europa:

1. La Asamblea confirma que la educación es un derecho fundamental del ser humano y que debe, en la medida de lo posible, ser apropiada a cada individuo.
2. Si, por razones prácticas, son necesarios sistemas de enseñanza que resulten satisfactorios para la mayoría de los niños/as, siempre habrá que tener en cuenta a aquellos colectivos de niños /as con necesidades particulares para los cuales habrán de tomarse disposiciones especiales. El caso de los niños/as superdotados/as es uno de ellos.
3. Los/as niños/as superdotados/as deberán poder beneficiarse de condiciones de enseñanza apropiadas que les permitan desarrollar plenamente sus posibilidades, en su propio interés y en el de la sociedad. Ningún país puede permitirse desperdiciar talentos y sería desperdiciar estos recursos humanos si no se descubren a tiempo los potenciales intelectuales u otros. Serán necesarios para ello los instrumentos adecuados.
4. La aportación de una educación especial para ellos no deberá en ningún modo privilegiar a un grupo de alumnos/as en detrimento de otros/as.

5. En consecuencia, la Asamblea recomienda que el comité de ministros pida a las autoridades competentes de los Estados firmantes de la Convención Cultural Europea que tengan en cuenta las siguientes consideraciones en sus respectivas políticas de educación:

- La legislación deberá reconocer y respetar las diferencias individuales. Los niños/as superdotados/as, al igual que los demás niños/as, necesitan condiciones de enseñanza adaptada que les permitan desarrollar plenamente sus posibilidades.
- La investigación fundamental sobre las nociones de “don” y de “talento” y la aplicada para mejorar los procedimientos de detección, deberán desarrollarse paralelamente. La investigación sobre “los mecanismos de éxito” podrá ayudar a combatir el fracaso escolar.
- Atendiendo a los programas de formación continua de los profesores, se deberán prever estrategias de identificación de niños/as con altas capacidades o con talento especial. Todos aquellos que tengan relación con ellos deberán disponer de información adecuada acerca de los niños/as superdotados/as.
- Las disposiciones en favor de los niños/as superdotados/as en una materia dada, deberán ponerse en marcha, preferentemente, en el seno del sistema escolar ordinario a partir del nivel de infantil. Los programas flexibles, el incremento de las posibilidades de movilidad, el material suplementario de enriquecimiento, las ayudas de tipo audiovisual y un estilo de enseñanza adaptado a la pedagogía de proyectos, serán medios y técnicas adecuados que permitirán favorecer el desarrollo de todos los niños/as, ya sean o no superdotados/as, e identificar las necesidades especiales lo antes posible.
- Se deberá dotar al sistema escolar normal de la suficiente flexibilidad para dar respuesta a las necesidades de aquellos que obtienen resultados excepcionales o de alumno/as talentosos.
- Toda disposición especial a favor de los alumnos/as superdotados/as o talentosos deberá ser tomada con discernimiento, para evitar el riesgo a etiquetar a estos alumnos/as, con las consecuencias negativas que ello comporta para la sociedad.

6. Será necesario precisar la noción de “don” para una definición operativa aceptada y comprensible para las diferentes lenguas. En consecuencia la Asamblea recomienda igualmente que el Comité de ministros se encargue de crear para este fin un comité “ad hoc” formado por psicólogos/as, sociólogos/as y especialistas de diferentes ámbitos de la educación.

4.1.2.-Ámbito estatal

La Ley Orgánica de Educación 2/2006, de 3 de mayo (LOE), reconoce el derecho de todos los alumnos/as de alta capacidad intelectual a una educación específica y adecuada a sus capacidades.

Reconoce el derecho tanto al alumnado superdotado, como al de precocidad intelectual, de talento simple o compuesto o al que esté diagnosticado de alta capacidad intelectual. Considera en la actualidad al alumnado con altas capacidades intelectuales como un grupo específico dentro del colectivo de alumnos y alumnas con necesidades educativas de apoyo específico.

La Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa 8/2013, de 9 de diciembre (LOMCE) en el Título II: Equidad en la Educación, capítulo I, hace referencia al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

4.1.3.-Ámbito autonómico

Las distintas administraciones educativas y las consejerías de educación de cada comunidad autónoma tienen facultad para legislar normas al respecto de la atención a la diversidad. Todas coinciden en la aplicación de medidas para la atención a la diversidad.

Más concretamente, en Castilla y León, el Plan Marco de Atención Educativa a la Diversidad, refleja las necesidades de atención educativa de este alumnado (Plan de Atención al alumnado con sobredotación Intelectual. Orden 7/4/2005.)

4.2. ANTECEDENTES

Es un hecho real y constatado que existen niños que desde muy temprana edad manifiestan comportamientos excelentes y superiores a los demás niños. Esta superioridad aparece en los diferentes aspectos de su persona y de su vida: inteligencia, personalidad, productividad creativa, capacidad física, etc. Son niños que manifiestan alta capacidad intelectual.

El primer problema que se plantea en el estudio de los alumnos "relevantes", "bien dotados", "superdotados", "sobredotados", "talentosos", o bien otra terminología que quiera expresar el mismo concepto, como niños precoces, niños de altas habilidades, etc., es precisamente el de su definición. La denominación que se utilice para calificar la sobredotación o los talentos de estos alumnos, condicionará el diagnóstico y, en definitiva, la intervención educativa y el aprendizaje que de la misma definición se derive.

El número de niños con sobredotación oscila según los investigadores entre 2-4 %. Lo que importa es aceptar el hecho de que en la distribución normal de la medida de la inteligencia se da un grupo alto que sobresale de la media y que representa un colectivo digno de estudio y de ser atendido debidamente.

Existen multitud de definiciones, tantas casi como investigadores, y estudiosos en general del tema.

Dada la multitud de definiciones sobre el término de sobredotación y de talento, uno de los principales problemas que se plantea es el de su identificación - detección y evaluación o diagnóstico - para poder ofrecer posteriormente una adecuada respuesta educativa. Según Homar (1998) el diagnóstico es y seguirá siendo uno de los puntos más conflictivos del tema que nos ocupa. El motivo del conflicto no es otro que las importantes divergencias que existen entre los distintos especialistas europeos y, más aún, mundiales.

Es obvio que existen alumnos potenciales superdotados pero se debe aclarar que, entre otras, existen dos grandes tendencias a la hora de decidirse a realizar el diagnóstico o pronunciarse por iniciar el proceso de detección y evaluación de dichos alumnos. Una tendencia es la que considera a los superdotados como tales al manifestar los sujetos

Propuesta de intervención educativa para alumnos superdotados

evidentes conductas o aspectos superiores o mejores que los demás. La otra tendencia es la de aquellos que consideran superdotados a quienes manifiestan capacidades que una vez desarrolladas o potenciadas, pueden llegar a manifestarse en conductas mejores que los demás.

La primera tendencia puede estar saturada por uno de los tópicos o creencias existentes, al suponer que "los alumnos superdotados destacan por sí solos". La realidad demuestra que el grado de eficacia y de eficiencia en la detección de los alumnos superdotados se sitúa en torno al 50 / 60 % aunque es cierto que si los profesores se entrenan en estrategias de detección pueden alcanzar unos niveles superiores que se situarían alrededor del 80% (López Andrada, 1991 y 1997; Freeman, 1997).

La segunda tendencia aboga porque la detección, al mismo tiempo que pueda cumplir con los requisitos más exigentes de los especialistas mundiales, incida en el 100% de la población escolar de forma que puedan desarrollar sus altas capacidades cognitivas, motrices, sociales, motivacionales, niveles de ansiedad, niveles de adaptación social, familiar, y escolar, etc.

En los pocos años de desarrollo de las teorías sobre la sobredotación se han producido más de 100 definiciones diferentes muchas de ellas de carácter meramente descriptivo (Hany, 1993). La dificultad para encontrar una definición se explica básicamente del hecho de que la propia definición de inteligencia ha surgido desde el desarrollo de su medida, y de que, el concepto de sobredotación intelectual aparece íntimamente ligado a la medida de la inteligencia. Cuando Terman en 1916 trabajó sobre la escala de Binet, encontró altas puntuaciones en un mínimo grupo de sujetos y desarrolló el concepto de sobredotación para referirse a aquellos sujetos que ocupaban el percentil 99 de la prueba (Terman, 1925).

El criterio inicial de definición fue puramente normativo (puntuación C.I.) e influyó en la concepción de la sobredotación -en la práctica se mantiene en nuestros días-, porque supuso la reducción de la multidimensionalidad de la inteligencia (Borland, 2005). El test de Binet enfatiza la naturaleza global de la inteligencia y, por ello, el concepto de sobredotación, que se deriva de su aplicación, es el de una persona con alto nivel de ejecución global, evidentemente, con fuerte determinación genética y/o hereditaria.

Con el tiempo la medida de la inteligencia adopta diversas posturas y se comienza a hablar de aptitudes. A partir de este momento se supone y se constata que un individuo puede tener alta capacidad en una aptitud específica y no en otras.

Se empieza a separar el superdotado del talentoso, el que destaca en todos los dominios frente al que destaca en un área específica. Consideración que aún hoy se mantiene en muchos textos.

Se seguía midiendo ejecución, esto es, resultado final, habilidad adquirida, pero ahora se aceptaba que en algunos casos el ambiente, el entrenamiento, podía tener cierto papel modulador del rendimiento final.

Avanzando el siglo XX las definiciones tradicionales de sobredotación se centran en el contexto educativo, puesto que es en el colegio donde normalmente se detecta a una persona con altas capacidades, y en ese punto se empieza a dar más importancia a la ejecución en lengua y matemáticas (disciplinas clásicas sobre las que generalmente se articulan los contenidos curriculares) como criterios distintivos del alumno o alumna superdotado y las medidas de rendimiento académico se incorporan en la detección de sobredotación.

De hecho autores como Coleman (1985) introducen el contexto educativo y las habilidades múltiples en su definición de sobredotación y entienden que el sobredotado es aquel joven que muestra aprendizaje escolar más rápido comparado con sus pares.

Se sigue midiendo ejecución final y se sigue considerando la determinación genética y/o hereditaria.

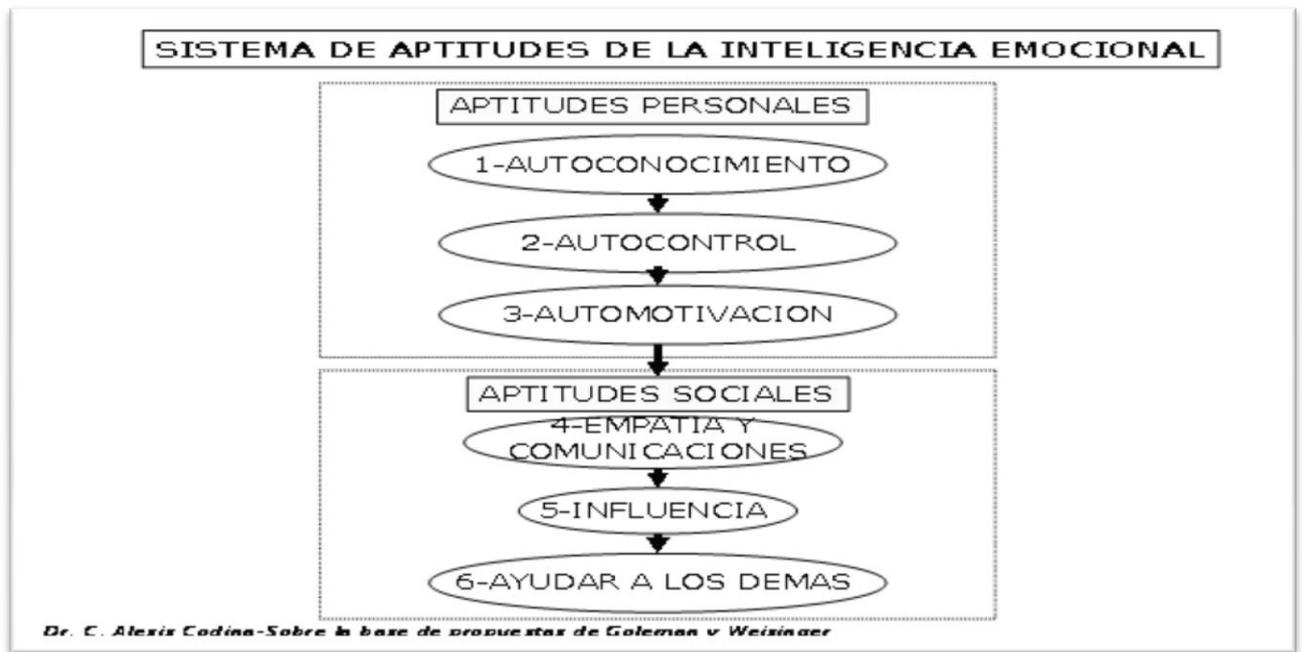


Fig 1: Un resumen de la conceptualización de la Inteligencia (Coleman y Weisinger)

Ejecución actual, herencia, precocidad, e infancia, son cuatro características que durante mucho tiempo aparecen como pilares de las diferentes definiciones de sobredotación. El superdotado escolar parece ser un fenómeno individual relacionado con la edad (Cross y Coleman, 2005). Se destaca la asincronía de desarrollo, esto es, el que va más deprisa que su grupo en el desarrollo intelectual.



Fig 2: Anillos de Renzulli

A partir de los años 80 dos componentes empiezan a ser incluidos en la consideración de la sobredotación: la creatividad y la motivación entendida fundamentalmente como compromiso con la tarea (Renzulli, Monk, 1977). Así la teoría de los tres anillos de Renzulli (1977) establece tres parcelas que pueden darse más o menos relacionadas: la inteligencia, la creatividad y el compromiso con la tarea. Este esquema permite distinguir entre un superdotado académico frente a uno creativo, como dos modos diferentes de excepcionalidad.

A pesar de todo el movimiento en torno a la sobredotación que se manifiesta entre los años 1950 a 1980, las definiciones y el planteamiento teórico general siguen siendo descriptivos: esto es, se trata de señalar qué características tiene un niño o niña superdotado frente a otro que no lo es. No hay una base teórica sobre la que desarrollar el concepto.

La mayor parte de los manuales al uso se dedica a dar un catálogo de características del “niño o niña superdotado” no siempre comprobadas empíricamente (Martín Bravo, 1997, Whitmore, 1989, Clark, 1997, Ruiz, 2000 y Morris, 2005). Así, haciendo un breve resumen podríamos decir que, en términos generales, los niños y niñas superdotados se han caracterizado tradicionalmente por lo siguiente:

- Aprenden con rapidez y facilidad cuando están interesados.
- Tienen una destreza superior a la media para resolver problemas. Utilizan el conocimiento adquirido y las destrezas de razonamiento para resolver problemas complejos teóricos y prácticos.
- Incorporan al lenguaje oral un vocabulario avanzado, que utilizan con una compleja estructura lingüística.
- Comprenden de modo excepcional ideas complejas y/o abstractas.
- Manipulan notablemente símbolos e ideas abstractas, incluyendo la percepción y manejo de las relaciones entre ideas, sucesos y/o personas.
- Formulan principios y generalizaciones gracias a la transferencia de aprendizajes.

- Poseen un comportamiento sumamente creativo en la producción de ideas, objetos y/o soluciones.
- Tienen un interés profundo y, a veces, apasionado en algún área de investigación intelectual.
- Demuestran iniciativa para seguir proyectos ajenos. Pueden elaborar hobbies según su propia elección.
- Manifiestan una excepcional capacidad para el aprendizaje autodirigido, aunque posiblemente sólo en actividades extraescolares.
- Muestran independencia en el pensamiento, una tendencia hacia la no conformidad.
- Tienen a ser perfeccionistas, intensamente autocríticos y aspiran a niveles elevados de rendimiento; desean sobresalir.
- Poseen una gran sensibilidad y consistencia con respecto a sí mismos y a los otros, a los problemas del mundo y a las cuestiones morales; pueden resultar intolerantes con la debilidad humana.

Dos teorías, surgidas en la década de los 80, la de Sternberg (1980) y la de Gardner (1986) han tenido una gran influencia en las definiciones más actuales sobre la sobredotación. La primera ha añadido dos componentes importantes: a) la consideración del proceso: el cómo se resuelve un problema, y no sólo del producto: ejecución final de individuo, y b) la consideración del contexto en que se aplica.

Otros autores han contribuido también a estos avances, así Eysenk (1993) realiza un trabajo en el que establece los rasgos de la personalidad creativa, distinguiéndolos de las personas no creativas.

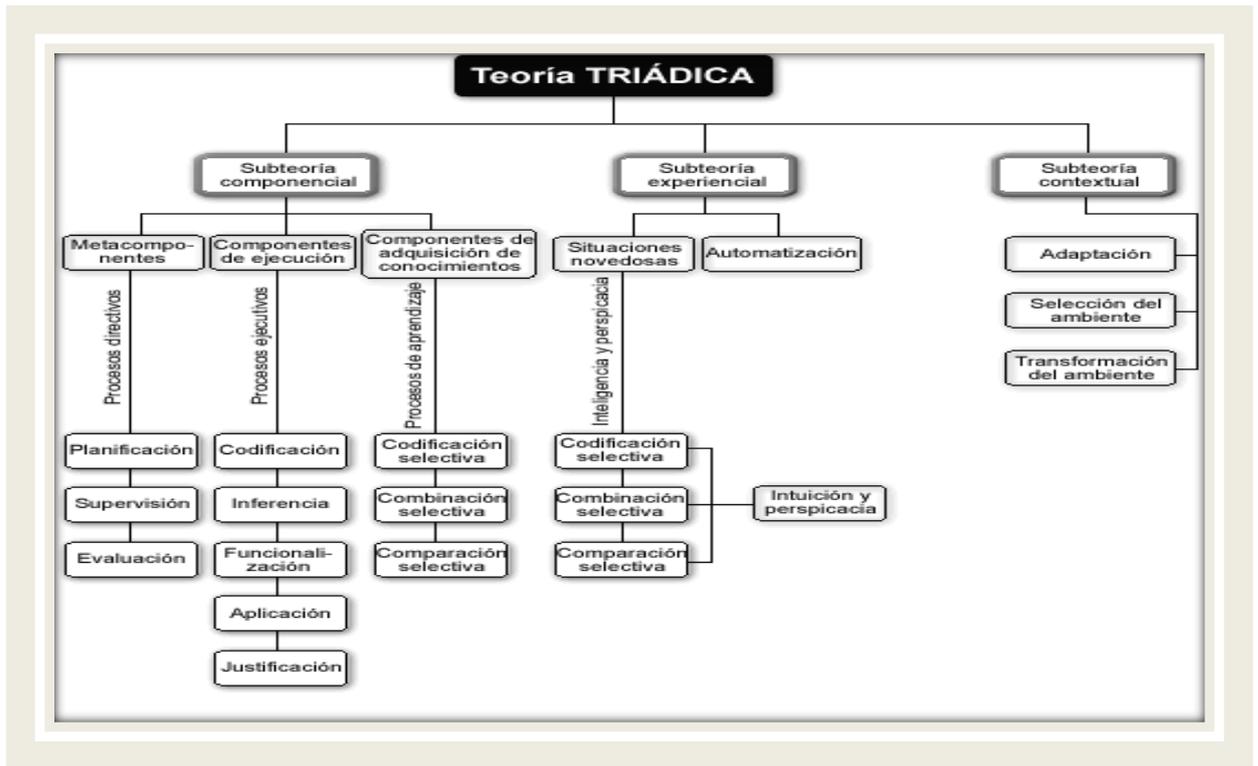


Fig 3: Esquema de la teoría triádica de Sternberg

La teoría del segundo, con la consideración de múltiples habilidades (inteligencias) algunas de las cuales son personales (intra e interpersonales) supone la incorporación de ciertas características de personalidad y para algunos autores (Freeman, 2005) incluso de moralidad, en el concepto de sobredotación. También supone la aceptación de la inteligencia como un potencial que puede desarrollarse o no dependiendo de factores ambientales y/o culturales (Prieto y col. 2002).

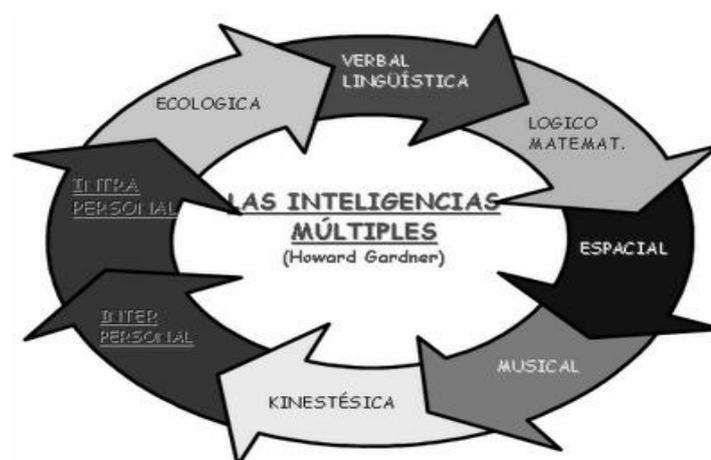


Fig 4: Inteligencias múltiples de Gardner

A partir de este momento algunos autores empiezan a tener en cuenta que la sobredotación no es una mera cuestión de cantidad sino también de modos de ejecución: de proceso. Se incorpora, al criterio de actividad académica, la consideración de la innovación en la resolución de problemas a la hora de conceptualizar la sobredotación.

Con todas estas aportaciones los modelos de sobredotación que se diseñan, en los últimos años, ofrecen un entramado de interrelaciones. El modelo de Gagné (2003) por ejemplo, distingue entre aptitudes naturales (que para este autor significaría lo potencial en el sujeto) y los talentos que sería la manifestación de las aptitudes, que, según él, sólo se logran con la influencia positiva de variables intrapersonales y ambientales y con “suerte”.

En uno de sus últimos trabajos sobre el tema (Sternberg, 2005) introduce el modelo WISC como base para identificar a los sobredotados:

W de Wisdom: sabiduría, significa el atributo de más alto nivel en la excelencia. Esto es, ser capaz de aplicar inteligencia y creatividad para tener un buen balance emocional: intrapersonal, interpersonal y extrapersonal. Es utilizar la inteligencia en la práctica para realizar lo mejor para nosotros y los otros. Para Sternberg (1994, 2000) supone tener una postura metacognitiva, esto es saber lo que se sabe, reconocer procedimientos, acoger con agrado la ambigüedad y buscar aquello que funcionará, no sólo para ellos sino para la sociedad.

I de Inteligencia entendida como capacidad de aprendizaje y adaptación.

S de Síntesis: la unión de todos los factores, la capacidad para reunir todas las variables en una sola respuesta.

C de Creatividad como una actitud ante la vida: la aplicación de la inteligencia para generar ideas nuevas, distintas y personales que respondan de modo coherente a la demanda.

Si seguimos el desarrollo conceptual que se viene planteando desde diferentes posiciones teóricas, sobredotación tiene mucho que ver con inteligencia, pero también con ciertas características de personalidad y con creatividad, y esto, hoy en día, no es difícil de asumir. Si entendemos que la inteligencia es la capacidad para aprender y dar

la mejor respuesta posible a una situación (problema) dada, si pensamos que la inteligencia supone capacidad de aprendizaje, capacidad de adaptación y flexibilidad, estamos incluyendo la creatividad, puesto que este último rasgo (la flexibilidad) es la puerta a la creatividad y la suma de estas habilidades (inteligencia y flexibilidad) el camino hacia una buena adaptación al contexto social (lo que está próximo a ciertas características de personalidad).

Estamos de acuerdo con la definición clarificadora y operativa de este alumnado es la que sitúa al alumnado por tres conjuntos de características de acuerdo con Renzulli (1985):

- **Capacidad intelectual superior a la media:** con la evidencia de una alta productividad: rendimiento escolar, resultados de pruebas académicas que son indicadores del futuro desarrollo del alumno, ya que el coeficiente intelectual, por sí solo, no es indicativo de superdotación.
- **Alto nivel de creatividad:** son originales, ingeniosos, novedosos y poco corrientes. No podemos entender la creatividad como el resultado de la inspiración sino más bien, como resultado de una gran cantidad de trabajo, de un gran esfuerzo. Los productos son indicadores de la existencia de creatividad más fiables que los test.
- **Alto grado de dedicación a las tareas:** dedican gran cantidad de energía a la resolución de un problema o realización de una determinada actividad. Se caracterizan por un alto grado de perseverancia, un elevado afán de logro y la devoción con la que se dedican a sus áreas de interés.

Existe mucha variedad dentro de los alumnos y alumnas con sobredotación intelectual. Son tan diferentes unos de otros como el resto de las personas que no son superdotadas.

Sobre estas premisas se sustenta el objetivo de este trabajo.

4.3.-INDICADORES PARA LA DETECCIÓN DEL ALUMNO/A SUPERDOTADO

Como venimos comentando, el alumnado de altas capacidades intelectuales no forma un grupo homogéneo y, por tanto, no podemos hablar de unas características comunes. Además, la mayoría de estos alumnos y alumnas no mostrará todos los rasgos definitorios ni lo hará de forma continuada.

Partiendo de estas premisas, a continuación se resume la información más significativa, extraída de la literatura que existe en torno al tema, en los siguientes ámbitos, que distingue a este alumnado:

INTELIGENCIA

..Comprenden y manejan símbolos e ideas abstractas, complejas, nuevas; captando con rapidez las relaciones entre éstas y los principios que subyacen en las mismas.

.. Son más rápidos procesando la información. Conectan e interrelacionan conceptos. Poseen y construyen esquemas complejos y organizados de conocimiento, muestran más eficacia en el empleo de procesos meta-cognitivos.

.. Tienen una capacidad superior para resolver problemas de gran complejidad, aplicando el conocimiento que ya poseen y sus propias habilidades de razonamiento.

.. Poseen una gran habilidad para abstraer, conceptualizar, sintetizar, así como para razonar, argumentar y preguntar.

.. Presentan gran curiosidad y un deseo constante sobre el por qué de las cosas, así como una variedad extensa de intereses.

.. Tienen una alta memoria.

.. Presentan un desarrollo madurativo precoz y elevado en habilidades perceptivo-motrices, atencionales, comunicativas y lingüísticas.

CREATIVIDAD

- Presentan flexibilidad en sus ideas y pensamientos.
- Abordan los problemas y conflictos desde diversos puntos de vista aportando gran fluidez de ideas, originalidad en las soluciones, alta elaboración de sus producciones y flexibilidad a la hora de elegir procedimientos o mostrar opiniones y valorar las ajenas.
- Desarrollan un pensamiento más productivo que reproductivo

PERSONALIDAD

•• Suelen ser muy perfeccionistas y críticos consigo mismo en las tareas y el trabajo que desarrollan.

•• Prefieren trabajar solos, son muy independientes.

•• Pueden liderar grupos debido a su capacidad de convicción y persuasión y a la seguridad que manifiestan. Con frecuencia muestran gran interés por la organización y manejo de los grupos de trabajo.

•• Presentan perseverancia en aquellas actividades y tareas que le motivan e interesan.

•• Manifiestan gran sensibilidad hacia el mundo que les rodea e interés con los temas morales y relacionados con la justicia.

•• Tienden a responsabilizarse del propio éxito o fracaso. Muestran independencia y confianza en sus posibilidades.

APTITUD ACADÉMICA



Fig 5: Esquema-resumen ámbitos que distinguen al alumno superdotado.

IDENTIFICACIÓN

IDENTIFICACIÓN EN EL CONTEXTO FAMILIAR.

La identificación del alumnado con altas capacidades intelectuales puede producirse, en un primer momento, en la familia y/o en el centro educativo. En el primer caso es la familia quien percibe que su hijo o hija presenta determinadas características que pueden ser indicativas de altas capacidades intelectuales. Esta detección se basa fundamentalmente en:

- Observación e identificación, a partir de ésta, de determinadas aptitudes o características diferenciales que sus hijos e hijas poseen respecto a otros niños y niñas de su edad. En general son comportamientos muy avanzados para su edad.
- Escalas e inventarios de detección para las familias. Igualmente se puede realizar la detección con el uso de escalas e inventarios de detección para las familias. Son

cuestionarios que sirven de guía para la observación e identificación de determinados rasgos en su hijo o hija. Los ítems que componen estos instrumentos tratan de obtener información que va más allá de la propia percepción subjetiva de la familia, dotando de mayor objetividad los datos aportados. Pueden referirse, en función del cuestionario concreto que se utilice, a características cognitivas, motivacionales, de aprendizaje, etc.

IDENTIFICACIÓN EN EL CONTEXTO ESCOLAR.

El profesorado también puede identificar rasgos indicativos de altas capacidades intelectuales entre el alumnado, a través de la información aportada por:

- Expediente académico del alumno o alumna. En el historial académico del alumno o alumna se puede detectar aquellos aspectos destacables que pueden indicar altas capacidades intelectuales analizando el nivel de consecución de los objetivos en las diferentes áreas, las actitudes manifestadas, los hábitos de estudio, las técnicas empleadas, medidas educativas aplicadas y cualquier otra valoración realizada por el profesorado. Aunque no siempre coincida el rendimiento académico elevado con este perfil de alumnado.
- Observación de la conducta del alumno o alumna. Igualmente observando el desenvolvimiento del alumno o alumna en el contexto escolar se pueden ver determinados rasgos excepcionales a partir del vocabulario que utilizan, las preguntas que realizan, sus composiciones escritas, la originalidad en respuestas y soluciones, la manifestación de una aptitud especial en determinadas áreas, etc.
- Análisis de sus tareas escolares y/o rendimiento académico. Las tareas que realiza el alumno o alumna –dibujos, redacciones, resolución de problemas, juegos– son muy ilustrativas de las características del mismo y, a través de ellas, se pueden valorar aspectos de creatividad, originalidad, lenguaje, vocabulario, estrategias resolutivas, etc.
- Escalas e inventarios de detección para el profesorado. Igualmente se puede realizar una valoración de carácter más objetivo con el uso de escalas e inventarios que existen en el mercado y que son similares a los dirigidos a las familias.
- Aplicación de pruebas estandarizadas al grupo clase. Se produce cuando, por razones diversas –prevención y/o detección temprana, evaluación inicial –, el centro educativo

decide aplicar pruebas estandarizadas al grupo clase. En ellas, los resultados obtenidos por estos alumnos y alumnas suelen ser superiores a la media del grupo de iguales, a nivel general o en aptitudes específicas y, por tanto, alertan respecto a las necesidades diferentes que este alumnado puede presentar.

4.4.-TÓPICOS Y PREJUICIOS EN RELACIÓN CON LOS ALUMNOS SUPERDOTADOS

Antes de iniciar el desarrollo del proceso de identificación y valoración propiamente dicho, es de vital importancia comenzar con la exposición de algunos "tópicos" o "mitos" que han distorsionado el concepto de "superdotación". Se trata de clarificar, en lo posible, algunos de estos tópicos en el siguiente cuadro:

Tópicos / Estereotipos	Realidades
El superdotado / talentoso es de clase media / alta.	No necesariamente. Sí influye el ambiente sociocultural y económico a la hora de posibilitar con el desarrollo de la potencialidad.
Es un grupo patológico. Los alumnos superdotados, como grupo, son frágiles, orgullosos, inestables y solitarios	Prejuicio que no se corresponde con la realidad ni aparece en ninguna investigación. Por el contrario, tienen menos trastornos de conducta que los alumnos "medios" y destacan por sus recursos pedagógicos, autonomía, autocontrol y sociabilidad.
Destaca en todas las áreas del currículo académico. Buen rendimiento escolar.	No es garantía de éxito escolar. Un 33% destaca, otro 33% pasa desapercibido y el otro 33% fracasa escolarmente o tiene problemas disruptivos.
No necesitan ayuda. Tienen recursos suficientes para salir airoso. Los alumnos superdotados deben hacer frente a las dificultades desde su dotación y no necesitan ayuda para realizarse y triunfar.	Deben crearse las condiciones necesarias. El superdotado no es un ser extraordinario, sino una persona "diferente". La propia sobredotación intelectual, de no será atendida adecuadamente, le puede llevar al fracaso escolar. El alumno superdotado es sobre todo un niño/a.
El superdotado es un "genio".	Concepto ambiguo que necesita clarificación
Se definen por su alto C.I. Un alumno superdotado es aquél que en el test de inteligencia obtiene un cociente intelectual	Para identificar con rigor a un alumno superdotado ya no es suficiente el criterio psicométrico y cuantitativo aplicado hasta los años 70, en la actualidad se ha de complementar,

(C.I.) por encima de 130.	necesariamente con modelos diversos de diagnóstico.
Forman un estereotipo único: individuo raro. Los alumnos superdotados siguen unas pautas de comportamiento muy similares y configuran un estereotipo único.	Desde la diferencia que conforma su modo de ser individual, los alumnos que manifiestan condiciones de sobredotación intelectual, presentan tantas diferencias entre sí como el resto de niños que se catalogan como "normales".
Intelectualmente superior	Los "talentosos" suelen ser superiores en algún aspecto o en algún área concreta, pero no en "todo".
Superioridad física	Dependerá del ambiente en que se desarrolle.
Peor desarrollo emocional	Son más estables pero pueden ser más vulnerables emocionalmente en el contexto escolar.
Aburrimiento	No hay evidencia válida para decir si se aburren más o menos que los demás niños. En el ambiente escolar se pueden aburrir si los objetivos educativos no se corresponden con sus capacidades e intereses, pudiendo originar retraimiento o conductas disruptivas en el aula
Han de ser atendidos por maestros superdotados. La atención pedagógica en el aula de los alumnos superdotados y talentosos ha de confiarse a maestros superdotados.	El maestro no basa su "rol" en una superioridad de conocimientos específicos, sino en la mayor madurez socioemocional y en una superior disposición de recursos o referencias, características que le permiten orientar y aconsejar más que aportar directamente conocimientos. No obstante, algunos profesores inseguros emocionalmente, sobre todo, ven en el alumno superdotado o al talentoso como una auténtica "amenaza" que hay que anular o marginar.
Gran motivación para sobresalir en el colegio	Aunque una implicación elevada en las tareas puede conducir a la identificación de un individuo de rendimiento elevado como "superdotado", su ausencia no debe nunca producir un abandono automático de la posibilidad de sobredotación potencial o una interrupción de los tests que valoren el potencial intelectual superior.

Resumen obtenido del estudio de diferentes autores, entre los que destacan: Terman y Oden (1959), Freeman (1985), Whitmore (1983) Monterde (1997) López Andrada (1989), Coriat (1990), Terrassier (1993), *Getzels* y Jackson, (1962), Alonso y Benito (1996).

4.5.- VALORACIÓN DE LOS ALUMNOS SUPERDOTADOS

La puntuación media de C.I. establecida para cualquier test de inteligencia es 100, la desviación típica se establece en 15 ó 16 puntos. El primer nivel de inteligencia, esto es de 100 a 115/116 puntos sería inteligencia media-alta; el segundo nivel, de 115/116 a 130/132 sería inteligencia alta y a partir de 130/132 sería inteligencia muy alta o superior. Considero que una alta puntuación en tests de inteligencia y aptitudes nos hablan de un alto rendimiento, pero debemos determinar también si el niño o niña posee memoria de trabajo, potencial de aprendizaje y flexibilidad para distinguir si se trata de un niño o niña estimulado, que muestra el enriquecimiento de su ambiente, o que tiene un desarrollo precoz, de aquél que está mostrando lo aprendido hasta la fecha pero que tiene un amplio potencial que le hará aprender más y más deprisa que el resto de sus compañeros y compañeras. Nos podemos encontrar con un niño o niña que posee un nivel muy alto en la mayoría de las áreas pero presenta un potencial de aprendizaje dentro de la media de su grupo.

Ante esta situación, la actuación a seguir más apropiada sería la misma que la que seguimos con los niños y niñas más pequeños, y es, esperar hasta pasados estos dos primeros cursos de Educación Primaria, para comprobar, si esas elevadas puntuaciones en inteligencia y/o aptitudes estaban siendo el reflejo de un ambiente estimulante, y por lo tanto, pasado este tiempo el nivel del niño o niña ha debido de ir normalizándose, y no tratarse de un caso de altas capacidades o sobredotación real.

Parece por tanto que el momento óptimo para la detección y evaluación es a los 7-9 años, pero si se hace antes, debemos ser cautelosos con las medidas a tomar.

No olvidemos y como he señalado anteriormente, la cifra del C.I. no es, en la actualidad, condición suficiente para el diagnóstico de este alumnado. Es necesario evaluar, la creatividad, aspectos de personalidad y procesos cognitivos como la memoria de trabajo, potencial de aprendizaje, flexibilidad y autorregulación.

El seguimiento y evaluación de las medidas adoptadas se realizará entre todos los profesionales, y, en su caso, con la participación de la familia. El seguimiento servirá para introducir cambios, mejoras en el proceso, analizar estrategias, y coordinar formas de intervención. La evaluación en este seguimiento servirá para obtener datos sobre la Propuesta de intervención educativa para alumnos superdotados

evolución del alumnado, la validez de las medidas adoptadas, el proceso seguido..., en definitiva, debe servir para valorar todos los aspectos del proceso de enseñanza - aprendizaje y mejorar los más deficitarios.

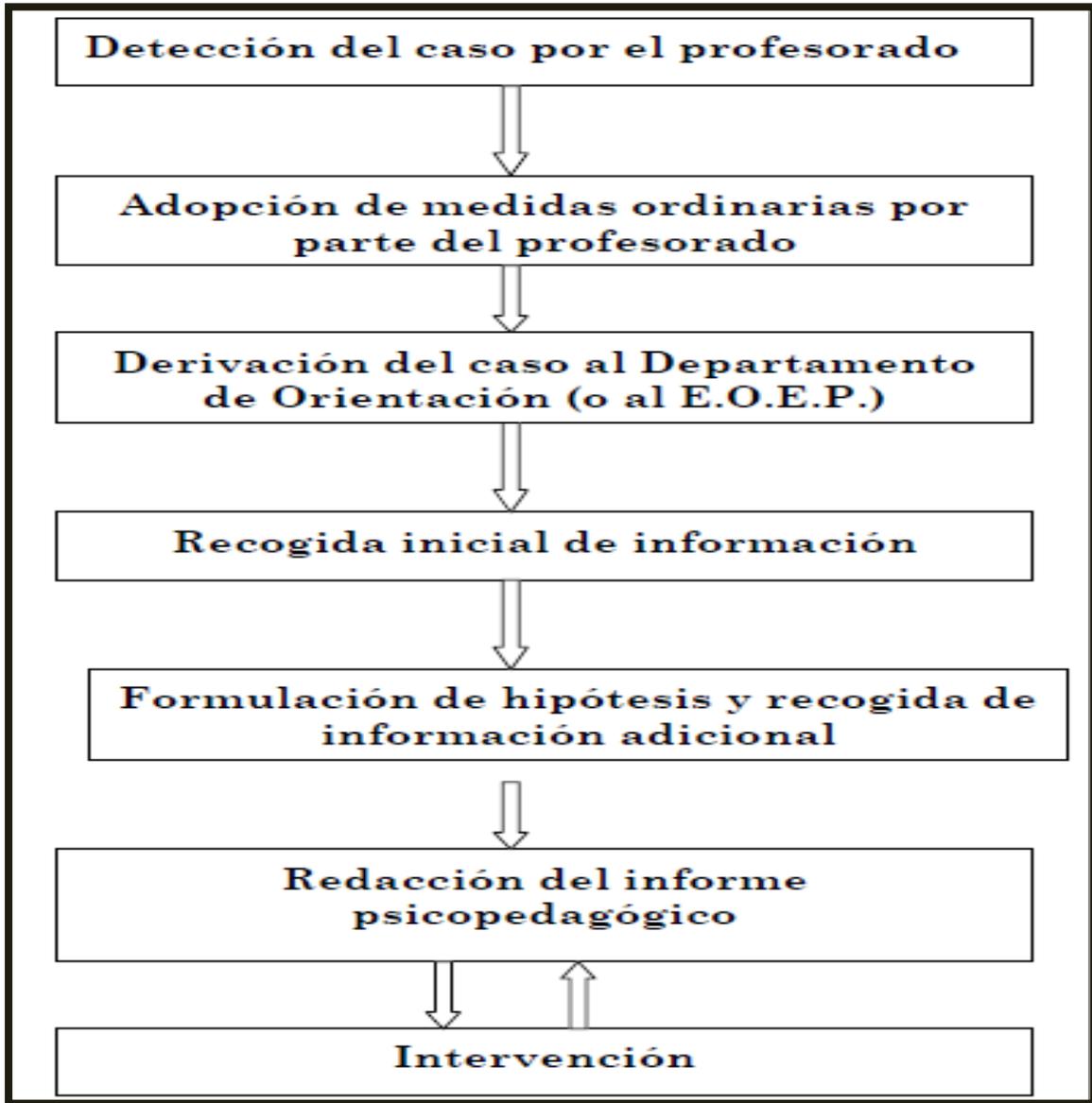


Fig 6: Esquema del proceso de evaluación de los superdotados.

5.- METODOLOGÍA

Los procedimientos de intervención para la atención a la diversidad derivada de las altas capacidades, tal y como lo contempla la LOE, deben explicitarse en la documentación del centro. Por tanto constituyen el presupuesto de partida para que el profesorado –en este caso de educación primaria- considere:

- El **Proyecto Educativo del Centro** desde donde se trazan las líneas de la cultura escolar; se deberá hacer visible esta diversidad y desarrollar las líneas estratégicas básicas de respuesta así como la participación de las familias en los centros educativos.
- La **Programación General Anual** ya que la diversidad del alumnado debe ser atendida desde planteamientos curriculares flexibles que incluyan la respuesta a las altas capacidades.
- El **Plan de Atención a la Diversidad** en el que deberán aparecer los modos e instrumentos para responder a este tipo de alumnado y deberán tener consecuencias en todos los elementos del currículo.
- La **Programación de Aula** en la que quedan recogidas, entre otras cuestiones, la metodología, la organización de los grupos, la utilización de los espacios y tiempos, la acción tutorial ...
- Los **Planes de Mejora** que abordan las acciones concretas dirigidas a todo el alumnado, incluido el que ha presentado un elevado nivel competencial en la evaluación diagnóstica, esté o no identificado como alumno/a de altas capacidades.
- Los **planes personalizados** que suponen la última concreción de las medidas a adoptar referente a un niño o niña. Estas medidas deben estar contextualizadas, pueden ser combinadas con otras y revisables y modificables periódicamente. (Es el caso de las adaptaciones curriculares y los programas de enriquecimiento cognitivo o instrumental)

El profesorado, ante cualquier situación, debería preguntarse: ¿Qué sabe ya este niño?, o lo que es lo mismo conocer su nivel de competencia curricular. Esta pregunta cuesta mucho hacérsela porque se asume que si un niño sabe una parte sustancial de lo que

Propuesta de intervención educativa para alumnos superdotados

constituye el currículum de ese año, el maestro procurará trabajar para tener siempre preparado algo extra listo para que el estudiante trabaje.

Lo que un maestro/a tiene que aprender a hacer es: indagar hasta encontrar lo que realmente le interesa al niño. Luego puede usar esos intereses como base para un estudio independiente que puede estar relacionado con otros contenidos que no está enseñando.

Los niños/as superdotados tienen que compartir un porcentaje de lo que han aprendido con la clase y establecer un día determinado para tal fin, acompañando la presentación por lo menos con un audiovisual para el beneficio de aquellos que no aprenden escuchando.

Convendrá que los maestros promuevan y preparen experiencias y actividades alternativas de enriquecimiento.

Estas estrategias no sólo se reservan para los niños superdotados, sino que –en la medida de lo posible- enriquecen la enseñanza y el aprendizaje de todos los chicos.

Hay que ser muy cuidadoso en cómo se usa el aprendizaje cooperativo con los niños talentosos. Éstos, necesitan probablemente aprender a cooperar más que otra persona en el mundo, pero, la única razón por la cual cualquier persona siempre coopera gustosamente como un adulto es si ve que no puede hacer el trabajo mejor por sí mismo.

Por tanto se necesita alguna flexibilidad en el aprendizaje cooperativo con los niños talentosos. Hay momentos cuando deberían simplemente estar con otros niños talentosos, luego hay otros momentos cuando el maestro los puede poner con grupos heterogéneos porque la tarea tiene un final más abierto. Y son útiles diversos niveles de pensamientos.

Uno de los problemas más comunes y más destructivos al que se enfrentan muchos chicos talentosos es el perfeccionismo. Ellos se conducen a sí mismos (y a otros alrededor de ellos) hacia la búsqueda del logro de alguna versión ideal del "éxito".

Otro problema a la hora de la respuesta educativa son las actitudes y emociones de los demás tienen un fuerte impacto en los niños talentosos. Su conciencia aumentada los hace seres especialmente vulnerables. Por ejemplo: si una clase entera es castigada, el

niño brillante puede erróneamente asumir más que compartir la culpa. Es el niño que se siente devastado cuando le disgusta a alguien.

En la mayoría de los casos, los niños y niñas excepcionales topan con un contexto no ajustado a sus necesidades. Si la escuela fuese verdaderamente adaptativa y respondiese de modo individualizado a las necesidades de cada uno de los aprendices, la sobredotación no sería un problema educativo.

Hasta el día de hoy varias han sido las estrategias generales para abordar una respuesta educativa:

- Realizar programas especiales (segregación/optimización). Requiere la formación de grupos homogéneos. La segregación como respuesta ha sido muy cuestionada por diferentes investigadores (Martín Lobo, 2004) aunque no puede ignorarse su efecto optimizador de capacidades y talentos. Si para niños y niñas con necesidades educativas especiales se propone la integración como estrategia, ¿por qué para superdotados tiene que ser mejor la segregación? Con esta medida, personalmente, no estoy de acuerdo en que sea efectiva.
- Acelerar su proceso de aprendizaje en el contexto de referencia (promoción a cursos superiores no correspondientes a su edad cronológica). Las evidencias señalan que la aceleración parece dar buenos resultados para niños y niñas de altas capacidades en relación al objetivo que persiguen (adelantar el éxito académico (Terman y Oden, 1947)) aunque exigen al centro educativo un especial cuidado con los aspectos sociales y motivacionales del niño y niña y a juicio de algunos autores supone una solución simplista a este problema. No obstante, esta alternativa está siendo asumida como respuesta, y por ello analizada, desde contextos institucionales, y en mi opinión es deseable, siempre y cuando se tengan en cuenta los pros y contras de la adopción de tal medida.
- La tercera opción se centra en desarrollar esquemas de enriquecimiento, bien curriculares o bien instrumentales (cognitivos).

1.- Los programas de enriquecimiento curricular consisten en adaptar el currículo para una formación integral (Adaptación curricular Individual o ACI).

Esta forma de trabajo persigue un enriquecimiento de contenidos curriculares, o incluso de productos (que los alumnos y alumnas realicen proyectos o trabajos significativos para ellos). Trata de personalizar la enseñanza y consiste en ajustar el programa a las características de cada alumno o alumna. Permanecerían ubicados en el aula habitual junto con el resto de sus compañeros y se les prestaría la atención educativa que necesitan adaptando el currículum a sus necesidades. Esta última es considerada como una buena opción. El profesorado adapta el currículum suministrando actividades enriquecedoras que satisfagan las necesidades de este alumnado. La adaptación curricular individualizada es una forma de enriquecimiento. En el proceso de adaptación curricular, no se trata de elaborar programas paralelos al ordinario, sino que tendremos que actuar de forma progresiva sobre la programación de aula para que cada alumno y alumna realice los aprendizajes con el ritmo y nivel adecuados a sus competencias, sin descartar las posibilidades de adaptación individualizada cuando se considere que ésta es la mejor medida. En la adaptación curricular individualizada se desarrollarán, en profundidad y extensión, los contenidos del currículum, incluyendo las técnicas y actuaciones específicas e introduciendo nuevos contenidos en respuesta a los intereses particulares. Es importante que en las adaptaciones que diseñemos se involucren todos los que estén relacionados, de alguna manera, con el proceso educativo del alumno o alumna (otros profesores, alumnado, padres, madres o representantes legales...). Así tendremos más ideas, más caminos abiertos y, por lo tanto, más posibilidades de éxito. Esta medida se lleva a cabo cuando en la evaluación psicopedagógica se valora que el alumno/a tiene un rendimiento excepcional en un número definido de áreas o un rendimiento global excepcional y continuado. Será considerada como una adaptación curricular individual significativa.

2.- Los programas de enriquecimiento instrumental, se centran fundamentalmente en los procesos, esto es, son programas de enriquecimiento cognitivo. Se trata de tener en cuenta todas las facetas de la personalidad del sobredotado dar importancia a los factores contextuales (Callahan Y Miller, 2005) procurando generar condiciones de aprendizaje dentro de un esquema creativo-productivo.

En el apéndice 2 se amplían estos modelos de enriquecimiento instrumental.

Consideraciones sobre Adaptaciones curriculares individuales

Las Adaptaciones Curriculares Individuales son modificaciones del currículo ordinario para responder a las necesidades individuales de aprendizaje que presenta un alumno con necesidades educativas especiales.

Hay dos tipos de ACI:

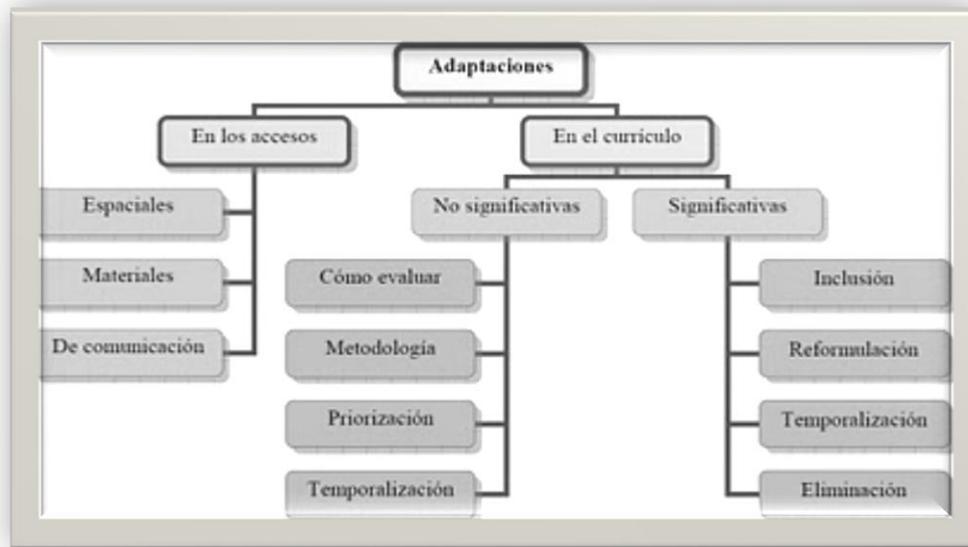


Fig.7 Esquema-resumen de los tipos de adaptaciones curriculares

La ACI, en el caso de alumnado con sobredotación intelectual sería del tipo significativa y afectaría a:

- Cómo enseñar: estrategias metodológicas, actividades de enseñanza y de aprendizaje, e instrumentos y actividades de evaluación.
- Qué enseñar y evaluar: objetivos, contenidos y criterios de evaluación.
- Cuándo y cómo evalúa: En la evaluación de los aprendizajes de los acnee en las áreas o materias objeto de ACI significativa se toma como referencia los objetivos y criterios de evaluación fijados para ellos en las adaptaciones correspondientes.

Características básicas de una ACI

Toda ACI tiene unas características básicas:

- El profesor realiza su adaptación curricular sobre la Unidad Didáctica.
- La Adaptación Curricular debe ser realista, y para ello debemos conocer las condiciones y posibilidades del alumno.
- Debe ser precisa: tiene que concretar lo mejor posible las capacidades que se deberán alcanzar.

- Debe ser clara.
- Dinámica: que puedan ser las actividades y recursos fácilmente cambiables.
- Global: se intentan desarrollar al máximo todas las posibilidades.

Consideraciones previas a la elaboración de la ACI

- Características evolutivas del niño sano
- Dificultades y problemas de aprendizaje frecuentes en EI y EP.
- Características del déficit. Etiología, limitaciones y posibilidades educativas.
- Principios de intervención educativa: puntos generales de aprendizaje.
- Orientaciones metodológicas para el trabajo en el aula con acnee.
- Organización de las actividades de apoyo a los anee, es decir, conocer los apoyos que se permiten en la comunidad.

Informaciones de referencia para la elaboración de la ACI

- Necesidades educativas especiales. Datos sobre el desarrollo del alumno: biológicos, intelectuales, motores, lingüísticos, emocionales y de inserción social.
- Diagnóstico y orientaciones para la propuesta educativa.
- Nivel de competencia curricular. Grado de desarrollo de capacidades que el alumno posee en el área del currículo a adaptar.
- Estilo de aprendizaje. Maneras de aprender preferentes por el acnee.
- Motivación para aprender. Actitud del alumno ante los aprendizajes.
- Entorno del alumno. Contexto escolar y familiar.

Información recogida en la ACI: objetivos, contenidos, metodología, criterios de evaluación y criterios de promoción.

Criterios para establecer la secuencia de los contenidos

- Pertinencia con el desarrollo evolutivo y los aprendizajes previos del alumnado.
- Coherencia con la estructura propia de cada asignatura.
- Progresión en la secuencia del aprendizaje.
- Determinación de las ideas clave a partir de las cuales se organizan los contenidos.
- Integrar algunos contenidos de temas transversales.

Las ACIs de ampliación para alumnos sobredotados, deben recoger:

- - La ampliación de objetivos y contenidos
- - Los criterios de evaluación
- - Los ajustes metodológicos y organizativos

Cuadro resumen de respuestas educativas a los alumnos superdotados

<p>FLEXIBILIZACIÓN/ ACELERACIÓN</p>	<p>Aceleración del período de escolarización:</p> <p>Bien anticipando el comienzo de la escolarización obligatoria, bien reduciendo su duración por adelantamiento de cursos.</p> <p>Hay que ser muy cauto al adoptar esta medida.</p>
<p>AGRUPAMIENTO</p>	<p>Composición de grupos homogéneos de alumnos sobredotados. Es un recurso segregador y no integrador. No recomendable. Es una medida con la que no estoy de acuerdo.</p>
<p>ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR</p>	<p>Adaptación curricular individual (ACI) por la ampliación y profundización de los contenidos del currículo.</p>
<p>PROGRAMAS DE ENRIQUECIMIENTO INSTRUMENTAL o COGNITIVOS</p>	<p>Entrenamiento cognitivo y reajustes de personalidad en convivencia con iguales, dentro y / o fuera del ámbito curricular y escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Proyecto de inteligencia Harvard * Programas para la estimulación de la inteligencia (Progresint, Proyecto de activación de la inteligencia de S.M., etc...) * Proyecto spectrum de estimulación de inteligencias múltiples. * Proyecto de competencia social * Programa pedagógico CAIT. Cómo aprender con Internet * Programa de enriquecimiento para niños superdotados (Esteban Sánchez Manzano.) * Programa DASE de Estrategias cognitivas para alumnado con altas capacidades

6.-PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

6.1.-ACTUACIONES EDUCATIVAS CON ALUMNOS DE ALTAS CAPACIDADES POR PARTE DEL MAESTRO TUTOR EN E.P.

El profesor puede diseñar unidades didácticas y organizarlas dentro del aula para que todos los alumnos se beneficien al máximo de un aprendizaje constructivo, significativo y trascendente (Ferrándiz, 2000). Para ello, se deben considerar los siguientes aspectos:

- a) Orientación previa a los alumnos sobre cuáles son los objetivos a conseguir, cómo se van a utilizar los materiales y en qué va a consistir su trabajo.
- b) Mientras se desarrollan las actividades, los profesores asignan a los alumnos, según sus preferencias, puntos fuertes y lagunas, determinadas actividades. Los superdotados trabajan mediante el aprendizaje por descubrimiento las cosas que les interesan.
- d) El profesor ha de establecer unas reglas precisas para que los alumnos puedan trabajar de forma independiente y creativa. El mensaje que ha de transmitir será que las reglas normalmente conllevan resultados ventajosos para todos.
- e) Se han de fomentar actitudes y habilidades de liderazgo en los alumnos a través de modelos de tutoría y aprendizaje cooperativo. Los profesores, como coordinadores del proceso de enseñanza y aprendizaje, pueden establecer turnos para que todos los alumnos actúen como líderes de las actividades.
- f) Es importante utilizar el debate y el conflicto cognitivo de cara a valorar los conocimientos previos y aquellas ideas preconcebidas con las que muchos alumnos se enfrentan a las tareas.
- g) El diseño de “mini-lecciones” puede ayudar a los alumnos a examinar las reglas, cambiar los procedimientos y saber cuál es su rol en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Las mini-lecciones son pequeñas discusiones o demostraciones sobre tópicos específicos relacionados con el uso de los centros de aprendizaje.

h) La organización del aula contará con la suficiente flexibilidad como para adaptarse a los requerimientos propios de las actividades que se vayan a trabajar. Así se dispondrá de trabajo individual, en pequeños o en gran grupo y con mayor o menor grado de asistencia y asesoramiento, por parte del profesor o tutor.

6.2.-PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN E.PRIMARIA

Para la intervención con niños superdotados y con altas capacidades, propongo diseñar unas actividades que nos permitan potenciar las capacidades de los alumnos con superdotación y atender así a sus necesidades.

Por tanto, es fundamental que en el contexto educativo ordinario se organicen respuestas, lo que dará lugar a un continuo de adaptaciones diferentes y supondrán, así mismo, ajustes organizativos y curriculares tanto en los documentos oficiales del centro (PEC, PGA) como en las programaciones didácticas. Se realizarán propuestas de enriquecimiento curricular, adaptaciones curriculares de ampliación, e incluso medidas de anticipación o flexibilización escolar.

Las decisiones tomadas no se dirigirán siempre al alumnado de altas capacidades sino que deben beneficiar a la totalidad del grupo y así colaborar a los procesos de mejora de los centros educativos. En la propuesta que se presenta hay actividades en las que interviene todo el grupo de la clase.

Es importante recalcar una vez más que las necesidades no se dan ni de la misma manera ni con la misma intensidad en todo el alumnado.

Cada niña y niño es único y diferente de sus iguales. Tienen por tanto, necesidades educativas personales diferenciales, pero a la par presentan necesidades comunes al alumnado con altas capacidades intelectuales.

Seguidamente presento algunas de ellas:

- Aceptarle como es. Se trata de niños/as con sus aciertos y errores.
- Trabajar conjuntamente las necesidades cognitivas, sociales y emocionales.
- Profundizar en el autoconcepto positivo. Conocer sus fortalezas y sus debilidades.

- Ayudarle a conocerse a sí mismo, a que sepa lo que es la alta capacidad y las ventajas y desventajas que ello conlleva.
- Aceptar su sed por aprender, su curiosidad, su deseo de ampliar algunas materias. No frenar sus inquietudes.
- Lograr un equilibrio entre las capacidades y deseos propios y las posibilidades y las exigencias sociales.
- Reconocer su necesidad de mostrar y aportar lo que sabe.
- Estimulación intelectual, creativa... apropiada y constante.
- Ofrecerle oportunidades para relacionarse con otras personas con las que comparta aficiones e intereses.

INDIVIDUALIZACIÓN Y DIFERENCIACIÓN DE LAS TAREAS EN LAS ACIs:

- Propongo trabajos de investigación, que le hagan al alumno utilizar la biblioteca y a establecer los pasos exigidos para la realización de un trabajo, capacitándole para investigar independientemente en un área determinada, seleccionada por él mismo.

Por ejemplo, investigar y reflexionar sobre: las catástrofes naturales.

DIFERENCIACIÓN DE LAS TAREAS:

Las tareas son las actividades que el profesor diseña después de establecer unos objetivos curriculares.

- Se tendrán en cuenta los diferentes factores existentes que pueden afectar a la dificultad de la tarea:
 - a) la precisión requerida en las tareas;
 - b) la familiaridad del alumno con los materiales utilizados, con los conceptos y el vocabulario;
 - c) el número y tipos de variables que entran en juego en las actividades.

DIFERENCIACIÓN EN LOS LOGROS:

- Implica establecer una tarea propia para el alumno de altas capacidades y otra común en el aula.
- La tarea está diseñada para que el alumno comprenda que exige la misma.
 - a) desarrollando un trabajo más complejo y con un mayor nivel de planificación;
 - b) utilizando conceptos más complejos en el desarrollo y planificación del trabajo;
 - c) realizando medidas más precisas;
 - d) completando más etapas en la investigación;
 - e) logrando resultados de forma más precisa;
 - f) expresando los hallazgos con un vocabulario más sofisticado.

6.3.-PROPUESTA DE OBJETIVOS, CONTENIDOS, ACTIVIDADES

En primer lugar en este modelo que presento, se proponen dos modalidades de respuesta: la flexibilización/aceleración y un programa de enriquecimiento curricular.

1.-CONTEXTO EDUCATIVO:

Al ser una propuesta que se ha desarrollado realmente se pueden establecer las características del contexto educativo. Se trata de un centro escolar ubicado en una localidad rural cuyos habitantes se dedican principalmente a la actividad industrial. En el centro se imparten las dos etapas educativas (Infantil y Primaria).

2.-CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNO.

Alumno de 9 años que en la actualidad está cursando 5º de Educación Primaria. Durante el segundo curso de Primaria se le realizan las pruebas por parte de la orientadora del centro y se le diagnostica como ACNEE, de altas capacidades. Durante ese curso, y en el área de Matemáticas únicamente, asiste a clases de tercer curso.

No cursa tercero de Primaria y en cuarto curso, se comienza a trabajar con él durante una sesión a la semana en colaboración con la profesora de P.T. y otra hora de trabajo en el aula con la tutora, y coincidiendo con el área de Conocimiento del Medio,

determinados proyectos de investigación que son elegidos por él mismo y son de su interés. Todo el proyecto está englobado en el área de Conocimiento del Medio.

3.-OBJETIVOS TRABAJADOS:

1-Favorecer y satisfacer su curiosidad, interés, creatividad y sus ganas de aprender a través del proyecto “Catástrofes naturales”.

2-“Aprender a aprender” utilizando de modo más eficaz nuevos conocimientos y mejorando sus habilidades personales a través de diferentes ejercicios diseñados para ello.

3-Investigar, recopilar y sintetizar la información obtenida en diferentes fuentes: libros, revistas, internet, etc.

4-Adquirir un mayor dominio de las tecnologías de la información y la comunicación.

5-Expresarse con coherencia y un vocabulario correcto en la exposición oral al resto de la clase.

4.-CONTENIDOS:

Las catástrofes naturales: avalancha, corrimiento de tierra, hundimiento de tierra, ola de frío, granizo, ola de calor, huracán manga de agua, ventisca, tormenta eléctrica, tormenta de arena, tornado, desastres biológicos, erupciones, hambruna, tormenta solar, Incendios forestales, inundación, terremotos, tsunamis, megatsunami y ola brava.

5.-PROCEDIMIENTO:

Como propuesta de intervención, se tomará como base un programa de enriquecimiento extracurricular, trabajando a través de una metodología lúdica que aborde diferentes áreas: vocabulario, razonamiento lógico, espacial, visual, artístico, memoria, creatividad... El tema elegido y propuesto por el alumno es el de las catástrofes naturales, el cual al término de la investigación del proyecto pasará a exponerlo al resto de sus compañeros de la clase.

6.-TEMPORALIZACIÓN:

Durante el segundo trimestre del curso.

7.-METODOLOGÍA: DISEÑAR LA SECUENCIA DE TAREAS Y ACTIVIDADES.

Las tareas y actividades pueden considerarse como el aspecto central de la dinámica de trabajo y, en este sentido, constituyen el elemento clave en el diseño de una unidad didáctica, en la medida en que definen situaciones de aprendizaje en las que se concretan el resto de los elementos establecidos.

Mi modelo de proyecto establece la siguiente relación entre proyecto, tarea y actividad: El proyecto plantea una situación-problema o desafío al que el alumno deben dar respuesta a través de la elaboración de un producto relevante en uno o varios contextos sociales.

En todas las actividades se están trabajando las distintas competencias básicas: matemática, comunicación lingüística, comunicación e interacción con el medio físico, tratamiento de la información y competencia digital, social y ciudadana, cultural y artística, aprender a aprender y autonomía personal. Las competencias que considero que más he desarrollado con este trabajo son: ser capaz de interpretar datos derivados de las observaciones, uso de una adecuada terminología educativa, ser capaz de reconocer, planificar, llevar a cabo y valorar buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje, ser , ser capaz de utilizar procedimientos eficaces de búsqueda de información, incluyendo el uso de recursos informáticos para búsquedas en línea y la capacidad de desarrollar aprendizajes de mayor grado de forma autónoma.

La estructura que se sigue es la siguiente:

- La construcción de la propuesta se articula a través de una secuencia ordenada de dos tareas que el alumno deberá desarrollar a lo largo de la unidad didáctica.
- Cada una de estas tareas se concreta a través de una serie de actividades que no sólo sirven para organizar el trabajo, sino que permiten al alumno adquirir los contenidos necesarios para desarrollarlo.

PROYECTO LAS CATÁSTROFES NATURALES: Elaborar un power point acerca de un tema de interés para el alumno y exponerlo al resto de la clase.

TAREA 1: Decidir y elegir el tema sobre el que se va a trabajar

Actividad 1: Investigar, leer y consultar acerca del tema.

Actividad 2: Elaborar una primera propuesta, acerca de lo que va a seleccionar.

Actividad 3: Decidir las catástrofes naturales que más le interesa investigar.

TAREA 2: Elaborar el power ponit y exponerlo al resto de la clase. Responder a las preguntas y dudas que se planteen en la clase.

Actividad 4: Elaborar un esquema de las partes de las que va a constar el power point.

Actividad 5: Leer distintas noticias en distintos medios. (Libros de la biblioteca, internet..)

Actividad 6: Elaborar el power point completando cada diapositiva con texto e imágenes.

Actividad 7: Exponer el power point al resto de la clase y contestar a las preguntas de los compañeros.

7.-EVALUACIÓN:

Evaluación del proceso de aprendizaje:

-¿Qué evaluar? : Criterios de evaluación

- ¿Ha sido capaz de satisfacer su curiosidad, interés, creatividad y sus ganas de aprender a través del proyecto “Catástrofes naturales”?
- ¿Ha utilizado de modo eficaz los nuevos conocimientos y ha mejorado sus habilidades personales a través de diferentes ejercicios diseñados para ello?
- ¿Ha investigado, recopilado, analizado y sintetizado la información obtenida en diferentes fuentes: libros, revistas, internet, etc?
- ¿Ha adquirido un mayor dominio de las tecnologías de la información y la comunicación?
- ¿Ha sido capaz de transmitir la información del proyecto elaborado de forma clara, eficaz y motivadora?

-¿Cómo evaluar?: Instrumentos de evaluación.

- Cuestionario acerca de las actividades que le han resultado más interesantes.
- Autoevaluación de las actividades realizadas por el alumno.

-¿Cuándo evaluar?

- Una vez finalizado el proyecto que en este caso coincide con final de segundo trimestre.

Evaluación del proceso de enseñanza:

Se evalúa la propia práctica docente:

Objetivos programados (si se han cumplido o no), contenidos, criterios de evaluación y si la metodología llevada a cabo ha sido la adecuada o no.

En el Apéndice 1 incluyo algunas diapositivas realizadas por el alumno.

7.-ANÁLISIS DEL ALCANCE DEL TRABAJO

A nivel general, las dificultades que se pueden encontrar a la hora de llevar a la práctica la propuesta de intervención anterior son:

1. Implicación y motivación del profesorado.
2. Organización adecuada de los centros educativos, y compromiso explícito por parte de la comunidad educativa de cada centro escolar.
3. Permisividad, apoyo legal y fomento desde la propia Administración Educativa, para que se acepte de forma clara la formación de grupos homogéneos, a tiempo parcial, y de realización de actividades, tanto intra, como extra escolares, independientemente, en algunos casos, de la edad cronológica que tengan los alumnos.

A nivel particular y en lo que se refiere a mi propuesta de intervención, se podría llevar a cabo con el alumno superdotado así como para el resto del grupo, un cuestionario sobre el proyecto trabajado: interés, forma de trabajo, organización, metodología, así como una evaluación sobre la exposición del proyecto.

Uno de los problemas que puede surgir a la hora de llevar a cabo esta propuesta de intervención y que he de tener en cuenta es el siguiente: ¿cuál es el momento adecuado para que el profesor atienda a este alumnado, aplique y desarrolle las adaptaciones programadas? Pueden darse las siguientes situaciones:

- 1.-En aquellas clases en que el alumno/a conoce de sobra los contenidos a trabajar.
- 2.-Cuando el alumno o alumna con altas capacidades termina pronto las tareas asignadas al grupo. El profesor aprovecha este tiempo para explicarle o para orientarle.
- 3.-Cuando determinadas actividades de ampliación/enriquecimiento pueden realizarse en casa como tareas escolares diferenciadas. También podrá recabarse en algunos casos la ayuda y la colaboración de los padres.
- 4.-Fuera del aula, en una sesión semanal con ayuda de la profesora de P.T.

Hay que tener en cuenta que los alumnos y alumnas con altas capacidades pueden trabajar de forma autónoma con unas mínimas orientaciones del profesor.

8.- CONSIDERACIONES Y CONCLUSIONES

En primer lugar, es necesario hacer unas consideraciones respecto a la premisa de fondo del tema que nos ocupa. Para la detección de la sobredotación o actuación de cualquier dimensión talentosa se deberán tener en cuenta, además de los aspectos cognitivos, otros de tipo no cognitivo como son ciertas variables de la personalidad o los intereses y motivaciones de los alumnos. Será por tanto necesario, utilizar distintos criterios de detección y evaluación referidos a la capacidad intelectual.

En segundo lugar, conviene hacer también alguna consideración en relación con las instituciones educativas. Una intervención eficaz por parte de la Administración sería la de potenciar los aspectos siguientes:

- La formación del profesorado y de los miembros de los Equipos de Orientación.
- Los sistemas organizativos, los agrupamientos flexibles y los refuerzos del aula.
- Una mayor flexibilización y potenciación en el marco normativo y en los recursos que posibiliten currículos abiertos y flexibles, que potencien los programas de enriquecimiento en atención a los niños con altas capacidades, exigiendo un seguimiento continuo que controle el avance progresivo.
- Potenciación de los recursos y procedimientos para la detección e intervención temprana de las posibilidades de desarrollo diferencial de cada niño para evitar el riesgo de que se minimicen sus propias potencialidades.

En tercer lugar, hemos de considerar el tema en relación con el propio sistema educativo. La sobredotación debe ser entendida dentro del marco de atención a la diversidad, vista desde la perspectiva de educar en la diversidad, orientada a fomentar su autonomía desde los aspectos siguientes: estabilidad personal y desarrollo con un ritmo propio y sin barreras, permitiendo realmente que estos alumnos tengan una educación individualizada que desarrolle todas sus potencialidades. La intervención con estos alumnos se debe potenciar mediante estrategias ligadas a programas de trabajo que incidan fundamentalmente en la metodología y en las estrategias organizativas que engloben a todo el contexto escolar. La intervención educativa debe encaminarse hacia modelos que se adapten a sus características, esto es, modelos abiertos, interactivos y autorregulados. También hay que tener en cuenta que el niño de altas capacidades, si no encuentra la motivación exacta donde desarrollarse, cae en la desmotivación y puede llegar el fracaso escolar, ya que suelen sentirse aburridos ante la enseñanza repetitiva que se suele dar en los centros.

En último lugar, debemos tener en cuenta esta problemática en relación con la familia, que es el contexto social primordial para los niños. No se pueden compensar los esfuerzos realizados en la escuela si fuera de ésta, y especialmente en la familia, no se trabaja en la misma dirección. Ahora bien, los padres necesitan especialistas que les ayuden a afrontar la situación creada con un hijo de altas capacidades. Uno de los primeros pasos que deben realizar, es el de asociarse. A través de las asociaciones se puede conseguir mucha información y la realización de dinámicas de grupo, entre otros muchos aspectos organizativos. Uno de los aspectos positivos que se consigue asistiendo a estos centros puede ser la disminución de la ansiedad que se puede producir, en muchos casos, por la situación de tener un hijo/a con estas características.

Como conclusión final decir que algunos objetivos básicos que debe perseguir la educación de los superdotados son:

1. Potenciar la adquisición y empleo de técnicas de estudio y trabajo.
2. Estimular la creatividad.
3. Habituarse a la sistematización del trabajo, escolar y personal.
4. Facilitar el manejo y aprovechamiento de fuentes diversas de información (técnicas de documentación, búsqueda bibliográfica, navegación por Internet...).
5. Abrir cauces expresivos con técnicas variadas (orales, literarias, gráficas, plásticas...).
6. Posibilitar el contacto y trabajo entre iguales, a partir de proyectos planificados.
7. Desarrollar habilidades sociales de interrelación, de comprensión y aceptación.

En mi opinión, es aconsejable la utilización de ambos tipos de enriquecimiento, tanto curriculares (ACIs), como cognitivos (programas de enriquecimiento instrumental), para dar una adecuada atención a la diversidad de este alumnado. No descarto la aceleración o promoción a cursos superiores, pero siempre en casos excepcionales y no como norma, ya que esta medida supone una minuciosa evaluación de la posible respuesta negativa del alumno/a al cursar con compañeros/as de edad superior. Es pues fundamental en estos casos ver el repertorio de habilidades sociales que este alumnado posee para integrarse con alumnado de mayor edad.

En cuanto a la formación de grupos homogéneos con estos alumnos/as nos encontramos el problema de que tendrían que reunirse todos en un mismo centro para una adecuada respuesta y esto supondría una medida segregadora, con la que no estoy de acuerdo.

Por tanto, el modelo que definiendo y que mejor resultado nos va a dar para la atención a este alumnado es, aparte de su adaptación curricular, un proceso de enriquecimiento cognitivo, con el profesor/a como mediador de aprendizaje.

9.- LISTA DE REFERENCIAS

- Admines, *El niño superdotado: disincronía y el efecto Pigmalión*
<http://www.hijosuperdotado.es/Blog/articulos/disincronia/> (consulta 16/05/14)
- Administración de la Comunidad Autónoma del País Vasco. *Orientaciones educativas. Alumnado con altas capacidades intelectuales*. Febrero 2013. Departamento de Educación, Política Lingüística y Cultura. En: <http://ares.cnice.mec.es/informes/08/documentos/indice.htm>
- Aranda, C., Fernández, J., González, J., Hidalgo, R.M., Lama, J.V., Pérez, M. y Pérez, R.B. (2007). *Proyecto Ambez@r. Recursos para la atención a la diversidad*. Sevilla: Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, Dirección General de Participación y Solidaridad en la Educación.
- Alonso y Benito, (2004). “*Superdotados, sus necesidades educativas y sociales*”
- Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, Dirección General de Orientación Educativa y Solidaridad. (2001). *Guía para la atención educativa a los alumnos y alumnas con sobredotación intelectual*. Sevilla.
- Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. *El alumnado con sobredotación intelectual: conceptualización, evaluación y respuesta educativa*. Sevilla 2007
- Consejería de Educación .Dirección General de Participación y Equidad en Educación: *Manual de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo por presentar altas capacidades intelectuales*. Junta de Andalucía. Sevilla 2008.
- Coriat Aaron, (1990). “*Los niños superdotados*”. Barcelona: Herder.
- Ministerio de Educación y cultura. López Andrada, (2000). “*Alumnos precoces, superdotados y de altas capacidades*”.
- Monterde Mainar, (1998). “*Los alumnos superdotados*”. Barcelona: praxis.
- Sánchez Manzano, E. (2002). “*La intervención psicopedagógica en alumnos con sobredotación intelectual*”, *Bordon*, 54 (2y 3), 297- 309.
- Sánchez Manzano, E. (1997) *Revista Complutense de Educación*, 8 (2).
- Terman Lewis. (1959) “*El niño talentoso crece*”, <http://www.aufop.com>.
- Vazquez Reina, Marta. Identificar al niño superdotado.
<http://www.consumer.es/web/es/educacion/escolar/2011/10/26/204269.php>

10.- APÉNDICES

Apéndice n° 1

Ejemplos de diapositivas del power point realizado por el alumno

¿QUÉ SON?

- El término **desastre natural** hace referencia a las enormes pérdidas materiales y vidas humanas ocasionadas por eventos o fenómenos naturales como los **terremotos, inundaciones, Tsunamis, deslizamientos de tierra y otros.**
- Los fenómenos naturales, como la lluvia, terremotos, huracanes o el viento, se convierten en **desastre** cuando superan un límite de normalidad, medido generalmente a través de un parámetro. Este varía dependiendo del tipo de fenómeno, pudiendo ser la **escala de Richter** para movimientos sísmicos, la **escala Saffir-Simpson** para huracanes, etc.
- Algunos desastres son causados por las actividades humanas, que alteran la normalidad del medio ambiente.

TIPOS DE DESASTRES NATURALES FENÓMENOS ATMOSFÉRICOS

AVALANCHA

Una **avalancha** o **alud** es un deslizamiento brusco de material ladera abajo. Pueden ser de piedras o de polvo. Son el mayor peligro durante el invierno en las montañas, pueden recorrer kilómetros, y provocar la destrucción total de la ladera y todo lo que encuentre a su paso.



CORRIMIENTO DE TIERRA

Un **corrimiento de tierra** es un desastre relacionado con los aludes, pero en vez de arrastrar nieve, llevan tierra, rocas, árboles... Son provocados por terremotos, erupciones volcánicas o inestabilidad en la zona circundante.



TERREMOTO

Se da en las **placas tectónicas** de la corteza terrestre. En la superficie, se manifiesta por un movimiento o sacudida del suelo, y puede dañar enormemente las estructuras mal construidas. Los terremotos más poderosos pueden destruir hasta las construcciones mejor diseñadas. Además, pueden provocar desastres secundarios como erupciones volcánicas o tsunamis.

Los terremotos son impredecibles. Son capaces de matar a cientos de miles de personas como el **Terremoto de Tangshan de 1976**, el **Terremoto del Océano Índico de 2004**, y el **terremoto de Haití de 2010**.



MEGATSUNAMI

Un **megatsunami**, también denominado muro de agua, es un tsunami que excede en proporciones monstruosas el tamaño promedio de éstos. El megatsunami más grande registrado por la ciencia, es el que se dio en **Alaska** el **9 de julio de 1958**, en la **bahía Lituya**, al noreste del golfo de **Alaska**, un fuerte sismo, de 8,3 grados en la **escala de Richter**, hizo que se derrumbara prácticamente una montaña entera del glaciar que se elevó sobre los 500 metros.



OLA BRAVA

Llamada el terror de los mares la **Ola Brava** u Ola Errante es una gigantesca ola marina que puede ser generada por un siniestro en las corrientes marinas, un tifón o una gran tormenta. Su peligrosidad comienza cuando estas alcanzan navíos ya que su fuerza es capaz de encampanarlos o aplastarlos si son barcos pequeños. Este fenómeno es difícilmente previsto.



ALGUNOS EJEMPLOS DE PROGRAMAS DE ENRIQUECIMIENTO COGNITIVO PARA TRABAJAR CON EL ALUMNADO SOBREDOTADO

PROGRAMA DE ENRIQUECIMIENTO DE J. RENZULLI

Uno de los modelos más conocidos es el desarrollado por J. Renzulli (1994). Este autor brinda una serie de actividades de enriquecimiento que sirven de guía para elaborar programas cualitativamente diferentes; los alumnos toman conciencia del proceso de aprendizaje a través de tres tipos de actividades interrelacionadas:

TIPO I. Actividades de exploración general

TIPO II. Actividades de entrenamiento grupal

TIPO III. Investigación de problemas reales en forma individual o en pequeño grupo.

Los tipos I y II son apropiadas para todos los alumnos, si bien son también importantes para dar oportunidad de enriquecerse a los más dotados por dos razones: a) permite ampliar los intereses de estos alumnos, sus procesos de pensamiento y sus desarrollo afectivo, elementos imprescindibles en cualquier programa de enriquecimiento; b) son la base y el sistema de apoyo para las actividades tipo III que pretendemos desarrolle el niño bien dotado. Las actividades tipo III son el centro de este modelo. Renzulli recomienda que estos alumnos dediquen la mitad de su tiempo escolar a estas experiencias, pues gracias a ellas llegarán a ser verdaderos investigadores de temas o problemas reales a través de métodos científicos específicos, sin importar el nivel de complejidad de los mismos.

Las actividades de tipo I suelen estar constituidas por actividades de exploración de distintas áreas o temas escolares o extraescolares, las de tipo II por los métodos o sistemas de trabajo e investigación en cada una de estas áreas y las de tipo III por el estudio y profundización de un tema o un problema en sí.

PROYECTO DE INTELIGENCIA “HARVARD”

Alumnado al que se dirige, secuencia y ámbito de aplicación: El P.I.H. diseñado para alumnos y alumnas de Secundaria, ha sido adaptado también para los 8-12 años.

Descripción y materiales del programa: El Proyecto de Inteligencia Harvard, consta de seis volúmenes para el profesor o profesora y otros tantos cuadernos para el alumno o alumna que nos enseña a fundamentar nuestro razonamiento, comprender mejor el lenguaje, expresar adecuadamente nuestros razonamientos, resolver problemas, tomar decisiones, y desarrollar el pensamiento creativo.

PROGRAMA DE ENRIQUECIMIENTO INSTRUMENTAL PARA NIÑOS SOBREDOTADOS

Alumnado al que se dirige: Alumnado en la etapa Primaria.

Secuencia y ámbito de aplicación: La secuenciación del programa no está especificada, y su ámbito de aplicación es la escuela y algunas actividades fuera de ella.

Descripción y materiales del programa: Con el programa general se pretende desarrollar de manera especial, la creatividad lingüística y la creatividad lógico-matemática. Consta de dos módulos:

- Módulo I: Enriquecimiento en creatividad lógico-matemática.
- Módulo II: Enriquecimiento en creatividad lingüística y comunicativa.

El programa complementario pretende ampliar la oferta del programa general, mejorando el potencial intelectual y creativo, además de atender las necesidades especiales de estos niños y niñas fuera del ámbito escolar. Éste a su vez consta de tres módulos:

- Módulo I: Programa cultural y formativo.
- Módulo II: Programa de informática.
- Módulo III: Programa de pintura y arte.

Objetivos:

- Ayudar a desarrollar las capacidades creativas.
- Incrementar la relación entre estos niños y niñas para una mejor adaptación social.
- Orientar para la mejora en el rendimiento escolar y equilibrio de la personalidad.

- Atender las dificultades escolares.

Metodología: No especificada.

Observaciones: Este programa viene un poco siguiendo la línea de lo que están haciendo y en lo que llevan trabajando ya hace algún tiempo las distintas Asociaciones y Federaciones de niños y niñas con altas capacidades de España. Quizá sea un programa interesante para plantearse a las familias.

PROGRAMA DE ENRIQUECIMIENTO BASADO EN LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Desde la filosofía del modelo de las Inteligencias múltiples (Gardner) y según los principios psicopedagógicos recogidos en dicha teoría, se pueden ofrecer actividades y proyectos de trabajo para los alumnos excepcionales, para lo cual tendríamos que tener en cuenta lo siguiente:

Primero, el modelo de las IM ofrece diseñar un amplio conjunto de actividades y materiales que estimulan la exploración entre distintos dominios o inteligencias.

Segundo, garantiza organizar los contenidos curriculares con mayor amplitud y complejidad para atender a la diversidad de los alumnos dentro del aula. Los proyectos de trabajo estimulan el interés por hacer descubrimientos, construir significados, crear notaciones; un enfoque que puede ser importante para el éxito posterior, tanto en la escuela como en el trabajo.

Tercero, las actividades, materiales y proyectos de trabajo contruidos desde las IM nos permiten conocer los puntos fuertes (talentos) y lagunas, que presentan los alumnos excepcionales. De manera que un talento que tenga lagunas o dificultades en una o alguna de las inteligencias, se pueden paliar dichas laguna utilizando su punto fuerte o inteligencia sobresaliente.

Cuarto, las actividades que indicamos a continuación proporcionan a los alumnos y profesores otros lenguajes útiles para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Finalmente, este nuevo de modelo de evaluación y enseñanza modifica las ideas acerca de lo que se considera un alumno con alta habilidad. Los materiales e instrumentos diseñados para evaluar las diferentes inteligencias permiten detectar puntos fuertes o habilidades en las cuales destacan los niños que muestran precocidad y que más tarde pueden desarrollarse como talentos específicos.

PROGRAMA DE ENRIQUECIMIENTO PEST

El Programa de Enriquecimiento para Sobredotados y Talentos (PEST) fue diseñado y confeccionado por el Dr. Esteban Sánchez Manzano ante la necesidad de ampliar el currículo de los alumnos superdotados, dadas las dificultades que muchos de ellos encuentran en los centros educativos, y ante la incompreensión de una parte de los profesores y los compañeros hacia ellos.

El Programa de Enriquecimiento para Sobredotados y Talentos es un programa extracurricular que tiene como objetivo principal proporcionar al alumno superdotado oportunidades de aprendizaje fuera del horario escolar ordinario.

Aplicación del PEST

En el Programa se atiende a niños desde los 4 años de edad –en casos excepcionales a niños menores de 4 años- hasta su ingreso en la Universidad. Para las personas superdotadas adultas se ha creado un grupo denominado clase creativa. Importa reunir a personas superdotadas para el desarrollo de la genialidad y el talento creativo

Los niños se agrupan por edades de dos en dos años antes de los doce años, aunque este agrupamiento es flexible, teniendo más bien en cuenta las peculiaridades individuales. Después de los doce años el agrupamiento se realiza en relación a los grados alcanzados en el Programa. Del mismo modo, se evalúa la personalidad y se les facilita un ambiente estimulante para el desarrollo de la creatividad. Para los niños hasta los doce años de edad el Programa se ha estructurado en cuatro áreas básicas:

"Creatividad a través de las matemáticas".

"Creatividad a través de la lengua y la comunicación".

"Taller imagina e inventa".

"Taller de juegos lógicos".

PROGRAMAS DE PENSAMIENTO CRÍTICO

El centro para el Pensamiento crítico lleva más de 25 años produciendo materiales para desarrollar estas habilidades del pensamiento en matemáticas, ciencias, lectura y escritura y ciencias sociales. Los materiales están pedagógicamente bien desarrollados por los profesores más cualificados en el área. El software que ofrece es útil para

enriquecer el campo del pensamiento crítico desde primaria hasta universidad. Ofrecen "demos" interesantes de las diversas áreas a las que llega esta enseñanza.

PROGRAMAS PARA DESARROLLAR LA CREATIVIDAD

Otra forma de enriquecimiento es el desarrollo de la creatividad. La línea de trabajo más conocida en relación con la creatividad y los superdotados es la de D. J. Treffinger que lleva muchos años trabajando en el campo de la superdotación y el pensamiento creativo.

El centro que este autor dirige ofrece una serie de programas de entrenamiento, y servicios de consulta sobre el desarrollo del talento y estilos de aprendizaje. Parten de la idea de que la gente tiene fuerzas y talentos que son importantes para reconocer, desarrollar y utilizar a lo largo de la vida.

Organiza seminarios y talleres de verano para preparar a los profesionales sobre la solución creativa de problemas. En la web se pueden encontrar "demos" de algunos de los programas más interesantes para llevar a cabo el enriquecimiento de los alumnos de altas capacidades.

MODELOS DE SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Una forma más generalizada de enriquecimiento cognitivo es la propuesta académica de la solución de problemas. Puede adoptar una modalidad metodológica global, ofrecer los contenidos académicos siguiendo el esquema de la solución de problemas. Son muchos los modelos de solución de problemas y, consiguientemente, son también muchas y muy diferentes las interpretaciones que se dan sobre la estructura y fases de su proceso. Es muy conocido el proceso claramente estructurado de Popper en su famoso libro "All life is problem solving" en el que destaca los tres estadios de su modelo: problema, intentos de solución y eliminación de las soluciones falsas.

APORTACIONES DE LOS SISTEMAS TECNOLÓGICOS AL MODELO DE SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

El aprendizaje basado en problemas se puede hacer sin tecnología. Pero la tecnología puede potenciar extraordinariamente este modelo de aprendizaje. Concretamente,

Propuesta de intervención educativa para alumnos superdotados

pueden suministrar, y de modo especialmente ajustado, muchos de los elementos que se consideran esenciales en este nuevo escenario de enriquecimiento mental como, por ejemplo, ambiente realista y enriquecido, desarrollo del pensamiento estratégico, identificación y representación del problema, entrenamiento metacognitivo o las interacciones grupales.

a) Ambiente realista y enriquecido de la situación problema. Si se quiere que los alumnos transfieran los resultados del aprendizaje deben trabajar en contextos reales, semejantes a los de la vida, es decir, instrucción que ofrece con videos, anclajes para el aprendizaje de la escuela.

b) Desarrollo del pensamiento estratégico. No basta que los estudiantes quieran resolver los problemas. Ellos necesitan estrategias para aplicarlas a la solución.

c) Descubrir el problema. Más que resolver un problema, interesa descubrir el problema y, luego, definirlo y redefinirlo, si es preciso. Esto supone dos beneficios para el estudiante.

d) Representaciones del problema. Todos los que tratan de resolver un problema tienen una determinada representación de ese problema en su cabeza y esa representación influye el curso de la solución. Pero resulta que esa representación es diferente en los novatos y en los expertos.

e) Entrenamiento metacognitivo. Los profesores deben servir como entrenadores metacognitivos en la solución de problemas. Deben estimular el proceso de auto-control haciendo preguntas como, por ejemplo, si se necesita más información o por qué esa pregunta es pertinente.

f) Facilitar interacciones de grupo. El aprendizaje cooperativo es de hecho una estrategia ideal para promover la externalización del proceso de pensamiento necesario para resolver el problema.

ENRIQUECIMIENTO BASADO EN EL MÉTODO DE PROYECTOS

El aprendizaje basado en proyectos tampoco es un modelo exclusivamente tecnológico. Se puede utilizar en el aula sin la necesidad de que intervengan para nada los ordenadores. Pero se ajusta de tal manera al contexto tecnológico que constituye hoy uno de sus mejores exponentes. Es, además, un tipo de aprendizaje que se acomoda especialmente a las características del aprendizaje cognitivo y a la educación de los superdotados porque que destaca más que la acumulación de la información, la transformación de ésta en conocimiento, y conocimiento aplicable para resolver problemas en un ambiente constructivista.

En el aprendizaje basado en proyectos los alumnos investigan temas y asuntos motivadores, en contextos de problemas del mundo real, integrando temas como ciencia, artes, o matemáticas. Los estudiantes trabajan en equipos, usando la tecnología para acceder a la información actual, y en algunos casos consultar con expertos. Coordinan el tiempo y los calendarios de trabajo, desarrollan productos reales como informes multimedia y los presentan a sus profesores y a la comunidad entera en una presentación final. Experiencias concretas y trabajos manuales, se cruzan con tareas intelectuales más abstractas para explorar asuntos complejos.

PROGRAMA ESTRELLA

Un programa de enriquecimiento con larga experiencia en nuestro país es el Programa Estrella, a él acuden desde 1990 alumnos entre 4 y 16 años a realizar actividades de enriquecimiento de fin de semana. Este programa tiene los siguientes objetivos:

- Conseguir un desarrollo personal armónico.
- Potenciar el empleo de procesos de pensamiento.
- Potenciar el desarrollo cognitivo hacia los conocimientos científicos.
- Desarrollar habilidades relacionales entre iguales.
- Prevenir disfunciones conductuales.
- Prevenir dificultades de aprendizaje.
- Prevenir problemas motivacionales.
- Conseguir un desarrollo personal armónico.

Los contenidos y las tareas son muy variados pero se agrupan en las siguientes áreas:

- I. Entrenamiento cognitivo o modulación cognitiva.
- II. Asesoramiento personal-social para los alumnos y sus familias.
- III. Actividades de enriquecimiento específico.
- IV. Experiencias entre iguales.
- V. Mentorazgo.

UNA NUEVA PROPUESTA DE APRENDIZAJE TECNOLÓGICO PARA ALUMNOS CON ALTA CAPACIDAD: EL MODELO CAITAC

El modelo CAITAC (constructivo, interactivo, tecnológico para altas capacidades) tiene las siguientes ventajas:

En primer lugar, desde el punto de vista instruccional, integra las diferentes arquitecturas que los expertos han propuesto para facilitar el aprendizaje significativo: solución de problemas, método de proyectos, estudio de casos, método socrático, etc. En segundo lugar, los métodos alternativos resultan difíciles de aplicar al contenido de las diferentes áreas ya que están concebidas para abordar situaciones o actividades complejas de la vida y no se someten fácilmente a la estructura del discurso académico.

En cambio, el modelo CAITAC se puede aplicar igualmente a los contenidos curriculares como a las situaciones complejas que se puedan producir en la vida. En tercer lugar, integra en sí mismo los elementos del aprendizaje que han sido siempre objeto de polémica, los contenidos y los procesos. En el modelo CAITAC procesos y contenidos están integrados en una unidad de trabajo que desarrolla tanto los conocimientos como las habilidades de los sujetos de altas capacidades. En cuarto lugar, el modelo integra asimismo las diferentes propuestas que los expertos recomiendan para la mejora del aprendizaje de los superdotados, es decir, la aceleración y el enriquecimiento.

OTRAS EXPERIENCIAS DE ENRIQUECIMIENTO

La abundancia de proyectos actualmente funcionando demuestran cómo el uso inteligente de Internet está trascendiendo las paredes de la escuela desde preescolar

hasta bachillerato. Estos proyectos implican a los alumnos más pequeños y más maduros o combinando grupos de edad para investigar asuntos y compartir información en todas las áreas del currículo.

Un proyecto interesante es el debate patrocinado por la The Global SchoolNet Foundation desafiando a todos los alumnos a compartir y unir las comunidades locales para identificar información específica y publicarla a través de Internet. Más de medio millón de estudiantes de más de 70 poblaciones han participado en el CyberFair escolar.

Los temas están agrupados en ocho categorías: líderes locales, negocios, organizaciones comunitarias, acontecimientos históricos, ambiente, música, arte y especialidades locales. Mientras trabajan juntos para suministrar 80 datos a su escuela, los alumnos profundizan su comprensión del lugar en que viven, desarrollan sus habilidades para desarrollar la web, y suministran información significativa que sería inaccesible de otra manera a los muchos estudiantes y adultos interesados de todo el mundo. Un dato de especial interés es la revisión de los iguales; todos se evalúan entre sí.

Otro ejemplo organizado por la misma Fundación es el GeoGame. ¿En qué parte del mundo vives? Tres veces al año, desde 1991, los alumnos usan atlas, mapas, enciclopedias y calendarios para identificar una ciudad basada en una serie de claves presentadas en GeoGame. Este juego popular anima a los estudiantes a leer mapas, a desarrollar su pensamiento deductivo y a colaborar en resolver el misterio. Los recursos on-line incluyen actividades “GeoGame”, estrategias para ganar, y archivos de juegos.

Uno de los proyectos más interesantes es el proyecto JASON. Después de descubrir la localización del Titanic en 1986, el oceanógrafo Ballard fundó el proyecto JASON para aprovechar el interés que despertó en todos los estudiantes del mundo este famoso trasatlántico. Utilizando el nombre del mítico héroe griego Jason, patrocina anualmente expediciones y ofrece programas de formación para profesores, estudiantes, educadores, artistas y profesionales. Un año la expedición va a la selva, otro realizan un viaje submarino. De 8 a 20 estudiantes argonautas y su profesor son elegidos para acompañar a Ballard y otros científicos.

Apéndice nº 3

PERFILES DE ALUMNOS CON ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES

En esta tabla-resumen, intento insistir en la idea de que estamos hablando de una población heterogénea, es decir, que son todos diferentes. Este alumnado según el modelo de Betts y Neihart (2004), puede ser:

<i>Alumnado exitoso o con un buen rendimiento académico.</i>	<ul style="list-style-type: none">• Son niños y niñas que se adaptan bien a la escuela, no plantean problemas y representan aproximadamente el 90% de los identificados.• Presentan un rendimiento académico bueno y logran buenas puntuaciones en los test de inteligencia.• Saben lo que se requiere de ellos pero a veces se aburren y su rendimiento puede ser inferior a sus capacidades así como su creatividad.
<i>Niño/a con bajo rendimiento escolar.</i>	<ul style="list-style-type: none">• Son niños y niñas difíciles de identificar debido a que rinden muy por debajo de sus posibilidades, o incluso fracasan, temporalmente o durante todo el período de escolarización.• Algunas veces su identificación se constata cuando han sido atendido por problemas planteados en la escuela.• Las razones de su bajo rendimiento pueden ser debidas a sus características emocionales o de relación social entre otras, a la inadecuación curricular, presiones de las familias, del profesorado, de la falta de motivación etc.• Pueden manifestar una actitud negativa hacia el aprendizaje y las tareas de clase,• Suelen tener baja autoestima y las relaciones con los demás no suelen ser satisfactorias.• Las razones de sus fracasos las atribuyen a los demás, son hábiles justificando sus errores.
<i>Niños/as desafiantes o creativos/as</i>	<ul style="list-style-type: none">• La mayoría de las veces no suelen ser identificados/as.• Su creatividad es divergente y no utilizan medios habituales.• Pueden plantear problemas al cuestionar las normas y la autoridad.• Su sentido del humor puede ser incisivo y corrosivo, parecen no tener tacto en las relaciones con los demás y se muestran obstinados en sus ideas.• Sus aportaciones pueden ser muy valiosas para la sociedad pero debido a algunos comportamientos no aceptados socialmente pueden aislarse en grupos marginales.
<i>Alumnado autónomo</i>	<ul style="list-style-type: none">• Se trata de niños y niñas con equilibrio e ideas propias, con personalidad, alegría y buen autoconcepto.• Trabajan de manera autónoma, con buen rendimiento académico, buenas relaciones, son aceptados y pueden ser líderes.• Saben solicitar lo que necesitan, aprovechan la escuela para satisfacer sus necesidades y aceptan los riesgos con facilidad.
<i>Niños y niñas provenientes de otras culturas y/o medio social Desfavorecido</i>	<ul style="list-style-type: none">• Las dificultades que pueden tener originadas muchas veces por las distancias culturales o por la falta de dominio de la o las lenguas, pueden dificultar que reciban la atención que necesitan.• Suelen mostrarse inhibidos/as, tímidos/as, asustados/as e incluso mudos/as. Participan poco en las actividades de la vida escolar. Suelen disponer de poco espacio y tiempos para mostrar sus capacidades y cómo son realmente.

Apéndice nº 4

DECÁLOGO DE BUENAS PRÁCTICAS PARA EL PROFESORADO

QUÉ HACER **QUÉ EVITAR**

1. Realizar una buena evaluación inicial a comienzo de curso. Esto te permitirá conocer el nivel competencial de tu alumnado.	1. No limitarse a seguir la programación o el libro de texto del curso. Puede que no tenga demasiado que ver con las necesidades reales del alumnado.
2. Ajustar las expectativas sobre el alumnado con altas capacidades. A veces se confunden o les cuesta una determinada tarea y pueden tener reacciones propias de su edad. Son niños/as o adolescentes, no pequeños adultos.	2. No esperar de alumnos/as aventajados/as siempre todas las respuestas correctas ni un comportamiento maduro y racional.
3. Utilizar siempre que sea posible materiales y actividades intelectualmente estimulantes, que hagan pensar: es mejor clasificar que identificar, comparar que enumerar ...	3. Evitar las actividades demasiado repetitivas, que se pueden realizar sin esfuerzo mental.
4. Preparar materiales diversos de ampliación para aquellos alumnos/as que terminan pronto las tareas y facilitar el acceso a todo el alumnado que, en un momento dado lo necesite. Permitir al alumnado elegir el material con el que quiera trabajar.	4. No “castigar” a los alumnos/as que terminan pronto sus tareas con “más de lo mismo”. Si han hecho cinco divisiones rápido y bien, no se merecen más
5. Ofrecer al alumnado actividades equilibradas, que les permitan tanto desarrollar sus puntos fuertes como mejorar los más débiles.	5. No poner el acento en los puntos débiles del alumnado. Sólo se consigue desmotivarles. Un alumno/a que lee muy rápido y tiene problemas con la caligrafía necesita textos más complicados, no sólo copias.
6. Permitir que los alumnos /as aventajados/as muestren lo que saben y respondan a las preguntas que haces a la clase en general. Cuando quieras que alguien en concreto responda, utiliza la nominación.	6. No “vetar” a ninguno de los alumnos/as con frases como: “tú no, que ya sé que lo sabes”.
7. Minimizar las tareas más mecánicas y monótonas. Algunos alumnos/as con altas capacidades necesitan poco entrenamiento.	7. No imponer a toda la clase un número muy elevado de actividades repetitivas. Intentar que cadauno realice las que necesita para desarrollar la competencia.
8. Plantear agrupamientos diversos: los niños/as con altas capacidades pueden ayudar a sus compañeros/as de forma eficaz pero también necesitan a veces estar con quienes comparten sus intereses y forma de trabajar, aunque sea en breves espacios de tiempos. Esto no significa, en absoluto, crear grupos homogéneos con este alumnado	8. Evitar las actividades que fomentan la competitividad y el lucimiento personal sin beneficio para el grupo. No utilizar a los alumnos/as con altas capacidades como “ayudantes” de forma sistemática. Ellos también van a la escuela a aprender.
9. Aceptar con naturalidad que, en determinadas cuestiones, un alumno/a pueda saber más que tú.	9. No temer que tu autoridad quede en entredicho por tener alumnos/as de altas capacidades en clase.

Apéndice nº 5

DISTINCIÓN ENTRE ALUMNOS "SUPERDOTADOS ", TALENTOSOS ", "PRECOCES " Y OTROS TÉRMINOS PARA EFECTOS EDUCATIVOS. (DEFINICIONES OBTENIDAS DEL ESPASA CALPE Y ADAPTADAS A TRAVÉS DE LA TERMINOLOGÍA EN USO)

SUPERDOTADOS	Alumnos que, al presentar un nivel de rendimiento intelectual superior en una amplia gama de aptitudes y capacidades, aprenden con facilidad cualquier área o materia.
TALENTOSOS	Alumnos que muestran habilidades específicas en áreas muy concretas .Así se puede hablar de talento académico, talento matemático, talento verbal, talento motriz, talento social, talento artístico, talento musical, talento creativo.
PRECOCES	Alumnos que muestran cualidades de superdotación o de talento a edades tempranas y que posteriormente, en la adolescencia o adultez, no mantienen esa diferencia significativa respecto a su grupo normativo en edad.
PRODIGIO	Sujeto que realiza una actividad fuera de lo común para su edad. Produce algo que puede competir en un campo específico con los adultos. Se caracteriza por la competencia específica prematura y admirable.
GENIO	Persona que debido a sus excepcionales capacidades en inteligencia y creatividad ha producido una obra importante para la cultura en que vive y que la sociedad reconoce y exalta. Se caracteriza por la competencia general y específica. La persona que dentro de la superdotación y compromiso con la tarea, logra una obra genial. Antes se identificaba al genio con un C.I. extraordinario, superior a 170/180. Es falsa la comparación entre "genio" y "superdotado". A veces al superdotado se le exigen actuaciones propias del genio.
EMINENCIA	Persona que debido a la perseverancia, oportunidad, azar, suerte, etc. ha producido una obra genial sin que el nivel intelectual sea el factor determinante. Se caracteriza por la competencia concausal.

Apéndice n° 6

CUESTIONARIO PARA LA DETECCIÓN DE NIÑOS CON ALTAS CAPACIDADES (5 A 8 AÑOS)

Fuente: Luz Pérez y Carmen López (2007) “Hijos Inteligentes ¿educación diferente?” Editorial S. Pablo.

	1	2	3	4
Demuestra curiosidad por saber de todo.				
Entre sus compañeros sobresale porque comprende las explicaciones con rapidez.				
Su comprensión tiende a ser global.				
Es persistente en las tareas comenzadas hasta que las termina.				
Su memoria y retentiva son inusuales. Hace transferencias o encuentra relaciones entre las cosas con rapidez.				
Su vocabulario y fluidez verbal son muy ricos para su edad.				
Ha recibido programas de estimulación temprana.*				
Es impaciente para conseguir una meta.				
Es muy inmaduro para su edad.*				
Da contestaciones inesperadas y sorprendentes.				
Es uno de los primeros en terminar las tareas de su clase.				
Sorprende con preguntas que nadie espera.				
No se molesta cuando le interrumpen en una tarea.*				
Es muy sensible ante el fracaso o la incomprensión.				
Posee habilidades especiales en alguna área artística.				
Posee habilidades especiales en alguna área motora.				
Su motricidad es excelente.				
No se relaciona bien con los adultos.*				
Le gusta relacionarse con niños mayores que él/ella.				
Cuenta muy bien historietas o cuentos.				
Tiene periodos de concentración altos (en lo que le motiva).				
Muestra una actitud activa ante el aprendizaje.				
Se observa creatividad e imaginación en sus producciones.				
Posee gran información de temas complejos para su edad.				
Hace transferencias o encuentra relaciones entre cosas con facilidad.				

Se valorarán con 1 aquellas características que no coincidan con las del sujeto observado y el mayor nivel de coincidencia se realizara con las valoraciones superiores hasta 4.

Observaciones:

Las preguntas señaladas con* deben ser evaluadas en sentido inverso (4 se contabiliza como 1). Si su hijo obtiene una puntuación superior a 60 puntos sería conveniente que un especialista confirmara sus necesidades educativas.