

# **“DANIEL GONZALEZ LINACERO: LA HISTORIA PARA LA PAZ”**

**Profesor de Historia de la Normal de Palencia (1932-1936).**

**Pablo GARCIA COLMENARES**

*Profesor Titular de Historia Contemporánea.*

*Escuela Universitaria del Profesorado de E. G. B. de Palencia.*

El objeto de las páginas que siguen y, el deseo de su autor, es mostrar al lector alguno de los aspectos más sobresalientes de la labor y obra científica de Daniel González Linacero, que fue Profesor Numerario de Historia en la Normal de Palencia. Esencialmente en lo que se refiere a su concepción histórica, aún en plena vigencia; la utilidad de la enseñanza de la Historia, así como sus innovaciones metodológicas y didácticas.

En otros trabajos de esa misma revista, serán estudiados otros aspectos metodológicos y pedagógicos de su obra y labor docente, así como unas breves notas de su prometedora biografía, segada en el trágico verano de 1936, a los 33 años de edad.

Este breve trabajo pues, se va a detener en el análisis y comentario de sus trabajos de Historia impresos, así como en las opiniones de la prensa de la época y de algunos de sus alumnos que recuerdan todavía hoy, con cariño y admiración, su personalidad y práctica docente.

## **I. FUENTES UTILIZADAS**

Gracias a una labor conjunta con la profesora Dña. Carmen García Colmenares y ayudados por la familia de Daniel González Linacero, su viuda: Dña. Palmira Perotas y sus hijas, hemos podido hallar toda su obra impresa (1), dirigida a los maestros y alumnos de la Enseñanza Primaria y, tener constancia de la existencia de manuscritos y borradores de otros trabajos, de próxima publicación (2), que desaparecieron en la vorágine de julio de 1936.

Así mismo, hemos hallado hasta la fecha, pues la búsqueda de materiales debe continuar, dos trabajos de seminario dirigidos por él. (3).

Por la amabilidad de su familia, disponemos de otro material informativo sobre su obra, como son: recortes de prensa con comentarios sobre sus trabajos publicados o lecciones prácticas, desarrolladas y recogidas en los Boletines de Educación de Palencia y otras provincias.

Otra fuente manejada, ha sido la prensa palentina de este período: «El Diario Palentino» y «El Día de Palencia». (4).

Con estas fuentes, como punto de partida, sabiendo que deberán ser completadas más adelante, creo, es posible acercarnos a su pensamiento científico y al análisis de su obra.

## II. ANALISIS DE SU OBRA

### 1.- Su concepto de la Historia.

Al no haber podido publicar su trabajo, prometido y anunciado, de «Metodología de la Historia», debemos recomponer su pensamiento histórico a través de su obra, en la que aparece disperso, pero expuesto de forma nítida y reiterada.

Ya en la dedicatoria de «Mi Primer Libro de Historia», explica la pretensión y el objeto de su trabajo, de.. *“...llenar un evidente vacío en la enseñanza de la Historia..., pues los libros escolares al uso, están llenos de... fechas, sucesos batallas y crímenes; relatos de reinados vacíos de sentido histórico; narraciones de acontecimientos militares, todo bamba y efectismo...”* Hay pues que,.. *“...borrar de la historia toda esa balumba insoportable de necedades de príncipes y favoritos, extrayendo del evolucionar histórico aquellos sucesos de orden material y espiritual que de una manera indudable han contribuido a formar este mundo que nos rodea”*. (5).

La Historia para González Linacero, no será una narración y descripción de acontecimientos particulares, más o menos excepcionales, sino, el estudio de la evolución de las Sociedades, su evolución y transformación de la vida material y cultural, ideológica y social. Critica duramente la Historia factual o evenemencial, como por esa época lo hace también la Escuela Francesa de «Annales». Una Historia Económica y Social, y no sólo Política que se integra en aquellas y todas en una sola, como lo es la vida del Hombre. Y así lo expresa en los siguientes párrafos:

*“La Historia no ha de ser simplemente narrativa; pues es horas ya de que se convenzan los maestros que esta asignatura no es un catálogo de batallas ni una lista de reyes, sino la expresión de los avances de la civilización de los diferentes países...” (6).*

Señala también, quién debe ser el sujeto de la historia, al decir:

*“La Historia no la han hecho los personajes, sino el pueblo todo y principalmente el pueblo trabajador humilde y sufrido...” (7).*

La Historia, deberá ocuparse del estudio, no de los grandes héroes y monarcas, sino de las Sociedades, cuya múltiple actividad y manifestaciones constituyen el objeto de la misma; aunque no desdeña, como complemento histórico y didáctico, el estudio biográfico de algún personaje, célebre por sus obras o la importancia de sus descubrimientos para la humanidad, ya que:

*“...la época produce grandes hombres, que al ir surgiendo de la gran masa innominada, el verdadero sujeto de la Historia, se van convirtiendo en dirigentes geniales de un proceso íntimo y causal que va encauzando la vida de los pueblos hacia un indudable progreso...” (8).*

La Historia, es transformación, evolución y como escribe... *“...cambio incesante que han sufrido las cosas y las ideas hasta llegar al estado que hoy se encuentran...” (9).*

Estas y otras palabras, nos sitúan ante el Profesor e Historiador, cuyo concepto de la ciencia histórica es plenamente actual, defendido hoy por todas las nuevas corrientes de pensamiento historiográfico. Lo novedoso es, sin duda, que, medio siglo antes se hayan planteado, y, lo excepcional, que fuese llevado a la práctica en su labor docente y divulgado a través de sus obras escritas.

Como se observará, el autor de estas páginas pretende, que sean las palabras y el pensamiento de González Linacero los que fluyan a lo largo de las mismas, mejor que los comentarios laudatorios que pudieran hacerse en su análisis, no hay necesidad de ello.

En su «Segundo Libro de Historia», publicado un año después del Primero, reafirma, con mayor rotundidad, sus planteamientos:

*“...es una historia de cosas y de ideas. No es una historia política, externa, nacional; por el contrario, es una Historia cultural, interna, supranacional. No se detiene ante las batallas, las dinastías, los reinados, los personajes, sino ante los descubrimientos, los progresos, los inventos y cuando para mientes en un hombre, éste no representa la ambición, el orgullo o la soberbia, sino la constancia, el trabajo y el desinterés, al servicio de la Humanidad”. (10).*

La Historia es también:... *“...el avance de la civilización por el dominio del medio...” (11);* y en ese avance y en su estudio, analiza la evolución de las Sociedades: costumbres, grupos, medios de vida y trabajo,

así como las desigualdades sociales –objeto de especial atención de la Historia y de González Linacero–. Y así, pasa revista a las Sociedades Tribales primitivas, la brutal dualidad social de las Monarquías esclavistas Orientales y Clásicas. Al Feudalismo Medieval y la servidumbre señorial, hasta la Sociedad Clasista del mundo contemporáneo.

Diferencias sociales que critica, con amargura, cuando se manifiesta tan claramente en temas de sus libros como: la vivienda, el vestido, el trabajo etc. (12). Y unido estrechamente al tema de las formaciones sociales, estudia la organización de la actividad económica y el desigual reparto de las rentas generadas en función de la estructura de la propiedad y de la organización social.

*“Es en el capítulo «El Trabajo», (13), donde analiza la evolución histórica, desde las sociedades con “una economía colectiva...(dónde)...cada uno trabaja para todos...; las civilizaciones orientales...(donde)...una minoría...y una mayoría...los primeros, poseen la riqueza y no trabajan; los segundos, no poseen nada y trabajan para los primeros...son esclavos...(...)... A la economía esclavista..., sustituyó en la Edad Media el régimen feudal, típico y exclusivo de la época de los Castillos..., (14).*

*Y termina el tema con... “..la irrupción de las máquinas en el trabajo, (que) señala el comienzo de una transformación radical de la vida en todos los aspectos...(y) la organización industrial de grandes empresas capitalistas...” (15).*

El concepto, terminología y su visión evolutiva de la Historia, podemos decir que es de plena actualidad y vigencia. Es éste uno de los aspectos más atractivos de su pensamiento. Pero además esta concepción teórica condiciona favorablemente su metodología histórica.

## **2.– Utilidad y objeto de la enseñanza de la Historia.**

Tema, que tiene hoy evidente interés y polémica, sobre todo en lo que se refiere a la enseñanza de la Historia en los primeros niveles educativos. Problemática que el propio autor se planteaba cuando señala:

*“Todos hemos padecido el evidente error que durante tanto tiempo ha venido haciendo de la Historia una enseñanza inútil y a veces perniciosa. Despertando en el niño (alumno en general) el instinto de lucha y glorificando hasta la categoría de héroes a aquellos muñecos trágicos que morían desconociendo la razón de su sacrificio, el niño adquiere un sentido falso del valor moral, individual y colectivo...” (16).*

La enseñanza de la Historia debe pues, dejar de lado el ensalzamiento de héroes guerreros, que tienden a convertir el estudio histórico en una narración o «cuento de hazañas y aventuras bélicas».

La Historia y su enseñanza, tal como hoy se entiende, tiende y pretende: explicar el pasado para entender el presente y, con ello, poder intuir el futuro. Así es defendido hoy, por la inmensa mayoría de los historiadores.

Ya el Profesor Linacero, lo sugiere y lo plantea cuando escribe:

*...“aspiramos a variar esta enseñanza (tradicional) en nuestras escuelas primarias, colocando ante los ojos del niño el cambio incesante que han sufrido las cosas y las ideas hasta llegar al estado que hoy se encuentran...(o en otro párrafo)... borrar de la Historia toda esa balumba insoportable de necedades de príncipes y favoritos, extrayendo del evolucionar histórico aquellos sucesos de orden material y espiritual que de una manera indudable han contribuido a formar este mundo que nos rodea”.* (17).

Otro de los aspectos más interesantes y destacados de su obra es sin lugar a dudas la formulación de la «UTILIDAD DE LA HISTORIA PARA LA PAZ», aspecto central, que subyace en todo pensamiento y quehacer de su corta, pero intensa vida cultural y científica.

Así, la dedicatoria del «Segundo Libro de Historia», se dirige:

*“A los niños españoles y a los niños de todo el mundo, con un anhelo íntimo de fraternidad universal”.*

O cuando dice:

*“A través de todo el libro se persiguen con insistencia estos tres ideales: justicia, trabajo y paz. Ellos inspiran este libro y presiden toda mi labor, ellos deben arraigar en el corazón de los pequeños, esperanza de un mundo mejor”.* (18).

De la misma manera, a lo largo de sus libros se pueden entresacar otras frases que reafirman ese objeto y la utilidad que la enseñanza de la Historia puede y debe tener en la enseñanza. Estamos pues, ante una concepción nueva y extraordinariamente útil de la Historia. Solamente, hoy, algunos historiadores tímidamente lo plantean; pero está adquiriendo fuerza en revistas y movimientos de renovación pedagógica, a raíz de la creciente importancia socio-política de los grupos y movimientos pacifistas, que abogan decididamente por una «Educación o Enseñanza para la Paz».

Veamos, en primer lugar como comenta González Linacero la mayor lacra social: La Guerra, y cómo la Historia puede y debe ser útil para analizar sus dramáticos efectos y crear una memoria colectiva que evite su repetición. Planteamiento que se persigue, en este año 1986, con la proliferación de Congresos, Coloquios o Ciclos de Conferencias que conmemoran el Cincuentenario del inicio de la Guerra Civil Española.

Así tenemos, en el capítulo de «La Caza y de la Guerra» de su «Segundo Libro...» un análisis de la evolución del armamento, desde ser armas defensivas contra los animales prehistóricos, a ser ofensivas contra el mismo ser humano, y dice:

*“Parece raro que, alejado el peligro de las fieras contra las que el hombre las empleaba, en vez de ir desapareciendo se vayan perfeccionando... la caza primitiva de los animales salvajes, se convirtió en caza de hombres: se llamó guerra...(...)... Merece la pena observar la rapidez con que los medios destructivos se perfeccionan para el más fácil e inhumano aniquilamiento del adversario, que siempre...es un semejante nuestro...Llegada la época actual...Diríase que los sabios y los técnicos han orientado sus estudios y trabajos, principalmente a la construcción y perfeccionamiento de armas...para hacer más fácil y duradero el imperio de la injusticia por la fuerza... La última Guerra Europea (1.<sup>a</sup> G. M.) fue la más espantosa carnicería humana que los siglos han contemplado.” (19).*

Y concluye, señalando que sólo la solidaridad y concienciación internacional, fomentada y potenciada por los Organismos Internacionales, pueden acercar a los pueblos hacia la cooperación y eliminación de los conflictos armados.

La enseñanza de la Historia, debe plantearse abiertamente así, con ese objeto. Pero el Profesor Linacero pretende, ir más allá, involucrando en esta tarea formativa, no sólo a la Historia, sino a todas las demás Ciencias, en una búsqueda de la «Educación para la Paz».

Para conocer sus planteamientos sobre el tema, disponemos de un trabajo de seminario, que dirige durante el curso 1933-34 y en el que se aborda con cierta profundidad el tema. (20).

El trabajo se estructura en tres partes. En la primera se plantea la crítica a la guerra y su institucionalización por los Estados, los efectos del armamento, así como los efectos demográficos, económicos y sociales de la guerra, cuyos medios se han acrecentado en los países industrializados de forma extraordinaria.

En la segunda parte analiza el concepto de Paz y los medios para conseguirla, desde la defensa de las doctrinas religiosas pacifistas, el desarme no unilateral sino general, la formación del espíritu pacifista y la defensa de la Patria, no con estrechos conceptos nacionalistas, sino trabajando por ella y, el apoyo decidido a los Organismos y Foros Internacionales de arbitraje, discusión y cooperación.

Al final de esta segunda parte y en toda la tercera, la más interesante para el objeto que nos ocupa, se refiere a cómo las diversas disciplinas científicas y la Escuela deben trabajar por la Paz. Y así escribe:

*...“Otro medio muy eficaz para ir formando el espíritu pacifista será el propuesto por la Sociedad de Naciones, la revisión de los manuales escolares, pues... existen todavía esos manuales de Historia, que no parecen tener otro objeto que el de excitar el odio hacia los pueblos y despertar la exagerada admiración por los héroes... son un gran peligro para la Paz. Habitados a ver en los demás a los extranjeros, que no son hermanos nuestros y a no considerar como héroes más que a los que nos mostraron su valor temerario en los campos de batalla...Se impone, pues, una revisión...para terminar con esa literatura de arenga, que no habla, a los espíritus de Paz, sino que hace crecer el entusiasmo por la destrucción y la matanza humana”.*

Pide la limitación de la difusión del espíritu belicista a través de la prensa...*“porque conocida es la influencia que hoy y siempre ha ejercido la prensa sobre los lectores, estos escritos son los que siembran en las masas ese afán de lucha...”.*

En cambio deben fomentarse los intercambios culturales y de jóvenes entre países, así como *“formar maestros pacifistas e... inculcar... las dulces máximas de aquellas religiones que abogan por ella (Paz)...”.* (21). Y continúa señalando el cómo es posible a través de la enseñanza:

*...“La enseñanza de la Historia, demostrando a la juventud... que Watt, Edison, Platón, Dante, Shakespeare y Beethoven, son más augustos y han hecho más por cambiar la faz del mundo que todos los monarcas belicosos.*

*Al hablar a los niños del pacifismo les hará comprender que no está hecho de suspiros sentimentales, es decir, que no se reduce a lamentar las desdichas de la guerra, sino que procura por la educación histórica realizar un trabajo sistemático...basado en fundamentos reales que eduquen al niño, haciéndole aborrecer todo lo que signifique guerra y lo que de algún modo represente explotación de la humanidad...que esta asignatura no es un catálogo de batallas...e inculque en el niño los encadenamientos históricos representándole la Patria, la Nación y la Humanidad como formas de vida estrechamente unidas entre sí y las guerras internacionales como lo más destructor del patrimonio intelectual adquirido por la Humanidad.*

*Otra de las enseñanzas de la Historia...es que la verdadera libertad es la que ha hecho prosperar a los pueblos...”* (22).

Si he presentado este amplio comentario, ha sido, porque mejor que el sentido de sus frases, rigor y claridad, difícilmente se podría haber manifestado o mejorado con otras palabras.

Respecto a otras Ciencias dice:

*“Otra de las disciplinas que...puede contribuir a desenvolver el sentimiento pacifista es la Geografía... consiste en hacer sentir la unidad del mundo y la dependencia de todos los pueblos, si al dar a conocer a los niños los países y las ciudades de todo el mundo se procede con imparcialidad...(...)...las ciencias físicas y naturales... demostrando que más provecho saca el hombre de los mecanismos que sirven para producir cosas útiles que de esas...fábricas, provistas de potente maquinaria, para construir cañones y tanques...*

*La Historia Natural...nos enseña que ...el hombre... está más próximo a los animales pacíficos que a los de presa..., por su naturaleza herbívoro, no está dispuesto para desgarrar la presa, no es naturalmente formado para la violencia...*

*Otro de los medios muy aprovechables... a favor de la Paz, es el estudio del Idioma. En los ejercicios de redacción... redactando temas sobre la fraternidad..., cartas escritas a otros niños de diferentes países..., (23).*

En definitiva, y tal como el mismo González Linacero declara en repetidas ocasiones, el objetivo principal, no sólo de la Historia, sino de todas las Ciencias es o debe ser la búsqueda de la Paz y solidaridad por la Educación. De ahí que repetidas veces señale la importancia de libros de lectura, como medio formativo y educativo encaminado al mismo fin.

### **3.- Metodología y Didáctica de sus Libros de Historia.**

Acorde con su renovador concepto de la Historia y su utilidad; los cambios e innovaciones metodológicas son obligados.

Consciente de ello, lo plantea abiertamente en la introducción a sus libros, aunque también señala que no pretende ser original, ya que sigue las orientaciones de la corriente pedagógica de «La Nueva Escuela» de Cousinet.

Es consciente también de la importancia de la Escuela Primaria – primer nivel educativo–, por su experiencia, formación didáctica y pedagógica, primero como Maestro y luego como Profesor de la Escuela Normal. Por ello dedica y escribe sus libros para esos niveles escolares.

Es el mismo autor el que nos presenta la estructura metodológica y didáctica de sus obras:



*“Estas cosas e ideas, se estudian en orden progresivo desde los tiempos más remotos hasta los momentos presentes...adaptándola en lo posible, a una división... de la Historia que no es la arcaica división en edades (antigua, media...) sino una racional estructuración de los ciclos culminantes de la Historia de la Humanidad, llenos de contenido civilizador típico y por consiguiente de indudable valor didáctico...prehistórico, oriental, clásico, medieval, renacentista y actual... alrededor de los cuales el niño irá construyendo la Historia...y formando una sólida trama de la Historia basada en el interés, en el progreso y en la lógica...” (24).*

a) *Temas de estudio.*

Su estudio se centra en el análisis de unos temas básicos y amplios, que se repiten para los ciclos o niveles de la Enseñanza Primaria que reflejan sus libros. Son los siguientes:

- La vivienda.
- El vestido.
- La caza y las armas. (...y la guerra - 2.º Libro).
- Locomoción y transporte. (Medios de comunicación).
- El alumbrado.
- El trabajo.
- Diversiones y juegos.
- La escritura y el libro.
- Cooperación y solidaridad. (Relaciones políticas y económicas)

Por su importancia, los temas se repiten como «Centros de interés» para el niño y... *“precisamente para que el maestro vea la variación en forma, en cantida y en método y pueda hacer en ambos grados, aplicación de temas nuevos...Cada uno de estos temas puede dar pié al maestro para hacer nuevas series de cosas interesantes que no aparezcan en el libro, que no pretende, ni mucho menos, agotar la materia, ya que son infinitamente variadas las actividades humanas que pueden ser objeto de estudio...de la Historia.” (25).*

La única diferencia temática, lógica y justificada metodológicamente es, que para el Primer Grado parta, como primer tema, del estudio inmediato del niño, con el tema «Nuestra vida». Un centro de interés muy cercano que sirve para vehicular y presentar todos los demás. Y así mismo en el Segundo grado aparecen dos temas nuevos, que exigen un mayor grado del desarrollo del conocimiento formal y abstrato en el niño, como son «La Religión» y «El Arte».

Plantea pues, un estudio de la Historia, temático y evolutivo, siguiendo una temporalización histórica, no cronológica sino cultural. Este método de trabajo denominado de «LINEA DE DESARROLLO», fue defendido y formulado por Jeffreys en 1939 y se plantea de nuevo en la actualidad, para la enseñanza de la Historia en los primeros niveles escolares, como alternativa a los densos y complejos currícula hoy existentes.

*“Tiene la ventaja de que se dispone de un fácil soporte perceptivo: el vestido, los medios de transporte, etc... y de que además los temas pueden seleccionarse de acuerdo con los intereses de los alumnos. Su mayor inconveniente es que puede deformarse la visión histórica del alumno, al aislar un determinado hecho de la Sociedad que lo ha producido. Un buen diseño vertical, que permita retomar a edades más adecuadas los temas estudiados (tal como lo hace el Profesor Linacero con su «Segundo Libro de H.<sup>a</sup>» y presumiblemente con el Tercero que quería publicar), pueden subsanar perfectamente esta deficiencia” (26).*

b) *La utilidad de las Biografías históricas.*

En consonancia con las nuevas y más recientes tendencias historiográficas, que vuelven a plantear la importancia de los estudios históricos a través de la Biografía –eso sí, con un enfoque distinto, no hagiográfico–; el Profesor Linacero busca completar los temas de estudio de su «Segundo Libro de H.<sup>a</sup>», con una breve biografía, ya que dice:

*...“lo estimamos necesario por pensar que la época produce los grandes hombres, que al ir surgiendo de la gran masa innominada..., se van convirtiendo en dirigentes geniales de un proceso íntimo y causal, que va encauzando la vida de los pueblos hacia un indudable progreso”. (27).*

En consonancia con su pensamiento, estas biografías, no serán de héroes en el campo de batalla, monarcas o príncipes, cuya única importancia residió en su herencia, sino sobre hombres que se destacaron por su labor diaria en favor del progreso y la Paz de la Humanidad, como lo fueron:

- Miguel Angel («La Vivienda»)
- Jacquard («El Vestido»)
- Ninguno para el capítulo de la guerra
- Stephenson («Medios de comunicación»)
- Edison («El alumbrado»)
- Gutemberg («La escritura y el libro»)
- Pablo Iglesias («El trabajo»)
- Milón de Crotoná («Diversión y juegos»)
- Jesús («La Religión»)
- Goya («El Arte»)
- La Sociedad de Naciones («Relaciones políticas y económicas).

c) *Actividades y sugerencias interdisciplinarias.*

Para posibilitar una enseñanza ACTIVA, introduce en todos los capítulos de su «Segundo Libro de Historia», una serie de actividades que permitan, posibiliten y potencien el trabajo y participación activa del alumno, integrándose en su propio proceso formativo.

El propio autor, expone los objetivos del método activo:

*“Al final de cada capítulo ...una serie de sugerencias para el trabajo personal del niño y para facilitar el del Profesor a fin de que este libro no pueda caer en viejos arcaísmos pedagógicos. La actividad del niño puede y debe ponerse en juego mediante realizaciones que correspondan a las lecturas de cada capítulo (dibujos, croquis, mapas, trabajo manual, ejercicios de redacción, etc...(sic), que a la vez que completan la enseñanza, fijan indeleblemente las ideas”.*

*Y a lo largo del libro: “Los dibujos son abundantes, fáciles de comprender...y en muchas ocasiones documentales, las citas geográficas también abundan; escasean sin embargo los nombres de personas y las fechas, para no recargar al niño con un lastre, las más de las veces inútil.” (28).*

Planteamientos metodológicos y didácticos, sugerencias y actividades multidisciplinares que no aparecen siquiera en los buenos «Cuadernos, Materiales o Trabajos de Clase» que se emplean en nuestras aulas.

Su enfoque metodológico toma a la Historia –Ciencias Sociales– como eje temático o Centro de Interés que permite, al abordar temas de estudio multidisciplinares, involucrar a otras disciplinas. Todo ello en la misma línea conceptual que hoy plantea el M. E. C. a través de la «Reforma del Ciclo Superior de la E. G. B.».

Veamos ahora, de forma esquemática y agrupados, qué tipo de actividades y sugerencias plantea el Profesor Linacero, en líneas generales, para todos y cada uno de los capítulos:

### **Sugerencias y Actividades**

1.<sup>a</sup> Utilización de *materiales gráficos*, que sirvan para ilustrar y completar el tema, mediante recortes de prensa, revistas, dibujos, fotos, estampas, grabados, etc.

Recogidos, se clasificarán y ordenarán, permitiendo la realización de *exposiciones murales* sobre la evolución histórica del tema u objeto.

Este material, una vez utilizado, se *archivará* en la clase convenientemente clasificado.

(Proceso y modelo de trabajo similar al planteado por la «Reforma del Ciclo Superior de la E. G. B., que hace especial hincapié en la necesidad de formar un «Archivo Escolar»).

- 2.<sup>a</sup> *Comentario* del tema estudiado, con los compañeros, profesor, padres...El alumno pedirá aclaraciones y ampliación de contenidos al Profesor, que deberán anotarse, como observaciones, en su *cuaderno de clase*.
- Utilización del *diccionario*, para buscar los términos, conceptos y palabras del texto de difícil comprensión.
  - Fijación de los contenidos.
  - Introducción de *comentarios comparativos y relación* entre los temas tratados buscando las relaciones causales, básicas en el estudio de la Historia.
  - Estimular los *ejercicios de redacción* sobre el tema, consiguiendo el desarrollo del lenguaje en el niño.
- 3.<sup>a</sup> La *OBSERVACION*, considerada imprescindible, a través de las *salidas* fuera del aula, siempre que sea posible y necesario para la observación directa de la realidad estudiada.
- Así mismo el Profesor Linacero, considera imprescindible preparar convenientemente cada una de dichas actividades de observación.
- 4.<sup>a</sup> *Localización y estudio geográfico* de los lugares, países, personajes, edificios, civilizaciones que aparezcan en el texto.
- Utilización de la *cartografía*: planos, mapas esquemáticos, croquis, etc. para fijar espacialmente los contenidos estudiados.
- 5.<sup>a</sup> *Resumen y análisis* de las ideas principales, relacionando y comparando los aspectos y temas entre sí.
- 6.<sup>a</sup> Realización de *ejercicios de dibujo*, de los aspectos, objetos que se traten en el tema. Con ellos, se hará lo que el autor llama «*Series Históricas*».
- 7.<sup>a</sup> *Pretecnología y Actividades manuales y artísticas*, sobre el tema, con material asequible y polivalente como el que cita: papel blanco y de color, madera, corcho, cartón, barro, plastilina, tela, hojalata, cera, etc. Y sugiere también utilizar objetos antiguos o juguetes viejos, para reconstruir la evolución histórica de los objetos explicados a través de «series históricas».
- 8.<sup>a</sup> *Reflexión personal* del alumno sobre los contenidos e interrogantes del tema. Así plantea algunos ejemplos como ¿Por qué la guerra es una gran desgracia? ¿Qué valor tiene el libro?
- Busca estimular el pensamiento, reflexión y opinión del alumno sobre temas básicos de la vida y de la Sociedad en cada momento histórico.
- 9.<sup>a</sup> Por último y, de forma invariable, señala para cada tema la necesidad de la *ampliación* con nuevas lecturas que el maestro debe orientar o sugerir. Para ello es necesario exista en cada Centro una *biblioteca escolar*. (29).

Como el mismo autor dice:

*“El libro para ampliar lo leído, el mapa para situar las citas geográficas y el diccionario para consultar las palabras dudosas, deben ser continuamente manejados...” (30).*

Para estimular y apoyar este último aspecto, va destacando, en tipografía distinta, a lo largo de todo el texto, una serie de palabras y conceptos que luego recoge al final del libro en un *vocabulario* comentado. (31).

d) *Excursiones geográficas e itinerarios histórico-artísticos.*

Si en el capítulo anterior se planteaba, como una actividad muy importante, el profesor Linacero practicó con su labor docente, una metodología activa a través de la observación del medio. Para ello organiza, en unión a menudo con otros magníficos profesores de la Escuela Normal —a los que en su día deberá prestarse la atención que merece su labor científica y pedagógica—, una serie de excursiones con sus alumnos. Salidas a observar el entorno, que después de una seria preparación, sirven para demostrar la realidad estudiada en el aula.

Estas excursiones se programan, no sólo a nivel local y provincial, sino también buscando la observación del medio regional y nacional. Y se repiten cada año, siguiendo una misma línea programática, lo que demuestra que no es una actividad ni ocasional ni de mera diversión turística, sino que se integran en una planificación de curso.

Para el conocimiento y tipología de las mismas, tenemos constancia de su realización a través de las actas de la Escuela Normal (32) y de la prensa diaria local, a la que se comunica el hecho, así como días después, realizada la excursión, se enviaba una nota-comentario del itinerario y de los objetivos de la misma, nota que a menudo iba firmada por los propios alumnos.

Dentro de la tipología reseñada y siguiendo un orden de escala y amplitud geográfica podemos destacar las siguientes:

1.— *De carácter local: visitas a la ciudad de Palencia: edificios monumentales, fábricas de todo tipo etc.*

2.— *De carácter Provincial: tipos:*

– Excursión a *Monzón, Fromista, Villalcázar, Carrión, Paredes...* Visitando sus principales monumentos histórico-artísticos. (33).

– Excursión a *la montaña: itinerario: Palencia, Tierra de Campos, La Pernía, Peña Labra, Picos de Europa, Unquera, playa, Altamira ...* “donde visitamos sus cuevas...recuerdos de aquellos que nos dejaron en época tan remota, que la Historia es impotente para penetrar en la entraña de su vida, y que sin embargo

quedaron plasmada toda su alma en estas cavernas, llamense viviendas o santuario..."...Santillana del Mar... "villa de sabor medieval...evocadora de recuerdos históricos". Y por último Santander. (34).

3.- *De carácter Regional:*

- Excursión a León: visitando: La Catedral, San Isidoro, Museo de San Marcos... "Se dedicó gran parte de la tarde a visitar la ciudad de León que en punto de belleza y urbanización queda a la altura de las buenas capitales españolas..." (35).
- Excursión a Valladolid ... "con objeto de visitar los monumentos más importantes, a más de la Universidad y el Museo...con el fin de ampliación cultural..." (36).
- Excursión a Zamora: siguiendo el modelo de las anteriores. (37)

4.- *De carácter Nacional:* excursión con un planteamiento global o multidisciplinar de fin de curso.

- Itinerario: Avila o Segovia, El Escorial, Madrid, Aranjuez, Toledo. ... "Una excursión...siguiendo la trayectoria cultural que nuestra Normal tiene trazada...(.)...admiramos distintos monumentos... confirmando lo dicho en la preparación de la excursión ...(.)...El Escorial es un monumento que habla, que explica la Historia... un verdadero excitante para los españoles, pues despierta el amor a la Patria y el deseo de laborar por su engrandecimiento..." (38).
- Itinerario: Huesca, Teruel, Barcelona, Palma de Mallorca. Sigue el mismo modelo que la anterior, pero además se complementa con visitas a Grupos Escolares y Centros Piloto de aplicación de métodos de Renovación Pedagógica. Visitas previamente concertadas, es de suponer, por la profesora de Pedagogía Dña. Gregoria Vicario. (39).



DANIEL GONZALEZ LINACERO (PRIMERO A LA DERECHA) EN UNA MISION PEDAGOGICA. A SU LADO ELPIDIO CALVO Y P. BAHAMONDE.

### III. COMENTARIOS SOBRE SUS OBRAS DE HISTORIA

En este apartado voy a presentar las referencias y comentarios aparecidos en periódicos de ámbito nacional o revistas pedagógicas, sobre sus libros de historia.

#### “Mi Primer Libro de Historia”

En primer lugar, la revista «Federación Escolar» comenta elogiosamente la obra, destacando el hecho de haber sido seleccionada como libro de texto escolar por el Consejo Nacional de Cultura, dependiente del Ministerio de Instrucción Pública.

Destaca el acierto del trabajo, su planteamiento didáctico y metodológico dando al...

*“estudio de esta disciplina un sentido más humano, útil y agradable...liberando al niño del trabajo abrumador que suponía tener que aprenderse una infinidad de nombres y fechas...”.*

Señala también la importancia de los 80 dibujos esquematizados, hechos por el maestro, Manuel Trillo. Y termina comentando la buena acogida del libro ya que, dice:

*...“sirve...para lectura expresiva y comentada e iniciación de la enseñanza de la Historia...de un modo asequible a las inteligencias infantiles...los tipos de letras grandes y claros y los dibujos apropiados, hacen que los niños que empiezan a leer o leen corrientemente, se den cuenta perfecta del proceso de la Humanidad...” (41).*

El periódico, «El Liberal de Bilbao», dice que el libro:

*“... no es una Historia más de esas que eran martirio de los niños...sino un estudio ameno, simpático y sumamente ameno para la inteligencia escolar...En resumen, un libro que es imprescindible en las escuelas regidas por maestros que se den cuenta de lo que debe ser la verdadera y real pedagogía”. (42).*

Otra revista, «Educación Proletaria», mucho más explícita y elocuente en elogios sobre el trabajo y su autor:

*...“Linacero, es un Profesor de Historia que sabe Historia. En vez de aprenderse viejos textos para descargarlos después sobre sus alumnos prefirió examinar el pasado con un criterio personal, objetivo, limpio de prejuicios... su exámen del pasado de la Humanidad no se refleja en esa Historia que nos sirven habitualmente...(...)...Y vió también que la Historia está ausente de nuestras escuelas, porque los libros históricos que en ella tenemos, con sus estúpidos relatos de reinados sin interés, con sus narraciones de*

*acontecimientos militares en los que la injusticia de las guerras y las miserias y calamidades que producen...(...)...Linacero quiso llenar ese vacío que hay en las Escuelas de España y lo consiguió,, hizo un libro para las escuelas que es un verdadero libro de Historia... (43).*

Disponemos también de algún otro comentario favorable con su obra, pero crítico con algunos aspectos de la misma:

*...“¿Es sensible que alguna nota socializante asome en el libro, con un innecesario, inútil y convencional elogio a las Casas del Pueblo! ¿Quién manda al Sr. Linacero pagar tributo y un tributo así?” (44).*

Creo que los elogios, extractados de la prensa nacional, hacen innecesario cualquier comentario ulterior. Solamente llamar la atención sobre la enseñanza de la Historia en la Educación General Básica, tema polémico e inconcluso, con lo cual los comentarios anteriores sobre los libros del Profesor Linacero, cobran más interés aún.

Este primer libro, tuvo una extraordinaria acogida, puesto que un año después de su edición, estaba próxima a agotarse la tirada de 10.000 ejemplares.

### **“Mi Segundo Libro de Historia”**

En general, los comentarios de las revistas especializadas o pedagógicas se felicitan y auguran un éxito similar a este segundo libro, que dirigido a los alumnos del grado superior, introduce aspectos innovadores que, llenan el vacío existente de libros escolares de Historia.

“El Depositario Español” escribe:

*...“el modo magistral con que se enseña la Historia en esta obra, (y) al señalar al lector la marcha de la civilización, empujada por la inteligencia humana...lo dijimos al aparecer el primer libro escolar del Sr. Linacero, lo decimos hoy...Es un libro escolar que instruye y deleita, dando al niño una ansiedad de saber y conocer...no es una historia guerrera y patrioter. Es más y mejor: una historia de la civilización y de la cultura, hecha en la mejor prosa y en el mejor estilo pedagógico”. (46).*

La revista «El Magisterio Español» dice que:

*...“Tras el éxito del primer grado de su Historia... este segundo...viene a constituir una continuación de aquél en cuanto a la idea pedagógica y a la evolución histórica se refiere...” (47).*

Los elogios se repiten en la revista «La Escuela» de Castellón, señalando los aspectos ya citados y destacando su planteamiento didáctico, su:



...“literatura fácil, correcta y amena... eminentemente escolar, en la que maestros y alumnos encontrarán el medio de dar a sus lecciones el carácter que requieren las modernas orientaciones pedagógicas”. (48).

Una vez más, los comentarios expuestos, afirman de forma explícita, la utilidad y las reformas metodológicas y didácticas que el Profesor Linacero plasma en sus trabajos de Historia para los niveles escolares. (49).

#### IV. OTRAS ACTIVIDADES CIENTIFICAS

Como hemos podido ir comprobando, en estos meses de investigación, búsqueda de sus obras, entrevistas con sus alumnos, etc.; su actividad no fue sólo docente e investigadora, sino que hay otras facetas que completan su capacidad científica y profesional. Me refiero a sus *Conferencias, Charlas, Coloquios o Veladas*, impartidas en Palencia durante los años 1932 a 1936. Y su activa participación en Misiones Pedagógicas por la Provincia, Presidencias o Vocalías en Instituciones Culturales o Pedagógicas. Aspecto este, que es comentado en el trabajo de Dña. Carmen García Colmenares, de esta misma revista. Por ello, me detendré solamente en el comentario de las primeras.

##### a) Conferencias de Historia.

- En el Cursillo de Perfeccionamiento de Maestros, realizado en Julio de 1932, y en el que el Profesor Linacero, Director de la Escuela Normal, actuó como Presidente de la Comisión Organizadora; expuso, en unión del también profesor de la Escuela Normal: D. Germán Calzada y del maestro D. Luis Muñoz, el siguiente tema: *¿En qué medida debe informar la Historia los ideales y actividades de la Escuela? Ideales y tendencias de la enseñanza histórica.* Y cuyas conclusiones principales, que recogió la prensa, son las siguientes:
  - 1.<sup>a</sup> Es preciso que enseñando la Historia no se llegue jamás a afirmaciones cuya falsedad pueda ser demostrada.
  - 2.<sup>a</sup> Reconocer siempre como buenos aquellos hechos que lo sean, sin tener en cuenta el país de origen y sacrificando, cuando la justicia lo exige, el interés por nuestro país.
  - 3.<sup>a</sup> No generalizar hechos censurables ocurridos en un pueblo o realizados por una raza, a todos los que la integran.
  - 4.<sup>a</sup> Hacer historia de la civilización antes que toda otra historia y descartar en absoluto la historia política que sólo se utilizará en aquellos casos en que sea indispensable por sus relaciones de tiempo y espacio.

- 5.<sup>a</sup> Dirigir la enseñanza de la Historia por vías de la cultura de la Humanidad y abrir a los niños desde el primer momento, al fecundo campo de la fraternidad universal.
- 6.<sup>a</sup> Inculcar lo que significa la Sociedad de Naciones, su origen y explicar sus fines.
- 7.<sup>a</sup> Condenar por funestas las escuelas que hacen eje de su enseñanza histórica, el militarismo.
- 8.<sup>a</sup> El pacifismo es el gran avance del siglo XX; la idea pacifista debe informar toda enseñanza de la historia. (50).
  - Conferencia dada ante la Sección de Trabajadores de la Enseñanza, de la Federación de Sociedades Obreras.  
El tema tratado fue: *“Ideales de la Escuela de la República”*, en la que dió breve repaso a la evolución histórica de la función del maestro y de la escuela y señaló que:... *“los ideales que han de imperar en las escuelas nacionales de la República han de ser: el trabajo, el de la tolerancia, el de la paz, y el de la solidaridad”*. (51).
  - Congreso Regional Pedagógico, organizado en Palencia por la Federación de Trabajadores de la Enseñanza.  
La Comisión organizadora está formada por los Sres. Linacero, Cesteros y Sanmartín.  
Constará de 5 sesiones dobles, la 4.<sup>a</sup> titulada *«La enseñanza de la Historia»*, será defendida por la sección de Palencia. No hace falta decir que González Linacero, será parte importante en su defensa. (52).

## **b) Seminarios de Historia.**

El activo claustro de profesores de la Escuela Normal, a cuyo frente su Director, Daniel González Linacero, auténtico aglutinador durante este período histórico; envía todos los años una nota a la prensa en la que señala las actividades y trabajos de investigación de Seminario previstos para ese curso académico.

Así tenemos, que para el año 1935 están previstos, entre otros, dos trabajos dirigidos por el Profesor Linacero:

- 1.º “Breve historia del Concejo de Palencia”.
- 2.º “Principales riquezas naturales de la Provincia”. (53).

Al no haber sido hallados estos trabajos, nada podemos comentar de ellos, pero si disponemos de otros dos, que nos muestran su metodología y sistema de trabajo. Uno de ellos, “La Paz por la Educación”, ya ha sido comentado a lo largo del texto. El otro, realizado por tres alumnas de tercer curso, aparece estructurado en tres capítulos que son:

- 1.º “Importancia de la ganadería lanar en España”.
- 2.º “Estadística de la producción lanera nacional en el año 1934”.
- 3.º “La industria lanera en Palencia”. (54).

Es un trabajo, en el que se pasa revista a la cabaña ganadera nacional y su estudio estadístico productivo; marco adecuado para tratar el tema de la industria lanera palentina, en base a la obra del s. XVIII de Eugenio Larruga, comparando la situación de Palencia y su industria a fines de la época Moderna, frente a la situación industrial de Palencia en 1934. Un trabajo de interés, que muestra la profundidad científica e investigadora que el Profesor Linacero imponía a sus alumnos.

## V. COMENTARIO Y VALORACION GENERAL DE SU OBRA

Creo, que el lector de las páginas que preceden, tienen ya suficientes elementos de juicio y materiales de análisis, como para hacer una valoración objetiva de la obra y dedicación profesional del Profesor Daniel González Linacero.

Solamente quiero, por último hacer unas breves precisiones.

En primer lugar, insistir en la fecha en que fueron escritas sus obras.

En segundo lugar señalar, que muchas de sus aportaciones, comentarios, concepto y metodología están, mejor dicho, se pretenden en la actualidad implantar en las aulas escolares. En algún caso están ya plenamente asumidas, pero han tenido que pasar muchos, demasiados años de Dictadura, ideológica y cultural, que supuso un corte radical en la renovación de la Enseñanza iniciada y potenciada con la II República, y particularmente para el caso de la enseñanza de la Historia, que todos, en mayor o menor medida hemos padecido.

Los fanatismos e intolerancia, desatados en cualquier Guerra Civil entre hermanos y compatriotas, nos privaron de una obra científica e histórica que se auguraba brillante para el joven profesor Linacero.

Es fácilmente comprensible la desesperación de este hombre, no sólo por su asesinato, sino, quizás más, por comprobar en su propio cuerpo y sobre su obra –prohibida poco después– el ensañamiento de los contra-ideales por él defendidos a lo largo de su corta vida, en sus actos y en su trabajo, como lo son: la intolerancia, la violencia, el fanatismo...

Manteniendo, si es posible, la esperanza y, siguiendo con interés las últimas publicaciones sobre la Guerra Civil, conmemorativas de su Cincuentenario; ¡Ojalá! podamos decir con José Luis Aranguren *¡...nunca más!*. (55). Y seguir trabajando e investigando, como señala Tuñón de Lara, para tener ...“*el conocimiento y el juicio crítico de un pasado que es preciso no olvidar para no repetirlo*”. (56).

¡Ojalá! pues, que la experiencia acumulada, ya convertida en memoria colectiva de este Pueblo español, nos impida perder, otra vez, a nada ni a nadie como D. Daniel González Linacero.

## NOTAS:

- (1) González Linacero, D. "Mi Primer Libro de Historia". 62 pág. Palencia. 1933. "Mi Segundo Libro de Historia". 176 pág. Palencia. 1934. "Arte Español". Estampas. Primera Parte. (Hasta el Renacimiento) 79 pág. Palencia. 1936.
- (2) En el papel o en la pluma y mente de González Linacero, estaban previstas o terminadas las obras siguientes: "Arte Español" (Estampas). Segunda parte. (Desde el Renacimiento a nuestros días). "Mi Tercer Libro de Historia". "Metodología de la Historia".
- (3) "La Paz por la Educación". Por Margarita Cabezón García, bajo la dirección de D. González Linacero. Curso. 1933-1934. "Importancia de la ganadería lanar en España. La industria lanera en Palencia". Dirección de González Linacero. Curso 1933-1934.
- (4) Ambos en el Archivo Histórico Provincial de Palencia (A. H. P. P.). Sección Hemeroteca.
- (5) González Linacero, D: "Mi Primer Libro de Historia". pág. 5.
- (6) "La Paz por la Educación". pág. 32.
- (7) "Mi Primer...". pág. 5.
- (8) "Mi Segundo Libro de Historia". pág. 8 y 9.
- (9) "Mi Primer..." pág. 6.
- (10) "Mi Segundo..." pág. 7.
- (11) *Ibidem*. pág. 11.
- (12) Este tema, es una constante a lo largo de toda su obra, destacándose en los capítulos mencionados.
- (13) "Mi Segundo..." pág. 100 a 114.
- (14) *Ibidem*. pág. 106 a 109.
- (15) *Ibidem*. pág. 110-111.
- (16) "Mi Primer..." pág. 5.
- (17) "Mi Primer..." pág. 5 y "Mi Segundo..." pág. 6.
- (18) "Mi Segundo..." pág. 9.
- (19) *Ibidem*. pág. 44, 48, 5 y 166-167.
- (20) "La Paz por la Educación". Realizado por la alumna Margarita Calderón.
- (21) *Ibidem*. pág. 25 a 30.
- (22) *Ibidem*. pág. 31 a 33.
- (23) *Ibidem*. pág. 33 a 39.
- (24) "Mi Segundo..." pág. 8.
- (25) *Ibidem*.
- (26) Pozo, J. I.; Carretero, M.; y Asensio, M. "Cómo enseñar el pasado para entender el presente: observaciones sobre la didáctica de la Historia". Rev. Infancia y Aprendizaje, N.º 24. pág. 66. Madrid. 1983.
- (27) "Mi Segundo..." pág. 9.
- (28) *Ibidem*.
- (29) Los subrayados pretenden resaltar las palabras utilizadas en el propio original, para mostrar con ello la actualidad pedagógica de su terminología y objetivos.

- (30) "Mi Segundo..." pág. 127.
- (31) Ibídem. pág. 170 a 175.
- (32) Libro de Actas. 1900-1940. Archivo de la Escuela Normal de Palencia.
- (33) "El Diario Palentino" de 2 de Noviembre de 1932.
- (34) Ibídem. 21 de Mayo de 1935.
- (35) "El Día de Palencia" 18 de Abril de 1932.
- (36) Ibídem. 20 y 23 de Mayo de 1932.
- (37) "El Diario..." 23 de Febrero de 1934.
- (38) Ibídem. 17 de Junio de 1933 y 14 de Mayo de 1934.
- (39) Ibídem. 12 de Junio de 1934 y "El Día de Palencia" 18 de Junio de 1934.
- (40) Las referencias documentales para la confección de este capítulo, han sido cedidas amablemente por la familia de González Linacero.
- (41) "La Federación Escolar". Salamanca. Julio de 1933. pág. 2 y 4.
- (42) "El Liberal de Bilbao". 8 de Abril de 1933.
- (43) "Educación Proletaria" N.º 21. Abril de 1935. Oviedo.
- (44) "Atenas", N.º 34. pág. 76. Noviembre de 1933.
- (45) "El Depositario Español" 8 de Diciembre de 1934.
- (46) "El Liberal de Bilbao"...s. f.
- (47) "El Magisterio Nacional". Noviembre de 1934. Madrid.
- (48) "La Escuela". 18 de Octubre de 1935. pág. 2. Castellón.
- (49) No hemos encontrado ninguna referencia a su Libro del Arte Español, quizás por haberse publicado ya avanzado el año 1936. No obstante en otro artículo de esta misma revista, realizado por Dña. María Teresa Alario, se analizará y comentará detenidamente.
- (50) "El Día de Palencia". Desde los días 5 al 16 de Julio de 1932. Y el "Diario Palentino" durante las mismas fechas.
- (51) "El Diario Palentino" 11 de Abril de 1933.
- (52) Ibídem. 15 de Febrero de 1934.
- (53) Ibídem. 22 de Enero de 1935.
- (54) En el departamento de Ciencias Sociales de la EUM de Palencia.
- (55) Capítulo de la obra colectiva: Tamames, R. (dir.) "La Guerra Civil Española. Una reflexión moral 50 años después". Ed. Planeta. Barcelona. 1986.
- (56) Tuñón de Lara, M. y otros. "La Guerra Civil Española 50 años después". pág. 437. Ed. Labor. Barcelona. 1985.